

A-5638

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

1934

El Martínez



EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

1 AYO Y JUNIO

PALACIOS DEL
RETIRO

CATÁLOGO OFICIAL

CATÁLOGO OFICIAL
DE LA EXPOSICIÓN NACIONAL
DE BELLAS ARTES DE
1934

CATÁLOGO OFICIAL
DE LA EXPOSICIÓN NACIONAL
DE BELLAS ARTES DE

1 9 3 4

CATÁLOGO OFICIAL
DE LA EXPOSICIÓN NACIONAL
DE BELLAS ARTES DE

1 9 3 4



BLASS, S. A. - MADRID



MNAC
Biblioteca General d'Història de l'Art



1200018588

R 71.371

7(064)46 Mad(1934)Exp 8.

CATALOGO OFICIAL
DE LA EXPOSICIÓN NACIONAL
DE BELLAS ARTES DE

1-34



LIBRERÍA DE V. M. MADRID

EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1934

MINISTRO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES
EXCMO. SR. D. FILIBERTO VILLALOBOS GONZÁLEZ

DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES
ILMO. SR. D. EDUARDO CHICHARRO AGÜERA

SECRETARIO GENERAL
ILMO. SR. D. MIGUEL MARTÍNEZ DE LA RIVA

JURADO DE ADMISIÓN Y COLOCACIÓN

PRESIDENTE

ILMO. SR. D. MIGUEL BLAY, DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO Y DE LA ESCUELA DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO.

VOCALES

DON ENRIQUE MARTÍNEZ CUBELLS, DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.

- » JOSÉ CAPUZ, DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.
- » LUIS BELLIDO, DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.
- » ENRIQUE ESTEVEZ-ORTEGA, DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA.
- » FRANCISCO LLORENS, DE LA ASOCIACIÓN DE PINTORES Y ESCULTORES.
- » JOSÉ ORTELLS, DE LA ASOCIACIÓN DE PINTORES Y ESCULTORES.
- » LUIS MOYA, DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS.
- » JULIO PRIETO NESPEREIRA, DE LA ASOCIACIÓN DE GRABADORES.

SECRETARIO

ILMO. SR. D. MIGUEL MARTÍNEZ DE LA RIVA



PABELLÓN PRIMERO

SECCIÓN DE PINTURA

SALA PRIMERA

MIGUEL (Francisco).—Natural de La Coruña; domiciliado en Madrid: calle del Marqués de Cubas, 23, pral., izqda.

1. EL KILÓMETRO 257 DEL CAMINO DE ACAPULCO. (Méjico.)

SCHMID (Leo).—Natural de Suiza; domiciliado en Madrid: calle del Marqués del Riscal, 5.

2. GUARDIA CIVIL ESPAÑOLA.

TORRES MARTÍNEZ (Manuel).—Natural de Marín (Pontevedra); domiciliado en Madrid: Pensión Vigo, Plaza de Santo Domingo, 18.

3. BUZO.

RODRÍGUEZ LUNA (Antonio).—Natural de Córdoba; domiciliado en Barcelona: Avenida de Gaudí, 71.

4. CAMPESINAS.

GIRÁLDEZ Y MARTÍNEZ ESPINOSA (Juan José).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Juan de Mena, 19. Discípulo de Luis Sáinz.

5. OCASO DE ORO.

SANCHIS MORA (Ruperto).—Natural de Valencia; domiciliado en Valencia: calle de Juristas, 11. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1930.

6. AMOR INGENUO.

PONCE DE LEÓN Y CABELLO (Alfonso).—Natural de Málaga; domiciliado en Madrid: calle de Villanueva, 38.

7. NIÑO ROTO.

QUERO Y QUERO (Fernando).—Natural de Córdoba; domiciliado en Madrid: Travesía de Pozas, 3.

8. CHACHA FUENSANTA.

MATEOS GONZÁLEZ (Francisco).—Natural de Sevilla; domiciliado en Madrid: calle de Embajadores, 53.

9. ZAGALES.

SALA PRIMERA
SALA SEGUNDA

INFANTE (Gastón).—Natural de Río de Janeiro (Brasil). Discípulo de D. Joaquín Sorolla.

10. BRUMAS. (París.)

MORÉ CORS (Mariano).—Natural de Gijón; domiciliado en Madrid: calle de Alcalá, 107. Discípulo de D. Cecilio Plá.

11. MADRE E HIJA.

SCHOFA (Remigio S.).—Natural de Agrés (Alicante). Domiciliado en Valencia: calle del Portal de Valldigna, 15, 2.^o Alumno de la Escuela de San Carlos, de Valencia.

12. VALLE DE AGRÉS. (Paisaje.)

LÁZARO LOZANO (Bonifacio).—Natural de Badajoz. Discípulo de Federico Ferrández.

13. RETRATO EN GRISES.

LLORÉNS DÍAZ (Francisco).—Natural de la Coruña; domiciliado en Madrid: calle de Santa Engracia, 6. Premiado con medalla de primera clase en la Exposición Nacional de 1922.

14. PAISAJE.

SALAVERRÍA (Elías).—Natural de Lezo; domiciliado en Madrid: calle de Montesa, 27. Discípulo de D. Luis Menéndez Pidal. Premiado con primera medalla en 1917.

15. DR. LEREMBOURE.

PUIG Y PERUCHO (Buenaventura).—Natural de Barcelona, donde reside: calle de Salmerón, 247. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1932.

16. GRANOLLERS.

VIDAL ROLLAND (Antonio).—Natural de Barcelona, donde reside: calle de Casanovas, 220, 2.^o, 2.^a

17. DESNUDO.

GALOFRE SURIS (Francisco).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Bonanova (Barcelona): calle de Raset, 30. Discípulo de D. José Mongrell.

18. CARMETA.

ALVEAR (Gerardo).—Natural de Santander. Domiciliado en Madrid: Avenida de Pablo Iglesias, 15 (hotel).

19. INTERIOR.

PARRA DE LAVÍN (Angeles).—Natural de Cádiz. Domiciliada en Santander: calle de Castelar, 31. Discípula de D. Eduardo Chicharro, D. Fernando A. de Sotomayor y D. Daniel Vázquez Díaz.

20. RETRATO.

TORRE Y ESTEFANÍA (Rafael de la).—Natural de Madrid. Domiciliado en Hortaleza, 98. Discípulo de D. Casto Plasencia y D. José Moreno Carbonero. Premiado con dos medallas de tercera clase.

21. MOMBELTRÁN.

ROMERO BARRERO (Emilio).—Natural de San Fernando (Cádiz) Domiciliado en la calle de Narváez, 11. Discípulo de D. Julio Moisés.

22. JOSEFINA.

ZARNADAS (Ramón).—Natural de Olot.

23. L'ALZINA VELLA.

AGUIRRE SÁNCHEZ (Lorenzo).—Natural de Pamplona. Domiciliado en Madrid: calle de Santa Engracia, 118. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

24. ARTISTAS DE CIRCO.

SALVÁ BALAGUER (Rafael).—Natural de Palma de Mallorca. Domiciliado en Sabadell (Barcelona): calle Borriana, 18, 3.^o Discípulo de D. Juan Vila Cinco.

25. PAISAJE DEL VALLÉS.

APPERLEY (Jorge).—Natural de Ventnor. Domiciliado en Tán-
ger (Marshan). Discípulo de Herkomer.

26. BOHEMIA.

GONZÁLEZ-ESTÉFANI Y CABALLERO (Roberto).—Natural de Toledo; domiciliado en Madrid: calle de Velázquez, 25.

27. CERROS DE LA VIRGEN DEL VALLE. (Toledo.)

SABATER SALABERT (Daniel).—Natural de Valencia; domi-
ciliado en Barcelona: calle de Aragón, 338.

28. Y AUN SE LLAMAN HERMANOS.

ROËSSET (Marisa).—Natural de Madrid; domiciliada en Madrid: calle de Columela, 9. Premiada con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1924 y en la Internacional de Barcelona.

29. RETRATO.

PEÑA MUÑOZ (Maximino).—Natural de Salduero (Soria). Domi-
ciiliado en Madrid: calle del Arenal, 22. Alumno de la Escuela
Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Discípulo de
D. Casto Plasencia. Premiado con dos tercera medallas en
las Exposiciones Nacionales de 1887 y 1892, y dos segun-
das en las de 1895 y 1902.

30. INTERIOR DE ALDEA.

SALA TERCERA

RODRÍGUEZ PUIG.—Natural de Barcelona, donde reside: calle de Raurich, 17, 2.^o, 2.^a Discípulo de D. Félix Mestres y de D. Francisco A. Galí.

31. CARRILERÍAS II.

MUNTANÉ MUNS (Luis).—Natural de Mataró (Barcelona). Domiciliado en la calle de Lauria, nº 53, estudio. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona y de D. José Mongrell. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1932. Tercera medalla en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929 y tercera medalla en la Exposición Nacional de 1924.

32. DESNUDO.

SABATER SALABERT (Daniel).

33. TRATADO DE PAZ.

SORIA AEDO (Francisco).—Natural de Granada; domiciliado en Madrid: Pasaje de la Alhambra, 1.º. Discípulo de D. José María López Mezquita. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1924 y primera en la Internacional de Barcelona de 1929.

34. COMPOSICIÓN.

MARSOI (Francisco).—Natural de Tárrega. Domiciliado en la calle Mediana de S. Pedro, 26, 1.º

35. LANGOSTA (Bodegón).

CASES (José).—Natural de Lérida. Domiciliado en Barcelona: calle de la Providencia, 8, 2.º, 2.º

36. REPOSO.

SANTASUSAGNA SANTACIEN (Ernesto).—Natural de Barcelona. Domiciliado en la Avenida 14 de Abril, 322, 6. Premiado con diploma de honor en la Exposición de Barcelona.

37. PUERTO DE BARCELONA.

GUTIÉRREZ SOLANA (José).—Natural de Madrid. Domiciliado en la calle de Ramón y Cajal, 16. Premiado con medalla de oro en la Exposición Nacional de 1922, y en la Internacional de Barcelona de 1929.

38. EL FIN DEL MUNDO.

39. LA REUNIÓN DE LA BOTICA.

PINO (Miguel del).—Natural de Sevilla; domiciliado en Madrid: Paseo de Recoletos, 7. Discípulo de García Ramos, G. Bilbao y G. Bacarisas.

40. ESTUDIO.

GUINART CANDELICH (Francisco).—Natural de Sant Celoni (Barcelona). Domiciliado en Sant Celoni: calle Mayor, 240. Premiado con diploma de honor en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929 y tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid en 1932.

41. ROMERÍA. (Del Montseny.)

GUTIÉRREZ SOLANA (José).

42. LAS SEÑORITAS TORERAS.

GARCÍA OLIVER (Luis).—Natural de Valencia. Domiciliado en Barcelona: calle de Martí d'Eixalá, 2, 2.^o Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

43. OCHOCENTISTA.

GUTIÉRREZ SOLANA (José).

44. LA CASA DEL ARRABAL.

GUINART CANDELICH (Francisco).

45. LA MERIENDA.

MUÑOZ MELGOSA (José María).—Natural de Berigos. Domiciliado en Madrid: calle de Recoletos, 15.

46. RETRATO DE UN POETA FRANCÉS.

MARTÍNEZ TARRASSÓ (Casimiro).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Sarriá (Barcelona): calle de Sarriá, 8, 1.^o Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

47. ESTUDIO DE CALIDADES. (Manzanas.)

SORIA AEDO (Francisco).

48. LA MAJA Y LOS TOREROS.

MARTÍNEZ TARRASSÓ (Casimiro).

49. ESTUDIO DE CALIDADES. (Patatas.)

SALA CUARTA

SEGURA (Enrique).—Natural de Sevilla; domiciliado en Madrid; calle de Francisco Silvela, 19.

50. CORRAL SEVILLANO.

SUÁREZ PEREGRÍN (José).—Natural de Granada. Domiciliado en Madrid: calle de la Verónica, 13. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1932.

51. BETSABÉ.

MARTÍNEZ DEL CID (José).

52. PLAZA DE PADILLA. (Toledo.)

CONDEMINAS Y MUNTANÉ (Teresa).—Natural de Barcelona; domiciliada en la calle de Cerdeña, 315, entresuelo. Alumna de la Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes.

53. EL ESPEJO.

CAMPILLO SOLANO (José).—Natural de Barcelona, donde reside, calle de la Unión, 32. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

54. OLIVOS.

VILA ARRUFAT (Antonio).—Natural de Sabadell (Barcelona); domiciliado en Barcelona: calle de Gauduxer, 20 (torre). Alumno de la Academia Especial de Pintura, Escultura y Grabado, y de la de Bellas Artes de Barcelona. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1924.

55. MI FAMILIA.

SALVÁ BALAGUER (Rafael).

56. ATARDECER.

DURBAN BIELSA (Martín-Ramón).—Natural de Zaragoza; domiciliado en Barcelona: Muntaner, 126, 2.^o Discípulo de D. Abel Bueno. Premiado con diploma de honor en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929 y segunda medalla en la Exposición Nacional de 1932.

57. DESNUDO.

VERA FAJARDO Y PICATOSTE (Aurelio).—Natural de Pamplona; domiciliado en Vitoria: calle de la Magdalena, 6. Discípulo de D. Ignacio Díaz Alano.

58. CALLE DE LOS HERREROS. (Burgos.)

PELLICER (Rafael).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de San Bernardo, 6r. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con tercera medalla, en la Sección de Grabado, en la Exposición Nacional de 1932.

59. LA VICETIPLE.

GALLARDO (Luis).—Natural de Burgos; domiciliado en Madrid: calle de Orellana, 13, 2.^o Discípulo de D. Evaristo Barrio. Premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1905.

60. HOSPITAL DE VILLAFRANCA.

PUGET VIÑAS (Narciso).—Natural de Ibiza (Baleares); domiciliado en el Paseo de Vara de Rey, 9. Discípulo de D. Eduardo Chicharro. Premiado con varias menciones honoríficas.

61. CONTRALUZ.

PELLICER (Rafael).

62. LAS UNIVERSITARIAS.

LES BUSTAMANTE (Santiago de).—Natural de Alava; domiciliado en Valencia: calle de Corregería, 22.

63. EMILIO FARNET.

MARTÍ GRAS (Luis).—Natural de Barcelona; domiciliado en la calle de Rosich, 4 bis, 1.^o, 2.^a Discípulo de D. Antonio Caba. Premiado con tercera medalla en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

64. DESCANSO.

GARCÍA MARTÍNEZ (Emilio).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de Francisco de Ricci, 5. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1908.

65. MAÑANA DE AGOSTO.

MUÑOZ MELGOSA (José María).

66. SAFO

LLOP MARQUÉS (Francisco).—Natural de Tortosa (Tarragona). Domiciliado en Barcelona: calle de Nápoles, 99, 1.^o, 3.^a Premiado con diploma de honor de primera clase en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

67. PAISAJE

CONDEMINAS Y MUNTANÉ (Teresa).

68. DESNUDO.

GONZÁLEZ-ESTÉFANI Y CABALLERO (Roberto).

69. PUENTE DE SAN MARTÍN (Toledo).

SALAVERRÍA (Elías).

70. EUZKO ABESLARIA.

ALBARRANCH BLASCO (Vicente).—Natural de Elche (Alicante); domiciliado en Granollers (Barcelona): calle de Alfonso IV, 74.

71. INVIERNO EN GRANOLLERS.

SALA QUINTA

FERRER CARBONELL (Juan).—Natural de Madrid: domiciliado en Madrid: calle del Ave María, 4. Premiado con bolsa de viaje.

72. PLAZA DE UNA VILLA BRETONA.

LÓPEZ (Juan Luis).—Natural de Santiago de Compostela; domiciliado en la calle de Entremuros, 16-B. Discípulo de D. Mariano Tito Vázquez. Premiado con tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de 1917 y 1922, respectivamente.

73. MADRE MARINERA.

FERRER CARBONELL (Juan).

74. JARDÍN DE LA BIBLIOTECA.

MEIFREN ROIG (Eliseo).—Natural de Barcelona; domiciliado en la calle de Balmes, 63. Premiado con dos segundas medallas, dos terceras y una primera medalla, en Exposiciones Nacionales, y tres primeras medallas en Barcelona.

75. OTOÑO.

FARRÉ ALBAIGES (Miguel).—Natural de Barcelona; domiciliado en la calle de Gerona, 49, 4.^o Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

76. ESPARCIMIENTO.

MEIFREN ROIG (Eliseo).

77. PATIO DE MI TOCAYO.

LÓPEZ (Juan Luis).

78. FERIA.

MEIFREN ROIG (Eliseo).

79. ARMONÍA AZUL.

FARRÉ ALBAIGES (Miguel).

80. QUIETUD.

MEIFREN ROIG (Eliseo).

81. SANTILLANA.

LAPORTA ASTORT (Ramón).—Natural de Barcelona; domiciliado en la calle de Mercaders, 36. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1930.

82. ROSAS.

SANTA MARÍA (Marceliano).—Natural de Burgos; domiciliado en Madrid: calle de Abel, 19 (hotel). Discípulo de D. Evaristo Barrio y de D. Manuel Domínguez. Premiado con dos primeras medallas en las Exposiciones Nacionales de 1901 y 1910.

83. RETRATO DE JUAN A. ARÁN.

ZARNADAS (Ramón).—Natural de Olot.

84. TARDE GRIS.

SANTA MARÍA (Marceliano).

85. FIGURAS DE ROMANCE.

Asunto inspirado en las frases que Gimena, esposa del Cid, dirige al rey doliéndose de vivir tan apartada de su marido.

¿Y que de noche y de día
Le traigais atraillado,
Sin soltalle para mí
Sino una vez en el año?
Y esa que me le soltais,
Fastidio los pies del caballo
Tan teñido en sangre viene
Que pone pavor mirallo,
Y cuando mis brazos toca,
Luego se duerme en mis brazos.

86. PÁRAMO.

87. RETRATO DE MARÍA LUISA SIMÓN.

MARTÍNEZ-CUBELLS Y RUIZ (Enrique).—Natural de Madrid: domiciliado en Montesquinza, 42. Discípulo de su señor padre, D. Salvador. Premiado con primera medalla en las Exposiciones Nacionales de 1904 y 1912.

88. RINCÓN DE PUERTO.

TORRES (Julio P. de).—Natural de Madrid, domiciliado en Madrid: calle de Ríos Rosas, 26.

89. PAISAJE.

GARCÍA OLIVER (Luis).

90. RETRATO DE D.^a TERESA GARCÍA DE CAPUZ.

VILA PUIG (Juan).—Natural de San Quírico de Tarrasa; domiciliado en Sabadell: calle de Tres Cruces, 75. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona y de la Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid. Premiado con tercera y segunda medallas.

91. CONTRALUZ.

MORELL MACÍAS (José).—Natural de San Esteban de Bas (Gerona); domiciliado en Barcelona: Avenida de Gaudí, 71, 3-1. Discípulo de D. Manuel González Santos. Premiado con diploma de honor de primera clase en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929 y Bolsa de viaje en la Nacional de 1930. Tercera medalla en la Exposición Nacional de 1932.

92. ESTÍO EN LOS CIGARRALES.

VILA PUIG (Juan).

93. INVIERNO.

MORELL MACÍAS (José).

94. RETRATO.

CAMPILLO SOLANO (José).

95. PUERTO.

LABARTA PLANAS (Francisco).—Natural de Barcelona; domiciliado en la Rambla de Cataluña, 96. Premiado con segunda medalla en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

96. PIJAMA.

ROËSSET (Marisa).

97. VIRGEN.

LABARTA PLANAS (Francisco).

98. CAZADOR.

SALA SEXTA

DAVALILLO ARTIGAS (Carmelo).—Natural de Barcelona; domiciliado en Madrid: calle de la Luna, 23. Alumno de la Escuela de Bellas Artes.

99. PAISAJE.

BRIONES CARMONA (Fernando).—Natural de Ecija (Sevilla); domiciliado en Elche: Instituto de 2.^a Enseñanza. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1932.

100. MANIQUÍ CHINO.

CANADELL MORAGAS (Antonio).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: calle Ros de Olano, 8 (Gracia). Discípulo de Don F. Labarta.

101. DESEMBARCADERO DE GOLONDRINAS.
(Barcelona.)

TUSET TUSET (Salvador).—Natural de Valencia; domiciliado en Benicalap: Camino Viejo de Burjasot, 77. Discípulo de D. Joaquín Sorolla. Premiado con tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de 1911 y 1929.

102. DESNUDO.

DOMÉNECH Y FERNÁNDEZ (Esteban).—Natural de la Habana; domiciliado en Toledo: calle de la Flor, 4, Jardín. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

103. DESDE SAN LUCAS.

PINO (Miguel del).

104. RETRATO.

DOMÉNECH Y FERNÁNDEZ (Esteban).

105. DESDE MI JARDÍN.

SEGURA IGLESIAS (Agustín).—Natural de Tarifa (Cádiz); domiciliado en Madrid: calle de Francisco Silvela, 19.

106. DESNUDO.

NÚÑEZ LOSADA (Francisco).—Natural de Candelario (Salamanca); domiciliado en la Ciudad Lineal: carretera de Hortaleza, 114. Discípulo de D. Cecilio Plá. Premiado con tercera medalla.

107. EL JÚCAR.

108. FRÍAS.

PANTORBA (Bernardino de).—Natural de Sevilla; domiciliado en Madrid: calle de Moratín, 36. Discípulo de D. Ricardo López Cabrera. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1930.

109. ÁRBOL.

TAYLOR (Mary).—Natural de Cambridge (Inglaterra); domiciliada en Barcelona: calle de Provenza, 352.

110. PUERTO DE SÓLLER.

LAPORTA ASTORT (Ramón).

111. MARÍA ROSA.

TAYLOR (Mary).

112. PUERTO DE SÓLLER.

PANTORBA (Bernardino de).

113. JARDÍN.

CRESPO ORDÓÑEZ (Luis).—Natural de Cuenca (Ecuador); domiciliado en Madrid: calle de Ayala, 36. Discípulo de D. Eduardo Chicharro.

114. RETRATO.

GONZÁLEZ DEL BLANCO (Roberto).—Natural de León; domiciliado en Santiago: calle del Hospitalillo, 13, 2.^o Premiado con terceras medallas en las Exposiciones Nacionales de 1911 y 1915.

115. SARDINAS.

PEÑARANDA CARRILLO (Edilberto).—Natural de Ulea (Murcia); domiciliado en Madrid: calle de Apodaca, 10.

116. UNA FLOR. (Bodegón.)

SALA SÉPTIMA

MINGUILLÓN IGLESIAS (Julia).—Natural de Lugo; domiciliada en Madrid: calle de Velázquez, 101.

117. EL CARACOL.

CALVO GONZÁLEZ (Germán).—Natural de Palencia; domiciliado en Palencia: calle de Valentín Calderón, 13.

118. ESTAMPA ROMÁNTICA.

BARDASANO (José).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de Mendizábal, 19, 3.^o Premiado con bolsa de viaje.

119. MI HERMANO.

PIÑOLE Y RODRÍGUEZ (Nicanor).—Natural de Gijón (Asturias); domiciliado en Gijón: calle Velódromo, 7, 2.^o Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y discípulo de D. Alejandro Ferrant. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1917.

120. UN CONCIERTO.

MINGUILLÓN IGLESIAS (Julia).

121. JESÚS, MARTA Y MARÍA.

VALLE (Evaristo).—Natural de Gijón (Asturias); domiciliado en Madrid: calle de Blasco Ibáñez, 72 y 74. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1932.

122. LAS GUARDIANAS DE LA PIARA.

GALICIA ESTÉVEZ (Francisco).—Natural de Valladolid; domiciliado en Madrid: Benito Gutiérrez, 27. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

123. HERRERA. (Guipúzcoa.)

VELASCO (Rosario de).—Natural de Madrid; domiciliada en la calle de Guzmán el Bueno, 33. Premiada con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1932.

124. LAVANDERAS.

GALICIA ESTÉVEZ (Francisco).

125. CALLE DEL PUERTO. (San Sebastián.)

GIL GUERRA (Enrique).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de Juan de la Hoz, 9. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

126. ADOLESCENTES.

ORTEGA HEREDIA (Rafael).—Natural de Granada; domiciliado en Sevilla: calle de Jiménez Aranda, 4. Discípulo de D. Manuel González Santos.

127. ORACIÓN.

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ (Juan Miguel).—Natural del Puerto de Santa María; domiciliado en Sevilla: calle de Demetrio de los Ríos, 1. Discípulo de D. Gustavo Bacarisas. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional.

128. MARINA. (Retrato de mujer.)

GUTIÉRREZ DE LOS SANTOS (Ramón).—Natural de Madrid; domiciliado en Denia (Alicante): calle de Suerces de Mar, 34. Discípulo de D. Eduardo Chicharro y D. Luis Menéndez Pidal. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1930.

129. CARMITA.

GIL GUERRA (Enrique).

130. DESNUDO.

OLASAGASTI E IRIGOYEN (Jesús).—Natural de San Sebastián; domiciliado en Madrid: calle de Goya, 83. Discípulo de D. Daniel Vázquez Díaz.

131. NIÑA DEL "YO-YO".

SALA OCTAVA

GALLARDO (Luis).

132. CASERÍO EN QUINTANILLEJA.

CORTÉS CASANOVA (Ramón).—Natural de Tarrasa; domiciliado en la calle de Suris, 15. Discípulo de Vaucells y Viver.

133. DE LA MATA.

MASCORT (José M.ª).—Natural de Barcelona; domiciliado en la Rambla de Cataluña, 44, 3.^o, 2.^a Discípulo de D. Joaquín Sorolla y D. Félix Mestres. Premiado con tercera medalla.

134. EL MERCAT.

VILÁS FERNÁNDEZ (Darío).—Natural de Barcelona; domiciliado en la calle de Trafalgar, 21. Discípulo de D. José Garnelo y D. José Pascó.

135. PAISAJE DEL PIRINEO.

OLIVET LEGARES (José).—Natural de Olot (Gerona); domiciliado en Barcelona: calle de Lauria 36, 2.^o-1. Discípulo de D. Francisco Gali y D. José M.ª López Mezquita.

136. LA CARRETA.

GARCÍA MARTÍNEZ (Emilio).

137. ENSUEÑO NÓRDICO.

ALSINA AMILS (Ramón).—Natural de Tárrega (Lérida); domiciliado en la calle de Salmerón, 112, 4.^o, 1.^a Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Mención honorífica en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

138. LA CASA DE LOS PAJARES.

FRAU (José).—Natural de Vigo (Pontevedra); domiciliado en la calle de Guzmán el Bueno, 30. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1932.

139. MANANTIAL.

CARLES RONCH (Domingo).—Natural de Barcelona; domiciliado en Campoamor, 64.

140. PUEBLO DE CADAQUÉS.

CANTARERO MESÓN (Rafael).—Natural de Sevilla; domiciliado en Sevilla: calle de Resolana, 42, 2.^º Discípulo de D. Gonzalo Bilbao.

141. DÍA GRIS EN SIGÜENZA.

VALLS QUER (Mauricio).—Natural de Barcelona; domiciliado en la calle de la Diputación, 273, 3.^º, 1.^a Discípulo de la Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes de Barcelona.

142. AVENIDA PEARSON. (Barcelona.)

MALLOL CASANOVAS (Ignacio).—Natural de Tarragona; domiciliado en Barcelona: calle de Vico, 9, S.-G. Premiado con segunda medalla en Exposición Nacional.

143. MONSAN.

AMAT PAGÉS (José).—Natural de Barcelona; domiciliado en calle de Muntaner, 29, 4.^º Discípulo de D. Joaquín Mir.

144. PAISAJE URBANO.

MALLOL CASANOVAS (Ignacio).

145. CIURANA.

PORTA MESTRE (Enrique).—Natural de Pobla de Segur (Lérida); domiciliado en Barcelona: Avenida de Gaudí, 71. Discípulo de D. Juan Baixas.

146. ORGAÑA.

FRAU (Margarita de).—Natural de Madrid; domiciliada en la calle de Guzmán el Bueno, 30.

147. JARDÍN.

MARSOI (Francisco).

148. PUERTO DE BARCELONA.

FRAU (Margarita de).

149. TINTA EN PLATA.

SALA NOVENA

COLMEIRO GUIMARAS (Manuel).—Natural de Chapa (Pontevedra); domiciliado en Silleda (Morgaride), Pontevedra, Galicia.

150. SIEGA.

BISQUERT (Antonio).—Natural de Valencia.

151. FAMILIA.

VÁZQUEZ DÍAZ AGGERHOLM (Rafael).—Natural de París; domiciliado en Madrid: calle de María de Molina, 56. Discípulo de Vázquez Díaz y de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

152. RETRATO.

SOUTO FEIJÓO (Arturo).—Natural de Pontevedra; domiciliado en Madrid: calle de Velázquez, 105.

153. COMPOSICIÓN.

PRIETO (Gregorio).—Natural de Valdepeñas (Ciudad Real); domiciliado en Madrid: calle de Goya, 37. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con tercera medalla.

154. MAR DE GRECIA.

HIDALGO DE CAVIEDES (Hipólito).—Natural de Madrid, domiciliado en la calle de Vicente Blasco Ibáñez, 46. Discípulo de D. Rafael Hidalgo de Caviedes.

155. GERARDO BRUSILOWSKAYA Y SUS DISCÍPULAS.

VÁZQUEZ DÍAZ AGGERHOLM (Rafael).

156. CIERVOS EN REPOSO.

VÁZQUEZ DÍAZ (Daniel).—Natural de Nerva (Huelva); domiciliado en la calle de María de Molina, 56 (hotel). Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

157. RETRATO DE D. FRANCISCO ENRÍQUEZ Y GONZÁLEZ OLIVARES.

158. DIMITRI TSAPLINE. (El escultor ruso.)

BRIONES CARMONA (Fernando).

159. MUJERES PEINÁNDOSE.

FRAU (José).

160. ZAGALA DE LA SIERRA.

SANCHO SAN JOSÉ (Mariano).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de Ferraz, 67 (estudio). Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1926.

161. ANSIA DE ESTATUA.

INSUA (Waldo).—Natural de Francia (ciudadano español); domiciliado en Madrid, donde reside, calle de Torrijos, 37. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de 1932.

162. LAS GEÓRGICAS.

FLARIT (José Luis).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de Augusto Figueroa, 39.

163. CALMA.

FLORES GARCÍA (Pedro).—Natural de Murcia; domiciliado en Barcelona: calle de Leyva, 51, 4.^o, 2.^a

164. SALIDA DEL BAÑO.

FERNÁNDEZ BALBUENA (Roberto).—Natural de Madrid. Domiciliado en la calle de Serrano, 140. Discípulo de D. Eduardo Chicharro. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

165. DESNUDO.

BALMORI P. (Santos).—Natural de México; domiciliado en Madrid: calle de Juan Bravo, 69. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado, y discípulo de D. Joaquín Sorolla.

166. MUJER Y NIÑO.

CATALUÑA MIRALLE (José).—Natural de Barcelona; domiciliado en Santander: Doctor Madrazo, 13.

167. DÁRSENA.

SALA DÉCIMA

FÉLEZ (Mariano).—Natural de Zaragoza; domiciliado en Zaragoza: calle del Temple, 15. Premiado con dos terceras medallas en las Exposiciones Nacionales de 1910 y 1912.

168. PUERTO.

SANTASUSAGNA SANTACIEN (Ernesto).

169. DESNUDO.

VICENTE GONZÁLEZ (Manuel).—Natural de Batova (Valencia).

