CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES 1930

INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPÁNICO

CATÁLOGO OFICIAL

DE LA

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

DE 1930

CATÁLOGO OFICIAL

DE LA

EXPOSICIÓN NACIONAL

DE

BELLAS ARTES

DE

1930



BLASS, S. A. // MADRID

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1930

MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES
EXCMO. SR. D. ELIAS TORMO Y MONZÓ

DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES
ILMO. SR. D. MANUEL GOMEZ-MORENO

SECRETARIO GENERAL
ILMO. SR. D. MIGUEL MARTINEZ DE LA RIVA

JURADO DE ADMISION Y COLOCACION

PRESIDENTE

EXCMO. SR. D. MARCELIANO SANTA MARIA, de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

VOCALES

DON JOSE FRANCES, de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
» TEODORO DE ANASAGASTI, de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
» JOSE BERMEJO SOBERA, del Círculo de Bellas Artes
» FRUCTUOSO ORDUNA, de la Asociación de Pintores y Escultores
» SECUNDINO DE ZUAZO UGALDE, de la Sociedad Central de Arquitectos
» LUIS PEREZ BUENO, del Museo de Artes Decorativas
» JULIO CAVESTANY Y DE ANDUAGA, de la Sociedad de Amigos del Arte

SECRETARIO

DON ANGEL VEGUE Y GOLDONI, de la Asociación de la Prensa

PABELLÓN PRIMERO

SECCIÓN DE PINTURA

SALA PRIMERA

AGUADO GARCÍA (Joaquín).—Domiciliado en Madrid: Carretas, 39. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

1. **DOS AMIGOS JUGANDO.**

LÓPEZ GARCÍA (Diego).—Domiciliado en Sevilla: Gerona, 5. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1908.

2. **VIEJO HAMPON.**

BARRAU (Laureano).—Domicilio: Caldetas (Barcelona). Premiado con segunda medalla en Exposición Nacional.

3. **SALIDA DEL BAÑO.**

SOLER PÉREZ (Rigoberto).—Domiciliado en Alcoy: Verónica, 13-15. Discípulo de José Mongrell. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

4. **PESCADORES DEL MAR DE IBIZA.**
5. **DESPUES DEL BAÑO.**

ANDREU SENTAMANS (Teodoro).—Domiciliado en Valencia: Plaza de Mosén Milá, 2, 2.° Premiado con medalla de tercera clase en las Exposiciones Nacionales de 1897 y 99.

6. **RETRATO DE LA SEÑORA DE BANUS**

ALFAGEME RODRÍGUEZ (Manuel).—Domiciliado en Madrid: Calle del Españoleto, 12, bajo.

7. **BODEGON.**

BENDICHO APARICIO (Alfonsa).—Domiciliada en Madrid: Calle de Lagasca, 125, hotel. Discípula de D. José Parada y Santín.

8. MARISCOS.

RODRÍGUEZ JALDÓN (Juan).—Domiciliado en Carmona (Sevilla): Antonio Lasso, 1. Discípulo de D. Gonzalo Bilbao. Premiado con medallas de tercera y segunda clase en Exposiciones Nacionales.

9. VUELTA DE LA ESCARDA.

BENDICHO APARICIO (Alfonsa).

10. DULCES (bodegón).

ALFAGEME RODRÍGUEZ (Manuel).

11. BODEGON.

RIBERA GÓMEZ (Francisco).—Domiciliado en Madrid: Francisco Navacerrada, 3. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con bolsa de viaje en Exposición Nacional.

12. RETRATO DE LA SRTA. CARMONA.

SANCHO SAN JOSÉ (Mariano).—Domiciliado en Madrid: Señores de Luzón, 11. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1921.

13. ESTIO.

RODRÍGUEZ JALDÓN (Juan).

14. MANOLITA (retrato).

ESTELLÉS BARTUAL (Rafael).—Domiciliado en Benimamet (Valencia), Mar, 16. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos (Valencia).

15. ABUELA Y NIETA.

CAPULINO JÁUREGUI (Joaquín).—Domiciliado en Granada: Calle de Mesones, 22 al 26. Discípulo de Muñoz Degrain y de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con tercera medalla en la Nacional de 1922.

16. PRISIONERA.

ALBERTI Y BARCELÓ (Fernando).—Domiciliado en Algeciras: Sagasta, 7.

17. AUTORRETRATO.

18. BARRACA DE TIRO AL BLANCO.



VICENTE BELTRÁN. Torso de mujer.



ALEJANDRO CABANYES. Levante.



NICOLÁS SORIA. Al Carmen.



Guido Caprotti. Mi familia.



Luis Berdejo. Composición.

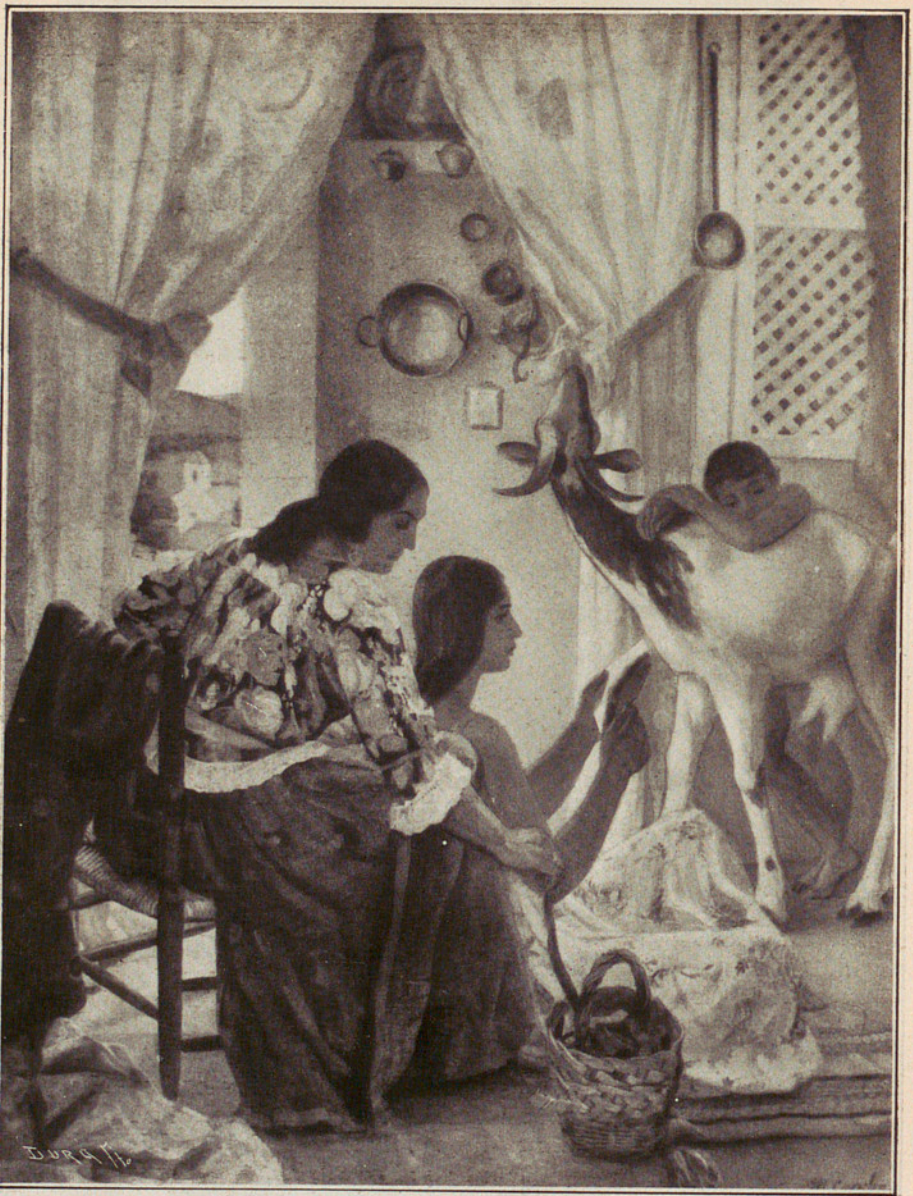


José Planes. Danzarina moderna.



Enrique Bráñez de Hoyos.

El Puente viejo de Ondárroa.



MARIANO SANCHO.

Estío.

SALA SEGUNDA

MERA DE NAVARRO (Eugenia).—Domiciliada en Madrid: Calle del Cisne, 10. Discípula de D. Luis A. Martínez.

19. UN RINCON DE LA COSTA ECUATORIANA.

FERRANDO CAUSARÁS (Francisco).—Domiciliado en Valencia, Blanquerías, 53. Discípulo de la Real Academia de San Carlos.

20. RETRATO DE SEÑORA.

SUÁREZ PEREGRÍN (José de la Cruz).—Domiciliado en Madrid: Núñez de Arce, 14. Discípulo de D. Gabriel Morcillo.

21. SACRISTAN DE PUEBLO.

CAPROTTI (Guido).—Domiciliado en Madrid: Villanueva, 34. Discípulo de D. César Tallone.

22. MI FAMILIA.

SORIA AEDO (Francisco).—Domiciliado en Madrid: Pasaje de la Alhambra. Discípulo de D. José María López Mezquita. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1924 y con primera en la Internacional de Barcelona de 1929.

23. LECCION DE LATIN.

GARCÍA LOZANO (Antonio).—Domiciliado en Sevilla, Vía-Crucis, 10.

24. GRUPO DE GITANOS.

SORIA AEDO (Francisco).

25. RETRATO DE LA SEÑORA MARQUESA DE LAULA.

TUR DE MONTIS (Mariano).—Domiciliado en Ibiza (Baleares): Calle de Pedro Tur, 3.

26. A LA PROCESION.

MONTERO MADRAZO (Nazario).—Domiciliado en Madrid: Ferraz, 52. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

27. RETRATO DE D. L. SOTO.

TUR DE MONTIS (Mariano).

28. CEFORA.

CAPROTTI (Guido).

29. REPOSO.

LEÓN ASTRUC (Manuel).—Domiciliado en Madrid: Trafalgar, 7. Estudio.

30. LUZ Y ELENA.
31. RETRATO.

CARAZO MARTÍNEZ (Ramón).—Domiciliado en Granada: San Matías, 22. Discípulo de D. Cecilio Plá.

32. ROSA DEL ALBAICIN.

ANTONIO (Pedro).—Domiciliado en Madrid: Pasaje de la Alhambra, 1. Discípulo de D. Eduardo Chicharro y de D. José María López Mezquita. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1924.

33. EN LA FIESTA.

SEIJO RUBIO (José).—Domiciliado en la Coruña: Plaza de los Angeles, 2. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1926.

34. PAZO DE VEIRA-MAR.

ANTONIO (Pedro).

35. LA PRINCESA.

PULIDO FERNÁNDEZ (Ramón).—Domiciliado en Madrid: Avila, 9 (hotel). Discípulo de D. Alejandro Ferrant. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

36. EL PAULAR.

HERNÁNDEZ NÁJERA (Miguel).—Domiciliado en Madrid: Paseo de Martínez Campos, 24. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1890, segundas medallas en las de 1892 y 1895, y primera medalla en la de 1901.

37. DESNUDO.

BERNABEU PENADES (Virgilio).—Domiciliado en Madrid: Silva, 37.

38. HONORINA.

MARTÍNEZ VILLAFINES (Lino).—Domiciliado en Santiago: Platería, 5.

39. CORTICELA.

FORNS Y ROMANS (Rafael).—Domiciliado en Madrid: Doctor Letamendi, 1. Premiado con tercera medalla en una Exposición Nacional y con otra en la Internacional de Barcelona de 1929.

40. MARINA DE CADAQUES.

COVARSÍ YUSTAS (Adelardo).—Domiciliado en Badajoz: Calatrava, 3. Discípulo de la Escuela Municipal de Artes y Oficios de Badajoz, y de la Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con medallas de tercera clase en las Exposiciones Nacionales de 1908 y 1912, y con medalla de segunda clase, honorífica.

41. LA LEYENDA DEL CASTILLO.

BOTER Y TORRÉNS (Concepción).—Domiciliada en Mataró (Barcelona): Calle de Barcelona, 11.

42. BODEGON.

SALA TERCERA

FRAU (José).—Domiciliado en Madrid: Fernando el Católico, 43, moderno. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de 1924.

43. ESTAMPA DE MADRID.

MARTÍNEZ CUBELLS Y TORDESILLAS (José María).—Domiciliado en Madrid: Ayala, 7. Discípulo de D. Enrique Martínez Cubells.

44. EL SENA.

MIR TRINXET (Joaquín).—Domiciliado en Villanueva y Geltrú (Barcelona): Rambla de San José, 1. Discípulo de la Academia de Bellas Artes de Barcelona. Premiado con terceras, segundas y primera medallas en Exposiciones Nacionales de Madrid y con primera en la Internacional de Barcelona de 1929.

45. NOVIEMBRE.
46. FANTASIA DEL EBRO.
47. PUEBLO SOBRE EL EBRO.

PASCUAL (Pedro).—Domiciliado en Madrid: Leganitos, 17.

48. FUENTE PRIVILEGIADA.

ESTEVE (Gabriel).—Domiciliado en Valencia: Casal de Bárcena, 59.

49. EL VIATICO EN LA HUERTA (Valencia).

SORIA Y GONZÁLEZ (Nicolás).—Domiciliado en Oviedo: Rosal, 53. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1920, y segunda en la de 1926.

50. AL CARMEN.

PÉREZ HERRERO (María Luisa).—Domiciliada en Madrid: Ataulfo, 10. Discípula de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiada con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1922.

51. OCASO.

VÁZQUEZ UBEDA (Carlos).—Domiciliado en Barcelona: Rambla de Cataluña, 20. Discípulo de la Escuela especial de Pintura de Madrid, y de León Rounat, en París. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1892, segunda en la de 1899 y 1901, primera en la de 1910 y primera en la Internacional de Barcelona de 1898.

52. VALENCIA.

AGUIAR (José).—Domiciliado en Canarias: Palma, 8, Laguna de Tenerife. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1926 y primera en la Internacional de Barcelona de 1929.

53. PAIS DEL SUR.

MARTÍNEZ MARTÍN (Santiago).—Domiciliado en Sevilla: Monsalves, 37 Discípulo de García Ramos, Gonzalo Bilbao y Sorolla. Segunda medalla en la Exposición Nacional de 1920.

54. EL SOL DE LA CASA.

SÁNCHEZ ARGÜELLES (Fernando).—Domiciliado en Santa Cruz de Tenerife, Escuela oficial de Náutica. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado.

55. EL ARROYO.

CORTÉS (Javier).—Domiciliado en Burgos: Santa Agueda, 12.

56. MESTIZAS MEJICANAS.

57. ZAGAL.

SALA CUARTA

SIMONET (Ramón).—Domiciliado en Madrid: Larra, 10.

58. CADAQUES.

SORIA GONZÁLEZ (Florentino).—Domiciliado en Gijón: Marqués de Casa Valdés, 65. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con diploma de honor de primera clase en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

59. DESPUES DE LA LLUVIA.

FERRATER (César).—Domiciliado en Reus: Calle Girada, 16. Discípulo de D. Juan Fargas.

60. HORT DE LIMO.

AGUADO ARNAL (Rafael).—Domiciliado en Madrid: Mayor, 85. Discípulo de D. Eduardo Chicharro.

61. ACARREO.

MEIFRÉN ROIG (Eliseo).—Domiciliado en Barcelona: Balmes, 67. Premiado con dos terceras, dos segundas y una primera medallas en Madrid, y con dos primeras en Barcelona.

62. PUENTE ROMANICO.

HERMOSO MARTÍNEZ (Eugenio).—Domiciliado en Madrid: Almagro, 14. Premiado con medallas de tercera, de segunda y de primera clase, respectivamente, en las Exposiciones Nacionales de 1904, 1906, 1908 y 1917.

63. BLANCA ROSA.
64. FIESTA INFANTIL.
65. ENSUEÑO.

MEIFRÉN ROIG (Eliseo).

66. PLAYA PORT-ALGUE (Cadaqués).

TUSET TUSET (Salvador).—Domiciliado en Benicalap (Valencia): Villa Elvira. Discípulo de D. Joaquín Sorolla. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1911.

67. PINTORA ROMANTICA.

TÁRREGA VILADOMS (Ricardo).—Domiciliado en San Gervasio (Barcelona): Calle Carril, 61. Discípulo de la Escuela de San Jorge, de Barcelona.

68. BODEGON.

GUTIÉRREZ SOLANA (José).—Domiciliado en Madrid: María Cristina, 10. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Madrid de 1921 y en la Internacional de Barcelona de 1929.

69. LA PROCESION DE LA MUERTE.
70. CORISTAS.
71. UN REVOLUCIONARIO.

GIMBERT CANALS (Ramón).—Domiciliado en Barcelona: Paseo de San Juan, 82, pral., 1.°

72. HERMANA MUERTE.

CALSINA BARÓ (Ramón).—Domiciliado en Barcelona: Calle de Gerona, 49. Discípulo de Félix Mestres.

73. MATINAL.

MEIFRÉN ROIG (Eliseo).

74. PATIO EN CADAQUES.

RUSIÑOL (Santiago).—Domiciliado en Barcelona: Paseo de Gracia, 96, 3.° Premiado con dos primeras medallas en Exposiciones Nacionales y primera medalla en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

75. SURTIDOR.
76. CLAUSTRO.
77. JARDIN.

LLORÉNS (Francisco).—Domiciliado en Madrid: Santa Engracia, 6. Premiado con medallas de tercera, segunda y primera clases en Exposiciones Nacionales.

78. EL COBERTIZO.

MORÉ CORS (Mariano).—Domiciliado en Gijón: Santa Dorodia, 1. Discípulo de Cecilio Plá.

79. RETRATO.

FERNÁNDEZ ARDAVÍN (César).—Domiciliado en Madrid: Fuencarral, 144 y 146. Discípulo de Cecilio Plá. Premiado con terceras meda-

llas en Exposiciones Nacionales de Madrid e Internacional de Barcelona.

80. MOCITA ANDALUZA.

PLÁ GALLARDO (Cecilio).—Domiciliado en Madrid: Valverde, 28, pral. Discípulo de Emilio Sala. Primera medalla en Exposiciones Nacionales.

81. LA HIJA DEL ALCALDE DE MANZANERA.

MARÍN HIGUERO (Enrique).—Domiciliado en Madrid: Eduardo Requena, 3 (Puente de Vallecas).

82. AUTORRETRATO.

SALA QUINTA

SERRA FARNÉS (Pedro).—Domiciliado en Madrid: Conde de Romanones, 15. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de 1926.

83. PAISAJE DE INVIERNO.
84. LA HUERTA.

VIVER AYMERICH (Tomás).—Domiciliado en Tarrasa: Norte, 78. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1915.

85. MAÑANA DE SEPTIEMBRE.

BASIANO MARTÍNEZ (Jesús).—Domiciliado en Pamplona: Hotel Quintana. Discípulo de Regoyos y de Plá. Premiado con diploma de honor de primera clase en la Exposición Internacional de Barcelona 1929.

86. BURGO DE SAN CERNIN (Pamplona).

ESPINA (Juan).—Domiciliado en Madrid: Modesto Lafuente, 18. Premiado con medallas de tercera, segunda y primera clase en Exposiciones Nacionales.

87. PAISAJE.

ALDANA MONTES (Francisco).—Domiciliado en Madrid: Bravo Murillo, 31.

88. PAISAJE DE LA SIERRA.

NÚÑEZ LOSADA (Francisco).—Domiciliado en Madrid: Ciudad Lineal, Carretera de Hortaleza. Discípulo de D. Cecilio Plá. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional.

89. LOS MALLOS DE RIGLOS (Sierra de Guara).

GÓMEZ ALARCÓN (Juan Angel).—Domiciliado en Borja. Discípulo de Muñoz Degrain. Premiado con medalla de tercera clase en 1908 y de segunda en 1910.

90. LOS PRIMEROS ALMENDROS.
91. BORJA.

PONS ARNAU (Francisco).—Domiciliado en Madrid: Zurbano, 32. Discípulo de Sorolla.

92. MISION CUMPLIDA.
93. NOCHE SEVILLANA.

NÚÑEZ LOSADA (Francisco).

94. CIRCO DE GAVARNIE (Pirineo).

VERDUGO LANDI (Ricardo).—Domiciliado en Madrid: Paseo de Recoletos, 7. Discípulo de Ocón. Premiado con dos terceras medallas en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes y una segunda en la Internacional de Barcelona de 1929.

95. EL INVALIDO.
96. GALERNA (San Sebastián).

PANTORBA (Bernardino de).—Domiciliado en Madrid: Moratín, 40. Discípulo de D. Ricardo López Cabrera.

97. EL ENCINAR.
98. APRENDIZ DE RIO.

SALA SEXTA

CENAC (Enrique C.).—Domiciliado en Barcelona: Balmes, 167. Discípulo de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Barcelona.

99. TRANQUILIDAD (naturaleza muerta).

LAPORTA ASTOR (Ramón).—Domiciliado en Barcelona: Mercaders, 36. Discípulo de Hermán Richir.

100. PILAR.



JUAN ESPINA. Paisaje.



JUAN CARDONA. Paquita.



J. A. Gómez Alarcón.

Paisaje de Borja.



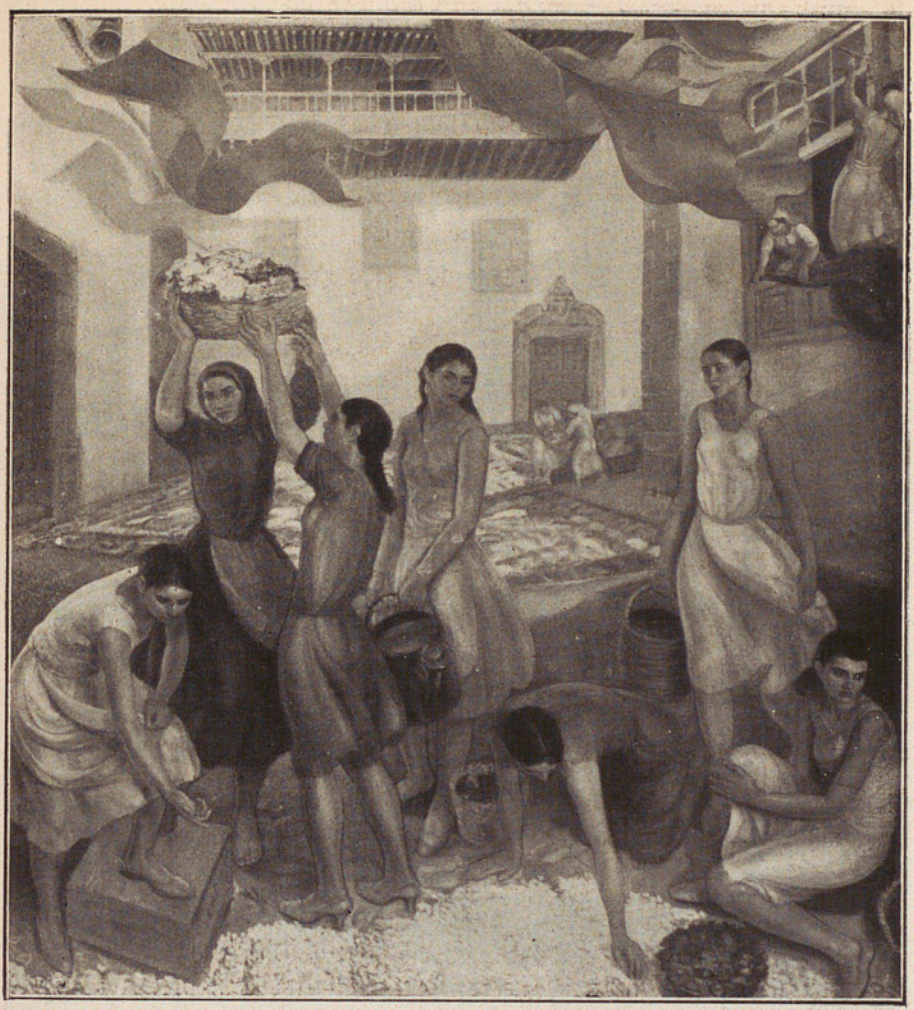
PEDRO ANTONIO. La princesa.



JOAQUÍN VALVERDE. El Molino.



MIGUEL DE LA CRUZ. Entre Mar y Tierra.



José Aguiar. La alfombra de flores.



PABLO REMACHA NOGUERAS. Objetos en hierro forjado.

CENAC (Enrique C.).

101. LA SOPERA.

PORCAR (Juan Bautista). Domiciliado en Castellón de la Plana. Diploma de honor en la Exposición Internacional de Barcelona de 1930.

102. EL CARRIL.

FERRER (Agustín).—Domiciliado en Barcelona: Valencia, 439. Discípulo de Velázquez.

103. RETRATO DE HOMBRE.

CASAS ABARCA (Pedro).—Domiciliado en Barcelona: Avenida de Alfonso XIII, 444. Premiado con tercera medalla en la Exposición Internacional de Barcelona 1929.

104. INTIMIDAD.
105. EL DESPERTAR DE MANON.

VIDAL ROLLAND (Antonio).—Domiciliado en Barcelona: Casanova, 220, 2.°, 2.ª

106. BAILARINA.

PORCAR (Juan Bautista).

107. TIERRA DE MOSCATEL.

CÁNOVAS DÍAZ (Angel).—Domiciliado en Barcelona: Avenida de la República Argentina, 54, 3.°, 2.ª

108. TABERNA DE LOS BARRIOS BAJOS (Barcelona).

ESTIVIL Y DE LLORACH (Ricardo).—Domiciliado en Tarragona: San Agustín, 21. Discípulo de Joaquín Mir.

109. SAN QUIRICO DE SAFOJA.

CABANYES Y MARQUÉS (Alejandro).—Domiciliado en Villanueva y Geltrú.

110. LEVANTE.

ESTIVIL Y DE LLORACH (Ricardo).

111. HUERTO DEL MARQUES (Santas Creus).

SABATÉ JAUMÁ (Pablo).—Domiciliado en Barcelona: Aribau, 67, 4, 1.ª

112. CALLE LLUVIOSA.
113. INTERIOR DE IGLESIA.

RAURICH PETRE (Nicolás).—Domiciliado en Sarriá (Barcelona): Calle de Bonaplata, 24. Premiado con una medalla de primera clase y dos de segunda en Exposiciones Nacionales.

114. PERDICES.
115. BODEGON.
116. PESCADOS.

ROCAMORA (Manuel).—Domiciliado en Madrid: Moncada, 25.

117. FABRICA DE CEMENTO.
118. BODEGON.

CALSINA BARÓ (Ramón).

119. LABORATORIO.

FERRATER Y FELIÚ (Antonio de).—Domiciliado en Sarriá (Barcelona): Travesera, 120.

120. JARDIN.

SALA SEPTIMA

GUINART CONDELICH (Francisco).—Domiciliado en San Celoní (Barcelona): Calle Mayor, 240. Premiado con diploma de honor en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

121. LA CARAVANA.

FARRÉ PARÍS (Antonio).—Domiciliado en Barcelona: Calle Balmes, 119, 1.°, 2.ª. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de 1924.

122. DIA DE SOL.
123. VACACIONES.

VILA PUIG (J.): Domiciliado en Sabadell: Tres Cruces, 75. Discípulo de las Escuelas de Bellas Artes de Barcelona y Pintura de Madrid. Premiado con tercera medalla en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

124. SANTIGA.

MERCADÉ QUERALT (Jaime).—Domiciliado en Barcelona: Paseo de Gracia, 46.

125. PAISAJE.

PASCUAL RODÉS (Ivo).—Domiciliado en Olot (Gerona): Plaza Clará, 11. Premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1906 y con tercera medalla en la Internacional de Barcelona de 1907.

126. PUEBLO DE MALLOL.

LABARTA PLANAS (Francisco).—Domiciliado en Barcelona: Diputación, 231. Premiado con medalla de segunda clase en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

127. DESNUDO.

MALLOL CASANOVAS (Ignacio).—Domiciliado en Tarragona: Calle Vallirana, 71 pral.

128. OLOT.

VILA-PUIG (J.).

129. PUEBLO DEL VALLES.

MALLOL CASANOVAS (Ignacio).

130. PUERTO DE BARCELONA.

LABARTA PLANAS (Francisco).

131. LA TORRENTERA.

PASCUAL RODÉS (Ivo).

132. PALAMOS.

MUNTANÉ MUNS (Luis).—Domiciliado en Barcelona: Calle del Hospital, 91, 1.°, 1.ª Discípulo de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos y Bellas Artes, y de D. José Mongrell. Premiado con terceras medallas en las Exposiciones Nacional de 1924 e Internacional de Barcelona de 1929.

133. LA MUCHACHA.

GALWEY Y GARCÍA (Enrique).—Domiciliado en Barcelona: Calle de Lauria, 33. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes. Premiado con dos segundas medallas y una primera en Exposiciones Nacionales.

134. LA LAGUNA DE LA TATINIA.
135. TARDE DORADA EN VALLDEMOSA (Mallorca).
136. ULTIMO BESO DEL SOL (Mallorca).

MERCADÉ QUERALT (Jaime).

137. DESNUDO.

LLOP (Francisco).—Domiciliado en Barcelona: Calle de Nápoles, 99, 1.°, 3.ª. Premiado con Diploma de Honor en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

138. SOL AL FONDO.

ROS Y GÜELL (A.).—Domiciliado en Barcelona: Santa Madrona, 15. Menciones honoríficas en las Exposiciones Nacionales de 1904 y 1906 y tercera medalla en la Internacional de Barcelona de 1907.

139. PRIMAVERA.

LLOP (Francisco).

140. DOMINGO.

SALA OCTAVA

BAGARIA (Jaime).—Domiciliado en Barcelona: José Marañón, 6.

141. AUTORRETRATO.

HIDALGO DE CAVIEDES (Hipólito).—Domiciliado en Madrid: San Bernardo, 52.

142. BODEGON.

BLANCO NIÑO (Ignacio).—Domiciliado en Madrid: Iglesias, 6 (Puente de Toledo). Discípulo de la Escuela de San Fernando.

143. BODEGON.

COSSÍO (Mariano de).—Domiciliado en Villoda (Valladolid).

144. RETRATO.

MAURA SALAS (Francisco).—Domiciliado en Madrid: Alarcón, 9.

