

EXPOSICIO - VENDA
de quadros antics, procedents de la important col·lecció espanyola
C. HIDALGO LAZARO



Núm. 28 Taula flamenca atribuïda a Van Orley

Restarà oberta del 9 al 22 de febrer de 1935

GALERIES LAIETANES

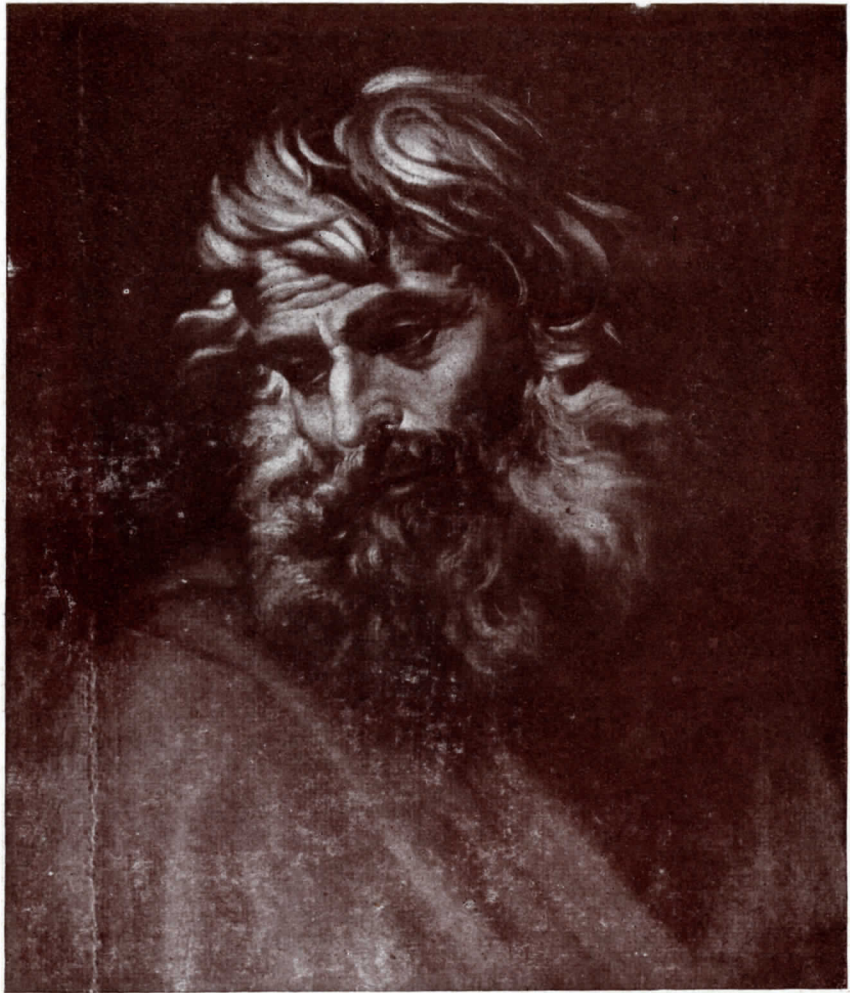
Carrer Cortis Catalanes, 613 - Telèfon 12826

Indubtablement, l'Exposició de quadros antics — a visitar la qual, té GALERIES LAIETANES l'honor de convidar-vos — és l'exhibició més remarcable que a Barcelona s'ha fet d'aquesta classe.

I pot, fàcilment, constatar-se això, al simple exàmen de les obres exposades, ja que no solament tenen gran interès les més importants—entre les quals fàcilment s'hi troben unes quantes peces de Museu—sinó també les menys significades, ja que totes responen a una selecció molt valuosa feta durant llargs anys.

Les atribucions que es consignen en aquest Catàleg, responen, precisament, al que de les obres, han opinat experts i crítics d'Art antic de reconeguda competència. Mes, això apart, és per a GALERIES LAIETANES, motiu de satisfacció que, independent de llurs respectives atribucions, tenen les obres un valor artístic tan remarcable, que les posa al marge de tota discussió ja que s'imposen tot d'una pels seus propis mèrits.

Tenint en compte, doncs, l'innegable importància d'aquesta Exposició Venda, és indiscutible que a qualsevol mercat d'Art estranger s'obtindria, com a resultat de la mateixa, una xifra important. I, tant és així, que acabem de tenir notícies altament consoladores respecte d'una venda d'obres d'Art antic, darrerament realitzada a Berlin, on, malgrat la crisi general—aguditzada, precisament, a Alemanya — han obtingut la major part d'obres subhastades, preus extraordinaris. I això, es deu a la convicció absoluta que tenen arreu del món de que una de les millors maneres d'invertir diner, és el que es dedica a l'adquisició d'obres selectes d'Art antic.



