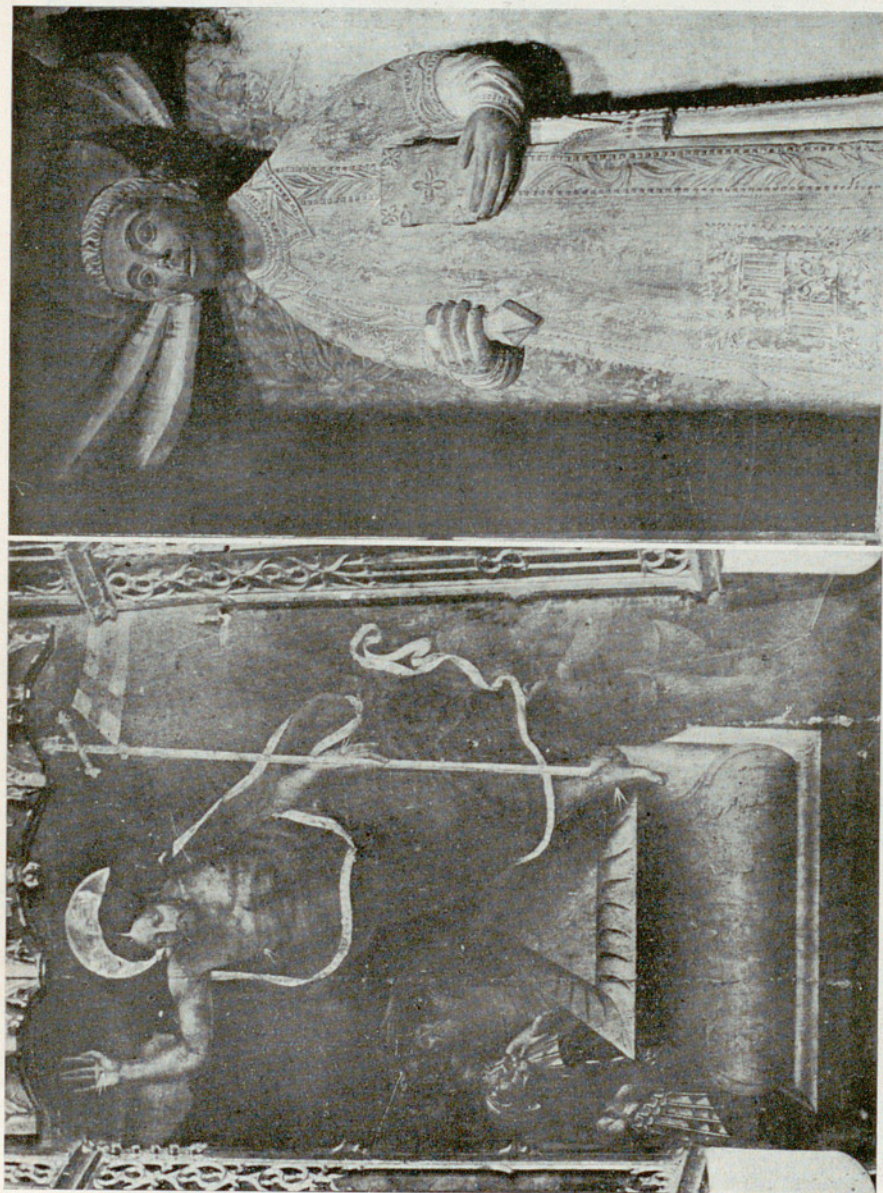


CAPELLA. — Parroquia. Retablo mayor.



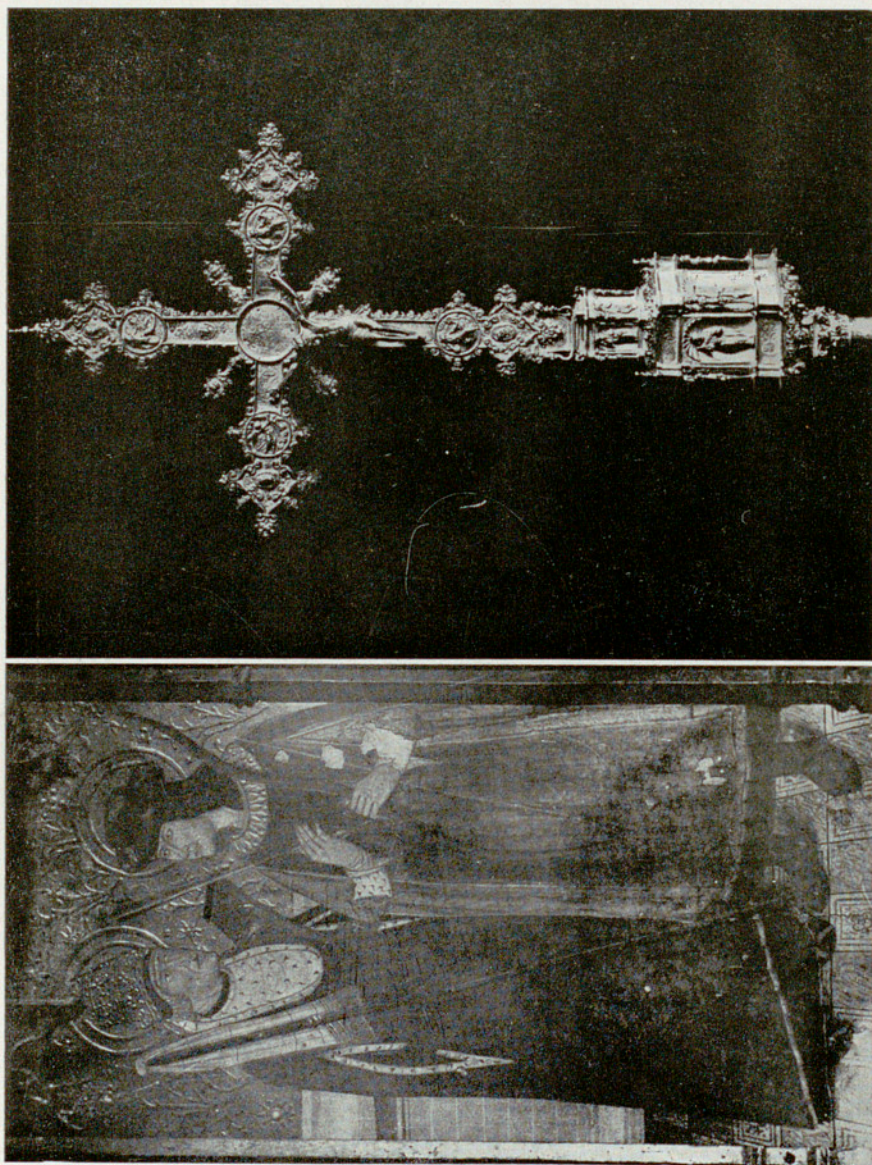
CAPELLA. — Parroquia. Retablo mayor : Nacimiento.



CAPELLA. - Parroquia. Retablo mayor: Resurrección. — CASTEJÓN DE MONEGROS. - Parroquia, Santo diácono.
Figs. 524 y 525. Págs. 225 y 382.



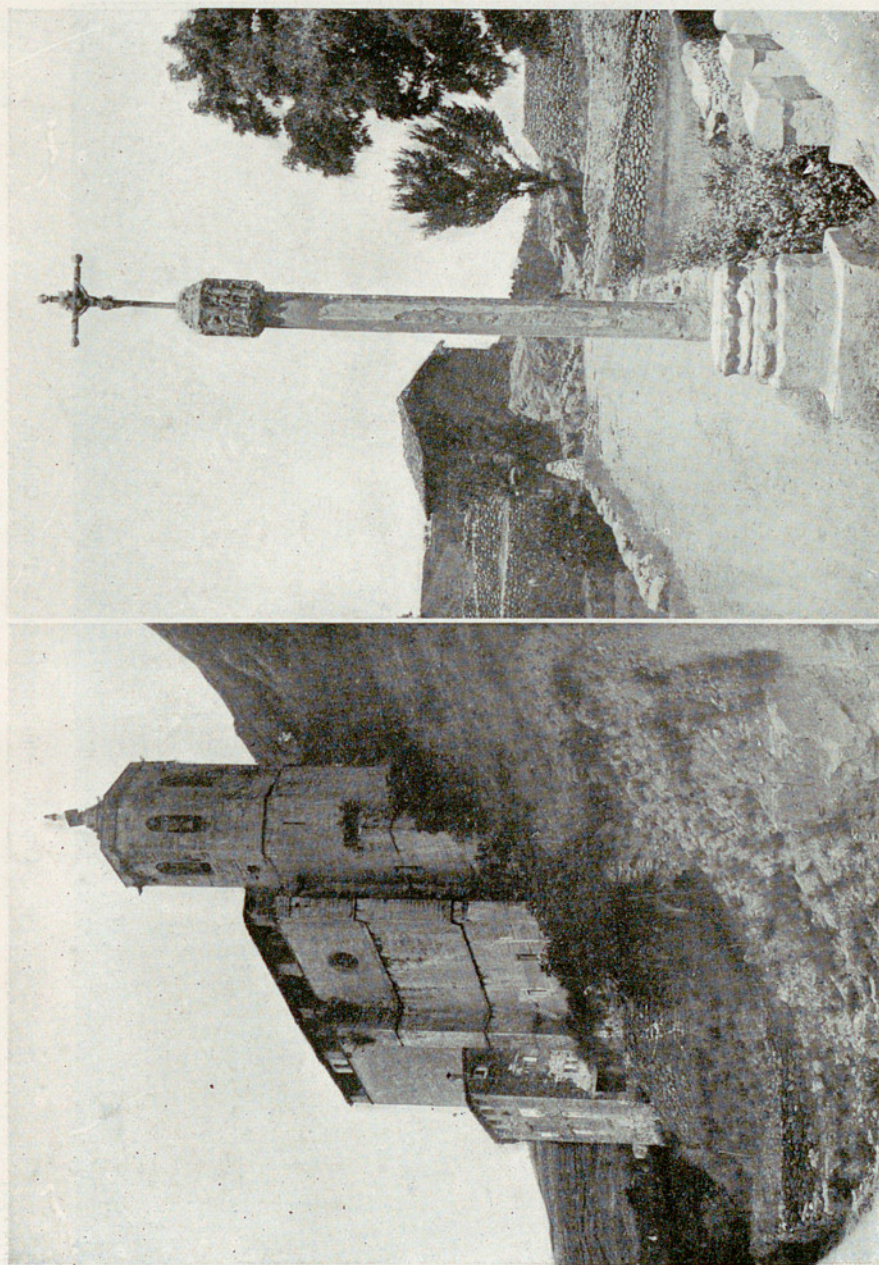
CAPELLA. — Parroquia. Retablo.



CAPELLA. — Parroquia, San Fabián y San Sebastián, Cruz procesional.

Figs. 527 y 528.

