

A-5646

EXPOSICIÓN  
NACIONAL  
DE  
BELLAS  
ARTES

1941

7(064)  
(46 MAD) 1941  
EXP 8Ω

R.19.445

X

# Exposición Nacional de Bellas Artes 1941

Noviembre-Diciembre

Palacios del Retiro



CATALOGO OFICIAL

**CATALOGO OFICIAL  
DE LA EXPOSICIÓN NACIONAL  
DE BELLAS ARTES DE**

**1941**



MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

CATÁLOGO OFICIAL  
DE LA EXPOSICIÓN NACIONAL  
DE BELLAS ARTES DE

1 9 4 1



BLASS, S. A. - MADRID

MNAC  
Biblioteca General d'Història de l'Art



1200028865

R.19.445

7(064)(46Mad)"1941" Exp 8.

LA LIBRERIA SOCIETATIS  
LAZAROAGA ADOLFO GUTIERREZ ALVAREZ  
GENERAL MIGUEL DE LUCAS  
LIBRERIA





*Emilio Aladrén.*

RETRATO DE S. E. EL GENERALISIMO FRANCO  
(Fuera de Concurso.)

MINISTRO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
EXCMO. SR. D. JOSÉ IBÁÑEZ MARTÍN

DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES  
EXCMO. SR. D. JUAN DE CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA  
MARQUÉS DE LOZOYA

SECRETARIO GENERAL  
DON RAMÓN MANCHÓN Y HERRERA

## JURADO DE ADMISIÓN Y COLOCACIÓN

PRESIDENTE  
DON JOSÉ CLARÁ AYATS, DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS  
ARTES DE SAN FERNANDO.

### VOCALES

DON FRANCISCO IÑÍGUEZ ALMECH, COMISARIO GENERAL DEL  
PATRIMONIO ARTÍSTICO NACIONAL.

» JOSÉ FRANCÉS Y SÁNCHEZ HEREDERO, DE LA REAL  
ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.

» CÉSAR CORT Y BOTÍ, DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS  
ARTES DE SAN FERNANDO.

» LUIS GIL FILLOL.

» JULIO MOISÉS, DE LA ESCUELA SUPERIOR DE PINTURA,  
ESCLUTURA Y GRABADO.

» FRANCISCO ESTEVE BOTEY, DE LA ESCUELA SUPERIOR  
DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO.

» JOSÉ AGUIAR.

» FRANCISCO LLORÉNS DÍAZ.

**PALACIOS DE EXPOSICIONES  
DEL RETIRO**



## SECCIÓN DE PINTURA

### SALA PRIMERA

#### 1.—EL CAUDILLO DE ESPAÑA.

PONS ARNAU (Francisco).—Natural de Valencia; domiciliado en Madrid, Carretera de Chamartín, 89. Discípulo de D. Joaquín Sorolla.

### SALA SEGUNDA

#### 2.—CAZADOR DE OFICIO.

COVARI YUSTAS (Adelardo).—Natural de Badajoz; domiciliado en Badajoz: Calatrava, 3.—Estudio.—Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Premiado con mención honorífica, dos tercera medallas y otra segunda (honorífica), en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de Madrid, de 1906, 1908, 1912 y 1922, respectivamente. Medalla de oro en la Exposición Ibero-Americana de Sevilla de 1930.

#### 3.—PAISAJE DE ESPIELLS.

PUIG PERUCHO (Buenaventura).—Natural de Barcelona; domiciliado en Mayor de Gracia, 147, Barcelona.

#### 4.—INTERIOR.

MARTÍ GRAS (Luis).—Domiciliado en Barcelona: Rosich, 4.

**5.—ESTUDIO DE FIGURA.**

BERDEJO ELIPE (Luis).—Natural de Teruel; domiciliado en Barcelona: Casanova, 262. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura de San Fernando. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1930, y diploma de primera clase en la Internacional de Barcelona de 1929.

**6.—MORAS AL MERCADO.****7.—JUDIOS.**

CRUZ HERRERA (José).—Natural de La Línea (Cádiz). Domiciliado en Madrid: Génova, 4. Discípulo de D. Cecilio Pla. Premiado con primera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1926.

**8.—LA DEL ABANICO DE NACAR.**

GALOFRE SURIS (Francisco).—Domiciliado en Barcelona: Raset, 30.

**9.—LOBO DE MAR.**

PÉREZ OBIS (Leonardo). — Natural de Zaragoza. — Domiciliado en la Avenida Central, 42, principal.

**10.—LA ESCUELA DE DOLORIÑAS.**

MINGUILLÓN (Julia).—Natural de Lugo. Domiciliada en Santo Domingo, 16, 5.<sup>o</sup>. Discípula de la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Premiada con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1934.

**11.—RETRATO DE NIÑO.**

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ (Juan Miguel).—Natural del Puerto de Santa María (Cádiz). Domiciliado en Sevilla, calle Matahacas, 8. Premiado con tercera medalla en Arte Decorativo en la Exposición Nacional, y primer premio en el Concurso Nacional de Pintura del año 1935.

**12.—ROMA.**

LEROUX DE PÉREZ COMENDADOR (Magdalena).—Natural de París. Domiciliada en Madrid: Zurbano, 34, ático. Discípula de Auguste Leroux. Premiada en el Concurso Nacional de Pintura de 1932.

**13.—RETRATO DE MI HIJA.**

LLIMONA BENET (Rafael).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Balmes, 163.

**14.—EN EL CAMERINO.**

MORELL MACÍAS (José).—Natural de San Esteban de Bas (Gerona). Domiciliado en Avenida Gaudí, 71. Discípulo de D. Manuel González Santos. Premiado con bolsa de viaje, tercera medalla en la Exposición Nacional de 1934 y diploma de primera clase en la Internacional de Barcelona de 1929.

**15.—DAMA DEL ABANICO.**

SANTASUSAGNA (Ernesto).—Domiciliado en Barcelona, Paseo de Gracia, 19.

**16.—PAISAJE DEL VALLES.**

PUIG PERUCHO (Buenaventura).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Mayor de Gracia, 147, Barcelona.

**17.—CLARO DE LUNA.****18.—RETRATO DE MI MADRE.**

PIÑOLE Y RODRÍGUEZ (Nicanor).—Natural de Gijón. Domiciliado en Alfredo Truan, 7, 2.<sup>o</sup>. Discípulo de don Alejandro Ferrant. Premiado con segunda medalla en Exposición Nacional.

**SALA TERCERA****19.—INQUIETUD.**

TUSET TUSET (Salvador).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia, Camino Viejo de Burjasot, 77, Benicalap. Discípulo de Sorolla. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

**20.—RETRATO DE SEÑORITA.**

MARTÍ GRAS (Luis).—Domiciliado en Barcelona: Rosich, 4.

**21.—SOL.**

PUIGDENGOLAS BARELLA (José).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Provenza, 318, 1.<sup>o</sup>. Discípulo de Galvvey.

**22.—CAPRA HISPANICA.**

BENEDITO VIVES (Manuel).—Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid: Juan Bravo, 4. Discípulo de D. Joaquín Sorolla. Premiado con primera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1906.

**23.—PAISAJE EN GRIS.**

PUIGDENGOLAS BARELLA (José).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Provenza, 318, 1.<sup>o</sup>. Discípulo de Galvvey.

**24.—RETRATO.**

SEGURA IGLESIAS (Agustín).—Natural de Tarifa (Cádiz). Domiciliado en Francisco Silvela, 19. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1934.

**25.—LA COLINA DEL PINO ROJO.**

MASRIERA ROSÉS (Luis).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Bailén, 72.

**26.—RETRATO DE DON JUAN GÓMEZ ACEBO Y MODET, MARQUÉS DE ZURGENA.**

MORENO CARBONERO (José).—Natural de Málaga. Domiciliado en Madrid: Miguel Angel, 5. Discípulo de Ferrández. Premiado con medalla de primera clase en la Exposición Nacional de 1884.

**27.—MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y CINCO.**

MARTÍNEZ MARTÍN (Santiago).—Natural de Villa-verde del Río (Sevilla). Domiciliado en Sevilla: Monsalves, 37. Discípulo de D. José García Ramos, D. Gonzalo Bilbao y D. Joaquín Sorolla. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1920.

**28.—RETRATO.**

LLORÉNS DÍAZ (Francisco).—Natural de La Coruña. Domiciliado en Madrid: Santa Engracia, 10, 2.<sup>o</sup>. Discípulo de Sorolla. Premiado con medalla de primera clase en Exposición Nacional.

**29.—BODEGÓN.**

LLORÉNS GALINDO (César).—Domiciliado en Barcelona: Cavestany, 53.

**30.—LA COMUNIÓN DE LA NOVICIA.**

GROSSO SÁNCHEZ (Alfonso).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Sevilla, calle Viriato, 3. Premiado con medallas de tercera y segunda clase en las Exposiciones Nacionales de 1920 y 1932, respectivamente.

**31.—BODEGÓN.**

MOSQUERA GÓMEZ (Luis).—Natural de La Coruña. Domiciliado en Madrid: Alarcón, 3. Estudio.

**32.—NUESTRA SEÑORA DE PARÍS.**

ESTEVE BOTÉY (Francisco).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Madrid: Paseo de Onésimo Redondo, 30. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

**33.—CORTIJERO ANDALUZ.**

SEGURA IGLESIAS (Agustín).—Natural de Tarifa (Cádiz). Domiciliado en Francisco Silvela, 19. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1934.

**34.—VALLE DE LIÉBANA.****35.—VALDECORO (Picos de Europa).**

NÚÑEZ LOSADA (Francisco). Natural de Candelario (Salamanca). Domiciliado en Madrid: Carretera de Hortaleza, hotel, 114 (Ciudad Lineal). Discípulo de D. Cecilio Pla. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1908, y segunda en la de 1934.

**36.—RETRATO DEL ESCULTOR RAMÓN MATEU.**

GARCÍA CAMIO (Pedro).—Natural de Madrid. Domiciliado en Barbieri, 7, Estudio. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid. Premiado con tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de 1924 y 1926, y medalla de oro de la Asociación de Pintores y Escultores, en la Exposición Nacional de 1932.

**37.—PAISAJE DE LA COMARCA DE OLOT (Gérona).**

SOLÉ JORBA (Vicente).—Natural de Olot. Domiciliado en Barcelona: Petritxol, 5. Discípulo de Ivo Pascual.

**38.—HUERTA DEL REY.****39.—RETRATO DEL EXCMO. SR. MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL, D. JOSÉ IBÁÑEZ MARTÍN.****40.—HUERTA DEL REY.**

SANTA MARÍA SEDANO (Marceliano).—Natural de Burgos. Domiciliado en Madrid: calle de Abel, 19, hotel. Discípulo de D. Evaristo Barrio y D. Manuel Domínguez. Premiado con dos primeras medallas y la de honor en las Exposiciones Nacionales de 1901, 1910 y 1934, respectivamente.

**SALA CUARTA****41.—LA VIRGEN DEL AIRE.**

MINGUILLÓN (Julia).—Natural de Lugo. Domiciliada en Santo Domingo, 16, 5.<sup>o</sup>. Discípula de la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Premiada con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1934.

**42.—RETRATO DE MI MADRE.**

LEÓN ASTRUC (Manuel).—Natural de Zaragoza. Domiciliado en Serrano, 112. Discípulo de la Academia de San Fernando. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1930.

**43.—INVIERNO.****44.—VALLFOGONA.****45.—SANTIGA.**

VILA-PUIG (Juan).—Natural de San Quirico de Tarrasa. Domiciliado en Sabadell (Barcelona): Tres Cruces, 110. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona y Superior de Pintura y Escultura de Madrid. Premiado con tercera medalla en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929, y medallas de segunda y primera clase en las Exposiciones Nacionales de 1930 y 1934, respectivamente.

**46.—LOS CAMINANTES DE EMMAÚS.**

SUÁREZ PEREGRÍN (José).—Natural de Granada. Domiciliado en Madrid: Carmen, 12. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1932.

**47.—REGIONALISMO Y CATOLICIDAD.****48.—EULALIA.****49.—ANUNCIACIÓN.****50.—RETRATO.**

HERMOSO MARTÍNEZ (Eugenio).—Natural de Fregeñal (Badajoz). Domiciliado en Madrid: Almagro, 14. Discípulo de las Escuelas de Bellas Artes de Sevilla y Madrid. Premiado con tercera, segundas y primera medallas en las Exposiciones Nacionales de 1904, 1906 y 1908, y 1917.

**51.—AUTORRETRATO.****52.—LA MODISTA.**

VILA ARRUFAT (Antonio).—Natural de Sabadell (Barcelona). Domiciliado en Barcelona: calle Grauduxer, 20, S.G. Discípulo de D. Juan Vila Cinca. Premiado con tercera y segunda medallas en la Sección de Pintura, y segunda en la de Arte Decorativo, en las Exposiciones Nacionales de 1924 y 1934, respectivamente.

SALA QUINTA

## 53.—DESNUDO.

AGUIAR (José).—Natural de Canarias. Domiciliado en Carranza, 17 (Estudio). Discípulo de D. José Pinazo. Premiado con medalla de tercera clase en la Exposición Nacional de 1926, de primera en la Internacional de Barcelona de 1929 y medalla de oro del Círculo de Bellas Artes, en la Exposición Nacional de 1932.

## 54.—GENTE DE MAR.

LÁZARO LOZANO (Bonifacio).—Natural de Nazaré (Portugal). Domiciliado en Avenida Conde de Peñalver, 56, ático izquierdo. Discípulo de las Escuelas de Bellas Artes de Lisboa y Madrid.

## 55.—RETRATO DE ZULOAGA.

## 56.—TOREROS DEL 98 (LAS CUADRILLAS DE LAGARTIJO, FRASCUELO Y MAZZANTINI).

## 57.—YAKICHIRO SUMA.

## 58.—DESNUDO DE LA VENTANA.

VÁZQUEZ DÍAZ (Daniel).—Natural de Nerva (Huelva). Domiciliado en Madrid: María de Molina, 56. Premiado con medalla de primera clase en la Nacional de Bellas Artes de 1934.

## 59.—ESPIGAS.

SANCHO SAN JOSÉ (Mariano).—Natural de Madrid. Domiciliado en Alcalá, 142, ático. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1926.

## 60.—SANTIAGO DE COMPOSTELA.

VAQUERO PALACIOS (Joaquín).—Natural de Oviedo. Domiciliado en Madrid: Serrano, 85.

## 61.—DESNUDOS.

MOSQUERA GÓMEZ (Luis). Natural de La Coruña. Domiciliado en Madrid: Alarcón, 3. Estudio.

**62.—CAPITÁN DE LA MONTERÍA.**

LABRADOR ARJONA (José María).—Natural de Benamejí (Córdoba). Domiciliado en Sevilla: Pimienta, 9. Discípulo de D. Manuel González Santos.

**63.—BODEGÓN.**

MARSÁ FIGUERAS (Francisco). Natural de Tárrega (Lérida). Domiciliado en Tantarantana, 4, 3.<sup>o</sup>, primera.

**64.—CLASE DE DIBUJO.**

BERDEJO ELIPE (Luis).—Natural de Teruel; Domiciliado en Barcelona: Casanova, 262. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura de San Fernando. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1930, y diploma de primera clase en la Internacional de Barcelona de 1929.

**65.—BODEGÓN.**

MARSÁ FIGUERAS (Francisco).

**66.—TORERO.**

SANTASUSAGNA (Ernesto).—Domiciliado en Barcelona: Paseo de Gracia, 19.

**67.—RETRATO DE LA SEÑORA DE LA ROSA.**

ROESSET Y VELASCO (Marisa).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Goya, 29, 3.<sup>o</sup> izquierda. Discípula de Sotomayor y Vázquez Díaz. Premiada con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1924 y en la Internacional de Barcelona de 1929.

---

**SALA SEXTA****68.—RETRATO DEL ARQUEÓLOGO P. CÉSAR MORÁN.**

GONZÁLEZ UBIERNA (José Manuel).—Natural de Salamanca. Domiciliado en Rúa, 26, Salamanca.

**69.—DESDE MI RINCÓN.**

GARCÍA MARTÍNEZ (Emilio).—Natural de Madrid. Domiciliado en Modesto Lafuente, 8. Premiado con medallas de tercera y segunda clase en las Exposiciones Nacionales de 1908 y 1934, respectivamente.

**70.—INTERIOR.**

GROSSO SÁNCHEZ (Alfonso).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Sevilla: calle de Viriato, 3. Premiado con medallas de tercera y segunda clase en las Exposiciones Nacionales de 1920 y 1932, respectivamente.

**71.—AMAZONA.**

FINA FERNÁNDEZ (Guillermo). Domiciliado en Barcelona: Codols, 16, 3.<sup>o</sup>, primera.

**72.—BARRIO DEL BALUARTE - MONTBLANCH.**

POTAU TORRE DE MER (Arturo).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Trafalgar, 50, 1.<sup>o</sup>, primera.

**73.—INSTRUMENTOS DE MÚSICA.**

SUÁREZ PEREGRÍN (José).—Natural de Granada. Domiciliado en Madrid: Carmen, 12. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1932.

**74.—BOSQUE DE CALAFELL.**

POTAU TORRE DE MER (Arturo).

**75.—INVERNAL.**

TUSSET TUSSET (Salvador).—Natural de Valencia. Domiciliado en Camino Viejo de Burjasot, 77. Discípulo de Sorolla. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

**76.—SANTA COLOMA DE CERVELLÓ (Barcelona).**

PÉREZ MARTÍNEZ (Tomás).—Domiciliado en Barcelona: Consejo de Ciento, 139.

**77.—PLENITUD.**

GONZÁLEZ SÁENZ (Rafael).—Natural de Ayamonte (Huelva). Domiciliado en Barcelona: calle de la Travesera de Gracia, 1, 6.<sup>o</sup>, segunda. Discípulo de Gonzalo Bilbao.

**78.—INTERIOR POSADA DE LA BUENA SUERTE.**

MESTRES CABANES (José).—Natural de Manresa. Domiciliado en Barcelona: Duque de la Victoria, 14, 3.<sup>o</sup>, segunda. Discípulo de D. Francisco Cuixart.

**79.—ANSERALL.**

RENOM DE GÁRATE (Miguel).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Avenida de José Antonio, 47. Discípulo de García Gutiérrez.

**80.—SALIENDO DEL BAÑO.**

CONDEMINAS SOLER (Teresa).—Domiciliada en Barcelona: Cerdeña, 315.

**81.—LA MISA EN SUESA (Santander).**

GARCÍA CARRIO (Angel).—Natural de Gijón (Asturias). Domiciliado en Barcelona: Mallorca, 146. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid. Premiado en las Exposiciones Nacionales de 1910, 1912 y 1920, con menciones honoríficas y tercera medalla, y en la Internacional de Barcelona de 1929, con diploma de honor.

**82.—RIBERA DEL CABE.**

GIL DE VICARIO (Luis).—Natural de Burgos. Domiciliado en Barcelona: Diputación, 353. Discípulo de M. Izquierdo. Premiado con diploma de primera clase en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929 (Sección de Pintura). Premio de aprecio en la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid de 1924 (Sección de Arte Decorativo).

**83.—INTERIOR.**

VICENTE PÉREZ (Eduardo).—Natural de Madrid. Domiciliado en Ciudad Jardín: General Mola, 15, Chamartín de la Rosa.

**84.—CONTRALUZ.**

FERRER CARBONELL (Juan).—Natural de Madrid. Domiciliado en Barcelona: Trafalgar, 54. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1934.

**85.—NIÑA DEL VESTIDO AZUL.**

ROGENT PERÉS (Ramón).—Natural de Barcelona.  
Domiciliado en Lauria, 96, 2.<sup>o</sup>, Barcelona.

**86.—VALLE DE RIBAS (Pirineo catalán).**

GÜELL Y CORTINA (Luis María).—Natural de Villafranca del Panadés. Domiciliado en Villafranca del Panadés: calle Palma, 12.—Estudio: en Barcelona: Diputación, 327. Discípulo de D. Joaquín Mir.

**87.—EL RÍO.**

VENTOSA DOMENECH (José).—Natural de Barcelona.  
Domiciliado en Platería, 65, 2.<sup>o</sup>. Barcelona.

**88.—ALCANZANDO FRUTA.**

JUAN UNDIANO (José María de).—Natural de Madrid.  
Domiciliado en Madrid: Cañizares, 2. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid.

---

SALA SEPTIMA**89.—BAILARINA.**

CASAS ABARCA (Pedro).—Natural de Barcelona.  
Domiciliado en la Avenida del Generalísimo Franco, 444, Barcelona. Premiado con tercera medalla.

**90.—SARI ROJO.**

LÁZARO LOZANO (Bonifacio).—Natural de Nazaré (Portugal). Domiciliado en Avenida Conde de Peñalver, 56, ático izquierdo. Discípulo de las Escuelas de Bellas Artes de Lisboa y Madrid.

**91.—JARDINCILLO DE LA RECTORÍA.**

CARLES ROSICH (Domingo).—Natural de Barcelona.  
Domiciliado en Balmes, 330, 4.<sup>o</sup>, primera, Barcelona.

**92.—CABALLISTA**

LLIMONA BENET (Rafael).—Natural de Barcelona.  
Domiciliado en Barcelona, Balmes, 163.

**93.—EL PALCO ROSA.**

MORELL MACÍAS (José).—Natural de San Esteban de Bas (Gerona). Domiciliado en Avenida Gandi, 71. Discípulo de D. Manuel González Santos. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1934 y diploma de primera clase en la Internacional de Barcelona de 1929.

**94.—FRUTAS DE OTOÑO.**

CARLES ROSICH (Domingo).

**95.—SOFÁ AMARILLO.**

CASAS ABARCA (Pedro).

**96.—ROCÍO.**

ARSALAGUET COMAS (María Rosa).—Domiciliada en Barcelona: Guillermo Tell, 42.

**97.—LECCIÓN DE MÚSICA.**

SÁNCHEZ GRANADOS (José).—Natural de Pinto (Madrid). Domiciliado en el Paseo de Atocha, 13, 1.<sup>º</sup> izquierda. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

**98.—LA RAMBLA.**

AMAT PAGÉS (José).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Julio Verne, 25. Barcelona. Discípulo de Mir.

**99.—PRIMAVERA.**

CALVO GONZÁLEZ (Germán).—Natural de Palencia. Domiciliado en Palencia: Avenida de Valladolid, 24.

**100.—CALLE BALUARTE.**

AMAT PAGÉS (José).

**101.—MI NOVIA.**

AMÉRICO-SALAZAR (José María).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: calle Bolsería, 1.

**102.—PAISAJE DE SANTIGA.**

CORTES CASANOVAS (Ramón).—Natural de Tarrasa. Domiciliado en Barcelona: Surís, 15. Discípulo de D. Joaquín Vancells y Tomás Viver.

**103.—RETRATO DE MARIBEL.**

HARVEY (Nelly).—Natural de Londres. Domiciliada en Madrid: Villa Labor, calle Vicente Perea, 2.

