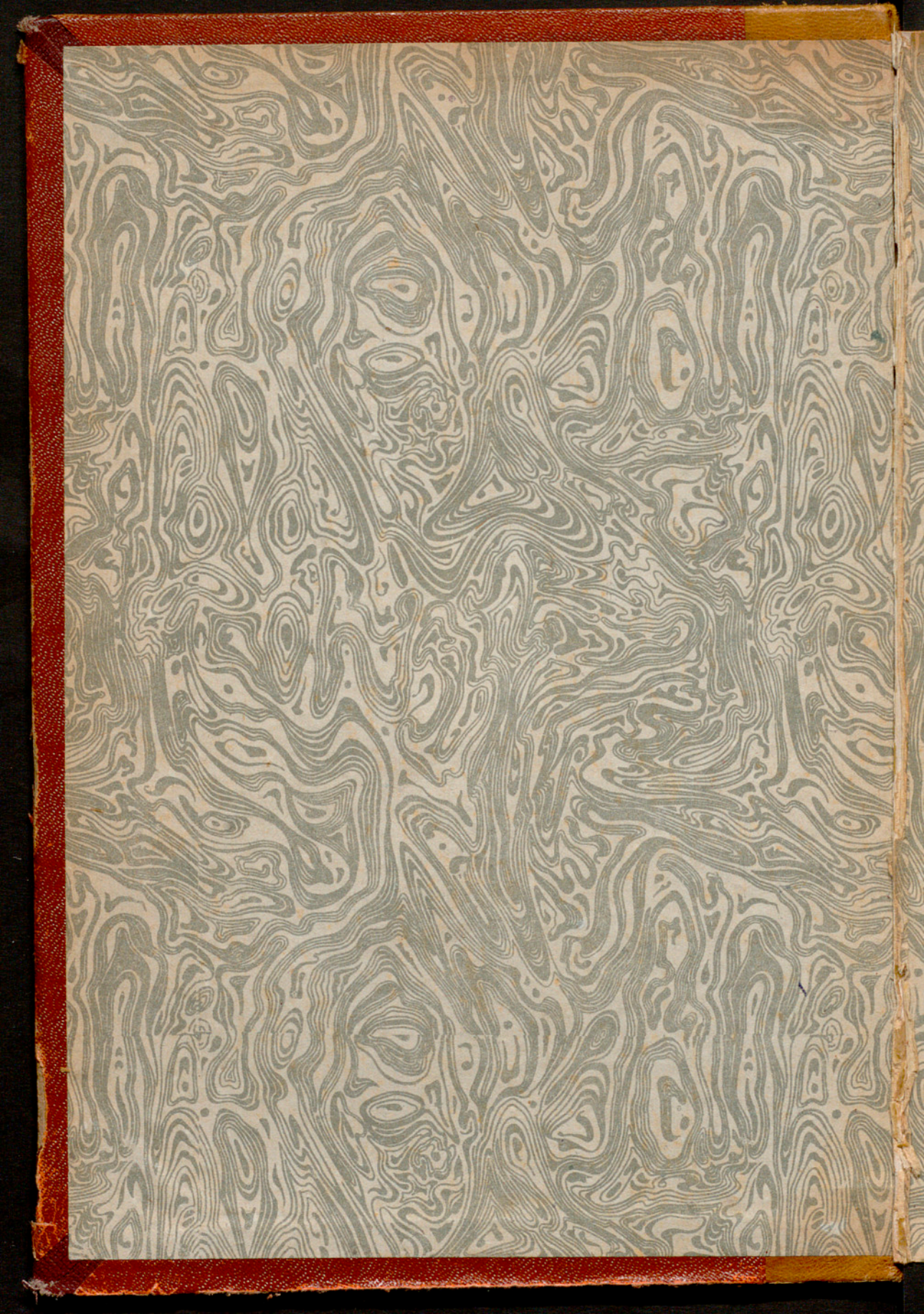
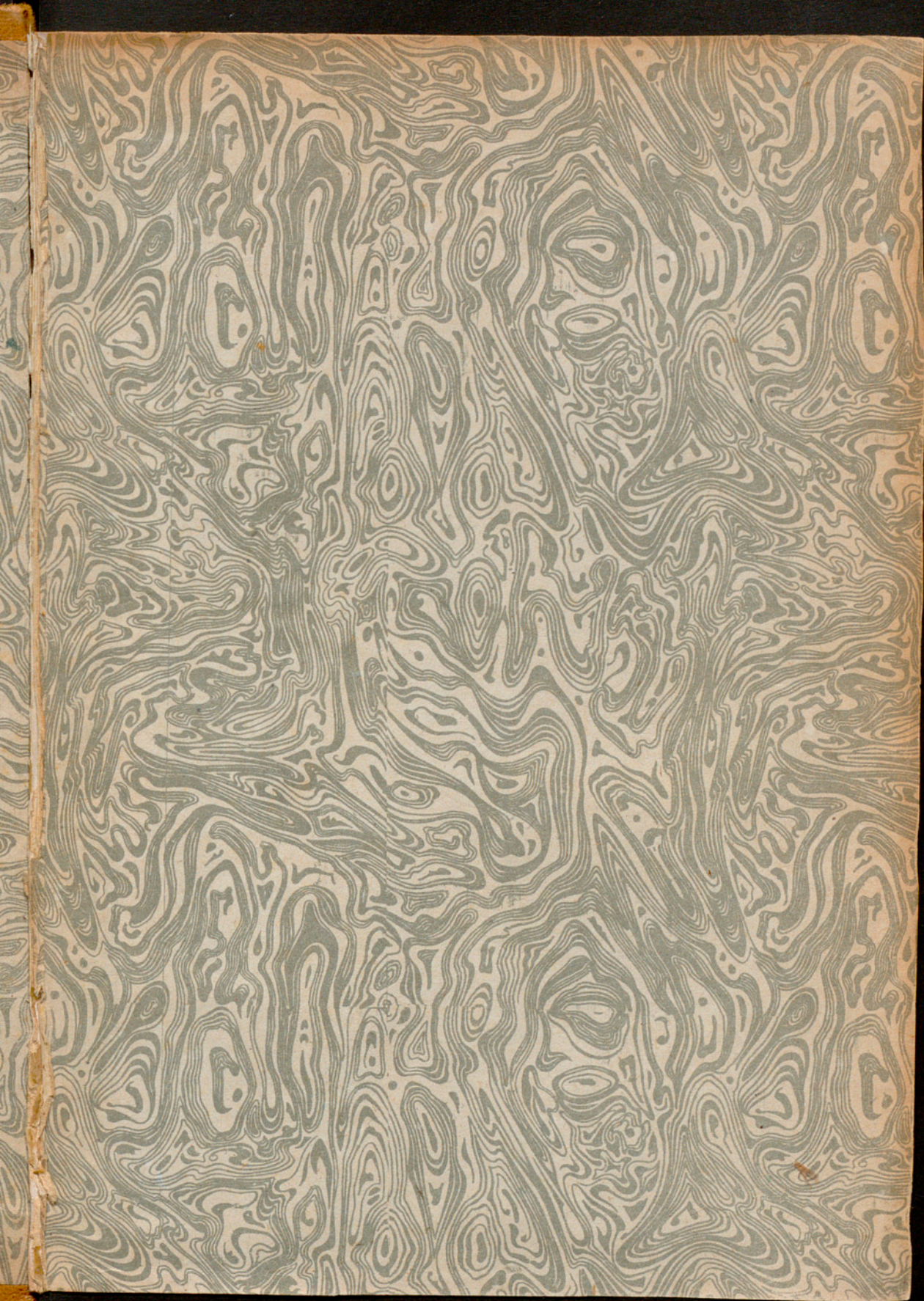
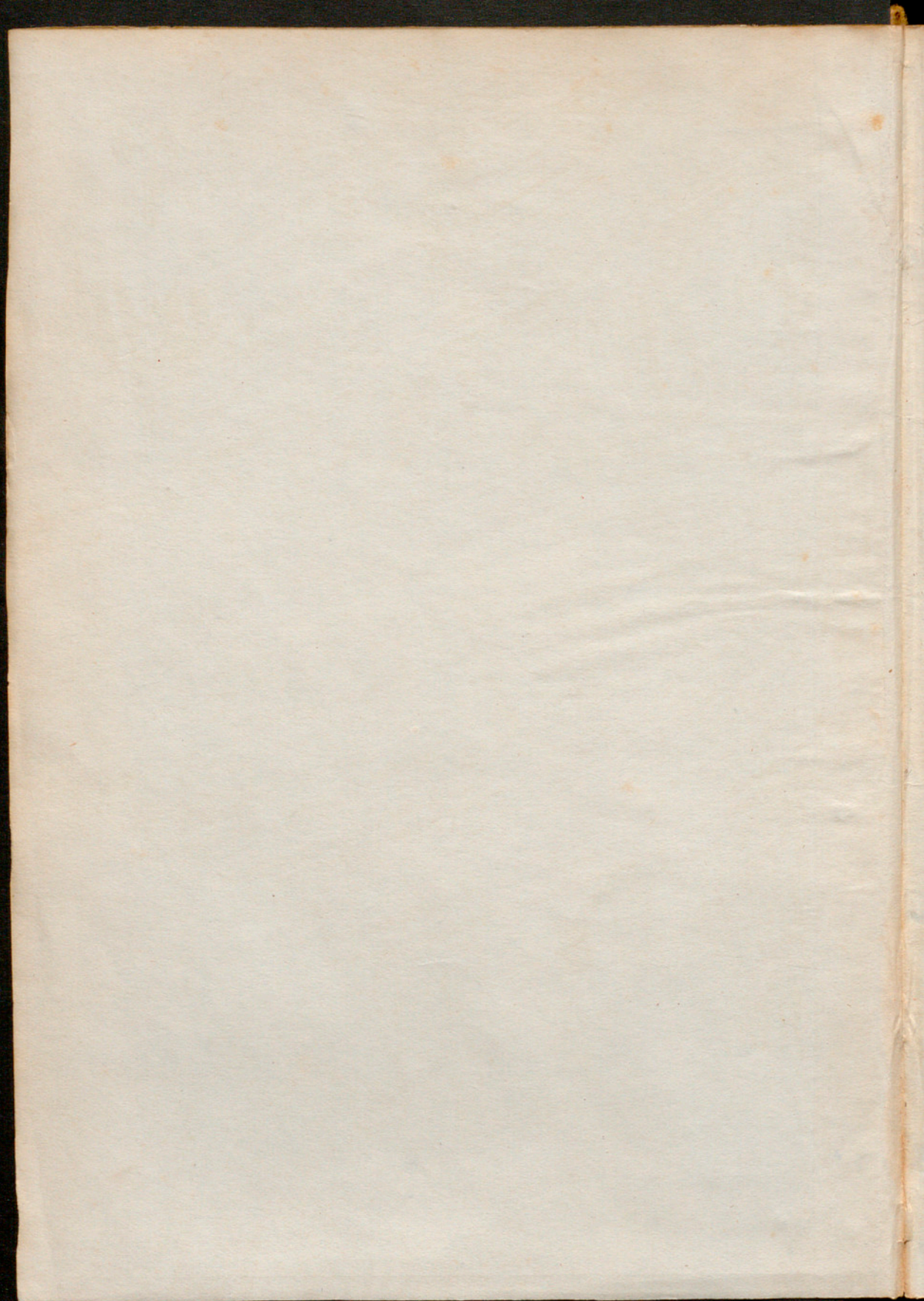


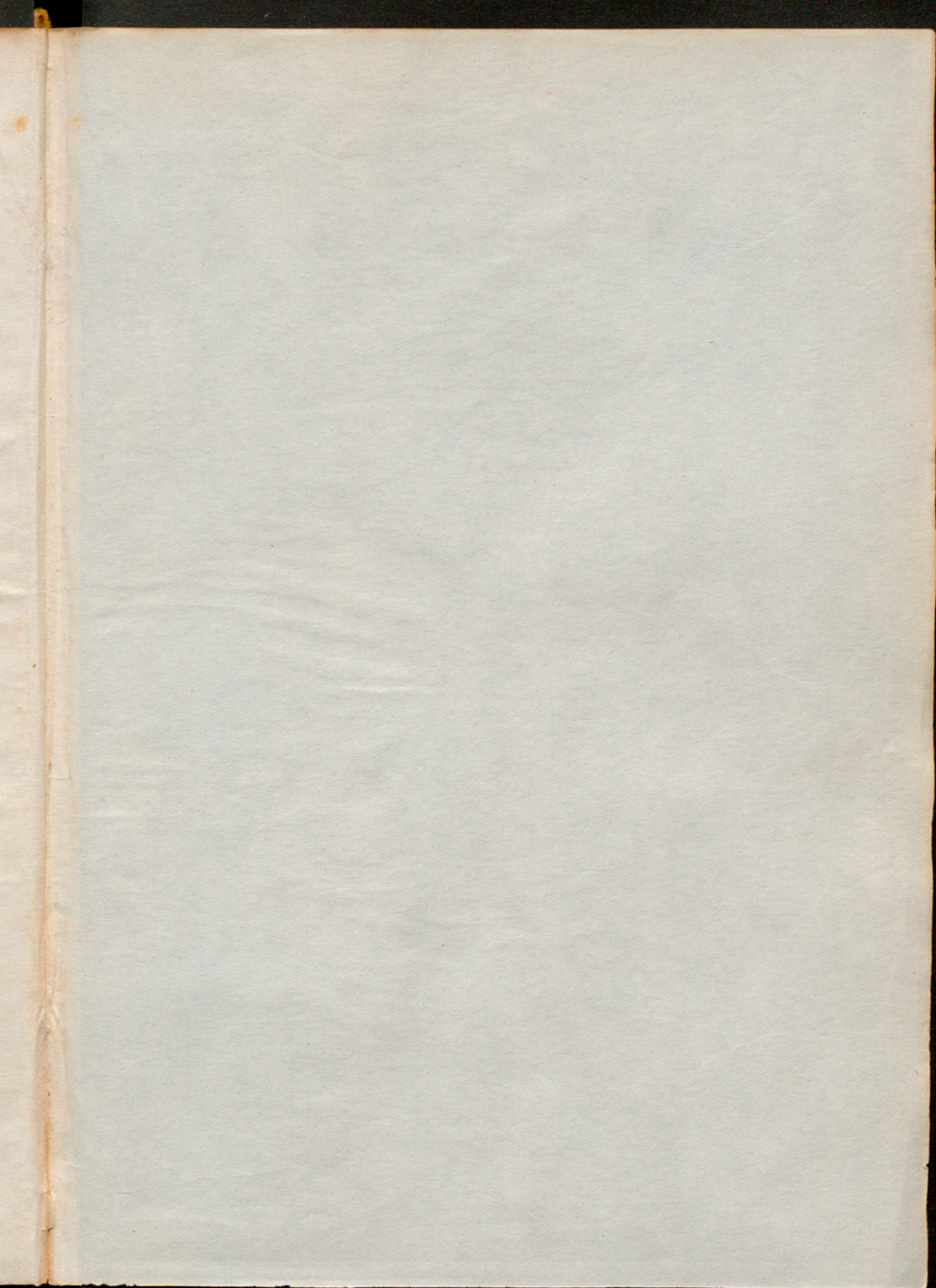
ARCO Y GARAY
PROVINCIA
DE
HUESCA

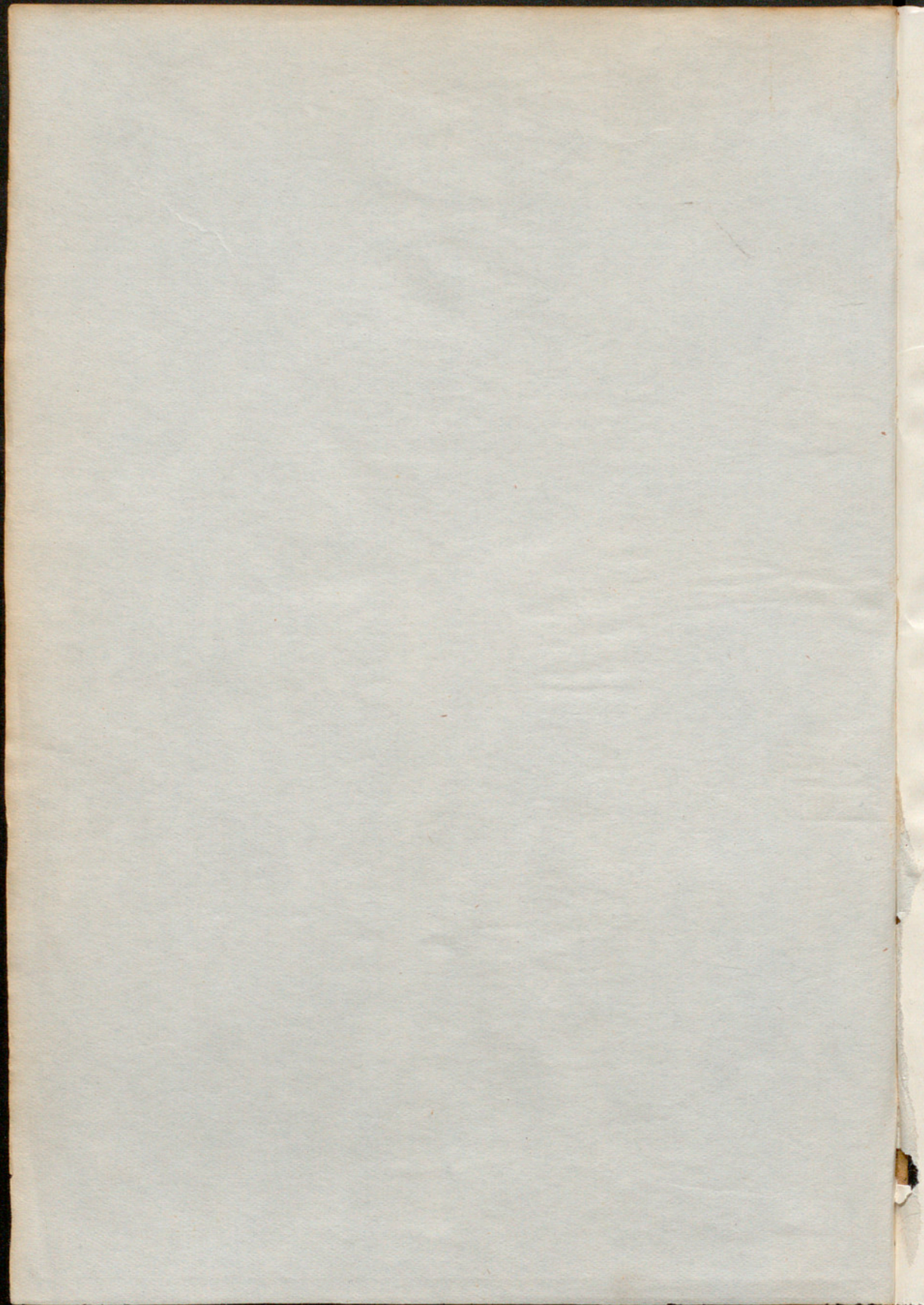
LAMINAS











CATALOGO MONUMENTAL DE ESPAÑA

HUESCA

CATALOGO DE PLANTAS Y ANIMALES

DE LA

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS
INSTITUTO DIEGO VELAZQUEZ

CATALOGO MONUMENTAL DE ESPAÑA

HUESCA

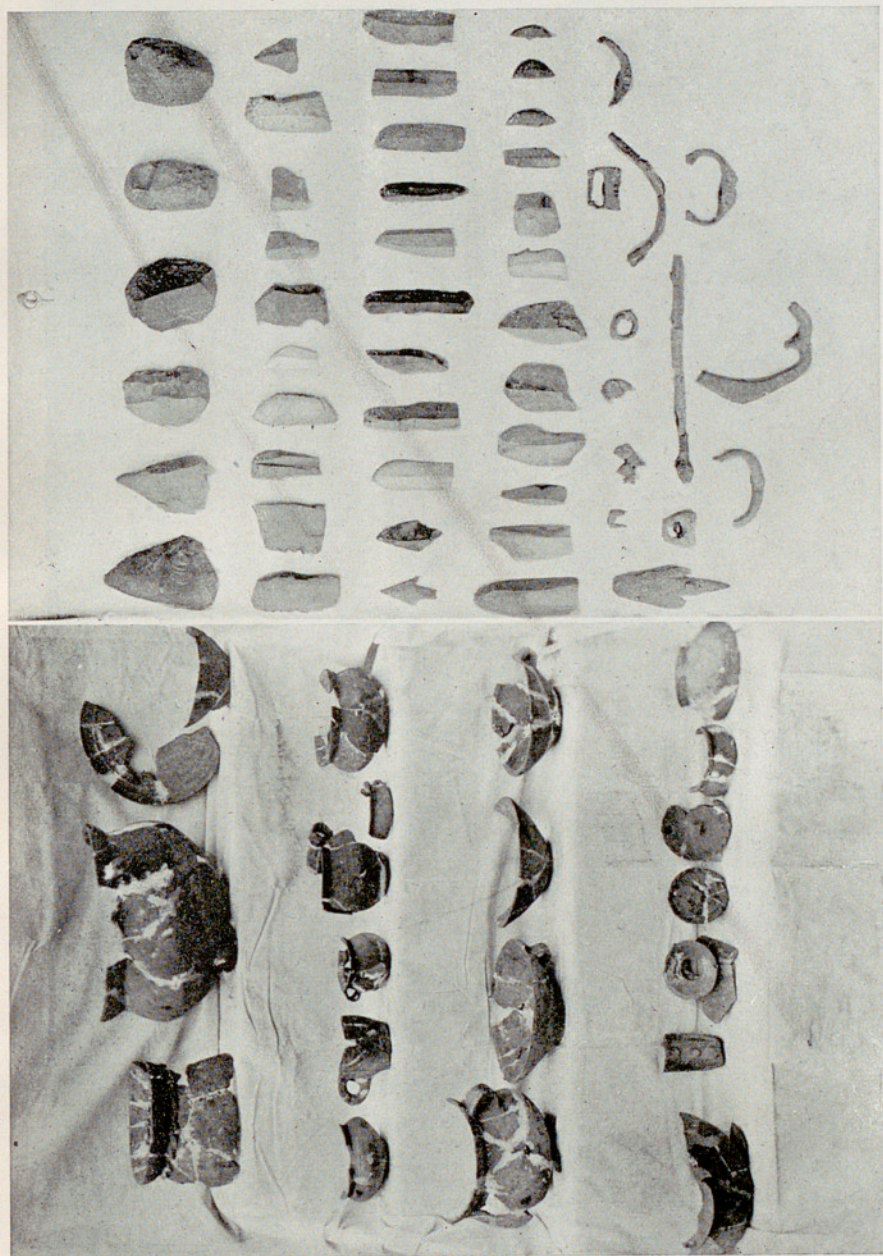
POR

RICARDO DEL ARCO Y GARAY

MADRID, MCMXLII

Prehistoria y Edad Antigua

Prehistoria y Edad Antigua



SENA. — Restos de las edades de la piedra, del bronce y romanos, en el Museo de Huesca.

Figs. 1 y 2.

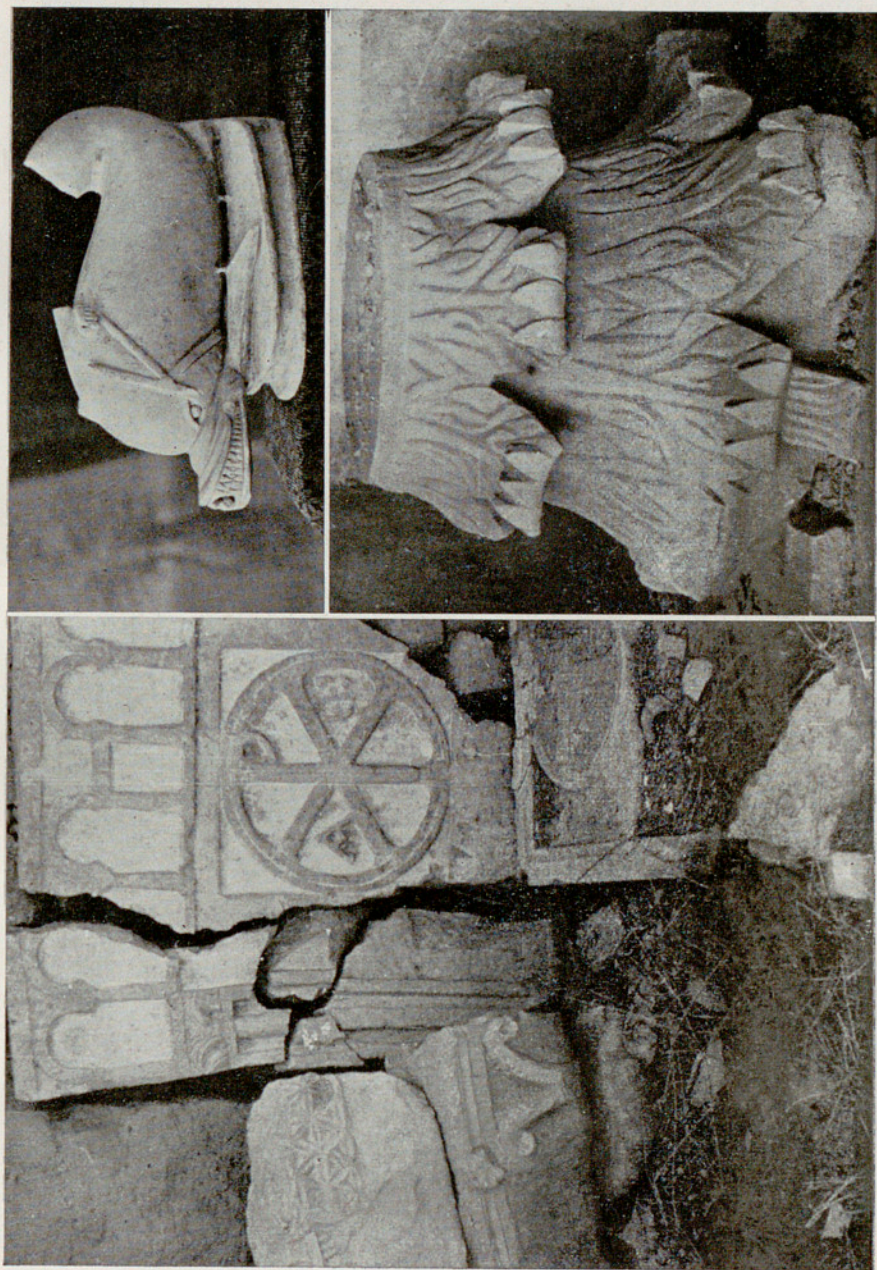
FRAGA



FRAGA. — Ruinas romanas.

Figs. 3 y 4.

Págs. 62 y 63.



FRAGA. — Ruinas romanas.

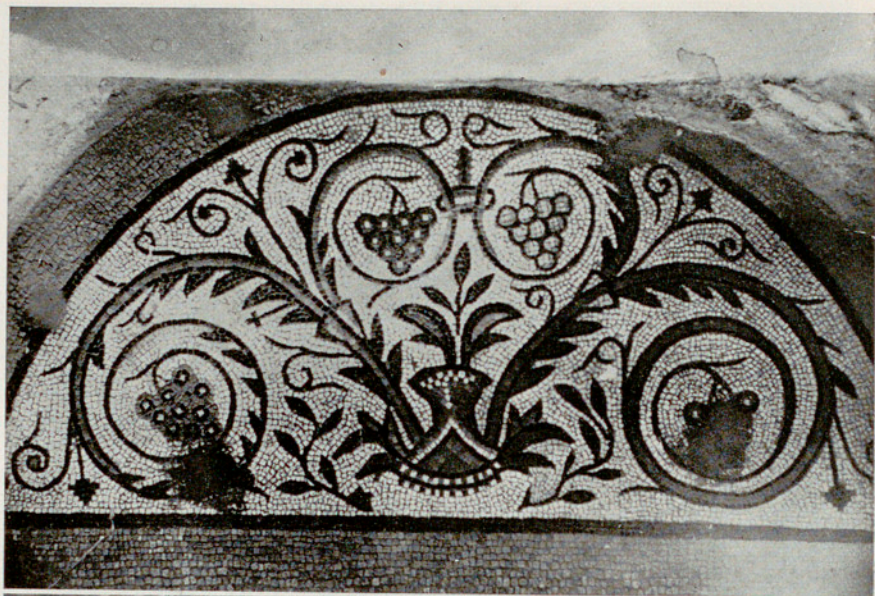
Figs. 5-7.



FRAGA. — Ruinas romanas. Mosaico.



FRAGA. — Ruinas romanas, Mosaico.



FRAGA. — Ruínas romanas. Mosaicos.