170. TARDE EN LA CASA DE CAMPO DE MADRID.

PALOP TORRES (María Luisa).—Natural de Valencia; domiciliada en Madrid: calle de Jorge Juan, 14. Discípula de D. Ramón Stolz Seguí.

171. PECES.

VALLS QUER (Mauricio).

172. CARNAVAL EN BARCELONA.

TOLEDO (Gregorio).—Natural de Villa de Mazo (Tenerife); domiciliado en Barcelona: calle de Muntaner, 176, 3.^o, 2. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

173. MUJERES DE LA ISLA.

DÍAZ COSTA (Eusebio).—Natural de Oise (Gerona); domiciliado en Barcelona: calle de Olot, 122.

174. ALMENDROS FLORIDOS.

PALOP TORRES (María Luisa).

175. CACTUS.

FIOL COLL (Gabriel).—Natural de Palma de Mallorca. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

176. MARINA.

LEÓN ASTRUC (Manuel).—Natural de Zaragoza; domiciliado en Madrid: calle de Serrano, 112. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional.

177. ANGELINA.

ANDREU Y SENTAMANS (Teodoro).—Natural de Alcira (Valencia); domiciliado en Valencia: Plaza Mosén Milá, 2. Premiado con dos tercera medallas en las Exposiciones Nacionales de Madrid de 1897-1904.

178. LIGERAS LLUVIAS.

FRANCÉS Y MEXÍA (Juan).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Lista, 26, 1.^o Discípulo de D. Plácido Francés y de D. Emilio Sala. Premiado con dos segundas medallas y una tercera en Exposiciones Nacionales. Menciones honoríficas.

179. LA HORA DEL ÁNGELUS. (Normandía.)

GONZÁLEZ DEL BLANCO (Roberto).

180. MÍSTICO.

TARAZONA (Fernando).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: calle de Juan Tornero, 43. Alumno de la Academia de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia.

181. BARRIO DE SAN FERNANDO. (Toledo.)

METALLO (Alejandro).—Natural del Uruguay; domiciliado en Madrid: calle de Moreto, 7, 3.^o

182. RETRATO.

FERNÁNDEZ BALBUENA (Roberto).

183. DESNUDO.

DURBÁN BIELSA (Martín-Ramón).

184. EL PORTAL.

SOLER PUIG (Juan).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: calle de Salmerón, 74, 4.^o, 2.^a Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

185. REPOSO.

RODRÍGUEZ VIÑARÁS (Teresa).—Natural de Salamanca; domiciliada en Valencia: calle del Literato Azorín, 3.

186. MI HERMANA.

HERNÁNDEZ NÁJERA (Miguel).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Martínez Campos, 24. Discípulo de D. Emilio Ferrant y D. Emilio Sala. Premiado con primera medalla en la Exposición Nacional de 1901.

187. DOLOROSA.

RIVELLES GUILLÉN (Juan).—Natural de Valencia; domiciliado en Burjasot: calle de Valencia, 7. Alumno de la Escuela de San Carlos, de Valencia.

188. LA CALABAZA ROJA.

CÓCERA GRANDE (Pablo).—Natural de la Roda (Albacete); domiciliado en Madrid: calle de Atocha, 32. Discípulo de D. Cecilio Plá.

189. BODEGÓN.

SALA UNDÉCIMA

PLÁ GALLARDO (Cecilio).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: calle de Valverde, 26. Discípulo de D. Emilio Sala y alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia, y de la de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Premiado con primeras medallas en Exposiciones Nacionales e Internacionales.

190. LAS ARENAS. (Apunte de la playa de Valencia.)

TARÍN MARTÍNEZ (José).—Natural de Cheste (Valencia); domiciliado en Valencia: calle de Eixorchs, 17.

191. MILAGRITOS.

TORRES MORENO (Isidoro).—Natural de Córdoba; domiciliado en Madrid: Hernani, 16, 2.^o, exterior derecha.

192. CUATRO CAMINOS. (Madrid.)

BONET MINGUET (Enrique).—Natural de Valencia; domiciliado en Gran Vía de Ramón y Cajal, 10.

193. LIBROS Y FLORES.

MORENO PASCUAL (Marcial).—Natural de Lagartera (Toledo); domiciliado en Madrid: Martín de los Heros, 47.

194. CON FLORES A MARÍA.

RODRÍGUEZ JALDÓN (Juan).—Natural de Osuna (Sevilla); domiciliado en Carmona: calle de Antonio Lasso, 1. Discípulo de D. Gonzalo Bilbao. Premiado con tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de 1915 y 1922.

195. PASTORAL.

ANTOLÍN ROMERO DE TEJADA (Manuel).—Natural de Almendralejo (Badajoz); domiciliado en Almendralejo.

196. LO MEJOR DE LA HUERTA.

PIÑOLE (Nicanor).

197. ESTUDIO.

FRANCÉS Y MEXÍA (Luis).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Lista, 26. Discípulo de D. Plácido Francés.

198. LLUVIA DE ABRIL.

RUIZ (Cristóbal).—Domiciliado en la calle del General Pardiñas, 105. Premiado con segunda medalla en Exposición Nacional de Bellas Artes.

199. RETRATO.

FRANCÉS Y MEXÍA (Luis).

200. EN UN LUGAR DE LA MANCHA.

VALERO (Maroussia).—Natural de San Petersburgo; domiciliada en Madrid: calle de Don Ramón de la Cruz, 50. Discípula de D. Cesare Jallone. Alumna de la Academia de San Petersburgo.

201. RETRATO DEL FILÓSOFO INDIO KRISHNA-MURTI.

DÍAZ COSTA (Eusebio).

202. LA CARRETERA.

CAMIO (Pedro G.).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Barbieri, 7. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con medallas de tercera y segunda clase en las Exposiciones Nacionales de 1924 y 1926.

203. CARI.

PLANAS DORIA (Francisco de A.).—Natural de Sabadell (Barcelona); domiciliado en Barcelona: calle de Arcos de San Ramón, 5, pral. Discípulo de D. Juan Vila Cinca, de D. Joaquín Mir y de D. Santiago Rusiñol.

204. COLL ROIG.

VALERO (Maroussia).

205. PRÍNCIPE CHEEF BEEG TREE. (Piel roja.)

PLÁ NAVARRO (Cristina).—Natural de Madrid; domiciliada en Madrid: calle de Valverde, 26. Discípula de D. Cecilio Plá.

206. RETRATO DE UNA NIÑA.

SEGURA EZQUERRO (José).—Natural de Almería; domiciliado en Madrid: calle de Barbieri, 7. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

207. DESNUDOS.

LEZCANO SARACHO (Aurora).—Natural de Madrid; domiciliada en Madrid: calle de Alarcón, 7.

208. MARÍA MAGDALENA.

SALA DÉCIMOSEGUNDA

GAMONEDA Y GARCÍA DEL VALLE (José María).—Natural de Cangas del Narcea (Oviedo); domiciliado en Madrid: calle de San Agustín, 7. Premiado con tres menciones honoríficas y una tercera medalla en Exposiciones Nacionales.

209. ZARAUZ.

MARTÍN ESTÉVEZ (José).—Natural de San Silvestre de Guzmán (Huelva); domiciliado en Huelva: calle del Doctor Calderas, 12. Discípulo de D. Eugenio Hermoso.

210. DE LA FUENTE.

FERNÁNDEZ GÓMEZ (Antonio).—Natural de Goyán (Pontevedra); domiciliado en Goyán.

211. PAISAJE CON PÉCORAS.

MARTÍN ESTÉVEZ (José).

212. PRIMAVERA.

GARAVILLA ACHABAL (Angel).—Natural de Munguía (Vizcaya); domiciliado en Madrid: calle Mayor, 26.

213. MERCADO.

MONCADA CALVACHE (José).—Natural de Almería; domiciliado en Alhama de Salmerón (Almería).

214. ESTUDIO.

SEIJO RUBIO (José).—Natural de Madrid; domiciliado en la Coruña: Plazuela de los Angeles, 2. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1926.

215. EL CIEGO DE SANTA MARGARITA.

MONCADA CALVACHE (José).

216. BODEGÓN.

RUIZ MARTÍNEZ (M.ª Rosa).—Natural de Madrid; domiciliada en Valencia: calle de Cirilo Amorós, 79. Discípula de D. Luis Menéndez Pidal y D.ª Pura Vázquez.

217. MUCHACHAS VALENCIANAS.

GARCÍA VÁZQUEZ (Sebastián).—Natural de Puebla de Guzmán (Huelva); domiciliado en Larga, 15. Discípulo de Eugenio Hermoso y de la Escuela Especial de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1932.

218. UN CARPINTERO.

219. PASTORAL.

CRESPO (Nina).—Natural de Caracas (Venezuela); domiciliada en Madrid: calle de Velázquez, 55.

220. VIEJO CASTELLANO.

NOGUÉ MASSÓ (José).—Natural de Sta. Coloma de Queralt (Tarragona); domiciliado en Madrid: calle de Larra, 13. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con dos tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales.

221. SIERRA DE JABALCUZ. (Jaén.)

ESTEVE (Gabriel).—Natural de Valencia; domiciliado en Valencia: Casas de Bárcena, 59. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional.

222. CHICAS DE MASALFASAR.

NOGUÉ MASSÓ (José).

223. COSTA LATINA.

SALA DÉCIMOTERCERA

INFANTE (Miguel).—Natural de Santa Ana (El Salvador).

224. FAMOSO TEMPLO DE ESQUIPULAS.

ARTÍÑANO (Lasteria de).—Natural de Santa Ana (El Salvador).

225. LA PROMESA.

RIVAS BERTOL (Lucio).—Natural de Madrid. domiciliado en la calle de Valderribas, 1 y 3, 3.^o cint., Madrid.

226. CROMATISMO.

AGUIAR THIEL (Edith de).—Natural de Río de Janeiro (Brasil); domiciliada en Madrid: calle de Rafael Calvo, 20. Alumna de la Escuela Nacional de Bellas Artes, de Río de Janeiro.

227. SAN ANDRÉS.

GARAVILLA ACHABAL (Angel).

228. PESCADOR.

RENOM JAUMANDREU (Fausto).—Natural de Badalona; domiciliado en Barcelona: calle de Bailén, 118, 4.^o Discípulo de D. Emilio Herrera Velasco y D. Nicanor Vázquez.

229. TEMPLO DE LA SAGRADA FAMILIA. (Barcelona.)

MERENCIANO PUCHOL (Francisco).—Natural de Pueblo Nuevo del Mar (Valencia); domiciliado en París: 82, Rue Vaneau, VII. Discípulo de D. Joaquín Sorolla. Premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1910.

230. EL CIEGO DEL PUEBLO.

VOZMEDIANO AGUAYO (Jesús).—Natural de Illora (Granada); domiciliado en Madrid: calle de Luchana, 27, 3.^o Discípulo de D. Gabriel Morcillo.

231. EL PRÍNCIPE AHMED AL KAMEL.

BURGOS OMS (Antonio de).—Natural de Málaga; domiciliado en la plaza de Arriola, 5. Discípulo de D. Antonio Muñoz Degrain.

232. EL PEDREGALEJO.

FERRER DE MORGADO (Horacio).—Natural de Córdoba.

233. DESNUDO.

RAFOLS CULLERES (Alberto).—Natural de Barcelona; domiciliado en la Avenida de la República Argentina, 54, 3.^o, 1.^a

234. CAPELLADES.

CALSINA (Ramón).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: calle de Villar, 3, 1.^o, 2.^a

235. DESNUDO.

GUMBAU VIDAL (José).—Natural de Villarreal (Castellón); domiciliado en Valencia: Gran Vía Ramón y Cajal, 10.

236. DESPUÉS.

MEDINA DÍAZ (Manuel).—Natural de Roces (Gijón); domiciliado en Roces: Cartería del Llano (Gijón). Discípulo de D. Luis Menéndez Pidal. Premiado con tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes los años 1906 y 1914, respectivamente.

237. TORNABODA.

PERIS ARAGÓ (José).—Natural de Alboraya (Valencia); domiciliado en la calle de Calasanz, 13.

238. TRASTOVEJERO.

MEDINA DÍAZ (Manuel).

239. HOGAR ASTURIANO.

MARTÍNEZ KLEISER (Carmen).—Natural de Madrid; domiciliada en la calle de Castelló, 25. Discípula de D. Luis Menéndez Pidal.

240. SERRANA

LÓPEZ ARMAN (Adolfo).—Natural de Oviedo; domiciliado en Oviedo: calle de Coveda, 15, 1º

241. OVIEDO ANTIGUO.

CASTRILLO (Flora L.).—Natural de Madrid; domiciliada en la calle de San Lorenzo, 4. Alumna de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Discípula de D. Antonio Muñoz Degrain. Premiada con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1912.

242. BORRASCA.

PERCEBAL (Jesús).—Natural de Almería; domiciliado en Madrid: calle de Santo Domingo, 11.

243. UN ARTISTA.

SALA DÉCIMOCUARTA

GARCÍA DEL DIESTRO (Rafael).—Natural de Santander; domiciliado en Madrid: calle de Alcalá Zamora, 22.

244. DESDE EL PASEO IMPERIAL. (Paisaje.)

CASTILLO SÁNCHEZ (Aureliano del).—Natural de Granada; domiciliado en Madrid: Travesía de Pozas, 3. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1930.

245. FAMILIA.

GARCÍA DEL DIESTRO (Rafael).

246. FUENTE DEL CAMPILLO DEL MUNDO NUEVO.
(Paisaje).

GROSSO SÁNCHEZ (Alfonso).—Natural de Sevilla; domiciliado en la calle de Alfonso XII, 60. Discípulo de D. Gonzalo Bilbao. Premiado con tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de 1920 y 1932.

247. ORACIÓN.

SAINZ DE LA MAZA (Francisco).—Natural de Burgos; domiciliado en la calle de Caspe, 69, 4.^o Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid.

248. MEDITERRÁNEA.

BARDASANO BAOS (José).

249. RETRATO DE LA SEÑORA DE BARDASANO.

CLARÓS GARCÍA (Alfredo).—Natural de Valencia; domiciliado en Sueca (Valencia): calle de la Virgen, 121. Mención honorífica en 1924.

250. LES PARENSES.

GROSSO SÁNCHEZ (Alfonso).

251. EL COMULGATORIO.

BURGOS OMS (Antonio de).

252. LA ALBERCA.

ROSA (Fabián de la).—Natural de Manila (Islas Filipinas); domiciliado en Manila: calle de María Carpena, 870. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Manila.

253. RETRATO DE UNA SEÑORITA FILIPINA.

MARTÍNEZ (Santiago).—Natural de Sevilla; domiciliado en Non-salves, 37. Discípulo de D. José García Ramos, D. Gonzalo Bilbao y D. Joaquín Sorolla. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1920.

254. DE LA SEVILLA TRADICIONAL.

HARVEY (Nelly).—Natural de Londres; domiciliada en Madrid: Carretera de Chamartín, calle de Vicente Perea, "Villa Labor".

255. RETRATO DE D. WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ.

SIMONET (Ramón).—Natural de Vigo.

256. EL PAULAR.

MARTÍNEZ (Santiago).

257. FRAY PABLO.

SORIA GONZÁLEZ (Florentino).—Natural de Avilés (Oviedo); domiciliado en Gijón: Dindurra, 7, 1.^o Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Diploma de honor de primera clase en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

258. LA TRINCHERA.

CARAZO MARTÍNEZ (Ramón).—Natural de Granada; domiciliado en "Carmen de Bella Vista" (Alhambra). Discípulo de D. Cecilio Plá.

259. PRIMAVERA Y OTOÑO.

SORIA GONZÁLEZ (Florentino).

260. CASA DEL MIRLO.

APPERLEY (Jorge).

261. LA MAJA DEL GENERALIFE.

SANTONJA CANTÓ (Antonio).—Natural de Alcoy (Alicante); domiciliado en Madrid: calle de Alcalá, 88.

262. SALMONETES.

RODRÍGUEZ S. CLEMENT (Francisco).—Natural de Elche (Alacant); domiciliado en la calle de Cartagena, 21, 1.^o derecha. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

263. EL SUEÑO DE LA ALDEANA.

LORENZO LÓPEZ (Francisco).—Natural de Manzanares (Ciudad Real); domiciliado en Madrid: Colonia de los Pinares (Chamartín de la Rosa). Discípulo de D. Francisco Rodríguez S. Clement.

264. POSADA DE LA SANGRE. (Toledo.)

OLGUERA Y GONZÁLEZ (Agustín).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de Cáceres, 3, 3.^o

265. AUTORRETRATO.

OLGUERA Y GONZÁLEZ (Agustín).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de Caracas, 9.

266. SEÑORITA DE LA CRUZ.

AGUADO ARNAL (Rafael).—Natural de Zaragoza; domiciliado en Madrid: calle Mayor, 71. Discípulo de D. Eduardo Chicharro. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1930.

267. ORILLAS DEL EBRO.

CAMINO CALVO (Ricardo).—Natural de la Coruña; domiciliado en la Coruña: calle de Arturo Casares Quiroga, 20, 3.^o iqda. Discípulo de D. José M.^a López Mezquita.

268. LA DAMA DE LA MANTILLA.

JIMÉNEZ TOLEDO (Antonio).—Natural de Vélez-Málaga (Málaga), domiciliado en Madrid: calle de Ercilla, 11, 1.^o dcha. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

269. DÍA GRIS.

LLOP MARQUÉS (Francisco).

270. PAISAJE.

RINDANETS MONTES (Julio).—Natural de Aranjuez; domiciliado en Madrid: calle de Covarrubias, 32.

271. MARUJA.

ANDREU Y SENTAMANS (Teodoro).

272. UN CASERÍO.

PANIAGUA PAJARES (Gudelio).—Natural de Paredes de Nava (Palencia); domiciliado en la calle del Arco, 8. Premiado con mención honorífica.

273. LLOVIZNA.

MARTÍNEZ VÁZQUEZ (Eduardo).—Natural de Fresnedilla (Avila) domiciliado en Madrid: calle de Atocha, 12. Discípulo de D. Antonio Muñoz Degrain. Premiado con medallas de segunda y primera clase en las Exposiciones Nacionales de 1915 y 1924.

274. LOS HÓRREOS DE COMBARRO.

PASCUAL ARRANDO (Salvador).—Natural de Valencia; domiciliado en la calle de Tarrero de San Luis, Tte. 4.^o

275. SEGOVIA.

DÍAZ DOMÍNGUEZ (Angel).—Natural de Logroño; domiciliado en Madrid: calle de Martín de los Heros, 29, 3.^o Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

276. MUJERES GRISES.

VERA FAJARDO Y PICATOSTE (Aurelio).

277. CALLE DE SAN FRANCISCO. (Burgos.)

COVARI YUSTAS (Adelardo).—Natural de Badajoz; domiciliado en Badajoz: calle de Calatrava, 3. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid. Premiado con dos tercera medallas en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

278. CAMPOS DE EXTREMADURA.

PERALES TORTOSA (Rafael).—Natural de Játiva (Valencia); domiciliado en la calle de Fuente Trencada, 2. Discípulo de D. José Carchano.

279. ADOLESCENTE.

SEIJO RUBIO (José).

280. MAÑANA DE SOL.

CIRUELOS GONZÁLEZ (Modesto).—Natural de Cuevas de San Clemente (Burgos); domiciliado en Eduardo Marquina, 6. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

281. LA BUSCA.

MARTÍNEZ VÁZQUEZ (Eduardo).

282. EL CRUCERO.

SALA DÉCIMOSEXTA

ROIG ASUAR (Pedro).—Natural de Cartagena; domiciliado en Madrid: calle de Mendizábal, 93, 1.^o Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con diploma de honor en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

283. PINAR.

ABELENDA ZAPATA (Manuel).—Natural de La Coruña; domiciliado en el Apeadero del Pasaje-Perillo (La Coruña). Discípulo de D. Antonio Muñoz Degrain y alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

284. PAISAJE GALLEGO.

CAPULINO JÁUREGUI (Joaquín).—Natural de Málaga; domiciliado en Granada: calle de Mesones, 22 y 26, 2.^o Discípulo de D. Antonio Muñoz Degrain y alumno de la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con dos menciones honoríficas y con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1922.

285. FORTALEZA DE MONDÉJAR.

OCHOA Y DEL CAMPO (M.^a del Carmen).—Natural de Madrid; domiciliada en Madrid: calle de Valenzuela, 5. Discípula de D.^a Marisa Roësset y Velasco.

286. RETRATO DE M. OCHOA.

GONZÁLEZ MONTES (Manuel).—Natural de Sevilla; domiciliado en la calle de Placentines, 37.

287. NATURALEZA MUERTA.

RUIZ (Cristóbal).

288. PAISAJE DE VILLACARRILLO.

NAVARRO Y DÍAZ AGERO (Paz).—Natural de Madrid; domiciliada en Madrid: calle del Arenal, 18. Discípula de D. Gil Saiz Gil.

289. BODEGÓN.

SEGURA EZQUERRO (José).

290. MUJER EN UN CAFÉ.

GALÁN CARVAJAL (María).—Natural de Avilés; domiciliada en Madrid: calle de Goya, 29.

291. INTERIOR.

LÓPEZ CANCIO (Mariana).—Natural de Gijón (Oviedo); domiciliada en Madrid: calle de Claudio Coello, 22. Discípula de D. Julio Moisés.

292. EN MI ESTUDIO. (Flores y libros.)

FORNS Y ROMÁNS (Rafael).—Natural de Cuevas de Vinramá (Castellón); domiciliado en Madrid: calle del Doctor Letamendi, 1. Premiado con terceras medallas en la Exposición Nacional y en la Internacional de Barcelona.

293. LA HERMIDA.

PLÁ NAVARRO (Cristina).—Natural de Madrid; domiciliada en Madrid: calle de Valverde, 26. Discípula de D. Cecilio Plá.

294. BODEGÓN.

SOLER (Rigoberto).—Natural de Alcoy (Valencia); domiciliado en Alquería del Sol-Santa Eulalia del Río-Ibiza (Baleares). Discípulo de D. José Mongrell. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

295. IBIZA.

Pou Bosch (María).—Natural de San Feliú de Guíxols (Gerona); domiciliada en Barcelona: calle de Provenza, 359. Discípula de D. Vicente Borrás Abella. Premiada con diploma de honor en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

296. NATURA MUERTA.

PLANAS DORIA (Francisco de A.).

297. ABRIL.

GUITERAS SOTO (José).—Natural de Játiva (Valencia); domiciliado en Puerta de San Jorge, 16.

298. BARRACAS DE FERIA.

MARCED FURIÓ (José).—Natural de Villajoyosa (Alicante); domiciliado en Valencia: Avenida de Peris y Valero, 106.

299. BODEGÓN.

GUITERAS SOTO (José).

300. CIPRESES Y RUINAS EN VILLA ADRIANA.
(Roma.)

SALA DÉCIMOSEPTIMA

JIMÉNEZ CERRA (Ana María).—Natural de Madrid; domiciliada en la calle de Almagro, 31. Alumna de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

301. TRABAJADORES DE LA CIUDAD.

PÉREZ HERRERO (María Luisa).—Natural de Madrid; domiciliada en Madrid: calle de Isaac Peral, 12, 1.º Premiada con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1922.

302. URDIAIN. (Navarra.)

DÍAZ DOMÍNGUEZ (Angel).

303. RETRATO DE D. JOAQUÍN COSTA.

PRIETO SANTOS (Francisco).—Natural de Valladolid; domiciliado en Cádiz: calle de Zorrilla, 14.

304. TOROS EN UN PUEBLO ANDALUZ.

GONZÁLEZ FIGUEROA (Amparo).—Natural de Valdelamusa (Huelva); domiciliada en Madrid: calle de Alberto Aguilera, 7. Discípula de D. Eugenio Hermoso.

305. ALEGRÍAS.

SERRA FARNÉS (Pedro).—Natural de Barcelona; domiciliado en Madrid: calle de Núñez de Balboa, 83 moderno. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1926.

306. NIEBLAS. (Vega de Pas.)

LUTCHINSKY (Eugenia).—Natural de Rusia; domiciliada en Valencia: calle de Ciscar, 10.

307. EL TORERO DE LA FLOR.

DÍAZ ALBERRO (Joaquín).—Domiciliado en Madrid: calle de Tenerife, 35. Discípulo de D. Marceliano Santamaría y D. Luis Menéndez Pidal. Premiado con dos terceras medallas y una segunda en Exposiciones Nacionales.

308. MANIQUÍ.

MARÍN HIGUERO (Enrique).—Natural de Ronda (Málaga); domiciliado en Madrid: calle de Eduardo Requena, 3 (Puente de Vallecas).

309. CONSUELO.

SUÁREZ PEREGRÍN (José).

310. RETRATO.

NOGALES HERNÁNDEZ (José).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: calle de Núñez de Balboa, 5 (Estudio B). Alumno de la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado de San Fernando.

311. MELODÍA.

ANTOLÍN ROMERO DE TEJADA (Manuel).

312. RETRATO DE MI HIJA.

LES BUSTAMANTE (Santiago de).—Natural de Alava; domiciliado en Valencia; calle de Correjería, 22.

313. SONATA DE BEETHOVEN.

PALLÁS MARTÍNEZ (Salvador).—Domiciliado en Chella (Valencia); calle de la Luna, 7. Discípulo de D. Isidoro Garnelo.

314. LAS SIMAS. (Chella.)

HUIDOBRO (Luis).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid; plaza de Nicolás Salmerón, 9, 2.^o Premiado con tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de 1910 y 1912, respectivamente.

315. DIEGO CORRIENTES.

PÉREZ HERRERO (María Luisa).

316. POR TIERRAS DE NAVARRA.

CRESPO ORDÓÑEZ (Luis).

317. AUTORRETRATO.

GONZÁLEZ QUESADA (Cristóbal).—Natural de Granada; domiciliado en Madrid; calle de Lista, 89, o Londres, 36 (estudio). Premiado con mención honorífica.

318. JUNTO AL NIDO.

SALA DÉCIMOCTAVA

DAL RÉ AMBROSÍ (Carlos).—Natural de Bolonia (Italia); domiciliado en Madrid; calle del Barquillo, 11. Discípulo de D. Fernando Alvarez de Sotomayor. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1927.

319. CALLE DE GUISANDO. (Ávila.)

PLÁ GALLARDO (Cecilio).

320. LA WALKYRIA. (Wagner.)

TORRE Y ESTÉFANI (Rafael de la).

321. FRENTE AL PUERTO DEL PICO.

MUÑIZ MENDOZA (Marcial).—Natural de Galaroza (Huelva); domiciliado en Madrid: calle Primera, 9 (Ciudad Jardín). Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1930.

322. EL CHOPO SECO.

AGUADO ARNAL (Rafael).

323. BODEGÓN.

ORTEGA HEREDIA (Rafael).

324. PAJARILLOS EN EL JARDÍN.

REVENGA (María).—Natural de Madrid; domiciliada en la calle de Fortuny, 5.

325. ESTUDIO.

TARAZONA (Fernando).

326. PUEBLO CASTELLANO.

MUÑOZ ORTS (Eduardo).—Natural de Valencia; domiciliado en Valencia: Roteros, 12. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Valencia.

327. JARDÍN DE POBRE.

BARRERA DÍAZ (Julio).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de la Abada, 8. Discípulo de D. Francisco Esteve Botey y de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premio de aprecio en la Exposición Nacional de 1930.

328. BRIGADA DE POLICÍA URBANA.

FERRÁNDIZ (Federico).—Natural de Málaga; domiciliado en Madrid: plaza del Angel, 11. Discípulo de D. Federico Ferrández y D. Antonio Muñoz Degrain. Premiado con terceras medallas.

329. UN PAISAJE.

INFANTE (Gastón).

330. ETELAN. (Normandía.)

GALOFRE SURIS (Francisco).

331. VOLVIENDO DEL MERCADO DE PRADES.

MUÑOZ ORTS (Eduardo).

332. JARDÍN DE RICO.

BIANQUI Y SÁNCHEZ (Octavio).—Natural de Cartagena; domiciliado en Madrid: calle de Velázquez, 115. Discípulo de D. Antonio Muñoz Degrain.

333. LA DESEMBOCADURA DEL SELLAS. (Asturias.)

MORÉ CORS (Mariano).

334. BOCA MINA.

BIANQUI Y SÁNCHEZ (Octavio).

335. LA IGLESIA DE CEARES, EN GIJÓN. (Asturias.)

ALBARRANCH BLASCO (Vicente).

336. AVES DE PASO.

ALBERTI BARCELÓ (Fernando).—Natural de Jaén. Premiado con dos terceras medallas y una segunda en las Exposiciones Nacionales de 1904, 1908 y 1912.

337. LA REBELDE.

ALVAREZ CASTILLO (Segundo).—Natural de Castillo de Locubín (Jaén); domiciliado en Madrid: calle de Atocha, 112, 1.^o. Discípulo de D. Juan Espina y Capo.

338. PAISAJE DEL CASTILLO DE LOCUBÍN.

SALA DÉCIMONOVENA

FEBRER PRADES (Francisco).—Natural de Benicarló (Castellón); domiciliado en Barcelona: calle de las Cortes, 476, 2.^o, 1.^a. Discípulo de Labarta y Plá Rubio.

339. MIRAVET DE EBRO.

SPHRUSSI (Gisela).—Natural de Viena (Austria); domiciliada en Madrid: calle de Carbonero y Sol, 24. Discípula de D. Fernando Alvarez de Sotomayor.

340. RETRATO.

CANTAREZO MESÓN (Rafael).

341. PUENTE SOBRE EL SENA.

ISMAEL (Juan).—Natural de Santa Cruz de Tenerife (Canarias); domiciliado en Madrid: Torrijos, 20.

342. PLAYA DE SAN MARCOS. (Tenerife.)

MÁRQUEZ HERNÁNDEZ (Joaquín).—Natural de Almería; domiciliado en Madrid: calle de Lagasca, 121. Alumno de la Academia de Bellas Artes de Oviedo y Círculo de Bellas Artes de Madrid.

343. LA MUJER DEL PESCADOR.

GUMUCIO (Manuel de).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de Moratín, 39. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

344. ZOCO EL-FOKI.

DÍAZ GÓMEZ (Isaías).—Natural de Romangordo (Cáceres); domiciliado en la calle de Francos Rodríguez, 33. Discípulo de D. Daniel Vázquez Díaz.

345. NIÑOS EN EL BALCÓN.

Cossío (Mariano de).—Natural de Valladolid; domiciliado en Torrecilla, 5.

346. PAISAJE.

HERRÁEZ RODRÍGUEZ (Félix).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Fernández de los Ríos, 31, 2.^o Discípulo de D. Antonio Muñoz Degrain. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1930.

347. ALMENDROS DE LA DEHESA DE LA VILLA.

BLANCO CORIS (José).—Natural de Málaga; domiciliado en Madrid: calle de la Concepción Jerónima, 24. Discípulo de D. Bernardo Ferrández. Premiado con tercera medalla.

348. PLAYA MALAGUEÑA.

LLANO (Antonio de).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de Ferraz, 67.

349. OTOÑO. (Lejanía.)

PAGÉS (Jacqueline R.).—Natural de Madrid; domiciliada en Madrid: calle de Peligros, 1. Discípula de D. Bernardino de Pantorba.

350. CABEZA DE MUJER.

SEGURA (Enrique).

351. SEGOVIA.

MONTILLA CASAL (Concepción).—Natural de Manila (Filipinas); domiciliada en Madrid: calle de Ferraz, 41. Premiada con menciones honoríficas.

352. RETRATO DE LA SRA. P. G. B.

SERRA FARNÉS (Pedro).