**104.—MARINA.**

CABANYES (Alejandro de).—Natural de Villanueva y Geltrú. Domiciliado en Villanueva y Geltrú (Barcelona).

**105.—AUTORRETRATO.**

GÓMEZ-MORENO RODRÍGUEZ (Natividad).—Natural de Granada. Domiciliada en Madrid: Castellana, 80. Discípula de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

**106.—EL VALLE (Piedralaves).**

SERRA FARNÉS (Pedro).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Madrid: Franco, 12 (Colonia Cruz del Rayo). Discípulo de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con medalla honorífica y de tercera clase en las Exposiciones Nacionales de 1922 y 1926, respectivamente.

**107.—MANZANAS.**

VALLS CLUSAS (Miguel J.).—Domiciliado en Barcelona: Córcega, 307.

**108.—FIGURA.**

SAINZ DE LA MAZA (Francisco).—Domiciliado en Barcelona: Caspe, 69.

**109.—FLORES.**

ROSELL ALTIMIRA (Antonio).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Urgel, 111, 1.<sup>o</sup>. Discípulo de S. Matilla.

---

*SALA OCTAVA*

---

**110.—ESTUDIO.**

GÓMEZ MOYA (Miguel Carlos).—Natural de Madrid. Domiciliado en La Guindalera: calle de Agustín Durán, 18.

**111.—RETRATO DE ENRIQUE DE CARLOS Y MENDOZA.**

LEZCANO SARACHO (Aurora).—Natural de Madrid.  
Domiciliada en Alarcón, 7.

**112.—CASTILLO DE FOIXÁ.**

DÍAZ-COSTA (Eusebio).—Natural de Oix (Gerona).  
Domiciliado en Barcelona: Alí-Bey, 27, 3.<sup>o</sup> segunda.

**113.—RETRATO DE MI MUJER.**

CALVO GONZÁLEZ (Germán).—Natural de Palencia.  
Domiciliado en Palencia: Avenida de Valladolid, 24.

**114.—TRIGAL.**

CASAS DEVESA (José).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Borrell, 147, 1.<sup>o</sup>, segunda. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

**115.—RETRATO DE AURORITA.**

ORTELLS LÓPEZ (José).—Natural de Villarreal (Castellón). Domiciliado en Madrid: Fernando el Católico, 34.

**116.—ALMIAR.**

GÜELL Y CORTINA (Luis María).—Natural de Villafranca del Panadés. Domiciliado en Villafranca del Panadés: calle de Palma, 12, Estudio, y en Barcelona: Diputación, 327. Discípulo de D. Joaquín Mir.

**117.—CACHARROS DE BARRO.**

INIESTA JIMÉNEZ (Antonio).—Natural de Manzanares (Ciudad Real). Domiciliado en Manzanares: Tercia, 25. Alumno de la Escuela Central de Bellas Artes de Madrid.

**118.—RETRATO DE DOÑA MARÍA DE LA CONCEPCIÓN CAMPS Y GALINDO DE G. HERRANZ.**

CALZADA MUÑOZ (Carlos).—Natural de Simancas (Valladolid). Domiciliado en Madrid: Echegaray, 25. Discípulo de D. Valentín Orejas Vallés.

**119.—MARINA.**

RENOM GÁRATE (Miguel).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Avenida de José Antonio, 47. Discípulo de García Gutiérrez.

**120.—RETRATO DE LA SEÑORA DE ACUARONE.**

HARVEY (Nelly).—Natural de Londres. Domiciliada en Madrid: calle de Vicente Perea, 2, Villa Labor.

**121.—BODEGÓN DEL HUEVO CRUDO.**

MASRIERA ROSÉS (Luis).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Bailén, 72.

**122.—CAMINO DE CORNUDELLA.**

SANVISENS MARFULL (Ramón).—Domiciliado en Barcelona: Bassols, 28.

**123.—ALDEANA GALLEGAA.**

CAMINO CALVO (Ricardo).—Natural de La Coruña. Domiciliado en Monte Esquinza, 46, bajo. Madrid. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de Bellas Artes.

**124.—CONTRALUZ.**

JIMENO GIL (Angel).—Natural de Alcanar. Domiciliado en Barcelona: calle Diputación, 359, 1.<sup>o</sup>. Discípulo de Félix Mestres.

**125.—PUREZA.**

DÍAZ PARDO (Isaac).—Natural de Santiago de Compostela. Domiciliado en La Coruña: Plaza de Pontevedra, 23, 2.<sup>o</sup>. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.

**126.—CORNUELLA.**

SANVISENS MARFULL (Ramón).

**127.—RETRATO.**

MELLADO GUINOT (Federico).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: Ermita, 21.

**128.—PASTEL.**

AGUADO ZARAGOZA (Víctor).—Natural de Bilbao.  
Domiciliado en Madrid: Zurbano, 58, 1.<sup>o</sup>, D.

**129.—PAISAJE.**

PÉREZ DE TORRES (Julio).—Natural de Madrid.  
Domiciliado en Alcalá, 23, 3.<sup>o</sup>. Discípulo de Villegas.

**130.—LA SANTERA.**

GONZÁLEZ SANTOS (Manuel).—Natural de Sevilla.  
Domiciliado en Angeles, 1. Discípulo de Narbona y  
Jiménez Aranda.

**131.—ESTACIÓN NORTE.**

PLANAS DURÁ (Enrique).—Domiciliado en Barcelona:  
Canuda, 13.

---

*SALA DÉCIMA*

---

**132.—CASAS SOBRE EL JÚCAR (Cuenca).**

MARTÍNEZ-KLEISSER (Carmen).—Natural de Madrid.  
Domiciliada en Madrid: Martínez Campos, 15, ático.  
Discípula de Enrique Martínez Cubells.

**133.—PATIO MORISCO GRANADINO.**

CAPULINO JÁUREGUI (Joaquín).—Natural de Málaga.  
Domiciliado en Granada: calle de Mesones, 22-26.  
Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacio-  
nal de 1922.

**134.—INTERIOR DE LA CATEDRAL DE BURGOS.**

MESTRES CABANES (José).—Natural de Manresa.  
Domiciliado en Barcelona: Duque de la Victoria, 14, 3.<sup>o</sup>  
segunda. Discípulo de D. Francisco Cuixart.

**135.—VALLE DE GALICIA.**

SEIJO RUBIO (José).—Natural de Madrid. Domici-  
liado en La Coruña: Plaza de María Pita, 18, 3.<sup>o</sup>. Pre-  
miado con tercera medalla en la Exposición Nacional  
de 1926.

**136.—GENERAL MONASTERIO.**

PONS ARNAU (Francisco).—Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid: carretera de Chamartín, 89. Discípulo de D. Joaquín Sorolla.

**137.—RÍA DE GALICIA.**

SEIJO RUBIO (José).

**138.—LA CATEDRAL DE BARCELONA**

JIMÉNEZ SOLÁ (Joaquín).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Horta (Barcelona): Calle Puig Castellá, 6. Discípulo de D. Joaquín Ferrer Calleja, J. Calvo Verdonces, Urgall y Climent.

**139.—SANJORAS DE AZOFA.**

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ (Dolores).—Natural de Valverde (Canarias). Domiciliada en Rafael Calvo, 30, 3.<sup>º</sup> centro. Discípula de D. Leopoldo Romañach.

**140.—ATARDECER.**

MARTÍN ESTÉVEZ (José).—Natural de San Silvestre de Guzmán (Huelva). Domiciliado en Santa Cruz de Mercenado, 4, pral., C. Discípulo de D. Eugenio Hermoso.

**141.—SAN MIGUEL SOBRE EL EGA (Estella).**

BASIANO MARTÍNEZ (Jesús).—Natural de Marchante (Navarra). Domiciliado en Pamplona: Chalet Llorente, 4, 2.<sup>º</sup>, Barrio San Juan. Discípulo, en Roma, de Chicharro; de la Academia de San Fernando y de D. Cecilio Pla. Premiado con primer diploma de honor en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

**142.—ERMITA DE SAN JAIME.**

CAMPS DALMASES (Francisco).—Natural de Igualada (Barcelona). Domiciliado en Barcelona: Córcega, 671. Discípulo de D. Bartolomé Camps, D. José Mestres Cabanes e Instituto del Teatro.

**143.—HUMO DE LAGARTERA.**

MORENO PASCUAL (Marcial).—Natural de Lagartera (Toledo). Domiciliado en Madrid: Martín de los Heros, 42.

**144.—CHATO EL GITANO.**

VALVERDE GÓMEZ (Jesús).—Natural de Guadix (Granada). Domiciliado en Guadix (Granada): calle de San Francisco, 13.

**145.—AL MERCADO.**

FARRÉ ALBAGES (Miguel).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Lauria, 51.

**146.—BODEGÓN.**

VALERO (Carlos).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Montalegre, 3, 3.<sup>o</sup>, primera. Barcelona.

**147.—DESAYUNO EN EL JARDÍN.**

GARCÍA CAMIO (Pedro).—Natural de Madrid. Domiciliado en Barbieri, 7. Estudio. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid. Premiado con tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de 1924 y 1926, y medalla de oro de la Asociación de Pintores y Escultores en la Exposición Nacional de 1932.

**148.—FLORES Y FRUTAS.**

BARRENECHEA TUBILLA (José).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Ronda de San Antonio, 14, 4.<sup>o</sup>, segunda. Discípulo de D. Félix Mestres Borrell.

**149.—LA RINCONADA.**

MORENO JIMENO (Manuel).—Domiciliado en Valencia: Bonaire, 16.

**150.—CORO POLVORIENTO.**

CLIMENT MATA (Francisco).—Natural de Játiva. Domiciliado en la Plaza del Cid, 4. Discípulo de las Escuelas de Bellas Artes de Valencia y Barcelona.

**151.—DIÁLOGO EN LA SACRISTÍA.**

ARPA Y PEREA (José).—Natural de Carmona (Sevilla). Domiciliado en Faustino Alvarez. Discípulo de D. Eduardo Cano. Premiado con mención honorífica en la Exposición que se celebró en Madrid en 1893.

---

**SALA UNDECIMA**

---

**152.—TOREROS.**

FLORIT RODERO (José Luis).—Domiciliado en Barcelona: Gomis, 36.

**153.—RUE D'ABEAY (París).**

POMPEY SALGUEIRO (Francisco).—Natural de Puebla de Guzmán (Huelva). Domiciliado en Madrid: Amor de Dios, 4, 1.<sup>o</sup>. Discípulo de D. Manuel Benedito.

**154.—RAMBLA DE LAS FLORES.**

COMMELERÁN CARRERA (Juan).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Colón, 1.

**155.—PESCADORES DE ALMERÍA.**

PÉREZ DE PERCEVAL Y DEL MORAL (Jesús).—Natural de Almería. Domiciliado en Eduardo Pérez, 11.

**156.—LOLITA.**

MORENO DÍAZ (Manuel).—Natural de Huelva. Domiciliado en Raimundo Fernández Villaverde, 34.

**157.—APUNTE.**

REVENGA (María).—Natural de Madrid. Domiciliada en Fortuny, 5. Discípula de La Riva Muñoz.

**158.—RETRATO DE LA EXCMA. SRA. MARQUESA DEL BOSCH.**

AMMIRATO (Claudio).—Domiciliado en Alicante: Altaguardia, 20.

**159.—LA ANUNCIACIÓN.**

ROESSET Y VELASCO (Marisa).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Goya, 29, 3.<sup>o</sup> izquierda. Discípula de Sotomayor y Vázquez Díaz. Premiada con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1924 y en la Internacional de Barcelona de 1929.

**160.—RETRATO DE MI SEÑORA.**

AMMIRATO (Claudio).

**161.—MANOJO DE ROSAS.**

ESTEVE GARCÍA (María de los Dolores).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Paseo de San Vicente, 30. Discípula de D. Francisco Esteve Botey.

**162.—PASARON LOS ROJOS.**

GARCÍA CORDELLAT (Juan).—Natural de Madrid. Domiciliado en Valencia: Conde Almodóvar, 5. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos.

**163.—CAPRICHOS.**

MARTÍNEZ KLEISER (Carmen).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Martínez Campos, 15, ático. Discípula de D. Enrique Martínez Cubells.

**164.—LAS HIJAS DEL PESCADOR.**

VÁZQUEZ AGGERHOLM (Rafael).—Natural de París. Domiciliado en Madrid: María de Molina, 56. Discípulo de su padre y de la Escuela de San Fernando.

**165.—RETRATO DE LUIS GALVE.**

MORENO DÍAZ (Manuel).

**166.—EN EL PARQUE.**

TOLEDO (Gregorio).—Natural de Villa de Mazo (Tenerife). Domiciliado en Madrid: Fernández de la Hoz, 60. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Madrid.

*SALA DUODECIMA***167.—PAISAJE DE ASTURIAS.**

GAMONEDA Y GARCÍA DEL VALLE (José María).—Natural de Cangas del Narcea (Oviedo). Domiciliado en Madrid: Fernanflor, 1. Premiado con varias menciones honoríficas y una tercera medalla en Exposiciones Nacionales.

**168.—RETRATO DE LA SEÑORITA RAQUEL ALISERIS.**

BUENO VILLAREJO (Pedro).—Natural de Villa del Río (Córdoba). Domiciliado en Madrid: Relatores, 10.

**169.—RETRATO DE MI MADRE.**

ABRAIDO DEL REY (Andrés).—Natural de Guijuelo (Salamanca). Domiciliado en Salamanca: Paseo de Canalejas, 94.

**170.—PRIMAVERA.**

GONZÁLEZ QUESADA (Cristóbal).—Natural de Granada. Domiciliado en Francisco Silvela, 91, 3.<sup>o</sup>, interior izquierda. Madrid. Premiado con dos bolsas de viaje en Exposiciones Nacionales.

**171.—CHINO CON REMOLINO.**

BAQUÉ XIMÉNEZ (José).—Natural de Zaragoza. Domiciliado en Predicadores, 17. Discípulo de D. Modesto Soteras y de la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza.

**172.—CAMINO.**

FINA FERNÁNDEZ (Guillermo).—Domiciliado en Barcelona: Codols, 16, 3.<sup>o</sup>, primera.

**173.—PETRITA.**

PALACIOS ESCRIVÁ (María de la Concepción).—Natural de Toledo. Domiciliada en Joaquín Costa, 27. Discípula de la Academia de San Carlos de Valencia.

**174.—ESTÍO.**

**175.—CREPÚSCULO.**

PALENCIA (Benjamín).—Natural de Barraix (Albacete). Domiciliado en Madrid: Sagasta, 19.

**176.—MARGARITAS.**

PRESILLA Y BERGIA (Carlos de la).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Almagro, 32. Discípulo de D. José Rico Cejudo.

**177.—AUXILIO SOCIAL.**

ORGA MARQUÉS (Buenaventura Luis).—Natural de Zaragoza. Domiciliado en Zaragoza: Estébanes, 12 y 14. Alumno de la Escuela superior de Pintura y Escultura de Madrid.

**178.—VIRGEN Y NIÑO.**

PALACIOS ESCRIVÁ (Amparo).—Natural de Barcelona. Domiciliada en Valencia: Ciscar, 29, 1.<sup>o</sup>.

**179.—RETRATO DE MARGARITA**

VÁZQUEZ AGGERHOLM (Rafael).—Natural de París. Domiciliado en Madrid: María de Molina, 56. Discípulo de su padre y de la Escuela de San Fernando.

**180.—EL NIÑO ENFERMO.**

ESCRIVÁ Y CANTOS (Fernando).—Natural de Sagunto (Valencia). Domiciliado en Valencia: Ciscar, 29, 1.<sup>o</sup>.

**181.—SANTA TERESA.**

PALACIOS ESCRIVÁ (Amparo).

**182.—OTOÑO.**

MARTÍNEZ VILELA (Rafael).—Natural de El Ferrol del Caudillo. Domiciliado en El Ferrol.

**183.—ALDEANA.**

FLORIT RODERO (José Luis).—Domiciliado en Barcelona: Gomis, 36.

**184.—MATERNIDAD.**

BISQUERT PÉREZ (Antonio).—Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid: Goya, 29 (Estudio).

**185.—EL PEINADO.**

TOLEDO (Gregorio).—Natural de Villa de Mazo (Tenerife). Domiciliado en Fernández de la Hoz, 60. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Madrid.

---

**SALA DECIMATERCERA****186.—NIÑAS TOCANDO LA CÍTARA.**

SAINZ DE LA MAZA (Francisco).—Domiciliado en Barcelona: Caspe, 69.

**187.—CAMINO DE ALDEA.**

SOLER TOMÁS (Remigio).—Natural de Agres (Alacant). Domiciliado en Valencia: Calle de San Antonio, 3. Agullent. Discípulo de la Escuela de San Carlos de Valencia.

**188.—LA CATEDRAL (Segovia).**

CARRASCO Y ENCINA (Vicente).—Natural de Madrid. Domiciliado en Génova, 16, 4.<sup>o</sup> izquierda. Discípulo de D. Carlos de Haes, D. Jaime Morera y D. Aureliano de Beruete. Premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1908.

**189.—COSTA BRAVA DE ROSAS.**

BENAVENT SANTANDREU (Juan).—Domiciliado en Barcelona: Gerona, 121, 4.<sup>o</sup>, primera.

**190.—LA ESCALA DESCENDENTE.**

ALBERTI Y BARCELÓ (Fernando).—Natural de Madrid. Domiciliado en Malasaña, 5. Discípulo de E. Sala. Premiado con dos terceras y una segunda medallas en Exposiciones Nacionales de los años 1904, 1908 y 1912, respectivamente.

**191.—PRADES (Tarragona)..**

PLANAS DORIA (Francisco A. de).—Natural de Sabadell (Barcelona). Domiciliado en Barcelona: Arco de San Ramón del Call, 5. Discípulo de D. Juan Vila Cinca, Joaquín Mir Trinchet y Santiago Rusiñol.

**192.—TOROS EN SEPÚLVEDA.**

TABLADA DE DIEGO (Lope).—Natural de Segovia. Domiciliado en Buitrago (Segovia). Discípulo de la Escuela de San Fernando.

**193.—ABUELO Y NIETO.**

GÁRATE Y CLAVERO (Juan José). (Fallecido.) — Natural de Albalate del Arzobispo (Teruel). Discípulo de D. Francisco Pradilla. Premiado con tercera y dos segundas medallas en las Exposiciones Nacionales de 1895, 1903 y 1911, respectivamente. Domicilio de su viuda, doña Gloria López: Francisco Silvela, 47, Madrid.

**194.—HORTA.**

PÉREZ MARTÍNEZ (Tomás).—Domiciliado en Barcelona: Consejo de Ciento, 139.

**195.—DIÁLOGO.**

MARTÍNEZ ANDRÉS (Antonio).—Natural de Madrid. Domiciliado en María de Guzmán, 24.

**196.—SOL DE MAÑANA (Cuenca).**

ORDÓÑEZ VALDÉS (José).—Natural de Aroche (Huelva). Domiciliado en Conde de Peñalver, 69. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado.

**197.—EN EL LABORATORIO.**

ROMERO BARRERO (Emilio).—Natural de San Fernando (Cádiz). Domiciliado en Madrid: Calle de Recoletos, 10. Discípulo de D. Julio Moisés.

**198.—ORO Y REFLEJOS.**

RAMÍREZ SAN AMBROSIO (Antonio).—Natural de El Grao (Valencia). Domiciliado en Valencia: Cirilo Amorós, 39. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado de Valencia.

**199.—COSTA BRAVA (Fornells).**

JIMENO GIL (Angel).—Natural de Alcanar. Domiciliado en Barcelona: Diputación, 359, 1.<sup>o</sup>. Discípulo de D. Félix Mestres.

**200.—LA MUJER DE LOT Y EL ÁNGEL.**

SÁENZ DE LA CALZADA (Luis).—Natural de León.  
Domiciliado en Madrid: General Mola, 31, 2.<sup>o</sup> derecha.

**201.—INTERIOR DE MI ESTUDIO**

CANTARERO MESÓN (Rafael).—Natural de Sevilla.  
Domiciliado en Sevilla: Resolana, 42. Estudio: Viriato, 3. Discípulo de D. Gonzalo Bilbao.

**202.—BODEGÓN.**

CAÑIZARES LÓPEZ (Esperanza).—Natural de Madrid.  
Domiciliada en Madrid: Manuel Cortina, 8, 3.<sup>o</sup>. Discípula de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid.

**203.—JARDÍN DE LINDARAJA.**

CAPULINO JÁUREGUI (Joaquín).—Natural de Málaga.  
Domiciliado en Granada: Calle de Mesones, 24 y 26.  
Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1922.

**204.—ADAGIO.**

FERRER CARBONELL (Juán).—Natural de Madrid.  
Domiciliado en Barcelona: Trafalgar, 54. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1934.

---

***SALA DECIMACUARTA***

---

**205.—LUD.**

MARTÍNEZ ANIDO BALDRICH (Roberto).—Natural de Tarragona. Domiciliado en San Sebastián: Hernani, 13.

**206.—ESTAMPA DEL MOLINO.**

FRAU (José).—Natural de Vigo (Pontevedra). Domiciliado en Jaén, 17. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1932.

**207.—ROSAS BLANCAS.**

GALÁN CARVAJAL (María).—Natural de Avilés. Domiciliada en Madrid: Atocha, 49.

**208.—PAISAJE CON FIGURA.**

QUERO Y QUERO (Fernando).—Natural de Córdoba. Domiciliado en Córdoba: Julio Burell, 2. Discípulo de la Academia de Pintura y Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

**209.—MUJER CON HORTALIZAS.**

VELASCO (Rosario de).—Natural de Madrid. Domiciliada en Barcelona: Consejo de Ciento, 343. Discípula del Sr. Sotomayor. Premiada con segunda medalla en Exposición Nacional.

**210.—LA VENTANA.**

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ (Juan Miguel).—Natural del Puerto de Santa María (Cádiz). Domiciliado en Sevilla: Calle Matahacas, 8. Premiado con tercera medalla en Arte Decorativo en Exposición Nacional y primer premio en el Concurso Nacional de Pintura del año 1935.

**211.—RELIQUIAS DE LA GUERRA. LA CASA DE VELÁZQUEZ.**

GUITERAS SOTO (José).—Natural de Játiva. Domiciliado en Puerta de San Jorge, 16. Discípulo de Mauricio Prisunier. Premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1924.

**212.—NATURALEZA MUERTA.**

AMÉRIGO SALAZAR (José María).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: Calle de Bolsería, 1.

**213.—FLORES Y FRUTAS.**

PALOP TORRES (María Luisa).—Natural de Valencia. Domiciliada en Valencia: Boix, 6. Discípula de D. Ramón Stolz Seguí.

**214.—RINCÓN DE ROMERÍA.**

MORÉ CORS (Mariano).—Natural de Gijón. Domiciliado en Madrid: Núñez de Arce, 14. Discípulo de D. Cecilio Pla. Bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1934.