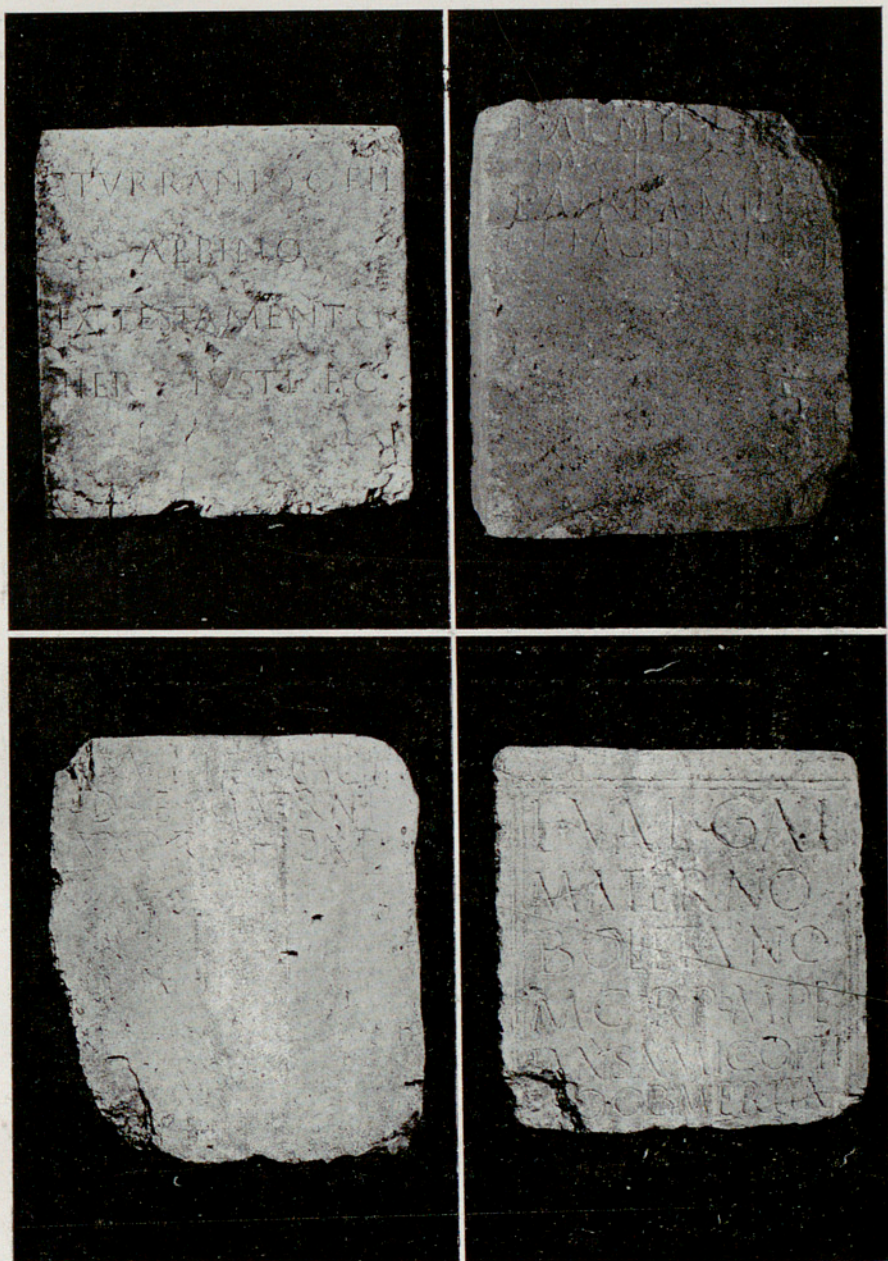
Figs. 12 y 13. FRAGA. — Ruinas romanas. Mosaicos.



COSCOJUELA DE FANTOVA. — Mosaicos.

Figs. 14 - 16.

Págs. 49, 52 y 53.



COSCOJUELA DE FANTOVA. — Lápidas romanas.



Copyright © 1992 by the Board of Regents of the University of Wisconsin System

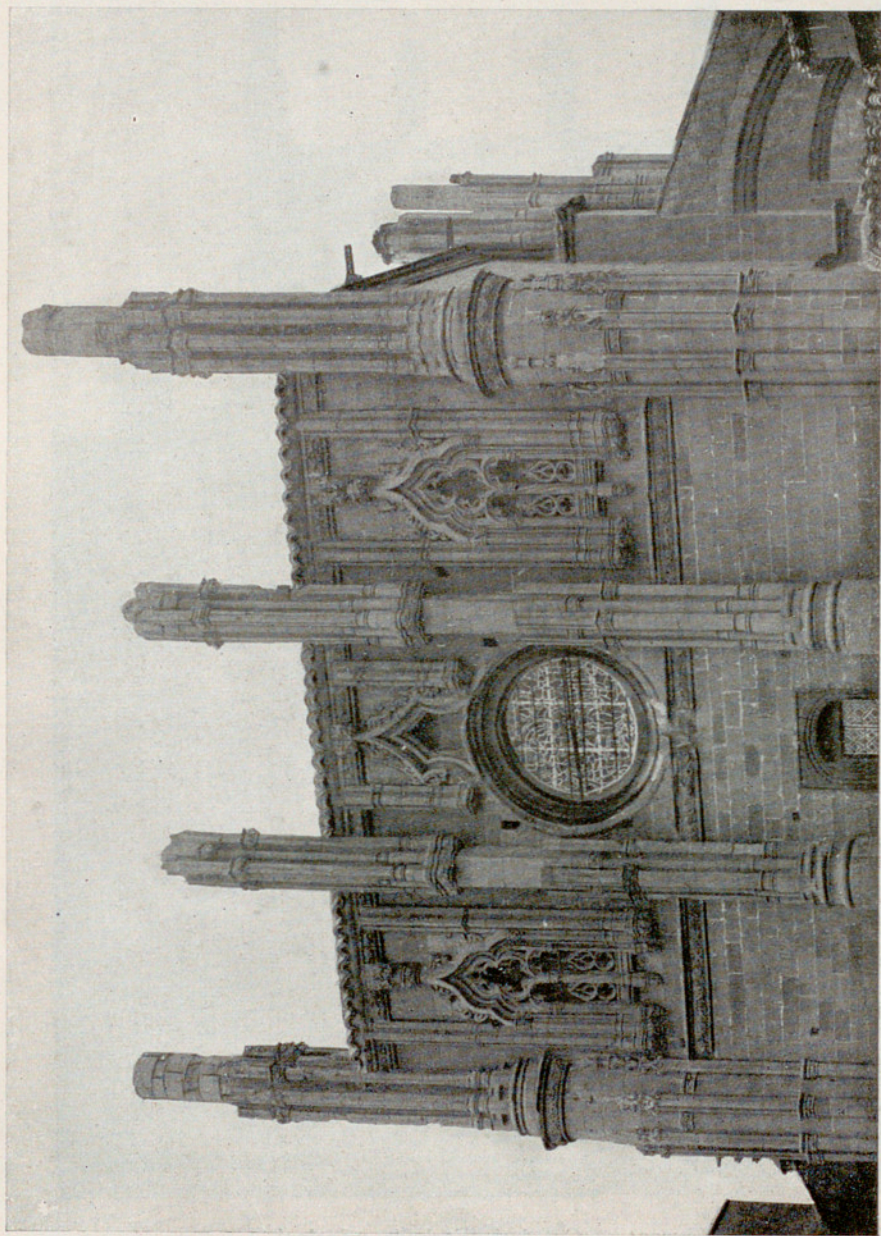
100-111-100

Partido de Huesca

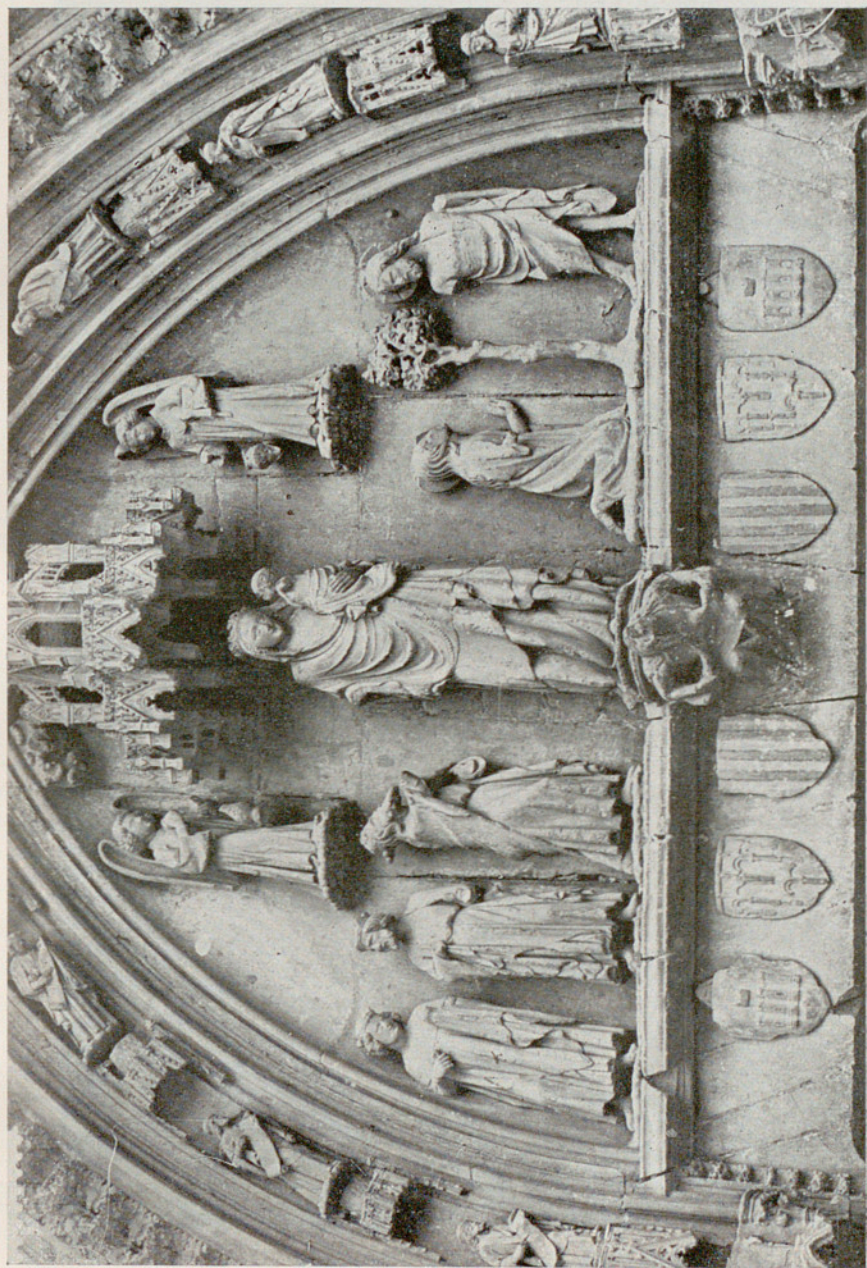
Partido de Juncos



HUESCA. — Catedral. Fachada principal.



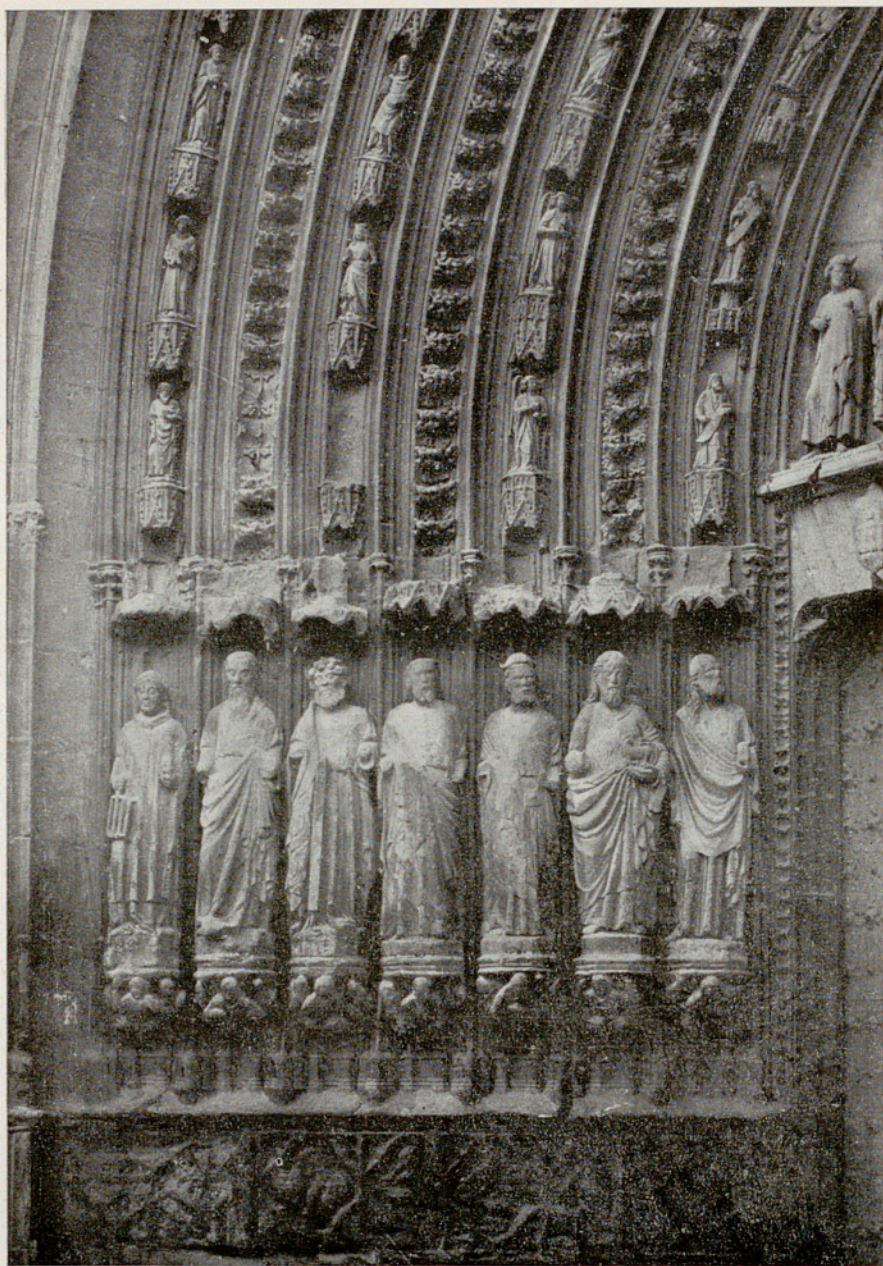
HUESCA. — Catedral. Parte superior de la fachada principal.



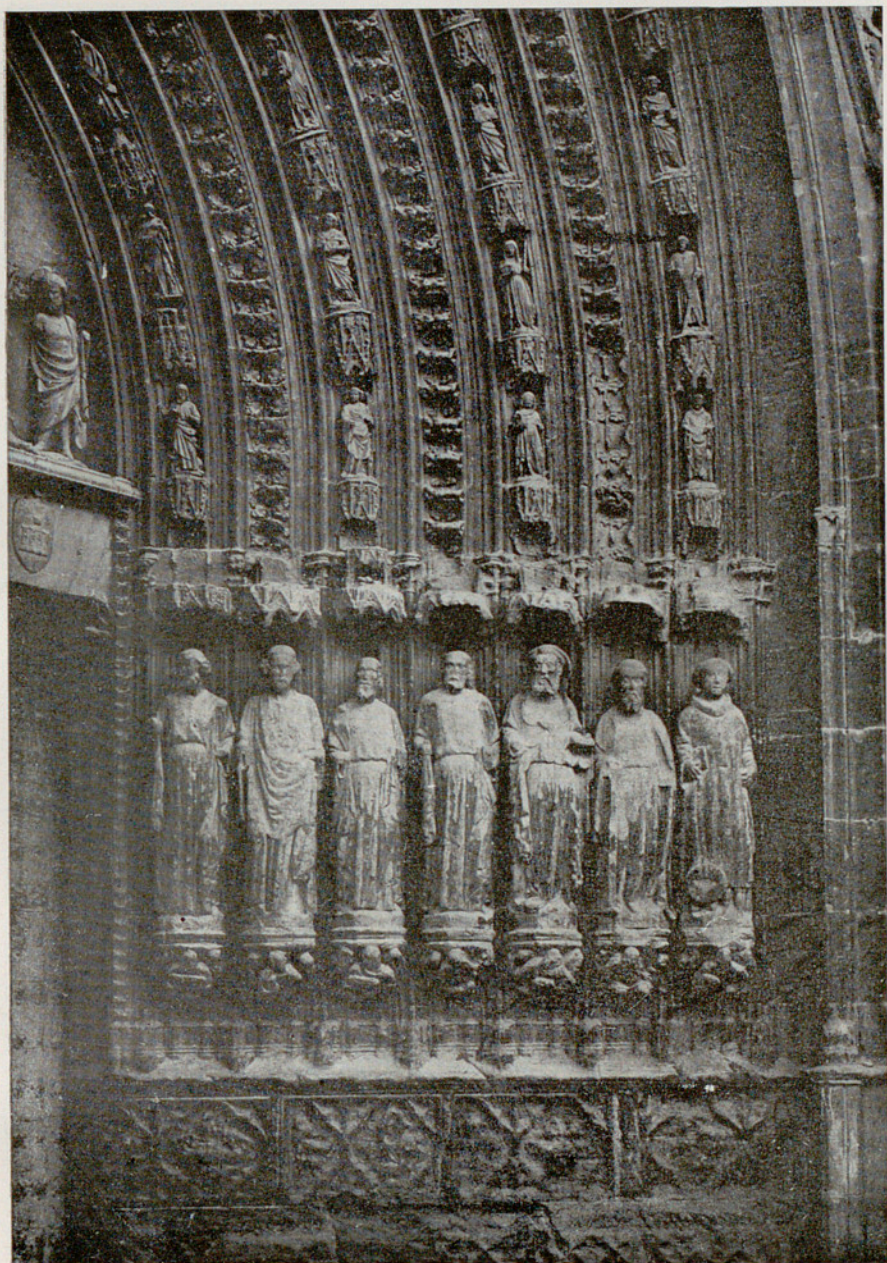
HUESCA. — Cathedral. Tympano de la portada principal.

Fig. 23.

Pág. 101.



HUESCA. — Catedral. Portada principal.



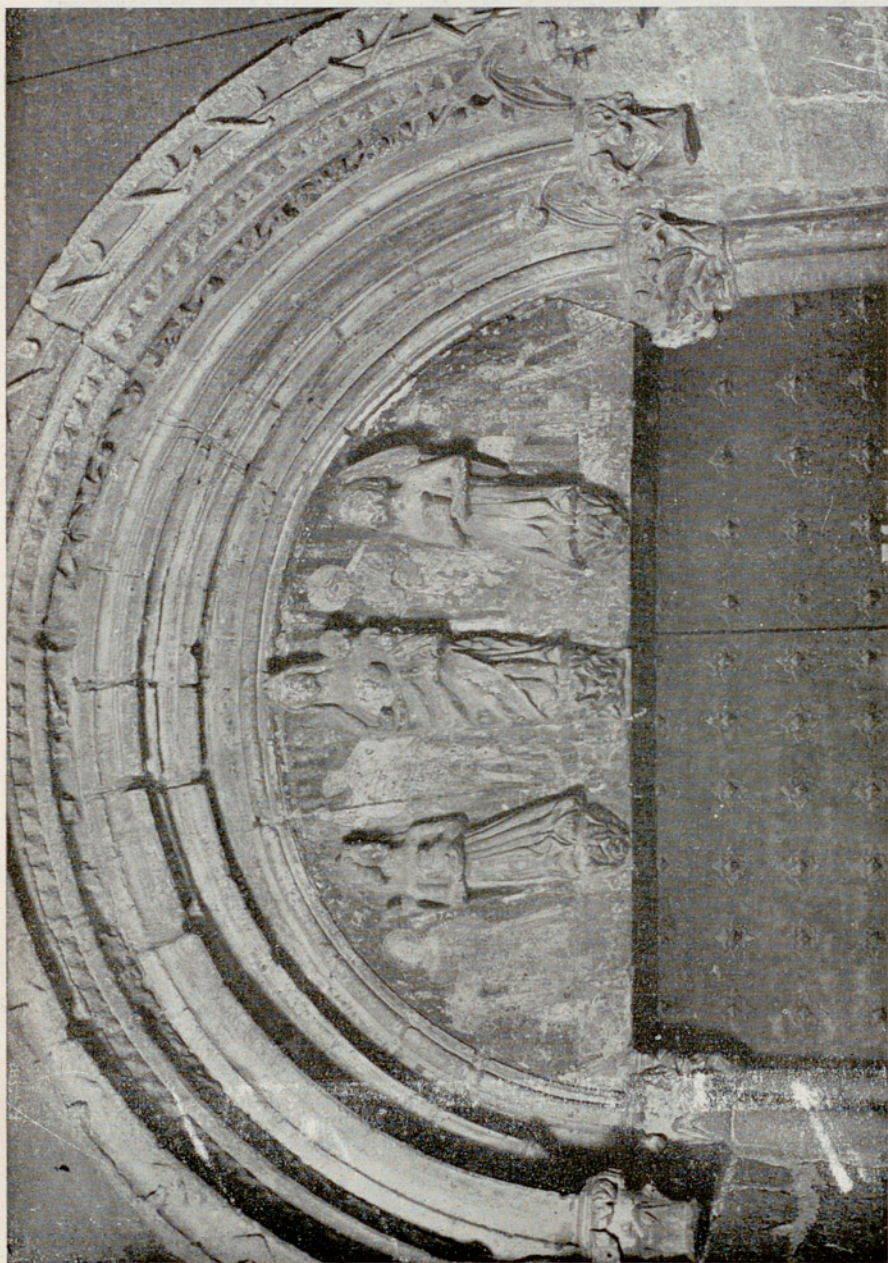
HUESCA. — Catedral. Portada principal.



HUESCA. — Catedral. Apostolado de la portada principal.



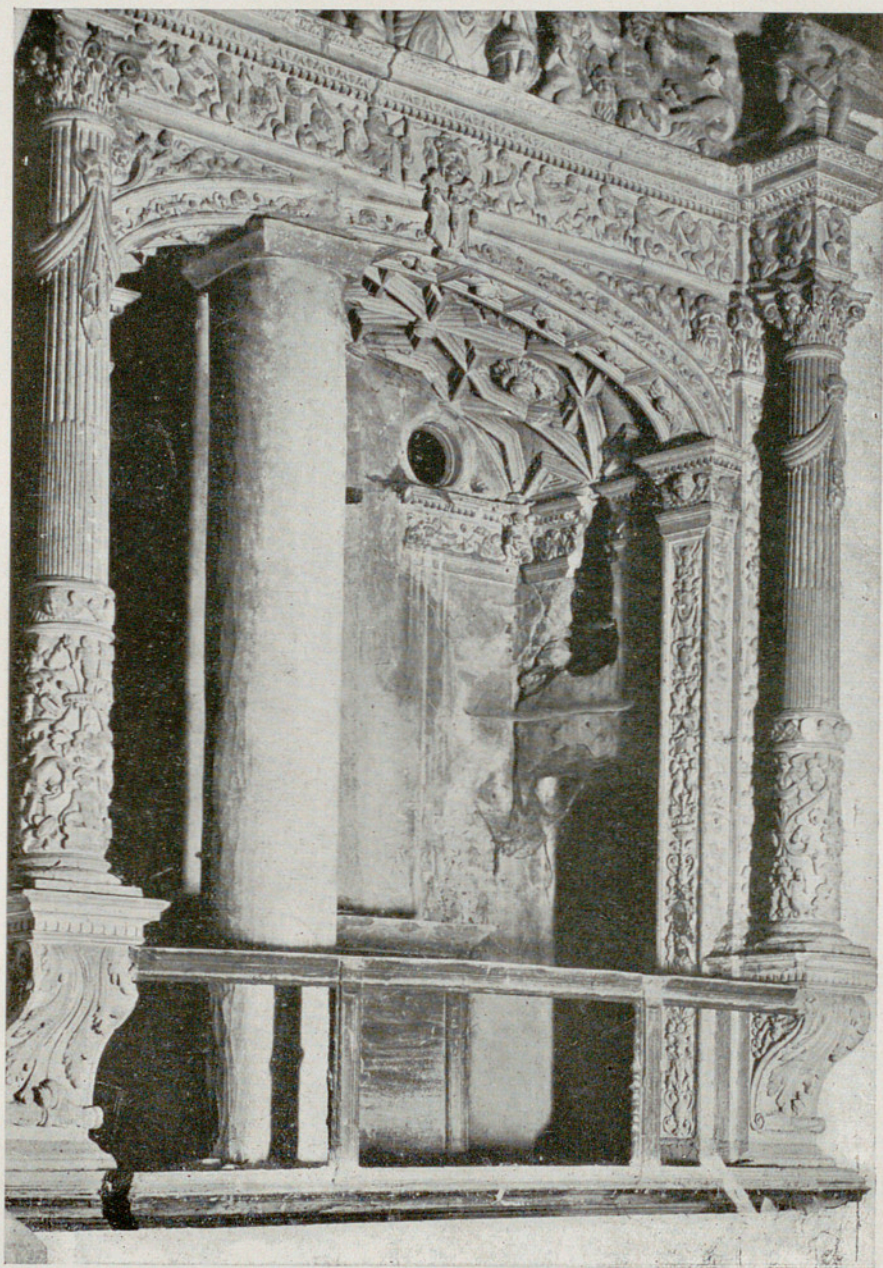
HUESCA. — Catedral. Apostolado de la portada principal.



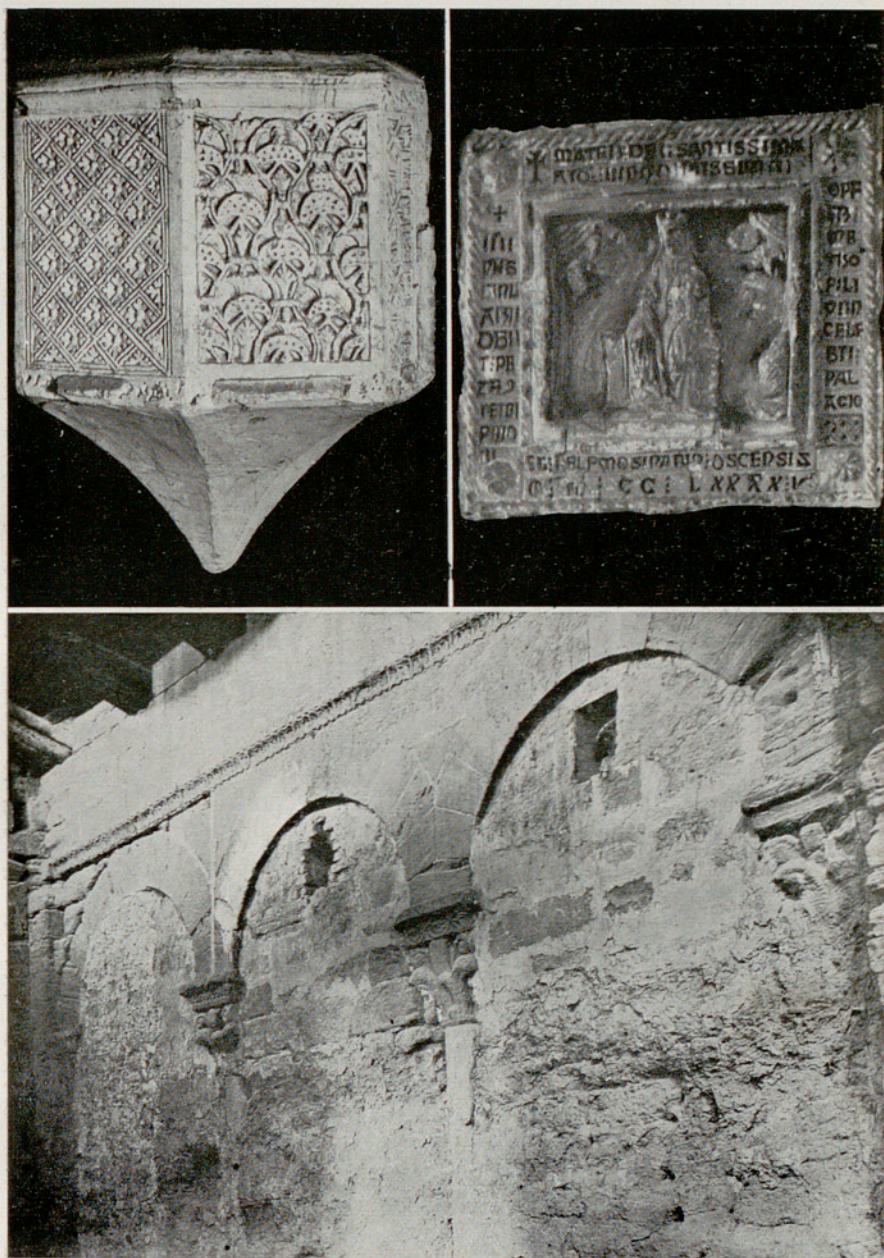
HUESCA. — Catedral. Tímpano de la portada del claustro.



HUESCA. — Catedral. Interior.



HUESCA. — Catedral.



HUESCA. — Catedral. Sala de la Limosna : Pulpito. Relieve sepulcral. Claustro.

Figs. 31 - 33.

Págs. 116 y 114.



HUESCA. — Catedral. Virgen, con el Niño, de la capilla de la Purísima, Esculturas de la portada lateral.

Figs. 34 y 35.

Págs. 102 y 101.

PARTIDO DE HUESCA



HUESCA. — Catedral : Calvario. — Instituto : Sala de Doña Petronila.

Figs. 36 y 37.

Págs. 101 y 124.



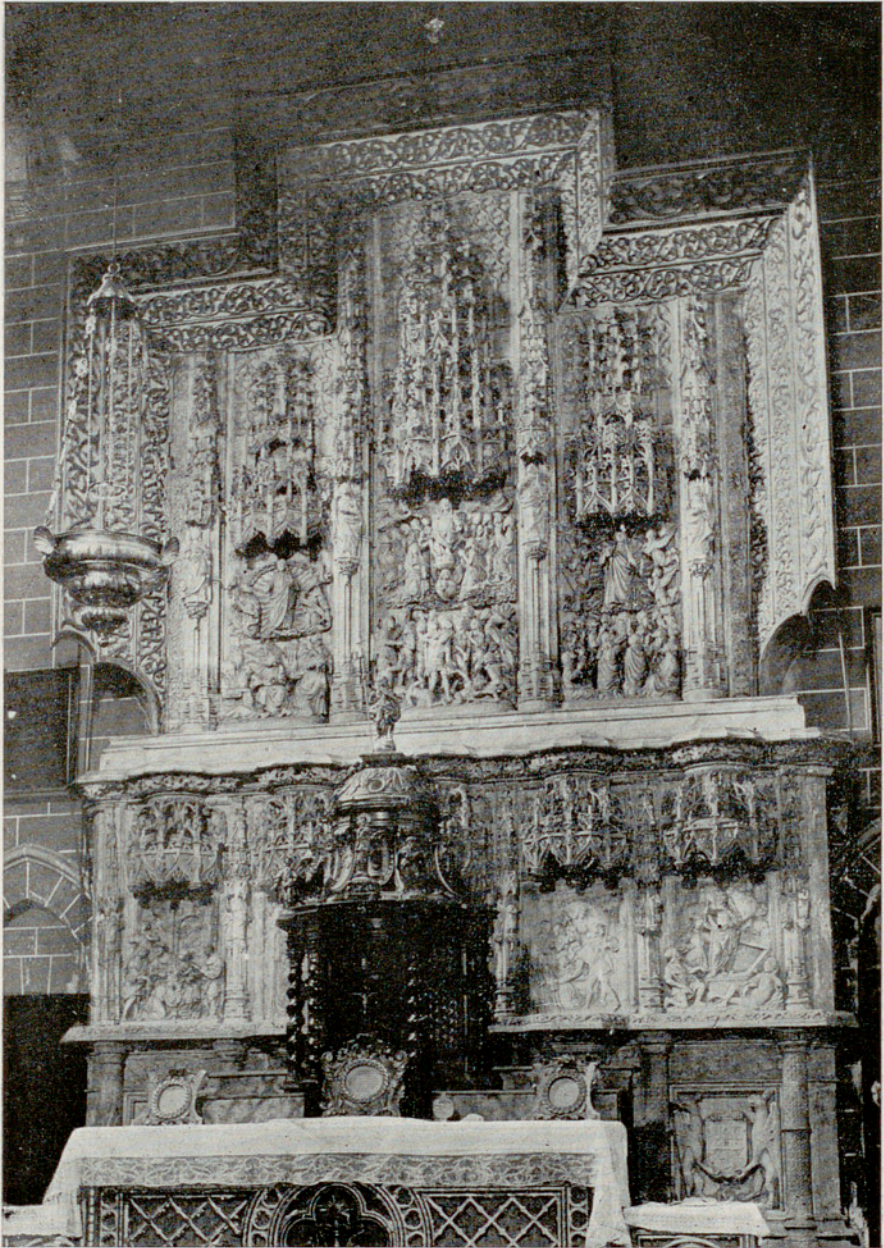
HUESCA. — Catedral. Virgen, con el Niño, sobre la portada interior.



