



EXPOSICIÒ D'ART
CATÀLEC OFICIAL
SECCIÒ DEL
FOMENT DE LES ARTS
DECORATIVES
1918

PALAV DE BELLES-ARTS
BARCELONA

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Biblioteques



1500512339

EXPOSICIÓ D'ART
SECCIÓ DEL FOMENT DE LES
ARTS DECORATIVES
CATÀLEG OFICIAL

AJUNTAMENT DE BARCELONA

EXPOSICIÓ D'ART

SECCIÓ DEL FOMENT DE LES
ARTS DECORATIVES

CATÀLEG IL·LUSTRAT

1918



OLIVA DE VILANOVA, IMPRESSOR
BARCELONA

2.45.336

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

ADJUTAMENT DE BARCELONA

EXPOSICIÓN D'ART

SECCIÓN DEL FOMENTO DE LAS

ARTES DECORATIVAS

CATÁLOGO ILUSTRADO

1918

GRUPO DE EXPOSICIONES INTERNACIONALES

BARCELONA

COMITÈ

SR D. JOSEP LLIMONA, President.

» » CASSIMIR GIRALT, Vis-president.

» » BONAVENTURA BASSEGODA, Tresorer.

» » VICENTS CLIMENT, Comptador.

» » IGNACI MALLOL, Secretari.

» » JOSEP PUIG D'ASPRER, Vocal.

» » JOSEP M.^a TAMBURINI, Vocal.

» » FRANCESC GALÍ, Vocal.

» » LLUIS MASRIERA, Vocal.

» » CARLES VÁZQUEZ, Vocal.

» » RICARD CANALS, Vocal.

» » ALEXANDRE CARDUNETS, Vocal.

SR. D. CARLES PIROZZINI MARTÍ

Secretari General de l'Exposició

CATÀLEG DE LES OBRES

FOMENT DE LES ARTS DECORATIVES

SALA PASCÓ

Obres originals de Josep Pascó

- 895-902 Projectes per a tapes de llibres.
- 903-913 Estudis del natural (Flora).
- 914 Estudi del natural.
- 915 Detalls de la casa propietat de Ramon Casas.
- 916 Projecte de tapiç i braços de llum del Palau de l'Ajuntament de Barcelona.
- 917-922 Projectes d'escenografia.
- 923 Projecte del Saló entressol del Círcol del Liceu.
- 924 Models per a tapes d'il·lustració.
- 925-928 Models per a títols Acadèmics.
- 929 Retrat de l'artista Josep Pascó, fet per Frederic de Madrazo.

- 930-932 Pergamins dedicats a l'Excelentíssim Sr. Manuel Duràn i Bas, Excelentíssim Sr. Josep Collaso i Gil i a l'Excm. Sr. Ròmul Bosch i Alsina.
- 933-934 Projectes per a tapes d'il·lustració.
- 935 Dibuixos per a l'obra «Colón».
- 936-951 Orles per a l'obra «El Liberalismo es pecado».
- 952-953 Estudis del natural (Flora).
- 954 Cartell del programa de festes del IV centenari del descobriment d'Amèrica.
- 955 Pergamí dedicat a D. Francesc Vidal Solares.
- 956 Id. íd. a D. Albert Rusiñol.
- 957 Id. íd. a D. Eduard Maristany.

UNIÓ D'EXLIBRISTES IBÈRICS

Baucis, Joan

Muntaner (Garriga), 25

- 958 Exlibris, aiguafort i clixés, originals de A. Bayros.
- 959 Exlibris, clixés originals de Des Robert, Stael, Neumann, Rheude, John, Falor.

Cardunets, Alexandre

Diputació, 235, 2.^{on} 1.^a

- 960 Dibuix original de l'exlibris Josep Monsalvatge.

Cornet, Gayetà

Corts Catalanes, 614, 3.^{er}

- 961 Dibuixos, original i proves dels exlibris Xim-Xim, J. Llaverias i P. Castelló.

Dalmau, Antoni

Universitat, 11, 3.^{er}

- 962 Exlibris, aiguafort i clixés, originals de A. Saló, A. de Riquer, I. Llongueras, L. Brunet i J. Jutglar.

- 963 Exlibris, aiguafort i clixés, originals de Kolb, B. Heroux, M. Esterle, Soder i H. Ospovat.
- 964 Exlibris, aiguafort i boix, originals de Neumann, B. Heroux, A. Cossmann i Appel.

Fabregat, Josep

València, 393

- 965 Exlibris, aiguafort, originals de Hans, Stassen, Bayros i Gasa.
- 966 Exlibris, aiguafort i clixés, originals de Casals i Vernis, Saló i Triadó.
- 967 Exlibris, aiguafort, originals de A. de Riquer, Soder, Kauffmann, Casals i Vernis i Broel.

Miracle, Frederic J.

S. Gervasi, 5

- 968 Exlibris, aiguafort, originals de Kolb, M. A. de Gils i Bastanier.
- 969 Exlibris, aiguafort, originals de Streller Wilm, Gils i Bayros.
- 970 Exlibris, aiguafort, originals de Kunst, Kolb, Cossmann i Soder.

UNIO D'EXLIBRISTES IBÈRICS

- 971 Exlibris, aiguafort, originals de Soder, Kolb, Heroux, Bastanier, Steinfeld i Geiger.
- 972 Exlibris, aiguafort, originals de Langbein Kolb i Bastanier.
- 973 Exlibris, aiguafort, boix i litografia, originals de Wagner, Cossmann, Schaefer, Frank, Peter i Würth.
- 974 Exlibris, aiguafort, originals de Gils, Ubelohde i Heroux.
- 975 Exlibris, aiguafort, originals de Vallet, Cossman i Bayros.

Monsalvatge, Josep

Baixa S. Pere, 5 i 7 (Figueres)

- 976 Exlibris, aiguafort, linoleum i clixés originals de A. de Riquer, Wilm, Bayros, Peter, Brunet, M. A. de Gils, Renart i Casals i Vernis.

Renart, Joaquim

Diputació, 271

- 977 Dibuix original de l'Exlibris Joan Albert.
- 978 Id. id. id. Dr. Ramon San i Ricart.

- 979 Dibuix original de l'Exlibris Regina Mundi.
- 980 Id. íd. íd. M. R. T.
- 981 Reproduccions varies d'Exlibris.
- 982 Id. íd. íd.

Rosal, Santiago

Boqueria, 20, pral.

- 983 Exlibris, aiguafort i clixés, originals de Drodje, Stassen, Remm, Heinguen, Rigkelt, Haupt, Monnet, Kolb, Voigt, Barlösius, Waldraff.

Sabaté, Pau

Aribau, 67, 2.^{on} 1.^a

- 984 Exlibris, aiguafort y clixés, originals de Bayros, Aguilar, Wilm, Riquer, Renart, Monori, Eve.
- 985 Exlibris, aiguafort i clixés, originals de Ressel, Renart, Riquer, Aguilar, Eve.

Sanner, Huc

(Palamós)

- 986 Exlibris, aiguafort, originals de Kolb, Bastanier, Wilm.

- 987 Exlibris, aiguafort, originals de Broel, Volkert, Bastanier i Cossmann.
- 988 Exlibris, aiguafort, originals de Soder, Broel, Cossmann i Heroux.
- 989 Exlibris, aiguafort, originals de Bastanier, Heroux, Broel i Wilm.
- 990 Exlibris, aiguafort, originals de Broel, Kunst, Cossmann.
- 991 Exlibris, aiguafort, originals de Kunst, Heroux, Wilm i Soder.
- 992 Exlibris, aiguafort, originals de Kunst, Cossmann, Broel.
- 993 Exlibris, aiguafort, originals de Kunst, Bastanier, Streller i Cossmann.

Sigalés, Bartomeu

Rosselló, 248, 4.^{rt} 2.^a

- 994 Exlibris, aiguafort, originals de Streller, Wilm, Rogg, Bayros.
- 995 Exlibris, aiguafort i clixés, originals de Casals i Vernis, Triadó, Riquer.

Triadó, Josep

Consell de Cent, 343, 3.^{er}

- 996 Exlibris, aiguafort, Josep Monsalvatge.
- 997 Id. íd. Jordi Monsalvatge.
- 998 Id. íd. Antoni Dalmau.

EDICIONS ESPANYOLES I ESTRANGERES D'EXLIBRIS

Sanner, Carles

Corts Catalanes, 576, 2.^{on} 2.^a

- 999 Exlibris Franc-comptois, par Antoine Maire.
- 1000 Exlibris et Fers de Reliure des Bibliophiles Lorrains, par le C.^{te} Antoine de Malmet et Edmond des Robert.
- 1001 One Hundred Book Plates. — Exlibris Lambert of Newcastle on Tyne.
- 1002 Les Exlibris Manceaux anterieurs au XIX.^{ème} siècle.
- 1003 Les Exlibris de Médecins et de Pharmaciens.
- 1004 Exlibris von W. v. Zur Westen.
- 1005 Exlibris Bernhard Wenig.
- 1006 Exlibris (Bucheignerzeichen) von Walter von Zur Westen.
- 1007 Deutsche und oesterreichische bibliothekzeichen Exlibris.

- 1008 Book plates W. J. Hardy.
- 1009 J. Winycomb his Book of Book Plates.
- 1010 Exlibris Buchkunst und Angerwandte graphik.
- 1011 Agyüjtő. Le collectionneur Aszent györgy czéh magyar amatorök es qüijtök egyesülete tagilletmenye és kiadása művészeli folyoirat.
- 1012 Neue Deutsche Exlibris.
- 1013 Els Exlibris Renart.
- 1014 Revista ibèrica d'Exlibris, 1903.
- 1015 Íd. íd. íd. 1905.
- 1016 Emil Pretorius. Exlibris.
- 1017 Bibliothèques et Exlibris d'Amateurs Belges.
- 1018 Herbert Gregson and his book plates.
- 1019 Alfred Peter.
- 1020 Bayros Mappe III.
- 1021 F. Arthur Jacobson and his book plates.
- 1022 Primer llibre d'Exlibris d'En Triadó.
- 1023 Moderne Deutsche Exlibris.
- 1024 Otto Krebs.
- 1025 Exlibris Verein in Berlin, 1903.
- 1026 50 book plates (Exlibris), J. Vinicomb M. R. J. A.

EDICIONS ESPANYOLES I ESTRANGERES D'EXLIBRIS 19

- 1027 The Studio. Book plates.
1028 Buchkunst Zeitschrift für exlibrissam-
mler und bücherfreunde.
1029 Willy Geiger Exlibriswerk.
1030 Els Exlibris Triadó (I-II-III-IV-V-VI
sèries.)

SECCIÓ DE PUNTES CATALANES AL COIXÍ

Abril, Eulàlia B., Viuda de

Fusina

- 1031 Tros de punta blanca entrefina, feta a Vilassar.
- 1032 Mocador de punta blanca, fet a Arenys de Mar (propietat de l'expositora).

Alós i de Dou, M. de Montserrat de

Baix de Sant Pere, 31

- 1033 Brusa de blonda negra, feta vers l'any 1825.
- 1034 Brusa de blonda blanca, feta vers l'any 1825.
- 1035 Xal de blonda blanca (propietat de la expositora).

Barberà, Isabel

Universitat, 89

- 1036 Centre de guipur blanc.
- 1037 Aplicació quadrada (aucell), executat per l'expositora.

Borotau, FrancescaVultres, 2, 3.^{er}, 1.^a

- 1038 Alba de blonda, executada per l'expositora.

Borràs de Quintana, Mercè

Princesa, 54

- 1039 Mantellina de blonda negra i Brusseles (propietat de l'expositora).

Cardús, Josep

Portaferrissa, 10

- 1040 Vano blonda catalana, en fil i amb brani-
llatge.
- 1041 Vano blonda catalana, en seda negra i
amb branillatge.
- 1042 Vano blonda catalana en fil, amb brani-
llatge marfil.
- 1043 Vano punt a l'agulla en fil, belga, brani-
llatge conxa (executat per l'expositor).

Castells, Joaquim i Marià

Arenys de Mar

- 1044 Quadre amb nou fotografies, treballs en
punta.

SECCIÓ DE PUNTES CATALANES AL COIXÍ 23

- 1045 Quadre amb dotze fotografies, treballs en punta.
- 1046 Quadre amb nou fotografies, treballs en punta.
- 1047 Quadre amb dotze fotografies, treballs en punta.
- 1048 Quadre amb nou fotografies, treballs en punta.
- 1049 Quadre amb nou fotografies, treballs en punta.
- 1050 Quadre amb dues aplicacions, dues fotografies treballs de la casa i una fotografia Adolf Mas (porxo amb puntaires treballant).
- 1051 Quadre amb una aplicació, quatre fotografies treballs de la casa i una fotografia A. Mas, coixí del mocador de noces regalat a S. M. la Reina Victoria.
- 1052 Punta guipur català, Arenys, per a llensols.
- 1053 Punta guipur fi català, Arenys, i red fi.
- 1054 Aplicació per a tovallola.
- 1055 Íd. íd. íd.
- 1056 Íd. íd. íd.
- 1057 Mocador de guipur fi, Arenys (executat per la casa expositora).

- 1058 Patró de color, banda del rei Carles IV, exemplar raríssim, donatiu dels germans Castells al Foment de les Arts Decoratives.
- 1059 Dos patrons amb els quals fou treballat el mocador que l'Institut Català de Sant Isidre regalà a S. M. la Reina Victoria.
- 1060 Quadre amb: N.^{os} 55 i 56, patrons per a mitenes i guants; del 1840 al 1850. — N.^o 50, patró d'un escut Papal. — N.^o 40,† patró per a corbata, vers 1850. — N.^o 35, patró per a toquilla, principis segle XIX. — N.^{os} 77 i 78, patrons característics de punt fi, 1800 al 1830.
- 1061 Quadre amb: N.^o 13, patró per a coll de red català, segle XVIII. — N.^{os} 14, 15, 16 i 17, patrons per a colls red català, fi del segle XVIII. — N.^o 18, patró per a coll red català, època 1840. *font per a coll*
- 1062 Quadre amb: N.^o 21, dibuix inacabat, 1840. — N.^{os} 26 i 27, patró per a mocador de red català, últims del segle XVIII. — N.^o 28, patró per a mocador de red català, principis segle XIX. N.^o 30, dibuix inacabat, època 1840. —
- 1063 Quadre amb: N.^o 1, patró per a palia, segle XVIII. — N.^o 2, patró per a palia,

+ com per a fer a l'Alençon
+ com a blonda dibuixat inacabat 1840

principis segle XIX. — N.º 3, patró per a palia, principis segle XIX. — N.º 4, patró per a palia, últims del segle XVII. — N.º 5, patró per a palia, mitjans del segle XVII. — N.º 6, patró per a palia, estudis de l'anterior patró. — N.ºs 7, 8 i 9, patró punta guipur i red fi català, època 1840 a 1850. — N.º 53, patró motiu guipur. — N.º 54, patró dos motius, guipur i red fi. — N.ºs 11 i 12, dibuixos patrons, 1830 al 1840.

1064 Quadre amb: N.ºs 19 i 20, patrons per a coll red català, època 1840. — N.º 10, dibuix patrons guipur, vers 1800. — N.ºs 24 i 25, probes de dibuixos, època Goya, 1800. — N.º 29, patró guipur 1840.

1065 Quadre amb: N.ºs 22 i 23, probes de dibuixos, època Goya, 1800. — N.º 31, patró, final del segle XVIII. — N.º 32, patró de punta de punt de reixa, principis del segle XIX. *mil flors*

1066 Quadre amb: N.ºs 79 i 80, patrons, vàries característiques de punt fi, del 1800 al 1830. — N.ºs 85, 87, 88 i 89, patrons, vàries característiques de punt fi, 1830-1840.

1067 Quadre amb: N.º 69, patró punt fi, principis del segle XIX. — N.º 36 (dos pa-

*1 paper
mes on*

mil flors

mil flors

trons), toquilles, principis del segle XIX.
— N.^{os} 37 (dos patrons) i 38, punt fi català, 1800? — N.^o 39, dibuix per a corbata de guipur. — N.^{os} 42 i 44, patrons per a entredosos punt català, Goya, 1800. — N.^o 52, patró motiu red fi català.

- 1068 Quadre amb: N.^o 48, patró per a punta entredós punt català, Goya, 1800. — N.^{os} 81 i 82, patrons, vàries característiques de punt fi, del 1800 al 1830. — — N.^{os} 84, 85 i 86, patrons, vàries característiques de punt fi (cap a 1840). — N.^o 51, patró, motiu punt de reixa i entrepetat, 1840 al 1850. — N.^{os} 58, 59 i 60, patrons de red fi, entre els segles XVII i XVIII. — N.^{os} 61, 62, 63, 64, 65 i 66, patrons de red fi, ple segle XVIII. — N.^{os} 72, 73, 74, 75 i 76, patrons punt fi, últims del segle XVIII. — N.^o 67, patró valenciens catalana, entre'ls segles XVIII i XIX.