145. BODEGON.

CASTRO CIRES (R. de).—Domiciliado en Madrid: Eduardo Dato, 7.

146. MARINERA.

MORA Y AGUÉS (María).—Domiciliada en Madrid: Paseo de Martínez Campos, 28. Discípula de D. E. Martínez Cubells.

147. BODEGON.

PILAR (Fernando del).—Domiciliado en Madrid: Doctor Fourquet, 1. Discípulo de Sorolla.

148. EN EL POZO.

RUIZ (Cristóbal).—Domiciliado en Madrid: General Pardiñas, 105. Premiado con segunda medalla en Exposición Nacional.

149. RETRATO DE NIÑA.

Cossío (Mariano de).

150. BODEGON.

AGUERRE (Ricardo).—Domiciliado en Madrid: Barco, 5.

151. CANTAROS.

ALVEAR (Gerardo de).—Domiciliado en Madrid: Miguel Moya, 8. Discípulo de Emilio Sala y de Cecilio Plá.

152. REGATAS.

PELEGRÍN (Santiago).—Domiciliado en Madrid: Glorieta de Atocha, 5.

153. DESNUDO.

BERDEJO ELIPE (Luis).—Domiciliado en Madrid: Romero Robledo, 1, 2.°. Discípulo de Sorolla. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1924 y con diploma de primera clase en la Internacional de Barcelona de 1929.

154. COMPOSICION.

PELEGRÍN (Santiago).

155. DESNUDO.

ROËSSET (Marisa).—Domiciliada en Madrid: Valenzuela, 3. Discípula del Sr. Sotomayor. Premiada con terceras medallas en la Exposición Nacional de 1924 y en la Internacional de Barcelona de 1929.

156. LOLA LA GITANA.

PÉREZ RUBIO (Timoteo).—Domiciliado en Madrid: Progreso, 5. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1920.

157. PAISAJE CON ANIMALES.

BERNARDO (Ricardo).—Domiciliado en Santander: Burgos, 1. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura.

158. DESNUDO.

MONTES ITURRIOZ (Gaspar).—Domiciliado en Aranjuez: Almíbar, 20. Discípulo de López Mezquita y de Alvarez de Sotomayor.

159. EL EMBARCADERO (Aranjuez).

HIDALGO DE CAVIEDES (Hipólito).

160. RETRATO.

MONTES ITURRIOZ (Gaspar).

161. FUENTE DE NARCISO (Aranjuez).

AGUERRE (Ricardo).

162. JOVEN LEYENDO.

ARIET OLIVES (José).—Domiciliado en Barcelona: Calle de Nuestra Señora del Coll, 3, torre. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

163. MONTAÑAS DEL COLL (Barcelona).

CARLES (Domingo).—Domiciliado en Barcelona: Caspe, 56, 4.°

164. PALAMOS.

GARAY (José María).—Domiciliado en Cuenca: Calderón de la Barca, 34.

165. LUZ DE CUENCA.

CARLES (Domingo).

166. ROSAS.

LLANO (Antonio de).—Domiciliado en Madrid: Ferraz, 61, moderno.

167. LEJANIA DE MADRID.

FERNÁNDEZ-CUERVO (Andrés).—Domiciliado en Madrid: Argensola, 8. Discípulo de la Escuela de Pintura de Madrid.

168. PLAYA MEDITERRANEA.

BOTÍ GAITAN (Rafael).—Domiciliado en Madrid: Gobernador, 18. Discípulo de Daniel Vázquez Díaz.

169. MUELLE DE PESCADORES (Fuenterrabía).

VÁZQUEZ AGGERHOLM (Rafael).—Domiciliado en Madrid: Lagasca, 119.—Discípulo de Daniel Vázquez Díaz.

170. LA RABIDA.

VEGA (Lola de la).—Domiciliada en Madrid: Santa Engracia, 100. Discípula de R. Verdugo Landi.

171. MARINEROS.

SOUTO FEIJÓO (Arturo).—Domiciliado en Madrid: Velázquez, 97.

172. INTERIOR.

BOTÍ GAITÁN (Rafael).

173. NOVIEMBRE (Madrid).

VÁZQUEZ AGGERHOLM (Rafael).

174. MARISMAS DE LA RABIDA.

CLIMENT PALAHI (Enrique).—Domiciliado en Madrid: Cartagena, 64, 1.°

175. RETRATO DEL DOCTOR BLANCO SOLER.

FRAU (José).

176. CUESTA ARRIBA.

SOUTO FEIJÓO (Arturo).

177. PASTORA.

VÁZQUEZ DÍAZ (Daniel).—Domiciliado en Madrid, Lagasca, 119. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

178. JORGE EL CACHORRERO.
179. MI MADRE.

PÉREZ RUBIO (Timoteo).

180. PARQUE EN INVIERNO.

ROËSSET (Marisa).

181. RETRATO DE T. S. C.

SALA NOVENA

BARRERA DÍAZ (Julio).—Domiciliado en Madrid: Abada, 8. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, escultura y Grabado.

182. CONTRALUZ.

FERRER CARBONELL (Juan).—Domiciliado en Madrid: Ave María, 4.

183. LA PUERTA DEL MARISCAL (Brujas).
184. SOL DE INVIERNO (Concarneau).

GRACIA RAGA (Casimiro).—Domiciliado en Valencia: Baja, 30. Discípulo de D. José Benlliure. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1926.

185. LA TINAJA

GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ (Ernesto).—Domiciliado en Madrid: Calle del Olmo, 6. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1904.

186. OTOÑO.

CERDÁ Y BISBAL (Lorenzo).—Domiciliado en Palma de Mallorca: Escuela de Artes y Oficios. Premiado con terceras medallas en las Exposiciones de 1904 y 1906, y segunda en la de 1908.

187. PAISAJE (Mallorca).

PULIDO FERNÁNDEZ (Ramón).

188. EL HUERTO.

SEGUNDO (Ricardo).—Domiciliado en Madrid: Espíritu Santo, 14. Discípulo de la Escuela de Pintura, Joaquín Sorolla y Manuel Benedito. Premiado con tercera medalla en la Nacional de 1926.

189. LAS PRIMERAS RISAS.

PANIAGUA PAJARES (Gudelio).—Domiciliado en Paredes de Nava (Palencia): Arco, 8. Mención honorífica en 1899 y consideración de tercera medalla en 1901.

190. ENTRE LUZ Y SOMBRA.

HERRERO (José).—Domiciliado en Madrid: Apodaca, 12.

191. BODEGON.

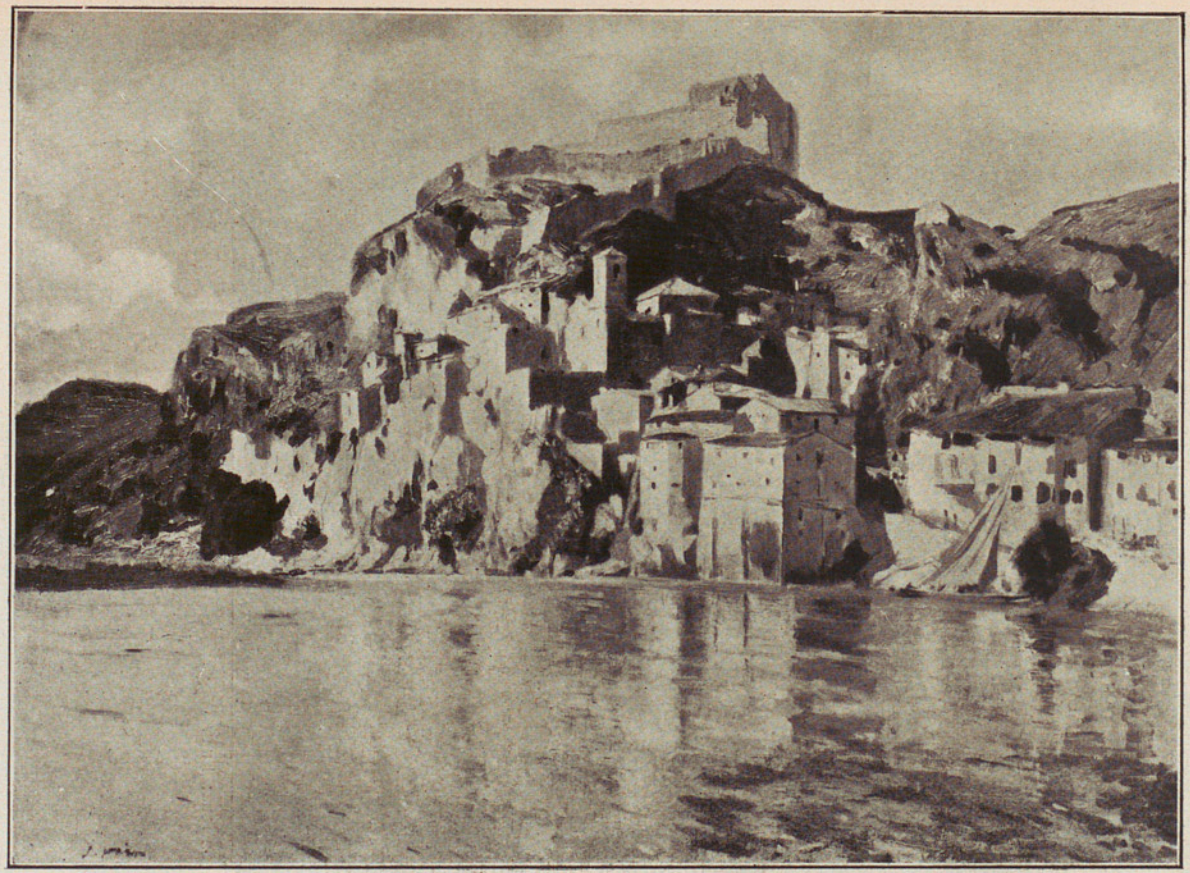


JAIME OTERO. Estival.



BERNARDINO DE PANTORBA. Aprendiz de río.

Bernardino de Pantorba. Aprendiz de río.



Joaquín Mir. Pueblo sobre el Ebro.



Enrique Igual Ruiz. Montes de oro.



J. Rodríguez Jaldón.

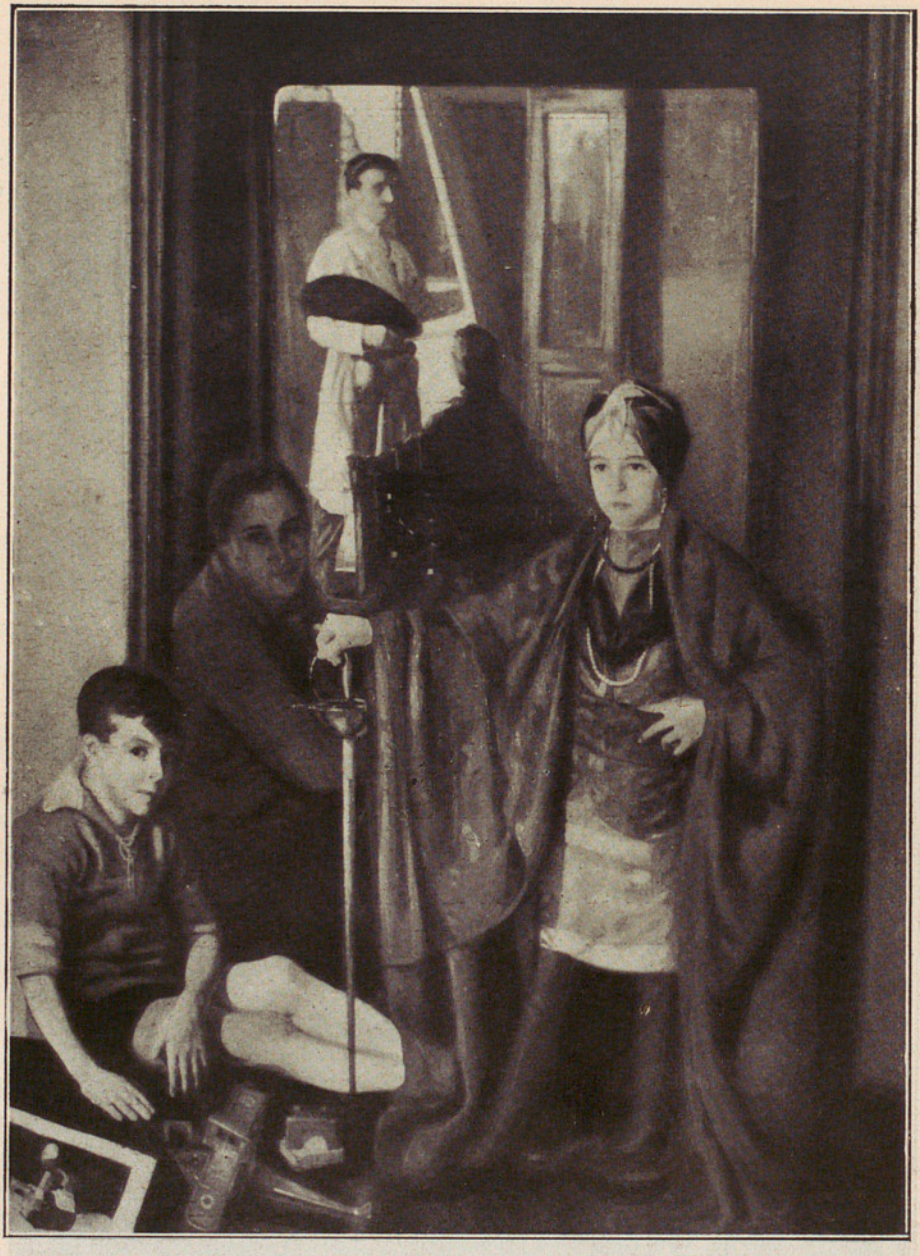
Vuelta de la escarda.



José Guardiola. Plato en cerámica.



José Gutiérrez Solana. Coristas.



JOAQUÍN AGUADO.

Los dos amigos jugando.

MARTÍN-ESTÉVEZ (José).—Domiciliado en Huelva: José Vélez, 4. Discípulo de D. Eugenio Hermoso.

192. RETRATO.

PADRÓ GRANÉ (Mercedes).—Domiciliada en Madrid: Velázquez, 101. Discípula de su señor padre.

193. BODEGON.

AZPIROZ (Manuel).—Domiciliado en Madrid: Paseo de la Castellana, 13.

194. ASUNTO MITOLOGICO.

BALASCH (Mateo). Domiciliado en Barcelona: Obispo, 2, bis, 3.° Discípulo de Antonio Mancini. Premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1897.

195. MIL HOMBRES.

GALLARDO RUIZ (Gustavo).—Domiciliado en Sevilla: Imperial, 25. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Sevilla y de D. Gonzalo Bilbao. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1924.

196. LOS ESCOGEDORES.

SOLER Y DIFFENT (José).—Domiciliado en Madrid: Topete, 106. Discípulo de D. Benito Mercader.

197. PAISAJE CATALAN (barrio viejo).

DÍAZ GÓMEZ (Isaías).—Domiciliado en Madrid: Francos Rodríguez, 17, provisional. Discípulo del Sr. Vázquez Díaz.

198. EL CANALILLO.

DOMENECH Y FERNÁNDEZ (Esteban).—Domiciliado en Toledo: Calle de la Flor, 4.

199. CONVENTO DE SAN JUAN DE LA PENITENCIA.

SÁNCHEZ ARGÜELLES (Fernando).

200. ATARDECER EN EL VALLE.

DAVALILLO ARTIGAS (Carmelo).—Domiciliado en Barcelona: Calle Conde del Asalto, 33. Discípulo de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos.

201. SANTA CRUZ DE OLORDE.

HARVEY (Nelly).—Domiciliada en Madrid: Villa Labor (Chamartín de la Rosa).

202. RETRATO DE LA SEÑORA DE V.

MONGRELL MUÑOZ (Bartolomé).—Domiciliado en Valencia: Avenida de Mariano Aser, 3.

203. BODEGON.

MERA DE NAVARRO (Eugenia).

204. EL CHIMBORAZO.

IZQUIERDO GARRIDO (Ramón J.).—Domiciliado en Madrid: Guzmán el Bueno, 25, bis, hotel. Discípulo de la Escuela Nacional de Artes Gráficas.

205. AL MORIR EL AÑO.

COMAS (Augusto).—Domiciliado en Madrid: Claudio Coello, 66, 1.° Premiado con mención honorífica en Exposiciones Nacionales.

206. EL BIDASOA DESDE HENDAYA.

MINGORANCE NAVAS (Juan E.).—Domiciliado en Madrid: Reloj, 10, duplicado. Discípulo de D. Manuel Benedito.

207. PAISAJE DE SANTILLANA DEL MAR.

BLANCO CORIS (José).—Domiciliado en Madrid: Concepción Jerónima, 24, 3.° Premiado con medalla de tercera clase.

208. HOMBRES DE POCA FE.

SALA DECIMA

MONCADA CALVACHE (José).—Domiciliado en Madrid: Goya, 111.

209. ESTUDIO.

CUBAS MARTÍN (José).—Domiciliado en Madrid: Maldonadas, 5. Premio de aprecio en la Exposición Nacional de 1926.

210. PARTERRE.

MONCADA CALVACHE (José).

211. REFLEJOS.

CERDÁ Y BISBAL (Lorenzo).

212. AMANECER (Mallorca).

MORENO GIMENO (Manuel).—Domiciliado en Madrid: Santa Teresa, 11.

213. PRIMAVERA EN MALLORCA.

SIMONET CASTRO (Enrique).—Domiciliado en Madrid: Olózaga, 12. Discípulo de su señor padre.

214. MALLORCA.

GARCÍA MARTÍNEZ (Emilio).—Domiciliado en Madrid: Gaztambide, 36. Premiado con Tercera medalla en la Exposición Nacional de 1908.

215. EL PUENTE DEL BARRANCO.

MARTÍ GRAS (Luis).—Domiciliado en Barcelona: Rosida, 4, bis, 1.°, 1.ª Discípulo de D. Antonio Caba. Premiado con tercera medalla en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

216. RETRATO DE SEÑORA.

ESTEVE BOTEY (Francisco).—Domiciliado en Madrid: Paseo de San Vicente, 20. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado.

217. ORO VIEJO.
218. ATARDECER.

BLANCO NIÑO (Ignacio).

219. BODEGON.

GRACIA RAGA (Casimiro).

220. LA IGLESIA DE LA SANGRE (Liria).

SANTASUSAGNA SANTACREU (Ernesto).—Domiciliado en Barcelona: San Agustín, 4. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes. Premiado

con diploma de honor de primera clase en la Exposición de Barcelona.

221. CARMEN.

PELLICER (Rafael).—Domiciliado en Madrid: San Bernardo, 63. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado.

222. CATEDRAL DE SANTIAGO.

ROMERO BARRERA (Emilio).—Domiciliado en Madrid: General Narváez, 11.

223. LA BOMBONA VERDE.

BLAT (Ismael).—Domiciliado en Madrid: Españoleto, 24.

224. INCLEMENCIA.

GUTIÉRREZ SANTOS (Ramón).—Domiciliado en Madrid: Blasco de Garay, 24. Discípulo de D. Luis Menéndez Pidal y de D. Eduardo Chicharro.

225. ISABELETA.

VAQUERO (Joaquín).—Domiciliado en Madrid: Zurbano, 50.

226. PLAZA DEL CORDON.

SALA UNDECIMA

GARAVILLO (Angel).—Domiciliado en Lequeitio (Bilbao).

227. ANCIANA.

FERNÁNDEZ (Jesús).—Domiciliado en Coruña: Cancela, 5.

228. LA MUERTE DEL TIO JUAN.

GONZÁLEZ DEL BLANCO (Roberto).—Domiciliado en Santiago: Laureles, 23. Premiado con medalla de tercera clase.

229. VUELTA DE LA FERIA.

MARTÍNEZ TARRASSÓ (Casimiro).—Domiciliado en Barcelona: Oriol Mestres, 5, 1.° (Sarriá). Discípulo de Raurich.

230. PESCA SALADA.

POY DALMAU (Emilio).—Domiciliado en Madrid: Palafox, 9. Discípulo de la Escuela especial de Pintura y de D. Joaquín Araujo. Premiado con menciones honoríficas en las Exposiciones Nacionales de 1895 y 1897, terceras medallas en 1901 y 1906 y segunda medalla en la de 1910.

231. CONJUNTO DE FRUTAS.

CERDÁ JUAN (Simeón).—Domiciliado en Palma de Mallorca: Marqués de la Cenia, 9. Discípulo de D. Lorenzo Cerdá Bisbal

232. ACUARIO.

ALCAYDE MONTOYA (Julia). — Domiciliada en Madrid: Columela, 10, 2.°

233. EN EL MERCADO.
234. FRUTAS.

CASTRILLO (Flora L.).—Domiciliada en Madrid: Calle de San Lorenzo, 2. Discípula de Muñoz Degrain. Premiada con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1912.

235. UN ARRABAL (Orense).

GONZÁLEZ DEL BLANCO (Roberto).

236. LEYENDAS.

CASTRILLO (Flora L.).

237. VUELTA DE LA PESCA (Málaga).

BUSTILLO SALOMÓN (Encarnación).—Domiciliada en Madrid: Trafalgar, 19, 2.° Premiada con menciones honoríficas y medalla de tercera clase.

238. FUMADOR SEMPITERNO.
239. FLORES.

CEBRIÁN MARTÍNEZ (Gregorio). — Domiciliado en Madrid: Doña Urraca, 18. Discípulo de Cecilio Plá.

240. CALAS.

HUIDOBRO (Luis).—Domiciliado en Madrid: Plaza de Nicolás Salmerón, 8. Premiado con mención honorífica, tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

241. EL BECERRO DE ORO.

Fonseca y Llamedo (Carmen).—Domiciliada en Madrid: Calle de Recoletos, 2, triplicado. Discípula de D.ª María Luisa de La Riva y D. Cecilio Plá.

242. TULIPANES.

SALA DUODECIMA

Núñez Peñasco (Eduardo).—Domiciliado en Madrid: Paseo de Santa María de la Cabeza, 12. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, de San Fernando. Mención honorífica en 1903.

243. RETRATO DE NIÑA.

Sancha (Francisco).—Domiciliado en Madrid: Fernández de la Hoz, 25. Premiado con dos segundas medallas en Exposiciones Nacionales.

244. LA TELEFONICA.

Mongrell Muñoz (Bartolomé).

245. RETRATO.

Planas Doria (Francisco de A.).—Domiciliado en Barcelona: Arco de San Ramón, 5, pral. Discípulo de D. Juan Vila Cinca y don Joaquín Mir.

246. JARDIN.

Baroja Nessi (Ricardo).—Domiciliado en Madrid: Martín de los Heros, 35.

247. EL PATIO.

Vera Sales (Enrique).—Domiciliado en Toledo: Alfonso XII, n.° 3. Premiado con tercera medalla en 1922.

248. RIBERAS DEL TAJO (Toledo).

Baroja Nessi (Ricardo).

249. EL RETIRO.

Ros y Güell (A.).

250. OTOÑO.

REBOLLAR (Gabriel).—Domiciliado en Madrid: Alcalá, 112.

251. TOTO.

VAQUERO (Joaquín).

252. RECOGIENDO LAS REDES.

MEDINA DÍAZ (Manuel).—Discípulo de D. Luis Menéndez Pidal.

253. PRIMAVERA.

RODRÍGUEZ SÁNCHEZ-CLEMENT (Francisco).—Domiciliado en Alicante: Quintana, 66.

254. LA VIRTUD Y EL VICIO.

MARTÍNEZ MARTÍN (Santiago).

255. MARIQUILLA ROSA.

LLANO (Antonio de).

256. PAISAJE.

GUITERAS SOTO (José).—Domiciliado en Játiva: Puerta de San Jorge, 16.

257. AZUL.

HERRERA (Honorio).—Domiciliado en Madrid: Paseo de las Acacias, 4. Discípulo de la Escuela de San Fernando.

258. NIÑA DESNUDA.

SORIA GONZÁLEZ (Florentino).

259. PINAR EN PILLARNO.

FERRÁNDIZ TERÁN (Federico).—Domiciliado en Madrid: Plaza del Angel, 11. Discípulo de Ferrándiz y de Muñoz Degrain. Premiado con medalla de tercera clase.

260. LOS BOTONES (El Paular).

GÓMEZ GIL (Guillermo).—Domiciliado en Sevilla: Viriato, 3. Discípulo de D. Antonio Muñoz Degrain. Premiado con dos segundas medallas en Exposiciones Nacionales.

261. TEMPORAL.

SANTA MARÍA (Marceliano).—Domiciliado en Madrid: Abel, 11. Discípulo de Manuel Domínguez. Premiado con primera medalla en Exposición Nacional de Bellas Artes.

262. SAN MILLAN DE JUARROS.

GÓMEZ MIR (Eugenio).—Domiciliado en Granada: San Miguel Baja, 9. Premiado con medalla de tercera clase en Exposición Nacional.

263. LOS TERRADOS.

PARADA SANTÍN (José).—Fallecido.

264. RETRATO DE MI HIJO LUIS.

BEA (Luis).—Domiciliado en Madrid: Abascal, 25.

265. RETRATO DE NIÑA.

FERRATGES Y OTERO (Carmen).—Domiciliada en Madrid: Almagro, 24. Discípula de D. Enrique Martínez Cubells.

266. UNA GITANA.

SALA DECIMOTERCERA

HUIDOBRO (Luis).

267. ORILLAS DEL MANZANARES.

ARRONTE (Aurelio).—Domiciliado en Madrid: Alcalá, 142.

268. LA BAILARINA MARINA SANCHEZ.

SÁINZ DE LA MAZA (Francisco).—Domiciliado en Barcelona: Muntaner, 76, 4.°

269. DEL PIRINEO.

CAMIO (Pedro G.).—Domiciliado en Madrid: Barbieri, 5. Discípulo de la Escuela de Pintura. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1924 y segunda en la de 1926.

270. ARMONIA DE BLANCOS.

ORTIZ DE URBINA Y URIBARREN (Mauro).—Domiciliado en Logroño: Pérez Galdós, 8. Discípulo de Franz von Stuck, en Munich.

271. LECTURA EN LA TERRAZA.

MARÍN HIGUERO (Enrique).

272. DESNUDO DE MUJER.

BERNABÉU PENADES (Virgilio).

273. AMANECER.

MILLÁN ALOSETE (Adela).—Domiciliada en Madrid: Barceló, 1.

274. VALENCIANA.

MARTÍNEZ VILLAFINES (Lino).

275. LAS PLATERIAS.

VALLARINO E IRAOLA (José Luis).—Domiciliado en Madrid: Goya, 13.

276. JARDIN DE ARANJUEZ.

CAMIO (Pedro G.).

277. PASEANDO.

COLLAR Y GONZÁLEZ (Antonio).—Domiciliado en Madrid: Princesa, 60.

278. PINARES DEL ESCORIAL.

PERALES TORTOSA (Rafael).—Domiciliado en Madrid: Bola, 12, 2.° Discípulo de la Academia de San Carlos y de D. José Benlliure.

279. CALLE DE SAGUNTO.

AGUIRRE (Lorenzo).—Domiciliado en Alicante. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

280. RETRATO DE DON VALENTIN AGUIRRE.

PAUS (Ramón).—Domiciliado en Castellón: Balaguer, 3.

281. TARDE DE SEPTIEMBRE.

MANAUT VIGLIETTI (José).—Domiciliado en Madrid: Ayala, 138.

282. VISTA DE MADRID.

PAUS (Ramón).

283. MONTAN.

RAMOS LÓPEZ (Máximo).—Domiciliado en Madrid: García de Paredes, 88.

284. PRIMAVERA.

TOLOSA ALSINA (Aurelio).—Domiciliado en Barcelona: Roselló, 244. Discípulo de Modesto Urgell.

285. MONTAÑAS DE LLAVANERAS.

SALA DECIMOCUARTA

PEÑA MUÑOZ (Maximino).—Domiciliado en Madrid: Arenal, 22, duplicado. Discípulo de la Escuela de San Fernando y de D. Casto Plasencia. Premiado con dos terceras y dos segundas medallas en Exposiciones Nacionales.

286. RETRATO.

PAUSAS (Francisco).—Domiciliado en Barcelona: Vía Layetana, 46. Discípulo de Luis Franco.

287. ZENKA.

ABELENDA ZAPATA (Manuel).

288. OCTUBRE.

POY DALMAU (Emilio).

289. FRUCTIDOR.

ABELENDA ZAPATA (Manuel).

290. NEBLINA.

RIVELLES GUILLÉN (Juan).—Domiciliado en Valencia: Calle de la Paz. Discípulo de la Academia de San Carlos, de Valencia.

291. RETRATO.

VIDAL ROLLAND (Antonio).

292. RETRATO DE SEÑORA.

CRESPO G. DE DURANO (Víctor).—Domiciliado en Baracaldo.

293. UN ROMERO.

LÓPEZ (Juan Luis).—Discípulo de Mariano Tito Vázquez. Premiado con medallas de tercera y segunda clase en los años 1917 y 1922.

294. CAMPESINAS GALLEGAS.
295. INTERIOR DE IGLESIA.

COMAS (Augusto).

296. PUENTE DE SAN SERVANDO (Toledo).

IGUAL RUIZ (Enrique).—Domiciliado en Suiza: Rue du Four. Iverdon. Discípulo de la Academia de San Carlos, de Valencia. Premiado con medalla de tercera clase.

297. GÜEJAR (Granada).

PLÁ NAVARRO (Pepita).—Domiciliada en Madrid: Valverde, 28, principal derecha. Discípula de Cecilio Plá.

298. LA UNICA VERDAD.

GÓMEZ MAR (Eugenio).

299. PATIO DEL HAREM.

PLÁ NAVARRO (Cristina).—Domiciliada en Madrid: Valverde, 28. Discípula de Cecilio Plá.

300. SEDAS Y COBRES.

IGUAL RUIZ (Enrique).

301. MONTES DE ORO (Mallorca).

PEÑA MUÑOZ (Maximino).

302. CATADOR DE VINO.

NOGUÉ MASSÓ (José).—Domiciliado en Jaén: Calle del Dr. Civera, 19. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con dos terceras y una segunda medallas en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

303. SIERRA DE GREDOS.

DÍAZ ALBERRO (Joaquín).—Domiciliado en Madrid: Francos Rodríguez, 12, moderno. Discípulo de M. Santa María. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1922 (Arte Decorativo). Tercera medalla en la Exposición Nacional de 1926 (Pintura).

