



# I SALÓ D'ARTISTES DECORADORS

*organització:  
foment de les  
arts decoratives*

**CÚPULA**

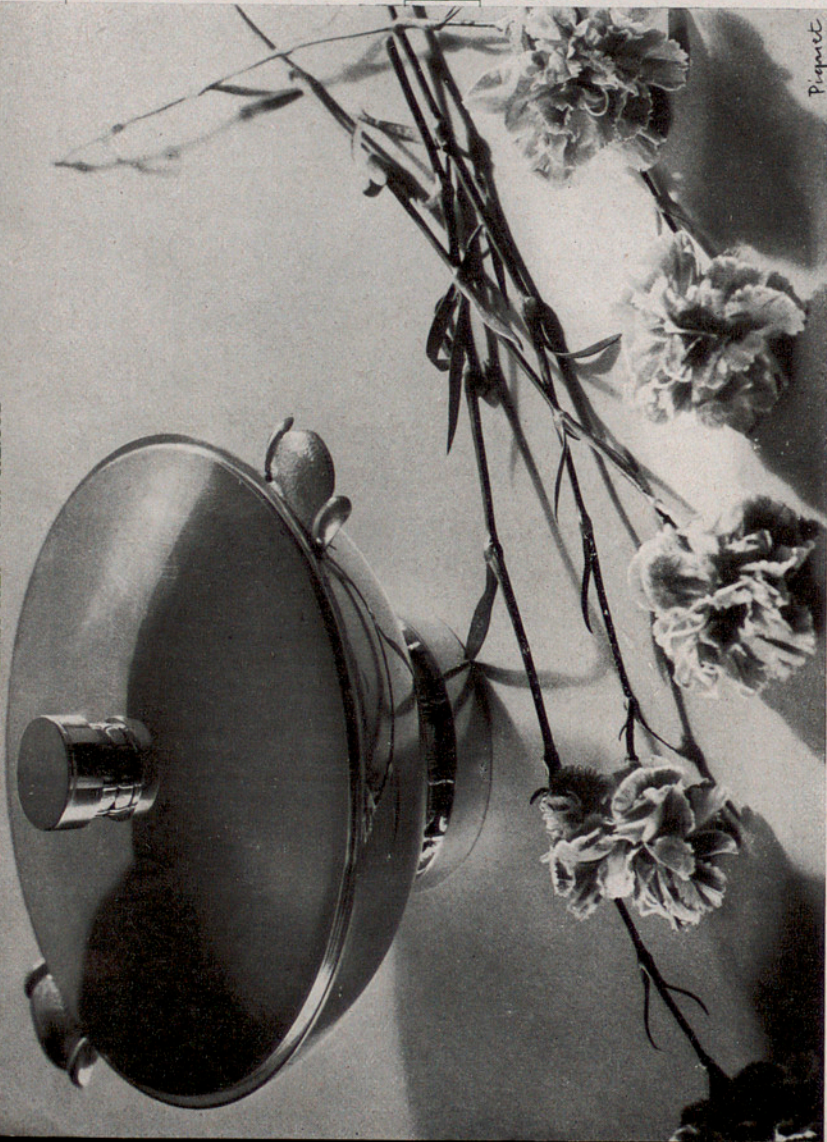
DEL COLISEUM  
BARCELONA



LA COSA BELLA È JOIA PER SEMPRE. - John KEATS

A.42.563

# SERRAHI MA ALFONSI



Piquet

JOIERIA I ARCENTERIA / Petritxol, 1 / Tel. 20205

# I SALÓ D'ARTISTES DECORADORS



CÚPULA DEL COLISEUM

MAIG-JUNY DEL 1936

Construcciones  
**Gaspar**



**Calefacció**  
**Cremadors d'olis pesats**  
**Acondicionament d'aire**

Telèf. 72485  
Rambla Catalunya, 94  
Barcelona

Exposen a l'stand 2  
**Mobles A. Badrinas**

## CONSELL DIRECTIU DEL F. A. D.

President . . . . .	Santiago Marco
Vice-President . . . . .	M. Cases Lamolla
Secretari . . . . .	R. Sarsanedas i Oriol
Vice-Secretari . . . . .	Manuel Capdevila
Bibliotecari . . . . .	Francesc Casas
Tresorer . . . . .	Jaume Planells
Comptador . . . . .	Lluís Albert de Puig
	{ Josep Casamitjana
	{ Valeri Corbero
Vocals . . . . .	{ Alfred Pascual
	{ Josep Pey
	{ Eusebi Ferré

## COMITÈ EXECUTIU DEL I SALÓ D'ARTISTES DECORADORS

Santiago Marco  
Manuel Capdevila  
Josep Gudiol  
Evarist Mora

*Catifes nuades a mà  
d'alta qualitat*

*Fàbrica a Barcelona*

CREACIONS D'ART



LES CREACIONS DE LES CATIFES DE L'STAND DEL  
DECORADOR V. CORBERÓ, SÓN EXECUCIONS  
D'AQUESTA MARCA



TURKESTAN

RAMBLA CATALUNYA, 78

TELÈFON 74762

## El I Saló d'Artistes Decoradors i el nou estatge social

En el món de les sanes ambicions, esperant el torn de la realització, el F. A. D. hi té una considerable demanadissa.

Avui és el dia de la concessió d'un dels somnis daurats del Foment, que esperaven la incorporació a l'efectivitat.

El **I Saló d'Artistes Decoradors** és exactament el somni daurat per excel·lència.

El Foment, al voltant del qual s'han anat creant les personalitats artístiques de molts dels que actualment aglutinen l'interès decoratiu, celebra amb aquesta festa l'esdeveniment màxim que pot oferir un centre d'irradiació en el moment de la major edat dels seus fidels, dels que s'han acollit a la seva vida espiritual per a fortificar-se durant la tasca dura de les conquestes en el ram professional.

Fa més intens, encara, el goig del Foment, el fet de la col·laboració d'uns amics, darrerament arribats al concert social i la d'uns altres amics que han volgut estar presents en l'hora de la recensió nacional de les arts decoratives.

Una vegada més, el F. A. D. atreu totalitàriament la nebulosa d'esforços col·lectius i personals i la depura i presenta a Catalunya des d'un miratge organitzat amb un títol eloqüent, unes orientacions determinades i un eclecticisme inexorable.

Des del **I Saló d'Artistes Decoradors** quedarà concretada una cosa: que el nostre país compta amb un contingut prou nombrós i responsable per a emprendre's la continuïtat expositiva d'una branca de l'art que no ha estat fins ara ni ben compresa ni estrictament estudiada i considerada pels que de l'art en general en tenen una idea plàstica enquadrada només en els estadis de la pintura i l'escultura.

No és aquesta l'oportunitat més adient per a teoritzar, ni és lícit que ens immiscuïm en un terreny que el meu company de crítica



UN ORFEBRE  
AMB L'AMOR A  
L'OFICI DELS  
ANTICS I AMB  
LA SENSIBILITAT  
DELS MODERNS

# J. ROCA

---

JOIER • PASSEIG DE GRÀCIA, 18



artística estudia amb la seva admirable intel·ligència en aquest mateix catàleg.

Siguin's permès, però, de manifestar que, al nostre entendre, l'artista decorador participa del pintor i de l'escultor i del mateix «rol» social que aquells mateixos.

Per tant, el caràcter d'artista en to menor, que una tradició des preocupada ha procurat escampar pels àmbits populars, no pot estar més mancada de veritat.

El decorador resol volums i resol problemes de color d'acord amb unes necessitats estètiques, de la mateixa manera que l'escultor i el pintor ajusten llurs obres a un programa personal pre-establert.

A més, té en favor seu aquest títol que li proporciona el factor psicològic de l'ambientació, sense el qual el complement de les seves virtuts plasticitzants ben poca cosa seria.

Hem dit això per deixar ben definit el personal concepte crític que la personalitat complexa del decorador intel·ligent ens mereix.

Ens servim del que hem deixat redactat per a atribuir tota la importància artística a l'aplec col·lectiu realitzat sota la bandera incipient i ja gloriosa d'aquest I Saló que el F. A. D. ha fet sorgir de la seva poderosa màquina organitzadora.