- 1069 Quadre amb: N.^o 68, patró valenciens catalana, entre'l XVIII i XIX.
N.^{os} 70 i 71, patrons punt fi, últims segle XVIII.
N.^{os} 43 i 44, patrons per entredosos, punt català, Goya, 1800.
N.^o 57, patró red fi, entre'l XVII i XVIII.

SECCIÓ DE PUNTES CATALANES AL COIXÍ

27

N.^{os} 45, 46, 47 i 49, patrons per puntes entredosos, punt català, Goya, 1800.

- 1070 Quadre amb: N.^o 33, patró de punta de punt de red fi, principis del segle XIX.
N.^o 34, patró de punta, entrepat, principis del segle XIX.
N.^o 30, (cinc patrons), finals del segle XVIII o principis del XIX.

Castellví, Josepa, Vda. de

Gelida

- 1071 Mocador Brusseles.
1072 Mantell blonda seda, negre, executat a St. Climent (propietat de l'expositora).

Cisa, Carme A. de

Fusina

- 1073 Tros de punta de guipour (executat per l'expositora).

Ciuró de Roca, Rosa

Pelai, 58, pral.

- 1074 Mantell negre, clar i fosc, executat per la casa Volart, únic dibuix (propietat de l'expositora).

Codina, Vda. Rusca, Clementina

Clarís, 97

- 1075 Mantell negre, Brusseles.
- 1076 Mantellina madrilenya, blonda negra.
- 1077 Mantellina gran, madrilenya, blonda negra (propietat de l'expositora).

« Colegio de Rvdas. Hijas de Nuestra Sra. de la Enseñanza »

Carrer d'Aragó

- 1078 Vestidet de Verge.
- 1079 Toca de Verge, troç de punta amb atributs de la Passió; troç de punta i troç de guipour.
- 1080 Bossa de Corporals; dos troços de guipour i dos troços punta fina, blanca.
- 1081 Coixí amb punta començada.
- 1082 Coixí amb punta començada (executat per monges de la Comunitat).

Convent de Caputxins de Nostra Senyora de Pompeia

Diagonal

- 1083 Alba montada, executada per la casa Castells Germans, d'Arenys de Mar (propietat de l'expositor).

Dalmases, Vda. Borrás

Princesa, 54

- 1084 Troç de blonda negra del vestit de núvia de la seva mare (propietat de l'expositora).

Escola Municipal d'Oficis per a la Dòna, aules de brodat i puntes, dirigides per D.^a Adelaida Ferré

- 1085 Reproducció d'una primitiva punta russa existent al Museu de Moscou. Executada per Teresa Berga, deixeble de l'Escola.
- 1086 Dos únics exemplars de punt de Barcelona que s'han fet, quin punt, ideat en el curs 1916-1917 per Adelaida Ferré, fou dibuixat y executat per Clotilde Pascual, deixeble de l'Escola. (Treball a l'agulla).
- 1087 Reproducció de punt de Catalunya del segle XVIII, de la col·lecció Pascó. Treball a l'agulla fet per Clotilde Pascual.
- 1088 Reproducció de punt de Catalunya del segle XVIII, de la col·lecció Pascó. Treball a l'agulla fet per Dolors Daunís, deixeble de l'Escola.

- 1089 Coixí combinat amb punt de Venècia, modern, Milà i Brabant, moderns, i guipur català. Executat per Dolors Daunis, deixeble de l'Escola.
- 1090 Coixí amb el patró i punta russa, reproduïda del Museu de Moscou, en vies d'execució. Executat per Teresa Berga.
- 1091 Drap per a peu de llum. Treball a l'agulla, de Josefina Guiu, deixeble de l'Escola.
- 1092 Coixí adornat amb punta russa polícroma. Executat per Francesca Amat, deixeble de l'Escola.
- 1093 Entredós, punt de Venècia, modern; aplicació. Treball a l'agulla, fet per Antònia Llevat.
- 1094 Tapa-teclat, de punt de Venècia i punt de Milà, modern. Treball a l'agulla i boixet, fet per Manuela Ramos.

Escola de Puntaires del Patronat d'obreres de Sarrià

Manyé i Flaquer, 24

- 1095 Vano punta negra,
- 1096 Vano punta blanca, amb coixí.
- 1097 Troç de punta, amb boixets.

SECCIÓ DE PUNTES CATALANES AL COIXÍ

31

- 1098 Quadre amb diferents mostres de puntes.
- 1099 Quadre amb diferents mostres de puntes (executat per les noies del Patronat).

Espriu, Francesc

Clarís, 19, pral. 2.^a

- 1100 Tovallola de combregar, amb punta, feta per la casa Castells Germans, d'Arenys de Mar.
- 1101 Mocador de fil, blanc.
- 1102 Troç de punta blanca, amb atributs de la Passió.
- 1103 Punta de fil blanc (propietat de l'expositor).

Ferré Gomis, Adelaida

Ferràn, 34-2-1

- + 1104 Dibuix per a vano. Original de l'expositora.
- + 1105 Dibuix per a dos vanos. Cantonada i una punta, originals de l'expositora. (2 quadrants)
- 1106 Dos peus per a coixí.

Per al llumet d'oli

- 1107 Coixí de fer puntes, antic, amb patró de pergami i punta de red-flandes, començada per Paula Maristany, del Masnou, a fi del segle XVIII. Els boixets pertanyen a D. Patrici Pascó i la mostra i patró a D.^a Lluïsa Maristany, del Masnou.
- 1108 Teler per a fer macramé (Alella).
- 1109 Cinc mostruaris de macramé català (Alella).
- 1110 Cinc mostres de punta d'or, mitjans del segle XIX.
- 1111 Quatre clorquestes adornades amb red-flandes. Masnou 1825.
- 1112 Mostra de blonda blanca de fil (Alella).
- 1113 Coixinet amb agulles de vidre bufat.
- 1114 «Pagés» amb el llum d'oli (Premià de Mar)
- 1115 Vetllador amb el caputxí i dos globus de vidres (reflectors) Masnou.
- 1116 Mostrari de boixets.
- + 1117 Marc amb tres patrons, blonda negra, dibuix J. Fiter.
- + 1118 Marc amb quatre patrons, blonda negra, dibuix J. Fiter.
- + 1119 Marc amb sis patrons, blonda negra, dibuix J. Fiter.

SECCIÓ DE PUNTES CATALANES AL COIXÍ

- † 1120 Tros de blonda de seda negra, feta a Sant Climent de Llobregat.
- 1121 Tira per mantellina (crapsat) de Brusselles, seda negra, feta a Sant Climent.
- 1122 Vano de seda negra, Brusselles, executat per l'expositora.
- 1123 Figura de punta a l'agulla...
- 1124 Mostra de punta feta a punt d'Alençon, executat per l'expositora. (Treball a l'agulla.)

Ferré Gomis, Teresa

Fernando, 34, 2.^{on}, 1.^a

- † 1125 Quatre mostres red-flandes.
- † 1126 Mostra punta catalana.
- † 1127 Mostra punta de pita.
- 1128 Mostruari de macramé — més fi — (propietat de l'expositora).

Ferreri, Pilar

Bruch, 129

- 1129 Troç de blonda negra del vestit de la seva àvia (propietat de l'expositora).

Figa Oliu, Josep

Palamós

- 1130 Sis troços de punta antiga, de Palamós.
- 1131 Mocador antic, de Palamós.
- 1132 Mocador.
- 1133 Vano de guipur, executat per la senyoreta Figa. (Recollits per l'expositor.)

Fiter, Vda. Vilaplana, M.^a DolorsSant Francesc de Paula, 10, 1.^{er}

- 1134 Punta policromada, ram de flors amb blonda. Dirigida per Josep Fiter Ayné, vers l'any 1825.
- 1135 Dibuix per a l'anterior blonda, de J. Fiter Ayné.
- 1136 Punta blava; dibuix i direcció, J. Fiter Ayné.
- 1137 Velet de Brusseles.
- 1138 Ombrel·la montada.
- 1139 *Pollita* de blonda, Chantilly.
- 1140 Quinze mostres de punta antiga, de J. Fiter Ayné.
- 1141 Dinou mostres de punta antiga, de J. Fiter Ayné.

SECCIÓ DE PUNTES CATALANES AL COIXÍ

- 1142 Trentasset mostres de punta antiga, de
J. Fiter Ayné (propietat de l'expo-
sitora).

Font, Rosa

Arbós del Panadés

- 1143 Aplicació «Don Quixot».
1144 Dugues aplicacions i una fotografia d'alba.
1145 Tres íd. íd. íd. íd.
(executat per l'expositora).

Gallard, Teresa

Diputació, 271

- 1146 21 mostres antigues de punta d'or i plata
(propietat de l'expositora).

Garriga, Pepita

Sant Sever, 6, 1. ^{er}, 1. ^a

- 1147 Mocador en seda groga i vermella.
1148 Mocador guipour, seda rosa (executat per
l'expositora).

Institut de Cultura i Biblioteca Popular
per a la Dòna. Professora
D.^a Julia Faralt.

Elisabets, 12

- 1149 Punta entrefina.
- 1150 Íd. id.
- 1151 Punta de guipur.
- 1152 Punta semi russa i guipur.
- 1153 Punta amb cantonada de guipur.
- 1154 Punta de guipur.
- 1155 Cantonada de mocador, de guipur (executat per la Srta. Mascibi).
- 1156 Punta de guipur.
- 1157 Aplicació quadrada de blonda (executat per la Srta. Badia.)
- 1158 Punta de guipur.
- 1159 Íd. id.
- 1160 Punta russa.
- 1161 Punta blonda de fil.
- 1162 Punta Brusseles fina.
- 1163 Punta blonda seda blanca.
- 1164 Blonda de seda negra.
- 1165 Punta red-flandès.
- 1166 Punta Valenciennes.

- 1167 Punta Duchesse.
- 1168 Punta Angleterra (executat per la senyoreta Marimón).
- 1169 Vano guipour, semi-duchesse (executat per la Srta. Diamant).
- 1170 Vano Brusseles (executat per la senyoreta Vila).
- 1171 Toca per a Verge, blonda de seda blava (executat per la Srta. Porta).
- 1172 Mocador Alençon. Treball a l'agulla.
- 1173 Aplicació Alençon dama.
- 1174 Aplicació Alençon cavaller. Treball a l'agulla (executat per la Srta. Teresa Tarragó).
- 1175 Mocador Alençon. Treball a l'agulla.
- 1176 Aplicació Alençon rodona. Treball a l'agulla.
- 1177 Vano Alençon. Treball a l'agulla (executat per la Srta. Mercè Farrés).
- 1178 Aplicació Alençon ovalada (executat per la Srta. Encarnació Massó).

Propietat de D.^a Francesca Bonnemaison Vda. de Verdaguer Callís.

- 1179 Estovalles altar, amb blonda blanca.
- 1180 Mantellina blanca, farbalà fondo moaré.

- 1181 Mantó Brusseles negre.
 1182 Mantó Chantilly.
 1183 Vel de mantellina, blonda.
 1184 Mantellina, farbalà blonda negra.
 1185 Punta or i seda rosa (executat per la
 Srta. Isabel Barberà).
 1186 Capsa punta a l'agulla i brodat.
 1187 Corbata d'Alençon i tres motius de punta
 a l'agulla.

Jové, Vda. de Vidal i Ribas, Elvira

Passeig de Gràcia, 19

- 1188 Dos punys, punta Brusseles.
 1189 Coll, guipur blanc.
 1190 Dos troços guipur blanc.
 1191 Troç entredós, semi-guipur.
 1192 Set troços punta blanca: Campana-Au-
 cell-Gòtic-Brusseles-Malines-Brusse-
 les-Granada.
 1193 Toca, Brusseles, blanca.
 1194 Troç de punta negra (clar i fosc).
 1195 Íd. íd. íd. íd.
 1196 Íd. íd. íd.
 (Propietat de l'expositora).

Junyent, Olegari

Bonavista, 22

- 1197 Sis mostres de puntes antigues, fetes amb or i plata.
- 1198 Catorze mostres de puntes antigues, fetes amb or i plata.
- 1199 Vano de punta blanca antiga.
(Propietat de l'expositor).

Lalande, DidacClarís, 69, 2.^{on}, 2.^a

- 1200 Dos retalls de puntes de lli, antigues.
(Propietat de l'expositor).

Martori, Filomena

Rbla. Gelpi. — Arenys de Munt

- 1201 Aplicació.
- 1202 Mocador.
- 1203 Parell de sabatilles.
(Executat per l'expositora).

Mata de Bertrand, Maria M.

Passeig de la Bonanova, 49

- 1204 Mantellina blonda blanca, procedent de Vich.

- 1205 Mantellina blonda negra.
- 1206 Toquilla de guipur, negra.
- 1207 Punta negra, Brusseles, feta a Sant Feliu de Llobregat.
- 1208 Punta negra, Brusseles, feta a Sant Feliu de Llobregat.
- 1209 Xal de Chantilly, fet a Sant Feliu de Llobregat.
- 1210 Vano de Brusseles, negre, fet a Sant Feliu de Llobregat.
- 1211 Vano de Brusseles, negre, amb varillatge, fet a Sant Feliu de Llobregat.
(Propietat de l'expositora).

Mestres Puig, Josep

Major, 2. — Molins de Rei

- 1212 Mantell blonda, negre, executat per la Viuda Bonshoms.
- 1213 Aplicació, guipur blanc, executat per Teresa Maymó.
- 1214 Aplic decoratiu, executat per Teresa Maymó.
- 1215 Joc de llit, executat per Teresa Maymó.
- 1216 Íd. íd.
Totes de Molins de Rei.
(Recollits per l'expositor).

Miralbell de Roig Raventós, FilomenaClarís, 68, pral., 2.^a

- 1217 Mocador de punta blanca (executat per l'expositora).

Navarro de Fortuny, RaquelTrafalgar, 14, 3.^{er}, 1.^a

- 1218 Cubre-edredón (bordado y encaje ruso).
 1219 Tapete cubre-arca (bordado y encajes antiguos).
 1220 Tres mantelerías.
 1221 Patrón Arnés de justa ecuestre de Carlos V, 1617.
 1221^a Tapete para piano.
 1222 Cesta porta-fruta, adornada con encajes.
 1223 Pantalla montada.
 1224 Abanico.
 1225 Entredós guipour con palillos.
 1226 Mantelito redondo de encajes y bordado.
 1227 Cinco redondelas.
 1228 Siete encajes diferentes.
 1229 Tres encajes entredós.
 1230 Cinco aplicaciones encaje.
 1231 Cuello encaje ruso.
 1232 Cubre bandeja.

- 1233 Cuatro cuellos de encaje.
- 1234 Encaje para toalla.
- 1235 Dos pares de macasares.
- 1236 Modelo entredós, blonda artística (estudio).
- 1237 Muestra de distintas clases de tejidos que componen el encaje de bolillos (estudio).
- 1238 Mundillo con una obra sin terminar.
- 1239 Cuadro con tres patrones.
- 1240 Cuadro con dos patrones.
- 1241 Cuatro marcos a la inglesa con fotografías encajes.
- 1241^a Rabat. Cuello y rabat.
(Dirigido por la expositora).

Piera de Serrà, Pepita

Princesa, 27, 2.^{on}

- 1242 Vano punta blanca, fet amb 29 dotzenes de boixets (executat per l'expositora).

Puigrech, Vda. de Sanz Selma, Josepa

Plassa Antoni López, 15, 1.^{er}

- 1243 Vano punta negra amb varnillatge.
- 1244 Mantell negre (executat per Leonor Robert, de Lloret de Mar).

SECCIO DE PUNTES CATALANES AL COIXÍ

43

- 1245 Mantellina madrilenya, blonda negra.
(Propietat de l'expositora).

Roca, Carme B., Vda. de

Fusina

- 1246 Mocador de fil blanc (propietat de l'expositora).

Sofia, Roca

Passeig de Sant Joan, 31, 2.^{on}, 1.^a

- 1247 Vano blonda blanca (executat per l'expositora).

Rosés, Vda. de Francesc

Plaça Nova, 11

- 1248 Trenta mostres de punta d'or i plata antigues i modernes.

- 1249 Trenta una mostres de puntes d'or i plata antigues i modernes (propietat de l'expositora).

Rossell, Miquel

Carme, 68, 3.^{er}

- 1250 Tros de punta de colors (executat per Carolina Vallhonrat l'any 1850).

Sala, Josep

Canuda, 9

- 1251 Alba de guipur llegítim.

- 1252 Tros llarg de punta blanca, amb atributs de la Passió.
- 1253 Punta de guipur, 1830.
- 1254 Blonda de seda blanca per mantellina.
- 1255 Tros de punta, mitjans del segle XIX.
- 1256 Tros blonda de fil.
- 1257 Íd. íd. de fil, dibuix guitarra.
- 1258 Íd. íd. de seda per a mantellina.
- 1259 Íd. íd. de seda per a mantellina.
- 1260 Íd. íd. de fil, dibuix barca.
- 1261 Íd. íd. de seda, per a mantellina.
- 1262 Coll de punta negra, Brusseles.
- 1263 Tros de punta red-flandés, principis del segle XIX.
(Propietat de l'expositor).

