

A-6174

EXPOSICION

NACIONAL

DE BELLAS

ARTES DE

BARCELONA

1942

R.23.621

7(064)

(46.71 BAR)

'1942' EXP 129

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

EXPOSICIÓN
NACIONAL
DE BELLAS
ARTES DE
BARCELONA

PRIMAVERA 1942



CATÁLOGO OFICIAL

CATÁLOGO OFICIAL

DE LA

EXPOSICIÓN

NACIONAL

DE BELLAS

ARTES DE

BARCELONA

PRIMAVERA 1942

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

Instituto Gráfico Oliva de Vilanova - Barcelona



S. E. EL GENERALÍSIMO FRANCO
Escultura, por Mariano Benlliure
(Fuera de concurso)



JUNTA DE HONOR

S. E. EL JEFE DEL ESTADO

- Excmo. Sr. Ministro Presidente de la Junta Política.
- Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional.
- Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación.
- Excmo. Sr. Ministro Secretario General del Partido.
- Excmo. Sr. Director General de Bellas Artes, señor don Juan de Contreras y López de Ayala, Marqués de Lozoya.
- Excmo. Sr. D. Alfredo Kindelán, Capitán General de la IV Región Militar.
- Excmo. Sr. D. Antonio F. de Correa Véglison, Gobernador Civil de Barcelona y Jefe Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S.
- Excmo. Sr. D. Fernando Moreno Calderón, Gobernador Militar de la Plaza.
- Excmo. Sr. D. Antonio M.^a Simarro, Presidente de la Diputación Provincial de Barcelona.

Excmo Sr. D. Buenaventura Sánchez Cañete, Presidente de la Audiencia Territorial de Barcelona.

Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Miguel de los Santos Díaz Gómara, Obispo A. A. de Barcelona.

Ilmo. Sr. D. Emilio Montero García, Comandante de Marina.

Ilmo. Sr. D. Germán Rodríguez, Delegado de Hacienda.

Ilmo. Sr. D. Francisco G. del Campillo, Rector de la Universidad de Barcelona.

Ilmo. Sr. D. Alberto López Colmenares, Fiscal de la Audiencia.

Ilmo. Sr. D. Juan Asensi Cepero, Jefe Superior de Policía.

COMISIÓN-JURADO DE ADMISIÓN Y COLOCACIÓN

PRESIDENTE

Excmo. Sr. Alcalde, D. Miguel Mateu Pla

VICEPRESIDENTES

Ilre. Sr. D. Tomás Carreras Artau
Teniente de Alcalde, Delegado de Cultura.

Ilre. Sr. D. José Ribas Seva, Teniente de Alcalde.

VOCAL

Ilmo. Sr. Diputado Ponente de Cultura de la Excelentísima Diputación Provincial de Barcelona.

VOCAL SUPLENTE

Sr. D. Jaime Espona Brunet, coleccionista.

VOCAL

Excmo. Sr. D. José Francés y Sánchez Heredero, Secretario Perpetuo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

VOCAL SUPLENTE

Sr. D. Manuel Sánchez Camargo, Catedrático y crítico de arte de Madrid.

VOCAL

Iltré. Sr. D. Luis Monreal Tejada, Comisario de la Zona de Levante del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional.

VOCAL SUPLENTE

Sr. D. José M.^a Junoy, crítico de arte.

VOCAL

Iltré. Sr. D. Javier de Salas Bosch, Comisario-Director del Museo de Bellas Artes de Cataluña, Secretario de la Junta de Museos, electo de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona.

VOCAL SUPLENTE

Sr. D. Martín de Riquer, Jefe Provincial de Propaganda de F. E. T. y de las J. O. N. S.

VOCAL

Ilmo. Sr. D. Manuel Rodríguez Codolá, de las Reales Academias de Bellas Artes de San Jorge y de Ciencias y Artes, de Barcelona; correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge.

VOCAL SUPLENTE

Iltré. Sr. D. Alberto del Castillo Yurrita, Catedrático de la Universidad de Barcelona y crítico de arte.

VOCAL

D. Manuel Rocamora Vidal, coleccionista.

VOCAL SUPLENTE

D. Fernando Benet, coleccionista.

SECRETARIO

Iltre. Sr. D. Joaquín Montaner Castaño, Secretario de la Comisión Asesora de la Exposición, correspondiente de las Reales Academias de la Historia y Bellas Artes de San Fernando.

COMISIÓN ASESORA

PRESIDENTE

Excmo. Sr. Alcalde, D. Miguel Mateu Pla

VICEPRESIDENTE

Ilte. Sr. D. Tomás Carreras Artau
Teniente de Alcalde, Delegado de Cultura.

Sr. Comisario de la Zona de Levante del Servicio de
Defensa del Patrimonio Artístico Nacional.

Sr. Presidente del Círculo Artístico.

Sr. Director de la Academia de Bellas Artes de San
Jorge.

Excmo. Sr. Presidente de la Junta de Museos (Excmo.
Sr. Presidente de la Diputación Provincial).

Sr. Presidente de la Sociedad Amigos de los Mu-
seos.

Sr. Presidente de la Academia de Buenas Letras.

Sr. Presidente del Fomento de las Artes Decorativas.

Sr. Comisario Director del Museo de Bellas Artes de
Cataluña.

D. José M.^a Junoy, crítico de arte.

Sr. Presidente de la Asociación de la Prensa Diaria de Barcelona.

Sr. Jefe Provincial de Propaganda.

Sr. Director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos.

D. Alberto del Castillo Yurrita, crítico de arte.

D. José Francés, Secretario Perpetuo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Sr. Presidente Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares.

Sr. Secretario provincial de Prensa.

Sr. Presidente del Ateneo Barcelonés.

SECRETARIO

Ilmo. Sr. D. Joaquín Montaner y Castaño.

JURADO DE ADJUDICACIÓN DE PREMIOS Y ADQUISICIONES

SECCIÓN DE PINTURA

PRESIDENTE

Excmo. Sr. Alcalde, D. Miguel Mateu Pla

VICEPRESIDENTES

Iltre. Sr. Teniente de Alcalde, Delegado de Cultura
Iltre. Sr. D. José Ribas Seva, Teniente de Alcalde

VOCALES

Ilmo. Sr. Diputado Ponente de Cultura de la Excelen-
tísima Diputación Provincial de Barcelona.

Excmo. Sr. D. José Francés y Sánchez - Heredero,
Secretario Perpetuo de la Real Academia de Be-
llas Artes de San Fernando.

Ilmo. Sr. D. Luis Monreal y Tejada, Comisario de la
Zona de Levante del Servicio de Defensa del
Patrimonio Artístico Nacional.

Ilmo. Sr. D. Javier de Salas Bosch, Comisario-Director
del Museo de Bellas Artes de Cataluña, Secre-
tario de la Junta de Museos, electo de la Real
Academia de Buenas Letras de Barcelona.

Ilmo. Sr. D. José Lloset Marañón, Director del Museo de Arte Moderno de Madrid.

Sr. D. Gustavo Gili Roig, editor, coleccionista.

Ilmo. Sr. D. Luis Plandiura y Pou, correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Sr. D. José M.^a Junoy, crítico de arte.

SECCIÓN DE ESCULTURA

VOCALES

Excmo. Sr. Conde de Romanones, Director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Ilmo. Sr. D. Manuel Rodríguez Codolá, de las Reales Academias de Bellas Artes de San Jorge y de Ciencias y Artes, de Barcelona; correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge.

Sr. D. Alberto del Castillo Yurrita, Catedrático de la Universidad de Barcelona y crítico de arte.

Sr. D. Diego Ramírez Pastor, Presidente de la Asociación de la Prensa Diaria de Barcelona.

SECCIÓN DE DIBUJO

VOCALES

Srta. D.^a Teresa Amatller Cros, fundadora del Instituto de Arte Hispánico.

Sr. D. José Bonet del Río, Presidente del Círculo Artístico.

Sr. D. Manuel Rocamora Vidal, coleccionista.

SECCIÓN DE GRABADO

VOCALES

Ilmo. S. D. Martín de Riquer, Jefe Provincial de Propaganda.

Ilmo. Sr. D. José Bernabé Oliva, Secretario de la Jefatura Provincial de Prensa.

Sr. D. Demetrio Oliva y Sala, del «Instituto Gráfico Oliva de Vilanova».

SECCIÓN DE ARQUITECTURA

VOCALES

Ilmo. Sr. Teniente de Alcalde D. José M.^a Sagnier Vidal, Marqués de Sagnier.

Sr. D. José M.^a Ros Vila, Delegado de la Dirección General de Arquitectura y Presidente-Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares.

SECRETARIO

Ilmo. Sr. D. Joaquín Montaner y Castaño, funcionario del Excmo. Ayuntamiento, correspondiente

de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando.

VOCALES SUPLENTES

SECCIÓN DE PINTURA

Sr. D. Francisco Pérez Olaguer Feliu, coleccionista.

Ilmo. Sr. D. Manuel Sánchez Camargo, Catedrático y crítico de arte de Madrid.

Sr. D. Alfonso Macaya, coleccionista.

Sr. D. Santiago Nadal, publicista.

Ilmo. Sr. D. Francisco de Cossío, Director del Museo de Valladolid.

Sr. D. Antonio Mataró, coleccionista.

Ilmo. Sr. D. Fernando Benet, coleccionista.

Sr. D. Jesús Pérez Rosales, coleccionista.

SECCIÓN DE ESCULTURA

Excmo. Sr. D. Luis Pérez Bueno, Catedrático de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Sr. D. F. Pérez Dolz, Catedrático de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos.

Sr. D. J. Sala Ardiz, coleccionista.

Sr. D. Ignacio Agustí, Director de la Revista «Destino».

SECCIÓN DE DIBUJO

Sr. D. Jaime Espona Brunet, coleccionista.

Sr. D. Juan Seix, coleccionista.

Sr. D. Manuel Muntañola Tey.

SECCIÓN DE GRABADO

Sr. D. Joaquín Renart.

Sr. D. Santiago Juliá Bernet.

Sr. D. Adrián Gual, crítico.

SECCIÓN DE ARQUITECTURA

Sr. D. César Martinell.

Sr. D. Alejandro Soler y March, Arquitecto.

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

ALCALDE

Excmo. Sr. D. Miguel Mateu Pla

PRIMER TENIENTE DE ALCALDE, SUSTITUTO : GOBERNACIÓN

Iltre. Sr. D. Jacinto Bassols Genís

SEGUNDO TENIENTE DE ALCALDE, SUSTITUTO : CULTURA

Iltre. Sr. Dr. D. Tomás Carreras Artau

TERCER TENIENTE DE ALCALDE : TRANSPORTES

Iltre. Sr. D. José Ribas Seva

CUARTO TENIENTE DE ALCALDE : BENEFICENCIA

Iltre. Sr. D. José Quadras Veiret, Barón de Quadras

QUINTO TENIENTE DE ALCALDE : ABASTOS

Iltre. Sr. D. Aurelio Joaniquet Extremo

SEXTO TENIENTE DE ALCALDE : CEMENTERIOS

Iltre. Sr. D. Carlos de Montoliu Durán, Barón de Albí

SÉPTIMO TENIENTE DE ALCALDE : RECONSTRUCCIÓN

Iltre. Sr. D. Ignacio Ventosa Despujol

OCTAVO TENIENTE DE ALCALDE : SANIDAD

Iltre. Sr. Dr. D. Lorenzo García Tornel Carrós

NOVENO TENIENTE DE ALCALDE: HACIENDA

Iltre. Sr. D. Guillermo de Azcoitia Muesca

DÉCIMO TENIENTE DE ALCALDE: OBRAS PÚBLICAS

Iltre. Sr. D. José M.^a Sagnier Vidal, Marqués de Sagnier

CONCEJALES

Iltre. Sr. D. Joaquín Puig y de Cárcer

Iltre. Sr. D. Domingo Castellar Pich

Iltre. Sr. D. Jorge de Camps Casanova,
Marqués de Camps

Iltre. Sr. D. Carlos Trías Bertrán

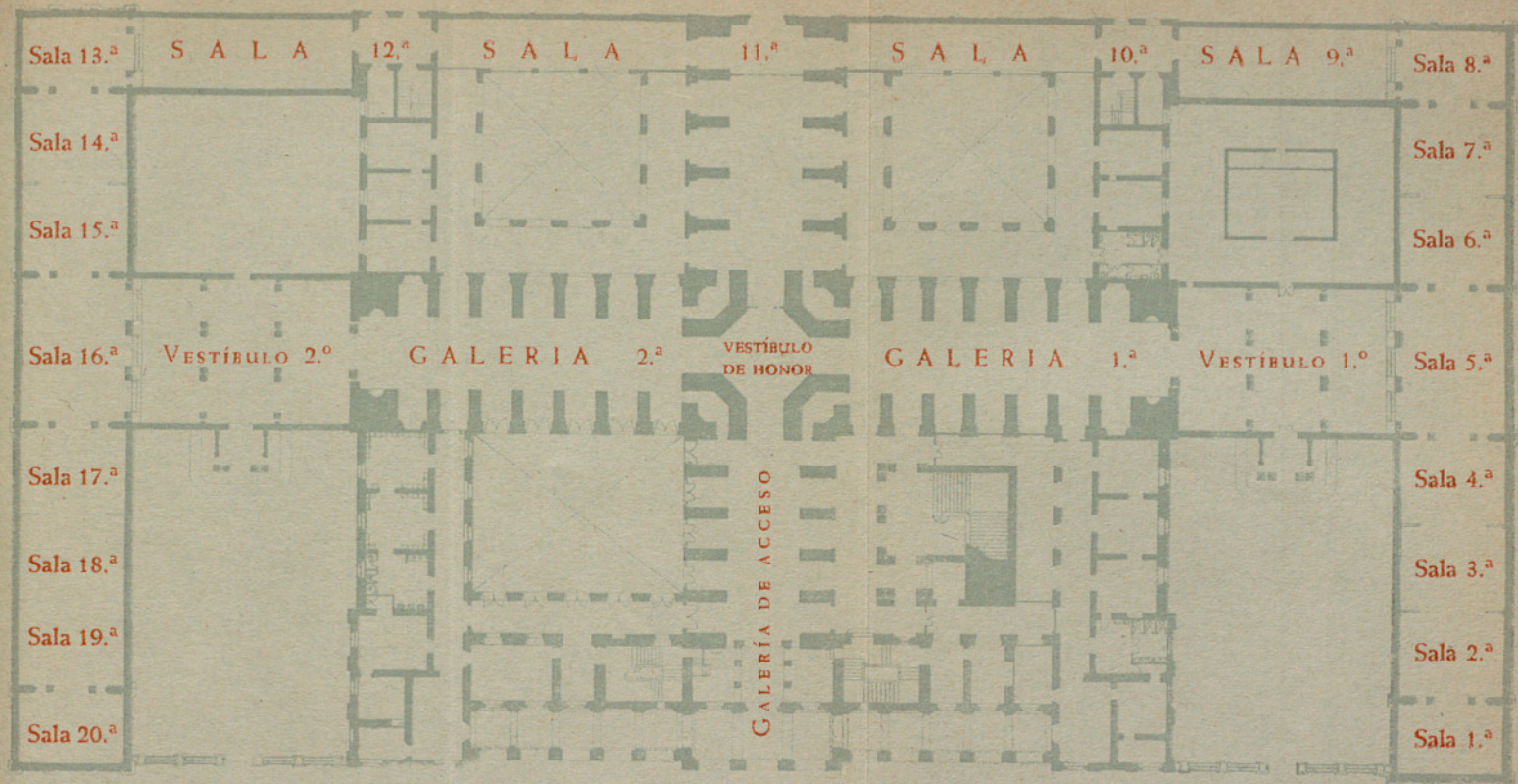
Iltre. Sr. D. Raimundo Frouchtman Roger

Iltre. Sr. D. Wifredo Ricart Medina

Iltre. Sr. D. Manuel Sanllehy Girona,
Conde de Caldas de Montbuy

SECRETARIO INTERINO

Iltre. Sr. D. Enrique de Janer y Durán



ENTRADA

EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES
DE BARCELONA

PLANO DE DISTRIBUCIÓN DE LAS SALAS

ÍNDICE NUMÉRICO
DE OBRAS EXPUESTAS Y SALAS
DONDE FIGURAN

ÍNDICE NUMÉRICO

DE OBRAS EXPUESTAS Y SALAS DONDE FIGURAN

| | | |
|-------|-----------|---|
| 1 | Pintura | Abraído del Rey (Andrés). Sala 16, n. 1. |
| 2 | » | Albertí Barceló (Fernando). Vestíbulo 2, núm. 2. |
| 3-4 | Grabado | Alegre Núñez (Luis). Sala 10, ns. 3 y 4. |
| 5 | Pintura | Alvarez de Sotomayor y Zaragoza (Fernando). Sala 1, núm. 5. |
| 6-7 | » | Alve Valdemí. Sala 7, núm. 6 y Sala 15, núm. 7. |
| 8 | » | Aguiló Tosca (Ataulfo). Vestíbulo 1, núm. 8. |
| 9-10 | » | Amat (José). Sala 2, núms. 9 y 10. |
| 11-12 | » | Amat Pagés (Gabriel). Sala 11, números 11 y 12. |
| 13-14 | Dibujo | Amat Pagés (Gabriel). Sala 10, núm. 13 y Sala 11, núm. 14. |
| 15 | Pintura | Américo Salazar (José). Sala 19, números 15 y 766. |
| 16 | » | Andreu Viñals (Josefina). Vestíbulo 2, núm. 16. |
| 17 | » | Arasa Subirats (Fernando). Sala 9, n. 17. |
| 18-19 | » | Armengol Terrés (Alfredo). Vestíbulo 2, núm. 18 y Sala 15, núm. 19. |
| 20 | » | Armengot Colás (Vicente). Sala 9, n. 20. |
| 21 | » | Arronte Pénton (Aureliano). Sala 17, núm. 21. |
| 22 | Escultura | Avalos García Taborda (Juan). Sala 7, núm. 22. |

| | | |
|-------|-----------|--|
| 23 | Pintura | Badrinas Escudé (Antonio). Vestíbulo 2, núm. 23. |
| 24 | » | Baixas Sigalés (Juan). Sala 20, núm. 24. |
| 25-26 | » | Baixeras Verdaguer (Dionisio). Sala 1, núms. 25 y 26. |
| 27 | » | Banchs Burch (Juan). Vestíbulo 1, n. 27. |
| 28 | » | Baqué Mercader (Isidro). Vestíbulo 1, núm. 28. |
| 29 | » | Baqué Mercader (José). Vestíbulo 1, núm. 29. |
| 30 | » | Baqué Ximénez (José). Sala 3, núm. 30. |
| 31-32 | » | Barbeta Antonés (Juan). Vestíbulo 1, núm. 31 y Sala 13, núm. 32. |
| 33 | » | Barnadas Fábrega (Ramón). Sala 20, núm. 33. |
| 34 | Escultura | Baró Escalante (Jorge). Sala 19, n. 34. |
| 35 | Pintura | Barrau Buñol (Laureano). Sala 15, n. 35. |
| 36 | Dibujo | Barrau Buñol (Laureano). Sala 11, n. 36. |
| 37 | Pintura | Barreira (Juan José). Vestíbulo 1, n. 37. |
| 38-39 | » | Barrenechea Tubilla (José). Sala 12, núm. 39 y Sala 15, núm. 38. |
| 40 | » | Barrios Muntané (Carmen). Vestíbulo 2, núm. 40. |
| 41 | » | Bassas de Salvador (Montserrat). Sala 12, núm. 41. |
| 42 | » | Bastardas y Parera (Rafael). Sala 12, núm. 42. |
| 43 | Escultura | Batlles Padrós (Jaime). Sala 19, n. 43. |
| 44-45 | Dibujo | Bayo Bergalí (Antonio). Sala 11, números 44 y 45. |
| 46-47 | » | Béquer Domínguez (Carlos). Sala 11, núms. 46 y 47. |
| 48 | Pintura | Bellmunt Trafach (Jaime). Sala 12, número 48. |
| 49 | Dibujo | Bellmunt Trafach (Jaime) Sala 10, número 49. |

| | | |
|---------|-----------|---|
| 50 | Pintura | Benavent Santandreu (Juan). Sala 9, núm. 50. |
| 51-52 | Dibujo | Benavent Santandreu (Juan). Sala 10, núms. 51 y 52. |
| 53 | Pintura | Benet Domingo (Pedro). Sala 12, n. 53. |
| 54 a 57 | Escultura | Benlliure Gil (Mariano). Vestíbulo de Honor, núm. 54, Vestíbulo 1, números 55 y 56 y Sala 5, núm. 57. |
| 58 | Pintura | Bergnes Soler (Guillermo). Sala 12, núm. 58. |
| 59 | » | Bermejo Sobera (José). Sala 20, n. 59. |
| 60 | Escultura | Biosca Biosca (José). Sala 10, núm. 60. |
| 61 | Pintura | Blanch y Plá (Javier). Sala 3, núm. 61. |
| 62 | Dibujo | Blasco Brugueras (Valentín). Sala 10, núm. 62. |
| 63 | Escultura | Blasco Vaqué (Silvestre). Sala 15, n. 63. |
| 64 | Pintura | Blat Monzón (Ismael). Sala 17, n. 64. |
| 65 | Escultura | Bohigas Masoliver (José M. ^a). Vestíbulo 1, núm. 65. |
| 66 | Pintura | Bonell Gómez (Jaime). Vestíbulo 2, núm. 66. |
| 67-68 | » | Borrás Abella (Vicente). Vestíbulo 2, núms. 67 y 68. |
| 69 | » | Bosch Canals (Andrés). Sala 12, n. 69. |
| 70 | » | Bosch Roger (Emilio). Sala 7, núm. 70. |
| 71 | » | Bosch Tubau (Florencio). Sala 12, número 71. |
| 72-73 | Grabado | Bráñez de Hoyos (Enrique). Sala 10, núms. 72 y 73. |
| 74-75 | Pintura | Brugarolas Serrador (Antonio). Vestíbulo 1, núm. 75 y Sala 13, núm. 74. |
| 76 | Dibujo | Brugarolas Serrador (Antonio). Sala 11, núm. 76. |
| 77 a 79 | Escultura | Bueno (José). Vestíbulo 1, núm. 77, Sala 4, núm. 79 y Sala 5, núm. 78. |
| 80-81 | Pintura | Cabané Manauta (Joaquín). Sala 11, núms. 80 y 81. |

| | | |
|---------|-----------|---|
| 82-83 | Pintura | Cabirol Sendrós (Juan). Vestíbulo 1, núm. 83 y Sala 15, núm. 82. |
| 84-85 | » | Campillo (José). Sala 6, núms. 84 y 85. |
| 86 | Escultura | Camps Arnau (José M. ^a) Sala 16, n. 86. |
| 87 | Pintura | Camps Miró (José M. ^a). Sala 17, n. 87. |
| 88-89 | Dibujo | Cañas Cañas (José). Sala 10, números 88 y 89. |
| 90 | Escultura | Cañas Cañas (José). Vestíbulo 2, número 801 y Sala 16, número 90. |
| 91 | Pintura | Capmany Montaner (Ramón). Sala 6, núm. 91. |
| 92-93 | » | Carbonell (Arturo). Vestíbulo 2, números 92 y 93. |
| 94 | » | Carles Rosich (Domingo). Sala 2, n. 94. |
| 95-96 | Escultura | Casamor de Espona (Antonio). Sala 9, núm. 95 y Sala 11, núm. 96. |
| 97 | Pintura | Casas Abarca (Agapito). Sala 9, n. 97. |
| 98-99 | » | Casas Abarca (Pedro). Sala 1, números 98 y 99. |
| 100 | » | Casas Devesa (Juan). Sala 1, núm. 100. |
| 101 | » | Cases Capo (José). Sala 9, núm. 770 y Sala 12, núm. 101. |
| 102-103 | » | Castellanas Garrich (José). Vestíbulo 1, núms. 102 y 103. |
| 104 | » | Castells Peig (Andrés). Sala 12, n. 104. |
| 105-106 | Grabado | Castro Gil (Manuel). Sala 10, números 105 y 106. |
| 107-108 | Pintura | Cerdá Bisbal (Lorenzo). Vestíbulo 2, núms. 107 y 108. |
| 109 | » | Ciruelos González (Modesto). Vestíbulo 1, núm. 109. |
| 110 | » | Cittadini (Tito). Sala 9, núm. 110. |
| 111 | Dibujo | Clapera Argelaguer (Pedro). Sala 11, núm. 111. |
| 112 | Pintura | Clapés González (Ramón). Sala 12, núm. 112. |

| | | |
|-----------|-----------|--|
| 113 a 115 | Escultura | Clará (José). Vestíbulo 1, núm. 113 y Sala 5, núms. 114 y 115. |
| 116-117 | » | Claramunt (Salvador). Vestíbulo 2, núm. 117 y Sala 12, núm. 116. |
| 118 | » | Cobo Barquera (J. José). Vestíbulo 2' núm. 118. |
| 119 | Escultura | Colet de la Fuente (Ricardo). Vestíbulo 2, núm. 119. |
| 120 | » | Colón Bauzano (Tomás). Sala 13, n. 120. |
| 121 | Pintura | Colson (Jaime Antonio). Sala 12, n. 121. |
| 122-123 | » | Coll Bardolet (José). Vestíbulo 1, número 123 y Sala 12, número 122. |
| 124-125 | » | Collet Milliond (Eugenia). Sala 11, números 124 y 125. |
| 126 | » | Comas (Augusto). Vestíbulo 2, n. 126. |
| 127 | » | Condeminas Soler (Teresa). Sala 3, núm. 127. |
| 128 | » | Conill Orriols (Jacinto). Vestíbulo 1, núm. 128. |
| 129 | » | Corberó Trepát (Valerio). Sala 12, número 129. |
| 130 | » | Cortés Casanovas (Ramón). Vestíbulo 1, núm. 130. |
| 131 | » | Cortés Echánove (Javier). Sala 2, n. 131. |
| 132-133 | » | Cortezo (Víctor M. ^a). Sala 2, núms. 132 y 133. |
| 134 | » | Corredoyra Ruíz (M. ^a del Carmen). Sala 18, núm. 134. |
| 135-136 | » | Costa Pujol (Joaquina). Vestíbulo 1, núm. 135 y Sala 9, núm. 136. |
| 137 | » | Costa Segura (Miguel). Vestíbulo 1, núm. 137. |
| 138-139 | » | Costa Segura (Pedro). Vestíbulo 2, núm. 138 y Sala 12, núm. 139. |
| 140 | Escultura | Cots Figuerola (Walter). Vestíbulo 2, núm. 140. |
| 141 | Pintura | Cots Munné (Pablo). Sala 9, núm 141. |

| | | |
|-----------|-----------|---|
| 142 | Pintura | Covarsí Yustas (Adelardo). Sala 17, núm. 142. |
| 143-144 | » | Creus Grau (Joaquín). Vestíbulo 2, núms. 143 y 144. |
| 145-146 | » | Cruz Herrera (José). Sala 19, números 145 y 146. |
| 147 | » | Cuéllar Sánchez (José). Sala 9, n. 147. |
| 148 a 151 | » | Chicharro Agüera (Eduardo). Sala 20, núms. 148, 150 y 151. |
| 152 | » | Dacruz (Amadeo). Sala 12, núm. 152. |
| 153-154 | » | Dal - Re (Carlos). Sala 19, números 153 y 154. |
| 155 | » | Davalillo Artigas (Carmelo). Vestíbulo 2, núm. 155. |
| 156 a 159 | Dibujo | Davit (Susana). Sala 10, núms. 156, 157, 158 y 159. |
| 160 | Pintura | Delsors Mangrané (Manolita). Sala 12, núm. 160. |
| 161-162 | » | Díaz Baliño (Dolores). Sala 11, números 161 y 162. |
| 163 a 167 | » | Díaz Costa (Eusebio). Sala 7, núm. 166, Sala 9, núm. 167 y Sala 11, núms. 163, 164 y 165. |
| 168 | » | Díaz Domínguez (Angel). Vestíbulo 2, núm. 168. |
| 169 | » | Díaz (M. ^a Soledad). Sala 13, núm. 169. |
| 170 | » | Doménech Ferré (Eduardo). Sala 9, núm. 170. |
| 172-173 | » | Dubón Portales (Luis). Vestíbulo 1, núms. 172 y 173. |
| 174 | » | Duch Agulló (Juan). Sala 14, núm. 174. |
| 175-176 | Escultura | Dunyach Sala (José). Vestíbulo 2, números 175 y Sala 7, número 176. |
| 177-178 | » | Durán Castellanas (Jaime). Vestíbulo 1, núm. 178 y Vestíbulo 2, núm. 177. |
| 180 | » | Eguía Quintana (Horacio). Sala 2, núm. 180. |

| | | |
|-----------|---------|--|
| 181 | Pintura | Estevan Fernando (Hermenegildo). Sala 13, núms. 181 y 764. |
| 182 a 185 | Grabado | Esteve Botev (Francisco). Sala 10, números 182, 183, 184 y 185. |
| 186-187 | Pintura | Esteve Fuertes (Gabriel). Sala 14, números 186 y 187. |
| 188 | Grabado | Esteve García (Dolores). Sala 10, n. 188. |
| 189-190 | Pintura | Estrany Ros (Rafael). Sala 3, núm. 190 y Sala 6, núm. 189. |
| 191-192 | » | Fabré Bertrand (Jorge). Vestíbulo 1, núms. 191 y 192. |
| 193 | » | Farriols González (Santiago). Vestíbulo 1, núm. 193. |
| 194 | Grabado | Fernández González (Francisco). Sala 10, núm. 194. |
| 195 | Pintura | Fernández Sánchez (José). Sala 20, núm. 195. |
| 196-197 | » | Ferré Ferré (Ramón). Vestíbulo 2, número 196 y Sala 9, número 197. |
| 198 | » | Ferrá (Juan). Vestíbulo 1, núm. 198. |
| 199-200 | » | Ferré Revascall (José). Vestíbulo 1, núm. 199 y Vestíbulo 2, núm. 200. |
| 201-202 | » | Ferrer de Morgado (Horacio). Vestíbulo 1, núm. 201 y Sala 18, n. 202. |
| 203 | » | Figueras Sanmartí (Alfredo). Sala 12, núm. 203. |
| 204-205 | » | Fina Fernández (Guillermo). Sala 12, núm. 205 y Sala 14, núm. 204. |
| 206-207 | Dibujo | Florit Roderó (José Luis). Sala 11, núms. 206 y 207. |
| 208-209 | Pintura | Folch Solé (Magda). Vestíbulo 1, números 208 y 209. |
| 210 | » | Font Montells (Melchor). Vestíbulo 2, núm. 210. |
| 211 | » | Fonts Nogués (Andrés). Sala 12, n. 211. |
| 212 | » | Fort (Juan). Sala 11, núm. 212. |

| | | |
|-----------|-----------|---|
| 213 a 216 | Dibujo | Franco (Julio). Sala 10, núms. 213, 214, 215 y 216. |
| 217 | Pintura | Freixas Badía (Amadeo). Sala 11, n. 217. |
| 218-219 | » | Freixas Cortés (Jorge). Sala 9, números 218 y 219. |
| 220 | » | Freixes Saurí (Joaquín). Sala 12, n. 220. |
| 221 a 223 | Grabado | Furió Navarro (Ernesto). Sala 10, números 221, 222 y 223. |
| 224 | Pintura | Fusté Ribes (Desiderio). Vestíbulo 1, núm. 224. |
| 225 | » | Galofré Suri (Francisco). Vestíbulo 1, núm. 225. |
| 227 | » | Garavilla Ochaval (Angel). Vestíbulo 1, núm. 227. |
| 228-229 | » | García Anguera (Saturnino). Sala 9, núms. 228 y 229. |
| 230-231 | » | García Llamas (Antonio). Vestíbulo 2, núms. 230 y 231. |
| 232-233 | Dibujo | García Llamas (Antonio). Sala 10, núms. 232 y 233. |
| 234 | Pintura | García Martínez (Emilio). Sala 17, número 234. |
| 235 | » | García Morales (Antonio). Sala 9, número 769 y Sala 18, número 235. |
| 236-237 | » | García Vázquez (Sebastián). Sala 19, núms. 236 y 237. |
| 238 | Escultura | Gargallo Guerrero (José). Vestíbulo 2, núm. 238. |
| 239-240 | Pintura | Garnelo Alda (José). Sala 20, números 239 y 240. |
| 241-242 | Dibujo | Garnelo Alda (José). Sala 11, números 241 y 242. |
| 243 | Pintura | Gastó Vilanova (Pedro). Sala 7, n. 243. |
| 244-245 | » | Gil Gil (Juan). Sala 12, núm. 245 y Sala 19, núm. 244. |
| 246 a 248 | Dibujo | Gil Gil (Juan). Sala 11, núms. 246, 247 y 248. |

| | | |
|-----------|-----------|---|
| 249-250 | Dibujo | Gil Sala (Ignacio). Sala 11, ns. 249 y 250. |
| 251-252 | Pintura | Giménez Cerra (Ana M. ^a) Sala 12, número 251 y Sala 16, número 252. |
| 253 | » | Giménez Giménez (Juan). Vestíbulo 2, núm. 253. |
| 254 a 257 | Dibujo | Giménez Niebla (José). Sala 11, números 254, 255, 256 y 257. |
| 258 | Escultura | Giménez Valls (Francisco). Sala 1, número 258. |
| 259-260 | Pintura | Gimeno Gil (Angel). Sala 9, números 259 y 260. |
| 261-262 | » | Giráldez (Juan). Vestíbulo 2, números 261 y 262. |
| 263-264 | » | Giralt Lerín (Juan). Sala 11, números 263 y 264. |
| 265 | Dibujo | Gisbert Soler (Federico). Sala 10, n. 265. |
| 266-267 | Pintura | Gittes (Archie). Vestíbulo 1, núm. 267 y Sala 12, núm. 266. |
| 268 a 270 | Dibujo | Gol (José M. ^a). Sala 11, núms. 268, 269 y 270. |
| 271 | Escultura | Gómez Moya (Carlos). Vestíbulo 2, núm. 271. |
| 272 | Grabado | González (Angel Jesús). Sala 10, n. 272. |
| 273-274 | Pintura | González Carbonell (Rosendo). Sala 12, núm. 273 y Sala 20, núm. 274. |
| 275 | Escultura | González Gil (Víctor). Sala 9, n. 275. |
| 276 | » | González López (A. Ramón). Sala 11, núm. 276. |
| 277-278 | » | González Macías (Francisco). Sala 10, núm. 277 y Sala 16, núm. 278. |
| 279 | Pintura | González del Manco (Roberto). Sala 2, núm. 279. |
| 280 | » | González Sáenz (Rafael). Sala 19, número 280. |
| 281 | Escultura | Granero Sierra (Luisa). Sala 11, n. 281. |
| 282-283 | Pintura | Grañó Coll (José). Sala 12, números 282 y 283. |

| | | |
|-----------|-----------|--|
| 284-285 | Pintura | Grau Mas (Manuel). Sala 3, núm. 285 y Sala 13, núm. 284. |
| 286 | » | Guardiola Torregrosa (José). Sala 12, núm. 286. |
| 287 | » | Guarné Ruiz (Manuel). Vestíbulo 1, núm. 287. |
| 288-289 | Dibujo | Gubianas Jovés (Jaime). Sala 11, números 288 y 289. |
| 290-291 | Pintura | Güell Cortina (Luis M. ^a). Sala 1, números 290 y 291. |
| 292 | Dibujo | Guerrero (Juan Manuel P.) Sala 10, núm. 292. |
| 293 | Pintura | Gusinyé (Pedro). Sala 6, núm. 293. |
| 294 | Escultura | Gutiérrez Frechina (Francisco). Sala 15, núm. 294. |
| 295 | Pintura | Gutiérrez Larraya (Tomás). Sala 11, núm. 295. |
| 296-298 | » | Gutiérrez Solana (José). Sala 16, números 296 y 298. |
| 299 a 301 | » | Hermoso Martínez (Eugenio). Sala 4, núms. 299, 300 y 301. |
| 302-303 | Escultura | Higueras Fuentes (Jacinto). Sala 5, número 303 y Sala 8, núm. 302. |
| 304 | Pintura | Humbert (Manuel). Sala 3, núm. 304. |
| 305 | » | Harvey (Nelly). Sala 9, núm. 305. |
| 306 | » | Isamat Bosch (Enrique). Sala 12, n. 306. |
| 307 | » | Izquierdo Cid (Carlos). Sala 9, n. 307. |
| 308 | » | Jener Casellas (Eduardo). Vestíbulo 2, núm. 308. |
| 309 | Dibujo | Jener Casellas (Eduardo). Sala 10, número 309. |
| 310 | » | Jori Roig (Ramón). Sala 11, núm. 310. |
| 311 | Pintura | Juan (José M. ^a de). Sala 18, núm. 311. |
| 312 | » | Juan Roselló (Jaime). Vestíbulo 2, núm. 312. |
| 313-314 | Dibujo | Juan Tous (Jerónimo). Sala 10, números 313 y 314. |

| | | | |
|-----|-----------|-----------|--|
| 85 | 315-316 | Escultura | Juventeny Boix (Francisco). Sala 2, número 316 y Sala 11, número 315. |
| 2, | 317 | Pintura | Klaebisch (Trudy). Vestíbulo 1, n. 317. |
| 1, | 319-320 | Dibujo | Kurimoto (Toyo). Sala 11, números 319 y 320. |
| ú- | 322 | Pintura | Laciana García (Vicente). Sala 12, núm. 322. |
| ú- | 323 | » | León Estruc (Manuel). Sala 9, n. 323. |
| 0, | 324 | Dibujo | León Estruc (Manuel). Sala 11, n. 324. |
| 0, | 325-326 | Pintura | Leroux de P. Comendador (Magdalena). Sala 14, núms. 325 y 326. |
| | 327 | » | López Cancio (Mariana). Sala 13, número 327. |
| ala | 328-329 | » | López (Juan Luis). Sala 4, ns. 328 y 329. |
| 11, | 330 a 334 | » | López Muñoz (Ramón). Vestíbulo 1, núm. 330; Sala 11, núms. 332, 333 y 334 y Sala 12, núm. 331. |
| ú- | 335 | » | Lorenzo Carrión (Antonio). Vestíbulo 2, núm. 335. |
| 4, | 336-337 | » | Los Santos Urrutia (Eugenia). Vestíbulo 2, núms. 336 y 337. |
| ú- | 338 a 340 | Grabado | Lozano Losilla (Luis). Sala 10, números 338, 339 y 340. |
| 04. | 341 | Pintura | Lozano Sánchez (Francisco). Sala 9, núm. 341. |
| 06. | 342-343 | » | Lozoya Augé (Antonio). Vestíbulo 1, núms. 342 y 343. |
| 07, | 344 | » | Lleó Arnau (Luis). Sala 12, núm. 344. |
| 2, | 345 | » | Llimona Benet (Rafael). Sala 7, n. 345. |
| ú- | 346-347 | Escultura | Llimona de Carles (María). Vestíbulo 2, núm. 346 y Sala 14, núm. 347. |
| 10. | 348-349 | Pintura | Llimona Raymat (Nuria). Vestíbulo 1, núm. 349 y Sala 9, núm. 348. |
| 11. | 350 | Escultura | Llisas Fernández (Ramón). Sala 11, núm. 350. |
| 2, | 351 | Dibujo | Llobet Ribas (Sebastián). Sala 11, número 351. |
| ne- | | | |