353. OTOÑAL. (Madrid.)

POY DALMAU (Emilio).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Palafox, 9. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con menciones honoríficas en la Exposición Internacional de 1892 y en las Nacionales de 1895 y 1897. Terceras medallas en las Nacionales de 1901 y 1906. Segunda medalla en la de 1910 y bolsa de viaje en la Nacional de 1915.

354. ANTIGUA SEPULTURA DE DON ALVARO DE LUNA, EN LA CATEDRAL DE TOLEDO.

SIMONET CASTRO (Enrique).—Natural de Málaga; domiciliado en Madrid: calle de Pirineos, 33. Discípulo de D. Enrique Simonet.

355. PAISAJE.

FORNS Y ROMÁNS (Rafael).

356. LONDRES.

SALA VIGÉSIMA

NAVAS Y DE LA PEÑA VELASCO (José M.^a).—Natural de Barcelona; domiciliado en Madrid: Paseo del Prado, 24.

357. CONTRALUZ EN UN BOSQUE.

IZQUIERDO CARVAJAL (Ubaldo).—Natural de Madrid; domiciliado en Barcelona: calle de Sicilia, 334. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

358. DESPERTANDO LA CIUDAD. (Barcelona.)

DUBÓN (Luis).—Natural de Valencia; domiciliado en la calle de Flora, 6.

359. BODEGÓN.

BALASCH (Mateo).—Natural de Barcelona; domiciliado en la calle del Obispo, 2 bis, 3.^o Discípulo de D. Francisco Mancini Roma.

360. STRADIVARIUS.

GÓMEZ MIR (Eugenio).—Natural de Granada; domiciliado en Granada: San Miguel Baja, 9. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional.

361. LA ALBERCA.

LOZANO SIDRO (Adolfo).—Natural de Priego de Córdoba; domiciliado en la calle de Mendizábal, 68. Discípulo de D. José Moreno Carbonero y D. Joaquín Sorolla. Premiado con menciones honoríficas en las Exposiciones de 1897 y 1900, y con tercera medalla en la de 1910.

362. OTOÑO.

BOTI GAITÁN (Rafael).—Natural de Córdoba; domiciliado en Madrid: calle del Gobernador, 22. Discípulo de D. Daniel Vázquez Díaz. Premiado con bolsa de viaje en Exposición Nacional.

363. EL EMBARCADERO. (Fuenterrabía.)

AZPEITIA GARCÍA (Joaquín).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de Velázquez, 78. Discípulo de D. Julio Moisés.

364. ESTUDIO.

ALDANA MONTES (Francisco).—Natural de Málaga; domiciliado en la calle de García de Paredes, 39. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

365. PAISAJE.

BERNABEU PENADES (Virgilio).—Natural de Villanueva de Castellón (Valencia).

366. ACCIDENTE.

FRANCÉS Y MEXÍA (Juan).

367. PUENTE VIEJO.

PÉREZ OBIS (Leonardo).—Natural de Zaragoza; domiciliado en Zaragoza: Avenida Central, 42, pral.

368. EL BAÑO.

ANTEQUERA AZPIRI (Pedro).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de Montesa, 17, pral.

369. PARTIDO A REBOTE.

ALCAYDE Y MONTOYA (Julia).—Natural de Gijón (Oviedo); domiciliada en Madrid: calle de Columela, 10. Discípula de D. Manuel Ramírez. Premiada con dos terceras y dos segundas medallas en Exposiciones Nacionales.

370. LA COMPRA DEL DÍA.

LABRADOR (José M.ª).—Natural de Benamejí (Córdoba); domiciliado en Nerva (Huelva): calle de Gil-Vélez, 1. Discípulo de D. Manuel González Santos.

371. LUZ Y SOMBRA.

COMAS (Augusto).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: calle de Claudio Coello, 44.

372. DE PALIQUE.

DURÁ ABAD (Adolfo).—Natural de Alcoy (Alicante); domiciliado en Madrid: calle del Marqués de Urquijo, 21. Discípulo de D. Joaquín Sorolla.

373. EL CASTELLÁ. (Alcoy.)

REQUE MERUVIA (Arturo).—Natural de Cochabamba (Bolivia); domiciliado en Madrid: calle de la Libertad, 37, 3.^o Discípulo de D. Manuel Benedito y D. Eduardo Chicharro.

374. EN PRIMERA LÍNEA.

POY DALMAU (Emilio).

375. APARICIÓN DE CRISTO A LOS APÓSTOLES.

SECCIÓN DE ESCULTURA

SALA PRIMERA

HUERTA (Moisés de).—Natural de Bilbao; domiciliado en Bilbao: calle del General Concha, 35.

1. **PALAN KARY (Torso). (Mármol.)**

GABINO PARIENTE (Alfonso).—Natural de Valencia; domiciliado en la calle de Cirilo Amorós, 49. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia.

2. **CABEZA DE JOVEN. (Madera.)**

RUBIO JIMÉNEZ (Mariano).—Natural de Guadalix de la Sierra; domiciliado en Madrid: plaza de Santa Ana, 3. Discípulo de D. Mariano Benlliure. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional.

3. **JUGADOR DE PALA. (Madera.)**

HUERTA (Moisés de).

4. **EXCMO. SR. D. JULIO CARABIAS. (Madera.)**

5. **EXCMO. SR. D. TOMÁS ALLENDE. (Madera.)**

SALA SEGUNDA

PEYRÓ LLOP (Tono).—Natural de Valencia; domiciliado en Valencia: calle de Sagunto, 150. Discípulo de D. Antonio Peyró Mezquita.

6. **CABEZA DE VIEJO (en terracota).**

7. **CABEZA DE MUCHACHA (en terracota).**

SALA TERCERA

TINOCO ORTIZ (Mauricio).—Natural de Los Santos (Murcia); domiciliado en Madrid: Ferrer del Río, 9. Discípulo de D. Joaquín Bilbao.

8. BUSTO DE NIÑA. (Barro cocido.)

LAFITA (José).—Natural de Sevilla; domiciliado en la calle del Patio de las Banderas, 1.

9. ZAGAL. (Busto en bronce.)

BENLLIURE (Mariano).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: calle de Abascal, 55. Premiado con medalla de honor.

10. BUSTO DE CAJAL. (Bronce.)

11. LA PIARA. (Grupo en bronce.)

SALA CUARTA

DURÁN CASTELLANAS (Jaime).—Natural de Barcelona; domiciliado en la calle de Viladomat, 295, 1.^o

12. ADELA. (Bronce.)

SALA SEXTA

AREJULA (Hugo).—Natural de Baracaldo (Bilbao); domiciliado en Madrid: Iriarte, 27. Discípulo de D. Francisco Durrio.

13. PELÍCANO.

obreros de la tierra y de la industria — (madera) — escultura de madera —
SALA SÉPTIMA

GONZÁLEZ GIL (Víctor).—Natural de Talavera de la Reina (Toledo); domiciliado en Talavera de la Reina: Ermita del Prado.

14. FRAGMENTO DE CÉFIRO. (Terracota.)

ROMÁN CORZANEGO (José).—Natural de Algeciras (Cádiz); domiciliado en Madrid: calle de Hilarión Eslava, 28, 3.^o centro.

15. SACRO MONTE. (Cabeza de niña gitana.)

obreros de la tierra y de la industria — (madera) — escultura de madera —
SALA OCTAVA

BENEDITO VIVES (Luis).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: calle de María de Molina, 11. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1930.

16. ALCATRAZ. (Mármol pulido.)

obreros de la tierra y de la industria — (madera) — escultura de madera —
SALA NOVENA

BUENO JIMENO (José).—Natural de Zaragoza; domiciliado en Madrid: calle de Cartagena, 3. Premiado con primera, segunda y tercera medallas en Exposiciones Nacionales.

17. NORTEÑA. (Bronce.)

RAMOS GONZÁLEZ (Manuel).—Natural de Arucas (Gran Canaria). domiciliado en la Plaza del Pino, 7. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

18. CABEZA PAISANA. (Madera.)

BENLLIURE (Mariano).

19. BUSTO DE LA VIZCONDESA DE FONTENAY.
(Barro cocido.)

MATEU MONTESINOS (Ramón).—Natural de Valencia; domiciliado en Jaén: Hurtado, 15. Discípulo de D. Gabriel Borrás. Premiado con tercera y segunda medallas.

20. MARISSA. (Mármol.)

FENOSA (Apeles).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: calle de Petritxol, 5.

21. LA PALMERA. (Relieve en mármol.)

GUAIRAN BLAS (Florencio).—Natural de Masnou (Barcelona); domiciliado en Barcelona: calle de Santaló, 87. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1932.

22. GALATEA. (Mármol.)

CANO CARRERA (Antonio).—Natural de Granada; domiciliado en Madrid: calle de Ercilla, 11.

23. MAGDALENA. (Madera.)

GRANYER (José).—Natural de Barcelona; domiciliado en la calle de Verdi, 182.

24. BAILARINA. (Bronce.)

SALA DÉCIMA

RUBIO JIMÉNEZ (Mariano).

25. ORGULLOS. (Madera.)

SALA DÉCIMOSEGUNDA

PLANES (José).—Natural de Murcia; domiciliado en Madrid: calle de María Teresa, 11 (hotel). Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

26. MUJER DE ALBATALIA (MURCIA). (Madera.)

SALA DÉCIMOSEXTA

FRÍAS ALEJANDRO (Pedro).—Natural de Palencia; domiciliado en Madrid: calle de Zabaleta, 13. Discípulo de D. Marcialiano Santamaría.

27. REFLEXIÓN. (Madera.)

VASSALLO (Juan Luis).—Natural de Cádiz; domiciliado en Madrid: plaza de San Gregorio, 7.

28. CABEZA DE I. AGUILAR CATENA. (Bronce.)SALA DÉCIMOSEPTIMA

GÓMEZ CAMPOS (Antonio).—Natural de Orense; domiciliado en Madrid: calle de Pizarro, 5 y 7, 4.^o Discípulo de D. Julio Vicent.

29. MATERNIDAD A BAÑO.SALA VIGÉSIMA

SEMPERE SANCHIZ (Pascual).—Natural de Onil (Valencia); domiciliado en Valencia: calle de Zapateros, 3. Alumno de la Escuela Superior de Pintura y Escultura de Valencia.

30. TORSO DE MUJER.

MONEDERO DEL RÍO (Mariano).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: General Porlier, 26. Discípulo de D. Aniceto Marinas.

31. EVA.

ARTE DECORATIVO

SALA PRIMERA

RAMÍREZ MERCADO (Fausto).—Domiciliado en Palencia: calle de Colón, n.º 32.

1. PIE PARA MACETA EN HIERRO Y COBRE FORJADO Y REPUIJADO.

VILLALBA MARTÍN (Julio).—Natural de Salamanca; domiciliado en Madrid: calle de Doce de Abril, 28 (Tetuán de las Victorias).

2. LA COMADREJA. (Azulejo y escayola.)

PÉREZ TORMO (Juan).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: calle de Bordadores, 9. Discípulo de su señor padre.

3. REYES CATÓLICOS. (Tapiz.)

USANO Y MASSOT (Isaac).—Natural de Madrid; domiciliado en Jaén: calle del Portillo, 5. Discípulo de D. Gregorio Muñoz Dueñas y D. Francisco Alcántara. Premiado con tercera medalla en Arte decorativo, en la Exposición Nacional de 1932.

4. TIPOS DE ELANCHOVE. (Panneau decorativo de barro.)

VILLALBA MARTÍN (Julio).

5. LAS MARIPOSAS. (Azulejo y escayola.)

6. LAS GOLONDRINAS. (Idem id.)

Boix OVIEDO (Ricardo).—Natural de Valencia; domiciliado en Valencia: calle de San Vicente, 190, 4.^o

7. MONO.

PARRILLA (Juan).—Natural de Sevilla.

8. FANTASÍA.

HERNÁNDEZ CALZADA (Osmundo y Eloy).—Naturales de Valladolid; domiciliados en Vigo: calle de Galán, 21. Premiados con segunda medalla en Arte decorativo en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1932.

9. TONÍN. (Retrato repujado en chapa de plata.)

MORET DE LA LLANA (Sixto).—Natural de Valladolid; domiciliado en Madrid: calle de Morería, 30.

10. FRISO. (Tres trozos repujados.)

LACALLE DÍAZ (Alberto).—Natural de Logroño; domiciliado en Madrid: calle de la Luna, 11, 1.^o interior.

11. UNA SILLA CUERO REPUJADO A MANO.

ALONSO (Félix).—Natural de Madrid; domiciliado en la Carrera de San Jerónimo, 5.

12. NUDISMO. (Panneau decorativo.)

DÍEZ DE FERNÁNDEZ CUERVO (María).—Natural de Madrid; domiciliada en Madrid: calle de Monte Esquinza, 8. Alumna de l'Ecole Chantellière, de Brujas. Premiada con premio de aprecio y tercera medalla en las Exposiciones Nacionales de 1922 y 1928.

13. BORDADO EN RESERVA CON ENCAJE.

GALÁN REINO (María).—Natural de Madrid; domiciliada en la calle del Pacífico, 23. Discípula de D.^a María Díez.

14. BORDADO A LA AGUJA Y ENCAJE.

ULLMAN-EKNALL (Fhyra).—Natural de Berlín; domiciliada en la calle de Londres, 2 y 4, "Villa Nena" (Madrid Moderno).

15. NACIMIENTO.

RAMÍREZ GONZÁLEZ (Alfonsa Paz).—Natural de Toledo; domiciliada en Toledo: Tendillas, 8. Alumna de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Toledo.

16. UN MARCO QUE CONTIENE NUEVE BORDADOS.

PASCUAL VILLALBA (Isabel).—Natural de Santa Clara (Cuba); domiciliada en Madrid: calle del Españoletto, 15. Discípula de Mme. E. Herttenberg.

17. UN CUADRO CON TRABAJOS DE ENCAJES.

MORENO DE GIL (Mary).—Natural de Cáceres; domiciliada en Madrid: Avenida de Pablo Iglesias, 47.

18. ANAGÁLIDA. (Collar con medallón.)

PANADERO (Elvira).—Natural de Madrid; domiciliada en Madrid: Palacio de Exposiciones del Retiro.

19. MANTILLA DE BLONDA DE SEDA NEGRA.

BALLESTER (Antonio) y BLAT (Alfonso).—Naturales de Valencia: domiciliados en la calle de Gr. Esteve, 34.

20. PAISAJE.

MERÉ DE MARCOS (Teresa).—Natural de Madrid; domiciliada en Madrid: calle de Granada, 19. Discípula de D.^a María Díez Izquierdo.

21. BORDADO EN SEDA Y PLATA.

PALOMO JIMÉNEZ (Antonia).—Natural de Ceuta; domiciliada en Madrid: calle de Juan de Urbieta, 14. Discípula de D.^a María Díez.

22. ZURCIDO CON BORDES DE MACRAMÉ.

SANCHÍS MORA (Ruperto).—Natural de Valencia; domiciliado en Valencia: calle de Juristas, 11. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1930.

23. PALOMA DE MAR.

LAPAYESE BRUNA (José).—Natural de Calamocha (Teruel); domiciliado en Madrid: calle de Santa Catalina, 5. Premiado con primera medalla en Arte decorativo en la Exposición Nacional de 1930.

24. REPOSTERO DE GUADAMACILERÍA. (6 pieles.)

SÁNCHEZ CID Y DE AGÜEROS (Agustín).—Natural de Sevilla; domiciliado en Sevilla: calle de Jesús del Gran Poder, 39.

25. ANUNCIACIÓN.

HERNÁNDEZ CALZADA (Osmundo y Eloy).

26. SAN FRANCISCO DE ASÍS. (Figura repujada en chapa de cobre.)

HILARIO MUÑOZ (Gregorio).—Natural de Carabanchel Alto (Madrid); domiciliado en Madrid: calle de Santa Juliana, 63 (Cuatro Caminos).

27. PLATO DECORATIVO MODERNO.

SANCHÍS MORA (Ruperto).

28. VIDA.

VILÁS FERNÁNDEZ (Darío).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: calle de Trafalgar, 21. Discípulo de D. José Garnelo y D. José Pascó.

29. LA PROSPERIDAD DE JOB.

MARÉS DEUROVOL (Federico).—Natural de Port-Bou (Gerona); domiciliado en Barcelona: calle de Mallorca, 184. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona, Viena y París. Premiado con tercera medalla en Arte decorativo.

30. RETABLO. (Madera y cristal.)

HILARIO MUÑOZ (Gregorio).

31. PLATO DECORATIVO MODERNO.

MARTÍN LAGUNA (Valentín).—Natural de Piedrabuena (Ciudad Real); domiciliado en Madrid: calle de Cristóbal Bordíu, 37.

32. PASTORA. (Plaqueta decorativa.)

PÉREZ GIL (Juan).—Natural de Valencia; domiciliado en Valencia: calle de Belén, 11. Discípulo de D. Vicente Borrás. Premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1911.

33. REPOSTERO. (Motivo decorativo.)

MORENO FUENTES (Jesús).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Francisco Giner, 4. Discípulo de Juan José.

34. MARCO BARROCO.

ALVAREZ GALÍNDEZ (Francisco).—Natural de Bilbao; domiciliado en Bilbao; calle de Tendería, 38. Discípulo de Mr. Jean Henri Demole.

35. CABALLO MORIBUNDO.

GARCÍA VALENZUELA (María Josefa).—Natural de Ubeda (Jaén); domiciliada en Bilbao: Paseo del Campo de Volantín, 28. Discípula de D. Gustavo Maeztu y de D. Francisco Alvarez Galíndez.

36. PUERTO DE PESCADORES.

ALVAREZ GALÍNDEZ (Francisco).

37. RÍA DEL NERVIÓN. (Alrededores de Bilbao.)

GARCÍA VALENZUELA (María Josefa).

38. VIEJA CASTILLA.

ROBLEDO ORTEGA (Teresa).—Natural de Málaga; domiciliada en Madrid; calle de la Santísima Trinidad, 11. Discípula de D. Ramón M. de la Arena.

39. MARCO EN CUERO REPUJADO Y LABRADO.

GARCÍA GAJAS (Luis).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: Don Quijote, 5, 3.^o Discípulo de D. Juan José García.

40. PLATO OCTOGONAL.

GIL LOSILLA (Germán).—Natural de Lecinería (Zaragoza); domiciliado en Madrid: Avenida de Pablo Iglesias, 47. Premiado en Arte decorativo en la Exposición Nacional de 1930 con un premio de aprecio, y tercera medalla en la de 1932.

41. SERVICIO DE COCK-TAIL. (Bandeja, cotelera y dos vasos.)

HERNÁNDEZ CALZADA (Osmundo y Eloy).

42. VASO DE PLATA REPUJADA.

43. COPA SPORT. (Plata cincelada.)

44. MASCARILLA REPUJADA EN COBRE Y ESMALTE A GRAN FUEGO.

45. PITILLERA.

46. FIGURA TALLADA EN AZABACHE.
47. CUADRO ESMALTE. (Gran fuego.)
48. MEDALLA TALLADA EN MARFIL.
49. SORTIJA CINCELADA EN PLATA CON LAPIS-LÁZULI TALLADO.
50. MEDALLA TALLADA EN CRISTAL DE ROCA.
51. MEDALLA MARFIL TALLADA CON VARIAS FIGURAS.
52. FIGURA DE PLATA SELLO LACRE.
53. CENICERO PLATA REPUIJADA Y ESMALTE. (Gran fuego.)
54. PULSERA PLATA CINCELADA.
55. FLOREO COBRE CINCELADO Y ESMALTADO A GRAN FUEGO.

GARCÍA GAJAS (Luis).

56. PLATO OCTOGONAL.

MORENO FUENTES (Jesús).

57. CUBIERTA DE LIBRO "MODERNO".
58. CUBIERTA DE LIBRO "MARGARITAS".
59. CUBIERTA DE LIBRO "DON QUIJOTE".

LACALLE DÍAZ (Alberto).

60. UNA CAJA DE CUERO REPUIJADO.
61. UN MARQUITO DE CUERO REPUIJADO.

MORENO FUENTES (Jesús).

62. ARQUETA MODERNA.

RUIZ MARTÍNEZ (Ezequiel).—Natural de Sevilla; domiciliado en Madrid: calle de Justiniano, 12, 2.^o Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con medalla de segunda clase en la Exposición Nacional de 1901.

63. CAJA DE CUERO Y PLATA REPUIJADA Y CINCELADA.

MORET DE LA LLANA (Sixto).

64. ARQUILLA. (Cuero repujado.)

MARTÍN (H. Francisco).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: Carrera de San Francisco, 10, entr.

65. UN PLATO DECORATIVO.

FARGNOLI JANETTA (Adolfo).—Natural de La Bisbal (Gerona); domiciliado en Gerona: calle de Forsa, 23.

66. COFRECITO.

MORENO FUENTES (Jesús).

67. PLATO DECORATIVO MODERNO "SÁTIROS".

REMACHA NOGUERAS (Pablo).—Natural de Calatayud; domiciliado en Calatayud: calle de San Benito, 8. Discípulo de D. José M.^a Remacha. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1926, y segunda medalla en la de 1930.

68. PLATO DECORATIVO.

GARCÍA GAJAS (Luis).

69. PLAQUETA CON VIDRIERA.

DÍEZ DE FERNÁNDEZ CUERVO (María).

70. ENCAJE A LA AGUJA.

MORET DE LA LLANA (Sixto).

71. CAJA DE NOVIA. (Cuero-suela repujada.)

SOLER PUIG (Juan).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: calle de Salmerón, 74, 4.^o, 2.^a Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

72. COMPOSICIÓN DECORATIVA.

VILA ARRUFAT (Antonio).—Natural de Sabadell (Barcelona); domiciliado en Barcelona: calle de Gauduxer, 20 (Torre). Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado, y de la de Bellas Artes de Barcelona. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1924.

73. COMPOSICIÓN. (Pintura al fresco.)

REMACHA NOGUERAS (Pablo).

74. PLATO DECORATIVO.

MORENO FUENTES (Jesús).

75. PLATO DECORATIVO "LA FLOR".

GARCÍA GAJIAS (Luis).

76. PLAQUETA CON VIDRIERA.

77. MONTANTE RECTANGULAR "CACERÍA."

MORET DE LA LLANA (Sixto).

78. CAJA DE NOVIO. (Nogal y cuero repujado.)

PÉREZ TORMO (Juan).

79. PINZÓN. (Tapiz.)

MORENO FUENTES (Jesús).

80. APLIQUE DE LUZ.

REMACHA NOGUERAS (Pablo).

81. GUITARRISTA. (Hierro forjado.)

82. JIRAFÁ. (Hierro forjado.)

83. EL CARACOL. (Aparato de luz en hierro forjado.)

84. MOCICA DEL CÁNTARO. (Hierro forjado.)

85. GALLICO. (Hierro forjado.)

MORENO FUENTES (Jesús).

86. APLIQUE DE LUZ.

GARCÍA BANÚS (Jaime).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: calle del General Alvarez de Castro, 23. Premiado con premio de aprecio y tercera medalla en Arte decorativo en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1920 y 1924.

87. SANTA FAZ. (Esmalte pintado.)

88. FANTASÍA. (Panneau decorativo con esmalte transparente.)

89. BOL. (Esmalte.)

90. CENICERO. (Idem.)

91. BOL. (Idem.)

92. COPA. (Idem.)

93. LÁMPARA. (Hierro con esmalte.)

94. FLOREO. (Esmalte.)

95. INOCENCIA. (Esmalte pintado.)

PORRAS GARCÍA (Ricardo y Luis).—Naturales de Málaga; domiciliados en la calle de Cobertizo del Conde, 4. Discípulos de la Escuela de Artes y Oficios de Málaga.

96. VIAJE A ITALIA. (Incrustación en piel.)

97. VIAJE A ITALIA. (Idem id.)

BLASCO LÓPEZ (Eulogio).—Natural de Cáceres; domiciliado en Madrid: Avenida de Pablo Iglesias, 5.

98. ESTUCHE CON TRES GRABADOS EN MARFIL
Y DOS EN METAL.

BALLESTER (Antonio) y BLAT (Alfonso).

99. MONJAS.

PORRAS GARCÍA (Ricardo y Luis).

100. LA ENEIDA. (Incrustación en piel.)

101. LAS INQUIETUDES DE SHANTI ANDÍA. (Id. id.)

BLASCO LÓPEZ (Eulogio).

102. ESTUCHE CON DOS GRABADOS EN MARFIL
Y DOS EN METAL.

PERIS TAMARIT (Francisco).—Natural de Valencia; domiciliado en Valencia: calle de San Cristóbal, 5, 2.^o Discípulo de D. Manuel Siguenza Alonso.

103. UN ADEREZO. (Plata dorada con esmeraldas y perlas.)

104. SORTIJA. (Oro.)

GARCÍA VÁZQUEZ (Julián).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Santa Catalina, 3.

105. UN PALILLERO.

106. UNA FLOR. (Forjada en chapa.)

107. UNA LLAVE. (Forjada, de estilo bizantino.)

GIL LOSILLA (Germán).

108. EDIPO, REY. (Piel y esmalte.)

LEONOR (José).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid calle de San Lorenzo, 5. Discípulo de D. Julio Antonio. Tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1932.

109. TRES LIBROS. (Encuadernación en cuero cincelado y policromado.)

CALVO VÉLEZ (Saturnino).—Natural de Burgos; domiciliado en Burgos: calle de Valladolid, 1, 3.^o

110. UN CÁLIZ EN PLATA DORADA.

111. UNA PATENA EN PLATA DORADA.

HERNÁNDEZ CALZADA (Osmundo y Eloy).

112. CHAPA REPUJADA EN COBRE CON MOTIVOS DECORATIVOS.

SANTASUSAGNA SANTACREU (Ernesto).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: Avenida del 14 de Abril, 322. Premiado en la Exposición Internacional de Barcelona, con diploma de honor.

113. BOCETO PARA UN TECHO.

BALMORI P. (Santos).—Natural de México; domiciliado en Madrid: calle de Juan Bravo, 69. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Discípulo de Sorolla.

114. PROYECTO DE DECORACIÓN.

BLASCO LÓPEZ (Eulogio).

115. UNA VITRINA DE HIERRO REPUJADO CON UN BUSTO DE ESCAYOLA DECORADO.

REMACHA NOGUERAS (Pablo).

116. NUEVA MUSA. (Plaqueta de hierro cincelado con marco en hierro forjado.)

PICÓ (José).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle del Doctor Mata, 3.

117. BAILARINA.

MORA IÑIGO (Manuel).—Natural de Talavera de la Reina (Toledo); domiciliado en Madrid: calle de Santa Engracia, 78.

118. LA CAZA. (Repujado, cincelado y policromado en cuero.)

HERNÁNDEZ CALZADA (Osmundo y Eloy).

119. CUADRO REPJUJADO EN CHAPA DE COBRE ESMALTADO A GRAN FUEGO.

BARRERA ESTEBAN (Luis).

120. ESPEJO TOCADOR. (Hierro forjado.)

121. TROFEO DEPORTIVO EN HIERRO FORJADO CON FIGURA EN BRONCE PLATEADO Y CHAPAS EN PLATA REPUEJADA.

122. MESA AUXILIAR FORJADA CON ELEMENTOS DE COBRE A BASE DE MÁRMOL PULIMENTADO.

123. TROFEO DEPORTIVO EN HIERRO FORJADO CON FIGURA EN BRONCE PLATEADO Y CHAPAS EN PLATA REPUEJADA.

HERNÁNDEZ CALZADA (Osmundo y Eloy).

124. SEMINARISTAS EN CORO. (Repujado en plata y dorado.)

CASTELLANOS Díaz (María).—Natural de Santa Cruz de Mudela (Ciudad Real); domiciliada en Madrid: Paseo de Santa María de la Cabeza, 12. Premiada con tercera medalla en Exposición Nacional.

125. ENCAJES A LA AGUJA.

ULLMAN-EKNALL (Fhyra).

126. RETRATO DE NIÑA.

HUIDOBRO MACARRÓN (Custodia).—Natural de Madrid; domiciliada en Madrid: Plaza de Nicolás Salmerón, 9, 2.^o

127. UNA CAPEA. (Paño decorativo de arte popular español.)

GARCÍA GAJIAS (Luis).

128. APLIQUE ELÉCTRICO DE SOBREMESA.

MARTÍN (H. Francisco).

129. UNA FIGURILLA. (Hierro y cobre repujado.)

GARCÍA GAJIAS (Luis).

130. PAISAJE CON VIDRIERA.

ULLMAN-EKNALL (Fhyra).

131. MARÍA ENTRE ROSAS.

MORENO GRACIANI (M.) y MORA IÑIGO (M.).—Naturales de Madrid y Talavera de la Reina (Toledo), respectivamente; domiciliados en Madrid: calle del Arenal, 10.

132. LA RECOLECCIÓN. (Repujado, cincelado y policromado en cuero.)

MARTÍN LAGUNA (Valentín).

133. PLATO DECORATIVO.

MORENO GRACIANI (M.) y MORA IÑIGO (M.).

134. DESPUÉS DE LA FIESTA. (Repujado, cincelado y policromado en cuero.)

MARTÍN LAGUNA (Valentín).

135. NOCHE. (Plaqueta decorativa.)

MORENO GRACIANI (M.) y MORA IÑIGO (M.).

136. AL TRABAJO. (Repujado, cincelado y policromado en cuero.)

137. EL CAMPO. (Idem id.)

MORAGÓN MIGUEL (Mariano P.).—Natural de Toledo; domiciliado en Toledo: calle de Algibes, 1. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Toledo. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1924.

138. SANTIAGO

139. SAN JUAN

140. BARTOLOMÉ.

141. SAN MATÍAS.

142. EXPOLIO.

} Esmaltes.

143. SAN MATEO
 144. SAN JUDAS
 145. SAN PABLO
 146. SAN ANDRÉS
- } Esmaltes.

MORENO GRACIANI (M.) y MORA IÑIGO (M.).

147. LA DESPEDIDA. (Repujado, cincelado y policromado en cuero.)

USANO Y MASSOT (Isaac).

148. JARRÓN DE BARRO ESMALTADO.

CUEVAS (Antonio).—Natural de Burgos; domiciliado en Villayuda (Burgos). Discípulo de D. Antonio Cupuas Alonso.

149. CANDELABRO. (Hierro forjado.)

MORENO DE GIL (Mary).

150. ARQUITA. (Metal repujado y patinado.)

RUIZ MARTÍNEZ (Ezequiel).

151. CUADRO CON ONCE MEDALLAS.

RUEDA RAMOS (Tomás).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid; calle de Almansa, 50. Discípulo de D. Marceliano Santa María.

152. PLATO DECORATIVO. (Hierro repujado.)

CUEVAS (Antonio).

153. JESÚS. (Forja en acero.)

154. CERRAJA. (Hierro forjado.)

COBO BARQUERA (Juan José).—Natural de Comillas (Santander); Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

155. AMAZONA EN LA PLAYA.

SUMMERS E YSERN (Ricardo).—Natural de Puerto de Santa María (Cádiz); domiciliado en Madrid; Ayala, 61. Premiado con tercera medalla en la Exposición de Bellas Artes de 1932.

156. CARLOTA Y SU PAJARITO.

HERNÁNDEZ CALZADA (Osmundo y Eloy).

157. **ADENOIDEO.** (Cabeza repujada en cobre y dorado.)

158. **CABEZA REPUEJADA EN CHAPA DE COBRE Y ESMALTADA A GRAN FUEGO.**

GONZÁLEZ MACÍAS (Francisco).—Natural de Béjar (Salamanca); domiciliado en Madrid: calle de Constancia, 15.

159. **JINETA.** (Piedra negra.)

LAPAYESE BRUNA (José).