Sala, Ricard

Canuda, 9

- 1264 Vestit confeccionat a Paris, mitjans del segle XIX, amb puntes catalanes de color.
- 1265 Set trossos de punta antics, fets amb or i plata.
- 1266 Davantal antic de pubilla, fet amb puntes d'or i plata.

SECCIO DE PUNTES CATALANES AL COIXÍ

- 1267 Dugues faixes, puntes d'or i plata.
(Propietat de l'expositor).

Sallent, Maria de l'A.

Bonavista, 16, baixos

- 1268 Mantell guipur negre.
1269 Tres aplicacions ovals, guipur blanc.
1270 Guarnit per a calses.
(Executat per l'expositora).

**Sanllehy d'Urruela,
Marquesa de San Romàn de Ayala,
Maria Águeda**

- 1271 Mantellina de blonda y coll de dotze
boixets.
(Executat per l'expositora.)

Tallada, Caritat

Diputació, 235, 2.^{cn}, 1.^a

- 1272 Mantell Brusseles, 1850.
1273 Blonda negra, 1750.
1274 Punta de guipur a l'adzebeja, 1830.
1275 Punta Valenciennes, 1800.
(propietat de l'expositora).

Trepas de Corberó, Xaviera

Provença, 171, 3.^{er}

- 1276 Tros d'ondes pel voltant d'una mantellina.

- 1277 Fons de l'anterior mantellina, incom-
plert.
- 1278 Mostra de punta negra (executat per An-
tonia Mas, de Sant Boi del Llobregat).

Triadó Mayol, Josep

Concell de Cent, 345, 3.^{er}

- 1279 Puntaire vella (pintura a l'oli).
- 1280 Nena puntaire » »

Vall Borràs, E.

Arbós del Penadès (a Barcelona: Comtal, 7)

- 1281 Alba, fons malla antiga i dos punys.
- 1282 Esquener (estil Renaixement).
- 1283 19 aplicacions distintes. — Lluís XV. —
Astor. — Faisà. — Arabesc. — Música.
— La Fortuna. — Tira per joc de llit.
— Fons tul. — Fons tul. — Fons tul,
marc glasseta. — Fons tul flor glasseta.
— Idem. — Fons tul flor. — Idem ga-
baix. — Idem guipur. — Angel, fons
gabaix. — Idem fons tul. — Idem. —
Escut d'Arbós.
- 1284 Quadrant entredós, fons Venècia.
- 1285 Quadrant punteta, fons Venècia.
(Executat per l'expositora).

Viaplana, Maria

Barcelona

- 1286 Vel blanc de Brusseles.
1287 Alba de Brusseles.
(Propietat de l'expositora).

Vilar de Gay, Mercè

Clarís, 102, 3.^{er}, 1.^a

- 1288 Mantellina de blonda negra.
1289 Mantellina madrilenya de blonda negra
amb xal de moré i franja de vellut.
1290 Mantellina madrilenya de blonda negra
amb xal de seda i franja ramejada.
(Propietat de l'expositora).

Volart, Fills de Casimir

del col·legi de l'Art major de la seda

Ausies Marc, 22

- 1291 Punta negra.
1292 Mantellina punta negra (executat pels ex-
positors).

Per a millor adornar i donar caràcter a les Sales, s'han col·locat exemplars antics de ceràmica, vidres, mobles, pintura, majòlica, etc., extret de les col·leccions dels senyors García i Fortuny, Cardunets, Junyent, Pascó, Renart, Rius, Roig Raventós, Sabater i Triadó.

SECCIÓ D'ARTS APLICADES

Alsina Munné, Armengol

Plassa Letamendi, 30, 4.^{art}, 1.^a

- 1293 Tapes d'enquadrernació en cuiro tallat
per al «Romancero Castellano».
- 1294 Vuit exemplars en paper japó. Volumes
«Art du Livre».
- 1295 Quatre exemplars, volums «Art du
Livre».

Domènec, Aragonès

Call, 17, 2.^{on}

- 1296 Dama espanyola. Bust de terra cuita poli-
cromada.
- 1297 Pedestal romànic, per a l'anterior.
- 1298 Cap fenici. Terra cuita.
- 1299 Íd. íd. íd. íd.

Areñas, Rafel

Diputació, 251, baixos

- 1300 Retrat de D. M. Fotografia.
- 1301 Íd. de Srta. íd.
- 1302 Íd. de Srta. íd.
- 1303 Íd. de J. B. N. íd. colorida.

Atxé, Rafel

Aragó, 230

- 1304 Sant Francesc d'Asís. Figura tallada en fusta.

Barceló i Janç

Rosselló, 206

- 1305 Vitrina amb 66 joguines «Miria», executades amb fusta i drap.

Bayó, Agustí

Baixada Sta. Eulàlia, 3

- 1306 Teiera en ferro forjat.
 1307 Tinter amb drac, en ferro forjat.
 1308 Llantia amb cartela, en ferro forjat.
 1309 Íd. íd. íd. íd. íd.

Borràs Passano, Rossend

Aroles, 2, entressol

- 1310 Vitrina amb sis treballs de vellut brodat a mà i a màquina.

Borràs Mestre, Joan

Olsinelles, 38 (Sans)

- 1311 Cornucopia moderna amb mirall.

Brau i Fradera, Antoni

Plassa Sant Cristòfol, 12.-Mataró

- 1312 Dòna gronxant-se en un arbre (penjoll de plata amb el visel d'or).
- 1313 Imatge, pròpia per a primera comunió (penjoll de plata amb ornaments d'or).
- 1314 Panera de flors (pendentif de plata).

Brú, Lluís

Universitat, 64

- 1315 Plafó ornamental (mosaic)
- 1316 Plafó id. id.
- 1317 Plafó, Sant Josep id.
- 1318 Plafó, gerro de flors, id.

Busquets, Eussebi

Amargós, 2, 3.^{er}

- 1319 Arqueta per a joies. Fusta i marqueteria.

Busquets, Joan

Passeig de Gràcia, 36

- 1320 Arqueta secretària. Fusta, marfil i marqueteria.

- 1321 Mobiliari daurat per a saló, estil Lluís XVI.
 I Sofà.
 II Vitrina.
 III Tocador.
 IV Dos sillons.
 V Dos cadires.
 VI Entrevista de Lluís XIV i Felip IV
 (còpia d'un tapiç dels Gobelins).

Cambra Ballesteros, Josep M.^a de

Balmes, 147, 1.^{er}, 1.^a

- 1322 «Petronius i Eunice» (dibuix per a
 mosaic.)

Cardona, Francesc

Domènec, 17 (G)

- 1323 Brodats a màquina.
 1324 Dibuix per a model de brodat a mà-
 quina.

Cardunets, Alexandre

Diputació, 235, 2.^{on}, 1.^a

- 1325 Tres sacres, pintades en pergami.

SECCIO D'ARTS APLICADES

Cardús, Josep

Portaferrissa, 10

- 1326 Vano amb aplicacions de plata y varnillatge marfil.
1327 Puny d'ombrela, metall i esmalt.

Cassan Carbonnel, Paulina

Rambla de les Flors, 15, 1.^{er}

- 1328 Coixí, brodat amb sedes.

Centellas, Domènec

Princesa, 51

- 1329 Flors i fruites. (Tapiç pintat).

Corberó, Pere

Aribau, 103

- 1330 Venus, repujat en coure.
1331 Candelabre de tres llums, metall.
1332 Làmpara de vuit llums, metall.

Corominas d'Aragonés, Lluïsa

Call, 17, 2.^{on}

- 1333 Cresteria de frontal brodat en or. Segle xv. Escola de mestres brodadors de Catalunya.

Crespi, Josep

Diputació. 275

- 1334 Làmpara de llautó, estil gòtic.

Cuyás, Joan

Casasnovas, 31

- 1335 Verge de Montserrat, escultura decorada, estil bizantí.

Domingo Peris, M.

Passeig de Gràcia, 62

- 1336 «Crist agonitzant» (bust en marbre).
1337 «Esgarriats» (escultura en bronze).

Farriols, SalvadorRaurich, 8, 1.^{er}

- 1338 «Puerto de Barcelona», fotografia (goma).
1339 «Cementerio de La Pina» id. id.
1340 «S. Vicente de Llaveneras», fotografia (goma).

Farriols, Santiago

Victòria, 19, baixos

- 1341 Model de tapes per al llibre «Constitucions de Catalunya».

Franco Pereyra, Lluís de F.

Indústria, 188, ent.º

- 1342 Marc en bronze, istil renaixement.

Furnó, Joaquim

Passeig de Sant Joan, 31, 1.º, 2.ª

- 1343 Gravats a l'acer (un quadre).

- 1344 Íd. íd. íd.

Guardiola Bonet, Josep

Bonavista, 16, baixos

- 1345 «Madona Pax.» Relleu en majòlica vidriada.

- 1346 «Regina Pacis.» Plafó en majòlica vidriada.

- 1347 Plafó per a una font. Majòlica vidriada

- 1348 Plafó amb tres rajoles. Íd. íd.

- 1349 Gerro gran. Majòlica vidriada.

- 1350 Íd. íd. íd.

- 1351 Íd. íd. íd.

- 1352 Gerro mitjà. Íd. íd.

- 1353 Gerro petit. Íd. íd.

- 1354 Íd. íd. íd.

- 1355 Íd. íd. íd.

- 1356 Gerro petit. Majòlica vidriada.
1357 Íd. íd. íd.
1358 Íd. íd. íd.
1359 Íd. íd. íd.
1360 Íd. íd. íd.

Ibáñez, Vicens

Salmerón, 213

- 1361 Trípodde en ferro forjat.

Jorba i Fills, Pere

Born, 36. — Manresa

- 1362 Tapiç brodat a mà representant l'entrada de D. Jaume I a Tarragona.

Jou, Pere

Parellada, 60. — Sitges

- 1363 Dançaire. Figureta en fusta.

Llaveria, Josep

Pí, 4, 3.^{er}

- 1364 Pergamí dedicat a D. Pere Corominas.
1365 Dibuixos per a alfombres.

Martrús, Jaume

Salmerón, 247

- 1366 Vitrina del Sr. Valentí
 XIV Penjoll plata i or, amb figura.
 XV Íd. íd. íd.
 XVI Íd. íd. íd.
 XVII Íd. íd.
 XVIII Íd. íd.
 XIX Íd. íd.

Mas, Adolf

Rosselló, 277

- 1367 Interior de la Catedral de Barcelona. Fotografia.
 1368 Festa de Madona. Fotografia.
 1369 Paisatge. Fotografia.
 1370 Desnú de dòna (dibuix d'Anglada).
 1371 Íd. íd. íd. íd.

Montero, Joan

Passeig de Gràcia, 54

- 1372 Vitrina amb marqueteries
 1373 Cònsola íd. íd.
 1374 Íd. íd. íd.
 1375 Taula de centre amb marqueteries.

Moyá, Enric

Elisabets, 5, 3.^{er}, 2.^a

- 1376 Varis dibuixos decoratius.

Oliart, Pere

Providència, 27, botiga

- 1377 Dos reproduccions en metall, set medalles, dos troquels i lletres de fundició.

Oliva de Vilanova

Casanova, 169

- 1378 Probes d'impresos artístics (21 quadres).

I Portades del Catàleg de l'Exposició Nestor, a Madrit.

II Portada de «XXIV Sonets de Shakespeare, per M. Morera i Galicia» dibuix Víctor Oliva. Portada de «Castell d'Amor», d'un gravat antic.

III Capsalera d'un diploma de «Los Tranvías de Barcelona», dibuix Galí.

IV Plagues del camp, papellones i cucs en els seus colors naturals, reproduïts en tricromia.

V Portada del follet «La Imprenta considerada como una de las Bellas Artes», d'un quadre de Museu.

VI Impresió de la tricromia «L'home del casc d'or», quadre de Rembrandt.

VII Catàleg de l'Exposició Alexandre Cardunets, reproducció en tricromia d'un quadre d'aquest autor.

VIII Targeta comercial estil japonès.

IX Cuberta de «La Lámpara de Aladino», dibuix a un color i or mat, per Robert Montenegro.

X Il·lustració del mateix llibre, per Montenegro.

XI Altre.

XII Cuberta de «Leyes Iconográficas de la linea y de la luz», dibuix de F. Galí.

XIII Diploma de la «Academia Granados», adaptació d'un antic gravat al boix.

XIV Recort de primera comunió, estil romànic, dibuix Víctor Oliva.

XV Petit cartell de la campanya contra les mosques, dibuix de Cartes, reproduït en tricromia.

XVI Portada d'una fulla de reclam, dibuix de Roqueta.

XVII Filadora i teixidora mores-

ques. Felicitació de cap d'any, dibuix de Jason.

XVIII Exposició Olaguer Junyent. Reproducció d'un antic paper de guardes.

XIX Calendari anunciador de la casa Oliva de Vilanova.

XX Reproducció a un sol color d'una aquarel·la de R. Anning Bell.

XXI Anunci d'una modista, dibuix de Jason.

Oms, Lluís de

Ferràn, 40

1379 Quadre amb joies.

- | | |
|------------|---|
| I | Pendentif platí i brillants. |
| II | Íd. íd. íd. |
| III | Agulla íd. íd. |
| IV | Íd. íd. íd. |
| V | Pendentif or i mareperla. |
| VI | Íd. íd. íd. |
| VII | Íd. platí i brillants. |
| VIII | Íd. Madona, or i brillants. |
| IX | Agulla platí i brillants. |
| X | Íd. or i brillants. |
| XI | Pendentif platí, mareperla i brillants. |
| XII | Pendentif platí, mareperla i brillants. |
| XIII i XIV | Dos dibuixos per a joies. |

Pascó Vidiella, Patrici

Diputació, 329, 4.^{art}

- 1380 Plafó mosaic, esmalt de Venecia.
- 1381 Plafó Íd. íd. íd.
- 1382 Quadre amb teixits adamascats.
- 1383 Íd. models de teixits estampats.
- 1384 Íd. íd. per a rajoles valen-
cianes.

Pla, Hereus de la Vda.

Fontanella, 13

- 1385 Nou boixos antics.
- 1386 Onze reproduccions de boixos antics,
sobre paper japó.

Pons, Joan

Passeig de Gràcia, 45

- 1387 Vitrina, en fusta d'olivera.
- 1388 Vitrina reconera, en fusta de caoba.
- 1389 Rellotge Lluís XVI, caoba, metalls i mar-
queteria.
- 1390 Taula de centre, en caoba, marqueteria
i metalls.
- 1391 Sofà, en fusta de caoba.

- 1392 Tres cadires, fusta de caoba, forma antiga.
 1393 Dos sillons, fusta de caoba, forma antiga.

Puigdengolas, Joan

Nou de St. Francesc, 3

- 1394 Vitrina contenint:
- | | | | |
|------|----------------------------------|-----|-----------|
| I | Arqueta en fusta policromada. | | |
| II | Íd. | íd. | íd. |
| III | Íd. | íd. | |
| IV | Íd. | íd. | i metall. |
| V | Íd. | íd. | íd. |
| VI | Íd. | íd. | |
| VII | Íd. | íd. | decorada. |
| VIII | Íd. | íd. | |
| IX | Creu romànica en fusta decorada. | | |
| X | Cofret en fusta. | | |

Quer, Francesc

Somatens, 21. — Esplugas de Llobregat

- 1395 Vitrina amb peces de ceràmica i vidres esmaltats.
- | | | | |
|------|----------------------------|-----|-----|
| I | Ampolla de vidre esmaltat. | | |
| II | Gerro | íd. | íd. |
| III | Íd. | íd. | íd. |
| IV | Ampolla | íd. | íd. |
| V | Copa | íd. | íd. |
| VI | Vas | íd. | íd. |
| VII | Íd. | íd. | íd. |
| VIII | Ampolla | íd. | íd. |

SECCIO D'ARTS APLICADES

IX	Ampolla de vidre esmaltat.		
X	Íd.	íd.	íd.
XI	Vas	íd.	íd.
XII	Gerro	íd.	íd.
XIII	Íd.	íd.	íd.
XIV	Íd.	íd.	íd.
XV	Íd.	íd.	íd.
XVI	Íd.	íd.	íd.
XVII	Bol	íd.	íd.
XVIII	Polvera	íd.	íd.
XIX	Gerro (ceràmica).		
XX	Íd.	íd.	
XXI	Íd.	íd.	
XXII	Íd.	íd.	
XXIII	Íd.	íd.	
XXIV	Íd.	íd.	
XXV	Íd.	íd.	
XXVI	Plata	íd.	
XXVII	Plat	íd.	
XXVIII	Íd.		
XXIX	Íd.		
XXX	Íd.		
XXXI	Íd.		
XXXII	Test per a flors.		
XXXIII	Plat.		
XXXIV	Pitxer.		
XXXV	Rajola.		
XXXVI	Id.		
XXXVII	Copa de vidre esmaltat.		

Raimbault, Claudine

Mallorca, 188, taller

- 1396 Set figures, bibelots de drap.

