



# Exposición Nacional de Bellas Artes MCMXX

Catálogo  
Oficial

JUAN ANTONIO BONILLA

**LIBRERÍA Y CASA EDITORIAL**

**MATEU**

**Marqués de Cubas, N.<sup>o</sup> 3**

LA MEJOR SURTIDA EN  
LITERATURA NACIO-  
NAL Y EXTRANJERA  
REVISTAS & MUSICA  
MODAS



**MADRID**

CATALOGO OFICIAL  
DE LA  
EXPOSICION NACIONAL

CATALOGO OFICIAL  
DE LA  
**EXPOSICION NACIONAL**  
DE  
BELLAS ARTES



MADRID  
ARQUES GRÁFICAS «MATER»  
Paseo del Prado, 34

---

---

# **Exposición Nacional de Bellas Artes**

---

Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes,  
Excmo. Sr. D. Luis Espada y Guntín.

Director General de Bellas Artes, Excmo. Sr. Don  
Javier García Leaniz y Arias de Quiroga.

## **Secretario de la Exposición**

Ilmo. Sr. D. Alfonso Pérez G. Nieva.



---

## Jurado de la Exposición

---

### De Relación

---

#### Presidente

Excmo. Sr. D. Enrique M. Repullés y Vargas.

#### Secretario

D. José Ortells.

#### Vocales

Excmo. Sr. Duque de Tovar.

D. Manuel Ramírez.

D. Manuel Villegas Brieva.

D. Manuel Medina Díaz.

D. Joaquín Otamendi.

Sra. D.<sup>a</sup> Carmen Baroja de Caro.

### Pintura y Grabado

---

#### Presidente

D. Manuel Ramírez.

#### Secretario

D. Manuel Medina Díaz.

#### Vocales

D. Lino Casimiro Iborra.

D. Angel Andrade.

D. Eduardo Urquiola.  
D. Vicente Borrás.  
D. Elías Salaverría.

## Escultura

---

### Presidente

Excmo. Sr. Duque de Tovar.

### Secretario

D. José Ortells.

### Vocales

D. Julio González Pola.  
D. Enrique Marín.  
D. Vicente Navarro.  
D. Gabriel Borrás.  
D. Manuel Garcí González.

## Arquitectura

---

### Presidente

Excmo. Sr. D. Enrique M.<sup>a</sup> Repullés y Vargas.

### Secretario

D. Joaquín Otamendi.

### Vocales

D. Antonio Palacios.  
Excmo. Sr. D. Luis Landecho.  
D. Antonio Florez.  
D. Vicente Lampérez.  
D. José Yarnoz.

## **Arte Decorativo**

### **Presidente**

D. Manuel Villegas Brieva.

### **Secretario**

Sra. D.<sup>a</sup> Carmen Baroja de Caro.

### **Vocales**

D. Francisco Cidón Navarro.

D. Pedro Estany.

D. Juan José Gárate.

D. Francisco Clivillés.

D. Eladio Moreno.

PINTURA Y GRABADO



## PINTURA Y GRABADO

---

AGUADO ARNAL (D. Rafael), natural de Zaragoza.—Vive en Tres Peces, 34, tercero.

- 1.—**Guadarrama** (óleo).—0,95 X 1,09.

ALCUMBILLAGA (D. Vicente Ferrer) natural de Valencia.  
Vive en Ventura de la Vega, 12.

- 2.—**Retrato** (óleo).—0,70 X 0,71.  
3.—**Idem** (ídem).—0,40 X 0,51.

ALANAUT VIGLIETTI (D. José), natural de Liria (Valencia).  
Reside en Valencia.

- 4.—**En la vega** (óleo).—1,05 X 1,29.

ALBERTI y BARCELÓ (D. Fernando), natural de Madrid;  
premiado con terceras medallas en las Exposiciones  
Nacionales de 1904 y 1908 y segunda en la de 1912.  
Vive en Malasaña, 3.

- 5.—**Final de trilla** (óleo).—1,21 X 0,92.  
6.—**Calleja aldeana** (ídem).—1,29 X 1,08.

ALCALÁ GALIANO VILDÓSOLA (D. Alvaro), natural de Bilbao;  
premiado con tercera medalla en las Exposiciones  
Nacionales de 1897 y 1899 y con segunda medalla  
en la de 1901.—Vive en D. Ramón de la Cruz, 15.

- 7.—**La Senda** (óleo).—3,40 X 2,72.

ALCAYDE y MONTOYA (D.ª Julia), natural de Gijón; premiado con tercera medalla en la Exposición Internacional de 1892 y Nacional de 1895 y segunda medalla en las Nacionales de 1899 y 1912.—Vive en Columela, 10.

- 8.—**Uvas** (óleo).—1,22 X 1,11.

- 9.—**Bodegón** (ídem).—0,76 X 0,57.

ALMELA COSTA (D. José María), natural de Murcia.—Vive en Fernando VI, 17.

- 10.—**Puerto de San Sebastián** (óleo).—0,73 X 0,90.

**ALVAREZ DE LA PUEBLA** (D. Manuel María), natural de Alcalá de Henares (Madrid).—Vive en Mendizábal, 56, segundo.

11.—**Annuziata** (óleo).—1,18 X 1,13.

**ALVEAR** (D. Gerardo de), natural de Castillo (Santander). Reside en Santander.

12.—**El Enterrador** (óleo).—1,72 X 0,78.

**ARGELÉS ESCRICHE** (D. Rafael), natural de Algeciras; premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1912.—Vive en la Avenida de Menéndez Pelayo.

13.—**Placidez** (óleo).—1,48 X 2,00.

14.—**Solas** (ídem).—2,10 X 1,64.

**ARNINBAL EGAS** (D. Camilo), natural de Quito (Ecuador). Vive en Arrieta, 8.

15.—**Un retrato**.—1,10 X 0,90.

**ANDREU Y SENTAMANS** (D. Teodoro), natural de Alcira; premiado con terceras medallas en las Exposiciones nacionales de 1897, 1899 y 1904.

16.—**La señoreta s'casa** (óleo).—0,85 X 1,11.

17.—**Compostelana** (ídem).—1,26 X 1,05.

**ARIAS HERNÁNDEZ** (D. Eduardo), natural de Madrid.—Vive en Goya, 41, cuarto.

18.—**Un marco** contenido: un grabado al aguafuerte y buril en cobre plateado, representando «Los Molinos» del Quijote; otra aguafuerte, en plata, representando una maja de Goya, y una prueba en metal amarillo al aguafuerte.

**ARNAIZ DE PAZ** (D. Joaquín), natural de Medina de Pomar (Burgos).—Vive en Costanilla de los Ángeles, 13.

19.—**Caperucita** (óleo).—2,04 X 1,59.

**ARPA** (D. José), natural de Sevilla.

20.—**Paisaje orillas del Guadalquivir** (óleo).—0,69 X 0,51.

**ARRIBONDÓN Y AVENDAÑO** (D. Eduardo), natural de Madrid.—Vive en San Felipe Neri, 2.

21.—**Paisaje de Madrid** (óleo).—1,10 X 1,40.

- BADIA VIDIELLA (D. Pedro), natural de Moutbrio del Campo.
- 22.—**Retrato de D. Mariano Fuster** (acuarela).—0,80 X 0,70.
- 23.—**Una mujer intelectual** (ídem).—0,70 X 0,80.
- BALLESTER MARCO (D. Arturo), natural de Valencia.—Reside en Valencia.
- 24.—**Autorretrato** (pastel).—0,55 X 0,50.
- BARCONS ARESTI (D.<sup>a</sup> Zulema), natural de Buenos Aires. Vive en Desengaño, 25.
- 25.—**Autorretrato** (óleo).—1,71 X 1,36.
- 26.—**Panneau con tres aguafuertes, titulado: «Patio colonial» (Buenos Aires); «Los húngaros en la plaza del Callao» (Madrid); «Asás y calentitas» (Madrid).**—1,50 X 0,57.
- 27.—**Triste vejez (Buenos Aires)** (aguafuerte).—0,48 X 0,38.
- BARRERA DÍAZ (D. Julio), natural de Madrid. — Vive en Mesonero Romanos, 42.
- 28.—**Domingo de Ramos** (óleo).—1,10 X 0,85.
- BBA (D. Luis), natural de Madrid.—Vive en Monte Esquinza, 36.
- 29.—**Retrato de la Srta. M. A. M. B.**—1,70 X 1,70.
- 30.—**La niña de la rosa** (desnudo).—1,25 X 1,00.
- BEINTMANN (D. Guillermo), natural de Alemania.—Reside en Barcelona.
- 31.—**Retrato de Ina Andrés** (óleo).—1,15 X 1,15.
- BENET PONCE (D. Manuel), natural de Valencia.—Reside en Valencia.
- 32.—**Retrato de la Srta. E. N. D.** (óleo).—1,20 X 1,20.
- 33.—**Julia (retrato)** (óleo).—1,60 X 1,40.
- BENLIURE (D. Juan Antonio), natural de Valencia.—Vive en Carrera de San Jerónimo, 53.
- 34.—**Retrato** (óleo).—1,32 X 0,98.
- 35.—**Idem** (óleo).—1,58 X 1,04.
- BERMEJO SOBERA (D. José), natural de Madrid; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1901 y segunda en las de 1904 y 1908.—Vive en Mendizábal, 66.
- 36.—**Salomé** (óleo).—1,95 X 2,10.

BERMUDO MATEOS (D. José), natural de Trujillo (Cáceres); premiado con terceras medallas en las Exposiciones Nacionales de 1892 y 1895.—Vive en Carrera de San Jerónimo, 1.

- 37.—**Buenos amigos** (óleo).—1,49 X 2,08.

BERNARDO (D. Ricardo), natural de Solares (Santander).—Reside en Santander.

- 38.—**Los Piteros** (óleo).—2,12 X 1,51.

BLANCO LON (D. Antonio), natural de Melilla.—Reside en Badajoz.

- 39.—**El poema de la Raza** (tríptico de dibujos a la guache). 1,50 X 0,90. Propiedad de S. A. R. el Infante Don Fernando de Baviera.

BLANCS PÉREZ (D. Camilo), natural de Alcoy (Alicante).—Reside en Barcelona.

- 40.—**Cebollas** (óleo).—0,60 X 0,45.

BLAT (D. Higinio), natural de Valencia.—Reside en Valencia.

- 41.—**Rincón del Cabo San Antonio** (óleo).—1,70 X 1,00.

BORRELL (D. Félix), natural de Madrid; premiado con medalla de tercera clase en las Exposiciones Nacionales de 1901 y 1904.—Vive en Conde Aranda, 18.

- 42.—**El puente del Registro** (óleo).—0,75 X 1,25.

- 43.—**El fresno del pradillo** (ídem).—0,48 X 0,80.

BORRÁS ABELLA (D. Vicente), natural de Valencia.—Reside en Barcelona.

- 44.—**Tobillera** (óleo).—1,20 X 1,08.

- 45.—**Interior** (ídem).—0,43 X 0,54.

BOTET Y MUNDI (D.<sup>a</sup> Luisa), natural de Cassá de la Selva (Gerona).—Vive en Lope de Vega, 55.

- 46.—**El ensayo** (óleo).—1,82 X 1,42.

BURGOS OMS (D. Antonio de), natural de Málaga.—Reside en Málaga.

- 47.—**Rincón de huerta** (paisaje al óleo).—0,54 X 0,46.



Ramón de Zubiaurre :  
«Encajeras de Lagarteta»



Rafael Argelés  
; «Solas» ;



Luis Bea  
: «La niña de la rosa» (desnudo)



Manuel Villegas Brileva  
: «Un Domingo de Ramos en el  
valle de Ansó»



Ignacio Pinazo Martínez  
: «Valencia» :



Eugenio Hermoso :  
«La Virgen de los Remedios»



Juan Cardona :  
«La Niña de los Collares»



Carlos Berger  
; «Faleiros» ;

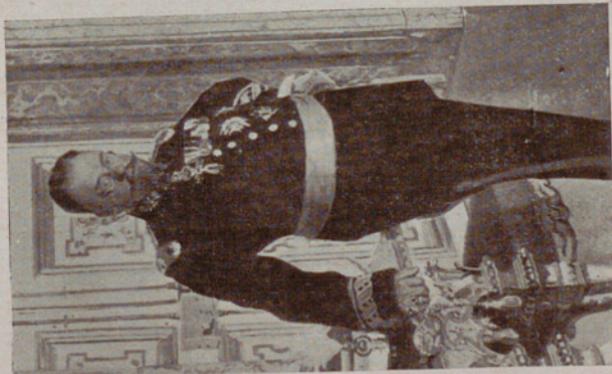


Daniel Vázquez Díaz  
: «Los ídolos» :



: Alfonso Grossó :  
Retrato de mi madre

Alejandro Pardiñas  
Retrato de S. A. R. el  
Infante D. Luis Fer-  
nando





J. J. Gárate  
«La moza de los cántaros» (Aragón)



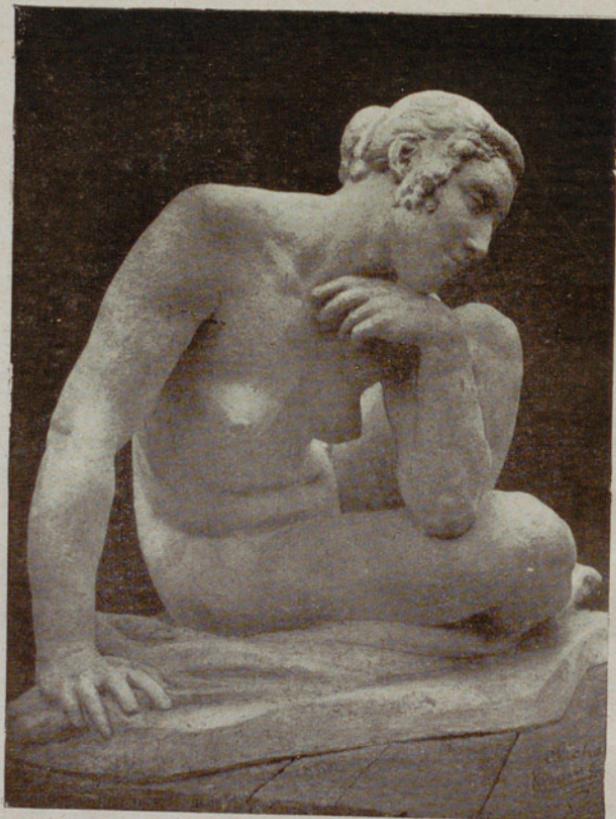
Adelardo Covarsí  
«Cazador de avetardas en Extremadura»



Francisco Pompey  
Retrato de C. T.



A. Martíarena  
«Americanita»



José Clará  
«Divinidad»



: José Pérez :  
«Leda y Júpiter»



: Santiago Martínez :  
«El Jardín del Rey» (Ibiza)



Alvaro Alcalá Galiano y Vildriola  
«La Senda»



Julio Vicent  
«Amanecer»

- C. Espí (D. Manuel), natural de Granada.—Vive en la Paseo del Angel, 13 y 14.
- 48.—**La hora de la comida en el campo de Aragón** (pastel).—0,87 X 1,41.
- CABANZÓN HERNÁNDEZ (D. Francisco), natural de Ríosero; premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1910 y con tercera medalla en la de 1912.  
—Vive en Argensola, 12.
- 49.—**Alrededores de Madrid** (óleo).—0,75 X 0,64.
- 50.—**Un remanso en el Guadaira** (ídem).—0,64 X 0,75.
- CALDERA REBOLLEDO (D. Juan), natural de Cáceres.—Reside en Cáceres.
- 51.—**Jueves Santo** (óleo).—1,64 X 1,13.
- CAMPOS RIBERA (D. Francisco), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona.
- 52.—**La Riera** (óleo).—0,68 X 0,58.
- CAPROTTY DA MONZA (D. Guido), natural de Monza (Italia).  
Reside en Ávila.
- 53.—**El mercado de Ávila** (óleo).—1,05 X 1,00.
- 54.—**Mirando al muerto** (ídem).—2,30 X 2,50.
- CARDONA (D. Juan), natural de Barcelona; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1915.—Reside en Barcelona.
- 55.—**La niña de los collares** (óleo).—1,10 X 0,92.
- 56.—**Flores y abejones** (ídem).—1,28 X 1,44.
- CARRASCO Y ENCINA (D. Vicente), natural de Madrid; premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1908.—Reside en Segovia.
- 57.—**El soto de Revenga (Segovia)** (óleo).—0,71 X 0,90.
- 58.—**Balsain** (ídem).—0,41 X 0,68.
- CASADO GARNACHO (D. César).
- 59.—**Violeta** (óleo).—1,10 X 0,96.
- CASALS PEIPOCH (D. José), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona.
- 60.—**Monseny (paisaje)** (óleo).—0,73 X 0,63.
- 61.—**Tardor** (ídem) (ídem).—0,73 X 0,63.

- CASAS ABARCA (D. Pedro), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona.
- 62.—**Valencia** (óleo).—1,18 X 1,45.
- CASTRO GIL (D. Manuel), natural de Lugo.—Vive en Santa Isabel, 8.
- 63.—**Un panneau con cinco pruebas al aguafuerte, tituladas:** «Los ojos de las ánimas», «Puente del diablo», «Viejos castaños», «Exuberancia floral», «Laberinto».—1,50 X 0,94.
- 64.—**Un panneau con tres pruebas al aguafuerte, tituladas:** «El Cristo de las Penas», «Capilla de Valle de Gracia», «La ciudad del silencio».—1,50 X 0,88.
- CERDÁ BISBAL (D. Lorenzo), natural de Pollensa (Baleares); premiado con mención honorífica en la de 1904 tercera medalla en la Exposición Nacional de 1906; segunda medalla en la de 1908.—Reside en Palma de Mallorca.
- 65.—**Caleta de Ariant (Pollensa)** (óleo).—1,11 X 1,57.
- 66.—**Antiguo molino** (ídem) (ídem).—0,83 X 0,99.
- CLARÓS GARCÍA (D. Alfredo), natural de Valencia.—Reside en Onteniente (Valencia).
- 67.—**Idili (Labradores valencianos)** (óleo).—1,75 X 1,72.
- 68.—**Roseta (tipo de la huerta)** (ídem).—0,87 X 0,73.
- COMAS Y BLANCO (D. Augusto), natural de Valencia.—Vive en Serrano, 22, primero.
- 69.—**Pinares de Ulía (San Sebastián)** (óleo).—1,07 X 1,56.
- CORRAL GONZÁLEZ (D. Imeldo), natural del Ferrol.—Dirección: en Salón de Arte Moderno, calle del Carmen.
- 70.—**Eucaliptus del Pazo** (paisaje).—1,25 X 1,15.
- CORTÉS ECHANOVE (D. Javier), natural de Burgos; premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1910, y con tercera medalla en la de 1912.—Reside en Burgos.
- 71.—**Familia aldeana** (óleo).—1,14 X 1,47.
- 72.—**Retrato** (ídem).—1,20 X 0,97.
- CORTÉS MORENO (D. Rafael), natural de Huelva.
- 73.—**Rosario** (óleo).—1,50 X 0,87.
- 74.—**Retrato** (ídem).—1,80 X 1,05.