HUESCA. — Catedral. Virgen con el Niño.

Fig. 39.

Pág. 104.



HUESCA. — Catedral. Retablo procedente de Montearagón.



HUESCA. — Catedral. Retablo de Montearagón : La Transfiguración.



HUESCA. — Catedral. Retablo de Montearagón : Juicio final. Ascensión.

Figs. 42 y 43.

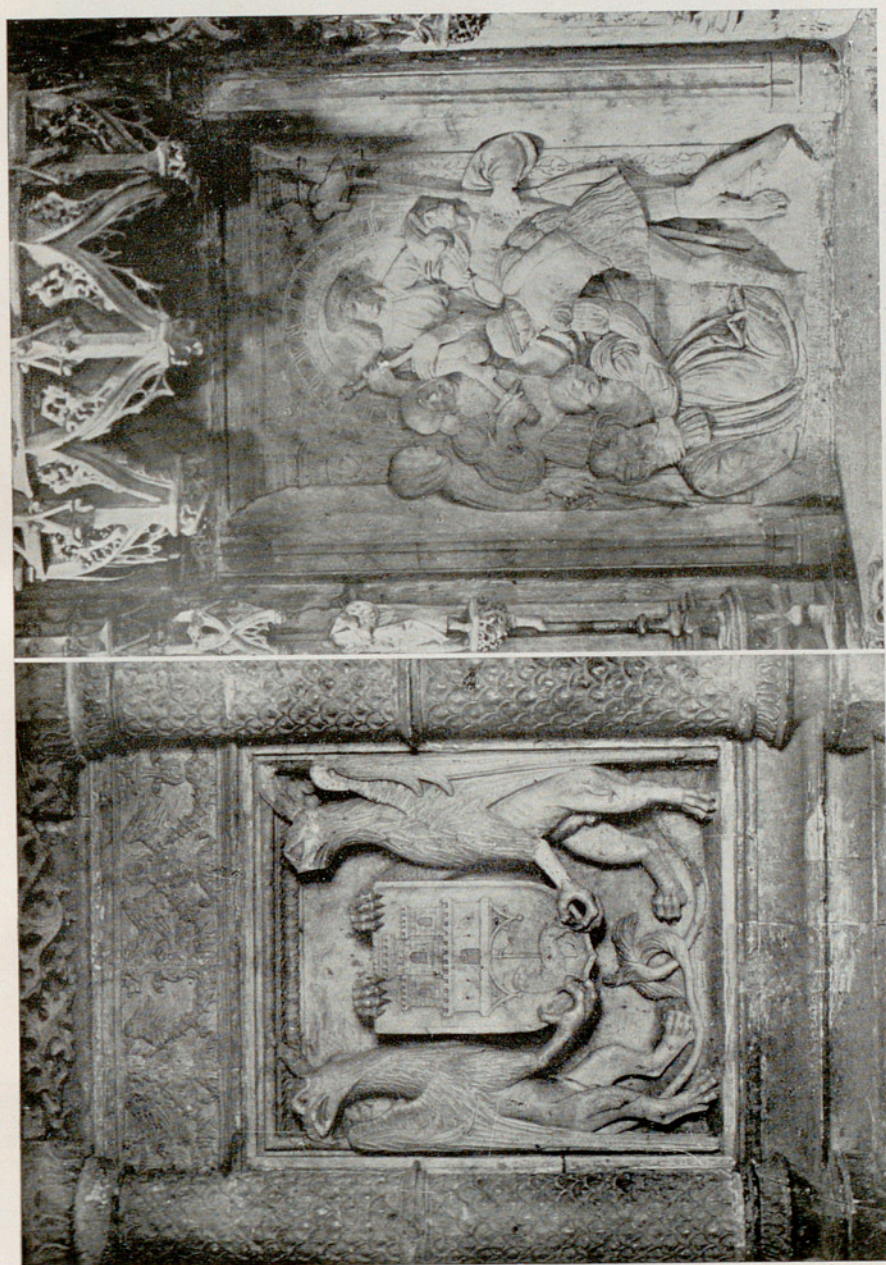


HUESCA. — Catedral. Retablo de Montearagón : Resurrección y Piedad.

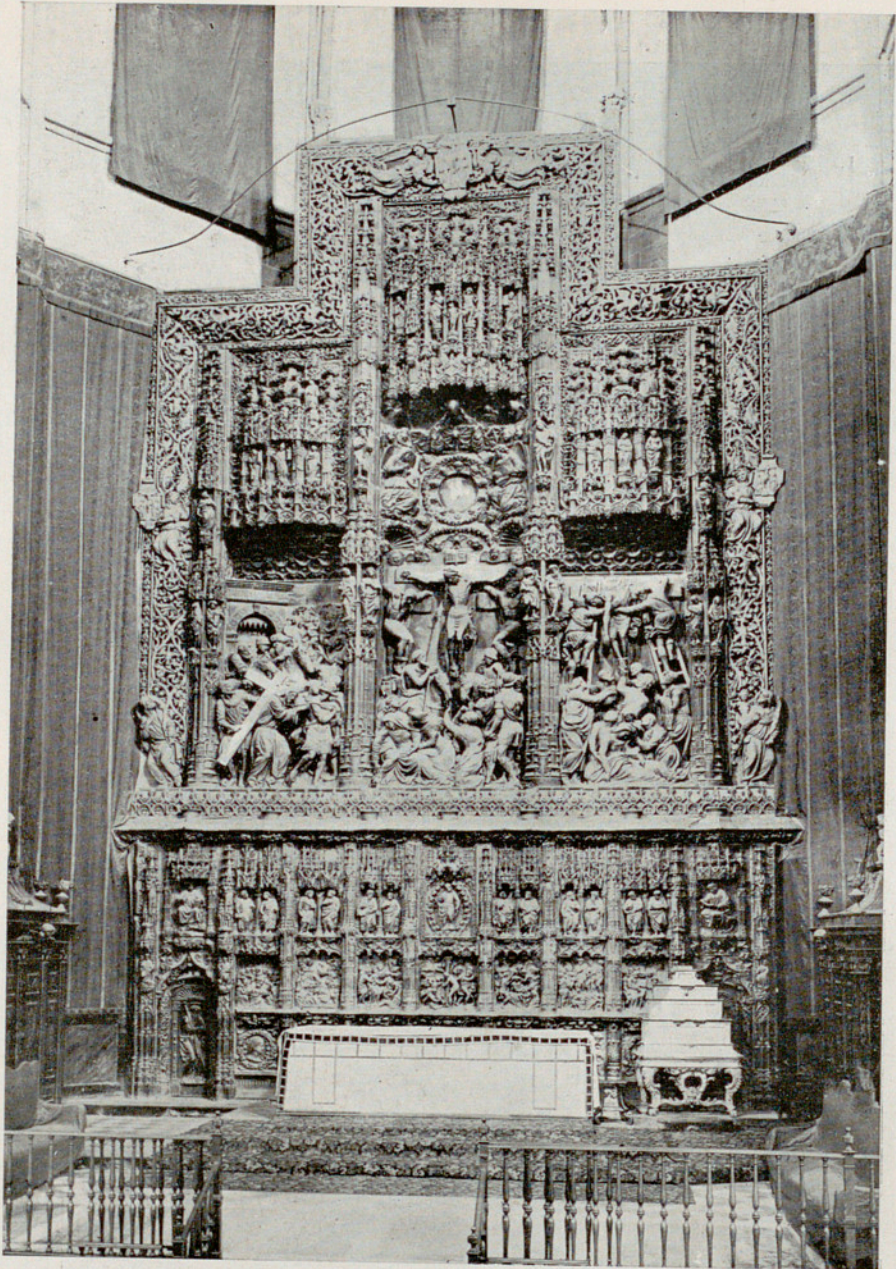
Figs. 44 y 45.



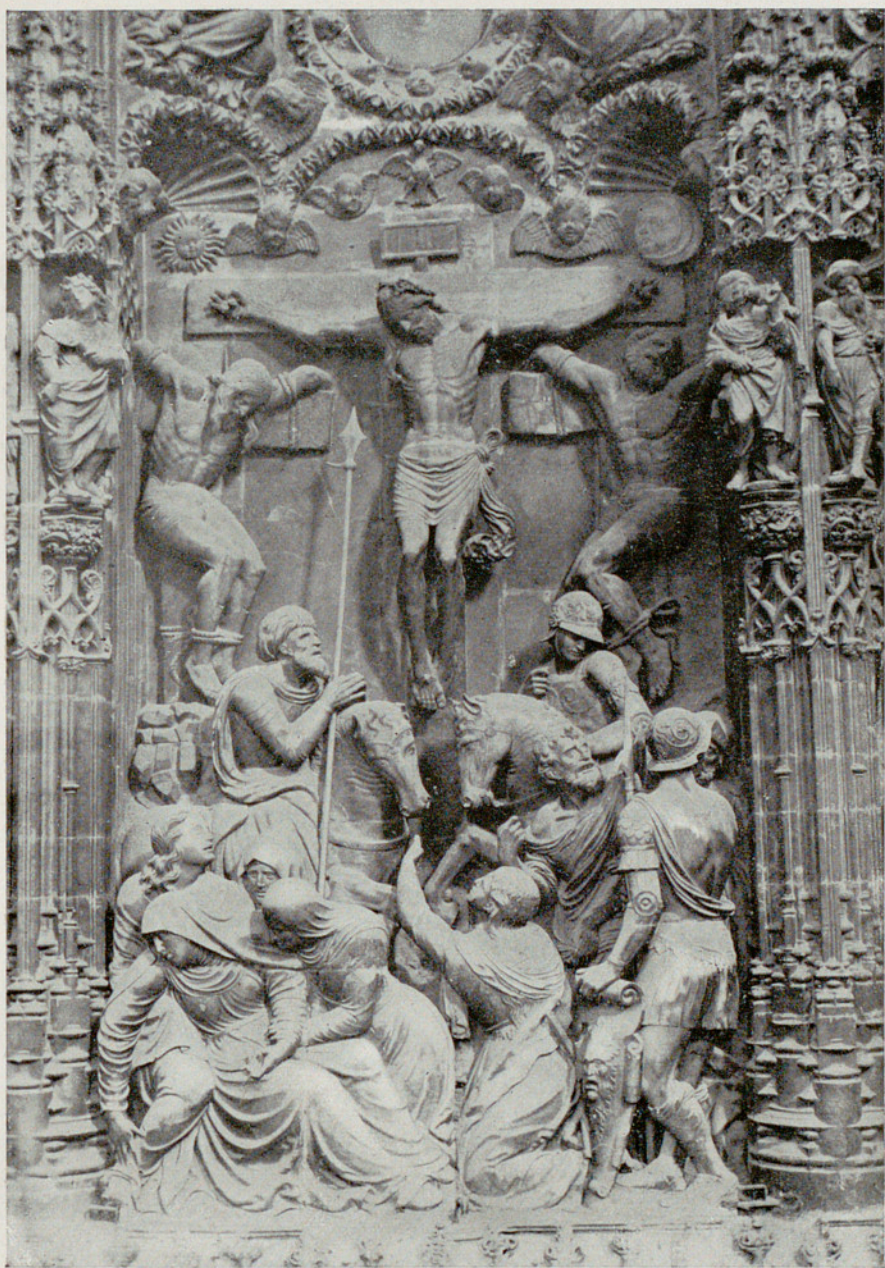
HUESCA. — Catedral, Retablo de Montearagón : ¿ San Bernardo ? Adoración de los Reyes.
Figs. 46 y 47.



HUESCA. — Catedral. Retablo de Montearagón : Escudo de la Catedral. Degollación de los inocentes.



HUESCA. — Catedral. Retablo mayor.



HUESCA. — Catedral. Retablo mayor : Crucifixión.



HUESCA. — Catedral. Retablo mayor: Camino del Calvario.

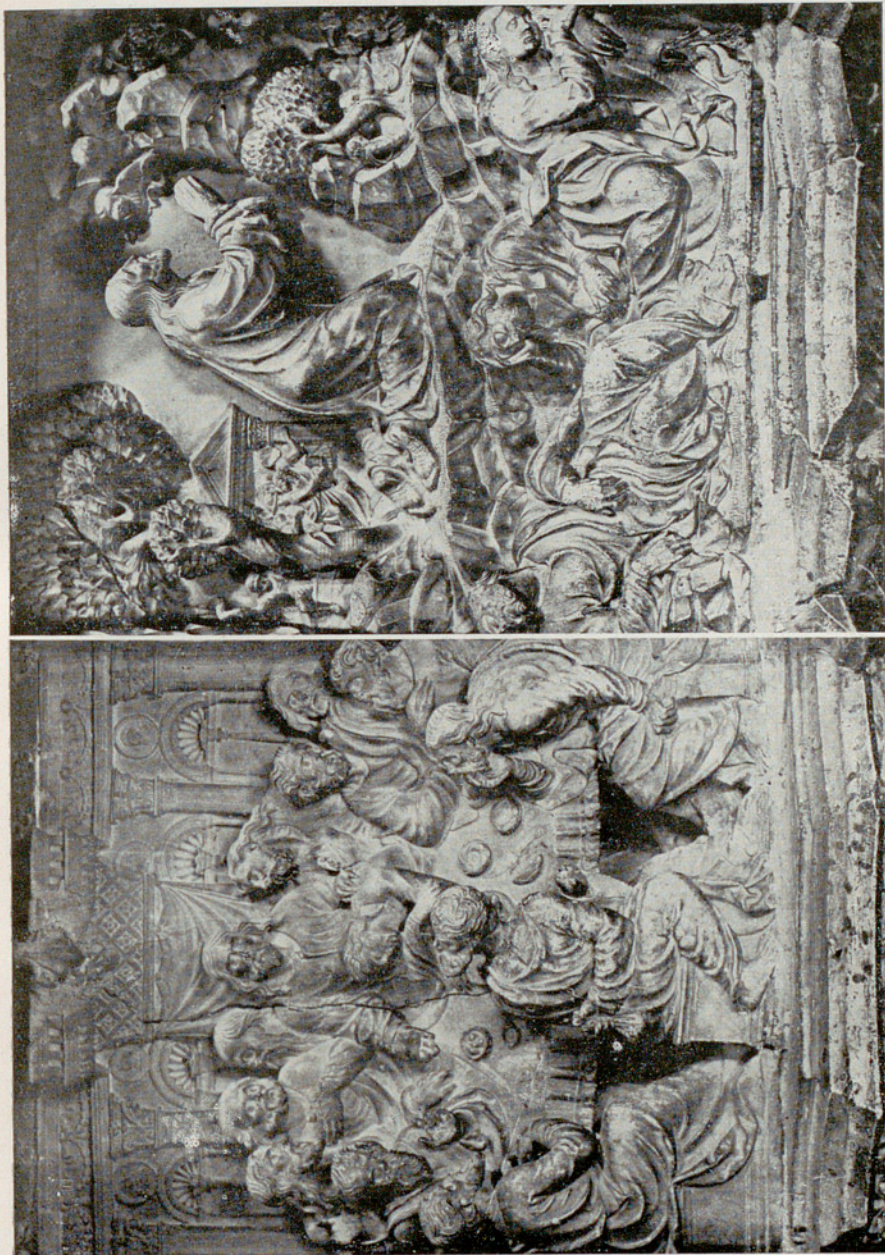


HUESCA. — Catedral. Retablo mayor : Descendimiento.



HUESCA. — Catedral. Retablo mayor : Jesús ante Pilatos y Coronación de espinas.

Figs. 54 y 55.



HUESCA. — Catedral. Retablo mayor: La Cena y la Oración en el Huerto.



HUESCA. — Catedral. Retablo mayor: *Ecce-Homo* y *Prendimiento*.



HUESCA. — Catedral. Retablo mayor : San Pablo, Flagelación, San Pedro.

Figs. 60 - 62.

Pág. 101.



HUESCA. — Catedral. Retablo mayor: El Salvador. San Vicente.

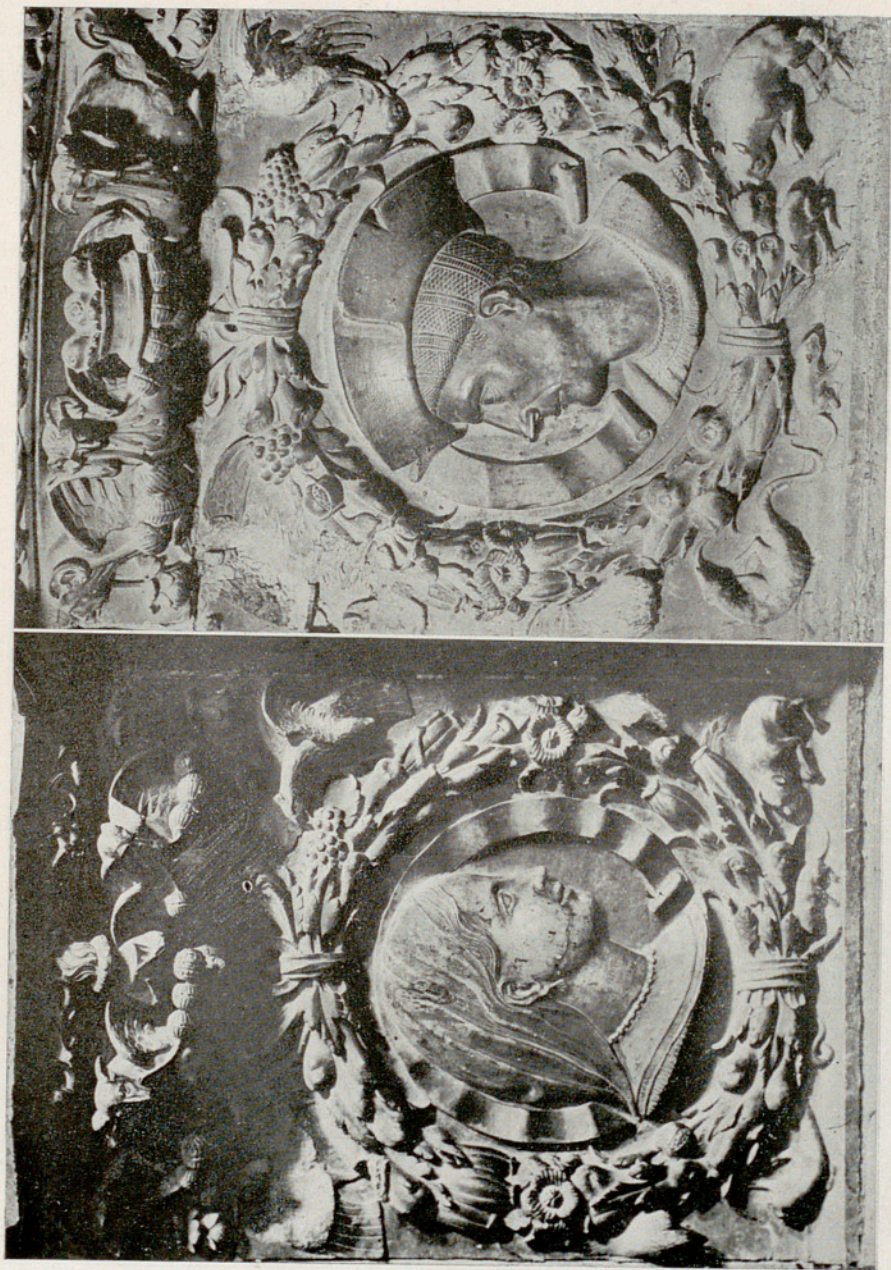
Figs. 63 y 64.



HUESCA. — Catedral. Retablo mayor : Santos.

Pág. 101.

Figs. 65 y 66.



HUESCA. — Catedral. Retablo mayor : Retratos de Forment y de su esposa.

Figs. 67 y 68.



HUESCA. — Catedral. Retablo de la adoración de los Reyes.



HUESCA. — Catedral. Retablo de la adoración de los Reyes : Relieve central.

Fig. 70.

Pág. 103.



HUESCA. — Catedral. Retablo de Santa Ana: Santa Ana, la Virgen y el Niño.



HUESCA. — Catedral. Retablo de Santa Ana : San Jerónimo, Profeta.

Figs. 72 v 73.

Pág. 102.



HUESCA. — Catedral. Relieve de la adoración de los Reyes.

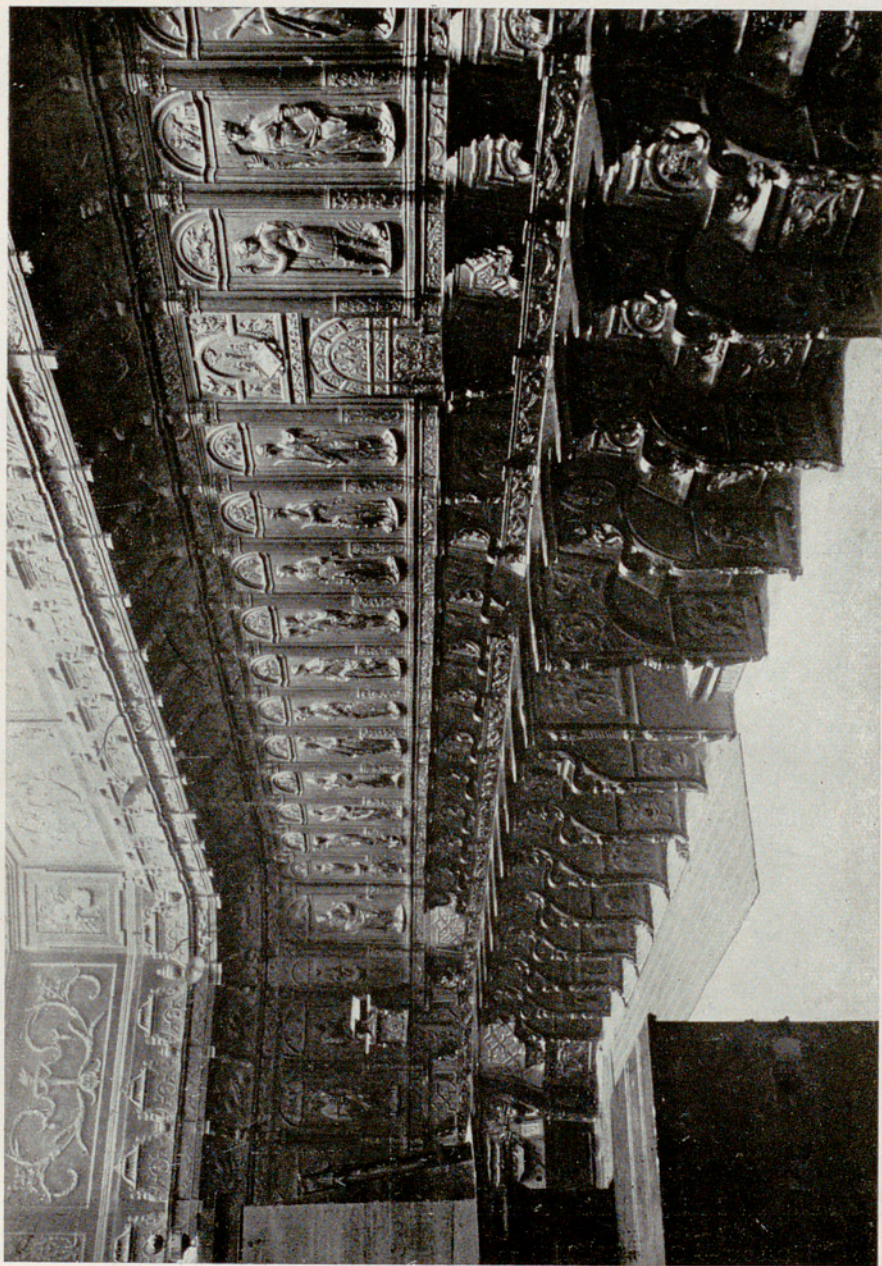


Fig. 75.

HUESCA. — Catedral. Sillería del coro.



HUESCA. — Catedral. Relieves de la sillería del coro.

Figs. 76 - 78.

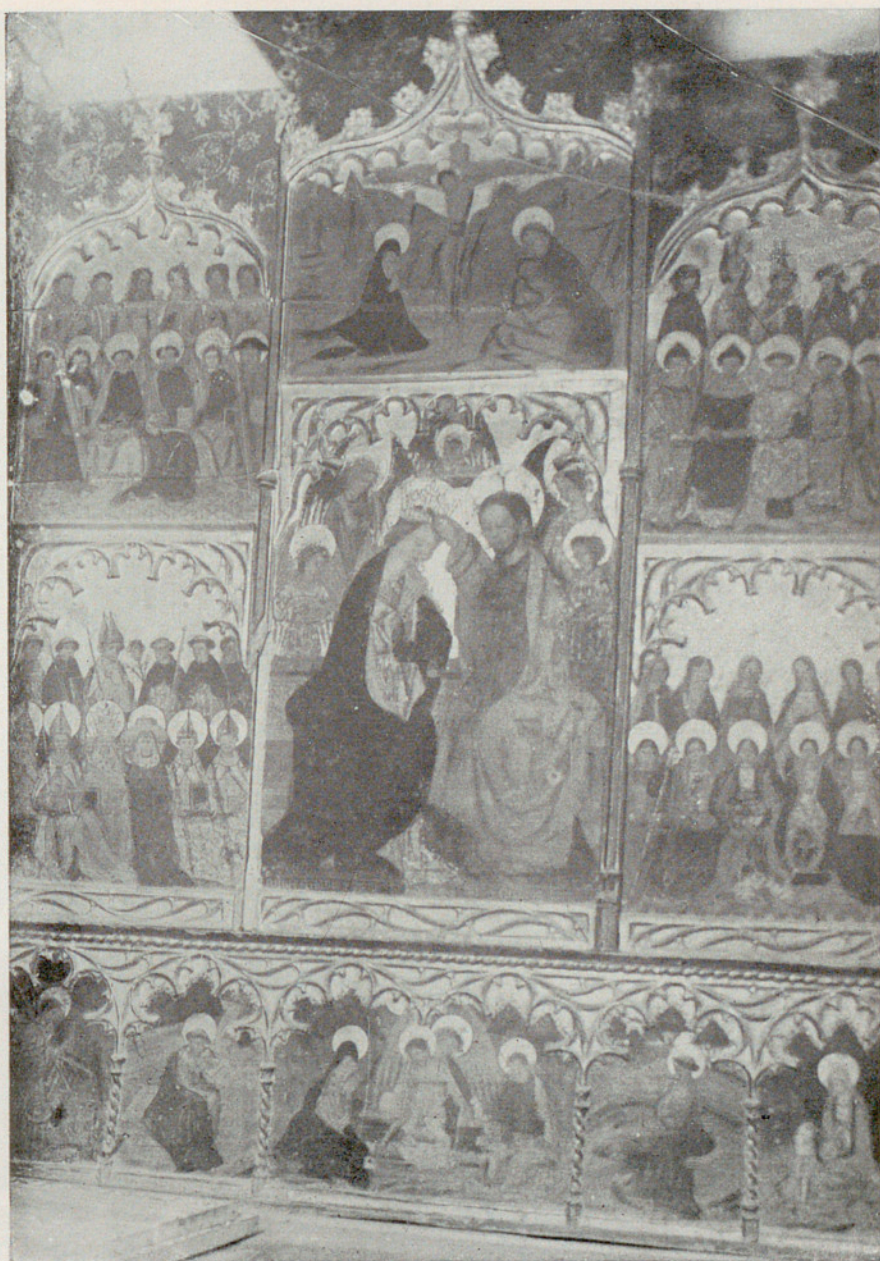
Pág. 104.



BARCELONA. — Museo de Arte y Arqueología. Frontal de San Felipe y Santiago, del siglo xiv, procedente de la Catedral de Huesca.

Fig. 79.