160. **CABRITILLOS.** (Laca en madera.)

IBÁÑEZ GARCÍA DE LARA (Vicente).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: calle de San Hermenegildo, 24. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Valencia y discípulo de D. Joaquín Sorolla. Premiado con premio de aprecio y tercera medalla en las Exposiciones Nacionales de 1930 y 1932, respectivamente.

161. **PROYECTO DE VIDRIERA PARA VENTANA.**

FENOSA (Apeles).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: calle de Vinise, 6.

162. **PARAVAN.** (Cobre repujado.)

PÉREZ GIL (Juan).

163. **REPOSTERO.** (Tapiz heráldico.)

BELBIURE SERRANO (José).—Natural de Zaragoza; domiciliado en Zaragoza: calle de San Juan y San Pedro, 1, 3.^o Discípulo de D. Mateo Inurria.

164. **MAR DE FONDO.** (Perchero de hierro forjado y repujado.)

BARRERA ESTEBAN (Luis).

165. **REJA MIRILLA.** (Hierro forjado con aplicaciones de cobre.)

DÍEZ DE FERNÁNDEZ CUERVO (María).

166. **BORDADO Y ENCAJE.**

GARCÍA RUIZ (Juan).—Natural de Málaga; domiciliado en Madrid: calle de San Lorenzo, II, bajo.

167. **FLOREO CON MARCO LUIS XIV.**

168. **MESITA CENTRO DECORADA EN FLORES.**

169. **FLOREO CON MARCO LUIS XIV.**

ANEL MUNIESA (Enrique).—Natural de Zaragoza; domiciliado en Zaragoza: Danzas, 5 y 7. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1928.

170. **RELIEVE.**

BARRERA ESTEBAN (Luis).

171. **MESA DE CENTRO.** (Hierro forjado con elementos de cobre.)

HERNÁNDEZ CALZADA (Osmundo y Eloy).

172. **BUSTO DE MUJER.** (Repujado en chapa de cobre, cabello y pañuelo dorado.)

SALA SEXTA

GONZÁLEZ MACÍAS (Francisco).

1. **LECHUZA.** (Piedra negra.)

153. **AMAZONA EN LA PEGADA.** (Mármol blanco)

154. **AMAZONA EN LA PEGADA.** (Mármol blanco)

155. **AMAZONA EN LA PEGADA.** (Mármol blanco)

156. **AMAZONA EN LA PEGADA.** (Mármol blanco)

157. **AMAZONA EN LA PEGADA.** (Mármol blanco)



PABELLÓN SEGUNDO

SECCIÓN DE ESCULTURA

MARTÍNEZ PUERTA (José).—Natural de Guadix (Granada); domiciliado en Moreno Castelló, 3. Discípulo de D. Nicolás Prados.

1. EL CIEGO. (Escayola.)

TORRE-ISUNZA (Pedro).—Natural de Don Benito (Badajoz); domiciliado en Madrid: calle de Colón, 2. Discípulo de D. Mateo Inurria. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

2. BLANQUITA. (Mármol.)

SANCHIS Y SANCHIS (Virgilio).—Natural de Valencia; domiciliado en Valencia: calle de San Esteban, 12. Discípulo de D. Amador Sanchis.

3. VENTURA.

LLAURADÓ (Martín).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: Vía Augusta, 9.

4. DESNUDO. (Yeso.)

MORA CIRUJEDA (L.).—Natural de Valencia; domiciliado en Valencia: calle de Gonzalo Julián, 34. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de Valencia.

5. HESPÉRIDE.

GONZÁLEZ MACÍAS (Francisco).—Natural de Béjar (Salamanca); domiciliado en Madrid: calle Constancia, 15.

6. PEQUEÑA MADRE.

PUIG (Vicente Roberto).—Natural de Córdoba (Argentina); domiciliado en Madrid: Corredera Baja, 33.

7. PREGONERO SEGOVIANO. (Cabeza.)

BALLESTER BESALDUCH (Agustín).—Natural de Cervera del Maestre (Castellón).—Discípulo de D. Antonio Ballester. Premiado con tercera medalla en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929 y segunda en la Nacional de 1932.

8. MATERNIDAD. (Escayola.)

LÓPEZ (Francisco).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: Francisco López, 2.

9. CABEZA.

CARRILLO TORRES (Luis).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Francisco Salas, 41.

10. CABEZA.

PLANES (José).

11. VENUS DE PEÑALARA.

MARTÍNEZ (Fernando).—Natural de Cuenca. Discípulo de D. Mario Pérez.

12. BUSTO. (Barro cocido.)

PASCUAL (Manuel).—Natural de Bilbao; domiciliado en la Academia de España en Roma. Discípulo de D. Miguel Ángel Trilles y de D. Miguel Blay.

13. DIRT-TRACK. (Escayola.)

VICENT (Carmelo).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: calle de Lagasca, 127. Alumno de la Escuela de San Carlos, de Valencia. Premiado con tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de 1926 y 1932.

14. AIRE LIBRE. (Escayola.)

CRUZ-MARTÍN (Miguel de la).—Natural de Ujados (Guadalajara); domiciliado en Madrid: Paseo de Atocha, 13. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1924.

15. CABEZA DE ESTUDIO. (Piedra.)

GÓMEZ (Víctor-Hino).—Natural de Azuebar (Castellón); domiciliado en la calle de Pintor Abril, 54, 1.^a Alumno de la Academia de Bellas Artes de Valencia.

16. ESPIGAS. (Escayola.)

DÍAZ BUENO (José).—Natural de Madrid; domiciliado en San Sebastián: calle de Miracruz, 27. Discípulo de D. Julio Antonio.

17. UN DIBUJANTE MADRILEÑO.

TERRADILLOS MANSO (Teodoro).—Natural de Burgos; domiciliado en Madrid: calle de Hermosilla, 100.

18. PERLA DEL CANTÁBRICO.

CHICHARRO GAMO (José).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de Oquendo, 7 (hotel) Cuatro Caminos. Discípulo de D. Miguel Blay. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1926.

19. MUJER. (Escayola.)

TORRENTI IGLESIAS (Felipe).—Natural de Cabañal (Valencia); domiciliado en Madrid: calle del Barquillo, 15.

20. BUSTO DE NIÑO. (Escayola.)

GUAIRAN BLAS (Florencio).

21. REPOSO.

DÍAZ BUENO (José).

22. ESQUIADORA. (Escayola.)

COLET (Ricardo).—Natural de Madrid; domiciliado en la calle de Vedia, 5. Discípulo de D. Miguel Blay.

23. EL SEMBRADOR DE CASTILLA. (Escayola.)

MONTEVERDE HERRERA (Carlos).—Natural de Sevilla; domiciliado en Madrid: calle de Lista, 70.

24. RETRATO DE LA NIÑA A. E.

MANESCAU BACCARELLI (Emilio).—Natural de Melilla; domiciliado en Melilla: calle del Doctor Rizal, 62. Discípulo de D. Juan Cristóbal.

25. ALFA. (Cabeza de niña en mármol y piedra negra.)

ILLANES RODRÍGUEZ (Antonio).—Natural de Sevilla; domiciliado en Sevilla: calle de Santiago, 12. Discípulo de D. Francisco Marco Díaz-Pintado.

26. MUJER VENEZOLANA.

ALADRÉN (Emilio).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Serrano, 9.

27. RETRATO DE LA SRA. DE L. DE R. (Escayola.)

BUENO JIMENO (José).

28. REVELACIÓN. (Yeso.)

AVENTINILLANAS (José María).—Natural de Santa Liestra; domiciliado en Madrid: calle de Francisco Navacerrada, 12.

29. RETRATO. (Bronce.)

TORÁN OLMO (Alfredo).—Natural de Sueca (Valencia); domiciliado en Valencia: calle de Arévalo Baca, 15.

30. DANZANTE. (Escayola.)

NÚÑEZ DE JUAN (Federico).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: Paseo de Santa María de la Cabeza, 12.

31. BUSTO DE JOVEN. (Escayola.)

DIÉGUEZ Y GÓMEZ (Miguel Angel).—Natural de Barcelona; domiciliado en Madrid: calle de Atocha, 123 moderno. Discípulo de D. Adolfo Wildt, de Milán (Italia).

32. DESNUDO. (Escayola.)

VASSALLO (Juan Luis).

33. BUSTO DE MUJER. (Piedra.)

PÉREZ PÉREZ, "SEJO" (José).—Natural de Barcelona; domiciliado en Alcoy. Premiado con mención honorífica en los años 1904 y 1906, y tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de 1915 y 1917.

34. LA VIRGEN DE LA SELVA.

TORRE-ISUNZA (Pedro).

35. ÁFRICA. (Escayola.)

CRUZ COLLADO (Antonio de la).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: Paseo de Atocha, 13. Discípulo de D. Miguel Blay. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1924 y tercera medalla en la de 1930.

36. DESNUDOS. (Escayola.)

CAUSARAS TARAZONA (Luis).—Natural de Valencia; domiciliado en Barcelona: calle de Aglá, 3-5, bajo. Discípulo de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos y Bellas Artes, de Barcelona.

37. NUEVA AURORA.

GATO MADRIGAL (Julio).—Natural de Palencia; domiciliado en Palencia: calle de Becerro de Bengoa, 12.

38. DESPERTAR.

BASSAS ROHECHO (Enrique).—Natural de Tiana; domiciliado en la calle de Asturias, 13.

39. BUSTO INFANTIL. (Escayola.)

TIMÓN AMBROSIO (Mariano).—Natural de Villanueva de la Vera (Cáceres); domiciliado en Madrid: Avenida de Pablo Iglesias, 34. Discípulo de D. Aniceto Marinas. Premiado con tercera medalla.

40. SAN SEBASTIÁN. (Escayola.)

PORRAS GÓMEZ (Pablo).—Natural de Cuba; domiciliado en Madrid: calle de Olózaga, 2, 3.⁰

41. CABEZA. (Bronce.)

TINOCO ORTIZ (Mauricio).

42. DESNUDO DE NIÑA CON UNA PALOMA. (Yeso.)

MARTÍNEZ REPULLÉS (José Luis).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de San Agustín, 13. Discípulo de D. Julio Vicent. Premiado con bolsa de viaje y tercera medalla.

43. EVA. (Escayola.)

EIROA BARRAL (José).—Natural de Santiago de Compostela (La Coruña); domiciliado en Santiago: calle de Rúa Nueva, 5.

44. ESCULTURA. (Escayola.)

ADROVER PUIG (Salvador).—Natural de Inca (Baleares); domiciliado en Madrid: plaza del Biombo, 4. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes, de Madrid.

45. EUFROSINA.

MADRIDEJOS BORRACHERO (Manuel).—Natural de Mérida (Badajoz); domiciliado en Madrid: Avenida de Luis Bello, 21 (Carabanchel).

46. MANIJERO. (Busto en escayola.)

TORRE Y BERÁSTEQUI (Quintín de).—Natural de Bilbao; domiciliado en Bilbao: calle A. San Mamés; y en Madrid: calle de Villanueva, 29. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional.

47. TRAGEDIA. (Escultura en mármol.)

MEDINA CASTRO (José Luis).—Natural de Serrada (Valladolid); domiciliado en Madrid: plaza del Angel, 16.

48. DESNUDO. (Yeso.)

PABLOS (Alfredo de).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Hernani, 56.

49. UN TORSO DE HOMBRE. (Escayola.)

LARROSA (Francisco R.).—Natural de Lorca (Murcia); domiciliado en Madrid: calle de la Bolsa, 12. Discípulo de D. José Capuz.

50. CABEZA. (Escayola.)

GUTIÉRREZ FRECHINA (Francisco).—Natural de Valencia; domiciliado en Roma.

51. ESTATUAS DE MUJER.

RABAGO FERNÁNDEZ (José).—Natural de Barruelo de Saulután; domiciliado en Madrid: calle de Alonso Cano, 29. Discípulo de D. Juan Vamell y alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado.

52. RETRATO DE NIÑA.

LÓPEZ SÁNCHEZ (Bautista).—Natural de Los Navalmorales (Toledo); domiciliado en Toledo: calle de San Francisco, 17.

53. MATERNIDAD.

BALLESTER BESALDUCH (Agustín).

54. BORT VELA. (Busto en piedra.)

GONZÁLEZ MACÍAS (Francisco).

55. ESCULTURA PARA UN MAUSOLEO.

AGUILAR COLLADOS (José M.º).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de San Vicente, 60.

56. FIGURA DE NIÑO. (Escayola.)

COULLAUT MENDIGUTIA (Federico).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Torrijos, 23. Discípulo de D. Lorenzo Coullaut Valera.

57. BAÑO DE SOL. (Escayola.)

MATEU MONTESINOS (Ramón).

58. HERMES. (Estatua de escayola.)

HELZEL RUIZ (Gregorio).—Natural de Castro-Urdiales (Santander); domiciliado en Madrid: calle de Serrano, 3.

59. DESNUDO. (Escayola.)

SEMPERE SANCHIZ (Pascual).

60. EL SEGADOR.

CASTRO PÉREZ (Tomás).—Natural de Baracaldo (Vizcaya); domiciliado en Madrid: calle Constancia, 15.

61. RETRATO DE AMIGO. (Mármol negro.)

VICENT (Salvador).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: calle de Lagasca, 127.

62. CABECITA DE NIÑO.

GÁLVEZ MATA (José).—Natural de Granada; domiciliado en Madrid: calle de la Verónica, 13.

63. RETRATO. (Escayola.)

PASCUAL (Manuel).

64. PODADOR.

VIVES (Mario).—Domiciliado en París: Passage Dantzig, 2.

65. TORSO. (Yeso.)

MARTÍNEZ SOLAZ (José).—Natural de Madrid: domiciliado en Burjasot (Valencia): calle de Colón, 32. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos.

66. CABEZA DE HOMBRE. (Escayola.)

GÓMEZ CAMPOS (Antonio).

67. LABRADOR GALLEGTO.

AREJULA (Hugo).

68. ÁGUILA.

FERRARONS ABEL (Miguel).—Natural de Castifullet de la Roca (Gerona).

69. CUQUI.

BURRIEL MARÍN (Félix).—Natural de Zaragoza; domiciliado en Zaragoza: calle de San Pablo, 87, 3.^o Discípulo de D. Mateo Inurria.

70. MUJER SENTADA. (Escayola.)

AVALOS GÓMEZ TABORDA (Juan).—Natural de Mérida (Badajoz); domiciliado en Mérida (Badajoz): calle Delgado Valencia, 17.

71. RETRATO DE D. JOSÉ DE CASTRO. (Bronce.)

PARÉS PÉREZ (Tomás).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de San Felipe Neri, 1.

72. BUSTO RETRATO.

LUCARINI MACAZAGA (Joaquín).—Natural de Bergüenda (Alava); domiciliado en Bilbao: calle de Santa María, 18, 4.^o

73. MATERNIDAD. (Bajorrelieve.)

MORA CIRUJEDA (L.).

74. LA ADRIADA Y SU HIJO.

MARTÍNEZ CARTER (Víctor).—Natural de Chile.

75. JÓVENES CENTAUROS.

CÁRDENAS (Abraham).—Natural de Las Palmas; domiciliado en Madrid: calle de Preciados, 42. Discípulo de D. Victorio Macho.

76. RETRATO. (Piedra artificial.)

BENEDITO VIVES (Luis).

77. OSO NEGRO. (Mármol pulido.)

SECCIÓN DE GRABADO

MAEZTU (Gustavo de).—Natural de Vitoria; domiciliado en Bilbao: Concha, 18.

1. CHINOS.
2. RINCÓN DEL EBRO.
3. FRONTÓN DE EL GOILAO.
4. LUNA EN ALBARRACÍN.

CUEVAS ARRIOLA (Pedro).—Natural de Manila (Filipinas); domiciliado en Madrid: Ronda de Toledo, 4, 3.^o Discípulo de D. Francisco Esteve Botey.

5. PELEA DE GALLOS.
6. PAISAJE.

IGLESLA CARUNCHO (Emilio de la).—Natural de La Coruña; domiciliado en La Coruña: calle del Bosque, 11. Discípulo de D. Manuel Castro-Gil.

7. SALANDO SARDINAS.

FACIO ARRIBAS (Angel).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Lope de Vega, 27. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

8. NOCTURNO.
9. RINCÓN DE CUDILLERO.

NOGUÉ MASSÓ (José).—Natural de Santa Coloma de Queralt (Tarragona); domiciliado en Madrid: calle de Larra, 13. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

10. PRIMAVERA LATINA.
11. CAMPESINOS DE ÁVILA.
12. MEDITERRÁNEO.

FURIÓ NAVARRO (Ernesto).—Natural de Valencia; domiciliado en Valencia: Chapa, 45, 3.^o Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos.

13. CAMPÍÑA.

14. TRANQUILIDAD EN EL RÍO.

GUTIÉRREZ SOLANA (José).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Ramón y Cajal, 16. Premiado con medalla de primera clase en la Exposición Nacional de 1922 y de oro en la Internacional de Barcelona de 1929.

15. LA PEINADORA. (Aguafuerte.)

16. ESCENAS DE CARNAVAL. (Aguafuerte.)

17. EL COMEDOR DE LOS POBRES. (Aguafuerte.)

18. UNA ENTRADA DEL RASTRO. (Aguafuerte.)

LOZANO LOSILLA (Luis).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Alcalá, 159. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1924.

19. OBREROS. (Punta seca.)

20. ANDAMIAJE Y CANTERÍA. (Punta seca.)

21. EL BLOQUE. (Punta seca.)

22. ESFUERZO. (Punta seca.)

CASERO SANZ (Antonio).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Luchana, 9.

23. PARADOR MADRILEÑO.

24. TOROS EN CASTILLA.

25. EL COLEO.

CALVO RODERO (Matilde).—Natural de Madrid; domiciliada en Madrid: Paseo de la Castellana, 10, 5.^o Alumna de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado. Premiada con tercera medalla y bolsa de viaje en Exposiciones Nacionales.

26. SAN VICENTE DE LA BARQUERA.

27. EL PUENTE VIEJO.

REYES P. ALDAVE (Francisco).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: Marqués de Valdecilla, 3, Colonia Cruz del Rayo. Discípulo de D. Francisco Esteve Botey y de D. Manuel Castro-Gil.

28. ORIO.

29. BELÉN.

30. PATIO DE DARAJA. (Granada.)

MICIANO (Teodoro N.).—Natural de Jerez de la Frontera (Cádiz); domiciliado en Jerez de la Frontera: Palomar, 12. Discípulo de D. Gonzalo Bilbao.

31. ALTO ARAGÓN.

32. SEGOVIANO.

NOGUEIRA GÓMEZ (Andrés).—Natural de la Habana; domiciliado en Madrid: calle de Treviño, 7. Discípulo de Castro-Gil, M. Miguel y D. Welsch.

33. MEDUSA.

ZIEGLER (Alberto).—Natural de Munich; domiciliado en Madrid: calle de Francisco Silvela, 15. Discípulo de los Profesores V. Halm y Sdimerer y V. Herterich y Hobermann, y alumno de la Academia de Bellas Artes en Munich.

34. MOLINOS EN IBIZA.

35. EN EL CAMERINO DE LAS TANGUISTAS.

36. SANTIAGO DE COMPOSTELA.

37. DOLOR.

NOGUEIRA GÓMEZ (Andrés).

38. FAUNO.

FLORES GARCÍA (Pedro).—Natural de Murcia; domiciliado en Madrid: calle de Leyva, 51, 4.^o

39. DESNUDO.

40. RUE GALANDE. (París.)

41. CABEZA DE NIÑO.

PASCUAL (Pedro).—Natural de Aranda de Duero (Burgos); domiciliado en Madrid: calle de Guzmán el Bueno, 38. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1930.

42. OBRERAS CAMPESINAS.

43. PASTORAS.

44. CAÍDA.

OLLÉ PINELL (Antonio).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: calle de Narciso Oller, 8, entl.^o, 1.^a Premiado con medalla de plata en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

45. BALAGUER.

46. DESNUDO.

47. SANTA MARÍA.

ESTRANY Ros (Rafael).—Natural de Mataró (Barcelona); domiciliado en San Francisco de Asís, 10, 1.^o (Mataró). Discípulo de D. Juan Baixas. Premiado con tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1915 y 1920.

48. LOS TRABAJADORES.

COURLON (Annie de).—Natural de París; domiciliada en Casa Velázquez, de Madrid. Discípula de Luciente Simon.

49. LA MUJER CON LA CIERVA.

PEDRAZA OSTOS (José).—Natural de Sevilla; domiciliado en Madrid: calle de Alcalá, 151. Discípulo de Jiménez Aranda. Premiado con medallas de tercera y segunda clase en Exposiciones Nacionales.

50. SONETO.

ESTEVE BOTEY (Francisco).—Natural de Barcelona; domiciliado en Madrid: Paseo de San Vicente, 20 dupl.^o Discípulo de D. Ricardo de los Ríos. Premiado con terceras medallas en las Exposiciones Nacionales de 1908 y 1910, segunda en la de 1915, primera en la de 1920 y de oro en la Internacional de Barcelona de 1929.

51. FUENTE DE APOLO.

PEDRAZA OSTOS (José).

52. LA SEO.

GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ (Ernesto).—Natural de Granada; domiciliado en Madrid: calle del Olmo, 6. Premiado con tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de 1926 y 1932.

53. PLAZA DE SAN ILDEFONSO. (Madrid.)

54. DESDE EL PINAR. (Segovia.)

55. PUENTE NUEVO. (París.)

LUNA MORENO (Eulalia).—Natural de Málaga; domiciliada en Madrid: calle de San Bartolomé, 12. Discípula de D. Francisco Esteve.

56. SAN NICOLÁS. (Segovia.)

GARCÍA MUÑOZ (Julio).—Natural de Bilbao; domiciliado en Madrid: calle de Altamirano, 26. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid.

57. MI ABUELA.

BRÁÑEZ DE HOYOS (Enrique).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Ventura Rodríguez, 12. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1930 y diploma de honor en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

58. MIÉRCOLES DE CENIZA.

LUNA MORENO (Eulalia).

59. LA CAPILLA DEL OBISPO. (Madrid.)

60. LA VIRGEN DEL PUERTO. (Madrid.)

REQUE MERUVIA (Arturo).—Natural de Cochabamba (Bolivia) domiciliado en Madrid: calle de la Libertad, 37, 3.^o

61. CHAFRAFRA DE AMETRALLADORA PESADA

BRÁÑEZ DE HOYOS (Enrique).

62. LA SENDA DEL SILENCIO.

63. LA CAPEA.

64. RETABLO CASTELLANO.

IBÁÑEZ (Jenaro).—Natural de La Paz (Bolivia); domiciliado en Madrid: calle de Ríos Rosas, 14.

65. SÍMBOLOS DE TIHUANACU.
66. AL SON DE LA SAMPOÑA.
67. KHJOSI NAIRA, LA BRUJA DEL RANCHO.
68. PESQUEROS DEL TITICACA.

RAMOS LÓPEZ (Máximo).—Natural de El Ferrol (Coruña); domiciliado en Madrid: calle de García de Paredes, 88.

69. LA PUERTA SANTA.
70. MI ABUELO EL PIRATA.
71. TRONCOS VIEJOS.

FUENTES ALONSO (Julio).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Núñez de Arce, 9. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado.

72. LA CALLE DE TOLEDO.
73. EL COLUMPIO.
74. IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN.

CÁMARA MORENO (Cecilio).—Natural de Granada; domiciliado en Madrid: plaza del Dos de Mayo, 10. Discípulo de D. Alejandro Ferrant y alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1922.

75. LUGARES DE SEGOVIA.

BARDASANO BAOS (José).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Mendizábal, 19.

76. PLAZA DE LA CRUZ VERDE. (Madrid.)
77. LA SALIDA.
78. FUENTERRABÍA. (San Sebastián.)

SANTOS SÁINZ (Vicente).—Natural de Valladolid; domiciliado en Madrid: Espíritu Santo, 31, 3.^o Discípulo de D. Carlos Verger y alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado.

79. EL ALFARERO.

CARAVIA MONTENEGRO (Enrique).—Natural de la Habana; domiciliado en Madrid: plaza de García Hernández, 2.

80. PUENTE FABRICINES. (Roma.)

CARANDE BOTO (Daniel).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle del Olivar, 31. Discípulo de D. Manuel Castro-Gil y de D. José Luis Sánchez Toda.

81. UN SELLO GRABADO A BURIL, CON APLICACIÓN AL TURISMO.

SÁNCHEZ TODA (José Luis).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle Segunda, n.º 5 (Ciudad Jardín). Discípulo de D. Carlos Verger y de D. Enrique Vaquer. Premiado con bolsa de viaje.

82. NO HAY PODER QUE NO DOMINE.

CARAVIA MONTENEGRO (Enrique).

83. CASTILLO SANT ANGELO. (Roma.)

84. PUENTE MARIE. (París.)

CARANDE BOTO (Daniel).

85. UN SELLO GRABADO A BURIL, CON APLICACIÓN AL TURISMO.

CAÑADA VALLE (Alejandro).—Natural de Oliete (Teruel); domiciliado en Madrid: calle de Pontejos, 2.

86. MUJERES.

GALLARDO (José).—Natural de Calatayud (Zaragoza); domiciliado en Madrid: calle del Doctor Esquerdo, 41. Discípulo de D. Manuel Castro-Gil.

87. CAMPOS DE BRUMA.

CAÑADA VALLE (Alejandro).

88. MUJERES.

89. MUJERES.

ARISTIZÁBAL Y MARTÍNEZ (Manuel de).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle del Marqués de Monasterio, 4.

90. ILUSTRACIÓN.

91. VIEJA ESTAMPA.

MAYER MÉNDEZ (Enrique).—Natural de Santiago (Coruña); domiciliado en Santiago: Quintana, 3. Discípulo de D. Enrique Mayer Castro.

92. XAUEN.

ARISTIZÁBAL Y MARTÍNEZ (Manuel de).

93. BUITRES.

CÁMARA MORENO (Cecilio).

94. EL JARDÍN DE LOS POETAS.

IGLESIA CARUNCHO (Emilio de la).

95. MURMURANDO.

PEINADOR CHECA (Ramón).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 5. Premiado con medalla de oro en la Exposición Internacional de Artes Decorativas de París de 1925.

96. CUENCA. (Madera.)

97. PUENTE DE ALCÁNTARA. (Toledo.) (Madera.)

BLANCO NIÑO (Ignacio).—Natural de Riofrío de Riaza (Segovia); domiciliado en Medina de Rioseco (Valladolid). Discípulo de D. Manuel Castro-Gil. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1930.

98. SALIDA DE PEDRAZA.

GIL MORENO DE MORA (Pedro).—Natural de París; domiciliado en París: 65, B.^o Beauséjour.

99. BARCOS.

100. NIÑOS EN UNA OLA.

101. ÁVILA.

102. PALAMÓS.

PEINADOR CHECA (Ramón).

103. MONTMARTRE.

104. PARÍS.

BLANCO NIÑO (Ignacio).

105. PAISAJE DE CUENCA.

SECCIÓN DE ARQUITECTURA

GARCÍA-ROSAS (Fernando).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid; calle de Alcalá, 57. Discípulo de la Escuela Superior de Arquitectura, de Madrid.

1. PALACIO DE EXPOSICIONES.

CARRASCO MUÑOZ PÉREZ DE ISLA (Jesús).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid; calle de Jorge Juan, 88.

2. PROYECTO DE SANATORIO ANTITUBERCULOSO.

DÍAZ FLORES (Guillermo), RODRÍGUEZ CANO (José M.^a) y PARAMÉS Y GARCÍA BARROS (Emilio).—Naturales de León, Sevilla y Madrid, respectivamente; domiciliados en Madrid: Diego de León, 41; Villanueva, 21, y Vélez de Guevara, 2.

3. PROYECTO DE UN GRUPO ESCOLAR EN CÁDIZ.

LÓPEZ DELGADO (Felipe) y ESTEVE.—Naturales de Madrid y Segovia, respectivamente; domiciliados en Madrid: Fuencarral, 68, y Ferraz, 36. El Sr. López Delgado, premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1932.

4. ARQUITECTURA INTERIOR.

FERNÁNDEZ-GOLFÍN MONTEJO (Javier) y HEREDERO IGARZA (Felipe).—Naturales de Madrid; domiciliados en Madrid: calle de Jorge Juan, 16, y Paseo del Cisne, 5. Alumnos de la Escuela Superior de Arquitectura, de Madrid. El Sr. Heredero, premiado con tercera medalla en la Exposición de 1932.

5. PROYECTO DE ESTACIÓN MUNICIPAL DE AUTOBUSES Y VIVIENDAS ECONÓMICAS PARA PAMPLONA.

MUÑOZ MONASTERIO (Manuel).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle del Barquillo, 35.

6. ESTUDIO DE REFORMA URBANA EN LA PUERTA DEL SOL DE MADRID.

GARCÍA MERCADAL (Fernando).—Natural de Zaragoza; domiciliado en Madrid: calle de Carbonero y Sol, 26. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1932.

7. NUEVO MUSEO DE ARTE MODERNO.

FEDUCHI (Luis M.) y ECED ECED (Vicente).—Naturales de Madrid y Valencia, respectivamente; domiciliados en Madrid: calle de Narvión, 7, y Columela, 3. Alumnos de la Escuela Superior de Arquitectura, de Madrid.

8. EDIFICIO CARRIÓN.

HIDALGO DE CAVIEDES (Rafael).—Natural de Córdoba; domiciliado en Madrid: calle de Vicente Blasco Ibáñez, 54. Alumno de la Escuela Superior de Arquitectura, de Madrid.

9. IGLESIA DEL CALVARIO.

10. CASAS FIN DE SEMANA.

COLAS HONTÁN (Enrique).—Natural de Avila; domiciliado en Madrid: calle de Alcalá, 61.

11. ORNAMENTACIÓN DEL TEATRO DEL PRÍNCIPE.

GONZÁLEZ VILLAR (Rafael).—Natural de La Coruña; domiciliado en La Coruña: calle de Santiago, 4, 3.^º Alumno de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1915.

12. MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES Y ARCHIVO HISTÓRICO DE GALICIA, EN LA CORUÑA.

13. PEQUEÑOS MOTIVOS. (Casa de alquiler.—Hall de un gran hotel.—Fuente de aldea.—Casa de campo. Lápida homenaje a un filántropo.—El retiro del artista.)

GARCÍA DE LA RASILLA Y NAVARRO REVERTER (Luis).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Maldonado, 25. Alumno de la Escuela Superior de Arquitectura, de Madrid.

14. ESTUDIOS PARA EL PROYECTO DE UN RESTAURANT CON HOTEL DE VIAJEROS, EN ARANJUEZ.

15. PORTADAS DE TIENDAS.

AGUIRRE (Agustín) y CEBALLOS (Rafael).—Naturales de Linares (Jaén) y Córdoba, respectivamente; domiciliados en Madrid: Lagasca, 80 moderno. El primero, premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1924.

16. PROYECTO DE UN VIADUCTO EN LA CALLE DE SEGOVIA, DE MADRID.

SÁNCHEZ ARCAS (Manuel), LAGARDE (Eduardo), LABAYEN (Joaquín) y AIZPURÚA (José Manuel).—Naturales de Madrid, San Sebastián, ídem id. y Tolosa.

17. PROYECTO DE UN HOSPITAL EN SAN SEBASTIÁN.

FRAILE Y RUIZ DE QUEVEDO (José).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Ferraz, 92.

18. UNIVERSIDAD. (Residencia para extranjeros en Galicia.)

PINTURA Y ARTE DECORATIVO

SOLÍS AVILA (Antonio).—Natural de Madroñera (Cáceres); domiciliado en Madrid: calle de Santa Isabel, 42. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1930.