\*\*\*

«A tal senyor, tal honor».

El F. A. D., com dèiem en començar, en el Saló de Decoradors, hi tenia tota l'esperança dipositada.

Un amor incubat feia una sèrie d'anys l'havia anat perfilant. Però mancava la capsa.

Mancava el lloc a propòsit per a instal·lar-hi, amb l'honor que ja l'adagi recomana, la gran aportació del decorador i del seu col·laborador.

L'ocasió s'ha presentat amb la magnífica Cúpula del Coliseum, que avui obre el misteri de la seva existència gairebé mitològica a la curiositat ciutadana.

Per això el F. A. D. acobla en una sola manifestació dos esdeveniments memorables. La inauguració del **I Saló d'Artistes Decoradors** i la inauguració del nou estatge social.

No pot superar-se ni el goig espectacular ni l'íntim.

ENRIC F. GUAL



# Rodríguez Germans, S. A.

Catifes

Tapisseries

Velluts

Cretones

Stors

Cortines

Passamaneria

## Barcelona

Rambla de Catalunya, 12

Telèfon 20695

## Madrid-València

Stand n.º 1 **Josep Palau**  
MENJADOR

INSTAL·LACIONS  
A LA SALA D'ACTES DEL F. A. D.

Vitrina  
central **J. Llorens Artigues**  
CERAMICA

Vitrina A **Emili Store**  
REALITZACIONS EN METALL

Stand n.º 2 **Antoni Badrines**  
SALA D'ESTAR

Col·laboradors: **Calefacció:** Construccions  
Gaspar. — **Joies:** Ramon Sunyer. — **Pintura**  
Vilaró i Valls, S. A.

Vitrina B **Emili Brugalla**  
RELLIGADURA D'ART

Vitrina C **Gustau Gili**  
EDICIONS «LA COMETA»

**Miquel Farré**  
PINTURA A FRESC



# RABAT

SASTRERIA  
SECCIÓ SENYORES

PASSEIG DE GRÀCIA, 44 / BARCELONA / TELÈFON 16385

guia de l'exposició

INGRÉS AL HALL

Vitrina D

**Roca i Angerri**

CONSTRUCCIÓ I DECORACIÓ

**Direcció:** Antoni Angerri

HALL

Vitrina E

**Francesc Elies**

CERÀMIQUES

CÚPULA

SALA DE FESTES DEL F. A. D.

PLANTA BAIXA

Vitrina  
central

**Mercadé, S. A.**

JOIES I ARGENTERIA de Jaume Mercadé, de la  
signatura Mercadé, S. A.

Vitrines  
n.º 9 i 10

**A. Roig i C.**

PRODUCCIONS de Manuel Capdevila

Vitrina n.º 1

**J. Soler Cabot**

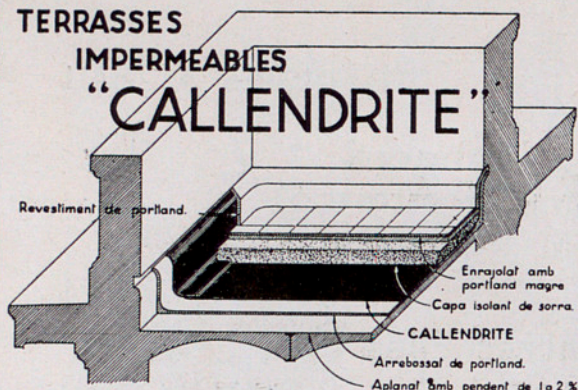
CENTRE DE TAULA D'ARGENT

Fruiter i canalobres d'argent, joc de cafè, altres  
peces d'orfebreria. Joieria. Col·laboració en laca,  
per P. Brugués i Mir.

*CALASANZ, la més important manufactura de llenceria brodada a mà  
s'ofereix al públic de Barcelona. Visiteu els seus grans  
tallers instal·lats a la Rambla de Catalunya, núm. 121*

TERRASSES  
 IMPERMEABLES  
 "CALLENDRITE"

Revestiment de portland.



Enrajolat amb portland magre

Capa isolant de sorra.

CALLENDRITE

Arrebossat de portland.

Aplanat amb pendent de 1 a 2 %

PRODUCTES **CALLENDER'S** ANGLESES

PER A IMPERMEABILITZAR TOTA

MENA DE CONSTRUCCIONS

60 ANYS



D' EXIT

**SALVADOR VALERI-ARQUITECTE.**  
 MALLORCA, 244. - BARCELONA - TELÉFON. 73858.

AMB PLANXES  
 "CALLENDRITE"  
 HA ESTAT IMPERMEABILITZAT EL JARDÍ-TERRASSA D'ESTIU DEL NOU ESTATGE DEL FOMENT DE LES ARTS DECORATIVES

Vilaró i  
 Valls, s. a.  
 PINTURA  
 Muntaner, 155 i 157  
 BARCELONA

## guia de l'exposició

### Stand n.º 1 **M. I. D. V. A.**

MOBLES I DECORACIÓ de la vivenda actual.

Models **G. A. T. C. P. A. C.**

Col·laboradors: **Contractistes:** Pla i Bofill.—  
**Guixaire:** Francesc Perales. — **Fuster:** Josep Vallès.—**Ebenistes:** Planells, Queraltó i C.<sup>a</sup>, S. L.  
**Pintura:** Salvador Artigas.—**Pedres i Marbres:** Pere Ricart.— **Electricitat:** Enric Fontbernat. —  
**Serralleria:** Marià Bordas. — **Metalls:** Tallers Judas.—**Vidres:** Cardona i Munné. — **Articles Sport:** Sibecas. — **Tapisseria:** Rodríguez Germans.—**Rajoles.** Vda. Salvador Llançà. — **Vidrats:** Gamafisa. — **Jardiner:** Joan Mirambell.  
**Fotografia:** Arxiu Mas

**Projecte i direcció:** Sert, Torres i Bonet.

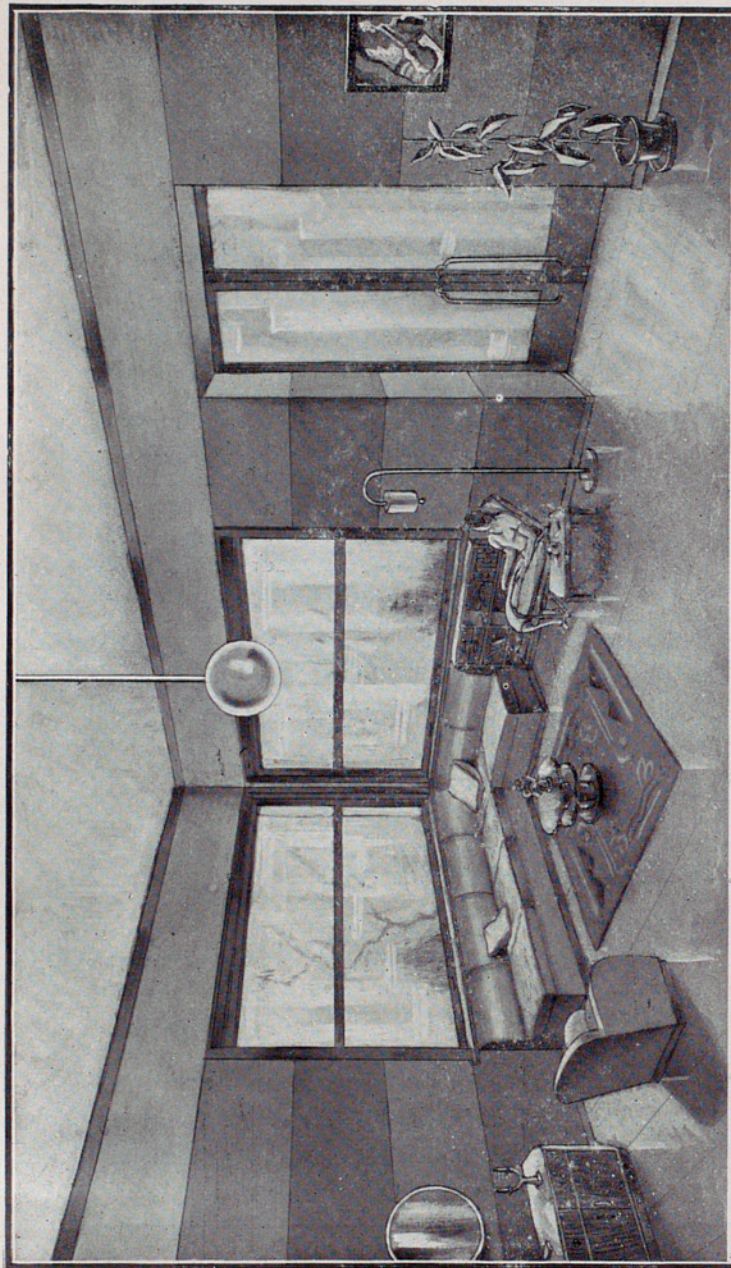
### Vitrines n.º **J. Roca** 2, 3, 6 i 7 JOIER