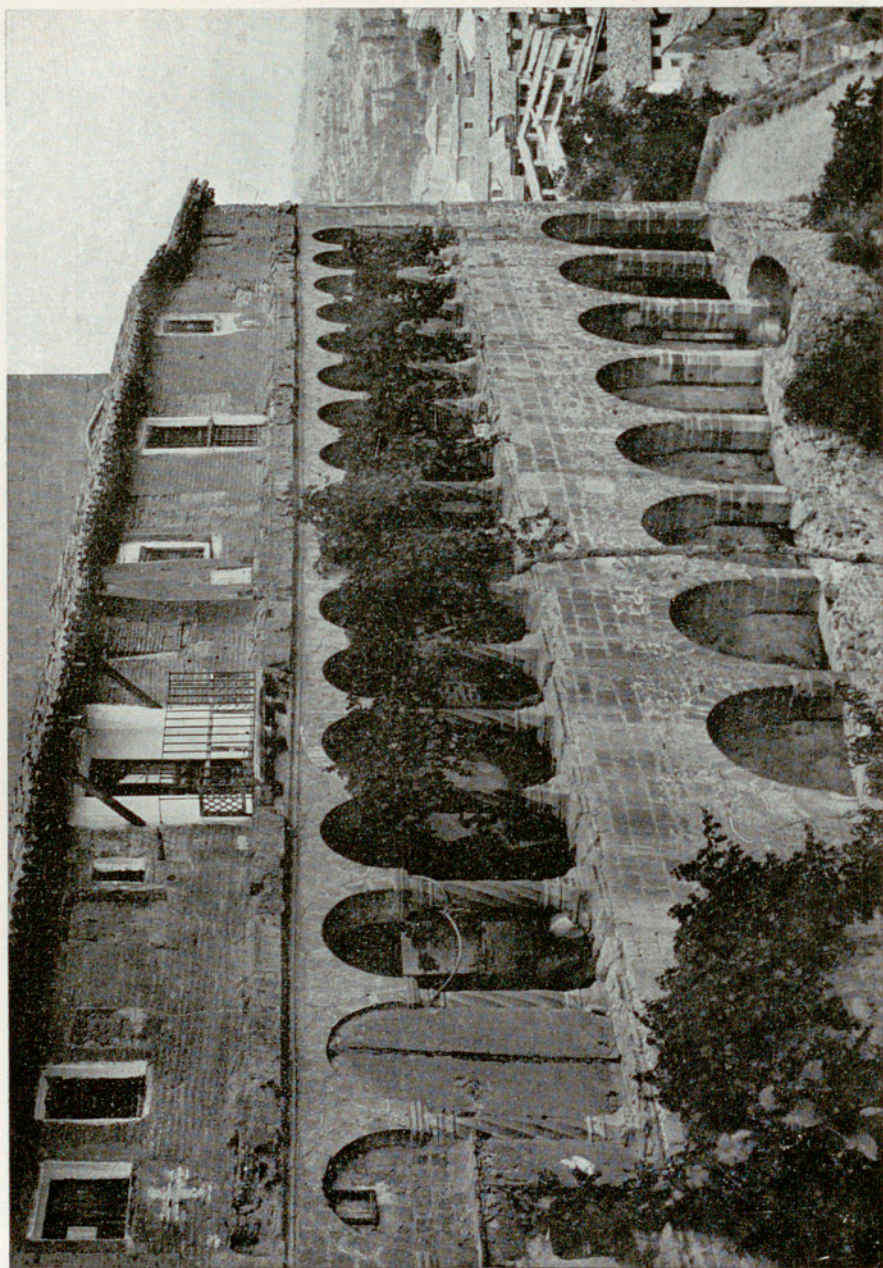
Pág. 226.



GRAUS. - Santuario de la Virgen de la Peña. — Cruz de término.

Págs. 229 y 227.

Figs. 529 y 530.



GRAUS. — Santuario de la Peña. Galería.



GRAUS. — Santuario de la Peña. Portada.



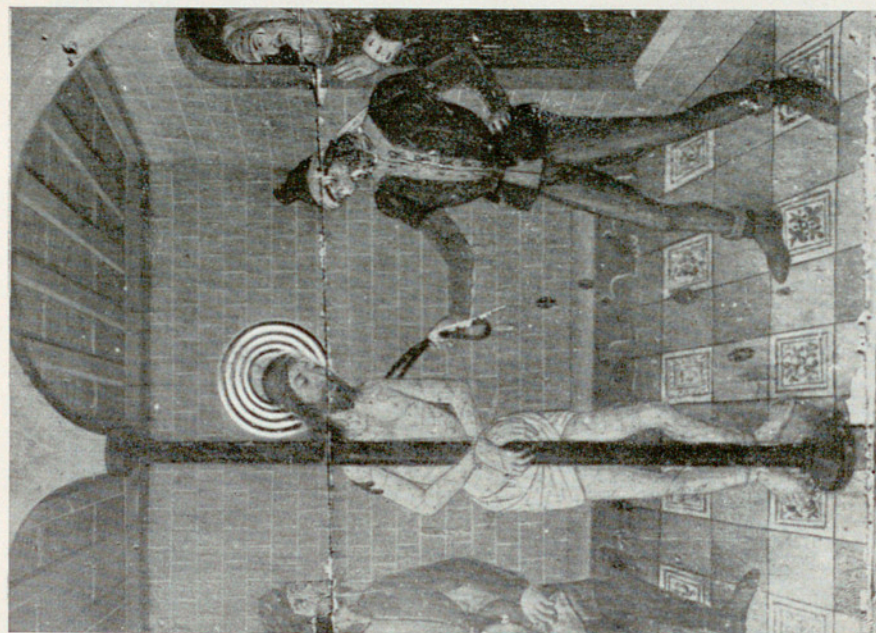
GRAUS. — Santuario de la Peña. Iglesia.



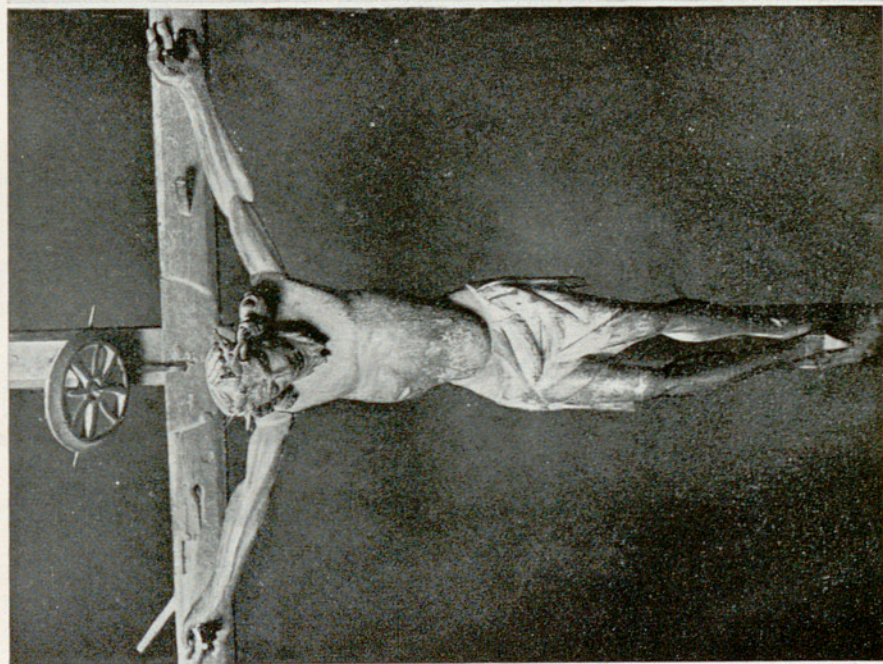
GRAUS. — Parroquia. San Victorián.



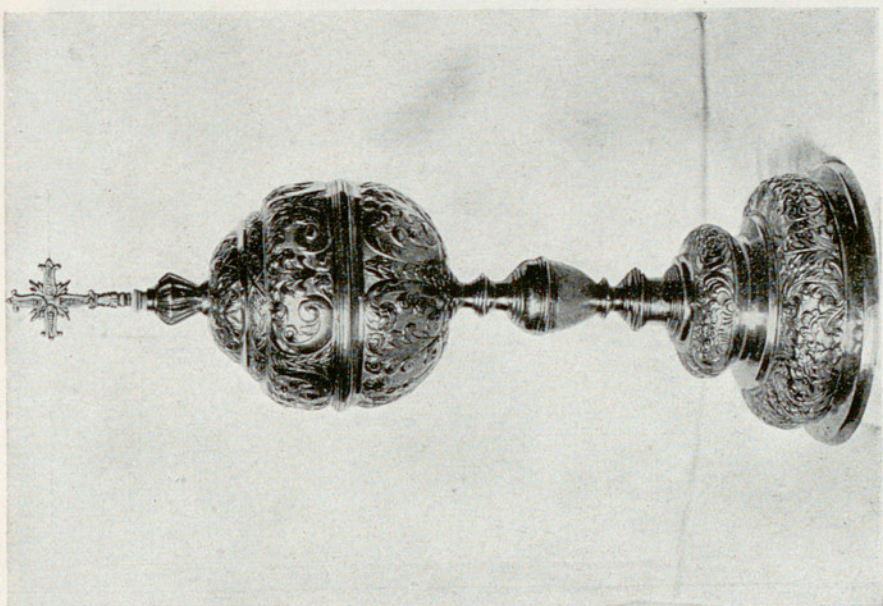
Figs. 535 y 536.



GRAUS. — Parroquia. Cena. Flagelación.

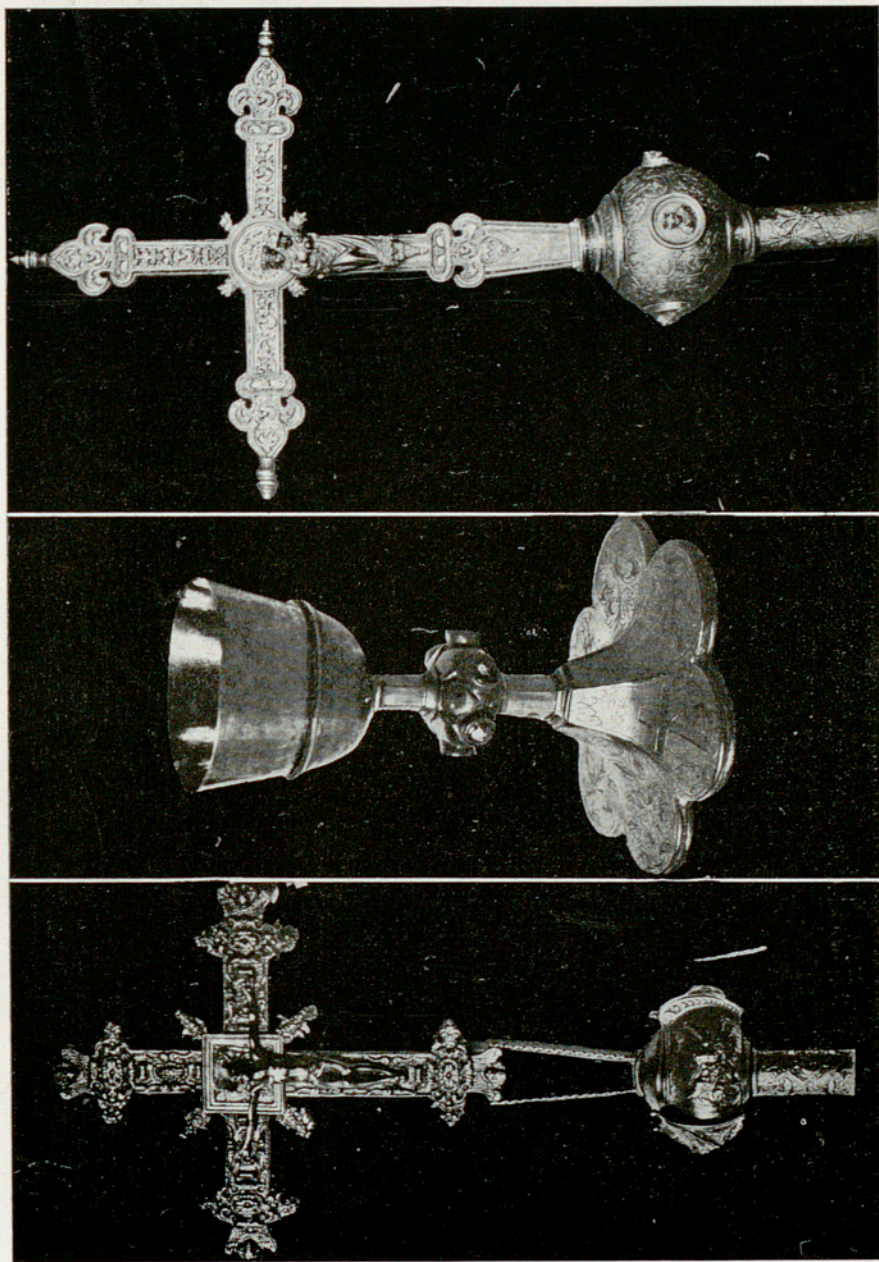


GRAUS. — Parroquia. Crucifijo. Copón.