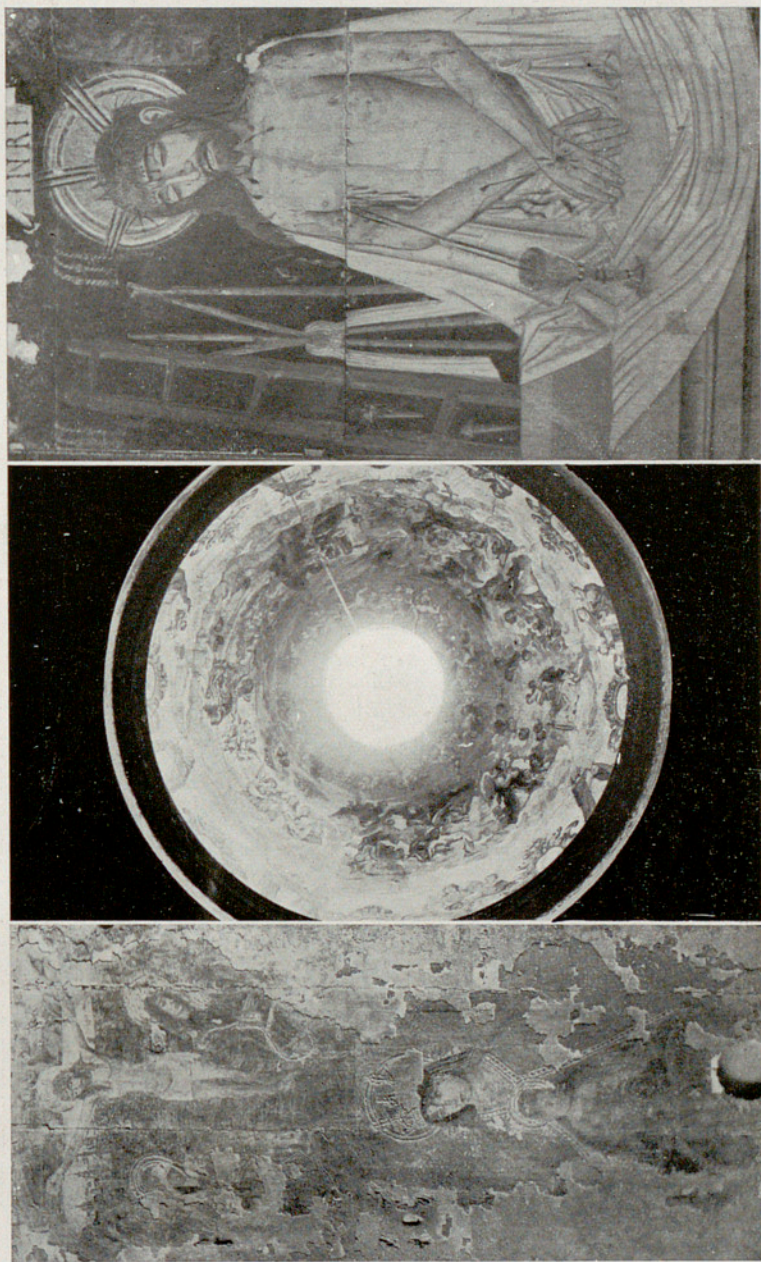
Pág. 106.



HUESCA. — Cathedral. Retablo de la Coronación.



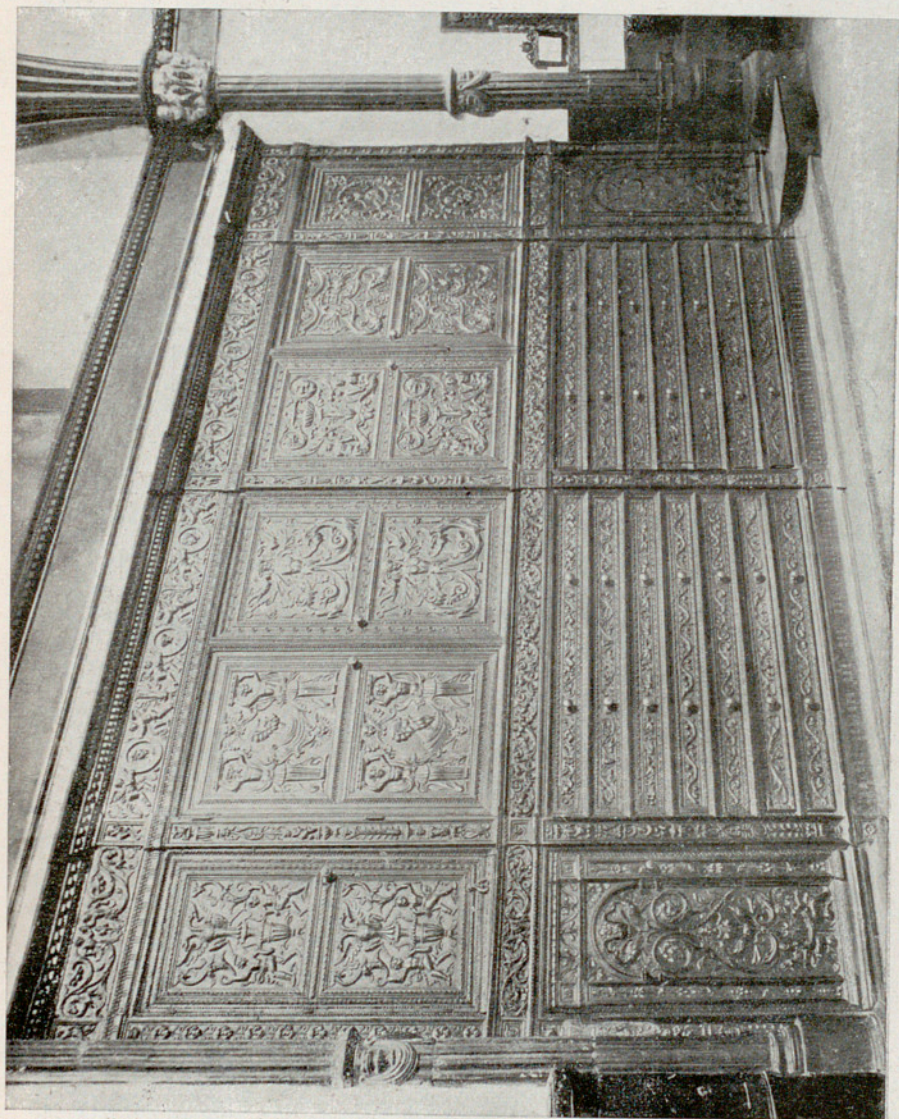
HUESCA. — Catedral. Retablo de la Coronación : Tabla central.



HUESCA. — Catedral : Cúpula. — Palacio Episcopal : Calvario. *Ecce-Homo*.

Págs. 117 y 102.

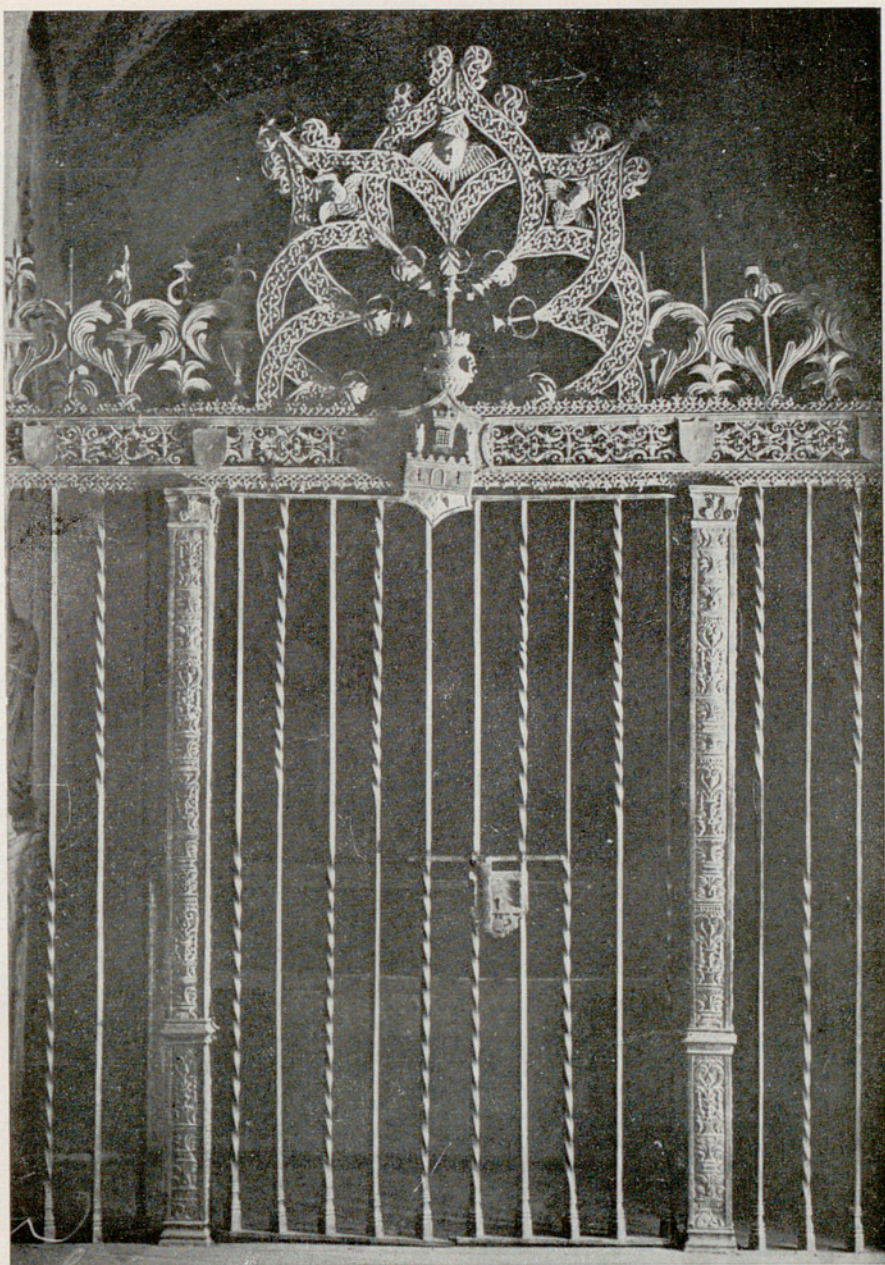
Figs. 82 - 84.



Huesca. — Catedral. Armario de la sacristía.

Fig. 85.

Pág. 105.



HUESCA. — Catedral. Reja de la capilla de Santa Ana.



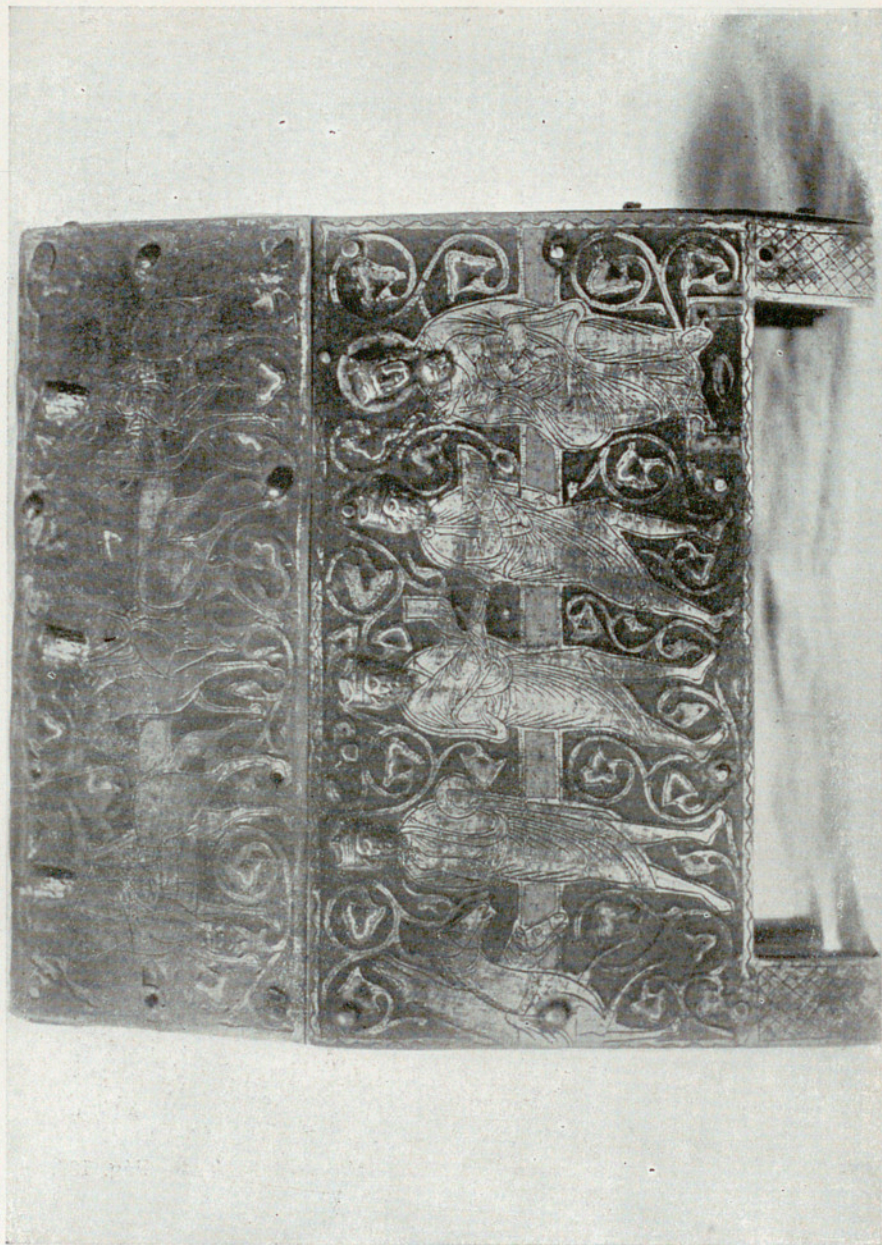
HUESCA. — Catedral. Arqueta de reliquias.



HUESCA. — Catedral. Arqueta de reliquias.

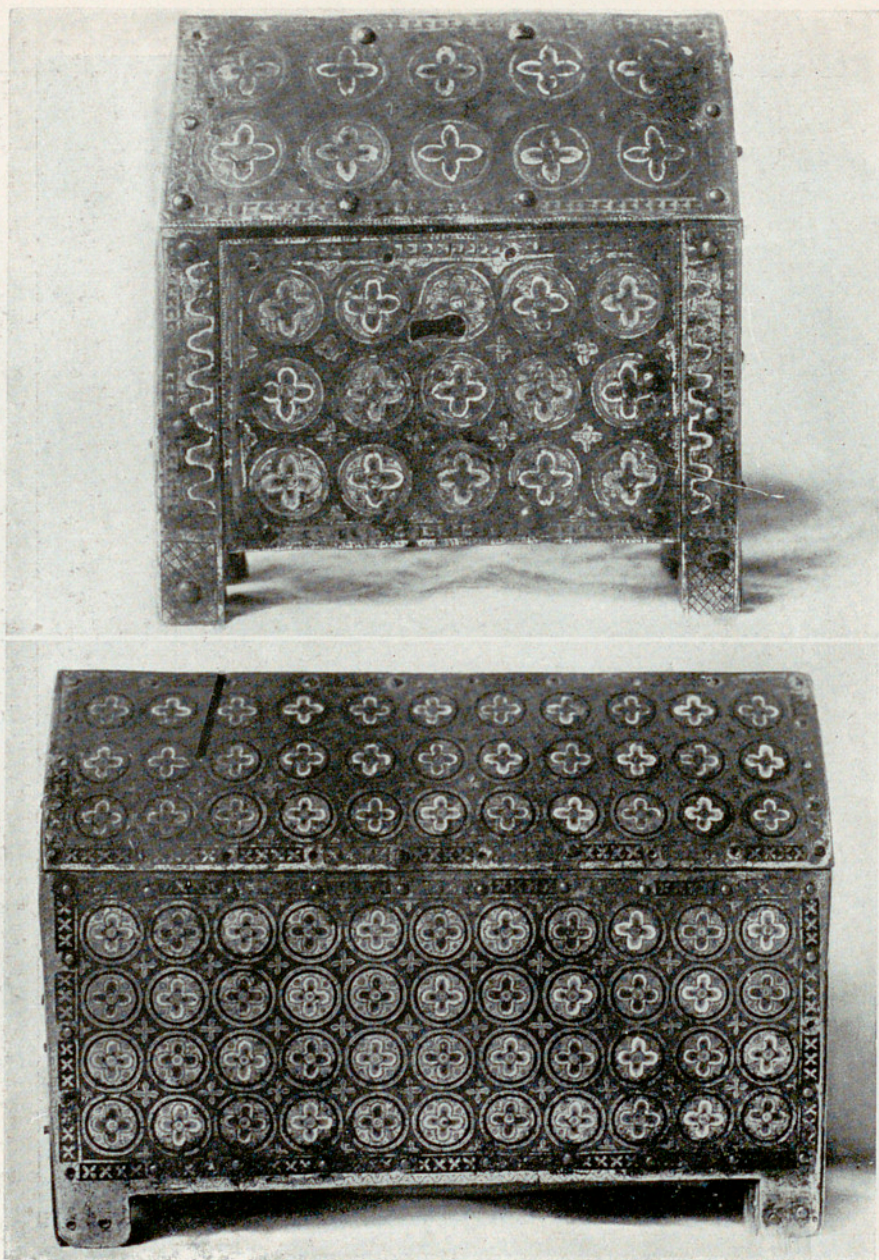
Fig. 88.

Pág. 107.



HUESCA. — Cathedral. Arqueta de reliquias.





HUESCA. — Catedral, Arquetas.



HUESCA. — Catedral. Retablito de plata : Tránsito de la Virgen.

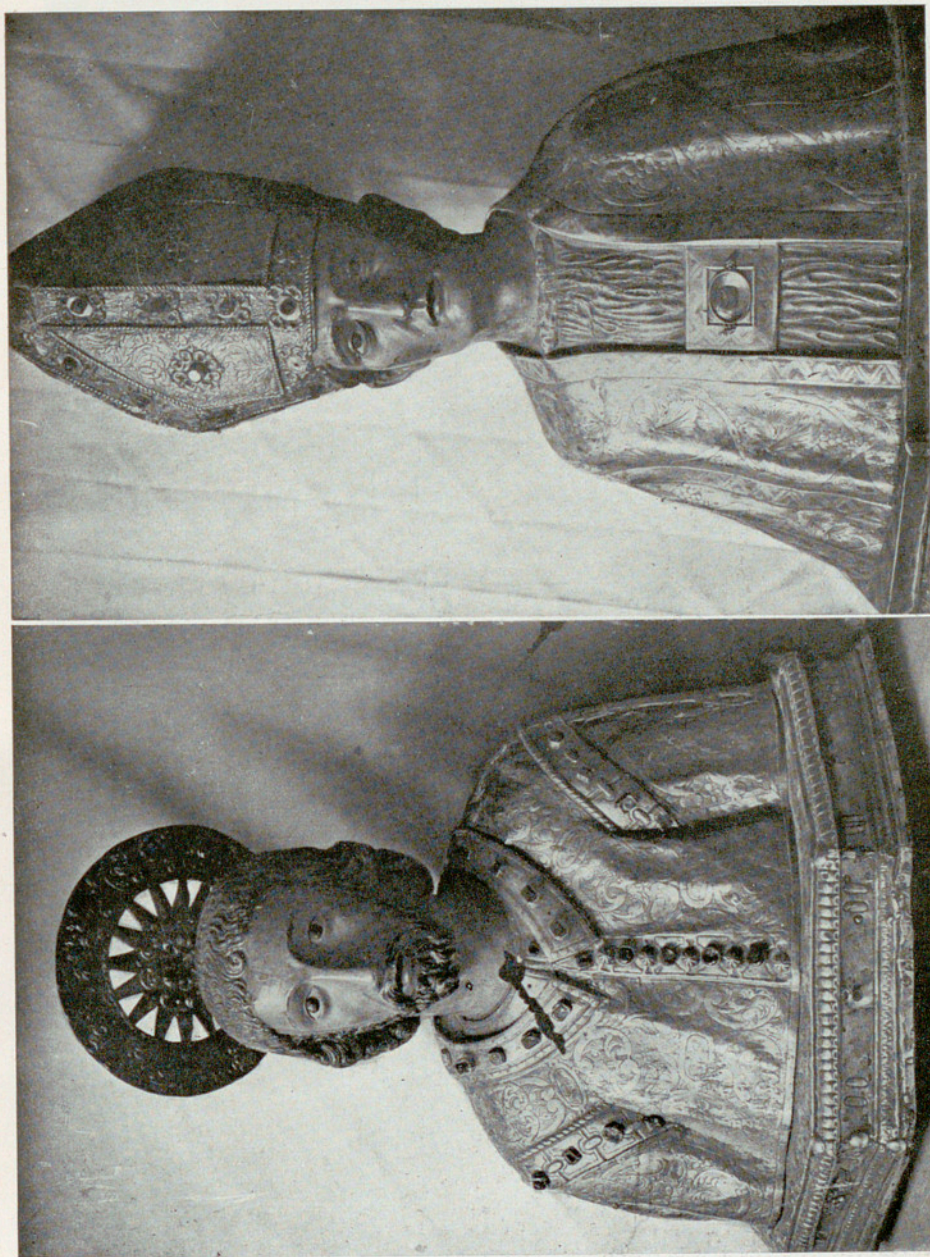
Fig. 93.

Pág. 107.



HUESCA. — Catedral. Retablito de plata : Nacimiento y adoración de los Reyes.

Figs. 94 y 95.

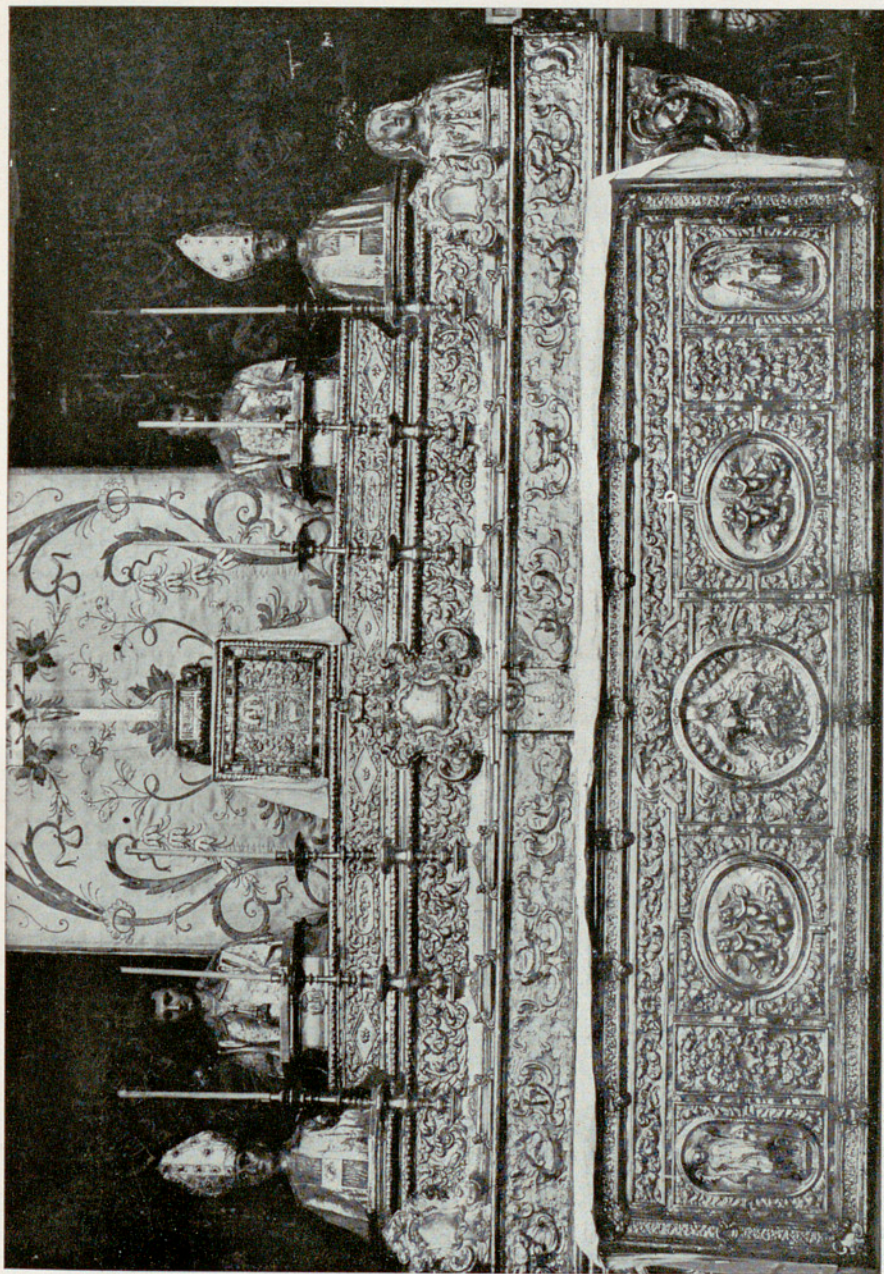


HUESCA. — Catedral. Bustos-relicarios.

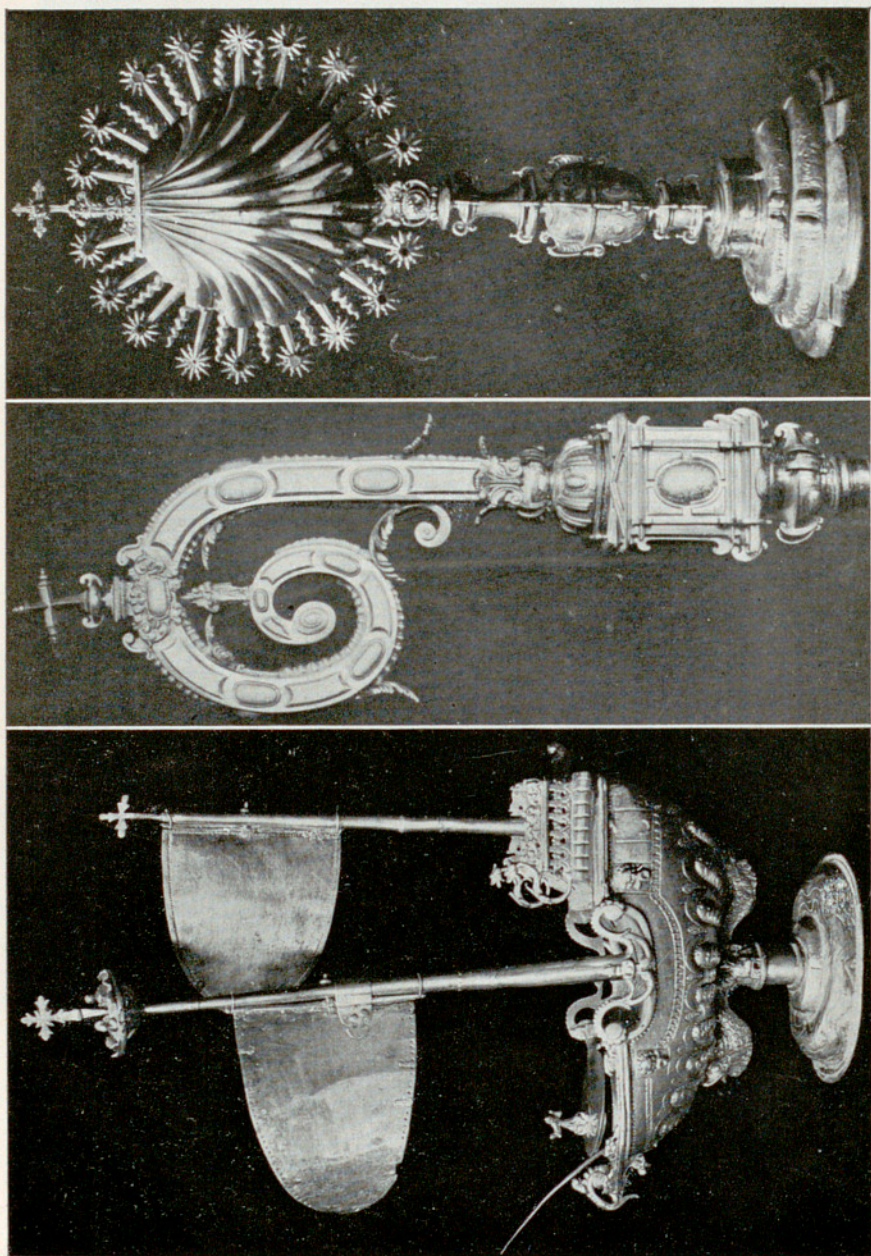


Figs. 98 y 99.

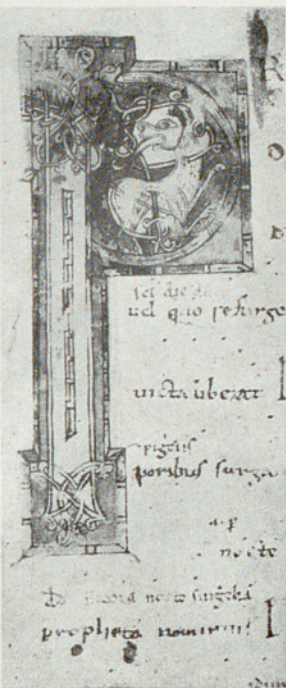
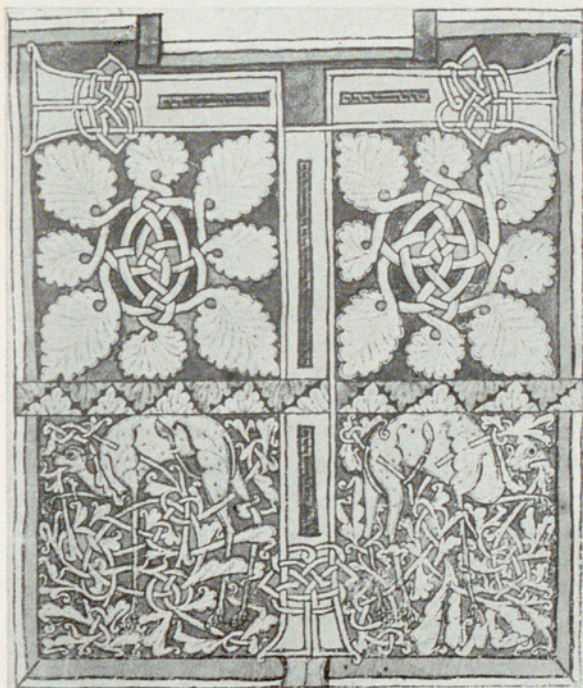
HUESCA. — Catedral. Bustos relicarios.