1. MIS HIJOS. (Pintura.)

MORENO PASCUAL (Manuel).

2. LAS NIÑAS DEL ABANICO. (P.)

LOZANO SIDRO (Adolfo).

3. VIAJEROS. (P.)

MUNTADAS (María).—Natural de Barcelona; domiciliada en Barcelona: Paseo de Gracia, 60. Discípula de D. Víctor Moya y de D. Ramón Casas.

4. DESNUDO. (P.)

SANCHÁ (Soledad).—Natural de Madrid; domiciliada en Fernández de la Hoz, 25.

5. PAISAJE DE GUETHARY. (Francia.) (Arte decorativo.)

BUTRÓN ZÁRATE (Antonio).—Natural de Bilbao; domiciliado en Bilbao: Plaza Elíptica, 8.

6. CASAS DE OÑA. (P.)

SANCHÁ (José M.ª de).—Natural de El Escorial (Madrid); domiciliado en Madrid: calle de Fernández de la Hoz, 25.

7. CHELSEA EMBANKMENT. (Londres.) (A. D.)

8. LE SACRE COEUR (Montmartre, París.) (A. D.)

SANCHÁ (Soledad).

9. LA NIVELLE. (San Juan de Luz.) (A. D.)

GALÁN PRIETO (Rafael).—Natural de Aguilar (Córdoba); domiciliado en Madrid: calle de Tres Peces, 38. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

10. AFUERAS DE MADRID. (San Francisco el Grande.) (P.)

JEUTE HERRERA (Alberto).—Natural de Minas de San Miguel (Huelva); domiciliado en Madrid: calle de Covarrubias, 34, 1.^o Discípulo de D. Timoteo Pérez Rubio y D. Joaquín Vaquero.

11. LA LLEGADA. (P.)

MORELL MACÍAS (José).—Natural de San Esteban de Bas (Gerona); domiciliado en Barcelona: Avenida de Gaudí, 71-3, I. Discípulo de D. Manuel González Santos. Premiado con diploma de honor de primera clase en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929. Bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1930. Tercera medalla en la Nacional de 1932.

12. GERONA. (Cartel.) (A. D.)

LAPAYESE BRUNA (José).

13. PECES. (Laca en azul.) (A. D.)

TEJERO (DELHY).—Natural de Toro (Zamora); domiciliado en Madrid: calle de Miguel Moya, 4. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1932.

14. EN EL CIRCO. (A. D.)

VERCHER COLL (Antonio).—Natural de Valencia; domiciliado en Valencia: Cirilo Amorós, 74.

15. EN LA RIBERA. (A. D.)

MORELL MACÍAS (José).

16. CAMPRODÓN. (Cartel.) (A. D.)

MIGUEL (Francisco).

17. RECUERDOS DEL MAR SOBRE LOS CERROS. (P.)

SÁNCHEZ ALCAÑIZ (Enrique).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: Paseo de Santa María de la Cabeza, 12.

18. TEMPLE. (A. D.)

CAMPILLO SOLANA (José).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: calle de la Unión, 32, 3.^o

19. RADIO. (Cartel.) (A. D.)

FRANKLIN (Jorge).—Natural de Bogotá (Colombia); domiciliado en Madrid: calle de Rodríguez San Pedro, 28, 2.^o Discípulo de D. Andrés Crespí.

20. CARICATURAS DE ALVARO DE ALBORNOZ Y DE MARTÍNEZ DE VELASCO. (A. D.)

GARRALDA (Lorenzo).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Hartzenbusch, 6.

21. ALREDEDORES DE LA VIEJA PLAZA DE TOROS. (P.)

JIMÉNEZ NIEBLA (José).—Domiciliado en Málaga: Mariana Pineda, 2.

22. QUINTA SINFONÍA. (A. D.)

FRANKLIN (Jorge).

23. CARICATURAS DE LERROUX Y DE GIL ROBLES. (A. D.)

SABATÉ JAUMA (Pablo).—Natural de Reus (Tarragona); domiciliado en Barcelona: calle de Cortes Catalanas, 489, 3.^o

24. CALLE DE ANDORRA. (P.)

INFANTE (Miguel).

25. INDIAS VENDIENDO TECOMATES Y HUACALES. (P.)

COLMENERO BELTRÁN (Higinio).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: calle del Olmo, 6, 2.^o Discípulo de D. Isidoro Garnelo y de D. Ricardo Alós. Premiado con medallas de plata en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

26. NOCHE DEL SÁBADO. (Decoración para teatro.) (A. D.)

MAIRATA SERRANO (Pedro).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 37.

27. ZAMBRA GITANA. (A. D.)

MONTERO MADRAZO (Nazario).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de Ferraz, 64.

28. DESNUDO. (P.)

MAIRATA SERRANO (Pedro).

29. LA AGUADORA. (A. D.)

FÁBREGAS PUJADAS (Francisco).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: calle de Aribau, 32. Discípulo de D. Mariano Andreu.

30. SOLARIUM. (P.)

MARTÍNEZ CARTER (Víctor).—Natural de Concepción; domiciliado en Madrid: calle de Ibiza, 13.

31. RETRATO DE JORGE CLEMENCEAU. (P.)

LEÓN ASTRUC (Manuel).—Natural de Zaragoza; domiciliado en Madrid: calle de Serrano, 112. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con tercera medalla.

32. RETRATO. (Dibujo policromado.) (A. D.)

FERRER ESPEL (Emilio).—Natural de Barcelona; domiciliado en Madrid: calle de Alcántara, 52, 2.^o Discípulo de Galí.

33. EL PUERTO. (A. D.)

34. ANGELICA LIBERATTA. (A. D.)

LEÓN ASTRUC (Manuel).

35. RETRATO. (Dibujo policromado.)

OMS (José P.).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: Plaza de Maciá, 18.

36. CABEZA DE ESTUDIO. (P.)

FÁBREGAS PUJADAS (Francisco).

37. INTIMIDAD. (P.)

SOUTO FEIJÓO (Arturo).—Natural de Pontevedra; domiciliado en Madrid: calle de Velázquez, 105.

38. COMPOSICIÓN. (A. D.)

RIBAS MONTENEGRO (Federico).—Natural de Vigo (Pontevedra); domiciliado en Madrid: calle de Andrés Mellado, 38 (hotel). Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1932.

39. EL PAJE. (A. D.)

40. LA DUEÑA. (A. D.)

APPERLEY (Jorge).—Natural de Ventnor (Inglaterra); domiciliado en Tánger. Discípulo de Herkomer.

41. PAVO REAL. (A. D.)

RIBAS MONTENEGRO (Federico).

42. LA CASTELLANA. (A. D.)

43. EL CASTELLANO. (A. D.)

SOUTO FEIJÓO (Arturo).

44. COMPOSICIÓN. (A. D.)

MARCO DÍAZ-PINTADO (Salvador).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid: calle de Campoamor, 4, 3.^o dcha.

45. UN MARCO CON CUATRO DIBUJOS PINTADOS A LA ACUARELA, QUE SON CUBIERTAS DE LIBROS. (A. D.)

LÓPEZ IPARRAGUIRRE (Domingo).—Natural de Medina del Campo (Valladolid); domiciliado en Madrid: calle de Meléndez Valdés, 44, 2.^o derecha.

46. PUENTE SAN MARTÍN. (Toledo.) (P.)

VILÁS FERNÁNDEZ (Darío).—Natural de Barcelona; domiciliado en Barcelona: calle de Trafalgar, 21. Discípulo de D. José Garnelo y de D. José Pascó.

47. DIBUJOS ORIGINALES. (Estudios para pintura mural.) (A. D.)

DURÁN CEBRIÁN (Victorina).—Natural de Madrid; domiciliada en Madrid: calle de Hermanos Alvarez Quintero, 4. Alumna de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiada con segunda medalla.

48. FIGURINES PARA TEATRO. (A. D.)

GIL MORENO DE MORA (José Pedro).—Natural de París, donde reside: 65, Beausejour.

49. UN SOIR À CARDONE. (A. D.)

BALMORI P. (Santos).

50. PROYECTO DE DECORACIÓN. (A. D.)

CARMONA IBANCO (Juan).—Natural de Melilla; domiciliado en Melilla: calle de Carlos de Arellano, 9.

51. EN BUSCA DEL HERMANO. (P.)

DURÁN CEBRIÁN (Victorina).

52. FIGURINES PARA TEATRO. (A. D.)

GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ (Manuel).—Natural de Madrid; domiciliado en Madrid: calle de los Mancebos, 8.

53. CLAUSTRO. (P.)

LÓPEZ IPARRAGUIRRE (Domingo).

54. JARDINES DE LA GRANJA (FUENTE DE "LA FAMA"). (P.)

MAURA DE MEDINA SIDONIA (María del Carmen).—Natural de Madrid; domiciliada en Biarritz (Francia), Hotel Lefèvre.

55. LUIS SILVA. (P.)

PEÑA MUÑOZ (Maximino).

56. BIBLIÓFILO. (P.)

MOZOS MARTÍNEZ (Pedro).—Natural de Herrera de Valdecañas (Palencia); domiciliado en Madrid: calle de Juanelo, 18.

57. ES COSA ADREDE EN PLAZA VIEJA. (P.)

INDICE ALFABETICO DE EXPOSITORES
Y SALAS DONDE FIGURAN SUS OBRAS

PABELLÓN PRIMERO

SECCIÓN DE PINTURA

- Abelenda Zapata (Manuel): Sala 16, núm. 284.
Aguado Arnal (Rafael): Salas 15 y 18, núms. 267 y 223.
Aguilar Thiel (Edith de): Sala 13, núm. 227.
Aguirre Sánchez (Lorenzo): Sala 2, núm. 24.
Albarranch Blasco (Vicente): Salas 4 y 18; núms. 71 y 336.
Alberti Barceló (Fernando): Sala 18, núm. 337.
Alcayde y Montoya (Julia): Sala 20, núm. 370.
Aldana Montes (Francisco): Sala 20, núm. 365.
Alsina Amils (Ramón): Sala 8, número 138.
Alvarez Castillo (Segundo): Sala 18, núm. 338.
Alvear (Gerardo): Sala 2, núm. 19.
Amat Pagés (José): Sala 8, núm. 144.
Andreu y Setamans (Teodoro): Salas 10 y 15, núms. 178 y 272.
Antequera Azpiri (Pedro): Sala 20, núm. 369.
Antolín Romero de Tejada (Manuel): Salas 11 y 17, núms. 196 y 312.
Apperley (Jorge): Salas 2 y 14, números 26 y 261.
Artifiano (Lasteria de): Sala 13, número 225.
Azpeitia García (Joaquín): Sala 20, núm. 364.
Balach (Mateo): Sala 20, núm. 360.
Balmorí P. (Santos): Sala 9, núm. 166.
Bardasano Baos (José): Salas 7 y 14, núms. 119 y 249.
Barrera Díaz (Julio): Sala 18, número 328.
Bernabeu Penades (Virgilio): Sala 20, núm. 366.
Bianqui y Sánchez (Octavio): Sala 18, núms. 333 y 335.
Bisquert (Antonio): Sala 9, núm. 151.
Blanco Coris (José): Sala 19, número 348.
Bonet Minguet (Enrique): Sala 11, núm. 193.
Botí Gaitán (Rafael): Sala 20, número 363.
Briones Carmona (Fernando): Salas 6 y 9, núms. 100 y 159.
Burgos Oms (Antonio de): Salas 13 y 14, núms. 232 y 252.
Calsina (Ramón): Sala 13, núm. 235.
Calvo González (Germán): Sala 7, núm. 118.
Calleja (Angel): Sala 15, núm. 265.
Camino Calvo (Ricardo): Sala 15 número 268.
Camio (Pedro G.): Sala 11, núm. 203.
Campillo Solano (José): Salas 4 y 5, núms. 54 y 95.
Canadell Moragas (Antonio): Sala 6, núm. 101.
Cantarero Mesón (Rafael): Salas 8 y 19, núms. 141 y 341.
Capulino Jáuregui (Joaquín): Sala 16, núm. 285.
Carazo Martínez (Ramón): Sala 14, núm. 259.
Carles Ronch (Domingo): Sala 8, número 140.
Cases (José): Sala 3, núm. 36.
Castillo Sánchez (Aureliano del): Sala 14, núm. 245.
Castrillo (Flora L.): Sala 13, núm. 242.
Cataluña Miralles (José): Sala 9, número 167.
Ciruelos González (Modesto): Sala 15, núm. 281.
Claros García (Alfredo): Sala 14, número 250.

- Cóceras Grande (Pablo): Sala 10, número 189.
- Colmeiro Guimaraes (Manuel): Sala 9, núm. 150.
- Comas (Augusto): Sala 20, núm. 372.
- Condeminas de Muntané (Teresa): Sala 4, núms. 53 y 68.
- Cortés Casanova (Ramón): Sala 8, núm. 133.
- Cossío (Mariano de): Sala 19, núm. 346.
- Covarsí Yustas (Adelardo): Sala 15, núm. 278.
- Crespo (Nina): Sala 12, núm. 220.
- Crespo Ordóñez (Luis): Salas 6 y 17, núms. 114 y 317.
- Dal Re Ambrosí (Carlos): Sala 18, núm. 319.
- Davalillo Artigas (Carmelo): Sala 6, núm. 99.
- Díaz Alberro (Joaquín): Sala 17, número 308.
- Díaz Costa (Eusebio): Salas 10 y 11, núms. 174 y 202.
- Díaz Domínguez (Angel): Salas 15 y 17, núms. 276 y 303.
- Díaz Gómez (Isaías): Sala 19, núm. 345.
- Doménech y Fernández (Esteban): Sala 6, núms. 103 y 105.
- Dubón (Luis): Sala 20, núm. 359.
- Durá Abad (Adolfo): Sala 20, número 373.
- Durbán Bielsa (Martín-Ramón): Salas 4 y 10, núms. 57 y 184.
- Ephrussi (Gisela): Sala 19, núm. 340.
- Esteve (Gabriel): Sala 12, núm. 222.
- Farré Albaiges (Miguel): Sala 5, números 76 y 80.
- Febrel Padres (Francisco): Sala 19, núm. 339.
- Félez (Mariano): Sala 10, núm. 168.
- Fernández Balbuena (Roberto): Salas 9 y 10, núms. 165 y 183.
- Fernández Gómez (Antonio): Sala 12, núm. 211.
- Ferrández (Federico): Sala 18, número 329.
- Ferrer Carbonell (Juan): Sala 5, números 72 y 74.
- Ferrer de Morgado (Horacio): Sala 13, núm. 233.
- Fiol Coll (Gabriel): Sala 10, núm. 176.
- Florit (José Luis): Sala 9, núm. 163.
- Flores García (Pedro): Sala 9, núm. 164.
- Forns y Románs (Rafael): Salas 16 y 19, núms. 293 y 356.
- Francés y Mexía (Juan): Salas 10 y 20, núms. 179 y 367.
- Francés y Mexía (Luis): Sala 11, números 198 y 200.
- Frau (José): Salas 8 y 9, núms. 139 y 160.
- Frau (Margarita de): Sala 8, núms. 147 y 149.
- Galán Carvajal (María): Sala 16, número 291.
- Galicia Estévez (Francisco): Sala 7, núms. 123 y 125.
- Galofre Suris (Francisco): Salas 2 y 18, núms. 18 y 331.
- Gallardo (Luis): Salas 4 y 8, números 60 y 132.
- Gamonedo y García del Valle (José María): Sala 12, núm. 209.
- Garavilla Achabal (Angel): Salas 12 y 13, núms. 213 y 228.
- García del Diestro (Rafael): Sala 14, núms. 244 y 246.
- García Martínez (Emilio): Salas 4 y 8, núms. 65 y 137.
- García Oliver (Luis): Salas 3 y 5, núms. 43 y 90.
- García Vázquez (Sebastián): Sala 12, núms. 218 y 219.
- Gil Guerra (Enrique): Sala 7, números 126 y 130.
- Giráldez y Martínez de Espinosa (Juan José): Sala 1, núm. 5.
- Gómez Mir (Eugenio): Sala 20, número 361.
- González del Blanco (Roberto): Salas 6 y 10, núms. 115 y 180.
- González-Estefani y Caballero (Roberto): Salas 2 y 4, números 27 y 69.
- González Figueroa (Amparo): Sala 17, núm. 305.
- González Montes (Manuel): Sala 16, núm. 287.
- González Quesada (Cristóbal): Sala 17, núm. 318.
- Grossó Sánchez (Alfonso): Sala 14, núms. 247 y 251.
- Guinart Candelich (Francisco): Sala 3, núms. 41 y 45.
- Guiteras Soto (José): Sala 16, números 298 y 300.
- Gumbau Vidal (José): Sala 13, número 236.
- Gumucio (Manuel de): Sala 19, número 344.

- Gutiérrez de los Santos (Ramón): Sala 7, núm. 129.
Gutiérrez Solana (José): Sala 3, números 38, 39, 42 y 44.
Harvey (Nelly): Sala 14, núm. 255.
Hernández Nájera (Miguel): Sala 10, núm. 187.
Herráez Rodríguez (Félix): Sala 19, núm. 347.
Hidalgo de Caviedes (Hipólito): Sala 9, núm. 155.
Huidobro (Luis): Sala 17, núm. 315.
Infante (Gastón): Salas 2 y 18, números 10 y 330.
Infante (Miguel): Sala 13, núm. 224.
Insúa (Waldo): Sala 9, núm. 162.
Ismael (Juan): Sala 19, núm. 342.
Izquierdo Carvajal (Ubaldo): Sala 20, núm. 358.
Jiménez Cerra (Ana María): Sala 17, núm. 301.
Jiménez Toledo (Antonio): Sala 15, núm. 269.
Labarta Planas (Francisco): Sala 5, núms. 96 y 98.
Labrador Arjona (José María): Sala 20, núm. 371.
Laporta Astort (Ramón): Salas 5 y 6, núms. 82 y 111.
Lázaro Lozano (Bonifacio): Sala 2, núm. 13.
León Astruc (Manuel): Sala 10, número 177.
Les Bustamantes (Santiago de): Salas 4 y 17, núms. 63 y 313.
Lezcano Saracho (Aurora): Sala 11, núm. 208.
López Arman (Adolfo): Sala 13, número 241.
López Cancio (Mariana): Sala 16, número 292.
López (Juan Luis): Sala 5, números 73 y 78.
Lorenzo López (Francisco): Sala 14, núm. 264.
Lozano Sidro (Adolfo): Sala 20, número 362.
Lutchinsky (Eugenio): Sala 17, número 307.
Llano (Antonio de): Sala 19, número 349.
Llop Marqués (Francisco): Salas 4 y 15, núms. 67 y 270.
Lloréns Díaz (Francisco): Sala 2, número 14.
Mallo Casanovas (Ignacio): Sala 8, núms. 143 y 145.
Marced Furió (José): Sala 16, núm. 299.
Marín Higuero (Enrique): Sala 17, número 309.
Márquez Hernández (Joaquín): Sala 19, núm. 343.
Marsoi (Francisco): Salas 3 y 8, números 35 y 148.
Martí Gras (Luis): Sala 4, núm. 64.
Martín Estévez (José): Sala 12, números 210 y 212.
Martínez (Santiago): Sala 14, números 254 y 257.
Martínez-Cubells y Ruiz (Enrique): Sala 5, núm. 88.
Martínez del Cid (José): Sala 4, número 52.
Martínez Kleiser (Carmen): Sala 13, núm. 240.
Martínez Tarrassó (Casimiro): Sala 3, núms. 47 y 49.
Martínez Vázquez (Eduardo): Sala 15, núms. 274 y 282.
Mascort (José María): Sala 8, núm. 134.
Mateos González (Francisco): Sala 1, núm. 9.
Medina Díaz (Manuel): Sala 13, números 237 y 239.
Meifren Roig (Eliseo): Sala 5, núms. 75, 77, 79 y 81.
Merenciano Puchol (Francisco): Sala 13, núm. 230.
Metallo (Alejandro): Sala 10, núm. 182.
Miguel (Francisco): Sala 1, núm. 1.
Minguillón Iglesias (Julia): Sala 7, números 117 y 121.
Moncada Calvache (José): Sala 12, núms. 214 y 216.
Montilla Casal (Concepción): Sala 19, núm. 352.
Moré Cors (Mariano): Salas 2 y 18, núms. 11 y 334.
Morell Macías (José): Sala 5, números 92 y 94.
Moreno Pascual (Marcial): Sala 11, núm. 194.
Muñiz Mendoza (Marcial): Sala 18, núm. 322.
Muñoz Melgosa (José María): Salas 3 y 4, núms. 46 y 66.
Muñoz Orts (Eduardo): Sala 18, números 327 y 332.
Muntané Muns (Luis): Sala 3, número 32.

- Navarro y Díaz-Agero (Paz): Sala 16, núm. 289.
- Navas y de la Peña Velasco (José María): Sala 20, núm. 357.
- Nogales Hernández (José): Sala 17, núm. 311.
- Nogués Massó (José): Sala 12, números 221 y 223.
- Núñez Losada (Francisco): Sala 6, núms. 107 y 108.
- Ochoa y del Campo (María del Carmen): Sala 16, núm. 286.
- Olasagasti e Irigoyen (Jesús): Sala 7, núm. 131.
- Olguera y González (Águstín): Sala 15, núm. 266.
- Olivet Legares (José): Sala 8, número 136.
- Ortega Heredia (Rafael): Salas 7 y 18, núms. 127 y 324.
- Pagés (Jacqueline R.): Sala 19, número 350.
- Palop Torres (María Luisa): Sala 10, núms. 171 y 175.
- Pallás Martínez (Salvador): Sala 17, núm. 314.
- Paniagua Pajares (Gudelio): Sala 15, núm. 273.
- Pantorba (Bernardino de): Sala 6, núms. 109 y 113.
- Parra de Lavín (Angeles): Sala 2, núm. 20.
- Pascual Arrando (Salvador): Sala 15, núm. 275.
- Pellicer (Rafael): Sala 4, núms. 59 y 62.
- Peña Muñoz (Maximino): Sala 2, número 30.
- Peñaranda Carrillo (Edilberto): Sala 6, núm. 116.
- Percebal (Jesús): Sala 13, núm. 243.
- Pérez Herrero (María Luisa): Sala 17, núms. 302 y 316.
- Pérez Obis (Leonardo): Sala 20, número 368.
- Peris Aragó (José): Sala 13, núm. 238.
- Perales Tortosa (Rafael): Sala 15, número 279.
- Pino (Miguel del): Salas 3 y 6, números 40 y 104.
- Piñole (Nicanor): Salas 7 y 11, números 120 y 197.
- Plá Gallardo (Cecilio): Salas 11 y 18, núms. 190 y 320.
- Plá Navarro (Cristina): Salas 11 y 16, núms. 206 y 294.
- Planas Doria (Francisco de A.): Salas 11 y 16, núms. 204 y 297.
- Ponce de León y Cabello (Alfonso): Sala 1, núm. 7.
- Porta Mestre (Enrique): Sala 8, número 146.
- Pou Boch (María): Sala 16, núm. 296.
- Poy Dalmau (Emilio): Salas 19 y 20, núms. 354 y 375.
- Prieto (Gregorio): Sala 9, núm. 154.
- Prieto Santos (Francisco): Sala 17, núm. 304.
- Puget Viñas (Narciso): Sala 4, núm. 61.
- Puig y Perucho (Buenaventura): Sala 2, núm. 16.
- Quero y Quero (Fernando): Sala 1, núm. 8.
- Rafols Culleres (Alberto): Sala 13, número 234.
- Renon Jaumandreu (Fausto): Sala 13, núm. 229.
- Reque Meruvia (Arturo): Sala 20, número 374.
- Revenga (María): Sala 18, núm. 325.
- Rindanets Montes (Julio): Sala 15, núm. 271.
- Rivas Bertol (Lucio): Sala 13, número 226.
- Rivelles Guillén (Juan): Sala 10, número 188.
- Rodríguez Jaldón (Juan): Sala 11, número 195.
- Rodríguez Luna (Antonio): Sala 1, núm. 4.
- Rodríguez Puig: Sala 3, núm. 31.
- Rodríguez S. Clement (Francisco): Sala 14, núm. 263.
- Rodríguez Viñarás (Teresa): Sala 10, núm. 186.
- Rösset (Marisa): Salas 2 y 5, números 29 y 97.
- Roig Asuar (Pedro): Sala 16, núm. 283.
- Romero Barrero (Emilio): Sala 2, número 22.
- Rosa (Fabián de la): Sala 14, núm. 253.
- Ruiz (Cristóbal): Salas 11 y 16, números 199 y 288.
- Ruiz Martínez (María Rosa): Sala 12, núm. 217.
- Sabater Salabert (Daniel): Salas 2 y 3, núms. 28 y 33.
- Sánchez Fernández (Juan Miguel): Sala 7, núm. 128.
- Sanchiz Mora (Ruperto): Sala 1, número 6.



- Sáinz de la Maza (Francisco): Sala 14, núm. 248.
- Salaverría (Elías): Salas 2 y 4, números 15 y 70.
- Salvá Balaguer (Rafael): Salas 2 y 4, núms. 25 y 56.
- Sancho San José (Mariano): Sala 9, núm. 161.
- Santa María (Marceliano): Sala 5, números 83, 85, 86 y 87.
- Santasusagna Santasieeu (Ernesto): Salas 3 y 10, núms. 37 y 169.
- Santonja Cautó (Antonio): Sala 14, número 262.
- Schmid (Leo): Sala 1, núm. 2.
- S. «Schofa» (Remigio): Sala 2, número 12.
- Segura (Enrique): Salas 4 y 19, números 50 y 351.
- Segura Ezquerro (José): Salas 11 y 16, núms. 207 y 290.
- Segura Iglesias (Agustín): Sala 6, número 106.
- Seijo Rubio (José): Salas 12 y 15, números 215 y 280.
- Serra Farnés (Pedro): Salas 17 y 19, núms. 306 y 353.
- Simonet Castro (Enrique): Sala 19, número 355.
- Simonet (Ramón): Sala 14, núm. 256.
- Soler (Rigoberto): Sala 16, núm. 295.
- Soler Puig (Juan): Sala 10, núm. 185.
- Soria Aedo (Francisco): Sala 3, números 34 y 48.
- Soria González (Florentino): Sala 14, núms. 258 y 260.
- Souto Feijóo (Arturo): Sala 9, número 153.
- Suárez-Peregrín (José): Salas 4 y 17, núms. 51 y 310.
- Tarazona (Fernando): Salas 10 y 18, núms. 181 y 326.
- Tarín Martínez (José): Sala 11, número 191.
- Taylor (Mary): Sala 6, núms. 110 y 112.
- Toledo (Gregorio): Sala 10, núm. 173.
- Torres (Julio P. de): Sala 5, núm. 89.
- Torres Estefanía (Rafael de la): Salas 2 y 18, núms. 21 y 321.
- Torres Martínez (Manuel): Sala 1, número 3.
- Torres Moreno (Isidoro): Sala 11, número 192.
- Tuset Tuset (Salvador): Sala 6, número 102.
- Valero (Maroussia): Sala 11, núms. 201 y 205.
- Valle (Evaristo): Sala 7, núm. 122.
- Valls Quer (Mauricio): Salas 8 y 10, núms. 142 y 172.
- Vázquez Díaz Aggerholm (Rafael): Sala 9, núms. 152 y 156.
- Vázquez Díaz (Daniel): Sala 9, números 157 y 158.
- Velasco (Rosario de): Sala 7, núm. 124.
- Vera-Fajardo y Picatoste (Aurelio): Salas 4 y 15, núms. 58 y 277.
- Vicente González (Manuel): Sala 10, núm. 170.
- Vidal Rolland (Antonio): Sala 2, número 17.
- Vila Arrufat (Antonio): Sala 4, núm. 55.
- Vila-Puig (Juan): Sala 5, núms. 91 y 93.
- Vilás Fernández (Darío): Sala 8, número 135.
- Vozmediano Aguayo (Jesús): Sala 13, núm. 231.
- Zarnadas (Ramón): Salas 2 y 5, números 23 y 84.

SECCIÓN DE ESCULTURA

- Arégula (Hugo): Sala 6, núm. 13.
- Benedicto Vives (Luis): Sala 8, núm. 16.
- Benlliure (Mariano): Salas 3 y 9, números 10, 11 y 21.
- Bueno Gimeno (José): Sala 9, número 17.
- Cano Correa (Antonio): Sala 9, núm. 19.
- Cuairán Blas (Florencio): Sala 9, número 23.
- Durán Castellanos (Jaime): Sala 4, núm. 12.
- Fenosa (Apeles): Sala 9, núm. 24.
- Friás Alejandro (Pedro): Sala 16, número 27.
- Gabino Pariente (Alfonso): Sala 1, número 2.
- Gómez Campos (Antonio): Sala 17, núm. 29.

- González Gil (Víctor): Sala 7, núm. 14.
 Grauyer (José): Sala 9, núm. 20.
 Huerta (Moisés): Sala 1, núms. 1, 4 y 5.
 Lafita (José): Sala 3, núm. 9.
 Mateu Montesinos (Ramón): Sala 9, núm. 22.
 Monedero del Río (Mariano): Sala 19, núm. 31.
 Peyró Llop (Tono): Sala 2, núms. 6 y 7.
 Planes (José): Sala 12, núm. 26.
- Ramos González (Manuel): Sala 9, número 18.
 Román Corzáñego (José): Sala 7, número 15.
 Rubio Jiménez (Mariano) Salas 1 y 10, núms. 3 y 25.
 Sempere Sanchis (Pascual): Sala 19, núm. 30.
 Tinoco Ortiz (Mauricio): Sala 3, número 8.
 Vassallo (Juan Luis): Sala 16, núm. 28

SECCIÓN DE ARTE DECORATIVO

- Alonso (Félix).
 Alvarez Galíndez (Francisco).
 Anel Muniesa (Enrique).
 Balmorí (Santos P.).
 Ballester (Antonio) y Blat (Alfonso).
 Barrera Esteban (Luis).
 Belbiure Serrano (José).
 Boix Oviedo (Ricardo).
 Calvo Vélez (Saturnino).
 Castellanos Díaz (María).
 Cuevas (Antonio).
 Díez de Fernández Cuervo (María).
 Farnoli Yannette (Adolfo).
 Fenosa (Apeles).
 Galán Reino (María).
 García Banús (Jaime).
 García Gajás (Luis).
 García Ruiz (Juan).
 García Valenzuela (María Josefa).
 García Vázquez (Julián).
 Gil Losilla (Germán).
 González Macías (Francisco).
 Hernández Calzada (Osmundo y Eloy).
 Hilario Muñoz (Gregorio).
 Huidobro Macarrén (Custodia).
 Ibáñez García de Lara (Vicente).
 Lacalle Díaz (Alberto).
 Leonor (José).
 Marés Deulovol (Federico).
 Martín (Francisco H.).
 Martín Laguna (Valentín).
 Meré de Marcos (Teresa).
 Mora Iñigo (Manuel).
 Moragón (Mariano P.).
 Moreno Fuentes (Jesús).
 Moreno Graciani (M.) y Mora Iñigo (M.).
 Moreno de Gil (Mary).
 Moret de la Llana (Sixto).
 Palomo Jiménez (Antonia).
 Panadero (Elvira).
 Parrilla (Juan).
 Pascual Villalba (Isabel).
 Pérez Gil.
 Pérez Tormo (Juan).
 Peris Temarit (Francisco).
 Picó (José).
 Porras García (Ricardo y Luis).
 Ramírez González (Alfonsa Paz).
 Ramírez Mercado (Fausto).
 Remacha Nogueras (Pablo).
 Robledo Ortega (Teresa).
 Ruiz Martínez (Ezequiel).
 Rueda Ramos (Tomás).
 Sánchez-Cid y de Aguero (Agustín).
 Sanchis Mora (Ruperto).
 Santasusagna (Ernesto).
 Soler Puig (Juan).
 Summers e Ysern (Ricardo).
 Ullmann Ekwall (Fhyra).
 Usano Massot (Isaac).
 Vila Arrufat.
 Vilás Fernández.
 Villalba Martín (Julio).