- Costa Ruiz** (D. Francisco), natural de Madrid.—Vive en Leganitos, 12.
- 75.—**Esperando la marea (marina)** (óleo).—0,38 X 0,45.
- Costa Pérez** (D. Eduardo), natural de Cádiz.—Vive en Leganitos, 12.
- 76.—**Alta mar** (óleo).—0,50 X 0,61.
- Covarsí Yustas** (D. Adelardo), natural de Badajoz; premiado con mención honorífica y terceras medallas, respectivamente, en las Exposiciones Nacionales de 1906, 1908 y 1912.—Reside en Badajoz.
- 77.—**Cazador de avutardas** (óleo).—2,22 X 1,97.
- Créac'h** (M. Georges), natural de Brest (Francia).—Vive en Espoz y Mina, 15.
- 78.—**Tres apuntes puestos en un marco** (óleo).—0,55 X 1,20.
- Cruz Herrera** (D. José), natural de La Línea (Cádiz); premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1915.
- 79.—**La limosna a la Virgen** (óleo).—2,25 X 2,00.
- Cubas Martín** (D. José), natural de Torrejón de Velasco (Madrid).—Vive en Humilladero, 29.
- 80.—**Palacio de cristal (paisaje)** (óleo).—1,13 X 0,97.
- Chávarri y López de Peña** (D.ª Polonia de), natural de San José de Santurce (Puerto Rico).—Vive en Lagasca, 21, principal.
- 81.—**Frutera andaluza** (óleo).—1,41 X 1,17.
- Chicharro Aguera** (D. Eduardo), natural de Madrid; premiado con primeras medallas en distintas Exposiciones.—Reside en Roma, Academia Española.
- 82.—**Dolor** (óleo).—3,34 X 2,93.
- Dal Ré** (D. Carlos), natural de Bolonia.—Vive en Núñez de Balboa, 8.
- 83.—**Calle de Guisando** (óleo).—0,63 X 0,55.
- 84.—**Desde mi balcón** (ídém).—0,73 X 0,92.
- Díez** (D. Alvaro), natural de Santander.
- 85.—**Layadores montañeses** (óleo).—1,27 X 1,11.

- DOMINGO MARQUÉS (D. Francisco), natural de Valencia.—Varias primeras medallas.—Vive en Goya, 36.
- 86.—**Retrato de doña Elvira Fallosa de Domingo** (pastel).—1,32 X 1,16.
- 87.—**Gran paisaje (Aragón)** (óleo).—3,25 X 2,68.
- 88.—**Mi perro Fortuna** (ídem).—1,14 X 1,54.
- 89.—**Mi retrato** (ídem).—0,46 X 0,42.
- DOMÍNGUEZ (D. Esteban), natural de Sevilla.—Vive en Camino bajo de Vicálvaro, 8.
- 90.—**Retrato de mi abuela** (óleo).—0,50 X 0,40.
- DUBLANG (Teodoro), natural de Vitoria.
- 91.—**Descanso del modelo** (óleo).—0,97 X 0,82.
- DUBON PORTALÉS (D. Luis), natural de Valencia.
- 92.—**Pais de abanico** (óleo).—1,30 X 1,40.
- ESCUDER BERGA (D. Gaspar), natural de Barcelona.
- 93.—**Retrato de Marujita Gil** (óleo).—1,60 X 1,27.
- ESPINA Y CAPO (D. Juan), natural de Torrejón de Velasco; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1881, con segunda en las de 1884, 1895, 1906 y 1908 (secciones de Pintura y grabado); primera en la de 1901, en la sección de pintura.—Vive en Toledo, 55.
- 94.—**Deshielo** (óleo).—1,92 X 3,60.
- ESPINA (D. Pedro), natural de Madrid.—Vive en Ventura de la Vega, 12.
- 95.—**¡Tristeza!** (óleo).—0,90 X 0,74.
- 96.—**Hora romántica** (ídem).—0,80 X 0,75.
- ESTEVE BOTÉY (D. Fráncisco), natural de San Martín de Provensals (Barcelona); premiado con tercera medalla en las Exposiciones Nacionales de 1908 y 1910 y con segunda en la de 1915.—Vive en Paseo de San Vicente, 20.
- 97.—**Barcas en el puerto** (tríptico con tres pruebas al aguafuerte).—1,50 X 0,82.
- 98.—**Panneau con siete pruebas de grabado al aguafuerte, tituladas:** «*Día de invierno*», «*El puente del Rey*», «*Rayos de sol*», «*El rebaño*», «*Notre Dame de París*» (originales), «*Retrato del poeta L. F. de Moratín*,

pintado por Goya, «Retrato del poeta J. R. Giménez», pintado por Sorolla (reproducciones).—1,50 X 1,00.

**ESTÉVEZ OCHOA** (D. Enrique), natural de Puerto de Santa María.—Vive en D. Ramón de la Cruz, 53.

99.—**Maria la Luz** (óleo).—1,63 X 2,05.

**ESTRANI ROS** (D. Rafael), natural de Mataró; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1915.—Vive en San Francisco de Asís, 10.

100.—**Panneau con cinco aguafuertes (marinas)**.—1,03 X 1,53.

101.—**Del puerto** (grabado).—0,65 X 0,85.

**FALCÓ DALMAU** (D. Manuel), natural de Castellón.—Vive en Palafox, 9.

102.—**Costa de Santander** (óleo).—0,71 X 0,58.

**FARRÉ PARÍS** (D. Antonio), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona.

103.—**Santuario** (óleo).—1,21 X 1,48.

**FERNÁNDEZ ARDAVÍN** (D. Cesar), natural de Madrid; premiado con tercera medalla en las Exposiciones Nacionales de 1906 y 1908.—Vive en Gonzalo de Córdoba, 17.

104.—**Estrella** (óleo).—0,90 X 0,70.

105.—**Retrato** (ídem).—1,90 X 1,20.

**FERNÁNDEZ-CUERVO Y SIERRA** (D. Andrés), natural de Leganés (Madrid).—Vive en Duque de Rivas, 8.

106.—**Segovia y Buitrago** (aguafuertes).—0,60 X 0,45.

107.—**Buitrago** (aguafuerte).—0,52 X 0,35.

**FERRÁNDIZ** (D. Federico), natural de Valencia; premiado con tercera medalla. — Vive en Plaza del Angel, 13 y 14.

108.—**Jararmin** (paisaje al óleo).—1,00 X 0,84.

**FERRER CABRERA** (D. Emilio), natural de Cullera.—Vive en Moratín, 34.

109.—**Niño con frutas** (óleo).—1,15 X 1,00.

**FERRER CARBONELL** (D. Juan), natural de Madrid.—Vive en Glorieta de Atocha, 8.

110.—**Paisaje de Madrid** (óleo).—0,97 X 0,75.

FERRER MAYAS (D. Santiago), natural de Barcelona; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Arte decorativo de 1913.—Reside en Barcelona.

- 111.—**Santa María del Mar** (aguafuerte).—0,57 X 0,65.  
 112.—**Estudio** (ídem).—0,30 X 0,37.

FIGUER DEL VALLE (D. Eusebio), natural de Madrid; premiado con menciones honoríficas en las Exposiciones Nacionales de 1910 y 1912. —Vive en Fuencarral, 26.

- 113.—**Iglesia de mi pueblo** (óleo).—1,07 X 0,91.

FIGUEROA Y BERMEJILLO (D. Alfonso de), natural de Madrid.—Vive en Montesquínza, 2.

- 114.—**Un pordiosero** (óleo).—0,52 X 0,45.

FOIX VILLUENDAS (D. Luis), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona.

- 115.—**Casas viejas** (paisaje al óleo).—1,06 X 1,15.

FORNS (D. Rafael), natural de Cuevas (Castellón); premiado con dos Menciones honoríficas.—Vive en Doctor Letamendi, 21.

- 116.—**El viaducto de la calle Segovia** (óleo).—1,20 X 1,10.

FRANCÉS Y AGRAMUNT (D. José), natural de Valencia.—Vive en Puebla, 17.

- 117.—**Cuenca del Júcar** (óleo).—0,58 X 0,76.

- 118.—**Las casas del Rey (Cuenca)** (ídem).—0,58 X 0,76.

FRANCÉS Y MEXÍA (D. Juan de Dios), premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional 1897 y segunda en las de 1899 y 1901.—Vive en Lista, 24.

- 119.—**Retrato de la Sra. J. G. T. de G.** (óleo).—1,71 X 1,21.

FRANCO Y BORDÓN (D.ª Piedad), natural de Burgos.—Vive en Gravina, 20.

- 120.—**Dibujo al carbón, copia de Rembrandt**.—0,39 X 0,52.

FRAU (D. José), natural de Vigo.—Vive en Espíritu Santo, 35.

- 121.—**La calle está triste** (óleo).—1,70 X 1,70.

- 122.—**Tarde de domingo** (ídem).—1,50 X 1,38.

G. DE ACILU (D. Fernando), natural de Madrid.—Vive en Lisboa, 8.

- 123.—**Servicio de té (estudio)** (óleo).—0,39 X 0,47.

G. DEL CASTILLO (D. Gonzalo Gaspar). — Vive en Fuen-

carral, 66.

- 124.—**Cupletista** (óleo).—1,00 X 0,73.

GAMONAL (D. Isidro), natural de Madrid. —Reside en Espíritu Santo, 47.

- 125.—**Retrato** (acuarela).—0,62 X 0,51.

GÁRATE (D. Juan José), natural de Albalate del Arzobispo (Teruel); premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1895, y segunda en las de 1904 y 1911.—Vive en Alcántara, 50.

- 126.—**La moza de los cántaros** (óleo).—1,72 X 2,42.

- 127.—**Grupo, retrato** (ídém).—1,73 X 1,19.

GARCÍA CARRIÓN (D. Ángel), natural de Gijón (Asturias); premiado con mención honorífica en las Exposiciones Nacionales de 1910 y 1912.—Reside en Barce-

lona.

- 128.—**La anticuaria de Cuéllar (Segovia)** (óleo).—1,29 X 1,07.

GARCÍA CONDOY (D. Julio), natural de Zaragoza; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1917.—Vive en Ferraz, 37.

- 129.—**Ya llega el vencedor** (óleo).—2,25 X 2,76.

GARCÍA ESCARRÉ (D. Francisco), natural de Reus (Tarragona).—Reside en Reus.

- 130.—**Almendros floridos** (óleo).—0,65 X 0,76.

- 131.—**Sol de tarde** (ídém).—0,69 X 0,87.

GARCÍA LESMES (D. Aurelio), natural de Valladolid; pre-

miado con mención honorífica en la Exposición Nacio-

nal de 1906 y con medalla de tercera en la de 1917.

Vive en Encomienda, 10.

- 132.—**Carretera Zamarramala** (óleo).—1,68 X 1,43.

- 133.—**Sepúlveda** (ídém).—1,27 X 0,97.

GARCÍA MAROTO (D. Gabriel), natural de La Solana (Ciudad Real).—Vive en Torrijos, 78.

- 134.—**Paisaje** (óleo).—1,15 X 1,30.

GARCÍA MARTÍNEZ (D. Emilio), natural de Madrid; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1908.—Reside en Segovia.

- 135.—**Sepúlveda** (óleo).—1,25 X 0,90.

GILI ROIG (D. Baldomero), natural de Lérida; premiado con mención honorífica en las Exposiciones Nacionales de 1895, 1897 y 1904, con medalla de tercera en la Nacional de 1901, y con segunda medalla en la de 1908.—Reside en Barcelona.

- 136.—**Costa brava** (óleo).—1,13 X 1,38.

- 137.—**Las barcas pescadoras** (ídem).—0,88 X 1,26.

GINESTA PEIRS (D. Enrique), natural de Carlet (Valencia). Reside en Valencia.

- 138.—**Final de fiesta** (óleo).—1,34 X 1,60.

GÓMEZ ALARCÓN (D. Juan Angel), natural de Albacete; premiado con medalla de tercera clase en la Exposición de 1908 y segunda en la de 1910.—Vive en la Ciudad Lineal (Madrid).

- 139.—**Sol en las cimas (paisaje)** (óleo).—1,22 X 1,63.

- 140.—**Marzo** (ídem) (ídem).—0,91 X 1,11.

GÓMEZ GIL (D. Guillermo), natural de Málaga; premiado con segunda medalla en las Exposiciones de 1901 y 1906.—Reside en Sevilla.

- 141.—**Orillas del Guadaira** (óleo).—1,16 X 1,44.

GONZÁLEZ IBASETA (D. Joaquín), natural de Santander; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1908.—Vive en Hermosilla, 79.

- 142.—**Jardín de Alhaurín** (óleo).—1,22 X 1,33.

- 143.—**Rancho malagueño** (ídem).—1,22 X 1,33.

GRACIA Y RAGA (Casimiro), natural de Valencia.—Reside en Valencia.

- 144.—**Los Molinos** (óleo).—0,94 X 1,20.

- 145.—**Día gris** (ídem).—1,14 X 1,03.

GRAS (D. Francisco), natural de Valencia.—Reside en Valencia.

146.—**Paquita** (óleo).—1,78 X 1,78.

147.—**Rosita la gitana** (ídem).—0,98 X 0,85.

GROSSO SÁNCHEZ (D. Alfonso), natural de Sevilla.—Reside en Sevilla.

148.—**Retrato de mi madre** (óleo).—1,64 X 1,54.

149.—**El monaguillo** (ídem).—1,38 X 1,04.

GUITERAS (D. José), natural de Játiva.—Vive en León, 1.

150.—**Jardín de Pasnat**.—1,10 X 0,95.

151.—**El huerto de casa**.—0,90 X 1,05.

GUMUCIO Y CASTRO (D. Manuel de), natural de Madrid.—Vive en Moratín, 55, principal.

152.—**Mi hermana** (óleo).—1,80 X 1,20.

GUTIÉRREZ (D. Ernesto), natural de Granada; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1904 y con mención honorífica en la de 1897.—Vive en Olmo, 6.

153.—**Puente de San Martín (Toledo)** (óleo).—1,45 X 1,70.

154.—**La torre de San Sebastián (Madrid)** (ídem).—0,94 X 0,81.

GUTIÉRREZ-SOLANA (D. José), natural de Madrid; premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1907 y con tercera medalla en la de 1917.—Vive en Santa Feliciana, 5.

155.—**El Carnaval en la aldea** (óleo).—1,20 X 1,45.

156.—**Procesión en Cuenca** (ídem).—1,00 X 1,15.

HARVEY (Nelly), natural de Londres.—Vive en España-leto, 10.

157.—**Retrato de la Srta. J. de S.** (óleo).—1,90 X 1,24.

HAZA Y ASTUR (D. José de la), natural de Madrid; premiado con tercera medalla en la Exposición Internacional de 1892.—Vive en Jorge Juan, 15.

158.—**Un patio en la Sierra** (óleo).—0,45 X 0,60.

HERMOSO MARTÍNEZ (D. Eugenio), natural de Fregenal de la Sierra (Badajoz); premiado con tercera medalla en la Exposición de 1904, segunda en 1906 y 1908 y

- primera medalla en 1917.—Vive en Guzmán el Bueno, 43.
- 159.—**La Virgen de los Remedios** (óleo).—1,60 X 1,10.  
 160.—**En la huerta de los peros** (ídem).—2,40 X 2,90.  
 161.—**Cabrerillo** (ídem).—1,00 X 0,70.
- HERNÁNDEZ NÁJERA (D. Miguel), natural de Madrid; premiado con primera medalla y varias segundas en Exposiciones Nacionales.—Vive en paseo de Martínez Campos, 24.
- 162.—**Huerta granadina** (óleo).—1,33 X 1,90.
- HUIDOBRO (D. Luis), natural de Madrid; premiado con dos Menciones honoríficas anteriores a 1910, tercera medalla en 1910, tercera medalla en Arte Decorativo, y segunda en 1912 en Pintura.—Vive en plaza Nicolás Salmerón, 8, segundo.
- 163.—**Madrileña** (óleo).—1,20 X 1,75.  
 164.—**Retrato de mi hija** (ídem).—1,96 X 1,19.
- IBORRA (D. Lino Casimiro), natural de Santoña; premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1908 y con tercera en las de 1899, 1901 y 1906.—Vive en Ruiz, 15, duplicado.
- 165.—**Afilando el diente** (óleo).—1,16 X 0,91.  
 166.—**El juglar de la Virgen** (óleo).—0,80 X 0,70.  
 167.—**Margarita** (ídem).—0,80 X 0,70.
- IGUAL (D. Enrique), natural de Valencia.—Vive en Espejo, 14.
- 168.—**La Huerta** (óleo).—1,20 X 1,10.
- ÍÑIGO y GOROSTIZA (D. Carlos), natural de Madrid; premiado con menciones honoríficas en las Exposiciones Nacionales de 1904 y 1906 y otra mención honorífica en la Sección de Grabado en la Exposición Nacional de 1912.—Vive en Fernando VI, 31.
- 169.—**Crucero explorador** (marina al óleo).—0,90 X 1,11.
- ISERN ALIE (D. Pedro), natural de Barcelona.—Vive en Mendizábal, 66.
- 170.—**Los Campos Elíseos de noche** (óleo).—1,26 X 0,91.  
 171.—**Bosque de Bolonia** (óleo).—0,84 X 0,54.
- JARABA JIMÉNEZ (D. Enrique), natural de Málaga; pre-

miado con tercera medalla. Reside en Málaga.

- 172.—**Un retrato** (óleo).—0,71 X 0,56.

**LABRADA** (D. Fernando), natural de Málaga; premiado con tercera medalla en las Exposiciones Nacionales de 1904 y 1905 y segunda en la de 1912.—Vive en Carrera de San Jerónimo, 51.

- 173.—**Dos pruebas al aguafuerte**.—0,58 X 0,74 y 0,52 X 0,62.

**LACARCEL** (D. Félix), natural de Valencia; premiado con menciones honoríficas en las Exposiciones de 1906 y 1908.—Reside en Sevilla.

- 174.—**Paisaje de Serra (Valencia)** (óleo).—0,60 X 0,47.

**LAFUENTE CASTELL** (D. Eugenio), natural de Archidona (Málaga).—Vive en Lope de Vega, 22.

- 175.—**La calle** (óleo).—1,08 X 0,94.

**LARROQUE ECHEVERRÍA** (D. Angel), natural de Bilbao; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1917.

- 176.—**Autorretrato** (óleo).—0,65 X 0,50.

- 177.—**La Fortuna** (óleo).—2,15 X 1,20.

**LASARTE Y DE JANER** (D. Erasmo), natural de Barcelona. Reside en Barcelona.

- 178.—**Venecia (Canal grande)** (óleo).—0,93 X 1,02.

**LANZ GONZÁLEZ** (D. Hermegildo), natural de Sevilla; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1917. Sección de Grabado.—Reside en Granada.

- 179.—**Un panneau con seis aguafuertes, tituladas:** «San Lorenzo» (Segovia), «Placeta de San Gil» (Granada), «San José» (Granada), «Segovia, hora de ánimas» (Granada), «El pilar del Toro» (Granada).—1,50 X 0,83.