| | | |
|-----------|-----------|---|
| 352-353 | Pintura | Llobet Ribas (Sebastián). Sala 11, números 352 y 353. |
| 354 | » | Llop Marqués (Francisco). Sala 12, núm. 354. |
| 355 a 357 | » | Llorens Díaz (Francisco). Sala 4, números 355, 356 y 357. |
| 358 a 360 | » | Lloveras Herreras (Federico). Sala 11, núms. 359 y 360 y Sala 12, núm. 358. |
| 361 | Dibujo | Llovet Miserol (Ramón). Vestíbulo 1, núm. 361. |
| 362 | Pintura | Mallol Suazo (José M. ^a) Sala 3, n. 362. |
| 363 | Dibujo | Marabini (Héctor). Sala 10, núm. 363. |
| 364 | Escultura | Marco Ferrer (Ernesto). Sala 17, n. 364. |
| 365-366 | Pintura | Margalef Palacín (José). Sala 7, números 365 y 366. |
| 367 | » | Marín Higuero (Enrique). Sala 9, número 367. |
| 368 | Escultura | Marinas García (Aniceto). Sala 5, número 368. |
| 369-370 | Pintura | Marsillach Codony (Joaquín). Sala 15, núms. 369 y 370. |
| 371-372 | Escultura | Martí Cabrer (Manuel). Vestíbulo 2, núm. 372 y Sala 17, núm. 371. |
| 373 | Pintura | Martí Cebollero (Ramón). Vestíbulo 2, núm. 373. |
| 374 | » | Martí Gras (Luis). Vestíbulo 1, n. 374. |
| 375 | » | Martínez Andrés (Antonio). Sala 17, núm. 375. |
| 376-377 | Dibujo | Martínez Baldrich (Roberto). Sala 11, núms. 376 y 377. |
| 378-379 | Escultura | Martínez Bueno (Leonardo). Sala 6, núm. 378 y Sala 8, núm. 379. |
| 380 | Pintura | Martínez Cabezas (Arturo). Sala 13, núm. 380. |
| 381-382 | » | Martínez Cubells (Enrique). Sala 8, núms. 381 y 382. |

| | | |
|-----------|---------|--|
| 384 | Pintura | Martínez Rodríguez (Julián). Sala 3, núm. 384. |
| 385-386 | » | Martínez Tarrasó (Casimiro). Sala 12, núms. 385 y 386. |
| 387-388 | » | Martos Ortíz (Rufino). Vestíbulo 2, núms. 387 y 388. |
| 389 | Grabado | Mas Mascaró (Juan). Sala 10, n. 389. |
| 390-391 | Pintura | Mascort Galibern (José M. ^a) Vestíbulo 2, núms. 390 y 391. |
| 392 | Dibujo | Maspons Ortega (Alejandro). Sala 10, núm. 392. |
| 393-394 | Pintura | Masriera (Luis). Sala 1, ns. 393 y 394. |
| 395 | » | Mateu Blanch (Pedro). Vestíbulo 2, núm. 395. |
| 396-397 | » | Matoses Catalá (Consuelo). Sala 9, núm. 397 y Sala 14, núm. 396. |
| 398 | » | Maurer (Juana). Sala 4, núm. 398. |
| 399 | » | Meifrén Pajarín (Javier). Sala 9, n. 399. |
| 400-401 | » | Melgar (Condesa de). Sala 7, número 400 y Sala 12, núm. 401. |
| 402-404 | » | Mercader Miret (Jaime). Sala 11, número 404 y Sala 12, núm. 402. |
| 403 | Dibujo | Mercader Miret (Jaime). Sala 11, n. 403. |
| 406-407 | Pintura | Mestres Cabanes (José). Sala 9, n. 407 y Sala 13, núm. 406. |
| 408 | » | Millán Alosete (Paula). Vestíbulo 1, número 408. |
| 409 | Grabado | Millán Alosete (Paula). Sala 10, n. 409. |
| 410 | Pintura | Miravalls Bové (Armando). Vestíbulo 2, núm. 410. |
| 411 | » | Modolell Marqués (Enrique). Sala 9, núm. 411. |
| 412 a 415 | » | Moisés (Julio). Sala 20, núms. 412, 413, 414 y 415. |
| 416 | » | Molins de Mur (Luis). Vestíbulo 2, número 416. |
| 417-418 | » | Mompou (José). Sala 12, ns. 417 y 418. |

| | | |
|-----------|-----------|---|
| 419-420 | Pintura | Moncada Calvache (José). Sala 15, números 419 y 420. |
| 421 | Escultura | Monjo Garriga (Enrique). Vestíbulo 2, núm. 421. |
| 422 | » | Montané Mollfulleda (Luis). Vestíbulo 1, núm. 422. |
| 423 | Pintura | Montero Madrazo (Nazario). Vestíbulo 1, núm. 423. |
| 424-425 | » | Morató Guerrero (Luis). Vestíbulo 2, núm. 424 y Sala 12, núm. 425. |
| 426-427 | » | Morell Macías (José). Sala 1, números 426 y 427. |
| 428 a 431 | » | Moreno Carbonero (José). Sala 8, números 428, 429, 430 y 431. |
| 432 | » | Morera Pujals (Jacinto). Sala 11, n. 432. |
| 433 | » | Morros Navarra (Santiago). Vestíbulo 2, núm. 433. |
| 434-435 | » | Moya Calvo (Víctor). Sala 1, números 434 y 435. |
| 436 | » | Moya (Esteban). Sala 12, núm. 436. |
| 437 | » | Mundó Marcet (Ignacio). Sala 12, número 437. |
| 438 | » | Muntané Muns (Luis). Sala 7, n. 438. |
| 439 | Dibujo | Muntané Muns (Luis). Sala 10, n. 439. |
| 440-441 | Pintura | Navarro (Vicente). Sala 15, núms. 440 y 441. Además, Sala 5, núms. 757 y 758 (Escultura). |
| 442-443 | » | Nogales Hernández (José). Vestíbulo 1, núms. 442, y Sala 11, núm. 443. |
| 444 | Dibujo | Nogales Hernández (José). Sala 11, número 444. |
| 445-446 | Pintura | Nogué Massó (José). Sala 19, números 445 y 446. |
| 447 | » | Nogueras de Prats (Pedro). Sala 9, número 447. |
| 449 | » | Novella (Vicente G.) Sala 12, n. 449. |

| | | |
|-----------|-----------|--|
| 450 | Pintura | Nuet Martí (José M. ^a) Vestíbulo 2, núm. 450. |
| 451-452 | Dibujo | Nuet Martí (José M. ^a) Sala 11, números 451 y 452. |
| 453 a 455 | Grabado | Núñez de Celis (Francisco). Sala 10. núms. 453, 454 y 455. |
| 456 a 459 | Pintura | Núñez Losada (Francisco). Sala 18, núms. 456, 457, 458 y 459. |
| 460 | » | O'Reilly (Marquesa de). Sala 14, número 460. |
| 461-462 | » | Ochoa (Enrique). Sala 7, núm. 462 y Sala 14, núm. 461. |
| 463-464 | » | Olivé Busquets (D.) Sala 2, números 463 y 464. |
| 465 | » | Olivé Cabré (Ceferino). Sala 11, número 465. |
| 466-467 | » | Olivé Font (Jacinto). Vestíbulo 1, número 466 y Sala 14, núm. 467. |
| 468 | » | Ollé Pinell (Antonio). Sala 9, núm. 468. |
| 469-470 | » | Opisso Cardona (Alfredo). Sala 7, números 469 y 470. |
| 471-472 | Dibujo | Opisso Cardona (Alfredo). Sala 11, números 471 y 472. |
| 473 a 475 | » | Opisso Sala (Ricardo). Sala 11, números 473, 474 y 475. |
| 476 | Pintura | Osés Tello (Fermín). Sala 11, n. 476. |
| 477 | Escultura | Oslé Sáez de Medrano (Miguel y Luciano). Vestíbulo 1, núm. 477. |
| 478 | » | Otero Camps (Jaime). Vestíbulo 1, número 478. |
| 479 | Pintura | Palá Bofill (Evelio). Vestíbulo 1, n. 479. |
| 480 | » | Palencia (Benjamín). Sala 16, núm. 480. |
| 481 | Dibujo | Palencia (Benjamín). Sala 10, núm. 481. |
| 482 | » | Palet Batiste (Juan). Sala 10, núm. 482. |
| 483-484 | Pintura | Palmero de Gregorio (Alfredo). Vestíbulo 2, núms. 483 y 484. |
| 485 | » | Pallarés Torruella (Luis). Sala 7, n. 485. |

| | | |
|---------|-----------|---|
| 486 | Pintura | Pantorba (Bernardino). Sala 17, n. 486. |
| 487 | Dibujo | Pantorba (Bernardino). Sala 11, n. 487. |
| 488-489 | Pintura | Párraga Macorra (Ciriaco). Sala 3, número 488 y Sala 9, número 489. |
| 490-491 | » | Pascual Gimeno (Juan). Vestíbulo 1, núm. 490 y Sala 12, núm. 491. |
| 492 | » | Pascual Ribera (Alfredo). Sala 9, número 492. |
| 493-494 | » | Pascual Rodés (Ivo). Sala 6, números 493 y 494. |
| 495 | » | Passos Ribera (Juan de). Sala 13, n. 495. |
| 496 | » | Pastor (Andrés). Sala 12, núm. 496. |
| 497 | » | Pastor Barón (Jaime). Sala 12, n. 497. |
| 498-499 | Grabado | Pedro Gil (José). Sala 10, núm. 499 y Sala 11, núm. 498. |
| 500-501 | Pintura | Pellicer (Carlos). Sala 9, ns. 500 y 501. |
| 502-503 | » | Pellicer (Rafael). Sala 17, núm. 502 y Sala 18, núm. 503. |
| 504 | » | Pérez Aguilera (Miguel). Sala 12, n. 504. |
| 505-506 | Dibujo | Pérez Baylo (Guillermo). Sala 10, número 505 y Sala 11, número 506. |
| 507 | Escultura | Pérez Fábrega (Alfonso). Vestíbulo 2, núm. 507. |
| 508 | Pintura | Pérez Obis (Leonardo). Vestíbulo 1, núm. 508. |
| 509 | » | Pérez del Perceval (Jesús). Vestíbulo 2, núm. 509. |
| 514-515 | Dibujo | Peris Aragó (José). Vestíbulo 1, número 514 y Sala 9, número 515. |
| 516-517 | Escultura | Pinazo Martínez (Ignacio). Vestíbulo 2, núm. 516 y Sala 10, núm. 517. |
| 518 | Pintura | Pinet Pamies (Enrique). Sala 12, n. 518. |
| 519-520 | Dibujo | Pizá Roig (Jaime). Sala 10, ns. 519 y 520. |
| 521 | Pintura | Planas Doria (Francisco de A.) Sala 9, núm. 521. |
| 522 | » | Planas Durá (E.) Vestíbulo 2, n. 522. |
| 523 | » | Planas Guasch (Fernando). Sala 9, número 523. |

| | | |
|-----------|---------|---|
| 524 | Pintura | Planas Masó (C.) Sala 1, núm. 524. |
| 525 | » | Planella (Federico Guillermo). Sala 12, núm. 525. |
| 526 | » | Planella Guillé (Juan). Sala 11, n. 526. |
| 527 | » | Planella Cruañas (Angel). Sala 12, número 527. |
| 528 | » | Plans Solá (José). Vestíbulo 2, número 797 y Sala 12, núm. 528. |
| 529 | » | Pons Iranzo (Isabel). Sala 2, núm. 529. |
| 530 | » | Porcar Ripollés (Juan Bautista). Sala 15, núm. 530. |
| 531 | » | Porta Mestre (Enrique). Vestíbulo 2, núm. 531, |
| 532-533 | Dibujo | Potau Torre de Mer (Arturo). Sala 11, núms. 532 y 533. |
| 534 | Pintura | Povo Peiró (Francisco). Sala 9, n. 534. |
| 535 a 537 | Grabado | Prieto Nespereira (Julio). Sala 10, números 535, 536 y 537. |
| 538 | Pintura | Prieto Santos (Francisco). Sala 20, número 538. |
| 539-540 | » | Prim Guyto (José M. ^a) Sala 3, números 539 y 540. |
| 541 | » | Pruna Ozerans (Pedro). Sala 3, n. 541. |
| 542 | » | Puget Viñas (Narciso). Vestíbulo 1, núm. 542. |
| 543 | » | Puig Faura (Miguel). Vestíbulo 1, número 543. |
| 544 | » | Pujol Ripoll (José). Vestíbulo 1, n. 544. |
| 545-546 | » | Ráfols Cullerés (Alberto), Vestíbulo 2, núm. 545 y Sala 14, núm. 546. |
| 547 | » | Ramírez Meléndez (Antonio). Sala 9, núm. 547. |
| 548 | » | Ramis Ballesta (Rafael). Sala 12, n. 548. |
| 549 | » | Raurell Forcada (Ana). Sala 12, n. 549. |
| 550 | Dibujo | Raurell Forcada (Ana). Sala 11, n. 550. |
| 551-552 | Pintura | Real García (Teresa). Sala 9, núm. 551 y Sala 20, núm. 552. |

| | | |
|-----------|-----------|--|
| 553-554 | Pintura | Reig Corominas (Ramón). Sala 11, número 553 y 554. |
| 555-556 | » | Renom de Gárate (Miguel). Vestíbulo 1, núms. 555 y 556. |
| 557 | Grabado | Reyes (Francisco). Sala 10, núm. 557. |
| 558 | » | Riba Bracons (Antonio). Sala 10, n. 558. |
| 559-560 | Pintura | Ribas Rius (Agustín). Sala 12, números 559 y 560. |
| 561-562 | » | Ribera Gómez (Francisco). Sala 3, número 562 y Sala 15, número 561. |
| 563 | » | Ribera Sánchez (Carlos). Vestíbulo 1, núm. 563. |
| 565 | » | Ricart Nin (Enrique). Vestíbulo 1, número 565. |
| 566 a 569 | Grabado | Ricart Nin (Enrique). Sala 10, números 566, 567, 568 y 569. |
| 570 | Pintura | Ricart Serra (Manuel). Vestíbulo 2, núm. 570. |
| 571-572 | Escultura | Ridaura Casademont (Carlos). Vestíbulo 1, n. 571 y Sala 16, n. 572. |
| 573 | Dibujo | Riera Modolell (Isidro). Sala 10, n. 573. |
| 574-575 | Pintura | Ripoll Plana (Luis). Vestíbulo 2, números 574 y 575. |
| 576 | » | Riu Baragues (Pedro). Sala 9, n. 576. |
| 577 a 579 | Dibujo | Riu Baragues (Pedro). Sala 10, números 577, 578 y 579. |
| 580 | Pintura | Rivas Bertol (Lucio). Sala 17, n. 580. |
| 581 | » | Roca Ricart (Raimundo). Sala 13, número 581. |
| 582 | » | Roig Balaguer (Juan). Sala 12, n. 582. |
| 583-584 | » | Roqueta Denis (Juan). Sala 11, números 583 y 584. |
| 585 | Escultura | Ros Bofarull (Joaquín). Sala 11, n. 585. |
| 586-587 | Pintura | Rosell Altimira (Antonio). Vestíbulo 1, núm. 587 y Sala 7, núm. 586. |
| 588 | » | Rovira Soler (José). Vestíbulo 2, n. 588. |
| 589 | Escultura | Rubio Giménez (Mariano). Sala 8, número 589 y Sala 9, núm. 799. |

| | | |
|-----------|-----------|--|
| 591 | Pintura | Ruíz Martínez (Rosa). Sala 17, n. 591. |
| 592-593 | » | Sabaté Andorrá (Salvador). Sala 9, núm. 593 y Sala 12, núm. 592. |
| 594 | Escultura | Sabi Serra (Ramón). Sala 11, núm. 594. |
| 595 | Pintura | Sacharof (Olga). Sala 2, núm. 595. |
| 596-597 | » | Sagnier Vidal (Manuel). Sala 17, números 596 y 597. |
| 598-599 | » | Saint Clair Lloyd (Otho). Sala 12, núms. 598 y 599. |
| 600-601 | » | Salaverría Inchaurreandieta (Elías). Sala 4, núms. 600 y 601. |
| 602 | » | Sánchez Fernández (Juan M.) Vestíbulo 2, núm. 602. |
| 603 | » | Sánchez - Gavito y Pérdamo (Teresa). Sala 6, núm. 603. |
| 604 | Dibujo | Sánchez - Robles Tarín (Cecilio). Sala 11, núm. 604. |
| 605 a 608 | Grabado | Sánchez Toda (J. Luis). Sala 10, números 605, 606, 607 y 608. |
| 609-610 | Dibujo | Sanchis Yago (Rafael). Sala 11, números 609 y 610. |
| 611 | Escultura | Sans - Jordi (Margarita). Vestíbulo 1, núm. 611 y Sala 19, núm. 798. |
| 612 a 615 | Pintura | Santa María Sedano (Marceliano). Sala 8, núms. 612, 613, 614 y 615. |
| 616 | » | Santa Marina Izquierdo (Crisanto). Sala 18, núm. 616. |
| 617 | » | Santa Marina Izquierdo (José M. ^a) Sala 6, núm. 617. |
| 618-619 | » | Santassusagna Santacreu (Ernesto). Sala 3, núms. 618 y 619. |
| 620 a 623 | Grabado | Santos Sáinz (Vicente). Sala 10, números 620, 621, 622 y 623. |
| 624 | Pintura | Santos Torroella (Angeles). Sala 12, núm. 624. |
| 625-626 | » | Sanvisens Marfull (Ramón). Sala 9, núm. 625 y Sala 12, núm. 626. |

| | | |
|-----------|-----------|--|
| 627-628 | Escultura | Savall Romeu (Juan). Vestíbulo 1, número 627 y Sala 11, número 628. |
| 629 | Pintura | Segimón Cisa (Pedro). Vestíbulo 2, núm. 629. |
| 630 | Escultura | Segura Curcó (José). Sala 14, n. 630. |
| 631 | Pintura | Segura Iglesias (Agustín). Sala 7, n. 631. |
| 632-633 | » | Segura Iglesias (Enrique). Sala 9, número 632 y Sala 15, número 633. |
| 634 a 636 | Dibujo | Segura Iglesias (Enrique). Sala 10, números 635 y 636 y Sala 11, núm. 634. |
| 637-638 | Pintura | Seijo Rubio (José). Sala 18, ns. 637 y 638. |
| 639 | » | Sena (Alfonso). Sala 9, núm. 639. |
| 640 a 643 | Dibujo | Serra Castellet (Francisco). Sala 11, núms. 640, 641, 642 y 643. |
| 644 | » | Serra Goday (Ignacio M. ^a) Sala 11, núms. 644 y 794. |
| 645 | Pintura | Serra (Mateo). Sala 12, núm. 645. |
| 646-647 | » | Serra Melgosa (Juan). Sala 3, números 646 y 647. |
| 648-649 | » | Serra Santa (José). Vestíbulo 2, números 648 y 649. |
| 650 | Dibujo | Siches Piera (Alejandro). Sala 11, número 650. |
| 651-652 | Pintura | Sisquella (Alfredo). Sala 15, números 651 y 652. |
| 653 | » | Sitjar Soler (José). Vestíbulo 1, n. 653. |
| 654 | Escultura | Sociés March (Francisco). Sala 1, número 654. |
| 655 | Pintura | Soler Jorba (Vicente). Sala 3, n. 655. |
| 656-657 | » | Soler Puig (J.) Sala 9, núm. 657 y Sala 18, núm. 656. |
| 658 | » | Soligó Tena (José). Sala 7, núm. 658. |
| 659 | » | Soria Aedo (Francisco). Sala 13, n. 659. |
| 660 | » | Soto Villena (Santiago). Vestíbulo 1, núm. 660. |
| 661-662 | Dibujo | Soulere Martí (Pedro). Sala 10, números 661 y 662. |
| 663 | » | Summers Isern (Ricardo). Sala 11, n. 663. |

| | | |
|-----------|-----------|--|
| 664 a 666 | Pintura | Sureda Montaner (Pedro). Sala 11, número 666 y Sala 12, núms. 664 y 665. |
| 667 | Dibujo | Talaverón Solá (Joaquín). Sala 10, número 667. |
| 668-669 | Escultura | Tenas Alivés (José). Sala 6, números 668 y 669. |
| 670 | Pintura | Termens Maurí (Ramón). Sala 12, número 670. |
| 671-672 | » | Terruella Matilla (Joaquín). Sala 6, números 671 y 672. |
| 673 | » | Tobella Serra (Juan). Sala 11, n. 673. |
| 674 | Grabado | Tola Fernández (José). Sala 10, n. 674. |
| 675-676 | Pintura | Toledo (Gregorio). Sala 12, números 675 y 676. |
| 677 | » | Tolosa Giralt (Enrique). Sala 1, n. 677. |
| 678 | Grabado | Tormo Freixes (Enrique). Sala 10, n. 678. |
| 679 | Pintura | Torrents Brunet (Martín). Sala 11, número 679. |
| 680-681 | Escultura | Torres - Isunza (Pedro de). Sala 14, núm. 680 y Sala 16, núm. 681. |
| 682 | Dibujo | Truco Prat (José). Sala 11, núm. 682. |
| 683 | Pintura | Trulls Pons (Ramón). Vestíbulo 1, número 683. |
| 684 | » | Trulla Maristany (F. J.). Sala 11, n. 684. |
| 685-686 | » | Urios Trenzano (Valentín). Vestíbulo 2, núm. 685 y Sala 12, núm. 686. |
| 687 | » | Val Colomé (Julio del). Sala 4, número 687. |
| 688 | » | Valencia (Pedro de). Sala 19, números 688 y 765. |
| 689-690 | » | Valero Arbiol (Carlos). Vestíbulo 1, núm. 689 y Sala 6, núm. 690. |
| 691 | Escultura | Vallés Castañé (Armando). Sala 10, núm. 691. |
| 692 | Pintura | Vallmitjana Barcia (Humberto). Vestíbulo 1, núm. 692. |
| 693 | » | Valls Quer (Mauricio). Vestíbulo 1, núm. 693. |

| | | |
|-----------|-----------|--|
| 694 | Pintura | Vancells Barba (Juan). Vestíbulo 2, núm. 694. |
| 695-696 | » | Vaquero Palacios (Joaquín). Sala 2, núms. 695 y 696. |
| 697-698 | Escultura | Vasconcel (Roberto Ch.) Vestíbulo 1, núm. 698 y Sala 11, núm. 697. |
| 699 | » | Vassallo (Juan Luis). Sala 13, n. 699. |
| 700 a 703 | Pintura | Vázquez Díaz (Daniel). Sala 16, números 700, 701, 702 y 703. |
| 704 a 706 | Dibujo | Vázquez Díaz (Daniel). Sala 11, números 704, 705 y 706. |
| 707-708 | Grabado | Vázquez Díaz (Daniel). Sala 10, números 707 y 708. |
| 709 | Pintura | Vázquez Ubeda (Carlos). Sala 1, n. 709. |
| 710 a 712 | » | Vega Flores (J. Luis). Sala 11, números 710, 711 y 712. |
| 713-714 | » | Velasco (Rosario de). Sala 12, números 713 y 714. |
| 715 | » | Ventosa Doménech (José). Sala 6, número 715. |
| 716 | » | Vial Hugas (Eduardo). Vestíbulo 1, núm. 716. |
| 717 a 719 | Escultura | Vicent Mengual (Julio). Sala 4, número 719 y Sala 10, números 717 y 718. |
| 720 | Pintura | Vidal Galicia (Francisco). Sala 11, número 720. |
| 721-722 | » | Vidal Quadras (J. M. ^a). Sala 7, números 721 y 722. |
| 723 | » | Vidal Riera (Mateo). Vestíbulo 1, número 723. |
| 724 | » | Vila Arrufat (Antonio). Sala 18, n. 724. |
| 725 a 728 | Grabado | Vila Arrufat (Antonio). Sala 10, números 725, 726, 727 y 728. |
| 729 | Pintura | Vila Cañellas (José M. ^a). Sala 17, n. 729. |
| 730 | » | Vila Gorgoll (Emilio). Sala 9, n. 730. |
| 731 a 734 | » | Vila Puig (Juan). Sala 14, núms. 731, 732, 733 y 734. |

| | | |
|-----------|-----------|---|
| 735-736 | Pintura | Vilalobá Ros (Mario). Vestíbulo 2, número 735 y Sala 12, núm. 736. |
| 737-738 | » | Vilardebó Cirach (Wifredo). Sala 9 núm. 738 y Sala 12, núm. 737. |
| 739-740 | » | Vilaró Llach (Juan). Sala 3, núm. 739 y Sala 9, núm. 740. |
| 741-742 | » | Vilás Fernández (Darío). Vestíbulo 1, núms 741 y 742. |
| 743-744 | Dibujo | Vilás Fernández (Darío). Sala 11, números 743 y 744. |
| 745 | Pintura | Vilató Ruiz (Javier). Vestíbulo 1, número 745. |
| 746-747 | Grabado | Villaseñor Pérez (Justo). Sala 10, números 746 y 747. |
| 748 | Pintura | Villoro Agell (Juan). Sala 9, n. 748. |
| 749 | » | Vñals Iscla (Federico). Vestíbulo 2, núm. 749. |
| 750 | » | Viver Aymerich (Tomás). Sala 15, número 750. |
| 751 | » | Yagocésar. Sala 9, núm. 751. |
| 752 | » | Yusth (Andrés). Vestíbulo 1, núm. 752. |
| 753 | » | Zamora Sarrate (Joaquín). Sala 9, número 753. |
| 754 | » | Zamorano Biedma (Pedro). Sala 12, núm. 754. |
| 755-756 | » | Zubiaurre (Valentín de). Sala 4, números 755 y 756. |
| 757-758 | Escultura | Navarro (Vicente). Sala 5, núms. 757 y 758. Y además, Sala 15, núms. 440 y 441 (Pintura). |
| 759 | » | Huerta (Moisés). Sala 11, núm. 759. |
| 760 a 762 | Pintura | Benedito (Manuel). Sala 13, números 760, 761 y 762. |
| 763 | » | Puigdengolas Barella (José). Sala 13, núm. 763. |
| 764 | » | Estevan Fernando (Hermenegildo). Sala 13, núms. 181 y 764. |

| | | |
|-----------|--------------|---|
| 765 | Pintura | Valencia (Pedro de). Sala 19, números 688 y 765. |
| 766 | » | Américo-Salazar (José). Sala 19, números 15 y 766. |
| 767 | Escultura | Gibert Rafart (José M. ^a). Galería 1, número 767. |
| 768 | » | Oslé Sáez de Medrano (Miguel). Vestíbulo 1, núm. 768. |
| 769 | Pintura | García Morales (Antonio). Sala 9, número 769 y Sala 18, núm. 235. |
| 770 | » | Cases Capo (José). Sala 9, núm. 770 y Sala 12, núm. 101. |
| 771 a 773 | » | Zuloaga (Ignacio). Sala 5, núms. 771, 772 y 773. |
| 774 | Arquitectura | Alomar Esteve (Gabriel). Galería 1, número 774. |
| 775 | » | Doménech Masana (José). Galería 1, núm. 775. |
| 776 | » | Gausá Raspall (Manuel). Galería 1, número 776. |
| 777 | » | Comandancia de Fortificaciones y Obras. Servicio Militar de Puentes y Caminos. Galería 2, núm. 777. |
| 778 | » | Herrero Palacios (Manuel). Galería 1, núm. 778. |
| 779 | » | López Delgado (Felipe). Galería 1, número 779. |
| 780 | » | Llongueras Galí (Bartolomé). Galería 1, núm. 780. |
| 781 | » | Martinell Brunet (César). Galería 1, núm. 781. |
| 782 | » | Martorell Terrats Jerónimo). Galería 1, núm. 782. |
| 783 | » | Maynés Gaspar (Clemente). Galería 2, núm. 783. |
| 784 | » | Montero Pazos (Juan). Galería 2, n. 784. |
| 785 | » | Ricart Biot (Pedro). Galería 1, n. 785. |

| | | |
|-----|--------------|---|
| 786 | Arquitectura | Viladevall Marfá (Joaquín). Galería 1, núm. 786. |
| 787 | » | Vilaseca Rivera (Joaquín). Galería 1, núms. 787, 788 y 803. |
| 788 | » | Excmo. Ayuntamiento de Barcelona. Galería 1, núm. 788. |
| 789 | Pintura | Boada Mercader (Pablo). Vestíbulo 1, núm. 789. |
| 790 | » | Gubern Campreciós (Alfredo). Vestíbulo 1, núm. 790. |
| 791 | » | Solís Avila (A.) Vestíbulo 2, núm. 791. |
| 792 | » | Gil de Vicario (Luis). Vestíbulo 2, núm. 792. |
| 793 | » | Casas Devesa (Juan). Vestíbulo 2, número 793 y Sala 1, número 100. |
| 794 | Dibujo | Serra Goday (Ignacio M. ^a) Sala 11, núms. 644 y 794. |
| 795 | » | Aguiló Aymar (Víctor). Sala 11, n. 795. |
| 796 | Escultura | Benedicto García (José M. ^a) Sala 11, núm. 796. |
| 797 | Pintura | Plans Solá (José). Vestíbulo 2, número 797 y Sala 12, número 528. |
| 798 | Escultura | Sans - Jordi (Margarita). Vestíbulo 1, núm. 611 y Sala 19, núm. 798. |
| 799 | » | Rubio Giménez (Mariano). Sala 8, número 589 y Sala 9, número 799. |
| 800 | » | Vives Doménech (Mario). Sala 10, número 800. |
| 801 | » | Cañas Cañas (José). Vestíbulo 2, número 801. Además: Sala 10, números 88 y 89 (Dibujos) y Sala 16, número 90 (Escultura). |
| 802 | Arquitectura | Excma. Diputación Provincial de Barcelona. Galería 1, núm. 802. |
| 803 | Pintura | Parra de Lavin (Angeles). Vestíbulo 1, núm. 803. |
| 804 | » | Vidal Hijosa (Andrés). Sala 12, n. 804. |
| 805 | » | Quilis Carreras (Juan). Sala 12, n. 805. |

SECCIÓN DE PINTURA

VESTÍBULO PRIMERO

173 Arbol muerto

Dubón Portales (Luis)

Natural de Valencia. Domiciliado en 30 bis del plano n.º 4, Valencia. Premiado con medalla de plata y primera medalla (arte decorativo), Exposición Nacional de Valencia.

37 Bodegón

Barreira (Juan José)

Natural de Valencia. Domiciliado en Ausias March, 4.

130 Retrato de mi madre

Cortés Casanovas (Ramón)

Natural de Tarrasa. Domiciliado en París, 15. Discípulo de Tomás Viver y de la Escuela de Artes y Oficios de Tarrasa.

565 Perdices

Ricart Nin (Enrique C.)

Natural de Villanueva y Geltrú (Barcelona). Domiciliado en Rambla del Caudillo, 86, V y G. Premiado con medalla oro, Exp. Internacional, Barcelona 1929.

267 Olivos

Gittes (Archie)

Natural de Melrose, Mass. (EE. UU.) Domiciliado en Deyá (Mallorca). Discípulo de Charles Hortonson, Escuela de Bellas Artes, Boston.

172 La sombra de la palmera

Dubón Portales (Luis)

83 Bodegón

Cabirol Sendrós (Juan)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Rambla de Santa Mónica, 19, 1.º Discípulo de Vila Arrufat.

75 Acantilado de Valldemoza

Brugarolas Serrador (Antonio)

Natural de Castelltersol. Domiciliado en Ausias March, 10, 2.º Premiado con diploma de honor en una Exp. Nacional, 1898. Discípulo de la Academia de Bellas Artes de Barcelona.

199 Rosas

Ferré Revascall (José)

Natural de Vilaplana (Tarragona). Domiciliado en Arrabal Martí Folguera, 3, Reus. Discípulo de Félix Mestres.

287 Bodegón estudio

Guarné Ruíz (Manuel)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Francisco Giner, 16, 3.º, 1.ª, Barcelona. Discípulo de Félix

Mestres, Triadó, Carlos Pellicer, José Calvo y Verdonces.

752 Flores del campo

Yusth (Andrés)

Natural de Sass (Hungría). Domiciliado en Valencia, 220, entl. Discípulo de Aba - Navar, Budapest; Armando Weber, Munich; Charles Fournier, París.

544 Sol y sombra

Pujol Ripoll (José)

Natural de Olot (Gerona). Domiciliado en Bolós, 19, Olot. Discípulo de Ivo Pascual.

789 Mesa de música

Boada Mercader (Pablo)

Natural de Villafranca del Panadés. Domiciliado en Juan Alvarez de Sisternes, 32, Villafranca del Panadés.

408 En el río

Millán Alosete (Paula)

Natural de Madrid. Domiciliada en Barceló, 1. Discípula de Mariano Millán y Manuel Castro Gil.

349 Barcas feas

Llimona Raymat (Nuria)

Natural de Barcelona. Domiciliada en Casanova, 264, 3.º

29 Paisaje de Ibiza

Baqué Mercader (José)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Baja de San Pedro, 32, 1.º, 2.ª Discípulo de Juan Baixas.

716 Rosas

Vial Hugas (Eduardo)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Hospital, 27-29, 3.º, 2.ª Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

660 Paisaje

Soto Villena (Santiago)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Aribau, 152, 4.º, 2.ª

490 Camino del pastor

Pascual Gimeno (Juan)

Discípulo de Vicente Castells.

563 La cacería

Ribera Sanchis (Carlos)

Natural de Alcira (Valencia). Domiciliado en Paseo de Colón, 3, pral., San Sebastián. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.

442 Bodegón

Nogales Hernández (José)

Natural de Valencia. Domiciliado en Conde Altea,

21, Valencia. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

790 **Contraluz**

Gubern Campreciós (Alfonso)

Natural de Sabadell. Domiciliado en Liberación, 36, Castellar del Vallés. Discípulo de José Olivet.

227 **Gitano torero**

Garavilla y Ochabal (Angel)

Natural de Munguig (Vizcaya). Domiciliado en Lequeitio. Discípulo de la Escuela de París.

343 **Barcas**

Lozoya Augé (Antonio)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Paseo de Gracia, 62, 1.º

508 **Lobo de mar**

Pérez Obis (Leonardo)

Natural de Zaragoza. Domiciliado en Avenida Central, 42, pral., Zaragoza.

342 **Desnudo**

Lozoya Augé (Antonio)

723 **Valle del Corp**

Vidal Riera (Mateo)

Natural de Estallenchs (Mallorca). Domiciliado en Ayuntamiento de María de la Salud (Baleares).

102 Paisaje de Deyá

Castellanas Garrich (José)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Rosellón, 242, 5.º, Barcelona.

109 Payesita

Ciruelos González (Modesto)

Natural de Burgos. Domiciliado en Paseo de las Delicias, 97, Madrid. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid.

803 Estudio femenino

Parra de Lavín (Angeles)

Natural de Cádiz. Domiciliada en Castelar, 39, Santander. Discípula de Sotomayor y Chicharro.

103 Paisaje de Deyá

Castellanas Garrich (José)

28 Paisaje

Baqué Mercader (Isidro)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Ataulfo, 5, 3.º, 1.ª

653 Cabeza de gitano

Sitjar Soler (José N.)

Natural de Mendoza (Argentina). Domiciliado en Av. del General Mola, 5, 2.º, 1.ª, Barcelona. Discípulo de Juan Baixas.

745 Figura

Vilató Ruiz (Javier)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Paseo de Gracia, 48.

123 Paisaje de La Tourine

Coll Bardolet (José)

Natural de Campdevánol. Domiciliado en Casa Molet Génova (Mallorca). Discípulo de Ivo Pascual y Mr. Matoriu. Escuela de Bellas Artes de Tours y Academia de Bellas Artes de Bruselas.

683 Intervalos de sol

Trulls Pous (Ramón)

Natural de Manresa. Domiciliado en Borrell, 94, 5.º, 2.ª, Barcelona. Discípulo de Labarta.

191 Cobre y terciopelo

Fabré Bertrand (Jorge)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Vía Augusta, 6, 1.º, 1.ª Discípulo de Ernesto Santasusagna.

198 Junto al campanario

Ferrá Juan (Bartolomé)

Natural de Palma de Mallorca. Domiciliado en Cartuja Valldemosa.

693 La Fageda

Valls Quer (Mauricio)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Diputación,

273. Discípulo de la Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes de Barcelona.

330 Santa María del Mar

López Muñoz (Ramón)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Aribau, 146, 2.º, 1.ª, Barcelona. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes, maestro Mongrell.

374 Descanso

Martí Gras (Luis)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Rosich, 4 bis, 1.º, 2.ª Premiado con medalla de bronce, Exp. Internacional, Barcelona 1929. Discípulo de Antonio Caba.

192 Grabado francés

Fabré Bertrand (Jorge)

135 Invierno

Costa Pujol (Joaquina)

Natural de Barcelona. Domiciliada en Balmes, 83, 4.º, 1.ª, Barcelona. Premiada en el Salón de Barcelona de 1936. Discípula de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

741 Nieblas de mal tiempo

Vilás Fernández (Darío)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Trafalgar, 21, 3.º, 2.ª, Barcelona. Premiado con tercera meda-

Ila, Exp. Nacional, Madrid 1934. Discípulo de J. Gamelo y J. Pascó.

742 Cementerio de chatarra

Vilás Fernández (Darío)

317 Creencia

Klaebisch (Trudy)

Natural de Burdeos (Francia). Domiciliado en Avenida Generalísimo, 520. Discípulo de Alve Valdemí.

466 Paisaje sin cielo

Olivé Font (Jacinto)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Roger de Flor, 271. Discípulo de Luis Torras Farell.

542 Un olivo

Puget Viñas (Narciso)

Natural de Ibiza. Domiciliado en Paseo de Vara de Rey, 9, 3.º Premiado con mención honorífica el 20 de julio de 1906. Discípulo de Antonio Cava.

193 Retrato de mi madre

Farriols González (Santiago)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Aulestia y Pijoan, 19, bajos, 1.ª Discípulo de E. Monserdá, F. Climent, J. Borrás Abella y E. Chicharro.