PABELLÓN SEGUNDO

SECCIÓN DE ESCULTURA

Adroven Puig (Salvador).
Aguilar Collado (José María).
Aladrén (Emilio).
Aréjula (Hugo).
Avalos García Taborda (Juan).
Aventi (José María).
Ballester Besalduch (Agustín).
Bassas Rohecho (Enrique).
Cárdenas (Abraham).
Carrillo Torres (Luis).
Castro Pérez (Tomás).
Causarás Tarazona (Luis).
Colet (Ricardo).
Coullaut Mendiutia (Federico).
Cruz Collado (Antonio de la).
Cruz Martín (Miguel de la).
Chicarro Gamo (José).
Díaz Bueno (José).
Diéguez y Gómez (Miguel-Angel).
Eiroa Barral (José).
Ferrarons Abel (Miguel).
Gálvez Mata (José).
Gato Madrigal (Julio).
Gómez (Víctor-Hino).
González Macías (Francisco).
Gutiérrez Frechina (Francisco).
Helzel-Ruiz (Gregorio).
Illanes Rodríguez (Antonio).
Larrosa (Francisco R.).
López (Francisco).

López Sánchez (Bautista).
Lucarini Macazaga (Joaquín).
Llauradó (Martín).
Madridejos Borra (Manuel).
Manescau Baccarelli (Emilio).
Martínez (Fernando).
Martínez Carter (Víctor).
Martínez Puerta (José).
Martínez Repullés (José Luis).
Martínez Solaz (José).
Monteverde Herrera (Carlos).
Mora Cirujeda (L.).
Núñez de Juan (Federico).
Pablos (Alfredo de).
Palma Velasco (José María).
Parés Pérez (Tomás).
Pascual (Manuel).
Pérez Pérez, «Sejo» (José).
Porras Ferrer (Pablo).
Puig (Vicente Roberto).
Rábago Fernández (José).
Sanchis y Sanchis (Virgilio).
Torre y Berástegui (Quintín de).
Terradillos Mansó (Teodoro).
Timón Ambrosio (Mariano).
Torán Olmos (Alfredo).
Torre-Isunza (Pedro de).
Torrente Iglesias (Felipe).
Vicent (Carmelo).
Vicent (Salvador).
Vives (Mario).

SECCIÓN DE GRABADO

Aristizabal y Martínez (Manuel).
Bardasano Baos (José).
Blanco Niño (Ignacio).
Bráñez de Hoyos (Enrique).
Calvo Rodero (Matilde).

Cámara Moreno (Cecilio).
Cañada Valle (Alejandro).
Caravia Montenegro (Enrique).
Caraude Boto (Daniel).
Casero Sanz (Antonio).

Courlón (Annie de).
 Cuevas Arriola (Pedro).
 Esteve Botey (Francisco).
 Estrany Ros (Rafael).
 Facio Arribas (Angel).
 Flors García (Pedro).
 Fuentes Alonso (Julio).
 Furio Navarro (Ernesto).
 Gallardo (José).
 García Muñoz (Julio).
 Gil Moreno de Mora (José Pedro).
 Gutiérrez Fernández (Manuel).
 Gutiérrez Hernández (Ernesto).
 Gutiérrez Solana (José).
 Ibáñez (Germán).
 Iglesias Caruncho (Emilio de la).
 Lozano Losilla (Luis).

Luna Moreno (Eulalia).
 Maeztu (Gustavo de).
 Martínez Carter (Víctor).
 Mayer Méndez (Enrique).
 Miciano (Teodoro N.).
 Noguér Massó (José).
 Nogueira Gómez (Andrés).
 Ollé Pinell (Antonio).
 Pascual (Pedro).
 Pedraza Ostos (José).
 Peinador Checa (Ramón).
 Ramos López (Máximo).
 Reque Meruvia (Arturo).
 Reyes P. Aldave (Francisco).
 Sánchez Toda (José Luis).
 Santos Sáinz (Vicente).
 Zeigler (Alberto).

SECCIÓN DE ARQUITECTURA

Aguirre (Agustín) y Ceballos (Rafael).
 Colás Hontán (Enrique).
 Carrasco Muñoz Pérez de Isla (Jesús).
 Díez Flórez (Guillermo), Rodríguez Cano (José María), Paranas (Emilio) y García-Barros.
 Feduchi (Luis M.).
 Fernández Golfín Montejo (Javier) y Heredero Igarza (Felipe).
 Frayle y Ruiz de Quevedo (José).

García de la Rasilla y Navarro Reverter (Luis).
 García Mercadal (Fernando).
 García-Rosas (Fernando).
 González Villar (Rafael).
 Hidalgo de Caviedes (Rafael).
 López Delgado (Felipe) y Esteve.
 Muñoz Monasterio (Manuel).
 Sánchez Arcas (Manuel), Lagarde (Eduardo), Labayen (Joaquín) y Aizpurúa (José Manuel).

SECCIONES DE PINTURA Y ARTE DECORATIVO

- Apperley (Jorge).
Belmori (Santos P.).
Campillo Solano (José).
Colmenero Beltrano (Higinio).
Durán Cebrián (Victorina).
Ferrer Espel (Emilio).
Franklin (Jorge).
Gil Moreno de Mora (José Pedro).
Jiménez Niebla (José).
Lapayese Bruna (José).
León Astruc (Manuel).
Mairata Serrano (Pedro).
Marcos Díaz-Pintado (Salvador).
Morell Macías (José).
Ribas Montenegro (Federico).
Sancha (José María de).
Sancha (Soledad).
Sánchez Alcañiz (Enrique).
Souto Feijóo (Arturo).
Tejero (Delhy).
Vercher Coll (Antonio).
Vilás Fernández (Darío).
Butrón Zárate (Antonio).
Carmona Ibanco (Juan).
Fábregas (Francisco).
Galán Prieto (Rafael).
Garralda (Lorenzo).
Gutiérrez (Manuel).
Infante (Miguel).
Jeute Herrera (Alberto).
López Iparraguirre (Daniel).
Lozano Sidro (Adolfo).
Martínez Carter (Víctor).
Maura de Medina-Sidonia (María del Carmen).
Miguel (Francisco).
Montero Madrazo (Adrián).
Moreno (Manuel).
Mozas Martínez (Pedro).
Muntadas (María).
Oms (José P.).
Peña Muñoz (Maximino).
Sabaté Jaumá (Pablo).
Solís Avila (Antonio).

LISTA, POR ORDEN ALFABÉTICO Y POR SECCIONES, DE LOS ARTISTAS PREMIADOS CON MEDALLA DE HONOR Y PRIMERA MEDALLA, ELEGIBLES PARA JURADOS EN EL ACTUAL CERTAMEN

SECCIÓN DE PINTURA

Medallas de Honor.

Chicharro (D. Eduardo); año en que obtuvo la Medalla, 1922.
Mir (D. Joaquín), 1930.

Primeras Medallas

Aguiar (D. José); año en que obtuvo la Medalla, 1929.
Alcalá Galiano (D. Alvaro), 1920.
Alvarez de Sotomayor (D. Fernando), 1906.
Arteta (D. Aurelio), 1932.
Benedito (D. Manuel), 1904-906.
Benlliure y Gil (D. José), 1887.
Bermejo Sobera (D. José), 1926.
Bilbao (D. Gonzalo), 1889-901.
Cabrera Cantó (D. Fernando), 1906.
Cruz Herrera (D. José), 1926.
García Lesmes (D. Aurelio), 1926.
Garnelo y Alda (D. José), 1892.
Gómez Alarcón (D. Juan Angel), 1930.
Gutiérrez Solana (D. José), 1922.
Hermoso (D. Eugenio), 1917.
Hernández Nájera (D. Miguel), 1901.
Labrada (D. Fernando), 1922.
López Mezquita (D. José), 1901-910.
Lloréns (D. Francisco), 1922.
Martínez Cubells (D. Enrique), 1904.
Martínez Vázquez (D. Eduardo), 1924.
Meifrén (D. Eliseo), 1906.
Moisés (D. Julio), 1920.
Moreno Carbonero (D. José), 1881-84.
Muñoz Lucena (D. Tomás), 1901.
Nogales (D. José), 1892.
Ortiz Echagüe (D. Antonio), 1924.
Pérez Rubio (D. Timoteo), 1932.
Plá y Gallardo (D. Cecilio), 1904.
Plá y Rubio (D. Alberto), 1895.
Raurich (D. Nicolás), 1901.
Rodríguez Acosta (D. José), 1908-12.

Salaverría (D. Elías), 1917.
Santamaría (D. Marceliano), 1901-10.
Soria Aedo (D. Francisco), 1929.
Valverde (D. Joaquín), 1929.
Vázquez (D. Carlos), 1910.
Zaragoza (D. José Ramón), 1915.
Zubiaurre (D. Valentín), 1917.
Zubiaurre (D. Ramón), 1924.

SECCIÓN DE GRABADO

Primeras Medallas.

Baroja y Nessi (D. Ricardo), 1908.
Castro Gil (D. Manuel), 1930.
Esteve Botei (D. Francisco), 1920-21.
Navarro Martín (D. Eduardo), 1924.
Prieto Nespereira (D. Julio), 1932.

SECCIÓN DE ESCULTURA

Medallas de Honor.

Benlliure (D. Mariano), 1895.
Blay (D. Miguel), 1908.
Clará Ayats (D. José), 1929.
Marinas (D. Aniceto), 1926.

Primeras Medallas.

Audsara (D. Juan), 1924.
Alvarez Laviada (D. Manuel), 1930.
Asorey (D. Francisco), 1926.
Beltrán (D. Vicente), 1930.
Bueno (D. José), 1924.
Capuz (D. José), 1912.
Casanovas Rey (D. Enrique), 1929.
Cristóbal (D. Juan), 1922.
García Díaz (D. Angel), 1930.
Higueras (D. Jacinto), 1920.
Huertas (D. Moisés), 1912.

- Marco Pérez (D. Luis), 1926.
 Marín (D. Enrique), 1915.
 Navarro (D. Vicente), 1915.
 Orduna (D. Fructuoso), 1922.
 Ortells (D. José), 1917.
 Oslé (D. Luciano), 1908.
 Oslé (D. José Miguel), 1906.
 Pérez Comendador (D. Enrique), 1932.
 Reyes (D. José), 1890.
 Soriano Montagud (D. Inocencio), 1932.
 Trilles (D. Miguel Angel), 1901.
 Vicent Mengual (D. Julio), 1920.

SECCIÓN DE ARQUITECTURA

Primeras Medallas.

- Anasagasti (D. Teodoro), 1910.
 Flórez Urdapilleta (D. Antonio), 1908.
 Guimón (D. Pedro), 1922.
 Landecho y Urríes (D. Luis), 1899.
 López Otero (D. Modesto), 1912.

- Moya (D. Luis), 1930.
 Vaquero (D. Joaquín), 1930.
 Yarnoz (D. Mateo), 1912.

SECCIÓN DE ARTE DECORATIVO

Primeras Medallas.

- Bargues Asensio (D. Rafael).
 Capuz (D. Pascual), 1924.
 Castaños (D. Manuel), 1911.
 García (D. Juan José), 1922.
 García Carrasco (D. Valeriano), 1913.
 Huguet (D.ª Pilar), 1911.
 Lapayese Bruna (D. José), 1930.
 Maumejean (D. José), 1911.
 Novella (D. Vicente), 1913.
 Pérez Dolz (D. Francisco), 1924.
 Peyró Mezquita (D. Antonio), 1926.
 Suárez de Ortiz (D.ª Carmen), 1922.
 Tolosa (D. Manuel), 1932.
 Varela y Sartorio (D. Eulogio), 1906.

LISTA DE LOS SEÑORES POSEEDORES DE MEDALLAS DE HONOR, PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA MEDALLA, QUE CONSTITUYEN EL CENSO PARA LA VOTACION DE LA MEDALLA DE HONOR EN EL ACTUAL CERTAMEN

Medallas de Honor.

- Benlliure (D. Mariano).
 Blay (D. Miguel).
 Clará Ayats (D. José).
 Chicharro (D. Eduardo).
 Marinas (D. Aniceto).
 Mir (D. Joaquín).

Primeras Medallas.

- Adsuara (D. Juan).
 Aguiar (D. José).
 Alcalá Galiano (D. Alvaro).
 Alvarez y Laviada (D. Manuel).
 Alvarez de Sotomayor (D. Fernando).
 Anasagasti (D. Teodoro).
 Arteta (D. Aurelio).

- Asorey (D. Francisco).
 Bargues Asensio (D. Rafael).
 Baroja Nessi (D. Ricardo).
 Beltrán (D. Vicente).
 Benedito (D. Manuel).
 Benlliure y Gil (D. José).
 Bermejo Sobera (D. José).
 Bilbao (D. Gonzalo).
 Bueno (D. José).
 Cabrera Cantó (D. Fernando).
 Capuz (D. José).
 Capuz (D. Pascual).
 Casanovas Rey (D. Enrique).
 Castaños (D. Manuel).
 Castro Gil (D. Manuel).
 Cristóbal (D. Juan).
 Cruz Herrera (D. José).
 Esteve Botey (D. Francisco).

Flórez Urdapilleta (D. Antonio).
 García (D. Juan José).
 García Carrasco (D. Valeriano).
 García Díaz (D. Angel).
 García Lesmes (D. Aurelio).
 Garnelo y Alda (D. José).
 Gol (D. José María).
 Gómez Alarcón (D. Juan Angel).
 Guimón (D. Pedro).
 Gutiérrez Solana (D. José).
 Hermoso (D. Eugenio).
 Hernández Nájera (D. Miguel).
 Higueras (D. Jacinto).
 Huertas (D. Moisés).
 Huguet (D.ª Pilar).
 Labrada (D. Fernando).
 Landecho y Urríes (D. Luis).
 Lapayese (D. José).
 López Mezquita (D. José).
 López Otero (D. Modesto).
 Lloréns (D. Francisco).
 Marco Pérez (D. Luis).
 Marín (D. Enrique).
 Martínez Cubells (D. Enrique).
 Martínez y Vázquez (D. Eduardo).
 Maumejean (D. José).
 Meifrén (D. Eliseo).
 Mir (D. Joaquín).
 Moisés (D. Julio).
 Moreno Carbonero (D. José).
 Moya (D. Luis).
 Muñoz Lucena (D. Tomás).
 Navarro (D. Vicente).
 Navarro Martín (D. Eduardo).
 Nogales (D. José).
 Novella (D. Vicente G.).
 Orduna (D. Fructuoso).
 Ortells (D. José).
 Ortíz Echagüe (D. Antonio).
 Osli (D. Luciano).
 Osli (D. Miguel).
 Pérez Comendador (D. Enrique).
 Pérez Dolz (D. Francisco).
 Pérez Rubio (D. Timoteo).
 Peyró Mezquita (D. Antonio).
 Plá y Gallardo (D. Cecilio).
 Plá y Rubio (D. Alberto).
 Prieto Nespereira (D. Julio).
 Raurich (D. Nicolás).
 Reynes (D. José).
 Rodríguez Acosta (D. José).
 Ruiz de Luna (D. Justo).
 Salaverría (D. Elfás).
 Santamaría (D. Marceliano).
 Soria Aedo (D. Francisco).

Soriano Montagut (D. Inocencio).
 Suárez de Ortíz (D.ª Carmen).
 Tolosa (D. Manuel).
 Trilles (D. Miguel Angel).
 Valera y Sartorio (D. Eulogio).
 Valverde (D. Joaquín).
 Vaquero (D. Joaquín).
 Vázquez (D. Carlos).
 Vicent Mengual (D. Julio).
 Yarnoz (D. José).
 Zaragoza (D. José Ramón).
 Zubiaurre (D. Valentín).
 Zubiaurre (D. Ramón).

Segundas Medallas.

Abarzuza (D. Felipe).
 Abril y Blasco (D. Salvador).
 Aguirre (D. Agustín).
 Aguirre (D. Lorenzo).
 Alberti y Barceló (D. Fernando).
 Albiñana y Chicote (D. Alberto).
 Alcayde y Montoya (D.ª Julia).
 Almat Martínez (D. Tomás).
 Alsina (D. Antonio).
 Alsina (D. Hermenegildo).
 Alvarez Dumont (D. César).
 Antonio (D. Pedro).
 Argelés Escricle (D. Rafael).
 Armesto (D. Primitivo).
 Baiseras (D. Dionisio).
 Ballester Besalduch (D. Agustín).
 Baroja (D.ª Carmen).
 Barrau (D. Laureano).
 Barrenechea (D. León).
 Barrera (D. Luis).
 Bellido (D. Luis).
 Bertodano (D. Luis).
 Borrás (D. Vicente).
 Borrás Abella (D. Gabriel).
 Borrell Nicolau (D. Juan).
 Brú (D. Juan).
 Bustos (D. Julio).
 Campos Sobrino (D. Fernando).
 Canals (D. Ricardo).
 Carrasco (D. Jesús).
 Carreras (D. Vicente).
 Castaños (D. Francisco).
 Castrillo (D.ª Flora L.).
 Cerdá y Bisbal (D. Lorenzo).
 Cereceda (D. Ignacio).
 Cerveto Riva (D. Antonio).
 Cidón Navarro (D. Francisco).
 Ciórraga y de Bastida (D. Juan).
 Clivillós Serrano (D. Francisco).

- Corredoira (D. Jesús).
 Díaz Alberro (D. Joaquín).
 Díaz Lozano (D. Ignacio).
 Domingo (D. Roberto).
 Dunyach (D. José).
 Durán (D.ª Victorina).
 Durbán Rielza (D. Martín).
 Estrani Ros (D. Rafael).
 Fernández Alvarado (D. José).
 Fernández de la Torre (D. Miguel M.).
 Fernández Valbuena (D. Roberto).
 Ferrández (D.ª Elena).
 Ferrant (D. Angel).
 Ferrer Calatayud (D. Pedro).
 Francés y Arribas (D. Fernando).
 Francés y Mexía (D. Juan).
 Frau (D. José).
 Galofre y Oller (D. Francisco).
 Gamundi (D.ª Angela).
 Gárate (D. Juan José).
 García Camio (D. Pedro).
 García Condoy (D. Honorio).
 García González (D. Manuel).
 Godoy Castro (D. Federico).
 Gómez Gil (D. Guillermo).
 González Villar (D. Rafael).
 Granés Arruti (D. Luis).
 Grases y Riera (D. José).
 Grossó Sánchez (D. Alfonso).
 Guardiola (D. José).
 Gutiérrez (D. Ernesto).
 Hernández (D. Osmundo).
 Hernández (D. Eloy).
 Hidalgo de Caviedes (D. Rafael).
 Huidobro (D. Luis).
 Iborra (D. Lino Casimiro).
 Jimeno Pérez (D. Alfonso).
 Junyet (D. Olegario).
 Labarta y Planas (D. Francisco).
 Lemus (D. Eugenio).
 López y Delgado (D. Felipe).
 López (D. Juan Luis).
 Mallol (D. Ignacio).
 Marco Díaz-Pintado (D. Francisco).
 Marín Baguá (D. Francisco).
 Martí Garcés (D. José).
 Martín de la Arena (D. Ramón).
 Martín de Laurel (D. Eugenio).
 Martínez Martín (D. Santiago).
 Mateu (D. Ramón).
 Mathet (D. Pedro).
 Medina Díaz (D. Manuel).
 Mestres (D. Félix).
 Moreno (D. Eladio).
 Muguruza Otaño (D. Pedro).
 Muñoz (D. Domingo).
 Muntané Muns (D. Luis).
 Nevot (D. Francisco de P.).
 Nogué (D. José).
 Núñez Fernández (D. Juan).
 Ollé Pinel (D. Antonio).
 Otamendi Machimbarrena (D. Joaquín).
 Palacios (D. Antonio).
 Parera (D. Antonio).
 Pascual y Martín (D. Julio).
 Pavía (D. Joaquín).
 Pedraza Ostos (D. José).
 Peña Muñoz (D. Maximino).
 Perdigón (D. José María).
 Pérez y Pérez (D. José).
 Pinazo Martínez (D. Ignacio).
 Piñole (D. Nicanor).
 Plá (D. Joaquín).
 Planes (D. José).
 Poy Dalmáu (D. Emilio).
 Pueyo Matanza (D. José).
 Puig Perucho (D. Buenaventura).
 Pulido y Fernández (D. Ramón).
 Raurich (D. Nicolás).
 Remacha (D. Pablo).
 Riva Muñoz (D.ª María Luisa).
 Rodríguez Jaldón (D. Juan).
 Romero de Torres (D. Enrique).
 Roselló (D. Lorenzo).
 Rubio (D. Roberto).
 Ruiz (D. Cristóbal).
 Ruiz Martínez (D. Ezequiel).
 Saldaña (D. Joaquín).
 Sancha (D. Francisco).
 Santabárbara (D. Segundo).
 Sanz Barrera (D. Joaquín).
 Segura Monforte (D. Rafael).
 Simonet Castro (D. Enrique).
 Soler (D. Rigoberto).
 Soria González (D. Nicolás).
 Soriano Fort (D. José).
 Tejedor (D. José).
 Torre Isunza (D. Pedro).
 Torremirón (D. Rafael de la).
 Tuset (D. Salvador).
 Uria (D. José).
 Vancells (D. Joaquín).
 Vázquez Díaz (D. Daniel).
 Velasco (D.ª Rosario de).
 Vicent Suria (D. Carmelo).
 Vidal (D. Francisco).
 Vila Puig (D. José).
 Zapata (D. Julio M.).
 Zuarco (D. Francisco).

Terceras Medallaz.

Abréu (D. Gabriel).
 Agramunt (D. Agustín).
 Aguado Arnal (D. Rafael).
 Aguado García (D. Joaquín).
 Alvarez Muñiz (D. Braulio).
 Andréu (D. Teodoro).
 Arroyo Fernández (D. Rafael).
 Ausio (D. Eduardo).
 Ballester (D.ª Eloisa).
 Ballester Besalduch (D. Agustín).
 Bartolozzi Rubio (D. Salvador).
 Belloch (D. Julio).
 Benedito Vives (D. Luis).
 Benito (D. Isidoro).
 Berdejo Elipe (D. Luis).
 Bergamín (D. Rafael).
 Bermúdez Gil (D. Federico).
 Blanco (D. Luis).
 Blanco Coris (D. José).
 Blanco Pérez del Camino (D. Adolfo).
 Blesa Prats (D. Luis).
 Borobio Ojeda (D. Regino).
 Bráñez (D. Enrique).
 Bravo (D. Pascual).
 Briones Carmona (D. Fernando).
 Buendía y Beltrán (D. Pablo).
 Bustillo (D.ª Encarnación).
 Cabañas (D. Ceferino).
 Cabanyes (D. Alejandro de).
 Cabello Lapiedra (D. Luis María).
 Cabrera (D. Regino).
 Cabrera (D. Aurelio).
 Calvo Rodero (D.ª Matilde).
 Cámara (D. Cecilio).
 Capulino (D. Joaquín).
 Cardona (D. Juan).
 Carrera y Diez (D. Leopoldo).
 Casas Abarca (D. Pedro).
 Castaños (D. Rodrigo).
 Castelao (D. Alfonso R.).
 Castellanos Díaz (D.ª María).
 Centellas (D. Juan).
 Cerveto (D. José).
 Cerveto (D. Víctor).
 Cittadini (D. Tito).
 Coll Gisbert (D. Marcos).
 Cortés (D. Javier).
 Costa Dequeidts (D. Eduardo).
 Corvasi Yustas (D. Abelardo).
 Cruz Collado (D. Antonio).
 Cruz (D. Miguel de la).
 Cuairán (D. Florencio).
 Checa y Pérez (D. Francisco).
 Chicharro y Gamo (D. José).

Dal'Re (D. Carlos).
 Delgado (D. Manuel).
 Díaz Alberto (D. Joaquín).
 Díez Fernández-Cuervo (D.ª María).
 Domingo (D. Gregorio).
 Domínguez (D. Isidro de B.).
 Dueñas (D. Valentín).
 Eduardo Cañizares (D. Enrique).
 Espinós Gisbert (D. José).
 Esteve (D. Gabriel).
 Farré París (D. Antonio).
 Félez Ventura (D. Mariano).
 Fernández Ardavín (D. César).
 Fernández Cuervo (D. Andrés).
 Fernández Iturrealde (D. Cástor).
 Ferrández Terán (D. Federico).
 Ferré Matas (D. Santiago).
 Forns (D. Rafael).
 Francés y Mejía (D. Plácido).
 Frau (D. José).
 Galán Sánchez (D. Rafael).
 Galvien (D.ª Emilia).
 Gallardo (D. Gustavo).
 Gamoneda (D. José María).
 García Condoy (D. Julio).
 García Guijol (D. Rafael).
 García Martínez (D. Emilio).
 García Mercadal (D. Fernando).
 García Sáinz (D.ª María Luisa).
 García de Salazar y Pinedo (D. Miguel).
 García Vázquez (D. Sebastián).
 Garnelo Alda (D. Manuel).
 Gestoso (D. José).
 Gil Losilla (D. Germán).
 Gómez Mir (D. Eugenio).
 Gómez Salvador (D. Constantino).
 González del Blanco (D. Roberto).
 González Villa (D. Rafael).
 Grossó Sánchez (D. Alfonso).
 Guijo (D. Enrique).
 Guinart Candelich (D. Francisco).
 Gutiérrez Hernández (D. Ernesto).
 Gutiérrez Larraya (D. Tomás).
 Haza y Astier (D. José de la).
 Heredero (D. Felipe).
 Hevia (D. Víctor).
 Ibáñez (D. Vicente).
 Iglesias Rocío (D. Manuel).
 Igual Ruiz (D. Enrique).
 Insúa (D. Waldo).
 Iñigo Nogués (D. Luis).
 Izquierdo Vivas (D. Mariano).
 La Huerta (D. Jenaro).
 Lanz y González (D. Hermenegildo).

- Laporta (D. Joaquín).
Laporta Astor (D. Ramón).
Larrañaga (D. Enrique).
Larroque (D. Angel).
Latas Benedé (D. Miguel).
Lastra (D. Rafael).
León Astruc (D. Manuel).
Leonor (D. José).
Longarrín (D. Salvador).
López (D.ª Florencia).
López Redondo (D. Carlos).
Lozano Losilla (D. Luis).
Lozano Sidro (D. Adolfo).
Luna (D. Juan).
Llasera Díaz (D. José).
Llisás y Fernández (D. Ramón).
Maeztu (D. Gustavo).
Manero Miguel (D. Luis).
Mañá Hernández (D. Samuel).
Marco Díaz-Pintado (D. Fernando).
Marés (D. Federico).
Mariscal (D. Aniceto).
Martí Gras (D. Luis).
Martín Fernández de la Torre (D. Néstor).
Martínez Repullés (D. José Luis).
Masset y Tetas (D. Miguel).
Matas (D. Luciano).
Matéu (D. Luciano).
Menéndez (D. Manuel).
Menéndez Pidal y Alvarez (D. Luis).
Miguel Nieto (D. Anselmo).
Miguel Sánchez (D. Juan).
Millas Jugo (D. Isidoro).
Mingo (D. Carlos).
Mongrell (D. José).
Montañé (D. Luis).
Mora (D. Francisco).
Morata (D. Emilio).
Moré de la Torre (D. Francisco).
Morell Macías (D. José).
Morelli (D. Víctor).
Moreno (D. Segundo).
Moreno Ruiz (D. Eladio).
Moya (D. Víctor).
Muntané Muns (D. Luis).
Núñez Losada (D. Francisco).
Núñez Míguez (D. José).
Ochoa (D. Enrique).
Ochoa Blanco (D. Gabriel).
Oliver (D. Federico).
Ordóñez Valdés (D. José).
Palacio (D. Fernando).
Palencia y Alvarez Tubau (D. Cefrino).
Palencia Ubanel (D. Gabriel).
Panach Ballester (D. Felipe).
Pantorba (D. Bernardino de).
Pascual (D. Pedro).
Pastor Valsero (D. Dionisio).
Pellicer (D. Rafael).
Penagos (D. Rafael).
Penalba Navarro (D. Juan Antonio).
Pérez Ballester (D.ª Emilia).
Pérez Herrero (D.ª María Luisa).
Pérez Mateo (D. Francisco).
Pérez Ortiz (D. José).
Pezuela (D. Francisco).
Ponce Puente (D. José).
Pons (D. Francisco).
Prieto (D. Gregorio).
Puget (D. Juan).
Puig Salvá (D. Guillermo).
Ramírez López (D. Angel).
Ramírez López Gijón (D. Domingo).
Redondo Anat (D. Mariano).
Ribas (D. Federico).
Ribera Blázquez (D. José).
Ribera Gómez (D. Francisco).
Rico Cejudo (D. José).
Ridaura Casademunt (D. Carlos).
Robledano (D. José).
Robles Quintana (D. Angel).
Roca (D. Joaquín).
Rocha Canals (D. Luis Eduardo de la).
Roësset (D.ª Marisa).
Rubio (D. Mariano).
Rubio Rolls (D. Rafael).
Sáenz Barras (D. Julio).
Sala (D. Luis de).
Salís Camino (D. José).
Sánchez Aroca (D.ª Carmen).
Sánchez Comendador (D. Buenaventura).
Sánchez Covisa (D. Fernando).
Sanchis Mora (D. Ruperto).
Sancho San José (D. Mariano).
Santa María Nadal (D. Juan).
Sanz y de los Santos (D. Santos).
Seijo y Rubio (D. José).
Serra Farnés (D. Pedro).
Segundo (D. Ricardo).
Siguenza (D. Manuel).
Sobrino Buhigas (D. Carlos).
Somoza (D. Arturo).
Soria González (D. Nicolás).
Souto y Cuero (D. Alfredo).
Suárez Pelegrín (D. José).
Summers e Isern (D. Ricardo).
Tárraga Viladóns (D. Ricardo).

Tejero Bedate (D.^a Adela).
Terencio Farré (D. José).
Timón (D. Mariano).
Torre Estefanía (D. Rafael de la).
Tubau y Pujol (D. Fermín).
Usano Massot (D. Isaac).
Val y Colomer (D. Julio de).
Valldorba y Mexía (D. Cayetano).
Valle (D. Evaristo).

Veloso (D. Ignacio).
Vera y Sales (D. Enrique).
Vidal y Cuadras (D. José María).
Vila y Arrufat (D. Antonio).
Vila y Puig (D. Juan).
Villalba (D.^a María Luisa).
Viver y Aymerich (D. Pedro).
Viver y Aymerich (D. Tomás).
Zuloaga Estríngana (D. Juan).