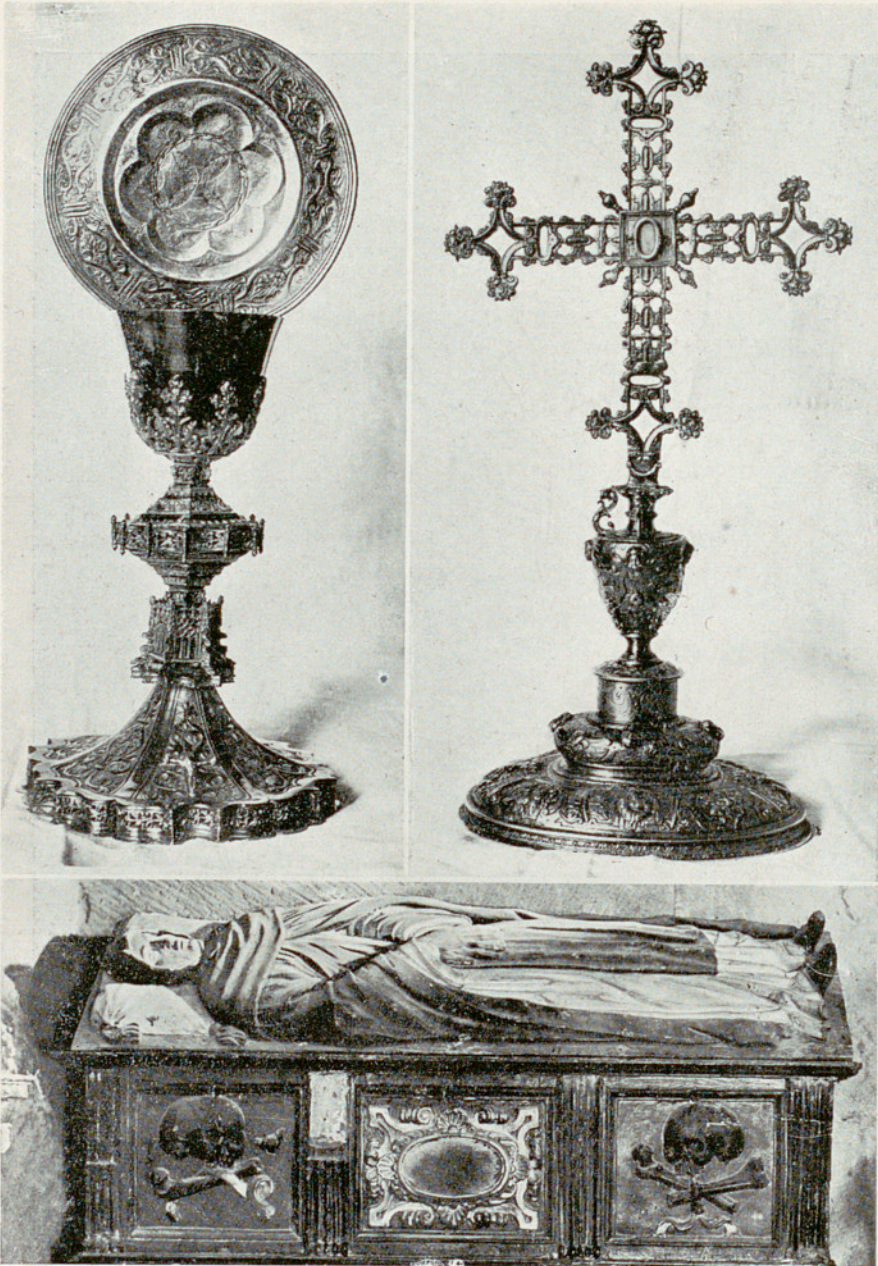
GRAUS. — Ermita. Retablo de la Virgen.



GRAUS. — Parroquia. Cruces procesionales. Cáliz.

Figs. 540 - 542.

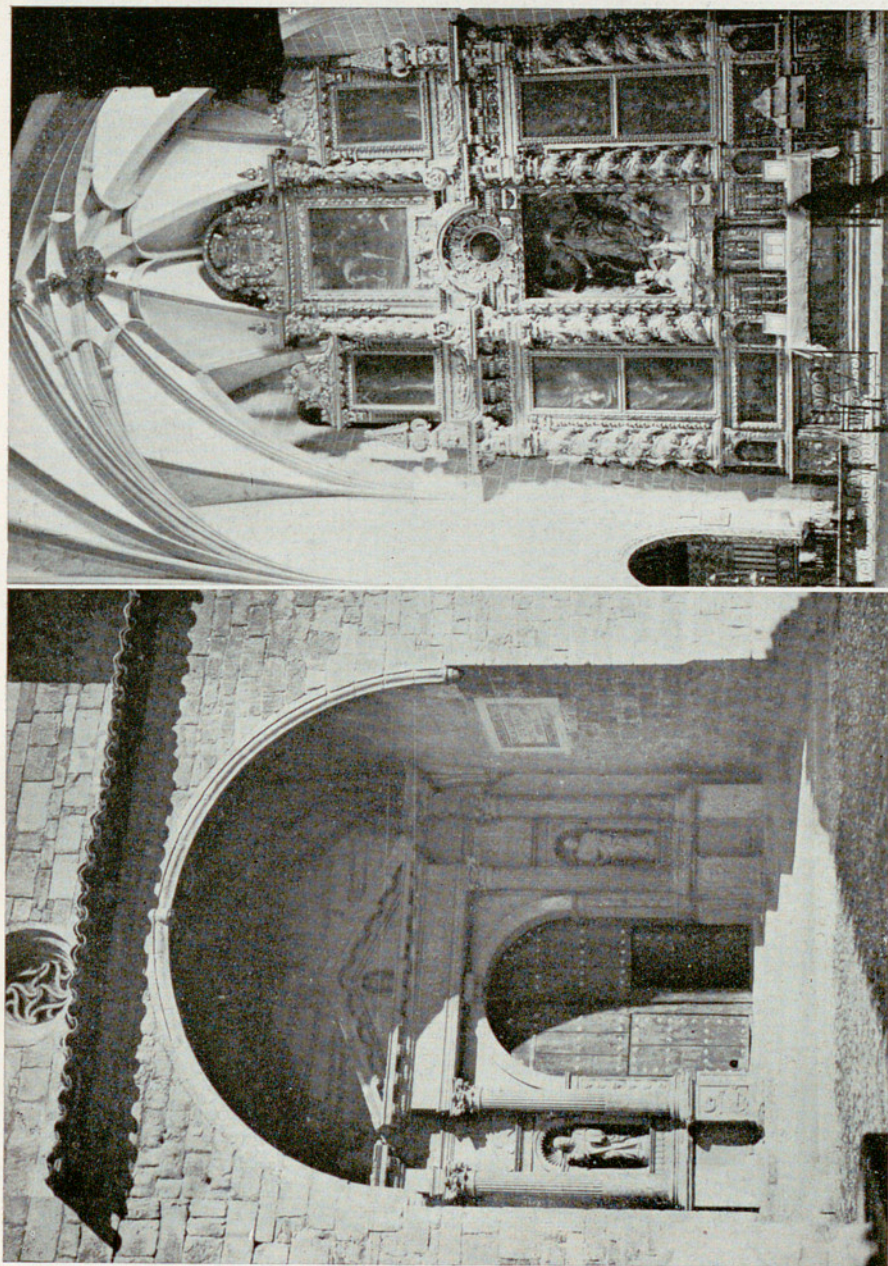
Pág. 229.



GRAUS. — Parroquia. Cáliz y *Lignum crucis*. — Santuario de la Peña. Sepulcro del obispo Esmir.

Figs. 543 - 545.

Pág. 229.



LASCUARRE. — Parroquia. Portada, Retablo.

Págs. 231 y 230.

Figs. 546 y 547.



LASCUARRE. — Parroquia. Retablo de San Miguel.



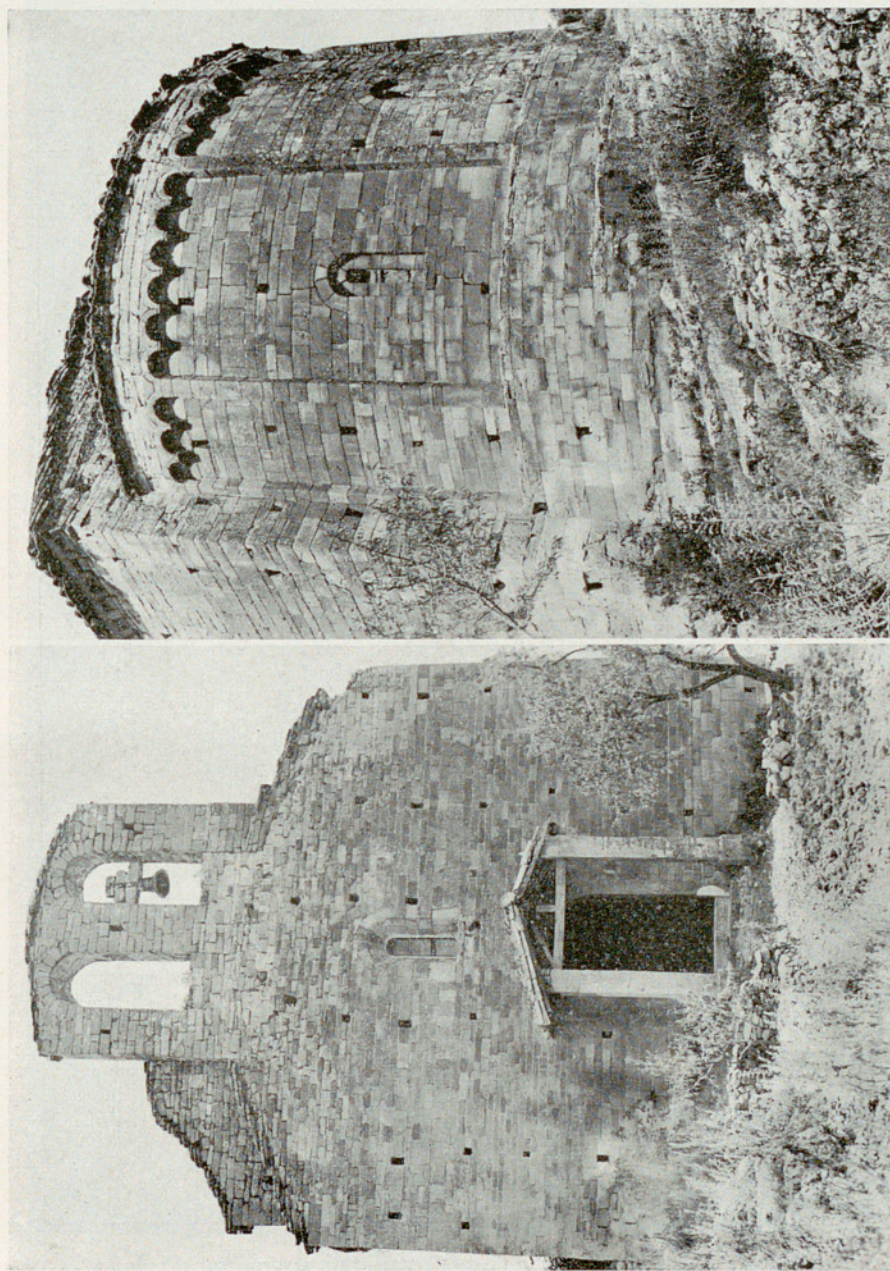
LASCUARRE. — Parroquia. Retablo de Santa Margarita.



LÉRIDA. — Museo Diocesano. Frontal procedente de Tresserra.

Fig. 550.

Pág. 226.



LA PUEBLA DE CASTRO. — Ermita de Castro, Puerta y ábside.

Figs. 551 y 552.



LA PUEBLA DE CASTRO. — Ermita de Castro. San Pedro. San Pablo.