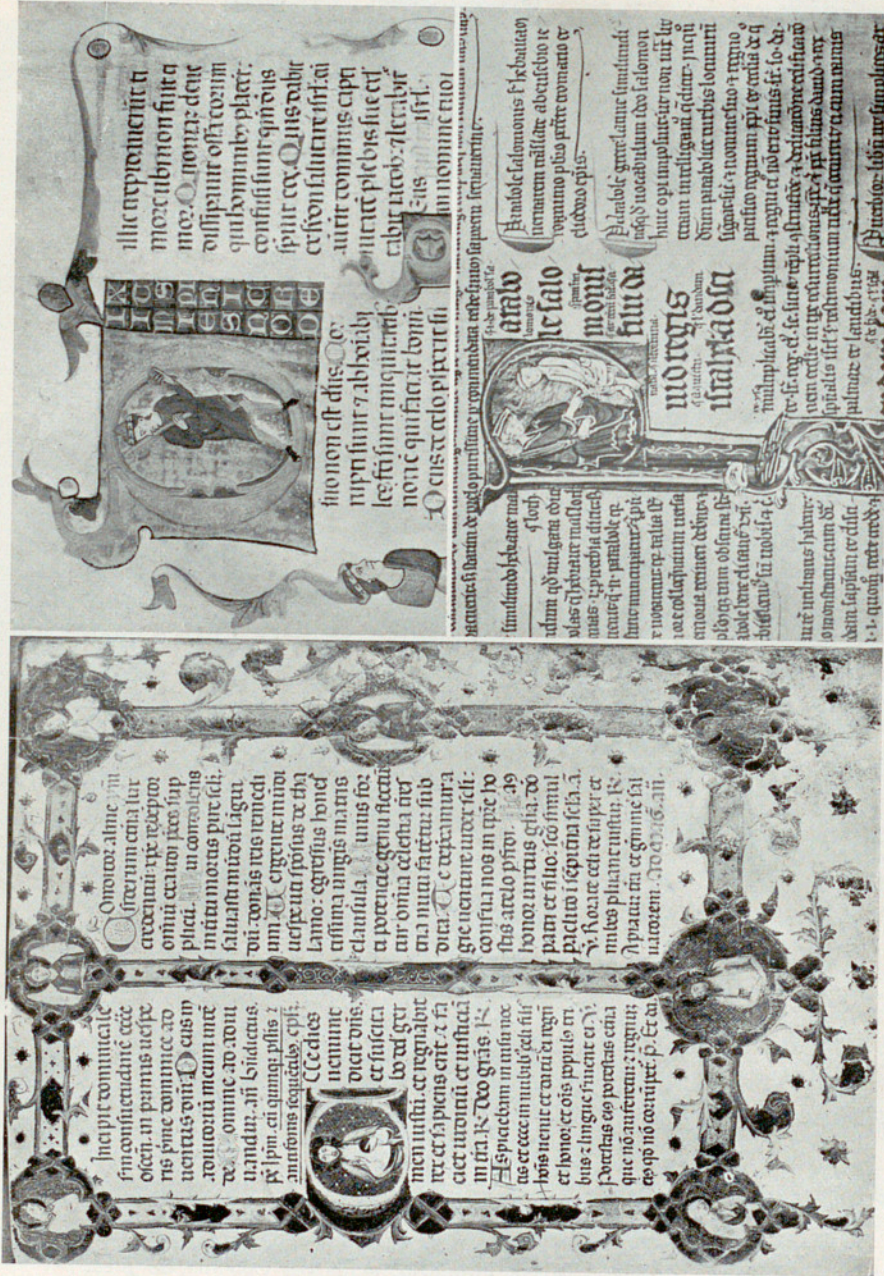
HUESCA. — Catedral. Frontal.



HUESCA. — Catedral. Naveta, báculo y custodia.



HUESCA. — Catedral. Archivo : Misal, himnario, actas del Concilio de Jaca.



Figs. 108 - 110.

HUESCA. — Catedral. Archivo : Misal, dominical, breviario.



HUESCA. - Catedral. Archivo : Miniaturas de la librería del coro. (Nacimiento. Los pecados combatiendo a los frailes jerónimos. Trinidad. Inicial.)



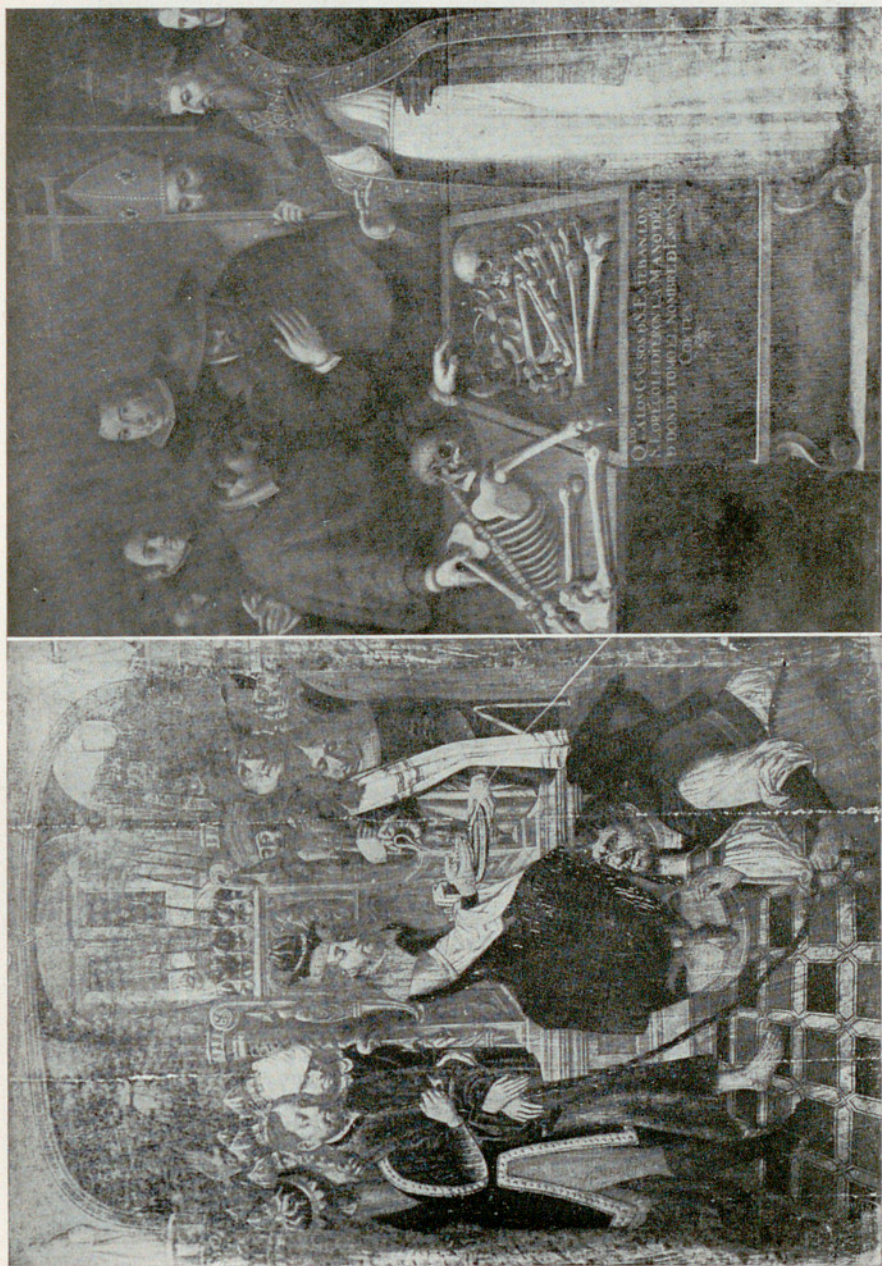
HUESCA. — Catedral. Archivo : Sellos.



HUESCA. — Santo Domingo. Interior.



HUESCA. — Iglesia de San Lorenzo, San Lorenzo dando limosna a los pobres.



HUESCA. — San Lorenzo. El pretorio de Pilatos. Los huesos de San Esteban y de San Lorenzo. Págs. 131 y 134.



HUESCA. — San Lorenzo. Custodia.



HUESCA. — La Magdalena. Retablo de Santa Catalina.



HUESCA. — La Magdalena. Retablo de Santa Catalina :
Tabla central.



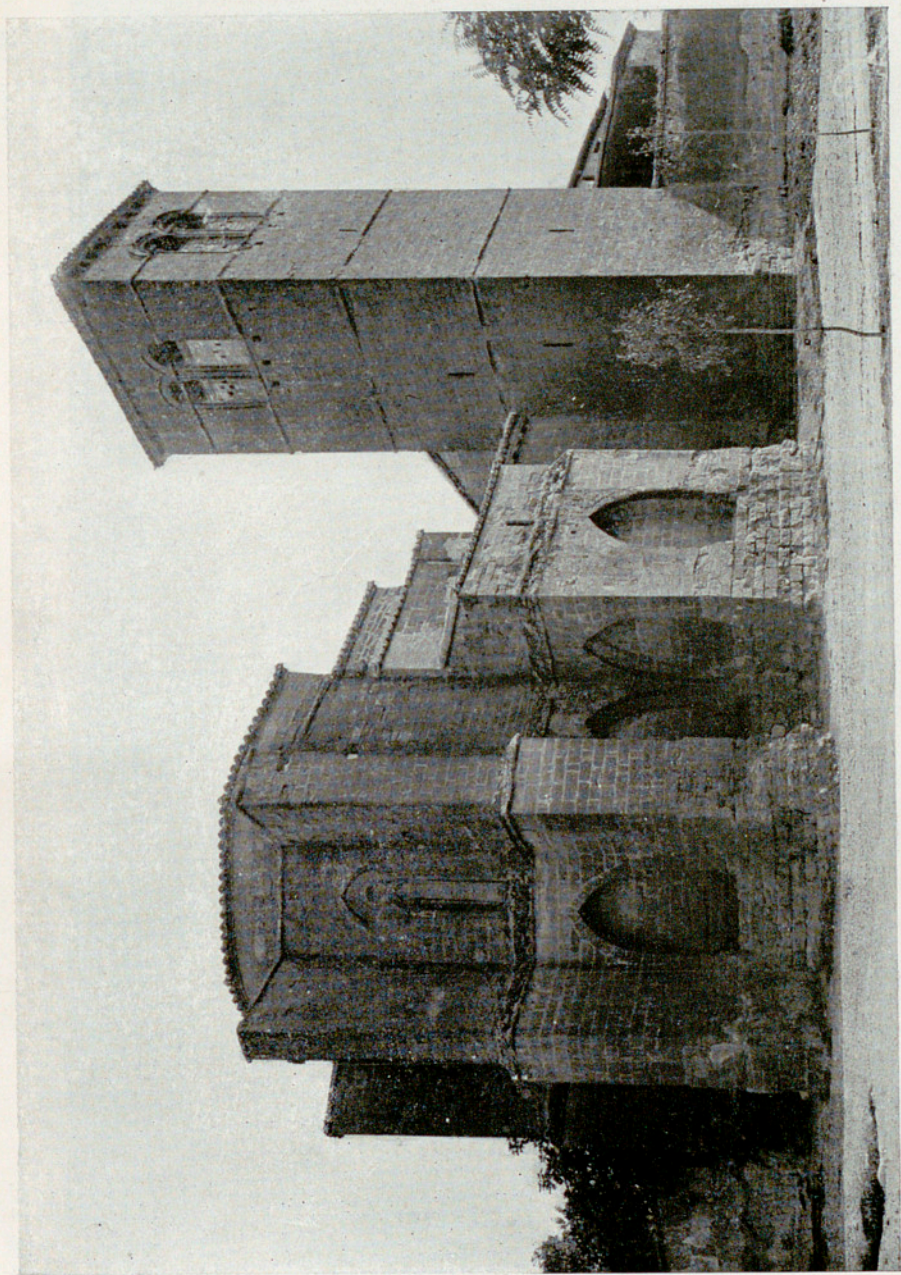
HUESCA. — Hospital. Tímpano, en madera, de la resurrección de Lázaro.

Fig. 127.

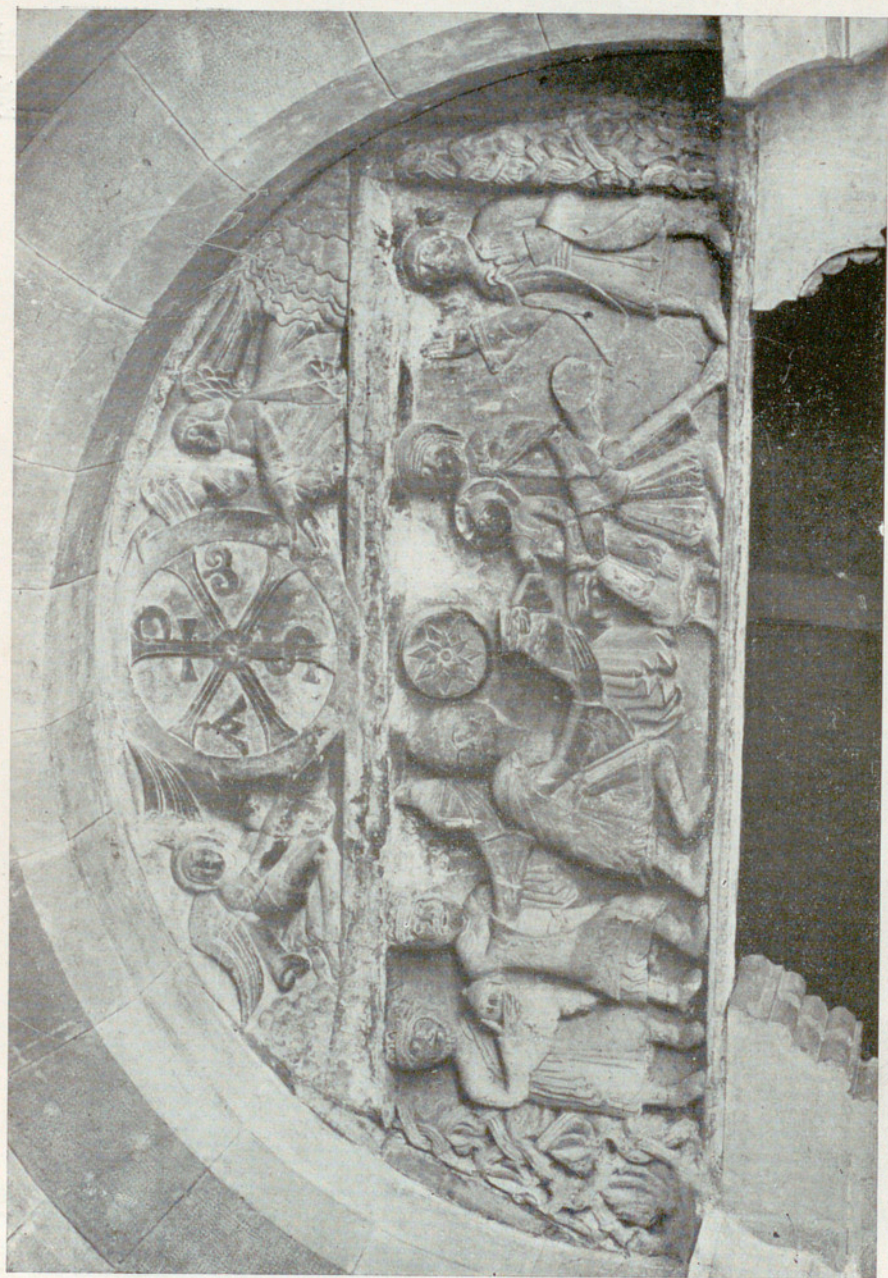
Pág. 137.



HUESCA. — Ermita de los Mártires. La Virgen y San Juan.



HUESCA. — San Miguel.

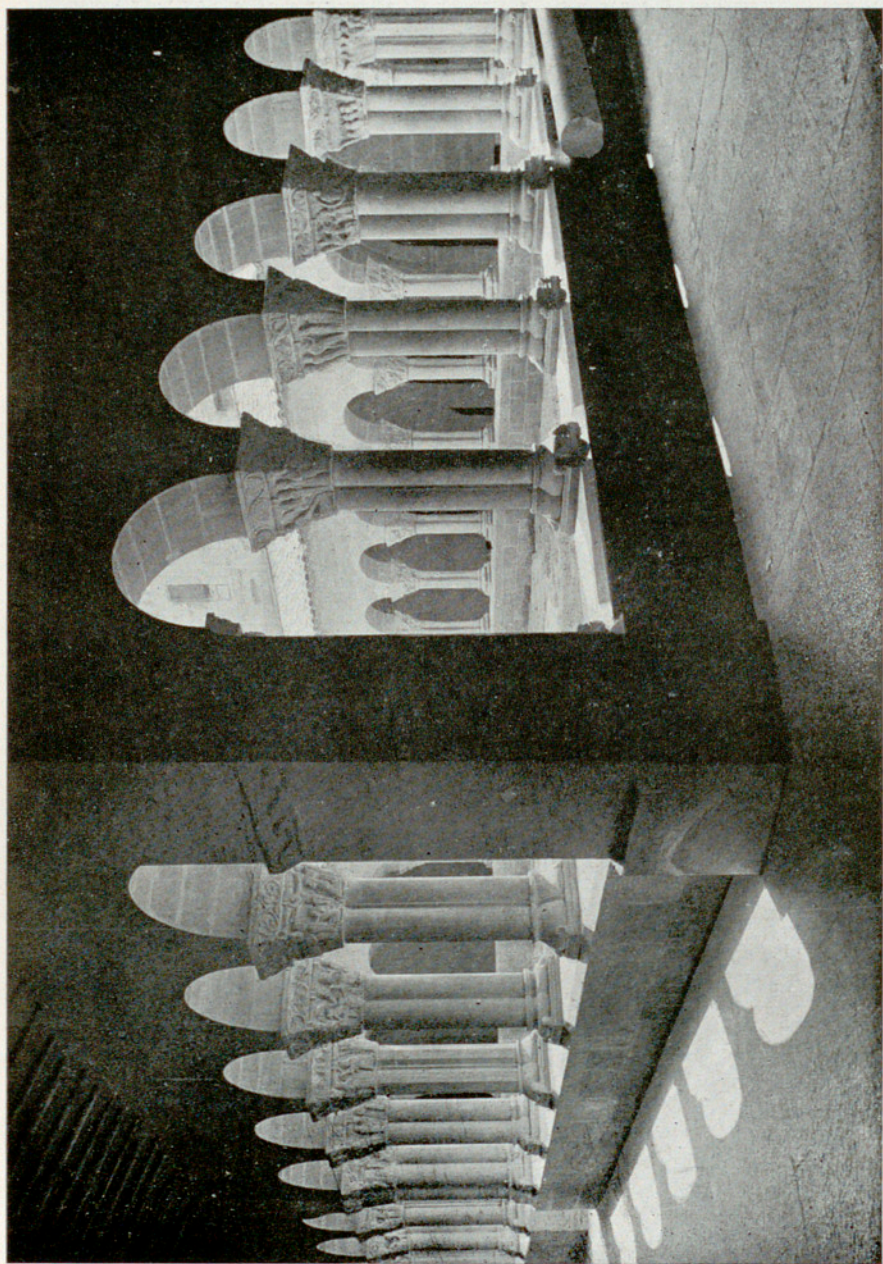


HUESCA. — San Pedro el Viejo. Tympano con la adoración de los Reyes.

Fig. 130.



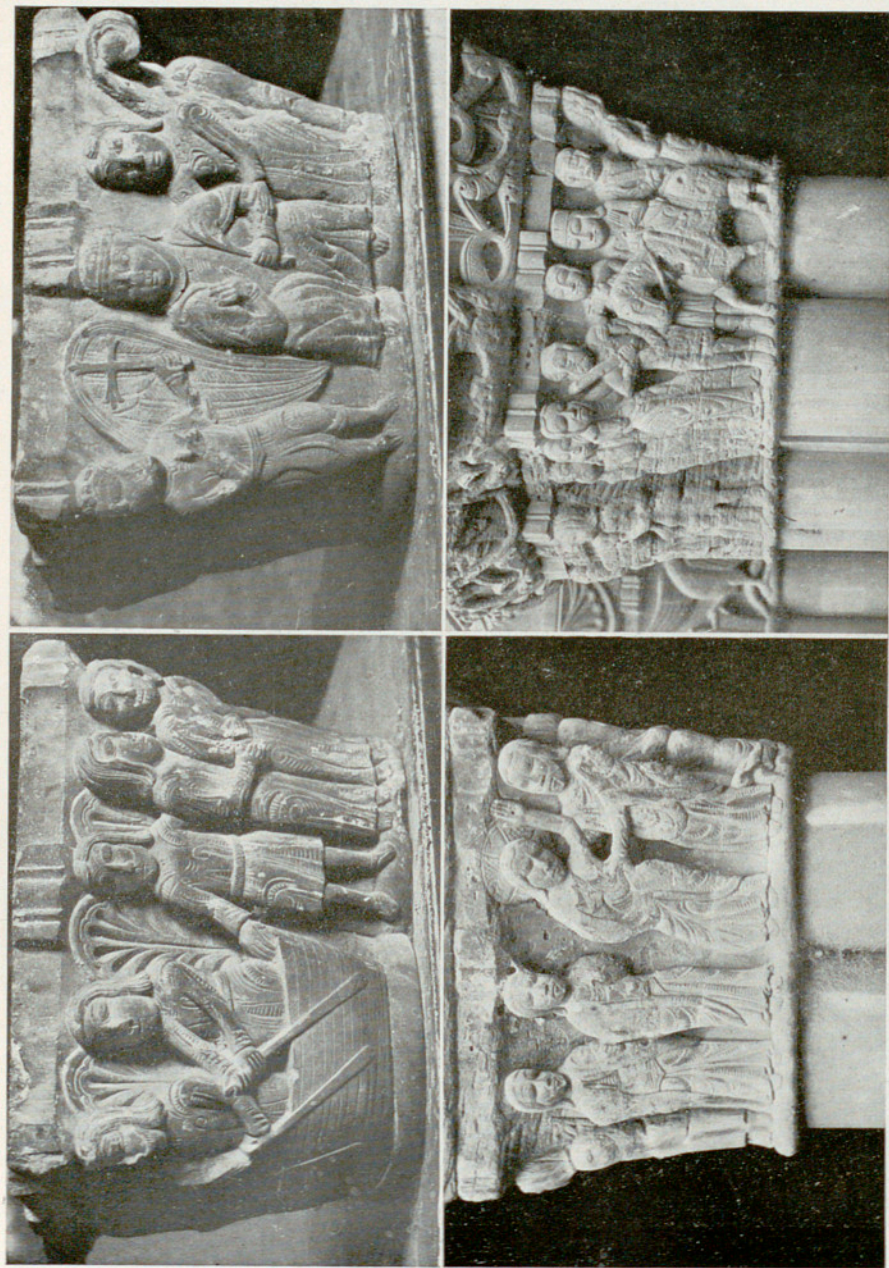
HUESCA. — San Pedro el Viejo. Tímpanos.



HUESCA. — San Pedro el Viejo. Claustro.



HUESCA. — San Pedro el Viejo. Claustro : Capiteles.



HUESCA. — Musco. Capiteles procedentes de San Pedro el Viejo. — San Pedro el Viejo. Capiteles del claustro.
Figs. 136 - 139. Pág. 126.



HUESCA. — Museo, Capiteles procedentes de San Pedro el Viejo.



HUESCA. — San Pedro el Viejo. Claustro : Capiteles.

Figs. 144 - 147.



HUESCA. — San Pedro el Viejo. Relieves del claustro.



HUESCA. — San Pedro el Viejo. Claustro : Angeles conduciendo un alma al cielo.
Santuario de las Mártires. Cristo.

Figs. 128 - 139.

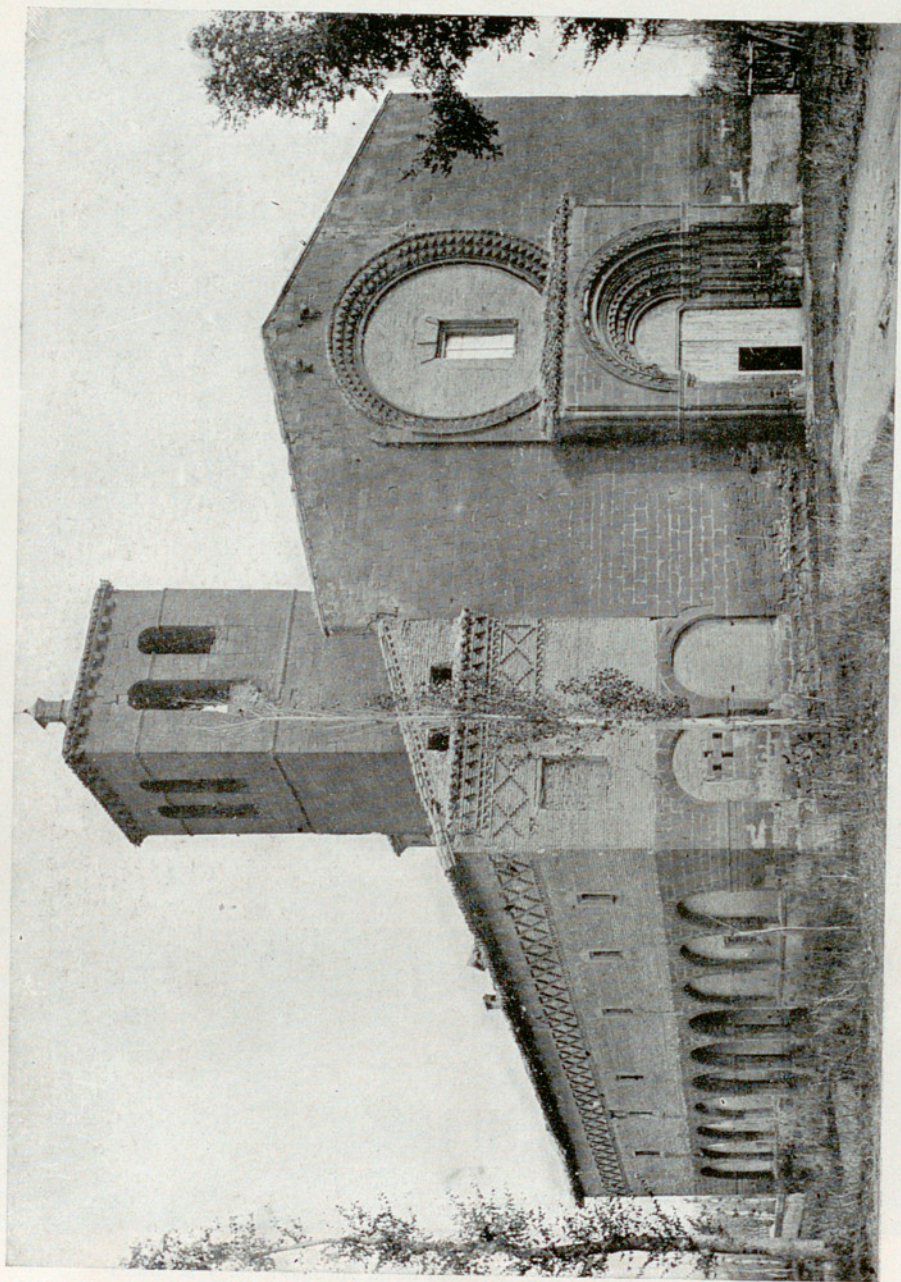
Figs. 150 y 151.



HUESCA. — San Pedro el Viejo. Retablo de la Anunciación y sepulcro
del abad Zapila.

Figs. 152 y 153.

Págs. 130 - 128.



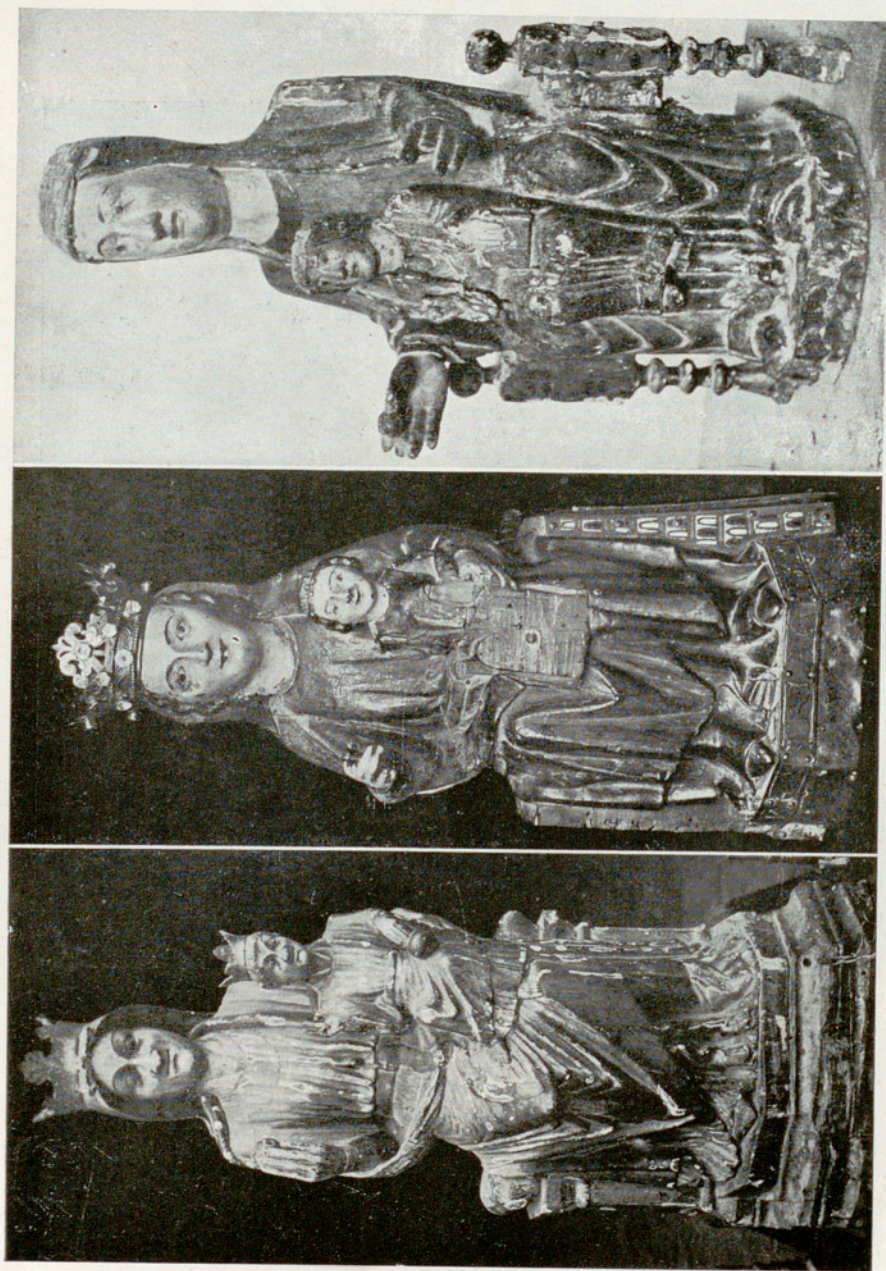
HUESCA. — Ermita de Salas.

Fig. 154.



HUESCA. — Ermita de Salas. Portada.

HUESCA



Huesca. — Iglesias de Salas, Santa Clara y la Magdalena. Imágenes titulares.

Págs. 139, 135 y 136.