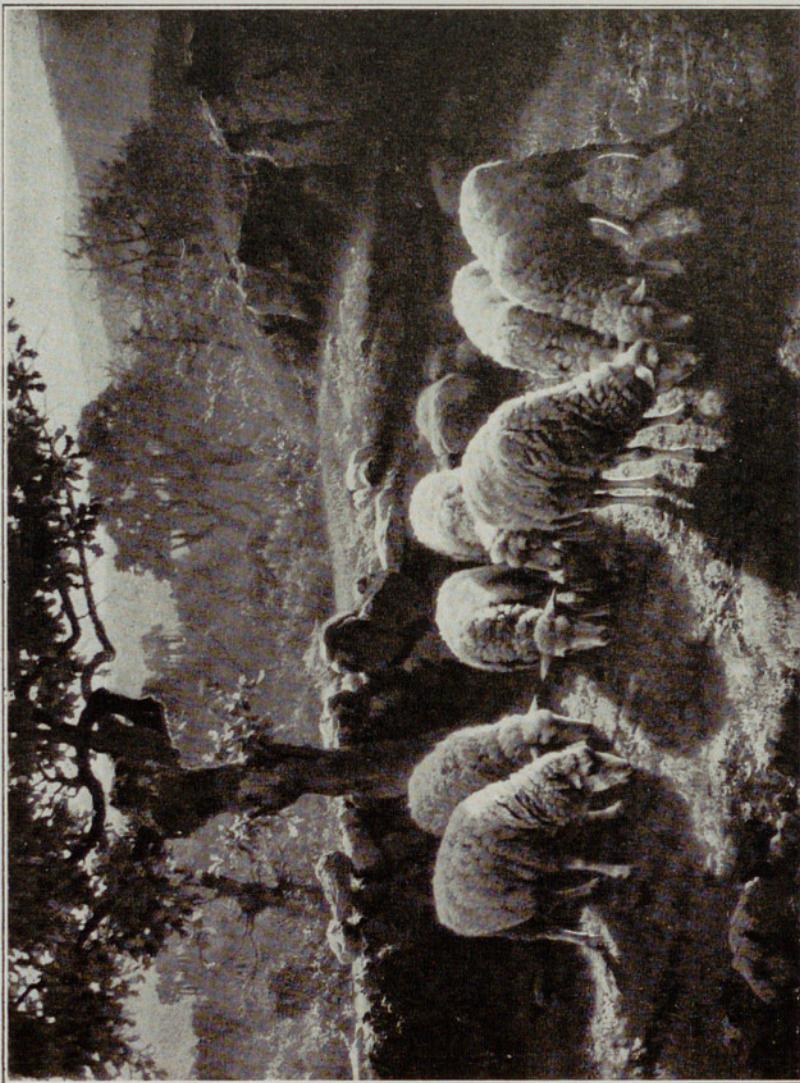


Jorge Apperley.

LA MAJA DEL GENERALIFE

PAISAJE

Antonio Fernández Gómez.



URDIAIN (NAVARRA)

Maria Luisa Pérez Herrero.





AVES DE PASSO

Vicente Alharrançh.



M. Farré.

QUIETUD



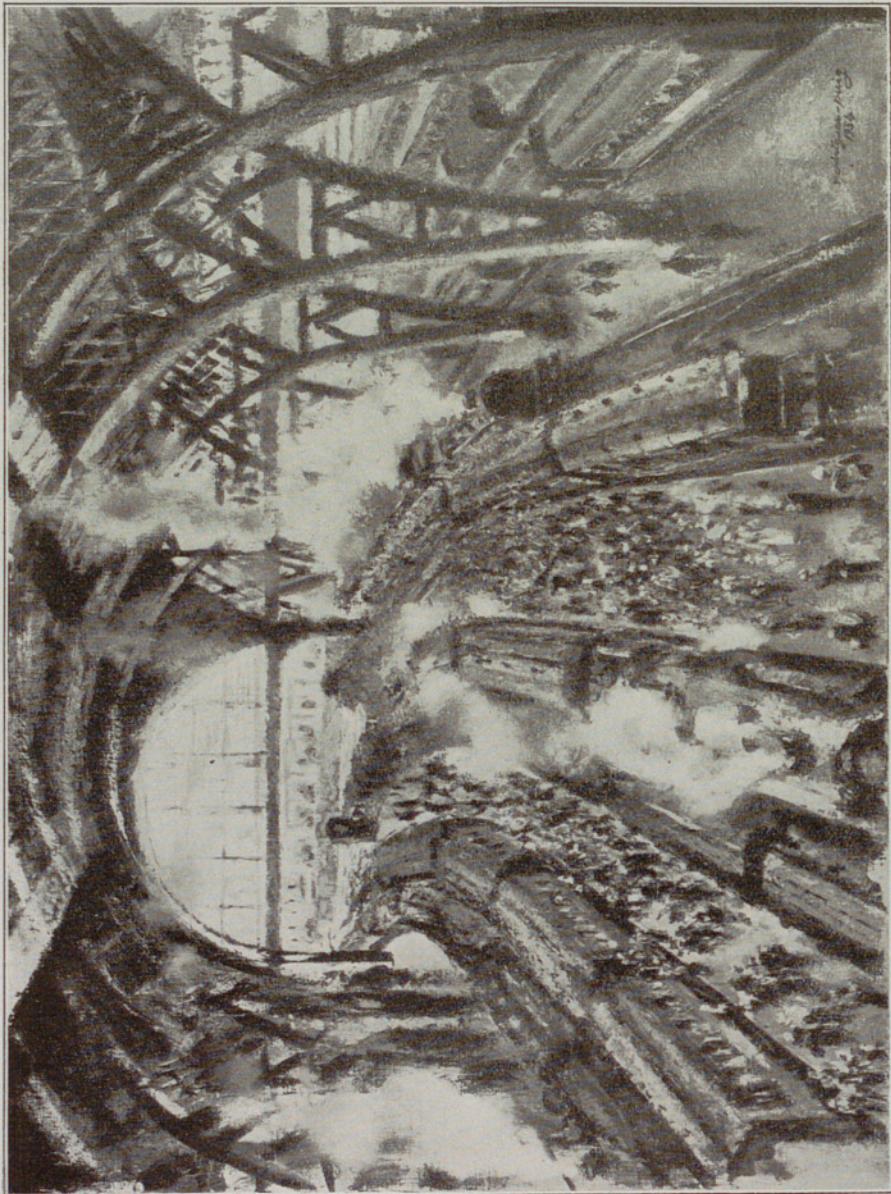
Bonifacio Lázaro Lozano.

RETRATO EN GRISES



Juan Luis López.

MADRE MARINERA



Rodríguez-Puig.

COMPOSICIÓN



Francisco Soria Aedo.



Rafael Pellicer.

LA VICETIPLE



SEÑORITAS TORERAS

José Gutiérrez Solana.



José Gutiérrez Solana.

EL FIN DEL MUNDO



Francisco Soria Aedo. *LA MAJA Y LOS TOREROS*

LA MAJA Y LOS TOREROS



Fernando Briones.

MANIQUÍ CHINO



Rosario de Velasco.

LAVANDERAS



Margarita de Frau.

TINTA EN PLATA



Hidalgo de Caviedes.

GERARDO BRUSILOWKAYA Y SUS DISCÍPULAS



Maria Luisa Palop

CAPTUS



Martín-Ramón Durbán.

DESNUDO



Pedro G. Camio.

CARI



Nelly Harvey.

RETRATO

PAISAJE GALLEGO

Manuel Abelenda Zapata.





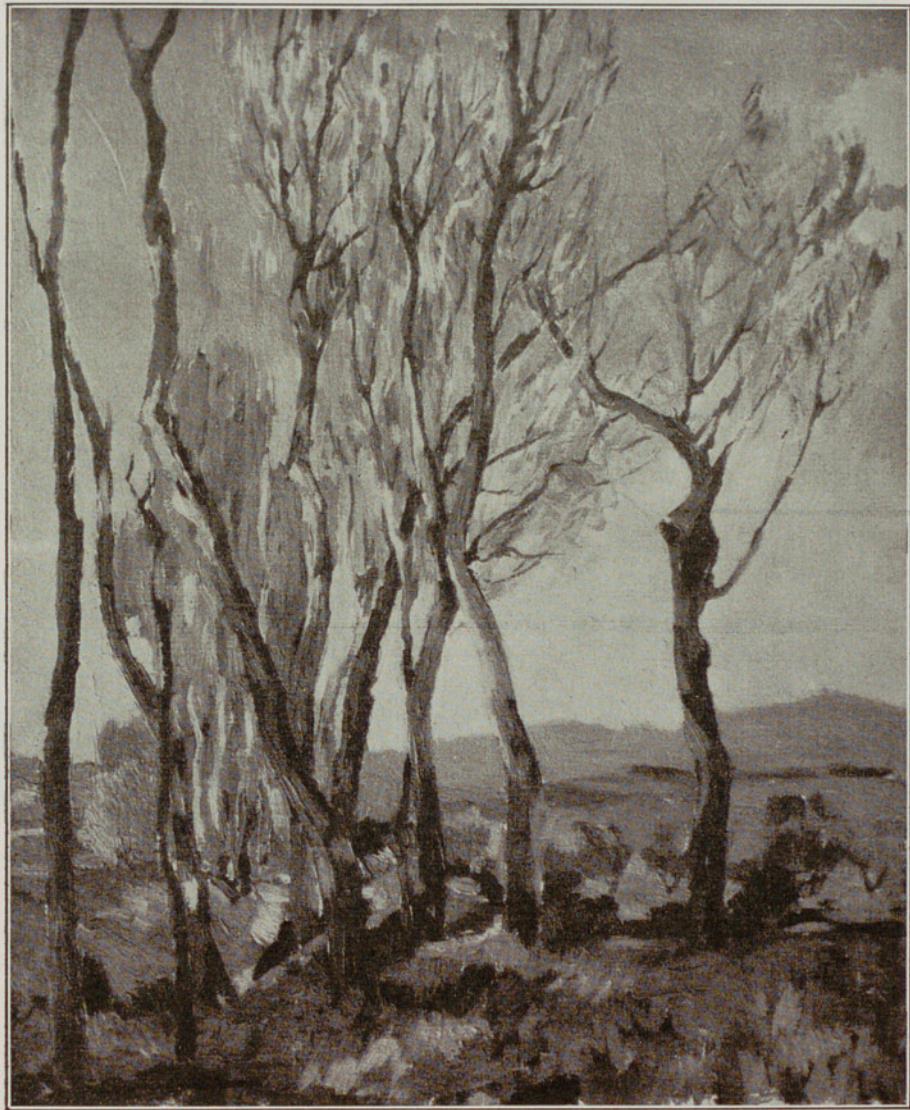
José Seijo Rubio.

EL CIEGO DE SANTA MARGARITA



José Suárez Peregrín.

BETSABÉ



Vicente Albarranch.

INVIERNO EN GRANOLLERS



M. Farré.

ESPARCIMIENTO



José Morell.

ESTÍO EN LOS CIGARRALES



INVIERNO

Vila-Puig.



Marisa Roësset.

VIRGEN



Bernardino de Pantorba.

JARDÍN



Germán Calvo.

ESTAMPA ROMÁNTICA



José Frau.

MANANTIAL



PAISAJE URBANO

José Amat.



M. del Pino.

ESTUDIO

FIGURAS DE ROMANCE

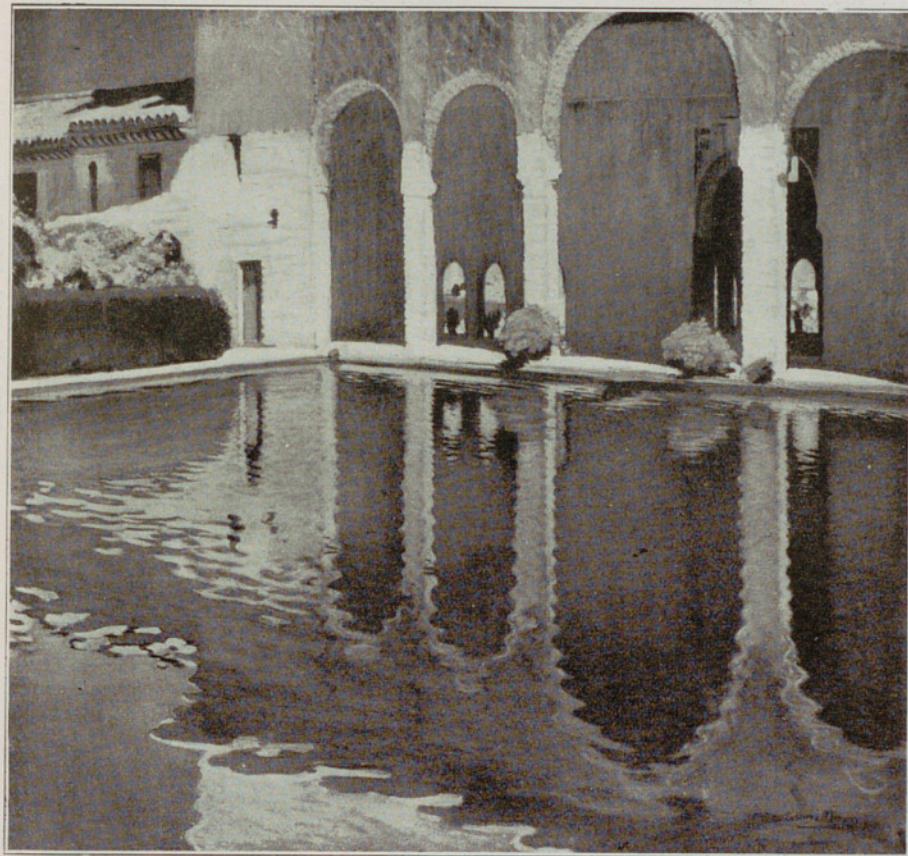
Marceliano Santamaría.





Emilio Romero Barrero.

JOSEFINA



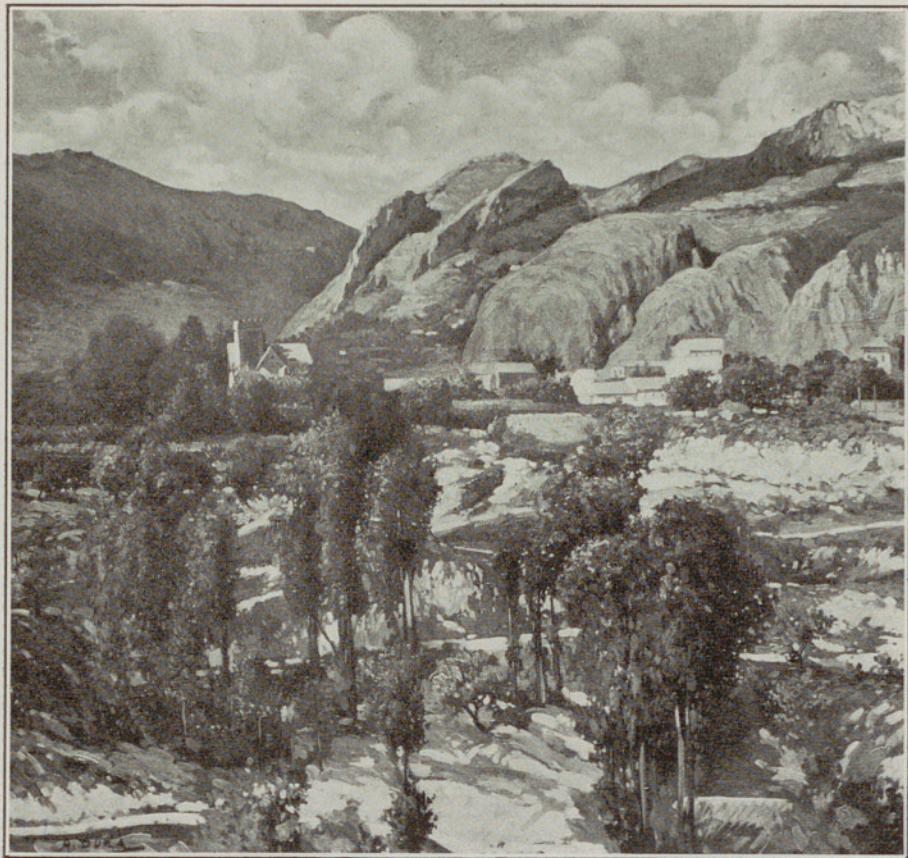
Eugenio Gómez Mir.

LA ALBERCA

ORILLAS DEL EBRO (ZARAGOZA)

Rafael Aguado Arnal.





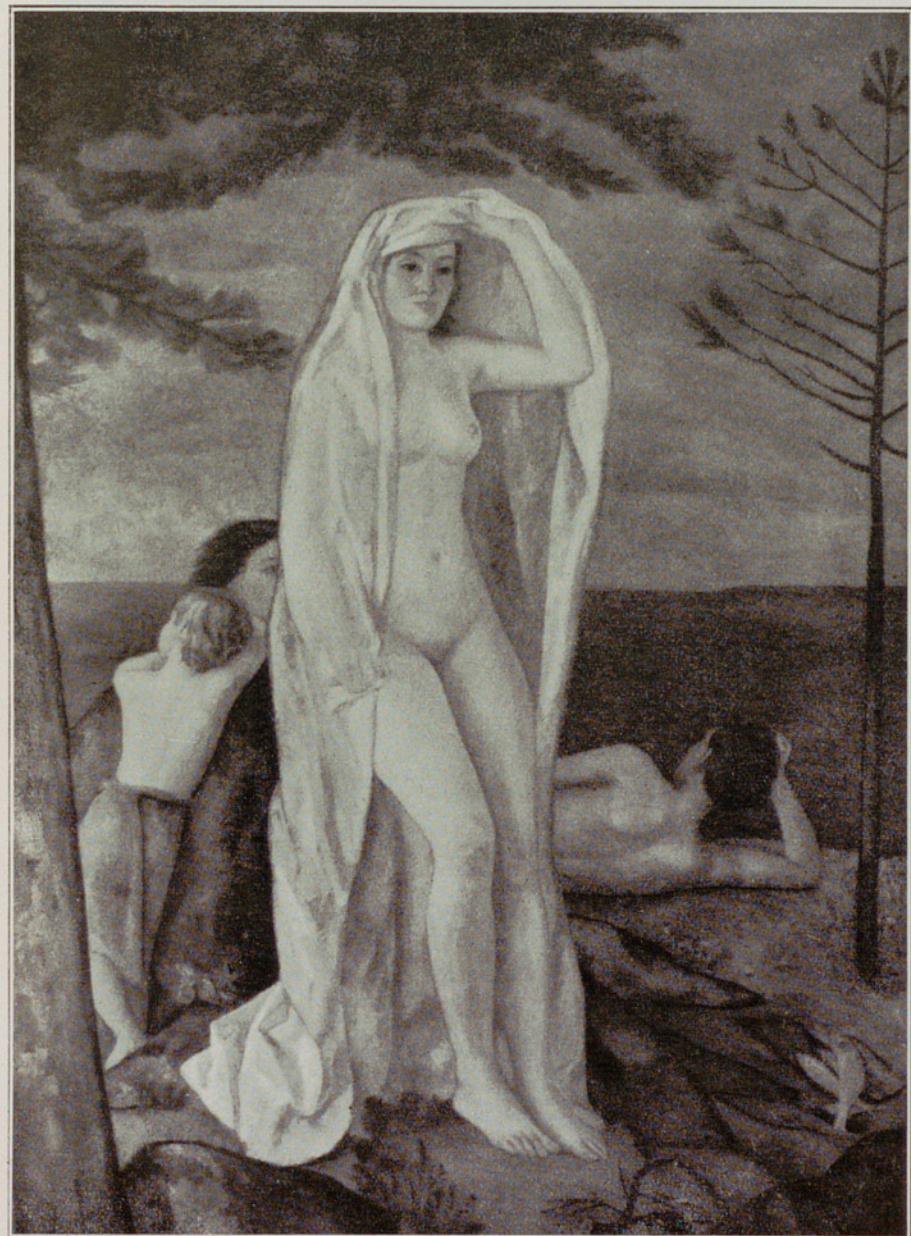
Adolfo Durá.

EL CASTELLÁ

José Cases.



REPOSO



Mariano Sancho.

ANSIA DE ESTATUA



Marceliano Santamaría.

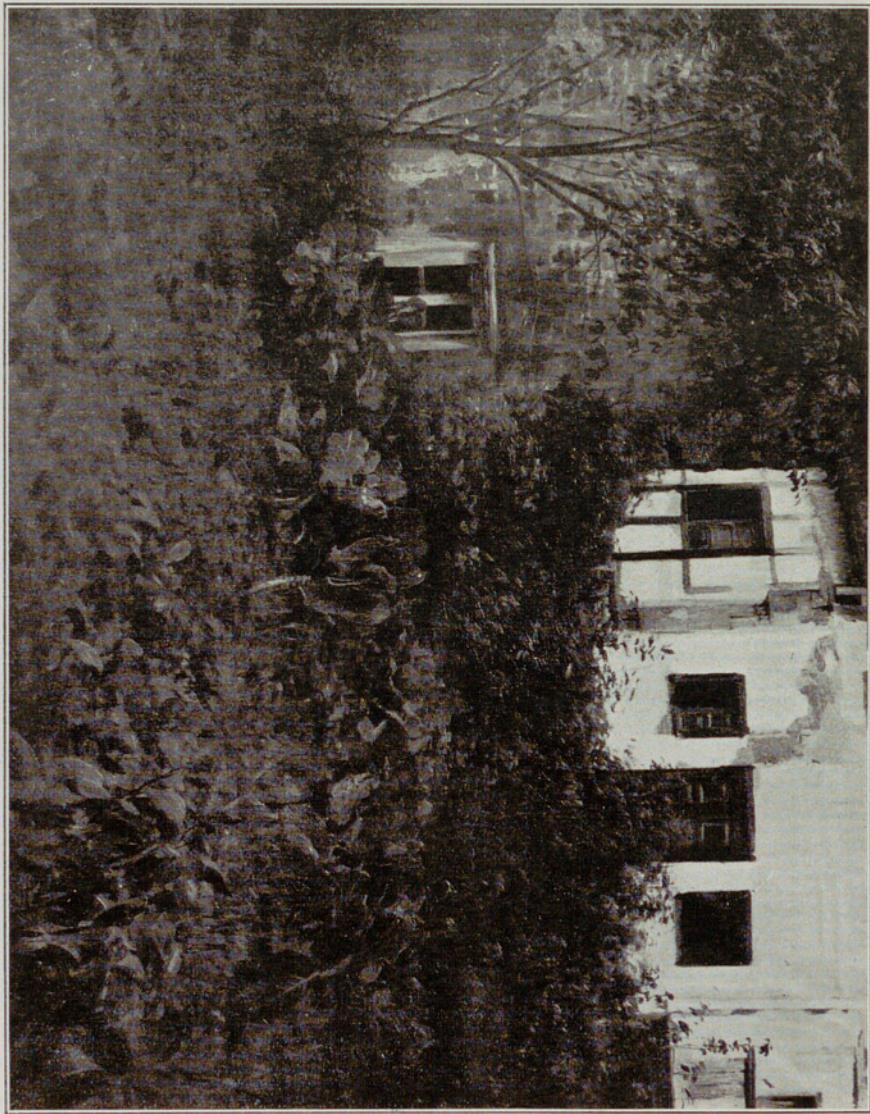
RETRATO DE JUAN A. ARÁN



PATIO DE MI TOCAYO

Eliseo Meifren.

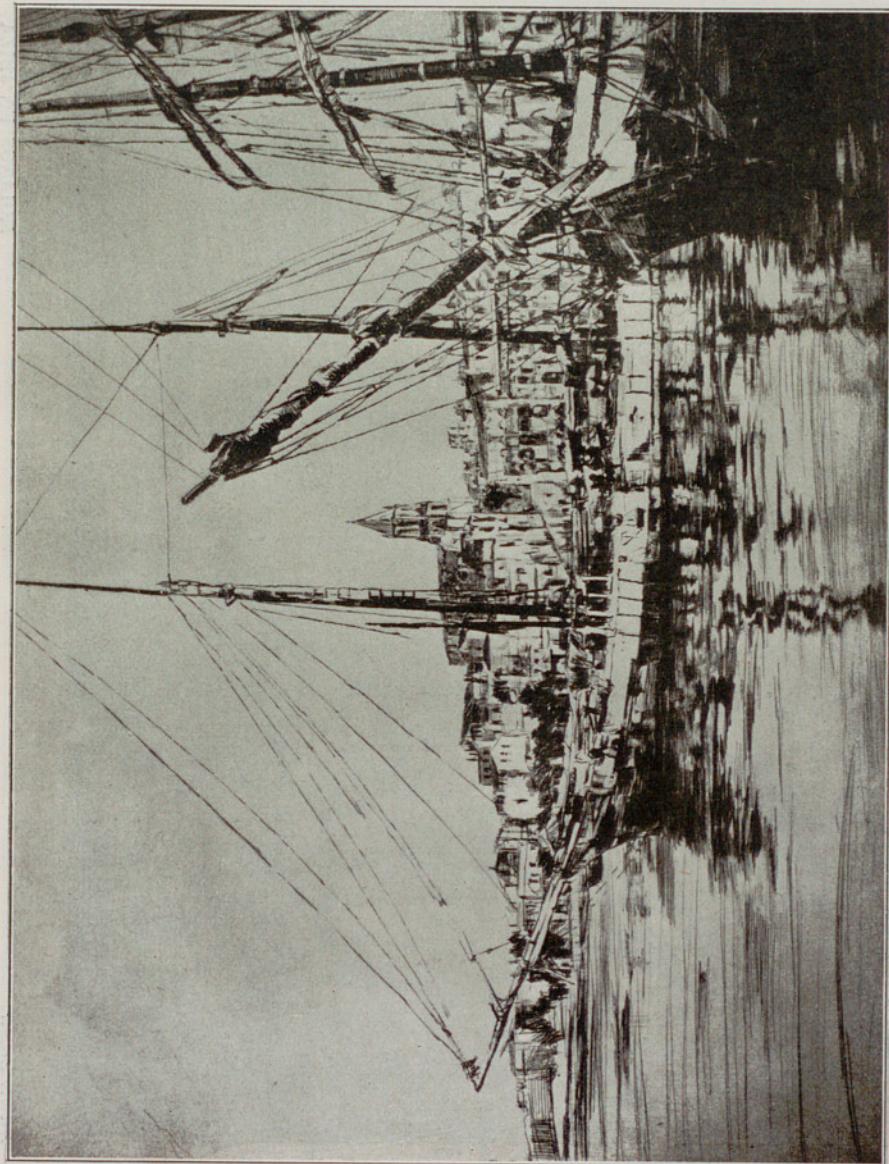
Eiseo Meijen.



ARMONÍA AZUL

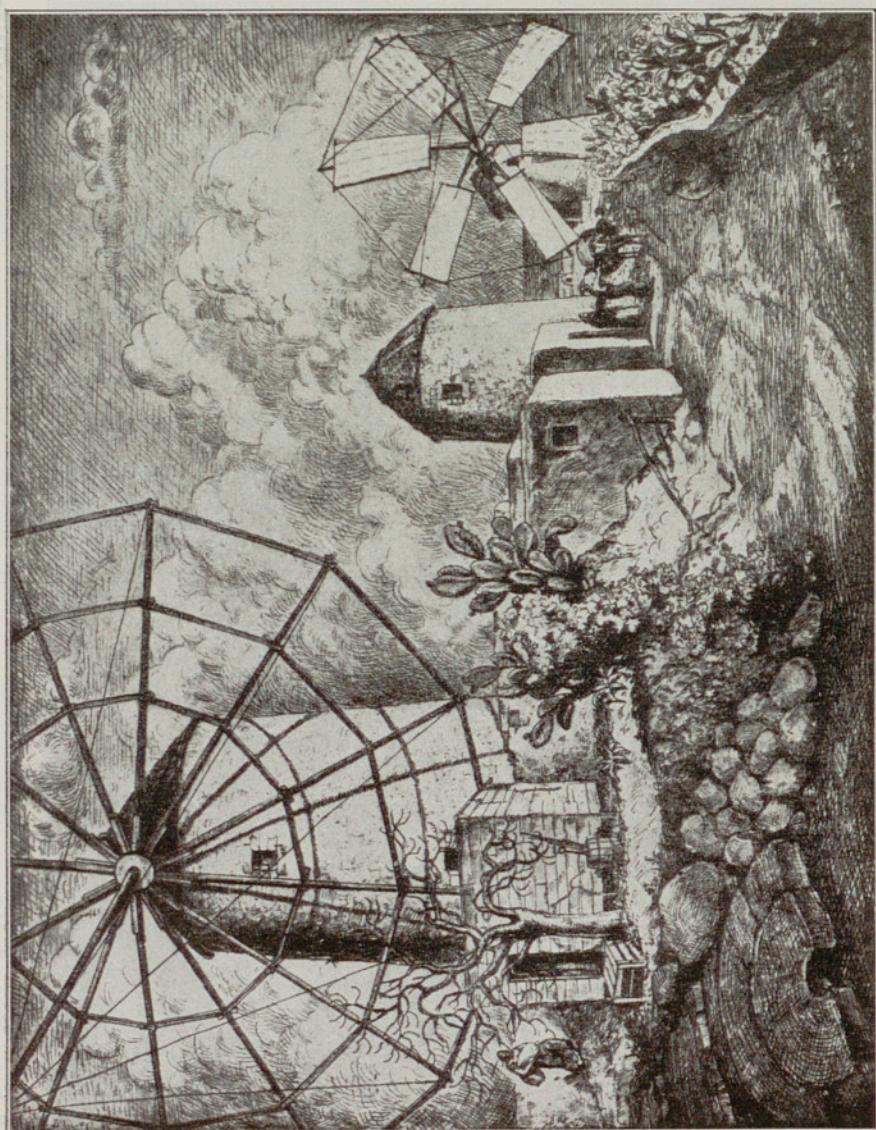
PALAMOS

J. Pedro Gil Moreno de Mora.



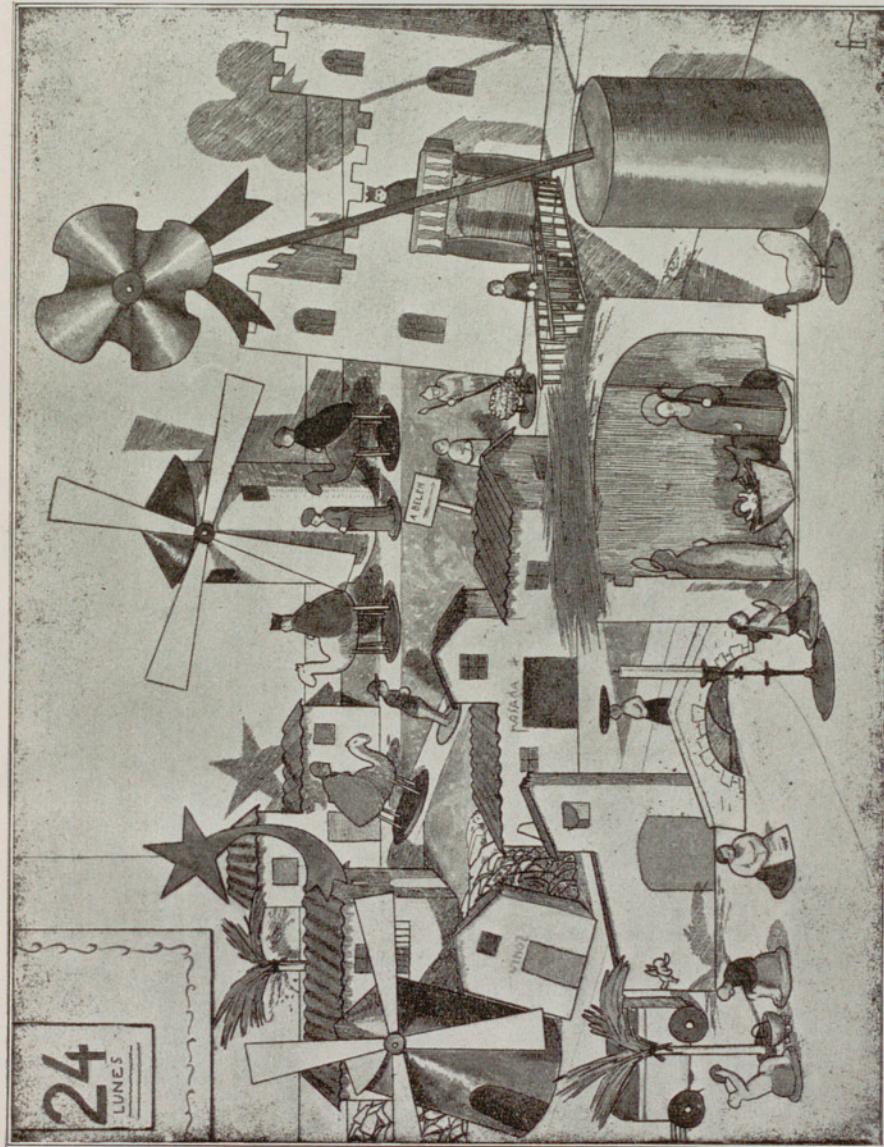
MOLINOS EN IBIZA

Alberto Ziegler.