**215.—NATURALEZA MUERTA.**

MELLADO GUINOT (Federico).—Natural de Valencia.  
Domiciliado en Valencia: Ermita, 21.

**216.—FLORES.**

FISAC SERNA (Miguel).—Natural de Daimiel (Ciudad Real). Domiciliado en Madrid: Calle del Conde-Duque, 52, 2.<sup>o</sup> derecha.

**217.—HORA MARÍTIMA.**

MONSALVE CARUZ (Ramón).—Natural de Sevilla.  
Domiciliado en Sevilla: Ateneo, Tetuán, 11.

**218.—LA HOGAZA.**

SANTA-MARINA (José María). Natural de Colindres (Santander). Domiciliado en la calle de Fernando, 11, tercero.

**219.—UN MERCADO.**

DÍAZ DOMÍNGUEZ (Angel).—Natural de Logroño.  
Domiciliado en Lope de Vega, 47, Madrid. Estudio. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid. Premiado con mención honorífica en la Exposición Nacional de 1921.

**220.—MANZANAS CAMUESAS.**

SANTA-MARINA (José María).

**221.—PAISAJE DE OTOÑO.**

AGUADO ARNAL (Rafael).—Natural de Zaragoza.  
Domiciliado en Madrid: Mayor, 71. Discípulo de don Eduardo Chicharro. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1930.

**222.—RECUERDO DEL PUENTE.**

FRAU (José).

**223.—MARGARITAS.**

MARTÍNEZ ANIDO BALDRICH (Roberto).

SALA DECIMAQUINTA**224.—AUTORRETRATO.**

GÓMEZ CANO (Antonio).—Natural de Murcia. Domiciliado en la calle de Simón García, letra C.

**225.—BARRACA VIEJA.**

PERIS ARAGÓ (José).—Natural de Alboraya (Valencia). Domiciliado en Alboraya (Valencia): Canónigo Lulio, 41.

**226.—INTERIOR CON DESNUDO.**

GONZÁLEZ SÁENZ (Rafael).—Natural de Ayamonte (Huelva). Domiciliado en Barcelona: Calle de la Travesera de Gracia, 1, 6.<sup>o</sup> segunda. Discípulo de D. Gonzalo Bilbao.

**227.—MONTSENY.**

VILA CAÑELLAS (José).—Domiciliado en Barcelona: Paseo de Gracia, 19.

**228.—NIÑA.**

BÉCQUER (Carlos).—Domiciliado en Barcelona: Campo, n.<sup>o</sup> 43.

**229.—ORIENTE Y OCCIDENTE**

MARTÍNEZ GIL (José Eugenio).—Natural de Ronda (Málaga). Domiciliado en Jorge Juan, 22. Madrid.

**230.—MOZAS.**

PELLICER (Rafael).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: San Bernardo, 61. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Premiado con tercera medalla en las Secciones de Grabado y Pintura de las Exposiciones Nacionales de 1932 y 1934, respectivamente.

**231.—FAMILIA CHINA.**

LEROUX DE PÉREZ COMENDADOR (Magdalena).—Natural de París. Domiciliada en Madrid: Zurbano, 34, ático. Discípula de D. Augusto Leroux. Premiada en el Concurso Nacional de Pintura de 1932.

**232.—MANZANA DE CASTILLA.**

MORENO PASCUAL (Marcial).—Natural de Lagartera (Toledo). Domiciliado en Madrid: Martín de los Heros, 42.

**233.—CALMA EN MALLORCA.**

NOGUÉ MASSÓ (José).—Natural de Santa Coloma de Queralt (Tarragona). Domiciliado en Madrid: General Arrando, 4. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid. Premiado con dos medallas de tercera clase y una de segunda en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

**234.—ESTAMPA DE LA VIRGEN.**

ESTEVE FUERTES (Gabriel).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: Casas de Bárcena, 63. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional.

**235.—COSTA BRAVA (Mallorca).**

NOGUÉ MASSÓ (José).

**236.—CASTELLANO.**

PRIETO SANTOS (Francisco).—Natural de Valladolid. Domiciliado en Cádiz: Zorrilla, 14. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional de Bellas Artes.

**237.—LOS PÁJAROS.**

GONZÁLEZ-SÁENZ LERDO DE TEJADA (Joaquín).—Natural de Ayamonte. Domiciliado en Sevilla: Calle Progreso, 12. Discípulo de D. Gonzalo Bilbao.

**238. EN EL MAR.**

PELLICER (Rafael).

**239.—RELIQUIAS DEL SIGLO XVI.**

SEGURA IGLESIAS (Enrique).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Madrid: Bocángel, 7.

SALA DECIMASEXTA**240.—BODEGÓN.**

CHIAPPE BERGALI (Manuel).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Retiro Obrero, 2.<sup>o</sup> Grupo, letra E. Discípulo de Díaz Fernández.

**241.—PAISAJE.**

MIRAVALLS Bové (Armando).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Marqués de Cubas, 23. Discípulo de E. Santasusagna.

**242.—JOVEN GRIEGA.**

GÓMEZ PÉREZ-NEU (Carmen).—Natural de Ribadavia (Orense). Domiciliada en la calle de José Antonio, 11. Discípula de D. Eduardo Chicharro.

**243.—SEVILLA.**

RODRÍGUEZ JALDÓN (Juan).—Natural de Osuna. Domiciliado en Sevilla: Faustino Alvarez, 29. Estudio. Discípulo de D. Gonzalo Bilbao. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1915, y segunda en la de 1922.

**244.—UN RETRATO DE SEÑORA.**

CORTES MORENO (Rafael).—Natural de Huelva. Domiciliado en Madrid: Carlos Arniches, 9. Discípulo de E. Hermoso. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1930.

**245.—PAISAJE.**

DÍAZ COSTA (Eusebio).—Natural de Oix (Gerona). Domiciliado en Barcelona: Alí-Bey, 27, 3.<sup>o</sup>, segunda.

**246.—PAISAJE GUIPUZCOANO.**

DAZA PÉREZ DE MADRAZO (Milagros).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: General Mola, 8. Discípula de D. Enrique Martínez Cubells.

**247.—BODEGÓN.**

SEGURA IGLESIAS (Enrique).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Madrid: Bocángel, 7.

**248.—ANTE LA HIJA MUERTA.**

MARTÍN GONZÁLEZ (Julio).—Natural de Pajares de Adaja (Avila). Domiciliado en Barcelona: Calle de Marina, 189, 6.<sup>o</sup>, tercera.

**249.—BODEGÓN.**

LÓPEZ CANCIO (Mariana).—Natural de Gijón (Asturias). Domiciliada en Madrid: Claudio Coello, 22. Discípula de D. Julio Moisés.

**250.—GUISANDO (Avila).**

DAL-RE (Carlos).—Natural de Bolonia. Domiciliado en Madrid: Barquillo, 11, 2.<sup>o</sup>. Discípulo de D. Fernando Alvarez de Sotomayor. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1923.

**251.—PAISAJE.**

COBO BARQUERA (Juan José).—Natural de Comillas. Domiciliado en Comillas. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid.

**252.—BODEGÓN SEVILLANO.**

MARTÍNEZ MARTÍN (Santiago).—Natural de Villaverde del Río (Sevilla). Domiciliado en Sevilla: Monsalve, 37. Discípulo de D. José García Ramos, D. Gonzalo Bilbao y D. Joaquín Sorolla. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1920.

**253.—ALTA MONTAÑA.**

SURRIBAS (Francisco).—Domiciliado en Barcelona: Bruch, 81.

**254.—BODEGÓN.**

MARÍN HIGUERO (Enrique).—Natural de Arriate (Málaga). Domiciliado en Manuel González y Fernández, 7. Madrid. Premiado con medalla de primera clase en la Nacional de 1915.

**255.—PONT-MARIE (París).**

POMPEY SALGUEIRO (Francisco).—Natural de Puebla de Guzmán (Huelva). Domiciliado en Madrid: Amor de Dios, 4, 1.<sup>o</sup>. Discípulo de D. Manuel Benedito.

**256.—BODEGÓN.**

CHIAPPE BERGALI (Manuel).

**257.—MAÑAÑO.**

VENTOSA DOMÉNECH (José).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Platería, 65, 2.<sup>o</sup>. Barcelona.

**258.—RETRATO DE LA SEÑORA MARQUESA DE VIDAUS.**

GIRÁLDEZ Y MARTÍNEZ DE ESPINOSA (Juan).—Domiciliado en Madrid: Alcalá, 108.

**259.—PAISAJE DE SANTA PAU.**

BARNADAS FÁBREGAS (Ramón).—Natural de Olot. Domiciliado en Avenida Paluzia, 8. Discípulo de Ivo Pascual.

---

**SALA DECIMASEPTIMA**

---

**260.—PAISAJE.**

SERRA BUIXÓ (Mateo).—Natural de San Ginés de Vilasar (Barcelona). Domiciliado en Barcelona: Provenza, 226, 1.<sup>o</sup>, segunda. Discípulo de D. Joaquín Vancells.

**261.—ARQUERO EXTREMEÑO.**

ACOSTA PALOP (Eduardo).—Natural de Villagarcía de la Torre (Badajoz).—Domiciliado en Sevilla: Alfonso XII, 30.

**262.—PAISAJE (Mallorca).**

CASTELLANAS GARRICH (José).—Domiciliado en Barcelona: Rosellón, 242.

**263.—CONTRALUZ.**

GALÁN CARVAJAL (María).—Natural de Avilés. Domiciliada en Madrid: Atocha, 49.

**264.—LOS POBRES DE LA HERMANDAD.**

RODRÍGUEZ JALDÓN (Juan).—Natural de Osuna. Domiciliado en Sevilla: Faustino Alvarez, 29. Estudio. Discípulo de D. Gonzalo Bilbao. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1915, y segunda en la de 1922.

**265.—MAJA.**

CLIMENT MATA (Francisco).—Natural de Játiva. Domiciliado en la Plaza del Cid, 4. Discípulo de las Escuelas de Bellas Artes de Valencia y Barcelona.

**266.—AL COMIENZO DEL VERANO.**

GARCÍA MARTÍNEZ (Emilio).—Natural de Madrid. Domiciliado en Modesto Lafuente, 8. Premiado con medallas de tercera y segunda clase en las Exposiciones Nacionales de 1908 y 1934, respectivamente.

**267.—NOSTALGIA.**

RUIZ MARTÍNEZ (Rosa).—Natural de Madrid. Domiciliada en la Avenida de la Reina Victoria, 8. Discípula de D. Ramón Menéndez Pidal y D.<sup>a</sup> Pura Vázquez.

**268.—AMBIENTE DE PAZ.**

CORREDOIRA RUIZ (María del Carmen).—Natural de La Coruña. Domiciliada en La Coruña: Estrecho de San Andrés, 2, 3.<sup>o</sup> Discípula de D. Eduardo Chicharro y D. F. Alvarez de Sotomayor.

**269.—MADRINAS DE GUERRA.**

MORENO SANJUÁN (Adolfo).—Natural de Navas de San Juan (Jaén). Domiciliado en Madrid: Valverde, 11, 2.<sup>o</sup> derecha. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid.

**270.—PAISAJE.**

PÉREZ SAAVEDRA (Manuel).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Costanilla de los Angeles, 2. Discípulo de la Escuela de Pintura.

**271.—EN EL COLEGIO.**

PEÑA PASTOR (Fernando).—Natural de Cabra (Córdoba). Domiciliado en M. Terrones, 22. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

**272.—PAISAJE.**

Ros FERRANDIS (José).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: Avenida de Burjasot, 142. Benicalat.

**273.—NIÑO CON UNA CABRA.**

PERIS ARAGÓ (José).—Natural de Alboraya (Valencia). Domiciliado en Alboraya, Canónigo Lulio, 41.

**274.—RETRATO DEL AUTOR TORRES DEL ÁLAMO.**

MARTÍNEZ GIL (José Eugenio).—Natural de Ronda (Málaga). Domiciliado en Jorge Juan, 22. Madrid.

**275.—EL CUENTO DE LA ABUELA.**

RIVAS (Lucio).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Raimundo Lulio, 19.

**276.—RETRATO.**

LEÓN ASTRUC (Manuel).—Natural de Zaragoza. Domiciliado en Serrano, 112. Discípulo de la Academia de San Fernando. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1930.

**277.—LA FAMILIA DEL MÁRTIR.**

FERNÁNDEZ ARDAVÍN (César).—Natural de Madrid. Domiciliado en Gonzalo de Córdoba, 17. Discípulo de D. Cecilio Pla. Premiado con terceras medallas en las Exposiciones Nacional de Madrid e Internacional de Barcelona.

**278.—BODEGÓN.**

LOS SANTOS URRUTIA (Eugenio de).—Natural de Rentería (Guipúzcoa). Domiciliada en Rentería: Calle Viteri, 7, 2.<sup>o</sup>. Discípula de D. Eduardo Chicharro.

SALA DECIM OCTAVA**279.—LA VIEJECITA DEL MARTRAL.**

GARCÍA CARRIÓN (Angel).—Natural de Gijón (Asturias). Domiciliado en Barcelona: Mallorca, 146. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid. Premiado en las Exposiciones Nacionales de 1910, 1912 y 1920, con menciones honoríficas y tercera medalla; y en la Internacional de Barcelona de 1929, con diploma de honor.

**280.—RETRATO DE LA SEÑORITA PILAR RODRÍGUEZ.**

BARRERA DÍAZ (Julio).—Natural de Madrid. Domiciliado en la calle de Cervantes, 24, ático. Discípulo de D. Francisco Esteve Botey y de la Escuela de Pintura de Madrid. Premiado con bolsa de viaje y tercera medalla en las Exposiciones Nacionales de 1930 y 1934, respectivamente.

**281.—EL GOLFILLO DE LAS NARANJAS.**

VICENTE PARICIO (Enrique).—Natural de Terzagá (Guadalajara). Domiciliado en Cuenca: Casas de Haro. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia.

**282.—ROSINA.**

ORTELLS LÓPEZ (José).—Natural de Villarreal (Castellón). Domiciliado en Madrid: Fernando el Católico, 34.

**283.—SOL DE TARDE EN GUADALUPE (Cáceres).**

HERRÁEZ RODRÍGUEZ (Félix).—Natural de Madrid. Domiciliado en Fernández de los Ríos, 31. Discípulo de Muñoz Degrain. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1930.

**284.—MATERNIDAD.**

GALOFRE SURIS (Francisco).—Domiciliado en Barcelona: Raset, 30.

**285.—CLAUSTRO.**

BASSÓ VILA (Jacinto).—Natural de Tarrasa. Domiciliado en Barcelona: Arco de San Ramón del Call, 5. Discípulo de Pedro Viner.

**286.—RETRATO.**

COVARSÍ YUSTAS (Adelardo).—Natural de Badajoz. Domiciliado en Badajoz: Calatrava, 3. Estudio. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid. Premiado con mención honorífica, dos tercera medallas y otra segunda honorífica, en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de Madrid de 1906, 1908, 1912 y 1922, respectivamente. Medalla de oro en la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1930.

**287.—PAISAJE DE LOS ALREDEDORES DE CARMONA.**

ARPA Y PEREA (José).—Natural de Carmona (Sevilla). Domiciliado en Faustino Alvarez. Discípulo de D. Eduardo Cano. Premiado con mención honorífica en la Exposición celebrada en Madrid en 1893.

**288.—MODISTA.**

BAQUÉ XIMÉNEZ (José). Natural de Zaragoza. Domiciliado en Predicadores, 17. Discípulo de D. Modesto Soteras y de la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza.

**289.—AUGURIO DE COSECHA.**

CLARAMUNT POCH (Salvador).—Natural de Carme (Barcelona).—Domiciliado en Piera: Cara al Sol, 42. Discípulo de D. Juan Baixas.

**290.—RETRATO DE DON ALBERTO MARTÍN ARTAJO.**

BEA (Luis).—Domiciliado en Madrid: Martín de los Heros, 56.

**291.—TIPOS DE CHELVA.**

ESTEVE FUERTES (Gabriel).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: Casas de Bárcena, 63. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional.

**292.—RETRATO DE DOÑA TERESA EMPERADOR DE MALDONADO.**

MIRAVALLS Bové (Armando).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Marqués de Cubas, 23. Discípulo de Santasusagna.

**293.—PAISAJE DE VALLES.**

CASES CAPO (José).—Natural de Lérida. Domiciliado en Barcelona: Calle de Santo Domingo, 17, 1.<sup>o</sup>, primera. Discípulo de D. Félix Mestres.

**294.—MARIA-ROSA Y PEPE.**

MARGALEF PALACÍN (José).—Natural de Alcolea de Cinca (Huesca). Domiciliado en Barcelona: C. Valencia, 236, 4.<sup>o</sup>, segunda. Discípulo de D. José Mongrell.

**295.—MEDITERRÁNEO.**

RIBERA GÓMEZ (Francisco).—Natural de Madrid. Domiciliado en Barcelona: Travesera de Gracia, 60, 6.<sup>o</sup>, segunda. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid. Premiado con tercera medalla en Arte Decorativo, en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1930.

**296.—LIRIOS.**

CASAS DEVESA (José).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Borrell, 147, 1.<sup>o</sup>, segunda. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

**297.—MUELLE DE LA TRANSMEDITERRÁNEA.**

VILAS FERNÁNDEZ (Darió).—Domiciliado en Camprodón (Gerona): Nueva, 11.

**298.—PEREGRINO.**

CORTÉS CASANOVAS (Ramón).—Natural de Tarrasa. Domiciliado en Barcelona: Suris, 15. Discípulo de don Joaquín Vancells y D. Tomás Viver.

**299.—RETRATO DE SEÑORA.**

CORTES (Javier).—Domiciliado en Burgos: Santa Agueda, 136.

**300.—ILDEFONSO MARÍN.**

GONZÁLEZ-SÁENZ LERDO DE TEJADA (Joaquín).—Natural de Ayamonte. Domiciliado en Sevilla: Progreso, 12. Discípulo de D. Gonzalo Bilbao.

SALA DECIMANOVENA**301.—TOMANDO EL SOL (Ávila).**

AVRIAL ALBA (Federico).—Natural de Madrid. Domiciliado en San Lucas, 6. Discípulo de D. Manuel Domínguez y de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con mención honorífica en las Exposiciones Nacionales de 1904 y 1906.

**302.—TIPO CASTELLANO.**

GONZÁLEZ QUESADA (Cristóbal).—Natural de Granada. Domiciliado en Francisco Silvela, 91. Madrid. Premiado con dos bolsas de viaje en Exposiciones Nacionales.

**303.—EMOCIÓN DE FRONTERA.**

VILAS FERNÁNDEZ (Darío).—Domiciliado en Camprodón (Gerona) Nueva, 11.

**304.—CRISANTEMOS.**

CAMPOMANES MARROQUÍN (Margarita).—Natural de Torreón (Méjico). Domiciliada en Goya, 90, 5.<sup>o</sup>, B. Discípula de D.<sup>a</sup> María Luisa de la Riva.

**305.—BODEGÓN.**

ABRAIDO DEL REY (Andrés).—Natural de Guijuelo (Salamanca). Domiciliado en Salamanca: Paseo de Canalejas, 94.

**306.—NIÑA CON TRAJE TÍPICO DE PAYMOGO (Huelva).**

GARCÍA ORTA (Enrique).—Natural de Alonso (Huelva). Domiciliado en Queipo de Llano, 6. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura y Escultura de San Fernando.

**307.—BODEGÓN.**

VIAL HUGAS (Eduardo).—Domiciliado en Barcelona: Hospital, 27-29.

**308.—CRISANTEMOS.**

LÓPEZ CANCIO (Mariana).—Natural de Gijón (Asturias). Domiciliada en Madrid: Claudio Coello, 22. Discípula de D. Julio Moisés.

**309.—BARRIADA DE SAN LORENZO (Segovia).**

TABLADA DE DIEGO (Lope).—Natural de Segovia. Domiciliado en Buitrago (Segovia). Discípulo de la Escuela de San Fernando.

**310.—TRISTE NOTICIA.**

FERRER AMBLAR (Adolfo).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: Calla del Rey D. Jaime, 9. Discípulo de D. Pedro Ferrer Calatayud y de la Escuela de Bellas Artes de Valencia.

**311.—BODEGÓN.**

ARRONTE PENTON (Aureliano).—Natural de Santander. Domiciliado en Alcalá, 142. Discípulo de D. Cecilio Pla y de D. Daniel Vázquez Díaz.

**312.—BODEGÓN.**

COMMELERÁN CARRERA (Juan).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Colón, 1.

**313.—EL NIETO DEL JUGLAR.**

CAMINO CALVO (Ricardo).—Natural de La Coruña. Domiciliado en Monte Esquinza, 46, bajo. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1934.

**314.—LA QUIETUD DE LAS COSAS.**

RICART NIN (Enrique C.).—Natural de Villanueva y Geltrú. Domiciliado en Barcelona: Rambla del Caudillo, 86.

**315.—PESCADORES DE LAREDO.**

GONZÁLEZ UBIERNA (José Manuel).—Natural de Salamanca. Domiciliado en Rúa, 26. Salamanca.

**316.—UNA CALLE DE BARCELONA ANTIGUA.**

VALERO (Carlos).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Montealegre, 3, 3.<sup>o</sup>, primera. Barcelona.

**317.—DESNUDOS.**

JIMÉNEZ CERRA (Ana María).—Natural de Madrid. Domiciliada en Fernández de la Hoz, 29, ático. Discípula de la Escuela de San Fernando y del Sr. Sotomayor.

**318.—ANDEVALEÑO.**

MARTÍN ESTEVE (José).—Natural de San Silvestre de Guzmán (Huelva). Domiciliado en Santa Cruz de Marcenado, 4, principal, C. Discípulo de D. Eugenio Hermoso.

---

**SALA VIGESIMA****319.—INDAYS.**

GARCÍA LLAMAS (Antonio).—Natural de Manila (Islas Filipinas). Domiciliado en Madrid: Núñez de Balboa, 5. Discípulo de D. Manuel Benedito, don Eduardo Chicharro, de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando y del Profesor D. Carlo Siviero, Reale Acc. di Belle Arti. Roma.

**320.—ZAGAL DORMIDO.**

LÓPEZ GARABAL (Manuel).—Natural de Santiago de Compostela. Domiciliado en Santiago de Compostela: García Blanco, 8, 2.<sup>o</sup>. Discípulo de D. Mariano Tito Vázquez.

**321.—COMPOSICIÓN.**

GÓMEZ-MORENO RODRÍGUEZ (Natividad).—Natural de Granada. Domiciliada en Madrid: Castellana, 80. Discípula de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

**322.—BOTIJERO EXTREMEÑO.**

GORDILLO SÁNCHEZ (José).—Natural de Fuente del Maestre (Badajoz). Domiciliado en Fuente del Maestre (Badajoz): Bullones, 5. Discípulo de D. José García Ramos. Premiado con mención honorífica en la Exposición Ibero-Americana de Sevilla de 1929-1930.