304. BEBE.

NOGUÉ MASSÓ (José).

305. COSTA BRAVA.

SALA DECIMOQUINTA

ROVIRA SOLER (José).—Domiciliado en Barcelona: Rambla de Cataluña, 102, 1.°

306. MI PADRE.

OROZ LACALLE (Leandro).—Domiciliado en Madrid: Malasaña, 7. Segunda medalla en la Exposición Nacional de 1915.

307. MEDITACION.

BIANQUI Y SÁNCHEZ (Octavio).—Domiciliado en Madrid: Príncipe de Vergara, 52. Discípulo de D. Antonio Muñoz Degrain.

308. UN RINCON EVOCADOR (Barcelona).

OROZ LACALLE (Leandro).

309. EURITMIA.

BIANQUI Y SÁNCHEZ (Octavio).

310. EN EL SOSIEGO DE LOS PUEBLOS.

VERA FAJARDO (Aurelio).—Domiciliado en Bilbao: Hotel Arana. Discípulo de Díaz Solano.

311. FRAY FRANCISCO DE VITORIA.

BARDASANO BAOS (José).—Domiciliado en Madrid: Artistas, 11.

312. AUTORRETRATO.

URQUIOLA Y AGUIRRE (Eduardo).—Domiciliado en Madrid: Mayor, 1. Discípulo de la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con segunda medalla y dos terceras en Exposiciones Nacionales y una segunda en Exposición Internacional convocada por el Estado.

313. CARMEN.

SALAVERRÍA INCHAURRAUDIETA (Elías).—Domiciliado en Madrid: Montesa, 45. Discípulo de D. Luis Menéndez Pidal. Premiado con primera medalla en Exposición Nacional.

314. DON RAMIRO.

CARDONA (Juan).—Domiciliado en Barcelona: Provenza, 363.

315. PAQUITA.

URQUIOLA Y AGUIRRE (Eduardo).

316. LAURIA.

NOGALES Y MÁRQUEZ DE PRADO (Antonio).—Discípulo de D. José María López Mezquita.

317. LAGARTERANA.

ANDRADE BLÁZQUEZ (Angel).—Domiciliado en Ciudad Real: Plaza de la Merced, 1. Discípulo de D. Joaquín Herrer y de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con terceras medallas y segundas en Exposiciones Nacionales.

318. INTERIOR.

MARTÍNEZ CUBELLS Y RUIZ (Enrique).—Domiciliado en Madrid: Montesquinza, 36. Discípulo de D. Salvador Martínez Cubells y de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con dos primeras medallas en las Exposiciones Nacionales de 1904 y 1912.

319. SACANDO LA BARCA.

LABRADA (Fernando).—Domiciliado en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 49. Discípulo de D. Antonio Muñoz Degrain. Premiado con medalla de tercera clase en las Exposiciones Nacionales de 1904 y 1906; segunda medalla en la de 1912; de plata en la Internacional de Barcelona de 1911, y primera medalla en la Exposición Nacional de 1922.

320. CARMENCITA.

BARBASÁN LAGUERUELA (Mariano).—Fallecido.

321. ROMERIA.

ANDRADE BLÁZQUEZ (Angel).

322. EL PATIO DEL JARDINERO.

MAURA MONTANER (Francisco).—Domiciliado en Madrid: Alarcón, 9. Discípulo de la Escuela de San Fernando. Pemiado con dos segundas medallas.

323. RETRATO.

CARDONA (Juan).

324. DANZARINA.

BARBASÁN LAGUERUELA (Mariano).—Fallecido.

325. VIDA DE PUEBLO.

ISERN Y ALIÉ (Pedro).—Domiciliado en Barcelona: Calle de Cortes, 699. Discípulo de José Bermejo.

326. EVA (Danza).

SALA DECIMOSEXTA

MUNTADAS (María).—Domiciliada en Barcelona: Avenida Tibidabo, número 48. Discípula de Borrás Abella y D. Víctor Moya.

327. ROMANTICISMO.

PAUSAS (Francisco).

328. VANIDAD.

SOLÍS AVILA (Antonio).—Domiciliado en Madrid: Calle de las Delicias, 19.

329. RETRATO DE LA SEÑORITA ROSARIO TROTONDA.

SOLER PUIG (Juan).—Domiciliado en Barcelona: Salmerón, 74, 4.°

330. A PLENO SOL.

PRIETO SANTOS (Francisco).—Domiciliado en Cádiz: Zorrilla, 14.

331. LA PEÑA (Arcos de la Frontera).

CARREÑO PRIETO (Francisco).—Domiciliado en Valencia: Calle de Boix, 5. Discípulo de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia.

332. FAMILIA.
333. NIÑAS.

LÓPEZ-ROBERTS Y MUGUIRO (María de los Angeles).—Domiciliada en Madrid: Don Pedro, 1. Discípula de D. Fernando Alvarez de Sotomayor y de D. José María López Mezquita.

334. EL TE.

EPHRUSSI DE BAUER (Gisela).—Domiciliada en Madrid: San Bernardo, 54. Discípula de D. Fernando Alvarez de Sotomayor.

335. RETRATO DE M. B.

GUINART CONDELICH (Francisco).

336. BAILE DE GITANAS.

MORELL MACÍAS (José).—Domiciliado en Gerona: Paseo de San Juan, 225. Discípulo de M. González Santos. Premiado con diploma de honor de la Exposición Internacional de Barcelona 1929.

337. MEDITERRANEO.

ALMELA COSTA (José María).—Domiciliado en Madrid: Don Ramón de la Cruz, 44.

338. RETRATO.

SANZ DE SANTAMARÍA (Nepomuceno).—Domiciliado en Madrid: Mesonero Romanos, 37, 3.° Discípulo de D. Antonio Ortiz Echagüe y de D. Manuel Benedito.

339. RETRATO.

SEIJO RUBIO (José).

340. CASA DE PESCADORES.

MOLLEJA Y ESPINOSA (José).—Domiciliado en Sevilla: Alhóndiga, 34.

341. ALBORADA DE AMOR.

ALMELA COSTA (José María).

342. PINARES DE SIERRA ESPUÑA (Murcia).

GÁRATE CLAVERO (Juan José).—Domiciliado en Teruel: Paseo de Francisco Silvela, 45. Premiado con medalla de bronce y dos de plata.

343. UN PARTIDO DE BARRA.

SALA DECIMOSEPTIMA (CENTRAL)

Fernández Alvarado (José).—Domiciliado en Huelva: Calle Nueva, 2. Discípulo de la Academia de Bellas Artes de Málaga. Premiado con medalla de plata en las Exposiciones Nacionales de 1895 y 1897.

344. MAR GRUESA.

Pérez Torres (Miguel).—Domiciliado en Madrid: Villanueva, 42.

345. MAXIMO Y DOROTEA.

Mañanós Martínez (Asterio).—Domiciliado en Madrid: Eloy Gonzalo, 32. Discípulo de Casado del Alisal.

346. PATIO ANDALUZ.

Rodríguez Acevedo (José).—Domiciliado en Madrid: Gran Vía, 7.

347. RETRATO DE MARGARITA NAVARRETE.

Bernardo (Ricardo).

348. PINOCHO.

Pellicer (Rafael).

349. LA ALHAMBRA.

Morelli Sánchez-Gil (Víctor).—Domiciliado en Madrid: Plaza del Príncipe Alfonso, 7, 1.° Discípulo de D. José Serra Porzón. Premiado con terceras medallas en 1897 y 1899, y consideración de segunda en 1901.

350. QUERENCIA.

Ariet Olives (José).

351. EL PUTXET.

Simonet Castro (Rafael).—Domiciliado en Madrid: Olózaga, 12. Discípulo de su señor padre.

352. MUÑECAS.

Aguado Arnal (Rafael).

353. BODEGON.



RAFAEL BARGUES.

Copa de cristal y marfil.



JUAN PORCAR.

Carretera asfaltada.



Timoteo Pérez Rubio. Paisaje con animales.



E. Pérez Comendador. Figura para un estanque.



PEDRO CASAS ABARCA. El despertar de Manón.



J. Prieto Nespereira. Monforte de Lemos.



R. Aguado Arnal.

El acarreo.



J. Díaz Alberro. Bebé.

Ruiz (Cristóbal).

354. PAISAJE DE SEGOVIA (la mujer muerta).

Moré Cors (Mariano).

355. MINEROS ASTURIANOS.

Arangoá y Figueroa (Inocencia de).—Domiciliada en Madrid: Gaztambide, 36.

356. EL VALLE DEL NALON (Asturias).

Schofra (Remigio S.).—Domiciliado en Valencia: Portal Valldigna, 15.—Discípulo de la Academia de Bellas Artes, de San Carlos, de Valencia.

357. EL MOLINO.

Pérez Herrero (María Luisa).

358. MUELLE FLAMENCO (Brujas).

González (Cristóbal).—Domiciliado en Madrid: Don Ramón de la Cruz, 56.

359. BODEGON.

Larrañaga (Enrique de).—Domiciliado en Madrid: Hortaleza, 132, 4.°

360. PLAZA DEL ANGEL.

Boter y Torrens (Concepción).

361. PAISAJE.

Bou (Luis B.).—Domiciliado en Barcelona: José Marañón, 6.

362. DEHESA DE LA VILLA.

Zelaya Sierra (Pablo).—Domiciliado en Madrid: Limón, 24.

363. PAISAJE DE CUENCA.

Aguiar (José).

364. LA ALFOMBRA DE FLORES (Tenerife).

Ollé Pinell (Antonio).—Domiciliado en Balaguer (Lérida): Calle de Abajo, 40, 3.° Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

365. LA CARRETERA.

ALVEAR (Gerardo de).

366. EL PUERTO (Santander).

MANAUT VIGLIETTI (José).

367. UN CANAL (Brujas).

GÓMEZ GIL (Guillermo).

368. PUESTA DE SOL EN MALAGA.

GUITERAS SOTO (José)

369. LA GRUA GIGANTE (Valencia).

VALLS QUER (Mauricio).—Domiciliado en Barcelona: Diputación, número 273, 3.°, 1.ª Discípulo de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos y Bellas Artes de Barcelona.

370. PAISAJE DE SANTA COLOMA DE MARATA.

CONDE Y LUQUE Y HERRERO (Mercedes).—Domiciliada en Madrid: Lagasca, 31. Discípula de Martínez Cubells.

371. DESDE MI BALCON.

VALLS QUER (Mauricio).

372. PAISAJE DE HOSTALETS DE BAS.

LARRAÑAGA (Enrique de).

373. PLAZA DE SANTA CRUZ.

GÓMEZ (Ignacio).—Domiciliado en Madrid: Calle de Silva, 44 (Estudio).

374. RETRATO DE PINTOR.

GIL DE VICARIO (Luis). Domiciliado en Vigo: Hotel Suizo. Discípulo de M. Izquierdo. Premiado con diploma de primera clase en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929. Premio de aprecio en la Nacional de 1924.

375. TARDE DE CALMA EN BERBES (Vigo).

SANCHO SAN JOSÉ (Mariano).

376. OTOÑO.

PLANAS DORIA (Francisco de A.).

377. BELLO RINCON.

FORNS Y ROMANS (Rafael).

378. ADORACION DE LOS REYES MAGOS.

NOVELLA (Vicente G.).—Domiciliado en Valencia: Paz, 44. Discípulo de D. Ignacio Pinazo. Premiado con primera medalla en la Exposición de 1913.

379. PARQUE DE MARIA LUISA (Sevilla).
380. ORILLAS DEL GUADALQUIVIR.

BLAS RODRÍGUEZ (Rafael).—Domiciliado en Sevilla: Lineros, 15.

381. FLORERO.

REBOLLAR (Gabriel).

382. AUTORRETRATO.

PÉREZ TORRES (Miguel).

383. JAVIER.

URIA (José).—Domiciliado en Oviedo.

384. EL BAILE DE LOS VAQUERIZOS DE ALZADA.

SEGURA MONFORTE (F. Rafael).—Domiciliado en Barcelona: Rosellón, 230. Discípulo de Sorolla y de Unceta. Premiado con mención honorífica y consideración de tercera medalla.

385. APUNTES DE CABALLOS.

MORO (Julio P.).—Domiciliado en Madrid: Carnicer, 9. Discípulo de don M. Vázquez y Domínguez.

386. NEVADA PREMATURA.

SEGURA MONFORTE (F. Rafael).

387. APUNTES DE CABALLOS.

MAURA MONTANER (Francisco).

388. RETRATO.

TOLOSA ALSINA (Aurelio).

389. PRIMAVERA.

MENSA (Manuel).—Domiciliado en Barcelona: Real Círculo Artístico. Discípulo de D. Antonio Caba.

390. DESCANSO (bailarina).

VALVERDE (Joaquín).—Domiciliado en Carmona (Sevilla): Domínguez Pascual, 28.

391. EL MOLINO.

MEDINA DÍAZ (Manuel).

392. ESTANQUE.

DÍAZ VARGAS (Miguel).—Domiciliado en Madrid: Pasaje de la Alhambra, 1 (estudio). Discípulo de los Sres. Ortiz Echagüe y Benedito-

393. RETRATO.

RUBIO VERANO-AGUIRRE (Luis).—Domiciliado en Madrid: Lagasca, 119, 1.° izquierda.

394. LA CAPRICHOSA (monasterio de piedra).

MUÑIZ MENDOZA (Marcial).—Domiciliado en Madrid: Sandoval, 7. Discípulo de la Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes de Sevilla, y de la especial de Pintura, Escultura y Grabado.

395. PAISAJE MADRILEÑO.

GIMÉNEZ (Antonio).—Domiciliado en Madrid: Carolinas, 8.

396. LA FAENA DIARIA.

SECCIÓN DE ESCULTURA

SALA SEGUNDA

HUERTA (Moisés de).—Domiciliado en Bilbao: Vista Alegre. Premiado con primera medalla en Exposición Nacional de Bellas Artes.

1. **BUSTO RETRATO DEL DR. EGAÑA (bronce).**

PINAZO MARTÍNEZ (Ignacio).—Domiciliado en Madrid: Lope de Vega, 55 a 61. Discípulo de Pinazo Camarlench. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1915.

2. **PALOMA DE LA HUERTA (talla, policromada, en madera).**

HERMOSO MARTÍNEZ (Eugenio). — Domiciliado en Madrid: Almagro, 14.

3. **AUTORRETRATO (busto, en bronce).**

SALA TERCERA

HUERTA (Moisés de).

4. **EL MARQUESITO (busto, en mármol).**

VIVES (Mario).—Discípulo de Atché.

5. **CABEZA (tierra cocida).**
6. **CABEZA (tierra cocida).**

COULLAUT VALERA (Lorenzo).—Domiciliado en Madrid: Torrijos, 19. Premiado con segundas medallas en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

7. RETRATO DE LA SEÑORITA J. C. M. (mármol).

SALA QUINTA

TORRE Y VERÁSTEGUI (Quintín de).—Domiciliado en Bilbao: Izalabarri. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional de Bellas Artes.

8. LA FARSA (bronce).

LLISAS Y FERNÁNDEZ (Ramón).—Domiciliado en Barcelona: Avenida de Icaria, 226. Discípulo de don J. Reines y de la Escuela Oficial de Bellas Artes. Premiado con tercera medalla en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

9. RETRATO DEL ESCRITOR JUAN BORDAS (bronce, con pedestal en mármol).

SALA SEXTA

COLL Y PI (Antonio).—Domiciliado en Barcelona: Lepanto, 265. Discípulo de Vallmitjana. Menciones honoríficas.

10. POR TODO LO ALTO (bronce).

SENTMENAT (Marqués de).—Domiciliado en Sarriá (Barcelona): Paseo de Santa Eulalia, 18. Discípulo del Sr. Clarasó.

11. ESTUDIO DE DESNUDO (bronce).

SALA SEPTIMA

RIDAURA CASADEMONT (Carlos).—Domiciliado en Barcelona: Fernando, 55. Discípulo de D. Miguel Blay. Premiado con mención honorífica en la Exposición de Madrid de 1911, y con tercera medalla en la Internacional de Barcelona de 1929.

12. RETRATO (cabeza, en bronce).

13. BUSTO DE NIÑO (bronce).

DURÁN CASTELLANOS (Jaime).—Domiciliado en Barcelona: Riera de Vallcarca, 33.

14. EL VIOLINISTA F. COSTA (bronce).

SALA OCTAVA

PÉREZ MATEO (Francisco).—Domiciliado en Madrid: San Millán, 5, 3.°, derecha.

15. BOXEADORES Y EL ARBITRO (piedra).

MARCO PÉREZ (Luis).—Domiciliado en Fuentelespino de Noya (Cuenca): calle Mariano Catalina, 37. Discípulo de F. Ortells. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1922, segunda en la de 1924 y primera en la de 1926.

16. CABEZA DE SERRANA (bronce).

PLANES (José).—Domiciliado en Madrid: María Teresa, 11, hotel. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

17. DANZARINA MODERNA (piedra).

PAREJA DE MIJARES (Alberto).—Domiciliado en Madrid: Nicasio Gallego, 12. Discípulo de A. Falguière.

18. TIPO MALABAR (busto, en granito rosado).

PLANES (José).

19. CABEZA DE MUJER (mármol).

SALA NOVENA

COULLAUT MENDIGUTÍA (Federico).—Domiciliado en Madrid: Torrijos, 19. Discípulo de D. Lorenzo Coullaut Valera.

20. MATER SALVATORIS (madera).

SALA DECIMA

ALONSO GONZÁLEZ (Félix).—Domiciliado en Burgos: Fernán González, 23. Discípulo de la Academia del Real Consulado de Burgos y Escuela de Artes y Oficios de Madrid.

21. BUSTO DE DOÑA CARMEN ARAN DE SANTA MARIA (mármol).

NÚÑEZ MIQUEZ (José).—Domiciliado en Madrid: Ponzano, 69. Premiado con bolsa de viaje en Exposición Nacional de Bellas Artes.

22. RETRATO DEL DR. LARREGLA (madera tallada).

BALLESTER BESALDUCH (Agustín).—Domiciliado en Madrid: Alejandro González, 2. Discípulo de D. Antonio Ballester. Premiado con tercera medalla en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

23. PASTOR DEL MAESTRAZGO (cabeza, en madera).

MARCO PÉREZ (Luis).

24. CABEZA DE HOMBRE (madera).

SALA UNDECIMA

BALLESTER BESALDUCH (Agustín).

25. S. M. EL REY DON ALFONSO XIII (busto, en madera).

SALA DUODECIMA

BENEDICTO GARCÍA (Manuel).—Domiciliado en Barcelona: Calle de Nogueras, 10. Discípulo de D. Antonio Perera.

26. SERENIDAD (mármol).

ARTIGAS-ALART CASAS (Juan).—Domiciliado en Barcelona: Muntaner, 529.

27. SERENIDAD (cabeza, en mármol).

SALA DECIMOTERCERA

SALAVERRI DE LA TORRE (Pedro).—Domiciliado en Madrid: Santa Engracia, 41. Discípulo de la Escuela de San Fernando.

28. SAN SEBASTIAN (talla, en madera).

SEMPERE (Pascual).—Domiciliado en Valencia: Zapateros, 3.

29. ONIX (talla, en madera).

PANACH BALLESTER (Felipe).—Domiciliado en Alboraya (Valencia): Partida de Calvet, 51. Discípulo de D. Carmelo Vicent.

30. EL KAID (caoba, policromada).

SALA DECIMOCUARTA

PINAZO MARTÍNEZ (Ignacio).

31. DOLOROSA (talla, policromada, en madera).

SALA DECIMOQUINTA

ALEMANY Y CAMPS (Rafael).—Domiciliado en Valencia: Flora, 3.

32. CASTIZA (bronce).

BENEDITO VIVES (Luis).—Domiciliado en Madrid: María de Molina, 19.

33. GINETA (mármol).

SALA DECIMOSEXTA

LÓPEZ SÁNCHEZ (Bautista).

34. DESNUDO FEMENINO (mármol).

PALACIOS CHIRIVELLA (Juan Bautista).—Domiciliado en Valencia: Libertad, 79, 2.° (Cabañal).

35. EVA (talla, en madera).

GABINO PARIENTE (Alfonso).—Domiciliado en Valencia: Cirilo Amorós, 49.

36. CRISTO JESUS (madera).

SALA DECIMOSEPTIMA (CENTRAL)

VICENT SURIÁ (Carmelo).—Domiciliado en Valencia: Lista, 22. Premiado con tercera medalla en la Nacional de 1920.

37. EVA, LA ETERNA ESCLAVA (talla, en madera, policromada).

DUNYACH SALA (José).—Domiciliado en Barcelona: Froncolí, 23. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1924 y con segunda en la Internacional de Barcelona de 1929.

38. DESNUDO (mármol).

PÉREZ COMENDADOR (Enrique).—Discípulo de D. Joaquín Bilbao

39. FIGURA PARA UN ESTANQUE (estatua, en piedra).

TORRE-ISUNZA (Pedro de).—Domiciliado en Madrid: Plaza de Colón, 2. Discípulo de D. Mateo Inurria. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional de Bellas Artes.

40. PIEDAD (madera).

BELTRÁN (Vicente).—Domiciliado en Valencia: Avenida del Puerto, 232. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

41. TORSO DE MUJER (talla directa).

HUERTA (Moisés de).

42. BUSTO DEL GENERAL MACHADO (bronce).

PÉREZ COMENDADOR (Enrique).

43. BUSTO DE MUJER (piedra).

MARTÍNEZ REPULLÉS (José Luis).—Domiciliado en Madrid: San Agustín, 13. Discípulo de D. Julio Vicent.

44. REPOSO (madera).

TORRE-ISUNZA (Pedro de).

45. GITANA (bronce).

MONEDERO DEL RÍO (Mariano).—Domiciliado en Madrid: General Porlier, 26, 2.° Discípulo de D. Aniceto Marinas y alumno de la Escuela de Artes y Oficios artísticos, de Madrid.

46. TRINIDAD (talla directa, en madera, policromada).

ARTE DECORATIVO

SALA PRIMERA

DANIEL GARCÍA (Elías).—Domiciliado en Córdoba: San Basilio, 10.

1. **UN TABLERO CON QUINCE OBJETOS DIFERENTES EN CUERO.**

BELBIURE Y SERRANO (José).—Domiciliado en Zaragoza: Hernán Cortés, 44. Discípulo de M. Inurria.

2. **VENUS. (Hierro forjado).**

MARTÍN DE LA ARENA (Ramón).—Domiciliado en Madrid: Eloy Gonzalo, 15. Discípulo del Sr. Esteve Botey. Premiado con tercera medalla en 1926.

3. **MARCO DE CUERO REPUJADO Y LABRADO.**

MARTÍNEZ GALINDO (Miguel).—Domiciliado en Avila: Gabriel Pradal, 13. Discípulo de los señores Algueró.

4. **RETRATO (cuero).**

MARTÍN DE LA ARENA (Ramón).

5. **RESPALDAR DE CUERO REPUJADO Y LABRADO.**
6. **MARCO DE CUERO REPUJADO Y LABRADO.**

TOLOSA SÁBADO (Manuel).—Domiciliado en Zaragoza: San Blas, 65. Discípulo de su señor padre.

7. **FIN DE FIESTA (composición en hierro forjado y latón repujado).**

LAPAYESE BRUNA (José).—Domiciliado en Madrid: Calle del Prado, 11.

8. GUADAMECIL MODERNO.
9. FRAGMENTOS DE GUADAMECILES EN SUS VARIOS ASPECTOS.
10. INTERPRETACION EN CUERO DE UN TAPIZ GOTICO.

REMACHA NOGUERAS (Pablo).—Domiciliado en Madrid: San Benito, 8. Discípulo de D. José M.ª Remacha y de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1926.

11. EL FLAUTISTA (cubrechimeneas).
12. LAMPARA FORJADA.
13. JUEGO DE CONSOLA: ESPEJO Y APARATO DE LUZ.

GARCÍA Y GARCÍA (Juan José).—Domiciliado en Madrid: Calle de Maudes, 15. Premiado con primera medalla en 1922.

14. MARCO CON DIBUJOS Y DISEÑOS DE TALLER.
15. Id. íd. íd. íd.
16. Id. íd. íd. íd.

REMACHA NOGUERAS (Pablo).

17. EL FLAUTISTA (cancela interior, forja.)
18. MUÑECOS (candelabro de pie, forja).

COSSÍO (Mariano de).—Domiciliado en Villada (Valladolid).

19. BOCETO PARA UNA PINTURA MURAL.

GARCÍA Y GARCÍA (Juan José).

20. BASTIDOR CON DIBUJO DE TALLER.

REMACHA NOGUERAS (Pablo).

21. ESTANTE FORJADO.
22. COPA DECORATIVA (forja).
23. TENTACION (pebetero forjado).
24. MINERVA (forja).
25. VIOLINISTA (forja).
26. CABRITAS (portalibros forjado).
27. JUEGO DE ESCRIBANIA (forja).

28. **SAN FRANCISCO (forja).**
29. **AVESTRUCES (portalibros forjado).**
30. **AMORCITO (cenicero forjado).**

García y García (Juan José).

31. **BASTIDOR CON DIBUJOS Y DISEÑOS DE TALLER.**

Remacha Nogueras (Pablo).

32. **TABLERO CON DOCE ABRECARTAS FORJADOS.**

Cossío (Mariano de).

33. **BOCETO PARA UNA PINTURA MURAL.**

Marés (Federico). — Domiciliado en Barcelona: Mallorca, 184. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona. Premiado con tercera medalla en 1917.

34. **ORATORIO (madera y bronce).**

García Carrasco (Valeriano).—Domiciliado en Madrid: Juanelo, 22, bajo B. Discípulo de D. Francisco Molinelli y D. Justo de Gandaria. Premiado con primera medalla en la Exposición Nacional de 1913.

35. **CARGA DE CABALLERIA ROMANA (repujado en plata).**

García y García (Juan José).

36. **BASTIDOR CON DIBUJOS Y DISEÑOS DE TALLER.**
37. **MARCO** íd. íd. íd. íd.
38. **BASTIDOR** íd. íd. íd. íd.
39. **MARCO** íd. íd. íd. íd.
40. Id. íd. íd. íd. íd.
41. **BASTIDOR** íd. íd. íd. íd.
42. **MARCO** íd. íd. íd. íd.

Cossío (Mariano de).

43. **BOCETO PARA UNA PINTURA MURAL.**

Hernández (Osmundo y Eloy).—Domiciliados en Vigo: Príncipe, 21.

44. **BUSTO RETRATO (cabeza y mano, plata repujada; cuerpo, madera tallada; ojos en jade, lapislázuli y onís, y uñas de coral).**

SALA SEGUNDA

DANIEL GARCÍA (Elías).

45. UNA CAJA DORADA.

46. UNA CAJA REDONDA PINTADA.

GINER LLORIA (Juan).—Domiciliado en Valencia: Martí, 10 (barrio de Benimaclet).

47. UNA ARQUETA BIZANTINA (madera, con miniaturas pintadas y doradas.)

GASPAR Y ARNAL (Melchor).—Domiciliado en Madrid: Princesa, 18.

48. CUATRO ESMALTES EN RELIEVE SOBRE COBRE.

49. SEIS ESMALTES EN RELIEVE SOBRE COBRE.

50. ARQUETA CON ESMALTES EN RELIEVE.

51. ARQUETA CON ESMALTE EN RELIEVE SOBRE COBRE.

52. BANDEJA JOYERO EN COBRE ESMALTADO.

PALMER (Juan).—Domiciliado en Madrid: Velázquez, 101.

53. ALMOHADON (cuero repujado y policromado).

ORTEGA CERÓN (Francisco).—Domiciliado en Madrid: Voluntarios Macabeles, 5, 2.°. Discípulo de la Escuela Industrial de Málaga.

54. ARQUETA ESTILO ESPAÑOL (cuero cincelado).

BONILLA RAMBLA (Julio Augusto).—Domiciliado en Madrid: Hermosilla, 10.

55. METROPOLIS (vaso, reproducción en porcelana).

56. PUMA (plato moldeado en barro).

PALMER (Juan).

57. ALMOHADON (cuero repujado y policromado).

PEYRÓ Y MEZQUITA (Antonio).—Domiciliado en Valencia: Sagunto, 150. Premiado con segunda medalla en 1922, y primera en 1926.

58. DANZA VALENCIANA (grupo, cerámica).

59. UN PLATO (cerámica).



SANTIAGO RUSIÑOL. Claustro.



Soriano Montagut. El Fruto.



J. Vila Puig.

Pueblo del Vallés.



R. Verdugo Landi. Galerna.



NICOLÁS RAURICH. Bodegón.



FRANCISCO PÉREZ MATEOS. Boxeadores y el árbitro.



IGNACIO MALLOL.

Paisaje de Olot.



RAMÓN CARAZO. Rosa del Albaicín.

60. SALAMANCA (figura en cerámica).
61. ARAGON (figura en cerámica).

RUEDA RAMOS (Tomás).—Domiciliado en Madrid: Almansa, 50. Discípulo de D. Marceliano Santa María.

62. PLATO DE HIERRO (repujado, estilo gótico).
63. CENICERO DE HIERRO REPUJADO.

PENALVA NAVARRO (Juan Antonio).—Domiciliado en Madrid: Duque de Sexto, 4. Discípulo de D. Luis Menéndez Pidal.

64. TAPAS DE CUERO CON CANTONERAS DE METAL.
65. PLATO DE METAL BRONCEADO.
66. PLATO DE METAL PLATEADO.
67. PEINETA VALENCIANA, DE PLATA.
68. MEDALLA DE PLATA.
69. PLATO DE METAL PLATEADO.
70. LIBRO CON TAPAS DE CUERO REPUJADO.

GARCÍA BANÚS (Jaime). Domiciliado en Madrid: Olózaga, 6. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1924.

71. LA CRUCIFIXION (esmalte pintado).
72. LA VIRGEN DEL BUEN PARTO (esmaltes en oro y relieve).
73. ARQUETA DE ESMALTES TRANSPARENTES.
74. VIRGEN EN ORO (esmalte plique-a-jour).
75. CRUZ EN PLATA FINA.
76. VIRGEN CON EL NIÑO (miniatura sobre esmalte).
77. CRISTO DE COBRE.
78. FUENTE (esmaltes transparentes y relieve).
79. CARPA.
80. APLICACION PARA ENCUADERNACION (esmalte transparente y relieve).
81. IDEM íd.
82. IDEM íd.