NACIMIENTO

Francisco Reyes.



24

LUNES



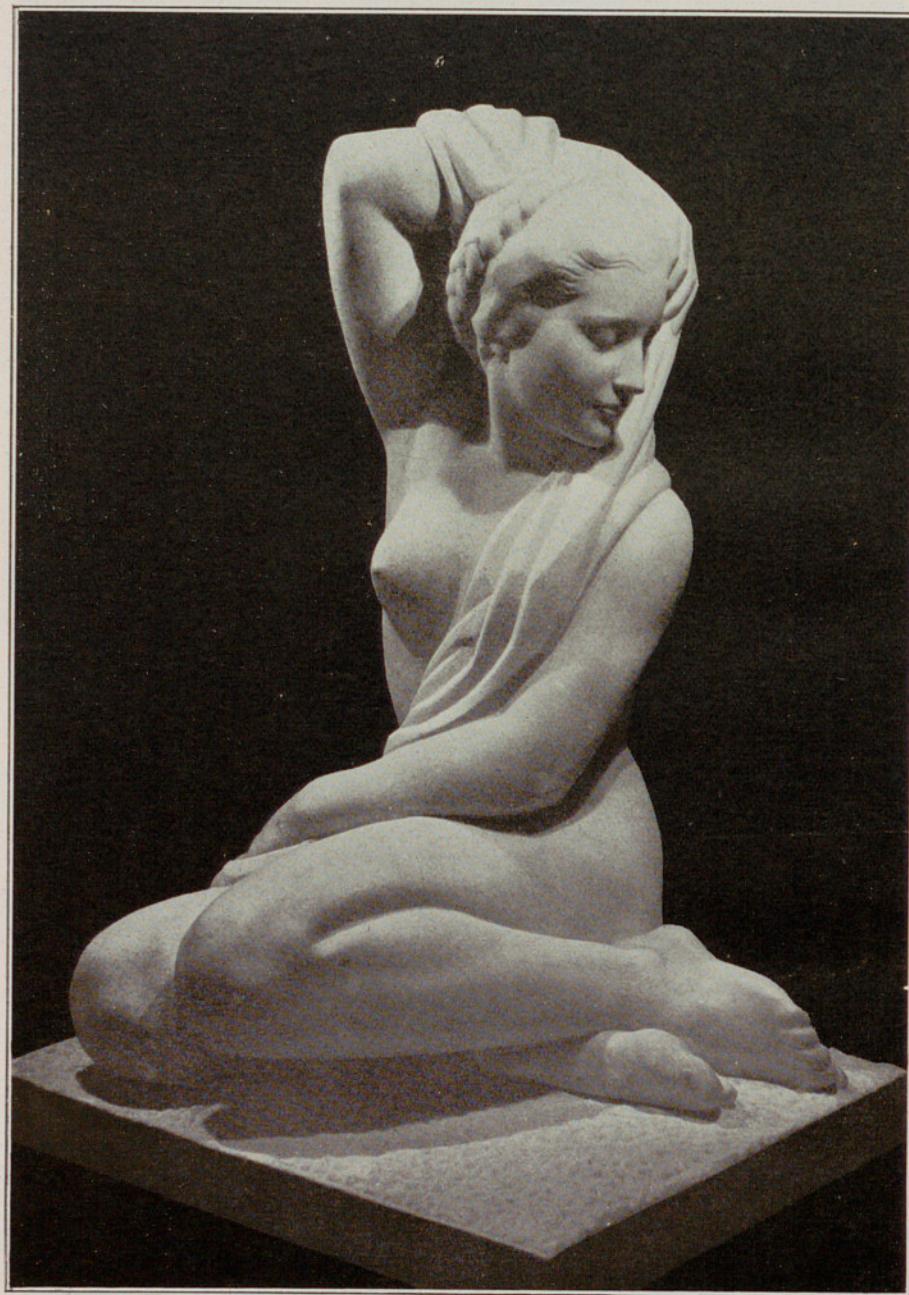
Antonio Vila Arrufat.

COMPOSICIÓN (Pintura al fresco).



Hermanos Hernández.

BUSTO DE MUJER



Salvador Adrover Puig.

EUFROSINA

ESCULTURA PARA UN MAUSOLEO

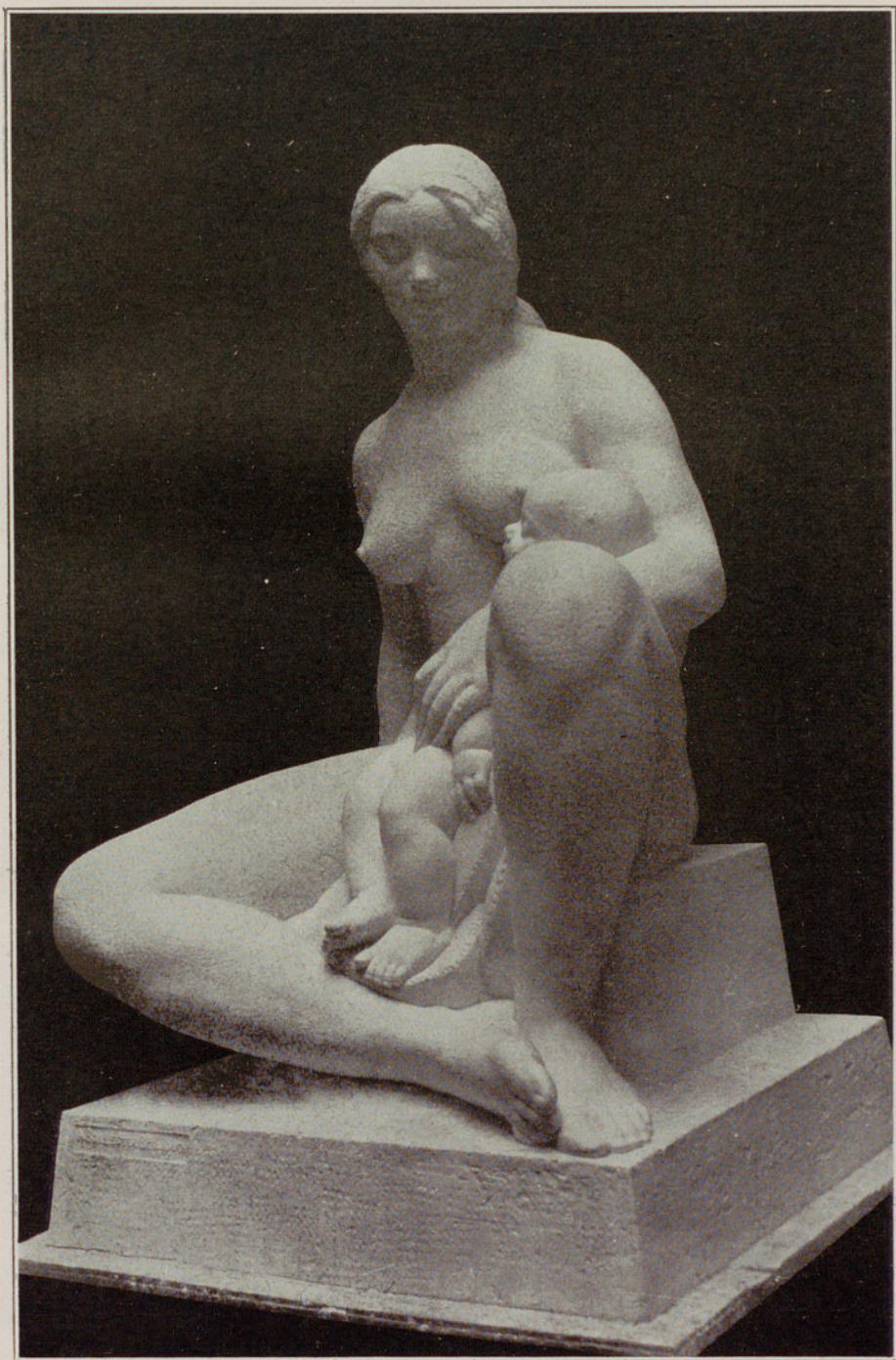
F. G. Macías.





Ramón Mateu Montesinos.

MARISSA



Agustín Ballester Besalduch.

MATERNIDAD



Juan Luis Vassallo Parodi.

BUSTO DE MUJER



Pedro de Torre-Isunza.

BLANQUITA



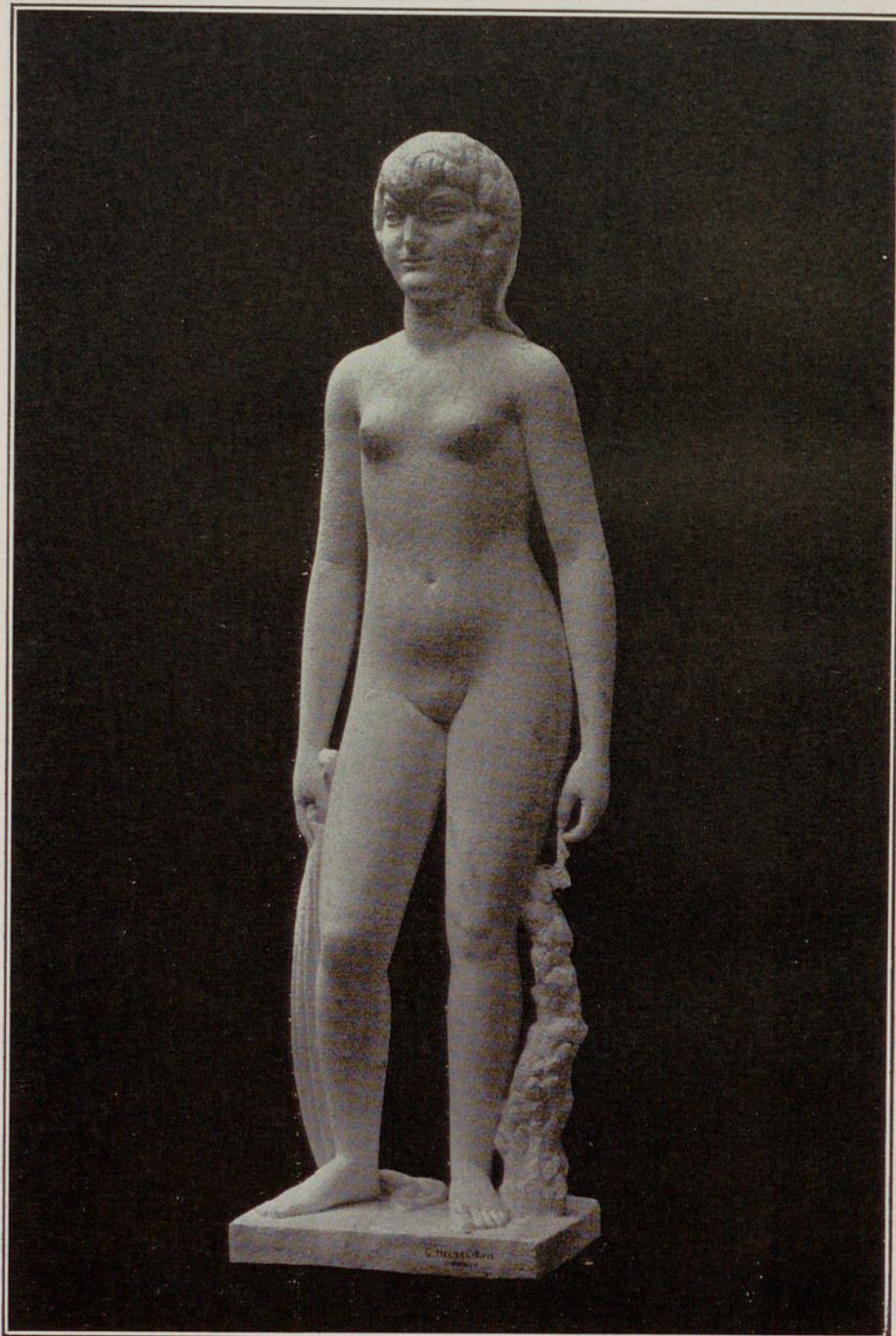
Emilio Aladreu.

RETRATO DE LA SRA. L. DE R.



José Planes.

VENUS DE PEÑALARA



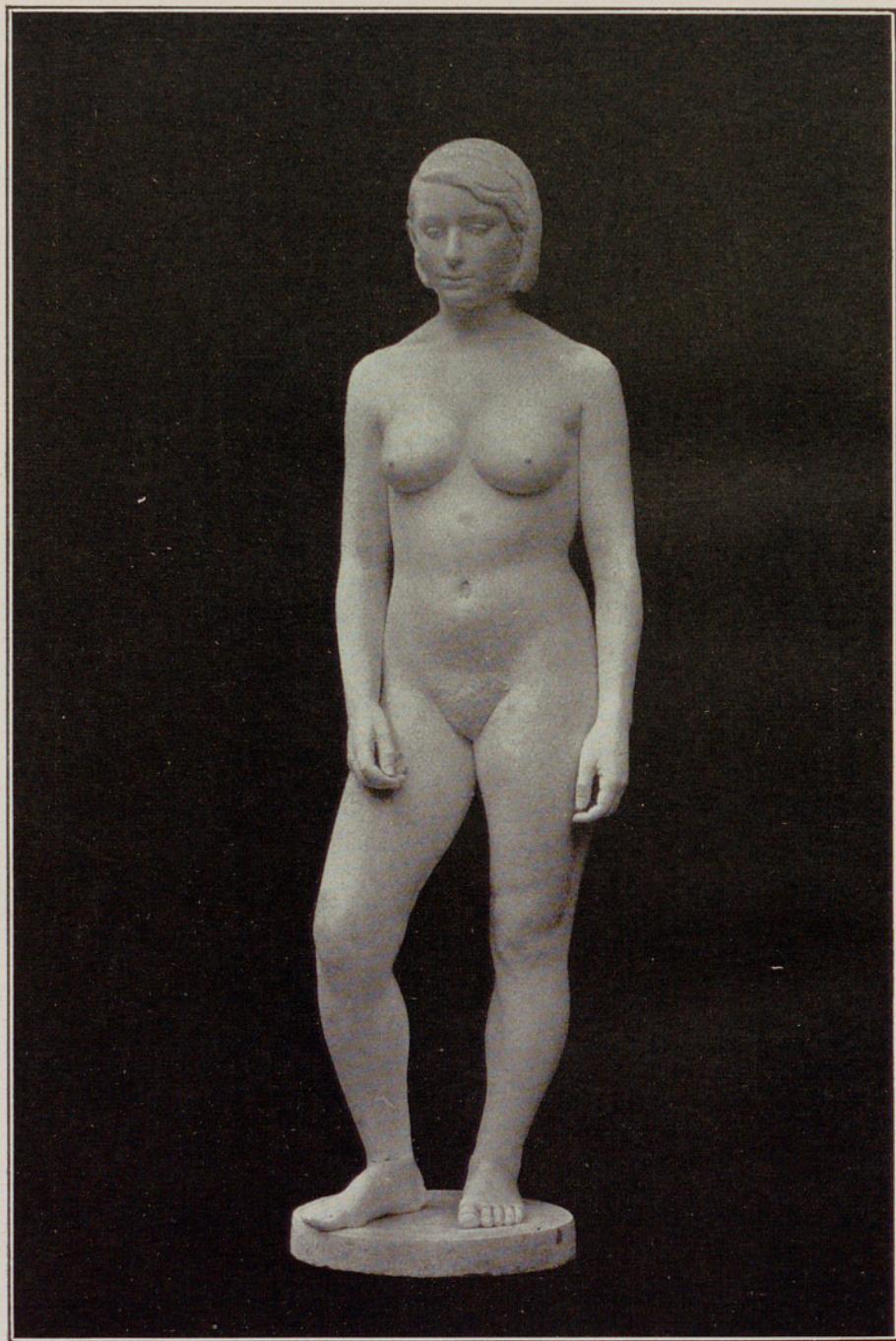
Gregorio Helzel Ruiz.

DESNUDO



Antonio de la Cruz-Collado.

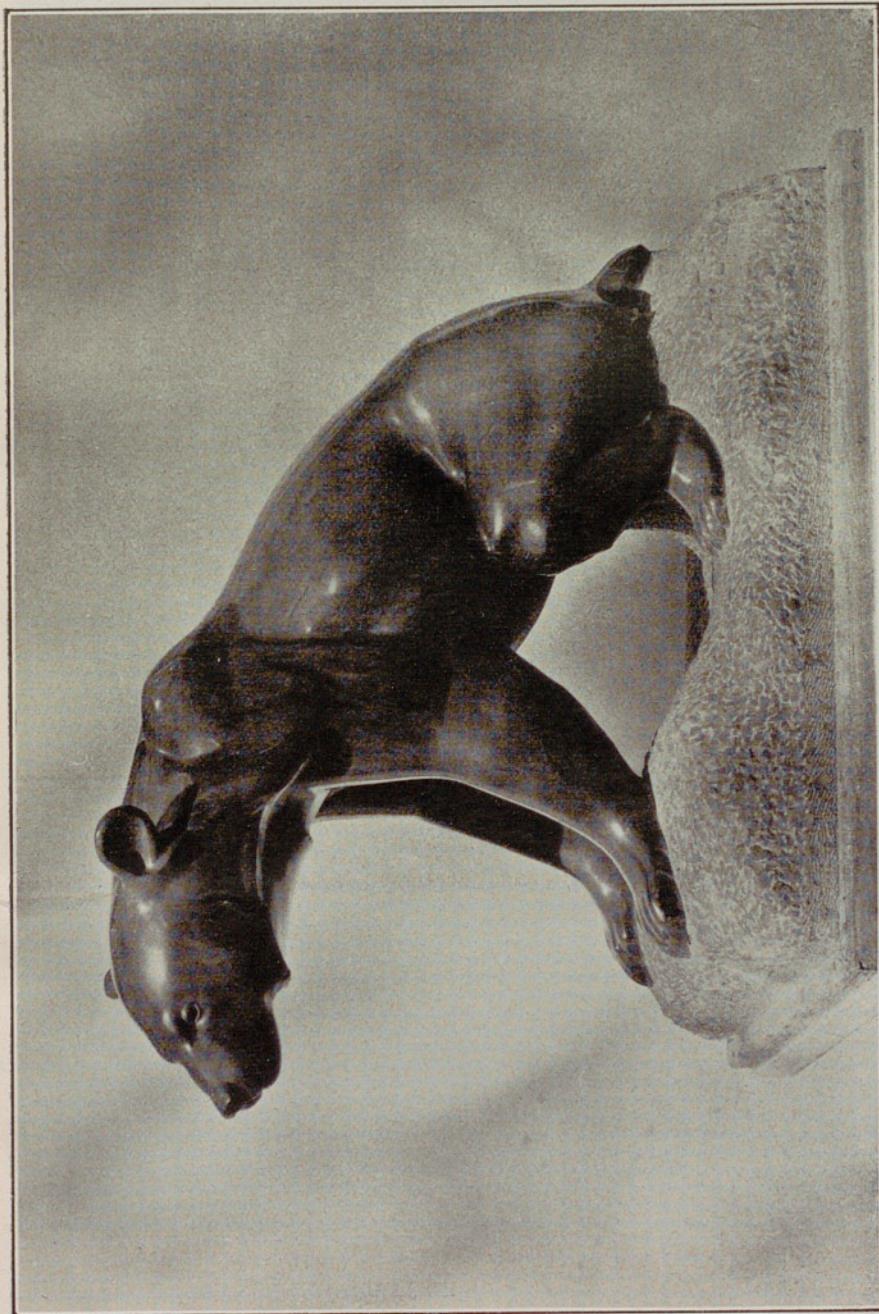
DESNUDOS



Martín Llaudaró.

DESNUDO

OSO NEGRO

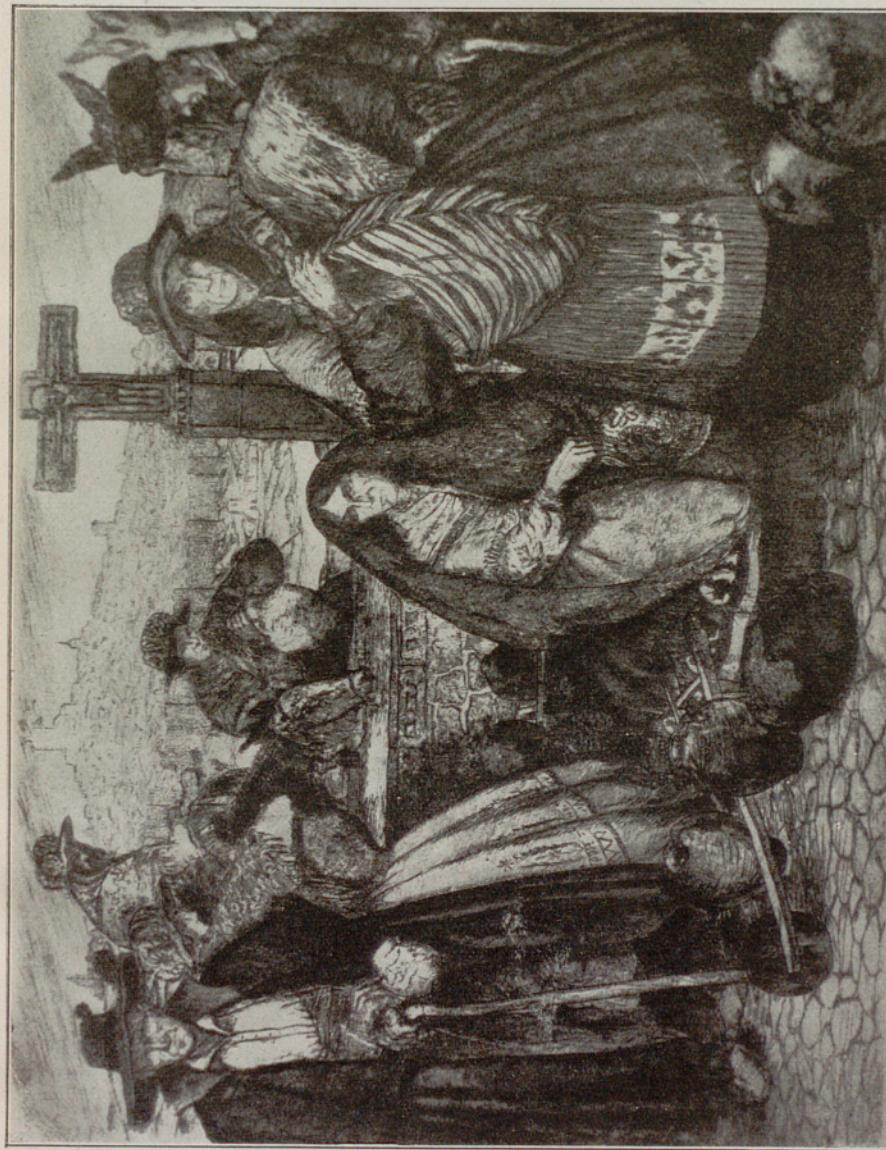


Luis Benedito.



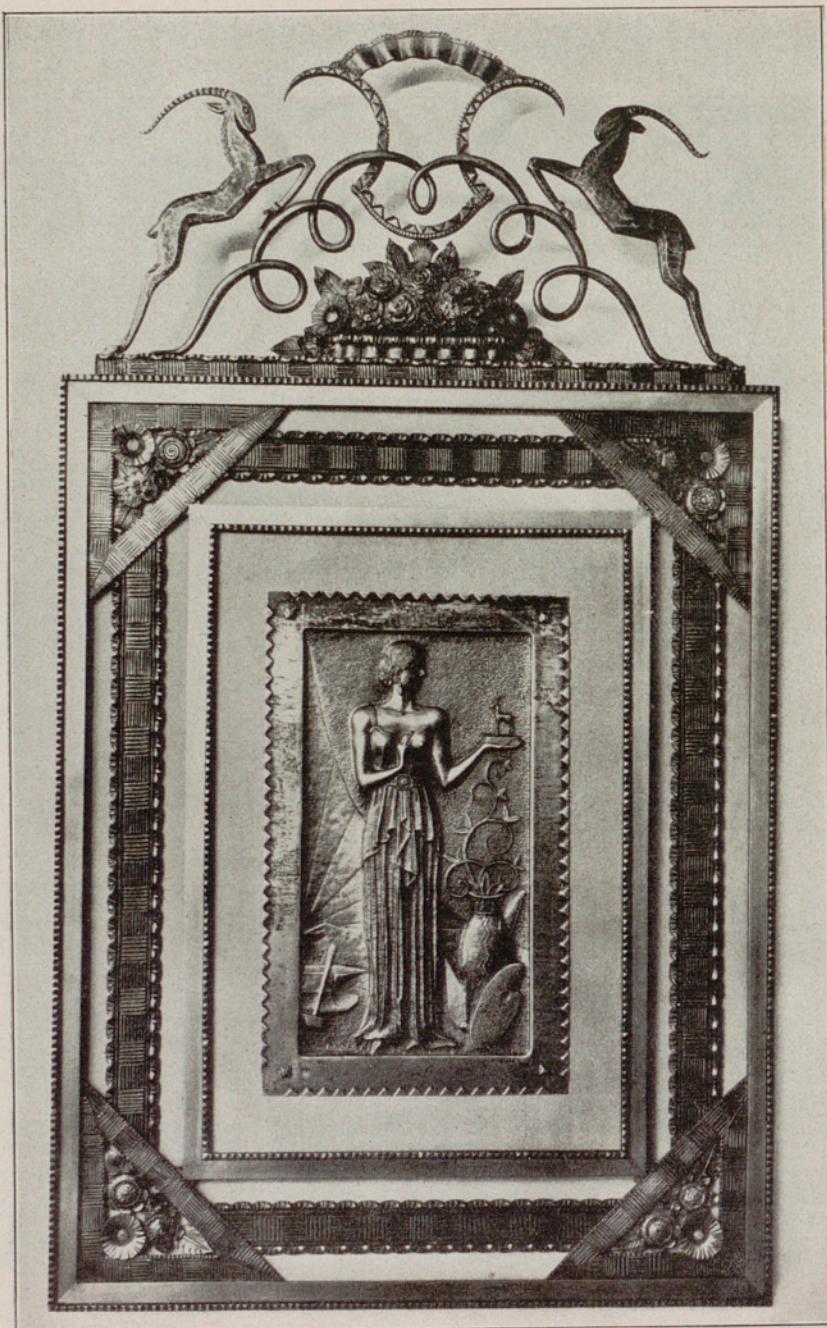
Cecilio Cámara Moreno.

EL JARDÍN DE LOS POETAS (Aguafuerte.)



Enrique Bráñez de Hoyos.

RETABLO CASTELLANO (Aguafuerte.)



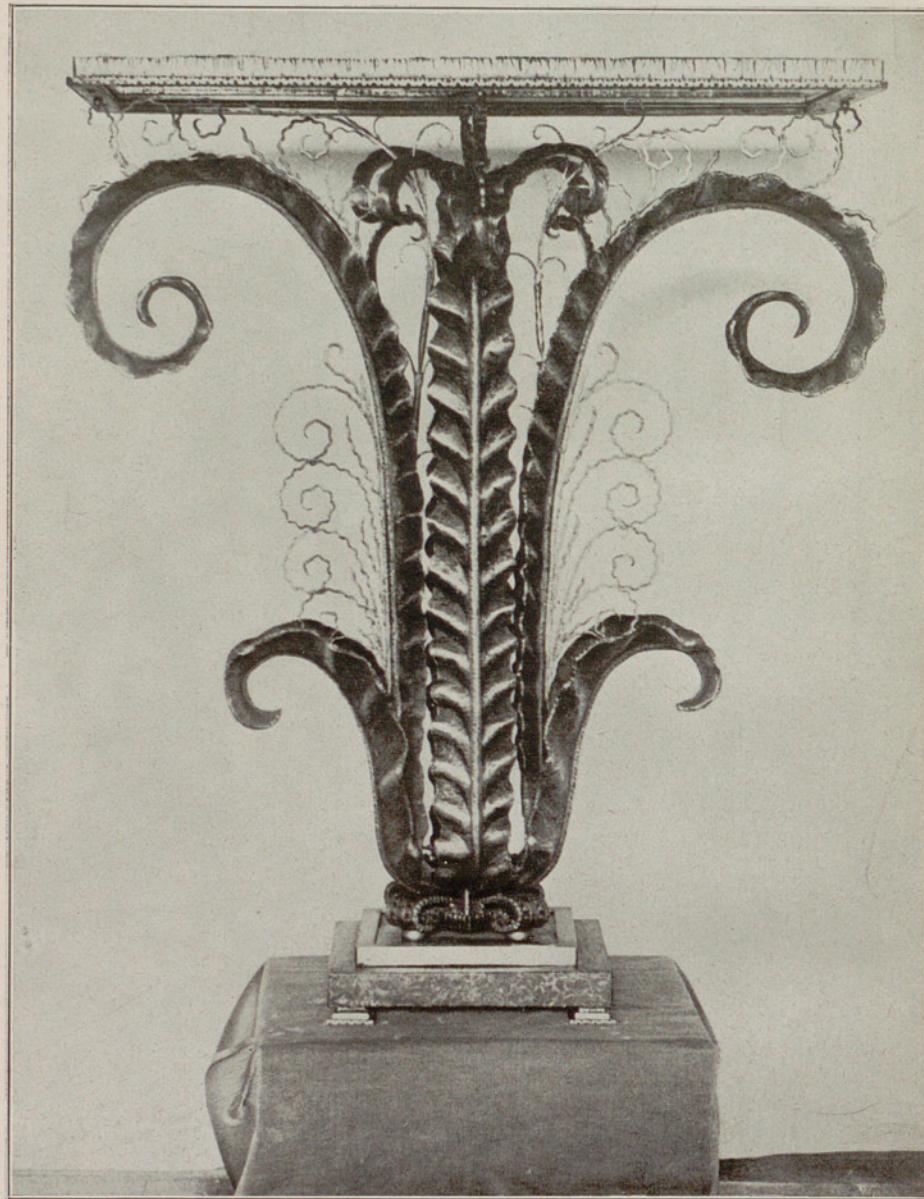
Pablo Remacha Nogueras.

NUEVA MUSA (Plaqueta.)



Hermanos Hernández.

CABEZA REPUJADA



Luis Barrera Esteban.

MESA DE CENTRO EN HIERRO FORJADO



A-5638

8

7(064)(46Mad)'1934'Exp

12-18588

R. 71.371

A-5638

1924

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES