

# Les GALERIES LAIETANES

CORTS CATALANES, 613

Telèfon 4902 A

## CATÀLEG

del'Exposició-Venda de quadros  
antics, procedents d'importan-  
tíssimes col·leccions parti-  
culars espanyoles, que  
restarà oberta des  
del dia 2 al 15  
de Gener de  
1926



HORES DE VISITA:

DE LES DEU A DOS QUARTS DE DUES, I DE 3 A 7

**A**QUESTA Exposició d'Art antic — a visitar la qual té l'honor de convidar-los «Galleries Laietanes» — es pot afirmar, sens por a que sens puga titllar d'exagerats, que és la més important de les que fins ara a Barcelona s'han celebrat. Totes les obres exposades, fins la menys important, han sigut seleccionades durant molts anys, i la major part d'elles han estat atribuïdes segons es consigna en aquest Catàleg, per crítics eminents i per persones de reconeguda intel·ligència en pintura antiga.

Tenint en compte l'evident transcendència d'aquesta Exposició - venda, es innegable que a París, a Londres, a Berlin, a Munich o a Brussel·les, s'obtidria, com a resultat de la mateixa, una xifra extraordinària; mes, apart, les dificultats que ara hi ha per a l'exportació de les obres d'art antic, és just que, per patriotisme, quedin entre nosaltres.





Núm. 26 — Atribuīt a Baldovinetti



Núm. 4. — Atribuíť a Van Dyck



Núm. 21. — Atribuit a Largillière



Núm. 13. — Atribuído a Pantoja de la Cruz

# CATÁLEG

---

1. Atribuït a Viladomat. *Anunciació.*
2. » Van de Venne. *Kermese.*
3. » Del Sarto. *Sagrada Família.*
4. » Van Dyck. *Retrat de dama.*
5. » Molenaer. *Interior.*
6. » Murillo. *Sant Joan Infant.*
7. » Arellano. *Fruites.*
8. » J. B. del Mazo. *Retrat de Velázquez.*
9. » Guido Reni. *Verge i Nen.*
10. » Jordaens. *Sant Martí el Pietós.*
11. » Vicente López. *Infantesa de la Verge.*
12. » Antolínez. *Fugida a Egipte.*
13. » Pantoja de la Cruz. *Retrat de dama.*
14. » Valdés Leal. *Coronació de la Verge.*
15. » Ribera (època espanyola). *La Verge i Angels.*
16. » Jordaens. *La Presa de Jesús a l'Hort.*
17. » Gros. *Paissatge i figures.*
18. » Bassano. *La Samaritana.*
19. » Brueghel el Vell. *Festa de vilatge.*
20. » Madrazo. *Retrat de dama.*

21. Atribuït a Largilliere. *Retrat de dama.*
22. » J. V. Oosten. *La caça del ciervo.*
23. » Maella. *Sant Josep i el Nen.*
24. » E. Paret i Alcázar. *Retrat de la Reina Maria Llúsa.*
25. » Van Dyck. *Crist voltat de flors.*
26. » Baldovinetti. *La Verge, Jesús i Sant Joan.*
27. » } Van Utrecht. *Escenes de caça.*
28. » }
29. » Jean Gossaert (dit Mabuse). *La Verge i el Nen.*
30. » Van Noordt. *La violinista.*
31. » Lucas. *Majes i frares.*
32. » } Lancret. *Jocs d'infants.*
33. » }
34. » Ribera. *Exorcisme.*
35. » Romney. *Escena d'amor.*
36. » Lingelback. *Batalla.*
37. » Boucher. *Els Angels de l'amor.*
38. » Coytel. *El rapte d'Europa.*
39. » Pourbus. *Retrat de dama.*
40. » Pacheco. *Anunciació.*







Núm. 3. — Atribuït a Del Sarto



Núm. 29. — Atribuít a Jean Gossaert (dit Mabuse)

## CONDICIONS DE VENDA

---

*Les adquisicions de les obres exposades es farà mitjançant oferta—que es fixarà al peu de cada quadro—adjudicantse al que resulti ésser millor postor a l'hora de la clausura de l'Exposició, 15 de Gener a les 19 hores. Això, no obstant, no serà obstacle perquè si algunes de les ofertes es consideren, ja de moment, acceptables per la Direcció, serà adjudicada definitivament l'obra, quedant, per tant, des de l'acte de l'acceptació, de propietat de l'ofertor. Tota vegada, doncs, que es tracta d'una Exposició de tal importància, es prega als senyors ofertors, en benefici d'ells mateixos, que ho tinguin en compte en fer les respectives ofertes. Com sigui que durant els dies d'Exposició podrà el públic informar-se lliurement de les condicions de les obres exposades pel que es refereix a la seva qualitat, estat de conservació, època, atribucions i demés, es fa avinent que, una vegada adquirits els quadros pels compradors, no s'admetrà reclamació de cap mena*



TIPOGRAFIA OLYMPIA

PASCULIYSKIE

Pilska, 66-7 PABLO-42

TELONIA A 11

S. A. C. L. 1928-9