Publicaciones Laplana

BIBLIOTECA SELECTA
DE
ARTE ESPAÑOL

I

SAN MARCOS DE LEON

DIRIGIDA POR EL ARQUITECTO
D. MANUEL VEGA Y MARCH

BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL · I · SAN MARCOS DE LEÓN

INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPÁNICO

BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL

Publicada bajo la dirección de
D. MANUEL VEGA Y MARCH
Arquitecto - Académico - Director de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona

I

HOSPEDERIA-CONVENTO DE SAN MARCOS
LEÓN



PUBLICACIONES LAPLANA
BARCELONA : MCMXXIII
Es propiedad. Quedan reservados todos los derechos



BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL. - VOL. I

SAN MARCOS DE LEÓN

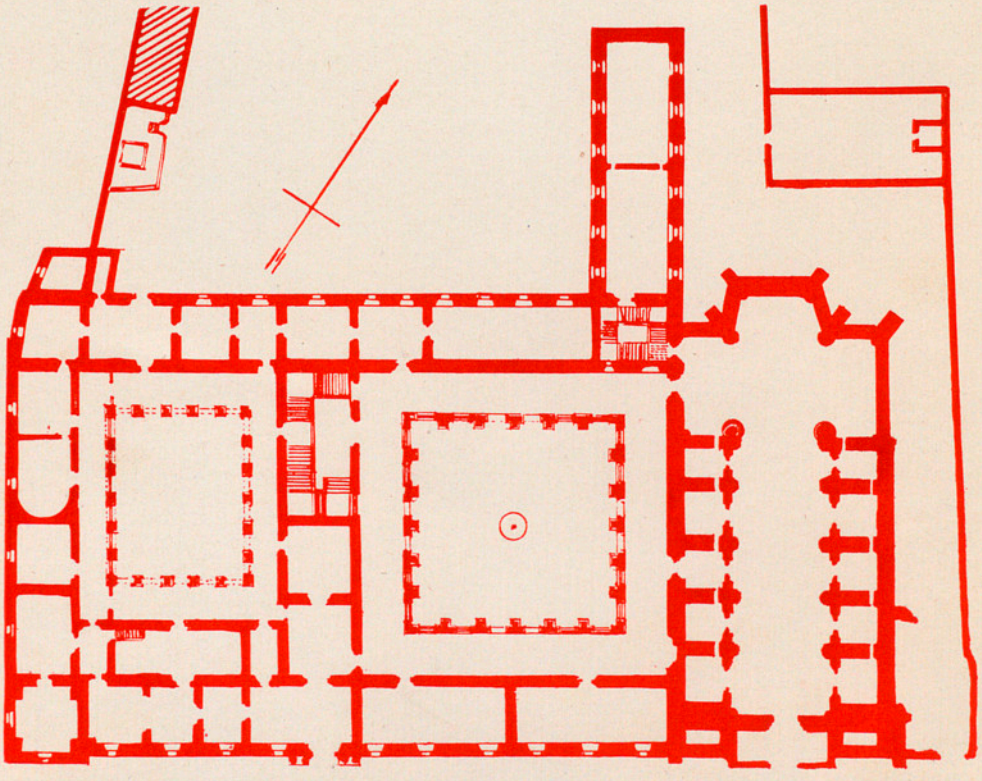
A la orilla izquierda del Bernesga, álzase, imponente y majestuoso, el soberbio edificio que ha sido calificado de «joya sin igual del Renacimiento español». Fué hospicio y hospital para los peregrinos de Compostela, sucediendo al viejo asilo de romeros fundado por el Cabildo Catedral en el «camino francés», y Casa prioral de los Freires Caballeros de Santiago. Mandólo construir Fernando el Católico en 1517; pero hasta 1537 no se hacía la fachada y en 1549 la Sacristía. A esta época corresponden también el Claustro principal y la Iglesia. El resto se prosiguió en el siglo XVII, no concluyéndose hasta el XVIII, en que se hizo la parte izquierda de la fachada, desde el cuerpo principal con su remate; siendo de admirar, a pesar de esos 180 años, la unidad y armonía del estilo, que, empezando en el «plateresco», llega a penetrar en el «churrigurrismo», sin desentonos ni violencias. Pueden señalarse como autores principales de tan hermosa obra a JUAN DE OROZCO, «maestro» de la Catedral leonesa en 1515; JUAN DE BADAJOZ, sin duda el que más parte tuvo en ella; y, finalmente, MARTÍN DE SUINAGA, entre 1711 y 1719. Son los particulares más notables de este edificio, la fachada, célebre en la historia monumental de España por la grandiosidad del conjunto y la riqueza y elegancia de su decoración; el Claustro; la Sacristía, de estructura gótica y desarrollo plateresco; el Coro, estupenda obra de talla de inagotable fantasía y perfección, y la soberbia techumbre de alfarje de la Sala prioral, clasificada por el ilustre Lamperez como de «Renacimiento mudéjar».

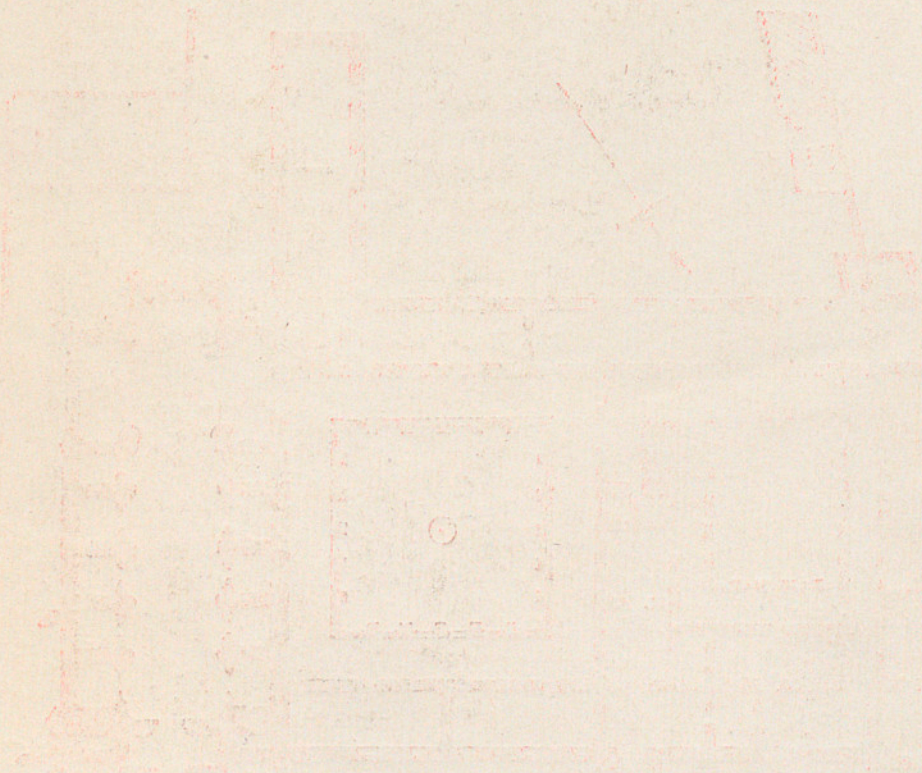


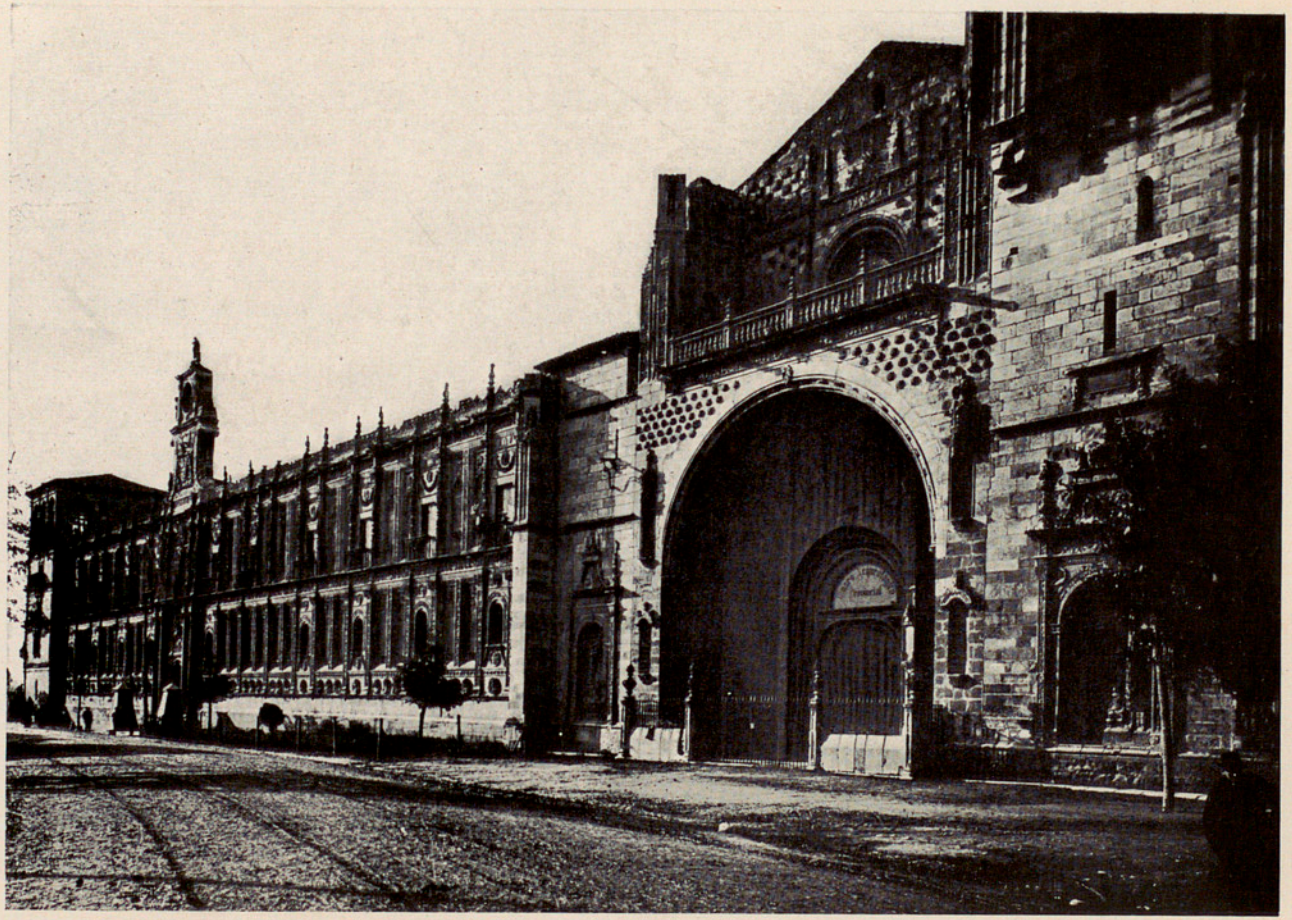
SAN MARCOS DE LEÓN

DISTRIBUCIÓN DE LÁMINAS

1 y 2. — Conjunto de la fachada.
3. — Torreón y parte occidental de la misma.
4. — Cuerpo central.
5 a 7. — Detalles del mismo.
8. — Cuerpo de la Iglesia.
9 a 13. — Detalles del mismo.
14 a 21. — Detalles varios de la fachada.
22 y 23. — Interior de la Sacristía.
24. — Puerta interior. Detalles de la misma.
25 a 27. — Claustro y escalera.
28. — Techo de la Sala prioral.
29 y 30. — Reja del altar mayor.
31. — Puerta interior.
32. — Reja.
33. — Puerta de la Iglesia.
34 a 50. — Coro. Detalles del mismo.