CALVO RODERO (Matilde).—Domiciliada en Madrid: Ventura de la Vega, 1.

83. UNA CARPETA EN CUERO REPUJADO.
84. UNA CARPETA EN PIEL GRIS (pirograbado y policromado).

85. UNA CUBIERTA EN PIEL BLANCA PARA EL LIBRO "FLEUR DE NEIGE".

86. UN LIBRO ENCUADERNADO EN PIEL GRIS ("BARBEROUSSE").

87. UN LIBRO EN PERGAMINO, PINTADO ("THE POEME OF NIZAMI").

88. UN LIBRO EN CUERO REPUJADO ("LE JARDIN DES CARESSES").

89. UN LIBRO ENCUADERNADO EN PERGAMINO, EN RELIEVE ("VOLPONE").

90. UN LIBRO ENCUADERNADO EN PERGAMINO, EN RELIEVE' ("LA POSADA Y EL CAMINO").

91. UNA CARPETA EN CUERO BATIK PARA MUSICA.

CALVO (Simón).—Domiciliado en Burgos: Calle de los Alfareros. Discípulo de D. Manuel Izquierdo.

92. DOCE OBJETOS DE CERAMICA.

TUBAU PUJOL (Fermín).—Domiciliado en Barcelona: Carmen, 30, principal. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Artes Decorativas, de 1913.

93. PRIMAVERA.

GUARDIOLA Y BONET (José).—Domiciliado en Barcelona: Mozart, 6. Discípulo de D. Antonio Caba. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1924, y gran premio en la Internacional de Barcelona de 1929.

94. SERIE DE QUINCE PLATOS EN CERAMICA.

RIVERO MEDINA (Carlos).—Domiciliado en Madrid: María de Guzmán, 31, 2.° Discípulo de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Madrid.

95. PLATO EN HIERRO.

96. PLATO EN HIERRO.

97. PLATO EN COBRE REPUJADO Y CINCELADO.

98. JESUS (cabeza).

99. PLATO REPUJADO Y CINCELADO EN METAL.

100. PLATO DE METAL CON APLICACIONES DE COBRE Y HIERRO.

BLASCO (Eulogio).

101. LAS ARTES (chapa de hierro repujado).

Espinós Alonso (José).—Domiciliado en Madrid: Marqués de Santa Ana, 2. Discípulo de don V. G. Carrasco.

102. PLATO DE HIERRO DE ESTILO ORIENTAL.

March Bernial (Vicente).—Domiciliado en Valencia: Marqués de Caro, 16. Discípulo de su señor padre.

103. SAN VICENTE Y SAN VALERO ANTE EL EMPERADOR DACIANO (repujado).

Menéndez Puerta (Manuel).—Domiciliado en Madrid: San Cosme, 22 y 24.

104. BANDEJA MODERNA (cincelado sobre metal amarillo).

105. PLATO MODERNO (cincelado en hierro).

Almela (Hermanos).—Domiciliados en Madrid: Avenida del Dr. Federico Rubio, 7. Discípulos de la Escuela de Cerámica de Madrid.

106. UN CRUCERO DE ESTILO ROMANICO.

Díez de Fernández Cuervo (María).—Domiciliada en Madrid: Argensola, 8. Discípula de la Escuela de Brujas. Premiada con bolsa de viaje en 1922.

107. MARCO CON ENCAJES.

Durán Morales (Pedro).—Domiciliado en Madrid: Santa Isabel, 28.

108. BANDEJA DE PLATA REPUJADA (asunto mitológico).

Martínez Carrasco (Luis).—Domiciliado en Madrid: Hortaleza, 106. Discípulo de D. Valeriano G. Carrasco.

109. PLATO ARABE EN PLATA CINCELADA.

García Sáinz (María Luisa).—Domiciliada en Madrid: Cuesta de Santo Domingo, 7. Premiada con tercera medalla en 1920.

110. ARQUETA; DOS TAPAS DE LIBRO; DOS CARTERAS, Y UNA CARPETA EN CUERO REPUJADO; ARQUETA, DOS MEDALLAS Y DOS PENDANTIFS EN MARFIL Y ASTA, Y UNOS PENDIENTES DE MARFIL.

Bargues Asensio (Rafael).—Domiciliado en Valencia: calle de Huesca, 8. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos.

Premiado con medalla de segunda clase en Arte Decorativo, 1926, y medalla de tercera clase en Escultura, 1917.

111. **POLVERA** (marfil).
112. **VIOLETERO** (íd.).
113. **FLORERO** (íd.).
114. **JESUS** (íd.).
115. **NIÑO DEL CABRITO** (íd.).
116. **SAN JUANITO** (íd.).
117. **CRISTO** (íd.).
118. **CAMAFEO** (íd.).
119. **CAMAFEO** (íd.).
120. **LOS CANTORES** (íd.).
121. **VIRGEN DE MAR** (íd.).
122. **PLAQUETA DECORATIVA** (íd.).
123. **RETRATO.**

MENÉNDEZ PUERTA (Manuel).

124. **ARQUETA MODERNA** (bajorrelieve sobre metal amarillo).
125. **FONDO DE MAR** (repujado y cincelado).
126. **COFRE GOTICO** (trabajo en forja).

MARTÍN DE LA ARENA (Ramón).

127. **ENCUADERNACION EN CUERO REPUJADO Y LABRADO.**

TOBELLA Y CASTELLTORT (Ramón).—Domiciliado en Barcelona: calle del Carmen, 18.

128. **CUADRO CON TRABAJOS ARTISTICOS A VARIAS TINTAS EN TIPOGRAFIA** (composición y grabado).
129. **IDEM** (íd.).

GIL ROËSSET (Marga).—Domiciliada en Madrid: Plaza del Seminario, 1.

130. **VIRGEN CON EL NIÑO** (escayola patinada).

PENALVA NAVARRO (Juan Antonio).

131. **MARCO CON TRES DIBUJOS** (conjunto de proyectos de orfebrería).

CABAÑAS PALOMAR (Ceferino).—Domiciliado en Madrid: Plaza de los Ministerios, 2. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado.

132. MOTIVOS DE ORNAMENTACION PARA LIBRO.

GIL LOSILLA (Germán).—Domiciliado en Madrid: Santa Engracia, 145, entresuelo, B.

133. UN MARCO CON NUEVE ESMALTES MINIATURAS.

134. RETABLO DE SEIS ESMALTES A FUEGO.

135. UN MARCO CON DOCE ESMALTES.

CANO RODRÍGUEZ (Justo).—Domiciliado en Madrid: Cruz Verde, 20. Discípulo de D. Vicente González Toledo.

136. PITILLERA PAVONADA Y DAMASQUINADA.

137. DOS ANFORAS DAMASQUINADAS.

138. JOYERO MUEBLE (composición del salón de Embajadores, de Granada).

139. PULSERA DE ACERO Y DAMASQUINADA.

140. CIGARRERA (detalle del salón de Embajadores, de Sevilla).

BONILLA (Julio Augusto).—Domiciliado en Madrid: Hermosilla, 10.

141. EL AMOR DE LAS PALOMAS (aplique mural).

142. MIRLOS (aplique mural).

143. PALOMA (talla en yeso, figura estilizada).

PAREJA DE MIJARES (Alberto): Domiciliado en Madrid: Nicasio Gallego, 12. Discípulo de A. Falguière.

144. BAJORRELIEVES.

GIRÁLDEZ (Juan José).—Domiciliado en Madrid, Juan de Mena, 19.

145. CARTEL.

TOLOSA SÁBADO (Manuel).

146. BAÑISTA (figura en hierro forjado).

SALA TERCERA

Oms Marco (Luis).—Domiciliado en Barcelona: Fernando, 40. Discípulo de D. Vicente Borrás Abella.

147. UN CUADRO CON DOCE PROYECTOS DE JOYERIA.

Lasa (Luis).—Domiciliado en Madrid: Diego de León, 29, 2.°

148. CARICATURA DE BENAVENTE.

Sausa Pujol (Miguel).—Domiciliado en Barcelona: Bot, 8.

149. MANTILLA NEGRA (aguada).

Pedraza Blanco (Juan José).—Domiciliado en Madrid: Alcalá, 151. Discípulo de D. José Pedraza Ostos.

150. AFRODITA (panneau decorativo).

Lasa (Luis).

151. CARICATURA DE VALLE-INCLAN.

Davalillo Artigas (Carmelo).—Domiciliado en Barcelona: calle Conde del Asalto, 33. Discípulo de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos.

152. JUVENTUD Y VEJEZ (cuadro con fotografías, trabajos de decoración).

Rey Padilla (Sebastián).—Domiciliado en Madrid: Barco, 9, pral., derecha.

153. PORTADA (temple).

Hidalgo de Caviedes (Hipólito).—Domiciliado en Madrid: San Bernardo, 52.

154. CUADRO CON FOTOGRAFIAS Y MAPAS.

Saura Pujol (Miguel).

155. MANTILLA BLANCA (aguada).

Espert Arcos (José).—Domiciliado en Valencia: calle de los Cambios, 2.

156. CARTEL ANUNCIADOR.

TEJERO (Adela).—Domiciliada en Madrid: Fortuny, 30 (Residencia de Estudiantes).

157. ESPAÑA (acuarela).

SUMMERS E YSERN (SERNY) (Ricardo).—Domiciliado en Madrid: calle de los Santos, 2, 2.° derecha.

158. FLOR DEL TROPICO.

SANCHÍS MORA (Ruperto).—Domiciliado en Valencia: calle de Juristas, 11, pral.

159. UN CARTEL ANUNCIADOR.

MUNTANÉ MUNS (Luis). — Domiciliado en Barcelona: Hospital, 91, 1.°, 1.ª. Discípulo de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos y Bellas Artes y de D. José Mongrell.

160. CARTEL ANUNCIO.

SUMMERS E YSERN, "Serny" (Ricardo).

161. KATIA (gouache).

RENAU BERENGUER (José).—Domiciliado en Valencia: Calle Baja, 48. Premiado con diploma de honor en la Exposición Internacional de Barcelona, 1929.

162. PAISAJE (Temple).

MUNTANÉ MUNS (Luis).

163. CARTEL ANUNCIO.

FLORIT RODERO (José Luis).—Domiciliado en Madrid: calle del Pilar de Zaragoza. Discípulo de la Escuela de San Fernando.

164. HOTEL.

RENAU BERENGUER, (José).

165. COMPOSICION (temple).

DELGADO (Teodoro).—Domiciliado en Madrid: Embajadores, 72. Discípulo de D. Cristino Soravilla.

166. DIBUJO PARA PORTADA.

LEÓN ASTRUC (Manuel).—Domiciliado en Madrid: Trafalgar, 7 (estudio).

167. CARTEL DE FRUTAS.

VEGA FLORES (José Luis de la).—Domiciliado en Madrid: Avenida Pí y Margall, 22. Discípulo de la Escuela de San Fernando.

168. MARINA (gouache).

SOLER GATVILLARÓ (Guillermo).—Domiciliado en Madrid: Luna, 6. Discípulo de Juan Baixas y Eduardo Chicharro.

169. RETRATO DE LA SRTA. MARIA L. LLACH (lápiz).

PIZÁ ROIG (Jaime).—Discípulo de D. Modesto Urgell.

170. CABEZA DE ESTUDIO (dibujo color).

RIBERA GÓMEZ (Francisco).—Domiciliado en Madrid: Francisco Navacerrada, 3. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con bolsa de viaje.

171. MARTIRES DEL CRISTIANISMO (ilustración mural).

CAMPILLO SOLANO (José).—Domiciliado en Barcelona: Unión, 32. Discípulo de Juan Baixas.

172. RETRATO (figura al lápiz).

SOLÍS AVILA (Antonio).

173. D. EDUARDO BARRIOBERO Y HERRAN (retrato).

AGUILERA MARTÍ (José).—Domiciliado en Gerona: Forsá, 23, pral. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

174. LA BLANCA ERMITA.

SOUTO FEIJÓO (Arturo).—Domiciliado en Madrid: Velázquez, 97.

175. INTERIOR (dibujo).

RIBERA GÓMEZ (Francisco).

176. ILUSTRACION MURAL DE UN CUENTO PARA NIÑOS (temple).

GASPAR FERNÁNDEZ (Bernardo).—Domiciliado en Santander (Carriazo). Discípulo de la Academia Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires.

177. BORRACHERIA EN SAN PEDRO DE JUJUY (República Argentina).

SOUTO FEIJÓO (Arturo).

178. CABARET (París).

AGUILERA MARTÍ (José).

179. CASA SOPA (dibujo).

RISQUES TRILLAS (Manuel).—Domiciliado en Barcelona: Gerona, 35.

180. PERCEPCION (acuarela).

VÍCTOR (Manuel).—Domiciliado en Madrid: Vergara, 10. Discípulo de la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid.

181. PANNEAU.

JIMÉNEZ DE BLAS (Teresa).—Domiciliada en Madrid: Londres, 18.

182. RETRATO DE MARIA SALOME MONTERO.

183. RETRATO DEL PADRE ANTONIO GARCIA D. FIGAR.

PIZÁ ROIG (Jaime).

184. CABEZA DE ESTUDIO (dibujo color).

IZQUIERDO Y VIVAS (Rafael).—Domiciliado en Barcelona: calle del Call, 19. Discípulo de D. Isidoro Garnelo.

185. ESPIRITU DE COPLA.

SAMA (Joaquín).

186. EN LA MANSION DE LOS JUSTOS. LAS ONCE MIL VIRGENES SALEN DE PASEO.

LEÓN ASTRUC (Manuel).

187. CARTEL PARA FILM.

LÓPEZ-ROBERTS Y MUGUIRO (María de los Angeles).—Domiciliada en Madrid: Don Pedro, 1. Discípula de los Sres. Alvarez de Sotomayor y López Mezquita. Premio de aprecio en Exposición Nacional.

188. PROYECTO PARA UN PANEL DECORATIVO (acuarela).

SUMMERS E YSERN (SERNY) (Ricardo).

189. BALLET RUSO (temple).

SOLER CERVELLÓ (Miguel).—Domiciliado en Madrid: Pelayo, 48 duplicado, 2.° Discípulo de D. Amalio Fernández y D. Luis Muriel. Premiado con dos menciones honoríficas y un premio de aprecio.

190. BOCETOS ESCENOGRAFICOS (temple).

Ibáñez García de Lara (Vicente).—Domiciliado en Madrid: San Hermenegildo, 26, bajo izqda. Discípulo de D. Joaquín Sorolla y de la Escuela de Bellas Artes de Valencia.

191. ESTAMPAS DECORATIVAS (gouache).

Colmena Solís (Javier).—Domiciliado en Madrid: Monteleón, 6. Discípulo de D. Luis García Sampedro.

192. ESTAMPA PARA UNA ILUSTRACION.

Morell Macías (José).—Domiciliado en Barcelona: Paseo de San Juan, 225. Discípulo de González Santos. Premiado con diploma de honor de 1.ª clase en la Internacional de Barcelona 1929.

193. TOLEDO (panel decorativo).

Parada Eguílaz (Luis).—Domiciliado en Madrid: Lagasca, 125. Discípulo de D. José Parada y Santín.

194. ESCENAS POPULARES (gouache).

Salas de Lifchuz (Piedad de).—Domiciliada en Madrid: Castelló, 34.

195. ESTUDIO EN AZUL.

Izquierdo y Vivas (Rafael).

196. LA VENUS DEL MANTON.

Soler Cervelló (Miguel).

197. ESTUDIO DE ESCENOGRAFIA (temple).

Bea (Luis).—Domiciliado en Madrid: Abascal, 25.

198. DESNUDO.

Collar y González (Antonio).—Domiciliado en Madrid: Princesa, 60.

199. QUIETUD (Santillana del Mar; dibujo a pluma).

Campillo Solano (José).

200. APUNTES (figuras al lápiz).

Rallo García (María del Rosario).—Domiciliada en Madrid: Marqués de Santa Ana, 26 duplicado, 2.°

201. COLCHA DE MALLA de punto antiguo y pirocromo grabado sobre terciopelo.

ESTEVE BOTEY (Francisco).—Domiciliado en Madrid: Paseo de San Vicente, 20 duplicado. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado.

202. EJEMPLAR DE LUJO DEL LIBRO "GRABADO"

203. EJEMPLAR CORRIENTE DEL LIBRO "EL DESNUDO EN EL ARTE".

BARRAU SORANDO (Dolores).—Domiciliada en Madrid: Jorge Juan, 29, 2.° derecha.

204. COLCHA DE MALLA bordada a mano.

MANSBERGER ESQUENAZI (Josefa).—Domiciliada en Madrid: calle de Alcalá, 169.

205. CUBRELIBROS.

206. IDEM.

LARIO PEINADO (María Mercedes).—Domiciliada en Madrid: Ferraz, 22, principal.

207. NUEVO LIBRO DEL BUEN AMOR.

BLANCO NOVO (Carmen).—Domiciliada en Madrid: calle de los Reyes, 13.

208. UN CUBRECAMA DE SEDA AMARILLA con incrustaciones de encaje renacimiento, decorado con pinturas y aplicaciones de raso.

PABELLÓN SEGUNDO

SECCIÓN DE PINTURA

SALA PRIMERA

GARAVILLO (Angel).—Domiciliado en Lequeitio (Bilbao).

1. REMEROS.

GÓMEZ Y GÓMEZ (Pedro).—Domiciliado en Huelva: San Cristóbal, 10.

2. CAMPIÑA ONUBENSE.

PACHECO Y PICAZO (Antonio).—Domiciliado en Madrid: Villanueva, 6. Discípulo de los Sres. López Mezquita, Zaragoza y Chicharro.

3. LA ACTRIZ CARMEN R. MORAGAS EN ESCENA.

BLASCO (Eulogio).—Domiciliado en Cáceres.

4. MUCHACHA CON VIOLETAS.

SOLER Y DIFFENT (José).—Domiciliado en Madrid: Topete, 106. Discípulo de D. Benito Mercader.

5. PAISAJE DE CATALUÑA.

BUENDÍA VILLALBA (Joaquín).—Domiciliado en Cuenca: Travesía de San Julián.

6. EL ALCAZAR DE CUENCA.

CLARÓS GARCÍA (Alfredo).—Domiciliado en Onteniente (Valencia): calle de Medio, 32. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1924.

7. MIS HIJOS Y YO.

MENSA (Manuel).—Domiciliado en Barcelona. Discípulo de D. Antonio Caba.

8. NATURA (desnudo).

IBRÁN NAVARRO (Carmen).—Domiciliada en Madrid: Plaza de Santa Bárbara, 8. Discípula de D. Enrique Martínez Cubells.

9. MULATA.

HERNÁNDEZ SAMPELAYO (Angelita).—Domiciliada en Madrid: Velázquez, 25. Discípula de D. Enrique Martínez Cubells.

10. EL VIEJO DE LA CAPA.

CAMPS-RIBERA (F.).—Domiciliado en Madrid: Calle de Magallanes.

11. RETRATO DE DON JOSE MARIA DE MOLINA.

GONZÁLEZ PRIETO (F.).—Domiciliado en Madrid: Alcántara, 24.

12. EL LANDRO.

BERNARDINI (Miguel).—Domiciliado en Madrid: Pelayo, 21, 3.° Discípulo de D. Juan Espina.

13. SOL DE MARZO.

SALAS DE LIFCHUZ (Piedad de).—Domiciliada en Madrid: Castelló, 34.

14. BODEGON.

ROCA (Joaquín).—Domiciliado en París: 31, Rue Jeanne. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1922.

15. UNA CALLE DE PARIS.

MARTÍNEZ GÓMEZ (Fernando).—Domiciliado en Madrid: Hermosilla, 88. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Madrid.

16. CAL Y BARRO (alrededores de Madrid).

ALDECOA Y ARBULO (Adrián de).—Domiciliado en Vitoria (Alava): Cercas Bajas, 37, estudio.

17. GRISES (Vitoria).

CASTAÑO LÓPEZ (Antonio).—Domiciliado en Madrid: Blasco de Garay, 21.

18. HOZ DEL HUECAR (Cuenca).

Muñiz Mendoza (Marcial).—Domiciliado en Madrid: Sandoval, 7. Discípulo de la Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes de Sevilla y de la Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid.

19. PINAR DE CHAMARTIN.

Giráldez (Juan José).—Domiciliado en Madrid: Juan de Mena, 19.

20. MANOLITA.

Riudavets Montes (Julio).—Domiciliado en Madrid: General Alvarez de Castro, 29.

21. LA PUBILLA.

González Figueroa (Amparo).—Domiciliada en Madrid: Alberto Aguilera, 3. Discípula de D. Eugenio Hermoso.

22. NIÑERA DE VALDELAMUSA.

Ribera Gómez (Francisco).—Domiciliado en Madrid: Francisco Navacerrada, 3. Discípulo de la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con bolsa de viaje en Exposiciones Nacionales.

23. PAISAJE DE CUENTO (Granada).

Bereny (Emmanuel D.).—Domiciliado en Madrid: Alcántara, 30. Discípulo de Sorolla.

24. CASTILLO ABANDONADO (Bretaña).

Labrador (José María).—Domiciliado en Sevilla: Vidrio, 4.

25. RETRATO DE DON JUAN BALBONTIN.

Castillo Sánchez (Aureliano del).—Domiciliado en Madrid: Fernando el Santo, 7. Discípulo de Gabriel Morcillo.

26. EL HERMANO BLANCO.

Godoy de Castro (Federico).—Domiciliado en Sevilla: Bailén, 65. Discípulo de la Escuela de Artes y Oficios de Cádiz y de D. José Morillo. Premiado con medallas de tercera y segunda clases en los años 1895 y 1910.

27. AMOR TRIUNFANTE.

Varela y Varela (Jesús).—Domiciliado en Torrelavega (Santander): Comercio, 7. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado.

28. ALDEANOS DE CABUERNIGA (Santander).

Gárate Clavero (Juan José).—Domiciliado en Madrid: Paseo de Francisco Silvela, 45. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con una tercera y dos segundas medallas en Exposiciones Nacionales.

29. LA JOTA HEROICA.

Marced Furió (José).—Domiciliado en Alicante: Avenida de Peris y Valero, 106.

30. HUERTANOS DE VALENCIA.

SALA SEGUNDA

Cobo Barquero (Juan José).—Domiciliado en Madrid: Corredera Baja, 59. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado.

31. RETRATO DE LA SRTA. UBA H. CATA.

Díaz Costa (Eusebio).—Domiciliado en Gerona: Montenón, 3 bis.

32. LAS BARRACAS.

Blanco-Recio (José R.).—Domiciliado en Madrid: Velázquez, 105, 1.° Discípulo del Sr. Garnelo.

33. LAS TAPIAS (Aravaca).

Peris Navarro (Ramón).—Domiciliado en Madrid: Paseo de las Delicias, 17. Discípulo de D. Eugenio Hermoso.

34. FLORA.

Colmeiro Guimarós (Manuel).—Domiciliado en Silleda (Pontevedra).

35. FIGURAS.

Blanco-Recio (José R.).

36. TRANQUILIDAD.

Navarro Ramón (Juan D.).—Domiciliado en Madrid: Lista, 72. Discípulo de D. Timoteo Pérez Rubio.

37. REPOSO.



Eugenio Hermoso. Ensueño.



RAMÓN PULIDO. El Paular.



PEDRO DE TORRE-ISUNZA.

Piedad.



FEDERICO MARÉS. Oratorio.



José Pedraza Osto.

El Rebaño.



Soria Aedo. Retrato de la Marquesa de Laula.



IGNACIO PINAZO. Paloma de la huerta.



ADELARDO COVARSÍ. La leyenda del Castillo.

SALA TERCERA

VEGA (Lola de la).—Domiciliada en Madrid: Santa Engracia, 100. Discípula del Sr. Verdugo Landi.

38. CABO MAYOR (Santander).

MINGORANCE NAVAS (Juan E.).—Domiciliado en Madrid: Reloj, 10, duplicado. Discípulo del Sr. Benedito.

39. DESNUDO.

MARTÍNEZ GÓMEZ (Fernando).

40. NIEBLA EN LA VIRGEN DEL PUERTO.

FERRATER (César).—Domiciliado en Reus: calle Girada, 16. Discípulo de D. Juan Fargas.

41. LAS PRIMERAS FLORES.

MATEO Y SOUSA (Luis de).—Domiciliado en Madrid: Calle del Prado, número 23.

42. NAVACERRADA.

NAVAS LINARES (Francisco).—Domiciliado en Madrid: Monteleón, 5.

43. DIA DE FIESTA EN HORNILLO (Gredos).

AGUIAR (Edith de).—Domiciliada en Madrid: Fortuny, 45. Discípula de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Río Janeiro.

44. ESPAÑOLA CASTIZA.

RODRÍGUEZ ACEVEDO (José).

45. LA PACA.

MILLÁN ALOSETE (Paula).—Domiciliada en Madrid: Barceló, 1. Discípula de D. Mariano Millán. Premiada con bolsa de viaje en Exposición Nacional.

46. VENUS.

GODOY DE CASTRO (Federico).

47. INTERIOR DE LA CATEDRAL VIEJA (Cádiz).

PERIS NAVARRO (Ramón).

48. JOVEN PARISIEN.

VIDAL COMPAIRE (Florencio).—Domiciliado en Madrid: Abascal, 6, 3.° Discípulo de Ferrant.

49. SOLEDAD.

BOU ALVARO (Cristóbal).—Domiciliado en Madrid: Alcalá, 63. Discípulo de D. Octavio Bianqui y de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

50. DORITA.

BEA (Luis).—Domiciliado en Madrid: Abascal, 25.

51. DESNUDO.

DÍAZ MOLINA (José).—Domiciliado en Madrid: Claudio Coello, 64.

52. RETRATO DEL AUTOR.

LÓPEZ TORRES (Antonio).—Domiciliado en Tomelloso: Martos, 34. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado.

53. BODEGON.

VERDES MONTENEGRO (Elena).—Domiciliada en Madrid: Goya, 42, duplicado.

54. BODEGON.

SOLER PUIG (Juan).—Domiciliado en Barcelona: Salmerón, 74.

55. BODEGON.

LOZANO REY (Fernando). — Domiciliado en Madrid: Velázquez, número 46, 2.°, izquierda.

56. RINCON PUEBLERINO.

ESCRIBÁ GARCÍA (Casimiro).—Domiciliado en Alicante: Calle de San Vicente, 9.

57. TARDE LEVANTINA.

ANDREU SENTAMANS (Teodoro).—Domiciliado en Valencia: Plaza de Mosén Milá, 2, 2.° Premiado con medalla de tercera clase en las Exposiciones Nacionales de 1897 y 1899.

58. ENTRADOR DE UN HUERTO DE NARANJOS EN ALCIRA (Valencia).

GUMUCIO (Manuel de).—Domiciliado en Madrid: Moratín, 55. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado.

59. PLAZA MAYOR DE MADRID.

COLLADO Y FERNÁNDEZ (Pedro).—Domiciliado en Valladolid: Colmenares, 4. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Premiado con mención honorífica en 1910.

60. RETRATO DE SEÑORA.

CORTÉS MORENO (Rafael).—Domiciliado en Madrid: Libertad, 13. Discípulo de E. Hermoso.

61. RETRATO.

URCOLA ZULOAGA (Luisa de).—Domiciliada en Madrid: Castellana, 35. Discípula de D. Enrique Martínez Cubells.

62. EXCMO. SR. D. ALFONSO OZORES.

CALDERÓN CRUZ (José).—Domiciliado en Carabanchel Bajo (Madrid): Comercio, 21. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado.

63. SENSUALIDAD.

FARRÉ ALBAGES (Miguel).—Domiciliado en Barcelona: Calle de Gerona, 49, estudio. Discípulo de D. Francisco Labarta.

64. JUVENTUD.

ROS FERRANDIS (José).—Domiciliado en Valencia: Avenida Adolfo Beltrán, 142. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia.

65. TRATTORIA (Venecia).

SEGURA IGLESIAS (Agustín).—Domiciliado en Madrid: Pelayo, 25, Discípulo de González Santos.

66. RETRATO DE LA SRTA. MATILDE DE REVENGA.

ROMERO BARRERA (Emilio)

67. GADITANA.

ZELAYA SIERRA (Pablo).—Domiciliado en Madrid: Limón, 24.

68. LAS MONJAS.

PADRÓ GRANÉ (Mercedes).—Domiciliada en Madrid: Velázquez, 101. Discípula de su señor padre.

69. RETRATO DE LA SRA. M. R.

HARVEY (Nelly).—Domiciliada en Madrid: Carretera de Chamartín, Villa Labor.

70. RETRATO DE D. JULIAN VALDEPARES.

SANTA MARINA (Crisanto).—Domiciliado en Madrid: Rafael Calvo, 4.

71. RETRATO DE DOÑA ROSA TURCIOS DE VAQUERO.

MARTÍN ESTÉVEZ (José).—Domiciliado en Huelva: Rui Vélez, 4. Discípulo de D. Eugenio Hermoso.

72. RETRATO.

SÁINZ DE LA MAZA (Francisco).—Domiciliado en Barcelona: Muntaner, 76.

73. RETRATO DE SEÑORA.

GUTIÉRREZ SANTOS (Ramón).—Domiciliado en Madrid: Blasco de Garay, 20. Discípulo de D. Luis Menéndez Pidal y D. Eduardo Chicharro.

74. EL PUERTO.

ORTIZ DE URBINA Y URIBARREN (Mauro).—Domiciliado en Logroño: Pérez Galdós, 8. Discípulo de Franz von Stuck.

75. LA ERMITA SOLITARIA.

NAVARRO MORENES (Carlos Ignacio).—Domiciliado en Madrid: Paseo derecha (Hipódromo), 8. Discípulo de D. Ismael Blat.

76. INGENUIDAD.

MONER QUINTANA (José M.ª).—Domiciliado en Barcelona: Vía Layetana, 48.

77. ELS BLAUS (Sarriá).

MONPÓ SALVÁ (Joaquín).—Domiciliado en Valencia: Ciscar, 8. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Valencia.

78. BARRANCO DEL MASCARAT (Altea, Alicante).

ARPA PEREA (José).—Domiciliado en Sevilla: Osario, 6.

79. RETRATO DEL AUTOR.
80. CACTUS EN FLOR.

FERRER DE MORGADO (Horacio).—Domiciliado en Madrid: Torrijos, 42, duplicado.