- 208 Bodegón
Folch Solé (Magda)
Natural de Reus. Domiciliada en Sepúlveda, 139,
3.º, 1.ª, Barcelona.
- 209 Interior
Folch Solé (Magda)
- 543 Camino
Puig Faura (Miguel)
Natural de Sallent. Domiciliado en Carretera de
Vich, 25, Manresa. Discípulo de Vila Puig.
- 224 Bodegón al temple
Fusté Ribes (Desiderio)
Natural de Cuenca. Domiciliado en Pere Serafí,
35, Barcelona. Discípulo de Luis Muntané y Vila
Arrufat.
- 479 San Privat de Bos
Palá Bofill (Evelio)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Cervantes,
2, 3.º, 1.ª Discípulo de la Escuela de Bellas Artes
de San Jorge, Barcelona.
- 423 Holandesa
Montero Madrazo (Nazario)
Natural de Madrid. Domiciliado en Serrano, 49,
Madrid. Discípulo de la Academia de Bellas Artes
de San Fernando.

137 Santa Clara (Manresa)

Costa Segura (Miguel)

Natural de Tarrasa. Domiciliado en Angeles, 31,
Tarrasa.

692 Repliegues

Vallmitjana Barcia (Humberto)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Aribau, 110,
5.º, 2.ª Discípulo de Huberto Vallmitjana Garrido.

361 Suburbio

Llovet Miserol (Ramón)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Blay, 57,
entl., 1.ª Discípulo de José Mestres.

201 Dolorosa

Ferrer de Morgado (Horacio)

Natural de Córdoba. Domiciliado en Alcalá, 142,
Madrid.

514 Calabazas

Peris Aragón (José)

Natural de Alboraya. Domiciliado en Canónigo
Juliá, 41, Alboraya. Discípulo de la Escuela de
Bellas Artes de San Carlos.

27 Paisaje de Matadepera

Banchs Burch (Juan)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Párroco

Ubach, 15, pral., 2.^a, Barcelona. Discípulo de Juan Baixas.

8 Haciendo la trenza

Aguiló Tosca (Ataulfo)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Manso, 41, 2.^o, 2.^a Barcelona. Discípulo de Vila Arrufat.

128 Paisaje de Vich

Conill Orriols (Jacinto)

Natural de Vich. Domiciliado en Plaza Mayor, 34, (Vich).

555 Tierras vascas

Renom de Gárate (Miguel)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Av. José Antonio, 47, Masnou. Discípulo de Julio García Gutiérrez.

31 Caza

Barbeta Antonés (Juan)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Viladomat, 123, 3.^o, 1.^a Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

225 Atardecer

Galofre Suri (Francisco)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Roset, 30, Discípulo de Galofre Oller y José Mongrell.

587 Bodegón

Rosell Altimira (Antonio)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Urgel, 111,
1.º, Barcelona. Discípulo de S. Matilla.

556 Preparando arreos

Renom de Gárate (Miguel)

689 Bodegón

Valero Arbiol (Carlos)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Montalegre, 3, 3.º, 1.ª Discípulo de Gelabert.

VESTÍBULO SEGUNDO

649 Calle de Vilamitjana

Serra Santa (José)

Natural de Buenos Aires. Domiciliado en Vilamitjana, Tremp (Lérida).

108 Costa brava

Cerdá Bisbal (Lorenzo)

Natural de Pollensa (Baleares). Domiciliado en calle Sol, 30, Palma de Mallorca. Premiado con mención honorífica en la Exp. Nacional 1904; tercera medalla en la General 1906; tercera medalla en la Internacional de Barcelona 1907 y segunda medalla en la General de 1908. Discípulo de la

Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado en Madrid.

144 Flores

Creus Grau (Joaquín)

Natural de Sabadell. Domiciliado en Asturias, 10, 2.º, 2.ª, Barcelona. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge.

200 Vilaplana

Ferré Revascall (José)

155 El Prado

Davadillo Artigas (Carmelo)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Luna, 23, Barcelona. Discípulo de Félix Mestres.

531 El niño y el perro

Porta Mestre (Enrique)

Natural de Pobla de Segur. Domiciliado en Avenida Gaudí, 71, 3.º, 2.ª Discípulo de la Escuela de Bellas Artes (Casa Lonja).

143 Flores

Creus Grau (Joaquín)

450 Pinos

Nuet Martí (José M.ª)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Martí, 55, torre, Barcelona. Discípulo de J. Baixas.

648 La vendimia

Serra Santa (José)

387 Sierra de Gredos

Martos Ortíz (Rufino)

Natural de Jaén. Domiciliado en Villanueva, 41, Madrid. Discípulo de José Nogué.

588 Mercedes

Rovira Soler (José)

Natural de Santiago de Cuba. Domiciliado en Virgen del Amparo, 14, 2.º, Barcelona. Discípulo de Félix Mestres.

118 Bodegón

Cobo Barquera (Juan José)

Natural de Comillas (Santander). Domiciliado en Comillas (Santander). Discípulo de la Escuela de Pintura de Madrid.

337 Bodegón

Los Santos Urrutia (Eugenia)

Natural de Rentería (Guipúzcoa). Domiciliada en Altamirano, 19 (Estudio). Discípula de Manuel Benedito y Eduardo Chicharro.

231 Asturiano

García Llamas (Antonio)

Natural de Manila (Islas Filipinas). Domiciliado en Núñez de Balboa, 5, Madrid. Premiado con me-

dalla de Alfonso el Sabio en la Exp. Nacional, Madrid 1941. Discípulo de Manuel Benedito, Eduardo Chicharro, Carlos Siviero de la Real Academia de Bellas Artes, Roma.

509 Ha muerto el hombre

Pérez del Perceval (Jesús)

Natural de Almería. Domiciliado en Eduardo Pérez, 11, Almería. Discípulo de la Academia de Bellas Artes de San Fernando.

390 Estartit

Mascort Galibern (José María)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Torroella de Montgrí (Gerona). Premiado con tercera medalla, Exp. Internacional, Barcelona 1911. Discípulo de Sorolla y Félix Mestres.

196 Las Planas

Ferré Ferré (Ramón)

Natural de Aiguamurcia (Tarragona). Domiciliado en Belén, 34, 1.º, Barcelona.

312 Mallorquina

Juan Roselló (Jaime)

Natural de Santa María (Mallorca). Domiciliado en 31 de diciembre, 14, 1.º, Palma de Mallorca.

23 Bodegón de los conejos

Badrinas Escudé (Antonio)

Natural de Tarrasa. Domiciliado en Vía Augusta,

53, Barcelona. Discípulo de la Real Academia de Bellas Artes de Dresde (Alemania).

107 Aguas tranquilas

Cerdá Bisbal (Lorenzo)

388 Plaza de pueblo

Martos Ortíz (Rufino)

92 Niña de luto

Carbonell (Arturo)

Natural de Sitjes. Domiciliado en Laureano Figuerola, 11, 5.º, 1.ª, Barcelona.

117 Alrededores de Mas (Valencia)

Claramunt (Salvador)

391 Punta de la Bleda

Mascort Galibern (José María)

395 Olivos

Mateu Blanch (Pedro)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Córcega, 450, 2.º, Barcelona. Discípulo de Jaime Blanch.

433 Retrato

Morros Navarra (Santiago)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Diputación, 165, entl., 2.ª Discípulo de José Mongrell y Félix Mestres.

- 335 Jarra de San Isidro
Lorenzo y Carrión (Antonio)
Natural de Madrid. Domiciliado en Vallehermoso,
63, Madrid. Discípulo de Benedito Chicharro.
- 230 Indays
García Llamas (Antonio)
- 126 Sagradas y gloriosas ruínas del Alcázar
de Toledo
Comas (Augusto)
Natural de Valencia. Domiciliado en Claudio
Coello, 44, 2.º, Madrid. Premiado con medalla de
oro de primera clase, Exp. Internacional de Panamá.
Discípulo de Carlos Haes y F. Oeder.
- 93 Desnudo
Carbonell (Arturo)
- 336 Bodegón
Los Santos Urrutia (Eugenia)
- 210 Verbenera
Font Montells (Melchor)
Natural de Barcelona, Domiciliado en Rambla de
Cataluña, 60, 2.º, 1.ª
- 793 Paisaje
Casas Devesa (Juan)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Borrell, 147,

1.º, 2.ª Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge, Barcelona.

410 La Rosario

Miravalls Bové (Armando)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Provenza, 225, 1.º, 2.ª, Barcelona. Discípulo de Ernesto Santasusagna.

66 Autorretrato

Bonell Gómez (Jaime)

Natural de New York (EE. UU.). Domiciliado en Paseo Bonanova, 14, Barcelona. Discípulo de Juan Baixas.

792 Paseo de Gracia

Gil de Vicario (Luis)

Natural de Burgos. Domiciliado en Diputación, 353, 1.º, 1.ª, Barcelona. Premiado con diploma de honor de primera clase, Exp. Internacional, Barcelona 1929; premio de aprecio, Exp. Nacional de Bellas Artes (Sección Arte Decorativo), Madrid 1924. Discípulo de Izquierdo.

68 Naturaleza muerta

Borrás Abella (Vicente)

Natural de Valencia. Domiciliado en Lauria, 102, Barcelona. Premiado con varios premios nacionales e internacionales y del extranjero. Discípulo de su señor padre y de la Escuela de San Carlos de Valencia.

253 Bodegón

Giménez Giménez (Juan)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Aragón, 37, 2.º, 2.ª. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

308 Noche de primavera

Jener Casellas (Eduardo)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Córcega, 435, 3.º, 1.ª, Barcelona. Discípulo de José Garnelo.

16 Oriente

Andreu Viñals (Josefina)

Natural de Barcelona. Domiciliada en Jaime I, 13, Manresa. Discípula de Ricardo Urgell.

602 Joven sevillana

Sánchez Fernández (Juan M.)

Natural de Puerto de Santa María. Domiciliado en Matahacas, 18, Sevilla. Premiado con tercera medalla, Exp. Nacional de 1925 y primer premio Nacional de pintura. Discípulo de G. Bacarisas.

2 En la serranía salmantina

Alberti y Barceló (Fernando)

Natural de Madrid. Domiciliado en Malasaña, 5, Madrid. Premiado con segunda medalla, Exposición Nacional de Bellas Artes, Madrid 1912.

791 Aurora

Solés Avila (Antonio)

Natural de Madroñera (Cáceres). Domiciliado en Santa Isabel, 42, Madrid. Premios de aprecio, en pintura y en arte decorativo, Exp. Nacional de Bellas Artes, 1930.

262 Mantilla

Giráldez (Juan)

Natural de Madrid. Domiciliado en Alcalá, 59, 2.º, Madrid.

797 Retrato de niño

Plans Solá (José)

Natural de Sabadell. Domiciliado en Calvo Sotelo, 27, Sabadell. Discípulo de Juan Vila Cinca.

67 Coquetería

Borrás Abella (Vicente)

629 Retrato de señora

Segimón Cisa (Pedro)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Paseo de Gracia, Barcelona. Discípulo de Arola, Mestres, Borrás, Abella, etc.

138 Paisaje de Tarrasa

Costa Segura (Pedro)

Natural de Tarrasa. Domiciliado en Volta, 27, Tarrasa. Discípulo de Tomás Viver.

- 373 Camino de la aldea
Martí Cebollero (Ramón)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Villarroel, 43, 3.º, 2.ª Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge, Barcelona.
- 522 Bodegón caza
Planas Durá (E.)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Canuda, 13, 3.º, 2.ª, Barcelona.
- 483 Retrato del señor J. Martín de la Plaza
Palmero de Gregorio (Alfredo)
Natural de Almodóvar del Campo. Domiciliado en Provenza, 62-64, 1.º, D., Barcelona. Discípulo de L. Menéndez Pidal.
- 484 Retrato de la señorita A. M. Martín de la Plaza
Palmero de Gregorio (Alfredo)
- 40 Figura
Barrios Muntané (Carmen)
Natural de Buenos Aires (República Argentina). Domiciliada en Valencia, 201, 5.º, 1.ª Discípula de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.
- 261 Una virgen
Giráldez (Juan)
Natural de Madrid. Domiciliado en Alcalá, 59, 2.º, Madrid.

735 Retrato del Rvdo. P. Alomar

Vilalobá Ros (Mario)

Natural de Sabadell. Domiciliado en Nápoles, 266, 6.º, 4.ª, Barcelona. Discípulo de Borrás Abella, Félix Mestres y Vila Cinca.

416 Flor de guisante

Molins de Mur (Luis)

Natural de Sabadell. Domiciliado en Escuelas Pías, 30. Discípulo de Juan Vila Cinca.

168 Ropajes

Díaz Domínguez (Ángel)

Natural de Logroño. Domiciliado en Lope de Vega, 47 (Estudio). Premiado con medalla de tercera clase, Exp. Nacional 1941. Discípulo de Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid.

575 San Clemente

Ripoll Plana (Luis)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Vilamarí, 106-108, 1.º, 5.ª

545 Pilar y María

Ráfols Cullerés (Alberto)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Av. República Argentina, 54, 3.º, 1.ª, Barcelona. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

570 Perarnau

Ricart Serra (Manuel)

- Natural de Barcelona. Domiciliado en Av. General Sanjurjo, 12, 4.º, 2.ª, Discípulo de Félix Mestres.

424 Bailarina de la flor

Morató Guerrero (Luis)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Aragón, 427, 4.º, 1.ª Discípulo de Ignacio Mallol.

685 Volúmenes

Urios Trenzano (Valentín)

Natural de Valencia. Domiciliado en Museo, 1, 1.º, Valencia.

18 Trini

Armengol Terrés (Alfredo)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Provenza, 257, 3.º

574 San Martín Sarroca

Ripoll Plana (Luis)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Vilamarí, 106-108, 1.º, 5.ª

749 La vía

Viñals Iscla (Federico)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Plaza Orfila, 25, 1.º Discípulo de Francisco Labarta.

694 Día lluvioso

Vancells Barba (Juan)

Natural de Tarrasa. Domiciliado en Nueva de San Pedro, 28. Discípulo de Joaquín Vancells y Tomás Viver.

SALA PRIMERA

98 Beethoven

Casas Abarca (Pedro)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Av. Generalísimo Franco, 499, Barcelona. Premiado con tercera medalla, Exp. Internacional de Barcelona.

100 Flores

Casas Devesa (Juan)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Borrell, 147, 1.º, 2.ª Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge, Barcelona.

709 Retrato de la esposa del autor

Vázquez Úbeda (Carlos)

Natural de Ciudad Real. Domiciliado en Ràmbla Cataluña, 20, estudio, Barcelona. Premiado con primera medalla, Exp. Nacional, Madrid 1910 y primera medalla, Exp. Internacional, Barcelona 1898, etc. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura y Escultura de Madrid, y de León Bonnat, en París.

524 Flores

Planas Masó (C.)

Natural de San Celoni. Domiciliado en Muntaner, 78, pral., 4.^a, Barcelona.

99 Bailarina

Casas Abarca (Pedro)

677 Retrato de mi padre

Tolosa Giralt (Enrique)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Rosellón, 244, entl. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes y Artes y Oficios de Barcelona, y de José Mongrell.

426 Lección de piano

Morell Macías (José)

Natural de San Esteban de Bas (Gerona). Domiciliado en Av. Gaudí, 71, Barcelona. Premiado con bolsa de viaje, Exp. Nacional 1930; tercera medalla, Exp. Nacional, 1934; diploma de honor de primera clase, Exp. Internacional de Barcelona 1929. Discípulo de Manuel González Santos.

290 Alta montaña

Güell Cortina (Luis M.^a)

Natural de Villafranca del Panadés. Domiciliado en Diputación, 327, 1.^o, 2.^a, Barcelona. Discípulo de Joaquín Mir.

5 Retrato de la Marquesa de San Vicente del Barco

Álvarez de Sotomayor Zaragoza (Fernando)
Natural de Ferrol del Caudillo. Domiciliado en Espalter, 8, Madrid. Premiado con medallas de oro, Exps. nacionales y extranjeras. Discípulo de Domínguez.

291 Cerro de suburbio

Güell Cortina (Luis M.^a)

427 La dama del vestido negro

Morell Macías (José)

435 Retrato de señora

Moya Calvo (Víctor)

Natural de Valencia. Domiciliado en Rosellón, 242, 2.º Premiado con tercera medalla, Exp. Nacional 1915. Discípulo de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia, y de José Mongrell.

394 La dama del periquito

Masriera (Luis)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Bailén, 72, Barcelona.

25 Neblinas de la mañana

Baixeras y Verdaguer (Dionisio)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Lauria, 40,

4.º, 2.ª Premiado con medalla de tercera clase, Exp. Nacional 1884 y medalla de oro, Exp. Universal, Barcelona 1888. Discípulo de la Escuela Oficial de Bellas Artes de Barcelona.

434 Retrato de la señora Beleta

Moya Calvo (Víctor)

26 Sol de tarde

Baixeras y Verdaguer (Dionisio)

393 La serenata de Schubert

Masriera (Luis)

SALA SEGUNDA

131 América

Cortés Echánove (Javier)

Natural de Burgos. Domiciliado en Santa Agueda, 12. Premiado con tercera medalla, Exp. Nacional de Bellas Artes, Madrid.

132 Personajes

Cortezo (Víctor M.^a)

Natural de Madrid. Domiciliado en Luzón, 3. Discípulo de Jesús Vesier.

464 Retrato de don M. V.

Olivé Busquets (D.)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Verdi, 182, entresuelo, 1.^a

279 Trasiega

González del Manco (Roberto)

Natural de León. Domiciliado en Hospitalillo, 13, Santiago de Compostela. Premiado con terceras medallas en las Exps. Nacional de Arte Decorativo 1911, y Nacional de Bellas Artes, Madrid 1915. Discípulo de Eduardo Chicharro.

695 Oviedo

Vaquero Palacios (Joaquín)

Natural de Oviedo. Domiciliado en Serrano, 85, Madrid. Premiado con segunda medalla, Exp. Nacional 1941.

696 Cargador de carbón

Vaquero Palacios (Joaquín)

463 Sol de tarde

Olivé Busquets (D.)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Verdi, 182, entlo., 1.^a

133 Personajes

Cortezo (V́ctor M.^a)

- 9 Llano del Llobregat
Amat (José)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Julio Verne, 25, Barcelona. Premiado con tercera medalla, Exposición Nacional de Bellas Artes, 1941.
- 713 Retrato de la Srta. Lili Alvarez Velasco (Rosario de)
Natural de Madrid. Domiciliada en Consejo de Ciento, 343. Premiado con segunda medalla, Exposición Nacional 1934. Discípula de A. de Soto Mayor.
- 94 Garrotín en el pueblo de Alcolea
Carles Rosich (Domingo)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Balmes, 330, Barcelona. Premiado con terceras medallas, Barcelona 1916, Méjico 1920 y Madrid 1942.
- 595 Retrato
Sacharoff (Olga)
Natural de Tiflis (Cáucaso). Domiciliado en Monacor, 3, Barcelona (S. G.)
- 10 Paseo de mar
Amat (José)
Natural de Barcelona.
- 529 Margarita Gautier
Pons Iranzo (Isabel)
Natural de Barcelona. Domiciliada en Balmes, 92,

Barcelona. Discípula de J. Vila Cinca, Carlos Vázquez y R. Vila Arrufat.

- 714 Retrato de la Sra. Gili
Velasco (Rosario de)

SALA TERCERA

- 619 Manola
Santassusagna Santacreu (Ernesto)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Septimania, 56, bajos. Premiado con mención honorífica, Exposición Internacional 1929 de Barcelona, y tercera medalla, Exp. Nacional 1942.
- 30 Primavera
Baque Ximénez (José)
Natural de Zaragoza. Domiciliado en Predicadores, 17, Zaragoza. Discípulo de la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza.
- 362 La lectura
Mallol Suazo (José María)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Trafalgar, 26, 1.º, 2.ª, Barcelona. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.
- 61 Plaza Vieja
Blanch y Pla (Javier)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Av. Gene-

ralísimo Franco, 363, pral. 1.^a, Barcelona. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes.

190 Maternidad

Estrany Ros (Rafael)

Natural de Mataró. Domiciliado en San Francisco de Asís, 10, 1.^o, Barcelona. Premiado con tercera medalla, Exp. Nacional 1925; segunda medalla, Exp. Nacional 1920 y segundo premio, Concurso Nacional de Acuarelas, Madrid 1933. Discípulo de Juan Baixas.

647 Paisaje de la Costa Brava

Serra Melgosa (Juan)

Natural de Lérida. Domiciliado en Córcega, 239.

646 Barcelona antigua

Serra Melgosa (Juan)

488 La carta

Párraga Macorra (Ciriaco)

Natural de Torrelavega (Santander). Domiciliado en Cervantes, 25 y 27, Zaragoza.

304 Bodegón

Humbert (Manuel)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Baja San Pedro, 16, 3.^o, 2.^a, Barcelona. Premiado con premio Nonell, Exp. de Barcelona 1934.

655 Casa de campo

Solé Jorba (Vicente)

Natural de Olot. Domiciliado en Obispo Guilla-
met, 3. Discípulo de la Escuela de Olot, Instituto
Pascual.

739 La casa del leñador

Vilaró Llach (Juan)

Natural de San Hipólito de Voltregá (Barcelona).
Domiciliado en Urgel, 34, Manresa. Discípulo de
J. Ferrero, E. Basiana y los maestros del Museo del
Prado, y otros.

562 Retrato de mi familia

Ribera Gómez (Francisco)

Natural de Madrid. Domiciliado en Travesera de
Gracia, 60, 6.º, 2.ª Premiado con tercera medalla,
Exposición Nacional de Bellas Artes 1930 y tercera
medalla Exp. Nacional de Bellas Artes 1941. Dis-
cípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura
y Grabado de Madrid.

540 Flores

Prim Guytó (José M.ª)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Lauria, 18,
4.º, 1.ª

618 Descanso del modelo

Santatusagna Santacreu (Ernesto)

- 539 Retrato
Prim Guytó (José M.^a)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Lauria, 18,
4.^o, 1.^a, Barcelona.
- 541 Flores
Pruna Ozerans (Pedro)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Caspe, 21.
- 127 Bailarina
Condeminas Soler (Teresa)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Cerdeña,
315, entl., Barcelona. Premiado con tercera meda-
lla, Exp. Nacional de Bellas Artes, Madrid 1934.
Discípulo de la Escuela de Bellas Artes, Barcelona.
- 384 Suburbio barcelonés
Martínez Rodríguez (Julián)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Carmen,
106, letra C., 1.^o, 3.^a Discípulo de Pablo Febrés.
- 285 Humo y nieve en la calle Aragón
Grau Mas (Manuel)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Aragón,
216, principal.

SALA CUARTA

687 Vistiendo a la Virgen

Val Colomé (Julio del)

Natural de Villaverde (Burgos). Domiciliado en Nicolás M.^a Rivero, 4, Madrid. Premiado con tercera medalla, Exp. Nacional 1908; de plata, Exposición Universal, Buenos Aires y de oro en la de Panamá 1916. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura de San Fernando.

356 La playa de Sada

Llorens Díaz (Francisco)

Natural de La Coruña. Domiciliado en Santa Encarnación, 10, Madrid. Premiado con medalla de oro, Exp. Nacional, Bellas Artes 1922. Discípulo de Sorolla.

329 Vendedora de pescado

López (J. Luis)

Natural de Santiago de Compostela. Domiciliado en Ibiza, 24, 5.^o, izq.^a, Madrid. Premiado con medalla, Exp. Nacional 1917 y segunda medalla en la de 1922. Discípulo de Tito Vázquez.

357 La ría de Miño

Llorens Díaz (Francisco)

328 Familia marinera

López (J. Luis)

355 Retrato

Llorens Díaz (Francisco)

600 Rvdo. Padre Nemesio Otaño, S. J.

Salaverría Inchaurreandieta (Elías)

Natural de Lezo. Domiciliado en Montesa, 27, Madrid. Premiado con primera medalla, Exp. Nacional de Bellas Artes 1912; medalla de oro, Internacional, Munich 1913; segunda medalla, Exposición Internacional, Buenos Aires; medalla de oro, Exp. Internacional, Panamá. Discípulo de Luis Menéndez Pidal.

601 Claroscuro

Salaverría Inchaurreandieta (Elías)

755 Tipos segovianos

Zubiaurre (Valentín de)

Natural de Madrid. Domiciliado en Nicolás María Rivero, 1, Madrid. Premiado con medallas de oro en las Exps. de Madrid 1917; Universal, Barcelona 1911; Universal, San Francisco de California 1915; San Diego 1916; Munich, Panamá, Zaragoza, etc. y diploma de medalla de oro en la Universal de Bruselas 1910. Discípulo de Antonio Muñoz y Alejandro Ferrant.

300 Un caballero del haza

Hermoso Martínez (Eugenio)

Natural de Fregenal de la Sierra. Domiciliado en Almagro, n.º 11. Premiado con tercera medalla

en 1904, segunda en 1906, primera en 1917; en Exposiciones Nacionales de Madrid; primera medalla en la Exp. Ibero-Americana de Sevilla. Discípulo de Escuelas de Sevilla y de Madrid.

299 Piedad aldeana

Hermoso Martínez (Eugenio)

301 Rosarito

Hermoso Martínez (Eugenio)

756 El alcalde y su mujer

Zubiaurre (Valentín de)

398 El cuenco verde

Maurer (Juana)

Natural de París. Domiciliada en General Castaños, 3. Madrid. Discípula de Nicolás Megía.

SALA QUINTA

773 Cuningham Graham

Zuloaga (Ignacio)

Natural de Eibar. Domiciliado en Zumaya.

772 Mi familia

Zuloaga (Ignacio)

- 771 Valle Inclán
Zuloaga (Ignacio)

SALA SEXTA

- 493 Otoño
Pascual Rodés (Ivo)
Natural de Villanueva y Geltrú. Domiciliado en Mulleras, 4, Olot. Premiado con tercera medalla, Exp. Internacional de Barcelona 1911; Mención Honorífica, Madrid 1906 y Primer Premio, Concurso paisajistas catalanes, Montserrat 1931. Discípulo de Juan Llimona.
- 494 Invierno
Pascual Rodés (Ivo)
- 293 Primavera
Gusinyé (Pedro)
Natural de Olot. Domiciliado en Av. 18 Julio, 14, Olot (Gerona).
- 84 Paisaje
Campillo (José)
Natural de Murcia. Domiciliado en Av. José Antonio, 492, 2.º, Barcelona.

- 603 San Agustín
Sánchez Gavito y Perdomo (Teresa)
Natural de Madrid. Domiciliada en Colonia «El
Viso», calle Ebro, 1. Discípula de Escuela de Bellas
Artes de San Fernando, de Madrid.
- 85 Marina
Campillo (José)
- 715 Costa Brava
Ventosa Doménech (José)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Platería, 65.
Discípulo de la Escuela Superior de Artes y Oficios.
- 672 Barcas de San Pol
Terruella Matilla (Joaquín)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Consejo de
Ciento, 323, bajos. Discípulo de Segundo Matilla.
- 617 Bodegón
Santa-Marina (José M.^a)
Natural de Colindres (Santander). Domiciliado en
Fernando, 11, 3.º, Barcelona. Premiado con Diplo-
ma de Honor, Exp. Internacional, Burdeos 1927.
- 189 Familia gitana
Estrany Ros (Rafael)
- 690 Bodegón
Valero Arbiol (Carlos)

671 Sol de tarde (San Pol)
Terruella Matilla (Joaquín)

91 El rebaño
Capmany Montaner (Ramón)
Natural de Canet de Mar. Domiciliado en Lauria,
95, pral. Discípulo de F. Labarta.

SALA SÉPTIMA

6 Rosas

Alve Valdemí
Natural de Cremona (Italia). Domiciliado en Consejo de Ciento, 343, 3.^o, 1.^a, Barcelona. Premiado con medalla del Ministerio de Bellas Artes, Roma.

462 La Virgen del lirio

Ochoa (Enrique)
Natural de Puerto de Santa María. Domiciliado en Trafalgar, 54, estudio. Premiado con tercera medalla, Exp. Nacional de Bellas Artes, Madrid 1922.

721 Contraluz

Vidal Quadras y Villavechia (José M.^a)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Cristina, 1, Barcelona. Premiado con tercera medalla. Discípulo de Félix Mestres Bonell.

- 70 Santa María del Mar
Bosch Roger (Emilio)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Rambla Cataluña, 122, 5.º, 1.ª Discípulo de la Escuela de Bellas Artes (Casa Lonja).
- 631 Aurea
Segura Iglesias (Agustín)
Natural de Tarifa. Domiciliado en Francisco Silvela, 19, Madrid. Premiado con tercera medalla, Exp. Nacional 1934 y segunda medalla, Exp. Nacional 1941.
- 400 Grupo de Saxonia y abanicos
Melgar (Condesa de)
Natural de Atenas. Domiciliada en Alfonso XII, 44, Madrid.
- 722 Interior
Vidal Quadras Villavechia (José M.^a)
- 243 Cabeza de muchacha
Gastó Vilanova (Pedro)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Av. José Antonio, 576, Barcelona. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes (Casa Lonja).
- 586 Camelias
Rosell Altimira (Antonio)

- 166 Reixach
Díaz Costa (Eusebio)
Natural de Oix (Gerona). Domiciliado en Ali-Bey,
27, 3.º, 2.ª
- 658 Maternidad
Soligó Tena (José)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Sans, 429, 1.º
Premio del Ayuntamiento, Exp. de Primavera 1936.
Discípulo de Félix Mestres.
- 366 Niña tocando el banjo
Margalef Palacín (José)
Natural de Alcolea de Cinca (Huesca). Domicilia-
do en Valencia, 236, 4.º, 2.ª, Barcelona. Discípulo
de la Academia de Bellas Artes de Barcelona.
- 485 Remembranza
Pallarés Torruella (Luis)
Natural de Sallent. Domiciliado en Córcega, 327,
3.º, 1.ª Discípulo de Vila Arrufat, Muntaner, So-
ler Puig y Figueras.
- 470 Figura
Opisso Cardona (Alfredo)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Provenza,
360, 4.º, 2.ª
- 469 Desnudo
Opisso Cardona (Alfredo)

345 Retrato

Llimona Benet (Rafael)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Salmerón,
241, Barcelona.

438 Desnudo

Muntané Muns (Luis)

Natural de Mataró (Barcelona). Domiciliado en
Lauria, 53. Primer Premio Nacional; segunda me-
dalla, Exp. Nacional 1932; tercera medalla, Exp.
Internacional 1929 y medalla de oro, Exp. Inter-
nacional, A. D., de París. Discípulo de la Escuela
de Bellas Artes y de José Mongrell.

365 Celia

Margalef Palacín (José)

SALA OCTAVA

429 La conversión del Duque de Gandía

Moreno Carbonero (José)

Natural de Málaga. (Fallecido). Premiado con me-
dallas de oro y grandes medallas de oro, Exposi-
ciones nacionales e internacionales de España y
extranjero.

430 Retrato del Conde de Romanones

Moreno Carbonero (José)

- 428 Las bodas de Camacho
Moreno Carbonero (José)
- 431 Retrato de don Mariano Benlliure
Moreno Carbonero (José)
- 381 La plaza (Cudillero)
Martínez - Cubells Ruíz (Enrique)
Natural de Madrid. Domiciliado en Montesquiza, 42, Madrid. Premiado con primeras medallas, Exposiciones Nacionales, Madrid 1904 y 1912; gran medalla, Exp. Internacional, Munich 1909 y gran medalla, Exp. Internacional, Amsterdam 1912. Discípulo de Salvador Martínez - Cubells y de la Escuela de San Fernando.
- 613 Arbol caído
Santa María Sedano (Marceliano)
Natural de Burgos. Domiciliado en Abel, 19, hotel, Madrid. Premiado con medalla de honor, Exp. Nacional de 1934 y primera, segunda y tercera medallas en Exps. nacionales y extranjeras. Discípulo de Evaristo Barrio y de Manuel Domínguez.
- 615 Panorama de Burgos
Santa María Sedano (Marceliano)
- 612 Campo de oro
Santa María Sedano (Marceliano)

614 Río Cardeña Rocío
Santa María Sedano (Marceliano)

382 En espera (Holanda)
Martínez-Cubells Ruíz (Enrique)

SALA NOVENA

348 Puerto de Andraitx
Llimona Raymat (Nuria)
Natural de Barcelona. Domiciliada en Casanova,
264, 3.º

17 Puente sobre el Ebro
Arasa Subirats (Fernando)
Natural de Tortosa. Domiciliado en Rosa, 3, bajos,
Tortosa. Discípulo de Agustín Baiges.

170 Plaza de Ocata
Doménech Ferré (Eduardo)
Natural de Masnou (Barcelona).

639 La Ribera
Sena (Alfonso)
Natural de San Sebastián. Domiciliado en Prim,
34, 2.º, San Sebastián. Discípulo de la Academia
Julien de París y Academia del Círculo de Bellas
Artes de Madrid.

- 547 Iglesia de San Juan de la Paloma
(Sevilla)
Ramírez Meléndez (Antonio)
Natural de Málaga. Domiciliado en Aviñó, 34,
principal, 2.^a
- 218 Barro y agua
Freixas Cortés (Jorge)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Valencia,
277, 1.^o, Barcelona.
- 534 Amor otoñal
Povo Peiró (Francisco)
Natural de Valencia. Domiciliado en Infantas, 3,
3.^o Premiado con diploma, Exp. Internacional de
Burdeos, que organizó Beltrán y Muses.
- 219 Armonía
Freixas Cortés (Jorge)
- 770 Invierno en Santiga
Cases Capó (José)
Natural de Lérida. Domiciliado en Sto. Domingo,
17, 1.^o, 1.^a, Barcelona. Discípulo de Félix Mestres,
- 260 Casas de Alcanar
Gimeno Gil (Angel)
Natural de Alcanar (Tarragona). Domiciliado en
Diputación, 359. Discípulo de Félix Mestres.

730 Peral en flor

Vila Gorgoll (Emilio)

Natural de Llagostera. Domiciliado en Paseo de Gracia, 21, 2.º Premiado con medallas de oro, fuera de concurso, París. Discípulo de Rafael Más, Llagostera 1900; Juan Baixas 1902-1906; París, Barcelona 1906-1942.

259 Calle del Mar

Gimeno Gil (Angel)

110 Nocturno

Cittadini (Tito)

Natural de Buenos Aires (República Argentina). Domiciliado en Sindicato, 213, Palma de Mallorca. Premiado con tercera medalla, Exp. Nacional Madrid.

197 Contraluz

Ferré Ferré (Ramón)

323 Engalanándose

León Estruc (Manuel)

Natural de Zaragoza. Domiciliado en Serrano, 112, Madrid. Premiado con medalla, Exp. Nacional de Bellas Artes y en otras Exps. Discípulo de la Academia de San Fernando.

489 Fin de invierno en Sallent

Párraga Macorra (Ciriaco)

551 Joven dormida

Real García (Teresa)

Natural de Barcelona. Domiciliada en Valencia, 315, 4.º, 1.ª, Barcelona.

20 La higuera encalada

Armengot Colas (Vicente)

Natural de Castellón de la Plana. Domiciliado en Castellón de la Plana. Premiado con accésit en el Concurso de carteles anunciadores de las Exposiciones de Barcelona y Sevilla. Discípulo de Vicente Castell, Félix Mestres y Blanco Coris.

593 Flores blancas y amarillas

Sabaté Andorrá (Salvador)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Tordera, 10, 3.º, 1.ª Discípulo de J. Tolosa y de la Academia de Bellas Artes de Barcelona.

228 Francolí

García Anguera (Saturnino)

Natural de Gerona. Domiciliado en Urgel, 109, 5.º, 2.ª Discípulo de Ignacio Mallol.

341 Frutos

Lozano Sanchis (Francisco)

Natural de Antella (Valencia). Domiciliado en Pintor López, 3, Valencia. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura de Valencia.

- 492 Flores y bandurrias
Pascual Ribera (Alfredo)
Natural de Lérida. Domiciliado en Tallers, 45, 1.º,
2.ª, Barcelona. Discípulo de Martínez Altés.
- 229 Vidrio
García Anguera (Saturnino)
- 515 Marujín
Peris Aragó (José)
- 447 El Barracá
Nogueras de Prats (Pedro)
Natural de Arenys de Mar. Domiciliado en Plaza
del Generalísimo, 9, Barcelona. Discípulo de Juan
Barrera.
- 576 Referencia
Riu Baragues (Pedro)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Tallers, 81,
3.º, 1.ª, Barcelona. Discípulo de Vila Arrufat y
Félix Mestres.
- 657 Primavera en el Vallés
Soler Puig (J.)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Rambla Ca-
taluña, 96.
- 738 Patio
Vilardebó Cirach (Wifredo)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Príncipe de
Viana, 18, 2.º, 1.ª Discípulo de Rafael Alemany.

- 748 Opacidad (Somorrostro)
Villoro Agell (Juan)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Maestro Dalmau, torre, D, Horta. Discípulo de Pablo Ferrés III.
- 399 El pozo de mi casa
Meifrén Pajarín (Javier)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Paseo de Mallorca y Plaza de Hornabeque, Palma. Discípulo de Elíseo Meifrén y Juan Baixas.
- 147 Camino de la iglesia (Mongat)
Cuéllar Sánchez (José)
Natural de Santa Fe (Granada). Domiciliado en Consejo de Ciento, 271, Barcelona. Discípulo de la Escuela Municipal de Vilajuana, Barcelona.
- 632 Recuerdo
Segura Iglesias (Enrique)
Natural de Sevilla. Domiciliado en Bocángel, 7.
- 307 El rincón de Mosén Cinto
Izquierdo Cid (Carlos)
Natural de Madrid. Domiciliado en Diputación, 71, pral., D, Barcelona.
- 97 Primavera (Sarriá)
Casas Abarca (Agapito)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Aribau, 175, 1.º, 1.ª

411 Bodegón

Modolell Marqués (Enrique)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Cabrera de Mataró. Discípulo de J. Llaverías.

367 Desnudo de mujer

Marín Higuero (Enrique)

Natural de Arriate (Málaga). Domiciliado en Manuel Fernández y González, 7, Madrid. Premiado con medallas de oro en Madrid, Munich, Buenos Aires y Panamá.

523 Bodegón

Planas Guasch (Fernando)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Alcalá Guadaira, 15, 2.º, 1.ª Discípulo de Francisco Labarta.

521 Río Nervión

Planas Doria (Francisco de A.)

Natural de Sabadell. Domiciliado en Arco de San Ramón, 5, pral., Barcelona. Discípulo de Juan Vila Cinca, Santiago Rusiñol y Joaquín Mir.