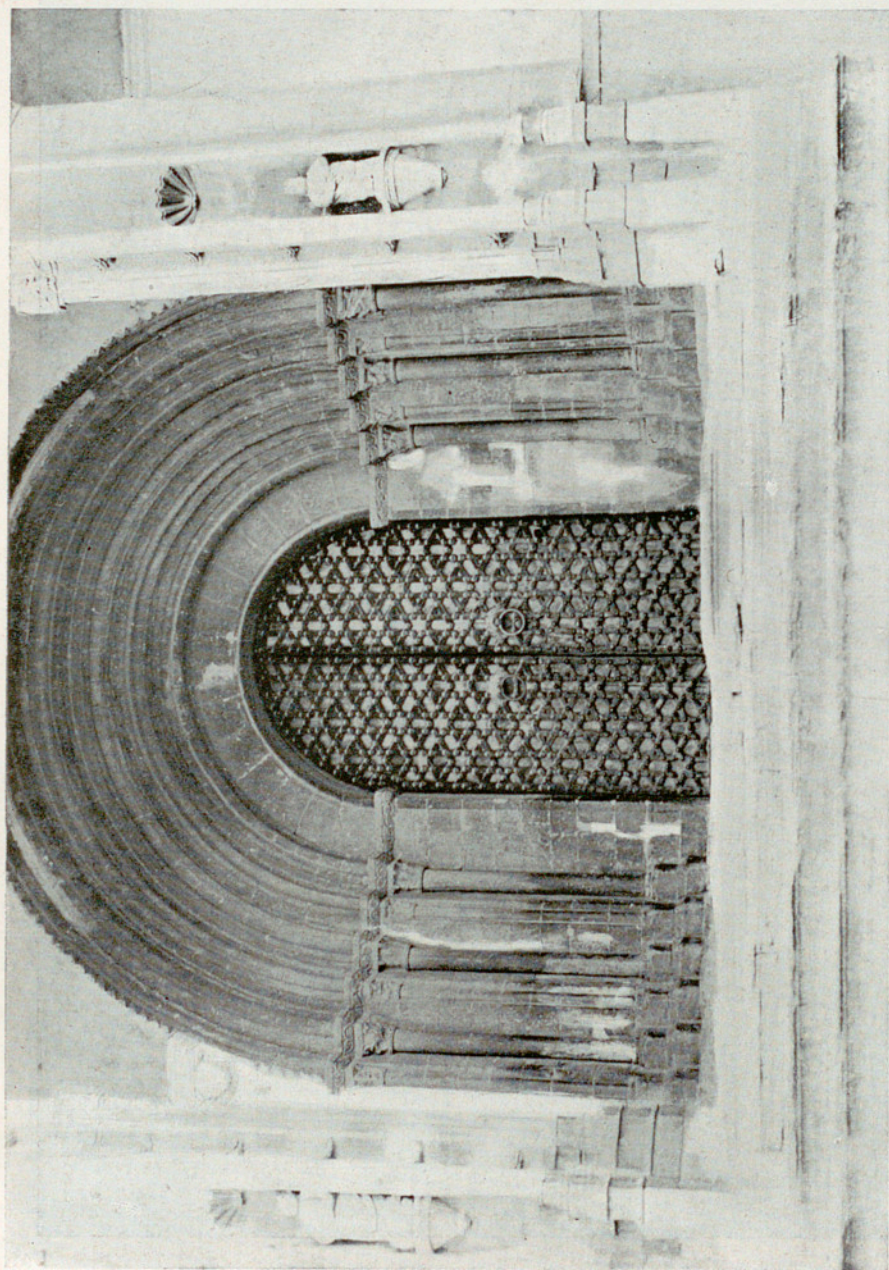
Figs. 553 y 554.



LA PUEBLA DE CASTRO. — Parroquia. Santa Lucía, Santa Bárbara
y dos santas más.

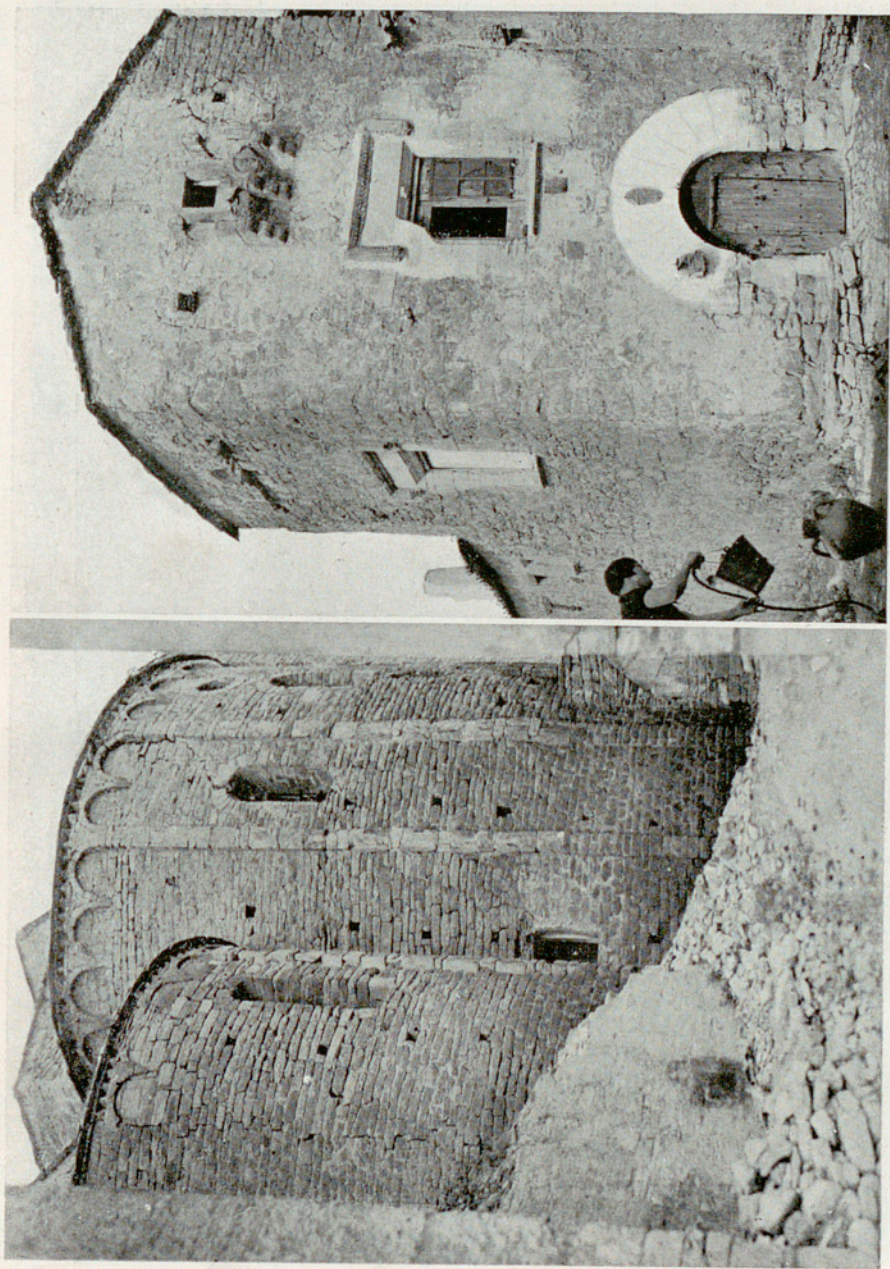
Fig. 555.

Pág. 232.



Roda. — Catedral. Portada.

Fig. 556.



RODA. — Cathedral. Absides. Palacio prioral.

Págs. 238 y 253.

Figs. 557 y 558.

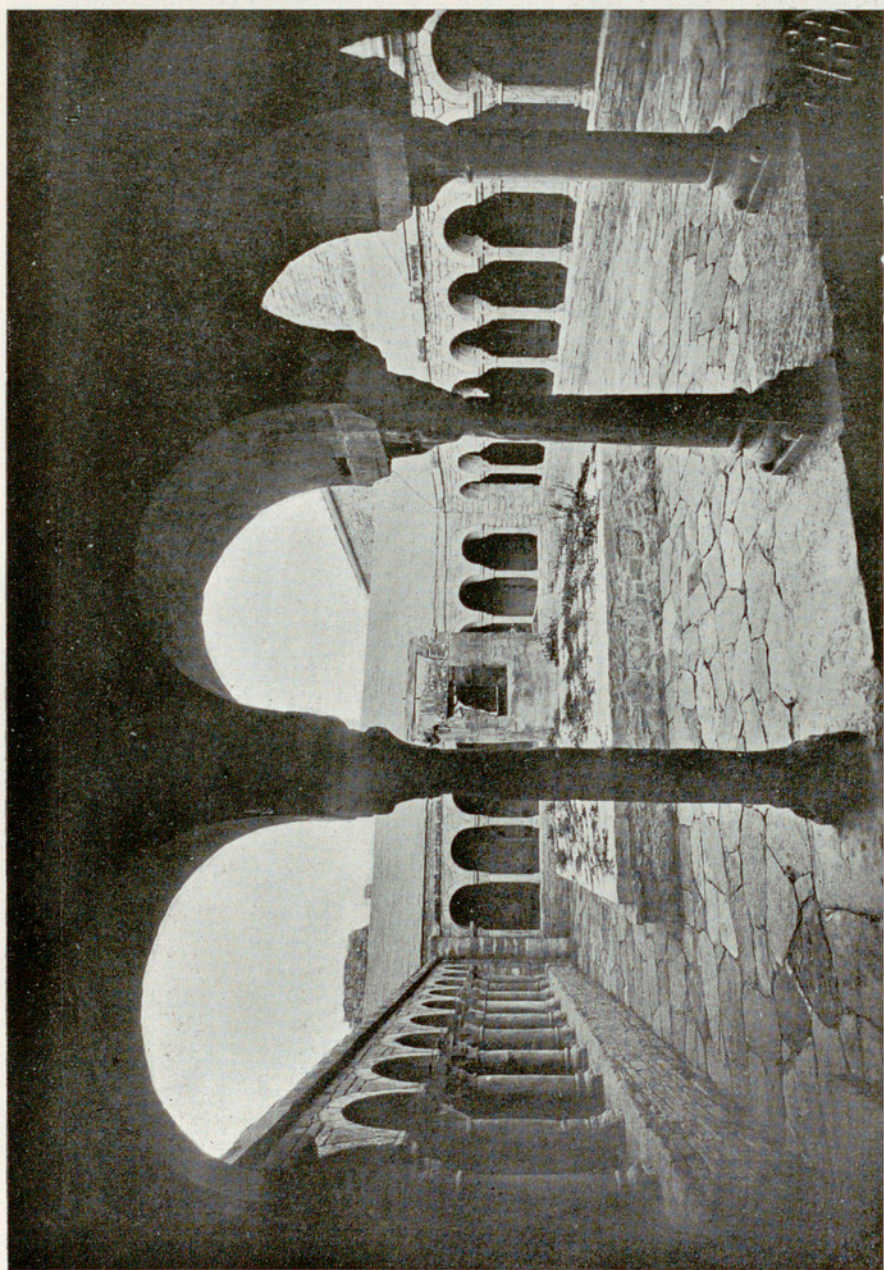


Roda. — Catedral. Capiteles de la portada.

Figs. 559 y 560.



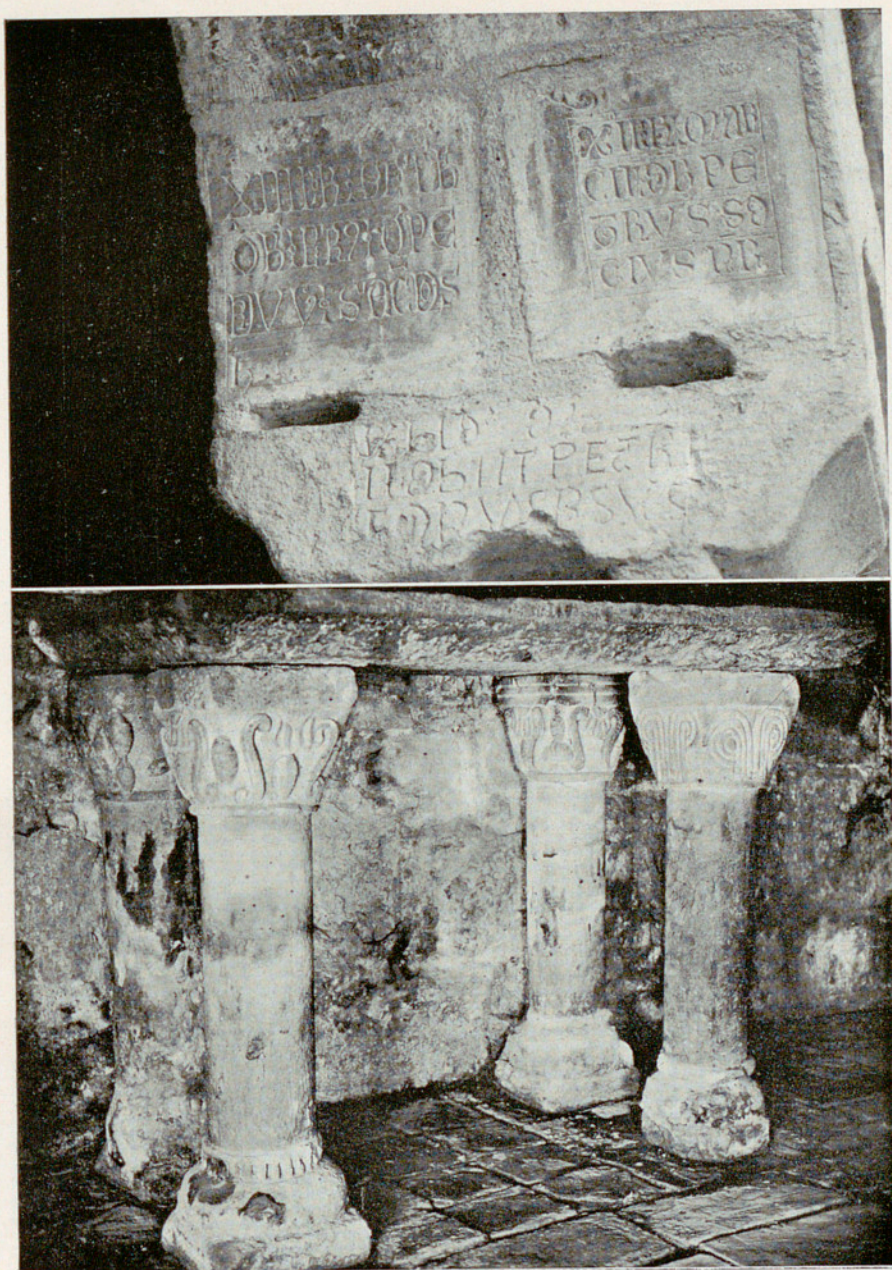
RODA. — Catedral, Cripta. Interior.