### Vitrina n.º 8 **Pere Brugués i Mir**

LAQUES

Relleu coure, original de Miquel Paredes. Pots-cigarreres. Plat laca vermella. Creu d'argent gravada. Altres objectes.

*La casa R. CARDELLACH I GERMÀ ha construït  
especialment l'ascensor del «Foment  
de les Arts Decoratives».*



**F. i A. LLAR DENT S. en C. FUSTERS**

**marina 336**

Barcelona

Telefon 54273

FINESTRALS a GUILLOTINA

= Patent nº 126499 =



guia de l'exposició

Stand n.º 2 **Santiago Marco**

BANY I «BOUDOIR»

Col·laboradors: **Fusteria:** F. i A. Llardent.—  
**Guixos:** J. Casasús.—**Gomes:** Pirelli.—**Pintura:** Vilaró i Valls, S. A.—**Cristalls i Miralls:** Cristalleries Catalanes.—**Fontaneria:** «Standard». —**Catifes:** E. Casamitjana.—**Parquets:** Planells, Queraltó i C.ª, Stat. Ltda.—**Escultura:** C. Collet.—**Tapisseria:** P. Llosà

Stand n.º 3 **Valeri Corberó**

MENJADOR

Col·laboradors: **Mobles:** J. Soley.—**Catifes** «Turquestan». — **Pintura:** Vilaró i Valls, S. A.—  
**Metalls:** Pere Corberó.—**Tapisseria:** Alber† Tronc.—  
**Guixos:** Pere Coll.—**Objectes:** Grifé Escoda, Stat. Ltda.—  
**Pintura plafó:** Antoni Clavé.—  
**Electricitat:** J. Franch.—  
**Tapisser:** J. Gilabert

Vitrines  
n.º 4 i 5

**Miquel Soldevila**

PINTURA AMB ESMALT SOBRE METALL

*La Sala de Converses  
i les escales de la Cúpula  
del F. A. D. són amb*

PAVIMENT DE GOMA  
PIRELLI

## guia de l'exposició

### Stand n.º 4 **Josep Mir i Virgili**

LA INTIMITAT I ELS LLIBRES (Biblioteca particular)

Col·laboradors:

**Llibres:** Catalònia, S. A. — **Dibuixos** de les marqueteries, del mirall gravat i del relleu: Evarist Mora. — **Escultura:** Apel·les Fenosa. — **Canalobre d'argent:** Ramon Sunyer. — **Carpeta de pell:** Emili Brugalla. — **Fotografia:** Antoni Ollé. — **Construccions de fusta:** Planells, Queraltó i Cia, Stat. Ltda. — **Guixos i realització del relleu:** Francesc Perales. — **Pedra artificial:** Butsems i C.<sup>a</sup>. — **Estucs:** Josep Casadevall. — **Obres:** Pere Sariola. — **Mobiliari:** Mobles Miralles. — **Marqueteries:** J. Sagarra. — **Tapisseria:** Josep Gilabert. — **Molles armades:** S. E. M. A. (William Swensson). — **Teles (Vellut):** H. Blanco Bañeres, S. A. — **Paviment, linòleum de suro:** Isolaments Suberina. — **Miralls:** «Aurea», Cristalleria Catalana, S. A. — **Pintura:** Vilaró i Valls, S. A. — **Metalls:** Biosca i Botey. — **Llum de peu:** Impèria Elèctrica. — **Electricitat:** Josep Franch. — **Pell:** Edmond Froutchmann

### Stand n.º 5 **Ramon Rigol**

SALA D'ESTAR EN UNA CASA FORA CIUTAT

Col·laboradors: **Pintura:** «Muntanyes de Son Marc». Tela d'Hermen Anglada Camarasa (Pollença). — **Escultura:** Jaume Duran. — **Mobles:** Josep Ibas. — **Catifes:** Tomàs Aymat. — **Pintura:** Vilaró i Valls, S. A. — **Metalls:** Biosca i Botey. — **Mosaics:** Escofet. — **Guixos:** J. Casasús. — **Cristalls:** Cristalleria Catalana. — **Tapisseries:** Rodríguez Germans. — **Tapisser:** J. Gilabert. — **Fusteria:** A. Monconut. — **Electricitat:** Martí i Palà

guia de l'exposició

Stand n.º 6 **Jaume Llongueres**

«BOUDOIR»

Col·laboradors: **Pintures:** Pere Pruna. — **Cartons tapisseria cadiratge:** Xavier Nogués. — **Escultura:** Josep Dunyac. — **Tapisseries:** Rodríguez Germans. — **Ebenisteria:** Alfred Linares. — **Metalls:** Biosca i Botey. — **Cristalls i miralls:** Antoni Pelegrí. — **Pintura:** Vilaró i Valls, S. A. — **Fusteria:** Alfons Moncanut. — **Tapisser:** Vda. de Manuel Escorsa. — **Llum:** Josep Franch. — **Tapisseries:** Aymat. — **Daurats:** P. Veciana

Stand n.º 7 **Bartomeu Llongueres**

SALETA DE BRIDGE, AMB BAR

Col·laboradors: **Plafons:** Francesc d'A. Galí. **Orfebreria:** Ramon Sunyer. — **Ebenisteria:** Linares Germans. — **Pintura:** Vilaró i Valls, S. A. **Tapisseries:** Rodríguez Germans. — **Paviment:** Isolaments Suberina. — **Metal·listeria:** Biosca i Botey. — **Cristalls:** Antoni Pelegrí. — **Tapisser:** Escorsa. **Molles per a tapisseria:** S.E.M.A.S.A.

PLANTA ALTA

Vitrina n.º 1 **Anna Casanovas**

RELLIGADURA D'ART

*CALASANZ instal·la nous salons de venda al públic de Barcelona, que des d'ara podrà comprar ja a preus de productor. Visiteu-los a Rambla de Catalunya, 121.*

# BIOSCA & BOTEY, S. L.

RAMBLA CATALUNYA, 129

TELÈFON 73536

•

EXPOSEN BRONZES I LÀMPARES EN ELS STANDS  
números 4 - 5 - 6 i 7

---

MENÉNDEZ PELAYO, 73 - 75 - TELÈFON 72981

C A M I S E R I A

**Farreras**

GÈNERES DE PUNT PER A SENYORA, HOME I NENS

---

RONDA SANT PERE, 15 - TELÈFON 15040

guia de l'exposició

Stand n.º 1 **Ceràmica Serra**

Col·laboradors: **Mobles:** Reig. — **Llenceria:** J. de Calasanz Martí. — **Electricitat:** Impèria Elèctrica

Stand n.º 2 **Alfons Serrahima**

JOIER

Stand n.º 3 **Ramon Aulina de Mata**

DORMITORI

**Decorador:** Aulina de Mata. — **Tapisseries i catifes:** Albert Tronc. — **Miralls:** Cristalleria Catalana. — **Electricitat:** Jaume Caldés. — **Argenteria i Objectes d'Art:** Jensen. — **Pintura:** Salvador Gual. — **Construccions en fusta:** Borrell.