81. ALONDRA.

MOLINA (Jesús).—Domiciliado en Madrid: Ayala, 6o. Discípulo de don Fernando A. de Sotomayor.

82. COLOR Y LA ROSA.

COLLAR Y GONZÁLEZ (Antonio).—Domiciliado en Madrid: Princesa, 6o.

83. EL GUADARRAMA DESDE EL ESCORIAL.

COBO BARQUERO (Juan José).

84. RETRATO DE LA SRTA. ANA MARIA MINIATY.

UREA GALLARDO (José).—Domiciliado en Madrid: Mesón de Paredes, 33.

85. EL HORREO DE JUAN.

VÁZQUEZ DE LAVARGA (Pura).—Domiciliada en Madrid: Espoz y Mina, 6.

86. RETRATO DE S. M. RIPOLLES.

GONZÁLEZ PRIETO (F.).

87. VILLAMUERTA.

TUDELA PERALES (Joaquín).—Domiciliado en Játiva: Diputado Villanueva, 54.

88. ALMENDRO EN FLOR.

FERRANDO CAUSARÁS (Francisco).—Domiciliado en Valencia: Blanquerías, 53. Discípulo de la R. A. de San Carlos de Valencia.

89. RETRATO DE SEÑORA.

OLIVERAS GUART (Angel).—Domiciliado en Aranjuez: Calle del Príncipe, 6, bis. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes.

90. PABELLONES EN MAYO (Aranjuez).

FEITO (José).

91. UNA CALLE DE OVIEDO.

CAMPILLO SOLANO (José).—Domiciliado en Barcelona: Unión, 32, 3.° Discípulo de D. Juan Baixas.

92. HACIA EL TRABAJO.

MOLINA (Jesús).

93. ENSUEÑO.

ROMO SÁNCHEZ (Leopoldo).—Domiciliado en Madrid: Conde Duque, 7.

94. INTERIOR DE BUHARDILLA.

CAMPILLO SOLANO (José).

95. DIA GRIS.

SANDOVAL (Francisco M.).—Domiciliado en Madrid: Velázquez, 31.

96. CASA DE CANDELEDA.

ISERN Y ALIÉ (Pedro).—Domiciliado en Barcelona: Calle de Cortes, número 699.

97. LAS ROCAS DEL "MAL PAS" (Mallorca).

PERALES TORTOSA (Rafael).—Domiciliado en Madrid: Bola, 12. Discípulo de la Academia de San Carlos de Valencia y de D. José Benlliure.

98. BALSA DE SAN ONOFRE.

SANTA MARÍA (Marceliano).—Domiciliado en Madrid: Abel, 11, hotel (Cuatro Caminos). Discípulo de D. Manuel Domínguez. Premiado con primera medalla.

99. BURGOS.

TÁRREGA VILADOMS (Ricardo).—Domiciliado en Barcelona: Carril, 61, San Gervasio. Discípulo de la Escuela de San Jorge, de Barcelona.

100. CASERONES RUSTICOS DEL PIRINEO.

VEREDAS RODRÍGUEZ (Antonio).—Domiciliado en Avila: Travesía de San Roque, 3. Discípulo de D. Alejandro Ferrant.

101. ESTUDIO.

HERRÁEZ RODRÍGUEZ (Félix).—Domiciliado en Madrid: Fernández de los Ríos, 16 provisional. Discípulo de la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

102. PAISAJE.

SALA CUARTA (CENTRAL)

PÉREZ DE TORRES (Julio).—Domiciliado en Madrid: Ríos Rosas, 23, hotel. Discípulo de D. Mateo Inurria y D. José Villegas.

103. PAISAJE.

TUBAU PUJOL (Fermín).—Domiciliado en Barcelona: Carmen, 30, pral.

104. ESTIO.

ROIG ASUAR (Pedro).—Domiciliado en Madrid: Juan de Dios, 4. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con Diploma de honor en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

105. EL ARBOL DE LA LOMA.

MILLÁN ALOSETE (Paula).

106. AZOTEA MADRILEÑA.

COLMEIRO GUIMARÓS (Manuel).

107. PAISAJE.

VICENTE (Manuel).—Domiciliado en Madrid: Sáinz de Baranda, 6.

108. BODEGON.

GALÁN CARVAJAL (María).—Domiciliada en Madrid: Goya, 67.

109. BODEGON.

SANTANA (Joaquín).—Domiciliado en Madrid: Alcalá, 148. Discípulo de D. J. Santana Bonilla.

110. ALREDEDORES DE LAS VENTAS.

RODRÍGUEZ SÁNCHEZ-CLEMENT (Francisco).—Domiciliado en Alicante: Quintana, 66. Discípulo de la Escuela especial de Pintura.

111. FLOR QUE SE MARCHITA.

GÓMEZ Y GÓMEZ (Pedro).

112. TIERRAS DE CONQUERO.

ROVIRA MESTRE (José).—Domiciliado en Madrid: Rodríguez San Pedro, 61. Discípulo de D. Modesto Urgell.

113. PRIMAVERA (Ceuta).

BISQUENT (Antonio).—Domiciliado en Madrid: Alcántara, 24, bajo.

114. MARICHU.

FONSECA Y LLAMEDÓ (Carmen).—Domiciliada en Madrid: Calle de Recoletos, 2, triplicado. Discípula de D. Cecilio Plá y D.ª María Luisa de la Riva.

115. BODEGON.

SOLER GATVILLARÓ (Guillermo).—Domiciliado en Madrid: Luna, 6. Discípulo de D. Juan Baixas y D. Eduardo Chicharro.

116. RETRATO DE LA SEÑORITA ASUNCION AMOR.

VALERO ARBIOL (Carlos).—Domiciliado en Barcelona: Xuclá, 5, 3.°, 1.ª Discípulo de Leonja.

117. COLOR EN EL MAR.

RUBIO VERANO-AGUIRRE (Luis).—Domiciliado en Madrid: Lagasca, número 119.

118. PUESTA DE SOL SOBRE EL JALON.

TUDELA PERALES (Joaquín).

119. EL MONTE DE BERNIZA, (Játiva).

ROVIRA MESTRE (José).

120. TRIGALES (Avila).

SAAVEDRA (Manuel P.).—Discípulo de la Escuela especial de Pintura.

121. GANDARIO (Ría Betanzos).

SEGURA IGLESIAS (Agustín).

122. RETRATO DE D. PEDRO MUÑOZ SECA.

PLÁ NAVARRO (Pepita).—Domiciliada en Madrid: Valverde, 28. Discípula de su señor padre.

123. SEGOVIANA.

RAMONEDA PUIGGRÓS (Francisco).—Reside en Buenos Aires.

124. EL ESCRITOR FUENTES.

NAVARRO MORENES (Carlos Ignacio).

125. DEL ALBAICIN.

PALMERO DE GREGORIO (Alfredo).—Domiciliado en Madrid: Duque de Sexto, 1, pral., B. Discípulo de D. Luis Menéndez Pidal.

126. LA MUERTE DE NUESTRO SEÑOR DON QUIJOTE DE LA MANCHA.

DOMENECH Y FERNÁNDEZ (Esteban).—Domiciliado en Toledo: Calle de la Flor, 4. Discípulo de la Academia de San Fernando.

127. EXVOTO.

MUNTADAS (María).—Domiciliada en Barcelona: Avenida del Tibidabo, 48. Discípula del Sr. Borrás Abella.

128. LIRIO DE AGUA.

BLAT (Ismael).—Domiciliado en Madrid: Españoleto, 24. Discípulo de la Escuela de San Carlos de Valencia.

129. LUNATICO.

BOU ALVARO (Cristóbal).

130. ALDEANAS DE CASTILLA.

PANIAGUA PAJARES (Gudelio).—Domiciliado en Paredes de Nava (Palencia): Arco, 8. Premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1899 y consideración de tercera medalla en la de 1901.

131. NATURALEZA MUERTA.

RAMONEDA PUIGGRÓS (Francisco).

132. AUTORRETRATO.

GIMÉNEZ (Antonio).—Domiciliado en Madrid: Carolinas, 8. Discípulo de D. Eduardo Chicharro.

133. RINCON CASERO.

GONZÁLEZ SIMANCAS (Manuel).—Domiciliado en Madrid: Lista, 67, duplicado. Discípulo de D. Tomás Moragas. Premiado con mención honorífica en las Exposiciones Nacionales de 1895 y 1897.

134. EL OSCURECER EN PUENTE RIAÑO.

González (Cristóbal).—Domiciliado en Madrid: Don Ramón de la Cruz, 56.

135. COMPOSICION.

Gálvez Roch (José).—Domiciliado en Madrid: Fernando el Santo, 25. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado.

136. ISABELES.

Peñuelas (Rafael).—Domiciliado en Segovia: Calle de Daoiz, 27.

137. VIEJO CASTELLANO.

Clarós García (Alfredo).

138. EL PEQUEÑO ENFERMO.

Fernández Ardavín (César).—Domiciliado en Madrid: Fuencarral, 144. Discípulo de D. Cecilio Plá. Premiado con terceras medallas en Exposiciones Nacional, de Madrid, e Internacional, de Barcelona.

139. LUCY, LA DEL CABARET.

Cortés Moreno (Rafael).

140. RETRATO.

Guardamino y Olazábal (Ignacio S.).—Domiciliado en Madrid: Hermosilla, 34. Discípulo de D. Fernando Alvarez de Sotomayor.

141. RETRATO DE MI MUJER.

Bereny (Emmanuel D.).

142. HORTENSIAS.

Romero de Tejada (Manuel Antolín).—Domiciliado en Almendralejo (Badajoz): Palacio, 13. Discípulo de D. Luis Menéndez Pidal.

143. AUTORRETRATO.

Riego (Nicanor del).—Domiciliado en Madrid: Montserrat, 4, 2.° Discípulo de la Escuela Superior de San Fernando.

144. ASOMANDOSE AL TORBELLINO DE LA VIDA.

Pacheco Picazo (Antonio).

145. AMANECER.

SECCIÓN DE ESCULTURA

SALA PRIMERA

COLET (Ricardo).—Domiciliado en Madrid: Vedia, 5 (Colonia Fuente del Berro). Premiado con menciones honoríficas en Exposiciones Nacionales y en la Internacional de Barcelona de 1929.

1. CABEZA DEL PAISAJISTA RUBIO (escayola).

TORRENTE (Emilia).—Domiciliada en Valencia.

2. LA MEJOR CUNA.

COLINAS QUIRÓS (Ceferino).—Domiciliado en Madrid: Juan de la Hoz, 21.

3. ZARATUSTRA (desnudo de hombre).

VALDÉS (Asunción).—Domiciliada en Madrid: Bárbara de Braganza, 14.

4. AUTORRETRATO (mármol).

DÍAZ MÉNDEZ (Clemente).—Domiciliado en Madrid: General Pardiñas, 107.

5. CABEZA DE MUJER (escayola).

COLINAS QUIRÓS (Ceferino).

6. ESTUDIO (desnudo de muchacha).

GONZÁLEZ MACÍAS (Francisco).—Domiciliado en Salamanca: Calle de Agustín Durán, 7. Discípulo de Juan Cristóbal.

7. MI PADRE.

MONTAGUT (Soriano).—Domiciliado en Madrid: Ferraz, 65, estudio. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1915 y otra tercera en la Internacional de Barcelona de 1929.

8. EL FRUTO (escayola).

ANDUEZA ALFARO (Florentino).—Domiciliado en Madrid: Rafael Calvo, 4.

9. ALCALDE NAVARRO.

GIL ROESSET (Marga).—Domiciliada en Madrid: Plaza del Seminario, 1.

10. ADAN Y EVA (escayola patinada).

VASSALLO PARODI (Juan Luis).—Domiciliado en Madrid: Plaza del Dos de Mayo, 3. Discípulo de D. Juan García de Lara y D. José Capuz.

11. HOMBRE ALEMAN (cabeza en yeso).

PALACIOS CHIRIVELLA (Juan Bautista).—Domiciliado en el Cabañal (Valencia): Libertad, 79, 2.°

12. BUSTO-RETRATO (escayola).

LANTADA (Jesús).—Domiciliado en Madrid: Velázquez, 107.

13. PLENITUD (escayola).

BASSAS ROTXOTXO (Enrique).—Domiciliado en Barcelona: Calle de Cardoner, 11, pral.

14. AURORA (yeso).

LUCARINI MAZAGA (Joaquín).—Domiciliado en Bilbao: Santa María, número 18.

15. EL SALVAJE DE AVEYRON (busto en mármol).

COULLAUT MENDIGUTÍA (Federico).—Domiciliado en Madrid: Torrijos, 19. Discípulo de su señor padre.

16. MARIQUILLA TERREMOTO (escayola).

PALACIOS MARTÍNEZ (Fausto).—Domiciliado en Madrid: Padilla, 124. Discípulo de Capuz.

17. CHARO (busto en piedra).

NÚÑEZ MIQUEZ (José).—Domiciliado en Madrid: Ponzano, 69. Premiado con bolsa de viaje en una Exposición Nacional.

18. CRISTO YACENTE (escayola patinada).

TORRENTI IGLESIAS (Felipe).—Domiciliado en Madrid: Sáiz de Baranda, 6.

19. BUSTO RETRATO (bronce).

SALA SEGUNDA

EIROA BARRAL (José).—Domiciliado en Santiago: Rúa Nueva, 5.

20. NAY (MADRE) (granito).

LARROSA R. (Roberto).—Domiciliado en Madrid: Bolsa, 12.

21. RETRATO DE ANCIANA (escayola).

ALONSO GONZÁLEZ (Félix).—Domiciliado en Burgos: Fernán González, 23. Discípulo de la Academia del Real Consulado de Burgos y Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Madrid.

22. EL REJERO CRISTOBAL DE ANDINO (piedra).

AZNAR (Adolfo).—Domiciliado en Madrid: Claudio Coello, 62. Discípulo de D. Mateo Inurria.

23. MARAVILLAS (bronce).

AMAYA GUERRERO (Gabino).—Domiciliado en Puebla de Sancho Pérez (Badajoz).

24. RETRATO DE NIÑO.

BELTRÁN (Vicente).—Domiciliado en Sueca (Valencia): Avenida de[1] Puerto, 232. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

25. LA AURORA (grupo en yeso).

MARCO PÉREZ (Luis).—Domiciliado en Cuenca: Mariano Catalina, 37. Discípulo de D. José Ortells. Premiado con tercera medalla en 1922, segunda en 1924 y primera en 1926.

26. ESTATUA DE VIEJA (bronce).

OLIVA FERNÁNDEZ (Nicolás).—Domiciliado en Madrid: Calle de María Rivas.

27. BUSTO DE NIÑO (escayola).

MARCO FERRER (Ernesto).—Domiciliado en Valencia: Calle de Pelayo, 5, bajo. Discípulo de D. Carmelo Vicent.

28. MI TIERRA (cabeza, en mármol).

PALACIOS MARTÍNEZ (Fernando).—Domiciliado en Madrid, Padilla, número 124, pral. letra A. Discípulo de Julio Antonio.

29. HELENA (busto en escayola patinada).

GÁLVEZ MATA (J.).—Domiciliado en Granada: Fernando el Santo, 7. Discípulo de M. Garnelo y de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado.

30. SAN JUAN DE DIOS (escayola patinada).

PALMA (José María).—Domiciliado en Madrid: Toledo, 53.

31. FUTURA ESTRELLA.

SEMPERE (Pascual).—Domiciliado en Valencia: Zapateros, 3. Discípulo de la Academia de San Carlos, de Valencia.

32. AUTORRETRATO (mármol).

SALA TERCERA

PEIRÓ COSTA (Alfredo).—Domiciliado en Madrid: Vallehermoso, 23, 1.°

33. PEPITA (busto en yeso).

BLANCO PAJARES (Juan).

34. ANGELITA (busto en escayola).

OTERO Y CAMPS (Jaime).—Domiciliado en Barcelona: Aribau, 105.

35. EL ALBA (yeso).
36. ESTIVAL (yeso).

DÍEZ E IBÁÑEZ (Isaac).—Domiciliado en Alava: Constitución, 25.

37. VICTORIA (cabeza en mármol).

OLIVA FERNÁNDEZ (Nicolás).

38. BUSTO DE NIÑA (escayola).

TORRENTE (Emilia).

39. CABEZA DE NIÑO.

MIMÓ BLASCO (Claudio).—Domiciliado en Barcelona: Cardoner, 20. Discípulo de D. José Campeny y D. Enrique Clarasó. Premiado con mención honorífica en las Exposiciones de 1906 y 1910.

40. LEONIDES (yeso).

PÉREZ MATEO (Francisco).— Domiciliado en Madrid: San Millán, 5.

41. LANZADOR DE MARTILLO (piedra).

RUBIO GIMENO (Rafael).—Domiciliado en Madrid: Alcántara, 24.

42. ALMA DE MI TIERRA (escayola patinada a madera).

CRUZ COLLADO (Antonio de la).—Domiciliado en Madrid: Paseo de Atocha, 15. Premiado con bolsa de viaje en 1924.

43. ADAN Y EVA (escayola).

GIMENO BLANES (Miguel).—Domiciliado en Barcelona: Montnegre, número 2 bis.

44. BUSTO DE HOMBRE (bronce).

CRUZ MARTÍN (Miguel de la).—Domiciliado en Madrid: Paseo de Atocha, 15. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1924.

45. ENTRE MAR Y TIERRA.

ESTELLES ACHÓTEGUI (José).—Domiciliado en Madrid: Alcántara, 24, bajo.

46. CABEZA ESTUDIO (yeso).

DÍAZ MÉNDEZ (Clemente).

47. CABEZA DE HOMBRE (escayola).

MARCO FERRER (Ernesto).

48. VIDA (torso de mujer en mármol).

GIMENO BLANES (Miguel).

49. CABEZA DE JOVEN (bronce).

NÚÑEZ JUAN (Federico).—Domiciliado en Madrid: Paseo de Santa María de la Cabeza, 12.

50. DIANA (escayola).

GARCÍA DÍAZ (Angel).—Domiciliado en Madrid: Modesto Lafuente.

51. LA OFRENDA (estatua en escayola).

BENEDICTO GARCÍA (Manuel).—Domiciliado en Barcelona: Nogueras, número 10. Discípulo de D. Antonio Parera.

52. MESTIZA (mármol y talla policromada).

AMAYA GUERRERO (Gabino).

53. MI HIJO (busto).

FERRARONS ABEL (Miguel).—Domiciliado en Madrid: Pedro Heredia, 1 duplicado.

54. INGENUIDAD (figura en escayola patinada).

ALCACER GUZMÁN (José María).—Domiciliado en Valencia: Paseo de la Alameda, 9.

55. MEDITACION (escayola).

SALA CUARTA (CENTRAL)

PASTOR BOURGON (Isabel).—Domiciliada en Madrid: Velázquez, 30, tercero derecha. Discípula de Victorio Macho.

56. GALATEA (escayola).

CASTEL FERNÁNDEZ (Francisco).

57. LA RAZA (hombre gallego), escayola.

AZNAR (Adolfo).

58. BUSTO-RETRATO DE MONSEÑOR FEDERICO TEDESCHINI (bronce).

TINOCO ORTIZ (Mauricio).—Domiciliado en Badajoz, los Santos de Maimona.

59. BUSTO DE MUCHACHA (escayola).



DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ. Mi madre.



SANTIAGO MARTÍNEZ. El sol de la casa.



F. LABARTA.

Desnudo.

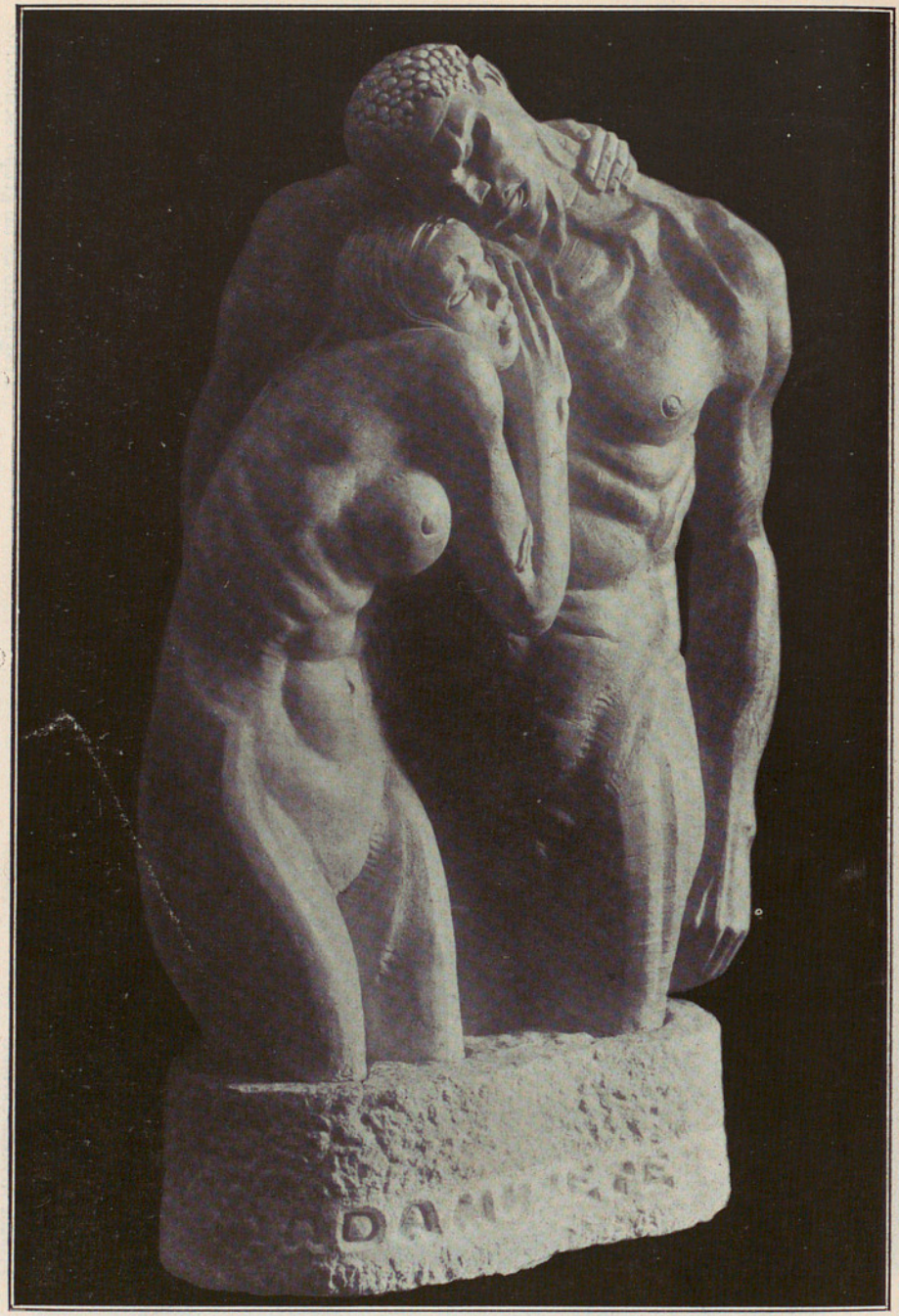


RIGOBERTO SOLER. Después del baño.



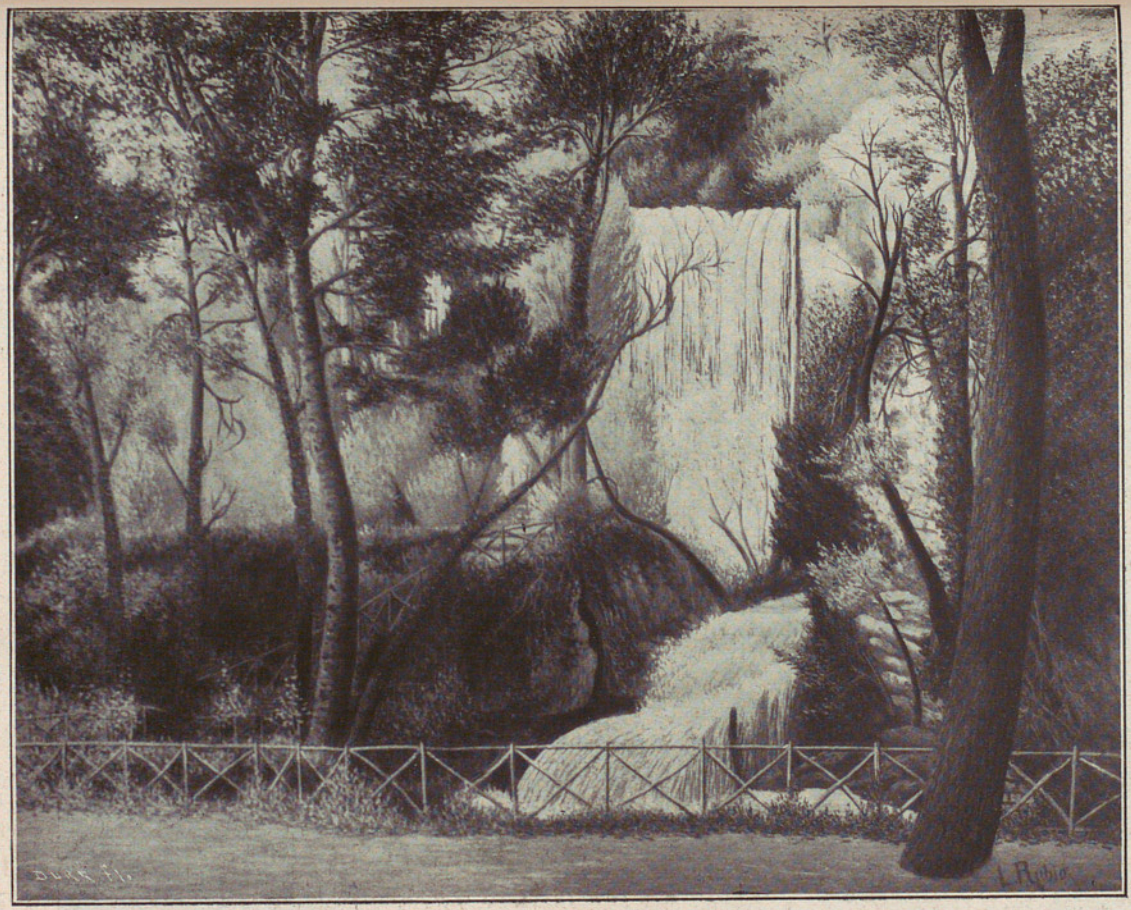
MANUEL ALVAREZ-LAVIADA.

Fragmento de un grupo escultórico.



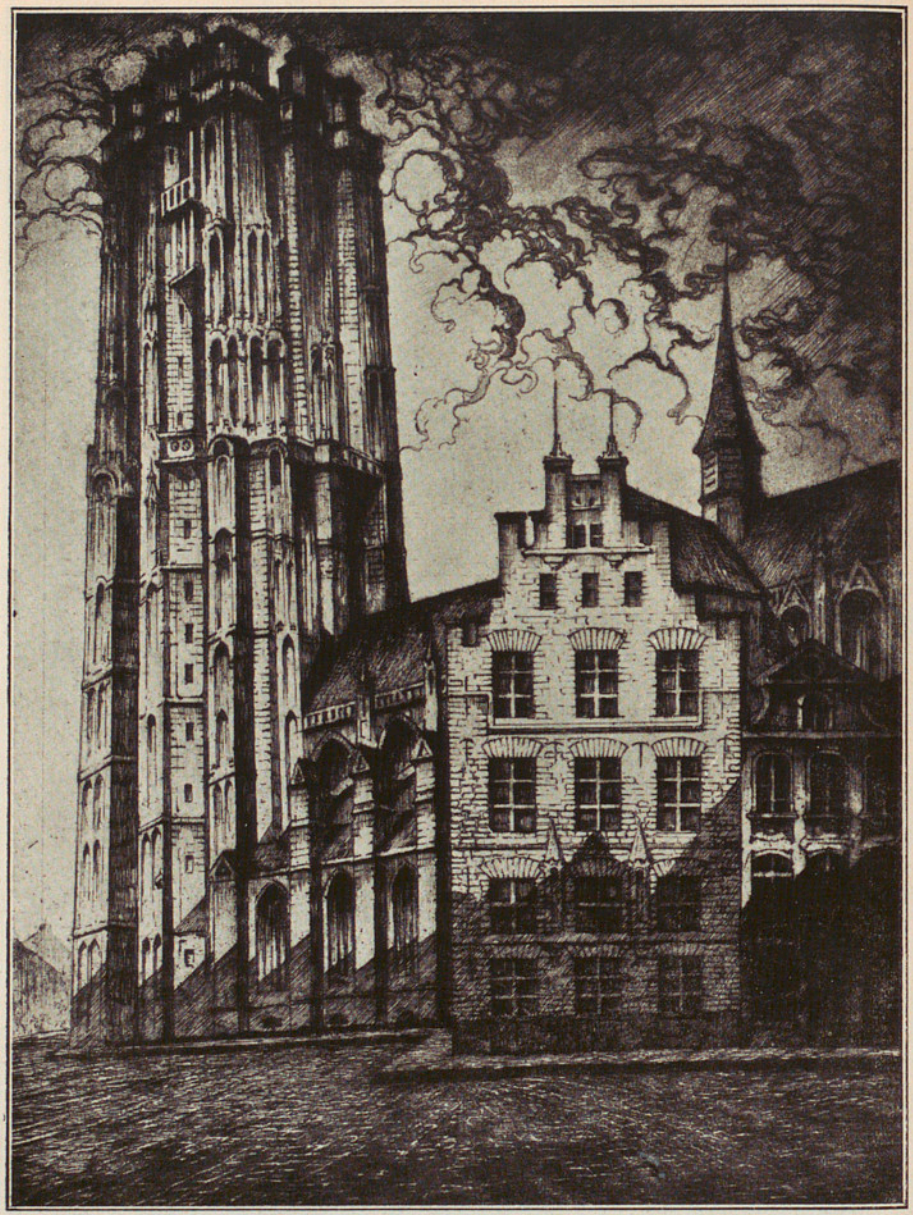
MARGA GIL RÖESSET.

Adam y Eva.



Luis Rubio.

Monasterio de Piedra.



M. Castro Gil. Catedral de Malinas.

DURÁN CASTELLANOS (Jaime).—Domiciliado en Barcelona: Riera de Vallcarca, 33.