RODA. — Catedral. Claustro.

Fig. 563.

Pág. 244.



RODA. — Catedral. Inscripciones del claustro. Altar románico.

Figs. 564 y 565.

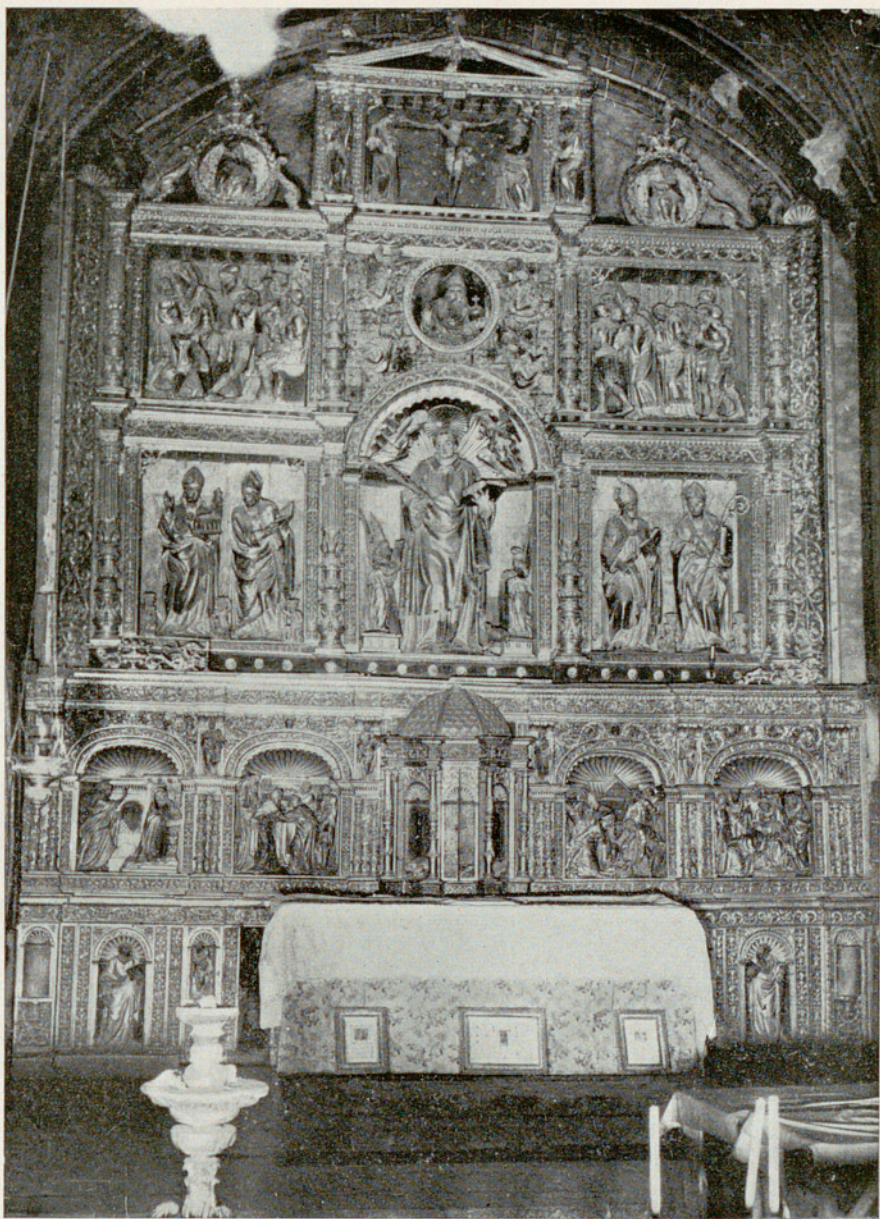
Págs. 245 y 243.



Roda. — Catedral. Sepulcro.

Fig. 566.

Pág. 240.

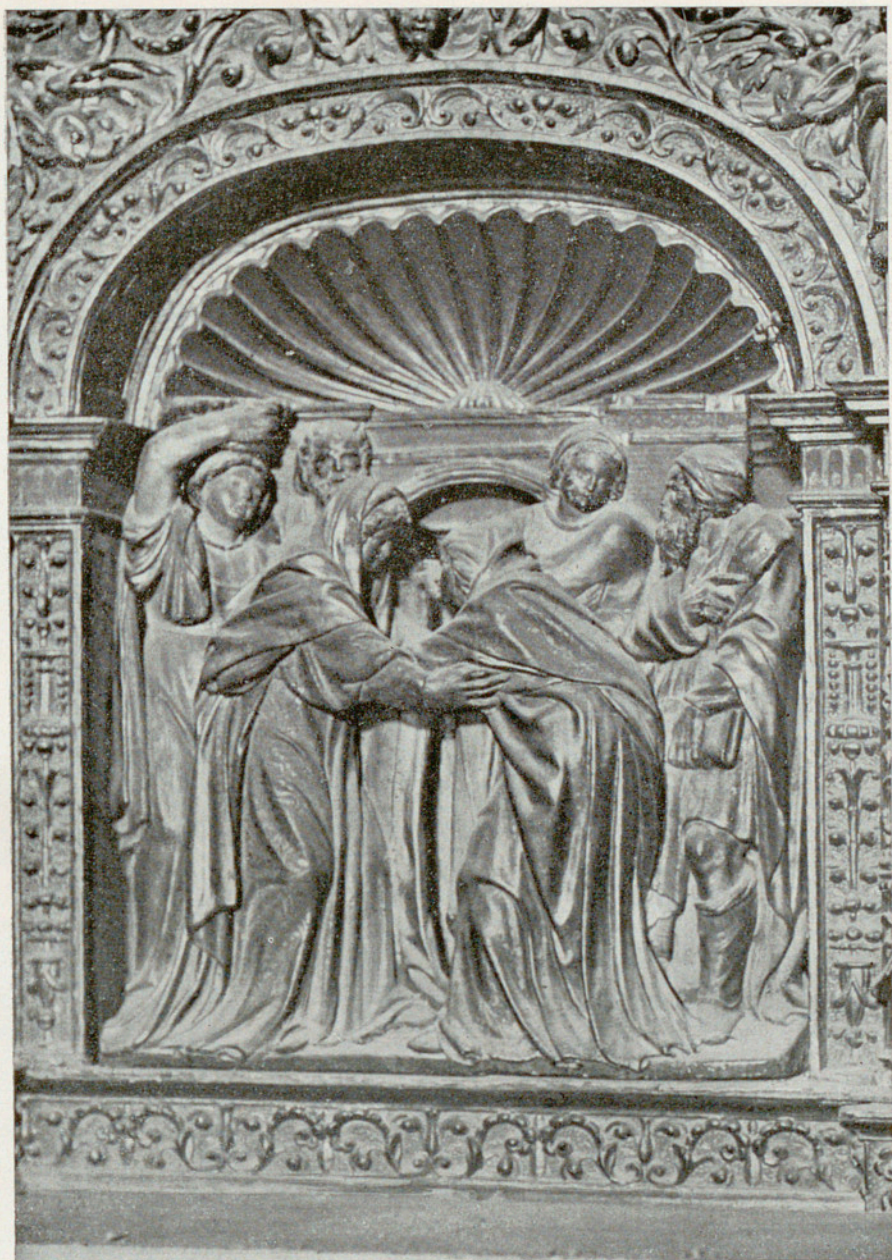


RODA. — Catedral. Retablo mayor.



RODA. — Catedral. Retablo mayor : San Vicente, San Agustín y San Valero.

Figs. 568 y 569.



RODA. — Catedral. Retablo mayor : La Visitación.



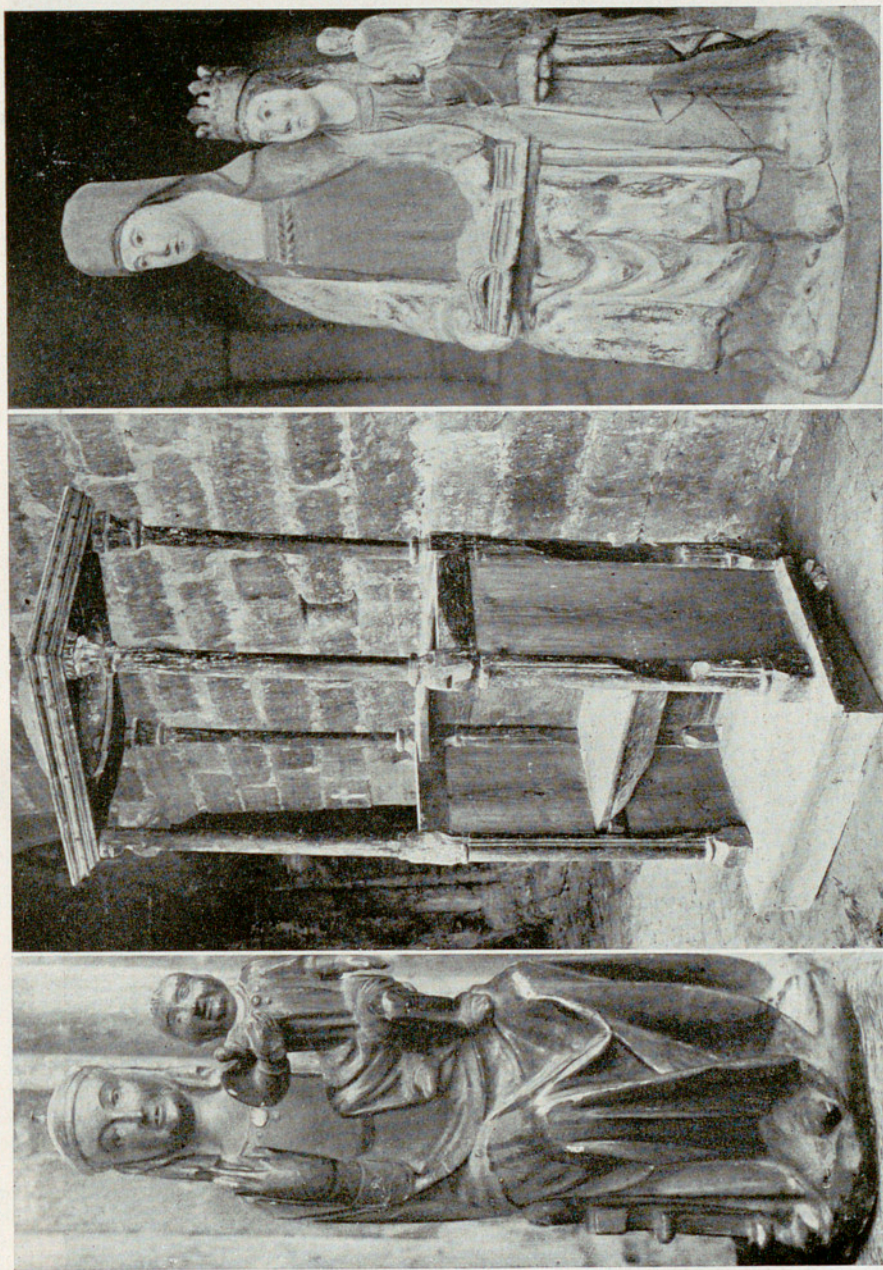
RODA. — Catedral. Retablo mayor : Nacimiento.