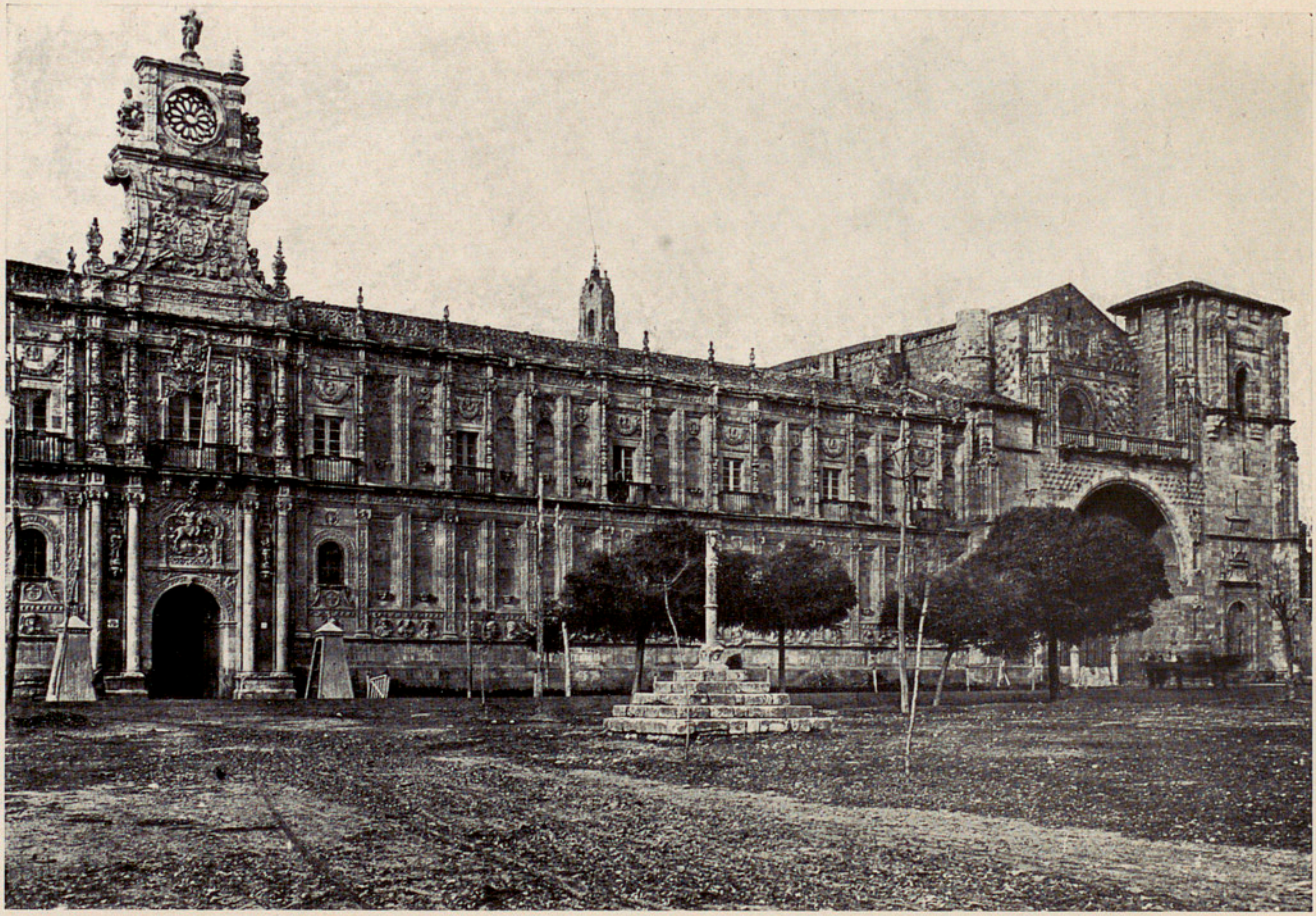


BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL

VOL. I - LÁM. I

Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

INSTITUTO DE ARTE HISPANICO



BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL

VOL. I - LÁM. II
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

INSTITUTO AMATLLER DE ARTE HISPÁNICO

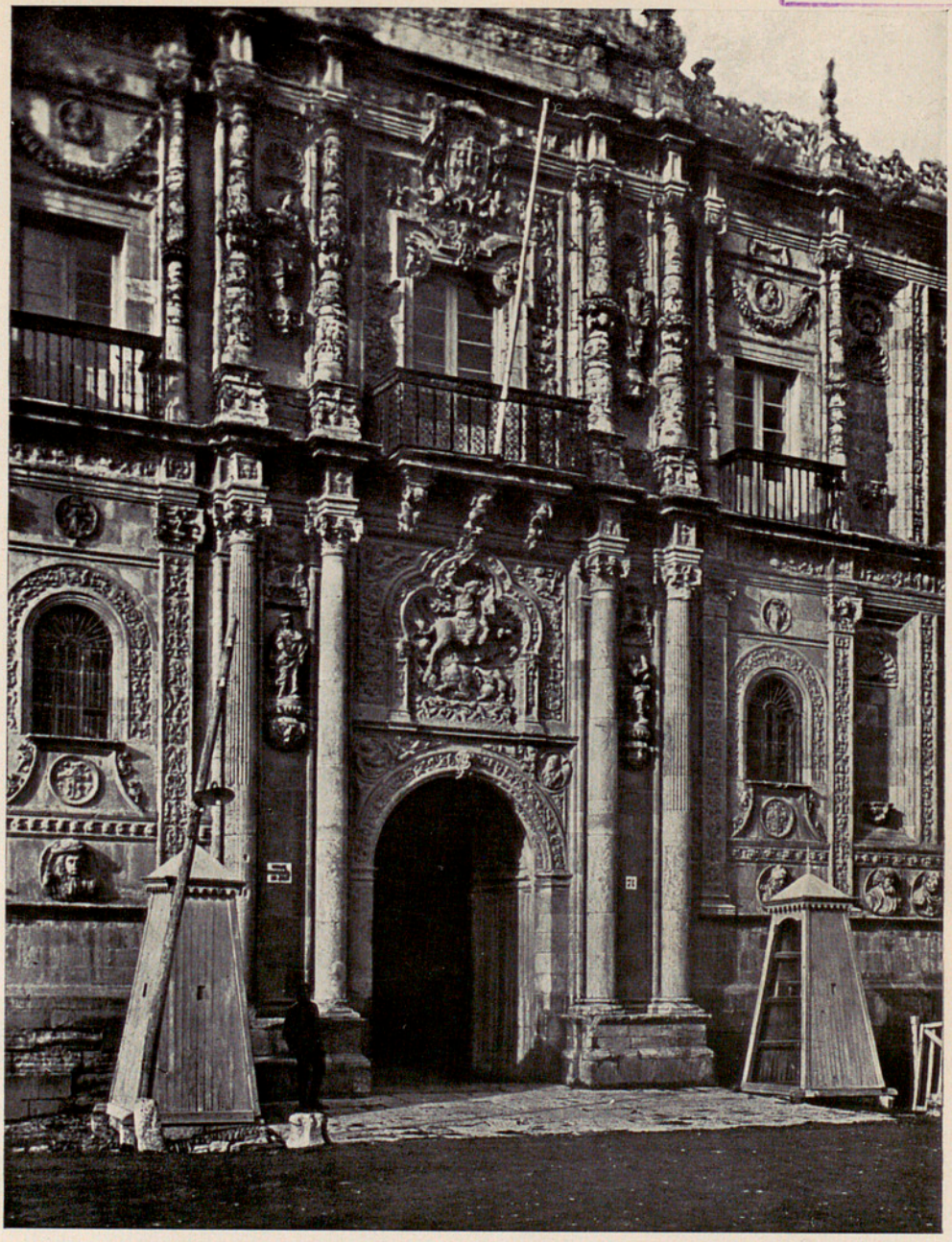
INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPÁNICO



Vol. I - Lám. III
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

Biblioteca Selecta de Arte Español

INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPÁNICO



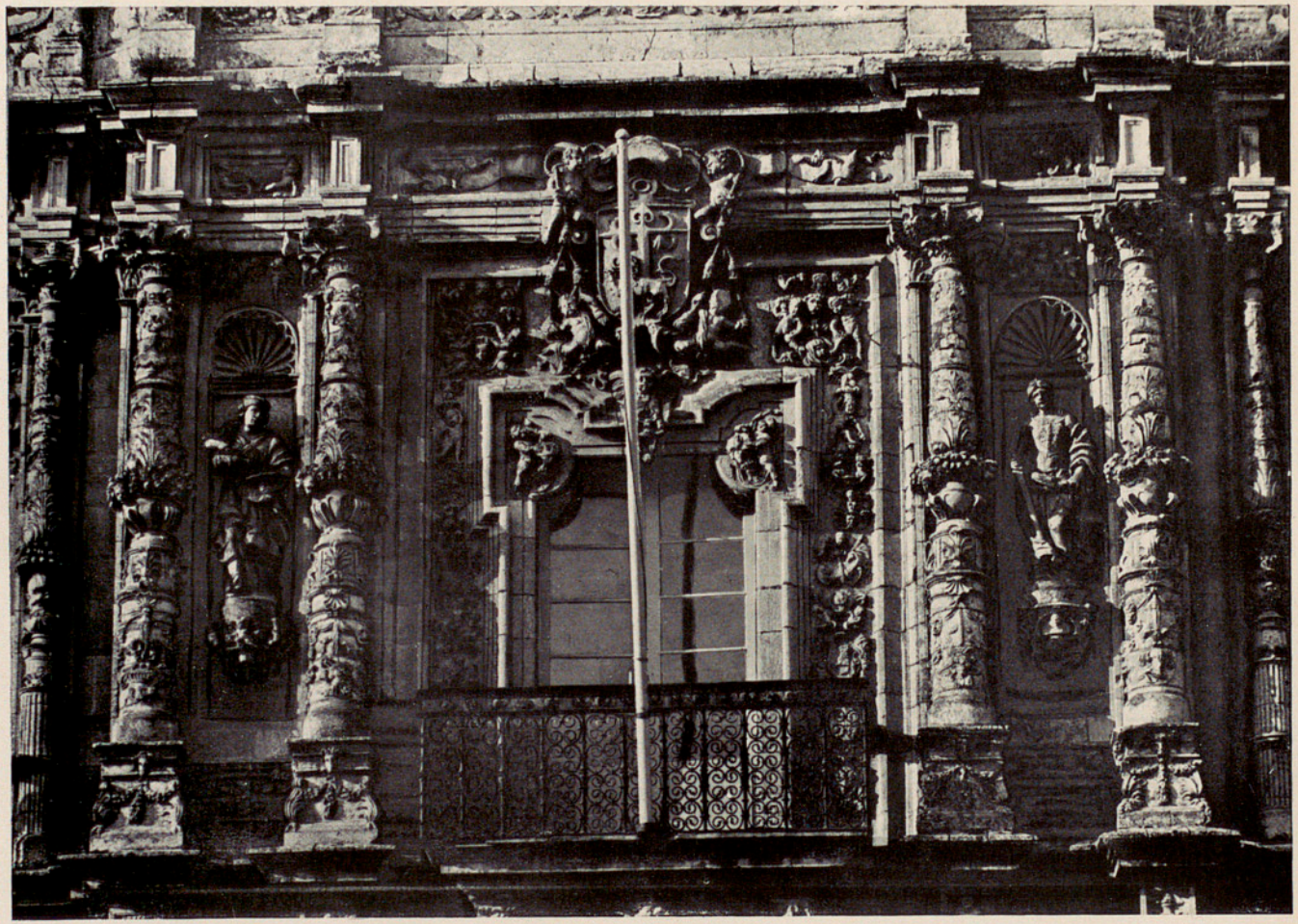
VOL. I - LÁM. IV
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas



Vol. I - Lám. V

Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

INSTITUTO AMATLLER DE ARTE HISPANICO



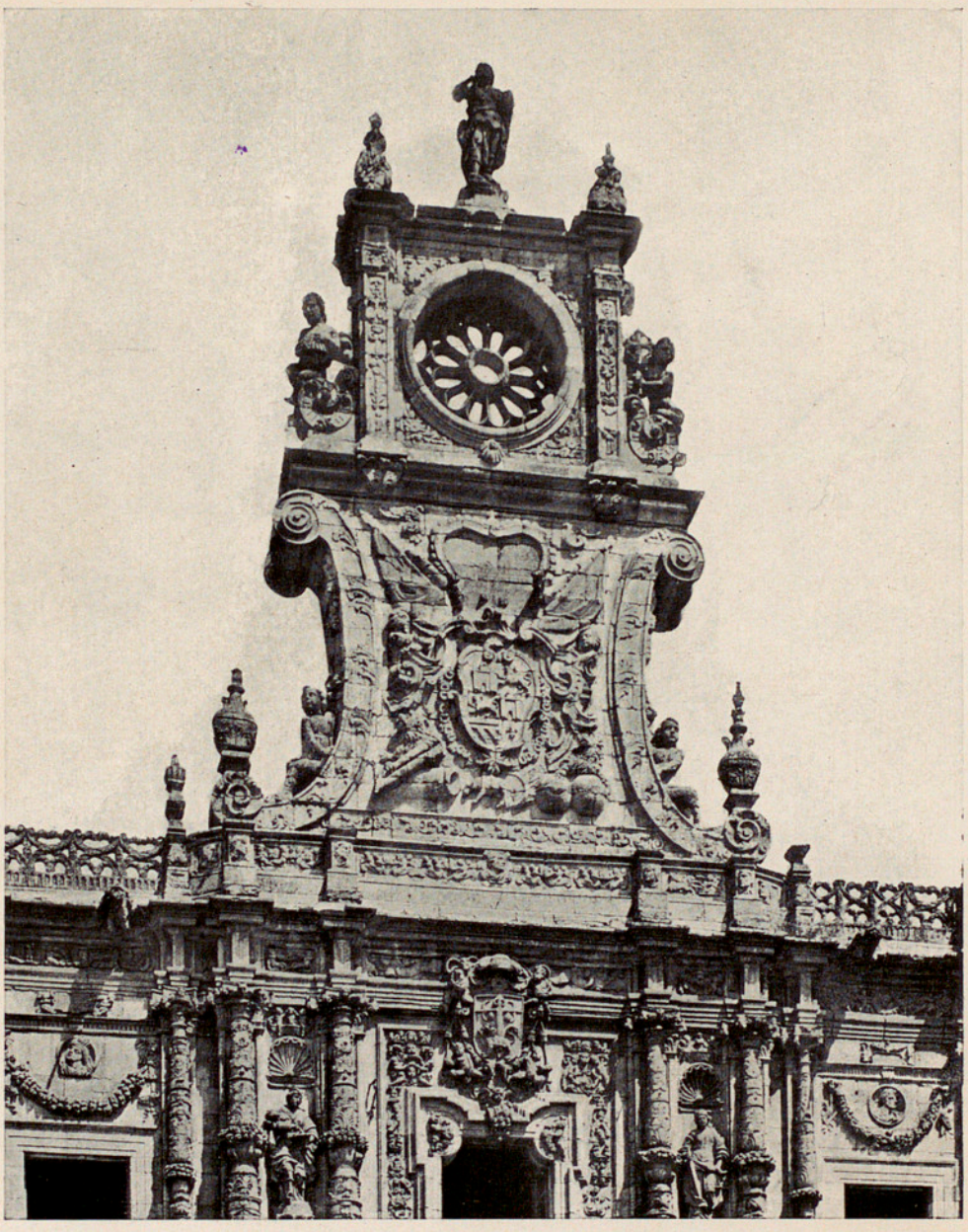
BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL

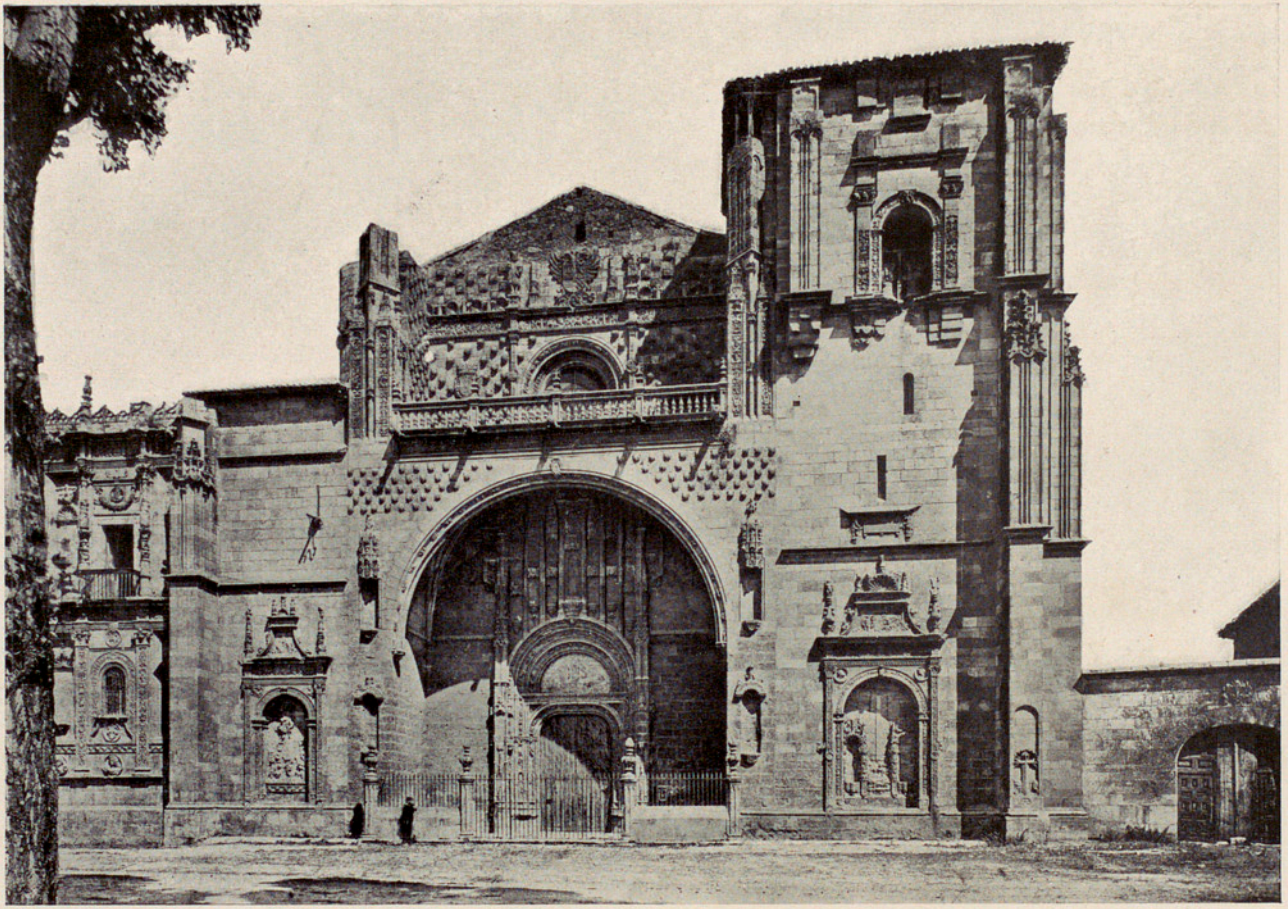
VOL. I - LÁM. VI

Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

INSTITUTO AMATLLER DE ARTE HISPÁNICO

INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPANICO





Vol. I - Lám. VIII
Fot. M. V.