Rambla i C.^aBonsuccés, 7, 1.^{er}

- 1397 Testa de dòna (fotografia).
 1398 Pastura id.
 1399 Escultura id.
 1400 Relleu romànic id.
 1401 Porta id.
 1402 Núvols id.
 1403 Velázquez id.
 1404 Paisatge id.

Renart i C.^a

Diputació, 271

- 1405 «Igualtat dels homes davant de Déu»
 (plafó decorat i policromat).

Renom, MiquelAribau, 28, pral., 1.^a

- 1406 «El problema mundial» (fotografia al carbó).

SECCIO D'ARTS APLICADES

- 1407 «L'humil i el poderós» (fotografia al carbó).
1408 «Fugint del dia» (fotografia al carbó).
1409 «Diumenge» íd. íd.
1410 «Com els vells temps» (fotografia al carbó).

Rigalt, Granell i C.^a

Universitat, 46

- 1411 Vidrieres «Vita», projecte Joaquim Mir.
1412 Vidriera (decoració coixí de fer puntes).
1413 Íd. (decoració devanadores).
1414 Íd. (gerros amb flors).

Rius, Claudi

Rosselló, 195, taller

- 1415 Sacra Família (relleu en pasta, decorat).
1416 Crucifix (decorat).

Rius, Josep

Rosselló, 195, taller

- 1417 Crucifix, tallat en fusta i decorat.

Roca Alemany, Josep

València, 252

- 1418 Llibre relligat, amb tapes de couro re-
pujat.
- 1419 Tapes d'enquadrernació, gravades.
- 1420 Procés del treball en couro.

Ruiz, Antoni

Sepúlveda, 187

- 1421 Menjador estil renaixement espanyol
compost de :
Bufet.
Trinxant.
Taula.
Vuit cadires.

Salomó, Josep M.^a

Diputació, 167, 2.^{on}, 1.^a

- 1422 Paisatge (foto-goma).
- 1423 Íd. íd.
- 1424 Íd. íd.

Santasusana Felip, Sofia

Pons Gallarza, 2, 1.^{er}, 1.^a

- 1425 Esbarjo de japonesa (brodat).
- 1426 Cobri-piano (brodat).

Soler Soler, Josep G.

Providència, 13

1427 Vitrina istil àrab.

Staccioli, Ròmul

Consell de Cent, 430

1428	Moisés,	reproducció en bronze.	
1429	Perseu,	íd.	íd.
1430	J. Echegaray,	íd.	íd.
	model J. Cardona.		
1431	M. Llubet,	íd.	íd.
	model J. Cardona.		
1432	Cap de Mercuri,	reproducció en bronze.	
1433	Idili, pastora	íd.	íd.
1434	Bust,	íd.	íd.
1435	Lleona,	íd.	íd.
1436	Bust de dama,	íd.	íd.
1437	«Madre»,	íd.	íd.
1438	Vencedor,	íd.	íd.
1439	Pare,	íd.	íd.
1440	Bust de nen,	íd.	en metall.
1441	Bulldog,	íd.	íd.
1442	Perdiguer.	íd.	íd.
1443	Perdiguer,	íd.	íd.

1444	Victoria,	reproducció en bronze.	
1445	Figureta,	íd.	íd.
1446	Figureta,	íd.	íd.
1447	Sargantana,	íd.	íd.
1448	«Torero»,	íd.	íd.

Sauri Sirés, Antoni

Tibidabo, 30, 1.^{er} - (G.)

- 1449 Pergamí policromat.
1450 Capsalera dibuixada, per a una fulla setmanal.

Tiestos, Francesc

Girona, 119

- 1451 Planxa en ferro repujat.

Tobella, Ramon

Carme, 18

- 1452 Probes d'impresos d'art.
1453 Íd. íd. íd.
1454 Íd. íd. íd.
1455 Íd. íd. íd.
1456 Íd. íd. íd.
1457 Íd. íd. íd.

- 1458 Probes d'impresos d'art.
1459 Íd. íd. íd.
1460 Íd. íd. íd.
1461 Conte de la rateta, il·lustrat per En Torné Esquius.
1462 Menú «Refectorium».
1463 Etapes estètiques.
1464 «Portugal y Galicia, nación».
1465 «Arte redentor».
1466 Quatre llibres de contes (il·lustracions d'En Torné Esquius).

Vacarisas, Eduard

Lladó, 9, 2.^{on}

- 1467 Còpia d'un retaule gòtic de Sarrià.

Valentí Gallard, Joan

Passeig de Gràcia, 84

- 1468 Exemplars de joieria :
I Corona de comte, de platí, brillants i esmeraldes.
II Agulla tulipa, platí, brillants i perla.
III Penjoll camafeu, or cisellat, roses i perla.

- IV Penjoll camafeu, or cisellat, roses i perla.
- V Penjoll camafeu, esmaltat.
- VI Gemels plata cisellada i rubís.
- VII Agulla plata i or cisellat.
- VIII Tanca, camafeu plata cisellada.
- IX Penjoll esculturat en plata.
- X Pulsera plata repujada.
- XI Anell or cisellat i çàfir.
- XII Cornucòpia metall i vidre pintat.
- XIII Ventall plata repujada (Gargallo) amb camafeus i paisatge pintat per l'Andreu.

Vidal Ventosa, Joan

Ripoll, 4, 3.^{er}, 2.^a

1469 Centaure. (Piro-gravat en colors).

Arola, Francesc

Casp, 40, 3.^{er}, 2.^a

- 1470 Temple d'Isi, teatri.
- 1471 Botigues al mercat del Tíber, Roma; teatri.
- 1472 Selva, teatri.
- 1473 Bosc, teatri.
- 1474 Llacuna, teatri.
- 1475 Palau grec, l'atri de les canèfores, teatri.
- 1476 Babilònia : Orgia al Palau de Nabucodonor. Dibuix escenogràfic.
- 1477 Nínive : Predicació del Profeta Jonàs. Dibuix escenogràfic.
- 1478 Babilònia : Port sobre l'Eufrates. Dibuix escenogràfic.
- 1479 Babilònia : Mercat. Dibuix escenogràfic.
- 1480 Nínive : Palau de Sardanàpal. Dibuix escenogràfic.
- 1481 Babilònia : Temple de Molok. Dibuix escenogràfic.
- 1482 Termes Romanes. Dibuix escenogràfic.
- 1483 Palau Oriental. íd. íd.

- 1484 Plaça de Papiol. Aquarel·la.
1485 Perspectiva Pràctica i Elements de composició. 1 volum.

Beltràn Sanfeliu, Josep

Major, 23.-Sarrià

- 1486 Montserrat, pintura a la guaix.

Botines, Lluís

Muntaner, 133

- 1487 Mercat Aquarel·la.
1488 Caprici grec id.
1489 Jardí id.
1490 Masia catalana id.

Brunet i Fita, Frederic

Caçador, 4, 2.^{on}, 2.^a

- 1491 Recorts d'Espanya. Quadre amb cinc aquarel·les.
1492 Recorts de Paris. Quadre amb nou aquarel·les.

Fernández Castañé, Angel

Muntaner, 90, 3.^{er}, 1.^a

- 1493 Cuina catalana. Aquarel·la.
1494 Carrer àrab. id.

- 1495 Església romànica. Aquarel·la.
1496 Palau per una rondalla de fades. Aquarel·la.

Marsé, Laureà

Floridablanca, 112, 3.^{er}

- 1497 Interior d'església. Teatrí.

Soldevila, C.

Roger de Llúria, 11, 3.^{er}, 2.^a

- 1498 Jardí. Teatrí.

Vila, C.

Lladó, 9, pral.

- 1499 Grutes. Teatrí.

Vila, M.

Lladó, 9, pral.

- 1500 Paisatge. Teatrí.

Viladoms, Antoni

Vich, 7, 2.^{on}, 2.^a

- 1501 «Hispaniorum». Aquarel·la.

INSTITUT CATALÀ DE LES ARTS DEL LLIBRE

Aguiló, Angel

Muntaner, 70

- 1502 «Constitucions de Catalunya», encuadernació artística especial. 1 volum.

Basa i Pagès

Sta. Madrona, 7 al 15

- 1503 Mostres especials de relleus artístics.

Borrás, Mestres i C.^a

(Imprenta Elzeviriana)

Rambla de Catalunya, 12

- 1504 Impresions artístiques i comercials a diversitat de tintes.

Camí, Successor de Blai

Unió, 26

- 1505 Varis exemplars de llibres d'ensenyament per a premis a les escoles.

Coll Saliati, Narcís

Arcs, 7

- 1506 Gravats artístics en autotípia a varies tintes i especials en tricromia.

Fábregas Bausili, Josep

Muntaner, 173, 2.^{on}, 1.^a

- 1507 Abecedari aplicat a la Tipografia.

Ferré Esteller, Josep

Còrrega, 237, baixos

- 1508 Models de jaspejat de llibres de caràcter artístic.

Furnells, Joan

Corts Catalanes, 492

- 1509 Mostres d'autotípies, plomes i especials en bicolor i tricromies.

Gili i Roig, Gustau

Universitat, 45

- 1510 Edicions especials publicades per la casa.

Giró, Fidel

València, 233

- 1511 Mostres d'impresos a varies tintes.

Institut Català de les Arts del Llibre

Clarís, 75

- 1512 Un exemplar, reproducció de la gramàtica de Bartomeu Mates, i altres impresos, executats a l'Escola Pràctica Professional.

Isart, S. en C., Francesc

Balmes, 141

- 1513 Album dels Papes i edicions varies.

Jorba, Francesc

Paradís, 3, 3.^{er}, 1.^a

- 1514 Estampacions artístiques de gravat a cisell, per a tapes de llibres.

Martín, Albert

Consell de Cent, 140

- 1515 Mapa de Catalunya, i edicions especials de la casa.

Missé, Germans

Passeig de Gràcia, 130

- 1516 Impresions en fototípia a una i a varies tintes, reproducció de quadres i obres arquitectòniques.

Montaner i Simón

Aragó, 255

- 1517 Selecció de les obres luxoses publicades per la casa.

Neotipia (La)

Rbla. de Catalunya, 116

- 1518 Vàries mostres d'impressos per a el Comerç, i follets de caràcter artístic.

Oliva i Boada

Mendizàbal, 18 i 20

- 1519 Caixes de paper i sobres per a cartes *modern style*.

Parera, Miquel

Fortuny, 6, 1.^{er}

- 1520 Vàries mostres dels gravats que il·lustren les obres publicades per la casa.

Patau, Vda. de P.

Comte de l'Assalt, 42

- 1521 Impresions per al comerç, a vàries tintes.

Plá, Hereus de la Viuda

Fontanella, 13

- 1522 Edicions litúrgiques i impresos a l'istil del segle XVIII.

Recasens, Oliver i Henrich

Plaça de Letamendi, 27

- 1523 Mostres de fotogravat en autotípia a varies tintes i en tricromia.

Ribó, Domènec

Pelai, 46

- 1524 Impresions varies de la casa.

Roig, Lluís

- 1525 Tres paisatges a l'acquarel·la.

Salvat, Pau

Mallorca, 39 al 51

- 1526 Algunes de les obres publicades per la casa, de caràcter artístic.

Serra i Russell

(« Tipografia La Académica »)

Rda. Universitat, 6

- 1527 Edicions de gòtic incunable i estampacions varies en bicolor i tricromia, además de les usuals a una sola tinta.

Sociedad General de Publicaciones

Diputació, 211

- 1528 Varies obres publicades per dita casa.

Tasso, Vda. de Lluís

Arc del Teatre, 21 i 23

- 1529 Varies mostres de treballs en relleu per al comerç. Diversitat d'estampacions en tricromia. Un volum de caràcter artístic.

Torrents i Prats, Ramón

Trafalgar, 21. 2.^{on}

- 1530 Relleus artístics, en color.

Usón i Val, Modest

València, 83

1531 Tapes decoratives, per a edicions de luxe.

Valls Clusas, Joan

Pelai, 3, 3.^{er}, 1.^a

1532 Dibuix d'un alfabet adequat per a fundició tipogràfica.

APÈNDIX

REAL CÍRCULO ARTÍSTICO

PINTURA

Laforet i Alfaro, Eduard

Aribau, 38, 1.^{er}

1533 Raïms blancs.

1534 Raïms negres.

Masriera, Lluís

Bailèn, 72

1535 Dança Oriental.

Puiggarí d'Ulsamer, Julia

Llobregat, 15. - Sarrià

1536 Cap d'estudi d'home.

ESCULTURA

Duràn Castellanos, Jaume

Carolines, 24

1537 Cap de nena (guix).

1538 Fragment de decoració (guix patinat).

Marès Deulovol, Frederic

Mallorca, 184, interior

- 1539 Madona (marbre).

Monjo, Enric

València

- 1540 Retrat de Josepa Garriga de Monjo
(marbre).
1541 Nu de dòna (marbre).
1542 Retrat (bronze).

Ridaura Casademont, Carles

Plaça Medinaceli, 14 bis, 1.^{er}

- 1543 Cap de jove (bronze).
1544 Cap de dòna (bronze).

Rocamora i Bernat, Ramir

- 1545 Retrat de Gustau Saborit (bronze).

GRAVAT

Tersol, Emili

- 1546 Vendímia (aiguafort).

CÍRCOL ARTÍSTIC DE SANT LLUÇ

ESCULTURA

Nogués, Anselm

Passatge de la Mercè, 3, D

1547 Bust de Beethoven.

SOCIEDAD ARTÍSTICA Y LITERARIA DE CATALUÑA

PINTURA

Meifren Roig, Elíseo

Balmes, 67

1548 Marina.

Puig Perucho, Bonaventura

Salmerón, 247

1549 Poble, a contra-llum.

Vázquez Ubeda, Carles

Porta de l'Angel, 1

1550 Miss Thedy.

LES ARTS I ELS ARTISTES

ESCULTURA

Borrell Nicolau, J.

Vico, 9

1551 Retrat (marbre).

INDEPENDENTS

PINTURA

Bou Iriarte, Josep

Consell de Cent, 101, 4.^a art, 3.^a

1552 Matí d'Abril.

Casanovas, Josep

Magallanes, 23, entressol

1553 Retrat de Muley-Hafid.

Hübner, Adolph

(Bohèmia)

1554 «Mercado de Lavapiés» (aquarel·la).

1555 «Viaducto de Segovia» id.

1556 «Puerta de Alcalá» id.

1557 «Fuente cerca el puente de Toledo» id.

1558 «Vista de Madrid desde la Pradera» id.

1559 «Desde la Casa de Campo» id.

Sivillà, Emili

Call, 10, 3.^{er}, 2.^a

1560 Un viàtic a Cabrera.

Vila, Ramona

Lladó, 9, pral.

1561 «Rincon de mi taller».

ESCULTURA

Comas, Marcellí

Provenza, 243, 3.^{er}, 2.^a

1562 Retrat de F. R. (pedra).

Corminas, Josep

Plassa del Nort, 1, 1.^{er}

1563 Figura de D. Juan Tenorio (guix pintat).

Oro, Josep de

Cerdanya, 252, 4.^{art}, 2.^a

1564 Pianista (alt relleu guix).

ASOCIACIÓN DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA

Freixe Mallofré, Ramon

Aragò, 230, 2.º

- 1565 Proyecto de Cámaras Legislativas.
A. — Alzado.
B. — Sección longitudinal.
C. — Planta baja.
- 1566 Sarcófago de Desplá (Catedral de Barcelona).

ÍNDIX ALFABÈTIC

FOMENT DE LES ARTS

DECORATIVES

Abril, Eulàlia B., Vda. de	1030 i 1031
Aguiló, Angel	1502
Alós i de Dou, M. ^a de Montserrat de	1033, 1034 i 1035
Alsina Munné, Armengol	1293-1295
Aragonès, Domènec	1296-1299
Areñas, Rafel	1300-1303
Arola, Francesc	1470-1485
Atché, Rafel.	1304
Barberà, Isabel.	1036 i 1037
Barceló i Janç	1305
Basa i Pagès.	1503
Baucis, Joan	958 i 959
Bayó, Agustí	1306-1309
Bertràn Sanfeliu, Josep.	1486
Bonàs Passano, Rosendo	1310
Borotau, Francesca	1038
Borràs Mestre, Joan	1311
Borràs, Mestres i C. ^a	1504
Borràs de Quintana, Mercè.	1039
Botines, Lluís	1487-1490
Brau i Fradera, Antoni	1312-1314
Brú, Lluís	1315-1318

Brunet i Fita, Frederic	1491 i 1492
Busquets, Eusebi	1319
Busquets, Joan	1320 i 1321
Cambra Ballesteros, Josep M. ^a de	1322
Camí, Successor de Blai	1505
Cardona, Francesc	1323 i 1324
Cardunets, Alexandre	960-1325
Cardús, Josep	1040-1043, 1326 i 1327
Cassan Carbonnel, Paulina	1328
Castells, Joaquim i Marià	1044-1070
Castellví, Josepa, Vda. de	1071 i 1072
Centellas, Domènec	1329
Cisa, Carme A. de	1073
Codina, Vda. Rusca, Clementina	1075, 1076 i 1077
Colegio de Rdas. Hijas de Nuestra Se- ñora de la Enseñanza	1078-1082
Coll i Saliati, Narcís	1509
Convent de Capuchins de Nostra Senyora de Pompeia	1083
Corberó, Pere	1330-1332
Corominas d'Aragonès, Lluïsa	1333
Cornet, Gaetà	961
Crespi, Josep	1334
Cuiró de Roca, Rosa	1074
Cuyàs, Joan	1335
Dalmases, Vda. de Borràs	1084
Dalmau, Antoni	962-867
Domingo Peris, M.	1336 i 1337
Escola Municipal d'Oficis per a la Dona	1085-1094
Escola de Puntaires del Patronat de obreres de Sarrià	1095-1099
Espriu, Francesc	1100-1103

Fàbregas Bausili, Josep	1507
Fabregat, Josep.	965-967
Farriols, Salvador.	1338-1340
Farriols, Santiago.	1341
Fernàndez Castañé, Angel.	1493-1496
Ferré Esteller, Josep.	1508
Ferré Gomis, Adelaida	1104-1124
Ferré Gomis, Teresa.	1125-1128
Ferrerri, Pilar	1129
Figa Oliu, Josep	1130-1133
Fiter, Vda. Viaplana, M. ^a Dolors.	1134-1142
Font, Rosa	1143, 1144 i 1145
Franco Pereyra, Lluís de F.	1342
Furnells, Joan	1509
Furnó, Joaquim	1343 i 1344
Gallard, Teresa.	1146
Garriga, Pepita.	1147 i 1148
Gili i Roig, Gustau	1510
Giró, Fidel	1511
Guardiola Bonet, Josep	1345-1360
Ibàñez, Vicens.	1361
Institut Català de les Arts del Llibre	1512
Institut de Cultura i Biblioteca Popular per a la Dona	1149-1187
Isart, S. en C., Francesc	1513
Jorba, Francesc.	1514
Jorba i Fills, Pere.	1362
Jou, Pere.	1363
Jové, Vda. Vidal i Ribas, Elvira	1188-1196
Junyent, Olegari	1197-1199
Lalande, Didac.	1200
Llaveria, Josep.	1364 i 1365

Marsè, Laureà	1497
Martín, Albert	1515
Martori, Filomena.	1201-1203
Martrús, Jaume	1366
Mas, Adolf	1367-1371
Mata de Bertrand, Maria M.	1204-1211
Mestres Puig, Josep	1212-1216
Miracle, Frederic J.	968-975
Mirambell de Roig Raventós, Filomena	1217
Missé germans.	1516
Montaner i Simón.	1517
Montero, Joan	1372-1373
Montsalvatge, Josep	976
Moya, Enric.	1376
Navarro de Fortuny, Raquel	1218-1241 bis
Neotipia, La.	1518
Oliart, Pere	1377
Oliva i Boada	1519
Oliva de Vilanova.	1378
Oms, Lluís d'	1379
Parera, Miquel.	1520
Pascó (Sala).	895-957
Pascó Vidiella, Patrici	1380-1384
Patau, Vda. de P.	1521
Piera de Serrà, Pepita	1242
Plà, Hereus de la Vda.	1385, 1386 i 1522
Pons, Joan	1387-1393
Puigdengolas, Joan	1394
Puigrech, Vda. de Sanz Selma, Josepa.	1243-1245
Quer, Francesc.	1395
Raimbault, Christiane	1396
Rambla i C. ^a	1397-1404

Recasens, Olíver i Henrich.	1523
Renart i C. ^a	1405
Renart, Joaquim	977-982
Renom, Miquel	1406-1810
Ribó, Domènec.	1524
Rigalt, Granell i C. ^a	1411-1414
Rius, Claudi.	1415 i 1416
Rius, Josep	1417
Roca, Carme B., Vda. de	1246
Roca, Sofia	1247
Roca Alemany, Josep.	1418-1420
Roig, Lluís	1525
Rosal, Santiago.	983
Rosés, Vda. de Francesc.	1248 i 1249
Rossell, Miquel.	1250
Ruiz, Antoni	1421
Sabaté, Pau	984 i 985
Sala, Josep	1251-1263
Sala, Ricard.	1264-1267
Salomó, Josep M. ^a	1422-1424
Salvat, Pau	1526
Sallent, Maria de l'A.	1268-1270
Sanllehy d'Urruela, Marquesa de San Romà d'Ayala, Maria Agueda	1271
Sanner, Carles	989-1030
Sanner, Huc.	986-993
Santasusana Felip, Sofia.	1425 i 1426
Serra i Russell	1527
Sigalés, Bartomeu.	994 i 995
Sociedad General de Publicaciones	1528
Soldevila, C.	1498
Soler Soler, Josep G.	1427

Staccioli, Rómulo.	1482-1484
Suari Sirés, Antoni	1449 i 1450
Tallada, Caritat	1272-1275
Tasso, Vda. de Lluís.	1529
Tiestos, Francesc	1451
Tobella, Ramón	1452-1466
Torrens i Prats, Ramon.	1530
Trepat de Corberó, Xaviera.	1276-1278
Triadó, Josep	8996-998, 1279 i 1290
Usón i Val, Modest	1531
Vacarisas, Eduard.	1467
Valentí Gallard, Joan.	1468
Vall Borràs, E..	1281-1285
Valls Clusas, Joan.	1532
Viaplana, Maria	1286 i 1287
Vidal Ventosa, Joan	1469
Vila, C.	1499
Vila, M.	1500
Viladoms, Antoni.	1501
Vilar de Gay, Mercè	1288-1290
Volart, Fills de Casimir.	1291 i 1292

APÈNDIX

Borrell Nicolau, J.	1551
Bou Iriarte, Josep	1552
Casanovas, Josep	1553
Comas, Marcell	1562
Corminas, Josep	1563
Duràn Castellanos, Jaume	1537-1538
Freixe Mallofré, Ramon	1565-1566
Hübner, Adolph	1554-1559
Laforet i Alfaro, Eduard	1533-1534
Masriera, Lluís	1535
Marès Deulovol, Frederic	1539
Meifren Roig, Elíseo	1548
Monjo, Enric	1540-1542
Nogués, Anselm	1547
Oro, Josep de	1564
Puig Perucho, Bonaventura	1549
Puiggarí d'Ulsamer, Julia	1536
Ridaura Casademont, Carles	1543-1544
Rocamora i Bernat, Ramir	1545
Sivillà, Emili	1560
Tersol, Emili	1546
Vàzquez Ubeda, Carles	1550
Vila, Ramona	1 61

IL·LUSTRACIONS



FREDERIC DE MADRAZO

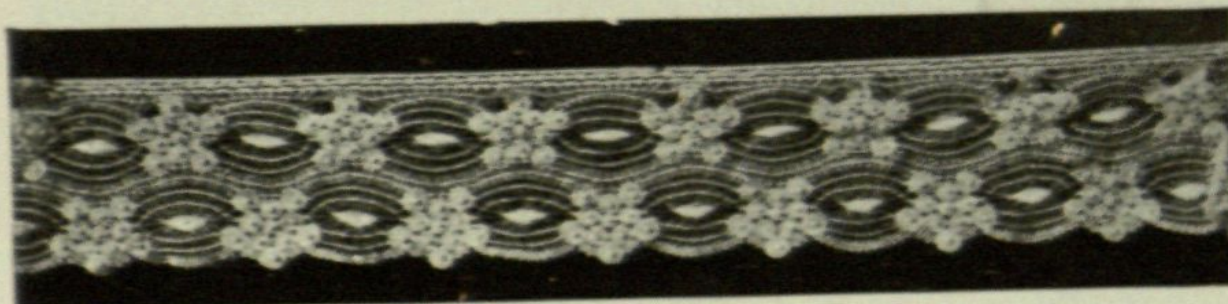
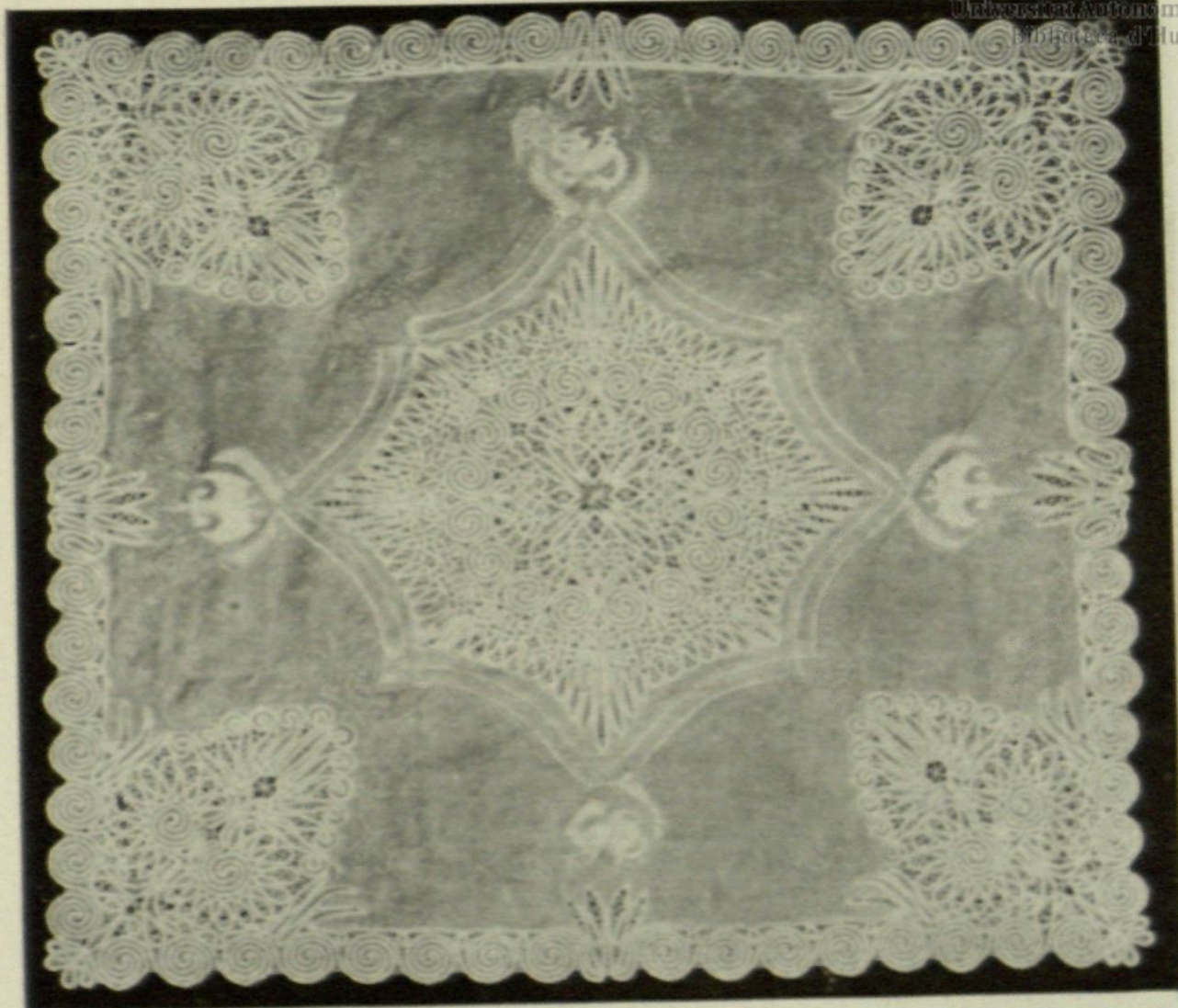
Retrat de l'artista Josep Pascó



*Secció de puntes catalanes al coixí
(conjunt de la sala reproduïnt una casa de puntaires de la costa)*



*Punta policromada,
dirigida per Josep Fiter Ayné, vers l'any 1825*



RAQUEL NAVARRO DE FORTUNY

Mostres de punta



R. AREÑAS

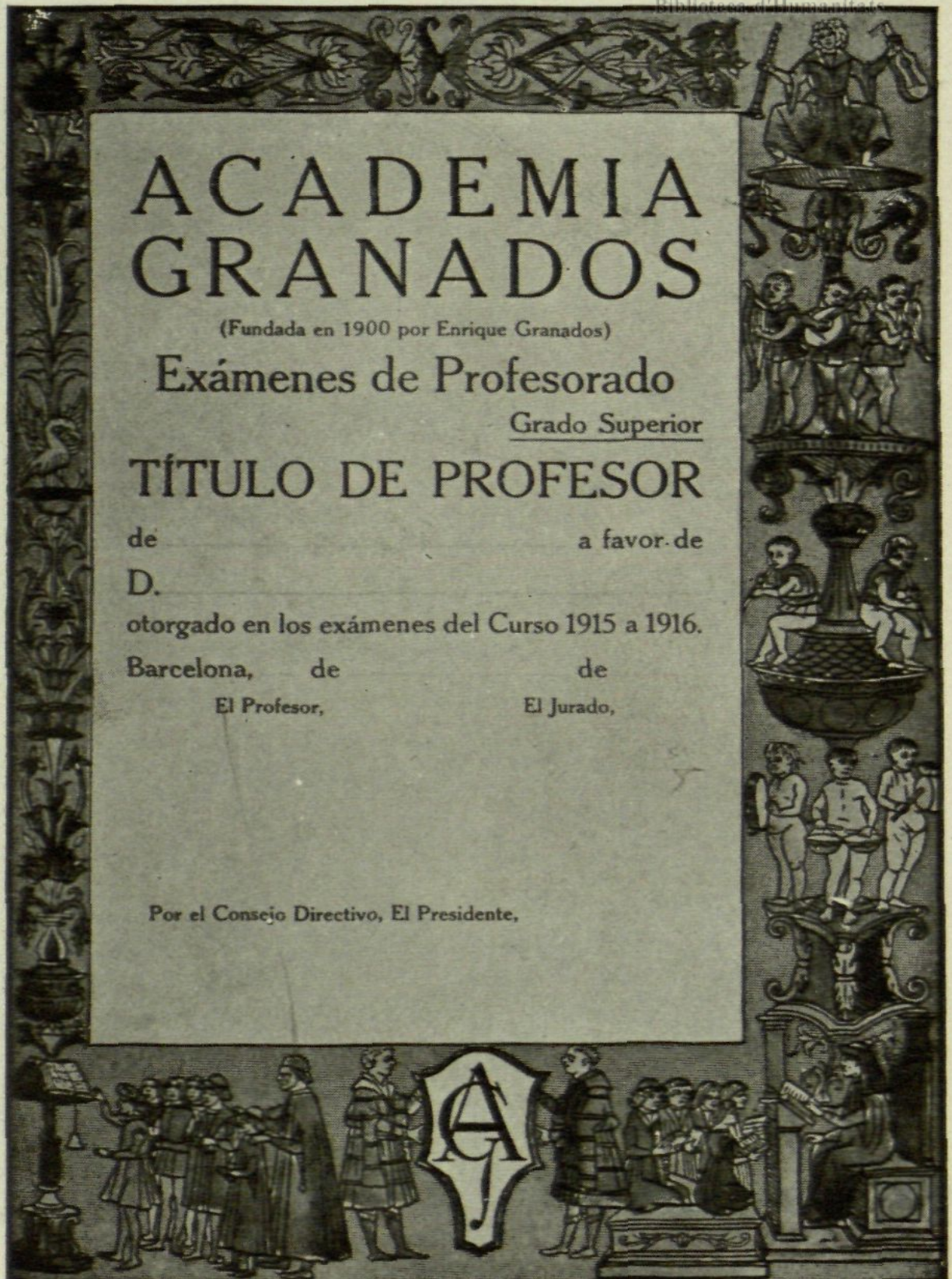
Retrat de Ramon Areñas i de la seva filla Retrat