- 180.—**Otro panneau con seis aguafuertes, tituladas:** «Sobre Peñas» (Cuenca), «La ciudad maldita» (X), «Los puentes del Dauro» (Granada), «Las trampas» (Sepúlveda), «San Martín» (Cuenca), «Palacio Episcopal» (Cuenca).—1,46 X 1,00.

**LEÓN ASTRUC** (D. Manuel), natural de Zaragoza.—Vive en Trafalgar, 7.

- 181.—**Miss Mary** (retrato).—2,15 X 1,21.

**LOBO Y COYA** (D. Antonio), natural de Madrid; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1915.—Vive en Atocha, 96.

- 182.—**Reproducción al aguafuerte del retrato de doña Antonia de Zárate** (pintado por Goya).—1,05 X 0,90.

**LÓPEZ** (D. Juan Luis), natural de Santiago de Compostela; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1917.—Vive en Paseo de Ronda, 9, cuarto.

- 183.—**Retrato de Purita Manjón** (óleo).—1,20 X 1,10.

- 184.—**Serenidad** (ídem).—0,80 X 0,70.

**LÓPEZ DE AYALA Y DEL HIERRO** (D. Manuel), natural de Toledo; premiado con dos menciones honoríficas y dos terceras medallas en Exposiciones Nacionales.—Vive en General Arrando, 21.

- 185.—**Retrato de la Princesa Margarita Massimo-Borbón** (óleo).—2,60 X 1,62.

- 186.—**Retrato de la Princesa Fabiola Massimo-Borbón** (ídem).—1,71 X 1,18.

**LÓPEZ GARCÍA DEL CORRAL** (D. Diego), natural de Sevilla; premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1907 y con tercera medalla en la de 1909.—Vive en Conde de Benomar, 11.

- 187.—**La cantaora** (óleo).—1,20 X 0,90.

- 188.—**Las primeras uvas** (ídem).—1,20 X 0,90.

**LOYGORRI PIMENTEL** (D. José), natural de Madrid.—Vive en Florida, 1.

- 189.—**Torre de la iglesia de San Feliú (Gerona)** (grabado).—0,67 X 0,52.

- 190.—**Catedral de Salamanca desde San Esteban** (ídem).—0,52 X 0,67.

**LOZANO SIDRO** (D. Adolfo), natural de Priego (Córdoba); premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1910.—Vive en San Mateo, 30.

- 191.—**El jardín de Aixa** (óleo).—1,05 X 1,05.

**LLASERA DÍAZ** (D. José), natural de Madrid; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1915.—Vive en Hermosilla, 11.

- 192.—**Granada** (óleo).—1,87 X 0,97.

- LLOP MÁRQUEZ (D. Francisco), natural de Tortosa.—Reside en Barcelona.
- 193.—**Almendros en flor (paisaje)** (óleo).—1,17 X 1,22.
- LLORENS DÍAZ (D. Francisco), natural de Coruña; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1906 y con segunda en la de 1908.—Vive en Santa Engracia, 6.
- 194.—**Remanso (paisaje)** (óleo).—1,65 X 1,25.
- 195.—**Bastiagueiro (marina)** (ídem).—1,20 X 1,05.
- MALDONADO (D. Segundo), natural de Madrid; premiado con menciones honoríficas en las Exposiciones Nacionales de 1904 y 1906.—Vive en Marqués de Leganés, 7.
- 196.—**Las Descalzas (Madrid)** (acuarela).—0,45 X 0,58.
- MANZANO PASTOR (D. Carlos), natural de Madrid.—Vive en Barbieri, 5.
- 197.—**Frutas** (óleo).—0,78 X 0,66.
- MARTÍ GARCÉS (D. José de), natural de Lérida.—Reside en Barcelona.
- 198.—**La novia de Espronceda** (óleo).—1,27 X 1,18.
- 199.—**Muy siglo XIX** (ídem).—1,07 X 0,97.
- MARTIARENA LASCUKAIN (D. Ascensio), natural de San Sebastián.—Reside en San Sebastián.
- 200.—**Retrato de señora** (óleo).—1,00 X 1,50.
- 201.—**Americanita** (dibujo).—0,57 X 0,38.
- 202.—**La mirada** (ídem).—0,57 X 0,38.
- MARTÍN CAÑAMERO (D. Feliciano), natural de Corral de Calatrava (Ciudad Real).—Vive en Fuencarral, 20.
- 203.—**Entrada de Toledo**.—0,72 X 0,92.
- MARTÍNEZ (D. Pedro Antonio), natural de Pulpi (Almería).—Vive en Carranza, 10.
- 204.—**Adán y Eva** (óleo).—2,77 X 2,17.
- 205.—**Retrato de la Srta. J. B.** (ídem).—1,24 X 0,94.
- MARTINEZ MARTÍN (D. Santiago), natural de Villaverde

- del Río (Sevilla).—Residente en Sevilla, Conde Ibarra, 43.
- 206.—**El jardín del Rey** (óleo).—2,25 X 2,25.
- 207.—**Fábrica de conservas** (ídem).—2,36 X 3,27.
- MARTINEZ RUBIO (D. Fernando), natural de Madrid.—Vive en Travesía del Fúcar, 23.
- 208.—**Avelina** (óleo).—0,72 X 0,60.
- MARTINEZ VARGAS MACHUCA (D. Luis), natural de Madrid; premiado con menciones honoríficas y medalla de tercera.—Vive en San Agustín, 13.
- 209.—**Maniobras militares** (óleo).—0,56 X 0,98.
- 210.—**Caballos y galgos** (ídem).—0,49 X 0,61.
- MARTINEZ VAZQUEZ (D. Eduardo), natural de Fresnedilla (Avila); premiado con menciones honoríficas en Exposiciones Nacionales de 1904 y 1906 y con segunda medalla en la de 1915.—Vive en Atocha, 120.
- 211.—**La joya de Guisando** (óleo).—1,39 X 1,76.
- 212.—**Chubasco en la Sierra** (ídem).—1,10 X 1,37.
- MASÓ (D. Felipe), natural de Barcelona. — Reside en Lourdes (Francia).
- 213.—**La Plegaria a la Virgen en la gruta de Lourdes**.—1,17 X 0,99.
- MASRIERA Y VILA (D. Federico), natural de Barcelona. — Reside en Barcelona.
- 214.—**En el estudio** (óleo).—1,33 X 1,60.
- 215.—**Retrato** (ídem).—0,65 X 0,75.
- MASRIERA (D. Luis), natural de Barcelona. — Reside en Barcelona.
- 216.—**Sombras reflejadas** (óleo).—1,50 X 1,10.
- MASSIEU FALCÓN (D. Nicolás), natural de Las Palmas (Canarias).—Reside en Las Palmas.
- 217.—**Retrato** (óleo).—1,35 X 1,40.
- 218.—**Retrato** (ídem).—1,39 X 1,12.
- MEDINA DIAZ (D. Manuel), natural de Gijón (Oviedo);

premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1915.

- 219.—**Amanecer (paisaje)** (óleo).—0,32 X 0,41.

- 220.—**Atardecer (ídem)** (ídem).—0,63 X 0,81.

**MEIFREN ROIG** (D. Eliseo), natural de Barcelona; premiado con dos terceras, dos segundas y una primera en Exposiciones Nacionales.—Reside en Barcelona.

- 221.—**El jardín de la novia de Espronceda** (óleo).—1,36 X 1,26.

- 222.—**Hortensias** (ídem).—1,06 X 1,26.

- 223.—**Miramar** (ídem).—1,06 X 1,26.

**MENÉNDEZ DOMÍNGUEZ** (D. Manuel), natural de Madrid.  
Vive en Eloy Gonzalo, 21.

- 224.—**Apuntes al aguafuerte**.—1,00 X 1,23.

**MESTRES BORELL** (D. Félix), natural de Barcelona; premiado con segunda medalla en Exposición Nacional.  
Reside en Barcelona.

- 225.—**Juventud** (óleo).—1,60 X 1,30.

- 226.—**Barceloninas** (ídem).—1,70 X 1,40.

**MILLÁN ALOSETE** (D.ª Paula), natural de Madrid.—Vive en Atocha, 82, principal.

- 227.—**Estudio** (óleo).—1,00 X 0,70.

**MILLÁN VELASCO** (D. Mariano), natural de Madrid.—Vive en Atocha, 82.

- 238.—**Cinco retratos (miniaturas)** (acuarela).—0,31 X 0,30.

**MILLAS** (D. Isidoro), natural de Mora de Toledo; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1897.—Vive en Claudio Coello, 21.

- 229.—**Recordando al indiano** (óleo).—1,10 X 1,29.

**MIR Y TRINXET** (D. Joaquín), natural de Barcelona; premiado con segunda medalla en las Exposiciones Nacionales de 1915 y con primera en la de 1917.—Reside en Mollet (Barcelona).

- 230.—**El moli de l'esclop** (óleo).—1,50 X 1,45.

- 231.—**El gore** (ídem).—1,20 X 1,50.

- 232.—**Caldas** (ídem).—1,55 X 1,50.

MIRET BALDÉ (D. Ramón), natural de la República Argentina.—Reside en Barcelona.

233.—**La pequeña costurera** (óleo).—0,73 X 0,86.

234.—**Maquillage** (óleo).—1,01 X 0,84.

MOISES (D. Julio), natural de Barcelona; premiado con medalla de segunda clase en la Exposición Nacional de 1915.

MONGRELL (D. Bartolomé), natural de Valencia; premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1912.

235.—**A la Paella** (óleo).—1,00 X 1,16.

236.—**La madrina** (ídem).—1,20 X 1,05.

MORALEDÀ Y CASAS (D.<sup>a</sup> Soledad), natural de Barcelona; premiada con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1913.—Vive en O'Donnell, 21.

237.—**Flores** (óleo).—0,80 X 0,70.

238.—**Flores** (pastel).—0,60 X 0,50.

MORELLI (D. Víctor), natural de la Coruña; premiado con tercera medalla en las Exposiciones nacionales de 1897 y 1899 y con mención honorífica en las de 1893 y 1895.—Vive en Atocha, 6.

239.—**El caballo (tríptico)** (óleo).—3,65 X 2,45.

240.—**Retrato** (óleo).—2,23 X 1,52.

241.—**Retrato** (ídem).—1,92 X 1,28.

MORENO CARBONERO (D. José), natural de Málaga; premiado con primeras medallas en Exposiciones Nacionales.—Vive en Miguel Ángel, 5.

242.—**El Marqués de la Rambla** (óleo).—2,48 X 1,75.

243.—**El Duque de Santo Mauro** (ídem).—0,96 X 0,78.

244.—**D. Enrique Villate** (ídem).—0,97 X 0,78.

MORENO GIMENO (D. Manuel), natural de Valencia.—Reside en Valencia.

245.—**Sagunto desde el Calvario (paisaje)** (óleo).—1,37 X 1,66.

MOYA DEL PINO (D. José), natural del Priego (Córdoba).—Vive en Goya, 27.

246.—**Retrato de la Srta. S. I.** (óleo).—1,20 X 1,60.

247.—**Retrato de D. Francisco Acebal** (ídem).—0,60 X 0,80.

## **ERRATA A SUBSANAR**

---

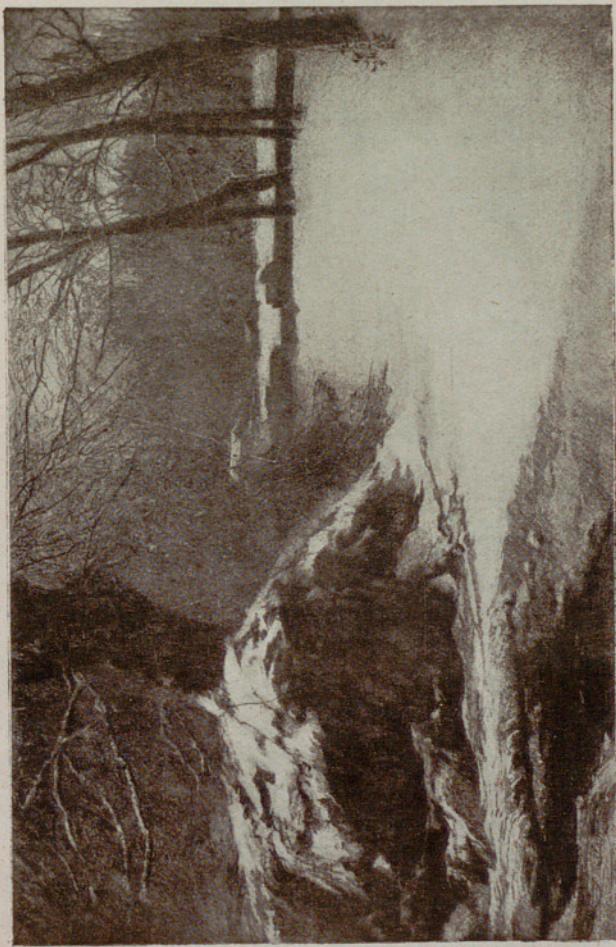
Por error de ajuste, los cuadros números 240 y 241 que figuran como de D. Víctor Morelli, pertenecen a D. Julio Moisés.



Luis Huidobro  
«Madrilena» (des-  
nudo)



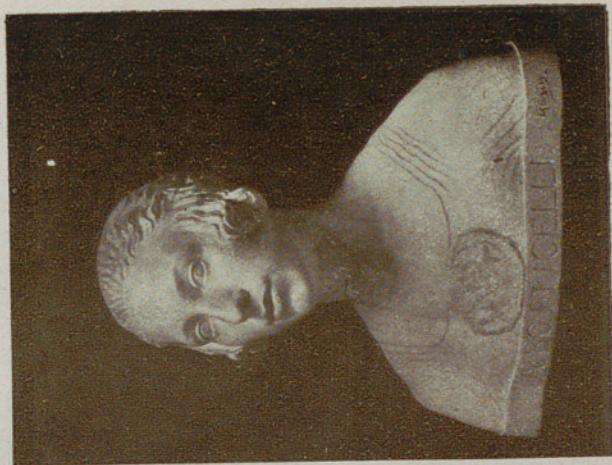
Francisco Lloréns Díaz  
: «Bastiagueiro» :



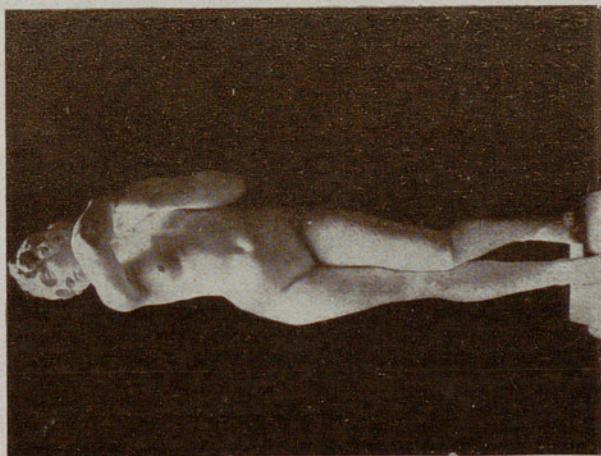
J. Esteve Botey  
«Día de invierno»  
; (aguafuerte) :



: Moreno Carbonero :  
«El Marqués de la Rambla»



Enrique Marín  
: «Botticelli» :



F. Campo Sobrino  
«Desnudo de niña»



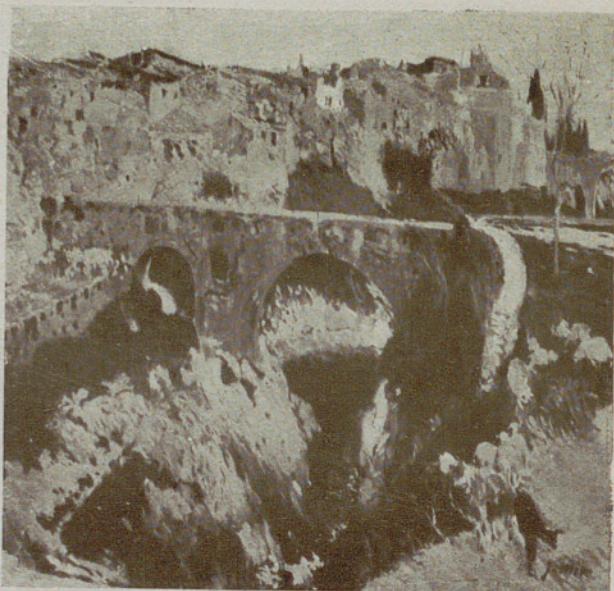
Manuel M. Alvarez de la Puebla  
«Annunziata»



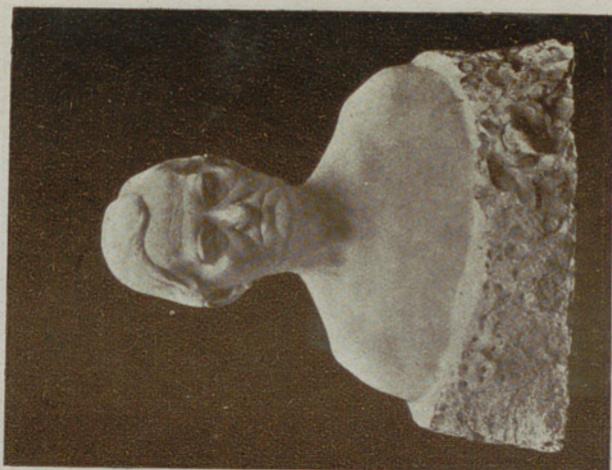
Nicolás Soria y González  
«Al Claustro»



Eugenio Vivó Tarín  
: «Por siguiriyas» :

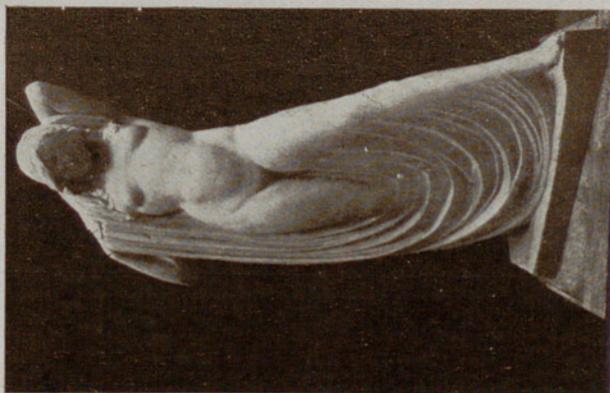


J. Mir  
«Caldas»



: America Sosa :  
«Retrato de señora»

Federico Marés  
: «Ritmo»