305 Retrato de doña A. de F.

Harvey Nelly

Natural de Londres. Domiciliada en «Villa Labor», calle Vicente Perea, Madrid. Ha realizado estudios en Munich y Roma.

625 Olivares

Sanvisens Marfull (Ramón)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Bassols, 28 principal. Premiado con medalla de plata «Premio Masriera». Discípulo de Joaquín Mir y Escuela Superior de Bellas Artes.

407 Libros de arte

Mestres Cabanes (José)

50 Masía

Benavent Santandreu (Juan)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Gerona, 121, 4.º, 1.ª Discípulo de Félix Mestres.

468 Nené

Ollé Pinell (Antonio)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Conde de Salvatierra, 8, 1.º, 1.ª Premiado con segunda medalla, Exp. Internacional, Barcelona 1929. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

501 Retrato

Pellicer (Carlos)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Paseo de Gracia, 4, 3.º, 1.ª, Barcelona. Discípulo de Caba Bouguercom.

500 Mi prima Paloma

Pellicer (Carlos)

- 753 Galas y juegos
Zamora Sarrate (Joaquina)
Natural de Zaragoza. Domiciliada en Puignotellis, 88. Discípula de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado de San Fernando, Madrid.
- 167 Paisaje del Vallés
Díaz Costa (Eusebio)
- 769 Bailarinas
García Morales (Antonio)
Natural de San Sebastián. Domiciliado en Sanjuanistas, 11, bajos, Barcelona. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.
- 136 La bóvila
Costa Pujol (Joaquina)
Natural de Barcelona. Domiciliada en Balmes, 83, 4.º, 1.ª, Barcelona. Premiada en el Salón de Barcelona de 1936. Discípula de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.
- 740 Descendimiento
Vilaró Llach (Juan)
- 751 El caballero de la capa roja
Yagocésar
Natural de Madrid. Domiciliado en Villarroel, 138, estudio, Barcelona. Premiado en el Salón de Otoño de 1924.

141 El mercadillo

Cots Munné (Pablo)

Natural de Piera. Domiciliado en Provenza, 198,
principal, 4.^a

397 Flores

Matoses Catalá (Consuelo)

Natural de Valencia. Domiciliada en Paseo de San
Juan, 10, pral., 2.^a Discípula de José Mongrell.

SALA UNDÉCIMA

333 Plaza San Justo

López Muñoz (Ramón)

332 La Catedral de Barcelona

López Muñoz (Ramón)

359 Paso a nivel

Lloveras Herreras (Federico)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Provenza,
258, 5.^o, Barcelona.

360 Paseo del Borne

Lloveras Herreras (Federico)



720 Mongat

Vidal Galicia (Francisco)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Manso, 66, 3.º, 1.ª

212 Estudio

Fort (Juan)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Rosendo Nobas, 9, Barcelona. Premiado con medalla de plata, premio Masriera, Real Academia San Jorge. Discípulo de Domingo Solé, Luis Roig Enseñat y Jaime Durán.

161 Estampa oriental

Díaz Baliño (Dolores)

Natural de La Coruña. Domiciliada en Puerta de Aires, 2, 1.º, La Coruña.

679 Pinos de la costa

Torrents Brunet (Martín)

Natural de Villanueva. Domiciliado en Playa, 50, Discípulo de F. Mir.

353 Payasos

Llobet Ribas (Sebastián)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Paseo del General Mola, 55, principal. Discípulo de Climent y de la Escuela de Bellas Artes (Casa Lonja).

- 432 La taberna d'en Mallol
Morera Pujols (Jacinto)
Natural de Tarrasa (Barcelona). Discípulo de Tomás Viver.
- 162 Aldeanas gallegas
Díaz Baliño (Dolores)
- 404 Pastoral de Arlequín
Mercader Miret (Jaime)
- 684 Fiesta religiosa en Bolivia
Tulla Maristany (Francisco Javier)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Cornet y Mas, letra B.
- 295 Muere el día
Gutiérrez Larraya (Tomás)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Regás, 11, entlo., 1.^a Premiado con tercera medalla, Exposición Nacional de Bellas Artes 1924 y medalla oro, Exp. Internacional de Artes Decorativas, París 1925. Discípulo de la Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes de Barcelona.
- 711 Remeros
Vega Flores (J. Luis)
Natural de Madrid. Domiciliado en Velázquez, 17, Premiado con bolsa de viaje, Exp. Nacional 1928. Discípulo de R. Hidalgo de Caviedes, C. Plá, J. Romero de Torres, J. Moreno Carbonero y J. Garmelo.

- 710 Adoración de los pastores
Vega Flores (J. Luis)
- 712 El abogado
Vega Flores (J. Luis)
- 526 Bellvey
Planella Guille (Juan)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Durán y
Bas, 1, 3.º, 1.ª Discípulo de Juan Planella Font y
Luis Labarta.
- 334 La plaza San Agustín
López Muñoz (Ramón)
- 164 Rincón de taller
Díaz Costa (Eusebio)
Natural de Oix (Gerona). Domiciliado en Ali-Bey,
27, 3.º, 2.ª
- 263 Una mala tarde
Giralt Lerin (Juan)
- 352 Varadero, barcas
Llobet Ribas (Sebastián)
- 163 Rupiá
Díaz Costa (Eusebio)

- 165 Paisaje de Riells
Díaz Costa (Eusebio)
- 583 Puerto de Palma
Roqueta Denis (Juan)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Castellnou,
18, 2.º, 2.ª
- 12 Barceloneta
Amat Pagés (Gabriel)
- 80 Redes en el puerto
Cabané Manauta (Joaquín)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Marina,
283, principal.
- 584 Playa de Mataró
Roqueta Denis (Juan)
- 11 Puerto
Amat Pagés (Gabriel)
- 125 Niños bañándose
Collet Milliond (Eugenia)
Natural de Ginebra (Suiza). Domiciliada en Pa-
saje Enseñanza, torre, Horta (Barcelona).

- 465 Paisaje de invierno
Olivé Cabré (Ceferino)
Natural de Reus. Domiciliado en Valencia, 516,
Barcelona.
- 666 Boleros mallorquines
Sureda Montaner (Pedro)
Natural de Valldemosa (Mallorca). Domiciliado
en El Molino, La Cabaneta (Mallorca).
- 124 Huertos
Collet Milliond (Eugenia)
- 217 Casas de Bárcena
Freixas Badía (Amadeo)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Plaza de las
Beatas, 3, pral. Discípulo de Sainz de la Maza.
- 554 Paisaje del Ampurdán
Reig Corominas (Ramón)
Natural de Manila (Filipinas). Domiciliado en Jun-
queras, 1, 2.º, Figueras. Discípulo de la Escuela de
Artes y Oficios de Figueras y Escuela de Barcelona.
- 673 Paisaje de Horta
Tobella Serra (Juan)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Paseo del
General Mola, 42, 8.º, 1.ª Discípulo de Baixas,
J. Mestre, Labarta, y de Monjo.

- 81 Barca en la playa de Badalona
Cabané Manauta (Joaquín)
- 443 Campesina
Nogales Hernández (José)
- 553 El Canigó
Reig Corominas (Ramón)

SALA DUODÉCIMA

- 496 Rosas
Pastor (Andrés)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Mayor de Gracia, 189, Barcelona. Discípulo de la Escuela Oficial de Bellas Artes de Barcelona.
- 344 Sol de mediodía
Lleó Arnau (Luis)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Villarroel, 193, 3.º, 1.ª
- 592 Paisaje florido
Sabaté Andorrá (Salvador)
- 358 Figura gris y rosa
Lloveras Herreras (Federico)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Provenza, 258, 5.º, Barcelona.

- 53 Rambla de Santa Mónica
Benet Domingo (Pedro)
Natural de Tortosa (Tarragona). Domiciliado en
Córcega, 374, pral., 1.^a Discípulo de Corveto Amat,
Vila Arrufat, Pascual Capuz y Otero Camps.
- 436 Pueblo de la provincia de Gerona
Moya (Esteban)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Enrique
Granados, 13. Discípulo de Joaquín Mir.
- 205 Nostalgia
Fina Fernández (Guillermo)
Natural de Figueras. Domiciliado en Pasaje Escu-
dillers, 10, bis, 2.^o Discípulo de Félix Mestres.
- 548 Puerto de La Escala
Ramis Ballesta (Rafael)
Natural de La Escala (Gerona). Domiciliado en
Mallorca, 144, 5.^o Discípulo de Labarta, Monjo,
Mestres, Carbonell y de Picó.
- 582 Paisaje Pedralbes
Roig Balaguer (Juan)
Natural de Villanueva Geltrú. Domiciliado en Aglá,
6, 3.^o, 1.^a, Barcelona.
- 245 Escena de Petrouscka
Gil Gil (Juan)

- 754 Ventana de mi taller
Zamorano Biedona (Pedro)
Natural de Córdoba. Domiciliado en Perigueux
(Dordogne).
- 805 Atardecer
Quilis Carreras (Juan)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Plaza Unión,
18, 4.º, 1.ª, Barcelona (Pueblo Nuevo).
- 449 Almendro en flor
G. Novella (Vicente)
Natural de Valencia. Domiciliado en Gran Vía
Marqués del Turia, 64. Premiado con segunda y
primera medallas (Arte Decorativo). Discípulo de
Ignacio Pinazo.
- 273 Retrato
González Carbonell (Rosendo)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Córcega, 209,
6.º, 1.ª Barcelona. Discípulo de Buenaventura Puig
Perucho.
- 736 Retrato de mi hermano Armando
Vilalobá Ros (Mario)
- 220 Bodegón
Freixes Sauri (Joaquín)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Aragón, 235,

3.º, 1.ª izq. Discípulo de la Academia de Bellas Artes Barcelona.

525 Santa Magdalena del Monte

Planella (Federico Guillermo)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Rbla. Prat, 8, entlo., 1.ª, Barcelona. Discípulo de Félix Mes- tres y Luis Labarta.

152 Bodegón

Dacruz (Amadeo)

Natural de Port-Bou. Domiciliado en Curtidores, 23, 1.º, 1.ª, Barcelona. Discípulo de Calsina.

737 Bodegón

Vilardebó Cirach (Wifredo)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Príncipe de Viana' 18, 2.º, 1.ª, Barcelona. Discípulo de Rafael Alemany.

354 Rocas y agua

Llop Marqués (Francisco)

Natural de Tortosa. Domiciliado en Nápoles, 99, 1.º, 3.ª, Barcelona. Premiado con diploma de honor, Exp. Internacional de Barcelona 1929.

322 Ora pro nobis

Laciana García (Vicente)

Natural de Madrid. Domiciliado en Cerdeña, 359, 5.º, 4.ª Discípulo de la Escuela Superior Central de Bellas Artes.

- 101 Paisaje
Cases Capo (José)
- 48 Los pastores en Belén
Bellmunt Trafach (Jaime)
Natural de Barcelona. Domiciado en Av. José Antonio, 498, pral., A. Premiado con medalla de plata y de oro, Concurso anual Masriera. Discípulo de Labarta.
- 282 Rincón del Guinardó
Grañó Coll (José)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Virgen del Pilar, 2, 2.º, 1.ª Discípulo de la Academia de Bellas Artes de San Jorge.
- 401 Noche de gran gala
Melgar (Condesa de)
- 418 Bodegón
Mompou (José)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Av. República Argentina, 218, Barcelona.
- 417 Flores en la ventana
Mompou (José)
- 283 Paisaje del Guinardó
Grañó Coll (José)

- 518 Retrato de la señora M. Rosa Fort
Pinet Pamies (Enrique)
Natural de Tarragona. Domiciliado en Covadonga, 2 (Sarriá). Premiado por la Diputación de Zaragoza. Discípulo de Ignacio Mallol.
- 598 Paisaje
Saint Clair Lloyd (Otho)
Natural de Londres. Domiciliado en Monacor, 3, Barcelona (S. G.)
- 266 El tul y el jarro
Gittes (Archie)
- 624 Autorretrato
Santos Torroella (Ángeles)
Natural de Port-Bou. Domiciliada en Matilde Díez, núm. 19 (S. G.)
- 599 Paisaje
Saint Clair Lloyd (Otho)
- 306 Otoño (La Garriga)
Isamat Bosch (Enrique)
Natural de Badalona. Domiciliado en Porvenir, 3, 2.º, 1.ª, Barcelona.
- 528 Retrato de don M. R.
Plans Solá (José)

- 437 La calle
Mundó Marcet (Ignacio)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Paseo de San Juan, 38. Discípulo de Joaquín Mir.
- 402 Santa María del Mar
Mercader Miret (Jaime)
Natural de Villafranca del Panadés (Barcelona). Domiciliado en Córcega, 232, pral. Discípulo de la Escuela Massana.
- 41 Flores
Bassas de Salvador (Montserrat)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Mayor de Gracia, 1, 5.º, 2.ª. Discípulo de Matilla y Calsina
- 203 Nostalgia
Figueras Sanmartí (Alfredo)
Natural de San Fructuoso de Bages. Domiciliado en Villa Pinós (San Fructuoso de Bages).
- 104 Otoño
Castells Peig (Andrés)
Natural de Sabadell. Domiciliado en Fomento, 40, B, Sabadell. Discípulo de Juan Vila Cinca y Juan Vilatobá.
- 286 Mediterráneo
Guardiola Torregrosa (José)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Ntra. Sra. del

Coll, 44, bajos. Discípulo de Juan Llaverías y Olivet Leganes.

- 686 **Mar y tierra**
Urios Trenzano (Valentín)
- 129 **Retrato de familia**
Corberó Trepas (Valerio)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Balmes, 129,
1.º, 1.ª, Barcelona.
- 675 **Tienda de flores**
Toledo (Gregorio)
Natural de Villa de Marzo (Tenerife). Domiciliado
en Fernández de la Hoz, 60. Discípulo de la Escue-
la Superior de Pintura, Escultura y Grabado de
Madrid.
- 676 **La amatista**
Toledo (Gregorio)
- 122 **Sinfonía en blanco**
Coll Bardolet (José)
- 664 **Retrato de mi madre**
Sureda Montaner (Pedro)
Natural de Valldemosa (Mallorca). Domiciliado
en El Molino, La Cabaneta (Mallorca).
- 665 **Luz de tarde**
Sureda Montaner (Pedro)

- 112 Sol de invierno
Clapés González (Ramón)
Natural de Sabadell. Domiciliado en Cánovas del
Castillo, 10, San Cugat. Discípulo de Juan Vila
Cinca.
- 626 Horta
Sanvisens Marfull (Ramón)
- 139 Alrededores de Tarrasa
Costa Segura (Pedro)
- 504 Botellas
Pérez Aguilera (Miguel)
Natural de Linares. Domiciliado en Pl. del Angel,
13, Pedro Alarcón. Discípulo de la Escuela Central
de San Fernando.
- 58 La casa encarnada
Bergnes Soler (Guillermo)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Balmes,
58, 3.º, 1.ª
- 385 Crepúsculo Vesper
Martínez Tarrassó (Casimiro)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Sarriá, 17,
torre, Sarriá. Discípulo de Escuela de Bellas Artes.
- 386 Ciprés de mi casa
Martínez Tarrassó (Casimiro)

160 Bodegón

Delsors Mangrané (Manolita)

Natural de Tortosa. Domiciliada en Rosellón, 242,
2.º Discípula de Agustín Baiges y Víctor Moya.

425 Flores y libros

Morató Guerrero (Luis)

42 Campos de arcilla

Bastardas y Parera (Rafael).

Natural de Barcelona. Domiciliado en Alcalá de
Guadaira, núm. 2, pral., 1.ª, Barcelona. Discípulo
de Mateo Balasch.

331 Sol de invierno

López Muñoz (Ramón)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Aribau, 146,
2.º, 1.ª Discípulo de Escuela de Bellas Artes; maes-
tro Mongrell.

560 Mariscos y peces

Ribas Rius (Agustín)

Natural de Tossa de Mar (Gerona). Domiciliado
en Ronda de San Antonio, 78, 3.º, 1.ª Discípulo de
la Escuela de Artes y Oficios y de Bellas Artes de
Barcelona.

559 Flores y libros

Ribas Rius (Agustín)

- 211 Camino
Fonts Nogués (Andrés)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Paseo de la Industria, 40, pral., 2.^a Discípulo de la Escuela de Bellas Artes (Casa Lonja).
- 497 La Catedral (Gerona)
Pastor Barón (Jaime)
Natural de Huesca. Domiciliado en Consejo de Ciento, 271, 1.^o
- 121 La Anunciación
Colson (Jaime Antonio)
Natural de Puerto Plata (República Dominicana). Domiciliado en Madrazo, 49, 3.^o, 1.^a
- 71 Camino a la ermita
Bosch Tubau (Florencio)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Pasaje Nogués, 6, 5.^o, 4.^a Barcelona.
- 116 Piera
Claramunt (Salvador)
Natural de Carme (Barcelona). Domiciliado en Cara al Sol, 42, Piera. Discípulo de Juan Baixas.
- 527 Reflejos en botella negra
Planells Cruañas (Angel)
Natural de Cadaqués (Gerona). Domiciliado en Urgel, 78, 1.^o, 2.^a

251 La Virgen y el niño

Giménez Cerra (Ana María)

Natural de Madrid. Domiciliada en Fernández de la Hoz, 29. Discípula de la Escuela de San Fernando y de Alvarez de Sotomayor.

670 Bodegón

Termens Maurí (Ramón)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Paseo Fuente Fargas, 22.

69 Impresión del Vallés

Bosch Canals (Andrés)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Valencia, 223, 1.º, 1.ª Premiado con medalla de plata, Academia de Bellas Artes, Barcelona (Medalla Masriera). Discípulo de Modesto Urgell.

39 Mediterránea

Barrenechea Tubilla (José)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Ronda San Antonio, 14, 4.º, 2.ª, Barcelona. Discípulo de Félix Mestres Borrell.

476 Flores

Osés Tello (Fermín)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Muntaner, 25, 3.º Discípulo de Pallarés, Urgell (hijo), Mongrell, Borrás Abella y de Labarta.

- 804 Gitana
Vidal-Hijosa (Andrés)
Natural de Villarreal (Castellón). Domiciliado en
Minerva, 1, 2.º, 2.ª Discípulo de Joaquín Sorolla.
- 645 Celaje
Serra (Mateo)
Natural de Vilasar (Barcelona). Domiciliado en
Provenza, 226, 1.º, 2.ª Discípulo de Gálvez y J.
Vancells.
- 491 Sol de Otoño
Pascual Gimeno (Juan)
Discípulo de Vicente Castells.
- 549 Bodegón
Raurell Forcada (Ana)
Natural de Barcelona. Domiciliada en Claudio
Güell, 4. Discípula de P. Cajuz y F. Pérez Dolz.

SALA DÉCIMATERCERA

- 380 Bodegón
Martínez Cabezas (Arturo)
Natural de Valencia. Domiciliado en Av. General
Goded, 6, pral.
- 74 Anciana
Brugarolas Serrador (Antonio)

406 Crucero de la Catedral de Burgos

Mestres Cabanes (José)

Natural de Manresa. Domiciliado en Duque de la Victoria, 14, 3.º, 2.ª, Barcelona. Discípulo de Francisco Cuixart.

763 Mallorca

Puigdengolas Barella (José)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Provenza, 318. Premiado en Exp. Nacional de Bellas Artes 1941 y primer premio de pintura, Exp. Nacional de Asociación de Pintores y Escultores 1941. Discípulo de Galwey y Felice Carena.

760 Luisita

Benedito (Manuel)

Natural de Valencia. Domiciliado en Juan Bravo, 4, Madrid. Discípulo de Joaquín Sorolla.

762 Capra Hispánica

Benedito (Manuel)

761 Susana

Benedito (Manuel)

581 Fornells

Roca Ricart (Raimundo)

Natural de Vich. Domiciliado en General Mola,

57, Sabadell. Discípulo de la Escuela de Artes y Oficios de Sabadell.

495 Monasterio de Santas Creus

Passos Ribera (Juan de)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Muntaner, 479, bajos. Discípulo de José de Passos Valero.

764 Marina

Estevan y Fernando (Hermenegildo)

Natural de Maella (Caspe). Domiciliado en Piazza Istria, 3, Roma. Premiado con tercera medalla, Exps. Nacionales, Madrid 1882-1885. Discípulo de Carlos Haes.

181 Lago de Umbría

Estevan y Fernando (Hermenegildo)

284 El río Tordera en invierno

Grau Más (Manuel)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Aragón, 216, pral. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes.

169 Bodegón

Díaz Estringana (M.^a Soledad)

Natural de Madrid. Domiciliada en Jovellanos, 3, Madrid. Discípula de Julio Moisés.

659 Dolorosa

Soria Aedo (Francisco)

Natural de Granada. Domiciliado en Paseo del Prado, 16, Palacio del Infantado, Madrid. Premiado con medallas de plata, Exp. Nacional Madrid, y de oro, Exp. Internacional Barcelona 1929. Discípulo de López Mezquita.

327 Bodegón

López Cancio (Mariana)

Natural de Gijón. Domiciliado en Claudio Coello, 22, Madrid. Discípulo de Julio Moisés.

32 La carretera

Barbeta Antonés (Juan)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Viladomat, 123, 3.º, 1.ª Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

SALA DÉCIMACUARTA

396 Capricho japonés

Matoses Catalá (Consuelo)

Natural de Valencia. Domiciliada en Paseo de San Juan, 10, pral., 2.ª, Barcelona. Discípula de José Mongrell.

733 El Galligans

Vila Puig (Juan)

Natural de Sabadell (Barcelona). Domiciliado en Tres Cruces, 110, Sabadell. Premiado con tercera medalla, Exp. Internacional, Barcelona 1929; segunda medalla, Exp. Nacional, Madrid 1939; primera medalla, Exp. Nacional, Madrid 1934. Discípulo de las Academias de Bellas Artes de Sabadell, Barcelona y Madrid.

734 Gerona

Vila Puig (Juan)

731 Afueras de Santiago

Vila Puig (Juan)

732 Pueblo de la Sagarra

Vila Puig (Juan)

461 Alma

Ochoa (Enrique)

467 Feria de belenes

Olivé Font (Jacinto)

326 Familia china

Leroux de P. Comendador (Magdalena)

Natural de París. Domiciliada en Zurbano, 34. Premiada con medalla de oro en el Salón de París. Discípula de Auguste Leroux.

- 460 Retrato de mi hija Isabel
Marquesa de O'Reilly
Natural de Madrid. Domiciliada en Alarcón, 7, Madrid. Premiada con medalla de plata, Primera Exposición Nacional de «Educación y Descanso», en el Círculo de Bellas Artes, Madrid 1941. Discípula de Carlos Lezcano.
- 174 Interior de fábrica
Duch Agulló (Juan)
Natural de Tarrasa. Domiciliado en Arrabal José Antonio, 32. Discípulo de Tomás Viver Aymerich.
- 546 Descanso
Ráfols Cullerés (Alberto)
- 186 Chicas de Masalfasar
Esteve Fuertes (Gabriel)
Natural de Valencia. Domiciliado en Casas de Bárcena. Premiado con tercera medalla, Exp. Nacional 1910. Discípulo de la Escuela de San Carlos de Valencia.
- 187 Estampa de la Virgen
Esteve Fuertes (Gabriel)
- 325 Roma
Leroux de P. Comendador (Magdalena)
- 204 Retrato
Fina Fernández (Guillermo)

SALA DÉCIMAQUINTA

- 633 Patio sevillano
Segura Iglesias (Enrique)
- 38 Confidencia
Barrenechea Tubilla (José)
- 35 Confidencias
Barrau Buñol (Laureano)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Santa Eulalia del Río (Ibiza). Premiado con segundas medallas en Madrid y Barcelona. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.
- 441 Aguadoras
Navarro (Vicente)
Domiciliado en Enrique Granados, 151, Barcelona.
- 530 Alcora
Porcar Ripollés (Juan Bautista)
Natural de Castellón de la Plana. Domiciliado en Trinidad, 3, Castellón de la Plana. Premiado con mención honorífica, Exp. Internacional Barcelona 1929. Discípulo de Vicente Castell y Escuela de Artes y Oficios de Barcelona.
- 561 Idilio
Ribera Gómez (Francisco)

- 750 Paisaje montañoso
Viver Aymerich (Tomás)
Natural de Tarrasa. Domiciliado en Calvo Sotelo,
78, Tarrasa. Premiado con tercera medalla, Expo-
sición de Madrid 1915 y de Barcelona 1907. Dis-
cípulo de Juan Baixas.
- 440 Madona
Navarro (Vicente)
Domiciliado en Enrique Granados, 151, Barcelona.
- 19 Rosas silvestres
Armengol Terrés (Alfredo)
- 419 Reflejos
Moncada Calvache (José)
Natural de Almería. Domiciliado en Av. del Gene-
ralísimo Franco, 301, 1.º, Barcelona.
- 82 Bodegón
Cabirol Sendrós (Juan)
- 369 Primavera
Marsillach Codony (Joaquín)
Natural de Olot. Domiciliado en Plaza Clará, 5.
Discípulo de Galovey y Mallols.
- 651 Figura de mujer en un interior
Sisquella (Alfredo)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Sitjes.

370 Balsá
Marsillach Codony (Joaquín)

7 Caza
Alve Valdemí

420 Tisú sobre mármol
Moncada Calvache (José)

652 Bodegón
Sisquella (Alfredo)

SALA DÉCIMASEXTA

480 Navidad 1940
Palencia (Benjamín)
Natural de Barrax (Albacete). Domiciliado en Sagasta, 19, Madrid. Premiado con tercera medalla, Exp. Nacional 1941.

296 El fin del mundo
Gutiérrez Solana (José)
Natural de Madrid. Domiciliado en Paseo de María Cristina, 16, Madrid. Premiado con primera medalla, Exp. Nacional, Madrid 1922 y medalla de oro, Exp. Internacional, Barcelona 1929. Discípulo de la Academia de San Fernando.

1 Bañista

Abraído del Rey (Andrés)

Natural de Guijuelo (Salamanca). Domiciliado en Paseo de Canalejas, 94. Discípulo de Daniel Vázquez Díaz.

702 Arlequín

Vázquez Díaz (Daniel)

Natural de Nerva (Huelva). Domiciliado en María de Molina, 56, Madrid. Premiado con medalla de primera clase, Exp. Nacional 1934.

700 Solana y su hermano

Vázquez Díaz (Daniel)

701 Retrato del doctor Duarte

Vázquez Díaz (Daniel)

703 Armadura de Giménez de Quesada

Vázquez Díaz (Daniel)

298 La reunión de la botica

Gutiérrez Solana (José)

252 Juguetes de papel

Giménez Cerra (Ana María)

SALA DÉCIMASÉPTIMA

596 Los alcornoques

Sagnier Vidal (Manuel)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Muntaner, 336, 2.º, 1.ª Discípulo de Juan Baixas.

234 Vista de Cuenca

García Martínez (Emilio)

Natural de Madrid. Domiciliado en Modesto Lafuente, 8. Premiado con tercera y segunda medallas, Exps. nacionales 1908 y 1934.

729 Olivos

Vila Cañellas (José M.ª)

Natural de Vich (Barcelona). Domiciliado en Mallorca, 132, 5.º, 2.ª Discípulo de Colom, Pascual y Nogués.

142 Patrulla de caballería en La Serena

Covarsi Yustas (Adelardo)

Natural de Badajoz. Domiciliado en Calatrava, 3, Estudio, Badajoz. Premiado con mención honorífica; dos terceras medallas y una segunda, Exposición Nacional de Bellas Artes, Madrid y otra de oro, Exp. Ibero-Americana, Sevilla. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid.

- 597 La casa vieja
Sagnier Vidal (Manuel)
- 591 Tío Sento
Ruiz Martínez (Rosa)
Natural de Madrid. Domiciliado en Av. Reina Victoria, 8. Discípulo de Luis Menéndez Pidal.
- 486 Retrato de don Juan Pujol
Pantorba (Bernardino)
Natural de Sevilla, Domiciliado en Closatin, 36, Madrid. Premiado con medalla de plata, Exposición Ibero-Americana, Sevilla 1929; tercera medalla, Exp. Nacional, Madrid 1930. Discípulo de Ricardo López Cabrera.
- 580 Mariano Benlliure
Ribas Bertol (Lucio)
Natural de Madrid. Domiciliado en Paseo de Gracia, 101, 3.º, 1.ª, Barcelona.
- 87 Bodegón
Camps Miró (José M.ª)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Archs, 1, 2.º, 2.ª
- 502 La Tierra
Pellicer (Rafael)
Natural de Madrid. Domiciliado en San Bernardo, 61, Madrid. Premiado con segunda y tercera me-

dallas pintura y grabado, respectivamente. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid.

375 Sueño dormido

Martínez Andrés (Antonio)

Natural de Madrid. Domiciliado en María de Guzmán, 24. Discípulo de Manuel Benedicto.

64 Risa natural

Blat Monzón (Ismael)

Natural de Valencia. Domiciliado en San Marcos, 37. Discípulo de la Escuela de San Carlos de Valencia.

21 Bodegón

Arronte Pénton (Aureliano)

Natural de Santander. Domiciliado en Alcalá, 142, Madrid. Discípulo de Cecilio Plá y Daniel Vázquez Díaz.

SALA DÉCIMOCTAVA

656 Rincón de taller

Soler Puig (J.)

638 Tarde de otoño

Seijo Rubio (José)

Natural de Madrid. Domiciliado en Plaza María

Pita, 18, 3.º (La Coruña). Premiado con tercera medalla, Exp. Nacional de 1926. Premio en el Salón de Artistas Franceses, París 1936.

311 Juventud

Juan (José M.^a de)

Natural de Madrid. Domiciliado en Cañizares, 2. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura de Madrid.

503 Descansando

Pellicer (Rafael)

202 Chicos de pueblo

Ferrer de Morgado (Horacio)

637 Horas de paz

Seijo Rubio (José)

235 Desnudo

García Morales (Antonio)

Natural de San Sebastián. Domiciliado en Sanjuanistas, 11, bajos, Barcelona. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

616 Los niños y el perro

Santa Marina Izquierdo (Crisanto)

Natural de Oviedo. Domiciliado en Ibiza, 35, 3.º, centro, Madrid. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid.

- 456 Macizo oriental
Núñez Losada (Francisco)
Natural de Candelario (Salamanca). Domiciliado en Carretera de Hortaleza, 114, Ciudad Lineal. Premiado con tercera medalla, Exp. Nacional 1908; segunda en 1934 y primera en 1941. Discípulo de Cecilio Plá.
- 458 Pedriza (Sierra del Guadarrama)
Núñez Losada (Francisco)
- 724 Reposo
Vila Arrufat (Antonio)
Natural de Sabadell. Domiciliado en Ganduxer, 20, Barcelona (S. G.) Premiado con tercera medalla, Exp. Nacional 1924; segunda medalla, Exposición Nacional 1934 y segunda medalla, Exp. Nacional (Sección Pintura) 1934.
- 459 Canec del Rudrón
Núñez Losada (Francisco)
- 457 Palma de Mallorca
Nuñez Losada (Francisco)
- 134 Ambiente de paz
Corredoyra Ruíz (María del Carmen)
Natural de La Coruña. Domiciliado en Estrecha de San Andrés, 2, 3.º Discípulo de Eduardo Chicharro, José M.^a López Mesquita y Fernando A. de Sotomayor.

SALA DÉCIMANOVENA

146 Judíos

Cruz Herrera (José)

Natural de La Línea (Cádiz). Domiciliado en Prom, 12, Casablanca (Marruecos). Premiado con primera medalla, Exp. Nacional de Bellas Artes 1926, segundas y terceras medallas. Discípulo de G. Bilbao y de la Escuela de Pintura de Madrid.

766 Calas y alhelíes

Amérigo-Salazar (José)

Natural de Valencia. Domiciliado en Bolsería, 1, Valencia. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos de Valencia.

15 Frutos de Navidad

Amérigo-Salazar (José)

153 Pueblo de la sierra (Gredos)

Dal-Ré (Carlos)

Natural de Bolonia. Domiciliado en Barquillo, 11, 2.º, derecha, Madrid. Premiado con tercera medalla, Exp. Nacional 1926. Discípulo de Fernando Sotomayor.

145 Moras al mercado

Cruz Herrera (José)

- 154 Caserío serrano (Gredos)
Dal-Ré (Carlos)
- 765 La espera
Valencia (Pedro de)
Natural de Valencia. Domiciliado en Plaza Tetuán, 14, Barcelona. Premiado con tercer premio, Exp. Internacional, Pittsburgh 1936. Discípulo de A. José Benlliure.
- 688 Éxtasis
Valencia (Pedro de)
- 244 Danza
Gil Gil (Juan)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Maignou, 7, Barcelona. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona y otros.
- 446 Costa catalana en día gris
Nogué Massó (José)
Natural de Santa Coloma de Queralt (Tarragona). Domiciliado en Ronda Universidad, 29, 2.º Premiado con una segunda, y dos terceras medallas en Madrid. Discípulo de la Escuela de Pintura de Madrid.
- 236 Gitano
García Vázquez (Sebastián)
Natural de Puebla de Guzmán (Huelva). Domiciliado en Cabezo, 72. Premiado con tercera y pri-

mera medallas, Exps. Nacionales 1932-1934 y segundo premio, Concurso Nacional del Ministerio de Instrucción Pública 1934. Discípulo de Eugenio Hermoso y de la Escuela de Pintura de Madrid.

445 La Mola de Col de Jou
Nogué Massó (José)

280 Interior con desnudo
González Sáenz (Rafael)
Natural de Ayamonte (Huelva). Domiciliado en Travesera, 1, 6.º, 2.ª, Barcelona. Discípulo de Gonzalo Bilbao.

237 Trinidad Sander
García Vázquez (Sebastián)

SALA VIGÉSIMA

552 Perdices
Real García (Teresa)

151 Retrato del doctor Landete
Chicharro Agüera (Eduardo)
Natural de Madrid. Domiciliado en Plaza Bilbao, 1, Madrid. Premiado con medalla de honor y once medallas de oro. Discípulo de Sorolla.

150 Retrato de la señora de Vilches
Chicharro Agüera (Eduardo)

- 148 La chiquita
Chicharro Agüera (Eduardo)
- 538 Castellano
Prieto Santos (Francisco)
Natural de Valladolid. Domiciliado en Zorrilla, 14,
2.º, Cádiz. Premiado con tercera medalla, Exposi-
ción Nacional.
- 33 Primavera
Barnadas Fábrega (Ramón)
Natural de Olot (Gerona). Domiciliado en A. Pa-
luzie, 8, Olot. Discípulo de Ivo Pascual
- 413 Candor
Moisés (Julio)
Natural de Tortosa. Domiciliado en Lope de Vega,
47, Madrid. Premiado con medalla de cobre en la
Exp. General de San Francisco; de oro en la Gene-
ral de Panamá y de cobre, plata y oro en Exposi-
ciones nacionales.
- 412 La fuente
Moisés (Julio)
- 415 María Rosa
Moisés (Julio)
- 414 Cordobesa
Moisés (Julio)

195 Fusión

Fernández Sánchez (José)

Natural de La Coruña. Domiciliado en Monclos, 49, 3.º, La Coruña. Discípulo de Escuela de Artes de La Coruña.

24 Retrato de la señora Cosp

Baixas Sigalés (Juan)

Natural de San Juan Despí. Domiciliado en Torrente de Negre, 5, San Juan Despí. Discípulo de Manuel Benedito Vives y Félix Mestres.

59 Desnudo

Bermejo Sobera (José)

Natural de Madrid. Domiciliado en Magallanes, 42, Madrid. Premiado con dos medallas de oro, en las Exps. Nacional de Madrid e Internacional de Munich; medalla de plata, en la Internacional de Barcelona 1911; cuatro medallas de plata, en Exposiciones nacionales y otros premios. Discípulo de Joaquín Sorolla.

239 Las tres gracias

Garnelo Alda (José)

Natural de Enguera (Valencia). Domiciliado en Olózaga, 4, bajos izq., Madrid. Premiado con dos segundas medallas; dos primeras medallas; medalla oro Academia San Fernando y premio en Chicago. Discípulo de Eduardo Cano y Casto Placencia,

y alumno de las Escuelas Superiores de Bellas
Artes de Sevilla y Madrid.

240 Alma española

Garnelo Alda (José)

274 Retrato

González Carbonell (Rosendo)

las

SECCIÓN DE ESCULTURA

VESTÍBULO DE HONOR

54 Busto de S. E. el Jefe del Estado

Benlliure Gil (Mariano)

Natural de Valencia. Domiciliado en General Sanjurjo, 53, Madrid. Premiado con honor; primera y segunda medalla; primeras medallas en Berlín, Munich, París, etc.; la Gran Medalla de Honor de Francisco José, en Viena, etc.

VESTÍBULO PRIMERO

571 Desnudo de mujer joven

Ridaura Casademunt (Carlos)

Natural de Figueras. Domiciliado en Enseñanza, 1, 2.º Premiado con tercera medalla, VI Exp. Internacional, Barcelona 1911; mención honorífica, Exp. Nacional, Madrid 1912 y tercera medalla, Exp. Internacional, Barcelona 1919. Discípulo de Miguel Blay.

698 Meditación

Vasconcel (Roberto Ch.)

Natural de Burdeos. Domiciliado en Ronda Universidad, 17, entl.

768 Muchacha enamorada

Oslé Sáez de Medrano (Miguel)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Travesera, 252, Barcelona. Premiado con primera medalla, Madrid 1906; primera medalla, Barcelona 1907; primera medalla, Zaragoza 1908; primera medalla, Buenos Aires 1910; primera medalla, Panamá; gran diploma excepcional, Exp. Internacional, Barcelona. Discípulo de José Montserrat.

77 Cristo : Consummatum est

Bueno (José)

Natural de Zaragoza. Domiciliado en Cartagena, 3, Madrid. Premiado con medallas de primera, segunda y tercera, Exps. nacionales. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.

611 Desnudo

Sans-Jordi (Margarita)

Natural de Barcelona. Domiciliada en Paseo de Gracia, 97, Barcelona. Premiada con Beca Conde de Cartagena. Discípula de José Llimona.

627 Desnudo

Savall Romeu (Juan)

Natural de Reus. Domiciliado en Córcega, 178, 1.º, 4.ª Premiado con mención honorífica, VI Exp. Internacional de Arte, Barcelona. Discípulo de Pedro Carbonell y Pablo Gargallo.

478 Estática

Otero Campos (Jaime)

Natural de Mahón. Domiciliado en Aribau, 105, entl., 1.^a Premiado con tercera medalla, Exp. Internacional de Arte, Barcelona 1907; primera medalla, VI Exp. Internacional de Arte, Barcelona 1911. Discípulo de Manuel Fuxá.

178 Retrato de la señora E. G. de Goday

Durán Castellanas (Jaime)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Riera de Vallcarca, 33, torre. Premiado con tercera medalla, Exp. Nacional 1934.