Biblioteca Selecta de Arte Español

INSTITUTO AMATLLER DE ARTE HISPÁNICO

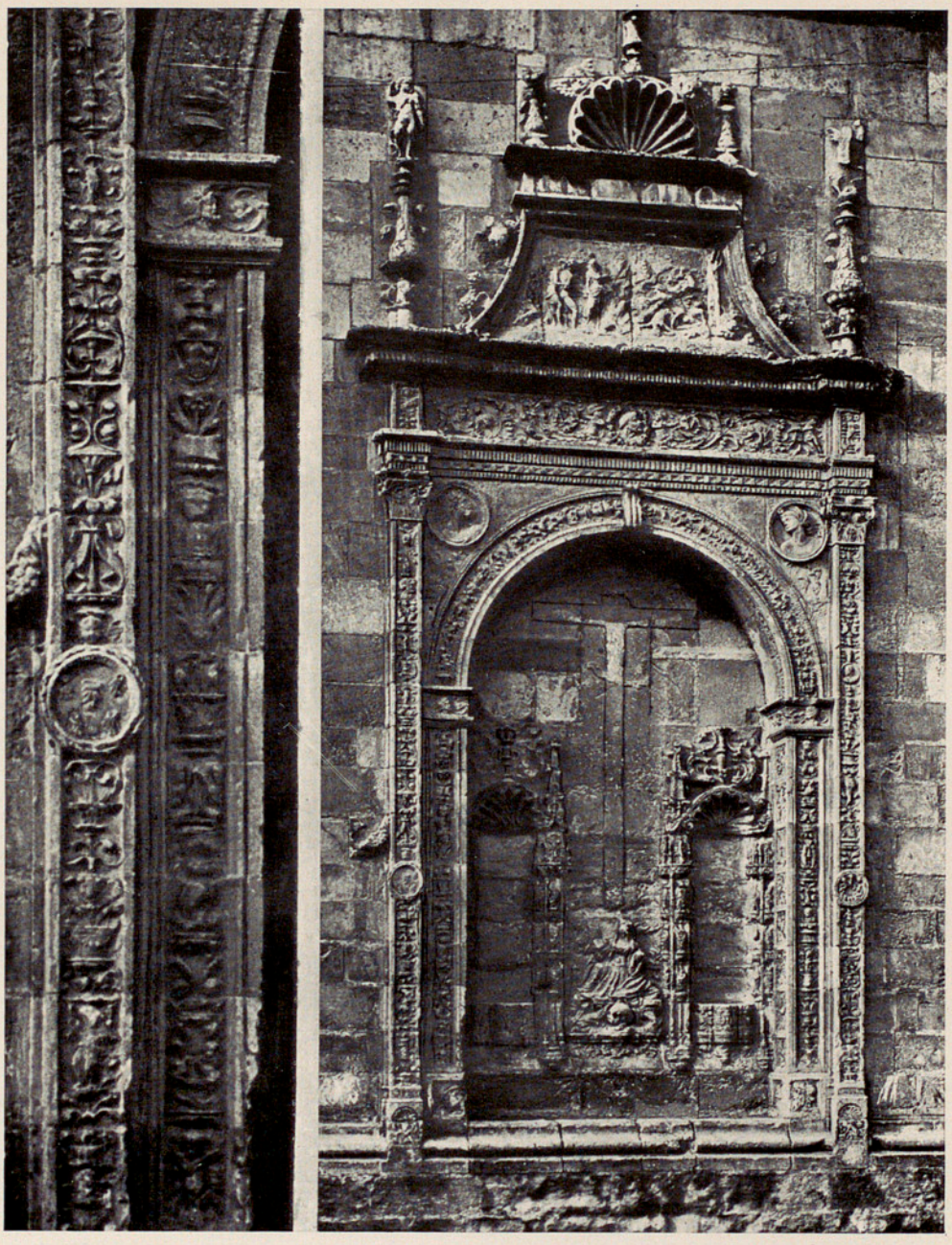
INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPANICO



VOL. I - LÁM. IX
Fot. Rep. Ic. de España - Ci. A. Mas

BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL

INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPÁNICO



VOL. I - LÁM. X
Fot. Rep. Ia. de España - Cl. A. Mas

BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL

INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPÁNICO



VOL. I - LÁM. XI

Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPÁNICO



Vol. I - Lám. XII
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

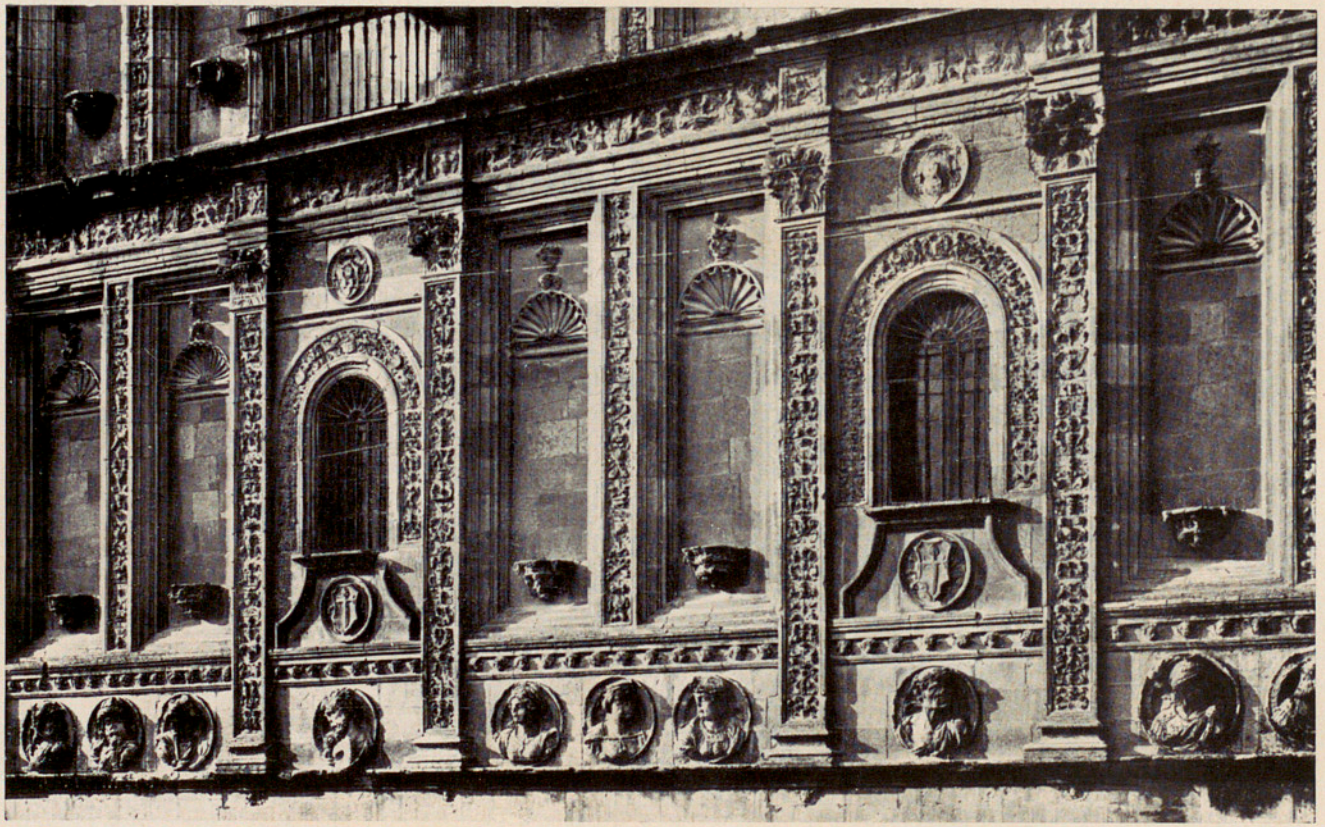
BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL

INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPANICO



BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL

VOL. I - LÁM. XIII
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas



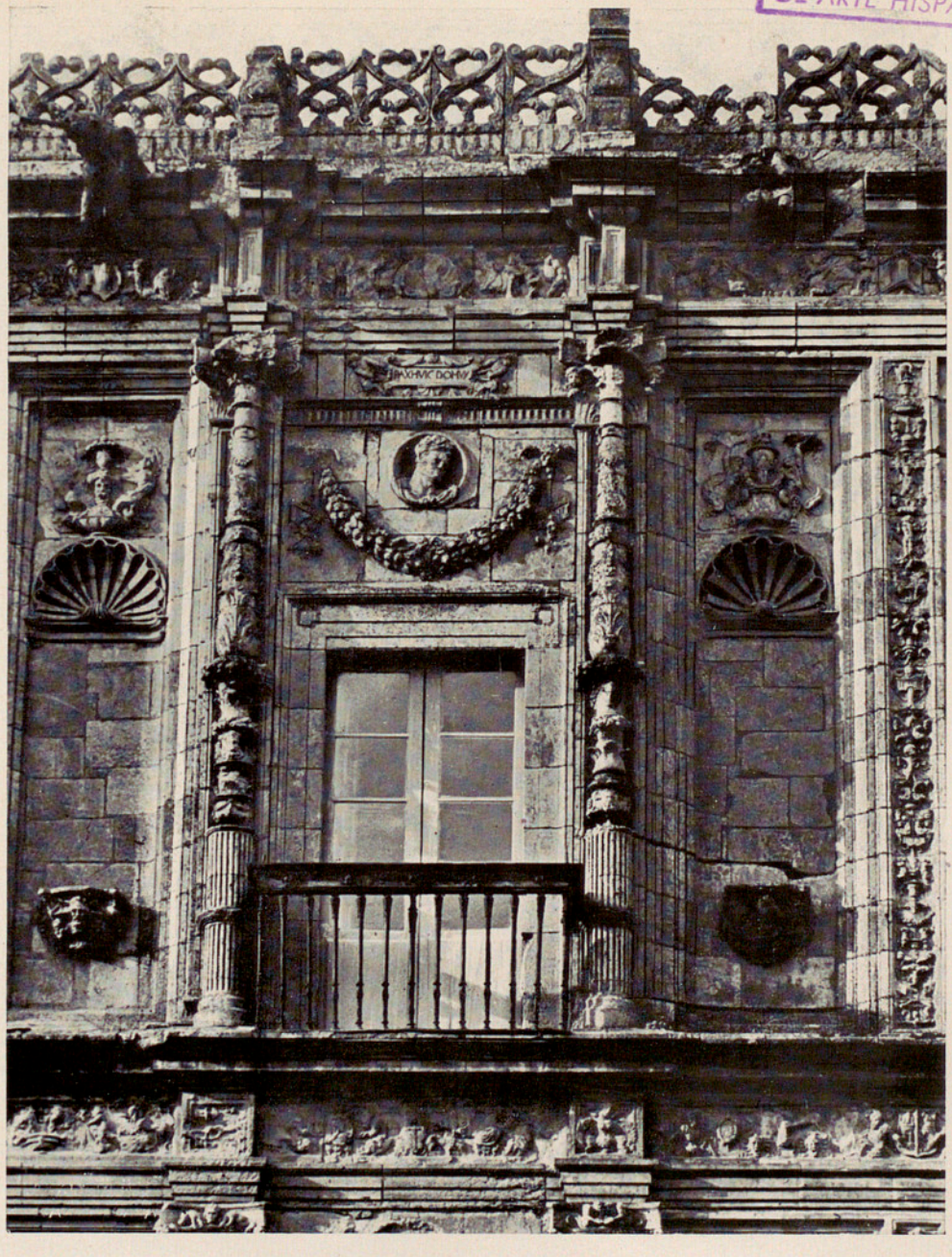
Biblioteca Selecta de Arte Español

Vol. I - Lám. XIV

Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

Instituto Amatller de Arte Hispánico

INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPÁNICO



Vol. I - Lám. XV
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

Biblioteca Selecta de Arte Español

INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPÁNICO



Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL



BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL

VOL. I - LÁM. XVII

Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

INSTITUTO AMATLLER DE ARTE HISPÁNICO

INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPANICO



Vol. I - Lám. XVIII
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

Biblioteca Selecta de Arte Español



Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

Biblioteca Selecta de Arte Español

INSTITUTO AMATLLER DE ARTE HISPÁNICO

INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPÁNICO



VOL. I - LÁM. XX
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas





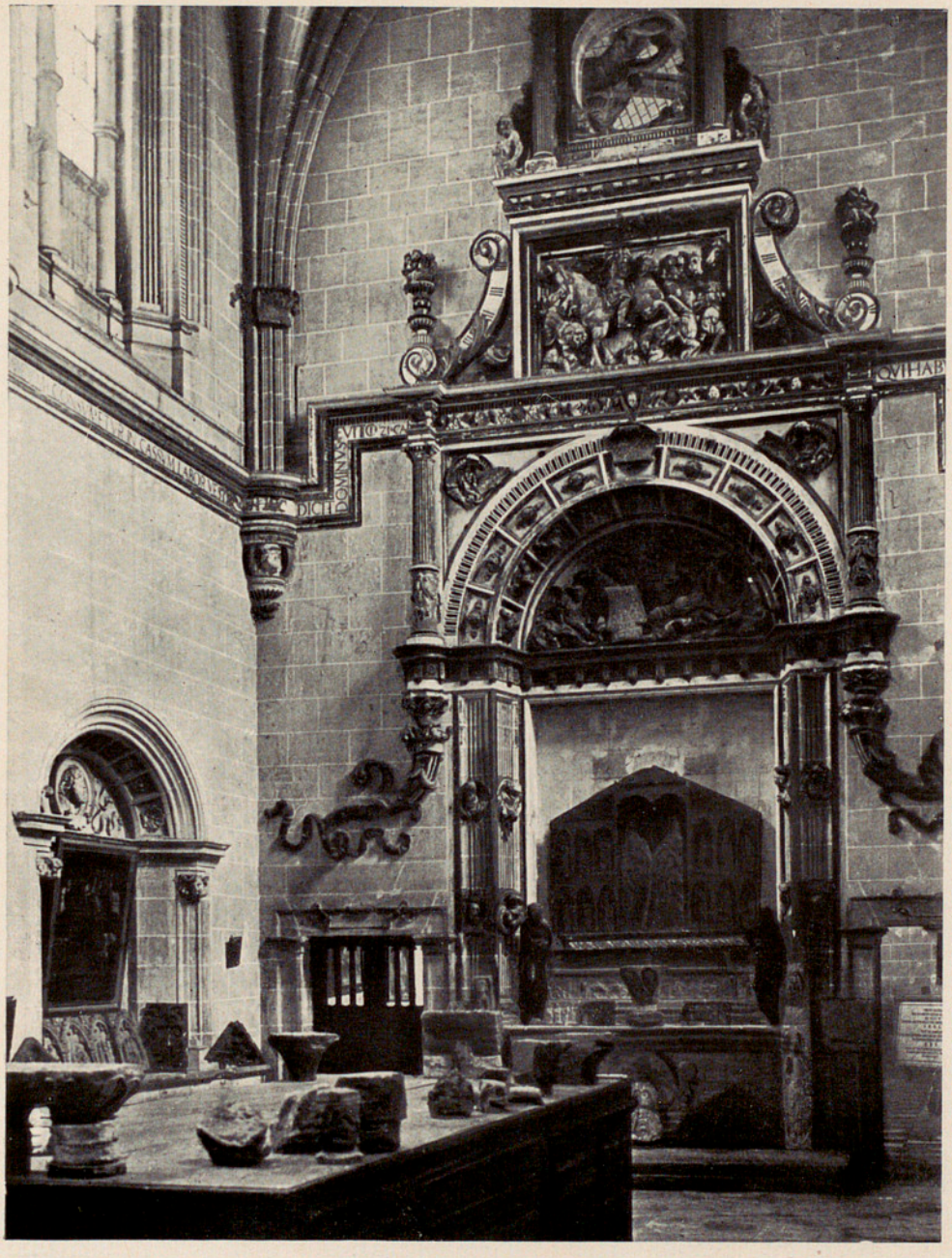
BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL

VOL. I - LÁM. XXI

Dibujos "Rec.s y Bell.s de España"