**323.—BODEGÓN.**

PADRÓ GRANÉ DE SERRA FARNÉS (Mercedes).—Natural de Barcelona. Domiciliada en la calle de Franco, 12, Colonia Cruz del Rayo. Madrid. Discípula de su señor padre. Premiada con mención honorífica y bolsas de viaje en las Exposiciones Nacionales de 1912, 1924 y 1926, respectivamente.

**324.—MATORRALES.**

ROIG ASUAR (Pedro).—Natural de Cartagena. Domiciliado en Madrid: Calle de Juan de Dios, 4.

**325.—PAISAJE.**

PRIETO MARTÍNEZ (César).—Natural de Granada. Domiciliado en la calle de Arrieta, 13. Madrid.

**326.—HILARIA.**

BLANCO CASTRO (Aurelio).—Natural de Villafranca Montes de Oca (Burgos). Domiciliado en Madrid: Cardenal Cisneros, 26. Discípulo de D. Marceliano Santa María y de la Escuela Superior de Pintura.

**327.—RETRATO DE ADOLESCENTE.**

MOLINI Y BURRIEL (Francisca).—Natural de Toledo. Domiciliada en Padilla, 3, 3.<sup>o</sup> derecha. Discípula de D. Fernando Alvarez de Sotomayor.

**328.—LA TUMBA DE JOSÉ ANTONIO (El Escorial).**

BUENO ECHEVARRÍA (Juan).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Madrid: Ponzano, 56, 1.<sup>o</sup> derecha. Discípulo de D. Gonzalo Bilbao.



**329.—EL JUEZ DE LA ALBERCA.**

PEÑUELAS FERNÁNDEZ (Rafael).—Natural de Santa Cruz de Tenerife. Domiciliado en Madrid: Santa Engracia, 23, 1.<sup>o</sup>. Premiado con bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1930 y mención honorífica en la Exposición Ibero-Americana de Sevilla.

**330.—NO SIEMPRE ES COQUETERIA.**

PAGÉS GONZÁLEZ BELANDRES (Justa).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Rodríguez San Pedro, 64, 2.<sup>o</sup>, izquierda. Discípula de D. Julio Moisés y de la Escuela de San Fernando.

**331.—NIEBLA ESTIVAL.**

ABELENDA ZAPATA (Manuel).—Natural de La Coruña. Domiciliado en La Coruña: Puente del Pasaje-Perillo. Discípulo de D. Antonio Muñoz Degrain y de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid.

**332.—LILAS.**

FEREAL DE FERRARI (Carlota).—Natural de Orán. Domiciliada en Almagro, 32, 2.<sup>o</sup>, derecha. Discípula de D. Manuel Ramírez Ibáñez.

**333.—LA ESPAÑOLITA.**

RIBERA GÓMEZ (Francisco).—Natural de Madrid. Domiciliado en Barcelona: Travesera de Gracia, 60, 6.<sup>o</sup>, segunda. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid. Premiado con tercera medalla en Arte Decorativo en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1930.

**334.—DEC RÉPITO.**

DORADO HEREDERO (Manuel).—Natural de Madrid. Domiciliado en la calle Imperial, 14, 3.<sup>o</sup>, n.<sup>o</sup> 3.

**335.—EL LAVADERO.**

DAVALILLO ARTIGAS (Carmelo).—Domiciliado en Barcelona: La Luna, 23.

**336.—DOÑA PILAR A. GAYÓN DE BERNARD.**

OLGUERA Y GONZÁLEZ DE CÁRDENAS (Agustín).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Claudio Coello, 41. Discípulo de D. Rafael Hidalgo de Caviedes y de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid.

**337.—BODEGÓN.**

BARBERO MARTÍNEZ (Juan).—Natural de Tielmes de Tajuña (Madrid). Domiciliado en Cádiz: Hotel de Roma. Discípulo de D. Manuel Benedito.

## SECCIÓN DE GRABADO

### SALA NOVENA

1.—**EL RONDADOR.** (Grabado.)

2.—**LAS VIUDAS.** (Grabado.)

RAMOS LÓPEZ (Máximo).—Natural de El Ferrol del Caudillo.—Domiciliado en Madrid: Modesto Lafuente, 5. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1934.

3.—**PUENTE DE TOLEDO** (Madrid). (Aguafuerte.)

SERRANO NÚÑEZ (José).—Natural de Madrid. Domiciliado en Fernández de la Hoz, 22. Discípulo de don Manuel Castro Gil.

4.—**EL JONQUET, PALMA.** (Aguafuerte.)

ALEGRE NÚÑEZ (Luis).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Avenida de Onésimo Redondo, 30, tercero derecha. Discípulo de D. Francisco Esteve Botey.

5.—**LA ÚLTIMA DILIGENCIA.** (Aguafuerte.)

SOLER GATVILLARÓ (Guillermo).—Domiciliado en Barcelona: Avenida de José Antonio, 580.

6.—**MIMÍ.** (Grabado.)

7.—**APASIONADA.** (Grabado.)

RIBA BRACONS (Antonio).—Domiciliado en Barcelona: Aribau, 60.

8.—LAS LAVANDERAS. (Aguafuerte.)

SOLER GATVILLARÓ (Guillermo).

9.—PAISAJE TEMPESTUOSO (Aguafuerte.)

10.—MI PADRE (Aguafuerte.)

11.—MATER DOLOROSA. (Aguafuerte.)

12.—LOS JUGADORES. (Aguafuerte.)

VILA ARRUFAT (Antonio).—Natural de Sabadell (Barcelona). Domiciliado en Barcelona: Calle Gaudíxer, 20, S. G. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1924 y dos segundas medallas en la de 1934, una de ellas en la Sección de Arte Decorativo.

13.—AXPÉ (RÍA DE BILBAO). (Aguafuerte.)

14.—ALBARRACÍN. (Aguafuerte.)

15.—SEGOVIA (Aguatinta.)

NÚÑEZ DE CELIS (Francisco).—Natural de Canillas, Ciudad Lineal (Madrid). Domiciliado en Carretera de Hortaleza, hotel 114, Ciudad Lineal (Madrid). Discípulo de D. Francisco Esteve Botey.

16.—BAHÍA DE PALMA DE MALLORCA. (Aguafuerte.)

ALEGRA NÚÑEZ (Luis).

17.—UNA CALLE DE MOTRICO. (Aguafuerte.)

TOLA FERNÁNDEZ (José).—Natural de Jaén. Domiciliado en Madrid: Ayala, 14, tercero izquierda. Discípulo de D. Francisco Esteve Botey.

18.—EL CARNAVAL DE LA HORDA. (Grabado.)

CASERO SANZ (Antonio).—Natural de Madrid. Domiciliado en San Bernardo, 95. Discípulo de Castro-Gil.

**19.—CEMENTERIO DE SAN MARTÍN (Madrid). (Aguafuerte.)**

GIL GARCÍA (Francisco).—Natural de Colmenar de Oreja (Madrid). Domiciliado en Madrid: General Pardiñas, 31. Discípulo de D. Eduardo Navarro y D. Francisco Esteve Botey.

**20.—TUMBA DE LOS LEGIONARIOS (Hospital Clínico). (Aguafuerte.)**

CHAMORRO BARAJAS (Alejandro).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Fuencarral, 137. Discípulo de D. Francisco Esteve Botey.

**21.—EL MESON DE SAN PEDRO (Madrid). (Aguafuerte.)**

SANTOS SÁINZ (Vicente).—Natural de Valladolid. Domiciliado en Colón, 13, segundo izquierdo. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid.

**22.—FUENTE DEL RABILERO (Hervás). (Barniz blanco.)****23.—EL RASTRILLO DE SEGOVIA. (Litografía.)****24.—ALBARRACÍN. (Aguafuerte.)****25.—CASTILLO DE FRÍAS. (Punta seca.)**

BRÁÑEZ DE HOYOS (Enrique).—Natural de Madrid. Domiciliado en General Alvarez de Castro, 10. Discípulo de la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con segunda medalla y diploma de honor en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes e Internacional de Barcelona de 1929, respectivamente.

**26.—PAISAJE DE ARIZA. (Aguafuerte.)**

PÉREZ TOLEDO (Josefa).—Natural de Madrid. Domiciliada en San Raimundo, 4. Discípula de D. Francisco Esteve Botey.

**27.—ESTUDIO. (Aguafuerte.)**

GUECCO ARIZA (Lucas).—Natural de Villanueva (Colombia). Domiciliado en Madrid: San Sebastián, 2. Discípulo de D. Francisco Esteve Botey.

28.—RETRATO DE DON C. SÁINZ DE LOS TERREROS.  
(Aguafuerte.)

29.—RETRATO DEL DOCTOR D. ELOY MONTERO (Aguafuerte.)

RUBIO GÓMEZ (Encarnación).—Natural de Madrid. Domiciliada en la calle del Pacífico, 43. Discípula de D. Carlos Vergel y D. Francisco Esteve Botey.

30.—LA VERBENA DE LA PALOMA A PRINCIPIOS DE SIGLO. (Grabado.)

CASERO SANZ (Antonio).

31.—PAVO. (Aguafuerte.)

32.—APUNTE DE ARANJUEZ. (Aguafuerte.)

33.—CLAUSTRO DE SAN CUCUFATE DEL VALLÉS. (Aguafuerte.)

ESTEVE GARCÍA (María de los Dolores).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Paseo de Onésimo Redondo, 30. Discípula de D. Francisco Esteve Botey.

34.—INGENUA.

GARCÉS MARTÍ (Vicente).—Natural de Albalat dels Sorells (Valencia). Domiciliado en: Avenida del Caudillo, 66, Albalat dels Sorells. Discípulo de Garnelo.

35.—EL PALACIO-RUISEÑADA.

GÓMEZ ACEBO (Javier).—Natural de Madrid. Domiciliado en Duque de Medinaceli, 6 y 8.

36.—CASA DE GOYA EN FUENDETODOS.

SÁNCHEZ GARCÍA (José Cesáreo).—Natural de Santa Cruz de la Zarza. Domiciliado en Santa Cruz de la Zarza: Calle del Alamo, 5. Discípulo de D. Bonifacio Afuera Rodríguez.

37.—ANIMALITOS.

BÉCQUER (Carlos).—Domiciliado en Barcelona: Campo, 43.

**38.—CARMENCITA.**

GARCÉS MARTÍ (Vicente).

**39.—VIEJA CASONA EN RÍO TURBIO.**

GÓMEZ ACEBO (Javier).

**40.—BEATITUD.**

MOYA (Rafael R.). Domiciliado en Barcelona: Plaza de José Oriol, 6.

**41.—LAGARTIJO.****42.—CABEZA.**

VÁZQUEZ DÍAZ (Daniel).—Natural de Nerva (Huelva). Domiciliado en Madrid: María de Molina, 56. Premiado con primeras medallas en Exposiciones Nacionales.

**43.—REPOSO.**

DUBÓN PORTALÉS (Luis).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: Calle 30 bis del Plano, 4. Discípulo de D. Julio Cebrián Mezquita.

**44.—DOLOROSA.**

LOIS PIÑEIRO (Manuel). Natural de Lugo. Domiciliado en Madrid: Fuencarral, 108. Discípulo de D. José Garnelo.

**45.—MAZZANTINI.****46.—FRASCUELO.**

VÁZQUEZ DÍAZ (Daniel).

**47.—RETRATO DE M.<sup>a</sup> D. S. G.****48.—RETRATO DE S. S. G.**SERRA GODAY (Ignacio María).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona: Caspe, 39, 2.<sup>o</sup>, I.<sup>a</sup>.**49.—FÁTIMA.**

CAMPO (Ramón del).—Natural de Olivares (Sevilla). Domiciliado en Sevilla: Jesús del Gran Poder, 66. Discípulo de D. Antonio Adelardo.

**50.—REPOSO.**

FINA FERNÁNDEZ (Guillermo).—Domiciliado en Barcelona: Codols, 16, 3.<sup>o</sup>, 1.<sup>a</sup>.

**51.—PAISAJE DE LA MONCLOA.**

POY DALMÁU (Emilio).—Natural de Madrid. Domiciliado en la calle de Palafox, 11, principal. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con mención honorífica en la Exposición Internacional de 1892 y en las Nacionales de 1895 y 1897. Dos terceras y una segunda en las Exposiciones Nacionales de 1901, 1906 y 1910, respectivamente, y Bolsa de viaje en la de 1915.

**52.—INTERIOR DE IGLESIA.**

GIL SALAS (Ignacio).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Sagués, 14, bis, Barcelona. Discípulo de Félix Mestres Borrell.

**53.—AÑORANZA.**

FINA FERNÁNDEZ (Guillermo).

**54.—ÁRBOL.**

CAMPO (Ramón del).

**55.—JUNTO A LOS LUCEROS.**

MANSBERGER VALDÉS (Carlos).—Natural de Madrid. Domiciliado en Cea Bermúdez, 1, ático 3. Discípulo de D. Julio Romero de Torres.

**56.—EMMAUS.**

C. RICART NIN (Enrique).—Natural de Villanueva y Geltrú. Domiciliado en Villanueva y Geltrú (Barcelona): Rambla del Caudillo, 86. Premiado en la Exposición Internacional de Barcelona, 1929.

**57.—ARANJUEZ. (Aguafuerte.)**

VILLASEÑOR PÉREZ (Justo).—Natural de Madrid. Domiciliado en General Alvarez de Castro, 23. Discípulo de D. Manuel Castro Gil.

**58.—SIRENAS.**

C. RICART NIN (Enrique).

**59.—EL JARDÍN DE LOS FRAILES. (Aguafuerte.)**

MUÑIZ MENDOZA (Marcial).—Natural de Galaroza (Huelva). Domiciliado en Madrid: Sandoval, 9. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con Bolsas de viaje en las Secciones de Grabado y de Pintura de las Exposiciones Nacionales.

**60.—LA PESCA.**

C. RICART NIN (Enrique).

**61.—RINCÓN MADRILEÑO. (Aguafuerte.)**

SERRANO NÚÑEZ (José).—Natural de Madrid. Domiciliado en Fernández de la Hoz, 22. Discípulo de don Manuel Castro Gil.

**62.—EL MÚSICO CALLEJERO. (Aguafuerte.)**

TOLA FERNÁNDEZ (José).—Natural de Jaén. Domiciliado en Madrid: Ayala, 14, 3.<sup>o</sup>. Discípulo de D. Francisco Esteve Botey.

**63.—GENERALIFE (Granada). (Aguafuerte.)**

GÓMEZ (Pedro).—Natural de San Sebastián (Guipúzcoa). Domiciliado en Usandizaga, 3, 4.<sup>o</sup> centro.

**64.—EL SOLITARIO. (Aguafuerte.)**

CASTELLS VELA (Homero).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Madrid: Palencia, 1, 2.<sup>o</sup>. Discípulo de D. Francisco Esteve Botey.

**65.—ESTAMPA DE MADRID. (Aguafuerte.)**

DELHON RODRÍGUEZ (Camilo).—Natural de Madrid. Domiciliado en Felipe II, 10, Madrid. Discípulo de D. Enrique Vázquez Atencia.

**66.—EL BEBEDOR. (Aguafuerte.)**

TOLA FERNÁNDEZ (José).

**67.—CÁCERES. (Aguafuerte.)**

GÓMEZ (Pedro).

**68.—BRAVO TORO. (Aguafuerte.)**

MILLÁN ALOSETE (Paula).—Natural de Madrid. Domiciliada en Barceló, 1. Discípula de Mariano Millán y alumna de Bellas Artes.

**69.—CARIÑO. (Aguafuerte.)**

SÁNCHEZ TODA (José Luis).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Calle de H. Alvarez Quintero, 4. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Premiado con Bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1922.

**70.—LA VUELTA DE LA PESCA. (Aguafuerte.)**

MILLÁN ALOSETE (Paula).

**71.—RETRATO DE DON SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL. (Buril sobre acero.)**

DELHON RODRÍGUEZ (Camilo).

**72.—ESTAMPA MORELLANA. (Aguafuerte.)**

FURIÓ NAVARRO (Ernesto).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: Cirilo Amorós, 80, 4.<sup>º</sup>. Premiado con accésit en el Concurso Nacional de Grabado de 1934.

**73.—JEFE DE COCINA. (Aguafuerte y buril.)**

ALEGRE NÚÑEZ (Luis).

**74.—ESTUDIO DE BURIL.**

SÁNCHEZ TODA (José Luis).

**75.—MARQUÉS DE DOS AGUAS. (Aguafuerte.)**

FURIÓ NAVARRO (Ernesto).

**76.—TRABAJOS. (Grabado a punta seca.)**

LOZANO LOSILLA (Luis).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Alcalá, 159. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1924 (Sección de Arquitectura).

77.—RETRATO DE MI HERMANO. (Aguatinta.)

ALEGRE NÚÑEZ (Luis).

78.—SAN GIORGIO IN ISOLA (Venecia). (Aguafuerte estampado en dos tintas.)

79.—L'AGUELET. (Aguafuerte y buril.)

80.—DESCANSO. (Aguafuerte.)

81.—CALLE DEL VIEJO PARÍS. (Aguafuerte.)

ESTEVE BOTÉY (Francisco).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Madrid: Paseo de Onésimo Redondo, 30. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. Premiado con dos terceras medallas en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1908 y 1910; segunda, en la de 1915; primera, en la de 1920, y medalla de oro, en la Internacional celebrada en Barcelona en 1929 (Sección de Grabado).

82.—OBRA DE CANTERÍA. (Grabado a punta seca.)

LOZANO LOSILLA (Luis).

83.—RETRATO DE SOROLLA. (Buril.)

DELHON RODRÍGUEZ (Camilo).

84.—ARCIPRESTAL. (Aguafuerte.)

FURIÓ NAVARRO (ERNESTO).

85.—EL CASTILLETE. (Grabado a punta seca.)

LOZANO LOSILLA (Luis).

86.—RETRATO DE GOYA. (Buril.)

DELHON RODRÍGUEZ (Camilo).

87.—ESTAMPA MORELLANA. (Aguafuerte.)

FURIÓ NAVARRO (Ernesto).

88.—VARADERO DE PALMA. (Aguafuerte.)

ESTEVE GARCÍA (María de los Dolores).

89.—HOSPITAL CLÍNICO (CIUDAD UNIVERSITARIA). (Aguafuerte.)

CHAMORRO BARAJAS (Alejandro).

90.—LA CABALGATA. (Grabado a punta seca.)

ARISTIZÁBAL MARTÍNEZ (Manuel de).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Calle del Marqués de Monasterio, 4. Discípulo de D. Manuel Castro Gil.

91.—CASA DE VELÁZQUEZ (Ciudad Universitaria). (Aguafuerte.)

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ (Florencio).—Natural de Madrid. Domiciliado en Alamo, 3, Madrid. Discípulo de D. Francisco Esteve Botey.

92.—HOSPITAL CLÍNICO (Ciudad Universitaria). (Aguafuerte.)

CHAMORRO BARAJAS (Alejandro).

93.—CUÉLLAR. (Aguafuerte.)

GÓMEZ (Pedro).

94.—SAN ISIDORO DE LEÓN. (Aguafuerte.)

HEITZMANN (María de las Nieves).—Natural de Monforte de Lemos (Lugo). Domiciliada en Ferraz, 40. Discípula de D. Francisco Esteve Botey.

95.—CONTRALUZ (Sotillo de Adrada). (Aguafuerte.)

SANTOS SÁINZ (Vicente).

96.—SIGÜENZA. (Aguafuerte.)

GÓMEZ (Pedro).

97.—APUNTE DE LA CATEDRAL DE OVIEDO. (Aguafuerte.)

SUÁREZ CROSA (Angeles).—Natural de Gijón. Domiciliada en Gijón: El Pisón, Somió. Discípula de D. Francisco Esteve Botey.

## SECCION DE ESCULTURA

### SALA PRIMERA

#### 1.—BUSTO DE JOSÉ ANTONIO.

LUCARINI MACAZAGA (Joaquín).—Natural de Puentelarrá (Álava). Domiciliado en Bilbao: Santa María, núm. 18, 4.<sup>o</sup>.

#### 2.—JOSEFINA DE NOGALES.

#### 3.—VIRGINIA.

#### 4.—CARMEN.

BENLLIURE GIL (Mariano).—Natural de Valencia. Domiciliado en General Sanjurjo, 53. Madrid. Premiado con Medalla de Honor en Exposición Nacional.

#### 5.—EXCMO. SR. MARQUÉS DE LOZOYA.

ALANGUA PUCHET (Julián).—Natural de Bilbao. Domiciliado en Madrid. Paseo de Yeserías, 37. Discípulo de Basterra.

#### 6.—TORSO DE MUJER.

#### 7.—BUSTO DE MUJER

CLARÁ AYATS (José).—Natural de Olot. Domiciliado en Barcelona: Calle Valencia, 356. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de París y Augusto Rodin. Premiado con Medalla de Honor en la Exposición Nacional de 1929.

## PALACIO DE CRISTAL

## SECCION DE ESCULTURA

### 1.—RETRATO DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO. (Bronce.) (Fuera de Concurso.)

ALADRÉN (Emilio).—Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid: Pinar, 8. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1934.

### 2.—MATERNIDAD.

ORDUNA LAFUENTE (Fructuoso).—Natural del Roncal (Navarra). Domiciliado en Madrid: Modesto Lafuente, 47. Premiado en las Exposiciones Nacionales de 1920 y 1922 con medallas de tercera y primera clase, respectivamente.

### 3.—SESIÓN DE SOL. (Bronce.)

TORRE ISUNZA (Pedro de).—Natural de Don Benito (Badajoz). Domiciliado en Madrid: Monte Esquinza, 22. Discípulo de Inurria. Premiado con segunda medalla en Exposición Nacional.

### 4.—VENUS DE ESPAÑA. (Mármol.)

MARCO DÍAZ-PINTADO (Francisco).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: Calle Mariano Arez, 7, Burjasot. Discípulo de D. Rafael Badenes. Premiado en las Exposiciones Nacionales con terceras medallas (Sección Escultura) en los años 1910 y 1912 y segunda medalla (Arte Decorativo, Sección Escultura) en el año 1911.

**5.—RITMO. (Mármol.)**

HUERTA AYUSO (Moisés de).—Natural de Valladolid. Domiciliado en Madrid: Cruz, 14, hotel. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

**6.—FRATERNIDAD. (Escayola.)**

GONZÁLEZ MACÍAS (Francisco).—Natural de Béjar (Salamanca). Domiciliado en Madrid: Anastasio Aroca, 8. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1934.

**7.—BUSTO. (Madera.)**

HUERTA AYUSO (Moisés de).

**8.—CARMELA (Mármol.)**

MARTÍNEZ SOLAZ (José).—Natural de Madrid. Domiciliado en Burjasot (Valencia): Colón, 32. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Valencia.

**9.—VIRGEN NEGRA. (Mármol.)**

PÉREZ PÉRESEJO (José).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Alonso Cano, 93, 2.<sup>o</sup>, Madrid. Premiado con dos menciones honoríficas, dos terceras y una segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de 1904, 1906, 1908, 1912 y 1915, respectivamente.

**10.—RETRATO DE LA SRTA. SOCORRITO QUINTANA. (Escayola patinada.)**

LAIZ CAMPOS (Emilio).—Natural de Vicálvaro (Madrid). Domiciliado en Canarias, 29.

**11.—NEREIDA (Piedra pulimentada.)**

MARTÍNEZ BUENO (Leonardo).—Natural de Pajaroncillo (Cuenca). Domiciliado en Cuenca: Colón, 65, 3.<sup>o</sup> izquierda. Discípulo de D. Luis Marco Pérez, D. Enrique Pérez Comendador y D. José Capuz.

**12.—ESTUDIO DE NIÑO. (Mármol.)**

**13.—AZAHARA. (Mármol.)**

FERNÁNDEZ MÁRQUEZ (José).—Natural de Córdoba. Domiciliado en Córdoba: Badanas, 10. Discípulo de Mateo Inurria.

**14.—DESNUDO DE MUCHACHA. (Escayola.)**

DÍAZ MÉNDEZ (José Clemente).—Natural de Ecija (Sevilla). Domiciliado en Madrid: General Pardiñas, 105. Discípulo de D. Juan Cristóbal.

**15.—DESNUDO. (Bronce.)**

MARÉS DENLOVOL (Federico).—Natural de Port-Bou. Domiciliado en Barcelona: Calle de Mallorca, 184. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

**16.—GANDHI. (Talla en caoba.)**

ALVAREZ BORRÁS (Rafael).—Natural de Orense. Domiciliado en Madrid: Malasaña, 3 (Estudio).

**17.—REPOSO. (Escayola.)**

PANACH BALLESTER (Felipe).—Natural de Alborya (Valencia). Domiciliado en P. Calvet, 67. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1932.

**18.—FORMA Y ROPAJE. (Piedra de Urda.)**

LÓPEZ SALAZAR (Jerónimo).—Natural de Ciudad Real. Domiciliado en Calatrava, 4. Discípulo de don Miguel Blay.

**19.—RETRATO. (Escayola pulimentada.)**

VILLAR MEDINA (Enrique).—Natural de Valencia. Domiciliado en dicha capital, calle de Corregería, 22. Discípulo de D. Luis Marco Pérez.

**20.—ANA MARÍA. (Busto en piedra.)**

C. RODRÍGUEZ (Fausto).—Natural de Gascueña (Cuenca). Domiciliado en Madrid: Salud, 10, principal.

**21.—BUSTO DE NIÑO. (Mármol.)**

FONT ESTORS (Ricardo).—Natural de Madrid. Domiciliado en General Alvarez de Castro, 22, Madrid. Discípulo de su señor padre y de la Escuela de Bellas Artes de Madrid. Premio de aprecio en la Exposición Nacional de 1920.

**22.—BAÑISTA. (Madera.)**

PANACH BALLESTER (Felipe).

**23.—RETRATO. (Mármol.)**

MARTÍNEZ SOLAZ (José).

**24.—RETRATO. (Bronce.)**

VILLAR MEDINA (Enrique).—Natural de Valencia. Domiciliado en dicha capital: Corregería, 22. Discípulo de D. Luis Marco Pérez.

**25.—CABEZA DE HOMBRE. (Piedra.)**

SAMPER RUIZ (José).—Natural de Alicante. Domiciliado en Madrid: Francisco de Diego, 15.

**26.—BAÑISTA. (Escayola.)**

SEMPERE SANCHIZ (Pascual).—Natural de Onil (Alicante). Domiciliado en Valencia: Zapateros, 3. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de Valencia.

**27.—BUSTO DE NIÑO. (Bronce.)**

ILLANES RODRÍGUEZ (Antonio).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Sevilla: Antonio Susillo, 9. Discípulo de Francisco Marco Díaz-Pintado.

**28.—RETRATO. (Piedra.)**

ALONSO GONZÁLEZ (Félix).—Natural de Burgos. Domiciliado en Burgos: Calle Fernán González, 25. Discípulo de la Academia del Real Consulado de Burgos y Artes y Oficios de Madrid.

**29.—ESTATUA DE LA EXCMA. SEÑORA DUQUESA DE ANDRIA. (Escayola.)**

30.—BUSTO DE LA EXCMA. SEÑORA DOÑA MARÍA TERESA ROCA DE TOGORES Y PÉREZ DEL PULGAR, CONDESA DE TORRELLANO. (Bronce.)

ALADRÉN (Emilio).

31.—RETRATO. (Escayola patinada.)

RODRÍGUEZ MONTERO (Manolita).—Natural de El Ferrol del Caudillo. Domiciliada en Madrid: Goya, 62. Discípula de D. José Capuz y D. Carlos Mingo.

32.—MATERNIDAD. (Escayola.)

BURRIEL MARÍN (Félix).—Natural de Zaragoza. Domiciliado en San Pablo, 87, 3.<sup>o</sup>, Zaragoza. Discípulo de Mateo Inurria.

33.—VENADO. (Madera.)

34.—PATO MOÑUDO. (Piedra.)

BENEDITO VIVES (Luis).—Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid: María de Molina, 11. Premiado con tercera y segunda medallas en las Exposiciones Nacionales de 1930 y 1934, respectivamente.

35.—REGINO SÁIZ DE LA MAZA. (Escayola.)

36.—SEÑORA DE ALONSO. (Bronce.)

MATEI DE ROF (Olga).—Natural de Bucarest. Domiciliada en Eduardo Dato, 10, 1.<sup>o</sup> izquierda, Madrid. Discípula de D. Juan Cristóbal.

37.—NIÑOS JUGANDO. (Escayola.)

GÓMEZ MOYA (Miguel Carlos).—Natural de Madrid. Domiciliado en la Guindalera (Madrid): Agustín Durán, 18.

38.—DESNUDO. (Escayola.)

PLANES (José).—Natural de Murcia. Domiciliado en Madrid: María Teresa, 11, hotel, Estudio (Guindalera). Premiado con segunda y tercera medallas en Exposiciones Nacionales.

**39.—DESNUDO. (Bronce.)**

VASSALLO (Juan Luis).—Natural de Cádiz. Domiciliado en Madrid: Castelló, 49. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1934.

**40.—LA PROA. (Mármol.)**

HUERTA AYUSO (Moisés de).

**41.—APRENDIZ. (Madera policromada.)**

TORRE Y BERASTEGUI (Quintín de).—Natural de Bilbao. Domiciliado en Irala Barri, Avenida Principal, 6. Segunda medalla en Exposición Nacional.

**42.—TORSO DE MUJER. (Bronce.)**

CASAMOR DE ESPONA (Antonio).—Domiciliado en Barcelona: Córcega, 370.

**43.—CABEZA DE MUJER. (Mármol.)****44.—BAILARÍN. (Bronce.)**

HUGUÉ (Manolo).—Natural de Barcelona. Domiciliado en Madrazo, 83, 3.<sup>o</sup>, 1.<sup>a</sup>, Barcelona. Premiado con medalla de oro en la Exposición Internacional de Barcelona, 1929.

**45.—BUSTO DE MUJER. (Bronce.)**

MARES DENLOVOL (Federico).

**46.—CARMENCITA. (Bronce.)**

TORRE-ISUNZA (Pedro de).

**47.—RETRATO DE LA SEÑORA DEL DOCTOR DUARTE.  
(Escayola.)**

AGGERHOM (Eva).—Natural de Soeby (Dinamarca). Domiciliada en María de Molina, 56. Premiada con mención de honor en la Internacional de Barcelona de 1929.

**48.—MERCEDES. (Escayola.)**

CARRERA SELLUNDER (Juan).—Natural de Torroella de Montgrí. Domiciliado en Gerona: Plaza de España, 5, 1.<sup>o</sup>. Discípulo de D. Antonio Alsina, de Barcelona, y D. Víctor Rousseau, de Bruselas. Obtuvo una bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1914.

**49.—ENCANTAMIENTO. (Escayola.)**

BOLINCHES COMPANYS (Luis).—Natural de Alfara de Algimia. Domiciliado en Valencia: Calle del Doctor Sunsi, 18, bajo. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de Valencia.

**50.—KANTUTA. (Bronce.)**

MATÉU MONTESINOS (Ramón).—Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid: Ríos Rosas, 31-30, letra F. Discípulo de las Escuelas de San Carlos, de Valencia, y San Fernando, de Madrid. Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

**51.—UN ESTUDIO EN PIEDRA CALIZA DE LA CABEZA DE UNA DE LAS FIGURAS QUE EN SU DIA REPRESENTARÁ EL POEMA DEL MAR.**

CALLEJA ALBARRÁN (Sebastián Julio).—Natural de Zamora. Domiciliado en Madrid: Ronda de Atocha, 35. Discípulo de Miguel Blay.

**52.—LLEGADA A LA META. (Madera.)**

SÁNCHEZ-CID (Agustín).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Sevilla: Jesús del Gran Poder, 39. Discípulo de D. José García Ramos.

**53.—MUCHACHA QUE SONRÍE. (Piedra.)**

VICENT CORTINA (Salvador Octavio).—Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia: Conde Trenor, 11. Discípulo de Carmelo Vicent.

**54.—BUSTO DE NIÑO. (Escayola patinada.)**

ALCACER GUZMÁN (José María).—Natural de Aldaya (Valencia). Domiciliado en Madrid: Plaza Gabriel Miró, 7.

55.—CENA.

56.—ORGÍA.

57.—SAGRADA FAMILIA.

58.—MUERTE DE SÉNECA.

59.—MUERTE DE SÓCRATES.

(En madera de boj.)

TOBELLA ADROBER (Manuel).—Domiciliado en Barcelona: Plaza Sagrada Familia, 3.

60.—MI MADRE. (Mármol.)

CARRERA DELLUNDER (Juan).—Domiciliado en Gerona: Plaza de España, 5.

61.—CAPERUCITA. (Bronce.)

TENAS AULÉS (José).—Domiciliado en Barcelona Viladomat, 306.

62.—RETRATO DEL MAESTRO SERRANO. (Escayola.)

GUTIÉRREZ FRECHINA (Francisco).—Natural de Sueca. Domiciliado en Avenida España, 72, Sueca (Valencia). Discípulo de D. Luis Marco Pérez. Premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de 1934.

63.—CABEZA. (Bronce.)

RUIZ LORDA (Armando).—Natural de Zaragoza Domiciliado en Zaragoza: Fita, 5.

64.—ESTATUAS. (Escayola.)

GUTIÉRREZ FRECHINA (Francisco).

65.—JUVENTUD. (Escayola.)

FELICES RODRÍGUEZ (Alfredo).—Natural de Puerto de Santa María (Cádiz). Domiciliado en Madrid: Ibi-za, 30.

**66.—ADOLESCENTE. (Escayola patinada.)**

COLET DE LAFUENTE (Ricardo).—Natural de Carabanchel Bajo (Madrid). Domiciliado en Vedia, 5, Colonia Fuente del Berro. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.

**67.—TIERRA DE SÉNECA. (Madera.)**

RUIZ OLmos (Amadeo).—Natural de Valencia. Domiciliado en Córdoba: Calle Paseo de la Victoria, 53. Discípulo de la Escuela Superior de San Carlos, de Valencia.

**68.—RETRATO DE NIÑO. (Mármol.)**

COLET DE LAFUENTE (Ricardo).

**69.—TORSO. (Escayola.)**

ALANGUA PUCHET (Julián).—Natural de Bilbao. Domiciliado en Madrid: Paseo de Yeserías, 37. Discípulo de Basterra.

**70.—CABEZA DE ESTUDIO. (Piedra.)**

FRÍAS ALEJANDRO (Pedro).—Natural de Palencia. Domiciliado en Zabaleta, 13, 1.<sup>o</sup>, centro.

**71.—ANGELINA. (Madera.)**

CERQUERA BECERRA (Manuel).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Sevilla: Navarros, 27. Discípulo de Agustín Sánchez Cid.

**72.—BUSTO-RETRATO. (Madera.)**

GONZÁLEZ GARCÍA (José Juan).—Natural de Corcubión (La Coruña). Domiciliado en P. M. Pita, 9 y 12. Discípulo de Mateo Larraure.

**73.—CRETA. (Bronce.)**

MONJO GARRIGA (Enrique).—Natural de Vilasar del Mar (Barcelona). Domiciliado en Barcelona: Montevideo, 4 (Pedralbes-Sarriá). Discípulo de D. José Llimona.

**74.—NÁUFRAGO. (Madera.)**

FRÍAS ALEJANDRO (Pedro).

**75.—EL FILÓSOFO.** (Piedra.)

BOLINCHES MAHIQUES (Francisco).—Natural de Játiva. Domiciliado en Játiva: Enseñanza, 5. Discípulo de D. Francisco Paredes y D. Marcel Gimond.

**76.—ESTATUA PARA JARDÍN ROMANTICO.** (Piedra.)

MONJO GARRIGA (Enrique).

**77.—MADROÑO.** (Bronce.)

NAVARRO SANTAFÉ (Antonio).—Natural de Villena (Alicante). Domiciliado en Doctor Castelo, 18. Discípulo de D. José Ortells.

**78.—MARÍA LUISA.** (Madera.)

RUIZ OLmos (Amadeo).

**79.—DEPORTISTA.** (Madera.)

GONZÁLEZ GIL (Víctor).—Natural de Talavera de la Reina. Domiciliado en Madrid: Abada, 2, 2.<sup>º</sup>. Discípulo de D. Miguel Blay y D. José Capuz en la Escuela Superior de Bellas Artes.

**80.—PESCADORA.** (Escayola.)

MARTÍNEZ REPULLÉS (José Luis).—Natural de Madrid. Domiciliado en San Agustín, 13, Madrid. Discípulo de D. Julio Vicent. Premiado con tercera medalla en Exposición Nacional de Bellas Artes.

**81.—RETRATO DEL AUTOR.** (Bronce.)

AVALOS (Juan).—Natural de Mérida. Domiciliado en Torrijos, 56. Discípulo de la Escuela de San Fernando.

**82.—RETRATO.** (Terracota.)

GONZÁLEZ GIL (Víctor).

**83.—EL GENIO DE LA VIDA.** (Bajorrelieve en escayola.)

PÉREZ PÉRESEJO (José).

**84.—ASEO.** (Escayola patinada.)

GÓMEZ MOYA (Miguel Carlos).

85.—NAVARRO. (Madera policromada.)

TORRE Y BERÁSTEGUI (Quintín).

86.—MUJER ABULENSE. (Piedra.)

VASSALLO (Juan Luis).

87.—BUSTO DEL PINTOR MARIANO FORTUNY. (Mármol.)

OSLÉ SÁINZ DE MEDRANO (Miguel y Luciano). Naturales de Barcelona. Domiciliados en Barcelona: Travesera, 252 (Gracia). Discípulos de D. José Montserrat. Premiados con medallas de primera clase en las Exposiciones Nacionales de 1906 y 1908.

88.—EL PINTOR LÁZARO. (Bronce.)

AVALOS (Juan).

89.—EL PARE. (Bronce.)

FERRARONS ABEL (Miguel).—Natural de Castellfollit de la Roca (Gerona). Domiciliado en Jorge Juan, número 104, Madrid. Discípulo de D. J. Bergay Boada.

90.—NIÑA DIBUJANDO. (Escayola.)

GONZÁLEZ MACÍAS (Francisco).

91.—ALEGORÍA. (Bronce.)

TENAS ANLÉS (José).

92.—REPOSO. (Mármol.)

SANS JORDÍ (Margarita).—Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona: Paseo de Gracia, 97. Discípula del Sr. Llimona.

93.—AGUADORA. (Talla en madera.)

MARTÍNEZ BUENO (Leonardo).

94.—FIGURA. (Bronce.)

CASAMOR DE ESPONA (Antonio).

**95.—LA CIEGA DE YSCAR.** (Madera estofada y policromada.)

TRAPOTE MATEO (Crispín).—Natural de Valladolid. Domiciliado en Puebla, 2. Discípulo de D. Luis Marco Pérez.

---

**SALA DE ARTE RELIGIOSO**

---

**1.—MEDALLÓN DE VIRGEN.** (Barro cocido policromado.)

MORALES ALGUACIL (Agustín).—Natural de Granada. Domiciliado en Granada: Carretera de Jaén, 63. Discípulo de D. Luis Molina de Haro, D. Mariano Benlliure y de la Escuela Oficial de Manises. Primer accésit del Concurso Nacional de Cerámica del año 1934.

**2.—CRISTO MUERTO.** (Madera.)

MARÍN HIGUERO (Enrique).—Natural de Arriate (Málaga). Domiciliado en Madrid: Manuel Fernández y González, 7, 1.<sup>º</sup>

**3.—EL REY DE LOS CIELOS.** (Pintura.)

LÓPEZ-ROBERTS Y DE MUGUIRO (María de los Ángeles).—Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid: Velázquez, 21, 3.<sup>º</sup> izquierda. Discípula de D. Fernando Alvarez de Sotomayor. Premio de aprecio (Sección de Arte Decorativo) en la Exposición Nacional de 1924.

**4.—CONSUMMATUM EST.** (Talla en nogal.)

BUENO (José).—Natural de Zaragoza. Domiciliado en Madrid: Cartagena, 3. Premiado con primera medalla en la Exposición Nacional de 1924.

**5.—GRUPO.** (Bronce.)

SANS JORDÍ (Margarita).—Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona: Paseo de Gracia, 97. Discípula del Sr. Llimona.

**6.—AVE MARÍA. (Pintura.)**

SOLER TOMÁS (Remigio).—Natural de Agres (Alacante). Domiciliado en Agullent (Valencia): Calle de San Antonio, 3. Discípulo de la Escuela de San Carlos, de Valencia.

**7.—EL BAUTISTA. (Madera.)**

VICENT SURIÁ (Carmelo).—Natural de Carpesa (Valencia). Domiciliado en calle Conde Trenor, 11. Premiado con bolsa de viaje, tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

**8.—CRISTO. (Barro cocido policromado.)**

MORALES ALGUACIL (Agustín).—Natural de Granada. Domiciliado en Granada: Carretera de Jaén, 63. Discípulo de D. Luis Molina de Haro, de D. Mariano Benlliure y de la Escuela Oficial de Manises. Primer accésit del Concurso Nacional de Cerámica en 1934.

**9.—CABEZA DE SAN JUAN. (Madera.)**

RIVERA GARCÍA (José).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Gandesa, 4. Discípulo de D. José García Torre y D. Francisco Marco.

**10.—SAN SEBASTIÁN. (Madera.)**

CASTERA MASIÁ (Enrique).—Natural de Alcira (Valencia). Domiciliado en Valencia: Calle del Doctor Sunsi, 12. Discípulo de D. Carmelo Vicent, D. Juan Bautista Foliá y D. José Terencio.

**11.—CRISTO DEL MAR. (Talla en madera.)**

MATÉU MONTESINOS (Ramón).—Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid: Ríos Rosas, 31-30, letra F. Discípulo de las Escuelas de San Carlos, de Valencia, y San Fernando, de Madrid. Premiado con tercera y segunda medalla en Exposiciones Nacionales.

**12.—REDENCIÓN. (Piedra.)**

VICENT SURIÁ (Carmelo).—Natural de Carpesa (Valencia). Domiciliado en la calle del Conde Trenor, 11. Premiado con bolsa de viaje, tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

**13.—ECCE HOMO. (Escayola.)**

PLANES (José).—Natural de Murcia. Domiciliado en Madrid: María Teresa, 11, hotel (Guindalera). Premiado con tercera y segunda medallas en Exposiciones Nacionales.

**14.—VIRGEN SENTADA CON EL NIÑO. (Madera.)**

RIVERA GARCÍA (José).—Natural de Sevilla. Domiciliado en Gandera, 4. Discípulo de D. José García Torre y D. Francisco Marco.

---

**ARQUITECTURA****15.—RESTAURACIÓN DEL MONASTERIO DE GUADALUPE.**

MENÉNDEZ PIDAL (Luis).—Natural de Oviedo. Domiciliado en Madrid: Núñez de Balboa, 11; y en Oviedo: Santa Susana, 5. Discípulo de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. Premiado con tercera medalla en la Exposición Nacional de 1922.

## ÍNDICE ALFABÉTICO DE EXPOSITORES Y SALAS DONDE FIGURAN SUS OBRAS

- A**belenda Zapata (Manuel): Sala 20, núm. 331.  
Abraido del Rey (Andrés): Sala 12, núm. 169, y Sala 19, núm. 305.  
Acosta Palop (Eduardo): Sala 17, núm. 261.  
Aggerholm (Eva): Palacio de Cristal, núm. 17.  
Aguado Arnal (Rafael): Sala 14, número 221.  
Aguado Zaragoza (Víctor): Sala 8, núm. 128.  
Aguiar (José): Sala 5, núm. 53.  
Aladrén (Emilio): Palacio de Cristal, núms. 1, 29 y 30.  
Alangua Puchet (Julián): Sala 1, número 5, y Palacio de Cristal, núm. 69.  
Alberti y Barceló (Fernando): Sala 13, núm. 190.  
Alegre Núñez (Luis): Sala 9, núms. 4, 16, 73 y 77.  
Alcacer Guzmán (José María): Palacio de Cristal, núm. 59.  
Alonso González (Félix): Palacio de Cristal, núm. 28.  
Alvarez Borrás (Rafael): Palacio de Cristal, 16.  
Amat Pagés (José): Sala 7, núms. 98 y 100.  
Ammirato (Claudio): Sala 11, números 158 y 160.  
Amérigo Salazar (José María): Sala 7, núm. 101, y Sala 14, núm. 212.  
Aristizábal Martínez (Manuel): Sala 9, núm. 90.  
Arpa y Perea (José): Sala 10, núm. 151, y Sala 18, núm. 287.  
Arsalaguet Comas (María Rosa): Sala 7, núm. 96.  
Arronte Pentón (Aureliano): Sala 19, núm. 311.  
Avalos (Juan): Palacio de Cristal, números 81 y 88.  
Avrial Alba (Federico): Sala 19, número 301.
- B**aqué Ximénez (José): Sala 12, número 171, y Sala 18, núm. 288.  
Barbero Martínez (Juan): Sala 20, núm. 337.  
Barnadas Fábregas (Ramón): Sala 16, núm. 259.  
Barrenechea Tubilla (José): Sala 10, núm. 148.  
Barrera Díaz (Julio): Sala 18, núm. 280.  
Basiano Martínez (Jesús): Sala 10, núm. 141.  
Bassó Vila (Jacinto): Sala 18, núm. 285.  
Bea (Luis): Sala 18, núm. 290.  
Bécquer (Carlos): Sala 9, núm. 37, y Sala 15, núm. 228.  
Benavent Santandréu (Juan): Sala 13, núm. 189.  
Benedito Vives (Luis): Palacio de Cristal, núms. 33 y 34.  
Benedito Vives (Luis): Palacio de Cristal, núms. 33 y 34.  
Benedito Vives (Manuel): Sala 3, número 22.  
Benlliure Gil (Mariano): Sala 1, números 2, 3 y 4.  
Berdejo Elipe (Luis): Sala 2, núm. 5, y Sala 5, núm. 64.  
Bisquet Pérez (Antonio): Sala 12, número 184.  
Blanco Castro (Aurelio): Sala 20, número 326.  
Bolinches Company (Luis): Palacio de Cristal, núm. 49.  
Bolinches Mahiques (Francisco): Palacio de Cristal, núm. 75.  
Bráñez de Hoyos (Enrique): Sala 9, núms. 22, 23, 24 y 25.  
Bueno (José): Palacio de Cristal (Sala de Arte religioso), núm. 4.  
Bueno Echevarría (Juan): Sala 20, número 328.  
Bueno Villarejo (Pedro): Sala 12, número 168.  
Burriel Marín (Félix): Palacio de Cristal, núm. 32.

- C**abanyes (Alejandro): Sala 7, número 104.  
**C**alvo y González (Germán): Sala 7, núm. 99, y Sala 8, núm. 113.  
**C**alzada Muñoz (Carlos): Sala 8, número 118.  
**C**alleja Albarán (Sebastián Julio): Palacio de Cristal, núm. 51.  
**C**amino Calvo (Ricardo): Sala 8, número 123, y Sala 19, núm. 313.  
**C**ampo (Ramón del): Sala 9, núms. 49 y 54.  
**C**ampomanes Marroquín (Margarita): Sala 19, núm. 304.  
**C**amps Dalmaises (Francisco): Sala 10, núm. 142.  
**C**antarero Mesón (Rafael): Sala 13, núm. 201.  
**C**añizares López (Esperanza): Sala 13, núm. 202.  
**C**apulino Jáuregui (Joaquín): Sala 10, núm. 133, y Sala 13, núm. 203.  
**C**arles Rosich (Domingo): Sala 7, números 91 y 94.  
**C**arrasco y Encina (Vicente): Sala 13, núm. 188.  
**C**arrera Dellunder (Juan): Palacio de Cristal, núms. 48 y 60.  
**C**asamor de Espón (Antonio): Palacio de Cristal, núms. 42 y 44.  
**C**asas Abarca (Pedro): Sala 7, números 89 y 95.  
**C**asas Devesa (José): Sala 8, núm. 114, y Sala 18, núm. 296.  
**C**asero Sanz (Antonio): Sala 9, números 18 y 30.  
**C**ases Capo (José): Sala 18, núm. 293.  
**C**astellanas Garich (José): Sala 17, núm. 262.  
**C**astells y Vela (Homero): Sala 9, número 64.  
**C**astera Masia (Enrique): Palacio de Cristal (Sala de Arte religioso), número 10.  
**C**erqueira Becerra (Manuel): Palacio de Cristal, núm. 71.  
**C**lará Ayats (José): Sala 1, núms. 6 y 7.  
**C**laramunt Poch (Salvador): Sala 18, núm. 289.  
**C**liment Mata (Francisco): Sala 10, número 150, y Sala 17, núm. 265.  
**C**obo Barquera (Juan José): Sala 16, núm. 251.  
**C**olet Lafuente (Ricardo): Palacio de Cristal, núms. 66 y 68.
- C**ommelerán Carrera (Juan): Sala 11, núm. 154, y Sala 19, núm. 312.  
**C**ondeginas Soler (Teresa): Sala 6, número 80.  
**C**ortés (Javier): Sala 18, núm. 299.  
**C**ortés Casanovas (Ramón): Sala 7, núm. 102, y Sala 18, núm. 298.  
**C**ortés Moreno (Rafael): Sala 16, número 244.  
**C**orredera Ruiz (María del Carmen): Sala 17, núm. 268.  
**C**ovarsí Yustas (Adelardo): Sala 2, núm. 2, y Sala 18, núm. 286.  
**C**rux Herrera (José), Sala 2, números 6 y 7.  
**C**hamorro Barajas (Alejandro): Sala 9, núms. 20, 89 y 92.  
**C**hiappe Bergalí (Manuel): Sala 16, números 240 y 256.  
**D**al-Ré (Carlos): Sala 16, núm. 250.  
**D**avalillos Artigas (Carmelo): Sala 20, núm. 335.  
**D**aza Pérez de Madrazo (Milagros): Sala 16, núm. 246.  
**D**elhon Rodríguez (Camilo): Sala 9, núms. 65, 71, 83 y 86.  
**D**íaz-Costa (Eusebio): Sala 8, núm. 112, y Sala 16, núm. 245.  
**D**íaz Domínguez (Angel): Sala 14, número 219.  
**D**íaz Méndez (José Clemente): Palacio de Cristal, núm. 14.  
**D**íaz Pardo (Isaac): Sala 8, núm. 125.  
**D**orado Heredero (Manuel): Sala 20, núm. 334.  
**D**ubón Portales (Luis): Sala 9, número 43.  
**E**scribá y Cantos (Fernando): Sala 12, núm. 180.  
**E**steve Botey (Francisco): Sala 9, números 78, 79, 80 y 81, y Sala 3, número 32.  
**E**steve García (María de los Dolores): Sala 9, núms. 31, 32, 33 y 88, y Sala 11, núm. 161.  
**E**steve Fuentes (Gabriel): Sala 15, número 234, y Sala 18, núm. 291.  
**F**arré Albages (Miguel): Sala 10, número 145.  
**F**elices Rodríguez (Alfredo): Palacio de Cristal, núm. 65.  
**F**ernández Ardavín (César): Sala 17, núm. 277.  
**F**ernández González (Florencio): Sala 9, núm. 91.

- Fernández Márquez (José): Palacio de Cristal, núms. 12 y 13.
- Ferrarons Abel (Miguel): Palacio de Cristal, núm. 89.
- Ferreal de Ferrari (Carlota): Sala 20, núm. 332.
- Ferret Amblat (Adolfo): Sala 19, número 310.
- Ferrer Carbonell (Juan): Sala 6, número 84, y Sala 13, núm. 204.
- Fina Fernández (Guillermo): Sala 9, núms. 50 y 53; Sala 6, núm. 71, y Sala 12, núm. 172.
- Fisac Serna (Miguel): Sala 14, núm. 216
- Florit Rodero (José Luis): Sala 11, número 152, y Sala 12, núm. 183.
- Font Estors (Ricardo): Palacio de Cristal, núm. 21.
- Frau (José): Sala 14, núms. 206 y 222.
- Friás Alejandro (Pedro): Palacio de Cristal, núms. 70 y 74.
- Furió Navarro (Ernesto): Sala 9, números 72, 75, 84 y 87.
- Galán Carvajal (María): Sala 14, número 207, y Sala 17, núm. 263.
- Galofre Suris (Francisco): Sala 2, número 8, y Sala 18, núm. 284.
- Gamoneda y García del Valle (José María): Sala 12, núm. 167.
- Gárate y Clavero (Juan José): Sala 13, núm. 193.
- Garcés Martí (Vicente): Sala 9, números 34 y 38.
- García Camio (Pedro): Sala 3, núm. 36, y Sala 10, núm. 147.
- García Carrió (Angel): Sala 6, núm. 81, y Sala 18, núm. 279.
- García Cordellad (Juan): Sala 11, número 162.
- García Llamas (Antonio): Sala 20, número 319.
- García Martínez (Emilio): Sala 6, número 69, y Sala 17, núm. 266.
- García Orta (Enrique): Sala 19, número 306.
- Gil García (Francisco): Sala 9, número 19.
- Gil de Vicario (Luis): Sala 6, núm. 82.
- Gil Salas (Ignacio): Sala 9, núm. 52.
- Giménez Cerra (María): Sala 19, número 317.
- Gimeno Gil (Angel): Sala 8, núm. 124, y Sala 13, núm. 199.
- Giráldez y Martínez de Espinosa (Juan): Sala 16, núm. 258.
- Gómez (Pedro): Sala 9, núms. 63, 67, 93 y 96.
- Gómez Acebo (Javier): Sala 9, números 35 y 39.
- Gómez Cano (Antonio): Sala 15, número 224.
- Gómez-Moreno Rodríguez (Natividad): Sala 7, núm. 105, y Sala 20, núm. 321
- Gómez Moya (Miguel Carlos): Sala 8, núm. 110, y Palacio de Cristal, números 37 y 84.
- Gómez Pérez-Neu (Carmen): Sala 16, núm. 242.
- González García (José Juan): Palacio de Cristal, núm. 72.
- González Gil (Víctor): Palacio de Cristal, núms. 79 y 82.
- González Macías (Francisco): Palacio de Cristal, núms. 6 y 90.
- González Quesada (Cristóbal): Sala 12, núm. 170, y Sala 19, núm. 302.
- González Rodríguez (Dolores): Sala 10, núm. 139.
- González Sáenz (Rafael): Sala 6, número 77, y Sala 15, núm. 226.
- González Sáenz Lerdo de Tejada (Joaquín): Sala 15, núm. 237, y Sala 18, núm. 300.
- González Santos (Manuel): Sala 8, número 130.
- González Ubienza (José Manuel): Sala 6, núm. 68, y Sala 19, núm. 315.
- Gordillo Sánchez (José): Sala 20, número 322.
- Grosso Sánchez (Alfonso): Sala 3, número 30, y Sala 6, núm. 70.
- Güecco Ariza (Lucas): Sala 9, núm. 27.
- Güell y Cortina (Luis Marfa): Sala 6, núm. 86, y Sala 8, núm. 116.
- Guiteras Soto (José): Sala 14, número 211.
- Gutiérrez Frechina (Francisco): Palacio de Cristal, núms. 62 y 64.
- Harvey (Nelly): Sala 7, núm. 103, y Sala 8, núm. 120.
- Heitzman (María de las Nieves): Sala 9, núm. 94.
- Hermoso (Eugenio): Sala 4, núms. 47, 48, 49 y 50.
- Herráez Rodríguez (Félix): Sala 18, núm. 283.
- Huerta Ayuso (Moisés de): Palacio de Cristal, núms. 5, 7 y 40.
- Hugué (Manolo): Palacio de Cristal, núms. 43 y 44.

- Illanes Rodríguez (Antonio):** Palacio de Cristal, núm. 27.
- Iniesta Jiménez (Antonio):** Sala 8, número 117.
- Jiménez Solá (Joaquín):** Sala 10, número 138.
- Juan Undiano (José María de):** Sala 6, núm. 88.
- Labrador Arjona (José María):** Sala 5, núm. 62.
- Laiz Campos (Emilio):** Palacio de Cristal, núm. 10.
- Lázaro Lozano (Bonifacio):** Sala 5, núm. 54, y Sala 7, núm. 90.
- León Astruc (Manuel):** Sala 4, núm. 42, y Sala 17, núm. 276.
- Leroux de Pérez Comendador (Magdalena):** Sala 2, núm. 12, y Sala 15, núm. 231.
- Lezcano Saracho (Aurora):** Sala 8, número 111.
- Lois Piñeiro (Manuel):** Sala 9, número 44.
- López Cancio (Mariana):** Sala 16, número 249, y Sala 19, núm. 308.
- López Carabal (Manuel):** Sala 20, número 320.
- López Roberts (María de los Angeles):** Palacio de Cristal (Sala de Arte religioso), núm. 3.
- López Salazar (Jerónimo):** Palacio de Cristal, núm. 18.
- Los Santos Urrutia (Eugenio):** Sala 17, núm. 278.
- Lozano Losilla (Luis):** Sala 9, números 76, 82 y 85.
- Lucarini Macazaga (Joaquín):** Sala 1, núm. 1.
- Llimona Benet (Rafael):** Sala 2, número 13, y Sala 7, núm. 12.
- Lloréns Díaz (Francisco):** Sala 3, número 28.
- Lloréns Galindo (César),** Sala 3, número 29.
- Mansberger Valdés (Carlos),** Sala 9, núm. 55.
- Marco Díaz Pintado (Francisco),** Palacio de Cristal, núm. 4.
- Mares Denlovöl (Federico),** Palacio de Cristal, núms. 15 y 45.
- Margalef Palacín (José),** Sala 18, número 294.
- Marín Higuero (Enrique),** Sala 16, número 254, y Palacio de Cristal (Sala de Arte religioso), núm. 2.
- Marsá Figueras (Francisco),** Sala 5, núms. 63 y 65.
- Martí Gras (Luis),** Sala 2, núm. 4, y Sala 3, núm. 20.
- Martín Esteve (José),** Sala 10, número 140, y Sala 19, núm. 318.
- Martín González (Julio),** Sala 16, número 248.
- Martínez Andrés (Antonio),** Sala 13, núm. 195.
- Martínez Anido Baldrich (Roberto),** Sala 14, núms. 205 y 223.
- Martínez Bueno (Leonardo),** Palacio de Cristal, núms. 11 y 93.
- Martínez Gil (José Eugenio),** Sala 15, núm. 229, y Sala 17, núm. 274.
- Martínez Martín (Santiago),** Sala 3, núm. 27, y Sala 16, núm. 252.
- Martínez Kleiser (Carmen),** Sala 10, núm. 132, y Sala 11, núm. 163.
- Martínez Repullés (José Luis),** Palacio de Cristal, núm. 80.
- Martínez Solaz (José):** Palacio de Cristal, núms. 8 y 23.
- Martínez Vilela (Rafael):** Sala 12, número 182.
- Masriera Roses (Luis),** Sala 3, núm. 25, y Sala 8, núm. 121.
- Matei de Roz (Olga),** Palacio de Cristal, núms. 35 y 36.
- Matéu Montesinos (Ramón):** Palacio de Cristal, núm. 50, y Sala de Arte religioso, núm. 11.
- Mellado Guinot (Federico),** Sala 8, número 127, y Sala 14, núm. 215.
- Menéndez Pidal (Luis):** Palacio de Cristal (Sala de Arte religioso), número 15.
- Mestres Cabanes (José),** Sala 6, número 78, y Sala 10, núm. 134.
- Millán Alosete (Paula):** Sala 9, números 68 y 70.
- Minguillón (Julia):** Sala 2, núm. 10, y Sala 4, núm. 41.
- Miravalls Bové (Armando):** Sala 16, núm. 241, y Sala 18, núm. 292.
- Moliní y Burriel (Francisca):** Sala 20, núm. 327.
- Monjo Garriga (Enrique):** Palacio de Cristal, núms. 73 y 76.
- Monsalve Caruz (Ramón):** Sala 14, número 217.
- Morales Alguacil (Agustín):** Palacio de Cristal (Sala de Arte religioso), números 1 y 8.

- Morell Macías (José): Sala 2, núm. 14, y Sala 7, núm. 93.
- Moret Cors (Mariano): Sala 14, número 214.
- Moreno Carbonero (José): Sala 3, número 26.
- Moreno Díaz (Manuel): Sala 11, números 156 y 165.
- Moreno Gimeno (Manuel): Sala 10, número 149.
- Moreno Pascual (Marcial): Sala 10, número 143, y Sala 15, núm. 232.
- Moreno Sanjuán (Adolfo): Sala 17, número 269.
- Mosquera Gómez (Luis): Sala 3, número 31, y Sala 5, núm. 61.
- Moya (Rafael R.): Sala 9, núm. 40.
- Muñiz Mendoza (Marcial): Sala 9, número 59.
- Navarro Santafé (Antonio): Palacio de Cristal, núm. 77.
- Nogé Massó (José): Sala 15, núms. 233 y 235.
- Núñez de Celis (Francisco): Sala 9, núms. 13, 14 y 15.
- Núñez Losada (Francisco): Sala 3, números 34 y 35.
- Olguera y González de Cárdenas (Agustín): Sala 20, núm. 336.
- Ordóñez Valdés (José): Sala 13, número 196.
- Orduña Lafuente (Fructuoso): Palacio de Cristal, núm. 2.
- Orga Marqués (Buenaventura Luis): Sala 12, núm. 177.
- Ortell López (José): Sala 8, núm. 115, y Sala 18, núm. 282.
- Oslé Sáinz de Medrano (Miguel y Luciano): Palacio de Cristal, núm. 87.
- Padró Grané (Mercedes): Sala 20, número 323.
- Pagés González (Justa): Sala 20, número 330.
- Palacios Escrivá (Amparo): Sala 12, núm. 181.
- Palacios Escrivá (María Concepción): Sala 12, núms. 173 y 178.
- Palencia (Benjamín): Sala 12, números 174 y 175.
- Palop Torres (María Luisa): Sala 14, núm. 213.
- Panach Ballester (Felipe): Palacio de Cristal, núms. 17 y 22.
- Pellicer (Rafael): Sala 15, núms. 230 y 238.
- Peña Pastor (Fernando): Sala 17, número 271.
- Peñuelas Fernández (Rafael): Sala 20, núm. 329.
- Pérez Martínez (Tomás): Sala 6, número 76, y Sala 13, núm. 194.
- Pérez Obis (Leonardo): Sala 2, núm. 9.
- Pérez de Perceval y del Moral (Jesús): Sala 11, núm. 155.
- Pérez Pérez Peresejo (José): Palacio de Cristal, núms. 9 y 83.
- Pérez Saavedra (Manuel): Sala 17, número 270.
- Pérez Toledo (Josefa): Sala 9, núm. 26.
- Pérez de Torres (Julio): Sala 8, número 129.
- Peris Aragó (José): Sala 15, núm. 225, Sala 17, núm. 273.
- Piñole y Rodríguez (Nicanor): Sala 2, núms. 17 y 18.
- Planas Doria (Francisco de A.): Sala 13, núm. 191.
- Planas Dura (Enrique): Sala 8, número 131.
- Planes (José): Palacio de Cristal, número 38, y Sala de Arte religioso, núm. 13.
- Pompey Salgueiro (Francisco): Sala 11, núm. 153, y Sala 16, núm. 255.
- Pons Arnau (Francisco): Sala 1, núm. 1, y Sala 10, núm. 136.
- Potau Torre de Mer (Arturo): Sala 6, núms. 72 y 74.
- Poy Dalmáu (Emilio): Sala 9, núm. 51.
- Presilla y Bergia (Carlos): Sala 12, número 176.
- Prieto Martínez (César): Sala 20, número 325.
- Prieto Santos (Francisco): Sala 15, número 236.
- Puig Perucho (Buenaventura): Sala 2, núms. 3 y 16.
- Puigdengolas Marella (José): Sala 3, núms. 21 y 23.
- Quero y Quero (Fernando): Sala 14, núm. 208.
- Ramírez San Ambrosio (Antonio): Sala 13, núm. 198.
- Ramos López (Máximo): Sala 9, números 1 y 2.
- Renom de Gárate (Miguel): Sala 6, núm. 79, y Sala 8, núm. 119.
- Revenga (María): Sala 11, núm. 157.
- Riba Bracons (Antonio): Sala 9, números 6 y 7.

- Ribera Gómez (Francisco): Sala 18, núm. 295, y Sala 20, núm. 333.
- Ricart Nin (Enrique C.): Sala 9, números 56, 58 y 60, y Sala 19, número 314.
- Rivas (Lucio): Sala 17, núm. 275.
- Rivera García (José): Palacio de Cristal (Sala de Arte religioso), números 9 y 14.
- Rodríguez (Fausto C.): Palacio de Cristal, núm. 20.
- Rodríguez Jaldón (Juan): Sala 16, número 243, y Sala 17, núm. 264.
- Rodríguez Montero (Manuela): Palacio de Cristal, núm. 31.
- Roessel y Velasco (Marisa): Sala 5, número 67, y Sala 11, núm. 159.
- Rogent Perés (Ramón): Sala 6, núm. 85.
- Roig Asuar (Pedro): Sala 20, núm. 324.
- Romero Barrero (Emilio): Sala 13, número 197.
- Ros Ferrandis (José): Sala 17, núm. 272.
- Rosell Altimira (Antonio): Sala 7, número 109.
- Rubio Gómez (Encarnación): Sala 9, núms. 28 y 29.
- Ruiz Lorda (Armando): Palacio de Cristal, núm. 63.
- Ruiz Martínez (Rosa): Sala 17, número 267.
- Ruiz Olmos (Amadeo): Palacio de Cristal, núms. 67 y 78.
- Sáez de la Calzada (Luis): Sala 13, número 200.
- Sáinz de la Maza (Francisco): Sala 7, núm. 108, y Sala 13, núm. 186.
- Samper Ruiz (José): Palacio de Cristal, núm. 25.
- Sánchez Cid (Agustín): Palacio de Cristal, núm. 52.
- Sánchez Fernández (Juan Miguel): Sala 2, núm. 11, y Sala 14, núm. 210.
- Sánchez García (José Cesáreo): Sala 9, núm. 36.
- Sánchez Granados (José): Sala 7, número 97.
- Sánchez Toda (José Luis): Sala 9, números 69 y 74.
- Sancho San José (Mariano): Sala 5, núm. 59.
- Sans Jordí (Margarita): Palacio de Cristal, núm. 92 y Sala de Arte religioso, núm. 5.
- Santa María Sedano (Marceliano): Sala 3, núms. 38, 39 y 40.
- Santa-Marina (José María): Sala 141 núms. 218 y 220.
- Santasusagna (Ernesto): Sala 2, número 15, y Sala 5, núm. 66.
- Santos Sáinz (Vicente): Sala 9, números 21 y 95.
- Sanvisens Marfull (Ramón): Sala 8, núms. 122 y 126.
- Segura Iglesias (Agustín): Sala 3, números 24 y 33.
- Segura Iglesias (Enrique): Sala 15, número 239, y Sala 16, núm. 247.
- Seijo Rubio (José): Sala 10, núms. 135 y 137.
- Sempere Sanchiz (Pascual): Palacio de Cristal, núm. 26.
- Serra Buixó (Mateo): Sala 17, núm. 260.
- Serra Farnes (Pedro): Sala 7, núm. 106.
- Serra Goday (Ignacio María): Sala 9, núms. 47 y 48.
- Serrano Núñez (José): Sala 9, núms. 3 y 61.
- Solé Jordá (Vicente): Sala 3, núm. 37.
- Soler Catvillaró (Guillermo): Sala 9, núms. 5 y 8.
- Soler Tomás (Remigio): Sala 13, número 187, y Palacio de Cristal (Sala Arte religioso), núm. 6.
- Suárez Crosá (Angeles): Sala 9, número 97.
- Suárez Peregrín (José): Sala 4, núm. 46, y Sala 6, núm. 73.
- Surribas (Francisco): Sala 16, núm. 253.
- Tablada de Diego (Lope): Sala 13, número 192, y Sala 19, núm. 309.
- Tenás Anrés (José): Palacio de Cristal, núms. 61 y 91.
- Tobella Adrober (Manuel): Palacio de Cristal, núms. 55, 56, 57, 58 y 59.
- Tola Fernández (José): Sala 9, números 17, 62 y 66.
- Toledo (Gregorio): Sala 11, núm. 166, y Sala 12, núm. 185.
- Torre y Berástegui (Quintín de): Palacio de Cristal, núms. 41 y 85.
- Torre-Isunza (Pedro de): Palacio de Cristal, núms. 3 y 46.
- Trapote Mateo (Crispín): Palacio de Cristal, núm. 95.
- Tuset Tuset (Salvador): Sala 3, número 19, y Sala 6, núm. 75.
- Valero (Carlos): Sala 10, núm. 146, y Sala 19, núm. 316.
- Valverde Gómez (Jesús): Sala 10, número 144.

- Valls Crusas (Miguel J.): Sala 7, número 107.
- Vaquero Palacios (Joaquín): Sala 5, núm. 60.
- Vassallo (Juan Luis): Palacio de Cristal, núms. 39 y 86.
- Vázquez Aggerholm (Rafael): Sala 11, núm. 164, y Sala 12, núm. 179.
- Vázquez Díaz (Daniel): Sala 9, números 41, 42, 45 y 46, y Sala 5, números 55, 56, 57 y 58.
- Velasco (Rosario de): Sala 14, número 209.
- Ventosa Doménech (José): Sala 6, número 87, y Sala 17, núm. 257
- Vial Hugas (Eduardo): Sala 19, número 307.
- Vicent Cortina (Salvador Octavio): Palacio de Cristal, núm. 53.
- Vicent Suriá (Carmelo): Palacio de Cristal (Sala de Arte religioso), números 7 y 12.
- Vicente Paricio (Enrique): Sala 18, número 281.
- Vicente Pérez (Eduardo): Sala 6, número 83.
- Vila Arrufat (Antonio): Sala 4, números 51 y 52, y Sala 9, núms. 9, 10, 11 y 12.
- Vila Cañellas (José): Sala 15, núm. 227.
- Vila Puig (Juan): Sala 4, núms. 43, 44 y 45.
- Vilas Fernández (Dario): Sala 18, número 297, y Sala 19, núm. 303.
- Villar Medina (Enrique): Palacio de Cristal, núms. 19 y 24.
- Villaseñor Pérez (Justo): Sala 9, número 57.



NIEBLA ESTIVAL.

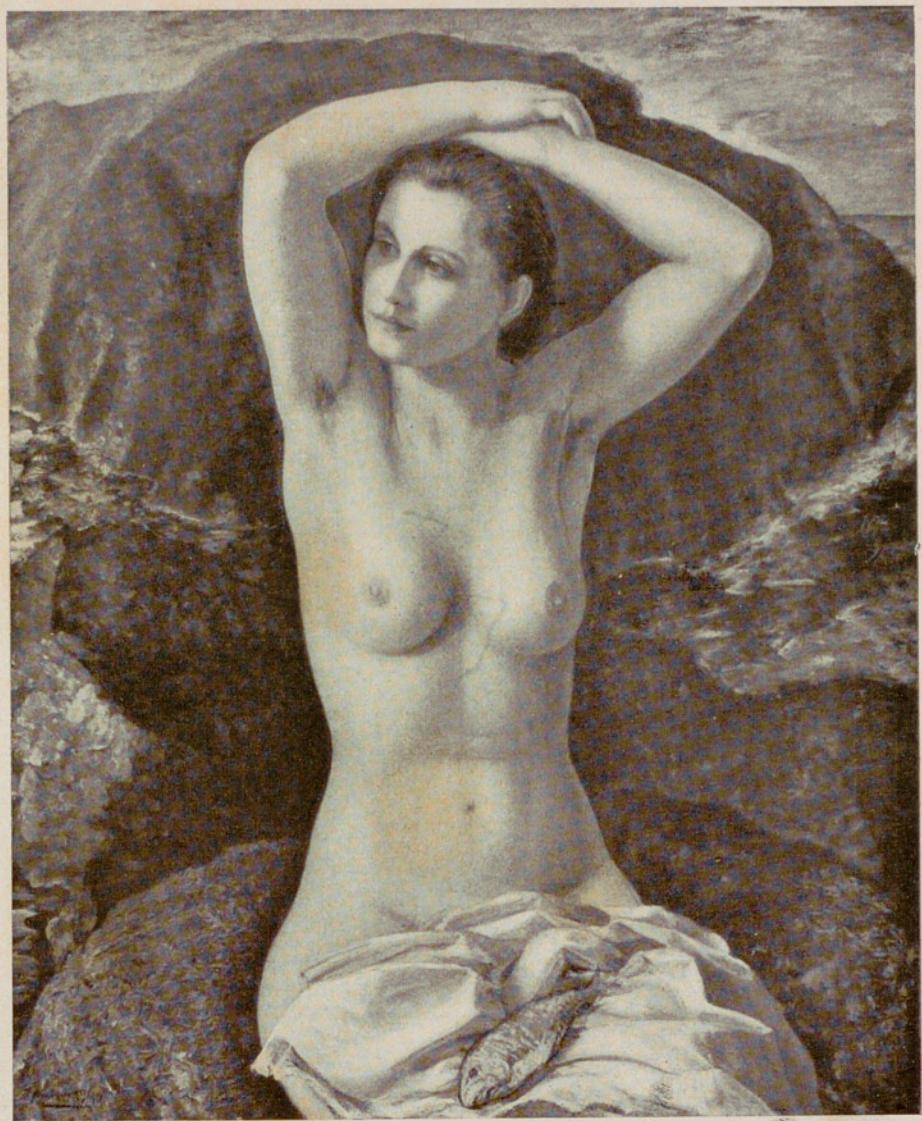
M. Abelenda.



PAISAJE DE OTOÑO



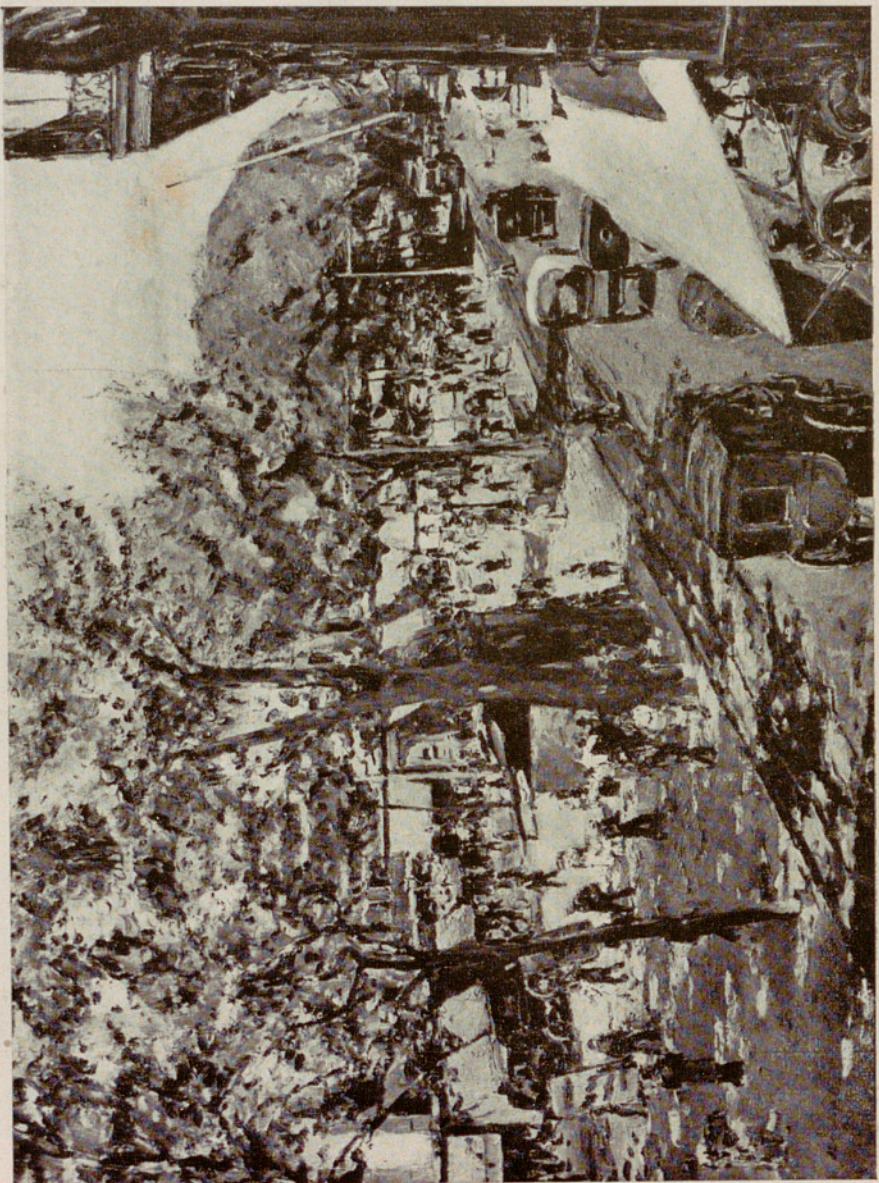
Rafael Aguado Arnal.



José Aguiar.

DESNUDO

LA RAMBLA



José Amat Pages.



Baldrich.

MARGARITAS



Manuel Benedito Vives

CAPRA HISPÁNICA



Luis Berdejo Elipe.

CLASE DE DIBUJO



Pedro Bueno.

RETRATO DE LA SRTA. RAQUEL ALISERIS



*Alejandro de Cabanyes.*

MARINA



Germán Calvo González.

RETRATO DE MI MUJER



Pedro Casas Abarca.

SOFÁ AMARILLO



José Cruz Herrera.

MORAS AL MERCADO

PAISAJE

*Eusebio Diaz Costa.*





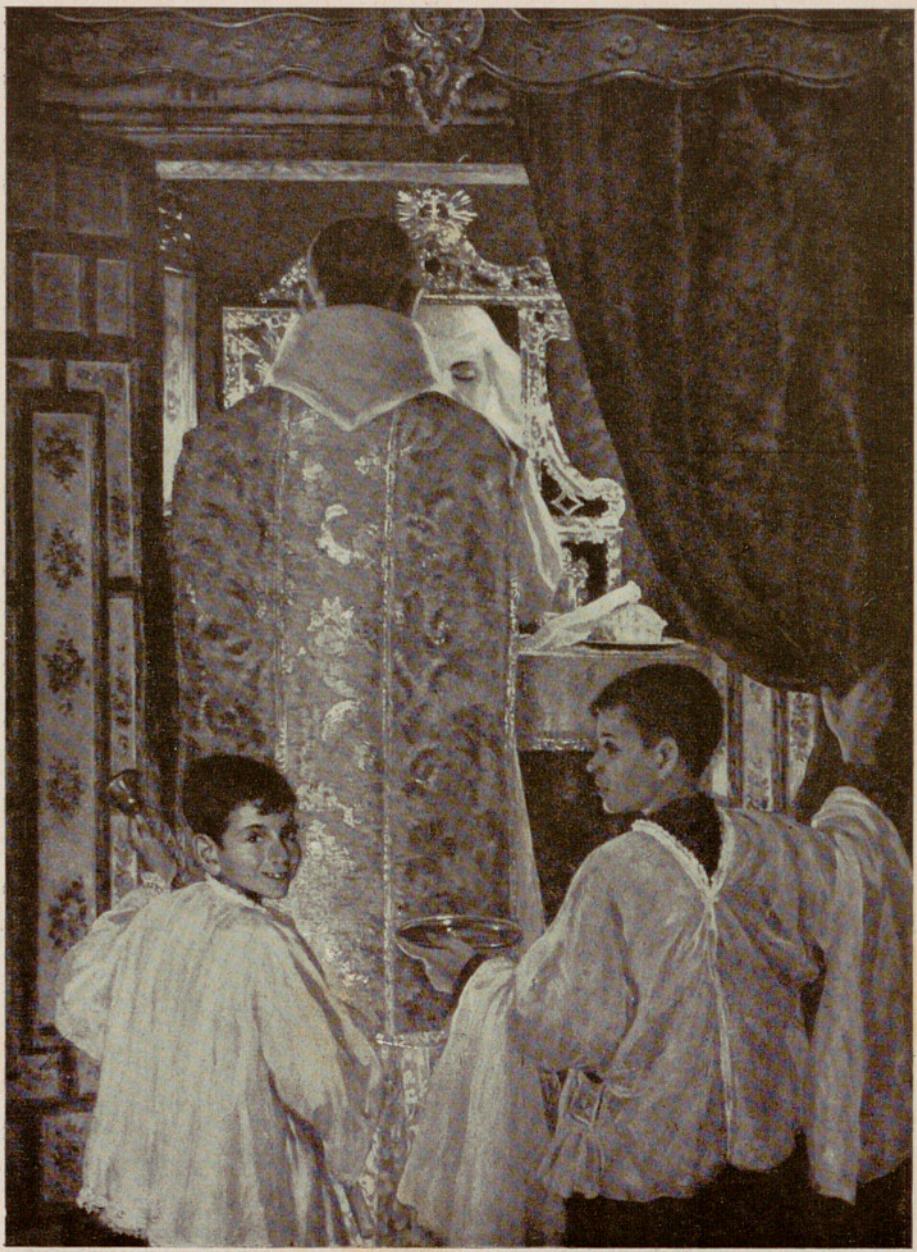
Pedro G.<sup>a</sup> Camio.

RETRATO DEL ESCULTOR RAMON MATEU



Rafael G. Sáenz.

PLENITUD



*Alfonso Grosso.*

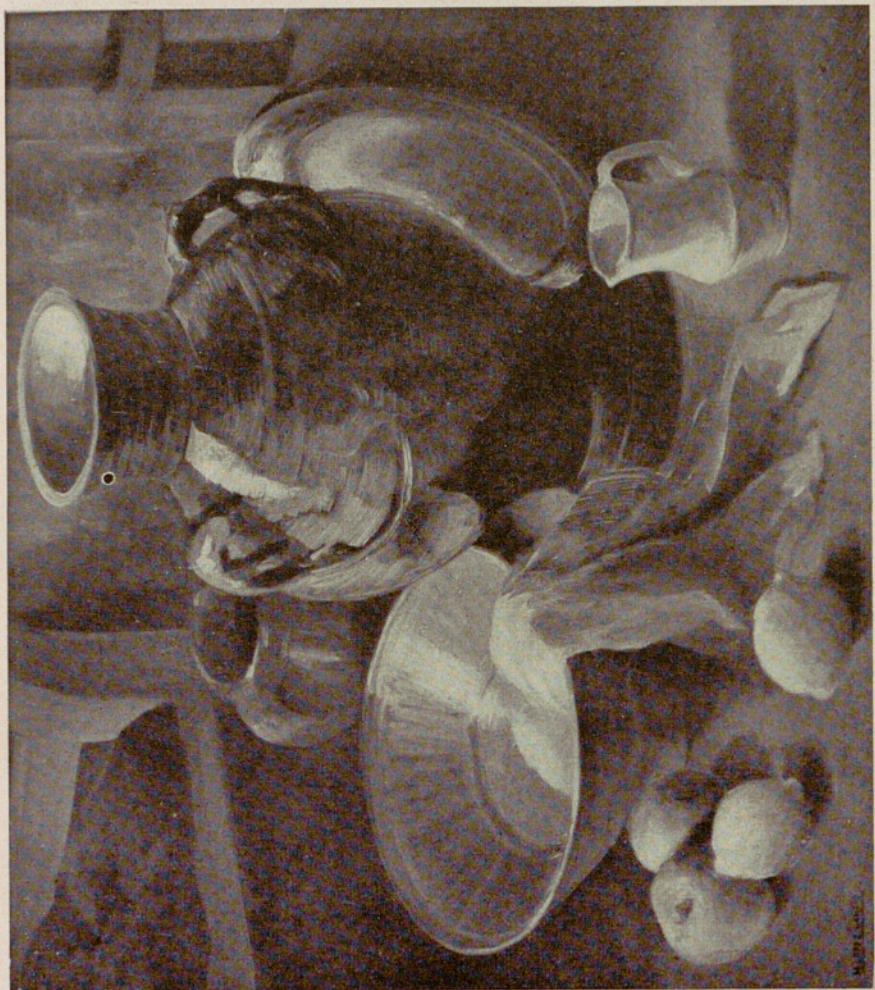
LA COMUNION DE LA NOVICIA



Bonifacio Lázaro Lozano.

SARI ROJO (India portuguesa).

BODEGÓN



Mariana López Cancio.



Rafael Llimona.

RETRATO DE MI HIJA



Francisco Lloréns Díaz.

RETRATO

BODEGON

Francisco Marsá.





Luis Martí Gras.

INTERIOR



José Martín Estévez.

ATARDECER



José E. Martínez Gil.

RETRATO DEL AUTOR TORRES DEL ALAMO



Santiago Martínez Martín.

MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y CINCO



*Luis Mastriera.*

LA COLINA DEL PINO ROJO



Federico Mellado.

RETRATO



José Mestres Cabanes.

INTERIOR DE LA CATEDRAL DE BURGOS

LA ESCUELA DE DOLORIÑAS

*Julia Mingueillón*





*Marcial Moreno Pascual.*

HUMO DE LAGARTERA

DESNUDOS

Luis Mosquera.





VALLE DE LIEBANA (PICOS DE EUROPA)

Francisco Núñez Losada.



Rafael Pellicer.

MOZAS



*Leonardo Pérez Obis.*

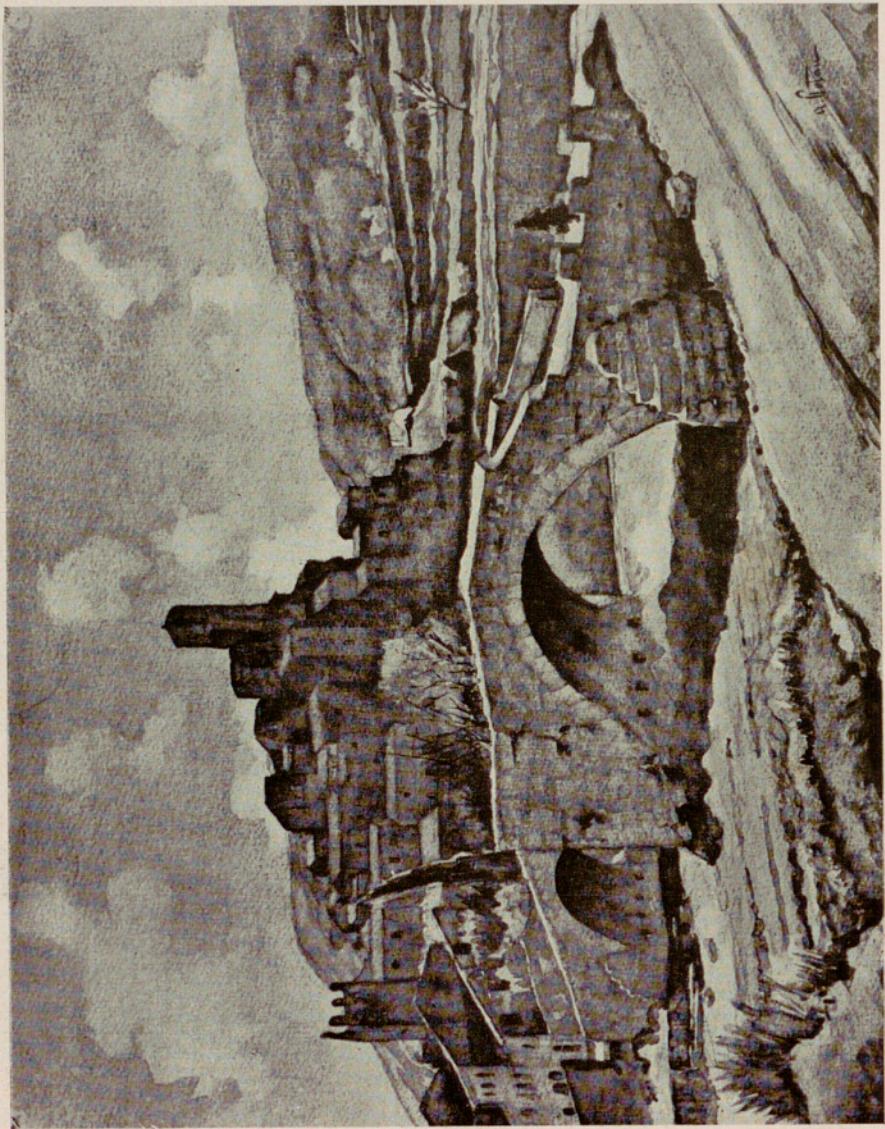
LOBO DE MAR



Francisco Pons Arnáu.

GENERAL MONASTERIO

BARRIO DEL BALLARTE (Montblanch, Tarragona).



Arturo Poiati.

SOL



José Puigdengolas.



Fernando Quero y Quero.

PAISAJE CON FIGURA

MEDITERRANEO

Francisco Ribera.





*Marisa Roësset.*

RETRATO DE LA SEÑORA DE LA ROSA



Ramón Rogent Perés.

NIÑA DEL VESTIDO AZUL



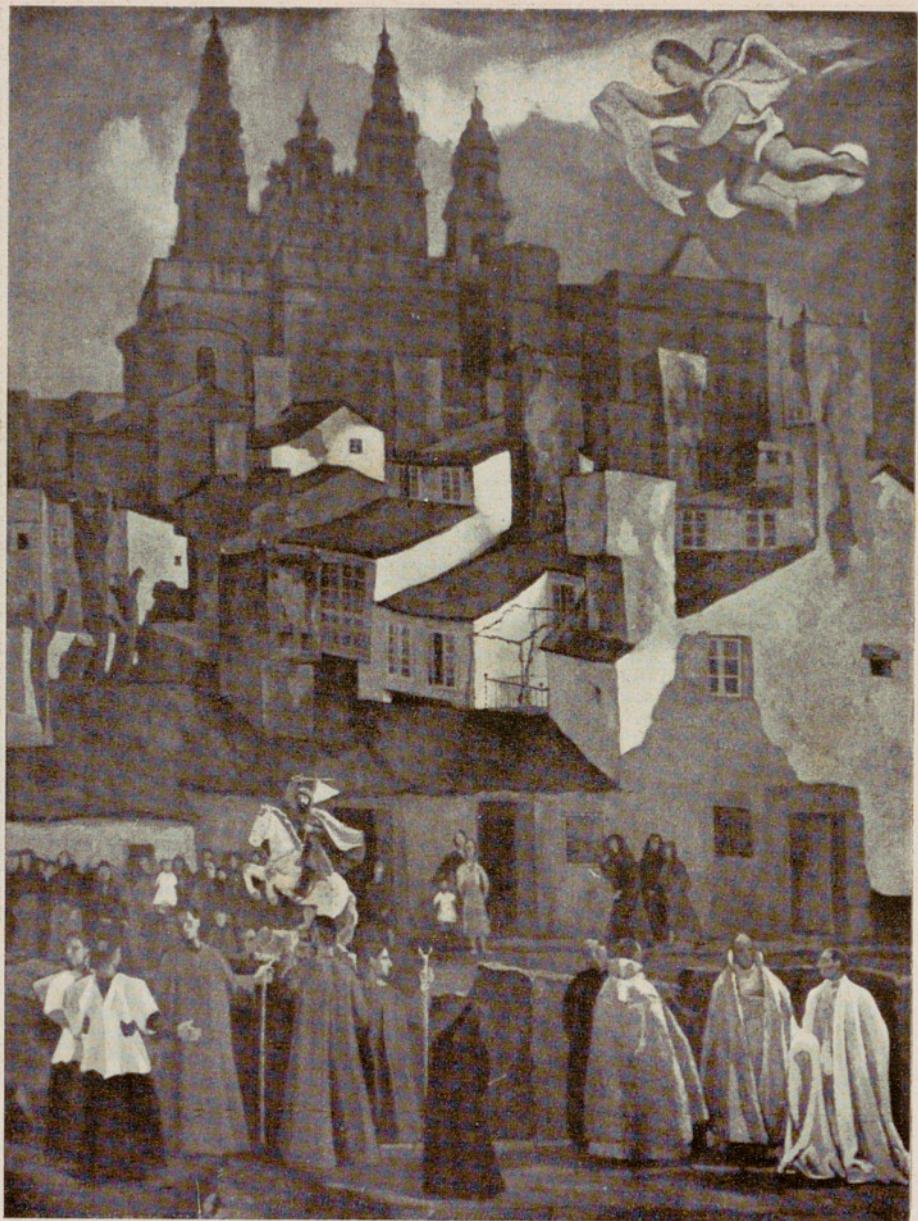
*Marceliano Santa María Sedano.*

RETRATO DEL EXCMO. SR. MINISTRO  
DE EDUCACION NACIONAL,  
D. JOSÉ IBÁÑEZ MARTÍN



*Ernesto Santasusagna.*

TORERO



Joaquín Vaquero Palacios

SANTIAGO DE COMPOSTELA



*Daniel Vázquez Díaz.*

TOREROS DEL 98



Rosario Velasco.

MUJER CON HORTALIZAS



*Antonio Vila Arrufat.*

LA MODISTA



*Enrique Bráñez de Hoyos.*

EL RASTRILLO DE SEGOVIA



Francisco Esteve Botey.

CALLE DEL VIEJO PARIS

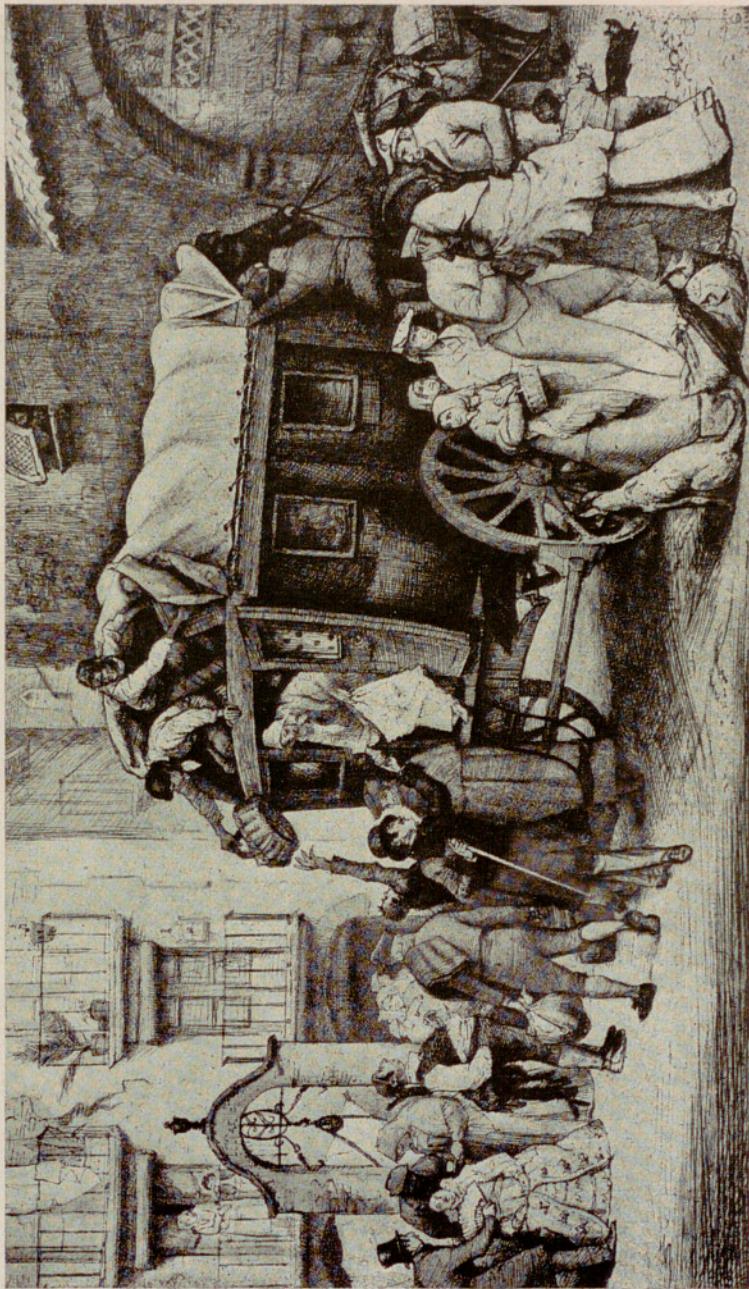


*Ignacio Gil Salas.*

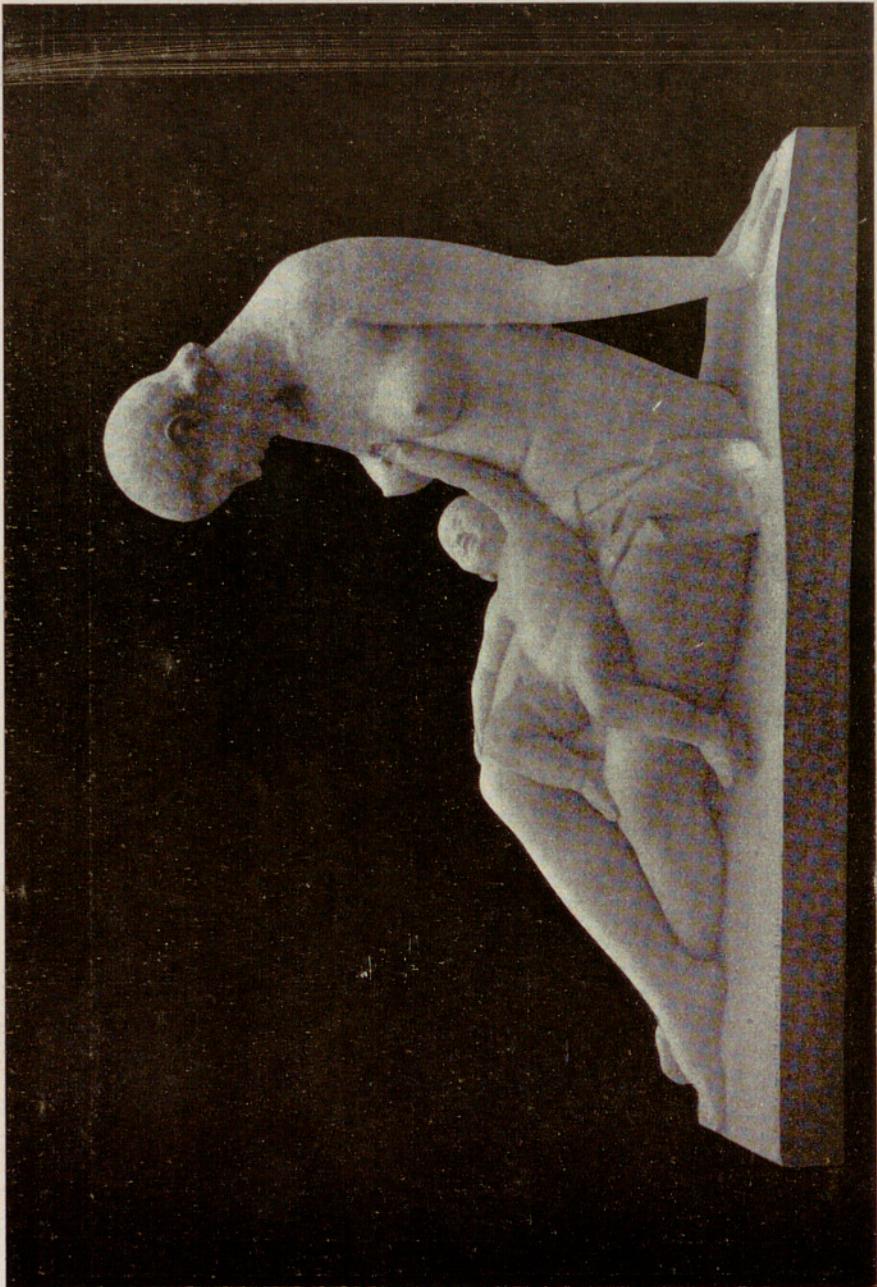
INTERIOR DE IGLESIA

ULTIMA DILIGENCIA

Guillermo Soler Gavilán.



MATERNIDAD



Félix Burriel Marín



*Miguel Carlos.*

ASEO



Enrique Casterá Masiá.

SAN SEBASTIAN



*José Clará Ayats.*

TORSO DE MUJER



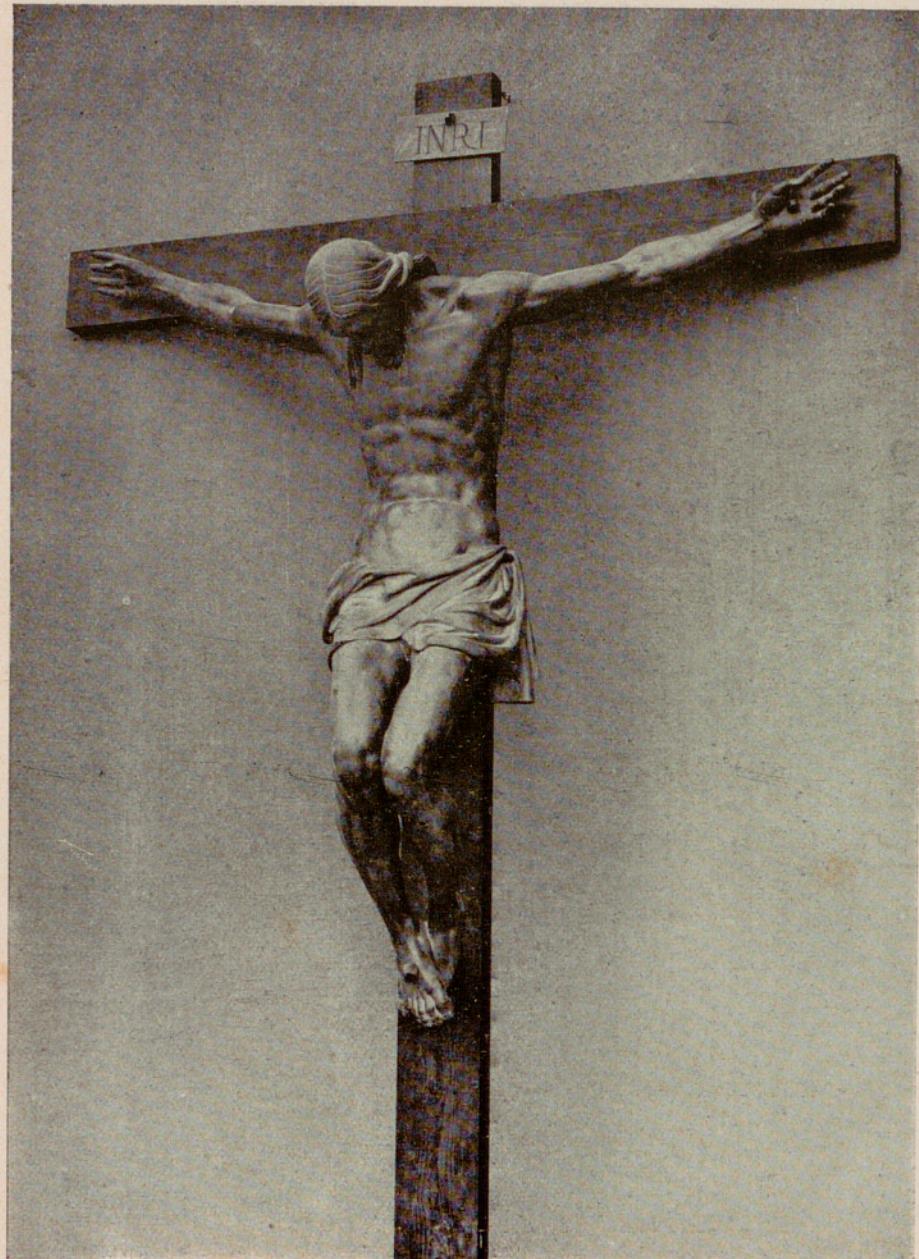
F. González Macías.

NIÑA DIBUJANDO



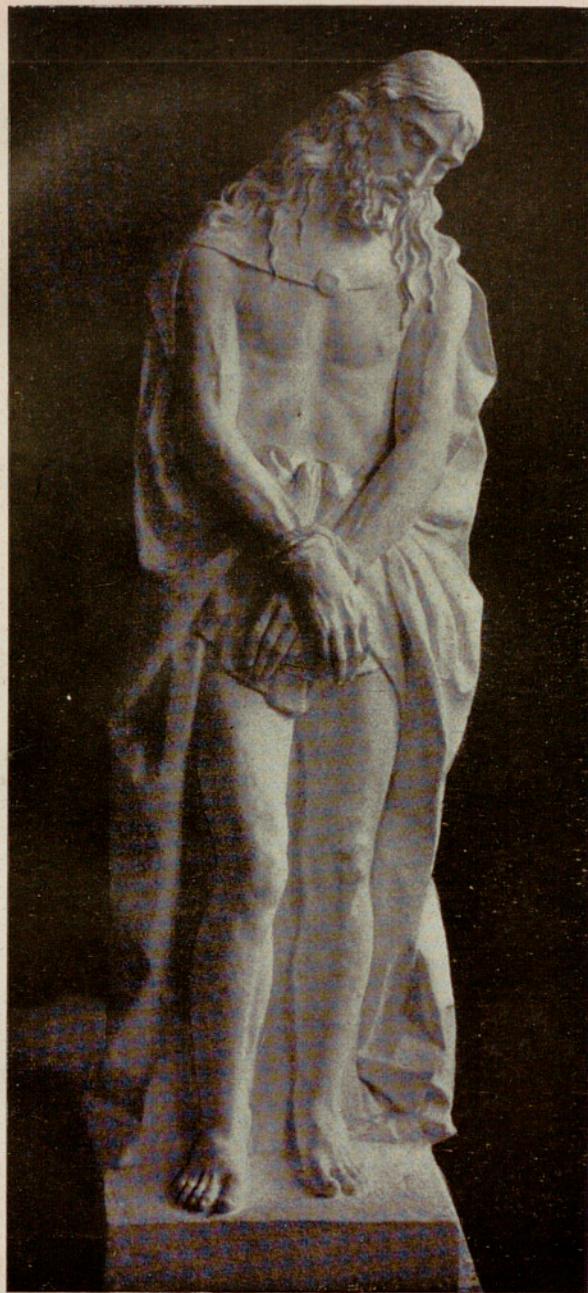
*Manuel Huguet.*

BAILADOR



Ramón Matéu Montesinos

CRISTO EN LA CRUZ

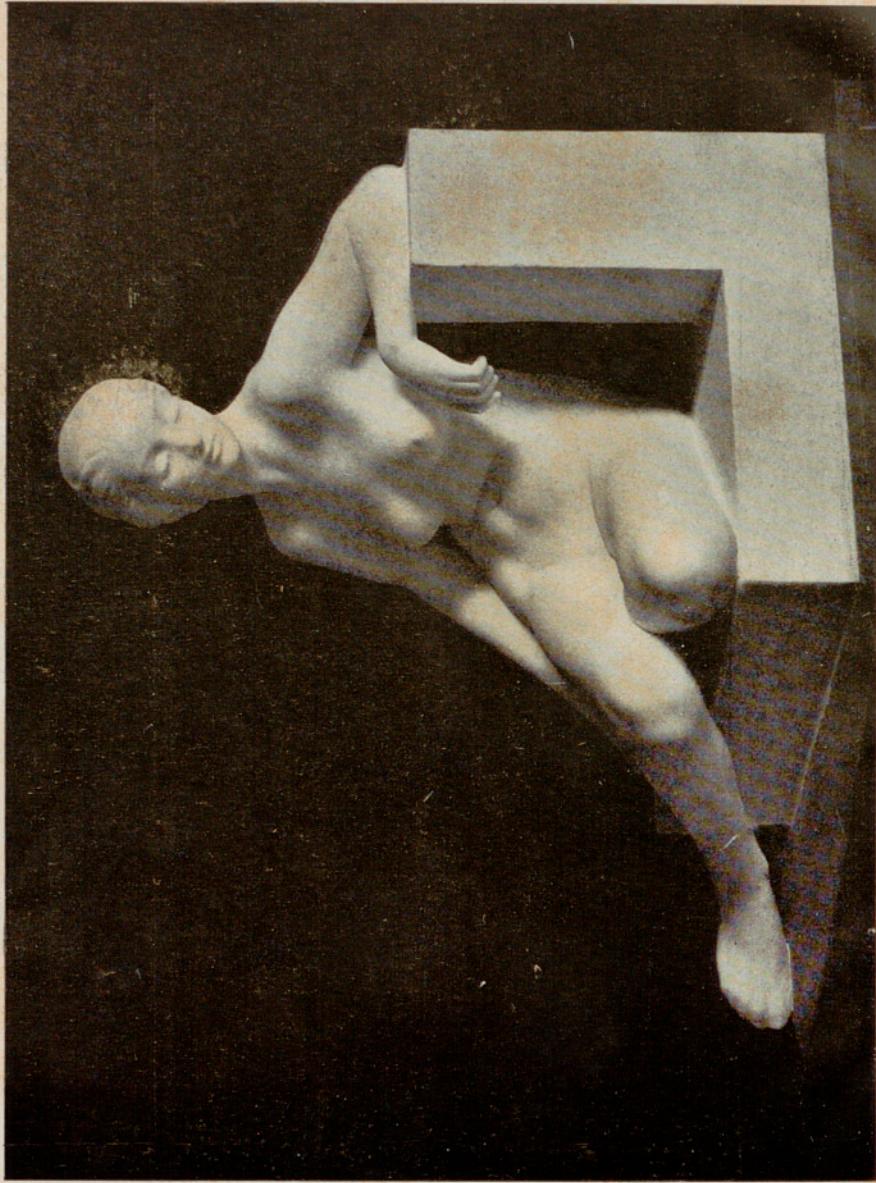


*José Planes.*

ECCE HOMO

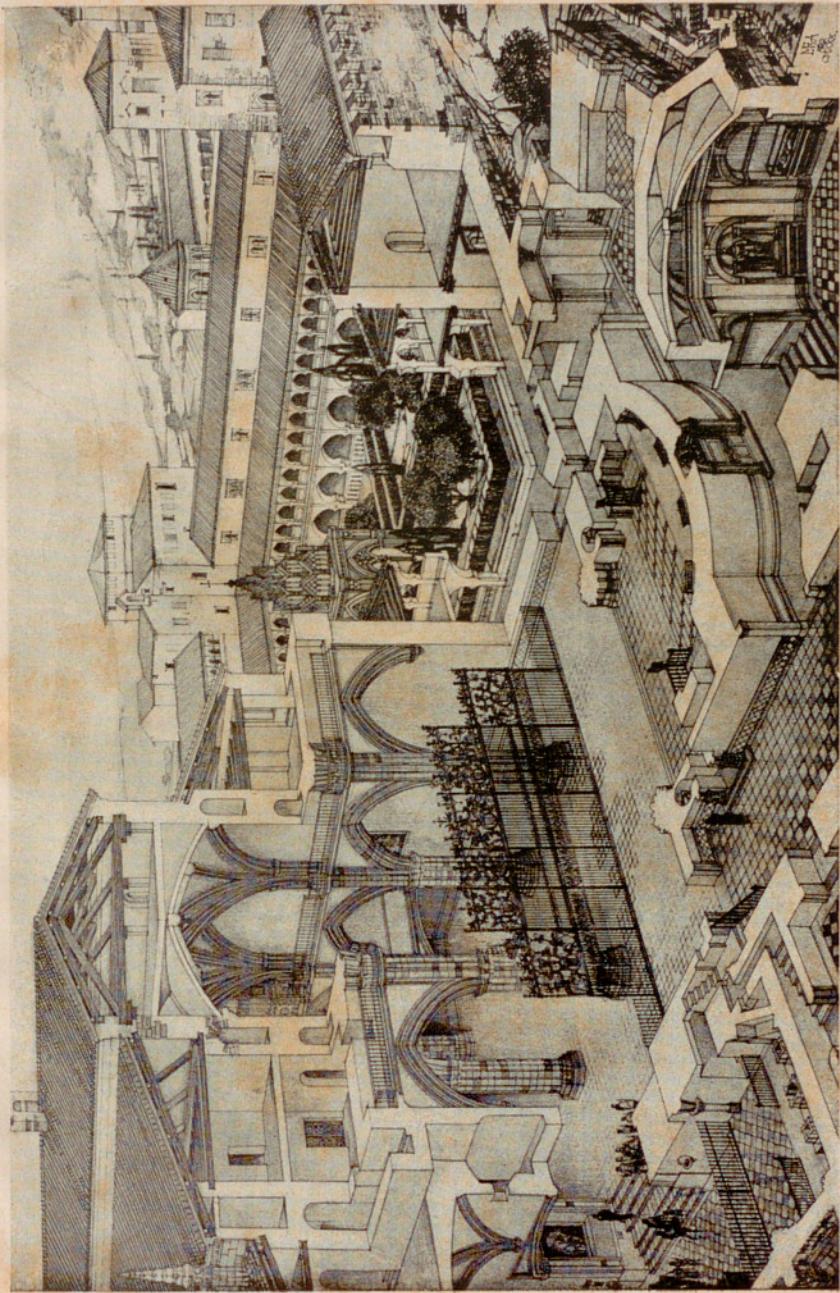
REPOSO (Mármol).

Margarita Sans Jordi.



MONASTERIO DE GUADALUPE

Luis Menéndez Pidal.



30

S. (Jan) (R. - C.) 1917 Min

P. 144



A-5646

7(064)(46Mad)"1941'Exp 8

12-18591

R.19445

EXPOSICIÓN  
NACIONAL  
DE  
BELLAS  
ARTES

A-5646

1941

R.19.445

7(064)  
(46 MAD) 1941  
EXP 8Ω