477 Busto retrato del pintor M. Fortuny

Oslé Saez de Medrano (Miguel y Luciano)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Travesera de Gracia, 252. Discípulo de José Montserrat.

55 Medallón-retrato del doctor Ignacio Barraquer

Benlliure Gil (Mariano)

56 Cristo

Benlliure Gil (Mariano)

422 Busto de niña

Montané Mollfulleda (Luis)

Natural de San Celoni (Barcelona). Discípulo de

E. Arnau y de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona, con Antonio Alsina.

65 Desnudo femenino

Bohigas Masoliver (José M.^a)

Natural de Bañolas. Domiciliado en Bailén, 206, pral., 1.^a Discípulo de Martín Casadevall y José María Camps Arnau.

113 Pujanza

Clará (José)

Natural de Olot. Domiciliado en Valencia, 356, Barcelona. Premiado con medalla de honor, Exposición Internacional, Barcelona 1929. Discípulo de José Berga, Olot; Escuelas de Bellas Artes de Toulouse y París, y de Rodín.

VESTÍBULO SEGUNDO

177 La niña de la concha

Durán Castellanas (Jaime)

271 Niños jugando

Gómez Moya (Carlos)

Natural de Madrid. Domiciliado en Agustín Durán, 18, Madrid.

119 Nuestro Señor Crucificado

Colet de la Fuente (Ricardo).

Natural de Carabanchel Bajo. Domiciliado en Vedia, 5, Madrid. Premiado con menciones honoríficas en varias Exps. y en la Internacional de Barcelona; tercera medalla, Exp. Nacional; medalla de bronce, Cruzados de la Fe y socio de honor, Salón Otoño, Madrid. Discípulo de Miguel Blay.

372 Estudio

Martí Cabrer (Manuel)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Mayor de Gracia, 24. Premiado con diploma de honor, Exp. Internacional, Barcelona 1929. Discípulo de Eusebio Tunau.

516 Flor de Valencia

Pinazo Martínez (Ignacio)

Natural de Valencia. Domiciliado en Luis Díaz Cobeña, 18, Madrid. Premiado con medalla de segunda clase, Exp. Nacional, Madrid 1915. Discípulo de Pinazo Camarlench.

801 Perro lobo

Cañas Cañas (José)

Natural de Bañeras (Tarragona). Domiciliado en Plaza Eusebio Güell, 4 (Pedralbes) Barcelona. Premiado con la Beca Provincial de Tarragona, en 1932.

175 En la playa

Dunyach Sala (José)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Francolí, 23. Premiado con segunda medalla, Exp. Internacional de Barcelona 1929 y tercera medalla, Exp. Nacional de Madrid 1924. Discípulo de E. Arnau.

140 Desnudo

Cots Figuerola (Walter)

Natural de San José (Costa Rica). Domiciliado en Av. José Antonio, 586, 2.º, 1.ª

507 Desnudo de mujer

Pérez Fábregas (Alfonso)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Mallorca, 257, pral., 1.ª Discípulo de Rafael Atché.

238 María Teresa

Gargallo Guerrero (José)

Natural de Cádiz. Domiciliado en Ramón Freixas, 13, Villafranca del Panadés. Discípulo de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, Madrid.

346 Juventud

Llimona de Carles (María)

Natural de Barcelona. Domiciliada en Balmes, 330.

421 Adolescente

Monjo Garriga (Enrique)

Natural de Vilasar de Mar. Domiciliado en Mon-

tevideo, 4, Sarriá. Premiado con primer premio, Concurso nacional 1922, y tercera medalla nacional, Madrid 1941 y 1942. Discípulo de José Llimona.

SALA PRIMERA

258 Busto en bronce

Giménez Valls (Francisco)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Códols, 16, 5.º, 2.ª, Barcelona. Discípulo de Enrique Clarasó.

654 Amanecer

Socies March (Francisco)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Menéndez Pelayo, 192, bajos. Premiado con pensión al extranjero concedida a artistas jóvenes, VI Exposición Internacional de Arte, Barcelona 1911. Discípulo de Clarasó y Llimona.

SALA SEGUNDA

316 Retrato de mi padre

Juventeny Boix (Francisco)

Natural de Moncada. Domiciliado en Av. de la Primavera (Estudio), Moncada. Premio Exposición Nacional de Bellas Artes, Madrid 1926; premio

Exp. Primavera 1936, Barcelona. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

180 Retrato

Eguía Quintana (Horacio)

Natural de Guernica. Domiciliado en Fray Luis Jaume, San Juan (Mallorca). Premiado con segunda medalla, Exp. de Primavera 1941, Círculo de Bellas Artes, Palma.

SALA CUARTA

719 Bañista

Vicent Mengual (Julio)

79 Campesina

Bueno (José)

SALA QUINTA

368 Estudio del natural

Marinas García (Aniceto)

Natural de Segovia. Domiciliado en M. de Urquijo, 29, Madrid. Premiado con dos segundas medallas, dos primeras medallas y medalla de honor, Exps. nacionales. Discípulo de Jerónimo Suñol.

- 114 Figura de mujer
Clará (José)
- 115 Torso de mujer
Clará (José)
- 57 Busto de la esposa del doctor Nogales
Benlliure Gil (Mariano)
- 758 La noche
Navarro (Vicente)
Natural de Valencia. Domiciliado en Enrique Granados, 151, Barcelona. Premiado con tercera, segunda y primera medalla, Exp. Nacional, Madrid; diploma de honor y medalla de oro, Exp. Internacional, Barcelona 1929. Discípulo de la Escuela de San Carlos, Valencia.
- 757 Fandanguillo
Navarro (Vicente)
- 78 Norteña
Bueno (José)
- 303 El manijero andaluz
Higueras Fuentes (Jacinto)

SALA SEXTA

669 El nene del torero

Tenas Alivés (José)

Natural de San Baudilio de Llobregat. Domiciliado en Viladomat, 306, 2.º, 2.ª Premiado con diploma de honor, Exp. Internacional, Barcelona 1929. Discípulo de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos y de Bellas Artes, de Barcelona.

378 Aguadora

Martínez Bueno (Leonardo)

Natural de Cuenca. Domiciliado en Prado, 18, 3.º, Madrid. Discípulo de la Escuela Central de Bellas Artes de Madrid.

668 La moza de antaño

Tenas Alivés (José)

SALA SÉPTIMA

176 Firmeza

Dunyach Sala (José)

22 Desnudo

Avalos García-Taborda (Juan)

Natural de Mérida (Badajoz). Domiciliado en Av.

Conde de Peñalver, 56, Madrid. Premiado con tercera medalla, Exp. Nacional, Madrid 1942. Discípulo de la Escuela Superior de Bellas Artes.

SALA OCTAVA

589 Maternidad

Rubio Jiménez (Mariano)

Natural de Guadalix de la Sierra. Domiciliado en Palencia, 31, Madrid. Premiado con tercera medalla en 1922. Discípulo de M. Benlliure.

302 Retrato de José Francés

Higueras Fuentes (Jacinto)

Natural de Santisteban del Puerto (Jaén). Domiciliado en Plaza Oriente, 6, Madrid. Premiado con segundas y primeras medallas, Exposiciones de 1911 y 1920; medalla oro, Panamá 1914 y medalla oro, Exp. Ibero-Americana, Sevilla 1930. Discípulo de Querol y Benlliure.

379 Nereida

Martínez Bueno (Leonardo)

SALA NOVENA

799 Jugador de pala

Rubio Jiménez (Mariano)

95 Figura

Casamor de Espona (Antonio)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Córcega, 370, 4.º, 1.ª Discípulo de José Duñach.

275 Deportista

González Gil (Víctor)

Natural de Talavera de la Reina (Toledo). Domiciliado en Abada, 2, 2.º, Madrid. Premio del Estado, final estudios, Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid. Discípulo de Miguel Blay, en dicha Escuela.

SALA DÉCIMA

60 Desnudo

Biosca Biosca (José)

Natural de Albatarredi (Lérida). Domiciliado en Balmes, 113. Discípulo de Aristide Maillol, París.

717 Reposo

Vicent Mengual (Julio)

Natural de Valencia. Domiciliado en Montera, 45,

Madrid. Premiado en 1915 con segunda medalla; en 1920 con primera medalla; en 1922, 1931 y 1935 con tres premios en Concursos Nacionales de Escultura y en 1939 con el primer premio, medalla del Alzamiento.

718 Poesía

Vicent Mengual (Julio)

691 Cabeza

Vallés Castañé (Armando)

Natural de Pobla de Claramunt (Barcelona). Domiciliado en Paseo de Nuestra Señora del Coll, 58, torre. Discípulo de Vicente Navarro.

517 Cabecita de niño

Pinazo Martínez (Ignacio)

800 Busto de muchacha joven

Vives Doménech (Mario)

Natural de Barcelona. Domiciliado en San Severo, 7, Barcelona. Premiado con una bolsa de viaje en la Exposición Nacional de 1934. Discípulo de Reynolds.

277 Pastor charro

González Macías (Francisco)

Natural de Béjar (Salamanca). Domiciliado en Museo Provincial, Salamanca. Premiado con tercera medalla, Exp. Nacional de Bellas Artes, 1934.

SALA UNDÉCIMA

- 276 Busto de don José Llobet Guri
González López (Antonio-Ramón)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Virtud, 5.
Discípulo de José Llimona.
- 796 Busto del violinista Toldrá
Benedicto García (José M.^a)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Calabria,
136, 3.^o, 2.^a Discípulo de Antonio Parera.
- 759 Piedad
Huerta (Moisés de)
Natural de Muriel (Valladolid). Domiciliado en
General Concha, 35, Muriel. Premiado con meda-
llas de oro y plata. Discípulo de la Escuela Cen-
tral de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.
- 585 Bañista desnuda
Ros Bofarull (Joaquín)
Natural de Barcelona. Domiciliado en San Magín,
10, torre. Discípulo de Gargallo.
- 697 Maratón
Vasconcel (Roberto Ch.)
- 350 Retrato de Joaquín Mir
Llilas Fernández (Ramón)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Varsovia,

31, bajos (Guinardó). Premiado con terceras medallas, Exposiciones internacionales de Barcelona 1906 y 1929. Discípulo de José Reynés y Agustín Querol.

96 Busto de niña

Casamor de Espona (Antonio)

281 Cabeza de niña

Granero Sierra (Luisa)

Natural de Barcelona. Domiciliada en Conde del Asalto, 51, 2.º, 1.ª, Barcelona. Discípula de Jaime Otero.

315 Desnudo en escayola

Juventeny Boix (Francisco)

594 Mi prima

Sabi Serra (Ramón)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Progreso, 13, 1.º, 1.ª, Barcelona.

628 Busto de la niña M. S. C.

Savall Romeu (Juan)

SALA DÉCIMATERCERA

120 Madre

Colón Bauzano (Tomás)

Natural de Castellón de la Plana. Domiciliado en Trinidad, 52, 2.º

699 Cabeza de niña

Vassallo (Juan Luis)

Natural de Cádiz. Domiciliado en Castelló, 49, Madrid. Premiado con tercera medalla, Exposición Nacional de Bellas Artes 1934 y primer premio, Concurso Nacional de Escultura 1936.

SALA DÉCIMACUARTA

630 Busto de mujer

Segura Curcó (José)

Natural de Solerás (Lérida). Domiciliado en Valencia, 1, bajos, izq. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes.

680 Baño de sol

Torres-Isunza (Pedro de)

Natural de Don Benito (Badajoz). Domiciliado en Monte Esquinza, 22. Premiado con segunda y ter-

cera medallas en Exps. Nacionales. Discípulo de Inurria.

347 Mujer

Llimona de Carles (María)

SALA DÉCIMAQUINTA

294 Dolorosa

Gutiérrez Frechina (Francisco)

Natural de Sueca. Domiciliado en Av. España, 72, Sueca. Gran premio, Roma 1930 y segunda medalla escultura, Exp. Nacional de 1934. Discípulo de Marco Pérez.

63 Purísima

Blasco Vaqué (Silvestre)

Natural de Torroja (Tarragona). Domiciliado en Séneca, 23, Gracia. Discípulo de Ignacio Tormo, Chile.

SALA DÉCIMASEXTA

86 Busto-retrato

Camps Arnau (José M.^a)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Menéndez

Pelayo, 100, 3.º, 2.ª, Barcelona. Premiado con medalla de tercera clase, Exp. Nacional de Bellas Artes 1912, Madrid. Discípulo de Pedro Carbonell y Agapito Vallmitjana.

- 278 Pío Baroja
González Macías (Francisco)
- 681 Eva
Torres-Isunza (Pedro de)
- 572 Castellano viejo
Ridaura Casademunt (Carlos)
- 90 Desnudo de mujer
Cañas Cañas (José)

SALA DÉCIMASÉPTIMA

- 371 Relieve
Martí Cabrer (Manuel)
- 364 Cabeza de hombre
Marco Ferrer (Ernesto)
Natural de Valencia. Domiciliado en Soledad, 9, Igualada. Premiado con primera mención honorífica, Exp. Nacional de Bellas Artes, Madrid 1932.

SALA DÉCIMANOVENA

798 Primavera

Sans-Jordi (Margarita)

43 Santa Ana

Batlles Padrós (Jaime)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Calabria, 54, 3.º, 2.ª, Barcelona. Discípulo de S. Durán.

34 Despertar

Baró Escalante (Jorge)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Paseo del General Mola, 31, bis, Rubí. Discípulo de César Cabanes y J. Otero.

GALERÍA PRIMERA

767 " A Castilla y a León,
Nuevo Mundo dió Colón "

Gibert Rafart (José M.^a)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Córcega, 380, pral.

SECCIONES DE
DIBUJO Y GRABADO

SALA DÉCIMA

13 Dibujo de niño

Amat Pagés (Gabriel)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Av. Generalísimo Franco, 506, Barcelona.

157 Dibujo

Davit (Susana)

Natural de París. Domiciliada en Av. Generalísimo Franco, 353, 3.º, 3.ª, Barcelona.

519 Cabeza de estudio

Pizá Roig (Jaime)

Natural de Buenos Aires. Domiciliado en Gomis, 21, Barcelona. Segundo premio de dibujo, Exposición de primavera, Barcelona. Discípulo de Modesto Urgell.

667 Contraluz

Talaverón Solá (Joaquín)

Natural de Seo de Urgel. Domiciliado en Borne, 14 (Manresa). Discípulo de Vicente Borrás Abella.

159 Dibujo

Davit (Susana)

- 579 Descanso
Riu Baragues (Pedro)
- 156 Dibujo
Davít (Susana)
- 52 Invierno
Benavent Santandreu (Juan)
- 482 María Teresa Morell
Palet Batiste (Juan)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Valencia,
216, pral., 1.^a Discípulo de Antonio Vila Arrufat.
- 265 Apuntes al carbón y desnudo al lápiz
Gisbert Soler (Federico)
Natural de Corachar (Castellón). Domiciliado en
Córcega, 3, 1.^a, Barcelona. Discípulo de Félix
Mestres.
- 158 Dibujo
Davít (Susana)
- 51 El camino
Benavent Santandreu (Juan)
- 578 Peinándose
Riu Baragues (Pedro)
- 481 Campesinos
Palencia (Benjamín)
Natural de Barrax (Albacete). Domiciliado en Sa-

gasta, 19, Madrid. Premiado con tercera medalla, Exp. Nacional 1941.

363 Estudio para retrato

Marabini (Héctor)

Natural de Madrid. Domiciliado en Corts, 16, Sarriá (Barcelona). Discípulo de Benedito, Julio Moisés y de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid.

392 Anciano vagabundo

Maspons Ortega (Alejandro)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Diputación, 185, 1.º, 2.ª

314 Olivo de Mallorca

Juan Tous (Jerónimo)

Natural de Artá (Mallorca). Domiciliado en Francisco M. de los Herreros, 55. Palma de Mallorca. Discípulo de Pedro Caffaro y Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Palma.

573 Estudio para un retrato

Riera Modolell (Isidro)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Valencia, 227, pral., 1.ª Discípulo de Antonio Caba.

454 Segovia

Núñez de Celis (Francisco)

Natural de Canillos (Madrid). Domiciliado en Carretera de Hortaleza, 114, Ciudad Lineal. Discípulo de F. Núñez Losada y F. Esteve Botey.

214 Recodo de carretera

Franco (Julio)

Natural de San Sebastián. Domiciliado en Miracruz, 23, 3.º, San Sebastián.

537 El Rastro (Madrid)

Prieto Nespereira (Julio)

Natural de Orense. Domiciliado en García Morato, 81, 2.º, Madrid. Premiado con tercera medalla, 1926; medalla de oro, 1932, Exp. Nacional de Bellas Artes; diploma de honor, Exp. Hispano Americana, Sevilla y premio nacional grabado 1936. Discípulo de Sotomayor.

536 Santiago de Compostela

Prieto Nespereira (Julio)

535 Antiguo Madrid

Prieto Nespereira (Julio)

185 Interior lugareño

Esteve Botey (Francisco)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Paseo Onésimo Redondo, 30, Madrid. Premiado con medallas oro, Exps. internacionales Barcelona 1929, Madrid 1920 y Panamá 1916; medalla de plata, Madrid 1915; medallas de bronce, Exps. nacionales Madrid 1908 y 1910 y con medalla de honor, Agrupación Española de Artistas Grabadores en la Exp. Nacional de Madrid 1934. Discípulo de las Escuelas Central de Bellas Artes y San Fernando, de Madrid.

- 183 Jardín Romántico
Esteve Botey (Francisco)
- 184 El Sena en París
Esteve Botey (Francisco)
- 182 Rio dei Campi dei Frari (Venecia)
Esteve Botey (Francisco)
- 623 Plaza del Alamillo
Santos Sáinz (Vicente)
Natural de Valladolid. Domiciliado en Colón, 13, 2.º, izq.^a, Madrid. Premiado en el Concurso Nacional de Grabado de 1935. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid.
- 621 Misa de ocho
Santos Sáinz (Vicente)
- 106 Rincón del Sena
Castro-Gil (Manuel)
Natural de Lugo. Domiciliado en Divino Pastor, 30, 1.º, izq., Madrid. Premiado con tercera, segunda y primera medalla Exps. Nacionales y con primeros premios en Concursos nacionales, etc. Discípulo de la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid.
- 607 Retrato de S. E. el Caudillo de España
Sánchez Toda (J. Luis)
Natural de Madrid. Domiciliado en Hnos. Alvarez

Quintero, 4, Madrid. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

- 105 Pueblo de pescadores
Castro-Gil (Manuel)
- 622 La Virgen del Puerto
Santos Sáinz (Vicente)
- 620 El baile de Preciosilla
Santos Sáinz (Vicente)
- ✓ 726 Mi padre
Vila Arrufat (Antonio)
Natural de Sabadell. Domiciliado en Ganduxer, 20, Barcelona (S. G.) Premiado con tercera medalla, Exp. Nacional 1924 y dos segundas medallas, Exposición Nacional 1934. Discípulo de Juan Vila.
- 728 Niña leyendo
Vila Arrufat (Antonio)
- 725 Mi padre
Vila Arrufat (Antonio)
- 727 Mi padre
Vila Arrufat (Antonio)
- 708 Grabado
Vázquez Díaz (Daniel)

- 707 Grabado
Vázquez Díaz (Daniel)
- 340 El castillete
Lozano Losilla (Luis)
Natural de Madrid. Domiciliado en Alcalá, 159,
Madrid. Premiado con tercera medalla, Exp. Na-
cional de Bellas Artes 1924.
- 338 Obra de cantería
Lozano Losilla (Luis)
- 339 Trabajos
Lozano Losilla (Luis)
- 73 La senda del silencio
Bráñez de Hoyos (Enrique)
Natural de Madrid. Domiciliado en Gral. Álvarez
de Castro, 10, Madrid. Premiado con primera me-
dalla, 1931; segunda medalla, 1934; tercera meda-
lla, 1930; diploma de honor, Exp. Internacional,
Barcelona 1929. Discípulo de la Academia de
Bellas Artes de San Fernando.
- 72 ...y del mucho leer...
Bráñez de Hoyos (Enrique)
- 608 Calvario de Sagunto
Sánchez Toda (J. Luis)

- 605 Ensayos de buril
Sánchez Toda (J. Luis)
- 606 Dominio
Sánchez Toda (J. Luis)
- 389 Santa María del Mar
Mas Mascaró (Juan)
Natural de San Juan de Vilasar. Domiciliado en Plaza de San Justo, 1, 2.º, 1.ª, Barcelona. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.
- 194 Remanso
Fernández González (Francisco)
Natural de Madrid. Domiciliado en Blasco de Garay, 76. Discípulo de Francisco Esteve Botey.
- 409 Bravo toro
Millán Alosete (Paula)
- 674 Mercado en la Corredera
Tola Fernández (José)
Natural de Jaén. Domiciliado en Ayala, 47, Madrid. Discípulo de Francisco Esteve Botey.
- 223 Arciprestal de Morella
Furió Navarro (Ernesto)
Natural de Valencia. Domiciliado en Cirilo Amorós, 80. Premiado con accésit, Exp. Nacional 1934.

- 3 El Alcázar de Segovia
Alegre Núñez (Luis)
Natural de Madrid. Domiciliado en Paseo de Onésimo Redondo, 30. Discípulo de Francisco Esteve Botey.
- 272 Segovia
González (Angel Jesús)
Natural de Madrid. Domiciliado en Santa Isabel, 42, 1.º C. Discípulo de Julio Prieto Nespereira.
- 222 Fachada Marqués de Dos Aguas
Furió Navarro (Ernesto)
- 221 Calle de Morella
Furió Navarro (Ernesto)
- 568 Ceres
Ricart Nin (Enrique C.)
- 567 Sirenas
Ricart Nin (Enrique C.)
- 566 La pesca
Ricart Nin (Enrique C.)
- 569 Antony and Cleopatra
Ricart Nin (Enrique C.)

558 Mi modelo

Riba Bracons (Antonio)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Aribau, 60, 3.º, 1.ª, Barcelona. Discípulo de José Torné.

188 Claustro de San Cugat del Vallés

Esteve García (Dolores)

Natural de Madrid. Domiciliada en Onésimo Redondo, 30. Discípula de Francisco Esteve Botey.

678 Vasconia

Tormo Freixes (Enrique)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Quintana, 7, 1.º, 1.ª, Barcelona.

747 Aranjuez

Villaseñor Pérez (Justo)

Natural de Madrid. Domiciliado en General Alvarez de Castro, 23, Madrid. Discípulo de Manuel Castro - Gil.

557 Belén

Reyes (Francisco)

Natural de Madrid. Premiado con bolsa de viaje, Exp. Nacional 1934. Discípulo de Francisco Esteve Botey y Manuel Castro Gil.

453 Albarracín

Núñez de Celis (Francisco)

- 455 Ría de Bilbao
Núñez de Celis (Francisco)
- 746 Fuente del camino
Villaseñor Pérez (Justo)
- 4 El Jonquet (Palma)
Alegre Núñez (Luis)
- 215 Paisaje de Guipúzcoa
Franco (Julio)
- 213 Camino con árboles
Franco (Julio)
- 499 Puente
Pedro Gil (José)
Natural de París. Domiciliado en Balmes, 441,
Barcelona. Premiado con tercera medalla, en Ma-
drid y segunda medalla, en el Salón de París.
- 216 Borde del río
Franco (Julio)
- 313 Retrato
Juan Tous (Jerónimo)
- 49 Los naipes locos
Bellmunt Trafach (Jaime)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Avenida José

Antonio, 498, pral., A, Barcelona. Discípulo de Labarta.

- 520 Cabeza de estudio
Pizá Roig (Jaime)
- 89 Dibujo
Cañas Cañas (José)
- 577 Cabeza de estudio
Riu Baragues (Pedro)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Tallers, 81,
3.º, 1.ª Discípulo de Vila Arrufat y Félix Mestres.
- 635 Retrato
Segura Iglesias (Enrique)
- 233 Liú
García Llamas (Antonio)
- 232 Igorrote
García Llamas (Antonio)
- 62 Coqueta
Blasco Brugueras (Valentín)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Séneca, 23,
B, Barcelona. Discípulo de Ricardo Tárrega.
- 636 Retrato
Segura Iglesias (Enrique)

- 309 La maja requerida
Jener Casellas (Eduardo)
- 88 Dibujo
Cañas Cañas (José)
Natural de Bañeras (Tarragona). Domiciliado en Plaza E. Güell, 4, Barcelona. Premiado con beca provincial, Tarragona 1932.
- 439 Reposo
Muntané Muns (Luis)
Natural de Mataró. Domiciliado en Lauria, 53. Premiado con primer Premio Nacional; segunda medalla, Exp. Nacional 1932; tercera medalla Exposición Internacional 1929; medalla oro, Exp. Internacional de Bellas Artes, París. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes y de José Mongrell.
- 662 Estudio de cabeza
Soulere Martí (Pedro)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Balmes, 26.
- 661 Retrato
Soulere Martí (Pedro)
- 505 Rincón de Albarracín
Pérez Baylo (Guillermo)
Natural de Zaragoza. Domiciliado en Ronda Universidad, 15, 2.º, 1.ª, Barcelona. Discípulo Palau y José Mongrell.

292 La motorizada

Guerrero (Juan Manuel P.)

Natural de Málaga. Domiciliado en Quevedo, 6,
2.º, izquierda.

SALA UNDÉCIMA

45 Plaza Real

Bayo Bergalí (Antonio)

Natural de Pina de Ebro (Zaragoza). Domiciliado
en Cros, 28, 4.º, 2.ª

76 Calle de Rupit

Brugarolas Serrador (Antonio)

498 Gitanas

Pedro Gil (José)

706 Dibujo

Vázquez Díaz (Daniel)

Natural de Nerva (Huelva). Domiciliado en María
de Molina, 56, Madrid. Premiado con primera me-
dalla, primera clase, Exp. Nacional 1934.

704 Dibujo

Vázquez Díaz (Daniel)

705 Dibujo

Vázquez Díaz (Daniel)

6, 247 Figuras de ballet

✓ Gil Gil (Juan)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Maignou, 7, Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

532 Posada de Farrerons

✓ Potau Torre de Mer (Arturo)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Trafalgar, 50, 1.º, 1.ª Discípulo de Venancio Vallmitjana y Nicanor Vázquez.

246 Estudio

Gil Gil (Juan)

650 Carlota

Siches Piera (Alejandro)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Nápoles, 287, 2.º, 2.ª Discípulo de Ricardo Tárrega.

248 Estudio

Gil Gil (Juan)

533 Posada de Farrerons

Potau Torre de Mer (Arturo)

319 Grupo de danzarines en una fiesta
antigua

Kurimoto (Toyo)

Natural de Tokio. Domiciliada en Madrazo, 49,
3.º, 1.ª, Barcelona. Discípula de Yoshitaka Kuri-
moto.

46 Animalitos

Bécquer Domínguez (Carlos)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Campo, 43,
1.º, 4.ª Premiado en la Exp. de Barcelona, Pri-
mavera 1935-1936. Discípulo de la Escuela de
Bellas Artes de San Jorge, Barcelona.

444 Retrato

Nogales Hernández (José)

111 Escenas de circo

Clapera Argelaguer (Pedro)

Natural de San Fructuoso de Bages. Domiciliado
en Campo Sagrado, 23, 1.º, Barcelona.

320 Joven caballero en el desfile, durante
una fiesta antigua

Kurimoto (Toyo)

47 Animalitos

Bécquer Domínguez (Carlos)

- 640 Retrato de mi mujer
Serra Castellet (Francisco)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Doctor
Dou, 10, 4.º, 2.ª
- 269 Apuntes 1941-1942
Gol (José M.ª)
- 643 Retrato del violinista Francisco Costa
Serra Castellet (Francisco)
- 641 Retrato de mi mujer
Serra Castellet (Francisco)
- 642 Niña
Serra Castellet (Francisco)
- 249 Procesión en la Catedral
Gil Sala (Ignacio)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Sagués, 14,
bis. Discípulo de Arturo Gil y Félix Mestres.
- 324 El Caudillo
León Estruc (Manuel)
Natural de Zaragoza. Domiciliado en Serrano, 112,
Madrid. Premiado con medallas, Exp. Nacional de
Bellas Artes y otras exposiciones. Discípulo de la
Academia de San Fernando.
- 250 Barcas pesqueras
Gil Sala (Ignacio)

- 644 Retrato de la Srta. M. S. G.
Serra Goday (Ignacio M.)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Caspe, 39,
2.º, 1.ª
- 794 Apunte
Serra Goday (Ignacio M.ª)
- 472 Figura
Opisso Cardona (Alfredo)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Provenza,
360, 4.º, 2.ª, Barcelona.
- 475 Apuntes de mi álbum
Opisso Sala (Ricardo)
Natural de Tarragona. Domiciliado en Provenza,
360, 4.º, 2.ª Premiado con dos terceras medallas en
Barcelona y una en cada Exp. de Barcelona.
- 473 Los pintores
Opisso Sala (Ricardo)
- 474 Apuntes de mi álbum
Opisso Sala (Ricardo)
- 471 Retrato del dibujante Opisso
Opisso Cardona (Alfredo)
- 289 Cabeza de perro
Gubianas Jovés (Jaime)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Pasaje Font,
13, trip., pral., 2.ª, Barcelona.

- 487 Retrato del maestro Lamote de Grignón
Pantorba (Bernardino de)
Natural de Sevilla. Domiciliado en Moratín, 36,
Madrid. Premiado con medalla de plata, Exposi-
ción Ibero-Americana, Sevilla 1929; tercera meda-
lla, Exp. Nacional, Madrid 1930. Discípulo de
Ricardo López Cabrera.
- 506 Retrato femenino
Pérez Baylo (Guillermo)
- 609 Retrato de mi madre
✓ Sanchis Yago (Rafael)
Natural de Castellón de la Plana, 56, Valencia.
Premiado en la Exp. Bional de Arte Decorativo,
Madrid 1911. Discípulo de Vicente Castell.
- 610 Retrato de Mr. Iglehart
Sanchis Yago (Rafael)
- 14 Dibujo de señora
Amat Pagés (Gabriel)
- 604 Intelectual de secano
Sánchez-Robles Tarín (Cecilio)
Natural de Valencia. Domiciliado en Av. Marqués
de Sotelo, 9, 9.^a, Valencia.
- 377 Verano
Martínez Baldrich (Roberto)
Natural de Tarragona. Domiciliado en Hernani, 7,

San Sebastián. Premiado con medalla de oro, Exposición Internacional, París 1925.

- 376 Rebeca
Martínez Baldrich (Roberto)
- 257 Quinta Sinfonía (Beethoven) IV. Final
Giménez Niebla (José)
Natural de Málaga. Domiciliado en París, 37, 1.º, 3.ª Discípulo de Eugenio Vivó.
- 207 El pintor
Florit Rodero (José Luis)
Natural de Madrid. Domiciliado en Gomis, 36. Premiado con tercera medalla, Exp. Nacional 1934. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.
- 256 Quinta Sinfonía (Beethoven) III. Allegro
Giménez Niebla (José)
- 663 Declaración de amor
Summers Ysern (Ricardo)
Natural de Puerto de Santa María. Domiciliado en Almagro, 36, Madrid. Premiado con tercera medalla arte decorativo, Exp. Nacional de Bellas Artes 1932.
- 255 Quinta Sinfonía (Beethoven) II. Andante
Giménez Niebla (José)

- 206 Paseo en San Antonio de la Florida
Florit Rodero (José Luis)
- 254 Quinta Sinfonía (Beethoven) I. Allegro
con brío
Giménez Niebla (José)
- 550 Gitana
Raurell Forcada (Ana)
- 795 Campo (Valldoreix)
Aguiló Aymar (Víctor)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Balmes, 22,
entlo., 2.^a
- 264 Los Borrachos
Giralt Lerin (Juan)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Bailén, 115,
1.^o, 2.^a Discípulo de Fárrega.
- 403 Tarde marinera
Mercader Miret (Jaime)
Natural de Villafranca del Panadés. Domiciliado
en Córcega, 232, pral. Discípulo de la Escuela
Massana.
- 452 Retrato
Nuet Martí (José M.^a)

268 Apuntes 1940-1941

Gol (José M.^a)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Valencia, 335, pral., 1.^a, Barcelona. Premiado con primera medalla de oro, Exp. Nacional 1926, Madrid; diploma honor, Barcelona 1924; Exp. Internacional, París 1925, diploma honor; Trienal Milán, diplomas, etc., etc. Discípulo de Félix Mestres.

451 Retrato

Nuet Martí (José M.^a)

270 Visión

Gol (José M.^a)

288 Mi madre

Gubianas Jovés (Jaime)

634 Zagala

Segura Iglesias (Enrique)

Natural de Sevilla. Domiciliado en Bocángel, 7.

351 Interior rural

Llobet Ribas (Sebastián)

36 Estudio para un cuadro

Barrau Buñol (Laureano)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Santa Eulalia del Río (Ibiza). Premiado con segundas medallas en Madrid y Barcelona. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

- 744 Dos apóstoles
Vilás Fernández (Darío)
- 743 Fragmento-boceto para un Vía Crucis
Vilás Fernández (Darío)
- 241 Estudio de desnudo
Garnelo Alda (José)
Natural de Enguera (Valencia). Domiciliado en Olózaga, 4, Madrid. Premiado con dos segundas medallas, dos primeras medallas, medalla oro de la Academia de San Fernando, y premio en Chicago. Discípulo de Eduardo Cano, Casto Placencia y alumno de las Escuelas Superiores de Bellas Artes de Sevilla y Madrid.
- 242 Canto a la Virgen
Garnelo Alda (José)
- 682 Desnudo de mujer
Truco Prat (José)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Aragón, 168, bajos, Barcelona. Discípulo de Ricardo Tárraga Viladoms.
- 310 Nota urbana (Barcelona)
Jori Roig (Ramón)
Natural de Lérida. Domiciliado en Paseo de la Enseñanza, 1.º, 3.ª
- 44 Vía Layetana
Bayo Bergalí (Antonio)

SECCIÓN DE
ARQUITECTURA

GALERÍA PRIMERA

782 Proyectos diversos

Martorell Terrats (Jerónimo)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Bruch, 21,
3.º, 1.ª

787 Diversos proyectos

Vilaseca Rivera (Joaquín)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Paseo de
Gracia, 86, 3.º

785 Marco y maqueta, proyecto "Chalet en la Costa Brava"

Ricart Biot (Pedro)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Bruch, 51,
5.º, Barcelona.

781 Proyecto de restauración de la torre de la Catedral vieja de Lérida.

Martinell Brunet (César)

Natural de Valls. Domiciliado en Av. José Anto-
nio, 539, 3.º, Barcelona.

- 774 Cuadros relativos al proyecto de reforma interior de la ciudad de Palma de Mallorca
Alomar Esteve (Gabriel)
Natural de Palma de Mallorca. Domiciliado en Sol, 34, Palma de Mallorca.
- 780 Proyecto de la capilla a la Santísima Virgen de la Piedad (Arbucias)
Llongueras Galí (Bartolomé)
Natural de Tarrasa. Domiciliado en Av. general Goded, 4, 6.º, 1.ª, Barcelona.
- 776 Cuadros relativos al proyecto de reconstrucción de la Catedral de Vich
Gausá Raspall (Manuel)
Natural de Barcelona. Domiciliado en Rambla del Hospital, 26, Vich. Discípulo de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona.
- 786 Iglesia y convento para una comunidad de religiosas de clausura
Viladevall Marfá (Joaquín)
Natural de Mataró. Domiciliado en Ronda San Pedro, 22, 7.º, 2.ª, Barcelona.

775 Un cuadro acuarela de Santa Teresa del Niño Jesús

Doménech Mansana (José)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Lauria, 75, 2.º, 1.ª, Barcelona.

802 Diversas restauraciones de la Excma. Diputación Provincial de Barcelona: Antiguo Hospital de la Sta. Cruz (Biblioteca Central)

Arquitectos: A. de Falguera, natural de Barcelona, domiciliado en Aragón, 256, 4.º, Barcelona; A. Florensa, natural de Lérida, domiciliado en Trafalgar, 6, Barcelona, y J. Vilaseca.

Atarazanas (Museo Marítimo)

Arquitectos: J. Vilaseca y A. Florensa

788 Diversos proyectos de restauración y habilitación del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona: Casa Padellás; San Pablo del Campo y Sala del Tinell del Palacio de la Corona de Aragón

Arquitecto: Vilaseca Rivera (Joaquín)

779 Proyectos de fuente monumental, a la memoria del Arquitecto don Juan de Villanueva

López Delgado (Felipe)

Natural de Madrid. Domiciliado en Almagro, 2, Madrid. Premiado con segunda medalla, Exp. Nacional de Bellas Artes. Discípulo de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid.

778 Fuente a Villanueva

Herrero Palacios (Manuel)

Natural de Zaragoza. Domiciliado en Hilarión Es-lava, 38, entlo., Madrid. Segundo premio en el Concurso del Hospital Psiquiátrico Provincial de Lérida; premio en el Concurso de la Mancomunidad Sanitaria Provincial de Gerona y segundo premio, Fuente al Arquitecto Villanueva, en Madrid.

GALERÍA SEGUNDA

784 Perspectiva general del proyecto del Instituto Provincial de Sanidad, de Gerona

Montero Pazos (Juan)

Natural de Mahón. Domiciliado en Regás, 4.º, 2.ª, Barcelona.

783 Cuadros relativos a casa de campo en
San Pedro de Premiá

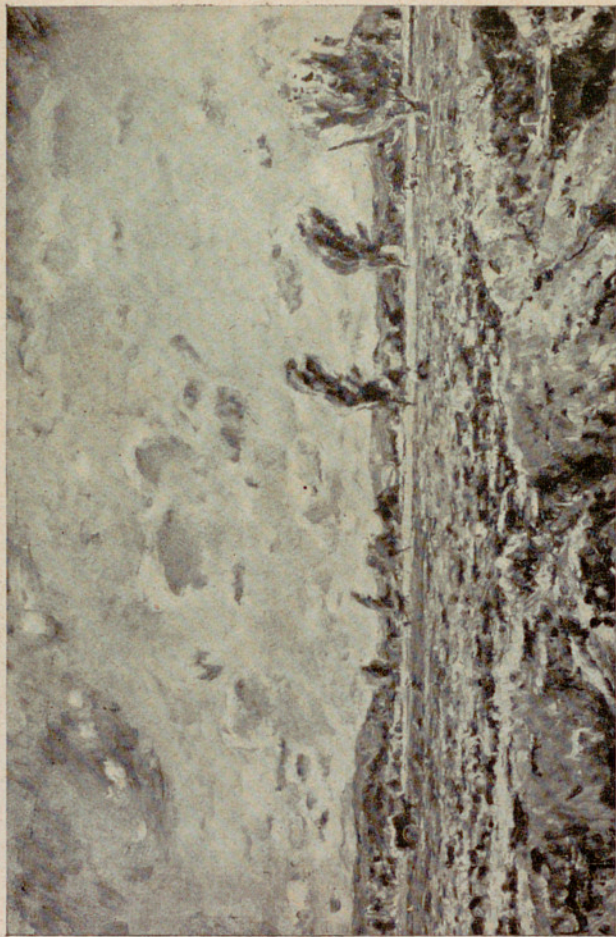
Maynés Gaspar (Clemente)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Londres,
188, entlo., 2.^a, Barcelona. Discípulo de la Escuela
de Arquitectura de Barcelona.