N.º 20. Atribuit a Ribera



N.º 25. Atribuit a Vestier



N.º 34. Escola flamenca: Van Dyck?



N.º 29. Atribuit a Andrea Solari (taula)

CATÀLEG

- | | | |
|----|--|--|
| 1 | Atribuït a Sanchez Coello. | Retrat de dama ¿Elisabeth de Valois? |
| 2 | » Ribera. | Exorcisme. |
| 3 | Escola de Sevilla: Murillo? | Sant Joan, nen |
| 4 | Atribuït a Brueghel de Velours. | Visió de Sant Antoni Abad. |
| 5 | Madrazo (signat F. de Madrazo 1873). | Retrat de dama. |
| 6 | Atribuït a Van Goyen. | Escena de port. |
| 7 | » Wonwerman. | Paisatge i figures (taula). |
| 8 | » Van Orley. | Verge i Nen (taula). |
| 9 | » Joseph Vernet. | Marina i figures. |
| 10 | » Quinti de Metsys. | Crist (taula). |
| 11 | » C. Barvis (signat). | Figures, vaques i paisatge (taula). |
| 12 | » Corneli Vermeyen. | La Glòria. |
| 13 | Escola Italiana: Procaccini. | Santa amb paisatge. |
| 14 | Escola Flamenca. | Coronació de la Verge. |
| 15 | Atribuït a Brueghel de Velours. | Verge, Nen i àngels, amb paisatge. |
| 16 | » » » » » | Diana, amb paisatge. |
| 17 | » Lingelbak. | Batalla. |
| 18 | Escola italiana: Pietro de Cortona? | L'Anunciació. |
| 19 | Atribuït a Pourbus. | Retrat d'un noble. |
| 20 | » Ribera. | Bust d'home. |
| 21 | Escola Flamenca: Suttermans? | Retrat eqüestre. |
| 22 | Escola Italiana: Bellini? | La mort d'un Sant. |
| 23 | Atribuït a Brueghel el vell. | Escena d'hivern. |
| 24 | » Ramenghi. | El trànsit de la Verge (taula). |
| 25 | » Vestier. | Retrat de dama. |
| 26 | } » Santiago (signats). | Flors (òvals). |
| 27 | | |
| 28 | » Jordaens. | Assumpte històric. |
| 29 | » Andrea Solari. | Santa Anna, la Verge i el Nen (taula). |
| 30 | » Poussin. | Paisatge i figures. |
| 31 | » Ingres. | Retrat del mestre Rossini. |
| 32 | » Valdés Leal. | Sant Joan, nen. |
| 33 | Escola de Sevilla: Murillo? | Naixement de Jesús. |
| 34 | Escola Flamenca: Van Dyck? | Retrat del duc de Chantilly. |
| 35 | » Veronés. | El cristianisme triomfant. |
| 36 | » Corneli de Vos. | La mort d'Acteon (taula). |
| 37 | » Correggio. | Verge i Nen, amb paisatge. |
| 38 | » Crayerd. | Interior (festa). |
| 39 | Escola Francesa: Ravincourt (signat). | Retrat de dama. |
| 40 | Atribuït a Corneli Vermeyen. | Naixement de Jesús. |
| 41 | » Van Valckert. | Festa de vilatans (taula). |
| 42 | » Guido Reni. | L'Anunciació. |

Condicions de venda

Les obres exposades poden adquirir-se en ferm, ja de moment, des de l'obertura de l'Exposició, quedant així, seguidament, de propietat del comprador. També podran adquirir-se mitjançant ofertes que es fixaran al peu del respectiu quadre, fins el dia 22 de febrer a les 19 hores, que s'adjudicarà al qui resulti millor ofertor. Això, no obstant, no serà obstacle per a què si algunes de les ofertes fetes es consideren acceptables per la Direcció, serà adjudicada definitivament l'obra, quedant, per tant, des de l'acte de l'acceptació, de propietat de l'ofertor.

Com sigui que durant els dies de l'Exposició, podrà el públic informar-se lliurement de les condicions de les obres exposades, pel que es refereix a la seva qualitat, estat de conservació, època, atribució i demés, es fa avinent que, una vegada adquirits els quadres pels compradors, no s'admetran reclamacions.