RODA. — Catedral. Imágenes de la Virgen. San Juan.

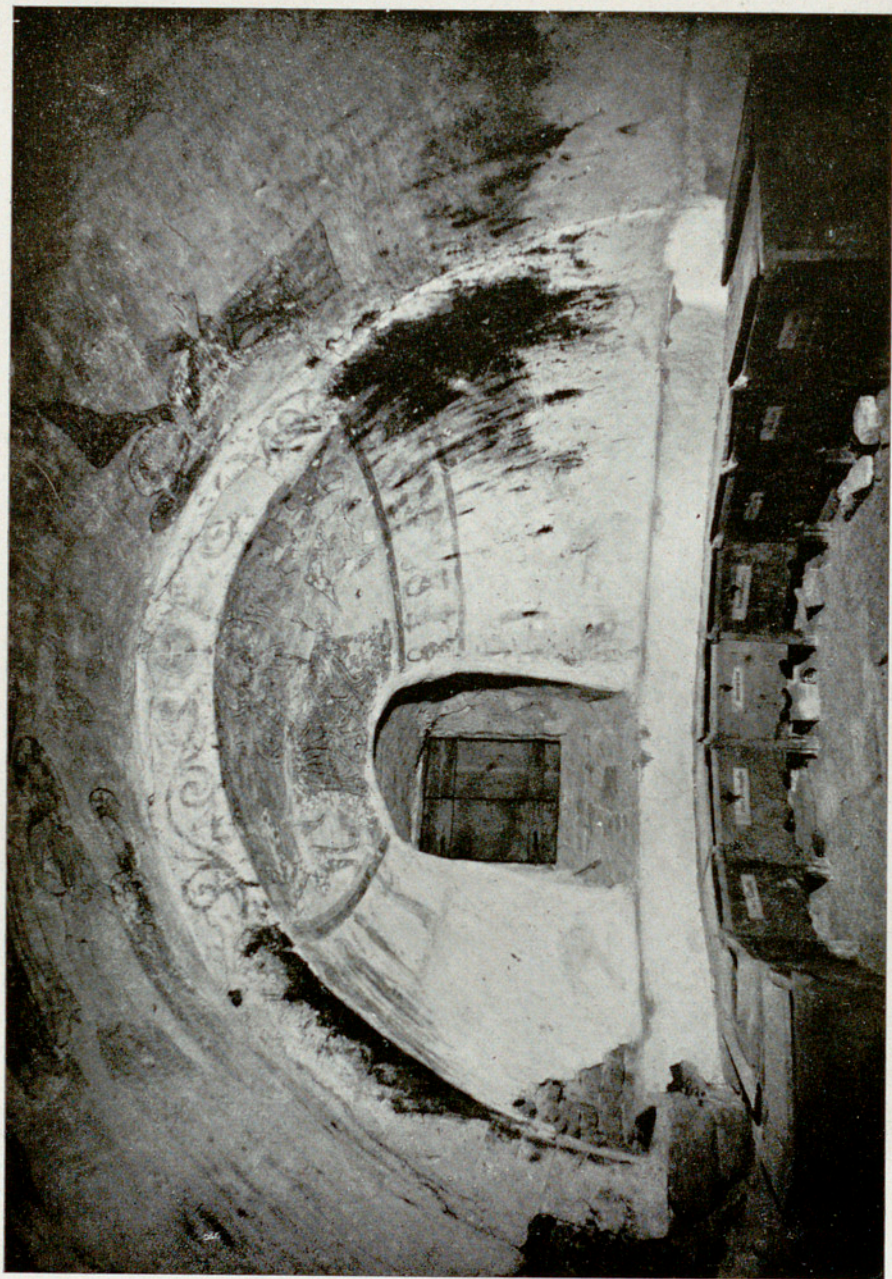


RODA. — La Colomina. Crucificado.



RODA. — Catedral. Virgen. Silla prioral. Santa Ana, la Virgen y el Niño. Págs. 252, 244 y 243.

Figs. 576 - 578.



RODA. — Catedral. Cripta : Pintura mural de uno de los ábsides.

Fig. 579.



RODA. — Catedral. Cripta: Pinturas murales del ábside anterior.



RODA. — Catedral. Cripta : Pinturas murales de un ábside.



Roda. — Catedral. Cripta : Pinturas murales de los ábsides,

Págs. 241 y 242.

Figs. 582 y 583.



RODA. — Catedral. Retablo de San Miguel.



RODA. — Catedral. Tablas de un retablo.



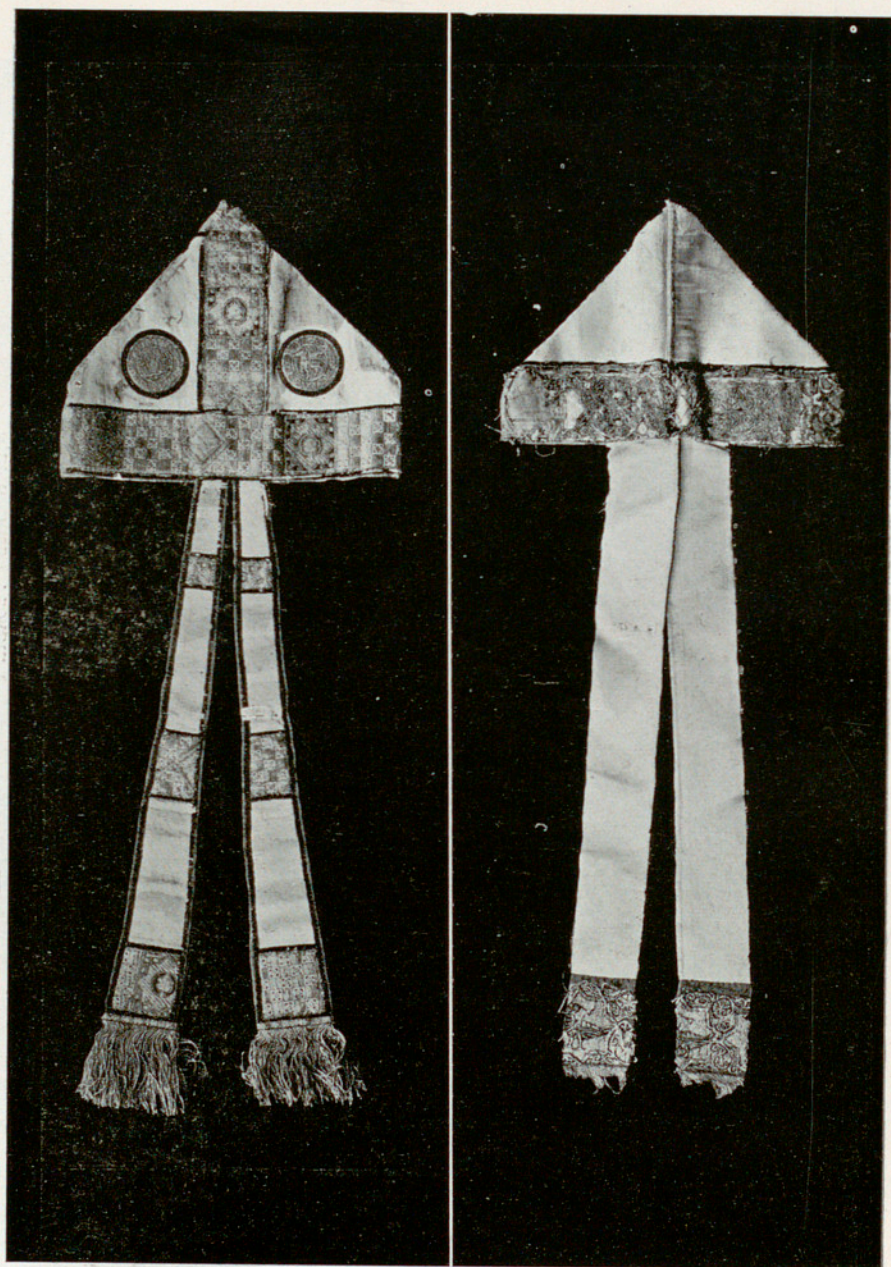
Roda. — Catedral, Sarga.

Fig. 586.

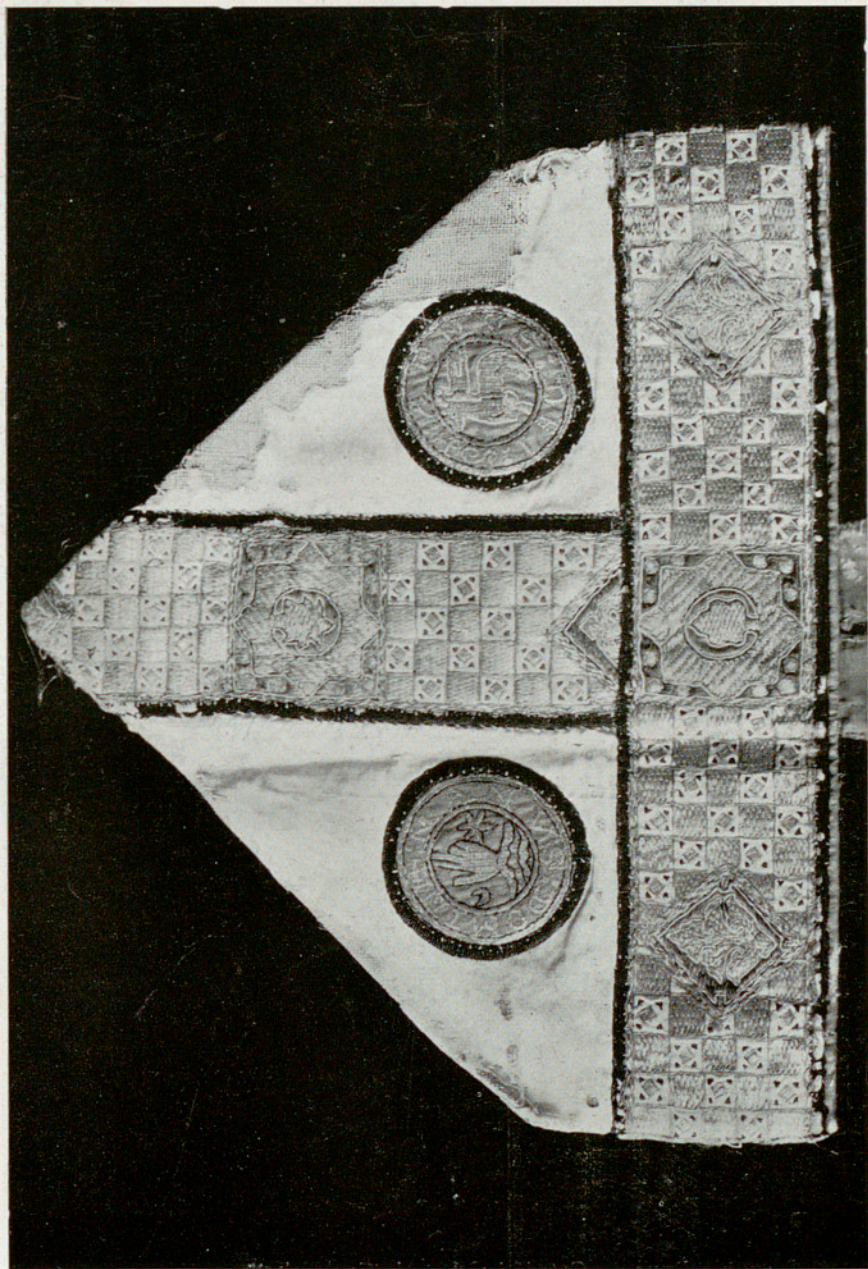
Pág. 246.



Roda. — Catedral. Retablo mayor : Prendimiento.