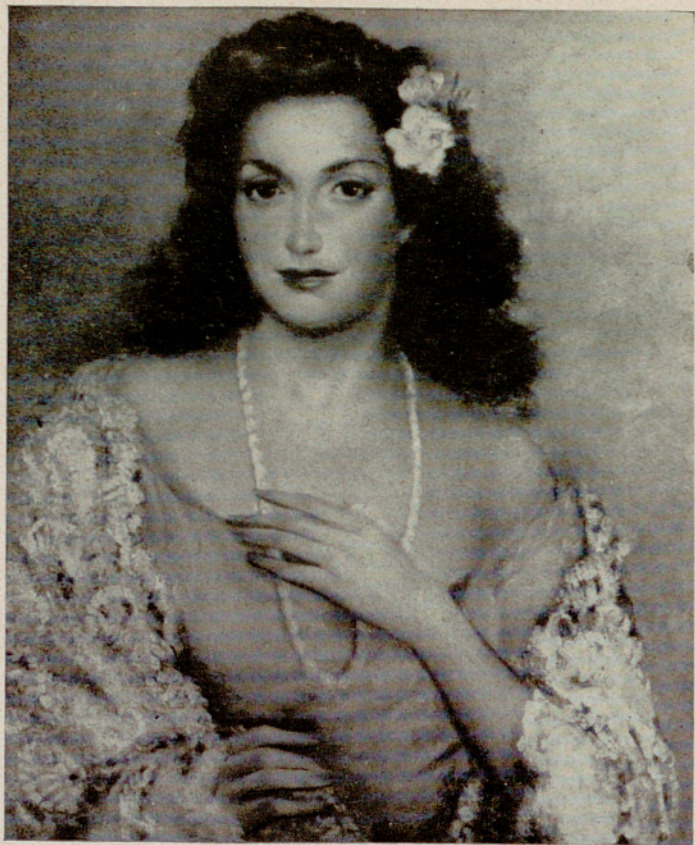
777 Numerosas y diversas construcciones
ejecutadas por la Comandancia de
Fortificaciones y Obras, y por el Ser-
vicio Militar de Puentes y Caminos



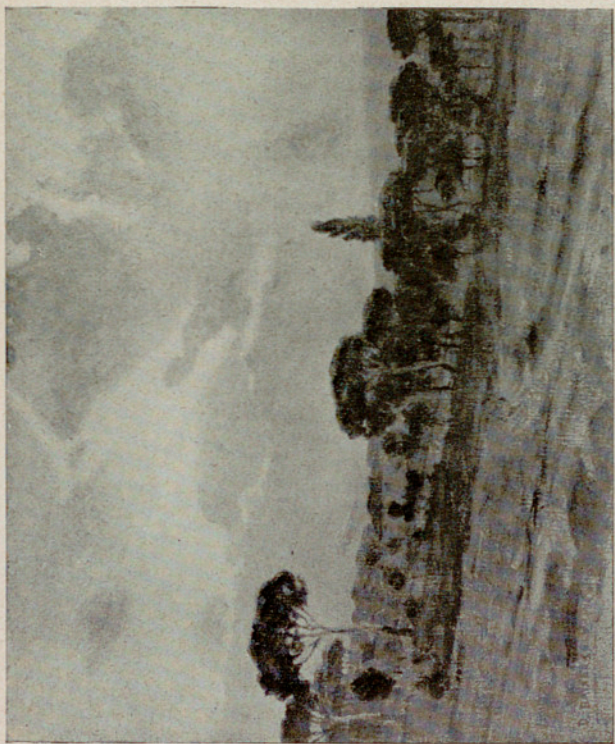
ILUSTRACIONES



LLANO DEL LLOBREGAT - José Amat



TRINI - Alfredo Armengol Terrés



SOL DE TARDE - Dionisio Baixeras y Verdagué



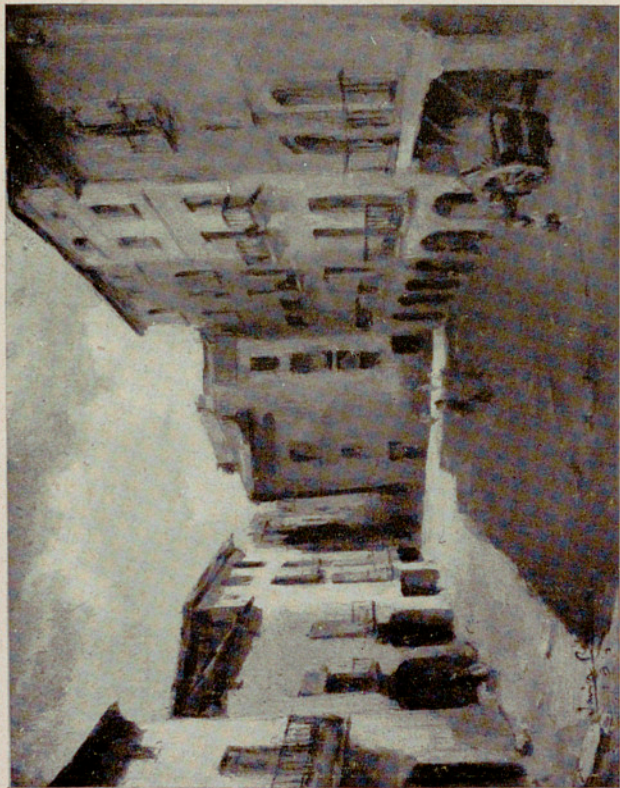
PRIMAVERA - José Baqué Ximénez



LOS PASTORES EN BELÉN - Jaime Bellmunt



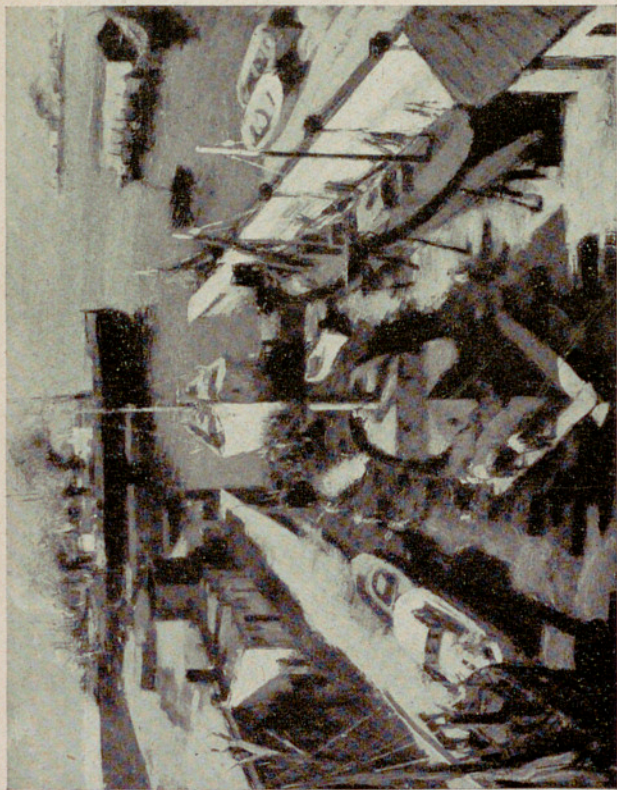
LUISITA - Manuel Benedito Vives



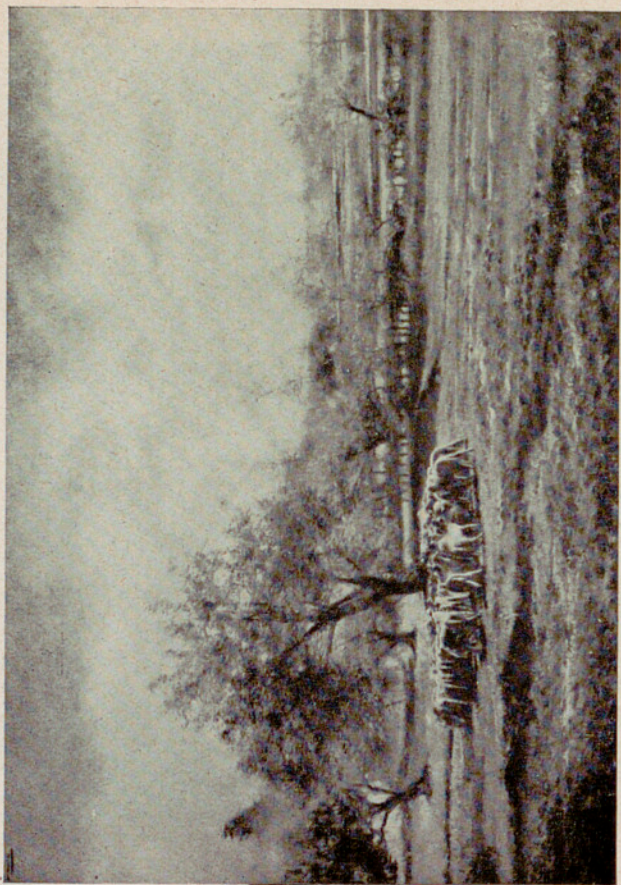
PLAZA VIEJA - Javier Blanch Plá



SANTA MARÍA DEL MAR - Emilio Bösch Roger



MARINA - José Campillo



EL REBAÑO - Ramón de Capmany Montaner



CARROTÍN EN EL PUEBLO DE ALCOLEA - Domingo Carles



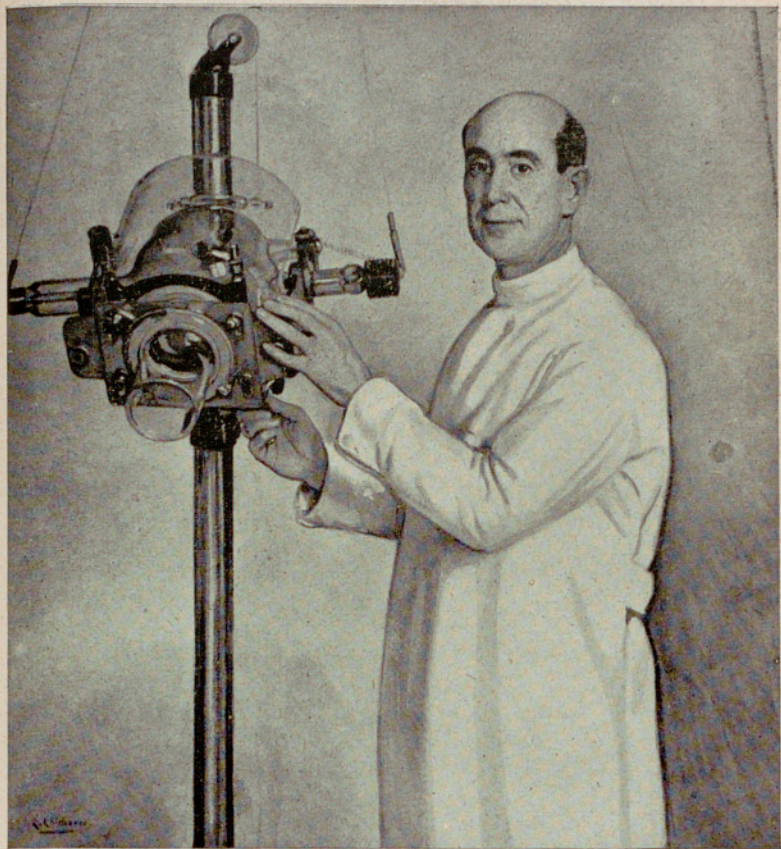
BEETHOVEN - Pedro Casas Abarca



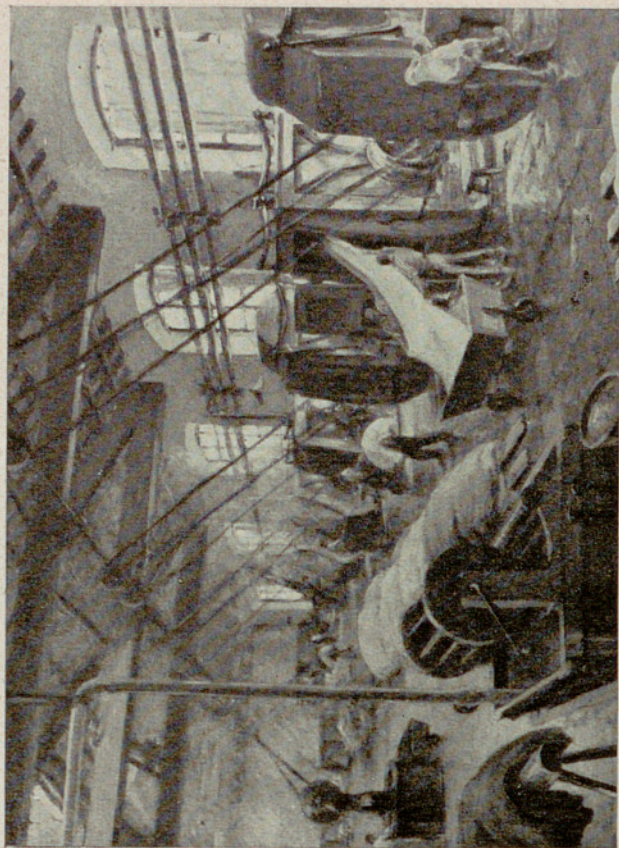
BAILARINA - Teresa Condeminas



PATRULLA DE CABALLERÍA EN LA SERENA - Adelardo Covarsí Yustas



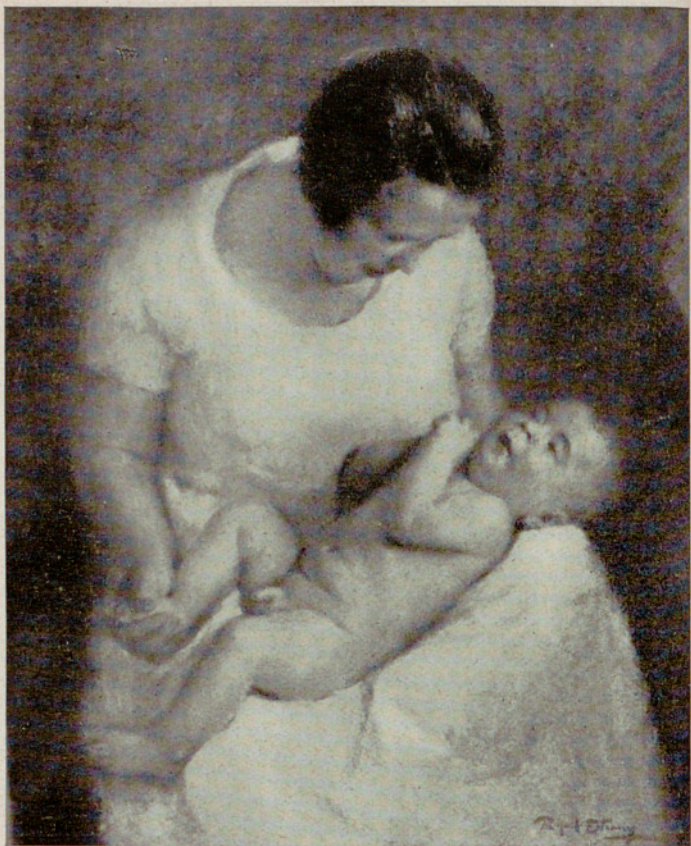
RETRATO DEL DOCTOR LANDETE - Eduardo Chicharro Agüera



INTERIOR DE FÁBRICA - Juan Duch Agulló



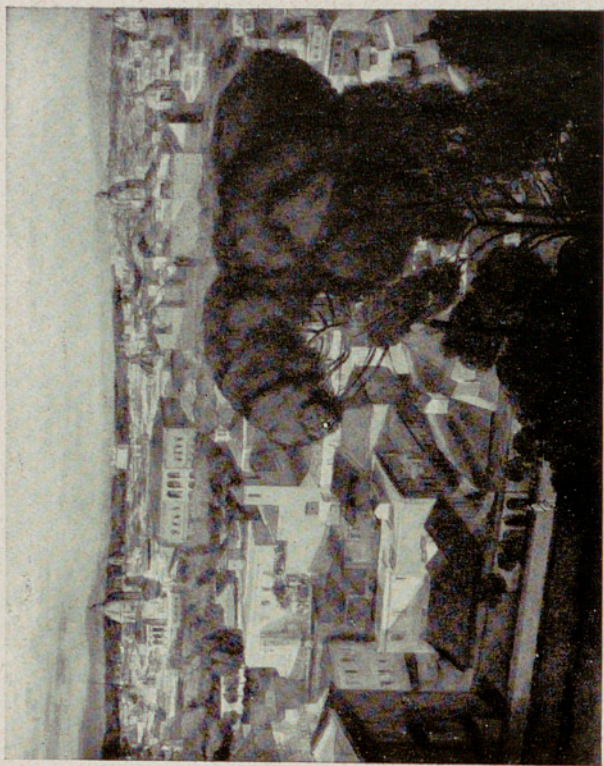
CHICAS DE MASALFASAR - Gabriel Esteve



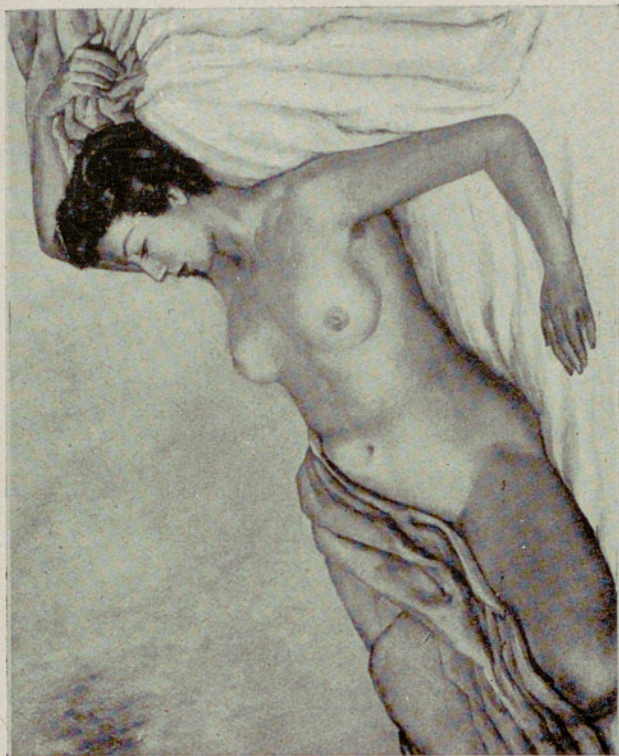
MATERNIDAD - Rafael Estrany Ros



PIEDAD ALDEANA - Eugenio Hermoso Martínez



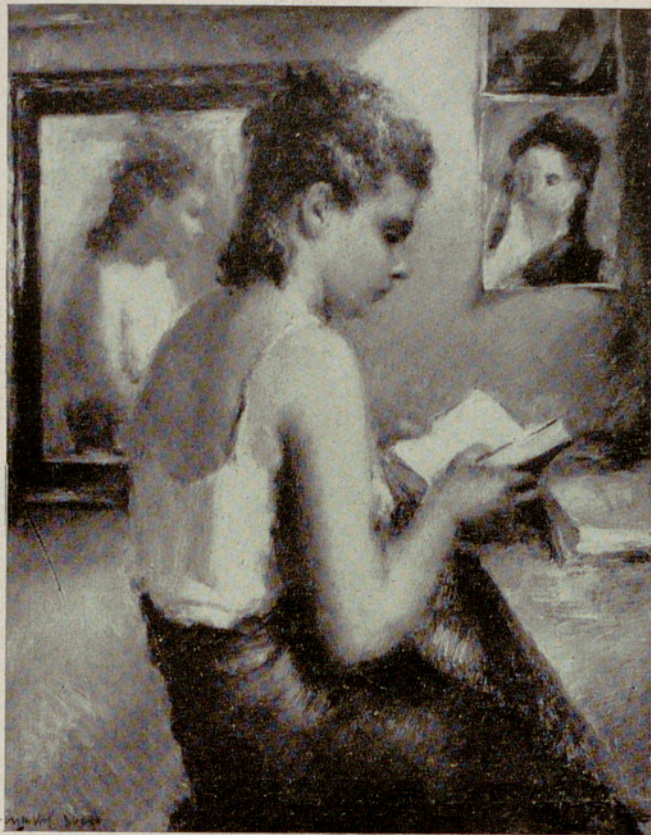
ROMA - Magdalena Leroux de P. Comendador



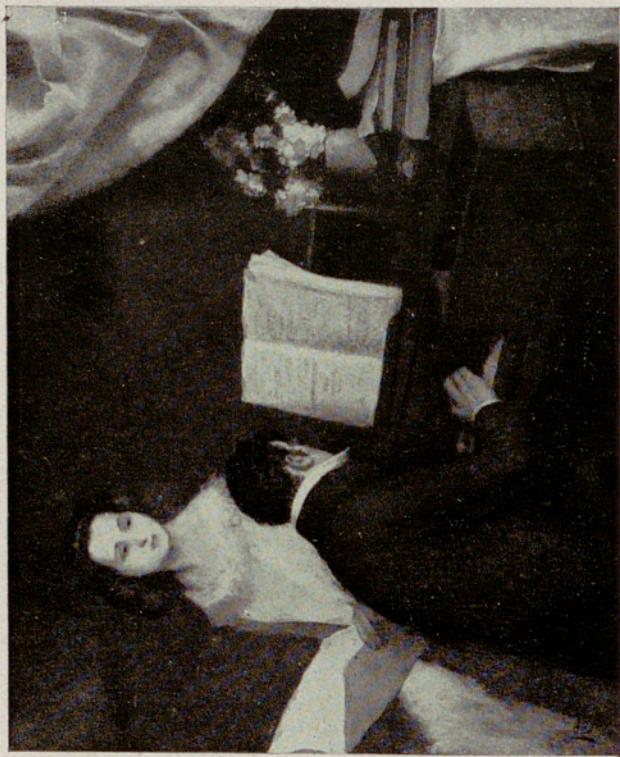
DESNUDO - Antonio Lozoya



RETRATO - Rafael Llimona Benet



LA LECTURA - José M.^a Mallol Suazo



LA SERENATA DE SCHUBERT - Luis Masfiera



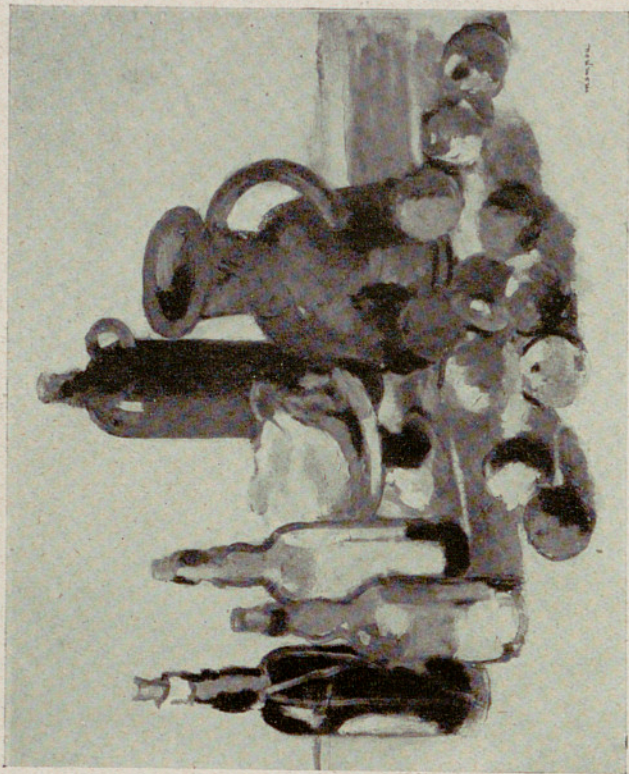
CAPRICHIO JAPONÉS - Consuelo Matoses Catalá



LA ROSARIO - Armando Miravalls Bové



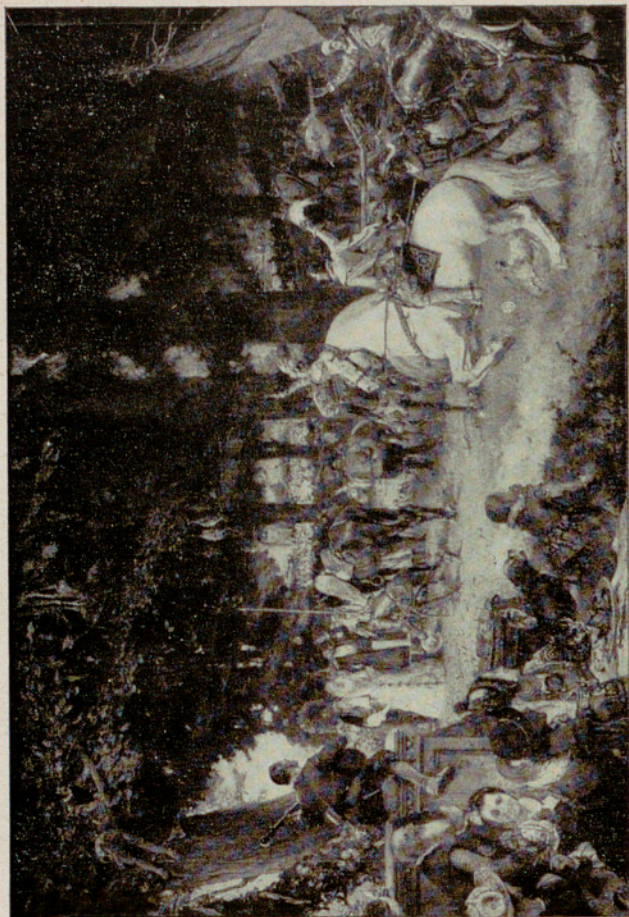
CANDOR - Julio Moisés



BODEGÓN - José Mompou



LECCIÓN DE PIANO - José Morell



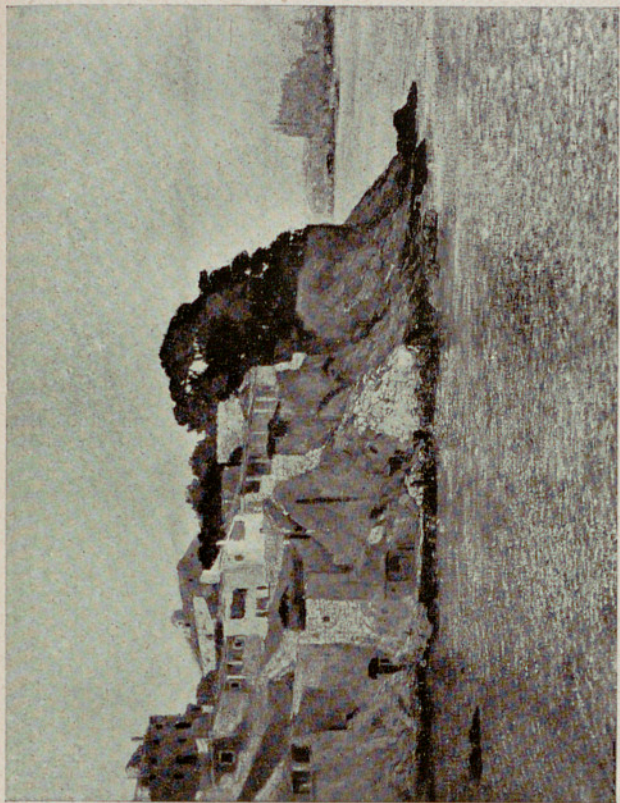
LAS BODAS DE CAMACHO - José Moreno Carbonero



RETRATO DE SEÑORA - Víctor Moya



DESNUDO - Luis Muntané



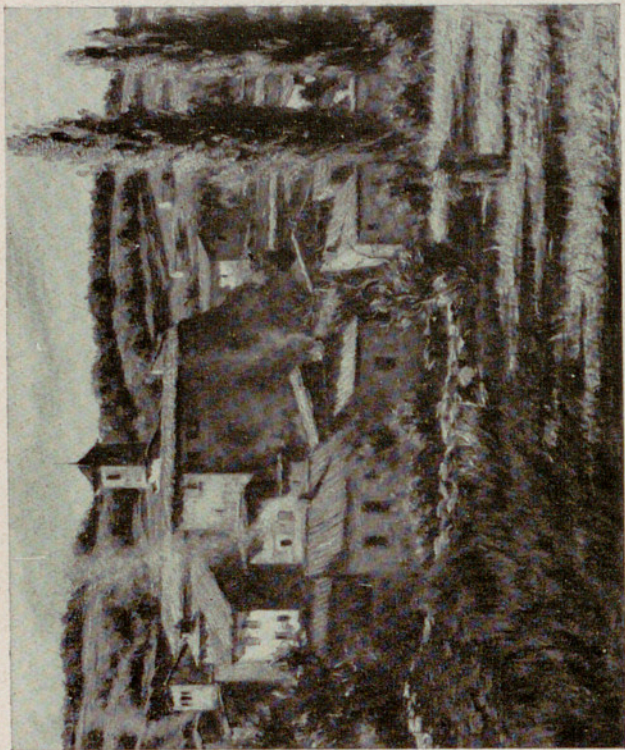
PALMA DE MALLORCA - Francisco Núñez Losada



ALMA - Enrique Ochoa



ALCORA - J. Bta. Porcar Ripollés



PUEBLO DE LA SAGARRA - Juan Vila Puig



MALLORCA - José Puigdemolas Barella



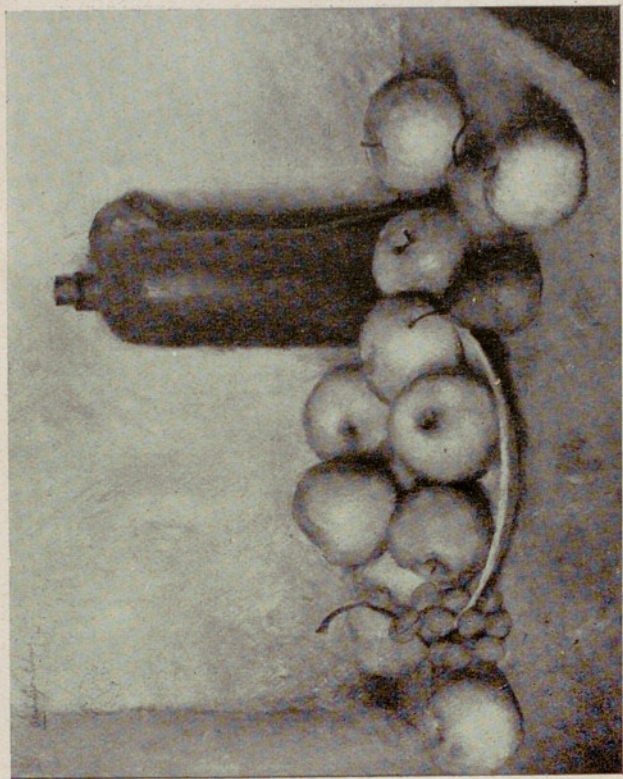
RETRATO DE MI FAMILIA - Paco Ribera Gómez



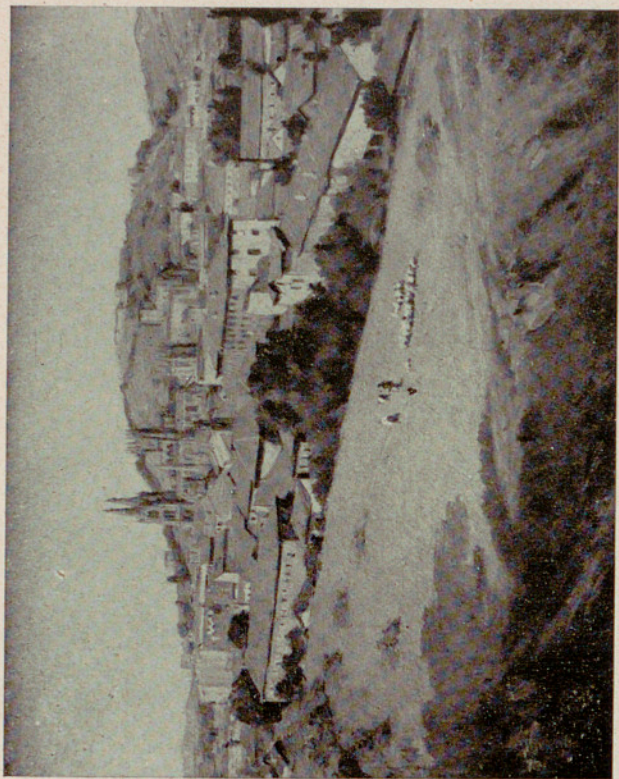
FORNELLS - Raimundo Roca Ricart



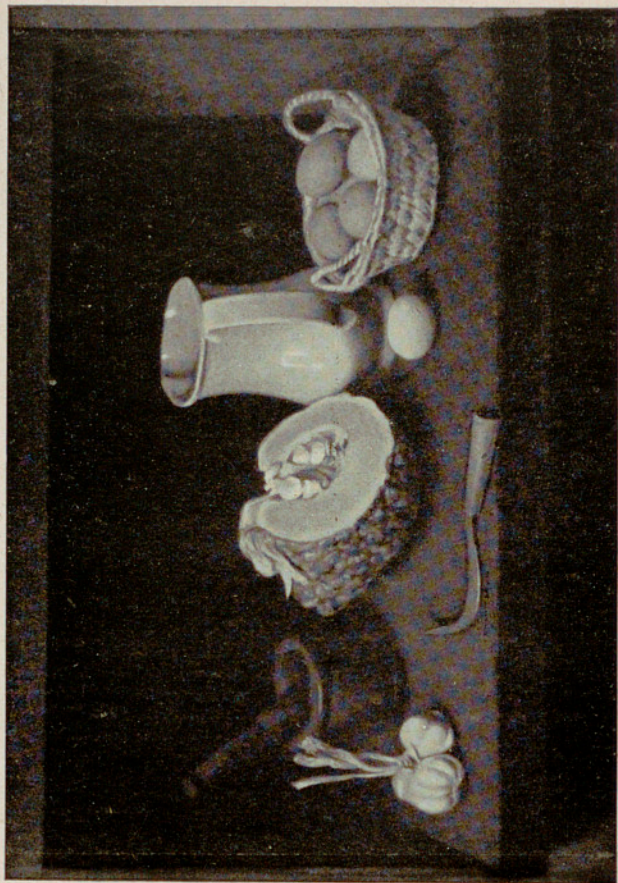
LOS ALCORNOQUES - Manuel Sagnier



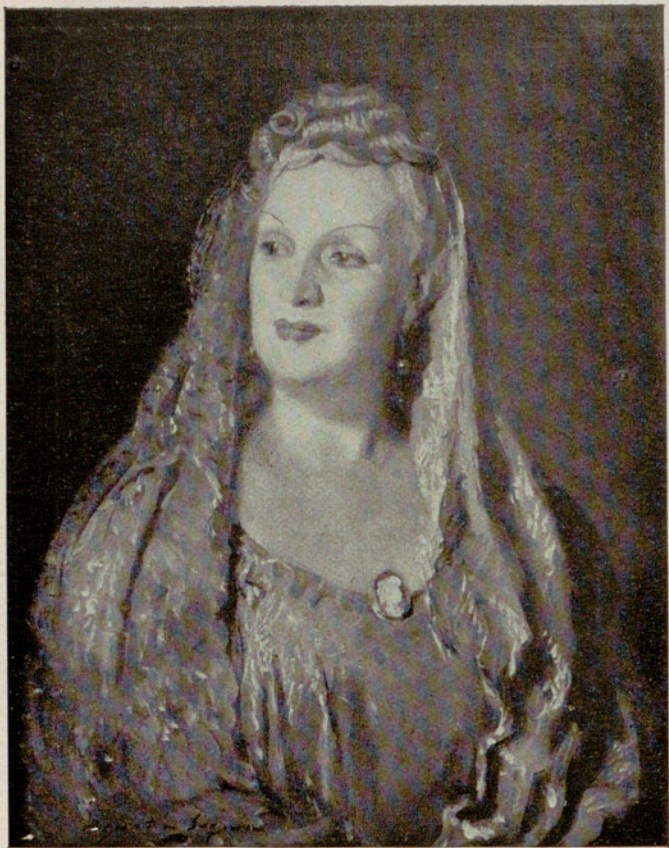
FRUTOS DE NAVIDAD - José Américo Salazar



PANORAMA DE BURGOS - Marceliano Santa María



BODEGÓN - José M.^a Santa - Marina



ÁUREA - Agustín Segura



BARCELONA ANTIGUA - Juan Serra



FIGURA DE MUJER EN UN INTERIOR - Alfredo Sisquella



LA REUNIÓN DE LA BOTICA - José Gutiérrez Solana



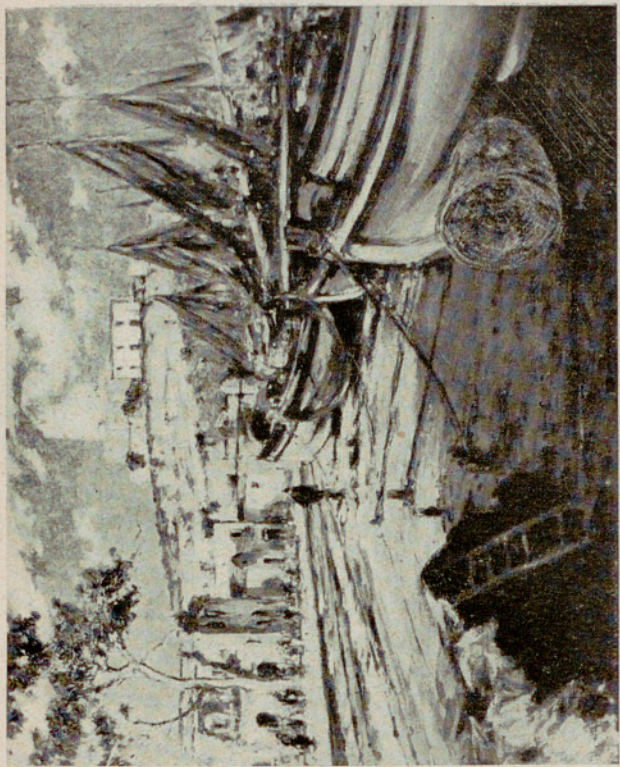
CASA DE CAMPO - Vicente Solé Jorba



DOLOROSA - Francisco Soria Aedo



RETRATO DE LA MARQUESA DE S. VICENTE DEL BARCO
Álvarez de Sotomayor y Zaragoza



SOL DE TARDE (SAN POL.) - Joaquín Terruella



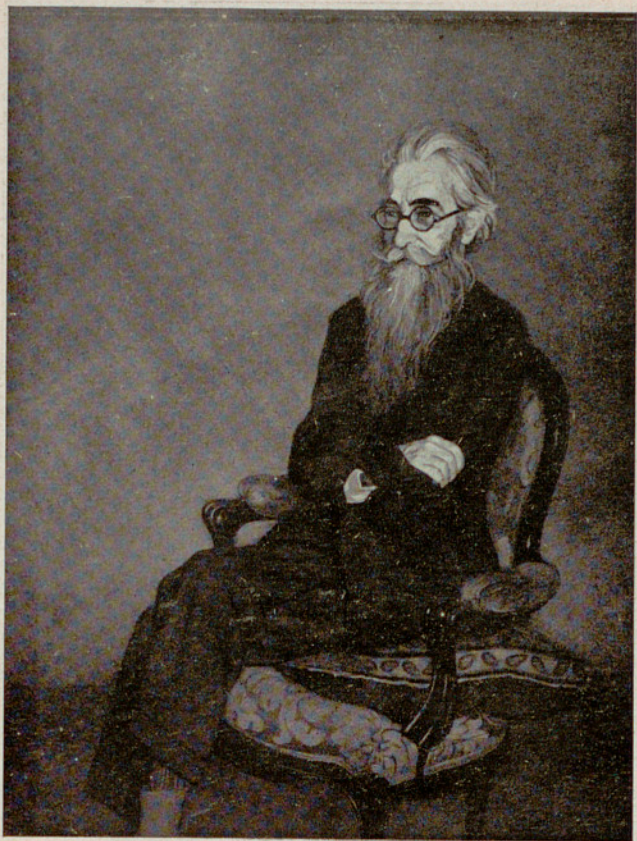
RETRATO DE LA ESPOSA DEL AUTOR - Carlos Vázquez



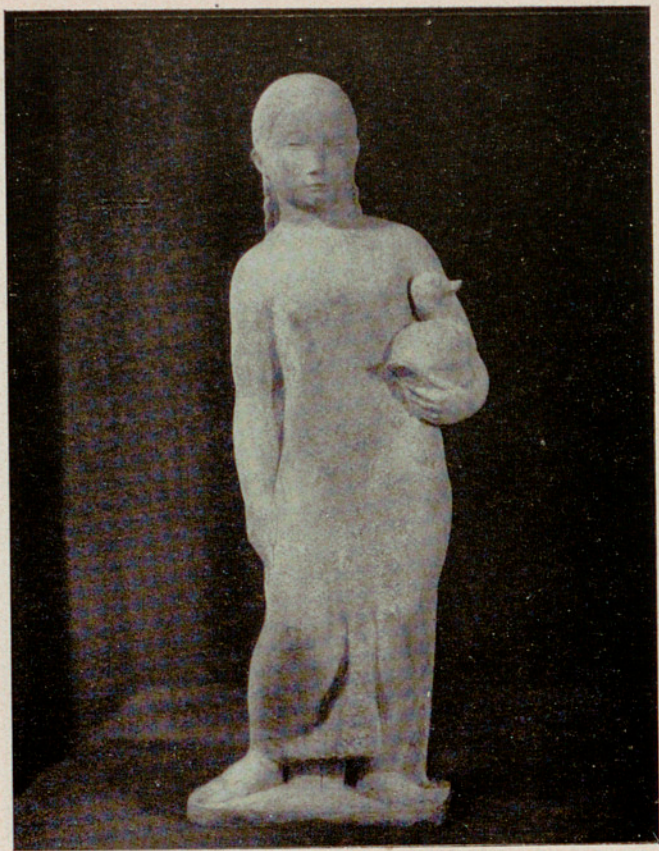
SOLANA Y SU HERMANO - D. Vázquez Díaz



REPOSO - Antonio Vila Arrufat



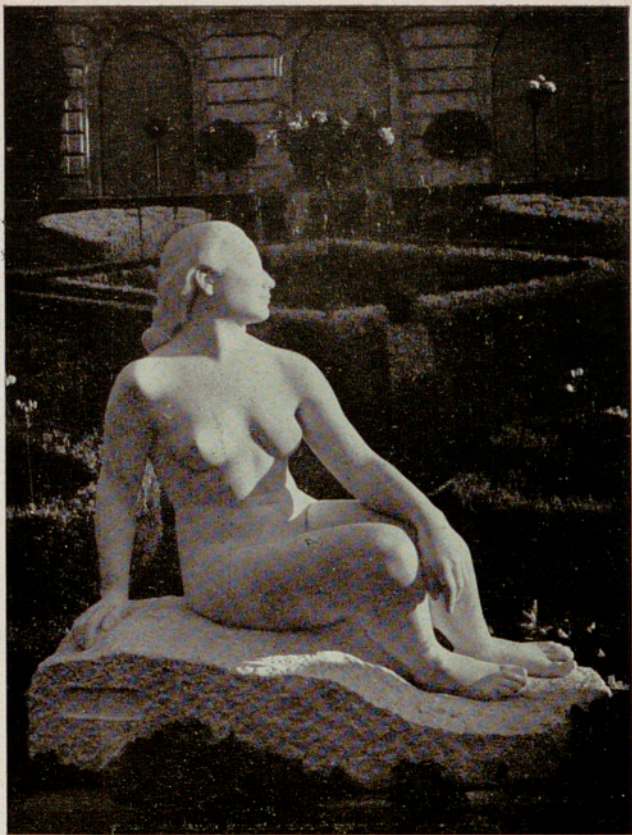
VALLE INCLÁN - Ignacio Zuloaga



CAMPESINA - José Bueno



ESTUDIO - M. Martí Cabrer



DESNUDO DE MUJER - José Cañas Cañas

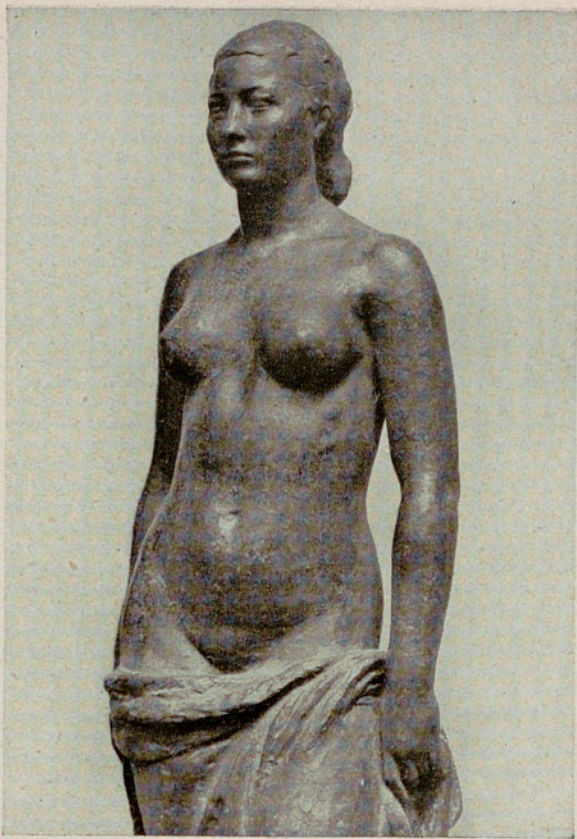
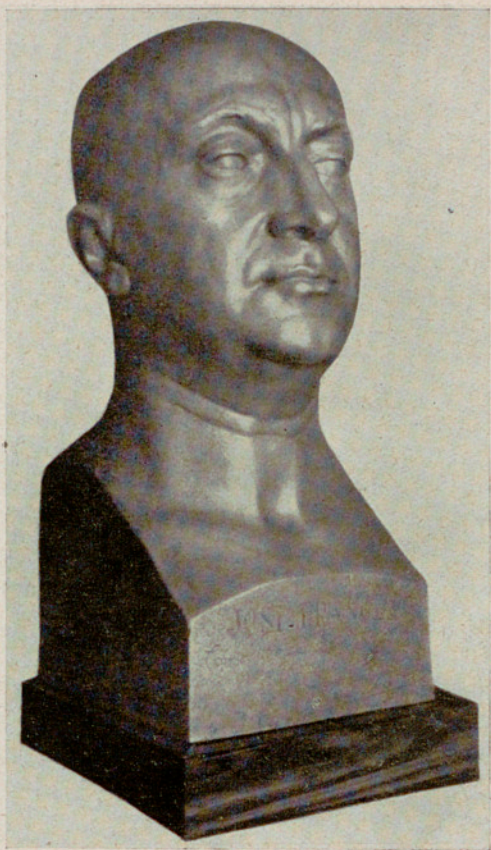


FIGURA DE MUJER - José Clará



CABEZA DE NIÑA - Luisa Granero



RETRATO DE JOSÉ FRANCÉS (bronce) - Jacinto Higuera



MUJER - María Llimona de Carles



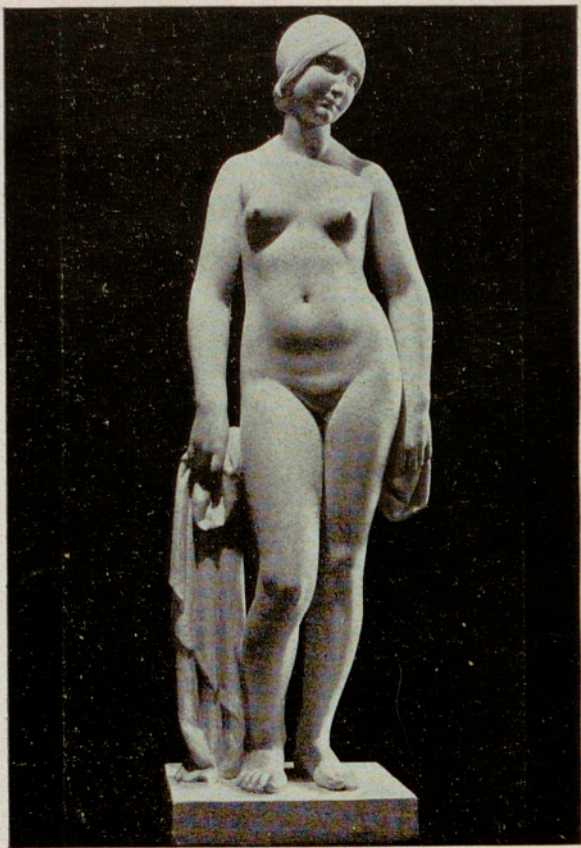
Pío BAROJA - Francisco González Macías



ESTUDIO DEL NATURAL - A. Marinas



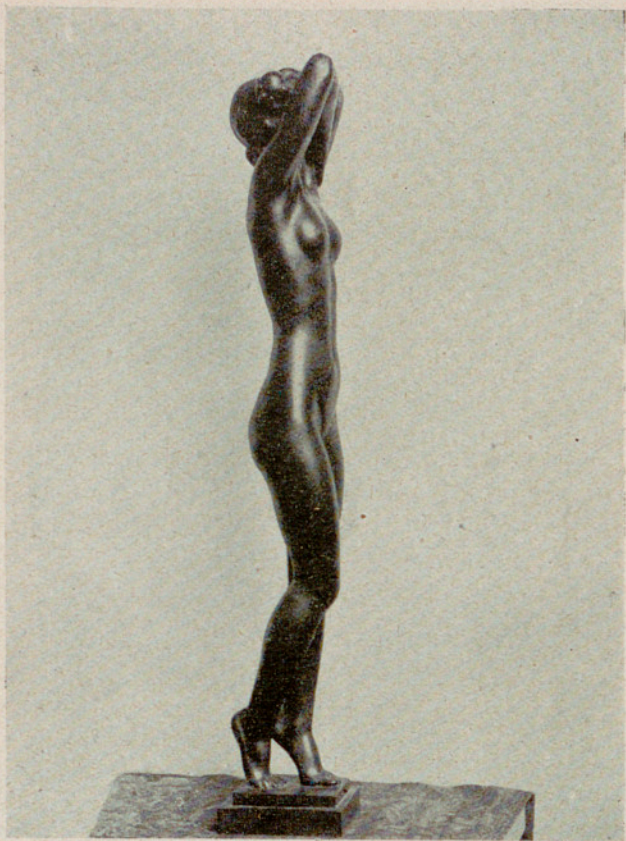
FANDANGUILLO - Vicente Navarro



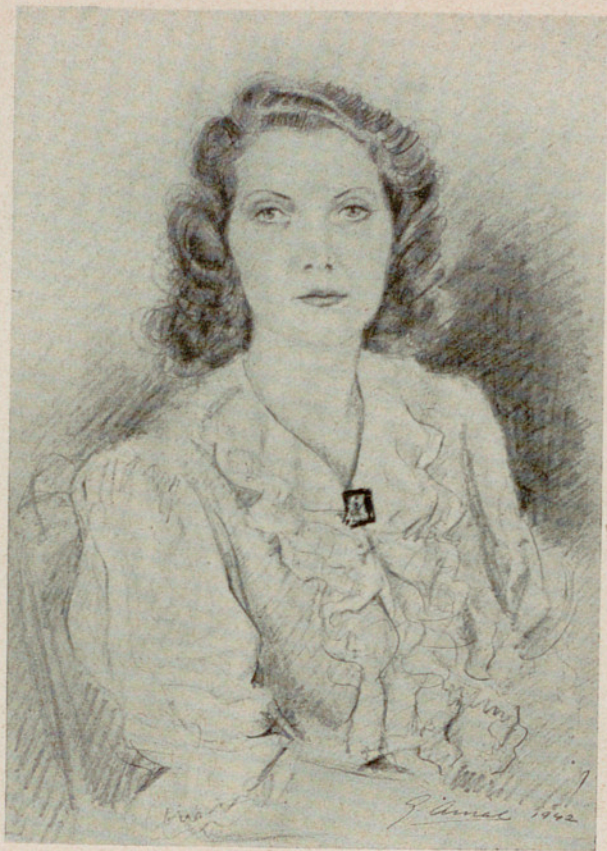
ESTÁTICA - Jaime Otero Camps



FLOR DE VALENCIA - Ignacio Pinazo



EVA (en madera) - Pedro de Torres-Isunza



DIBUJO DE SEÑORA - Gabriel Amat



RETRATO DEL DIBUJANTE OPISSO - Alfredo Opisso Cardona



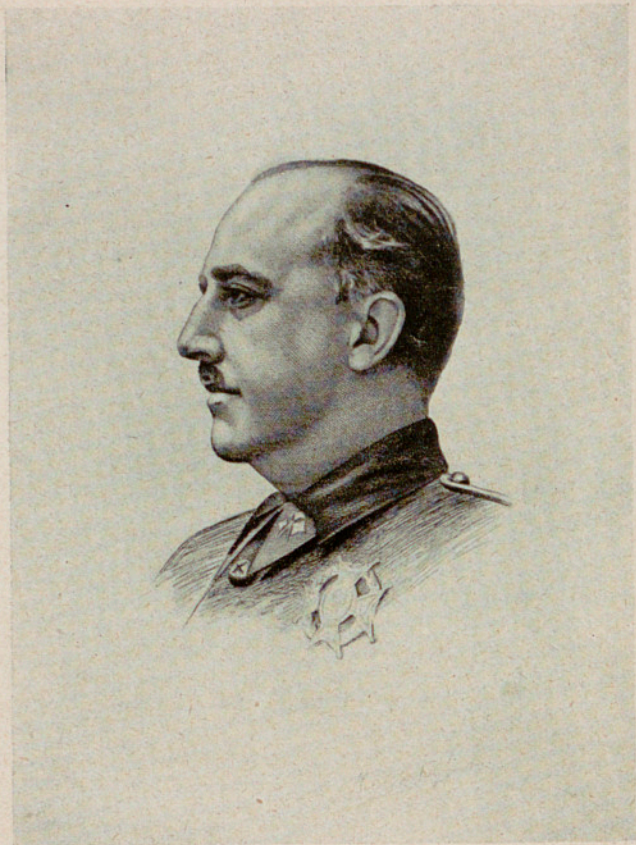
LOS PINTORES - Ricardo Opisso Sala



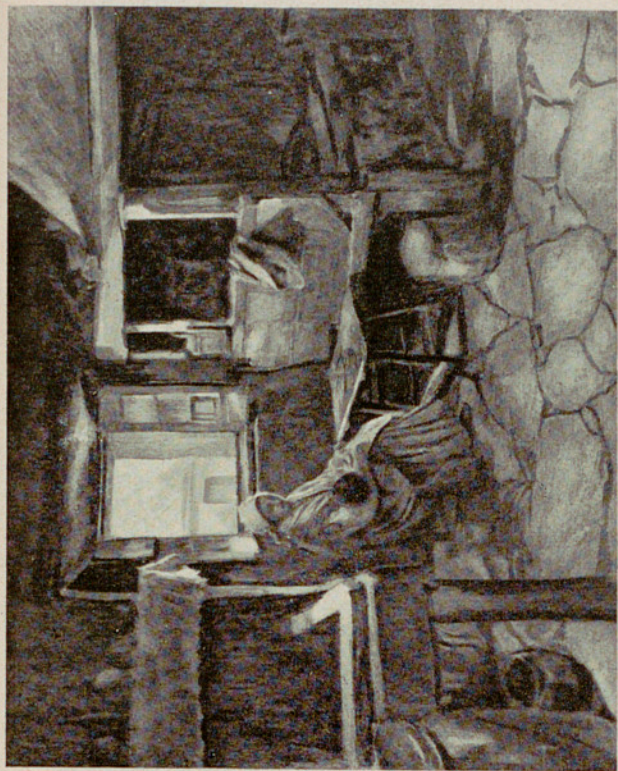
RETRATO DE MI MADRE - Rafael Sanchís Yago



RETRATO DE MI MUJER · Francisco Serra Castellet



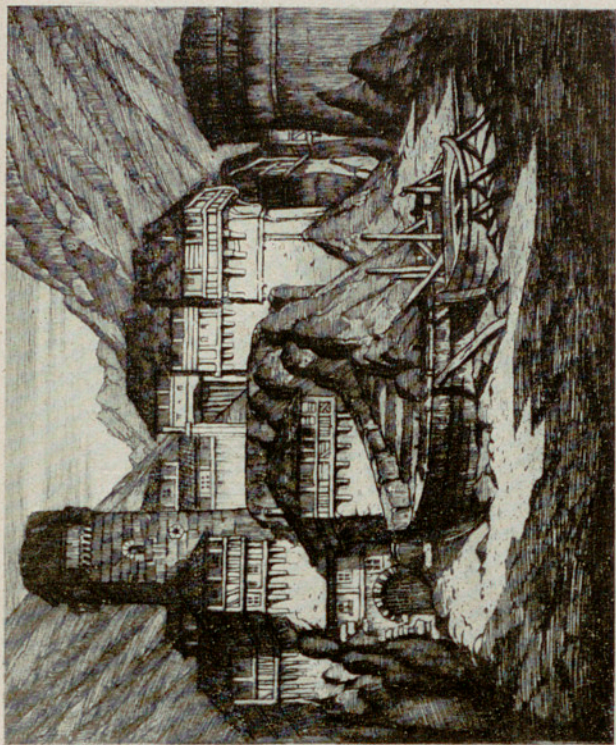
RETRATO DE S. E. EL CAUDILLO DE ESPAÑA
J. Luis Sánchez Toda



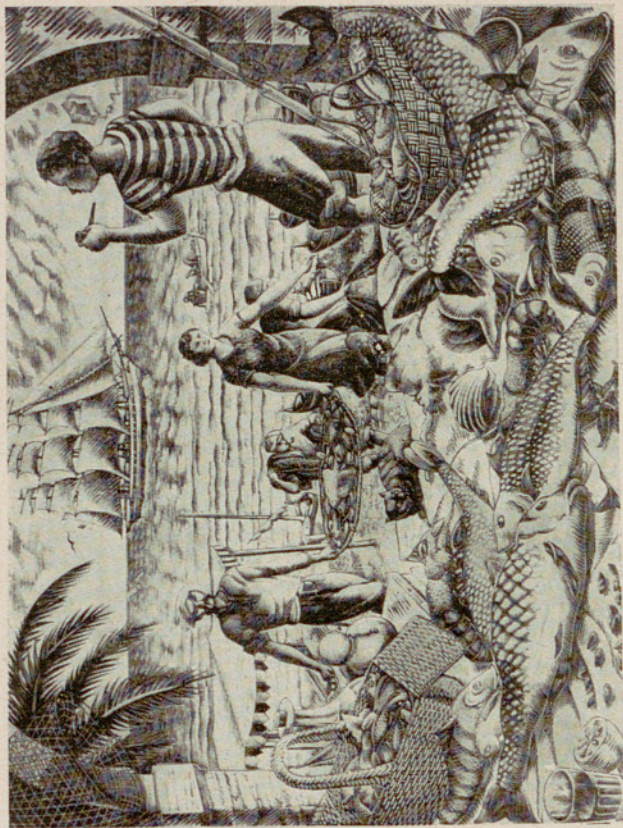
INTERIOR LUCAREÑO - Francisco Esteve Botey



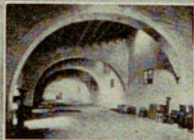
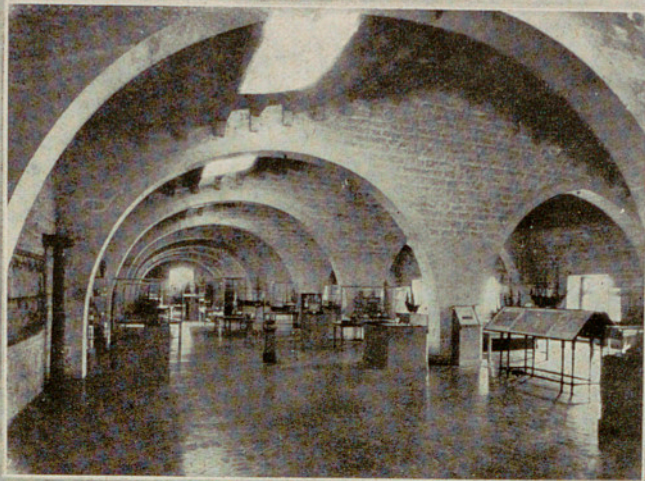
...Y DEL MUCHO LEER... - Enrique Bráñez de Hoyos



PUEBLO DE PESCADORES - Manuel Castro-Gil



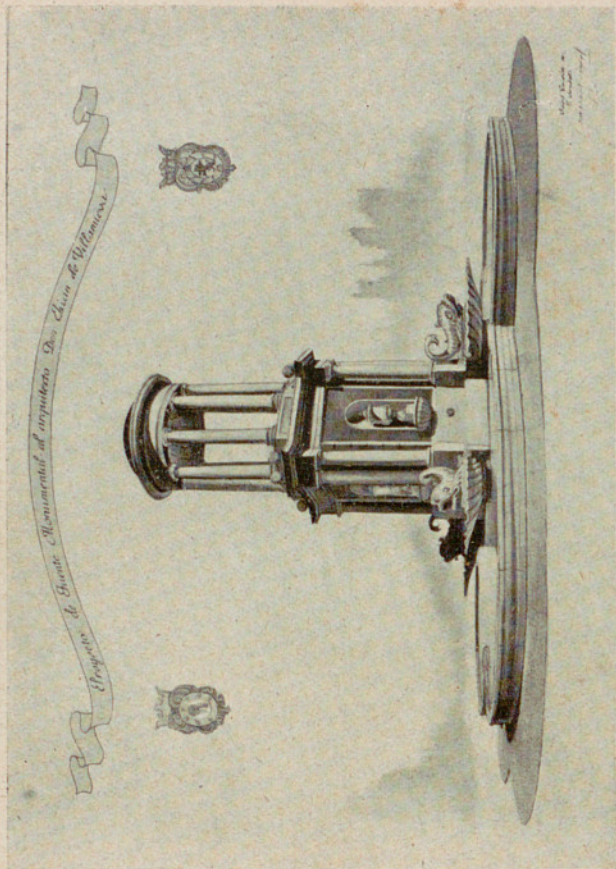
LA PESCA - Enrique C. Ricart Nin



OBRAS DE RESTAURACION
Y HABILITACION DE LAS
ATARAZANAS PARA MUSEO
MARITIMO (COSTEADAS POR LA
EACMA, DEPUTACION
PROVINCIAL DE BARCELONA)

A FLORENZA Y J. VILASECA ARQUITECTOS

ATARAZANAS - MUSEO MARÍTIMO
Arquitectos : J. Vilaseca y A. Florensa



PROYECTO DE FUENTE MONUMENTAL A VILLANUEVA
Arquitecto : Manuel Herrero Palacios

ÍNDICE ALFABÉTICO
DE EXPOSITORES Y SALAS
DONDE FIGURAN SUS OBRAS

INDICE ALFABÉTICO
DE EXPOSITORES Y SALAS
DONDE
FIGURAN SUS OBRAS

- | | |
|--------------|---|
| Pintura | Abraído del Rey (Andrés). Sala 16, n. 1. |
| » | Albertí Barceló (Fernando). Vestíbulo 2, núm. 2. |
| Grabado | Alegre Núñez (Luis). Sala 10, ns. 3 y 4. |
| Arquitectura | Alomar Esteve (Gabriel). Galería 1, número 774. |
| Pintura | Alvarez de Sotomayor y Zaragoza (Fernando). Sala 1, núm. 5. |
| » | Alve Valdemí. Sala 7, núm. 6 y Sala 15, núm. 7. |
| Dibujo | Aguiló Aymar (Víctor). Sala 11, n. 795. |
| » | Aguiló Tosca (Ataulfo). Vestíbulo 1, núm. 8. |
| » | Amat (José). Sala 2, núms. 9 y 10. |
| » | Amat Pagés (Gabriel). Sala 11, números 11 y 12. |
| » | Amat Pagés (Gabriel). Sala 10, núm. 13 y Sala 11, núm. 14. |
| Pintura | Amérigo Salazar (José). Sala 19, números 15 y 766. |
| » | Andreu Viñals (Josefina). Vestíbulo 2, núm. 16. |
| » | Arasa Subirats (Fernando). Sala 9, n. 17. |
| » | Armengol Terrés (Alfredo). Vestíbulo 2, núm. 18 y Sala 15, núm. 19. |

| | |
|--------------|--|
| Pintura | Armengot Colás (Vicente). Sala 9, n. 20. |
| » | Arronte Pénton (Aureliano). Sala 17, núm. 21. |
| Escultura | Avalos García Taborda (Juan). Sala 7, núm. 22. |
| Arquitectura | Ayuntamiento de Barcelona. Galería 1, núm. 788. |
| Pintura | Badrinas Escudé (Antonio). Vestíbulo 2, núm. 23. |
| » | Baixas Sigalés (Juan). Sala 20, núm. 24. |
| » | Baixeras Verdaguer (Dionisio). Sala 1, núms. 25 y 26. |
| » | Banchs Burch (Juan). Vestíbulo 1, n. 27. |
| » | Baqué Mercader (Isidro). Vestíbulo 1, núm. 28. |
| » | Baqué Mercader (José). Vestíbulo 1, núm. 29. |
| » | Baqué Ximénez (José). Sala 3, núm. 30. |
| » | Barbeta Antonés (Juan). Vestíbulo 1, núm. 31 y Sala 13, núm. 32. |
| » | Barnadas Fábrega (Ramón). Sala 20, núm. 33. |
| Escultura | Baró Escalante (Jorge). Sala 19, n. 34. |
| Pintura | Barrau Buñol (Laureano). Sala 15, n. 35. |
| Dibujo | Barrau Buñol (Laureano). Sala 11, n. 36. |
| Pintura | Barreira (Juan José). Vestíbulo 1, n. 37. |
| » | Barrenechea Tubilla (José). Sala 12, núm. 39 y Sala 15, núm. 38. |
| » | Barrios Muntané (Carmen). Vestíbulo 2, núm. 40. |
| » | Bassas de Salvador (Montserrat). Sala 12, núm. 41. |
| » | Bastardas y Parera (Rafael). Sala 12, núm. 42. |
| Escultura | Batlles Padrós (Jaime). Sala 19, n. 43. |
| Dibujo | Bayo Bergalí (Antonio). Sala 11, números 44 y 45. |

- Dibujo Béquér Domínguez (Carlos). Sala 11, números 46 y 47.
- Pintura Bellmunt Trafach (Jaime). Sala 12, número 48.
- Dibujo Bellmunt Trafach (Jaime) Sala 10, número 49.
- Pintura Benavent Santandreu (Juan). Sala 9, núm. 50.
- Dibujo Benavent Santandreu (Juan). Sala 10, números 51 y 52.
- Escultura Benedicto García (José M.^a) Sala 11 núm. 796.
- Pintura Benedito (Manuel). Sala 13, números 760, 761 y 762.
- » Benet Domingo (Pedro). Sala 12, n. 53.
- Escultura Benlliure Gil (Mariano). Vestíbulo de Honor, núm. 54, Vestíbulo 1, números 55 y 56 y Sala 5, núm. 57.
- Pintura Bergnes Soler (Guillermo). Sala 12, núm. 58.
- » Bermejo Sobera (José). Sala 20, n. 59.
- Escultura Biosca Biosca (José). Sala 10, núm. 60.
- Pintura Blanch y Plá (Javier). Sala 3, núm. 61.
- Dibujo Blasco Brugueras (Valentín). Sala 10, núm. 62.
- Escultura Blasco Vaqué (Silvestre). Sala 15, n. 63.
- Pintura Blat Monzón (Ismael). Sala 17, n. 64.
- » Boada Mercader (Pablo). Vestíbulo 1, núm. 789.
- Escultura Bohigas Masoliver (José M.^a). Vestíbulo 1, núm. 65.
- Pintura Bonell Gómez (Jaime). Vestíbulo 2, núm. 66.
- » Borrás Abella (Vicente). Vestíbulo 2, números 67 y 68.
- » Bosch Canals (Andrés). Sala 12, n. 69.
- » Bosch Roger (Emilio). Sala 7, núm. 70.

| | |
|-----------|---|
| Pintura | Bosch Tubau (Florencio). Sala 12, número 71. |
| Grabado | Bráñez de Hoyos (Enrique). Sala 10, núms. 72 y 73. |
| Pintura | Brugarolas Serrador (Antonio). Vestíbulo 1, núm. 75 y Sala 13, núm. 74. |
| Dibujo | Brugarolas Serrador (Antonio). Sala 11, núm. 76. |
| Escultura | Bueno (José). Vestíbulo 1, núm. 77, Sala 4, núm. 79 y Sala 5, núm. 78. |
| Pintura | Cabané Manauta (Joaquín). Sala 11, núms. 80 y 81. |
| » | Cabirol Sendrós (Juan). Vestíbulo 1, núm. 83 y Sala 15, núm. 82. |
| » | Campillo (José). Sala 6, núms. 84 y 85. |
| Escultura | Camps Arnau (José M. ^a) Sala 16, n. 86. |
| Pintura | Camps Miró (José M. ^a). Sala 17, n. 87. |
| Dibujo | Cañas Cañas (José). Sala 10, números 88 y 89. |
| Escultura | Cañas Cañas (José). Vestíbulo 2, número 801 y Sala 16, número 90. |
| Pintura | Capmany Montaner (Ramón). Sala 6, núm. 91. |
| » | Carbonell (Arturo). Vestíbulo 2, números 92 y 93. |
| » | Carles Rosich (Domingo). Sala 2, n. 94. |
| Escultura | Casamor de Espona (Antonio). Sala 9, núm. 95 y Sala 11, núm. 96. |
| Pintura | Casas Abarca (Agapito). Sala 9, n. 97. |
| » | Casas Abarca (Pedro). Sala 1, números 98 y 99. |
| » | Casas Devesa (Juan). Sala 1, núm. 100. |
| » | Cases Capó (José). Sala 9, núm. 770 y Sala 12, núm. 101. |
| » | Castellanas Garrich (José). Vestíbulo 1, núms. 102 y 103. |
| » | Castells Peig (Andrés). Sala 12, n. 104. |

- Grabado Castro Gil (Manuel). Sala 10, números 105 y 106.
- Pintura Cerdá Bisbal (Lorenzo). Vestíbulo 2, núms. 107 y 108.
- » Ciruelos González (Modesto). Vestíbulo 1, núm. 109.
- » Cittadini (Tito). Sala 9, núm. 110.
- Dibujo Clapera Argelaguer (Pedro). Sala 11, núm. 111.
- Pintura Clapés González (Ramón). Sala 12, núm. 112.
- Escultura Clará (José). Vestíbulo 1, núm. 113 y Sala 5, núms. 114 y 115.
- Pintura Claramunt (Salvador). Vestíbulo 2, núm. 117 y Sala 12, núm. 116.
- » Cobo Barquera (J. José). Vestíbulo 2, núm. 118.
- Escultura Colet de la Fuente (Ricardo). Vestíbulo 2, núm. 119.
- » Colón Bauzano (Tomás). Sala 13, n. 120.
- Pintura Colson (Jaime Antonio). Sala 12, n. 121.
- » Coll Bardolet (José). Vestíbulo 1, número 123 y Sala 12, número 122.
- » Collet Milliond (Eugenia). Sala 11, números 124 y 125.
- Arquitectura Comandancia de Fortificaciones y Obras. Servicio Militar de Puentes y Caminos. Galería 2, núm. 777.
- Pintura Comas (Augusto). Vestíbulo 2, n. 126.
- » Condeminas Soler (Teresa). Sala 3, núm. 127.
- » Conill Orriols (Jacinto). Vestíbulo 1, núm. 128.
- » Corberó Trepas (Valerio). Sala 12, número 129.
- » Cortés Casanovas (Ramón). Vestíbulo 1, núm. 130.

- Pintura Cortés Echánove (Javier). Sala 2, n. 131.
- » Cortezo (Víctor M.^a). Sala 2, núms. 132 y 133.
- » Corredoyra Ruíz (M.^a del Carmen). Sala 18, núm. 134.
- » Costa Pujol (Joaquina). Vestíbulo 1, núm. 135 y Sala 9, núm. 136.
- » Costa Segura (Miguel). Vestíbulo 1, núm. 137.
- » Costa Segura (Pedro). Vestíbulo 2, núm. 138 y Sala 12, núm. 139.
- Escultura Cots Figuerola (Walter). Vestíbulo 2, núm. 140.
- Pintura Cots Munné (Pablo). Sala 9, núm. 141.
- » Covarsí Yustas (Adelardo). Sala 17, núm. 142.
- » Creus Grau (Joaquín). Vestíbulo 2, núms. 143 y 144.
- » Cruz Herrera (José). Sala 19, números 145 y 146.
- » Cuéllar Sánchez (José). Sala 9, n. 147.
- » **Ch**icharro Agüera (Eduardo). Sala 20, núms. 148, 150 y 151.
- » **D**acruz (Amadeo). Sala 12, núm. 152.
- » Dal - Re (Carlos). Sala 19, números 153 y 154.
- » Davalillo Artigas (Carmelo). Vestíbulo 2, núm. 155.
- Dibujo Davit (Susana). Sala 10, núms. 156, 157, 158 y 159.
- Pintura Delsors Mangrané (Manolita). Sala 12, núm. 160.
- » Díaz Baliño (Dolores). Sala 11, números 161 y 162.
- » Díaz Costa (Eusebio). Sala 7, núm. 166, Sala 9, núm. 167 y Sala 11, núms. 163, 164 y 165.

- Pintura Díaz Domínguez (Angel). Vestíbulo 2, núm. 168.
- » Díaz (M.^a Soledad). Sala 13, núm. 169.
- Arquitectura Diputación Provincial de Barcelona. Galería 1, núm. 802.
- Pintura Doménech Ferré (Eduardo). Sala 9, núm. 170.
- Arquitectura Doménech Mansana (José). Galería 1, núm. 775.
- Pintura Dubón Portales (Luis). Vestíbulo 1, núms. 172 y 173.
- » Duch Agulló (Juan). Sala 14, núm. 174.
- Escultura Dunyach Sala (José). Vestíbulo 2, números 175 y Sala 7, número 176.
- » Durán Castellanas (Jaime). Vestíbulo 1, núm. 178 y Vestíbulo 2, núm. 177.
- » Eguía Quintana (Horacio). Sala 2, núm. 180.
- Pintura Estevan Fernando (Hermenegildo). Sala 13, núms. 181 y 764.
- Grabado Esteve Botey (Francisco). Sala 10, números 182, 183, 184 y 185.
- Pintura Esteve Fuertes (Gabriel). Sala 14, números 186 y 187.
- Grabado Esteve García (Dolores). Sala 10, n. 188.
- Pintura Estrany Ros (Rafael). Sala 3, núm. 190 y Sala 6, núm. 189.
- » **F**abré Bertrand (Jorge). Vestíbulo 1, núms. 191 y 192.
- Arquitectura Falguera (A. de). Galería 1, núm. 802.
- Pintura Farriols González (Santiago). Vestíbulo 1, núm. 193.
- Grabado Fernández González (Francisco). Sala 10, núm. 194.
- Pintura Fernández Sánchez (José). Sala 20, núm. 195.
- » Ferré Ferré (Ramón). Vestíbulo 2, número 196 y Sala 9, número 197.

- Pintura Ferrá (Juan). Vestíbulo 1, núm. 198.
 » Ferré Revascall (José). Vestíbulo 1, núm. 199 y Vestíbulo 2, núm. 200.
 » Ferrer de Morgado (Horacio). Vestíbulo 1, núm. 201 y Sala 18, n. 202.
 » Figueras Sanmartí (Alfredo). Sala 12, núm. 203.
 » Fina Fernández (Guillermo). Sala 12, núm. 205 y Sala 14, núm. 204.
- Arquitectura Florensa (A.) Galería 1, núm. 802.
- Dibujo Florit Rodero (José Luis). Sala 11, núms. 206 y 207.
- Pintura Folch Solé (Magda). Vestíbulo 1, números 208 y 209.
 » Font Montells (Melchor). Vestíbulo 2, núm. 210.
 » Fonts Nogués (Andrés). Sala 12, n. 211.
 » Fort (Juan). Sala 11, núm. 212.
- Dibujo Franco (Julio). Sala 10, núms. 213, 214, 215 y 216.
- Pintura Freixas Badía (Amadeo). Sala 11, n. 217.
 » Freixas Cortés (Jorge). Sala 9, números 218 y 219.
 » Freixes Saurí (Joaquín). Sala 12, n. 220.
- Grabado Furió Navarro (Ernesto). Sala 10, números 221, 222 y 223.
- Pintura Fusté Ribes (Desiderio). Vestíbulo 1, núm. 224.
 » Galofré Suri (Francisco). Vestíbulo 1, núm. 225.
 » Garavilla Ochaval (Angel). Vestíbulo 1, núm. 227.
 » García Anguera (Saturnino). Sala 9, núms. 228 y 229.
 » García Llamas (Antonio). Vestíbulo 2, núms. 230 y 231.
- Dibujo García Llamas (Antonio). Sala 10, núms. 232 y 233.