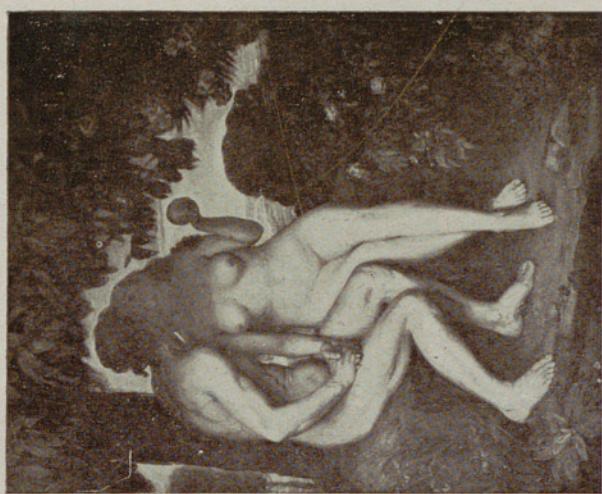




M. Moreno Gimeno  
«Sagunto, desde el Calvario»

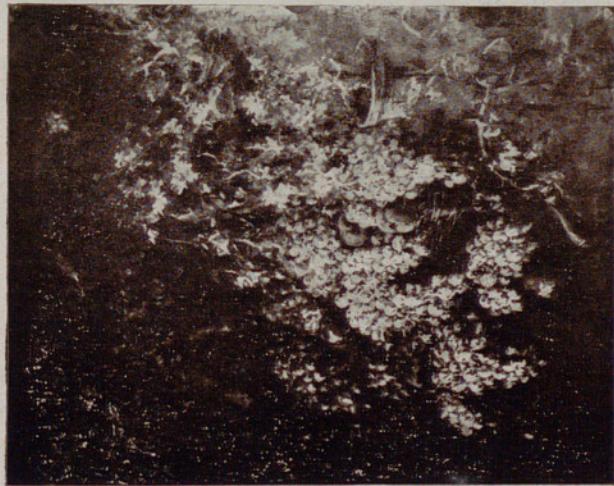


Juan de Dios Francés  
Retrato



Pedro Anto-  
nio Martínez  
«Adán y Eva»

Julia Alcayde  
y Montoya  
«Uvas»

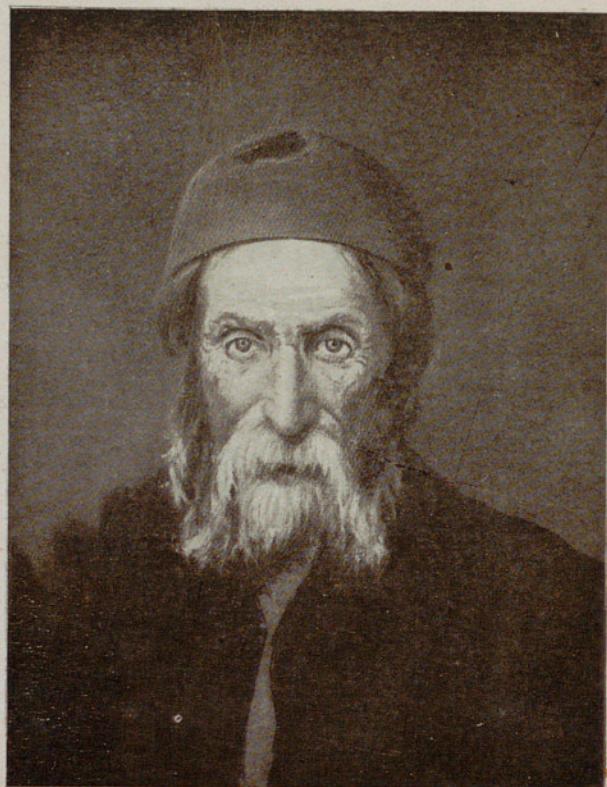




Mateo Inurria  
Arte decorativo: «El Gran Capitán»



Jacinto Higueras  
«San Juan de Dios» (escultura en madera)



: Casimiro Iborra :  
El «Juglar de la Virgen»



Juan Rodríguez Jaldón  
: «La Aurora» :



Julio García Condoy  
«Ya llega el vencedor»



José Ortells :  
«La Manzana» (bronce)

MULET CLAVER (D. Vicente), natural de Albalat de la Ribera.—Reside en Valencia.

248.—**Amanecer** (paisaje al óleo).—1,55 X 1,75.

MUÑIZ (D. Marcial), natural de Galaroza.—Vive en León, 1.

249.—**Panneau con tres aguafuertes, tituladas: «El Crucero de las Pizarrillas», «Sierra Morena», «La ciudad del Calif».—0,52 X 0,88.**

250.—**Emérita Augusta** (grabado).—0,40 X 0,52.

251.—**La mansión de los muertos** (óleo).—0,79 X 0,54.

MUÑOZ DE LA RIVA (D.<sup>a</sup> Dolores), natural de París.—Vive en Serrano, 43.

252.—**Retrato de doña D. C.** (pastel).—1,16 X 0,85.

253.—**Retrato de la señorita A. G.** (ídem).—0,51 X 0,51.

NAGY (D. Segismundo de), natural de Nagy Boinya (Hungria)—Vive en Monte Esquinza, 6.

254.—**El concertista del pueblo** (óleo).—0,73 X 0,64.

255.—**Rayos de sol** (ídem).—0,73 X 0,64.

NAVARRO MARTÍN (D. Eduardo), natural de Málaga.—Vive en García de Paredes, 16.

256.—**Pastoral** (óleo).—1,20 X 1,20.

257.—**Panneau con seis pruebas originales de grabado al aguafuerte.**—0,95 X 1,45.

258.—**Panneau con seis pruebas originales de grabado al agua fuerte.**—1,00 X 1,50.

NOGUÉ MASSÓ (D. José), natural de Santa Coloma de Queralt (Barcelona); premiado con mención honorífica y tercera medalla en Exposiciones Nacionales.—Reside en Roma.

259.—**Tierra franciscana.**—1,52 X 1,86.

260.—**La vestal del dolor.**—1,31 X 0,93.

NÚÑEZ DE JUAN (D. Eduardo), natural de Madrid.—Vive en Santa María de la Cabeza, 6.

261.—**Cabeza de niña** (acuarela).—0,25 X 0,27.

NÚÑEZ LOSADA (D. Francisco), natural de Candelario

- (Salamanca); premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1908.—Vive en Ciudad Lineal.
- 262.—**Gabezas de Hierro desde los cotos (Sierra del Guadarrama)** (óleo).—1,31 X 1,11.  
NÚÑEZ PEÑASCO (D. Eduardo), natural de Valdepeñas.—Vive en Santa María de La Cabeza, 6.
- 263.—**Autorretrato** (óleo).—0,66 X 0,56.
- 264.—**Carmen** (ídem).—0,56 X 0,45.  
OLIVA RODRIGO (D. Eugenio), natural de Palencia; premiado con medalla de segunda en la Exposición Nacional de 1884.—Vive en el Paseo del Prado, 20.
- 265.—**Patio castellano** (óleo).—0,70 X 0,98.
- 266.—**Un corral** (ídem).—0,66 X 0,78.  
OLIVER (D. M.); natural de Barcelona.—Vive en Calellanes, 44.
- 267.—**El pueblo** (óleo).—1,10 X 1,10.
- 268.—**Interior de la ermita** (ídem).—0,90 X 1,00.  
OLLE PINELL (D. Antonio); natural de Barcelona.—Vive en Independencia, 42.
- 269.—**Interior de la iglesia santuario del Santo Cristo de Balaguer** (óleo).—1,13 X 0,98.  
ORDÓÑEZ VALDES (D. José), natural de Aroche (Huelva).—Vive en General Pardiñas, 105.
- 270.—**Alhadra** (óleo).—0,90 X 1,10.
- 271.—**Retrato** (ídem).—1,00 X 0,85.  
OROZ (D. Leandro), natural de Bayona (Francia), premiado con segunda medalla en las Exposiciones Nacionales de 1915 y 1917, pintura y grabado, respectivamente.—Vive en Malasaña, 7.
- 272.—**Retrato** (óleo).—2,20 X 1,20.
- 273.—**Mi madre y mi hermana** (ídem).—0,80 X 0,70.  
ORTIZ DE TUDELA (D. A.); natural de Cartagena.
- 274.—**Bodegón** (óleo).—0,63 X 0,56.  
OTERMIN (D. Agustín); premiado con dos terceras medallas.—Vive en Conde de Aranda, 9.
- 275.—**Estudio** (óleo).—0,62 X 0,51.
- 276.—**Idem** (ídem).—0,52 X 0,70.

277.—**Estudio** (pastel).—0,79 X 0,68.

278.—**Idem** (idem).—0,74 X 0,62.

P. SAAVEDRA (D. Manuel), natural de Madrid.—Vive en plaza de Santo Domingo, 18.

279.—**Campesinos** (óleo).—1,70 X 1,62.

PALENCIA Y A. TUBAU (D. Ceferino), natural de Madrid; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1915.—Vive en Marqués de Villamagna, 2.

280.—**Los amos** (óleo).—3,00 X 2,18.

PARDIÑAS (D. Alejandro), natural de la Habana; premiado con Menciones honoríficas.—Vive en Ferraz, 2.

281.—**Retrato de S. A. R. el Infante Don Luis Fernando** (óleo).—1,90 X 1,18. Propiedad de la Academia Médico-militar.

PASCUAL ESCRIBANO (D. Pedro), natural de Aranda de Duero (Burgos).—Vive en Leganitos, 17.

282.—**Siete estudios al aguafuerte**.—1,00 X 1,49.

PASCUAL RODES (D. Ivo), natural de Villanueva y Geltrú (Barcelona); premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1906.—Reside en Olot (Gerona).

283.—**Verano (Olot)** (óleo).—1,06 X 1,33.

284.—**Otoño (idem)** (idem).—1,36 X 1,33.

PELEGRIÑ MARTINEZ (D. Santiago).—Vive en la glorieta de de Atocha, 8.

285.—**Aurorita** (óleo).—0,38 X 0,78.

PELLICER (D. Carlos), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona.

286.—**Invierno (retrato)** (óleo).—1,35 X 0,38.

PEÑA MUÑOZ (D. Maximino), natural de Salduero (Soria); premiado con dos terceras medallas y una segunda en Exposiciones Nacionales.—Vive en Arenal, 22, duplicado.

287.—**Tristeza** (pastel).—0,70 X 0,55.

288.—**Cabeza de estudio** (idem).—0,74 X 0,59.

- PEREZ HERRERO (D.<sup>a</sup> María Luisa), natural de Madrid.—Vive en Ataulfo, 10.
- 289.—**Jardín de la Isla (Aranjuez)** (óleo).—1,43 X 1,12.
- PEREZ HIDALGO (D. Rafael), natural de Montillla (Córdoba).—Vive en Calvo Asensio, 5.
- 290.—**Retrato** (óleo).—2,35 X 1,97.
- 291.—**Idem** (ídem).—1,57 X 1,52.
- PEREZ RUBIO (D. Timoteo), natural de Oliva de Jerez (Badajoz).
- 292.—**Sol de mañana** (óleo).—1,52 X 1,85.
- 293.—**Paisaje de invierno** (ídem).—1,50 X 1,27.
- PEDRAZA OSTOS (D. José), natural de Sevilla.—Vive en Alcalá, 143.
- 294.—**Panneau con seis pruebas grabado al aguafuerte**.—1,00 X 1,50.
- 295.—**Panneau con cinco pruebas grabado al aguafuerte**.—0,90 X 1,50.
- PESQUEIRA Y BERNABEU (D. Enrique), natural de Valencia de Alcántara (Badajoz).—Vive en Cervantes, 23.
- 296.—**Retrato de la Sra. Benavente (Pilar)** (óleo).—0,62 X 0,52.
- PIÑOLE Y RODRIGUEZ (D. Nicanor), natural de Gijón (Oviedo); premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1917.—Reside en Gijón (Oviedo).
- 297.—**De promesa al Cristo de Candás** (óleo).—1,70 X 2,18.
- 298.—**Retrato de D. Baltasar del Toral** (ídem).—1,00 X 1,22.
- PLA Y GALLARDO (D. Cecilio), natural de Valencia; premiado con tercera medalla en las Exposiciones Nacionales de 1884 y 1887; segunda en las de 1890 y 1892, y primera en la de 1904.—Vive en Valverde, 28, principal.
- 299.—**Ceramista de Manises (Valencia)** (óleo).—1,20 X 1,40.
- 300.—**D. Juan de Nogales (retrato)** (ídem).—1,20 X 1,20.
- 301.—**La casa de la bruja** (ídem).—0,73 X 0,81.
- POMPEY SALGUEIRO (D. Francisco), natural de Huelva.—Vive en Hilarión Eslava, 3.
- 302.—**Retrato de la Sra. C. T.** (óleo).—1,56 X 1,33.

**POT DALMAU** (D. Emilio), natural de Madrid; premiado con tercera medalla en las Exposiciones Nacionales de 1901 y 1906 y segunda en la Exposición de 1910.—Vive en Palafox, 9.

303.—**Flores y frutas** (óleo).—1,20 X 0,95.

304.—**Uvas y membrillos del Sacedal** (ídem).—0,77 X 0,64.

**PRADO NORIELLA** (D. José), natural de Oviedo; premiado con menciones honoríficas en Exposiciones Nacionales.—Vive en San Pedro, 7.

305.—**Retrato de la Excmo. Sra. Duquesa de Mandas** (óleo).—1,61 X 1,13.

306.—**Retrato de la señora de D. Alberto Thiebant** (ídem).—1,60 X 1,21.

**PRESAS Y BORDÓN** (D.ª Mercedes), natural de Madrid.—Vive en Marqués de Urquijo, 21.

307.—**Dibujo al pastel, copia de Velázquez**.—0,39 X 0,52.

**PRIDA SOLARES** (D. José), natural de Gijón.—Reside en Gijón.

308.—**Ribera de Viñao** (óleo).—0,58 X 0,80.

309.—**Atardecer en Piles** (ídem).—0,45 X 0,50.

**PUIG Y PERUCHO** (D. Buenaventura), natural de Barcelona.  
Reside en Barcelona.

310.—**Riera** (óleo).—1,66 X 1,21.

311.—**Casa de campo** (ídem).—1,13 X 0,83.

**RAURICH** (D. Nicolás), natural de Barcelona; premiado con medalla de segunda clase en las Exposiciones Nacionales de 1897 y 1899 y con medalla de primera clase en la de 1901.—Reside en Sarriá (Barcelona.)

312.—**Terruños (San Pol de Mar)** (paisaje al óleo).—1,23 X 1,23.

313.—**Noctambular (San Pol de Mar)** (ídem id).—1,23 X 1,23.

**REBOLLAR** (D. Gabriel), natural de Madrid.—Vive en don Ramón de la Cruz, 53.

314.—**Retrato** (óleo).—0,80 X 0,96.

**REGOVOS** (D. Darío), fallecido. Natural de Rivadesella (Asturias); premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1908.

315.—**Entierro (Vizcaya)** (óleo).

- 316.—**Dax (Francia)** (óleo).
- 317.—**Panorbo** (ídem).
- 318.—**Olot (Gerona)** (ídem).
- 319.—**Durango (Vizcaya)** (ídem).
- 320.—**Garden party (San Sebastián)** (ídem).
- RIBERA BLÁZQUEZ (D. José), natural de San Juan de Alcázar.—Vive en Conde de Aranda, 9.
- 321.—**Panneau con cuatro apuntes de paisaje** (óleo).—0,78 X 0,88.
- RICO Y CEJUDO (D. José), natural de Sevilla; premiado con menciones honoríficas en las Exposiciones Nacionales de 1895, 1899 y 1904. —Reside en Sevilla.
- 322.—**En la Feria.**—1,30 X 2,00.
- 323.—**Floreras.**—2,00 X 2,25.
- RIEGO (D. Nicanor del), natural de Cuba.—Vive en San Lorenzo, 6, cuarto.
- 324.—**Estanque del Retiro** (óleo).—1,18 X 1,34.
- RIVA MUÑOZ (Sra. D.ª María Luisa de la), natural de Zaragoza: premiada con mención honorífica en la Exposición nacional de 1895 y con tercera medalla en las de 1897 y 1901.—Vive en Serrano, 43.
- 325.—**Uvas** (óleo).—2,38 X 1,41.
- 326.—**Uvas y granadas** (ídem).—2,18 X 1,71.
- ROBLEDO TORRES (D. José), natural de Madrid; premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1904 y con tercera medalla en la de 1915.—Vive en Ciudad Lineal.
- 327.—**Nieve en las cumbres** (óleo).—1,95 X 2,20.
- ROCA GISBERT (D. Ramón), natural de Valencia.—Reside en Valencia.
- 328.—**En el estudio del pintor.**—1,57 X 1,36.
- 329.—**La mantilla chantilly.**—1,05 X 0,85.
- ROCHA CANALS (D. Luis E. de la), natural de Madrid; premiado con mención honorífica en la Exposición de 1907.—Vive en la Plaza de San Ildefonso, 1.
- 330.—**Bois le Roi.**—0,53 X 0,64.
- 331.—**Lavanderas en el Bois le Roi.**—0,91 X 1,35.

RODRIGUEZ JALDÓN (D. Juan), natural de Osuna; premiado con tercera medalla de la Exposición Nacional de 1915.—Vive en paseo Imperial, 2, estudio.

332.—**La Aurora** (óleo).—3,00 X 3,75.

RUANO LLOPIS (D. Carlos), natural de Orba (Alicante).—Reside en Valencia.

333.—**La primera tarde** (óleo).—1,69 X 1,51.

RUTZ (D. Cristóbal), natural de Villacarrillo; premiado con la tercera medalla en la Exposición Nacional de 1917.—Vive en General Pardiñas, 105.

334.—**Tierras de labor** (óleo).—1,45 X 1,96.

RUSIÑOL (D. Santiago), natural de Barcelona; premiado con primera medalla en Exposiciones Nacionales.—Reside en Barcelona.

335.—**El emparrado** (óleo).—1,17 X 1,52.

SABATE Y JAUMÁ (D. Pablo), natural de Reus.—Reside en Barcelona.

336.—**Vilella baja** (acuarela).—0,81 X 0,64.

SAIZ GIL (D. Gil), natural de Colmenar de Oreja.—Vive en Ponzano, 32.

337.—**Retrato de la Excmo. Sra. Condesa de Romanones** (óleo).—0,98 X 1,44.

SALAVERRIA (D. Elías), natural de Lezo (Guipúzcoa); premiado con primera medalla en la Exposición Nacional de 1912.—Vive en Génova, 28.

338.—**Mineros** (óleo).—1,48 X 2,77.

339.—**Orfebre** (ídém).—1,06 X 1,30. (Retirado por su autor.)

SALMERÓN Y GARCIA (D. Exoristo), natural de París; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1901.—Vive en Lealtad, 12.

340.—**La romería** (óleo).—1,45 X 1,76.

341.—**En Flandes se ha puesto el sol** (acuarela, caricatura).—0,67 X 0,67.

SÁNCHEZ (D. Domingo), natural de Madrid.—Vive en Toledo, 96.

342.—**Del natural** (aguafuerte).—0,13 X 0,18.