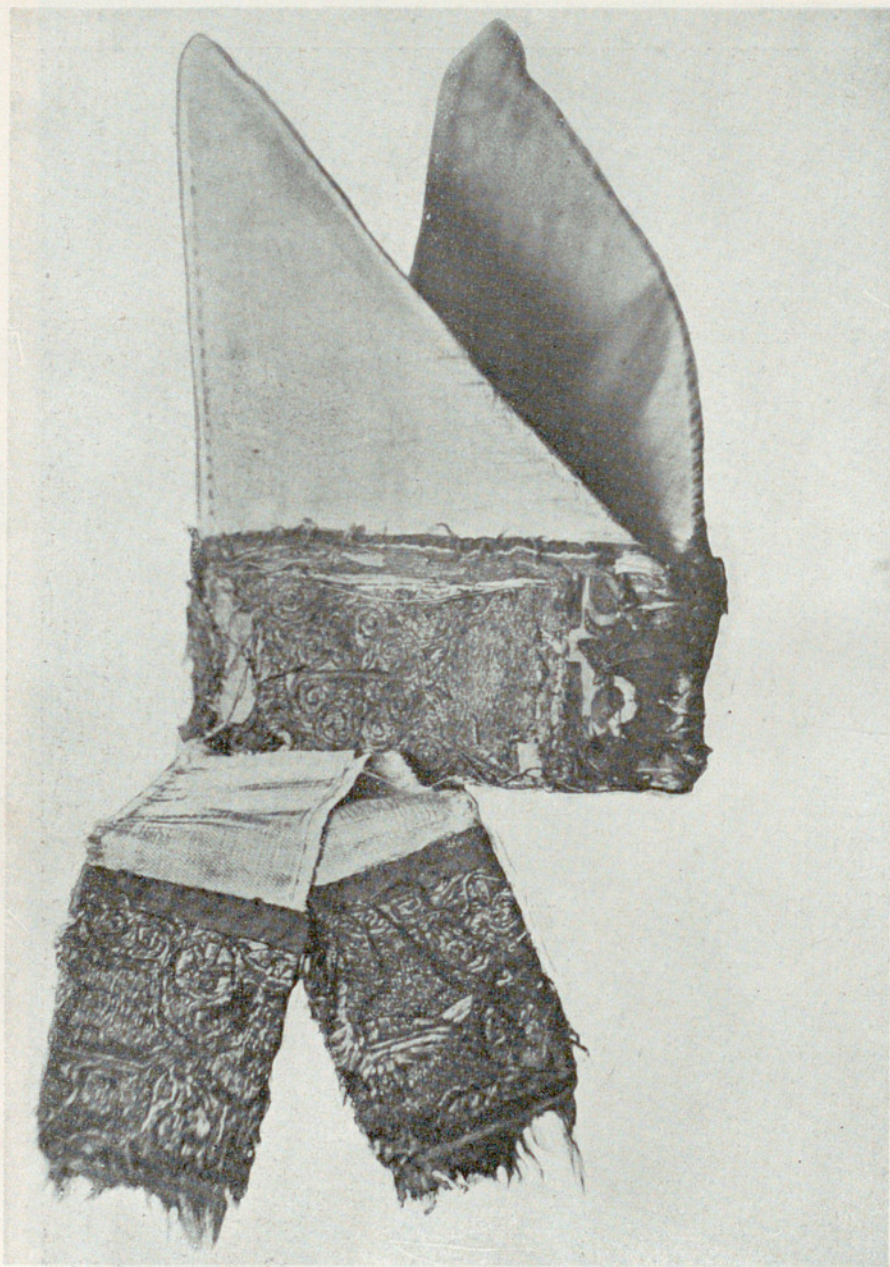
RODA. — Catedral. Mitras de San Ramón y San Valero.



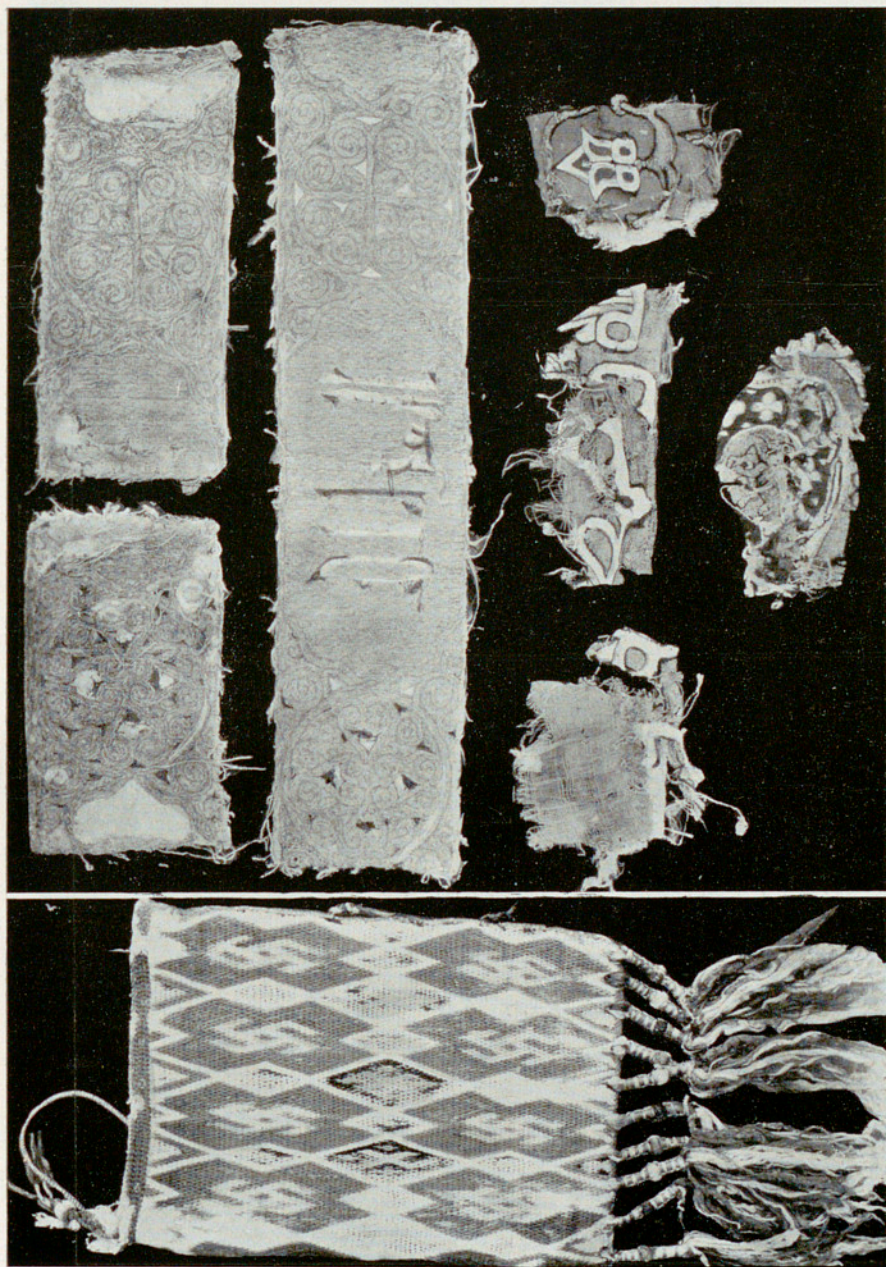
RODA. — Catedral, Mitra de San Ramón.

Fig. 590.

Pág. 250.



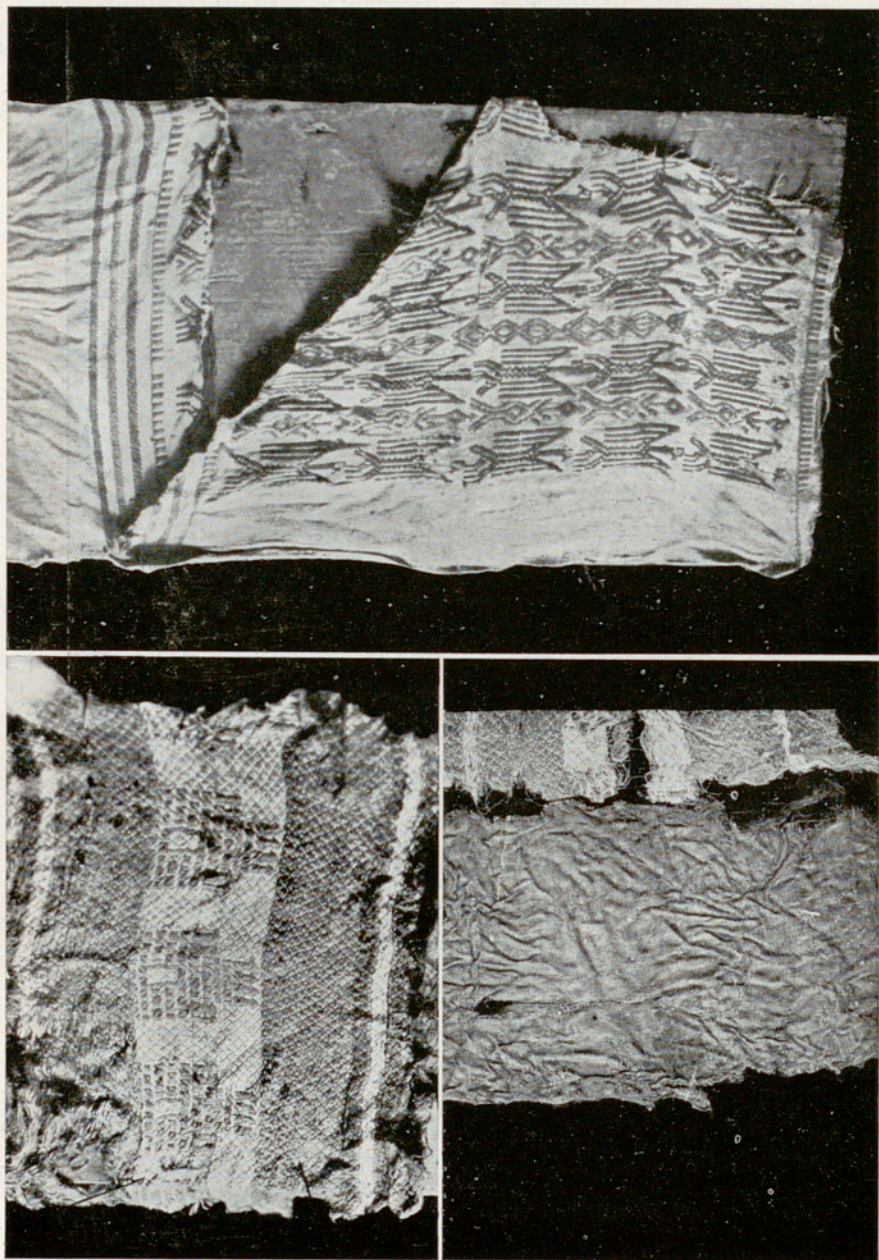
RODA. — Catedral. Mitra de San Valero.



Roda. — Catedral. Telas.

Figs. 592 y 593.