- Pintura García Martínez (Emilio). Sala 17, número 234.
- » García Morales (Antonio). Sala 9, número 769 y Sala 18, número 235.
- » García Vázquez (Sebastián). Sala 19, núms. 236 y 237.
- Escultura Gargallo Guerrero (José). Vestíbulo 2, núm. 238.
- Pintura Garnelo Alda (José). Sala 20, números 239 y 240.
- Dibujo Garnelo Alda (José). Sala 11, números 241 y 242.
- Pintura Gastó Vilanova (Pedro). Sala 7, n. 243.
- Arquitectura Gausá Raspall (Manuel). Galería 1, número 776.
- Escultura Gibert Rafart (José M.^a). Galería 1, número 767.
- Pintura Gil Gil (Juan). Sala 12, núm. 245 y Sala 19, núm. 244.
- Dibujo Gil Gil (Juan). Sala 11, núms. 246, 247 y 248.
- » Gil Sala (Ignacio). Sala 11, ns. 249 y 250.
- Pintura Gil de Vicario (Luis). Vestíbulo 2, núm. 792.
- » Giménez Cerra (Ana M.^a). Sala 12, número 251 y Sala 16, número 252.
- » Giménez Giménez (Juan). Vestíbulo 2, núm. 253.
- Dibujo Giménez Niebla (José). Sala 11, números 254, 255, 256 y 257.
- Escultura Giménez Valls (Francisco). Sala 1, número 258.
- Pintura Gimeno Gil (Angel). Sala 9, números 259 y 260.
- » Giráldez (Juan). Vestíbulo 2, números 261 y 262.
- » Giralt Lerín (Juan). Sala 11, números 263 y 264.

| | |
|-----------|--|
| Dibujo | Gisbert Soler (Federico). Sala 10, n. 265. |
| Pintura | Gittes (Archie). Vestíbulo 1, núm. 267 y Sala 12, núm. 266. |
| Dibujo | Gol (José M. ^a). Sala 11, núms. 268, 269 y 270. |
| Escultura | Gómez Moya (Carlos). Vestíbulo 2, núm. 271. |
| Grabado | González (Angel Jesús). Sala 10, n. 272. |
| Pintura | González Carbonell (Rosendo). Sala 12, núm. 273 y Sala 20, núm. 274. |
| Escultura | González Gil (Victor). Sala 9, n. 275. |
| » | González López (A. Ramón). Sala 11, núm. 276. |
| » | González Macías (Francisco). Sala 10, núm. 277 y Sala 16, núm. 278. |
| Pintura | González del Manco (Roberto). Sala 2, núm. 279. |
| » | González Sáenz (Rafael). Sala 19, número 280. |
| Escultura | Granero Sierra (Luisa). Sala 11, n. 281. |
| Pintura | Grañó Coll (José). Sala 12, números 282 y 283. |
| Pintura | Grau Mas (Manuel). Sala 3, núm. 285 y Sala 13, núm. 284. |
| » | Guardiola Torregrosa (José). Sala 12, núm. 286. |
| » | Guarné Ruiz (Manuel). Vestíbulo 1, núm. 287. |
| » | Gubern Campreciós (Alfredo). Vestíbulo 1, núm. 790. |
| Dibujo | Gubianas Jovés (Jaime). Sala 11, números 288 y 289. |
| Pintura | Güell Cortina (Luis M. ^a). Sala 1, números 290 y 291. |
| Dibujo | Guerrero (Juan Manuel P.) Sala 10, núm. 292. |
| Pintura | Gusinyé (Pedro). Sala 6, núm. 293. |

- Escultura Gutiérrez Frechina (Francisco). Sala 15, núm. 294.
- Pintura Gutiérrez Larraya (Tomás). Sala 11, núm. 295.
- » Gutiérrez Solana (José). Sala 16, números 296 y 298.
- » Hermoso Martínez (Eugenio). Sala 4, núms. 299, 300 y 301.
- Arquitectura Herrero Palacios (Manuel). Galería 1, núm. 778.
- Escultura Higuera Fuentes (Jacinto). Sala 5, número 303 y Sala 8, núm. 302.
- Pintura Humbert (Manuel). Sala 3, núm. 304.
- Escultura Huerta (Moisés). Sala 11, núm. 759.
- Pintura Harvey (Nelly). Sala 9, núm. 305.
- » Isamat Bosch (Enrique). Sala 12, n. 306.
- » Izquierdo Cid (Carlos). Sala 9, n. 307.
- » Jener Casellas (Eduardo). Vestíbulo 2, núm. 308.
- Dibujo Jener Casellas (Eduardo). Sala 10, número 309.
- » Jori Roig (Ramón). Sala 11, núm. 310.
- Pintura Juan (José M.^a de). Sala 18, núm. 311.
- » Juan Roselló (Jaime). Vestíbulo 2, núm. 312.
- Dibujo Juan Tous (Jerónimo). Sala 10, números 313 y 314.
- Escultura Juventeny Boix (Francisco). Sala 2, número 316 y Sala 11, número 315.
- Pintura Klaebisch (Trudy). Vestíbulo 1, n. 317.
- Dibujo Kurimoto (Toyo). Sala 11, números 319 y 320.
- Pintura Laciana García (Vicente). Sala 12, núm. 322.
- » León Estruc (Manuel). Sala 9, n. 323.
- Dibujo León Estruc (Manuel). Sala 11, n. 324.
- Pintura Leroux de P. Comendador (Magdalena). Sala 14, núms. 325 y 326.

- Pintura López Cancio (Mariana). Sala 13, número 327.
- Arquitectura López Delgado (Felipe). Galería 1, número 779.
- Pintura López (Juan Luis). Sala 4, ns. 328 y 329.
- » López Muñoz (Ramón). Vestíbulo 1, núm. 330; Sala 11, núms. 332, 333 y 334 y Sala 12, núm. 331.
- » Lorenzo Carrión (Antonio). Vestíbulo 2, núm. 335.
- » *Los Santos Urrutia (Eugenia). Vestíbulo 2, núms. 336 y 337.
- Grabado Lozano Losilla (Luis). Sala 10, números 338, 339 y 340.
- Pintura Lozano Sánchiz (Francisco). Sala 9, núm. 341.
- » Lozoya Augé (Antonio). Vestíbulo 1, núms. 342 y 343.
- » Lleó Arnau (Luis). Sala 12, núm. 344.
- » Llimona Benet (Rafael). Sala 7, n. 345.
- Escultura Llimona de Carles (María). Vestíbulo 2, núm. 346 y Sala 14, núm. 347.
- Pintura Llimona Raymat (Nuria). Vestíbulo 1, núm. 349 y Sala 9, núm. 348.
- Escultura Llisas Fernández (Ramón). Sala 11, núm. 350.
- Dibujo Llobet Ribas (Sebastián). Sala 11, número 351.
- Pintura Llobet Ribas (Sebastián). Sala 11, números 352 y 353.
- Arquitectura Llongueras Galí (Bartolomé). Galería 1, núm. 780.
- Pintura Llop Marqués (Francisco). Sala 12, núm. 354.
- » Llorens Díaz (Francisco). Sala 4, números 355, 356 y 357.
- » Lloveras Herreras (Federico). Sala 11, núms. 359 y 360 y Sala 12, núm. 358.

- Dibujo Llovet Miserol (Ramón). Vestíbulo 1, núm. 361.
- Pintura Mallol Suazo (José M.^o). Sala 3, n. 362.
- Dibujo Marabini (Héctor). Sala 10, núm. 363.
- Escultura Marco Ferrer (Ernesto). Sala 17, n. 364.
- Pintura Margalef Palacín (José). Sala 7, números 365 y 366.
- » Marín Higuero (Enrique). Sala 9, número 367.
- Escultura Marinas García (Aniceto). Sala 5, número 368.
- Pintura Marsillach Codony (Joaquín). Sala 15, números. 369 y 370.
- Escultura Martí Cabrer (Manuel). Vestíbulo 2, núm. 372 y Sala 17, núm. 371.
- Pintura Martí Cebollero (Ramón). Vestíbulo 2, núm. 373.
- » Martí Gras (Luis). Vestíbulo 1, n. 374.
- Arquitectura Martinell Brunet (César). Galería 1, núm. 781.
- Pintura Martínez Andrés (Antonio). Sala 17, núm. 375.
- Dibujo Martínez Baldrich (Roberto). Sala 11, números. 376 y 377.
- Escultura Martínez Bueno (Leonardo). Sala 6, núm. 378 y Sala 8, núm. 379.
- Pintura Martínez Cabezas (Arturo). Sala 13, núm. 380.
- » Martínez Cubells (Enrique). Sala 8, números. 381 y 382.
- Pintura Martínez Rodríguez (Julián). Sala 3, núm. 384.
- » Martínez Tarrasó (Casimiro). Sala 12, números. 385 y 386.
- Arquitectura Martorell Terrats (Jerónimo). Galería 1, núm. 782.
- Pintura Martos Ortíz (Rufino). Vestíbulo 2, números. 387 y 388.

| | |
|--------------|--|
| Grabado | Mas Mascaró (Juan). Sala 10, n. 389. |
| Pintura | Mascort Galibern (José M. ^a) Vestíbulo 2, núms. 390 y 391. |
| Dibujo | Maspons Ortega (Alejandro). Sala 10, núm. 392. |
| Pintura | Masriera (Luis). Sala 1, ns. 393 y 394. |
| » | Mateu Blanch (Pedro). Vestíbulo 2, núm. 395. |
| » | Matoses Catalá (Consuelo). Sala 9, núm. 397 y Sala 14, núm. 396. |
| » | Maurer (Juana). Sala 4, núm. 398. |
| Arquitectura | Maynés Gaspar (Clemente). Galería 2, núm. 783. |
| Pintura | Meifrén Pajarín (Javier). Sala 9, n. 399. |
| » | Melgar (Condesa de). Sala 7, número 400 y Sala 12, núm. 401. |
| » | Mercader Miret (Jaime). Sala 11, número 404 y Sala 12, núm. 402. |
| Dibujo | Mercader Miret (Jaime). Sala 11, n. 403. |
| Pintura | Mestres Cabanes (José). Sala 9, n. 407 y Sala 13, núm. 406. |
| » | Millán Aloseite (Paula). Vestíbulo 1, número 408. |
| Grabado | Millán Aloseite (Paula). Sala 10, n. 409. |
| Pintura | Miravalls Bové (Armando). Vestíbulo 2, núm. 410. |
| » | Modolell Marqués (Enrique). Sala 9, núm. 411. |
| » | Moisés (Julio). Sala 20, núms. 412, 413, 414 y 415. |
| » | Molins de Mur (Luis). Vestíbulo 2, número 416. |
| » | Mompou (José). Sala 12, ns. 417 y 418. |
| » | Moncada Calvache (José). Sala 15, números 419 y 420. |
| Escultura | Monjo Garriga (Enrique). Vestíbulo 2, núm. 421. |

- Escultura Montané Mollfulleda (Luis). Vestíbulo 1, núm. 422.
- Pintura Montero Madrazo (Nazario). Vestíbulo 1, núm. 423.
- Arquitectura Montero Pazos (Juan). Galería 2, n. 784.
- Pintura Morató Guerrero (Luis). Vestíbulo 2, núm. 424 y Sala 12, núm. 425.
- » Morell Macías (José). Sala 1, números 426 y 427.
- » Moreno Carbonero (José). Sala 8, números 428, 429, 430 y 431.
- » Morera Pujals (Jacinto). Sala 11, n. 432.
- » Morros Navarra (Santiago). Vestíbulo 2, núm. 433.
- » Moya Calvo (Víctor). Sala 1, números 434 y 435.
- » Moya (Esteban). Sala 12, núm. 436.
- » Mundó Marcet (Ignacio). Sala 12, número 437.
- » Muntané Muns (Luis). Sala 7, n. 438.
- Dibujo Muntané Muns (Luis). Sala 10, n. 439.
- Pintura Navarro (Vicente). Sala 15, núms. 440 y 441. Además, Sala 5, núms. 757 y 758 (Escultura).
- Escultura Navarro (Vicente). Sala 5, núms. 757 y 758. Y además, Sala 15, núms. 440 y 441 (Pintura).
- Pintura Nogales Hernández (José). Vestíbulo 1, núms. 442, y Sala 11, núm. 443.
- Dibujo Nogales Hernández (José). Sala 11, número 444.
- Pintura Nogué Massó (José). Sala 19, números 445 y 446.
- » Nogueras de Prats (Pedro). Sala 9, número 447.
- » Novella (Vicente G.) Sala 12, n. 449.
- » Nuet Martí (José M.^a) Vestíbulo 2, núm. 450.

| | |
|-----------|--|
| Dibujo | Nuet Martí (José M. ^a) Sala 11, números 451 y 452. |
| Grabado | Núñez de Celis (Francisco). Sala 10. núms. 453, 454 y 455. |
| Pintura | Núñez Losada (Francisco). Sala 18, núms. 456, 457, 458 y 459. |
| » | ○Reilly (Marquesa de). Sala 14, número 460. |
| » | Ochoa (Enrique). Sala 7, núm. 462 y Sala 14, núm. 461. |
| » | Olivé Busquets (D.) Sala 2, números 463 y 464. |
| » | Olivé Cabré (Ceferino). Sala 11, número 465. |
| » | Olivé Font (Jacinto). Vestíbulo 1, número 466 y Sala 14, núm. 467. |
| » | Ollé Pinell (Antonio). Sala 9, núm. 468. |
| » | Opisso Cardona (Alfredo). Sala 7, números 469 y 470. |
| Dibujo | Opisso Cardona (Alfredo). Sala 11, números 471 y 472. |
| » | Opisso Sala (Ricardo). Sala 11, números 473, 474 y 475. |
| Pintura | Osés Tello (Fermin). Sala 11, n. 476. |
| Escultura | Oslé Sáez de Medrano (Miguel y Luciano). Vestíbulo 1, núm. 477. |
| » | Oslé Sáez de Medrano (Miguel). Vestíbulo 1, núm. 768. |
| » | Otero Camps (Jaime). Vestíbulo 1, número 478. |
| Pintura | Palá Bofill (Evelio). Vestíbulo 1, n. 479. |
| » | Palencia (Benjamín). Sala 16, núm. 480. |
| Dibujo | Palencia (Benjamín). Sala 10, núm. 481. |
| » | Palet Batiste (Juan). Sala 10, núm. 482. |
| Pintura | Palmero de Gregorio (Alfredo). Vestíbulo 2, núms. 483 y 484. |
| » | Pallarés Torruella (Luis). Sala 7, n. 485. |
| » | Pantorba (Bernardino). Sala 17, n. 486. |

- Dibujo Pantorba (Bernardino). Sala 11, n. 487.
 Pintura Parra de Lavin (Angeles). Vestíbulo 1, núm. 803.
 » Párraga Macorra (Ciriaco). Sala 3, número 488 y Sala 9, número 489.
 » Pascual Gimeno (Juan). Vestíbulo 1, núm. 490 y Sala 12, núm. 491.
 » Pascual Ribera (Alfredo). Sala 9, número 492.
 » Pascual Rodés (Ivo). Sala 6, números 493 y 494.
 » Passos Ribera (Juan de). Sala 13, n. 495.
 » Pastor (Andrés). Sala 12, núm. 496.
 » Pastor Barón (Jaime). Sala 12, n. 497.
 Grabado Pedro Gil (José). Sala 10, núm. 499 y Sala 11, núm. 498.
 Pintura Pellicer (Carlos). Sala 9, ns. 500 y 501.
 » Pellicer (Rafael). Sala 17, núm. 502 y Sala 18, núm. 503.
 » Pérez Aguilera (Miguel). Sala 12, n. 504.
 Dibujo Pérez Baylo (Guillermo). Sala 10, número 505 y Sala 11, número 506.
 Escultura Pérez Fábrega (Alfonso). Vestíbulo 2, núm. 507.
 Pintura Pérez Obis (Leonardo). Vestíbulo 1, núm. 508.
 » Pérez del Perceval (Jesús). Vestíbulo 2, núm. 509.
 Dibujo Peris Aragón (José). Vestíbulo 1, número 514 y Sala 9, número 515.
 Escultura Pinazo Martínez (Ignacio). Vestíbulo 2, núm. 516 y Sala 10, núm. 517.
 Pintura Pinet Pamies (Enrique). Sala 12, n. 518.
 Dibujo Pizá Roig (Jaime). Sala 10, ns. 519 y 520.
 Pintura Planas Doria (Francisco de A.) Sala 9, núm. 521.
 » Planas Durá (E.) Vestíbulo 2, n. 522.

- Pintura Planas Guasch (Fernando). Sala 9, número 523.
- » Planas Masó (C.) Sala 1, núm. 524.
- » Planella (Federico Guillermo). Sala 12, núm. 525.
- » Planella Guillé (Juan). Sala 11, n. 526.
- » Planella Cruañas (Angel). Sala 12, número 527.
- » Plans Solá (José). Vestíbulo 2, número 797 y Sala 12, núm. 528.
- » Pons Iranzo (Isabel). Sala 2, núm. 529.
- » Porcar Ripollés (Juan Bautista). Sala 15, núm. 530.
- » Porta Mestre (Enrique). Vestíbulo 2, núm. 531,
- Dibujo Potau Torre de Mer (Arturo). Sala 11, núms. 532 y 533.
- Pintura Povo Peiró (Francisco). Sala 9, n. 534.
- Grabado Prieto Nespereira (Julio). Sala 10, números 535, 536 y 537.
- Pintura Prieto Santos (Francisco). Sala 20, número 538.
- » Prim Guyto (José M.^a) Sala 3, números 539 y 540.
- » Pruna Ozerans (Pedro). Sala 3, n. 541.
- » Puget Viñas (Narciso). Vestíbulo 1, núm. 542.
- » Puig Faura (Miguel). Vestíbulo 1, número 543.
- » Puigdemoglas Barella (José). Sala 13, núm. 763.
- » Pujol Ripoll (José). Vestíbulo 1, n. 544.
- » Quilis Carreras (Juan). Sala 12, n. 805.
- » Ráfols Cullerés (Alberto), Vestíbulo 2, núm. 545 y Sala 14, núm. 546.
- » Ramírez Meléndez (Antonio). Sala 9, núm. 547.
- » Ramis Ballesta (Rafael). Sala 12, n. 548.

- Pintura Raurell Forcada (Ana). Sala 12, n. 549.
 Dibujo Raurell Forcada (Ana). Sala 11, n. 550.
 Pintura Real García (Teresa). Sala 9, núm. 551
 y Sala 20, núm. 552.
 » Reig Corominas (Ramón). Sala 11, nú-
 mero 553 y 554.
 » Renom de Gárate (Miguel). Vestíbulo
 1, núms. 555 y 556.
 Grabado Reyes (Francisco). Sala 10, núm. 557.
 » Riba Bracons (Antonio). Sala 10, n. 558.
 Pintura Ribas Rius (Agustín). Sala 12, números
 559 y 560.
 » Ribera Gómez (Francisco). Sala 3, nú-
 mero 562 y Sala 15, número 561.
 » Ribera Sánchiz (Carlos). Vestíbulo 1,
 núm. 563.
 » Ricart Biot (Pedro). Galería 1, n. 785.
 » Ricart Nin (Enrique). Vestíbulo 1, nú-
 mero 565.
 Grabado Ricart Nin (Enrique). Sala 10, núme-
 ros 566, 567, 568 y 569.
 Pintura Ricart Serra (Manuel). Vestíbulo 2,
 núm. 570.
 Escultura Ridaura Casademont (Carlos). Vestí-
 bulo 1, n. 571 y Sala 16, n. 572.
 Dibujo Riera Modolell (Isidro). Sala 10, n. 573.
 Pintura Ripoll Plana (Luis). Vestíbulo 2, nú-
 meros 574 y 575.
 » Riu Baragues (Pedro). Sala 9, n. 576.
 Dibujo Riu Baragues (Pedro). Sala 10, núme-
 ros 577, 578 y 579.
 Pintura Rivas Bertol (Lucio). Sala 17, n. 580.
 » Roca Ricart (Raimundo). Sala 13, nú-
 mero 581.
 » Roig Balaguer (Juan). Sala 12, n. 582.
 » Roqueta Denis (Juan). Sala 11, núme-
 ros 583 y 584.
 Escultura Ros Bofarull (Joaquín). Sala 11, n. 585.

| | |
|-----------|--|
| Pintura | Rosell Altimira (Antonio). Vestíbulo 1, núm. 587 y Sala 7, núm. 586. |
| » | Rovira Soler (José). Vestíbulo 2, n. 588. |
| Escultura | Rubio Giménez (Mariano). Sala 8, número 589 y Sala 9, núm. 799. |
| Pintura | Ruíz Martínez (Rosa). Sala 17, n. 591. |
| » | Sabaté Andorrá (Salvador). Sala 9, núm. 593 y Sala 12, núm. 592. |
| Escultura | Sabi Serra (Ramón). Sala 11, núm. 594. |
| Pintura | Sacharof (Olga). Sala 2, núm. 595. |
| » | Sagnier Vidal (Manuel). Sala 17, números 596 y 597. |
| » | Saint Clair Lloyd (Otho). Sala 12, núms. 598 y 599. |
| » | Salaverría Inchaurreandieta (Elías). Sala 4, núms. 600 y 601. |
| » | Sánchez Fernández (Juan M.) Vestíbulo 2, núm. 602. |
| » | Sánchez - Gavito y Pérdamo (Teresa). Sala 6, núm. 603. |
| Dibujo | Sánchez - Robles Tarín (Cecilio). Sala 11, núm. 604. |
| Grabado | Sánchez Toda (J. Luis). Sala 10, números 605, 606, 607 y 608. |
| Dibujo | Sanchis Yago (Rafael). Sala 11, números 609 y 610. |
| Escultura | Sans - Jordi (Margarita). Vestíbulo 1, núm. 611 y Sala 19, núm. 798. |
| Pintura | Santa María Sedano (Marceliano). Sala 8, núms. 612, 613, 614 y 615. |
| » | Santa Marina Izquierdo (Crisanto). Sala 18, núm. 616. |
| » | Santa Marina Izquierdo (José M. ^a) Sala 6, núm. 617. |
| » | Santassusagna Santacreu (Ernesto). Sala 3, núms. 618 y 619. |

- Grabado Santos Sáinz (Vicente). Sala 10, números 620, 621, 622 y 623.
- Pintura Santos Torroella (Angeles). Sala 12, núm. 624.
- » Sanvisens Marfull (Ramón). Sala 9, núm. 625 y Sala 12, núm. 626.
- Escultura Savall Romeu (Juan). Vestíbulo 1, número 627 y Sala 11, número 628.
- Pintura Segimón Cisa (Pedro). Vestíbulo 2, núm. 629.
- Escultura Segura Curcó (José). Sala 14, n. 630.
- Pintura Segura Iglesias (Agustín). Sala 7, n. 631.
- » Segura Iglesias (Enrique). Sala 9, número 632 y Sala 15, número 633.
- Dibujo Segura Iglesias (Enrique). Sala 10, números 635 y 636 y Sala 11, núm. 634.
- Pintura Seijo Rubio (José). Sala 18, ns. 637 y 638.
- » Sena (Alfonso). Sala 9, núm. 639.
- Arquitectura Servicio Militar de Puentes y Caminos. Galería 2, número 777.
- Dibujo Serra Castellet (Francisco). Sala 11, núms. 640, 641, 642 y 643.
- » Serra Goday (Ignacio M.^a) Sala 11, núms. 644 y 794.
- Pintura Serra (Mateo). Sala 12, núm. 645.
- » Serra Melgosa (Juan). Sala 3, números 646 y 647.
- » Serra Santa (José). Vestíbulo 2, números 648 y 649.
- Dibujo Siches Piera (Alejandro). Sala 11, número 650.
- Pintura Sisquella (Alfredo). Sala 15, números 651 y 652.
- » Sitjar Soler (José). Vestíbulo 1, n. 653.
- Escultura Sociés March (Francisco). Sala 1, n. 654.
- Pintura Soler Jorba (Vicente). Sala 3, n. 655.
- » Soler Puig (J.) Sala 9, núm. 657 y Sala 18, núm. 656.

- Pintura Soligó Tena (José). Sala 7, núm. 658.
 » Solís Avila (A.) Vestíbulo 2, núm. 791.
 » Soria Aedo (Francisco). Sala 13, n. 659.
 Pintura Soto Villena (Santiago). Vestíbulo 1, núm. 660.
 Dibujo Soulere Martí (Pedro). Sala 10, números 661 y 662.
 » Summers Isern (Ricardo). Sala 11, n. 663.
 Pintura Sureda Montaner (Pedro). Sala 11, número 666 y Sala 12, núms. 664 y 665.
 Dibujo Talaverón Solá (Joaquín). Sala 10, número 667.
 Escultura Tenas Alivés (José). Sala 6, números 668 y 669.
 Pintura Termens Maurí (Ramón). Sala 12, número 670.
 » Terruella Matilla (Joaquín). Sala 6, números 671 y 672.
 » Tobella Serra (Juan). Sala 11, n. 673.
 Grabado Tola Fernández (José). Sala 10, n. 674.
 Pintura Toledo (Gregorio). Sala 12, números 675 y 676.
 » Tolosa Giralt (Enrique). Sala 1, n. 677.
 Grabado Tormo Freixes (Enrique). Sala 10, n. 678.
 Pintura Torrents Brunet (Martín). Sala 11, número 679.
 Escultura Torres - Isunza (Pedro de). Sala 14, núm. 680 y Sala 16, núm. 681.
 Dibujo Truco Prat (José). Sala 11, núm. 682.
 Pintura Trulla Maristany (F. J.). Sala 11, n. 684.
 » Trulls Pons (Ramón). Vestíbulo 1, número 683.
 » **U**rios Trenzano (Valentín). Vestíbulo 2, núm. 685 y Sala 12, núm. 686.
 » **V**al Colomé (Julio del). Sala 4, número 687.

- Pintura Valencia (Pedro de). Sala 19, números 688 y 765.
- » Valero Arbiol (Carlos). Vestíbulo 1, núm. 689 y Sala 6, núm. 690.
- Escultura Vallés Castañé (Armando). Sala 10, núm. 691.
- Pintura Vallmitjana Barcia (Humberto). Vestíbulo 1, núm. 692.
- » Valls Quer (Mauricio). Vestíbulo 1, núm. 693.
- » Vancells Barba (Juan). Vestíbulo 2, núm. 694.
- » Vaquero Palacios (Joaquín). Sala 2, núms. 695 y 696.
- Escultura Vasconcel (Roberto Ch.) Vestíbulo 1, núm. 698 y Sala 11, núm. 697.
- » Vassallo (Juan Luis). Sala 13, n. 699.
- Pintura Vázquez Díaz (Daniel). Sala 16, números 700, 701, 702 y 703.
- Dibujo Vázquez Díaz (Daniel). Sala 11, números 704, 705 y 706.
- Grabado Vázquez Díaz (Daniel). Sala 10, números 707 y 708.
- Pintura Vázquez Ubeda (Carlos). Sala 1, n. 709.
- » Vega Flores (J. Luis). Sala 11, números 710, 711 y 712.
- » Velasco (Rosario de). Sala 12, números 713 y 714.
- » Ventosa Doménech (José). Sala 6, número 715.
- » Vial Hugas (Eduardo). Vestíbulo 1, núm. 716.
- Escultura Vicent Mengual (Julio). Sala 4, número 719 y Sala 10, números 717 y 718.
- Pintura Vidal Galicia (Francisco). Sala 11, número 720.

| | |
|--------------|--|
| Pintura | Vidal Hijosa (Andrés). Sala 12, n. 804. |
| » | Vidal Quadras (J. M. ^a) Sala 7, números 721 y 722. |
| » | Vidal Riera (Mateo). Vestíbulo 1, número 723. |
| » | Vila Arrufat (Antonio). Sala 18, n. 724. |
| Grabado | Vila Arrufat (Antonio). Sala 10, números 725, 726, 727 y 728. |
| Pintura | Vila Cañellas (José M. ^a) Sala 17, n. 729. |
| » | Vila Gorgoll (Emilio). Sala 9, n. 730. |
| » | Vila Puig (Juan). Sala 14, núms. 731, 732, 733 y 734. |
| Arquitectura | Viladevall Marfá (Joaquín). Galería 1, núm. 786. |
| Pintura | Vilalobá Ros (Mario). Vestíbulo 2, número 735 y Sala 12, núm. 736. |
| » | Vilardebó Cirach (Wifredo). Sala 9 núm. 738 y Sala 12, núm. 737. |
| » | Vilaró Llach (Juan). Sala 3, núm. 739 y Sala 9, núm. 740. |
| » | Vilás Fernández (Darío). Vestíbulo 1, núms 741 y 742. |
| Dibujo | Vilás Fernández (Darío). Sala 11, números 743 y 744. |
| Arquitectura | Vilaseca Rivera (Joaquín). Galería 1, núms. 787, 788 y 803. |
| Pintura | Vilató Ruiz (Javier). Vestíbulo 1, número 745. |
| Grabado | Villaseñor Pérez (Justo). Sala 10, números 746 y 747. |
| Pintura | Villoro Agell (Juan). Sala 9, n. 748. |
| » | Viñals Iscla (Federico). Vestíbulo 2, núm. 749. |
| » | Viver Aymerich (Tomás). Sala 15, número 750. |
| Escultura | Vives Doménech (Mario). Sala 10, número 800. |

Pintura

- » Yagocésar. Sala 9, núm. 751.
- » Yusth (Andrés). Vestíbulo 1, núm. 752.
- » Zamora Sarrate (Joaquín). Sala 9, número 753.
- » Zamorano Biedma (Pedro). Sala 12, núm. 754.
- » Zubiaurre (Valentín de). Sala 4, números 755 y 756.
- » Zuloaga (Ignacio). Sala 5, núms. 771, 772 y 773.

ÍNDICE GENERAL

| | <u>Págs.</u> |
|---|--------------|
| Busto de S. E. el Jefe del Estado, por Mariano Benlliure (suplemento) | |
| Junta de Honor | 5 |
| Comisión - Jurado de admisión y colocación . | 7 |
| Comisión asesora | 10 |
| Jurado de adjudicación de premios y adquisiciones | 12 |
| Ayuntamiento de Barcelona | 17 |
| Plano de la planta del Palacio de Arte Moderno (suplemento) | |
| Índice numérico de obras expuestas | 19 |

SECCIÓN DE PINTURA

| | |
|-----------------------------|----|
| Vestíbulo primero | 47 |
| Vestíbulo segundo | 59 |
| Sala primera | 71 |
| Sala segunda | 74 |
| Sala tercera | 77 |
| Sala cuarta | 81 |
| Sala quinta | 83 |
| Sala sexta | 84 |
| Sala séptima | 86 |

| | Págs. |
|------------------------------|-------|
| Sala octava | 89 |
| Sala novena. | 91 |
| Sala undécima | 100 |
| Sala duodécima | 106 |
| Sala décimatercera | 118 |
| Sala décimacuarta | 121 |
| Sala décimaquinta | 124 |
| Sala décimasexta | 126 |
| Sala décimaséptima | 128 |
| Sala décimooctava | 130 |
| Sala décimanovena | 133 |
| Sala vigésima | 135 |

SECCIÓN DE ESCULTURA

| | |
|------------------------------|-----|
| Vestíbulo de Honor | 141 |
| Vestíbulo primero | 141 |
| Vestíbulo segundo | 144 |
| Sala primera | 147 |
| Sala segunda | 147 |
| Sala cuarta | 148 |
| Sala quinta | 148 |
| Sala sexta | 150 |
| Sala séptima | 150 |
| Sala octava | 151 |
| Sala novena | 152 |
| Sala décima. | 152 |
| Sala undécima | 154 |
| Sala décimatercera | 156 |
| Sala décimacuarta | 156 |
| Sala décimaquinta | 157 |

| | Págs. |
|------------------------------|-------|
| Sala décimasexta | 157 |
| Sala décimaséptima | 158 |
| Sala décimanovena | 159 |
| Galería primera | 159 |

SECCIONES DE DIBUJO Y GRABADO

| | |
|-------------------------|-----|
| Sala décima. | 163 |
| Sala undécima | 176 |

SECCIÓN DE ARQUITECTURA

| | |
|---------------------------|-----|
| Galería primera | 189 |
| Galería segunda | 192 |

ILUSTRACIONES

SECCIÓN DE PINTURA

| | |
|--|-----|
| LLANO DEL LLOBREGAT: J. Amat | 197 |
| TRINI: A. Armengol | 198 |
| SOL DE TARDE: D. Baixeras | 199 |
| PRIMAVERA: J. Baqué | 200 |
| LOS PASTORES EN BELÉN: J. Bellmunt | 201 |
| LUISITA: M. Benedito | 202 |
| PLAZA VIEJA: J. Blanch | 203 |
| SANTA MARÍA DEL MAR: E. Bosch | 204 |
| MARINA: J. Campillo | 205 |
| EL REBAÑO: R. de Campmany | 206 |
| GARROTÍN EN EL PUEBLO DE ALCOLEA: D. Carles. | 207 |
| BEETHOVEN: P. Casas Abarca | 208 |

| | <u>Págs.</u> |
|--|--------------|
| BAILARINA : Teresa Condeminas | 209 |
| PATRULLA DE CABALLERÍA EN LA SERENA : | |
| A. Covarsí | 210 |
| RETRATO DEL DOCTOR LANDETE : E. Chicharro | 211 |
| INTERIOR DE FÁBRICA : J. Duch | 212 |
| CHICAS DE MASALFASAR : G. Esteve | 213 |
| MATERNIDAD : R. Estrany | 214 |
| PIEDAD ALDEANA : E. Hermoso | 215 |
| ROMA : Magdalena Leroux | 216 |
| DESNUDO : A. Lozoya | 217 |
| RETRATO : R. Llimona | 218 |
| LA LECTURA : J. M. ^a Mallol Suazo | 219 |
| LA SERENATA DE SCHUBERT : L. Masriera | 220 |
| CAPRICHIO JAPONÉS : Consuelo Matoses | 221 |
| LA ROSARIO : A. Miravalls | 222 |
| CANDOR : J. Moisés | 223 |
| BODEGÓN : J. Mompou | 224 |
| LECCIÓN DE PIANO : J. Morell | 225 |
| LAS BODAS DE CAMACHO : J. Moreno Carbonero | 226 |
| RETRATO DE SEÑORA : V. Moya | 227 |
| DESNUDO : L. Muntané | 228 |
| PALMA DE MALLORCA : F. Núñez Losada | 229 |
| ALMA : E. Ochoa | 230 |
| ALCORA : J. Btta. Porcar | 231 |
| PUEBLO DE LA SAGARRA : J. Vila Puig | 232 |
| MALLORCA : J. Puigdengolas | 233 |
| RETRATO DE MI FAMILIA : F. Ribera | 234 |
| FORNELLS : R. Roca | 235 |
| LOS ALCORNOQUES : M. Sagnier | 236 |
| FRUTOS DE NAVIDAD : J. Amérgo Salazar | 237 |

| | Págs. |
|---|-------|
| PANORAMA DE BURGOS : M. Santa María | 238 |
| BODEGÓN : J. M. Santa Marina | 239 |
| AUREA : A. Segura | 240 |
| BARCELONA ANTIGUA : J. Serra | 241 |
| FIGURA DE MUJER EN UN INTERIOR : A. Sisquella. | 242 |
| LA REUNIÓN EN LA BOTICA : J. Gutiérrez Solana. | 243 |
| CASA DE CAMPO : V. Solé | 244 |
| DOLOROSA : F. Soria Aedo | 245 |
| RETRATO DE LA MARQUESA DE SAN VICENTE DEL BARCO : Alvarez de Sotomayor | 246 |
| SOL DE TARDE (SAN POL) : J. Terruella | 247 |
| RETRATO DE LA ESPOSA DEL AUTOR : C. Vázquez. | 248 |
| SOLANA Y SU HERMANO : D. Vázquez Díaz | 249 |
| REPOSO : A. Vila Arrufat | 250 |
| VALLE INCLÁN : I. Zuloaga | 251 |

SECCIÓN DE ESCULTURA

| | |
|--|-----|
| CAMPESINA : J. Bueno | 252 |
| ESTUDIO : M. Martí Cabrer | 253 |
| DESNUDO DE MUJER : J. Cañas | 254 |
| FIGURA DE MUJER : J. Clará | 255 |
| CABEZA DE NIÑA : Luisa Granero | 256 |
| RETRATO DE JOSÉ FRANCÉS (bronce) : J. Higuera. | 257 |
| MUJER : María Llimona | 258 |
| PÍO BAROJA : F. González Macías | 259 |
| ESTUDIO DEL NATURAL : A. Marinas | 260 |
| FANDANGUILLO : V. Navarro | 261 |
| ESTÁTICA : J. Otero | 262 |
| FLOR DE VALENCIA : I. Pinazo | 263 |
| EVA : P. de Torres-Isunza | 264 |

SECCIÓN DE DIBUJO

| | |
|---|-----|
| DIBUJO DE SEÑORA: G. Amat | 265 |
| RETRATO DEL DIBUJANTE OPISSO: A. Opisso | 266 |
| LOS PINTORES: R. Opisso | 267 |
| RETRATO DE MI MADRE: R. Sanchis-Yago | 268 |
| RETRATO DE MI MUJER: F. Serra Castellet. | 269 |

SECCIÓN DE GRABADO

| | |
|---|-----|
| RETRATO DE S. E. EL CAUDILLO DE ESPAÑA: J. L. Sánchez-Toda | 270 |
| INTERIOR LUGAREÑO: F. Esteve. | 271 |
| ...Y DEL MUCHO LEER...: E. Bráñez | 272 |
| PUEBLO DE PESCADORES: M. Castro Gil. | 273 |
| LA PESCA: E. C. Ricart Nin | 274 |

SECCIÓN DE ARQUITECTURA

| | |
|--|-----|
| ATARAZANAS. MUSEO MARÍTIMO: J. Vilaseca y A. Florensa | 275 |
| PROYECTO DE FUENTE MONUMENTAL A VILLANUEVA: M. Herrero Palacios | 276 |

| | |
|--|-----|
| Indice alfabético de expositores | 277 |
| Indice general. | 303 |





INSTITUTO GRÁFICO OLIVA DE VILANOVA
BARCELONA

R 336

1200018372

A-6174

12°

7(064)(46.71 Bar) 1942 Exp

R.23621

A-6174

EXPOSICION

NACIONAL

DE BELLAS

ARTES DE

BARCELONA

1942

R.23.621

7(064)

(46.71 BAR)

'1942' EXP 129