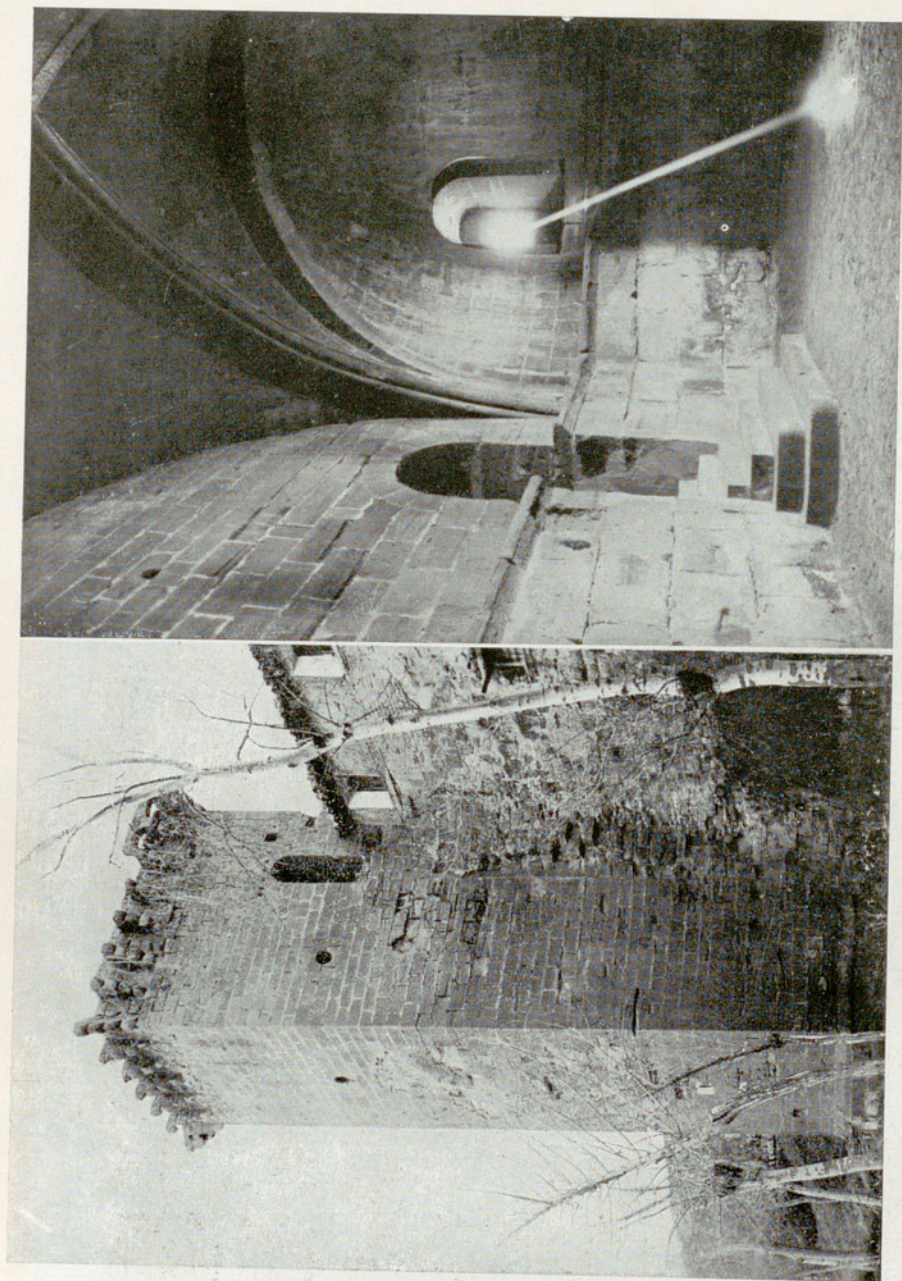
Figs. 156 - 158.



HUESCA. — Ermitas de Salas, Cillas, Jara y Santa Lucía. Vírgenes titulares.

Págs. 139 y 140.

Figs. 159 - 162.



HUESCA. — Muralla. Torreón. — Instituto. Sala de la Campana.

Figs. 163 y 164.

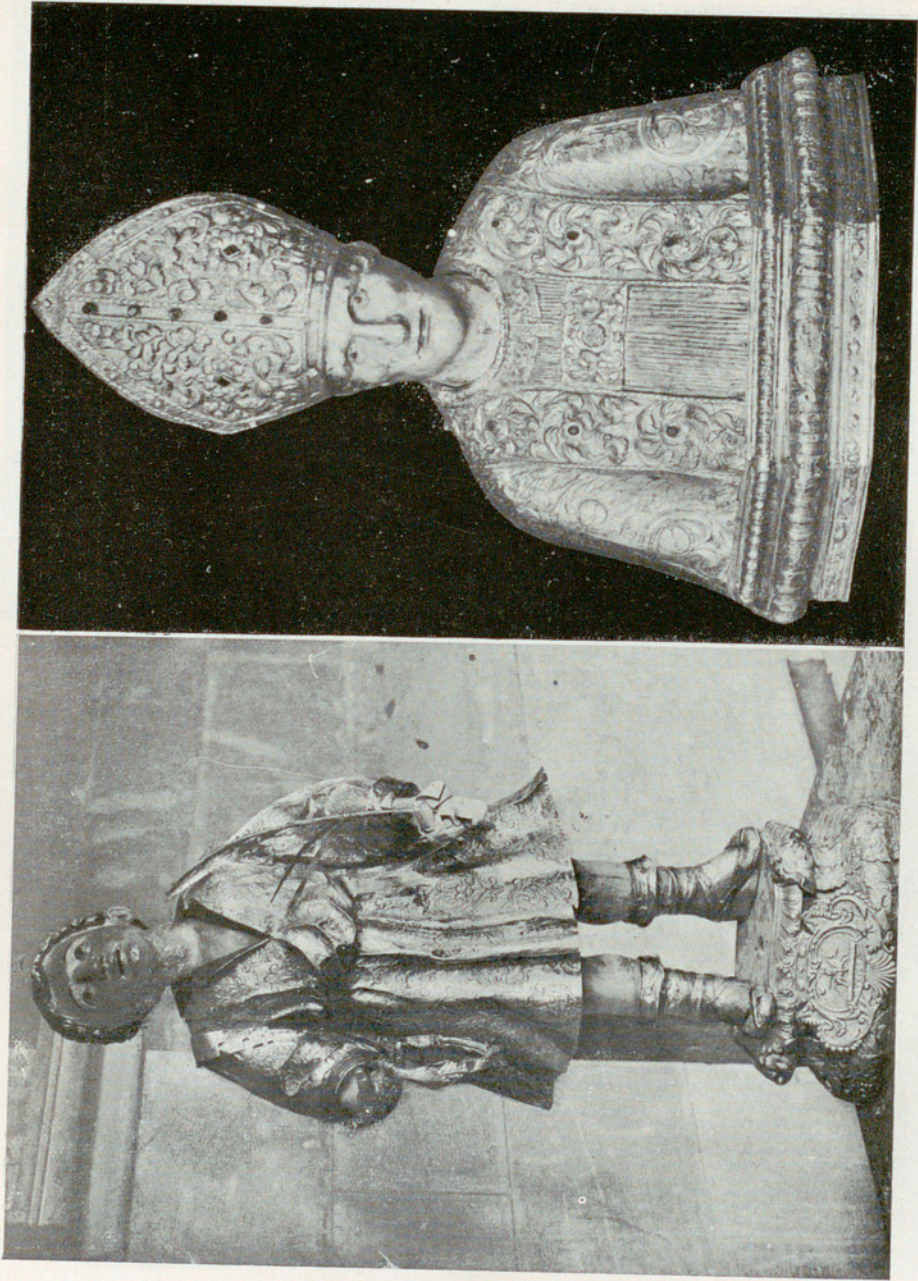
Págs. 99 - 124.



HUESCA. — Iglesias de San Lorenzo y de San Pedro. Bustos-relicarios.

Págs. 134 - 130.

Figs. 165 y 166.



HUESCA. — Iglesias de San Lorenzo y San Pedro. Imagen y busto-relicario.

Figs. 167 y 168.

Págs. 130 - 135.



HUESCA. — Palacio Episcopal. Puerta románica.

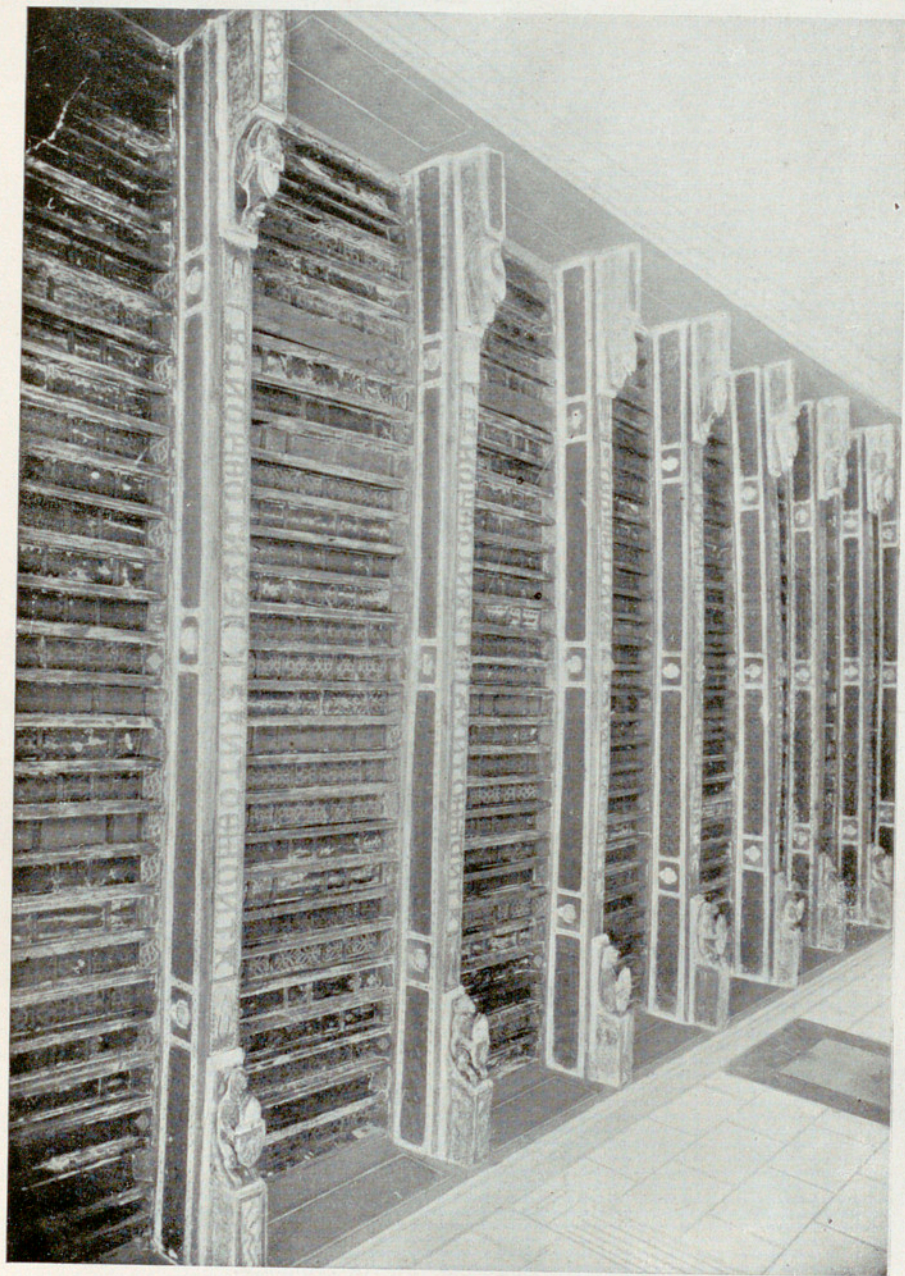
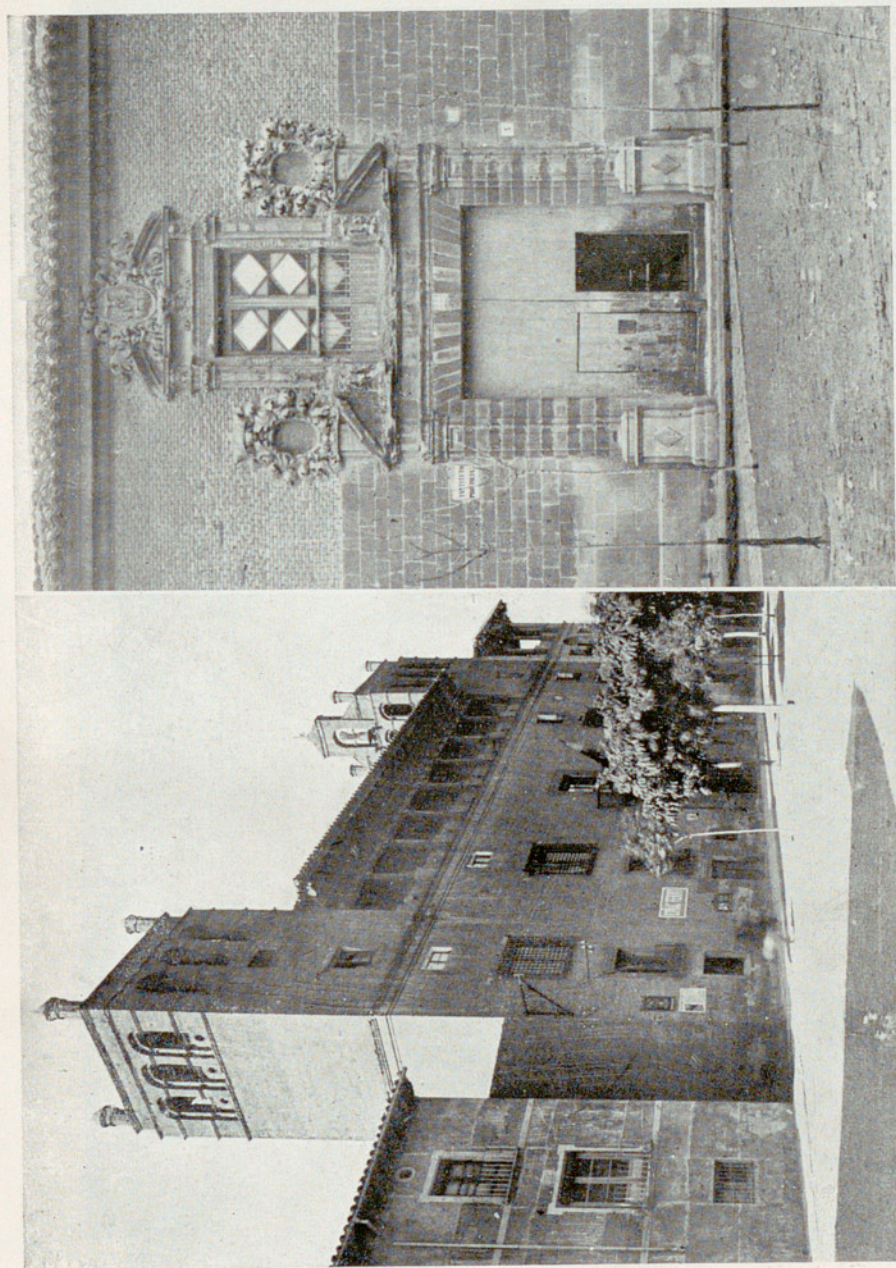


Fig. 170.

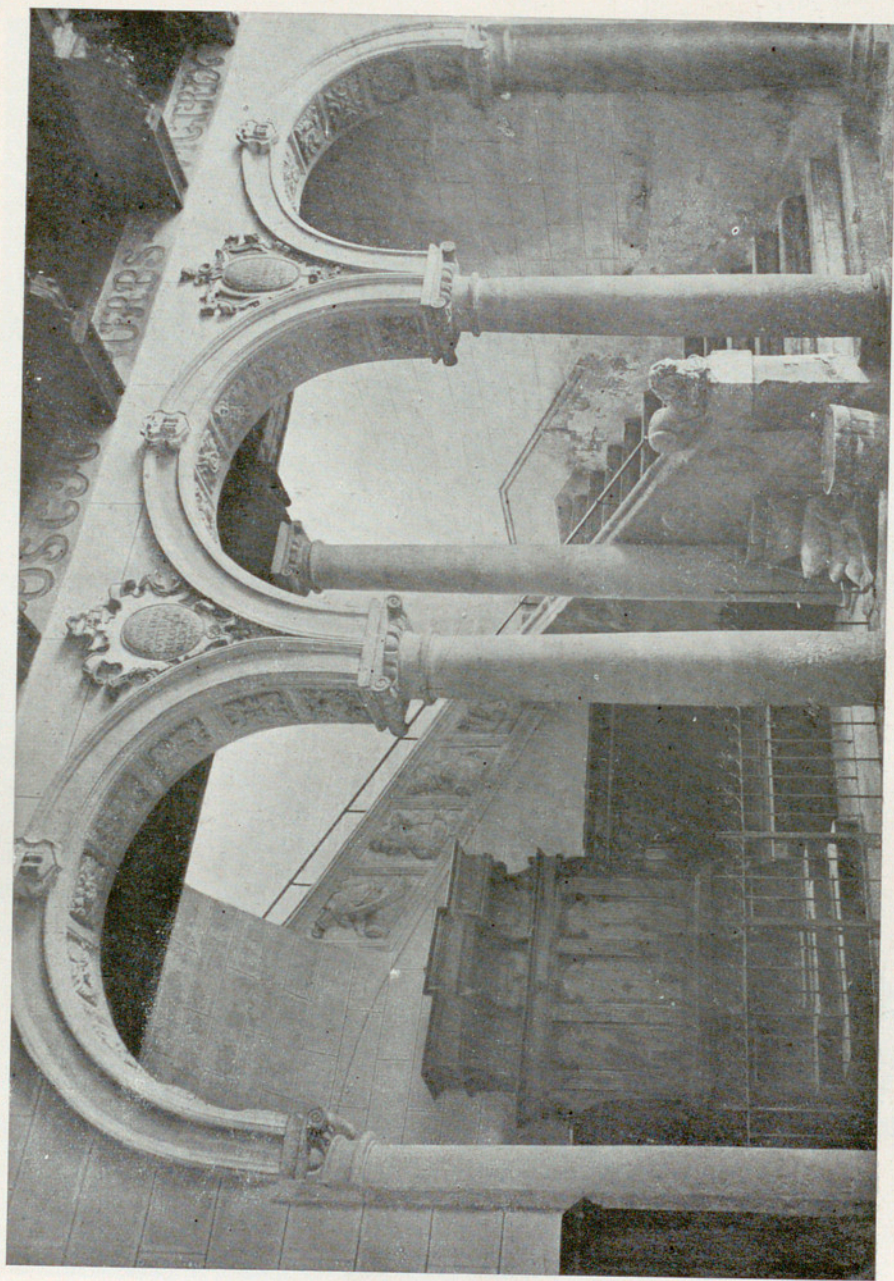
HUESCA. — Palacio Episcopal. Techo de una sala.



HUESCA. — Ayuntamiento, Portada del Instituto.

Págs. 117 - 119.

Figs. 171 y 172.

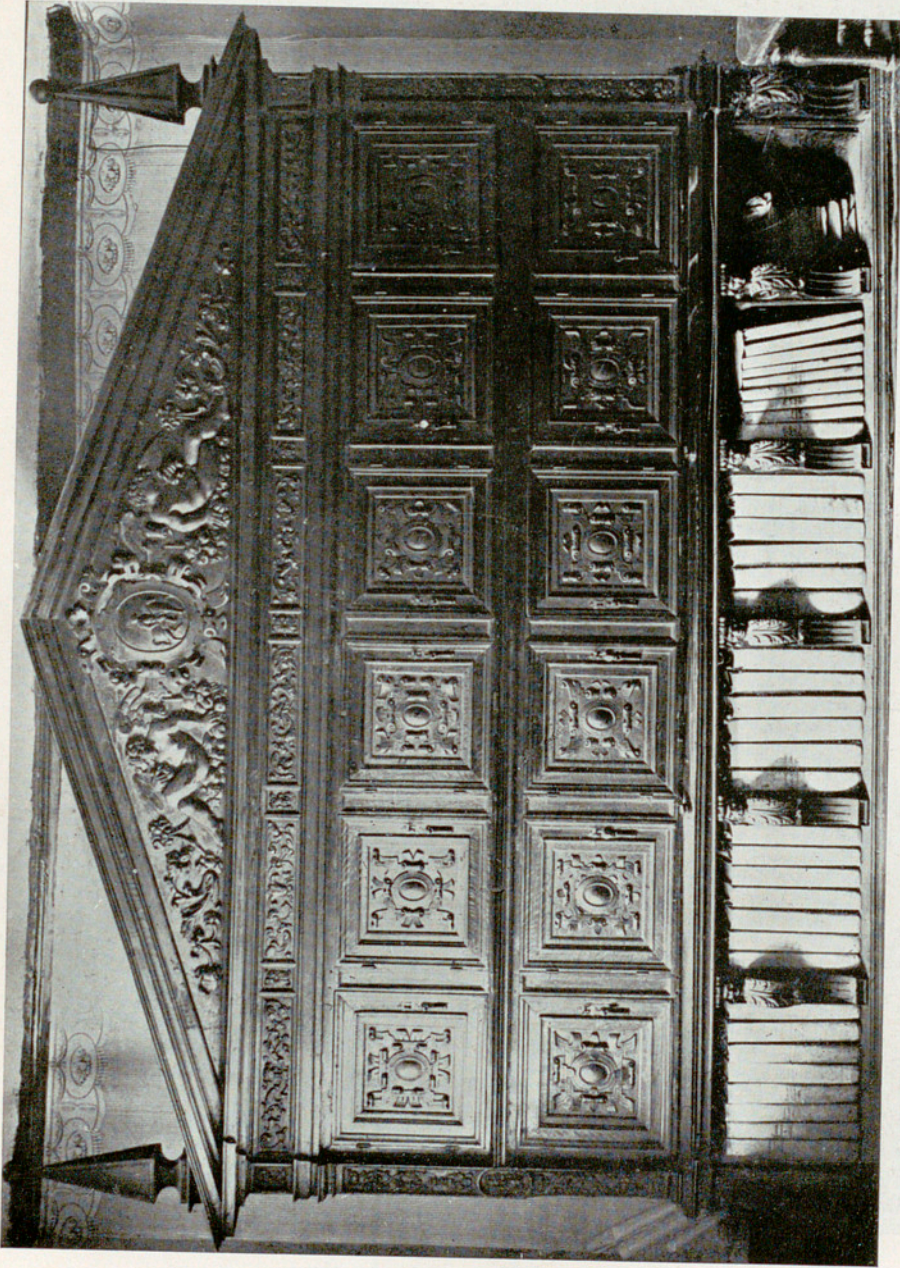


HUESCA. — Ayuntamiento, Vestíbulo y escalera,

Fig. 173.



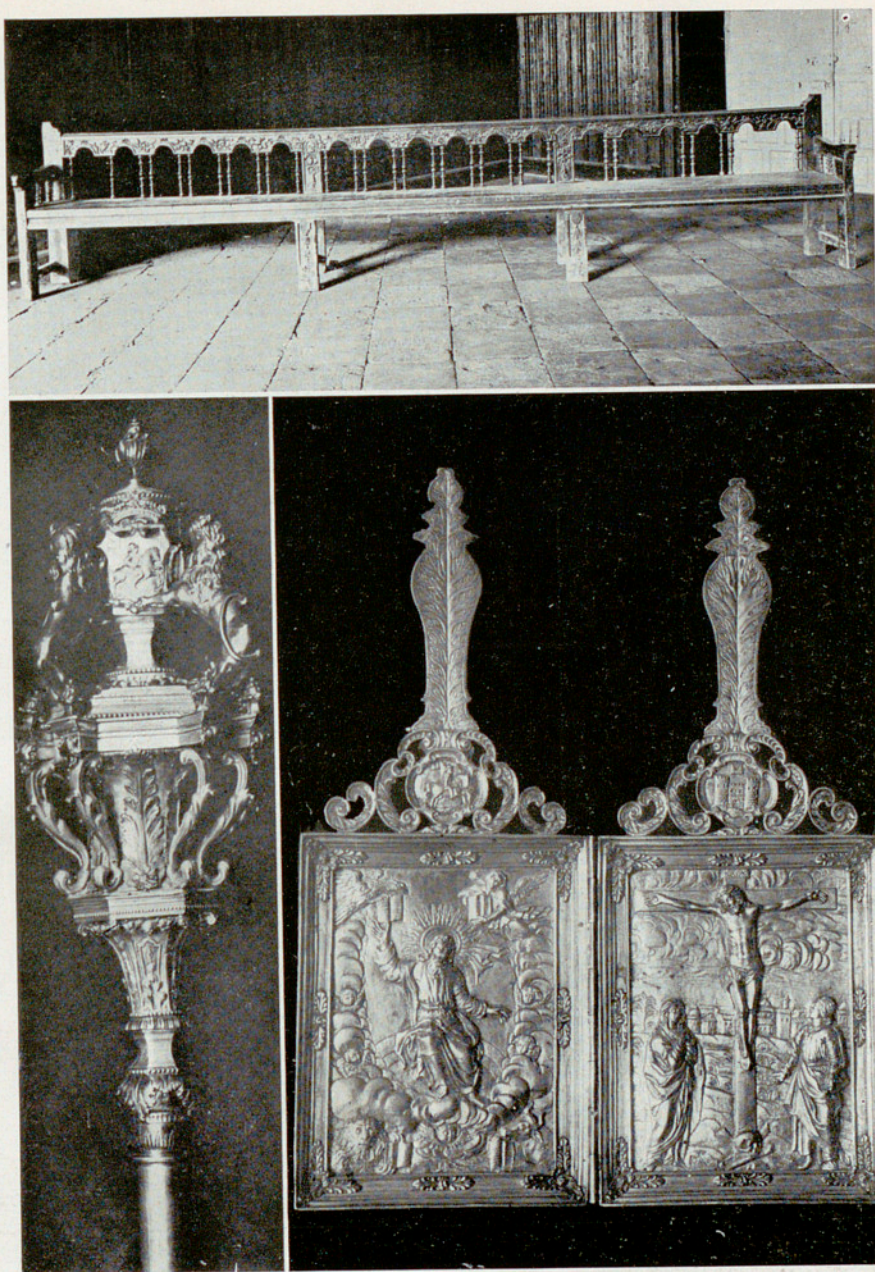
HUESCA. — Ayuntamiento. Escalera.



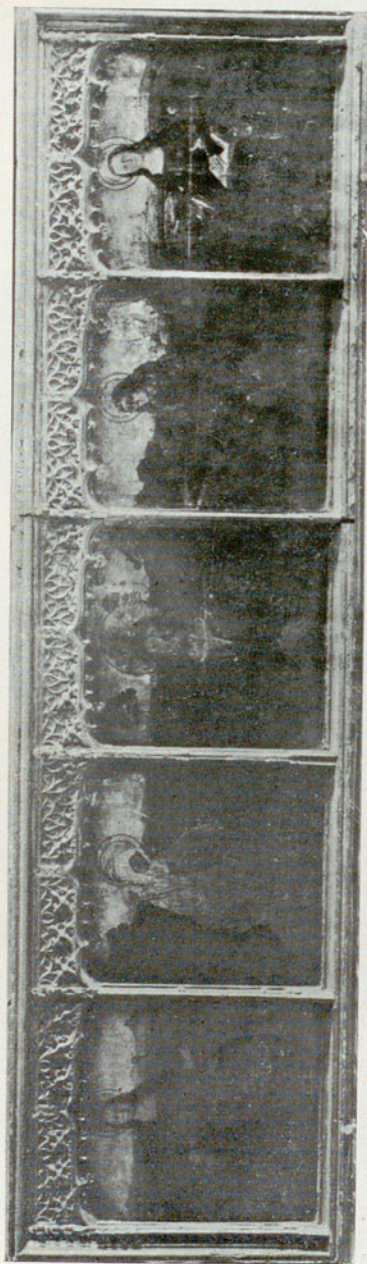
HUESCA. — Ayuntamiento. Armario.

Fig. 175.

Pág. 118.



HUESCA. — Ayuntamiento. Banco. Maza. Díptico.



HUESCA. — Museo. Predela.

Fig. 179.

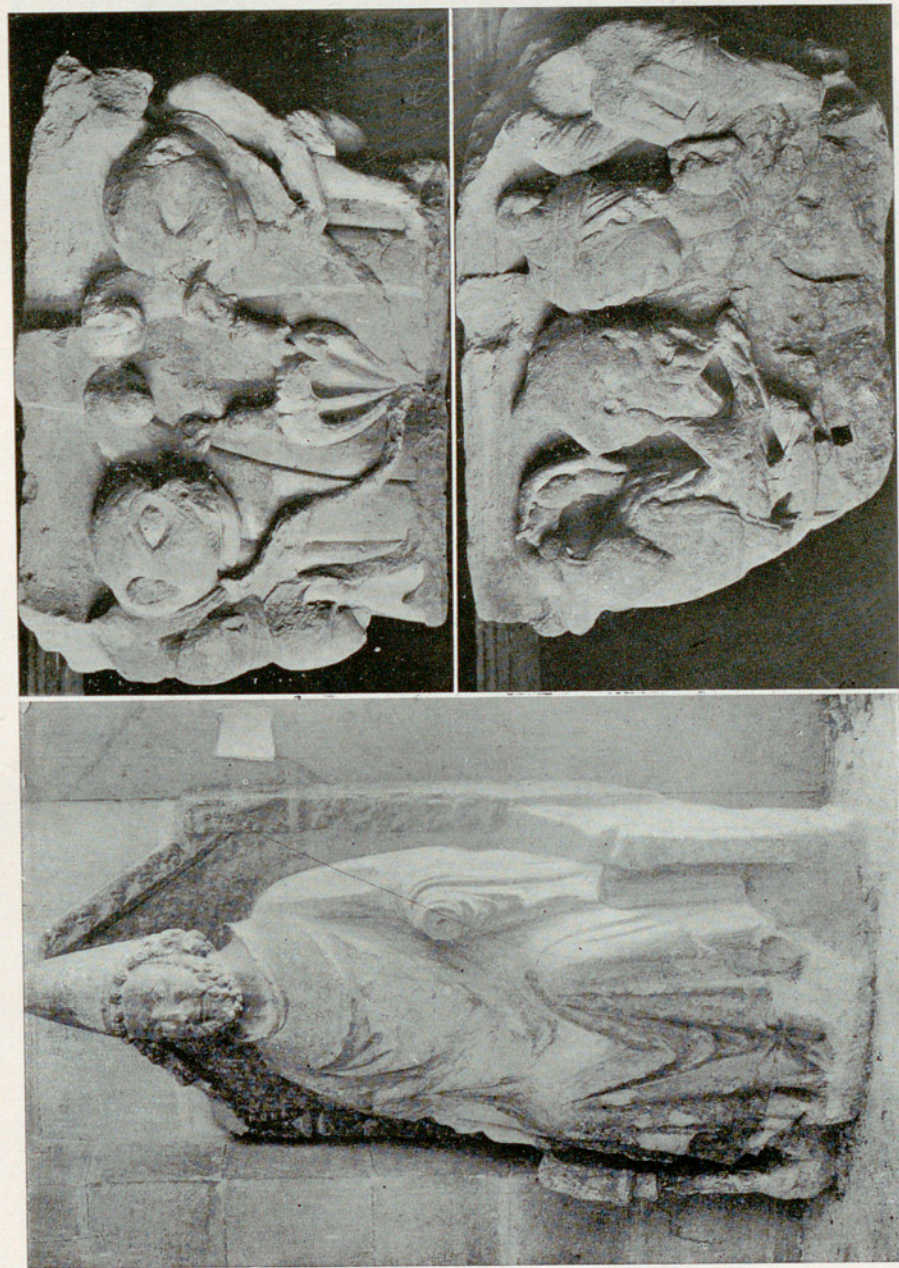
Pág. 122.



HUESCA. — San Pedro el Viejo. Sarcófago romano.

Fig. 180.

Pág. 125.



HUESCA. — Museo. San Pedro y capiteles procedentes de San Pedro el Viejo.

Figs. 181 - 183.

Pág. 130.



HUESCA. — Museo. San Vicente.

Fig. 184.

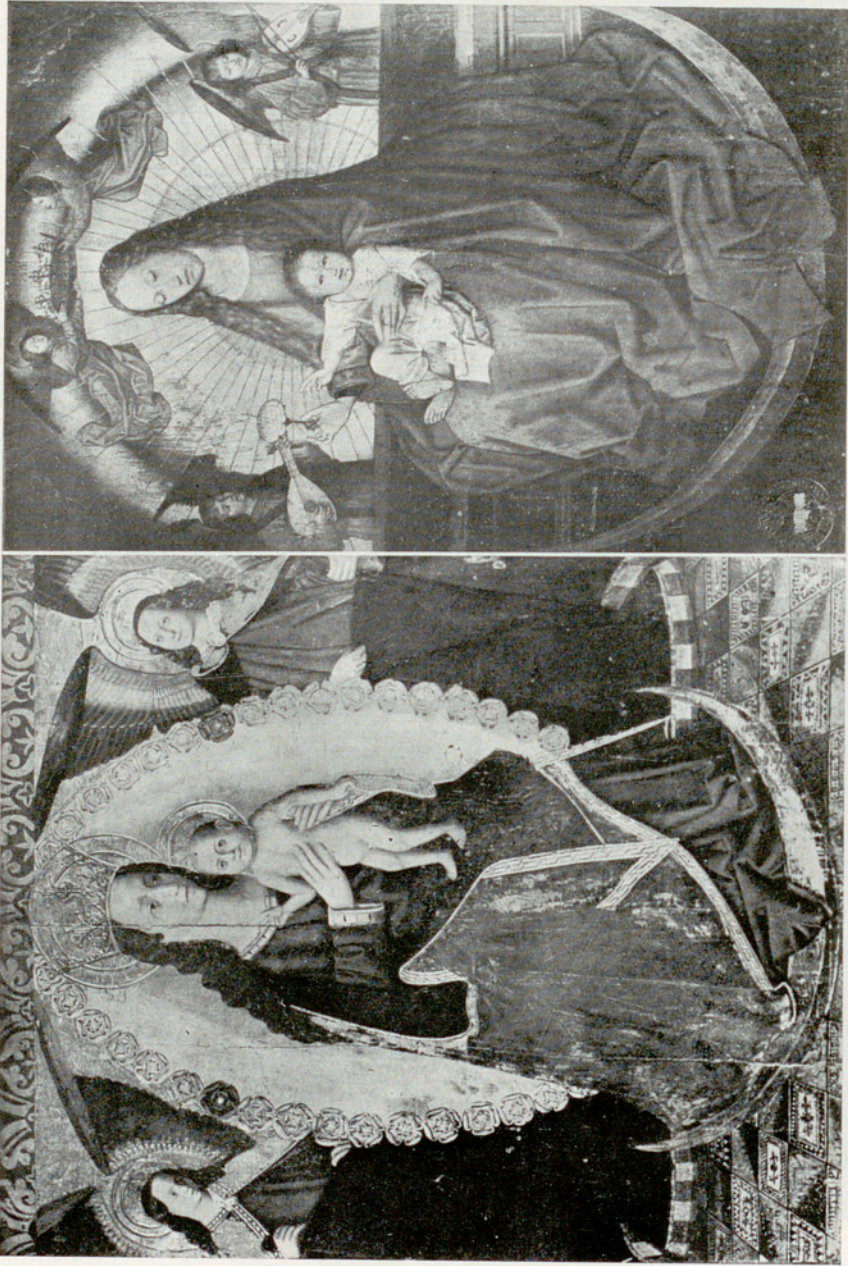
Pág. 121.



HUESCA. — Museo. Jesús y la mujer adúltera, Calvario.

Págs. 122 y 121.

Figs. 185 y 186.



HUESCA. — Musco. Virgen con el Niño y Virgen de la Rosa.

Págs. 122 y 123.

Figs. 187 y 188.



HUESCA. — Museo. Santo Domingo.



HUESCA. — Museo. San Pedro, mártir, y San Esteban.

Figs. 190 y 191.

ADRIAN
PARTIDO DE HUESCA



HUESCA. — Museo. San Juan predicando.



Figs. 193 y 194.

HUESCA. — Museo. Bautismo, Salomé.



HUESCA. — Museo. Retablo de San Juan Evangelista, procedente
de San Pedro el Viejo.

Fig. 195.

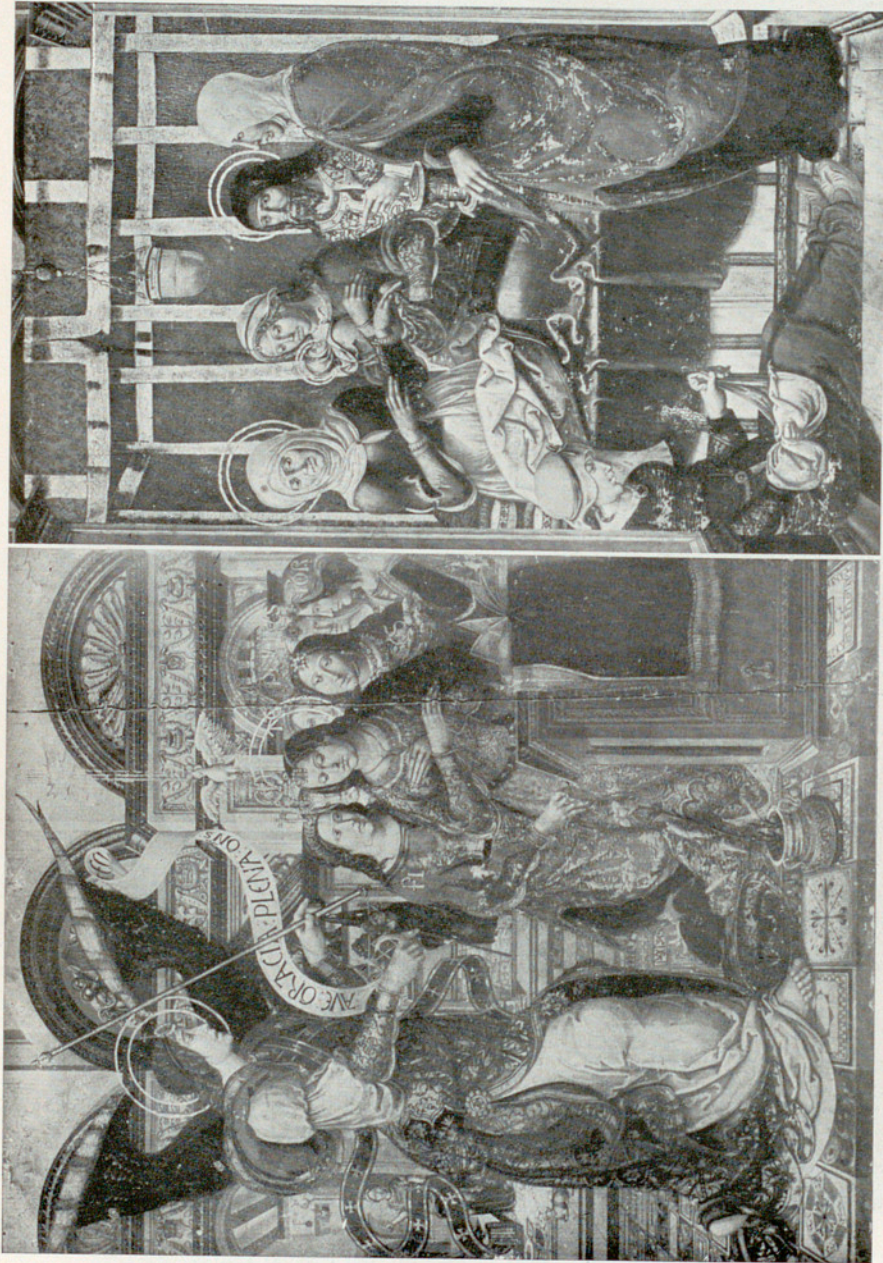
Pág. 130.



HUESCA. — Museo. Retablo de San Juan Evangelista, procedente de San Pedro el Viejo: Santa Ursula.

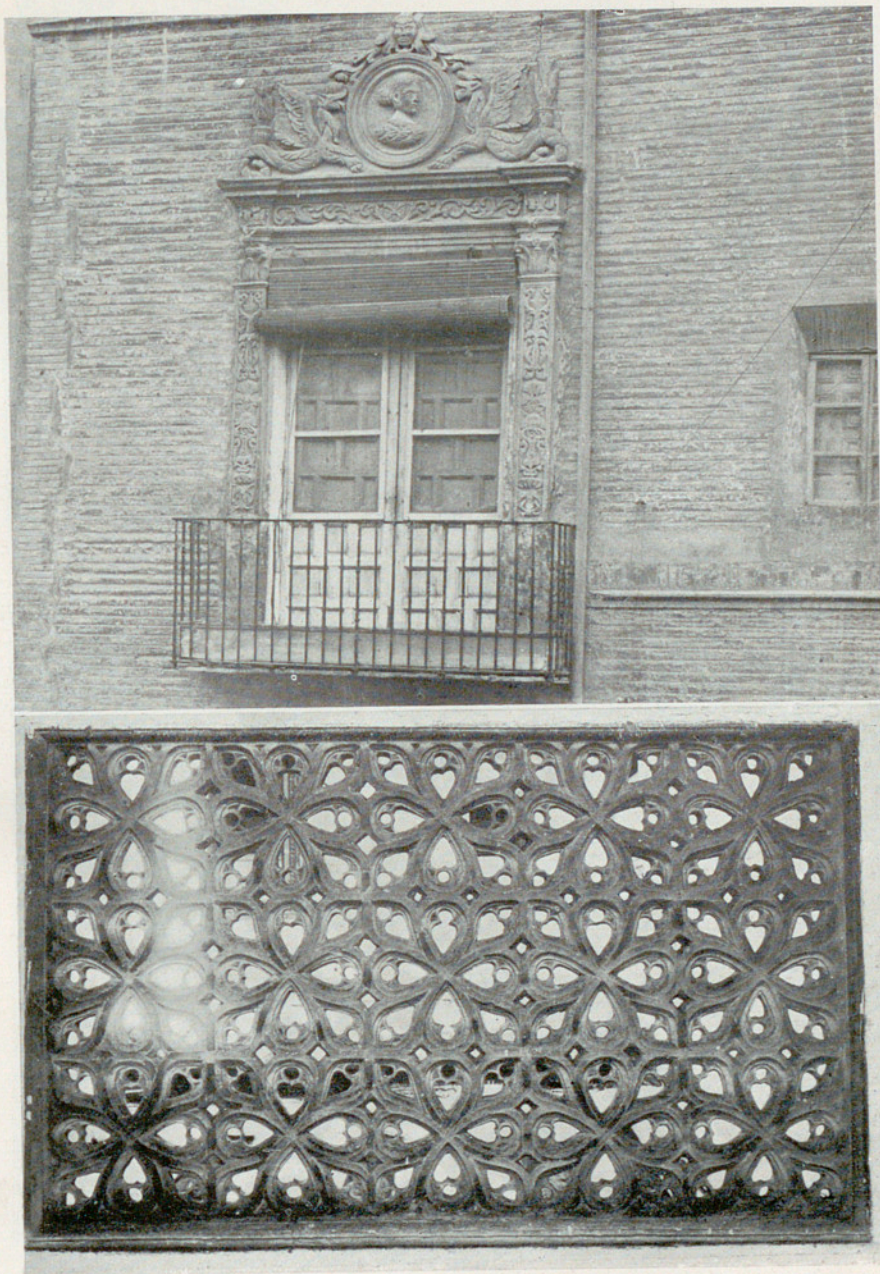


HUESCA. — Museo. Visitación. (Tabla procedente del retablo mayor del monasterio de Sigüenza.)

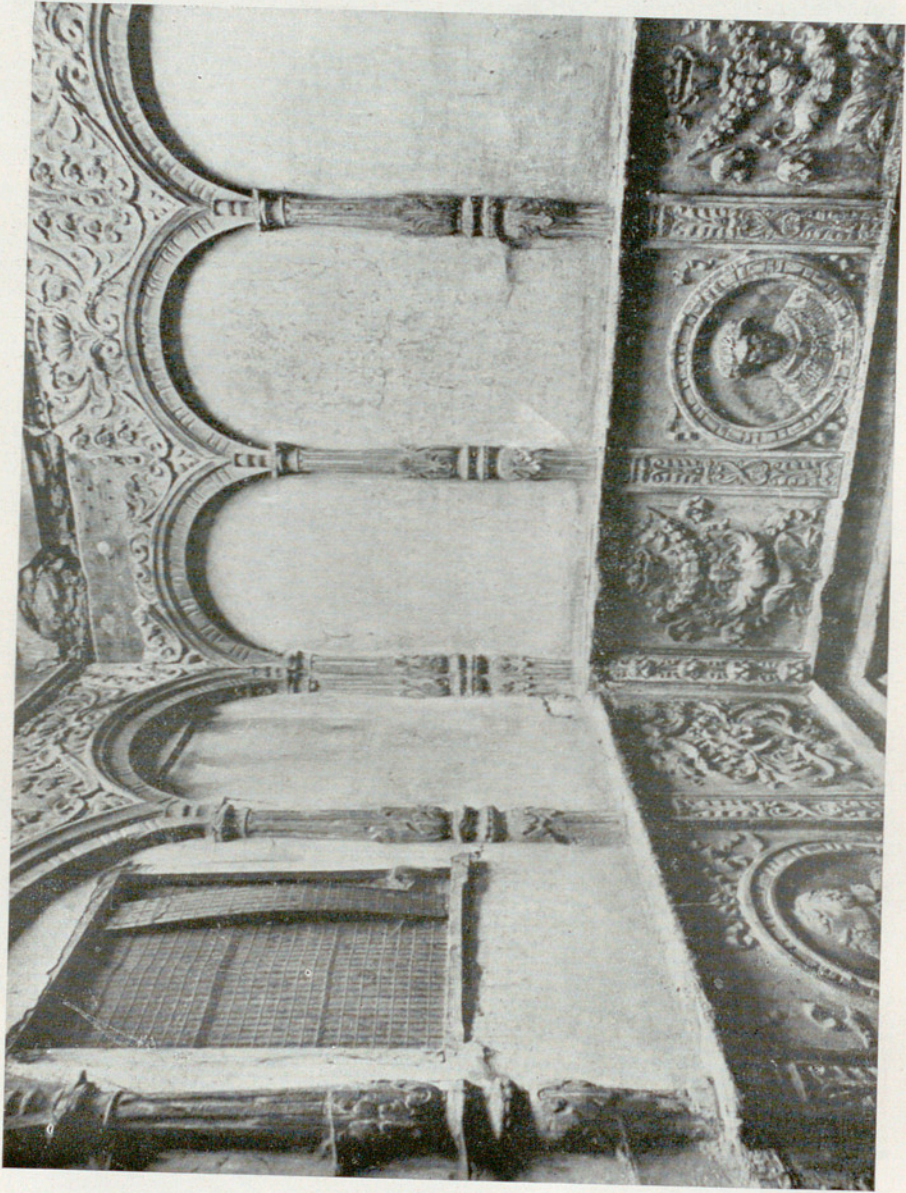


HUESCA. — Museo. Anunciación, Presentación. (Tablas procedentes del retablo mayor del monasterio de Sigüenza.)

Figs. 198 y 199.

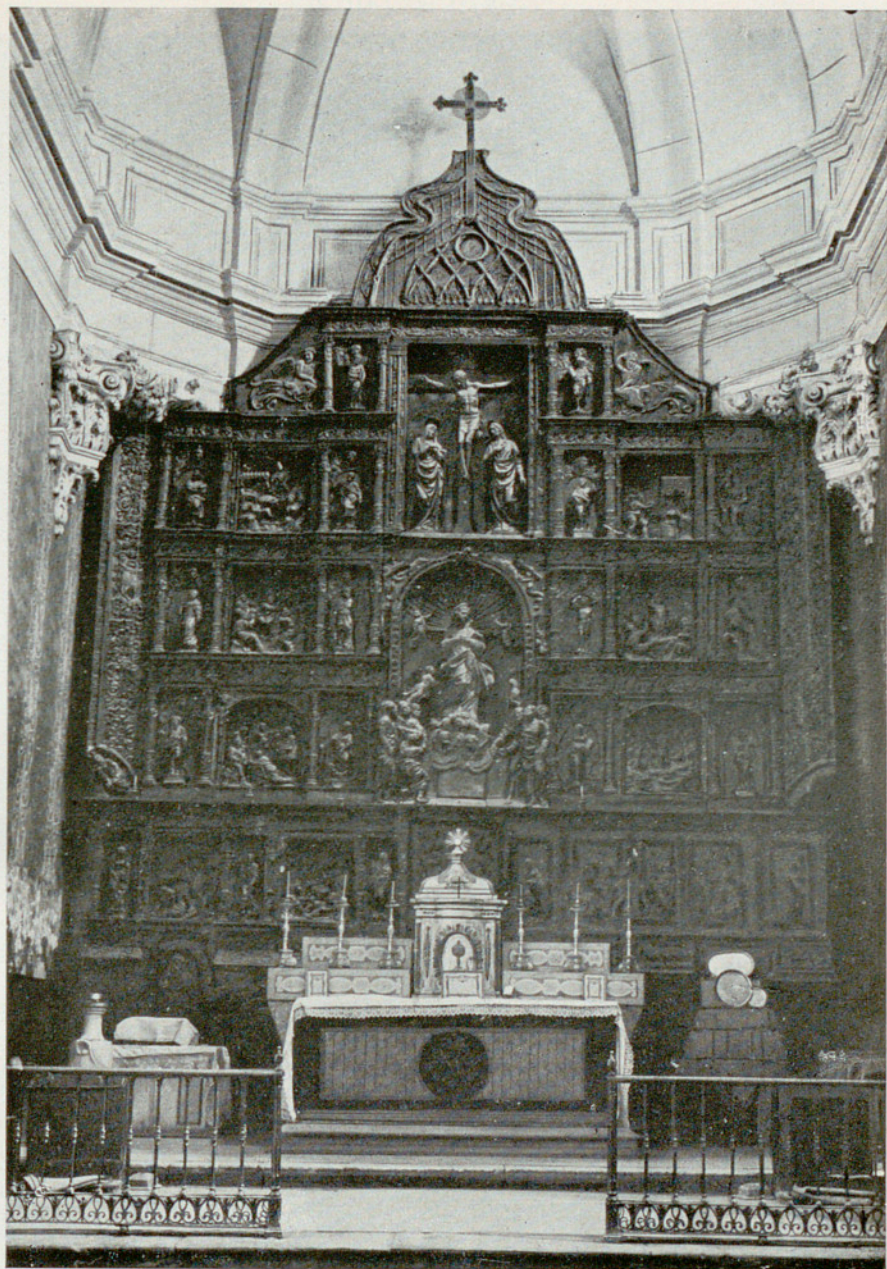


HUESCA. - Casa de los Climent. — Balcón-celosía de la calle de las Cortes.

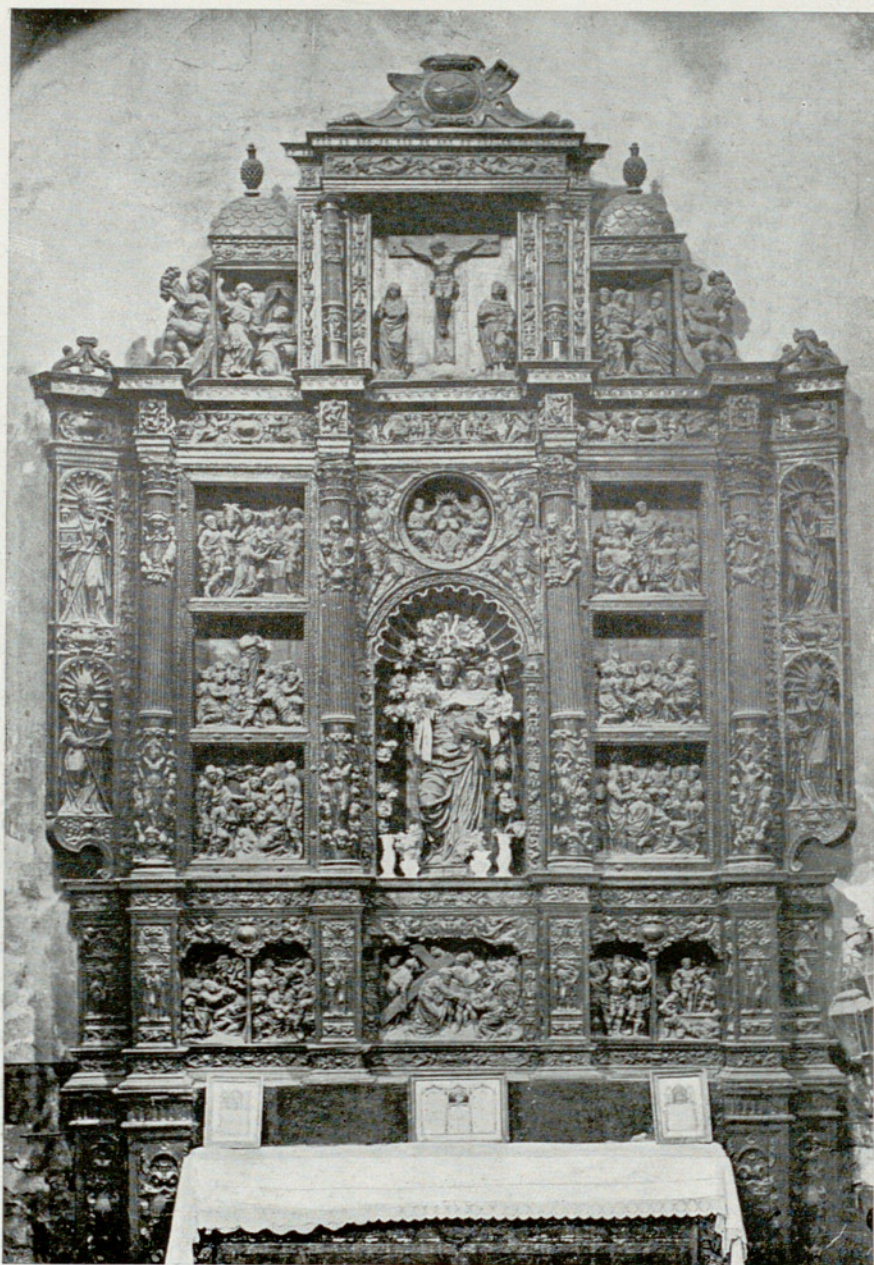


HUESCA. — Casa de los canónigos de Montearagón. Patio.

Fig. 202.



ALMUDÉVAR. — Parroquia. Retablo mayor.



ALMUDÉVAR. — Parroquia, Retablo de la Virgen del Rosario.



ALMUDÉVAR. — Parroquia. Retablo de la Virgen del Rosario : La Verónica.

Fig. 205.

Pág. 141.



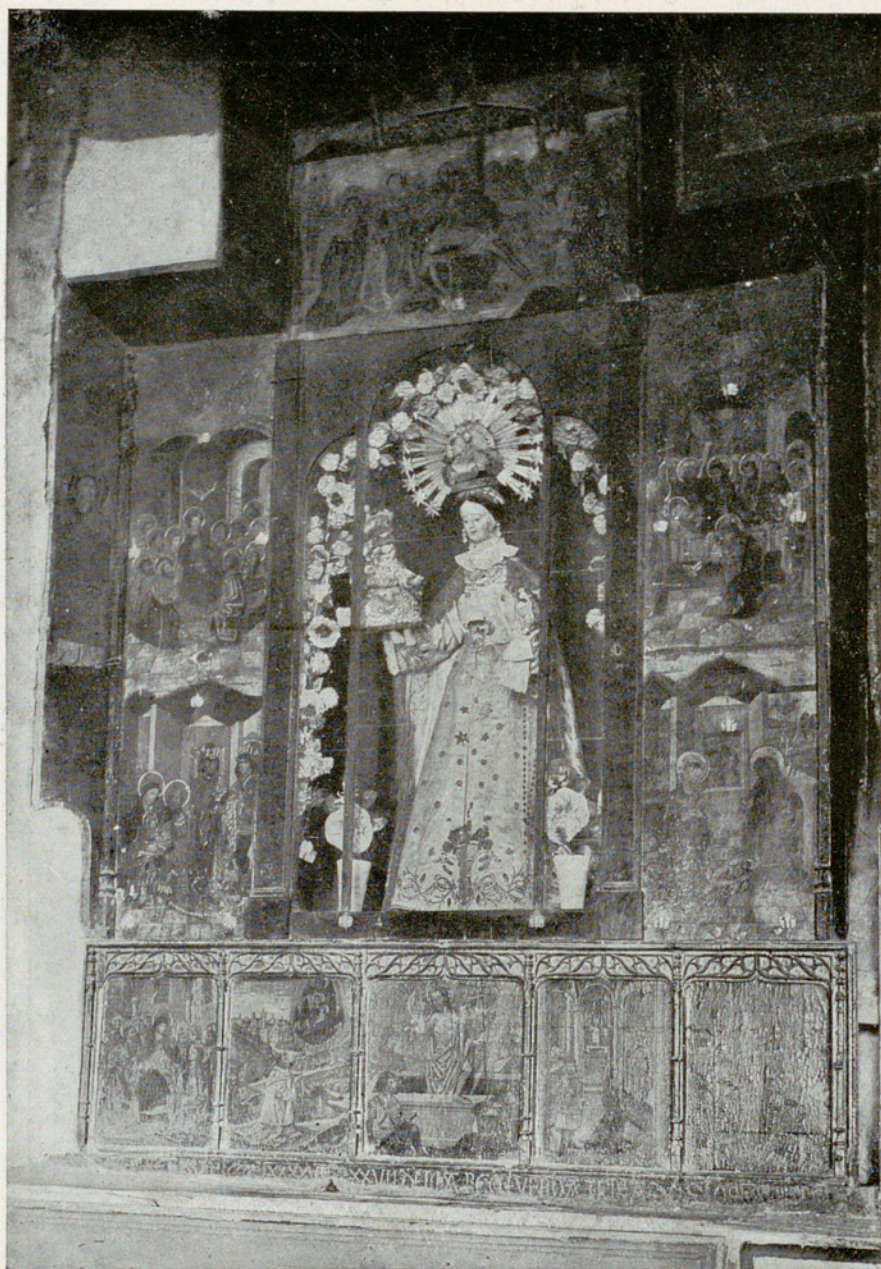
ALMUDEVAR. — Ermita de Santo Domingo, Retablo mayor.



ALMUÉDVAR. — Ermita de Santo Domingo. Tablas del retablo mayor.

Figs. 207 y 208.

Pág. 141.



ALMUDÉVAR. — Ermita de Santo Domingo. Retablo.



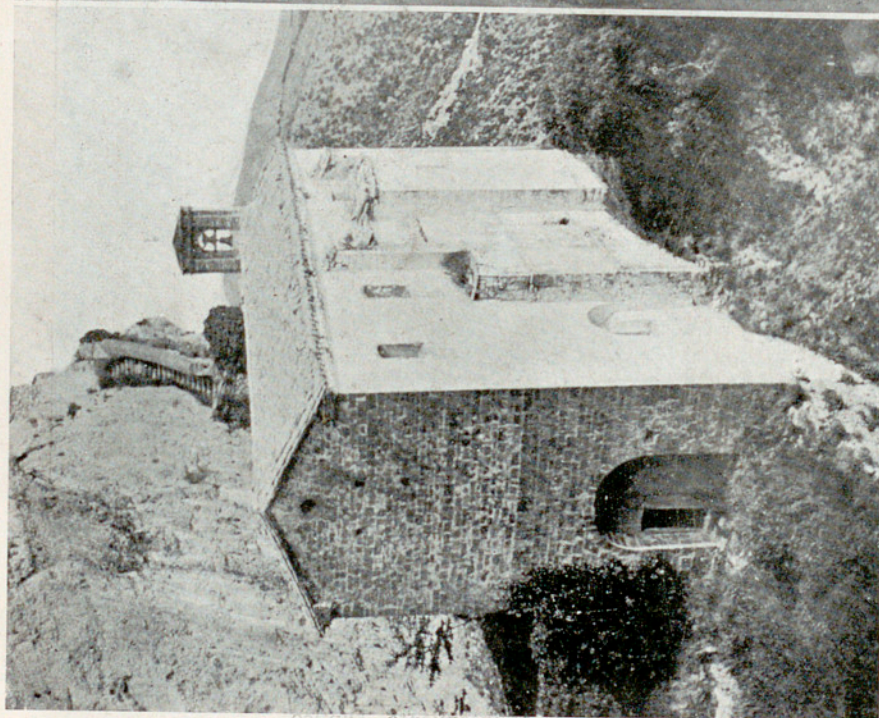
ALMUDÉVAR. — Ermita de Santo Domingo, Adoración de los Reyes,
del retablo anterior.