- 343.—**La latina** (aguafuerte).—0,13 X 0,18.
- 344.—**Pueblo** (ídem).—0,13 X 0,18.
- SÁNCHEZ GERONA (D. José), natural de Granada; premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1895.—Vive en Alameda, 10.
- 345.—**Vista del Sena** (aguafuerte).—0,80 X 1,08.
- 346.—**Flora** (grabado al pointillé).—0,92 X 0,76.
- SANCHO PIQUÉ (D. José), natural de Marsá (Tarragona).—Reside en Tarragona.
- 347.—**Un voto** (óleo).—1,08 X 1,28.
- SANTA MARÍA Y SEDANO (D. Marceliano), natural de Burgos; premiado con primera medalla en Exposiciones Nacionales.—Vive en Fuencarral, 121.
- 348.—**Retrato** (óleo).—0,94 X 1,14.
- SANZ MARTÍNEZ (D. Luis), natural de Valencia.—Reside en Valencia.
- 349.—**Jardín de la Torreta** (óleo)—1,00 X 0,85.
- SEGURA MONFORTE (D. Francisco Rafael), natural de Barcelona; premiado con mención honorífica y consideración de tercera medalla en Exposiciones Nacionales.—Reside en Barcelona.
- 350.—**Su Majestad la Reina Doña Victoria en visita al Cristo de Limpias** (óleo)—1,80 X 1,45.
- SEJO RUBIO (D. José), natural de Madrid.—Reside en La Coruña.
- 351.—**La calle de las Damas de la Coruña** (óleo)—1,31 X 1,11.
- SERRA (D. Jaime), natural de Barcelona.—Vive en Echeraray, 18.
- 352.—**Serranía de Cuenca** (pastel).—0,73 X 0,57.
- 353.—**San Andrés de Cuenca** (ídem).—0,73 X 0,57.
- SIMÓN (D. Francisco), natural de Praga (Checoeslovaquia).
- 354.—**Desnudo** (grabado).—0,54 X 0,44.
- 355.—**Vista del castillo desde el puente viejo (Praga)** (grabado).—0,47 X 0,56.
- 356.—**Puente viejo (Praga)** (grabado).—0,48 X 0,61.

- SOBRINO BUHIGAS** (D. Carlos); premiado con tercera medalla en 1915.—Vive en Olid, 6.
- 357.—**Romería en Galicia**.—1,50 X 1,50.
- 358.—**Rosiña**.—1,17 X 1,09.
- SOLANS** (D. César), natural de Santa Cruz de Tenerife.  
Vive en Lagasca, 123.
- 359.—**Paisaje**.—0,80 X 0,95.
- SOLER** (D. Rigoberto), natural de Alcoy (Alicante); premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1917.—Reside en Valencia.
- 360.—**Marineros valencianos**.—0,75 X 0,90.
- 361.—**Llevando el pescado**.—0,90 X 1,00.
- SOMOZA** (D. Arturo), natural de Matanzas (Cuba); premiado con tercera medalla y dos Menciones honoríficas en Exposiciones Nacionales.—Vive en travesía del Fúcar, 5.
- 362.—**Reja de la Catedral de Avila** (óleo).—0,67 X 0,31.
- SORIA GONZÁLEZ** (D. Florentino).—Reside en Segovia.
- 363.—**Contraluz**.—0,60 X 0,70.
- 364.—**Apunte de paisaje**.—0,42 X 0,59.
- SORIA GONZÁLEZ** (D. Nicolás), natural de Avilés (Oviedo); premiado con menciones honoríficas en las Exposiciones de 1904, 1906 y 1908.—Reside en Oviedo.
- 365.—**Los nuevos esposos** (óleo).—1,64 X 2,15.
- 366.—**Al Claustro** (ídem).—1,97 X 2,60.
- SOLLMANN COBURG** (D. Paul), natural de Coburgo (Alemania).—Reside en Málaga.
- 367.—**Patio del Ciprés de la Sultana (Generalife, Granada)** (óleo).—1,40 X 1,57.
- STRETTI ZAMPONI** (D. J.), natural de Praga (Checoeslovaquia).
- 368.—**Las torres de San Nicolás en Praga**.—0,61 X 0,51.
- 369.—**Día de nieve en Praga**.—0,61 X 0,51.
- 370.—**La Catedral desde el barrio antiguo (Praga)**.—0,61 X 0,51.

- 371.—**Viejo cementerio judío en Praga.**—0,61 X 0,61.
- 372.—**Nochebuena en Praga.**—0,61 X 0,51.  
STRETTI (D. Victor), natural de Praga (Checoeslovaquia).
- 373.—**Mercado de las frutas (Praga)** (grabado).—0,59 X 0,55.
- TÁRREGA HERRAEZ (D. Vicente), natural de Pineda (Barcelona).—Reside en Barcelona.
- 374.—**Mariacho** (acuarela).—0,65 X 0,47.  
TER SOL (D. Emilio), natural de Barcelona; premiado con dos tercera medalla en las Exposiciones Nacionales de 1908 y 1912.—Reside en Barcelona.
- 375.—**En el tablado** (grabado al aguafuerte).—0,70 X 0,55.
- 376.—**Venta de cacharros** (ídem íd.).—0,70 X 0,55.  
TER SOL Y ARTIGAS (D. José), natural de Barcelona; premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1912.—Reside en Barcelona.
- 377.—**Sierra de Berti (Septiembre)** (grabado al aguafuerte).—0,74 X 0,63.
- 378.—**Viejos algarrobos** (ídem íd.).—0,63 X 0,74.  
TOLOSA ALSINA (D. Aurelio), natural de Barcelona; premiado con cuatro menciones honoríficas en Exposiciones Nacionales.—Reside en Barcelona.
- 379.—**Otoño** (óleo).—1,22 X 1,02.
- 380.—**Flores, bodegón** (ídem).—0,77 X 0,92.  
TORRE Y ESTEFANIA (D. Rafael de la), natural de Madrid; premiado con tercera medalla en las Exposiciones Nacionales de 1895 y 1901.—Reside en Getafe.
- 381.—**El viejo del chambergo** (óleo).—0,97 X 0,62.  
URGELL Y CARRERAS (D. Ricardo), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona.
- 382.—**La amiga de la novia de Espronceda** (óleo).—1,07 X 1,14.  
URQUIOLA (D. Eduardo), natural de Algorta (Vizcaya); premiado con tercera medalla en las Exposiciones Nacionales de 1889 y 1904, consideración de tercera medalla en la de 1901 y segunda medalla en la de 1915.—Vive en Mayor, I.
- 383.—**Estudio de color** (óleo).—0,65 X 0,63.

384.—**Marichú** (óleo).—0,72 X 0,62.

385.—**Flores** (ídem).—0,66 X 0,50.

**VAL y COLOMÉ** (D. Julio del), natural de Burgos; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1908.—Vive en Luchana, 15.

386.—**Retrato** (óleo).—0,63 X 0,47.

**VALLE** (D. Evaristo), natural de Gijón.—Reside en Gijón.

387.—**El nieto** (óleo).—2,18 X 1,37.

**VAQUERO PALACIOS** (D. Joaquín H.), natural de Oviedo.—Vive en Huertas, 16 y 18.

388.—**Sol de Asturias** (óleo).—0,39 X 0,46.

389.—**Paisaje de montañas** (ídem).—0,37 X 0,44.

**VARA DE RUEDA** (D. Cirilo), natural de Villamanrique del Tajo (Madrid).—Reside en San Pedro, 22.

390.—**Futura estrella** (óleo).—2,25 X 2,56.

391.—**Retrato de mi madre** (ídem).—1,12 X 0,90.

**VÁZQUEZ** (D.<sup>a</sup> Purificación), natural de Madrid.—Vive en Plaza Celenque, 1.

392.—**Retrato** (óleo).—2,05 X 1,06.

**VÁZQUEZ DÍAZ** (D. Daniel), natural de Nerva; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1915.—Vive en Lagasca, 119.

393.—**Los ídolos** (óleo).—2,60 X 2,50.

394.—**Retrato en blanco** (ídem).—1,00 X 0,80.

395.—**La madre** (dibujo).

396.—**Un cuadro con tres grabados, titulados: «Esfuerzo», «El héroe», «Dolor de madre»**.—1,10 X 0,65.

**VÁZQUEZ UBEDA** (D. Carlos), natural de Ciudad Real; premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de 1892, de segunda clase en la de 1898 y de primera clase en la de 1905.—Reside en Barcelona.

397.—**Carita criminal** (óleo).—1,70 X 1,50.

398.—**Dolorosa** (ídem).—1,30 X 1,10.

- VERA (D. José), natural de Madrid.—Vive en San Cosme, 7.
- 399.—**Elisa** (óleo).—0,32 X 0,24.
- VERA (D. Santiago), natural de Mindanao (Filipinas).—Vive en San Gregorio, 17 y 19.
- 400.—**Un panneau con ocho pruebas al aguafuerte**.—1,50 X 1,00.
- 401.—**Un panneau con ocho pruebas al aguafuerte, tituladas «Estudios»**.—1,29 X 0,84.
- VERDUGO LANDI (D. Ricardo), natural de Málaga; premiado con tercera medalla en las Exposiciones Nacionales de 1899 y 1906.—Vive en el paseo de Recoletos, 7.
- 402.—**Marina**.—2,30 X 1,29.
- VERGES FIORETTI (D. Carlos), natural de París y con nacionalidad española; premiado con dos terceras medallas en las Exposiciones Nacionales de 1901 y 1906 y una segunda en la de 1912.—Vive en Olózaga, 6.
- 403.—**Falenas** (óleo).—2,39 X 1,97.
- VIDAL ROLLAND (D. Antonio), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona.
- 404.—**Retrato de mi hermano** (óleo).—1,32 X 1,00.
- VIDAL Y QUADRAS (D. José María), natural de Barcelona. Reside en Barcelona.
- 405.—**Estudio para retrato** (óleo).—0,90 X 1,00.
- 406.—**Idem id. id.** (ídem).—0,90 X 1,00.
- VILA PUIG (D. Juan), natural de Sabadell.
- 407.—**Del Alcázar de Sevilla** (óleo).—0,80 X 0,90.
- VILLALOBOS DÍAZ (Manuel), natural de Sevilla.—Reside en Sevilla.
- 408.—**Tarde de calma** (óleo).—0,78 X 0,56.
- VILLEGRAS BRIEVA (D. Manuel), natural de Lérida; premiado con segunda medalla en la Exposición de 1892, y primera en la de 1913.—Vive en Hileras, 4, tercero.
- 409.—**En Domingo de Ramos en el Valle de Ansó** (óleo).—2,00 X 1,00.

VISCAY ALBERT (D. Fernando), natural de Valencia.—Vive en Reyes, 11.

- 410.—**Retrato de D. Nicolás Estébanez** (óleo).—1,23 X 1,13.  
411.—**Bufón** (óleo).—1,33 X 1,24.

VIVO TARIN (D. Eugenio), natural de Valencia; premiado con dos segundas medallos y una tercera en Exposiciones Nacionales.—Vive en Plaza del Angel, 11.

- 412.—**Por siguiriya** (óleo).—1,95 X 2,32.

- 413.—**Azucenas** (óleo).—1,41 X 1,53.

WINTHUYSEN Y LOSADA (D. Javier de), natural de Sevilla.—Vive en General Pardiñas, 105.

- 414.—**Otoño** (óleo).—0,96 X 1,14.

- 415.—**Patio de la Madama** (ídem).—0,86 X 1,05.

ZARAGOZA (D. José Ramón); premiado con primera medalla en la Exposición Nacional de 1915.—Vive en Olózaga, 3.

- 416.—**Retrato de Baroja**.—1,38 X 1,34.

- 417.—**Retrato** (óleo).—2,05 X 1,25.

- 418.—**Ojos azules** (ídem).—0,71 X 0,70.

ZUBIAURRE Y AGUIRREZABAL (D. Ramón de), natural de Garay (Vizcaya); premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1908 y con segunda en la de 1915.—Vive en Lope de Vega, 55.

- 419.—**La partida** (óleo).—1,70 X 2,20.

- 420.—**Encajeras de Lagartera** (ídem).—1,70 X 2,20.

# ESCULTURA



Juan Adsuara  
«San Juan Bautista»

Juan D'Amelio  
«Lobo de mar»

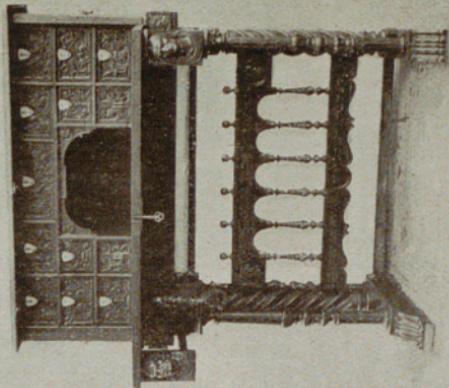




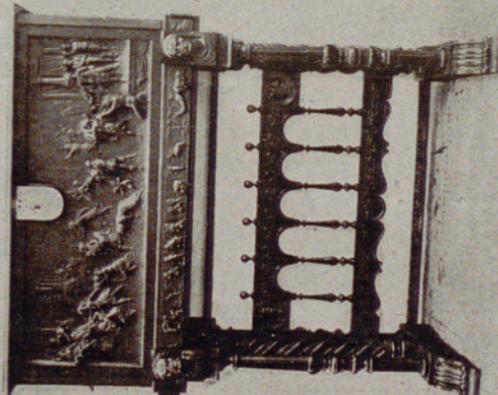
José M.ª Perdigón  
; Busto



Juan Cristóbal  
; «Rafael»



Luis Sánchez del Cid  
Bargueños de nogal





**José Monserrat** 2  
«Fuente decorativa». Detalle principal



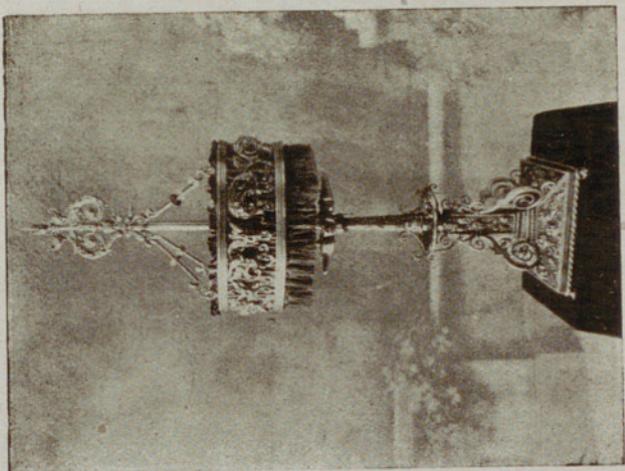
Elias Salaverria  
: «Mineros» :



Enrique Muñoz Murató  
Arquilla de hierro forja-  
do y repujado



Flora de Miguel  
Encrje de Bruselas



Juan Ruiz Luna  
Jarrón con pedestal



Luis Barrera Esteban  
Velón de hierro plateresco con pantalla



Juan Espina  
«Deshielo»



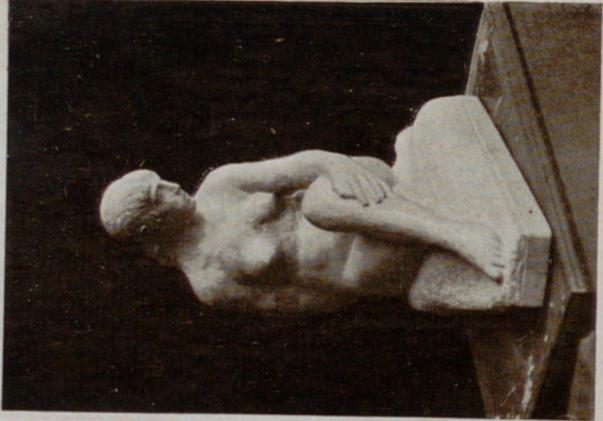
Juan Santamarina  
«Ugolino»

Inocencio Serrano  
Grupo

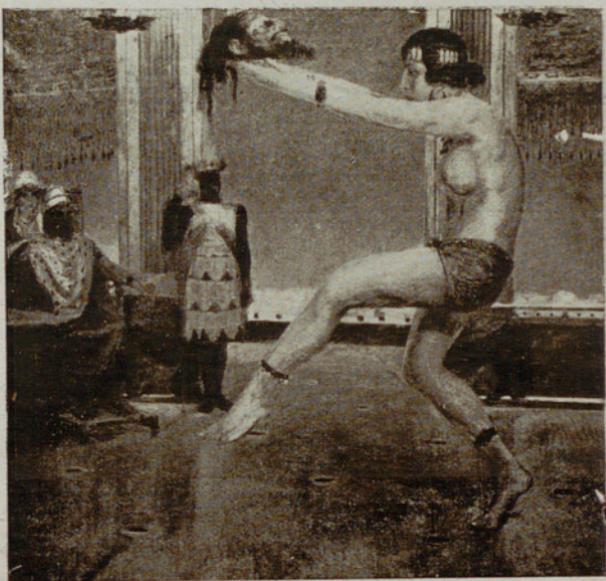




Carlos Mingo  
: Desnudo :



Juan Borrrell  
: Cabeza :



José Bermejo  
: «Salomé» :



: Joaquín G. Ibáseta  
«Jardín de la fonda Albaurín»



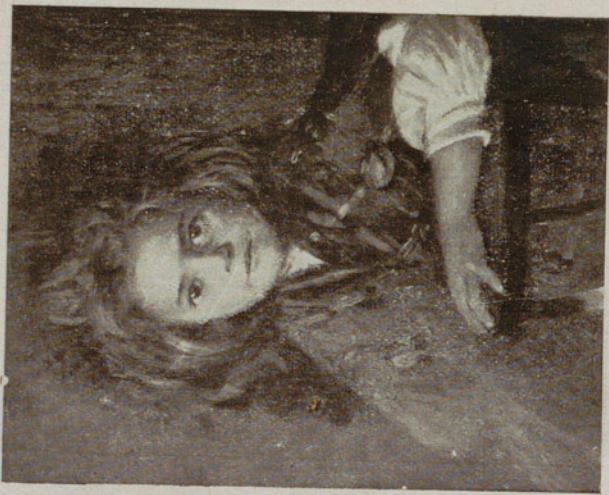
Eduardo Martínez Vázquez  
: «Chubasco en la Sierra» 8



**Jerónimo López**  
«Tomás el Santo»

Duque de Tovar  
; «Accidente» :





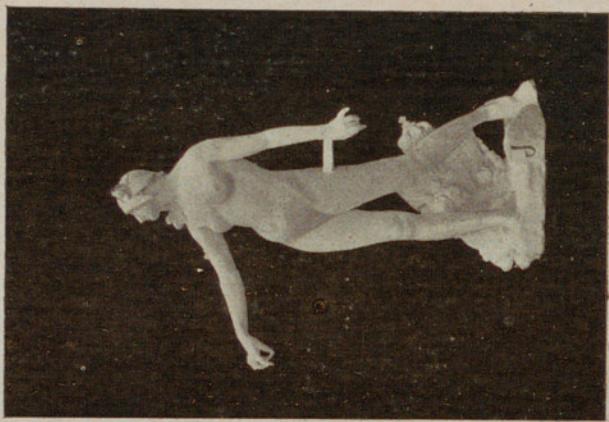
Angel García  
: Carrío  
:  
«La anticuaria  
de Cuéllar»



E. Urquioza  
: «Marichas»



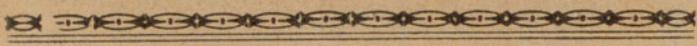
Fernando Alberti  
«Final de trilla»



Elena Sorolla  
Tórso de mujer



Angel García  
Desnudo  
(Jota)



## ESCULTURA

---

ADSUARA RAMOS (D. Juan), natural de Castellón ; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1912.—Vive en Carmen, 39.

421.—**Cadencia** (yeso).—0,92 X 0,39.

422.—**San Juan Bautista** (estatua en yeso).—1,95 X 0,50.

ARIAS HERNÁNDEZ (D. Eduardo), natural de Madrid.—Vive en Goya, 41.

423.—**Un cuadro con seis pruebas de troquel en escayola**.—0,46 X 0,33.

ASOREY GONZÁLEZ (D. Francisco), natural de Cambados (Pontevedra).—Reside en Santiago (Coruña).

424.—**Picariña** (madera castaño, policroma).—0,60 X 0,30.

BAÑULS ARACIL (D. Vicente), natural de Alicante.—Reside en Alicante.

425.—**Retrato de Galdós** (yeso).—0,52 X 0,30.

BARROSO SAEZ (D. Mariano), natural de Madrid.—Vive en Claudio Coello, 70.

426.—**Justicia** (yeso).—2,20 X 1,05.

427.—**Busto de guerrero** (ídem).—0,70 X 0,50.

BELTRÁN (D. Vicente), natural de Sueca ; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1917.—Vive en Aduana, 35.

428.—**Desnudo de mujer** (yeso).—1,25 X 1,20.

BLASCO LÓPEZ (D. Eulogio), natural de Cáceres.—Vive en Relatores, 10, 12 y 14.

429.—**Pasión del arte** (escayola patinada).—0,75 X 0,65.

BORRELL NICOLAU (D. Juan), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona.

430.—**Retrato** (cabeza de mármol).—0,60 X 0,25.

431.—**Idem** (ídem de bronce).—0,60 X 0,27.

CABRERA Y GALLARDO (D. Aurelio), natural de Alburquerque (Badajoz); premiado con terceras medallas en las Exposiciones Nacionales de 1899 y 1910 y con menciones honoríficas en las de 1904 y 1906.

- 432.—**Retrato de mis padres; Excmos. Sres. Condes de la Torre del Fresno; D. Daniel de Cortázar y el de la Srta. Justa Gil** (yeso).—0,65 X 0,75.

- 433.—**Cabeza de estudio** (ídém).—0,62 X 0,22.

CAMPO SOBRINO (D. Fernando), natural de Pontevedra; premiado con dos menciones honoríficas y una tercera medalla en Exposiciones Nacionales.—Vive en Ponzano, 22.

- 434.—**Desnudo de niña** (escayola).—1,50 X 0,40.

CARDONA TURRÓ (D. José), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona.

- 435.—**Infancia** (busto en bronce).—0,20 X 0,50 X 0,20.

- 436.—**Niña de la trenza** (ídém ídem).—0,20 X 0,50 X 0,20.

CASTELLANO BAY (D. Federico), natural de Oliva (Valencia).—Reside en Valencia.

- 437.—**Cabeza de mujer** (estudio en escayola, tamaño natural).

CLARÁ (D. José), natural de Cataluña; premiado con primera medalla en la Exposición Nacional de 1910.—Vive en Madrid, Lista, 24, y en París, Avénue Malakoff, 30.

- 438.—**Serenidad** (mármol).

- 439.—**Divinidad** (yeso).

- 440.—**El Trabajo, fragmento de monumento** (escayola).

COLÉT (D. Ricardo), natural de Carabanchel Bajo (Madrid).—Vive en el Paseo de las Delicias, 2.

- 441.—**Un busto (retrato de J. R.)** (mármol).—0,45 X 0,20.

- 442.—**Dolor (busto en mármol blanco, negro y gris y bronce)**.—0,51 X 0,36.

COULLAUT VALERA (D. Lorenzo), natural de Marchena (Sevilla); premiado con segunda medalla en las Exposiciones Nacionales de 1906 y 1908.—Vive en Madrid.

- 443.—**Antistenes** (busto en bronce).—0,50 X 0,17.

CRISTÓBAL (D. Juan), natural de Granada; premiado

- con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1917.—Vive en Don Ramón de la Cruz, 56.
- 444.—**Fuente que decora el monumento a Ganivet** (bronce).—1,90.
- 445.—**Rafaela** (busto de mármol).—0,50.
- CRUZ MARTÍN (D. Miguel de la), natural de Guadalajara; premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1910.—Vive en el Paseo de Atocha, núm. 15.
- 446.—**Barrista** (escayola).—1,63 X 0,54.
- 447.—**Pensativa** (estatua en escayola).—1,30 X 0,50.
- D'ANIELLO (D. Juan), natural del Uruguay.
- 448.—**Viejo lobo de mar** (bronce).—0,55 X 0,20.
- 449.—**Retrato de la niña M. Vázquez** (bronce).—0,60 X 0,22.
- DOMÍNGUEZ (D. Esteban), natural de Sevilla.—Vive en Camino bajo de Vicálvaro, 8.
- 450.—**Retrato** (bajorrelieve en mármol).—0,30 X 0,40.
- DUEÑAS ZABALLA (D. Valentín), natural de Bilbao (Vizcaya); premiado con tercera medalla y bolsa de viaje en la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid de 1915.—Vive en Jorge Juan, 68.
- 451.—**Ruth (desnudo)** (yeso).—2,00 X 0,80.
- 452.—**José Mari (cabeza vasca)** (ídém).—0,50 X 0,25.
- ESPINOS GIBERT (D. José), natural de Madrid; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1913.—Vive en Marqués de Santa Ana, 2, pral.
- 453.—**Un marco con seis medallas**.—0,60 X 0,70.
- FERNÁNDEZ BALBUENA (D. Roberto), natural de Madrid.—Vive en Claudio Coello, 30 y 32.
- 454.—**Jokanam** (fragmento).—0,41 X 0,20.
- FOLIA (D. Juan B.), natural de San Jorge (Castellón de la Plana); premiado en la Exposición de 1906 con tercera medalla.—Reside en Barcelona.
- 455.—**Mari-Juana (busto)** (yeso).—0,50 X 0,30.
- FONT Y ESTORS (D. Ricardo), natural de Madrid.—Vive en Desengaño, 25.
- 456.—**Dos cabezas de estudio talladas en madera**.—0,60 X 0,95 y 0,58 X 0,29.

FIGUEROA Y TORRES (D. Rodrigo de), natural de Madrid; premiado con dos terceras y una segunda medalla en distintas Exposiciones Nacionales.—Vive en Montesquinta, 2.

- 457.—**Un accidente** (escayola).—0,30 X 0,12.

FRÍAS ALEJANDRO (D. Pedro), natural de Palencia.

- 458.—**Luchador** (yeso).—0,60 X 0,60.

G. DE PABLOS (D. Alfredo), natural de Madrid.—Vive en León, 24.

- 459.—**Cabeza de muchacho** (escayola).—0,40 X 0,25.

GALLARDO Y FAJARDO (D. José), natural de Calatayud.—Vive en Argumosa, 15.

- 460.—**María Luisa** (busto retrato en mármol).—0,37 X 0,32.

GARCÍA CARRERAS (D. Diego), natural de Málaga; premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1904.—Reside en Málaga.

- 461.—**Cabeza de mujer** (escayola).—0,45 X 0,30.

GARCÍA DÍAZ (D. Angel), natural de Madrid.—Vive en Ríos Rosas, 10.

- 462.—**Jota** (desnudo en mármol).—1,62.

- 463.—**Minerva** (escultura en mármol y piedra dorada).—2,87.

GIMÉNEZ MARTOS (D. Miguel), natural de Jaén.—Vive en Altamirano, 25.

- 464.—**Busto de D. Ricardo Villa** (mármol).—0,60 X 0,20.

GRADOLI POLET (D. Alberto), natural de Valencia.—Vive en Hortaleza, 58.

- 465.—**Nati** (busto en yeso).—0,18 X 0,50.

HIGUERAS (D. Jacinto), natural de Santistéban del Puerto (Jaén); premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1910.—Vive en Ferraz, 94.

- 466.—**San Juan de Dios** (estatua en madera).—1,45 X 0,70.

- 467.—**Bética** (figura en mármol).—0,65 X 1,70.

INURRIA (D. Mateo), natural de Córdoba; premiado con primera medalla en la Exposición Nacional de

- 1899 y con segunda en la de 1895.—Vive en Alberto Aguilera, 14.
- 468.—**El Ídolo Eterno** (desnudo de mujer en mármol negro).—0,70 X 0,44 X 0,15.
- 469.—**La Parra** (desnudo de mujer en mármol corinto).—0,97 X 0,23 X 0,18.
- 470.—**Forma** (torso de mujer en mármol rosa).
- LÓPEZ GÓMEZ (D. Ignacio), natural de Deza (Soria).—Reside en Deza, Alameda, 4.
- 471.—**Viejo castellano** (cabeza en escayola).—0,14 X 0,40.
- 472.—**Dezano** (ídém id.).—0,14 X 0,40.
- LÓPEZ-SALAZAR (D. Jerónimo), natural de Ciudad Real.  
Vive en Pelayo, 45.
- 473.—**Tomás el santo** (busto en escayola).
- MARCO DÍAZ PINTADO (D. Francisco), natural de Valencia; premiado con una segunda medalla y dos terceras en Exposiciones Nacionales del Estado en Madrid.—Vive en Valencia.
- 474.—**Estudio de desnudo** (escayola).—1,40 X 0,45.
- 475.—**Busto en bronce con pedestal de mármol, retrato de D. Joaquín Payá**.—0,45 X 0,30.
- MARCO PÉREZ (D. Luis), natural de Fuentelespino de Moya (Cuenca).—Reside en Valencia.
- 476.—**La Hembra (torso de mujer)** (yeso).—0,90 X 0,60.
- 477.—**Retrato de mujer** (busto yeso).—0,37 X 0,20.
- MARÉS DEUROVOL (D. Federico), natural de Port-Bou; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1917.—Reside en Barcelona.
- 478.—**Ritmo (desnudo de mujer)** (escayola).—1,80.
- 479.—**Cristo yacente** (relieve en escayola).—1,65 X 1,25.
- MARÍN (D. Enrique), natural de Málaga; premiado con primera medalla en la Exposición Nacional de 1915.  
Vive en Lista, 24.
- 480.—**Boticelli** (busto en mármol).—0,50 X 0,48.
- MASSÁ (D. Oscar), natural de Madrid.—Vive en María de Guzmán, 4 duplicado, principal.
- 481.—**Cabeza (retrato del boxeador Frank Crozier)** (escayola).—0,25 X 0,33.

- MARTÍNEZ PARDO** (D.<sup>a</sup> Rosa), natural de Valencia.—Reside en Valencia, Gobernador viejo, 20.
- 482.—**La niña de las trenzas** (busto en yeso).—0,20 X 0,25.
- MARTÍNEZ SOLAZ** (D. José), natural de Madrid.
- 483.—**Virilidad** (escayola).—1,07 X 0,55.
- MATEO GONZÁLEZ** (D. Toribio), natural de Segovia.
- 484.—**Retrato de Valentina Rodao** (yeso).—0,40 X 0,25.
- MATEU MONTESINOS** (D. Ramón), natural de Valencia; premiado con tercera medalla en la Exposición de 1915.—Vive en Marqués de Urquijo, 37.
- 485.—**Berenice** (escayola).—1,70 X 0,75.
- MINGO** (D. Carlos), natural de Madrid.—Vive en Carmen, 39.
- 486.—**Desnudo** (piedra).—0,45 X 0,45.
- MORÁN** (D. José), natural de Gijón.—Reside en Gijón. Carmen, 26.
- 487.—**Cabeza de estudio** (escayola).—0,40 X 0,15.
- MORÉ DE LA TORRE** (D. Francisco), natural de Motril (Granada).—Vive en Goya, 27.
- 488.—**Alonso** (busto en bronce).—0,50 X 0,20.
- ORDUNA** (D. Fructuoso), natural del Roncal (Navarra) Vive en Atocha, 147.
- 489.—**Pelotari** (estatua en yeso).—2,00 X 1,20.
- 490.—**Roncalés (retrato del padre del artista)** (cabeza en mármol).—0,50 X 0,20.
- ORTELLS** (D. José), natural de Villarreal; premiado con tercera, segunda y primera medallas en las Exposiciones Nacionales de 1910, 1915 y 1917, respectivamente.—Vive en San Bernardo, 117.
- 491.—**La manzana** (bronce).—0,64 X 0,17.
- 492.—**Salida del baño** (ídem).—0,30 X 0,19.
- 493.—**Retrato** (mármol).—0,31 X 0,12.

**OSLÉ** (D. Miguel y D. Luciano), naturales de Barcelona.

na ; premiados con primeras medallas en Exposiciones Nacionales.—Residen en Barcelona.

- 494.—**Retrato de nuestro amigo Mathet** (busto mármol).—0,55 X 0,65.

**PALACIOS MARTÍNEZ** (D. Fausto), natural de Fitero (Navarra).—Vive en Pez, 16.

- 495.—**Campesino navarro** (busto en yeso).—0,48 X 0,16.

**PALMA VELASCO** (D. José M.<sup>a</sup>), natural de Granada.

- 496.—**Torso de mujer**.—0,95 X 0,40.

**PERDIGÓN** (D. José M.<sup>a</sup>), natural de La Orotava (Cádiz).

- 497.—**Busto retrato** (piedra).—0,53.

- 498.—**Desnudo femenino** (ídem).—0,68.

**PÉREZ PÉREZ** «Seijo» (D. José), natural de Barcelona ; premiado con menciones honoríficas en las Exposiciones de 1904 y 1906, con tercera medalla en las de 1908 y 1912 y con segunda medalla en la de 1915.

- 499.—**Leda y Júpiter** (mármol).—1,20.

- 500.—**Esclavo** (busto en pórfido negro).

**PERINAT Y TERRY** (D. Luis de), natural de Madrid.—Vive en la calle del Prado, 28.

- 501.—**Ángel de la Paloma** (figurita en bronce).—0,35 X 0,30.

**PINAZO MARTÍNEZ** (D. Ignacio), natural de Valencia ; premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1915.—Vive en Lope de Vega, 55.

- 502.—**Valencia** (grupo en escayola).—1,90 X 1,25.

- 503.—**Roseta** (busto en mármol).—0,50 X 0,17.

**PLANES** (D. José), natural de Espinardo (Murcia).—Vive en Lista, 68.

- 504.—**Desnudo de mujer** (escayola).—1,70 X 0,90.

- 505.—**Florentino** (cabeza en bronce).—0,70 X 0,20.

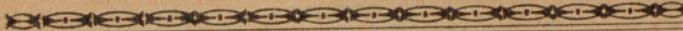
**RAMOS SANTAMARÍA** (D. Miguel), natural de Madrid.—Vive en Cardenal Cisneros, 77.

- 506.—**Temerosa** (estatua en yeso).—1,40 X 0,90.

- RUBIA (D. Mariano), natural de Guadalix de la Sierra.—Vive en Bravo Murillo, 68.
- 507.—**Estudio de hombre** (yeso).—1,10 X 0,45.
- 508.—**Cabeza** (bronce).—0,40 X 0,20.
- RUIZ CORISCO (D. Eliseo), natural de Casatejada (Cáceres).—Vive en Jesús del Valle, 23 y 25.
- 509.—**Paulino** (cabeza en escayola).—0,30 X 0,19.
- SAMPER RUIZ (D. José), natural de Alicante.—Vive en Bretón de los Herreros, 6.
- 510.—**Retrato** (yeso).—0,53 X 0,20.
- SANTAMARÍA NADAL (D. Juan), natural de Valencia.—Vive en Norte, 12.
- 511.—**Ugolino** (estatua en escayola).—1,05 X 0,60.
- SORIANO MONTAGUT (D. Inocencio), natural de Amposta; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1915.—Vive en Feraz, 65.
- 512.—**Busto en bronce con peana de mármol**.
- 513.—**Grupo en bronce**.
- SOROLLA GARCÍA (D.<sup>a</sup> Helena), natural de Valencia.—Vive en Martínez Campos, 37.
- 514.—**Reposo** (desnudo de mujer en bronce).
- 515.—**Estudio de mujer** (torso en yeso).
- SOSA Y MARCO (D.<sup>a</sup> América), natural de Guanabacoa (Habana).—Reside en Badajoz.
- 516.—**Retrato de señora** (busto en escayola).—0,52 X 0,44 X 0,33.
- TARRAGÓ BORRÁS (D. Claudio), natural de Villalba (Tarragona).—Vive en Valverde, 10, tercero.
- 517.—**Un busto** (escayola).—0,50 X 0,45.
- TERENCIO FARRÉ (D. José), natural de Requena.—Reside en Valencia.
- 518.—**Roseta entre flors** (busto mármol).—0,80 X 0,60.
- 519.—**Retrato de J. B.** (íd.).—0,50 X 0,50.

- TORRE Y BERÁSTEGUI** (D. Quintín de), natural de Bilbao.—Reside en Bilbao.
- 520.—**Pensamiento** (mármol policromado).—0,40 X 0,30.
- 512.—**Teresa** (ídém id.).—0,38 X 0,27.
- TORRE-ISUNZA** (D. Pedro de), natural de Don Benito.—Vive en Claudio Coello, 52.
- 522.—**Julia** (busto en bronce).—0,50 X 0,20.
- 523.—**Mascarilla** (ídém id.).—0,42 X 0,20.
- VÁZQUEZ DÍAZ** (D.<sup>a</sup> Eva de), natural de Koldin.—Vive en Lagasca, 119.
- 524.—**A los padres** (grupo funerario en escayola).
- 525.—**Rafaelito** (bronce y pedestal de mármol).
- VELA DEL CASTILLO** (D. Rafael), natural de Madrid.—Vive en Campomanes, 4, 3.<sup>o</sup>
- 526.—**París** (torso de hombre en yeso).—1,45 X 0,60.
- 527.—**Retrato de la Srta. X.** (busto en bronce).—0,55 X 0,40.
- VELOSO** (D. Ignacio), natural de Madrid; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1915.—Vive en Argensola, 5.
- 528.—**Capuchino** (talla).—0,52 X 0,60.
- VICENT MENGUAL** (D. Julio), natural de Valencia; premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1915.—Vive en Augusto de Figueroa, 23.
- 529.—**Amanecer** (desnudo de mujer en yeso).—1,40 X 0,90.
- VICENT SURIÓ** (D. Carmelo), natural de Valencia.—Reside en Valencia.
- 530.—**Levantina** (desnudo de mujer en mármol blanco con pedestal en mármol negro).—0,50 X 0,15.
- 531.—**Abstracción** (cabeza de niño en mármol negro).—0,40 X 0,17.

ARQUITECTURA



## ARQUITECTURA

---

BORRÁS SOLER (D. Francisco), natural de Reus (Tarragona).—Vive en Lagasca, 129.

532.—**Hito conmemorativo de la paz entre dos Estados.**—1,33 X 1,02.

533.—**Monumento a S. M. el Rey Don Alfonso XIII** (Véase Palacio (M. Alberto).

BRAVO (D. Pascual), natural de Zaragoza.—Vive en Hermosilla, 44.

534.—**Proyecto de casa de campo aragonesa:**

- 1.<sup>º</sup> Plantas.
- 2.<sup>º</sup> Sección longitudinal.
- 3.<sup>º</sup> Idem tranversal.
- 4.<sup>º</sup> Fachada principal.
- 5.<sup>º</sup> Idem lateral.
- 6.<sup>º</sup> Detalle.

FERNÁNDEZ ITURRALDE (D. Casto), natural de Madrid.  
Vive en Serrano, 26.

535.—**Monumento a Larra (Figaro)** (acuarela).—1,88 X 0,74.

536.—**Monumento a la Civilización.—A las grandes conquistas de la Idea** (dos acuarelas).—0,88 X 0,74 y 0,88 X 1,20.

GÁNDARA (D. José de la), natural de Pontevedra.

537.—**Proyecto de Academia de Caballería** (en veinte cuadros con distintas medidas).

GATO SOLDEVILA (D. Carlos), natural de Madrid.—Vive en Zurbáran, 11.

538.—**Proyecto de restauración de la iglesia de Benedictinos de Nuestra Señora de Monserrat de esta Corte** (en nueve bastidores).

GONZÁLEZ VILLAR (D. Rafael), natural de Coruña; pre-

miado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1915.

**539.—Proyecto de Gran Hotel y Casino para la Coruña.**

Perspectiva general.—Plantas (tríptico).—Gran Hall de fiestas. —Estanque, monumento a Concepción Arenal.

MATHET Y RODRÍGUEZ (D. G. Pedro) y PLA LAPORTA (D. Joaquín), naturales, respectivamente, de Madrid y Barcelona; premiados ambos con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1912.—Viven, el primero en Relatores, 26, y el segundo en Atocha, 32.

**540.—Proyecto de Palacio Legislativo.**

- I. Perspectiva del conjunto (acuarelado). — 2,32 X 1,93.
- II. Planta general (ídem).—1,59 X 1,35.
- III. Sección transversal. Perspectiva (ídem). — 2,45 X 0,89.
- IV. Detalle del interior. Idem (ídem).—1,07 X 0,99.
- V. Detalle del interior. Idem (ídem).—1,12 X 0,98.

MUGURUZA OTAÑO (D. Pedro), natural de Madrid.—Vive en Alfonso XII, 32.

**541.—Proyecto del edificio anejo a la iglesia de San Jerónimo el Real** (consta de seis plantas, tres alzados, una sección y cuatro perspectivas).

**542.—Una carpeta con dibujos de casas vascas, fotografías de un Hotel en Fronfría y otros dibujos también en fotografías de Huerta del Rey, etc.**

NÚÑEZ GRANÉS (D. Pedro), natural de Zamora.—Vive en Leganitos, 13.

**543.—Plano general de la Urbanización del Extrarradio de Madrid.**

**544.—Plano de la perspectiva general de la prolongación de la Castellana hasta Chamartín de la Rosa.**

PALACIO (D. M. Alberto) y BORRÁS SOLER (D. Francisco).

**545.—Monumento a S. M. el Rey Don Alfonso XIII, proyectado para emplazarlo en la Glorieta de Alfonso XIII que se construirá en el Hipódromo con motivo de la prolongación del Paseo de la Castellana hasta Chamartín de la Rosa** (tres cuadros).

PLÁ LAPORTA (D. Joaquín), natural de Barcelona; premiado con segunda medalla en 1912.—(Véase Mathet (D. Pedro)).

Roxí LÓPEZ-CALVO (D. Joaquín), natural de Valladolid; premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1915, con tercera medalla en las de 1910 y 1912 y con mención honorífica en las de 1904 y 1906.—Vive en Lagasca, 101.

546.—«**Ciudad antigua**. Proyectos de detalles característicos de la misma.

Tres cuadros a la acuarela, titulados: 1.<sup>o</sup> Puente antiguo. 2.<sup>o</sup> Patio de Monasterio. 3.<sup>o</sup> Plaza y casa señorial.—0,74 X 0,64 cada cuadro.

---



Bartolomé  
Mongrell :  
La Madrina

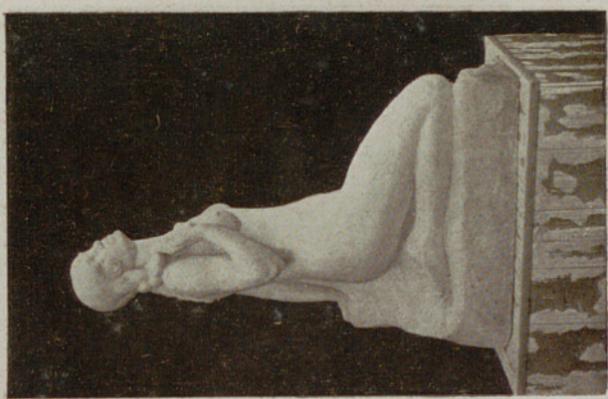
Izquierdo VI  
vas  
Cartel





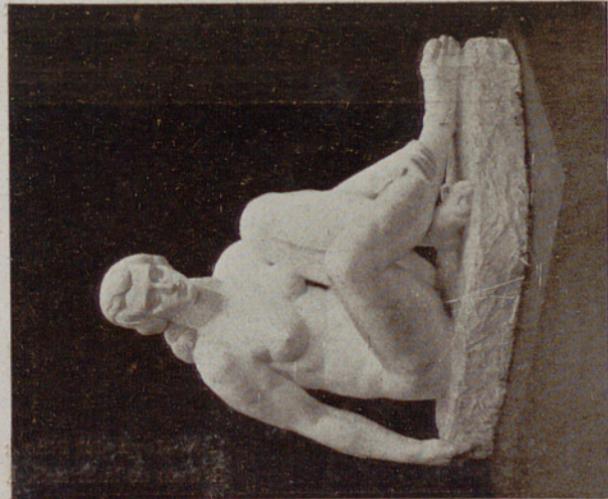
Quintín de la Torre  
: «Pensamiento» :

Federico Rubio Hidalgo  
: Arqueta gótica :



Vicente Beltrán  
(Desnudo)

Ramón Mateu  
: «Berenice» ;



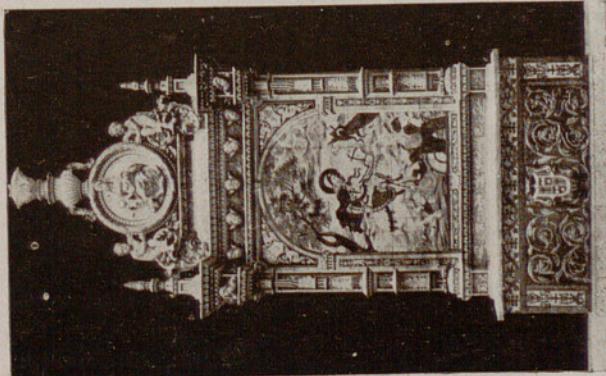


: J. Moya del Pino :  
Retrato de la Sra. S. L.



Juan Ruiz de Luna  
Retablo de cerámica

Ricardo Font  
*«Santa Lucía»*





Carlos Vázquez  
: «Dolorosa» :



E. Meiren  
«Hortensias»



B. Gili Roig  
«Costa Brava»



Miguel Hernández Nájera  
: «Huerto granadino» :



José Cruz  
: Herrera :  
«La limosna  
de la Virgen»

José Ramón  
: Zaragoza :  
Retrato :





Alfredo G. de Robledo  
Cabeza de muchacho



: Jose Cardona  
«Niña de la trenza»



Francisco Mora Alonso  
: (Busto)

Eva Vázquez Díaz  
: «Rafael»





J. Cubas :  
Palacio de Cristal

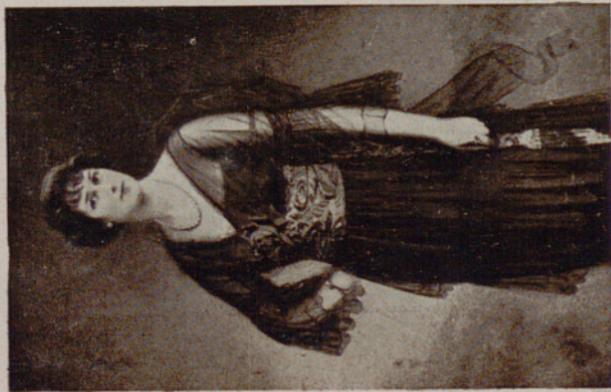


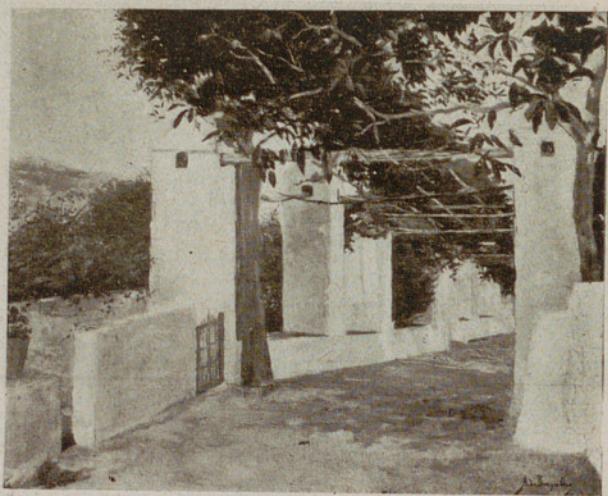
Maria L. de la Riva  
; Uvas y granadas :



**José Prado Nornell**  
Excma. Sra. Doña Ra-  
faela Henestrosa, Du-  
quesa de Mandas :

César Fernández Ardaívin  
; (Retrato)





**Antonio de Burgos**  
: Onís :



**Manuel Medina Díaz**  
: «Amanecer» :



Manuel Chicharro Aguero  
«Dolor»



Rafael Argelés  
: «Placidez» :



José Rico Cejudo  
: «Floreras» :

# ARTE DECORATIVO

---

SALA PRIMERA.—*Arte de la habitación*  
MOBILIARIO Y TALLA.—PINTURA MURAL Y TAPICERÍA  
GUARDAMACILES Y OBJETOS DE TOCADO FEMENINO

SALA SEGUNDA.—*Artes del tejido*  
BORDADOS Y ENCAJES.—TELAS DECORADAS A MANO (BATIK)  
TELAS ESTAMPADAS

SALA TERCERA.—*Artes gráficas*  
ARTE DEL LIBRO Y EL PERIÓDICO.—ILUSTRACIONES  
Y CARTELES

SALA CUARTA.—*Artes del fuego*  
CERÁMICA Y ESMALTES.—VIDRIOS Y CRISTALES  
HIERROS Y JOYERÍA

---

---

## ARTE DECORATIVO

---

ADLER (D. Carlos), natural de Vidin (Turquía).—Vive en Cruz Verde, 4.

547.—**Tres tapices hechos a mano.**—1.<sup>o</sup>, 1,20 X 0,75 ; 2.<sup>o</sup>, 0,50 X 0,50 ; 3.<sup>o</sup>, 0,60 X 0,60.

ALVEAR (D. Gerardo), natural de Castillo (Santander).—Reside en Santander.

548.—**Sueño del pastor (panneau decorativo)** (óleo).—2,15 X 2,00.

ARTIGAS DERNIS (D. Francisco), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona.

549.—**Once obras tallas en madera de tamaño pequeño, tituladas:** «*Dafne*», «*Atenea*», «*Ofrenda*», «*Venus latina*» (las cuatro son esculturas en madera patinada), «*Los soportales*», «*Hispania*», «*Paisaje*», «*Paisaje*» (pinturas a la gouache con marcos tallados a mano), «*Estudio*», «*La tertulia*», «*El solio*» (pinturas a la gouache).

BALLESTER MARCO (D. Arturo), natural de Valencia.—Reside en Valencia.

550.—**Friso decorativo** (óleo).—0,68 X 1,09.

BALLESTER MARCO (D. V.), natural de Valencia.—Reside en Valencia.

551.—**L. Verjé** (temple).—0,45.

552.—**La Osa Mayor** (ídem).—0,48 X 0,42.

BARRERA ESTEBAN (D. Luis), natural de Madrid.—Vive en San Bernardo, 111.

553.—**Velón en hierro plateresco con pantalla.**

554.—**Hachero, hierro forjado.**

BELLESTAR (D.<sup>a</sup> Eloisa), natural de Madrid ; premiada

con tercera medalla en la Exposición de 1913, Sección de Arte decorativo.—Vive en Carranza, 17.

555.—**Almohadón de encaje español.**

556.—**Cortinilla de encaje.**

BLASCO LÓPEZ (D. Eulogio), natural de Cáceres.—Vive en plaza del Progreso, 3.

557.—**Maja** (placa en hierro repujado).—0,85 X 0,60.

558.—**Escenas griegas** (placa en metal).—0,85 X 0,60.

559.—**Un marco contenido seis pruebas repujadas en plata.**

BLANCO LON (D. Antonio), natural de Melilla.—Reside en Badajoz, Arias Montano, 30.

560.—**Novelas ejemplares de Cervantes** (colección de dibujos al gouache).—1,60 X 0,60.

561.—**Un libro de Crónicas** (colección de dibujos al gouache). 1,05 X 0,95.

BUJADOS (D. Manuel), natural de Vivero (Lugo).—Vive en Paseo de Ronda, 9.

562.—**La pena** (óleo).—0,69 X 0,51.

CABRERA Y GALLARDO (D. Regino), natural de Alburquerque; premiado con mención honorífica en la Exposición de 1906, Sección de Escultura.

563.—**Interpretación en madera de un trozo decorativo del claustro de San Juan de los Reyes de Toledo.**—1,75 X 0,22.

CÁNOVAS Y PÉREZ (D.<sup>a</sup> Guadalupe), natural de Valencia.

564.—**Una litera** (paisaje de abanico; cabritilla pintada al óleo).—0,70 X 0,50.

565.—**Un pasaje del Quijote** (paisaje de abanico; cabritilla pintada).—0,70 X 0,50.

CAPUZ MAMANO (D. Pascual), natural de Valencia.

566.—**Plafón decorativo** (pintura a la gouache).—1,37 X 1,03.

567.—**Otoño** (ídem id.).—0,50 X 0,37.

568.—**Sátiro** (ídem id.).—0,55 X 0,47.

569.—**Virusa** (ídem id.).—0,48 X 0,60.

570.—**Maja desnuda** (ídem id.).—0,72 X 0,59.

CARBONELL Y PINOL (D. Gerardo), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona, Córcega, 305.

- 571.—**Cartel anunciador de baile de máscaras pintado al gouache.**—1,57 X 1,12.

OAZORLA CASTAÑO (D. Isidro), natural de Alcalá de Henares.—Vive en Carretas, 45.

- 572.—**Pergamino, trabajo caligráfico reproduciendo el discurso del Excmo. Sr. D. Antonio Maura en la Plaza de Toros de Madrid** (orlado a la aguada con los 49 escudos de provincias).

CLARÁ (D. José), natural de Cataluña.—Vive en Lista, núm. 24, y en París, Avenue de Malakoff, 30.

- 573.—**Cabeza de mujer** (mármol).

- 574.—**Cabeza de muchacha** (bronce).

- 575.—**Juventud** (cabeza en mármol).

- 576.—**Danzarina** (figurita en bronce).

COBO DOMÍNGUEZ (D. Fernando), natural de Madrid.—Vive en Abascal, 3, primero.

- 577.—**Carta de sucesión en el título de Conde de Vilana.**  
(Libro encuadrado en piel roja, pintado al gouache en pergamino.)

CULELL AZNAR (D. Mateo), natural de Barcelona; premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1901.—Reside en Barcelona, Ronda de San Pedro, 42.

- 578.—**Varios proyectos para mosaicos hidráulicos y cerámicos.**—1,30 X 1,25.

DÍAZ TEJEIRO DE MARTIARENA (D.<sup>a</sup> María), natural de Puerto Real (Cádiz).

- 579.—**Nao España** (tapiz de nudo).—2,00 X 1,25.

DURÁN Y CEBRIÁN (D.<sup>a</sup> Victorina), natural de Madrid.  
Vive en Silva, 42.

- 580.—**Un stor de seda ejecutado en batik.**—1,27 X 2,10.

- 189.—**Un cuadro con cinco telas proyectadas y ejecutadas al batik.**—0,90 X 2,05.

DUEÑAS ZABALLA (D. Valentín), natural de Bilbao; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacio-

nal de 1915, Sección de Escultura.—Vive en Jorge Juan, 68.

582.—**Cuatro sortijas en plata, tituladas:** «El beso», «La noche», «Ensueño», «El beso del mal».

583.—**La ofrenda** (estatua en yeso).—0,42 X 0,19.

584.—**Joyería** (estatua en bronce).—0,30 X 0,12.

ESTÉVEZ OCHOA (D. Enrique), natural del Puerto de Santa María.—Vive en Don Ramón de la Cruz, 63.

585.—**Retrato decorativo** (óleo).—1,30 X 1,00.

F. NONÍDEZ (D.<sup>a</sup> Concepción), natural de Madrid.—Vive en Conde de Romanones, 18, segundo.

586.—**Escudo de los Reyes Católicos** (ejecutado en encaje de bolillos y de Venecia).—1,20 X 0,65.

587.—**Tapiz de encaje de Milán; representa escenas de caza del siglo XVII** (ejecutado con bolillos).—1,20 X 1,05.

FERNÁNDEZ MÁRQUEZ (D. José), natural de Córdoba.

588.—**Dos cueros labrados, constituyendo el primero las tapas de un álbum** (0,25 X 0,75), y el otro, un asunto del Quijote (0,65 X 0,27).

FERNÁNDEZ NEIRA (D.<sup>a</sup> Camen), natural de Madrid.—Vive en Castelló, 4.

589.—**Centro de juego de cama de encaje de Venecia y de Duquesa.**

590.—**Almohadón de encaje ruso.**—0,90 X 0,70.

FONT ESTORS (D. Ricardo), natural de Madrid.—Vive en Desengaño, 25.

591.—**Santa Lucía** (talla en madera).—1,45 X 0,50.

GARCÍA BANÚS (D. Jaime), natural de Valencia.—Vive en Olózaga, 6.

592.—**Una vitrina conteniendo: Dos marcos de plata repujada; uno de hierro repujado; dos miniaturas de esmalte con marco de plata; otra, montada, de oro y perlas; tres más de esmalte; tres hebillas de plata; marco en cobre repujado.**

GARCÍA BRAVO (D.<sup>a</sup> Adelaida), natural de Menasalbas (Toledo).

593.—**Tapiz o colcha de malla en fondo rojo peluche de seda.**  
2,70 X 2,25.

GARCÍA DÍAZ (D. Angel), natural de Madrid; premiado con primera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.—Vive en Ríos Rosas, 10.

- 594.—**Angeles cantores** (remate de retablo).—2,10.

GARCÍA MAROTO (D. Gabriel), natural de la Solana (Ciudad Real).—Vive en Torrijos, 78.

- 595.—**Cuatro temas de un libro en preparación, titulado «La Moderna Pintura Decorativa** (dibujos a la gouache).—1,15 X 1,30.

- 596.—**Sobrepuerta para gabinete de señorita** (ídem id).—1,08 X 0,70.