INSTITUTO AMATLER DE ARTE HISPÁNICO

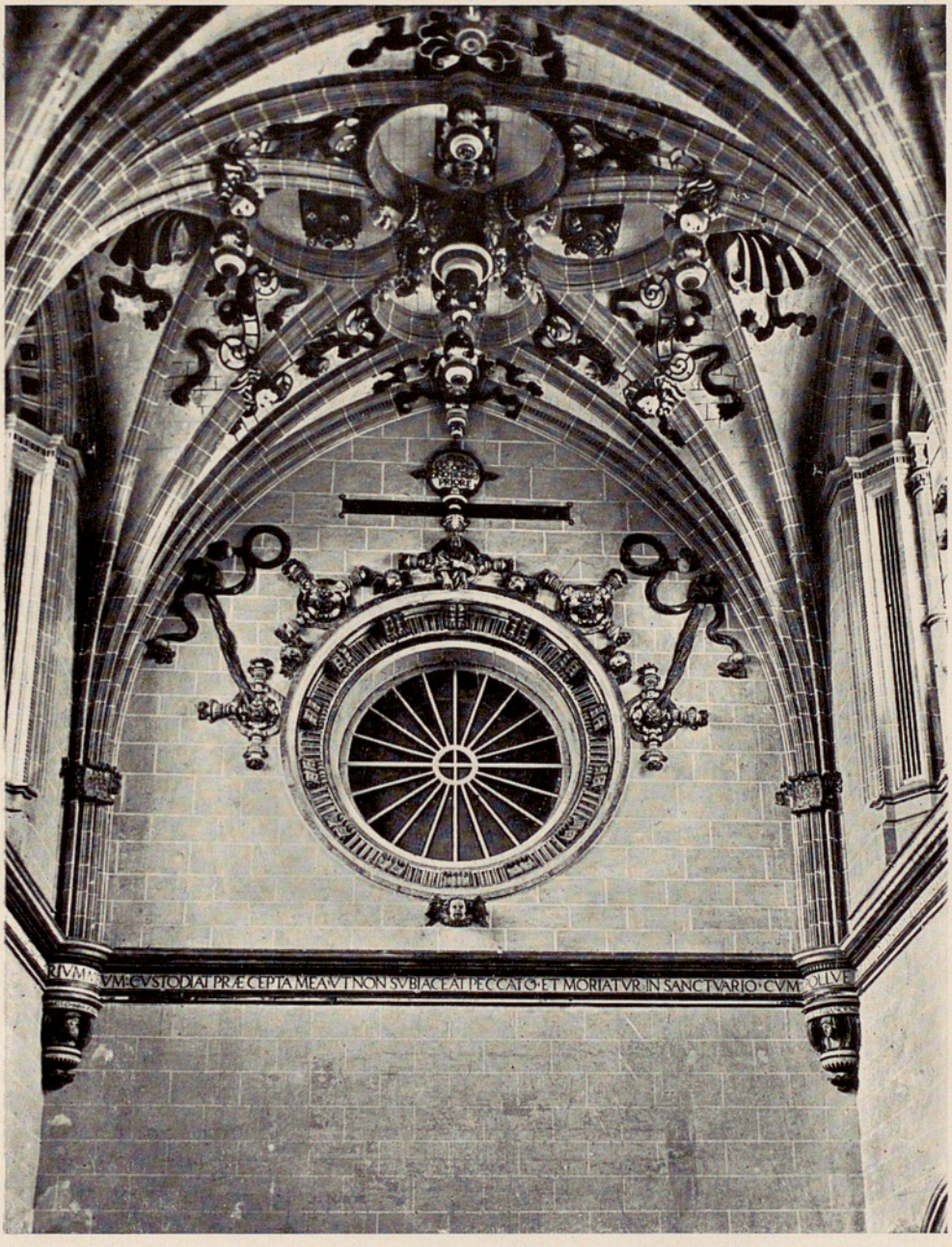
INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPÁNICO



Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

Biblioteca Selecta de Arte Español

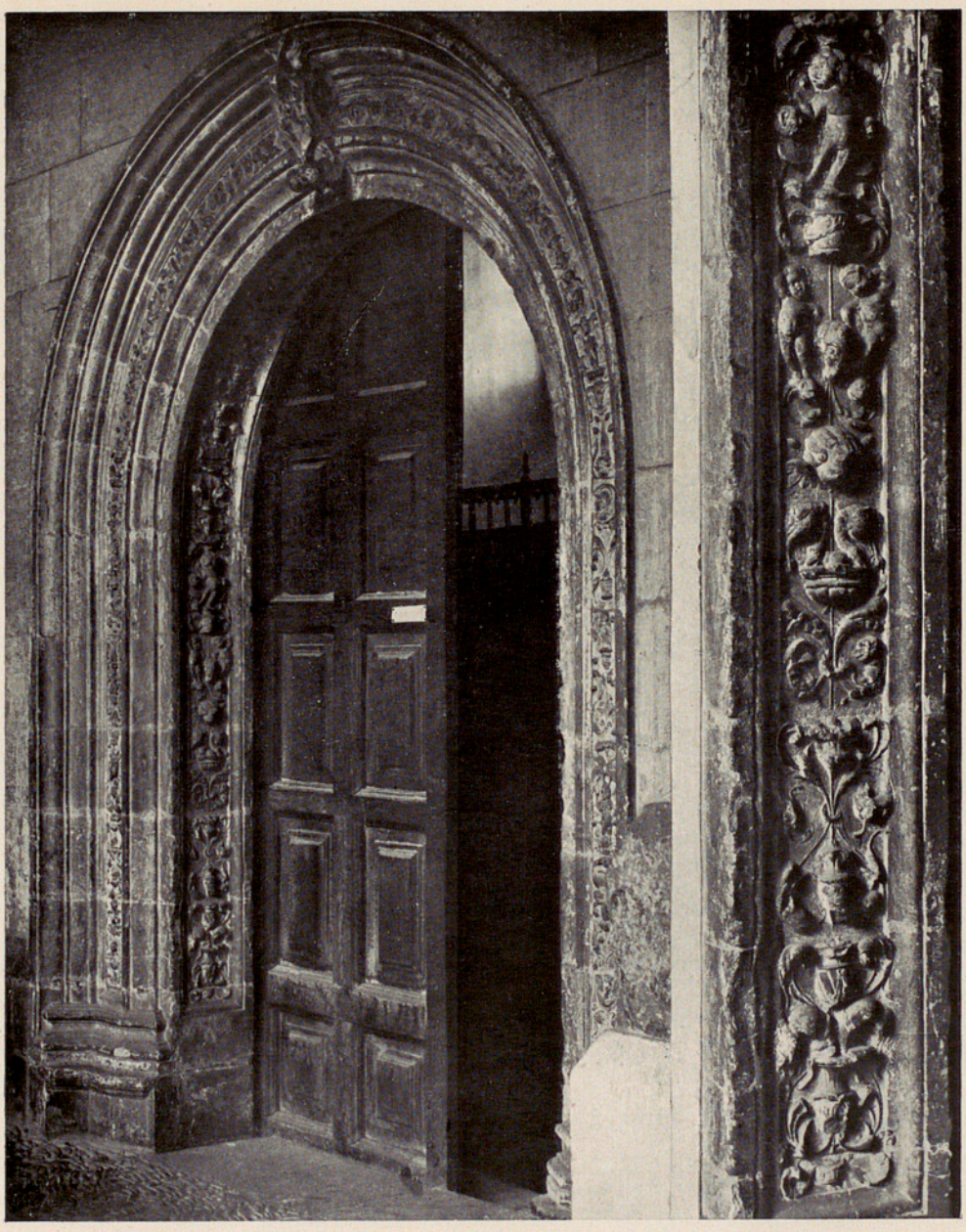
INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPANICO



VOL. I - LÁM. XXIII
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL

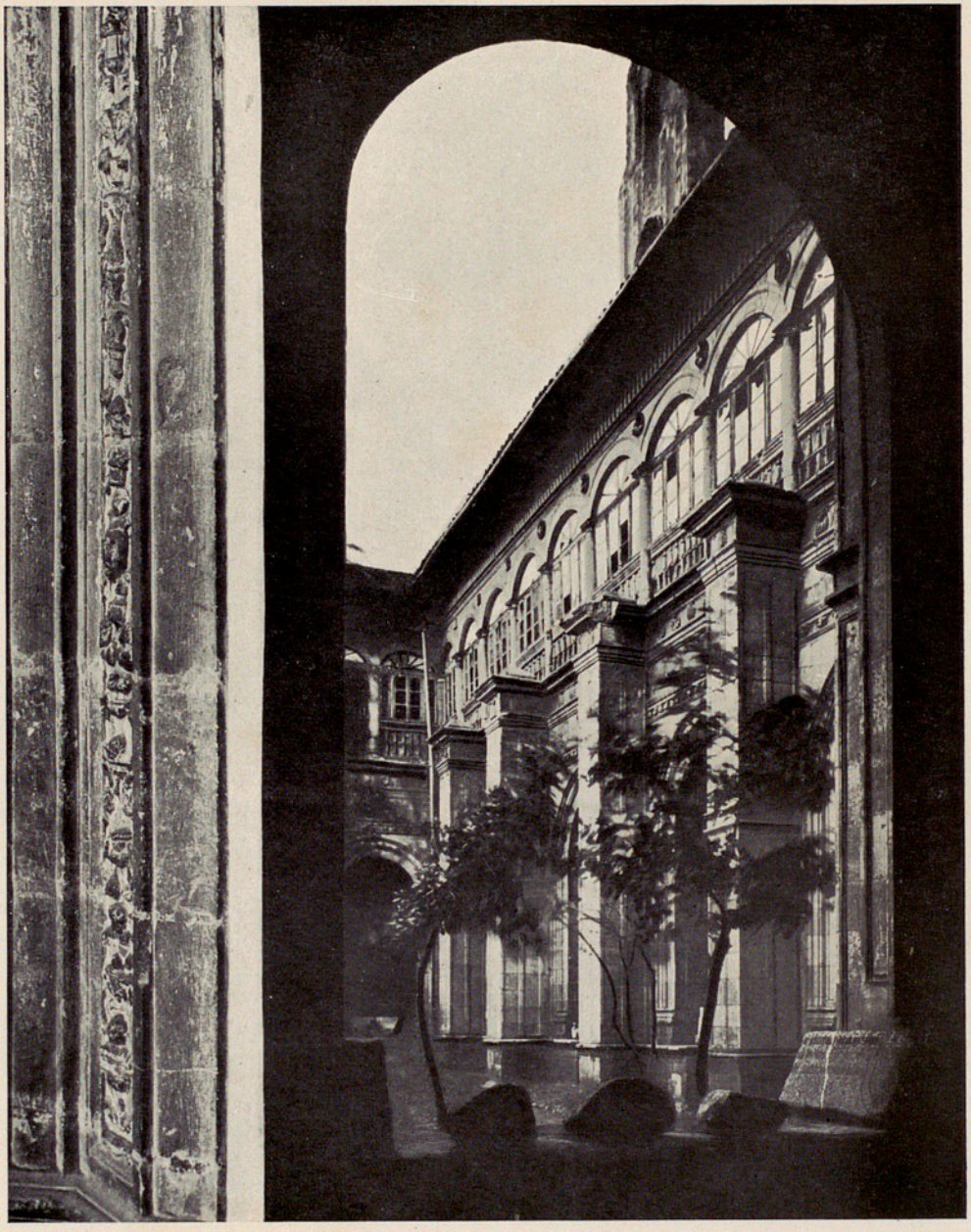
INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPÁNICO



VOL. I - LÁM. XXIV
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

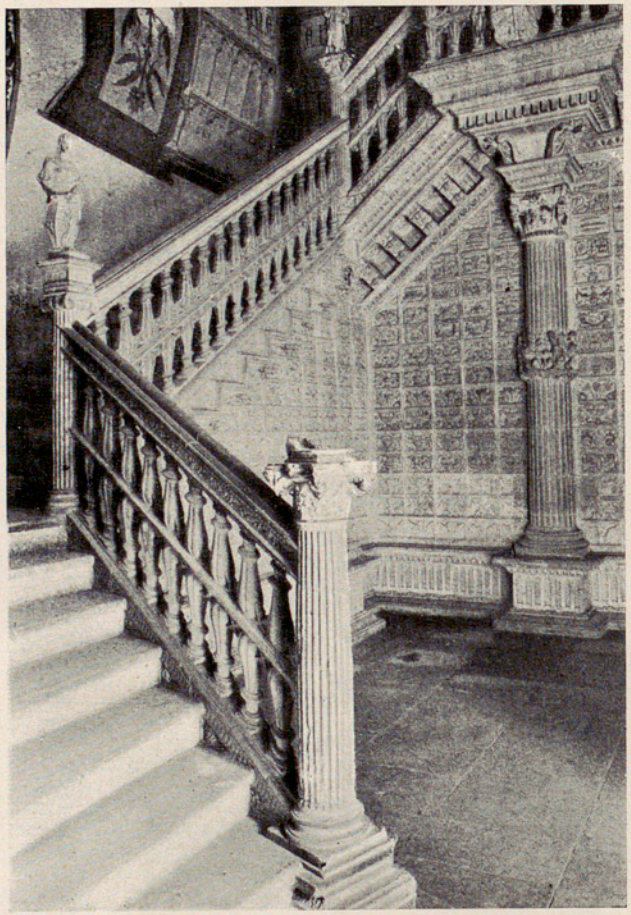
BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL

INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPÁNICO



Vol. I - Lám. XXV
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

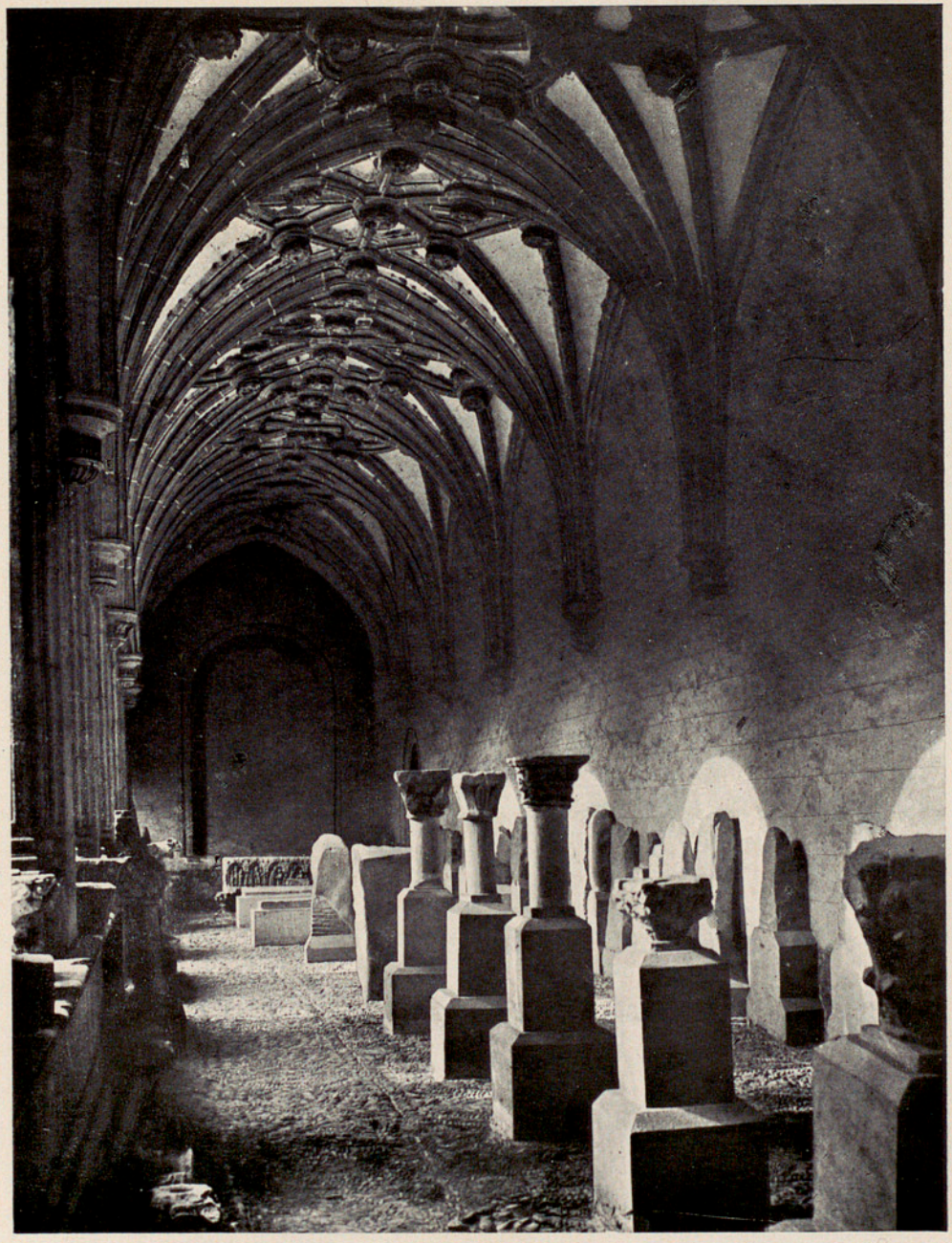
Biblioteca Selecta de Arte Español





INSTITUTO AMATLLER DE ARTE HISPÁNICO

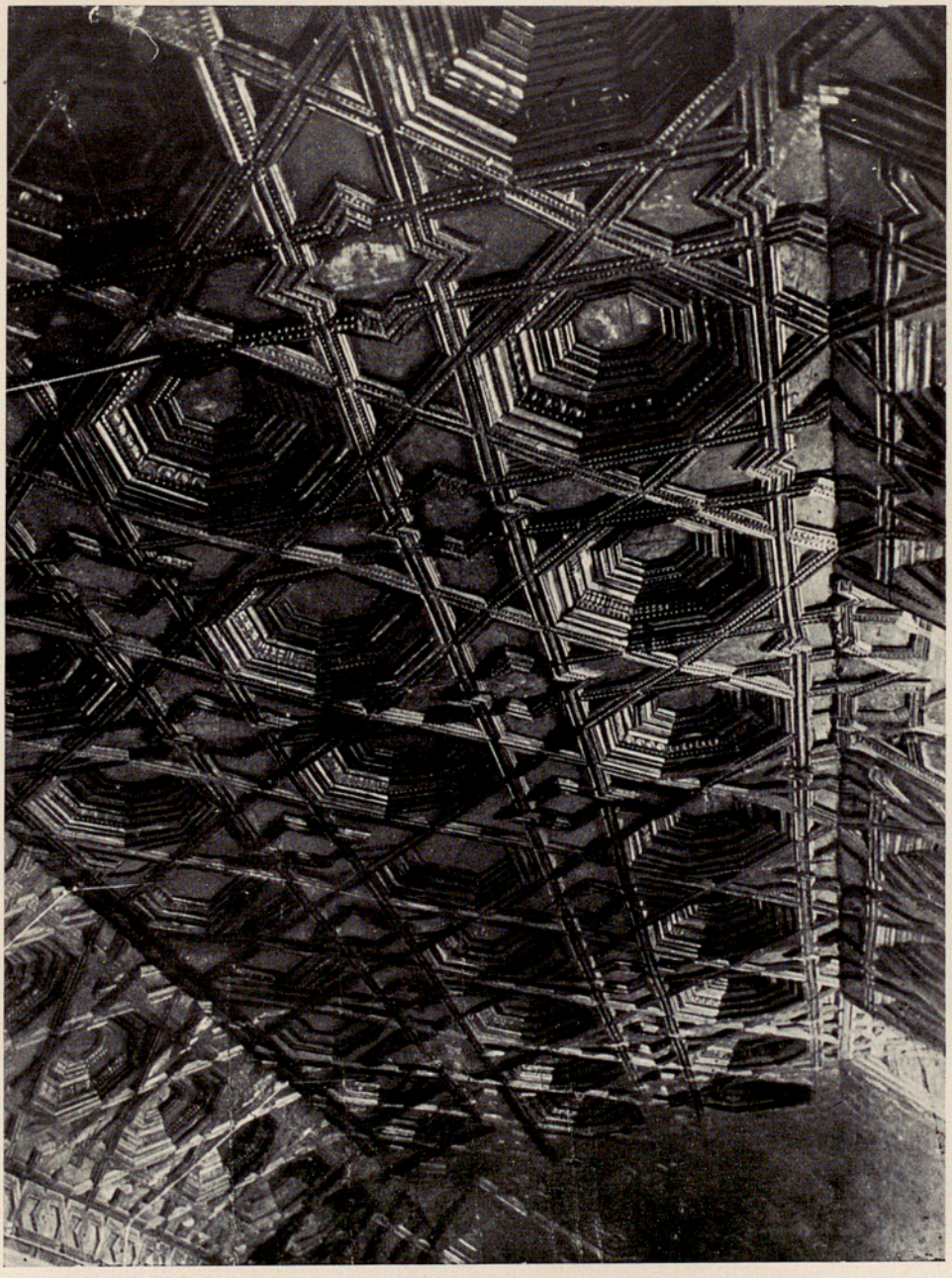
INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPÁNICO



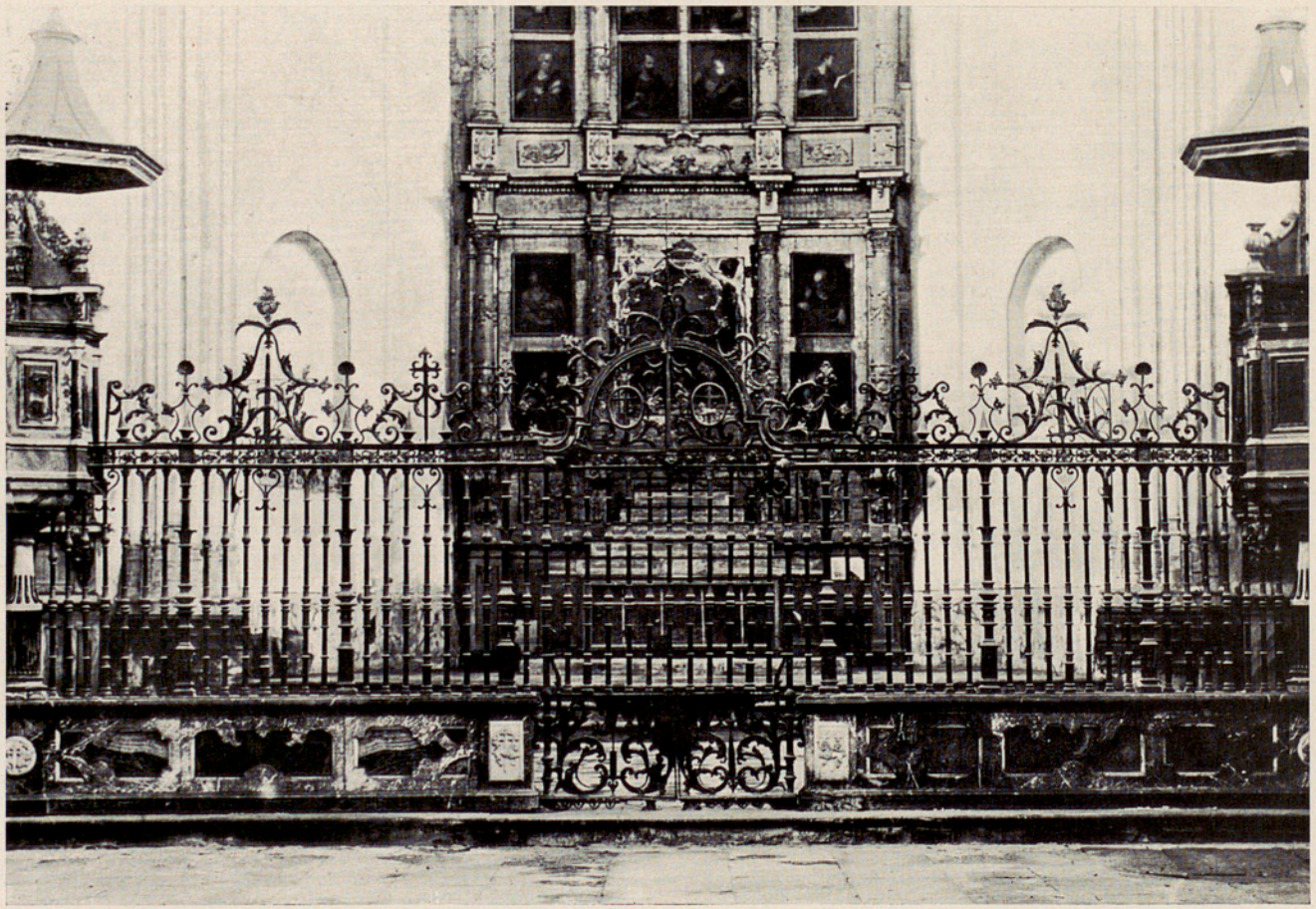
Vol. I - Lám. XXVII
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL

INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPANICO



VOL. I - LÁM. XXVIII
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas



Vol. I - Lám. XXIX

Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

Biblioteca Selecta de Arte Español

Instituto de Arte Hispánico

INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPÁNICO



Vol. I - Lám. XXX
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL

INSTITUTO ... DE ARTE HISP...

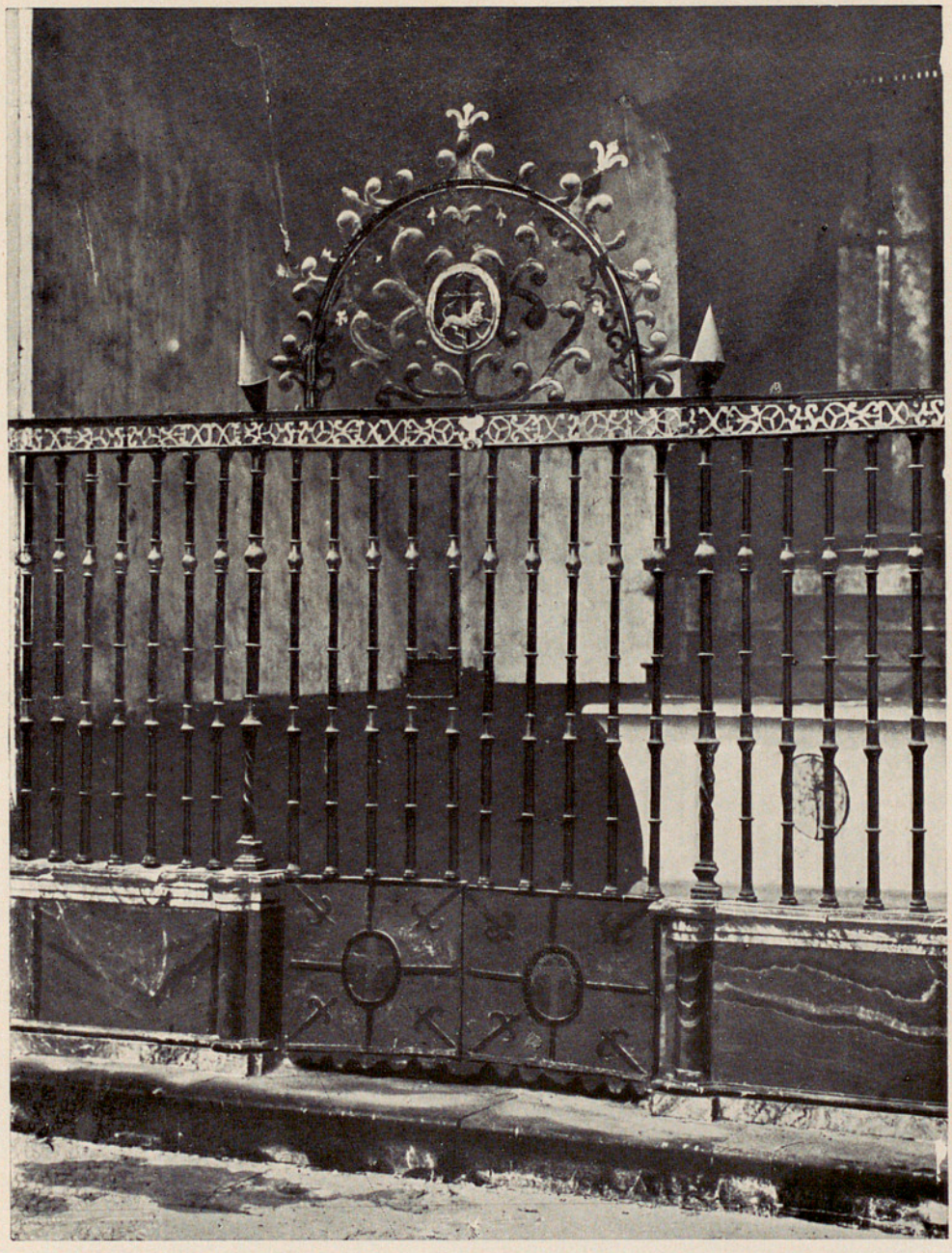


VOL. I - LÁM. XXXI

Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

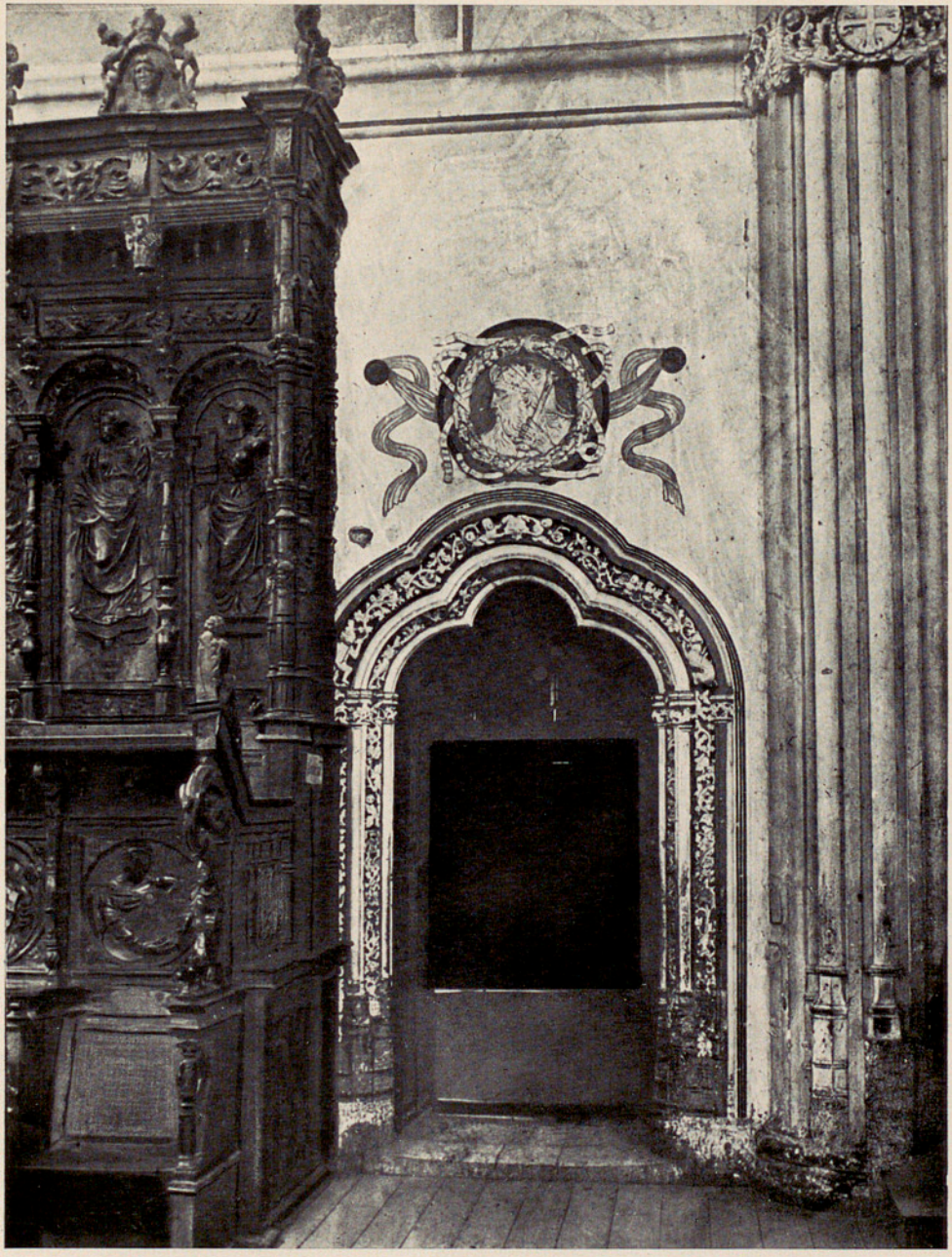
BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL

INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPANICO



Vol. I - Lám. XXXII
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

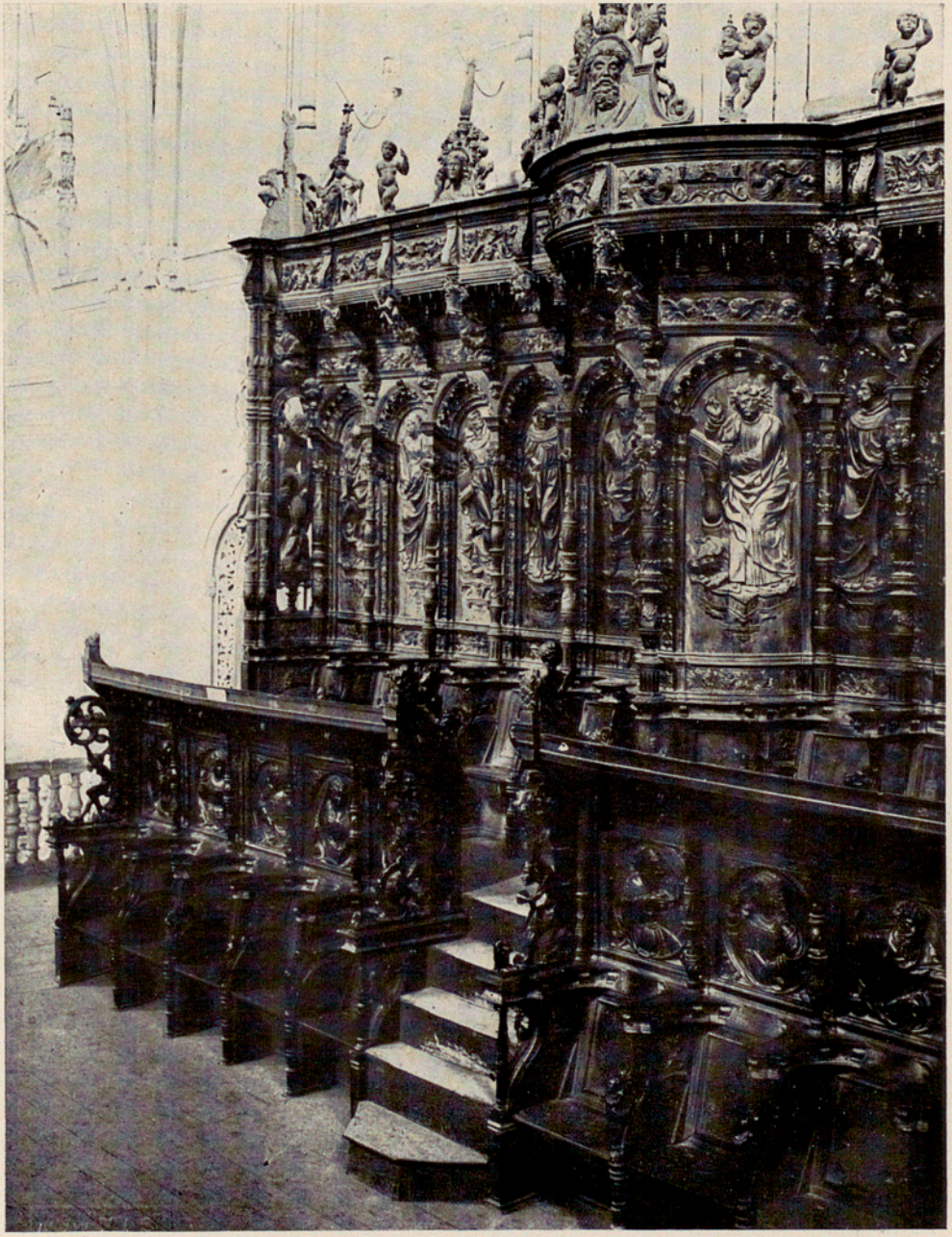
BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL



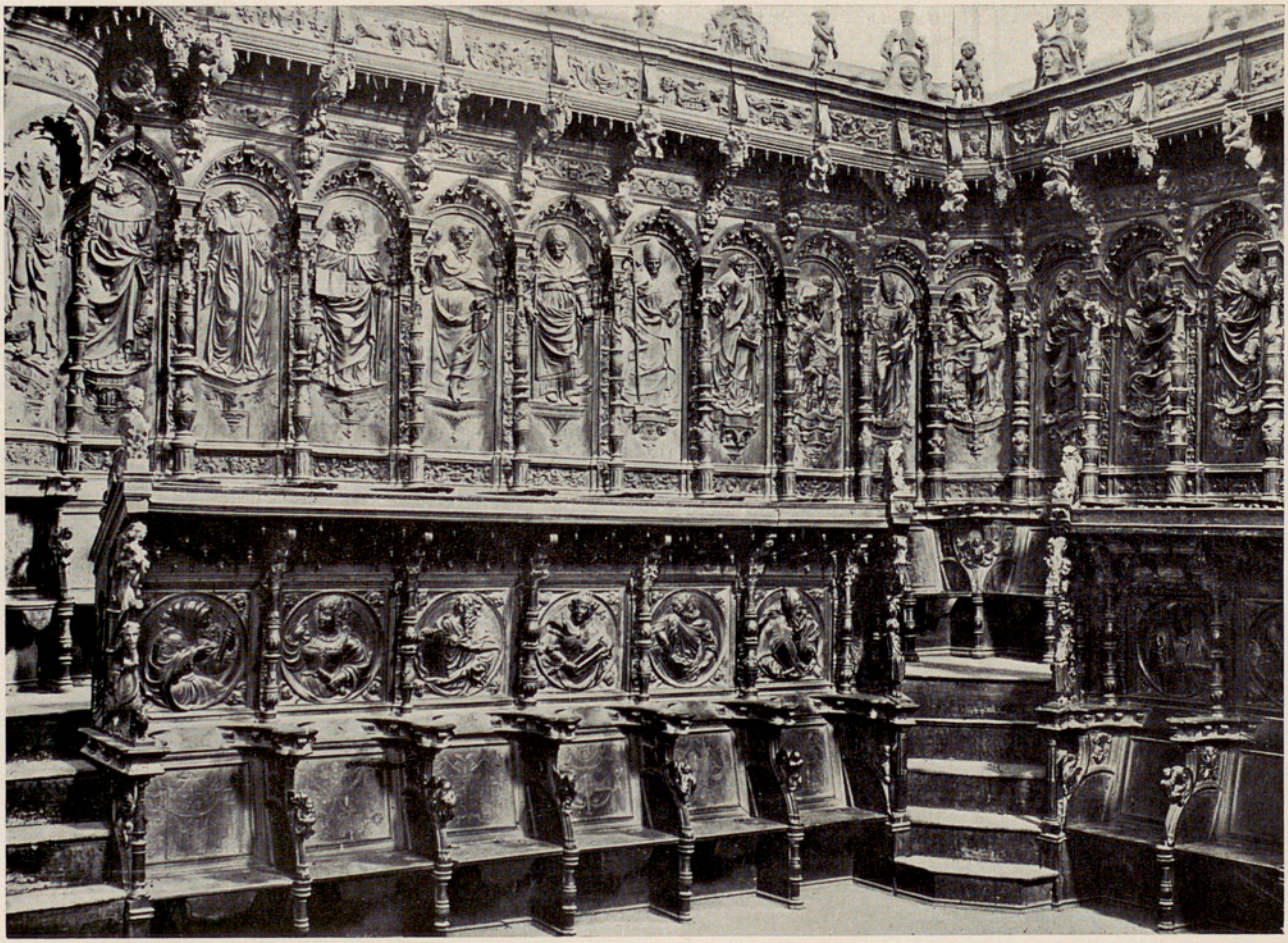
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

Biblioteca Selecta de Arte Español

INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPANICO



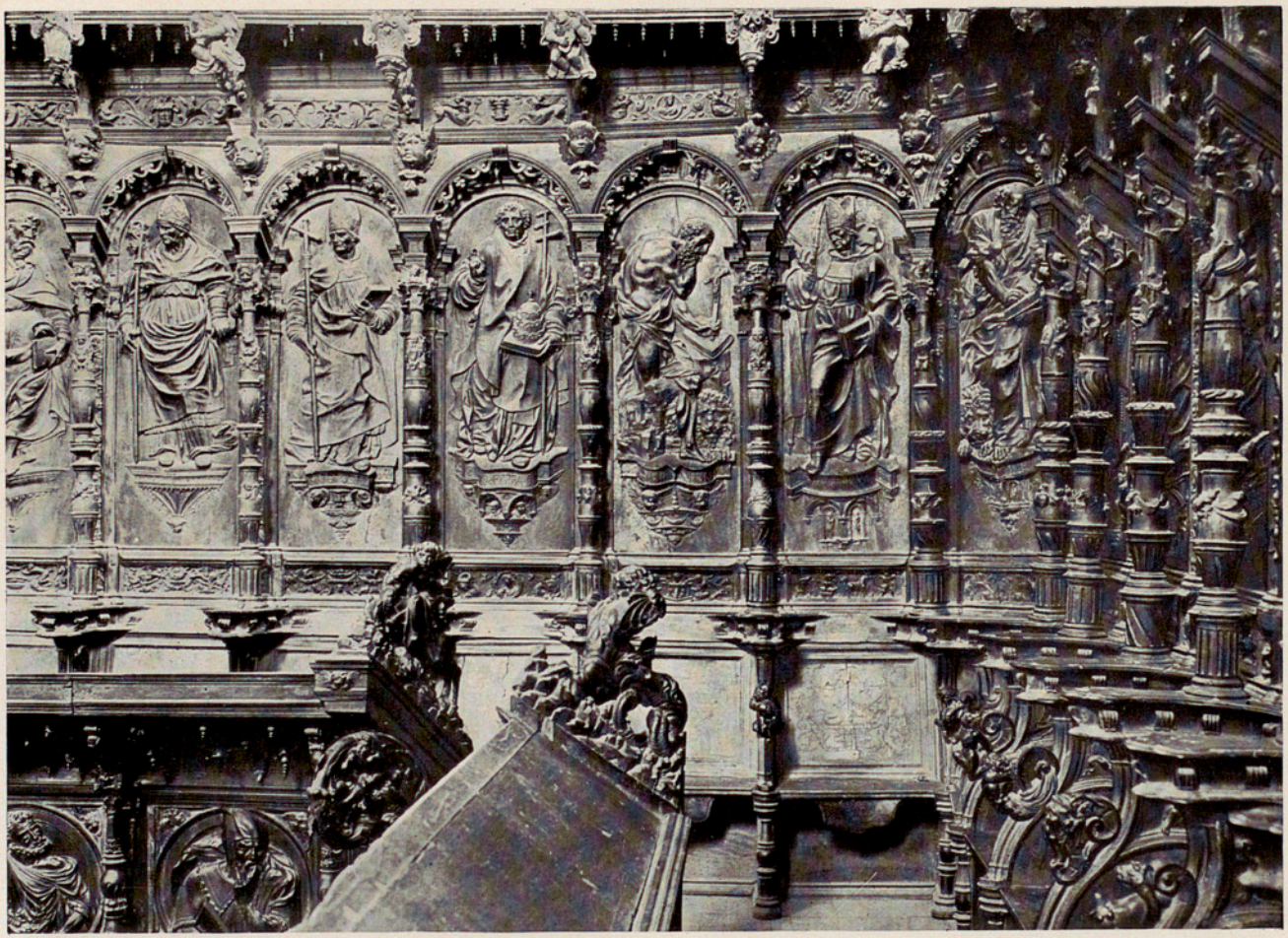
VOL. I - LÁM. XXXIV
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas



Vol. I - Lám. XXXV
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL

INSTITUTO AMATLLER DE ARTE HISPÁNICO

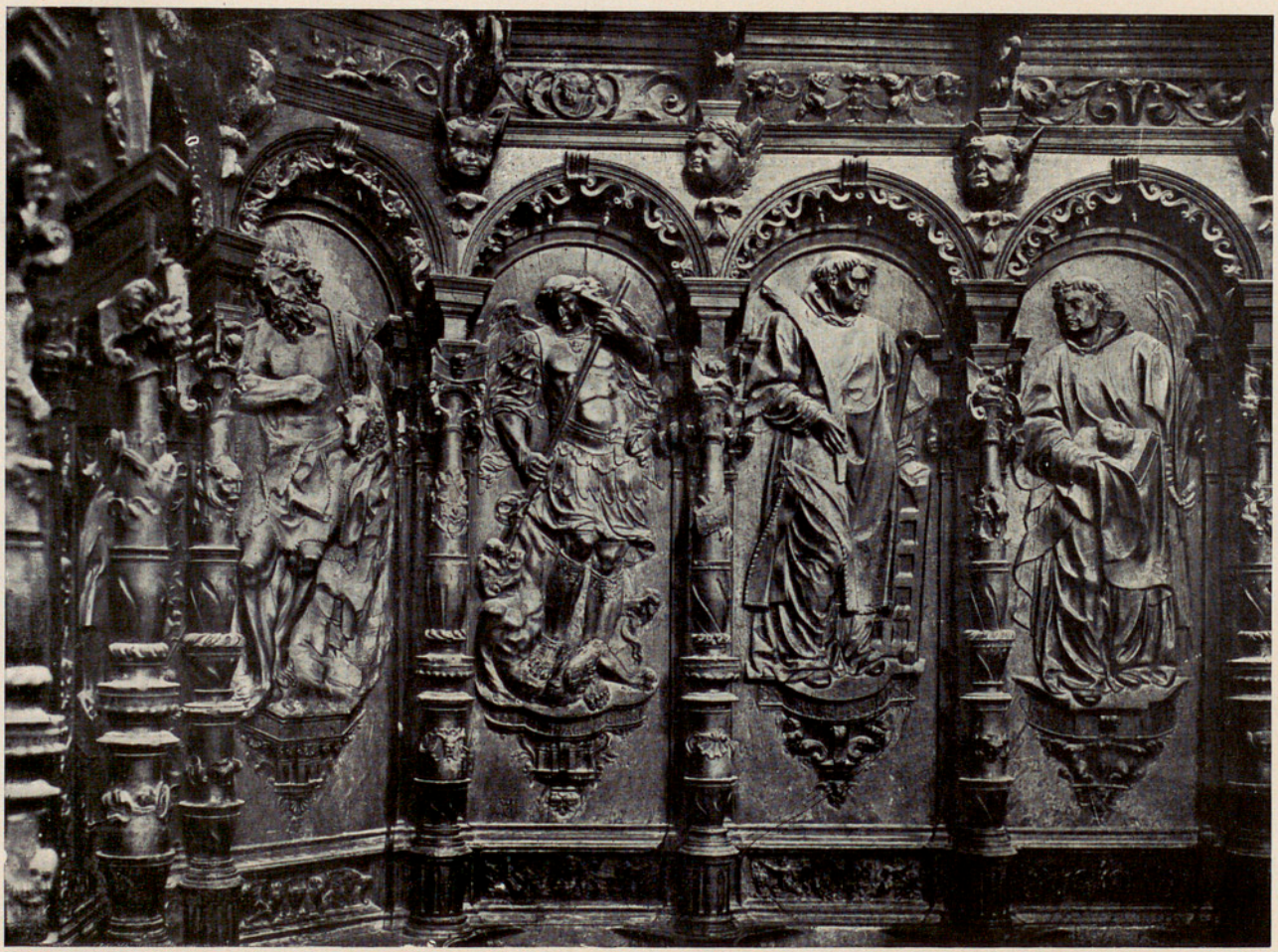


Vol. I - Lám. XXXVI

Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

Biblioteca Selecta de Arte Español

Instituto Amatller de Arte Hispánico

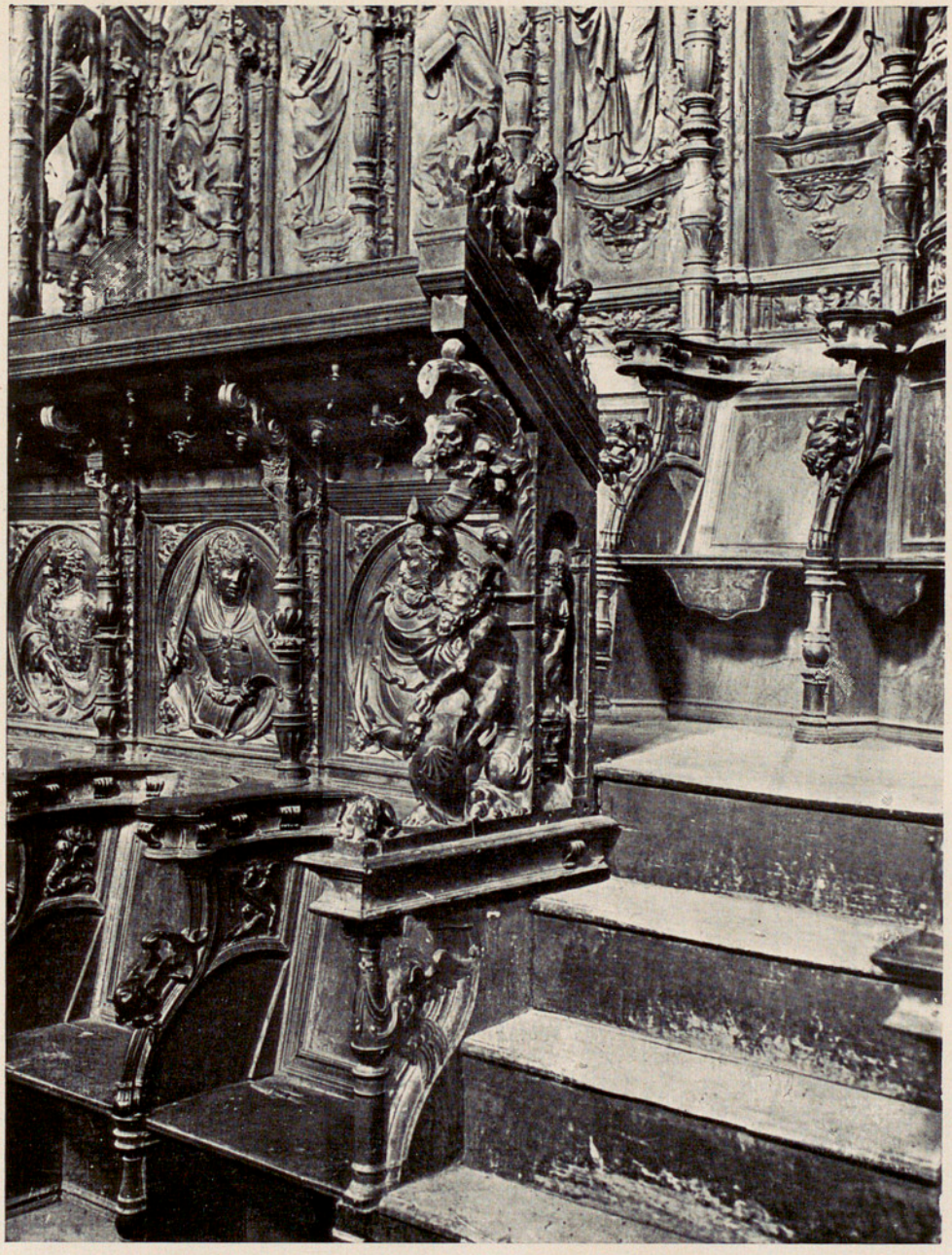


Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL

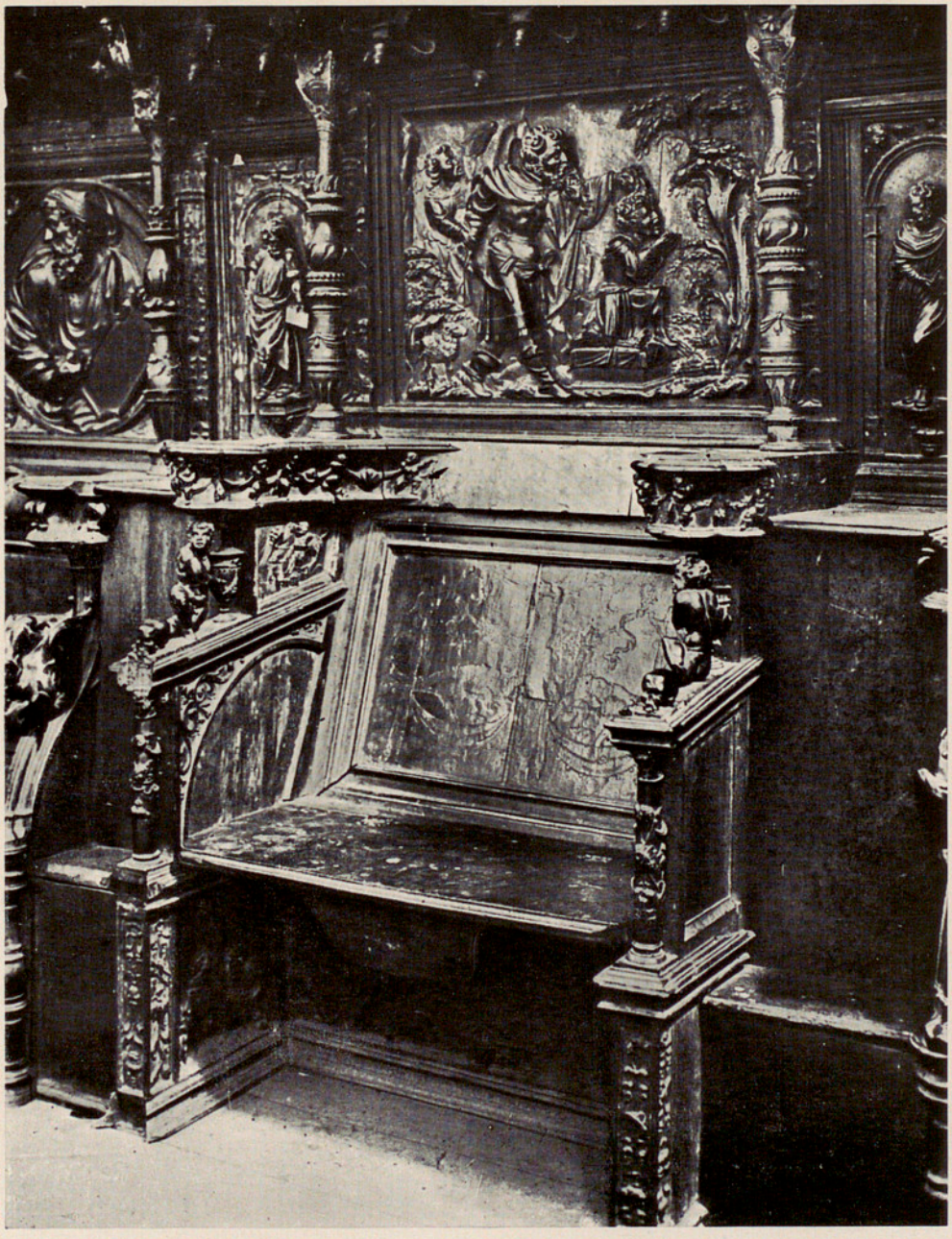
INSTITUTO AMATLLER DE ARTE HISPÁNICO

INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPÁNICO



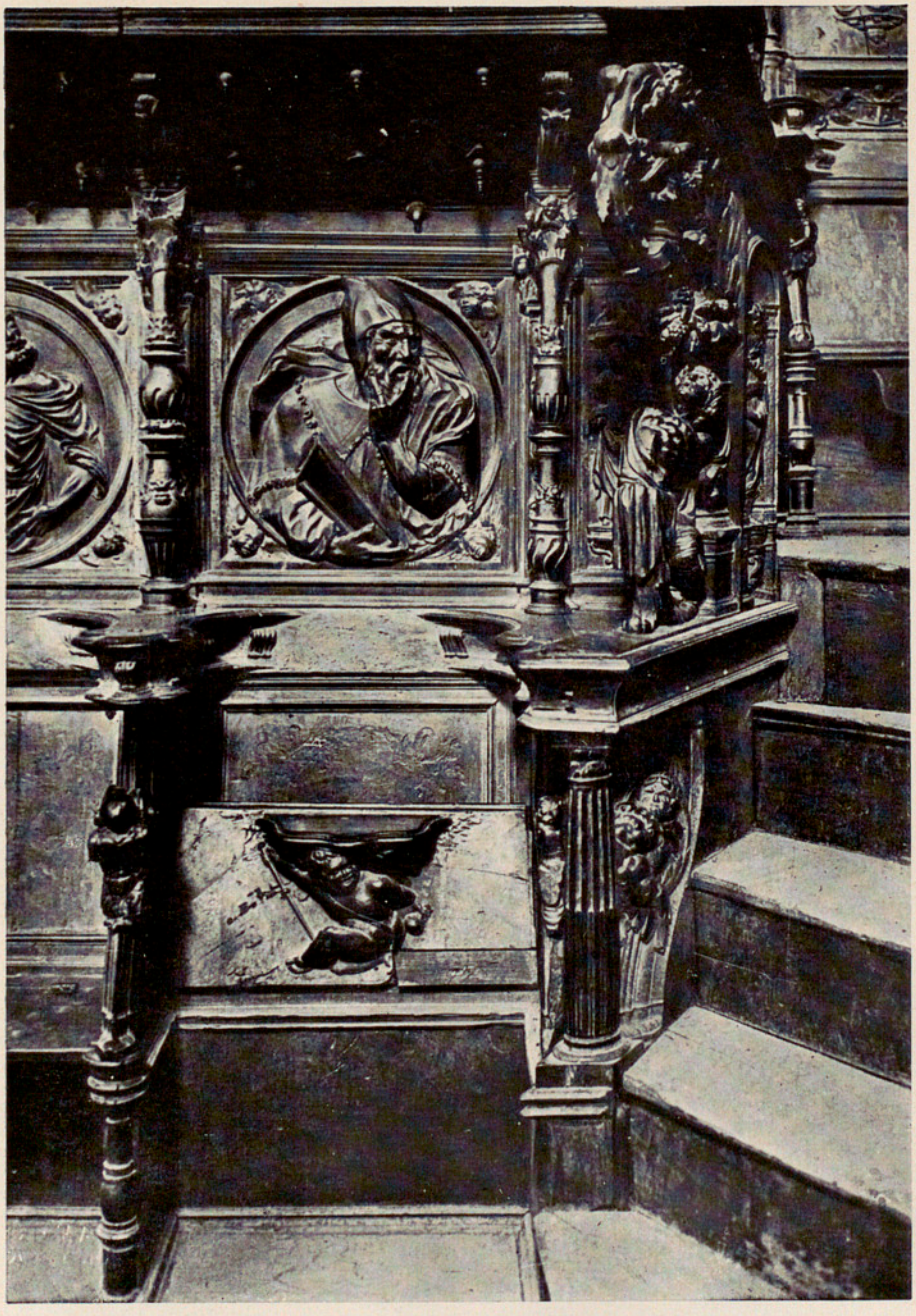
VOL. I - LÁM. XXXVIII
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPANICO



VOL. I - LÁM. XXXIX
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

INSTITUTO AMATLER
DE ARTE HISPANICO



Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL

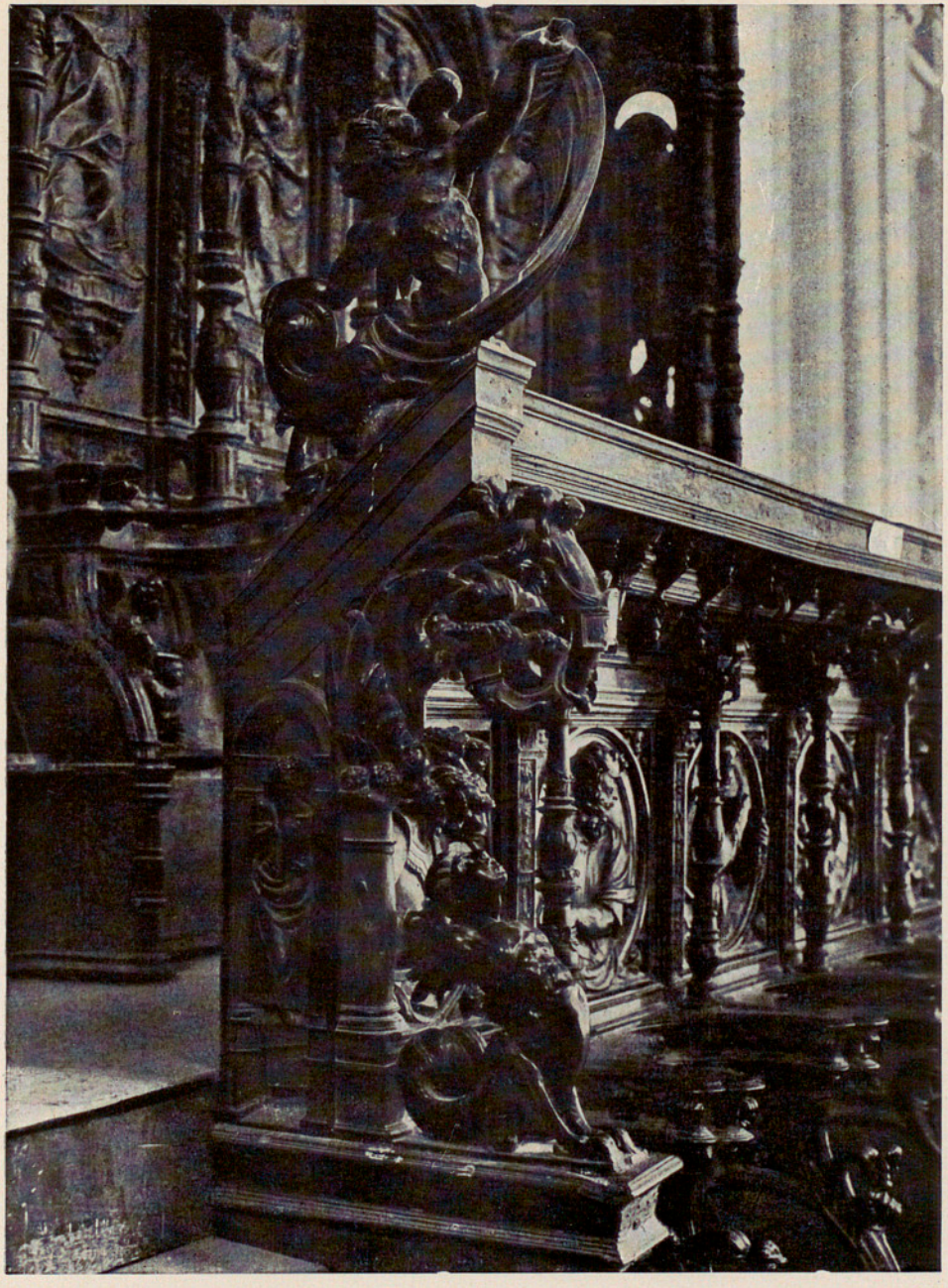
INSTITUTO AMATLER
DE ARTE HISPA...O



Vol. I - Lám. XLI
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

Biblioteca Selecta de Arte Español

INSTITUTO AMATLER
DE ARTE HIS

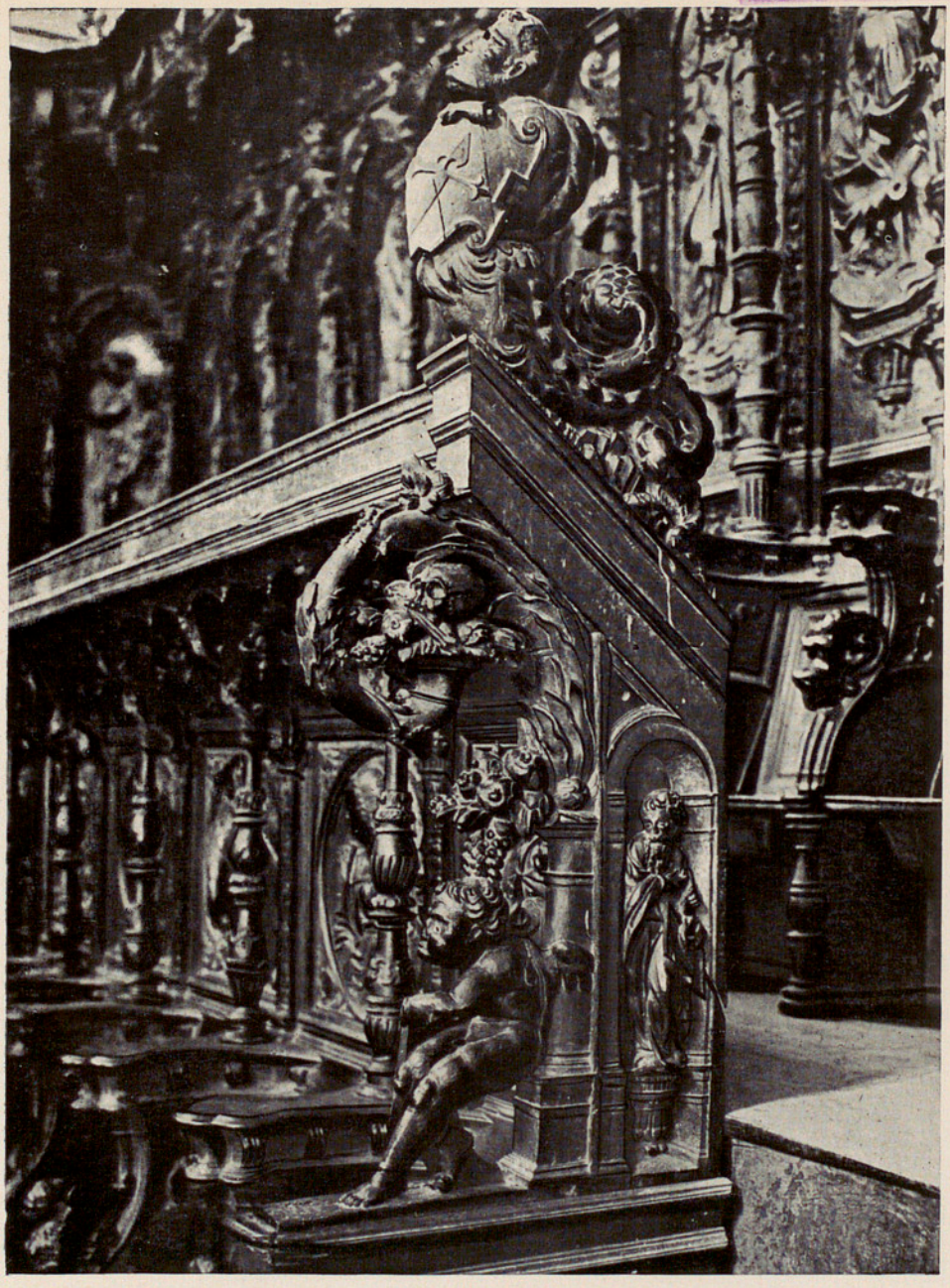


Vol. I - Lám. XLII

Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

Biblioteca Selecta de Arte Español

INSTITUTO ... ATLLER
DE ARTE HISPANICO



Vol. I - Lám. XLIII
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

Biblioteca Selecta de Arte Español

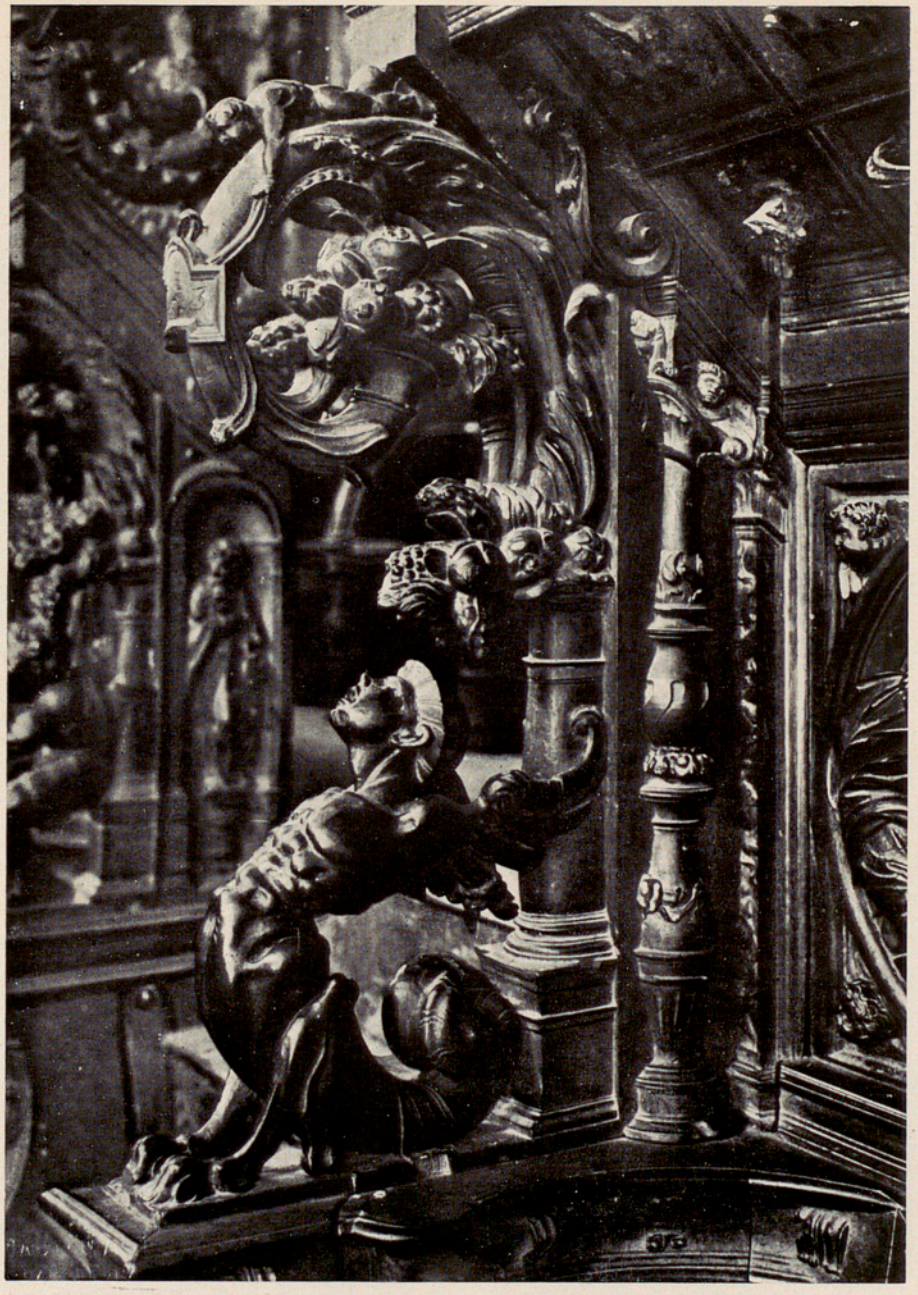
INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPANICO



VOL. I - LÁM. XLIV

Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

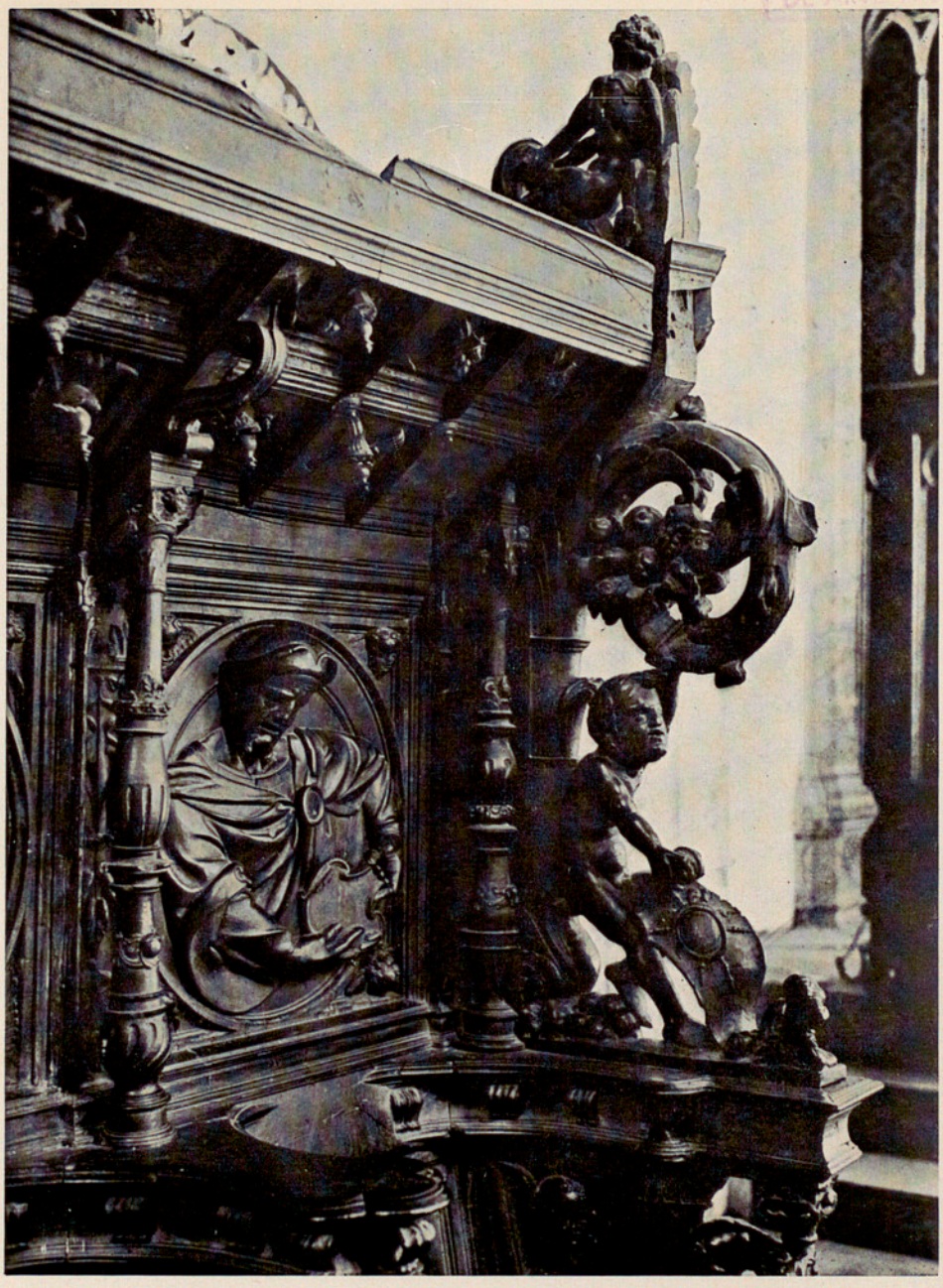
INSTITUTO ALFONSO EL SABIO DE ARTE HISPÁNICO



VOL. I - LÁM. XLV

Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

INSTITUTO ... DE ARTE HISPANICO



Vol. I - Lám. XLVI
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

Biblioteca Selecta de Arte Español





Biblioteca Selecta de Arte Español

Vol. I - Lám. XLVII

Fots. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPÁNICO



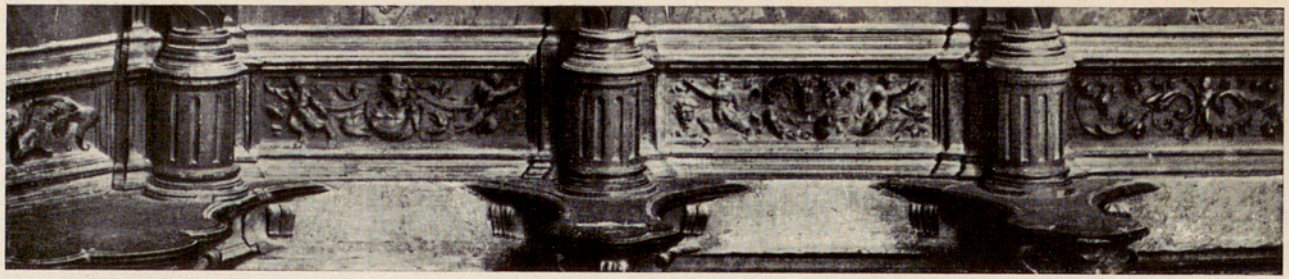
VOL. I - LÁM. XLVIII
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPÁNICO



Vol. I - Lám. XLIX
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL

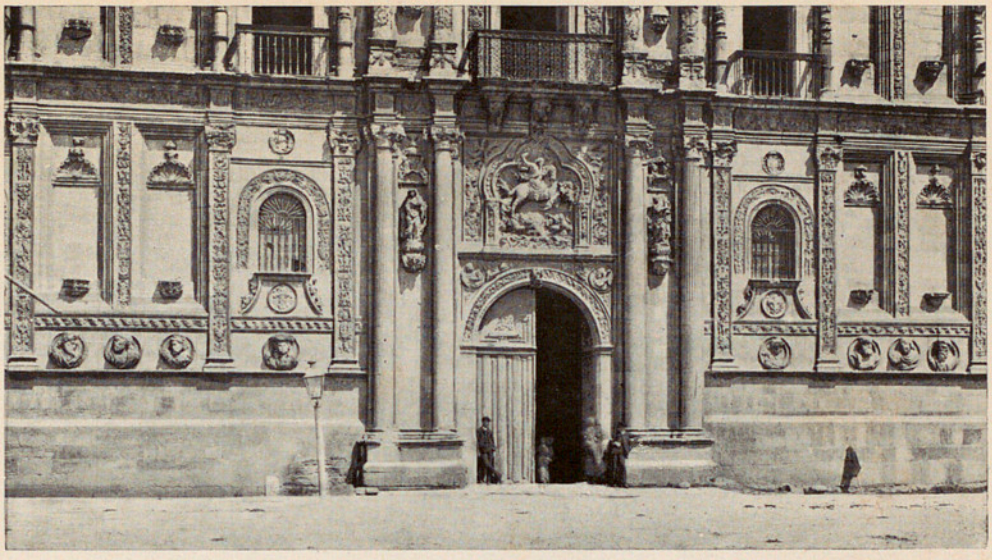






INSTITUTO DE ARTE HISPANICO

Fots. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas



BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL

Del dominio de todas las personas cultas, y por lo tanto, de todos los artistas y enamorados y amigos de las artes, es ya la convicción de que en España se atesoran riquezas artísticas incalculables, que hacen de su viejo y espléndido solar un museo portentoso y permanente. El afán de conocerlo, de gozarlo y de estudiarlo se hace cada día más vivo y más intenso; y no se sacia con la exigua y mal dirigida Bibliografía de que se dispone hasta el presente, reducida, por regla general, a algunas vistas de conjunto de los grandes monumentos nacionales y a la reproducción de contados aspectos pintorescos, escogidos al azar, y no enlazados por un pensamiento superior. A satisfacer este noble afán, en sus múltiples manifestaciones, tiende la «BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL», creando elementos de estudio vigorosos, perfectos y completos, mediante la publicación sucesiva de libros, esmeradísimamente editados, que recojan, con preferencia a lo universal y deficientemente conocido, lo que, a causa de las muchas dificultades que ofrece y los grandes esfuerzos que requiere, pasa inadvertido en las ediciones vulgares, y es, no obstante, de inapreciable valor artístico, de sabrosa y fructífera enseñanza. Cada libro de esta BIBLIOTECA estará dedicado especialmente a un monumento, a un museo, a un gran artista, o — si la extensión de la materia lo requiere — a un aspecto característico de los mismos, dando al conjunto y al detalle toda la importancia que reclamen su belleza propia, la utilidad y eficacia de su estudio.

Tomos publicados:

I. - CONVENTO-HOSPEDERÍA DE SAN MARCOS - LEON.

En prensa:

II. - PALACIO DE LA GENERALIDAD DE CATALUÑA - BARCELONA. Vol. I

INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPÁNICO
N.º Registro: 1676
Signatura: Monog. M
G. (B) - II - León
Sala
Armario
Estante



3005. - A. LÓPEZ [illegible], IMP., BARCELONA

BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL

I - SAN MARCOS DE LEÓN