ALMUDÉVAR. — Ermita de la Violada. Retablo.



ALMUDÉVAR. — Ayuntamiento. Díptico.



ANÉS. — Santuario de la Virgen de la Peña. — Parroquia, Tabla del Calvario.

Figs. 213 y 214.



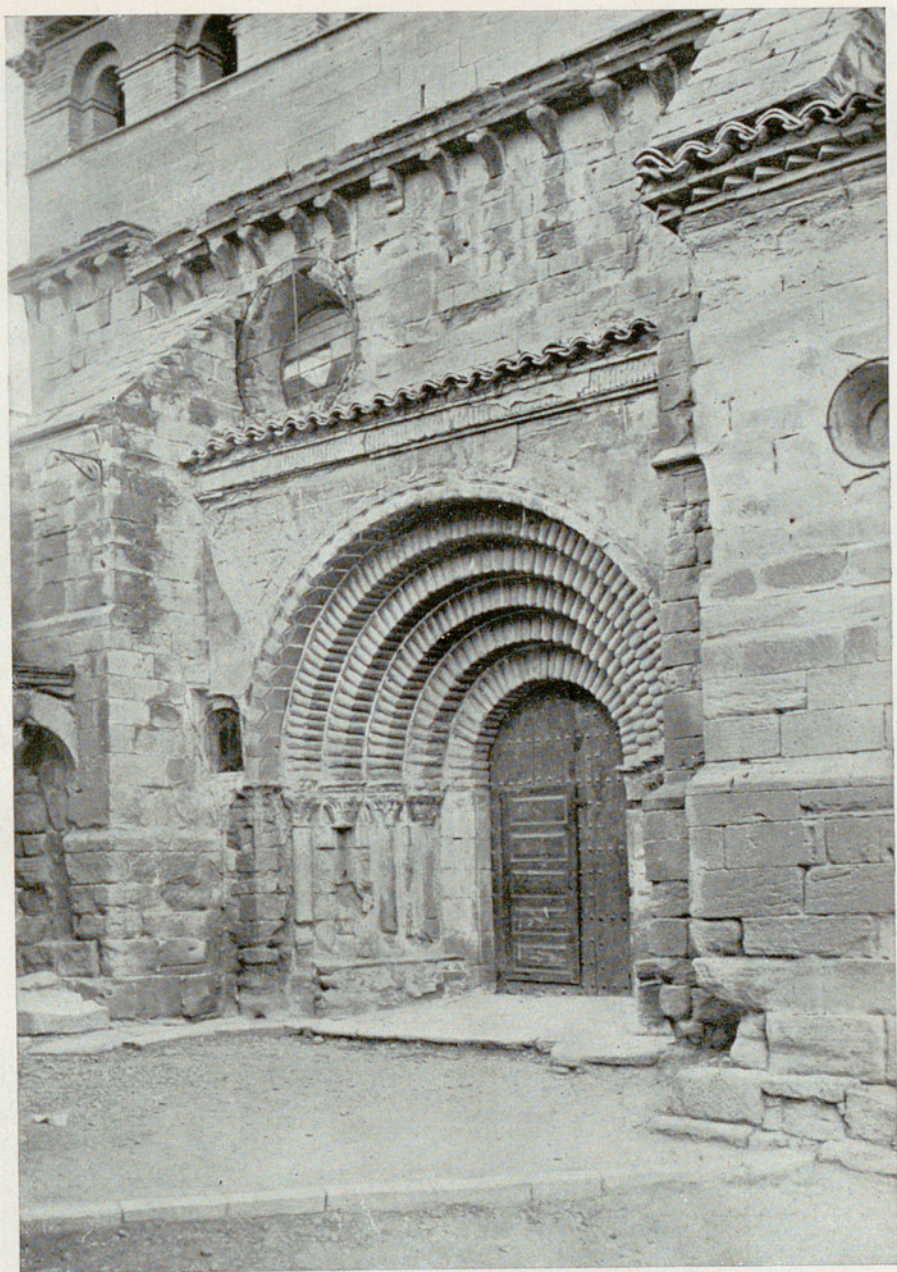
ANÍES. — Parroquia. Fragmento de retablo.

Fig. 215.

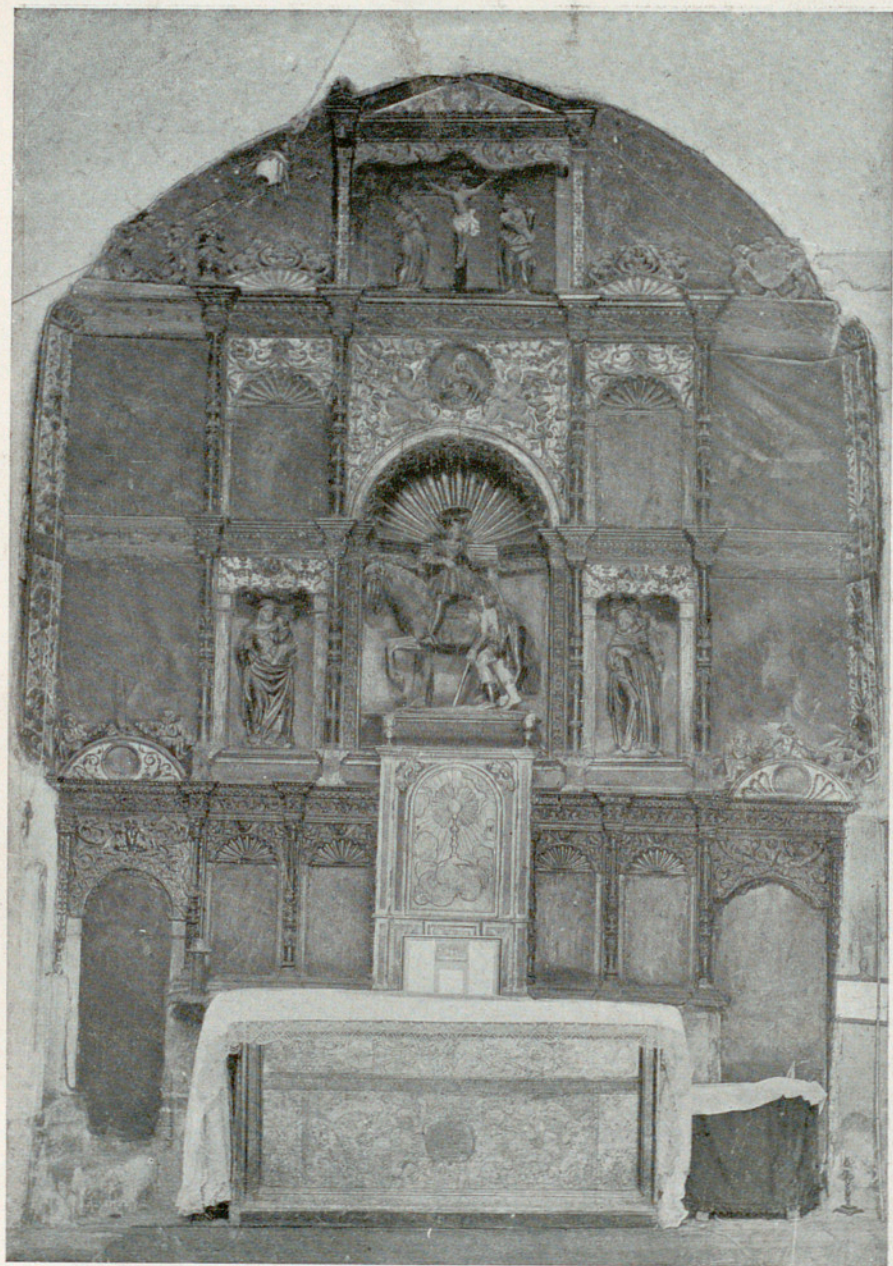
Pág. 141.



APIÉS. — Casa particular. Parroquia.



APIÉS. — Parroquia. Portada.

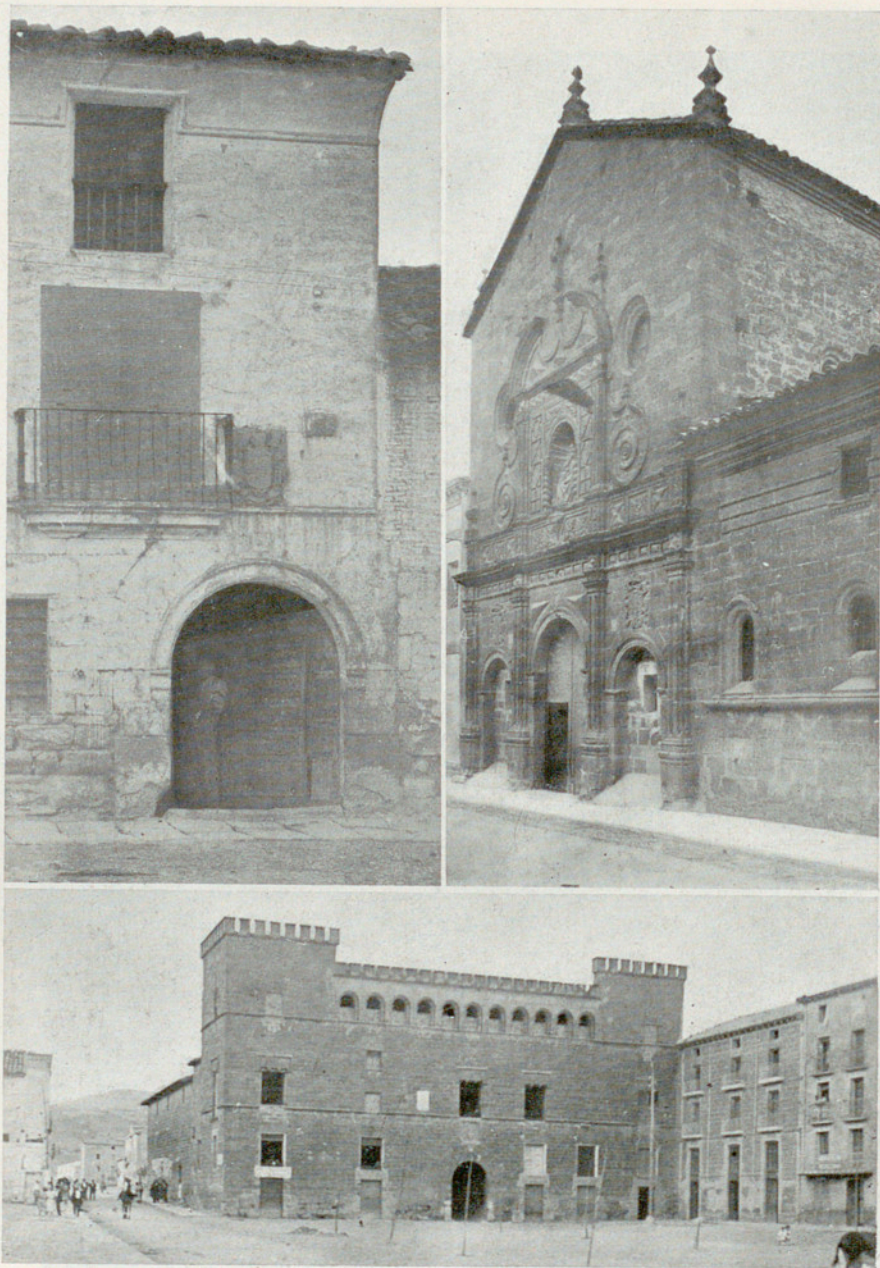


ARASCUÉS. — Parroquia. Retablo mayor.



ARBANJÉS. — Pinturas murales.

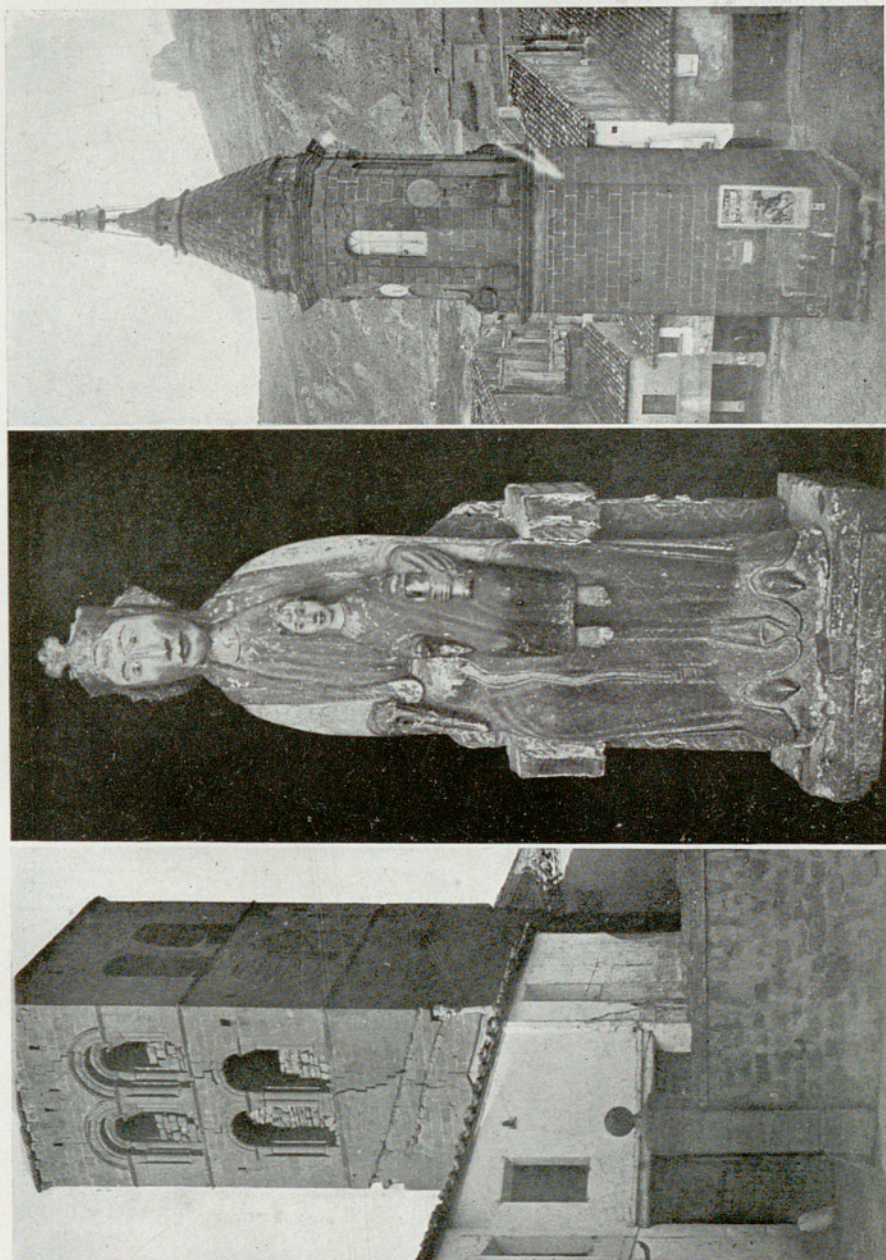
AYERBE



AYERBE. — Casa particular. Parroquia. Palacio del marqués de Ayerbe.

Figs. 222 - 224.

Págs. 146, 145 y 144.



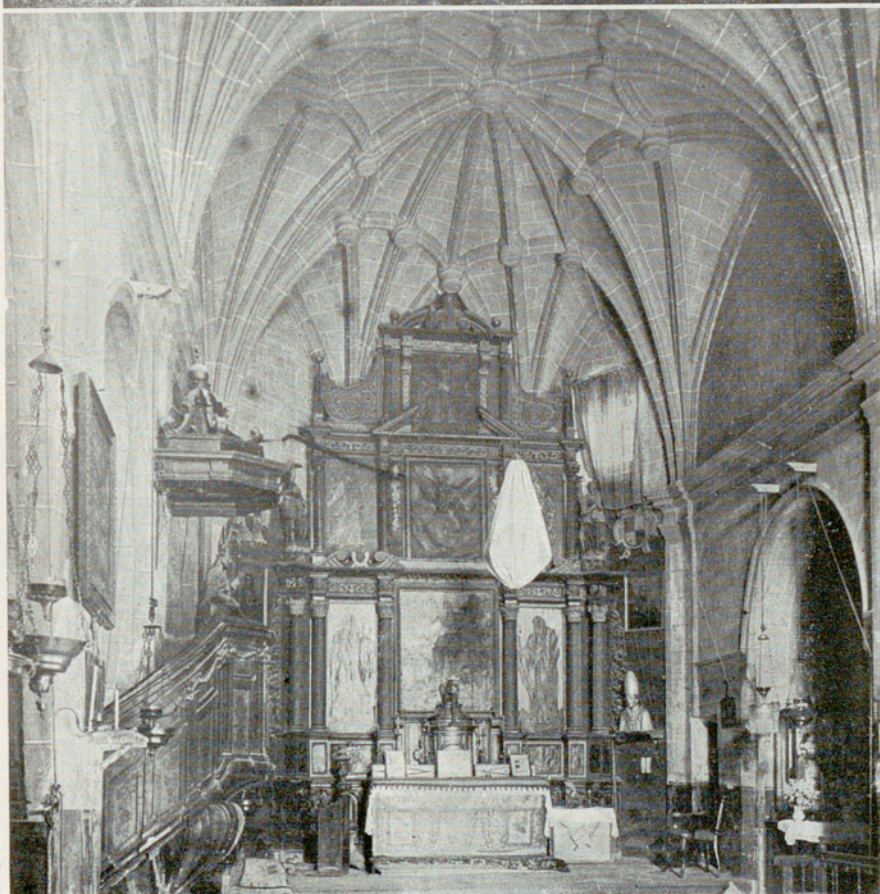
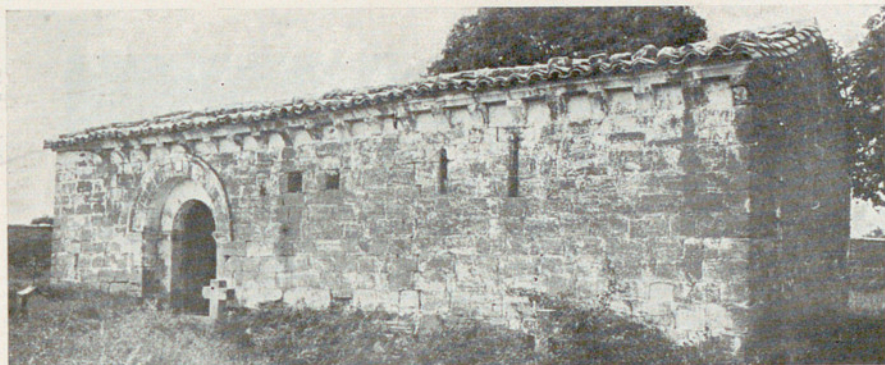
AYERBE. — Torre de San Pedro. Virgen con el Niño. Torre del reloj.

Págs. 144 - 146.

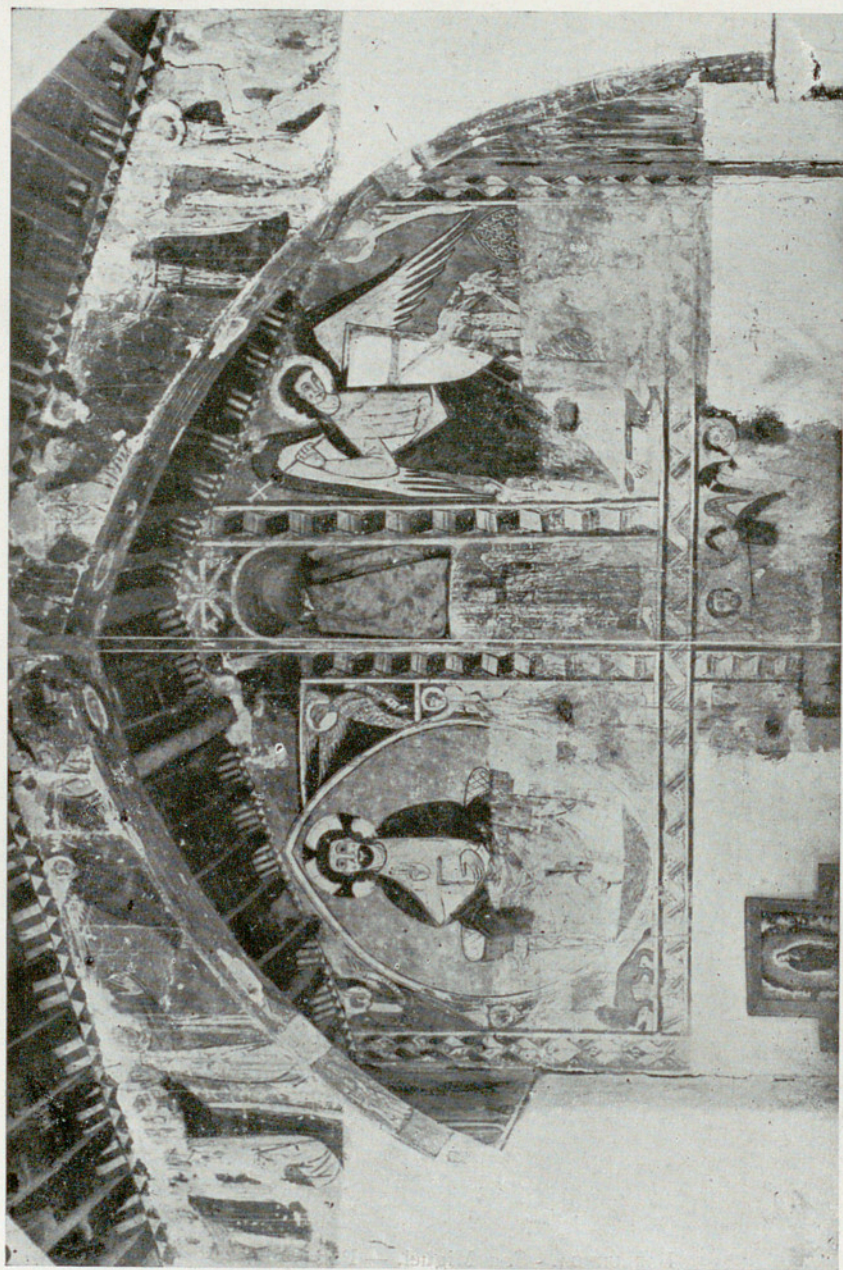
Figs. 225 - 227.



BANASTAS. — Parroquia. Retablo mayor.



BARLUENGA. - San Miguel. — Parroquia.



BARLUENGA. — San Miguel. Pinturas murales.



BARLUENGA. — San Miguel. Pintura mural.

Fig. 232.

Pág. 148.



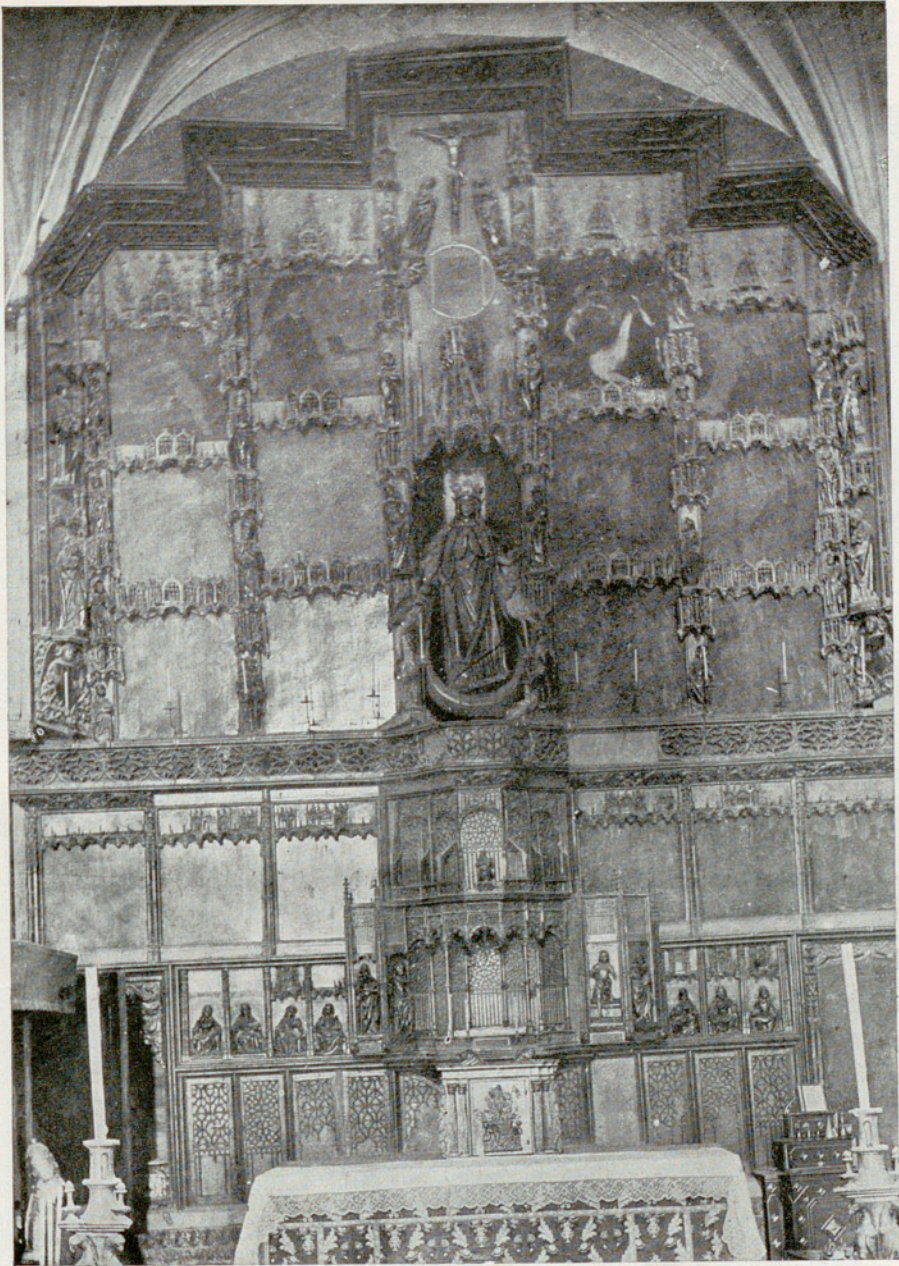
BOLEA. — Parroquia, Interior.



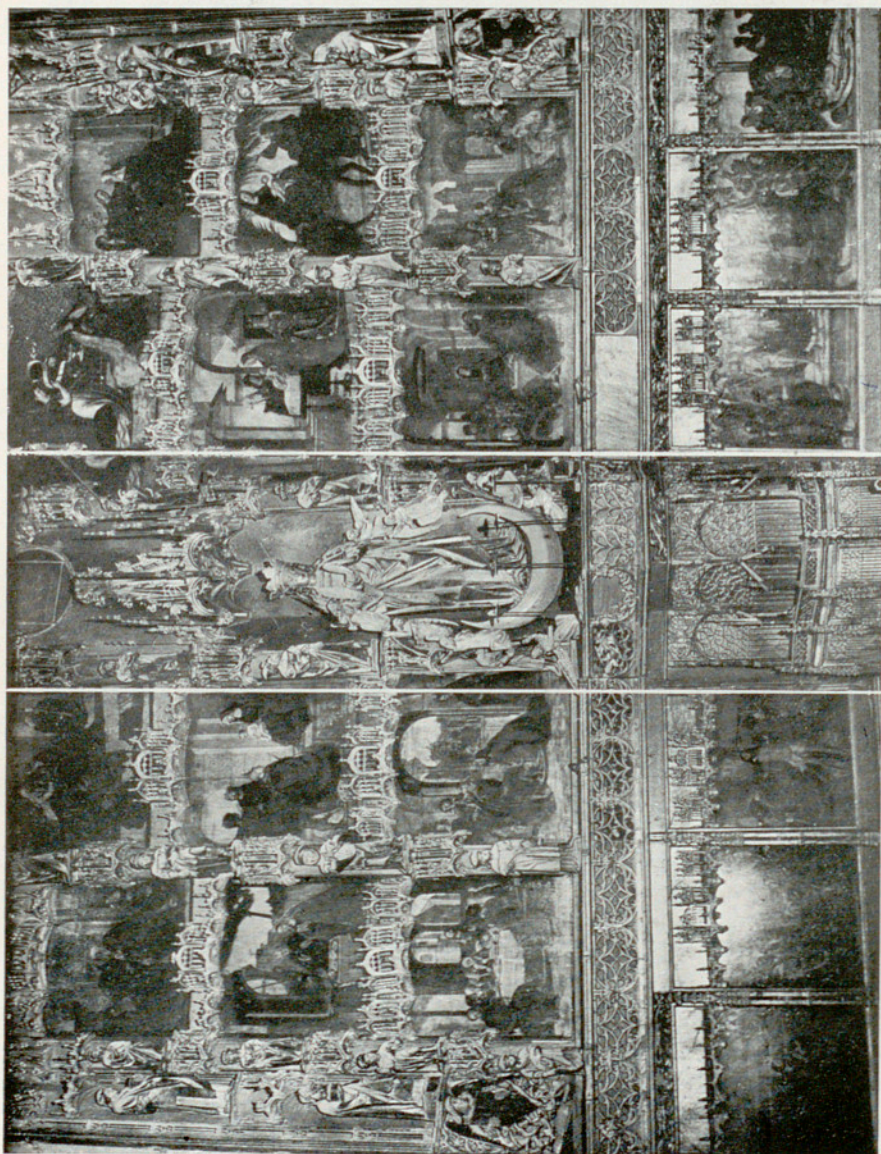
BOLEA. — Parroquia. Retablo de Santiago.



BOLEA. — Parroquia. Retablo de Santiago : Estatua del titular.



BOLEA. — Parroquia. Retablo mayor.



BOLEA. — Parroquia. Retablo mayor.

Figs. 237 - 239.

Pág. 152.



BOLEA. — Parroquia. Retablo mayor : Banco y tablas de la Anunciación. Abrazo en la Puerta Dorada.
Huida a Egipto. Pág. 152.

Figs. 240 - 243.



BOLEA. — Parroquia, Retablo mayor : Adoración de los Reyes, Presentación en el templo.

Figs. 244 y 245.

Pág. 152.