60. BOXEADOR (escayola).

PÉREZ Y PÉREZ (José) "Sejo".—Domiciliado en Barcelona: Calle Juana de Osma, 11, hotel. Premiado con mención honorífica; tercera medalla en 1906 y 1912; segunda, en 1915.

61. LA MUSA DEL ARTISTA (grupo en yeso).

CASTELLANO (Federico).—Domiciliado en Valencia: Maestro Clavé, número 10.

62. EL CONDE (piedra caliza).

DOMÍNGUEZ (Lorenzo),—Domiciliado en Madrid: Don Ramón de la Cruz, 44.

63. JULIA (cabeza de mujer en mármol).

ALVAREZ-LAVIADA Y ALZUETA (Manuel).—Domiciliado en Madrid: Mendizábal, 28, bajo.

64. DRIADAS (grupo en yeso).

DIÉGUEZ (Miguel Angel).—Domiciliado en Madrid: Conde de Xiquena, 2 duplicado.

65. RETRATO DE LA SRTA. M.ª E. L. (mármol).
66. AUREA (mármol).

VIVÓ TORRES (Salvador).—Domiciliado en Berlín: Wilmersdors Konstanzerstr, 30.

67. IDOLO NUEVO (yeso).

FERRARONS ABEL (Miguel).

68. DOLOR (cabeza de viejo en bronce).

BUIGUES MASÓ (Pascual).—Domiciliado en Valencia: Luis Morote, 32. Discípulo de la Real Academia de Bellas Artes, de Valencia.

69. INQUIETUD (cabeza en bronce).

HERMOSO MARTÍNEZ (Eugenio).—Domiciliado en Madrid: Almagro, 14.

70. DINA (busto en bronce).

BUIGUES MASÓ (Pascual).

71. ENIGMA (busto en bronce).

PANACH BALLESTER (Felipe).—Domiciliado en Alboraya (Valencia): Calle Partida de Calvet, 51. Discípulo de D. Carmelo Vicent.

72. EL CAMAO (bronce).

GARCÍA DÍAZ (Angel).

73. GRUPO DE HOMBRE Y BISONTE (altorrelieve en escayola).

MIMÓ BLASCO (Claudio).

74. GACELAS (yeso).

BENEDITO VIVES (Luis).—Domiciliado en Madrid: María de Molina, número 19.

75. ANTILOPE-CABALLO (bronce).

MARCO PÉREZ (Luis).—Domiciliado en Cuenca: Calle de Mariano Catalina, 37. Discípulo de D. José Ortells. Premiado con tercera medalla en 1922; segunda, en 1924, y primera, en 1926.

76. PASTOR (bronce).

SECCIÓN DE GRABADO

SALA PRIMERA

ADSUAR (Teodoro).—Domiciliado en Madrid: Humilladero, 4.

1. **MARCO CON CUATRO AGUAFUERTES.**

VILADOMAT (Domingo).—Domiciliado en Madrid: Lagasca, 111. Discípulo de la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado.

2. **Panneau con tres pruebas al aguafuerte, tituladas: LA CUNA, LA ERMITA y DE LA FUENTE.**

RUBIO GÓMEZ (Encarnación).—Domiciliada en Madrid: Pérez Galdós, 76 (Puente de Vallecas).

3. **Panneau con cuatro pruebas al aguafuerte, tituladas: CLAUSTRO, CASA DE PICOS, GALLEGUITA y CASITAS EN CORDON.**

OLLÉ PINELL (Antonio).—Domiciliado en Balaguer (Lérida): Calle Abajo, 40, 3.° Premiado con medalla de segunda clase en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

4. **ILUSTRACIONES PARA LA "ATLANTIDA", DE M. JACINTO VERDAGUER (un cuadro con cinco grabados, en madera).**

MENÉNDEZ DOMÍNGUEZ (Manuel).—Domiciliado en Madrid: Eloy Gonzalo, 21. Discípulo de D. José Parada. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de 1921.

5. **REMEROS (aguafuerte).**

ESPINÓS GISBERT (José).—Domiciliado en Madrid: Marqués de Santa Ana, 2. Discípulo de la Escuela especial de Pintura. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional.

6. AFUERAS DEL PUEBLO (aguafuerte).

ROVIRA MESTRES (José).—Domiciliado en Madrid: Rodríguez San Pedro, 61. Discípulo de Modesto Urgell.

7. PLAZA DEL REY (Barcelona).

COMPS LONGARES (Francisco).—Domiciliado en Madrid: Suero de Quiñones, Villa Paz (Prosperidad). Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado.

8. TRABAJO (aguafuerte en color).

BLANCO NIÑO (Ignacio).—Domiciliado en Madrid: Iglesias, 6, Puente de Toledo. Discípulo de la Escuela Nacional de Artes Gráficas.

9. SAN PEDRO Y SANTA ISABEL.

FERNÁNDEZ CUERVO (Andrés).—Domiciliado en Madrid: Argensola, 8. Discípulo de D. Carlos Verger y D. Francisco Esteve Botey.

10. MADRID (cinco pruebas al aguafuerte).

BRÁÑEZ DE HOYOS (Enrique).—Domiciliado en Madrid: Ventura Rodríguez, 13. Discípulo de la Academia de San Fernando. Premiado con Diploma de honor en la Internacional de Barcelona de 1929.

11. EL RASTRO (dibujo litográfico).

TERSOL Y ARTIGAS (Emilio).—Domiciliado en Barcelona: Sepúlveda, 171. Discípulo de D. José Tersol. Premiado con tercera medalla en Madrid, 1908 y 1912, y segunda medalla en la Exposición Internacional de Barcelona, 1929.

12. VERBENA (aguafuerte).

FERRES DE HOMS (María).—Domiciliada en Barcelona: Claris, 75. Discípula de D. Rafael Estrany.

13. FIGURAS (aguafuerte).

PELLICER (Rafael).—Domiciliado en Madrid: San Bernardo, 63. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado.

14. Cuadro con cuatro grabados al aguafuerte, titulados: LA ORQUESTA, RETRATO, LA RIBERA DEL BERBES y LA CATEDRAL.

MENÉNDEZ DOMÍNGUEZ (Manuel).

15. CUADRO CON AGUAFUERTES.

AGUERRE (Ricardo).—Domiciliado en Madrid: Barco, 5.

16. UN PANNEAU CON OCHO GRABADOS AL AGUAFUERTE.

PELLICER (Rafael).

17. Cuadro con cuatro aguafuertes: EL CRISTO DE LAS ENAGÜILLAS, UNA MELEE, EL CAFETIN y EL SERMON DE LAS SIETE.

IBÁÑEZ (Genaro).—Domiciliado en Madrid: Pasaje de la Alhambra, 1. Discípulo de D. Manuel Castro Gil.

18. LA GIRALDA (Sevilla, dibujo a pluma).

TERSOL Y ARTIGAS (Emilio).

19. LEÑADORES (aguafuerte).

CARRILLO TORRES (Luis).—Domiciliado en Madrid: Jaén, 8, (Cuatro Caminos).

20. Panneau con cinco pruebas al aguafuerte, tituladas: MONCLOA, MANSION OLVIDADA, RETRATO, AMANIEL y RETRATO.

FERNÁNDEZ CUERVO (Andrés).

21. ALCAÑIZ Y TOLEDO.

ROVIRA MESTRES (José).

22. PEDRALBES (Barcelona).

RUBIO GÓMEZ (Encarnación).

23. CALLE DE LA TORRE (aguafuerte).

RENAU BERENGUER (José).—Domiciliado en Valencia: Calle Baja, 48. Premiado con diploma de honor en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

24. TALLER (grabado en linóleum).

DELHOM (Camilo).—Domiciliado en Madrid: Hermosilla, 71. Discípulo de D. Enrique Vaquer.

25. MARCO CON UN RETRATO GRABADO A BURIL.

SÁNCHEZ TODA (José Luis).—Domiciliado en Madrid: Hortaleza, 27.

26. MARCO CON TRES GRABADOS A BURIL.

FERNÁNDEZ LÓPEZ (Luis).—Domiciliado en Sama de Langreo (Asturias): San Juan, 5. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1904.

27. FRAGMENTOS DE LA VIDA DEL MINERO (aguafuerte).

RENAU BERENGUER (José).

28. RETRATO (grabado en linóleum).

DELHOM (Camilo).

29. MARCO CON CINCO VIÑETAS GRABADAS A BURIL (para aplicaciones industriales en documentos de garantía).

GARCÍA MUÑOZ (Julio).—Domiciliado en Madrid: Martín de los Heros, 78. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y grabado.

30. Panneau con dos pruebas, tituladas: CORRO DE NINFAS y CORRO DE MODISTILLAS.

INSÚA BERMÚDEZ (Antonio).—Domiciliado en Madrid: Travesía de la Ballesta, 8. Discípulo de la Escuela Nacional de Artes Gráficas, de Madrid.

31. ARCO DE CUCHILLEROS (Madrid), aguafuerte.

PUECHE (José María).—Domiciliado en Madrid: Cristóbal Bordiú, 8. Discípulo del Fomento de las Artes.

32. Panneau con tres pruebas al aguafuerte, tituladas: TRILLO, PRESA DE SANTILLANA y CASTILLO DE BELEN.

PEDRAZA OSTOS (José).—Domiciliado en Madrid: Alcalá, 151. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1924, y con segunda en la de 1926.

33. Marco con dos pruebas, tituladas: FIESTA EN TUREGANO y EL REBAÑO.

MARTÍNEZ BOUZA (Antonio).—Domiciliado en Coruña: Calle Real, 7. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado.

34. Panneau con dos pruebas al aguafuerte, tituladas: DESNUDO y EN EL CAFE.

INSÚA BERMÚDEZ (Antonio).

35. IGLESIA DE SANTA MARIA (aguafuerte).

CARANDE BOTO (Daniel).—Domiciliado en Madrid: Olivar, 35. Discípulo de la Escuela Nacional de Artes Gráficas.

36. DESPUES DE LA BORRASCA.

PASCUAL (Pedro).—Domiciliado en Madrid: Leganitos, 17.

37. UNA NAPOLITANA (aguafuerte).

BRÁÑEZ DE HOYOS (Enrique).—Domiciliado en Madrid: Ventura Rodríguez, 13. Discípulo de la Academia de San Fernando. Premiado con Diploma de honor en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

38. FRIAS (aguafuerte).

SÁNCHEZ TODA (Angel).—Domiciliado en Madrid: Argensola, 16.

39. APUNTES DE ALCAZARQUIVIR (aguafuerte).

GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ (Ernesto).—Domiciliado en Madrid: Olmo, 6. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1926.

40. IGLESIA DE SANTIAGO (Avila), aguafuerte.

OLLÉ PINELL (Antonio).

41. PAISAJES (grabado en madera).

ESPINA (Juan).—Domiciliado en Madrid: Modesto Lafuente, 18. Premiado con primera medalla en la Exposición Nacional de 1926.

42. LUZ DE TARDE (grabado en madera).

GARCÍA MUÑOZ (Julio).

43. LA FUNDICION (aguafuerte).

BAROJA Y NESSI (Ricardo).—Domiciliado en Madrid: Martín de los Heros, 35. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1906 y primera en la de 1908.

44. PROCESION EN 1910 (aguafuerte).

COMPS LONGARES (Francisco).

45. REPASANDO LAS REDES (aguafuerte, en color).

ESTEVE BOTEY (Francisco).—Domiciliado en Madrid: Paseo de San Vicente, 20, duplicado. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con tercera medalla en las Exposiciones Nacionales de 1908 y 1910, segunda en la de 1915, primera en la de 1920 y en la Internacional de Barcelona de 1929.

46. NIEVE (aguafuerte, en color).

CALATAYUD (Rafael).—Domiciliado en Madrid: Madera, 5 y 7. Discípulo de D. Luis Menéndez Pidal.

47. EL TREN DE LA CRUZ ROJA RECOGIENDO HERIDOS (aguafuerte).

BAROJA NESSI (Ricardo).

48. ALMAZAN (aguafuerte).

FERNÁNDEZ LÓPEZ (Luis).

49. LA PROMESA (aguafuerte).

ESPINA (Juan).

50. RIO MANZANARES (aguafuerte).

SÁNCHEZ TODA (Angel).

51. APUNTES DE ALCAZARQUIVIR (aguafuerte).

GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ (Ernesto).

52. CUESTA DE LOS PASCUALES (Toledo).

BRAÑES DE HOYOS (Enrique).

53. EL PUENTE VIEJO DE ONDARROA (aguafuerte).

HERNANDO (Sotero).—Domiciliado en Madrid: Puebla, 17. Discípulo del Fomento de las Artes.

54. LA IGLESIA DE HINOJAR DEL REY (aguafuerte).

REYES (Francisco).—Domiciliado en Madrid: Monteleón, 4. Discípulo de D. Francisco Esteve Botey y D. Manuel Castro Gil.

55. NACIMIENTO (aguafuerte).



EMILIO TERSOL. Verbena.



QUINTÍN DE TORRE. La Farsa.



José Morell.

Mediterráneo.



José Peresejo. La musa del artista.

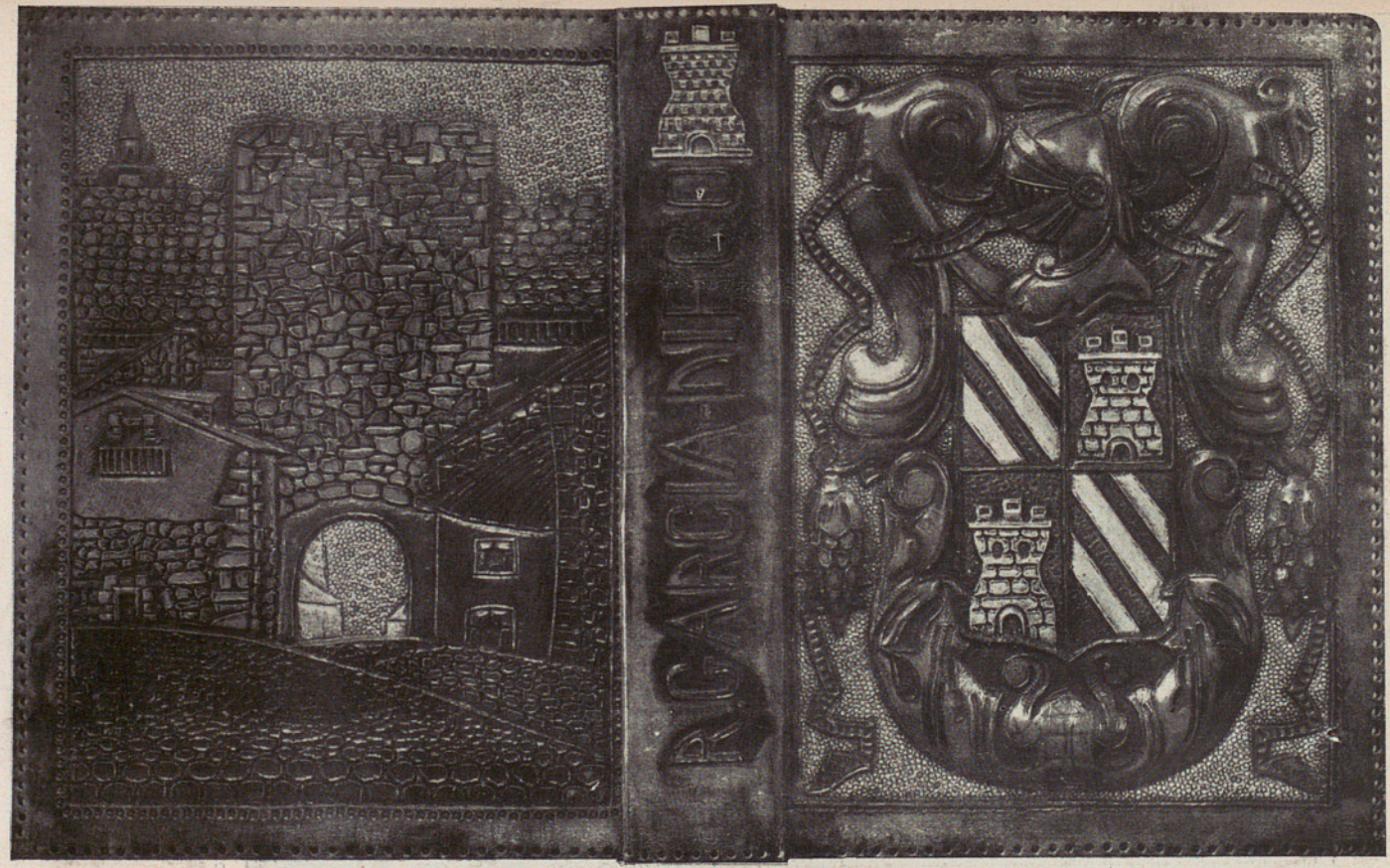


María Luisa García Sáiz.

Arqueta y tapa de libro en cuero repujado.



F. Ribero Gómez. Decoración mural.



R. Martín de la Arena.

Encuadernación en cuero labrado y repujado.



L. Moya y J. Vaquero. Proyecto para el Faro de Colón.

GIRÁLDEZ (Juan José).—Domiciliado en Madrid: Juan de Mena, 19.

56. CONTRALUZ (aguafuerte).

REYES (Francisco).

57. Panneau con cuatro pruebas, tituladas: CAMINO, HOSPICIO, SEPULCRO DE D.ª INES DE CARVAJAL y EX-LIBRIS.

CARO BAROJA (Julio).—Domiciliado en Madrid: Mendizábal, 34.

58. PLAZA DE UN PUEBLO (aguafuerte).

PEDRAZA OSTOS (José).

59. LA IGLESIA (aguafuerte).

BONÉ ALARCÓN (Angel).—Domiciliado en Madrid: Santa Engracia, 24. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado.

60. CALLE DEL MOLINO (Ceuta), aguafuerte.

FUENTES ALONSO (Julio).—Domiciliado en Madrid: Núñez de Arce, 11. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado.

61. Panneau con cuatro aguafuertes, titulados: CALLE DE GRANADA, SAN ANDRES, CALLE DEL CONDE y SANTILLANA DEL MAR.

CORTINA IGLESIAS (Angel).—Domiciliado en Madrid: Belén, 5. Discípulo del Fomento de las Artes.

62. CALLE DEL ROLLO (aguafuerte).

REQUE MERUBIA (Arturo).—Domiciliado en Madrid: Pasaje de la Alhambra, 1. Discípulo de D. Carlos Ripamonte y Pío Colleradino.

63. CAMINO DE LA ESTANCIA (Bolivia).

SOLER GATVILLARÓ (Guillermo).—Domiciliado en Madrid: Luna, 6. Discípulo de D. José Torner y D. Francisco Esteve Botey.

64. SOCRATES.

MAYER MÉNDEZ (Enrique).—Domiciliado en Madrid: Carretas, 7. Discípulo de D. Enrique Mayer Castro.

65. UN CUADRO CON CINCO PRUEBAS A BURIL EN MADERA.

SOLER GATVILLARÓ (Guillermo).

66. CHOPIN-WALZER.

ESTRANY ROS (Rafael).—Domiciliado en Mataró (Barcelona): San Francisco Asís, 10. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1915, y con segunda en la de 1920.

67. LA VIDA EN EL MAR (panneau con cuatro aguafuertes).

MENÉNDEZ FRAILE (Angel).—Domiciliado en Madrid: Eloy Gonzalo, 21, 3.°. Discípulo de D. Manuel Menéndez.

68. PLAZA MAYOR DE MADRID (aguafuerte).

BLANCO NIÑO (Ignacio).

69. SEGOVIA.

ANDUEZA ALFARO (Florentino).—Domiciliado en Madrid: Rafael Calvo, 4.

70. LOS VIEJOS AL SOL.

FERRES DE HOMS (María).

71. BRUJAS (aguafuerte).

MUÑIZ MENDOZA (Marcial).—Domiciliado en Madrid: Sandoval, 7, 2.° Discípulo de la Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes de Sevilla y de la Especial de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

72. CUATRO AGUAFUERTES.

PASCUAL (Pedro).

73. TRIPTICO (seis aguafuertes).

GIL (José Pedro).—Domiciliado en París: 63, Bd. Beausejour.

74. VISTA DE MADRID DESDE EL MANZANARES.

CASTRO GIL (Manuel).—Domiciliado en Madrid: Divino Pastor, 26, 1.° Discípulo de D. Carlos Verger y D. Francisco Esteve Botey. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1922, y segunda en la de 1924.

75. Panneau con dos pruebas al aguafuerte, tituladas: LA VILLETE (París) y CATEDRAL DE MALINAS (Bélgica).

PRIETO NESPEREIRA (Julio). Domiciliado en Madrid: Avenida de la Reina Victoria, 15. Discípulo de Sotomayor. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1924, y tercera medalla en la de 1926.

76. SEGOVIA (un cuadro con tres aguafuertes).

REQUE MERUBIA (Arturo).

77. LOS PESCADORES DE BARRACAS (Buenos Aires).

CASTRO GIL (Manuel).

78. PUERTO DE ONDARROA (aguafuerte).

IBÁÑEZ (Genaro).

79. Panneau con tres aguafuertes, titulados: CALLEJA DE ARRABAL, MONOLITOS DE TIHUANACU y ROMERIA DE COPACABANA.

PRIETO NESPEREIRA (Julio).

80. GALICIA (cinco aguafuertes).

ANDUEZA ALFARO (Florentino).

81. PUEBLO NAVARRO EN FIESTAS DE SAN FERMIN.

IZQUIERDO GARRIDO (Ramón J.).—Domiciliado en Madrid: Guzmán el Bueno, 25 bis, hotel. Discípulo de la Escuela Nacional de Artes Gráficas.

82. LA ESTATUA DE SAL (grabado en cobre).

FERNÁNDEZ DE LA PUENTE (Víctor).—Domiciliado en Madrid: Eguílaz, 5. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado.

83. RINCON DE CLAUSTRO (Catedral de Oviedo).

CAMPILLO SOLANO (José).—Domiciliado en Barcelona: Unión, 32, 3.° Discípulo de D. José Torner.

84. ATARDECER (aguafuerte).

TERSOL Y ARTIGAS (José).—Domiciliado en Barcelona: Sepúlveda, 171. Discípulo de su señor padre, y de D. Joaquín Furnol. Mención honorífica en Madrid, 1912.

85. ANOCHECER (aguafuerte).

86. CAMINO DE CORBERA (aguafuerte).

HERRERO SÁNCHEZ (José).—Domiciliado en Madrid: San Ildefonso, 30, 3.° Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado.

87. Marco con una prueba al aguafuerte, titulada: RINCON DEL RETIRO.

FUENTES ALONSO (Julio).

88. ESTUDIO DE CABEZA.

FERNÁNDEZ DE LA PUENTE (Víctor).

89. CRUCERO GALLEGO (aguafuerte).

ESTRANY ROS (Rafael).

90. LOS PESCADORES (tríptico, aguafuerte).

FERNÁNDEZ GARCÍA (Belarmino).—Domiciliado en Madrid: Almirante, 16. Discípulo de la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado.

91. LA POSADA DE SAN JAVIER (Madrid).

GIL (José Pedro).

92. PUENTE DE RONDA.

SALA CUARTA

AGUERRE (Ricardo).

93. PANNEAU CON QUINCE DIBUJOS A PLUMA.

SECCIÓN DE ARQUITECTURA

SALA SEGUNDA

SALA (Luis de).—Domiciliado en Madrid: Goya, 75.

1. **ARQUITECTURA ULTRAMODERNA.**

   Casas colectivas en la calle de Bravo Murillo de esta Corte, para la Cooperativa de Casas baratas de la "Unión de funcionarios de la Compañía Telefónica Nacional de España".

   Croquis de obras realizadas: casas baratas y casas de alquiler en las calles de Núñez de Balboa, Fuencarral y Moreto.

   (Planos y croquis).

SOL (Rogelio) y FERNÁNDEZ-SHAW ITURRALDE (Casto).—Domicilio en Madrid: Goya, 73. Discípulos de la Escuela Superior de Arquitectura. Premiado, D. Casto Fernández-Shaw, con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1920.

2. **PROYECTO de aeropuerto de Madrid.**

   (Maqueta, planos, croquis, albums, fotografías y memorias).

MOYA (Luis) y VAQUERO (Joaquín).—Domicilio en Madrid: Zurbano, 50. Discípulos de la Escuela Superior de Arquitectura, de Madrid.

3. **PROYECTO para el Faro de Colón.**

   (Maqueta, croquis, planos, fotografías y dibujos).

BLANCO Y PÉREZ DE CAMINO (Adolfo).—Domiciliado en Madrid: Lista, 10. Discípulo de la Escuela Superior de Arquitectura, de Madrid. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1926.

4. **PROYECTO de Palacio para las Artes Clásicas (siete bastidores).**
PROYECTO de Monumento dedicado a las Artes (tres bastidores).

JIMENO PÉREZ (Alfonso).—Domiciliado en Madrid: Avenida de la Plaza de Toros, 2, 2.° Discípulo de la Escuela Superior de Arquitectura, de Madrid.

5. **ESTUDIO sobre el tema de pensionado: "Conservación de los valores arquitectónicos locales a través de la edificación moderna en las ciudades de Bélgica y Holanda", con aplicación al caso de una ciudad histórica nuestra.**
(Planos, croquis, láminas, albums y memoria).
PROYECTO de "Residencia para Arquitectos y Pintores en Toledo".
(Planos, croquis y fotografías).

HIDALGO DE CAVIEDES Y GÓMEZ (Rafael).—Domiciliado en Madrid: Princesa, 54, ático. Discípulo de la Escuela Superior de Arquitectura, de Madrid.

6. **CASA GRIS (residencia para un arquitecto).**
(Planos y perspectiva).

INDICE ALFABETICO DE EXPOSITORES

Y SALAS DONDE FIGURAN SUS OBRAS

PABELLÓN PRIMERO

SECCIÓN DE PINTURA

Abelenda Zapata (Manuel): Sala 14, núms. 288 y 290.
Aguado Arnal (Rafael): Salas 4 y 17, núms. 61 y 355.
Aguado García (Joaquín): Sala 1, núm. 1.
Aguerre (Ricardo): Sala 8, núms. 151 y 162.
Aguiar (José): Salas 3 y 17, núms. 53 y 364.
Aguirre (Lorenzo): Sala 13, núm. 280.
Alberti y Barceló (Fernando): Sala 1, núms. 17 y 18.
Alcayde Montoya (Julia): Sala 11, núms. 233 y 234.
Aldana Montes (Francisco): Sala 5, núm. 88.
Alfageme Rodríguez (Manuel): Sala 1, núms. 7 y 11.
Almela Costa (José María): Sala 16, núms. 338 y 342.
Alvear (Gerardo de): Salas 8 y 17, núms. 152 y 366.
Andrade Blázquez (Angel): Sala 15, núms. 318 y 322.
Andreu Sentamans (Teodoro): Sala 1, núm. 6.
Antonio (Pedro): Sala 2, núms. 33 y 35.
Arangoá y Figueroa (Inocencia de): Sala 17, núm. 356.
Ariet Olives (José): Salas 8 y 17, núms. 163 y 351.
Arronte (Aurelio): Sala 13, núm. 268.
Azpiroz (Manuel): Sala 9, núm. 194.
Bagaría (Jaime): Sala 8, núm. 141.
Balasch (Mateo): Sala 9, núm. 195.
Barbasan Lagueruela (Mariano) (fallecido): Sala 15, núms. 321 y 325.
Bardasano Baos (José): Sala 15, núm. 312.
Baroja Nessi (Ricardo): Sala 12 núms. 247 y 249.
Barrau (Laureano): Sala 1, núm. 3.
Barrera Díaz (Julio): Sala 9, núm. 182.
Basiano Martínez (Jesús): Sala 5, núm. 86.
Bea (Luis): Sala 12, núm. 265.
Bendicho Aparicio (Alfonsa): Sala 1, núms. 8 y 10.
Berdejo Elipe (Luis): Sala 8, núm. 154.
Bernabeu Penades (Virgilio): Salas 2 y 13, núms. 38 y 273.
Bernardo (Ricardo): Salas 8 y 17, núms. 158 y 348.
Bianqui y Sánchez (Octavio): Sala 15, núms. 308 y 310.
Blanco Coris (José): Sala 9, núm. 208.
Blanco Niño (Ignacio): Salas 8 y 10, núms. 143 y 219.
Blas Rodríguez (Rafael): Sala 17, núm. 381.
Blat (Ismael): Sala 10, núm. 224.
Boter y Torréns (Concepción): Salas 2 y 17, núms. 42 y 361.
Botí Gaitán (Rafael): Sala 8, núms. 169 y 173.
Bou (Luis de): Sala 17, núm. 362.
Bustillo Salomón (Encarnación): Sala 11, núms. 238 y 239.
Cabanyes y Marqués (Alejandro): Sala 6, núm. 110.
Calsina Baró (Ramón): Salas 4 y 6, núms. 73 y 119.
Camio (Pedro G.): Sala 13, núms. 270 y 277.
Cánovas Díaz (Angel): Sala 6, núm. 108.
Caprotti (Guido): Sala 2, núms. 22 y 29.
Capulino Jáuregui (Joaquín): Sala 1, núm. 16.