Stand n.º 4 **Amics de l'Art Litúrgic**

ORATORI CASA PARTICULAR

**Direcció:** Jaume Busquets. — **Argenteria:** Ramon Sunyer. — **Retaule:** B. Sabater Pastor. **Vidrieria:** Cristalleria Catalana. — **Fusteria:** F. i A. Llardent. — **Pintura:** Vidal Riera. — **Brodats:** Albert Tronc. — **Encatifat:** Esteve Casamitjana. — **Tapisseries:** Rodríguez Germans. **Electricitat:** Josep Franch

*La calefacció del «Foment de les Arts Directives, és amb*  
**RADIADORS ROCA**  
*i calderes a gas de*  
**APLICACIONS DEL GAS**



CATIFES - TAPISSERIES - CRETONES  
LLENCERIA I ALTRES ARTICLES PER A LA DECORACIÓ

# H. Blanco Bañeres

S. A.

CARRER DEL CALL, 21  
TELÈFON 19115

PASSEIG DE GRÀCIA, 67  
TELÈFON 73129

guia de l'exposició

Stand n.º 5 **Francesc Fàbregas**

FRAGMENT

Col·laboradors: **Escultura:** Josep Viladomat.  
**Mobles i Fusteria:** Lasaosa. — **Vidres:** Cristalleria Catalana. — **Metalls:** Segura. — **Pintura:** Amadeu. — **Tapisseries:** Ramon Mir. — **Ceràmiques:** Ceràmica Serra. — **Plafó:** Fàbregas  
**Alfombres:** E. Fuchs

Stand n.º 6 **J. Canet. «La Orquídea»**

LABORS PER A SENYORA

Stand n.º 7 **Joaquim Campanyà**

MOBLES

Col·laboradors: **Plafó decoratiu:** Pere Pruna.  
**Tapisser:** P. Llosà. — **Encatifat:** E. Casamitjana.  
**Escultura:** Carles Collet. — **Vasos Il·lumino-**  
**sos:** Bertran, i Garí Florensa

Vitrina n.º 2 **J. de Calasanz Martí**

MANUFACTURA DE LLENCERIA

Vitrina n.º 3 **Lluís Albert de Puig**

JOIER

*CALASANZ, vol dir llenceria de qualitat. Les seves creacions en roba de llit, taula, per a senyora i nens satisfan. Compreu a Rambla de Catalunya, núm. 121.*

# URALITA, S. A.

EXCLUSIVES D'ART

Porcellanes de Richard-Ginori  
Cristalls gravats d'Orrefors  
Porcellanes de Copenhague  
Bronzes Just Andersen  
Orfebreria, etc.

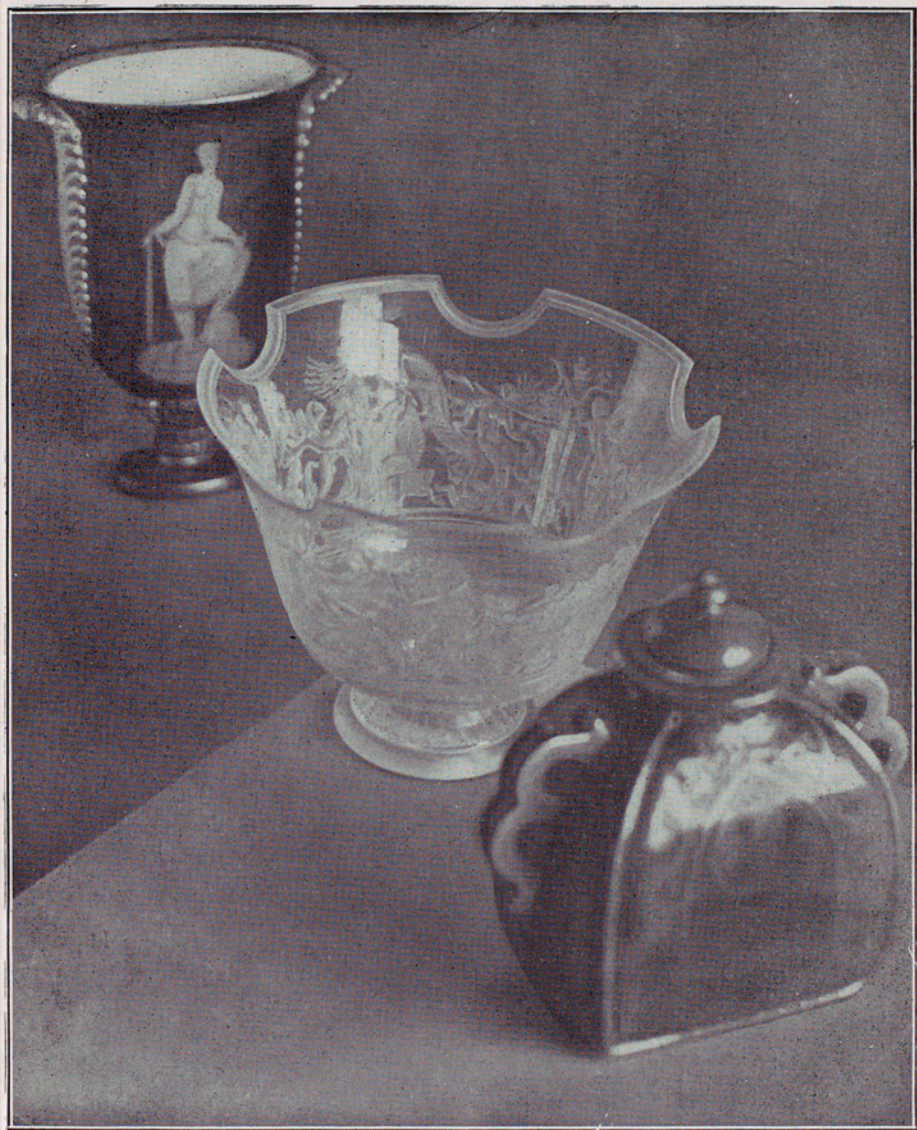
PASSEIG DE GRÀCIA, 90  
TELÈFON 72156

Cristalls  
Porcellanes  
Bisuteria  
Ceràmiques

# DANA

PASSEIG DE GRÀCIA, 47  
TELÈFON 78340





# Les arts decoratives i les arts representatives

per Joan CORTÉS

Si en més d'una i més de dues èpoques de la història la puixança vital, la capacitat d'incrementació, l'abrivada inventiva i l'impuls de perfecció de les arts representatives i de les arts decoratives s'han correspost en una harmonia perfecta, no és pas segur, en veritat, que la nostra sigui una d'elles. Qui sap si és a causa d'aquella tan decantada vertiginositat dels temps moderns o per culpa d'aquella, més decantada encara, inquietud espiritual de les noves generacions, però el fet és que d'ençà de les darres estremitats del modernisme, el ritme en què es desenvolupa l'un i l'altre d'aquells dos grups de les arts que hem citat, és totalment diferent. A desgrat de les afirmacions dels exegetes de la modernitat per la modernitat i llurs esforços per demostrar el contrari, ja fa uns quants anys que les arts de la representació i les de la decoració estan divorciades i sembla que, ara per ara, irreconciliablement.

Qualsevol que consideri, per exemple, els frenètics monuments que s'han anat succeint en els terrenys de la pintura a partir del cubisme—per no anar més lluny, i és, endemés, aquesta l'època que ens interessa ací—, carretejant tota mena de recerques, descobriments, somnis, endevinalles i filosofies i estructuralismes i metapsicisms, materialismes i espiritualismes, fins a l'infinit, i les compari amb l'evolució de l'arquitectura i el moblatge—per no anomenar cap més d'aquestes arts—, les quals prenen peu en els nous punts de vista que els assenyalaren els descobriments físics i les invencions mecàniques que els nous temps portaven, aconduint-les a una seriosa revisió de privilegis—bo i haver començat al mateix temps, si fa o no fa—, han anat mantenint un estat d'esperit idèntic al que motivà el tomb que donaren, encarrilant llurs activitats a un servei cada vegada més cenyit, cada vegada més complet, afegint adquisicions i experiències, sempre en la mateixa direcció. Hom s'havia adonat, per dir-ho així, de la funció essencial d'aquestes arts i era al perfeccionament i a l'arrodoniment d'aquesta funció que tot s'encaminava.