III



JOAN VALENTÍ

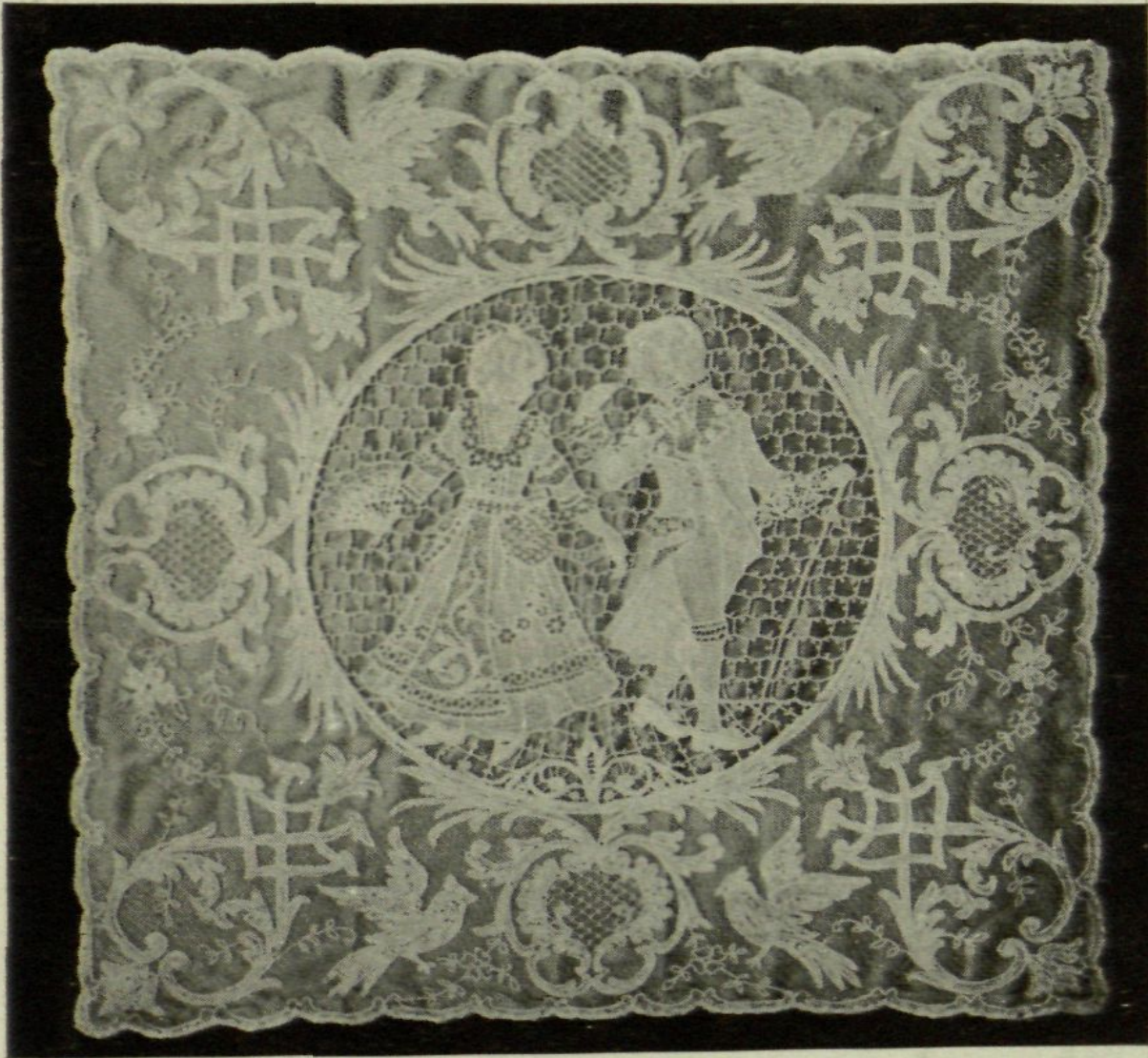
Joies



OLIVA DE VILANOVA

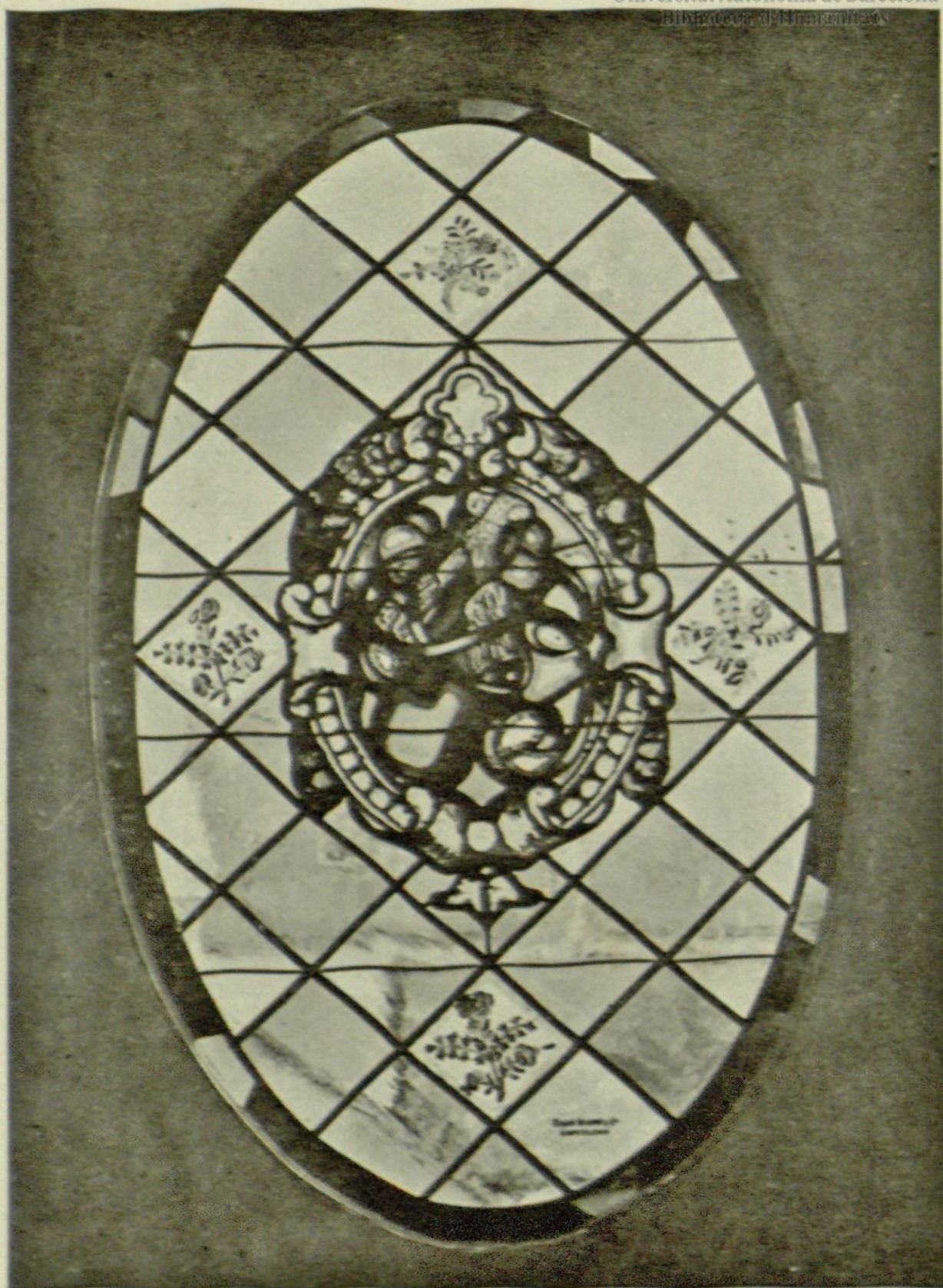
Diploma

VIII



FRANCESC CARDONA

Parella vuitcentista (brodat a màquina)



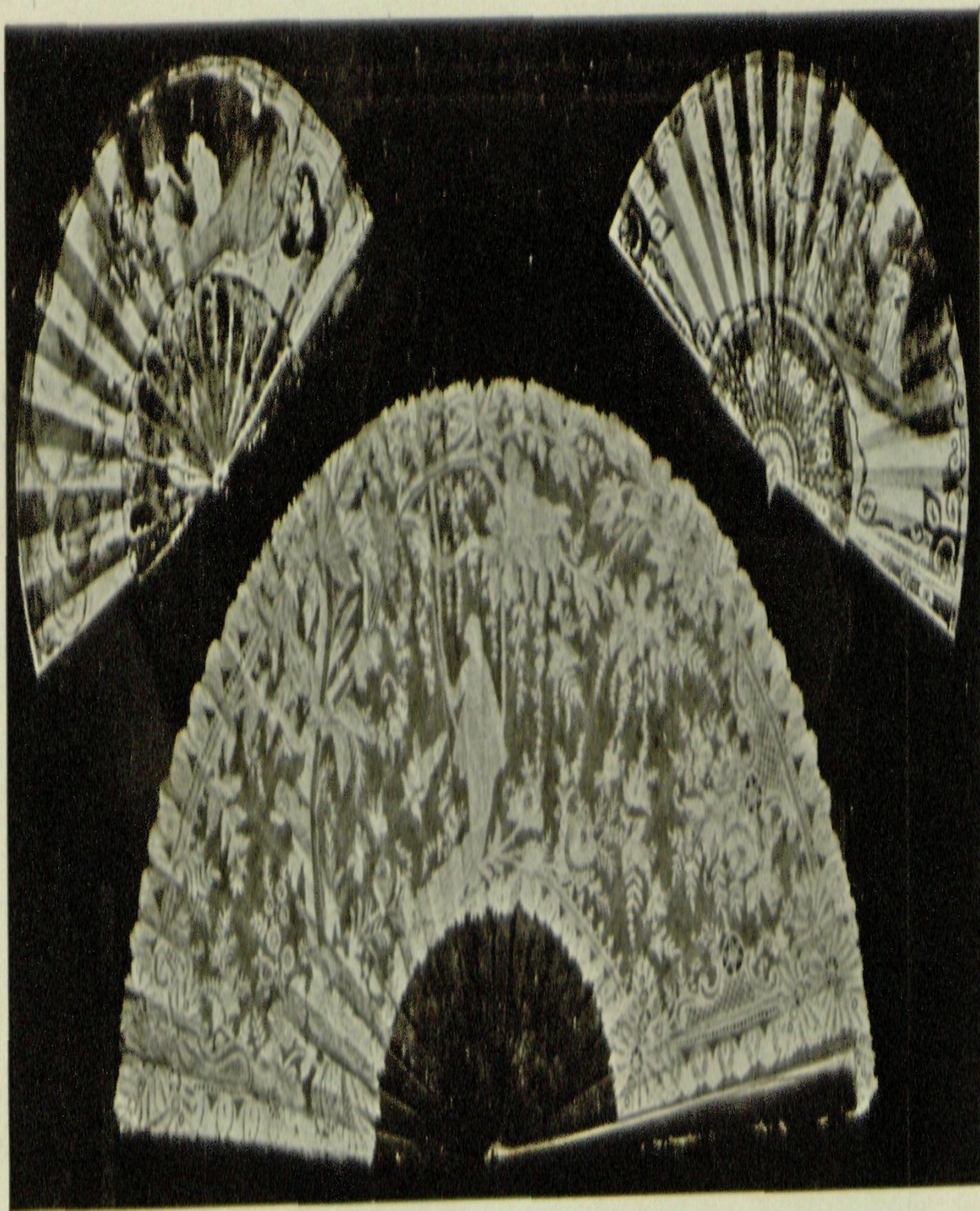
RIGALT, GRANELL Y C.^a

Vidriera « El coixí de fer puntes »



FRANCESC QUER

Vidres esmaltats



JOSEP CARDÚS — *Vanos de blonda*

XIII



JOSEP GUARDIOLA

Vas al vernis blanc

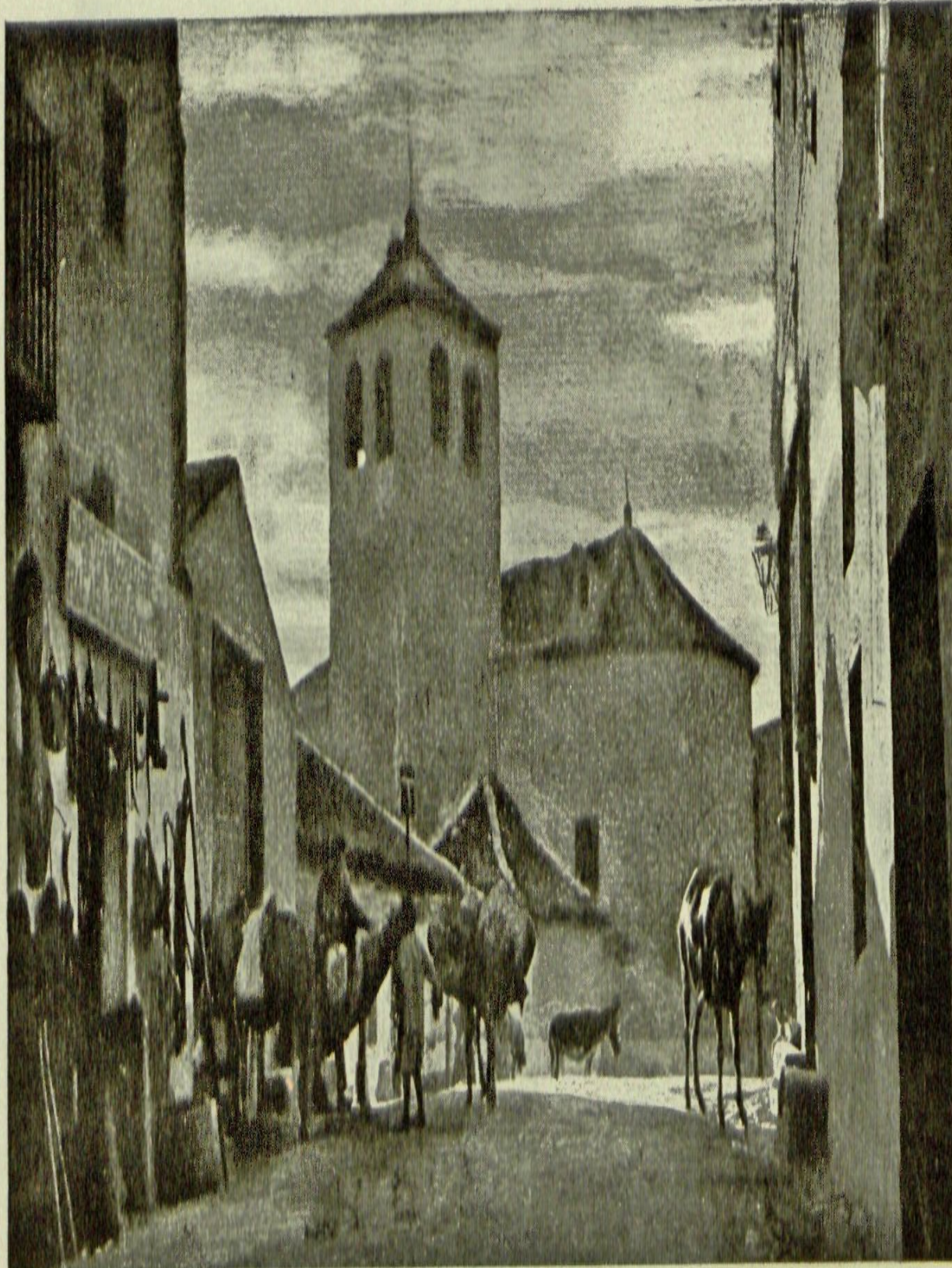
XIX



RENART Y C.^a

Igualtat dels homes davant de Déu (plafó decorat i policromat)

xx
^



MIQUEL RENOM

« Fugint del dia »

XVI



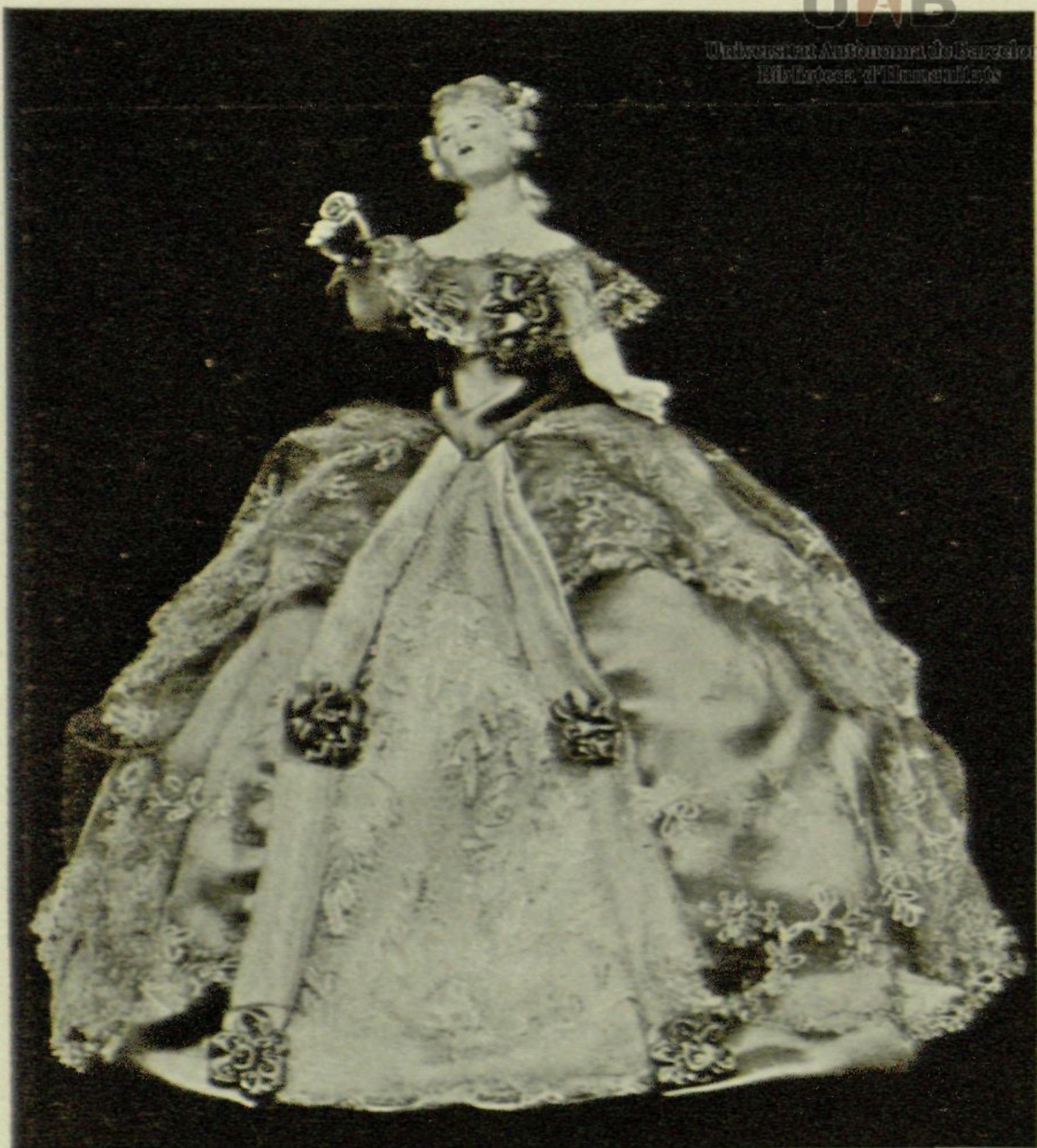
Conjunt de la sala de «l'Institut Català de les Arts del Llibre»