Carazo Martínez (Ramón): Sala 2, núm. 32.
Cardona (Juan): Sala 15, núms. 315 y 324.
Carles (Domingo): Sala 8, núms. 164 y 166.
Carreño Prieto (Francisco): Sala 16, núms. 332 y 333.
Casas Abarca (Pedro): Sala 6, núms. 104 y 105.
Castrillo (Flora L.): Sala 11, núms. 235 y 237.
Castro Cires (R. D.): Sala 8, núm. 146.
Cebrián Martínez (Gregorio): Sala 11, núm. 240.
Cenac (Enrique C.): Sala 6, núms. 99 y 101.
Cerdá y Bisbal (Lorenzo): Salas 9 y 10, núms. 187 y 212.
Cerdá Juan (Simeón): Sala 11, número 232.
Climent Palahí (Enrique): Sala 8, núm. 175.
Collar y González (Antonio): Sala 13, núm. 278.
Comas (Augusto): Salas 9 y 14, números 206 y 296.
Conde Luque y Herrero (Mercedes): Sala 17, núm. 371.
Cortés (Javier): Sala 3, núms. 56 y 57.
Cossío (Mariano de): Sala 8, núms. 144 y 150.
Covarsi Yustas (Adelardo): Sala 2, núm. 41.
Crespo G. de Durano (Víctor): Sala 14, núm. 293.
Cubas Martín (José): Sala 10, núm. 210.
Davalillo Artigas (Carmelo): Sala 9, núm. 201.
Díaz Alberro (Joaquín): Sala 14, núm. 304.
Díaz Gómez (Isaías): Sala 9, núm. 198.
Díaz Vargas (Miguel): Sala 17, número 393.
Doménech y Fernández (Esteban): Sala 9, núm. 199.
Ephrussi de Bauer (Gisela): Sala 16, núm. 335.
Espina (Juan): Sala 5, núm. 87.
Estelles Bartual (Rafael): Sala 1, núm. 15.
Esteve (Gabriel): Sala 3, núm. 49.
Esteve Botey (Francisco): Sala 10, núms. 217 y 218.
Estivil y de Llorach (Ricardo): Sala 6, núms. 109 y 111.
Farré Paris (Antonio): Sala 7, números 122 y 123.
Fernández (Jesús): Sala 11, núm. 228.
Fernández Alvarado (José): Sala 17, núm. 344.
Fernández Ardavín (César): Sala 4, núm. 80.
Fernández Cuervo (Andrés): Sala 8, núm. 168.
Ferrándiz Terán (Federico): Sala 12, núm. 260.
Ferrando Causarás (Francisco): Sala 2, núm. 20.
Ferrater (César): Sala 4, núm. 60.
Ferrater y Feliú (Antonio de): Sala 6, núm. 120.
Ferratges y Otero (Carmen): Sala 12, núm. 266.
Ferré (Agustín): Sala 6, núm. 103.
Ferrer Carbonell (Juan): Sala 9, números 183 y 184.
Fonseca y Llamedó (Carmen): Sala 11, núm. 242.
Forns y Románs (Rafael): Salas 2 y 17, núms. 40 y 378.
Frau (José): Salas 3 y 8, núms. 43 y 176.
Galwey y García (Enrique): Sala 7, núms. 134, 135 y 136.
Gallardo Ruiz (Gustavo): Sala 9, núm. 196.
Gárate Clavero (Juan José): Sala 16, núm. 343.
Garay (José María): Sala 8, núm. 165.
Garavillo (Angel): Sala 11, núm. 227.
García Lozano (Antonio): Sala 2, núm. 24.
García Martínez (Emilio): Sala 10, núm. 215.
Gil de Vicario (Luis): Sala 17, núm. 375.
Gimbert Canals (Ramón): Sala 4, núm. 72.
Giménez (Antonio): Sala 17, núm. 396.
Gómez (Ignacio): Sala 17, núm. 374.
Gómez Alarcón (Juan Angel): Sala 5, núms. 90 y 91.
Gómez Gil (Guillermo): Salas 12 y 17, núms. 261 y 368.
Gómez Mir (Eugenio): Salas 12 y 14, núms. 263 y 299.
González (Cristóbal): Sala 17, núm. 359.
González del Blanco (Roberto): Sala 11, núms. 229 y 236.

Gracia Raga (Casimiro): Salas 9 y 10, núms. 185 y 220.
Guinart Condelich (Francisco): Salas 7 y 16, núms. 121 y 336.
Guiteras Soto (José): Salas 12 y 17, núms. 257 y 369.
Gutiérrez Hernández (Ernesto): Sala 9, núm. 186.
Gutiérrez Santos (Ramón): Sala 10, núm. 225.
Gutiérrez Solana (José): Sala 4, números 69, 70 y 71.
Harvey (Nelly): Sala 9, núm. 202.
Hermoso Martínez (Eugenio): Sala 4, núms. 63, 64 y 65.
Hernández Nájera (Miguel): Sala 2, núm. 37.
Herrera (Honorio): Sala 12, núm. 258.
Herrero (José): Sala 9, núm. 191.
Hidalgo de Caviedes (Hipólito): Sala 8, núms. 142 y 160.
Huidobro (Luis): Salas 11 y 13, números 241 y 267.
Igual Ruiz (Enrique): Sala 14, números 297 y 301.
Isern y Alie (Pedro): Sala 15, núm. 326.
Izquierdo Garrido (Ramón J.): Sala 9, núm. 205.
Labarta Planas (Francisco): Sala 7, núms. 127 y 131.
Labrada (Fernando): Sala 15, núm. 320.
Laporta Astor (Ramón): Sala 6, número 100.
Larrañaga (Enrique de): Sala 17, núms. 360 y 373.
León Astruc (Manuel): Sala 2, números 30 y 31.
López (Juan Luis): Sala 14, núms. 294 y 295.
López García (Diego): Sala 1, núm. 2.
López Roberts y Muguiro (María de los Angeles): Sala 16, núm. 334.
Llano (Antonio de): Salas 8 y 12, núms. 167 y 256.
Llop (Francisco): Sala 7, núms. 138 y 140.
Lloréns (Francisco): Sala 4, núm. 78.
Mallol Casanovas (Ignacio): Sala 7, núms. 128 y 130.
Manaut Viglieti (José): Salas 13 y 17, núms. 282 y 367.
Mañanós Martínez (Asterio): Sala 17, núm. 346.
Marín Higuero (Enrique): Salas 4 y 13, núms. 82 y 272.
Martí Gras (Luis): Sala 10, núm. 216.
Martín Estévez (José): Sala 9, número 192.
Martínez Cubells y Ruiz (Enrique): Sala 15, núm. 319.
Martínez Cubells y Tordesillas (José María): Sala 3, núm. 44.
Martínez Martín (Santiago): Salas 3 y 12, núms. 54 y 255.
Martínez Tarrasó (Casimiro): Sala 11, núm. 230.
Martínez Villafines (Lino): Salas 2 y 13, núms. 39 y 275.
Maura Montaner (Francisco): Salas 15 y 17, núms. 323 y 388.
Maura Salas (Francisco): Sala 8, número 145.
Medina Díaz (Manuel): Salas 12 y 17, núms. 253 y 392.
Meifren Roig (Eliseo): Sala 4, núms. 62, 66 y 74.
Mera de Navarro (Eugenia): Salas 2 y 9, núms. 19 y 204.
Mercadé Queralt (Jaime): Sala 7, núms. 125 y 137.
Mensa (Manuel): Sala 17, núm. 390.
Millán Alosete (Adela): Sala 13, número 274.
Mingorance Navas (Juan E.): Sala 9, núm. 207.
Mir Trinxet (Joaquín): Sala 3, números 45, 46 y 47.
Molleja y Espinosa (José): Sala 16, núm. 341.
Moncada Calvache (José): Sala 10, núms. 209 y 211.
Mongrell Muñoz (Bartolomé): Salas 9 y 12, núms. 203 y 245.
Montero Madrazo (Nazario): Sala 2, núm. 27.
Montes Iturrioz (Gaspar): Sala 8, núms. 159 y 161.
Mora y Agüés (María): Sala 8, núm. 147.
Moré Cors (Mariano): Salas 4 y 17, núms. 79 y 355.
Morell Macías (José): Sala 16, núm. 337.
Morelli Sanches-Gil (Víctor): Sala 17, núm. 350.
Moreno Gimeno (Manuel): Sala 10, núm. 213.
Moro (Julio P.): Sala 17, núm. 386.
Muntadas (María): Sala 16, núm. 327.
Muntané Muns (Luis): Sala 7, núm. 133.
Muñiz Mendoza (Marcial): Sala 17, núm. 395.

Nogales y Márquez de Prado (Antonio): Sala 15, núm. 317.
Nogué Massó (José): Sala 14, núms. 303 y 305.
Novella (Vicente G.): Sala 17, números 379 y 380.
Núñez Losada (Francisco): Sala 5, núms. 89 y 94.
Núñez Peñasco (Eduardo): Sala 12, núm. 243.
Ollé Pinell (Antonio): Sala 17, número 365.
Oroz Lacalle (Leandro): Sala 15, números 307 y 309.
Ortiz de Urbina y Uribarren (Mauro): Sala 13, núm. 271.
Padró Grané (Mercedes): Sala 9, número 193.
Paniagua Pajares (Gudelio): Sala 9, núm. 190.
Pantorba (Bernardino de): Sala 5, núms. 97 y 98.
Parada Santín (José): Sala 12, número 264.
Pascual (Pedro): Sala 3, núm. 48.
Pascual Rodes (Ivo): Sala 7, núms. 126 y 132.
Paus (Ramón): Sala 13, núms. 281 y 283.
Pausas (Francisco): Salas 14 y 16, núms. 287 y 328.
Pelegrín (Santiago): Sala 8, núms. 153 y 155.
Pellicer (Rafael): Salas 10 y 17, números 222 y 349.
Peña Muñoz (Maximino): Sala 14, núms. 286 y 302.
Perales Tortosa (Rafael): Sala 13, núm. 279.
Pérez Herrero (María Luisa): Salas 3 y 17, núms. 51 y 358.
Pérez Rubio (Timoteo): Sala 8, números 157 y 180.
Pérez Torres (Miguel): Sala 17, números 345 y 383.
Pilar (Fernando del): Sala 8, núm. 148.
Plá Gallardo (Cecilio): Sala 4, núm. 81.
Plá Navarro (Cristina): Sala 14, número 300.
Plá Navarro (Pepita): Sala 14, número 298.
Planas Doria (Francisco de A.): Salas 12 y 17, núms. 246 y 377.
Pons Arnau (Francisco): Sala 5, números 92 y 93.
Porcar (Juan Bautista): Sala 6, números 102 y 107.
Poy Dalmau (Emilio): Salas 11 y 14, núms. 231 y 289.
Prieto Santos (Francisco): Sala 16, núm. 331.
Pulido Fernández (Ramón): Salas 2 y 9, núms. 36 y 188.
Ramos López (Máximo): Sala 13, número 284.
Raurich Petre (Nicolás): Sala 6, números 114, 115 y 116.
Rebollar (Gabriel): Salas 12 y 17, núms. 251 y 382.
Ribera Gómez (Francisco): Sala 1, núm. 12.
Ribelles Guillén (Juan): Sala 14, número 291.
Rocamora (Manuel): Sala 6, núms. 117 y 118.
Rodríguez Acevedo (José): Sala 17, núm. 347.
Rodríguez Jaldón (Juan): Sala 1, números 9 y 14.
Rodríguez Sánchez Clement (Francisco): Sala 12, núm. 254.
Roësset (Marisa): Sala 8, núms. 156 y 181.
Romero Barrera (Emilio): Sala 10, núm. 223.
Ros y Güell (A.): Salas 7 y 12, números 139 y 250.
Rovira Soler (José): Sala 15, número 306.
Rubio Verano Aguirre (Luis): Sala 17, núm. 394.
Ruiz (Cristóbal): Salas 8 y 17, números 149 y 354.
Rusiñol (Santiago): Sala 4, núms. 75, 76 y 77.
Sabaté Jaumá (Pablo): Sala 6, números 112 y 113.
Salaverría Inchaurraudieta (Elías): Sala 15, núm. 314.
Sancha (Francisco): Sala 12, núm. 244.
Sánchez Argüelles (Fernando): Salas 3 y 9, núms. 55 y 200.
Sancho San José (Mariano): Salas 1 y 17, núms. 13 y 376.
Sáinz de la Maza (Francisco): Sala 13, núm. 269.
Santa María (Marceliano): Sala 12, núm. 262.
Santasusagna Santacreu (Ernesto): Sala 10, núm. 221.

Sanz de Santamaría (Nepomuceno): Sala 16, núm. 339.
Schofra (Remigio S.): Sala 17, número 357.
Segundo (Ricardo): Sala 9, núm. 189.
Segura Monforte (F. Rafael): Sala 17, núms. 385 y 387.
Seijo Rubio (José): Salas 2 y 16, números 34 y 340.
Serra Farnés (Pedro): Sala 5, números 83 y 84.
Simonet (Ramón): Sala 4, núm. 58.
Simonet Castro (Enrique): Sala 10, núm. 214.
Simonet Castro (Rafael): Sala 17, número 352.
Soler y Diffent (José): Sala 9, núm. 197.
Soler Pérez (Rigoberto): Sala 1, números 4 y 5.
Soler Puig (Juan): Sala 16, núm. 330.
Solís Avila (Antonio): Sala 16, número 329.
Soria Aedo (Francisco): Sala 2, números 23 y 25.
Soria González (Florentino): Salas 4 y 12, núms. 59 y 259.
Soria y González (Nicolás): Sala 3, núm. 50.
Souto Feijoo (Arturo): Sala 8, números 172 y 177.
Suárez Pelegrín (José de la Cruz): Sala 2, núm. 21.
Tárrega Viladoms (Ricardo): Sala 4, núm. 68.
Tolosa Alsina (Aurelio): Salas 13 y 17, núms. 285 y 389.
Tur de Montis (Mariano): Sala 2, números 26 y 28.
Tuset (Salvador): Sala 4, núm. 67.
Uria (José): Sala 17, núm. 384.
Urquiola y Aguirre (Eduardo): Sala 15, núms. 313 y 316.
Valverde (Joaquín): Sala 17, número 391.
Villarino e Iraola (José Luis): Sala 13, núm. 276.
Valls Quer (Mauricio): Sala 17, números 370 y 372.
Vaquero (Joaquín): Salas 10 y 12, números 226 y 252.
Vázquez Aggerholm (Rafael): Sala 8, núms. 170 y 174.
Vázquez Díaz (Daniel): Sala 8, números 178 y 179.
Vázquez Ubeda (Carlos): Sala 3, número 52.
Vega (Lola de la): Sala 8, número 171.
Vera Fajardo (Aurelio): Sala 15, número 311.
Vera Sales (Enrique): Sala 12, número 248.
Verdugo Landi (Ricardo): Sala 5, números 95 y 96.
Vidal Rolland (Antonio): Salas 6 y 14, núms. 106 y 292.
Vila Puig (J.): Sala 7, núms. 124 y 129.
Viver Aymerich (Tomás): Sala 5, número 85.
Zelaya Sierra (Pablo): Sala 17, número 363.

SECCIÓN DE ESCULTURA

Alemany y Camps (Rafael): Sala 15, número 32.
Alonso González (Félix): Sala 10, núm. 21.
Artigas Alart Casas (Juan): Sala 12, núm. 27.
Ballester Besalduch (Agustín): Salas 10 y 11, núms. 23 y 25.
Beltrán (Vicente): Sala 17, núm. 41.
Benedicto García (Manuel): Sala 12, núm. 26.
Benedito Vives (Luis): Sala 15, número 33.
Coll y Pí (Antonio): Sala 6, núm. 10.
Coullaut Mendicutia (Federico): Sala 9, núm. 20.
Coullaut Valera (Lorenzo): Sala 3, núm. 7.
Dunyach Sala (José): Sala 17, número 38.
Durán Castellanos (Jaime): Sala 7, núm. 14.

Gabino Pariente (Alfonso): Sala 16, núm. 36.
Hermoso Martínez (Eugenio): Sala 2, núm. 3.
Huerta (Moisés): Salas 2, 3 y 17, números 1, 4 y 42.
López Sánchez (Bautista): Sala 16, núm. 34.
Llisas y Fernández (Ramón): Sala 5, núm. 9.
Marco Pérez (Luis): Salas 8 y 10, números 16 y 24.
Martínez Repullés (José Luis): Sala 17, núm. 43.
Monedero del Río (Mariano): Sala 17, núm. 46.
Núñez Míquez (José): Sala 10, núm. 22.
Oalacios Chirivella (Juan Bautista): Sala 16, núm. 35.
Panach Ballester (Felipe): Sala 13, núm. 30.
Pareja de Mijares (Alberto): Sala 8, núm. 18.
Pérez Comendador (Enrique): Sala 17, núms. 39 y 43.
Pérez Mateo (Francisco): Sala 8, núm. 15.
Pinazo Martínez (Ignacio): Salas 2 y 14, núms. 2 y 31.
Planes (José): Sala 8, números 17 y 19.
Ridaura Casademont (Carlos): Sala 7, núms. 12 y 13.
Salaverri de la Torre (Pedro): Sala 13, núm. 28.
Sempere (Pascual): Sala 13, número 29.
Sentmenat (Marqués de): Sala 6, núm. 11.
Torre - Isunza (Pedro de): Sala 17, núms. 40 y 45.
Torre y Verástegui (Quintín de): Sala 5, núm. 8.
Vicent Suria (Carmelo): Sala 17, núm. 37.
Vives (Mario): Sala 3, núms. 5 y 6.

SECCIÓN DE ARTE DECORATIVO

Aguilera Martí (José): Sala 3, números 174 y 179.
Almela (Hermanos): Sala 2, núm. 106.
Bargues Asensio (Rafael): Sala 2, núms. del 111 al 123.
Barrau Sorando (Dolores): Sala 3, núm. 204.
Bea (Luis).: Sala 3, núm. 198.
Belbiure y Serrano (José): Sala 1, núm. 2.
Blanco Novo (Carmen): Sala 3, número 208.
Blasco (Eulogio): Sala 2, núm. 101.
Bonilla Rambla (Julio Augusto): Sala 2, núms. 55, 56, 141, 142 y 143.
Cabañas Palomar (Ceferino): Sala 2, núm. 132.
Calvo (Simón): Sala 2, núm. 92.
Calvo Rodero (Matilde): Sala 2, números del 83 al 91.
Campillo Solano (José): Sala 3, números 172 y 200.
Cano Rodríguez (Justo): Sala 2, números del 136 al 140.
Colmena Solís (Javier): Sala 3, número 192.
Collar y González (Antonio): Sala 3, núm. 199.
Cossío (Mariano de): Sala 1, núms. 19, 33 y 43.
Daniel García (Elías): Sala 1, núms. 1, 45 y 46.
Davalillo Artigas (Carmelo): Sala 3, núm. 152.
Delgado (Teodoro): Sala 3, núm. 166.
Díez de Fernández Cuervo (María): Sala 2, núm. 107.
Durán Morales (Pedro): Sala 2, número 108.
Espert Arcos (José): Sala 3, núm. 156.
Espinós Alonso (José): Sala 2, número 102.
Esteve Botey (Francisco): Sala 3, números 202 y 203.
Florit Rodero (José Luis): Sala 3, núm. 164.
García Banús (Jaime): Sala 2, números del 71 al 82.

García Carrasco (Valeriano): Sala 1, núm. 35.
García y García (Juan José): Sala 1, núms. 14, 15, 16, 20, 31, y del 36 al 42.
García Sáinz (María Luisa): Sala 2, núm. 110.
Gaspar y Arnal (Melchor): Sala 2, núms. del 48 al 52.
Gaspar Fernández (Bernardo): Sala 3, núm. 177.
Gil Losilla (Germán): Sala 2, núms. 133, 134 y 135.
Gil Roësset (Marga): Sala 2, núm. 130.
Giménez de Blas (Teresa): Sala 3, núms. 182 y 183.
Giner Lloria (Juan): Sala 2, núm. 47.
Giráldez (Juan José): Sala 2, número 145.
Guardiola y Bonet (José): Sala 2, número 94.
Hernández (Osmundo y Eloy): Sala 1, núm. 44.
Hidalgo de Caviedes (Hipólito): Sala 3, núm. 154.
Ibáñez García de Lara (Vicente): Sala 3, núm. 191.
Izquierdo y Vivas (Rafael): Sala 3, núms. 185 y 196.
Lapayese Bruna (José): Sala 1, números 8, 9 y 10.
Lario Peinado (María Mercedes): Sala 3, núm. 207.
Lasa (Luis): Sala 3, núms. 148 y 151.
León Astruc (Manuel): Sala 3, números 167 y 187.
López Roberts y Muguiro (María de los Angeles): Sala 3, núm. 188.
Mansberger Esquenazi (Josefa): Sala 3, núms. 205 y 206.
March Bernial (Vicente): Sala 2, número 103.
Marés (Federico): Sala 1, núm. 34.
Martínez Carrasco (Luis): Sala 2, número 109.
Martínez Galindo (Miguel): Sala 1, núm. 4.
Martín de la Arena (Ramón): Salas 1 y 2, núms. 3, 5, 6 y 127.
Menéndez Puerta (Manuel): Sala 2, núms. 104, 105, 124, 125 y 126.
Morell Macías (José): Sala 3, núm. 193.
Muntané Muns (Luis): Sala 3, números 160 y 163.
Oms Marco (Luis): Sala 3, núm. 147.
Ortega Cerón (Francisco): Sala 2, número 54.
Palmer (Juan): Sala 2, núms. 53 y 57.
Parada Eguilaz (Luis): Sala 3, núm. 194.
Pareja de Mijares (Alberto): Sala 2, núm. 144.
Pedraza Blanco (Juan José): Sala 3, núm. 150.
Penalba Navarro (Juan Antonio): Sala 2, núms. del 64 al 70, y 131.
Peyró Mezquita (Antonio): Sala 2, núms. del 58 al 61.
Pizá Roig (Jaime): Sala 3, n.os 170-184.
Rallo García (María del Rosario): Sala 3, núm. 201.
Remacha Nogueras (Pablo): Sala 1, núms. 11, 12, 13, 17, 18, y del 21 al 30, y el 32.
Renau Berenguer (José): Sala 3, números 162 y 165.
Rey Padilla (Sebastián): Sala 3, número 153.
Ribera Gómez (Francisco): Sala 3, números 171 y 176.
Risques Trillas (Manuel): Sala 3, número 180.
Rivero Medina (Carlos): Sala 2, números del 95 al 100.
Rueda Ramos (Tomás): Sala 2, números 62 y 63.
Salas de Lifchuz (Piedad de): Sala 3, núm. 195.
Sama (Joaquín): Sala 3, núm. 186.
Sanchis Mora (Ruperto): Sala 3, número 159.
Sausa Pujol (Miguel): Sala 3, números 149 y 155.
Soler Cervelló (Miguel): Sala 3, números 190 y 197.
Soler Gatvillaró (Guillermo): Sala 3, núm. 169.
Solís Avila (Antonio): Sala 3, núm. 173.
Souto Feijóo (Arturo): Sala 3, números 175 y 178.
Summers e Isern (Serny) (Ricardo): Sala 3, núms. 158, 161 y 189.
Tejero (Adela): Sala 3, núm. 157.
Tobella y Castelltort (Ramón): Sala 2, núms. 128 y 129.
Tolosa Sábado (Manuel): Salas 1 y 2, núms. 7 y 146.
Tubau Pujol (Fermín): Sala 2, núm. 93.
Vega Flores (José Luis de la): Sala 3, núm. 168.
Víctor (Manuel): Sala 3, núm. 181.

INDICE ALFABETICO DE EXPOSITORES
Y SALAS DONDE FIGURAN SUS OBRAS

PABELLÓN SEGUNDO

SECCIÓN DE PINTURA

Aguiar (Edith): Sala 3, número 44.
Aldecoa y Arbulo (Adrián de): Sala 1, núm. 17.
Andreu Sentamans (Teodoro): Sala 3, núm. 58.
Arpa Perea (José): Sala 3, núms. 79 y 80.
Bea (Luis): Sala 3, núm. 51.
Bereny (Emmanuel): Salas 1 y 4, núms. 24 y 142.
Bernardini (Miguel): Sala 1, núm. 13.
Bisquent (Antonio): Sala 4, número 114.
Blanco Recio (José R.): Sala 2, números 33 y 36.
Blasco (Eulogio): Sala 1, núm. 4.
Blat (Ismael): Sala 4, núm. 129.
Bou Alvaro (Cristóbal): Salas 3 y 4, núms. 50 y 130.
Buendía Villalba (Joaquín): Sala 1, núm. 6.
Calderón Cruz (José): Sala 3, núm. 63.
Campillo Solano (José): Sala 3, números 92 y 95.
Camps Ribera (F.): Sala 1, núm. 11.
Castaño López (Antonio): Sala 1, número 18.
Castillo Sánchez (Aureliano del): Sala 1, núm. 26.
Clarós García (Alfredo): Salas 1 y 4, núms. 7 y 138.
Cobo Barquero (Juan José): Salas 2 y 3, núms. 31 y 84.
Colmeiro y Guimarós (Manuel): Salas 2 y 4, núms. 35 y 107.
Collado y Fernández (Pedro): Sala 3, núm. 60.
Collar y González (Antonio): Sala 3, núm. 83.
Cortés Moreno (Rafael): Salas 3 y 4, núms. 61 y 140.
Díaz Costa (Eusebio): Sala 2, núm. 32.
Díaz Molina (José): Sala 3, núm. 52.
Doménech y Fernández (Esteban): Sala 4, núm. 127.
Escribá García (Casimiro): Sala 3, núm. 57.
Farré Albages (Miguel): Sala 3, núm. 64.
Feito (José): Sala 3, núm. 91.
Fernández Ardavín (César): Sala 4, núm. 139.
Ferrando Causarás (Francisco): Sala 3 núm. 89.
Ferrater (César): Sala 3, núm. 41.
Ferrer (Horacio): Sala 3, núm. 81.
Fonseca Llamedó (Carmen): Sala 4, núm. 115.
Galán Carvajal (María): Sala 4, número 109.
Gálvez Roch (José): Sala 4, núm. 136.
Gárate Clavero (Juan José): Sala 1, núm. 29.
Garavillo (Angel): Sala 1, núm. 1.
Giménez (Antonio): Sala 4, núm. 133.
Giráldez (Juan José): Sala 1, núm. 20.
Godoy de Castro (Federico): Salas 1 y 3, núms. 27 y 47.
Gómez y Gómez (Pedro): Salas 1 y 4, núms. 2 y 112.
González (Cristóbal): Sala 4, núm. 135.
González Figueroa (Amparo): Sala 1, núm. 22.
González Prieto (F.): Salas 1 y 3, números 12 y 87.
González Simancas (Manuel): Sala 4, núm. 134.
Guardamino y Olazábal (Ignacio S.): Sala 4, núm. 141.

Gumucio (Manuel de): Sala 3, núm. 59.
Gutiérrez Santos (Ramón): Sala 3, núm. 74.
Harvey (Nelly): Sala 3, núm. 70.
Hernández Sampelayo (Angelita): Sala 1, núm. 10.
Herráez Rodríguez (Félix): Sala 3, núm. 102.
Ibran Navarro (Carmen): Sala 1, número 9.
Isern y Alié (Pedro): Sala 3, núm. 97.
Labrador (José María): Sala 1, núm. 25.
López Torres (Antonio): Sala 3, número 53.
Lozano Rey (Fernando): Sala 3, número 56.
Marced Furió (José): Sala 1, núm. 30.
Martín Esteve (José): Sala 3, núm. 72.
Martínez Gómez (Fernando): Salas 1 y 4, núms. 16 y 40.
Mateo y Sousa (Luis de): Sala 3, número 42.
Mensa (Manuel): Sala 1, núm. 8.
Millán Alosete (Paula): Salas 3 y 4, núms. 46 y 106.
Mingorance Navas (Juan E.): Sala 3, núm. 39.
Molina (Jesús): Sala 3, núms. 82 y 93.
Moner Quintana (José María): Sala 3, núm. 77.
Mompó Salvá (Joaquín): Sala 3, número 78.
Muntadas (María): Sala 4, núm. 128.
Muñiz Mendoza (Marcial): Sala 1, número 19.
Navarro Morenes (Carlos Ignacio): Salas 3 y 4, núms. 76 y 125.
Navarro Ramón (Juan D.): Sala 2, núm. 37.
Navas Linares (Francisco): Sala 3, núm. 43.
Oliveras Guart (Angel): Sala 3, núm. 90.
Ortiz de Urbina y Uribarren (Mauro): Sala 3, núm. 75.
Pachecho y Picazo (Antonio): Salas 1 y 4, núms. 3 y 145.
Padró Grané (Mercedes): Sala 3, número 69.
Palmero de Gregorio (Alfredo): Sala 4, núm. 126.
Paniagua Pajares (Gudelio): Sala 4, núm. 131.
Peñuelas (Rafael): Sala 4, núm. 137.
Perales Tortosa (Rafael): Sala 3, número 98.
Pérez de Torres (Julio): Sala 4, número 103.
Peris Navarro (Ramón): Salas 2 y 3, núms. 34 y 48.
Plá Navarro (Pepita): Sala 4, núm. 123.
Ramoneda Puiggros (Francisco): Sala 4, núms. 124 y 132.
Ribera Gómez (Francisco): Sala 1, número 23.
Riego (Nicanor del): Sala 4, núm. 144.
Riudavets Montes (Julio): Sala 1, número 21.
Roca (Joaquín): Sala 1, núm. 15.
Rodríguez Acevedo (José): Sala 3, número 45.
Rodríguez Sánchez Clement (Francisco): Sala 4, núm. 111.
Roig Asuar (Pedro): Sala 4, núm. 105.
Romero Barrera (Emilio): Sala 3, número 67.
Romero de Tejada (Manuel Antolín): Sala 4, núm. 143.
Romo Sánchez (Leopoldo): Sala 3, núm. 94.
Ros Ferrandis (José): Sala 3, núm. 65.
Rovira Mestre (José): Sala 4, núms. 113 y 120.
Rubio Verano Aguirre (Luis): Sala 4, núm. 118.
Saavedra (Manuel P.): Sala 4, núm. 121.
Sáinz de la Maza (Francisco): Sala 3, núm. 73.
Salas de Lifchuz (Piedad de): Sala 1, núm. 14.
Sandoval (Francisco): Sala 3, núm. 96.
Santa María (Marceliano): Sala 3, número 99.
Santa Marina (Crisanto): Sala 3, número 71.
Santana (Joaquín): Sala 4, núm. 110.
Segura Iglesias (Agustín): Salas 3 y 4, núms. 66 y 122.
Soler y Diffent (José): Sala 1, núm. 5.
Soler y Gatvillaró (Guillermo): Sala 4, núm. 116.
Soler Puig (Juan): Sala 3, núm. 55.
Tárrega Viladoms (Ricardo): Sala 3, núm. 100.
Tubau Pujol (Fermín): Sala 4, número 104.
Tudela Perales (Joaquín): Salas 3 y 4, núms. 88 y 119.
Urcola Zuloaga (Luisa de): Sala 3, núm. 62.
Urea Gallardo (José): Sala 3, núm. 85.

Valero Arbiol (Carlos): Sala 4, núm. 117.
Varela y Varela (Jesús): Sala 1, núm. 28.
Vázquez de la Varga (Pura): Sala 3, núm. 86.
Vega (Lola de la): Sala 3, núm. 38.
Verdes Montenegro (Elena): Sala 3, núm. 54.
Veredas Rodríguez (Antonio): Sala 3, núm. 101.
Vicente (Manuel): Sala 4, núm. 108.
Vidal Compaire (Florencio): Sala 3, núm. 49.
Zelaya Sierra (Pablo): Sala 3, número 68.