Això, és clar, si no ho podem dir d'una manera absoluta i universal, sí, almenys, per tot allò que és més vistent i que podem enfocar en conjunt, deixant de banda les exageracions dels catecúmens, les marrades de la in-experiència i la divertida anècdota dels eters desorientats, per un costat, com hem d'eliminar, per l'altre, la resistència d'unes quantes personalitats que no s'han deixat endur pel corrent i llurs epígons més adictes.

Es segur que per part dels teoritzadors de les arts representatives hi haurà, temps a venir, encara moltes batzegades, moltes reaccions i molts capgirells i podran tornar als temps passats i podran inventar-se qui sap quines quantes coses més per obstinar-se a ignorar el que és vell de cents d'anys. Però, pel que toca a les decoratives, si poden haver-hi rectificacions i repeses—n'hi ha i n'hi ha d'haver, sense cap mena de dubte—, de tot allò que es refereix a llurs principis, a llur concepció i a llur objecte, el que ha estat adquirit hi queda ja incorporat per sempre, si més no, en tant que no canviïn les condicions actuals de la vida humana.

Es un abim profundíssim—com d'una època a la immediata anterior mai no hagi existit—el que separa l'art decoratiu d'avui del de només vint anys endarrera. L'ornament, l'afegidura, el farciment i la penjarella han estat extirpats, estem convençuts que per a no tornar ja mai més.

A Catalunya n'hem patit—i el que n'hem de patir encara!—. El començament de segle ens venia amb les escorialles del *jugend stil* i llur combinació amb aquell especial goticisme catalanes; després, seguien les rampoines del musiquisme; més tard, una mena de pairalisme barroc, confús i farcit, i més cap ací, els estralls de l'Exposició de París del 1925. Amb aquesta última tongada—hem assenyalat, només, les principals—començava a infiltrar-se a casa nostra la necessitat d'una rectificació, d'un canvi i d'una adaptació del nostre art decoratiu a les necessitats que els nous temps ens portaven. Aquesta adaptació, aquesta rectificació fou, primer, força inconscient i més per impressió que per reflexió i, en gran part, purament mimètica, però, en prendre més intensitat, ha anat derivant cap a una profunda transmutació, transformant completament tant l'aspecte com l'essència de l'art decoratiu català.

Aquestes coses són, necessàriament lentes. Poc a poc, les noves idees han anat eixemorant l'ambient i el que primer era només un reflexe o un plagi, s'ha convertit en un moviment d'impuls del qual sortia d'ací mateix, amb uns caràcters ben definits i amb una personalitat ben pròpia. Es per a presentar aquest esplèndid encaminament de les arts decoratives que ha estat organitzat el I Saló d'Artistes Catalans, que motiva aquestes ratlles, per obra del seu cap i casal, al benemèrit Foment de les Arts Decoratives.

El camí que s'ha fet, com tothom pot constatar, és molt, però és molta també l'atenció que es necessita per a no tornar endarrera, i més comptant amb que els benefactors efectes d'aquesta manifestació són més per a ésser trobats més endavant que avui mateix, puix que, com diem més amunt, aquestes coses van amb molta calma—i és per aquest motiu que assenyallem també que haurem de patir molt encara—. El públic, tan refractari com es vulgui, de bon començament, si hi ha constància per part de l'oferta, acaba sempre per cedir i acceptar-ho tot—ai las!—, però arribar-hi fins al fons és cosa de temps; quan a les capes superiors es produeixen nous canvis, les idees anteriors encara segueixen progressant cap a les de més avall, i és per això que es troben sovint tantes supervivències estranyes i inexplicables de modes, gustos, opinions i tendències que, on aquestes coses neixen i creixen, estan liquidades ja de qui sap quan.

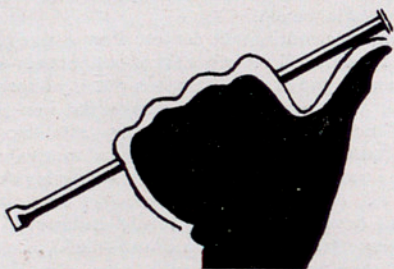
Per això, el millor que ens sembla que podem dir a aquest reconfortant esplet de decoradors catalans que avui ens mostren de què són capaços, és que tinguin constància i que segueixin mantenint per molts anys aquesta actitud, els efectes de la qual, en escampar-se i estendre's, han de fer-nos quedar bé a tots plegats, com, actualment, hi queden ells.

## PAVIMENTS MAGNESIANS

Passeig St. Joan, 154 - FERRAN BLASI - Telèfon 52880

Són calents com la fusta, són silenciosos, incombustibles, impermeables, no tenen junts, són molt decoratius. Poden ésser fabricats en tonalitats llises i marbrejades

# PERE RICART



PEDRES / MARBRES / GRANITS / PEDRA ARTIFICIAL

**TALLERS** AUZIAS MARCH, 62 - T. 51794  
CONSELL DE CENT, 474 - T. 53712

## Els que han fet el nou estatge del F. A. D.

El F. A. D., en el moment d'inaugurar el seu nou local social a la Cúpula del Coliseum, té un deure contret que vol remarcar, per a donar a conèixer l'esforç realitzat per aquells seus amics que sentint intensament l'obra social del F. A. D. no han regatejat la col·laboració sol·licitada quan tot just iniciat l'engrandiment del Foment no es preveia amb exactitud la magnitud que prendria.

En l'ordre general, han executat les obres en la seva part estàtica les cases següents.

*Instal·lacions elèctriques*, Manuel Anglès.—*Airejament*, Anglo-Espanyola d'Electricitat.—*Construccions i decoració en guix*, Josep Casasús.—*Instal·lacions elèctriques*, Josep Clavell.—*Radiadors*, C.<sup>a</sup> Roca.—*Tapisseria*, Perfecte Llosà.—*Instal·lació calefacció*, Preckler, S. A.—*Obres de paleta*, P. Sariola.—*Pintura*, Vilaró i Valls, S. A.

*Escomeses i subministre elèctric*, C.<sup>a</sup> Barcelonesa d'Electricitat.

La direcció tècnica ha anat a càrrec dels arquitectes Manuel Cases Lamolla i Josep M. Guàrdol. Els uniformes del servei han estat projectats i executats per la casa *El Dique Flotante*.

A la realització de les diverses instal·lacions, seguint la descripció del local, hi han cooperat els senyors socis que s'esmenten :

### VESTIBUL

*Decorador*, Josep Mir.—*Escultura*, Josep Granyer.—*Ascensor*, R. Cardellach i Germà.—*Cabina ascensor*, J. Campanyà.—*Porta de ferro i guarda de l'escala*, A. Vilaplana.—*Defenses*, Josep Arandes.—*Metalls*, Biosca i Botey.—*Estucs*, J. Casadevall.—*Paviment*, E. i F. Escofet i C.<sup>a</sup>—*Encatifat*, Esteve Casamitjana.—*Marbres*, Pere Ricart.

### HALL

*Decorador*, Santiago Marco.—*Rellicus en pasta*, B. Sabater Pastor.—*Vidre gravat a la mola*, Enric Muntasell.—*Fusteria*, Josep Anguera.—*Paviment escales*, Comercial Pirelli.—*Revestiment mural*, Linòleum Nacional, S. A.—*Estucs*, J. Casadevall.—*Passamans*, Pere Biosca.

### SECRETARIA

*Decorador*, R. Sarsanedas i Oriol.—*Fotomuntatge*, Josep Sala.—*Fusteria*, Alfons Moncanut.—*Mobles*, Manuel Porcel.—*Paviments*, Ferran Blasi.—*Metalls*, Ricard Puente.—*Caixa de cabals*, Fichet, S. A. E.—*Pells*, Emili Brugalla.

E. F. ESCOFET i C<sup>IA</sup>

S. EN C.

«MOSAICS ESCOFET» PAVIMENTS.  
«MAGNESIANS UNITAS»

*Colaboradors de  
les creacions del  
"Foment de les Arts  
Decoratives." ~*

Ronda Universitat, 20

Teléfono 12992

BARCELONA

## SALA DE CONSELLS

*Decorador*, Bartomeu Llongueres.—*Mobles*, A. Linares.—*Tapisseries*, Albert Tronc.—*Fusteria*, Magí Vilardell.—*Fusteria*, Enric Tarragó.—*Paviment*, Parkelita.—*Metalls*, Ricard Puente.

## BAR

*Decorador*, R. Sarsanedas i Oriol.—*Plafó decoratiu*, Emili Bosch Roger.—*Assessor del Servei*, Víctor Artís.—*Fusteria*, Lluís Raventós.—*Fontaneria*, Salvador Verdaguer.—*Cobretaulell*, Plaques de Goma Pirelli.—*Vaixella i Cristalleria*, Grifé i Escoda, S. L.—*Llenceria*, J. de Calasanz Martí.—*Caixa registradora*, «Hugin», R. Gispert.

## SALA DE CONVERSESES

*Decorador*, Santiago Marco.—*Escultura*, Josep Viladomat.—*Pintures decoratives*, Evarist Mora.—*Paviment*, Comercial Pirelli.—*Butaques i sofàs*, Perfecte Llosà.—*Tapisseries*, H. Blanco i Bañeres.—*Taules*, Parcerises i C.<sup>a</sup>—*Estucs*, J. Casadevall.—*Llums*, Jacint Costa i C.<sup>a</sup>, S. L.—*Subsol de litostil*, Ferran Blasi.

## HEMEROTECA

*Decorador*, Valeri Corberó.—*Fusteria*, Pou i Ripoll.—*Tapisseries*, Rodríguez Germans.—*Paviment*, E. i F. Escofet i Cia, S. en C.—*Metalls*, Pere Corberó.—*Vidre decorat*, Antoni Clavé.—*Sofà*, Josep Gilabert.—*Rel·lotgeria*, J. M. Portusach.—*Petits mobles*, Grifé & Escoda.—*Cobretaules*, Linóleum Nacional, S. A.

## BIBLIOTECA

*Pintura decorativa*, F. Camps-Ribera.—*Adaptació i Parquets*, Planells, Queraltó i Cia., S. Ltda.—*Tapisseries*, Rodríguez Germans.

## SALA DE CONFERENCIES

*Pintures decoratives*, Josep Pey.—*Parquets i fusteria*, Planells, Queraltó i Cia., S. L.—*Paviment*, E. i F. Escofet i Cia., S. en C.—*Llums*, Bertran i Garí Florensa.—*Pantalla*, «Fulgens» - Casa Esteva, S. A.

## OFFICE

*Direcció*, Víctor Artís.—*Fusteria*, J. Font Palmarola.—*Nevera*, Frigidaire.—*Cuina a gas*, Aplicacions del Gas.—*Cafetera*, E. Robusté.—*Fontaneria*, Salvador Verdaguer.—*Marbres*, Pere Ricart.—*Instal·lació de Cervesa*, S. A. Damm.

# JOSEP CASASUS

CONSTRUCTOR DE CELS RASOS

GRAN PREMI I MEDALLA D'OR A L'EXPOSICIÓ  
INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929-30

ENTEIXINATS

EMBIGATS I GORNISAMENTS  
SISTEMA ESTOPA-GUIX

STAFF

TALLERS I DESPATX:  
CONSELL DE CENT, 474  
TELÈFON 53712

BARCELONA

---

# J. SOLER CABOT

JOIERIA I PLATERIA  
MALLORCA, 237 bis, 1.<sup>r</sup> 1.<sup>o</sup>  
B A R C E L O N A

Presenta a les vitrines n.<sup>os</sup> 1 i 8 els seus models de plata amb la col·laboració de  
P. BRUGUES MIR, lacador



## DEPARTAMENT DE CALEFACCIO

*Decorador*, Santiago Marco.—*Calderes de gas*, Aplicacions del Gas.—*Revestiments*, «L. A. P.» - P. i J. Conde.—*Paviments*, E. i F. Escofet i Cia., S. en C.—*Serralleria*, Josep Arandes i A. Vilaplana.—*Metaling*, Joan Valls Royo.

## GUARDARROBA

*Fusteria*, Pere Capellades.—*Finestra-Guillotina*, F. i A. Llardent.

## CUPULA

*Decorador*, Santiago Marco.—*Escultura*, Carles Collet.—*Fusteria*, Pere Biosca, F. i A. Llardent, Parcerices i Cia., Pere Quintana, Enric Tarragó.—*Ferros forjats*, Josep Arandes.—*Tapisseries*, Rodríguez Germans.—*Alfombres*, Alfombres, S. A.—*Alfombrat*, Esteve Casamitjana.—*Revestiments tèrmics*, Uralita, S. A.

## SERVEIS SANITARIS

*Aparells*, Salvador Verdaguer.—*Fusteria*, F. i A. Llardent i Magí Viardell.—*Marbres*, Pere Ricart.—*Paviment*, E. F. Escofet i Cia.—*Llenceria*, Llenceria Casa Macià.

## TERRAT

*Direcció*, Joan Mirambell.—*Jardiner*, Ramon Fàbregas.—*Fusteria*, Enric Tarragó.—*Subsol*, Ciment Cel·lular.—*Impermeabilització*, «Callendrita» - Salvador Valeri.—*Veles*, Estapé, Canut i Gràcia.—*Canalitzacions i Reg*, Salvador Verdaguer.—*Iescos*, Ceràmica Serra.

*Badrinas*

M O B L E S      M O D E R N S

---

Agençament d'habitacions

Avinguda del 14 d'abril, 460 - Telèfon 73963


B A R C E L O N A

---

A. ROIG i C.

US CONVIDA A VISITAR EL  
SEU OBRADOR DE JOIERIA  
I D'ARGENTERIA DEL  
CARRER DOCTOR DOU, 4  
TELÈFON 13882

B A R C E L O N A



maderas de Oriente  
MYRURGIA

*finissims...  
adherents...  
deliciosos...*

POLVOS  
MADERAS  
DE  
ORIENTE

MYRURGIA

LINOLEUM I LINCRUSTA



DEUTSCHE LINOLEUM  
WERKE, A. G.

SURO AGLOMERAT "KAPPA" PER A REVESTIMENT DECORATIU  
PAVIMENT DE SURO EN LLOSETES

### ISOLAMENTS SUBERINA

CLARÍS, 68 - BARCELONA - TEL. 70471

ISOLAMENTS TÈRMICS I ACÚSTICS / CORRECCIONS ACÚSTIQUES

Fusteria

## Fill de D. Moncanut

Carrer París, 125  
Telèf. 70966

BARCELONA

### ESTEVE CASAMITJANA

ARIBAU, 111 - TEL. 77217

ESTORES  
PERSIANES  
FELPILLES  
PAVIMENTS DE GOMA  
PAVIMENTS DE LINOLEUM  
CATIFES



Confecció i col·locació, neteja mecànica, restauració



## *La instal·lació elèctrica?!*

Un dels aspectes més importants i delicats en les construccions i en la decoració es troba representat per la instal·lació elèctrica, particularment en el que a l'enllumenat es refereix.

Des d'un principi és convenient planejar el projecte d'enllumenat i prevenir els efectes estètics i utilitaris, tot tenint en compte les possibles ampliacions.

A la nostra

### *Secció d'Il·luminació*

c. Girona, 1

Tel. 16545 (int. 514)

trobaran els senyors arquitectes i decoradors, totes les facilitats per a ajudar-los en llurs projectes d'enllumenat comercial i industrial i, sense que tampoc adquireixin compromís, els estudiarem sobre el terreny cada cas que se'ns sotmeti

COMPANIA BARCELONESA DE ELECTRICIDAD

TEIXITS PER A MOBLES I DECORACIÓ - CATIFES

*Albert Tronc, S. A.*

Rambla de Catalunya, 32

Telèfon 17476

BARCELONA

LA FAMA NO S'IMPROVISA... S'ADQUIREIX

*Parkelita*

JA L'HA CONQUERIT

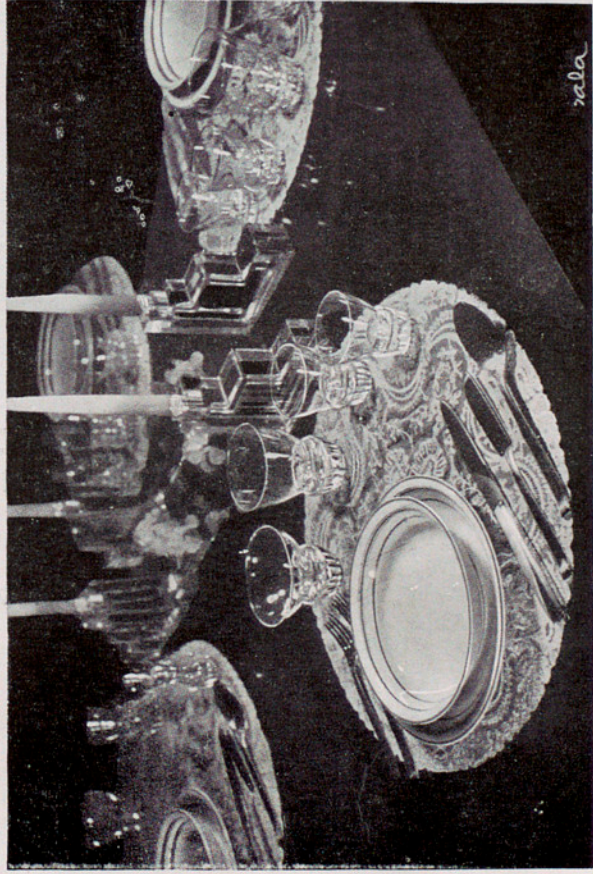
PARQUET de fusta en llosetes que es col·loquen igual  
que el mosaic hidràulic

INALTERABLE A LA CALEFACCIÓ I A LA HUMITAT  
HIGIÈNIC - SILENCIÓS - DURADOR

Manufacturat per: PARKELITA, S. A.  
Don Carles, 5

Sucursal núm. 1: Via Laietana, 32 - Telèfon 25143  
BARCELONA

# Grife & Escoda S.L.



L'assortiment més complet  
i de bon gust en

VAIXELLES

CRISTALLERIES

JOCS DE TE I CAFE

COCKTAIL OPORTO

COBERTS

ORFEBRERIA

MOBLES AUXILIARS

OBJECTES PER A REGALS

tot el referent a la taula  
i a la decoració.

FIVALLER 36,38 - RAMBLAS, 5 F<sup>na</sup> LICEU-MORERA, 11 - PASSEIG DE GRACIA, 13 - BARCELONA  
ALCALA, 30 - MADRID



# CARRESI

LLENCERIA DE LUXE  
TROUSSEaux

SANTA ANNA, 14

TELÈFON 13286

BARCELONA

---

## **J. Palau**

---

MOBLES - LÀMPARES - DECORACIÓ  
OBJECTES PER A PRESENTS

MEDALLA D'HONOR A L'EXPOSICIÓ  
INTERNACIONAL DEL MOBLE  
DE BARCELONA DEL 1923

BARCELONA

DIPUTACIÓ, 273 - Tel. 13713

ENTRE PASSEIG DE GRÀCIA I CLARIS)





**JOSEP LLEDÓ MÀS**  
**FABRICANT DE CATIFES**  
ESPECIALITAT EN LES DE JUTE ESTAMPAT

Central: Avinyó, 50  
Telèfon 12565

Sucursal: Petritxol, 15  
Telèfon 18556

Fàbrica a Crevillent  
(Alacant)

MOCADORS DE SEDA - ESTAMPATS

*J. Bonet Ninot*

*Fantasies per a senyora*

*Novetats per a home*

CLOT, 59 - TELÈFON 51262

OBJECTES D'ESCRITORI - DIBUIX I PINTURA  
LLIBRES RATLLATS - IMPRESSOS

*E. Frigola Guardiola*

Despatx:

CASP, 26

TELÈFON 22793

BARCELONA



No. B-508

**DECOREU AMB LLUM**

emprant aparells de qualitat i amb diversitat de models per a resoldre qual-sevol problema que pugui presentar-se

Reflectors de mirall

PITTSBURGH

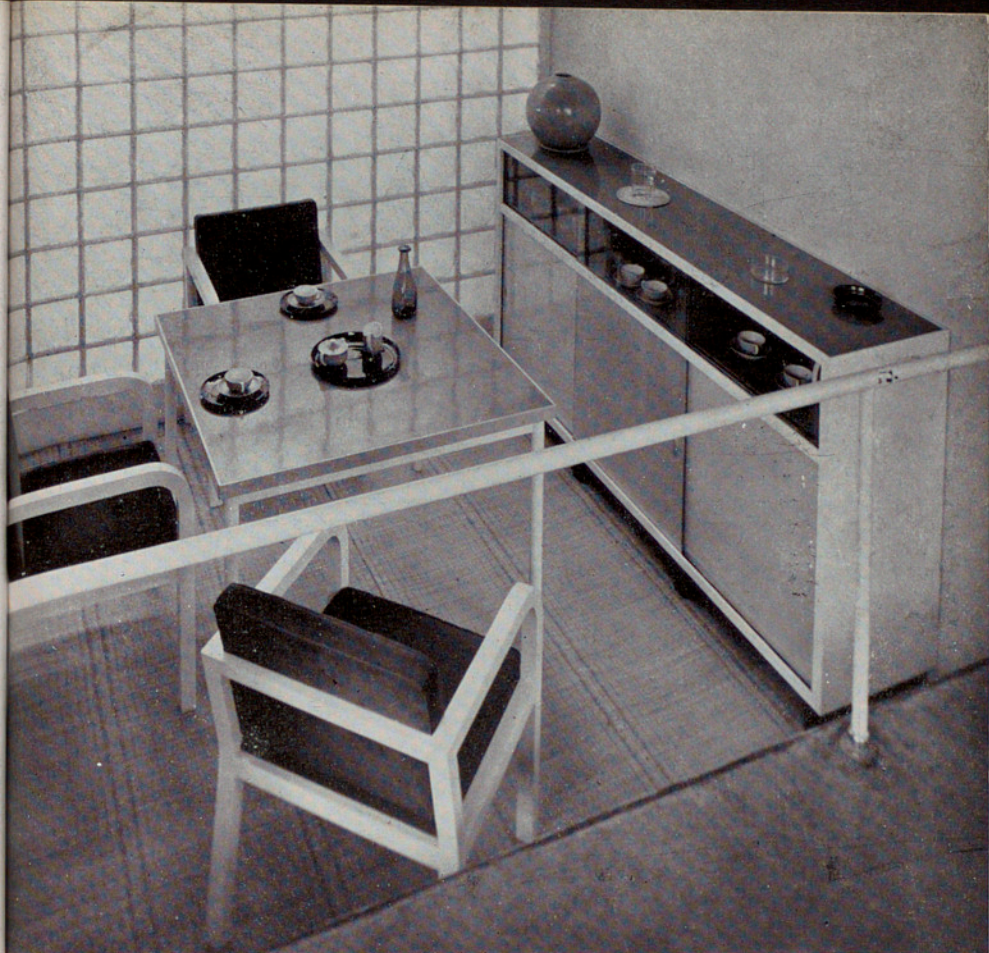
Difusors TRIOLITE

DEMANEU DETALLS A:

**JACINT COSTA i Cia.**

S. L.

Rambla de Catalunya, 80 - Telèfon 73677 - BARCELONA



# M. I. D. V. A.

MOBLES I DECORACIÓ DE LA VIVENDA ACTUAL  
MODELS: GATCPAC, STYL-CLAIR, AALTO, THONET

**BARCELONA** I SALÓ D'ARTISTES DECORADORS, Stand 1  
PASSEIG DE GRÀCIA, 99 / TELÈFON 71179

# BRUGALLA

R E L L I G A D O R D ' A R T

RELLIGADURES PER A ARXIUS  
I BIBLIOTEQUES PARTICULARS

ARIBAU, 7, interior F. G.  
TELÈFON 33970

BARCELONA

## FAIANÇ CATALÀ

BRONZES - ESMALTS - SERVEIS DE CRISTALL - VAIXELLES  
BOMBONERES - TAULES PER A TE - CERÀMIQUES I VIDRES

CORTS, 615 - TELÈFON 12674  
BARCELONA

La documentació artística és cada dia més necessària,  
i la casa millor assortida és la