XVII



DOMÈNEC ARAGONÉS

Caps fenicis



BARCELÓ I JANÇ

Joguines «Miria»

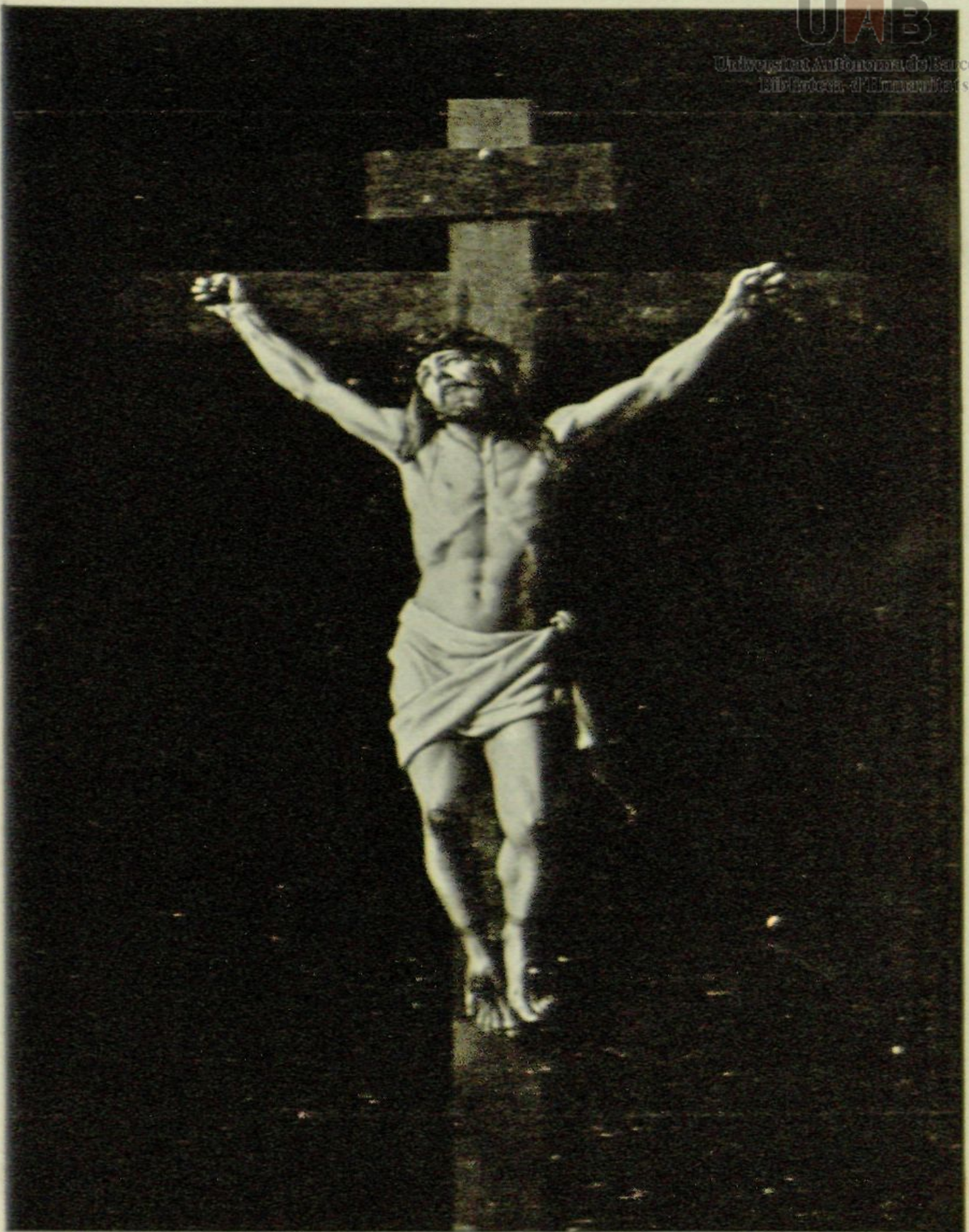
*Pantalla decorada
per a
làmpara elèctrica*



BARCELÓ I JANÇ

Joguines «Miria»

Pilota decorada



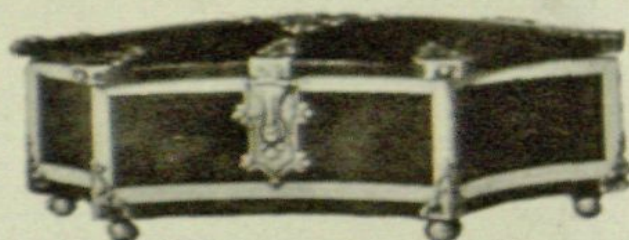
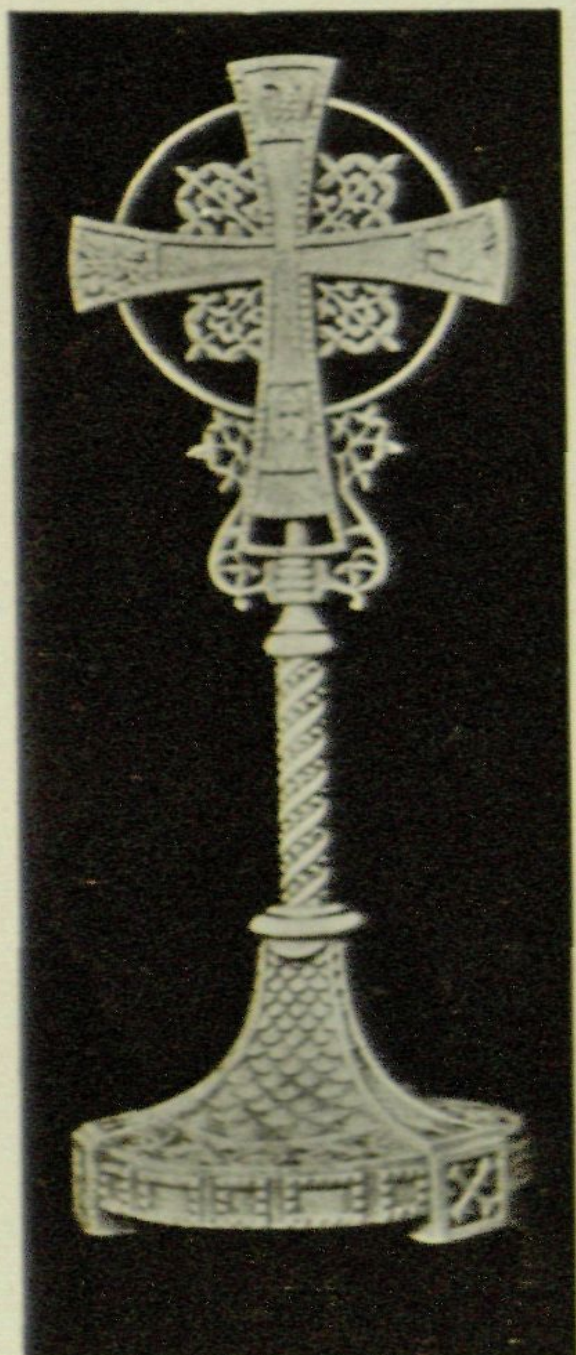
JOSEP RIUS

Crucifix (talla decorada)



M. DOMINGO PERIS

Crist agonitzant (bust en marbre)



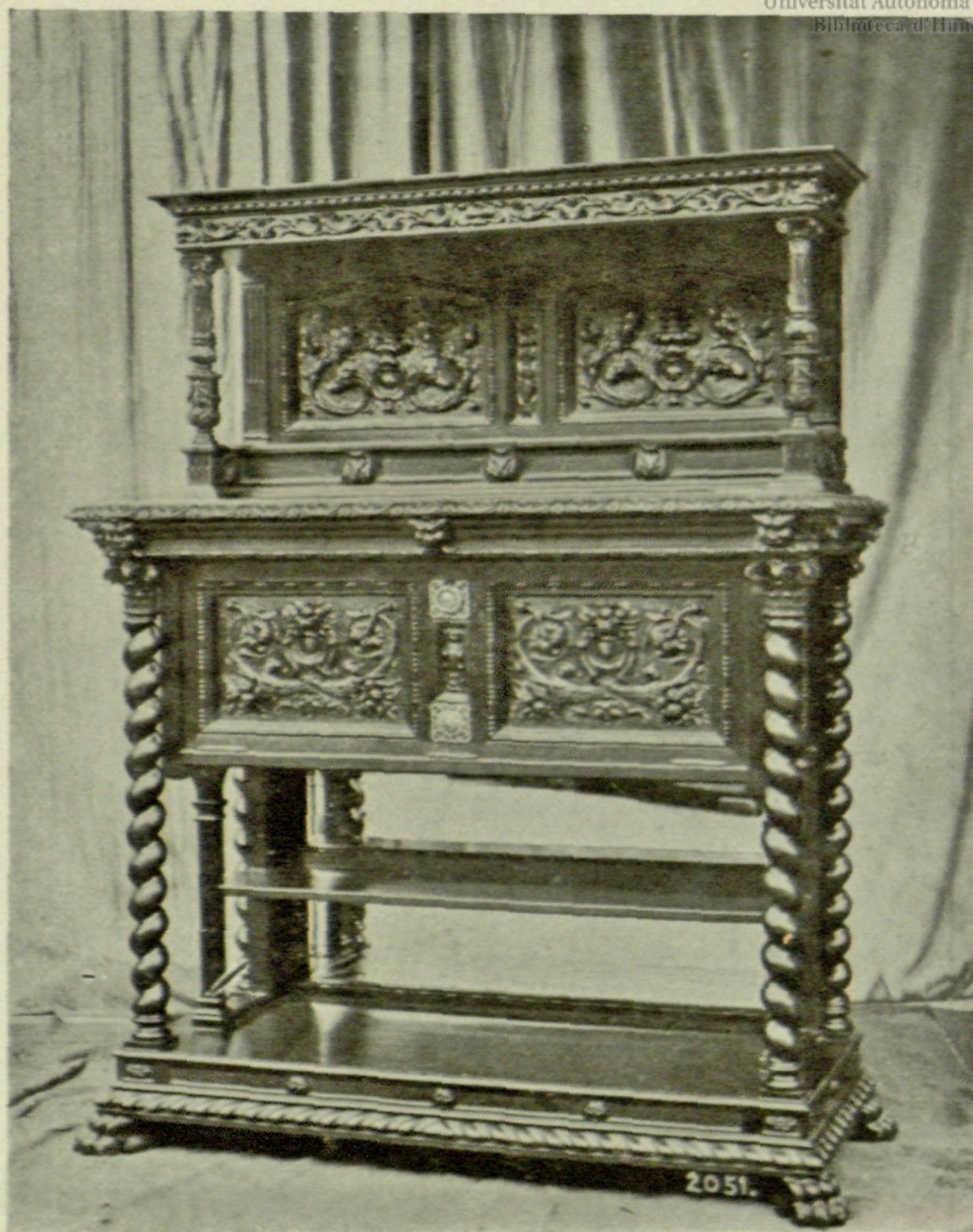
JOAN PUIGDENGOLAS

Creu i Arquetes (talles de fusta)



PERE CORBERÓ

Venus (repujat en coure)

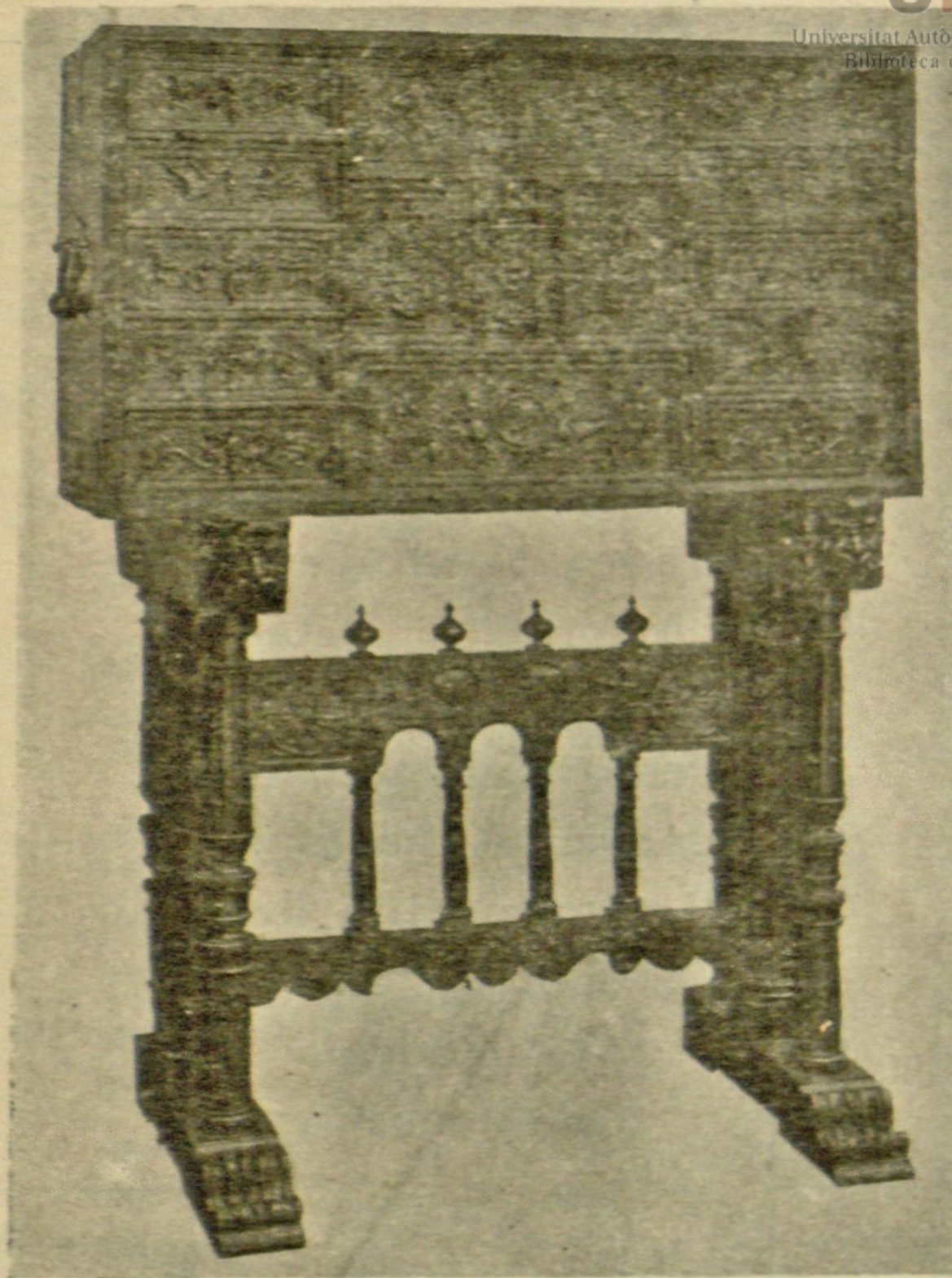


ANTON RUIZ *Trinxant, per a un menjador d'estil renaixement espanyol*



JOAN BUSQUETS

Arqueta secretària



Reducció d'una làmina de l'obra "Escultura antiga en fusta"
de venda a la EDITORIAL I LLIBRERÍA D'ART

M. BAYÉS

Carrer de Tallers, 32 : BARCELONA

JUAN PUIGDENGOLAS

EBANISTERÍA - DECORACIÓN

Muebles en todos
los estilos : Restau-
ración de Antigüe-
dades : Altares,
Oratorios y Reta-
blos antiguos y mo-
dernos : Especiali-
dad en Arquillas :
Reproducción de
Ejemplares anti-
guos y modelos
modernos