GARCÍA Y SAINZ (D.<sup>a</sup> María Luisa), natural de Madrid. Vive en cuesta de Santo Domingo, 7.

- 597.—**Una vitrina con distintos objetos.**

- 598.—**Un almohadón de seda y cuero.**

- 599.—**Una cubierta de cuero.**

- 600.—**Un calendario de cuero.**

- 601.—**Un passe-partout** (acuarela).

- 602.—**Un ídem** (ídem).

GARCÍA DE SOLA (D. Manuel), natural de Cádiz.—Reside en Cádiz, Segismundo Moret, 19.

- 603.—**Proyecto de decoración del Hall de la cámara de primera clase de un gran vapor de pasaje (mamparo de babor)** (acuarela).—0,97 X 0,59.

- 604.—**Proyecto de decoración del Hall de la cámara de primera clase de un gran vapor de pasaje (mamparo de popa)** (ídem).—0,76 X 0,54.

GARCÍA SAMPEDRO (D. Luis), natural de Barcelona; premiado con medalla de primera clase en la Exposición Nacional de 1908 y dos terceras en las de 1904 y 1906, Sección de Arte decorativo.—Vive en cuesta de Santo Domingo, 7.

- 605.—**Proyecto de portada para un libro.**

GILI ROIG (D. Baldomero), natural de Lérida; premiado con menciones honoríficas en las Exposiciones de 1895, 1897 y 1904, tercera medalla en la de 1901 y segunda en la de 1908.—Reside en Barcelona, Cortes, 581.

- 606.—**La Virgen de las Mercedes** (gouache).—1,02 X 1,52.

GIL DE VICARIO (D. Luis), natural de Murcia.—Reside en Palomar (Murcia).

- 607.—**Maja de la peineta** (acuarela).—0,52 X 0,42.

GIRÁLDEZ (D. Juan), natural de Madrid.—Vive en Lis-  
ta, 20.

- 608.—**Dos carteles** (al temple).—1,50 X 1,00 y 1,20 X 1,00.

GRAS (D. Francisco), natural de Valencia.—Reside en Valencia, Cirilo Amorós, 39.

- 609.—**El gato montés** (cartel anunciador).—2,29 X 1,16.

GUTIÉRREZ LARRAYA (D. Tomás), natural de Astillero (Santander).—Vive en Paseo Rosales, 70.

- 610.—**Cristis** (pergamino).—1,00 X 0,77.

- 611.—**Ave María** (ídem).—1,10 X 0,95.

HERRERO (D. Emilio), natural de Bilbao.—Vive en Bravo Murillo, 183.

- 612.—**Hucha** (escayola).—0,27 X 0,30.

IZQUIERDO Y VIVAS (D. Mariano), natural de Puerto Príncipe (Cuba); premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de Artes Decorativas de 1913.—Vive en Sandoval, 23.

- 613.—**Un panneau con diez originales para cubiertas, carte-  
les e ilustraciones.**

LASTRA (D. Manuel de la), Marqués de Benamejí, na-  
tural de Sevilla.—Reside en Sevilla.

- 614.—**La Joaquina** (barro vidriado y reflejado).—0,45 X 0,24.  
Propiedad de S. M. el Rey.

LATAS BENEDÉ (D. Miguel), natural de Jaca (Huesca); premiado con tercera medalla en la Exposición Na-  
cional, Sección de Arte decorativo.—Vive en Ma-  
drid, Sevilla, 12 y 14, pral., y en Córdoba, San Pa-  
blo, 53, primero.

- 615.—**Casamiento de Don Alfonso XIII** (fotografía, proyec-  
to para tapicería. Acompañado de una autocrítica).

LÓPEZ RUBIO (D. Francisco), natural de Granada.—  
Vive en Valverde, 25.

- 616.—**Dos acuarelas** contenido las caricaturas de D. Ca-  
simiro Ortas, D. Ricardo León, D. José Serrano, don

**Gregorio Martínez Sierra, D. Pedro Muñoz Seca y  
D. Fernando Díaz de Mendoza.**

LUIS LÓPEZ (D. Juan), natural de Santiago de Compostela; premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1917.—Vive en el Paseo de Ronda, 9, cuarto.

- 617.—**El Pobrecito de Asís.**—2,00 X 0,65.

LLUCH BESTUER (D. Manuel), natural de Valencia.

- 618.—**Niños en el jardín** (cerámica decorativa).—0,73 X 0,63.  
619.—**Cariátide** (cerámica).—0,73 X 0,63.

MARTÍN (D. Miguel de la Cruz), natural de Guadalajara; premiado con mención honorífica y premio de aprecio, respectivamente, en las Exposiciones Nacionales de 1906 y 1913, Sección de Arte decorativo.— Vive en el Paseo de Atocha, 15.

- 620.—**Centro de mesa** (escayola).—0,70 X 0,85.

- 621.—**Frutero** (ídem).—0,27 X 0,28.

MARTÍN DE LA ARENA (D. Ramón), natural de Madrid.— Vive en Fernando el Católico, 10.

- 622.—**Fantasia sobre peces** (dos platos cincelados).

MARTÍNEZ BAQUERIZO (D.<sup>a</sup> Isabel), natural de Madrid.—Vive en Castelló, 7.

- 623.—**Cuarta parte de centro de colcha, encaje Duquesa.**—0,80 X 0,90.

- 624.—**Pañuelo de encaje Duquesa.**—0,50 X 0,50.

MIGUEL LÓPEZ (D.<sup>a</sup> Flora de), natural de Aldea Real (Segovia).—Vive en San Buenaventura, 1.

- 625.—**Abanico de encaje hecho con bolillos con un episodio del «Quijote».**—0,92 X 0,65.

MILLÁN ALOSETI (D.<sup>a</sup> Paula), natural de Madrid.— Vive en Atocha, 82, principal.

- 626.—**Proyecto de mantilla en colores** (temple).—1,07 X 0,54.

- 627.—**Idem de telas** (ídem).—0,52 X 0,55.

MOYRÓN ALONSO (D. Antonio), natural de Cala de Atella (Tarragona).—Vive en Escalinata, 15.

- 628.—**Chimenea tallada en nogal.**—1,76 X 2,10.

**MONSERRAT Y PORTELLA** (D. José), natural de Barcelona; premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de 1895, de segunda en la de 1897 y de primera en las de 1899, 1904 y 1912.—Reside en Barcelona.

- 629.—**Fragmento de Fuente Monumental.**—Alto, 1,47; ancho, 0,90; grueso, 0,60.

**MONTEJO QUÍLEZ** (D. Lorenzo), natural de Zaragoza.—Vive en Escorial, 14.

- 630.—**Jarrón español.**—1,95 X 0,95.

- 631.—**Tablero de detalles decorativos.**

**MORALEDA CASAS** (D. Arcadio), natural de Barcelona.—Vive en O'Donnell, 21.

- 632.—**Tres paisajes de abanico** (al gouache).

**MORALEDA Y CASAS** (D.<sup>a</sup> Soledad), natural de Barcelona; premiada con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1913, Sección de Arte decorativo.

- 633.—**Un biombo de tres panneaus** (óleo).—2,00 X 2,50.

**MORENO RUIZ** (D. Eladio), natural de Madrid; premiado con segunda y tercera medalla y premio de aprecio en la Exposición Nacional.—Vive en General Alvarez de Castro, 6. (Fuera de Concurso.)

- 634.—**Un mueble Renacimiento inglés época «Stuard»** (año 1600).—1,50 X 1,85.

- 635.—**Un ídem id. id. id.** (año 1600).—1,50 X 1,85.

- 636.—**Una mesa Renacimiento inglés época «Stuard»** (año 1600).—1,50 X 1,85.

- 637.—**Una ídem id. id. id.** (año 1600).—1,50 X 1,85.

**MORÉ DE LA TORRE** (D. Francisco), natural de Motril (Granada).—Vive en Goya, 27.

- 638.—**Relieve en bronce.**—0,10 X 0,15.

**MOYA DEL PINO** (D. José), natural de Priego (Córdoba).—Vive en Goya, 23 (estudio).

- 639.—**Alegria de la música** (temple y óleo).—2,00 X 2,00.

**MUÑOZ MURATÓ** (D. Enrique), natural de Barcelona.—Reside en Gracia (Barcelona).

- 640.—**Dos arquillas de hierro forjado y repujado.**

### Objetos artísticos mandados a la Exposición

Nám. 1. Pendantif de hierro repujado, camafeo nacar con topacios finos, cadena plata.—Núm. 2. Idem id., camafeo lava con id., id.—Núm. 3. Idem de plata id., id. con id., id.—Número 4. Pendientes de hierro id. (amor) forrados oro ley con id.—Núm. 5. Idem de id. (dragones) id. con id.—Número 6. Idem de id., id. con id.—Núm. 7. Idem de plata id., id. con id.—Núm. 8. Sortija de hierro id. (la comedia y la tragedia), forrada con plata fina.—Núm. 9. Idem de idem, (la abundancia) amatista fina id. con id.—Núm. 10. Idem de id., (palomos) id. con id.—Núm. 11. Idem de id., topacio idem con id.—Núm. 12. Idem de id., id. id. con id.—Núm. 13. Idem de id., amatista id. con id.—Núm. 14. Idem de id., nacar id. con id.—Núm. 15. Idem de id., amatista id. con id.—Número 16. Idem de id., nacar id. con id.—Núm. 17. Idem de id., opalo y nacar id. con id.—Núm. 18. Idem de plata id., topacio fino y nacar id. con id.—Núm. 19. Idem de idem, id. con id.—Núm. 20. Idem de hierro id. (la comedia), idem con id.—Núm. 21. Idem de id. (la tentación), id. con id.—Núm. 22. Idem de id. (ninfas y sátiros), id. con id.—Núm. 23. Idem de id. (dragones), con amatista fina id. con oro de ley.—Núm. 24. Idem de id. (tradición), id. con plata fina.—Número 25. Idem de id. (id.), id. con id.—Núm. 26. Idem de id., (con piedra puntiaguda fina id. con id.—Núm. 27. Idem de plata id. (dragones), topacio redondo id. con id.—Número 28. Idem de id. con piedra verde fina id. con id.—Número 29. Alfiler de hierro id., (escarbáton) espiga oro ley.—Núm. 30. Idem de id. (id.),—Núm. 31. Idem de id., topacio fino.—Núm. 32. Idem de id. (la comedia).—Núm. 33. Idem de plata id. (baco), coral y oro ley.—Núm. 34. Idem de id. (cabecita), mármol.—Núm. 35. Colgante de hierro idem, (ninfas y sátiros) topacios finos.—Núm. 36. Idem de id., (dragones y sátiros) id. y amatistas finas.—Núm. 37. Idem de id. (juventud), id. y id. cabecita mármol.—Núm. 38. Idem de id. (desnudo), cuerno id. y id.—Núm. 39. Puño de bastón de id.—Núm. 40. Idem de plata ley id.—Núm. 41. Gemelos de hierro id. (mochuelo, oro y granate fino).—Número 42. Idem de id. (lucha).

MUSEO NACIONAL DE ARTES INDUSTRIALES ; Madrid,  
Sacramento, 5. (Fuera de Concurso.)

- 641.—**Tres vitrinas** contenido**diversos objetos de cerámica y vidrio; ejemplares y modelos de fabricación nacional y extranjera.**
- 642.—**Dos mesas de cajonería talladas** (antiguos modelos españoles).
- 643.—**Dos sillones en cuero grabado** (idem id. id.).

- 644.—**Dos sillones con asiento y respaldo de madera** (antiguos modelos españoles).
- 645.—**Seis sillas de talla** (ídem id. id.).
- 646.—**Un arcón de conchas** (ídem id. id.).
- 647.—**Diez y siete tableros con tallas.**
- 648.—**Cinco bastidores con telas y estudios.**
- 649.—**Dos caminos de mesa y una tela «Martens»** (original).

OCHOA BLANCO (D. Gabriel), natural de Valencia; premiado con tercera medalla en Exposición Nacional.—Vive en Lista, 21.

- 650.—**Manuscrito en pergamino, encuadrado en piel esmaltada, con estuche, titulado «Los intereses creados».**—0,28 X 0,38.

OHLSEN (D. Francisco), natural de Italia.—Vive en León, 1.

- 651.—**El resinero.**—1,75 X 1,29.

PLANAS CODOÑES (D.<sup>a</sup> Anita), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona.

- 652.—**Recuerdo oriental** (almohadón).

- 653.—**España** (ídem).

PÉREZ DOLZ (D.<sup>a</sup> Carmen), natural de Castellón; premiada con premio de aprecio en la Exposición Nacional de 1911, Sección de Arte decorativo.—Reside en Castellón.

- 654.—**Una tela de almohadón** (bordado en sedas).—0,50 X 0,90.

- 655.—**Un almohadón de malla** (ídem id.).

PÉREZ DOLZ (D. Francisco), natural de Castellón; premiado con premios de aprecio en las Exposiciones de Artes decorativas de 1911 y 1913.—Vive en Ponzano, núm. 6, segundo.

- 656.—**Un grupo de tres «batiks».**—0,90 X 1,10.

- 657.—**Un ídem de cuatro ídem.**—1,10 X 1,40.

PETIT LLAUDI (D. Vicente), natural de Valencia.—Vive en San Nicolás, 11.

- 658.—**Paisaje decorativo** (al temple).—1,39 X 0,82.

PRENSA GRÁFICA, S. A. Editora de *La Esfera*, Mun-

*do Gráfico y Nuevo Mundo*; domiciliada en Hermosilla, 57.

- 659.—**Un marco doble con portadas del «Mundo Gráfico».**
- 660.—**Un ídem id. id. de «La Esfera».**
- 661.—**Un ídem sencillo el proceso del tricolor.**
- 662.—**Dos ídem id. con pruebas de grabados en tricolor imitando lienzo.**
- 663.—**Un ídem con una prueba veráscopo reproducida en tricolor.**
- 664.—**Un ídem con una ampliación fotográfica de una prueba veráscópica.**
- 665.—**Un ídem sencillo con una lámina en tricolor.**
- 666. **Dos colecciones encuadradas del «Mundo Gráfico».**
- 667.—**Dos ídem id. de «La Esfera».**
- 668. **Dos ídem id. de «Nuevo Mundo».**
- 669.—**Un retrato del Rey en rotograbado.**
- 670.—**Un marco con cuatro reproducciones en rotograbado.**

#### REAL FÁBRICA DE TAPICES.

- 671.—**Cinco tapices, copia de Goya, titulados: «El ciego cantor», «La acerolera», «El militar y la señora», «La vendimia» y «El pelele».**
- 672.—**Una alfombra de nudo.**
- 673.—**Cinco tapices reproducción de obras de Goya.**
- 674.—**Una alfombra estilo Carlos III.**
- 675.—**Diez tapices representando la historia de Dido y Eneas.**

RETANA (D. Alvaro), natural de Madrid.—Vive en Manuel Silvela, 10.

- 676.—**La maja de la flor** (acuarela).—0,63 X 0,37.
- 677.—**Teresa** (ídem).—0,54 X 0,43.

RIBA (D.<sup>a</sup> Irene), natural de Cambrils (Tarragona).—Vive en Ponzano, 6, segundo.

- 678.—**Una pantalla ejecutada en batik con pie de cerámica.**
- 679.—**Un porta-libro** (ejecutado en cuero).

RIBA Y RODRÍGUEZ (D.<sup>a</sup> María), natural de Canabrils (Tarragona).—Vive en Hartzembusch, 6.

- 680.—**Una sombrilla** (decorada al batik).
- 681.—**Una pantalla** (ídem id. fd.).

RIGOL FONT (D. Ramón), natural de Barcelona.—Reside en Barcelona.

- 682.—**Un cartel** (gouache).—0,80 X 0,65.

ROSUA MANQUILLO (D. Ramón), natural de Madrid.—Vive en San Bernardo, 4 y 6.

- 683.—**Tres sacras de altar** (ejecutadas en caligrafía, policromía). Propiedad de S. M. el Rey.

RUBIO HIDALGO (D. Federico), natural de Madrid.—Vive en Claudio Coello, 54.

- 684.—**Arqueta gótica** (talla).—0,21 X 0,12 X 0,12.

RUIZ DE LUNA (D. Juan), natural de Noez (Toledo).—Reside en Talavera de la Reina, plaza de la Libertad, 5.

- 685.—**Un retablo estilo Renacimiento** (cerámica).—5,75.

- 686.—**Un jarrón con pedestal**.—2,00 X 1,80.

- 687.—**Un panel «Cuerda seca» y «Talavera»**.—1,60 X 1,04.

SÁNCHEZ DEL CID (D. Luis), natural de Madrid.—Reside en Vitoria.

- 688.—**Bargueño con pie y llaves, de nogal**.—1,50 X 1,85.

- 689.—**Marco de nogal**.—1,00 X 0,90.

SÁNCHEZ REINOSO (D. Juan Manuel), natural de Madrid.—Vive en Lista, 68.

- 690.—**El evocador** (estampa, acuarela).—0,42 X 0,45.

- 691.—**Paz** (íd. id.).—0,38 X 0,38.

SCHULTHEIS (D. Federico), natural de Alemania.—Vive en General Arrando, 4.

- 692.—**Una colección de esmaltes translúcidos**.

SANTENACH Y CABANAS (D. Narciso), natural de Córdoba.—Vive en Apodaca, 20.

- 693.—**Composición decorativa titulada «Los sueños de la vida** (óleo).—2,40 X 3,20.

SOLANS (D. César).—Vive en Lagasca, 123.

- 694.—**Tres modelos de ilustraciones de libros**.

TORRE (D.<sup>a</sup> María Teresa de la), natural de Madrid.—Vive en Velázquez, 68.

- 695.—**Dos almohadones de batik**.

TRAPERO BALLESTEROS (D. Florentino), natural de Aguilafuente (Segovia).—Vive en Agustín Durán, 3.

- 696.—**Modelo de frutero** (escayola).—0,40 X 0,18.

WINTHUYSSEN LOSADA (D. Javier de), natural de Sevilla.—Vive en General Pardiñas, 105.

- 697.—**Casa de ninjas** (acuarela, boceto de pintura mural).—0,48 X 1,47.

INURRIA (D. Mateo), natural de Córdoba.—Vive en Alberto Aguilera, 14.

- 698.—**Estatua ecuestre del Gran Capitán Gonzalo Fernández de Córdoba, y escudo de España, de los Reyes Católicos, que ha de figurar en el monumento** (bronce).—3,00 X 2,40.
-

**ARTES GRÁFICAS  
INDUSTRIAS DEL LIBRO**

**MATEU**

LITOGRAFÍA • TIPOGRAFÍA  
ENCUADERNACIÓN • FO-  
• • TOGRABADO • •

**TRABAJOS DE ARTE  
TRABAJOS COMERCIALES**



**M A D R I D**

Despacho Central: M. de Cubas, 3  
Talleres: Paseo del Prado, 34

40. pts



# MARZO

JOAILLER

22, Rue de la Paix

PARIS

MADRID, 32, CALLE DE ALCALÁ  
BIARRITZ, 6, PLACE DE LA MAIRIE  
SAN SEBASTIÁN, 27, AVENIDA

ARTES GRÁFICAS MATEU.