Llibreria General d'Art  
Martínez Pérez

BANYS NOUS, 5

TELÈFON 20542

BARCELONA

# PERFECTE LLOSÀ

T A P I S S E R

BUTAQUES CONFORTABLES - CORTINES I TRANSPARENTS  
CADIRATGES - FUNDES - TREBALLS DE QUALITAT

BALMES, 128 - Tel. 73434  
(tocant a Rosselló)

BARCELONA

---

# MANUEL ANGLÈS

INSTAL·LACIONS I REPARACIONS ELÈCTRIQUES

LLUM - TIMBRES - TELÈFONS - PARALLAMPS  
FORÇA MOTRIU - CALEFACCIÓ

ARIBAU, 122  
TELÈFON 73594  
BARCELONA

---

ARTICLES SANITARIS MODERNS

BANYERES - LAVABOS  
CAMBRES DE BANY, ETC.

# SAURET, S. A.

PELAYO, 7 - BARCELONA



*Un bes.....*

*Una abraçada.....*

*Demostracions  
fugisseres de l'amor  
que sentiu  
per la vostra muller,  
la vostra família!*

*Podem donar-les una prova perenne del vostre afecte:*

*Una pòlissa d'assegurances del*

*Banc Vitalici d'Espanya*

*Milers d'homes viuen satisfets d'haver complet llur deure!*

*Milers de dones viuen confiades en el seu esdevenidor!*

*gràcies a les pòlisses del*

*Banc Vitalici d'Espanya*

*Capital social: 15.000,000 pts. - Capital desembossat: 7.500,000 pts.*

*Rambla de Catalunya, 18 - Barcelona*

FÀBRICA DE PRODUCTES CERÀ-  
MICS I ARTICLES DE CONSTRUCCIÓ  
TERRES CUITES

**CASIMIR  
VICENS**



DESPATX:

TALLERS, 72 - Telèfon 15644

BARCELONA

---

*Gilabert - Tapisser*

*Membre del Jurat  
de l'Exposició Internacional de Barcelona, 1929*

*Passeig de Gràcia, 114 - Telèfon 72586*

---

**FONTBERNAT**

ENGINYER LUMINOTÈCNIC

•  
Instal·lacions elèctriques - Il·luminació - Força

ROGER DE LLÚRIA, 40

TELÈFON 11386

BARCELONA, JONT

CONSTRUCCIÓ I DECORACIÓ

# ROCA & ANGERRI

PROJECTES, MOBLES,  
INSTAL·LACIONS D'ESTABLIMENTS I HABITACIONS

**BARCELONA**

GUITARD, 15 i 17

TELÈFON 30277

---

LLIBRES D'ART (SALA PARÉS)  
LLUIS POU SANTAMARIA

Ofereix les més importants  
edicions de llibres especia-  
litzats en Arts Decoratives

STOCK de llibres d'art  
alemanys a preus inver-  
semblants

40 - 50 - 60 per cent de descompte

PETRITXOL, 5 - TELÈFON 14665 - BARCELONA



TALLERS MECÀNICS

D'EBENISTERIA  
FUSTERIA ARTÍSTICA  
METAL·LISTERIA I GRAN DECORACIÓ

JOAQUIM CAMPANYÀ

CÒRSEGA, 561  
(entre Marina i Lepant)

BARCELONA

TELÈFON 51804

TALLERS VILARDELL

CONSTRUCCIONS EN FUSTA

VILADOMAT, 85  
BARCELONA

**MOTLLURES METÀL·LIQUES**

(amb ànima de fusta)

**CROMAT GARANTITZAT SOBRE ZENC I LLAUTÓ  
LLAUTÓ BRILLANT, FREGAT O OXIDAT.**

**ARAM LLEGÍTIM, BRILLANT.**

**MOTLLURES EN QUALITATS COMBINADES.**

**COL·LOCACIÓ PER ADHERÈNCIA**

**JOAN VALLS ROYO** Aragó, 382 - Telèf. 51722

PARAIGUES - VANOS - OMBREL·LES

**J. CARDUS**

CARTERES - MONEDERS - BASTONS

**LA PINACOTECA** **MARCS I GRAVATS**

**HIGINI GARCIA**

Successor de Gaspar Esmatjes

Passeig de Gràcia, 54 - Telefon 15704

Exposicions en curs:

16 maig, PERE INGLADA, dibuix

LLUIS MERCADÉ, pintura

50 maig, F. ARDERIU, pintura

SUCCESSOR DE

**J. M. Fabre V. Casellas Moncanut**

CASA FUNDADA L'ANY 1860

RAMBLA DE CATALUNYA, 52

B A R C E L O N A

PUBLICACIONS ARTÍSTIQUES

ARQUITECTURA - ARTS DECORATIVES

CASA ESPECIALITZADA EN LLIBRES D'ART PER A TOTES LES INDÚSTRIES

Editat per E. BONET



## *No és pot demanar més...*

Existeixen cinc punts essencials que ha de reunir d'una manera absoluta qualsevol refrigerador, i **FRIGIDAIRE** demostra amb proves indiscutibles que les aconsegueix amb escreix:

1. El seu consum és insignificant.
2. Manté temperatures necessàries per a guardar sans els aliments.
3. Produeix gran quantitat de gel amb gran rapidesa.
4. Presenta una disposició interior més còmoda i pràctica.
5. És produïda per l'organització mecànica mundial més potent: la **General Motors**.

VENIU I EXIGIU PROVES AL SALÓ D'EXHIBICIONS

# FRIGIDAIRE

A N Ó N I M A R I F À A N G L A D A

Passeig de Gràcia, 23

BARCELONA

# Calsanz

RAMBLA DE CATALUNYA 191

Universitat Autònoma de Barcelona  
Servei de Biblioteques



1501178892

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BARCELONA

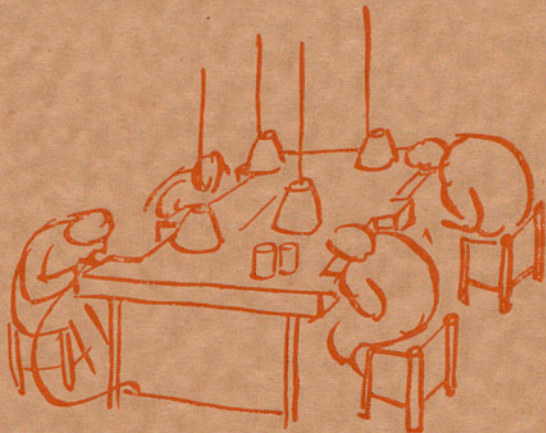
BIBLIOTECA Res. Mar.

REG. 42.563  $C \frac{10}{17}$

SIG. 061.43(467.11): 74754

# Percepció

Res Mar C 10/17



**E**ls objectes exposats per la  
Joieria Serrahima han estat  
realitzats en els seus obradors

Petritxol, 1 - Telèfon 20205

---

Res Març 10/17

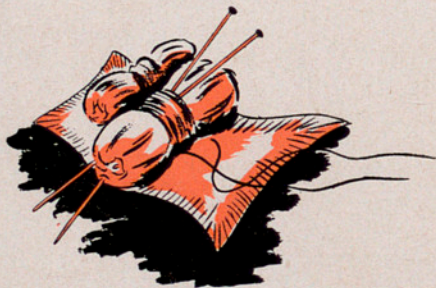
# La Orquidea

Avinguda Portal de l'Angel, 27  
Tel. 12096 · BARCELONA

LES SEVES LABORS

ELS SEUS JERSEIS

LES SEVES NOVETATS



..... I TAMBÉ LA SEVA

ESPECIALITAT EN

VESTITS D'INFANTS