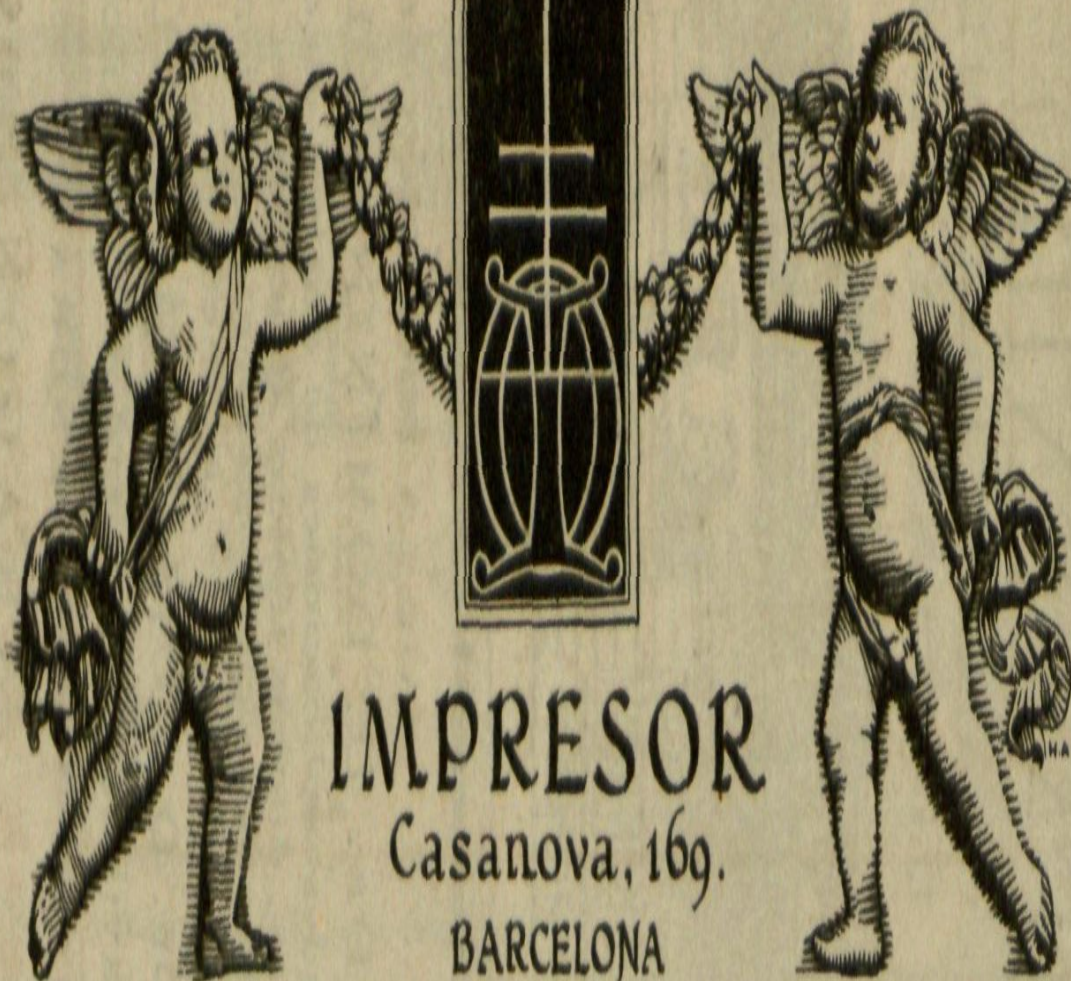
Teléfono



1660 - A

Nueva de San Francisco, 3
BARCELONA

OLIVA DE VII ANOVA

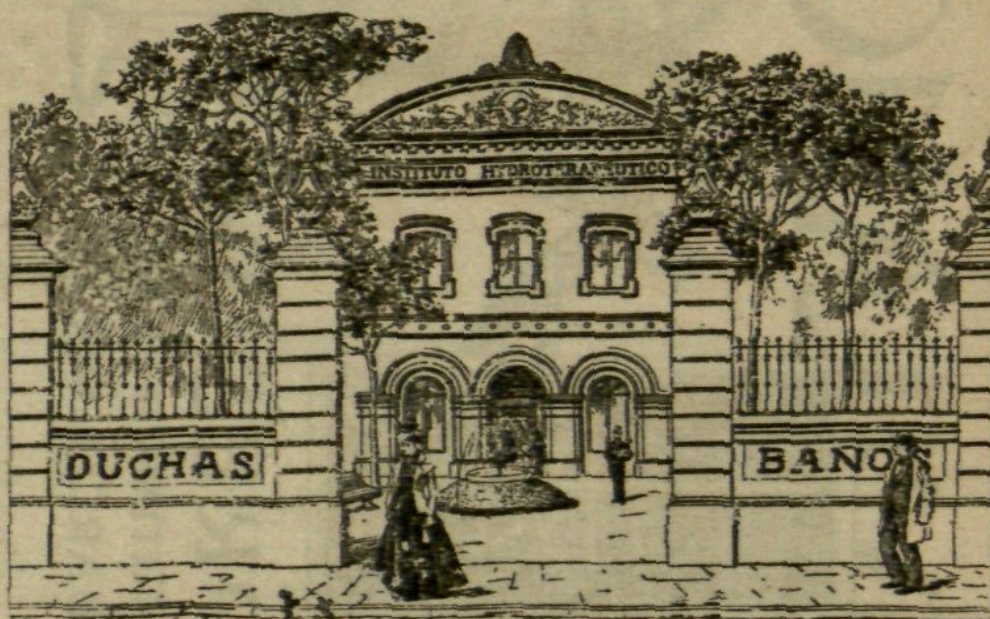


IMPRESOR

Casanova, 169.

BARCELONA

INSTITUTO HIDROTERAPEÚTICO
DE
BIENVENIDO PONS
GRAN ESTABLECIMIENTO
DE BAÑOS Y DUCHAS



BAJO LA DIRECCIÓN DEL
DR. D. DOMINGO COLOMÉS
Grandes aplicaciones de duchas escocesas, duchas
mixtas, duchas tónicas aplicadas por los duchistas y
masajistas científicamente aleccionados por el
eminente

DR. D. LUIS DE CASTELLARNAU
Maravillosos resultados : 30 años de práctica
MASAJE PARA SEÑORAS Y CABALLEROS
ARAGÓN, 275
(entre Paseo de Gracia y Clarís)



SALCHICHÓN-VICH "GARRIGA"

JUAN ALBET

Sucesor de M. GARRIGA UMBERT

Antigua casa RICART, fundada en 1857

Medalla de Oro, París 1903

Corona y Medalla de Oro, Baden-Wien 1903

Grand Prix y Medalla de Oro, Lyon 1904

Londres 1913, Miembro del Jurado (fuera de concurso)

Proveedor permanente de SS. MM. los Reyes de España

OFICINAS Y ALMACÉN : PASEO SAN JUAN, 18 Y ALI-BEY, 33. TELÉF. S.P.-377.—BARCELONA.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

GELIDA

GELIDA
Juan Albet
BARCELONA

BARÇA
REGISTRADA

Gran vino de mesa
· JUAN ALBET - BARCELONA ·

CONSTRUCCIÓN
DECORACIÓN

ANTONIO RUIZ

Proveedor de  la Real Casa

Premiado en Exposiciones Nacionales
y Extranjeras

MUEBLES DE ARTE
BRONCES DECORATIVOS

EXPOSICIÓN :
Ronda S. Antonio, 59 : Teléf. 3360

TALLERES :	SUCURSAL :
Sepúlveda, 187	Pasaje Bacardí

BARCELONA

(Véase la reproducción del presente Catálogo
lámina xxiii.)

FOTOGRAFADO

ILUSTRACIONES DE CATALOGOS

REVISTAS, & &

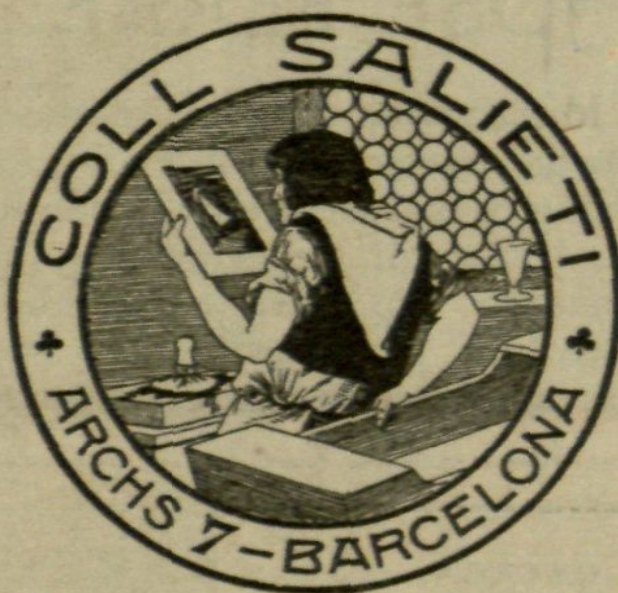
ESPECIALIDAD EN EL TRICOLOR

EDICIONES VICTORIA

LÁMINAS PARA RECLAMO

TARJETAS POSTALES

Reproducción en color
de las obras pictóricas de nuestros más
celebrados artistas



Teléfono

3472 - A

BLONDAS Y ENCAJES AL BOLILLO

E. VALL BORRÁS

Mayor, 33 : ARBÓS

CASA EN BARCELONA: Condal, 7

Encuadernación Editorial y Particular

JOSÉ FERRÉ

Relieves, Muestrarios, Especialidades gráficas.
Empleo de la marmorización en los cortes del
libro : Efecto sorprendente; dando realce
a la encuadernación de remesa y de lujo :
Encuadernación exprofesa en ediciones para
la América, en pasta española, con jaspes
de varios colores, y cortes marmolizados.

CALLE CÓRCEGA, 237 : BARCELONA

Rigalt Granell y Cia

Despacho
Universidad
de 46
Teléfono 1037

Talleres
Mallorca 219
sucursal
Hospital 62
Teléfono 1042



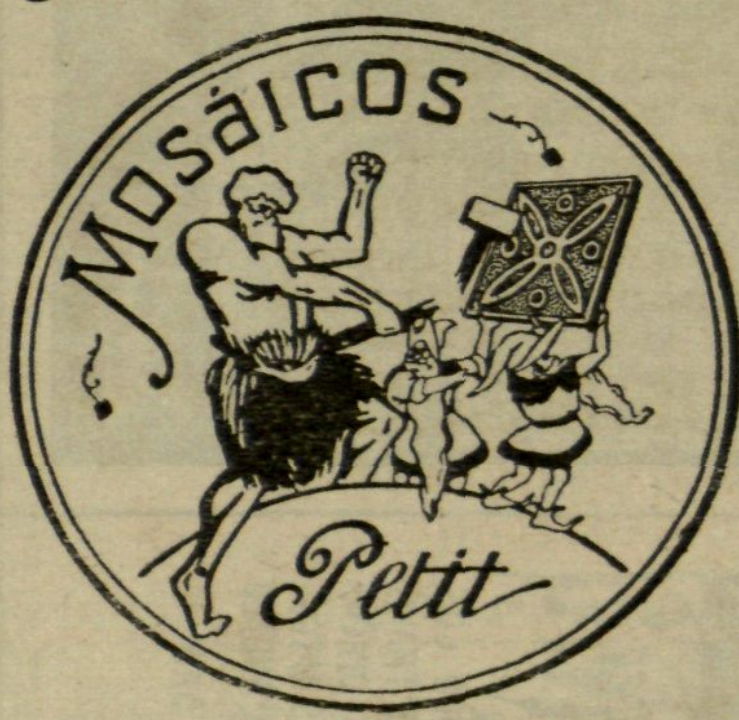
BARCELONA

(PATENTE N° 36048)

ESTA CASA HA OBTENIDO DIVERSAS MEDALLAS DE ORO
Y PLATA Y OTRAS NUMEROSAS RECOMPENSAS



J. PETIT MARTÍ



MOSAICOS
PATENTADOS

—
SON
VERDADERAS
ALFOMBRAS

—
Despacho :
Rambla Flores, 17

Fábrica :
Calle Aragón, 410

TELÉFONOS :
H-4307 y S.P.-367

R. TORRENTS

Gran taller de
grabados en relieve
para las
industrias gráficas
y metalarias

Santa Madrona, 6
Teléfono A-5229
BARCELONA

CASA DE BORDADOS MECANICOS

DE

R. BONÁS

fundada en el año 1908

ESPECIALIDAD
en el ramo de
MODISTERÍA

Arolas, n.º 2, entl.º
(esquina a Boquería)

BARCELONA



Photo/Studio Arenas

Teléf. 2812//A Diputación, 251, bajos



*MOSAICOS
ARTÍSTICOS
DECORATIVOS*

*VENECIANO
CERÁMICO
ROMANO*

LUIS BRÚ



*UNIVERSIDAD. 64
BARCELONA*

Herederos de la V^{da}. Pla

EDITORES Y LIBREROS PONTIFICIOS

CASA FUNDADA EN EL SIGLO XVII

JUAN JOLIS : BERNARDO PLA : TECLA

PLA : HEREDEROS DE LA VIUDA PLA

Fontanella, 13 : BARCELONA

TRABAJOS MODERNOS : Ver vitrina de la Sala del Instituto
Catalán de las Artes del Libro (pág. 79 del Catálogo).

BOJES SIGLO XVII y siguientes : Ver vitrina central de la
Sala de Arte Aplicado (pág. 61 del Catálogo).

RENART Y C^{IA}

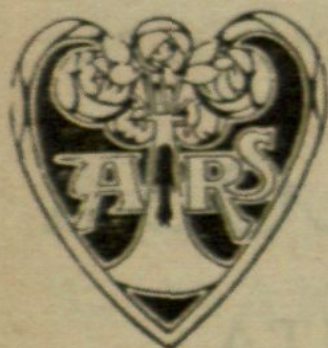
UAB
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats



ARTE DECORATIVO
PINTURA Y
ESCULTURA
IMÁGENES
REPRODUCCIONES
MARCOS
GRABADOS Y
FOTOGRAFÍAS

DIPUTACIÓN, NÚM 271
(entre Clarís y Paseo Gracia)

BARCELONA



MANUFACTURA DE RELIEVES
FANTASÍA

ARTÍCULOS PROPAGANDA
CARTELES, ALMANAQUES

OBJETOS DE RECLAMO, ETC., ETC.

CARTONAJE ARTÍSTICO Y CORRIENTE

PARA LA FOTOGRAFÍA

BASA Y PAGÉS

Calle de Santa Madrona, 7 al 15. Teléfono A-383

BARCELONA

ANTIGUA CASA

P. Ferré Figuerola

FUNDADA EN EL AÑO 1875

PINTURA DECORATIVA

ANUNCIOS : RÓTULOS

FACHADAS Y OBRAS

Calle de Santo Domingo del Call, 4

Teléfono A-4916 = BARCELONA

ACHAT ET VENTE D'ANTIQUITÉS

ANTONIO CLOSA

COMPRA Y VENTA

DE ANTIGÜEDADES

CALLE CAPELLANES, 2, PRAL.

(esquina Plaza Nueva)

BARCELONA

CERRAJERÍA DE VICENTE IBÁÑEZ

Gran Premio Exposición Hispano-Francesa, Zaragoza 1908

Medallas V Exposición de Bellas Artes, Barcelona 1907

y Exposición de Minería y Metalurgia, Barcelona 1994

Salmerón, 213 : BARCELONA (GRACIA)

Quien desee dignificar a sus hijos, formar su carácter y educar su voluntad, debe hacerles leer los libros del

DR. ORISON
S. MARDEN

De venta en todas las
librerías

Para que los enfermos puedan estar debidamente atendidos, hay que estudiar

La
Enfermera
Moderna

del Dr.

Baltasar Pijoan

DEPÓSITO :

LIBRERÍA SINTES

Ronda Universidad, 4 : BARCELONA

ANGELUS -HALL



FÁBRICA Y ALMACÉN
DE PIANOS

Marca Registrada

MÚSICA IMPRESA Y MECÁNICA

SALÓN DE CONCIERTOS

Pianos EMERSON, de Boston.

Pianos GUARRO HERMANOS. — Doce premios.

Pianos ANGELUS ORQUESTA con registro de Órgano.

AUTOPIANOS de Nueva York.

WELTE-MIGNON Eléctrico artístico.

Armoniums KASRIEL.

ROLLOS DE MÚSICA

para toda clase de aparatos pianistas, pianos
y órganos automáticos y eléctricos

VENTAS A PLAZOS, ALQUILER Y REPARACIÓN

Oliver, Guarro y C.^{ía} S. en C.

Dirección telegráfica GUARRO PIANOS

RAMBLA DE CATALUÑA, NÚMERO 7

FÁBRICA: AURORA, 12: TELÉFONO A-1477

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

EXCLUIDO DE PRÉSTAMO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BARCELONA

BIBLIOTECA *Res. Mor.*

190

REG. 45.336

SIG. 7.036(467.1):02.43
(467.11) Esp



Oliva de Vilanova, impressor

Barcelona