SECCIÓN DE ESCULTURA

Alcacer Guzmán (José María): Sala 3, núm. 55.
Alonso González (Félix): Sala 2, número 22.
Alvarez Labiada y Alzueta (Manuel): Sala 4, núm. 64.
Amaya Guerrero (Gabino): Salas 2 y 3, núms. 24 y 53.
Andueza Alfaro (Florentino): Sala 1, núm. 9.
Aznar (Adolfo): Salas 2 y 4, números 23 y 58.
Bassas Rotxotxo (Enrique): Sala 1, núm. 14.
Beltrán (Vicente): Sala 2, núm. 25.
Benedicto García (Manuel): Sala 3, núm. 52.
Benedito Vives (Luis): Sala 4, núm. 75.
Blanco Pajares (Juan): Sala 3, número 34.
Buigues Masó (Pascual): Sala 4, números 69 y 71.
Castel Fernández (Francisco): Sala 4, núm. 57.
Castellano (Federico): Sala 4, núm. 62.
Colet (Ricardo): Sala 1, núm. 1.
Colinas Quirós (Ceferino): Sala 1, números 3 y 6.
Coullaut Mendigutia (Federico): Sala 1, núm. 16.
Cruz Collado (Antonio de la): Sala 3, núm. 43.
Cruz Martín (Miguel de la): Sala 3, núm. 45.
Díaz Méndez (Clemente): Salas 1 y 3, núms. 5 y 47.
Diéguez (Miguel Angel): Sala 4, números 65 y 66.
Díez e Ibáñez (Isaac): Sala 3, núm. 37.
Domínguez (Lorenzo): Sala 4, núm. 63.
Durán Castellanos (Jaime): Sala 4, núm. 60.
Eiroa Barral (José): Sala 2, núm. 20.
Estellés Achotegui (José): Sala 3, número 46.
Ferrarons Abel (Miguel): Salas 3 y 4, núms. 54 y 68.
Gálvez Mata (J.): Sala 2, núm. 30.
García Díaz (Angel): Salas 3 y 4, números 51 y 73.
Gil Roësset (Marga): Sala 1, núm. 10.
Gimeno Blanes (Miguel): Sala 3, números 44 y 49.
González Macías (Francisco): Sala 1, núm. 7.
Hermoso Martínez (Eugenio): Sala 4, núm. 70.
Lantada (Jesús): Sala 1, núm. 13.
Larosa R. (Roberto): Sala 2, núm. 21.
Lucarini Mazaga (Joaquín): Sala 1, núm. 15.
Marco Ferrer (Ernesto): Salas 2 y 3, núms. 28 y 48.
Marco Pérez (Luis): Salas 2 y 4, números 26 y 76.
Mimó Blasco (Claudio): Salas 3 y 4, núms. 40 y 74.
Montagut (Soriano): Sala 1, núm. 8.
Núñez Juan (Federico): Sala 3, núm. 50.
Núñez Miquez (Jose): Sala 1, núm. 18.
Oliva Fernández (Nicolás): Salas 2 y 3, núms. 27 y 38.
Otero y Camps (Jaime): Sala 3, números 35 y 36.
Palacios Chirivella (Juan Bautista): Sala 1, núm. 12.
Palacios Martínez (Fausto): Sala 1, núm. 17.
Palacios Martínez (Fernando): Sala 2, núm. 29.

Palma (José María): Sala 2, núm. 31.
Panach Ballester (Felipe): Sala 4, número 72.
Pastor Bourgón (Isabel): Sala 4, número 56.
Peiró Costa (Alfredo): Sala 3, número 33.
Pérez Mateo (Francisco): Sala 3, número 41.
Pérez (José) («Sejo»): Sala 4, núm. 61.
Rubio Gimeno (Rafael): Sala 3. número 42.
Sempere (Pascual): Sala 2, núm. 32.
Tinoco Ortiz (Mauricio): Sala 4, número 59.
Torrente (Emilia): Salas 1 y 3, números 2 y 39.
Torrenti Iglesias (Felipe): Sala 1, número 19.
Valdés (Asunción): Sala 1, núm. 4.
Vassallo Parodi (Juan Luis): Sala 1, núm. 11.
Vivó Torres (Salvador): Sala 4, número 67.

SECCIÓN DE GRABADO

Adsuar (Teodoro): Sala 1, número 1.
Aguerre (Ricardo): Salas 1 y 4, números 16 y 93.
Andueza Alfaro (Florentino): Sala 1, núms. 70 y 81.
Baroja y Nessi (Ricardo): Sala 1, números 44 y 48.
Blanco Niño (Ignacio): Sala 1, números 9 y 69.
Boné Alarcón (Angel): Sala 1, núm. 60.
Brañez de Hoyos (Enrique): Sala 1, núms. 11, 38 y 53.
Calatayud (Rafael): Sala 1, núm. 47.
Campillo Solano (José): Sala 1, número 84.
Carande Boto (Daniel): Sala 1, núm. 36.
Caro Baroja (Julio): Sala 1, núm. 58.
Carrillo Torres (Luis): Sala 1, núm. 20.
Castro Gil (Manuel): Sala 1, números 75 y 78.
Comps Longares (Francisco): Sala 1, núms. 8 y 45.
Cortina Iglesias (Angel): Sala 1, número 62.
Delhom (Camilo): Sala 1, núms. 25 y 29.
Espina (Juan): Sala 1, núms. 42 y 50.
Espinós Gisbert (José): Sala 1, núm. 6.
Esteve Botey (Francisco): Sala 1, número 46.
Estrany Ros (Rafael): Sala 1, números 67 y 90.
Fernández Cuervo (Andrés): Sala 1, núms. 10 y 21.
Fernández de la Puente (Víctor): Sala 1, núms. 83 y 89.
Fernández García (Belarmino): Sala 1, núm. 91.
Fernández López (Luis): Sala 1, números 27 y 49.
Ferres de Homs (María): Sala 1, números 13 y 71.
Fuentes Alonso (Julio): Sala 1, números 61 y 88.
García Muñoz (Julio): Sala 1, números 30 y 43.
Gil José (Pedro): Sala 1, núms. 74 y 92.
Giráldez (Juan José): Sala 1, núm. 56.
Gutiérrez Hernández (Ernesto): Sala 1, núms. 40 y 52.
Hernando (Sotero): Sala 1, núm. 54.
Herrero Sánchez (José): Sala 1, número 87.
Ibáñez (Jenaro): Sala 1, núms. 18 y 79.
Insúa Bermúdez (Antonio): Sala 1, núms. 31 y 35.
Izquierdo Garrido (Ramón J.): Sala 1, núm. 82.
Martínez Bouza (Antonio): Sala 1, núm. 34.
Mayer Méndez (Enrique): Sala 1, número 65.
Menéndez Domínguez (Manuel): Sala 1, núms. 5 y 15.
Menéndez Fraile (Angel): Sala 1, número 68.
Muñiz Mendoza (Marcial): Sala 1, número 72.
Ollé Pinell (Antonio): Sala 1, números 4 y 41.
Pascual (Pedro): Sala 1, núms. 37 y 73.

Pedraza Ostos (José): Sala 1, números 33 y 59.
Pellicer (Rafael): Sala 1, núms. 14 y 17.
Prieto Nespereira (Julio): Sala 1, números 76 y 80.
Pueche (José María): Sala 1, núm. 32.
Renau Berenguer (José): Sala 1, números 24 y 28.
Reque Merubia (Arturo): Sala 1, números 63 y 77.
Reyes (Francisco): Sala 1, núms. 55 y 57.
Rovira Mestre (José): Sala 1, números 7 y 22.
Rubio Gómez (Encarnación): Sala 1 núms. 3 y 23.
Sánchez Toda (Angel): Sala 1, números 39 y 51.
Sánchez Toda (José Luis): Sala 1, núm. 26.
Soler Gatvillaro (Guillermo): Sala 1, núms. 64 y 66.
Tersol y Artigas (Emilio): Sala 1, números 12 y 19.
Tersol y Artigas (José): Sala 1, números 85 y 86.
Viladomat (Domingo): Sala 1, número 2.

SECCIÓN DE ARQUITECTURA

Blanco y Pérez del Camino (Adolfo): Sala 2, número 4.
Fernández Shaw Iturralde (Casto): Sala 2, núm. 2.
Hidalgo de Caviedes y Gómez (Rafael): Sala 2, núm. 6.
Jimeno Pérez (Alfonso): Sala 2, número 5.
Moya (Luis): Sala 2, núm. 3.
Sala (Luis de): Sala 2, núm. 1.
Sol (Rogelio): Sala 2, núm. 2.
Vaquero (Joaquín): Sala 2, núm. 3.

LISTA POR ORDEN ALFABETICO, Y POR SECCIONES, DE LOS ARTISTAS PREMIADOS CON MEDALLA DE HONOR, Y DE PRIMERA CLASE, ELEGIBLES PARA CONSTITUIR EL JURADO DE ADJUDICACION DE PREMIOS EN EL ACTUAL CERTAMEN

SECCION DE PINTURA

Medallas de Honor.

Chicharro (D. Eduardo); año en que obtuvo la medalla, 1922.
Menéndez Pidal (D. Luis): 1924.

Primeras medallas.

Aguiar (D. José): año en que obtuvo la medalla, 1929.
Alcalá Galiano (D. Alvaro), 1920.
Alvarez de Sotomayor (D. Fernando), 1906.
Benedito (D. Manuel) 1904-1906.
Benlliure y Gil (D. José) 1887.
Bermejo Sobera (D. José), 1926.
Bilbao (D. Gonzalo), 1899-1901.
Cabrera Cantó (D. Fernando), 1906.
Casas (D. Ramón), 1904.
Cruz Herrera (D. José), 1926.
Espina (D. Juan), 1901.
Fillot Granell (D. Antonio), 1901.
Galvey y García (D. Enrique), 1915.
García Lesmes (D. Aurelio), 1926.
Garnelo y Alda (D. José), 1892.
Gutiérrez Solana (D. José), 1922.
Hermoso (D. Eugenio), 1917.
Hernández Nájera (D. Miguel), 1901.
Labrada (D. Fernando), 1922.
López Mezquita (D. José), 1901-1910.
Lloréns (D. Francisco), 1922.
Martínez Cubells (D. Enrique), 1904.
Martínez Vázquez (D. Eduardo), 1924.
Meifren (D. Eliseo), 1906.
Mir (D. Joaquín), 1917.
Moisés (D. Julio), 1920.
Moreno Carbonero (D. José), 1881-1884.
Muñoz Lucena (D. Tomás), 1901.
Nogales (D. José), 1892.
Ortiz Echagüe (D. Antonio), 1924.
Pinazo Martínez (D. José), 1915.
Plá y Gallardo (D. Cecilio), 1904.
Plá y Rubio (D. Alberto), 1895.
Raurich (D. Nicolás), 1901.
Rodríguez Acosta (D. José), 1908-1912.
Romero de Torres (D. Julio), 1908.
Rusiñol (D. Santiago), 1908-1912.
Salaverría (D. Elías), 1917.
Santa María (D. Marceliano), 1901-1910.
Soria Aedo (D. Francisco), 1929.
Vázquez (D. Carlos), 1910.
Zaragoza (D. José Ramón), 1915.
Zubiaurre (D. Valentín), 1917.
Zubiaurre (D. Ramón), 1924.

SECCION DE GRABADO

Primeras Medallas.

Baroja y Nessi (D. Ricardo), 1908.
Espina y Capo (D. Juan), 1926.
Esteve Botey (D. Francisco), 1920.
Navarro Martín (D. Eduardo), 1924.
Vaquer (D. Enrique), 1922.

SECCION DE ESCULTURA

Medallas de Honor.

Benlliure (D. Mariano), 1895.
Blay (D. Miguel), 1908.
Clará Ayats (D. José), 1929.
Marinas (D. Aniceto), 1926.

Primeras Medallas.

Adsuara (D. Juan), 1924.
Asorey (D. Francisco), 1926.
Bueno (D. José), 1924.
Capuz (D. José), 1912.
Casanovas Rey (D. Enrique), 1929.
Cristóbal (D. Juan), 1922.
Higueras (D. Jacinto), 1920.
Huertas (D. Moisés), 1912.
Marco Pérez (D. Luis), 1926.

Marín (D. Enrique), 1915.
Navarro (D. Vicente), 1915.
Orduna (D. Fructuoso), 1922.
Ortells (D. José), 1917.
Oslé (D. Luciano), 1908.
Oslé (D. José Miguel), 1906.
Reynes (D. José), 1890.
Trilles (D. Miguel Angel), 1901.
Vicent Mengual (D. Julio), 1920.

SECCION DE ARQUITECTURA

Primeras Medallas.

Anasagasti (D. Teodoro), 1910.
Flórez Urdapilleta (D. Antonio), 1908.
Guimón (D. Pedro), 1922.
Landecho y Urríes (D. Luis), 1899.
López Otero (D. Modesto), 1912.
Rogí López-Calvo (D. Joaquín), 1926.
Yárnoz (D. Mateo), 1912.

SECCION DE ARTE DECORATIVO

Primeras Medallas.

Aguado y Portillo (D. Sebastián), 1904.
Capuz (D. Pascual), 1924.
Castaños (D. Manuel), 1911.
García (D. José), 1922.
García Carrasco (D. Valeriano), 1913.
Huguet (doña Pilar), 1911.
Maumejean (D. José), 1911.
Méndez Bringa (D. Narciso), 1911.
Novella (D. Vicente), 1913.
Pérez Dolz (D. Francisco), 1924.
Peyró Mezquita (D. Antonio), 1926.
Suárez de Ortiz (doña Carmen), 1922.
Varela y Sartorio (D. Eulogio), 1906.

LISTA DE LOS SEÑORES POSEEDORES DE MEDALLA DE HONOR, PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA CLASE, QUE CONSTITUYEN EL CENSO PARA LA VOTACION DE LA MEDALLA DE HONOR EN EL ACTUAL CERTAMEN

Medallas de Honor.

Benlliure (D. Mariano).
Blay (D. Miguel).
Clará Ayats (D. José).
Chicharro (D. Eduardo).
Marinas (D. Aniceto).
Menéndez Pidal (D. Luis).

Primeras Medallas.

Adsuara (D. Juan).
Aguado y Portillo (D. Sebastián).
Aguiar (D. José).
Alcalá Galiano (D. Alvaro).
Alvarez de Sotomayor (D. Fernando).
Anasagasti (D. Teodoro).
Asorey (D. Francisco).
Baroja Nessi (D. Ricardo).
Benedito (D. Manuel).
Benlliure y Gil (D. José).
Bermejo Sobera (D. José).
Bilbao (D. Gonzalo).
Bueno (D. José).
Cabrera Cantó (D. Fernando).
Capuz (D. José).
Capuz (D. Pascual).
Casanovas Rey (D. Enrique).
Casas (D. Ramón).
Castaños (D. Manuel).
Cristóbal (D. Juan).
Cruz Herrera (D. José).
Espina y Capo (D. Juan).
Esteve Botey (D. Francisco).
Fillol y Granell (D. Antonio).
Flórez Urdapilleta (D. Antonio).
Galvey (D. Enrique).

García (D. Juan José).
García Carrasco (D. Valeriano).
García Lesmes (D. Aurelio).
Garnelo y Alda (D. José).
Gato y Soldevila (D. Carlos).
Gol (D. José María).
Guimón (D. Pedro).
Gutiérrez Solana (D. José).
Hermoso (D. Eugenio).
Hernández Nájera (D. Miguel).
Higueras (D. Jacinto).
Huertas (D. Moisés).
Huguet (doña Pilar).
Labrada (D. Fernando).
Landecho y Urríes (D. Luis).
López Mezquita (D. José).
López Otero (D. Modesto).
Lloréns (D. Francisco).
Marco Pérez (D. Luis).
Marín (D. Enrique).
Martínez Cubells (D. Enrique).
Martínez Vázquez (D. Eduardo).
Maumejean (D. José).
Meifren (D. Eliseo).
Méndez Bringa (D. Narciso).
Mir (D. Joaquín).
Moisés (D. Julio).
Moreno Carbonero (D. José).
Muñoz Lucena (D. Tomás).
Navarro (D. Vicente).
Navarro Martín (D. Eduardo).
Nogales (D. José).
Novella (D. Vicente G.).
Orduna (D. Fructuoso).
Ortells (D. José).
Ortiz Echagüe (D. Antonio).
Oslé (D. Luciano).
Oslé (D. Miguel).
Pérez Dolz (D. Francisco).
Peyró Mezquita (D. Antonio).
Pinazo Martínez (D. José).
Pinazo Marzo (D. José).
Plá y Gallardo (D. Cecilio).
Plá y Rubio (D. Alberto).
Raurich (D. Nicolás).
Reynes (D. José).
Rodríguez Acosta (D. José).
Rogi y López-Calvo (D. Joaquín).
Romero de Torres (D. Julio).
Ruiz de Luna (D. Justo).
Rusiñol (D. Santiago).
Salaverría (D. Elías).
Santa María (D. Marceliano).
Soria Aedo (D. Francisco).
Suárez de Ortiz (doña Carmen).
Trilles (D. Miguel Angel).
Valera y Sartorio (D. Eulogio).
Vaquer (D. Enrique).
Vázquez (D. Carlos).
Vicent Mengual (D. Julio).
Yárnoz (D. José).
Zaragoza (D. José Ramón).
Zubiaurre (D. Valentín).
Zubiaurre (D. Ramón).

Segundas Medallas.

Abarzuza (D. Felipe).
Abril y Blasco (D. Salvador).
Aguirre (D. Agustín).
Aguirre (D. Lorenzo).
Alberti y Barceló (D. Fernando).
Albiñana y Chicote (D. Alberto).
Alcayde y Montoya (doña Julia.)
Alsina (D. Antonio).
Alsina (D. Hermenegildo).
Alvarez Dumont (D. César).
Andrade Blázquez (D. Angel).
Antonio (D. Pedro).
Argelés Escriche (D. Rafael).
Armesto (D. Primitivo).
Aymat Martínez (D. Tomás).
Baiseras (D. Dionisio).
Bargues Asensio (D. Rafael).
Baroja (doña Carmen).
Barrau (D. Laureano).
Barrenechea (D. León).
Barrera (D. Luis).
Beltrán (D. Vicente).
Bellido (D. Luis).
Benlliure (D. Juan Antonio).
Bertodano (D. Luis).
Bilbao (D. Joaquín).
Blanco Coris (D. José).
Borrás (D. Vicente).
Borrás Abella (D. Gabriel).
Borrell Nicolau (D. Juan).
Brú (D. Juan).
Bustos (D. Julio).
Campos Sobrino (D. Fernando).
Campuzano (D. Tomás).
Canals (D. Ricardo).
Carrasco (D. Jesús).
Carreras (D. Vicente).
Castaños (D. Francisco).
Castrillo (doña Flora L.).
Castro Gil (D. Manuel).
Cerdá y Bisbal (D. Lorenzo).
Cereceda (D. Ignacio).
Cerveto Riva (D. Antonio).

Cidón Navarro (D. Francisco).
Ciórraga y de Bastida (D. Juan).
Clivillés Serrano (D. Francisco).
Corredoira (D. Jesús).
Coullaut Valera (D. Lorenzo).
Díaz Olano (D. Ignacio).
Domingo (D. Roberto).
Dunyach (D. José).
Durán (doña Victorina).
Estrany Ros (D. Rafael).
Fernández Alvarado (D. José).
Fernández de la Torre (D. Miguel M.).
Fernández Valbuena (D. Roberto).
Ferrándiz (doña Elena).
Ferrant (D. Angel).
Ferrer Calatayud (D. Pedro).
Francés y Arribas (D. Fernando).
Francés y Mexía (D. Juan).
Galofre y Oller (D. Francisco).
Gamundi (doña Angela).
Gárate (D. Juan José).
García Camio (D. Pedro).
Garci-González (D. Manuel).
Godoy Castro (D. Federico).
Gómez Alarcón (D. Juan).
Gómez Gil (D. Guillermo).
González Villar (D. Rafael).
Granés Arrufi (D. Luis).
Grases y Riera (D. José).
Guardiola (D. José).
Hidalgo de Caviedes (D. Rafael).
Huidobro (D. Luis).
Iborra (D. Lino Casimiro).
Junyent (D. Olegario).
Labarta y Planas (D. Francisco).
Labiada (D. Manuel A.).
Lemus (D. Eugenio).
López (D. Juan Luis).
Llimona (D. Juan).
Marcos Díaz Pintado (D. Francisco).
Marín Bagué (D. Francisco).
Martí Garcés (D. José).
Martín de Laurel (D. Eugenio).
Martínez Martín (D. Santiago).
Mateu (D. Ramón).
Mathet (D. Pedro).
Maura Montaner (D. Francisco).
Medina Díaz (D. Manuel).
Mestres (D. Félix).
Moreno (D. Eladio).
Muguruza Otaño (D. Pedro).
Muñoz (D. Domingo).
Nebot (D. Francisco de P.).
Nogué (D. José).
Novella (D. Vicente G.).
Núñez Fernández (D. Juan).
Ollé Pinel (D. Antonio).
Oroz (D. Leandro).
Otamendi Machimbarrena (D. Joaquín).
Palacios (D. Antonio).
Parera (D. Antonio).
Pascual y Martín (D. Julio).
Pavía (D. Joaquín).
Pedraza Ostos (D. José).
Peña Muñoz (D. Maximino).
Perdigón (D. José María).
Pérez y Pérez (D. José).
Pinazo Martínez (D. Ignacio).
Piñole (D. Nicanor).
Plá (D. Joaquín).
Planes (D. José).
Poy Dalmau (D. Emilio).
Pueyo Matanza (D. José).
Puig Perucho (D. Buenaventura).
Pulido y Fernández (D. Ramón).
Raurich (D. Nicolás).
Riva Muñoz (doña María Luisa).
Rodríguez Jaldón (D. Juan).
Romero de Torres (D. Enrique).
Roselló (D. Lorenzo).
Rubio (D. Roberto).
Ruiz (D. Cristóbal).
Ruiz Martínez (D. Ezequiel).
Saldaña (D. Joaquín).
Sancha (D. Francisco).
Santabárbara (D. Segundo).
Sanz Barrera (D. Joaquín).
Segura Monforte (D. Rafael).
Simonet Castro (D. Enrique).
Soler (D. Rigoberto).
Soria González (D. Nicolás).
Soriano Fort (D. José).
Tejedor (D. José).
Tersol Artigas (D. Emilio).
Torremirón (D. Rafael de la).
Uria (D. José).
Urquiola (D. Eduardo).
Vancells (D. Joaquín).
Vázquez Díaz (D. Daniel).
Verdugo Landi (D. Ricardo).
Vidal (D. Francisco).
Vila y Prades (D. Julio).
Zapata (D. Julio M.).
Zuarco (D. Francisco).

Terceras Medallas.

Abreu (D. Gabriel).
Alvarez Muñiz (D. Braulio).
Andreu (D. Teodoro).

Arroyo Fernández (D. Rafael).
Ausio (D. Eduardo).
Ballester (doña Eloísa).
Ballester Besalduch (D. Agustín).
Bartolozzi Rubio (D. Salvador).
Belloch (D. Julio).
Benito (D. Isidoro).
Bergamín (D. Rafael).
Blanco (D. Luis).
Blanco Coris (D. José).
Blanco Pérez del Camino (D. Adolfo).
Blesa Prats (D. Luis).
Borobio Ojeda (D. Regino).
Bravo (D. Pascual).
Buendía y Beltrán (D. Pablo).
Bustillo (doña Encarnación).
Cabello Lapiedra (D. Luis María).
Cabrera (D. Regino).
Cabrera (D. Aurelio).
Cámara (D. Cecilio).
Capulino (D. Joaquín).
Cardona (D. Juan).
Carrera y Díez (D. Leopoldo).
Casas Abarca (D. Pedro).
Castaños (D. Rodrigo).
Castelao (D. Alfonso R.).
Castellanos Díaz (doña María).
Centellas (D. Juan).
Cerveto (D. José).
Cittadini (D. Tito).
Coll Gispert (D. Marcos).
Cortés (D. Javier).
Costa Dequeidts (D. Eduardo).
Covarsi Yustas (D. Adelardo).
Cruz (D. Miguel de la).
Checa y Perea (D. Francisco).
Chicharro y Gamo (D. José).
Dal'Re (D. Carlos).
Delgado (D. Manuel).
Díaz Alberro (D. Joaquín).
Domingo (D. Gregorio).
Domínguez (D. Isidro de B.).
Dueñas (D. Valentín).
Eduardo Cañizares (D. Enrique).
Espinós Gisbert (D. José).
Farré París (D. Antonio).
Félez Ventura (D. Mariano).
Fernández Ardavín (D. César).
Fernández Iturralde (D. Cástor).
Ferrándiz Terán (D. Federico).
Ferré Matas (D. Santiago).
Forns (D. Rafael).
Francés y Mejía (D. Plácido).
Frau (D. José).
Galán Sánchez (D. Rafael).
Galvien (doña Emilia).
Gallardo (D. Gustavo).
Gamoneda (D. José María).
García Condoy (D. Julio).
García Guijo (D. Rafael).
García Martínez (D. Emilio).
García Sáinz (doña María Luisa).
García de Salazar y Pinedo (D. Miguel).
Garnelo Alda (D. Manuel).
Gestoso (D. José).
Gómez Mir (D. Eugenio).
Gómez Salvador (D. Constantino).
González del Blanco (D. Roberto).
González Villa (D. Rafael).
Grosso Sánchez (D. Alfonso).
Guijo (D. Enrique).
Gutiérrez Hernández (D. Ernesto).
Gutiérrez Larraya (D. Tomás).
Haza y Astier (D. José de la).
Hevia (D. Víctor).
Iglesias Rocío (D. Manuel).
Igual Ruiz, (D. Enrique).
Iñigo Nougués (D. Luis).
Izquierdo Vivas (D. Mariano).
Lanz y González (D. Hermenegildo).
Laporta (D. Joaquín).
Larroque (D. Angel).
Latas Benedé (D. Miguel).
Lastra (D. Rafael).
Longarrín (D. Salvador).
López (doña Florencia).
López Redondo (D. Carlos).
Lozano Losilla (D. Luis).
Lozano Sidro (D. Adolfo).
Luna (D. Juan).
Llasera Díaz (D. José).
Llisás y Fernández (D. Ramón).
Maeztu (D. Gustavo).
Manero Miguel (D. Luis).
Mañá Hernández (D. Samuel).
Marés (D. Federico).
Marín Magallón (D. Manuel).
Mariscal (D. Aniceto).
Martí Gras (D. Luis).
Martín de la Arena (D. Ramón).
Martín Fernández de la Torre (don Néstor).
Masset y Tetas (D. Miguel).
Matas (D. Luciano).
Mateu (D. Luciano).
Menéndez (D. Manuel).
Menéndez Pidal y Alvarez (D. Luis).
Miguel Nieto (D. Anselmo).
Miguel Sánchez (D. Juan).
Mingo (D. Carlos).

INSTITUTO AMATLLER DE ARTE HISPANICO

Mongrell (D. José).
Montané (D. Luis).
Mora (D. Francisco).
Morata (D. Emilio).
Moré de la Torre (D. Francisco).
Morelli (D. Víctor).
Moreno (D. Segundo).
Moreno Ruiz (D. Eladio).
Moya (D. Víctor).
Muntané Muns (D. Luis).
Murillo Rans (D. Tomás).
Núñez Losada (D. Francisco).
Ochoa (D. Enrique).
Ochoa Blanco (D. Gabriel).
Ordóñez Valdés (D. José).
Palencia y Alvarez Tubau (D. Ceferino).
Palencia Ubanel (D. Gabriel).
Pastor Valsero (D. Dionisio).
Penagos (D. Rafael).
Pérez Ballester (doña Emilia).
Pérez Comendador (D. Enrique).
Pérez Ortiz (D. José).
Pérez Rubio (D. Timoteo).
Pezuela (D. Francisco).
Pons (D. Francisco).
Prieto (D. Gregorio).
Prieto Nespereira (D. Julio).
Puget (D. Juan).
Puig Salvá (D. Guillermo).
Ramírez López (D. Angel).
Ramírez López Gijón (D. Domingo).
Redondo Anant (D. Mariano).
Remacha (D. Pablo).
Ribas (D. Federico).
Ribera Blázquez (D. José).
Rico Cejudo (D. José).
Ridaura Casademunt (D. Carlos).
Robledano (D. José).
Robles Quintana (D. Angel).
Roca (D. Joaquín).
Rocha Canals (D. Luis Eduardo de la).
Roësset (doña Marisa).
Rubio (D. Mariano).
Rubio (D. Rafael).
Sáenz Barras (D. Julio).
Sáenz María de los Ríos (D. Francisco).
Salís Camino (D. José).
Sánchez Aroca (doña Carmen).
Sánchez Comendador (D. Buenaventura).
Sánchez Covisa (D. Fernando).
Sancho San José (D. Mariano).
Santa María Nadal (D. Juan).
Sanz y de los Santos (D. Santos).
Seijo Rubio (D. José).
Serra Farnés (D. Pedro).
Segundo (D. Ricardo).
Sigüenza (D. Manuel).
Sobrino Buhigas (D. Carlos).
Somoza (D. Arturo).
Soria González (D. Nicolás).
Soriano Montagut (D. Inocencio).
Souto y Cuero (D. Alfredo).
Terencio Farré (D. José).
Timón (D. Mariano).
Torre Estefanía (D. Rafael de la).
Torre-Isunza (D. Pedro).
Tubau y Pujol (D. Fermín).
Val y Colomer (D. Julio del).
Vallcorba y Mexía (D. Cayetano).
Veloso (D. Ignacio).
Vera y Sales (D. Enrique).
Vicent (D. Carmelo).
Vidal y Quadras (D. José María).
Vila y Arrufat (D. Antonio).
Vila y Puig (D. Juan).
Villalba (doña María Luisa).
Viver y Aymerich (D. Pedro).
Viver y Aymerich (D. Tomás).
Zuloaga Estrigana (D. Juan).

Cat. Exp. ESP [1930]
INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPÁNICO
R. 11523

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES 1930