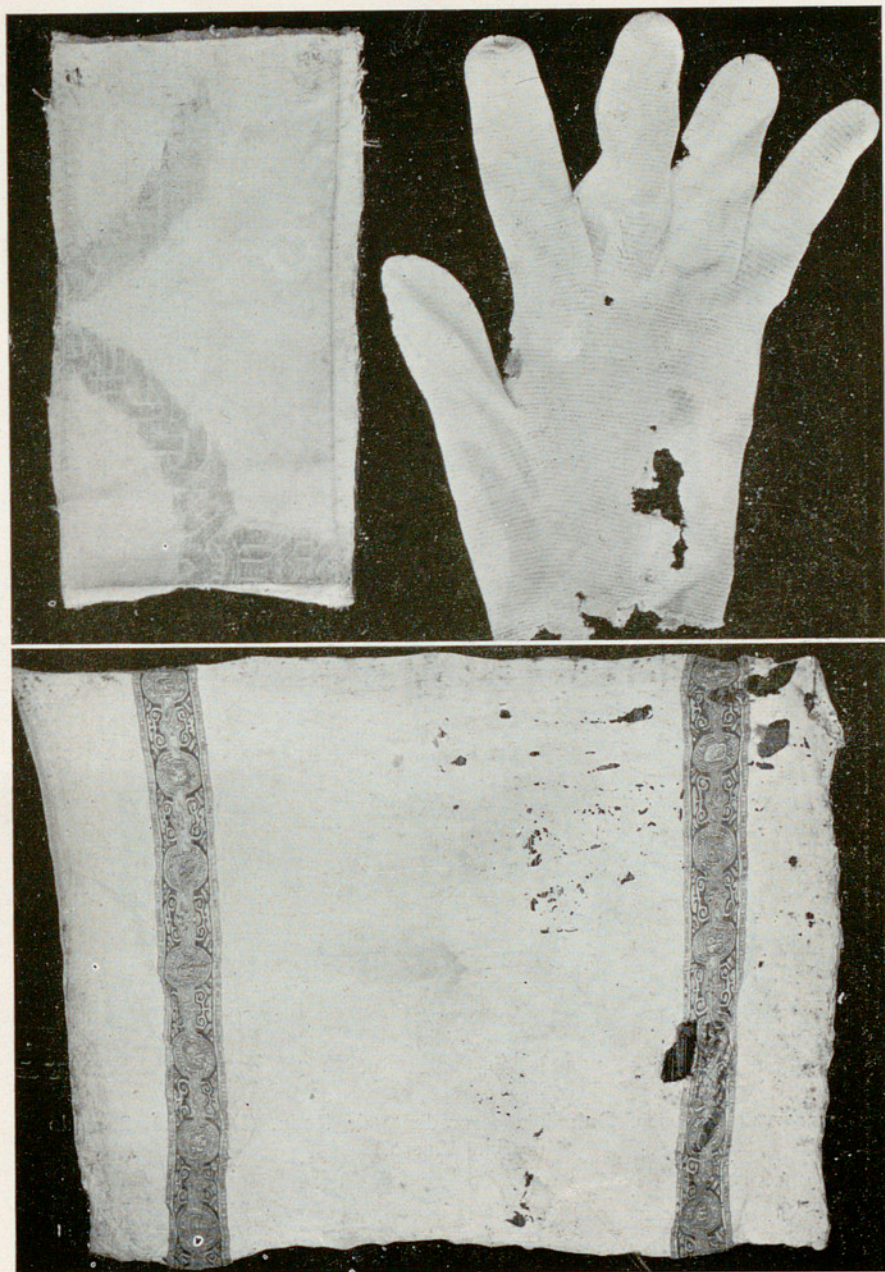
Pág. 243.



RODA. — Catedral. Telas.

Figs. 594 - 596.

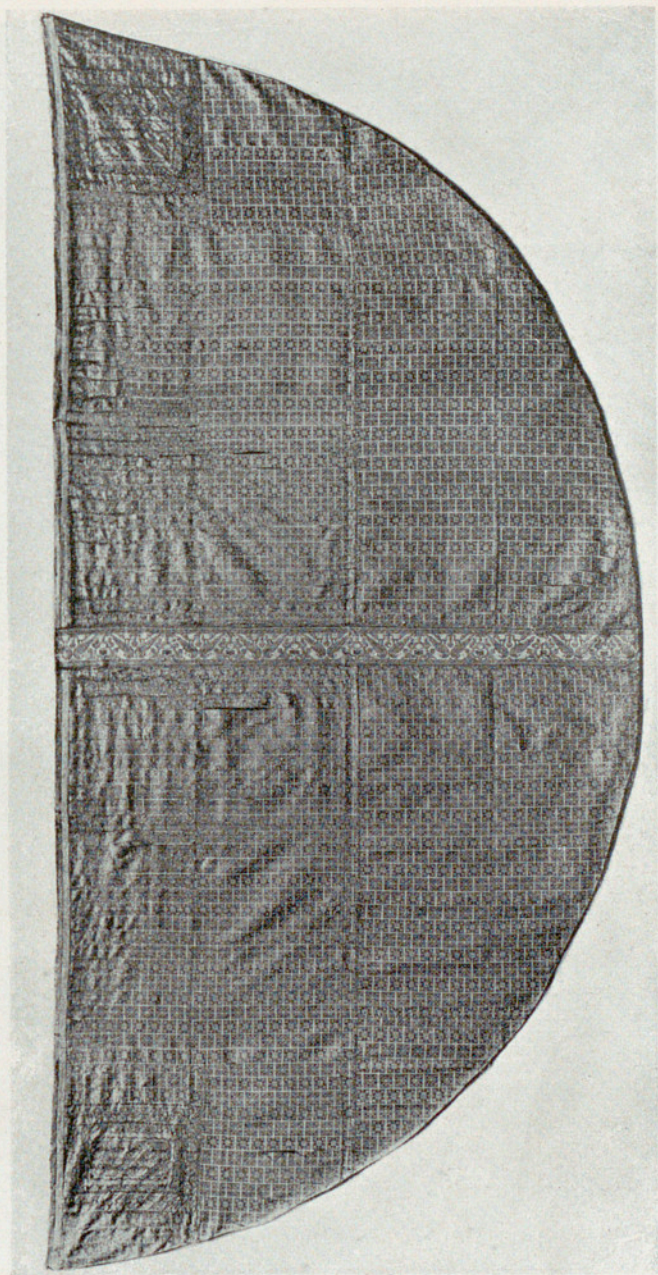
Pág. 250.



RODA. — Catedral. Telas. Guante.



BARCELONA. — Museo. Dalmática procedente de Roda. (Del terno llamado de San Valero.)



BARCELONA. — Museo, Capa procedente de Roda. (Del terno llamado de San Valero.)

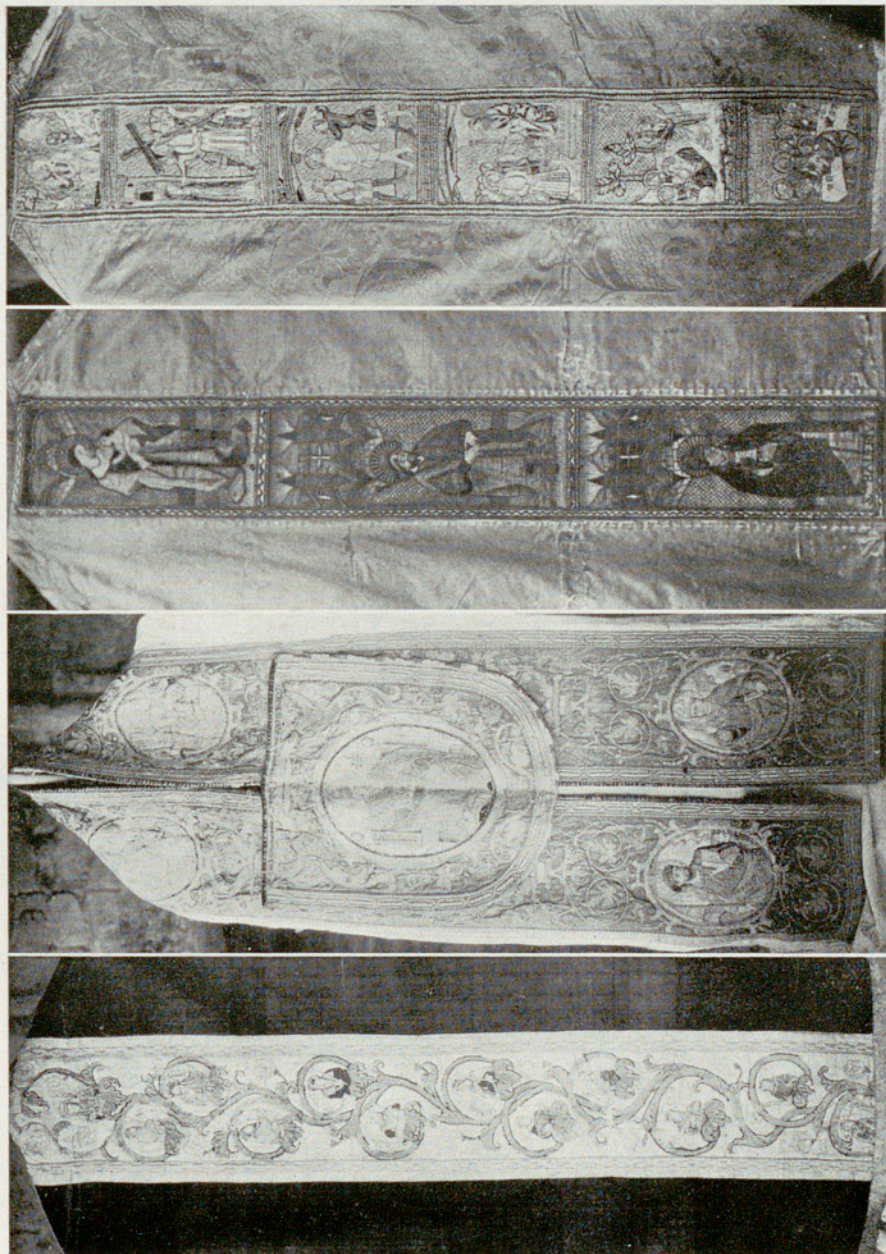
Fig. 600.



RODA. — Catedral. Casullas, Capa pluvial.

Págs. 251 y 250.

Figs. 601 - 603.



RODA. — Catedral. Casullas y capa pluvial.

Pág. 251.

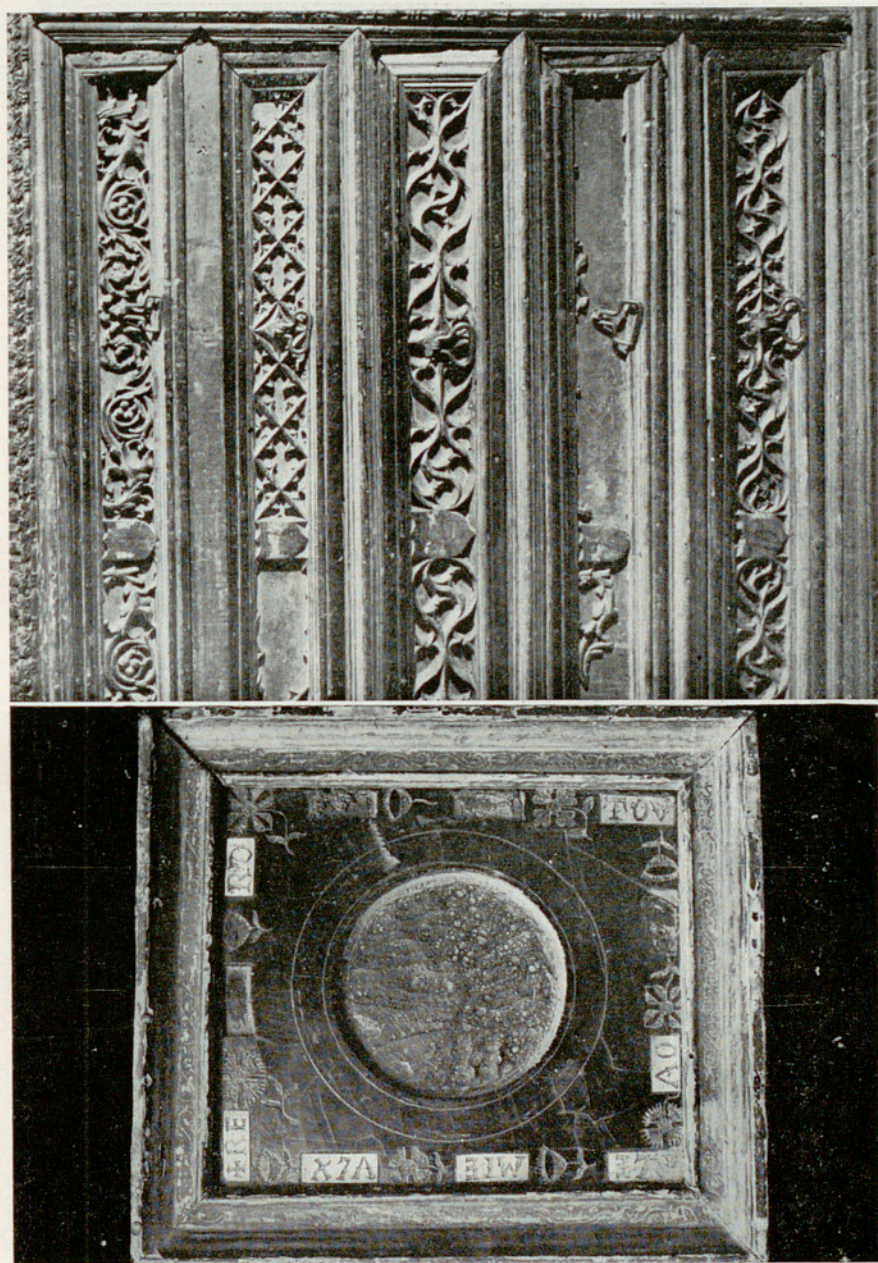
Figs. 604 - 607.



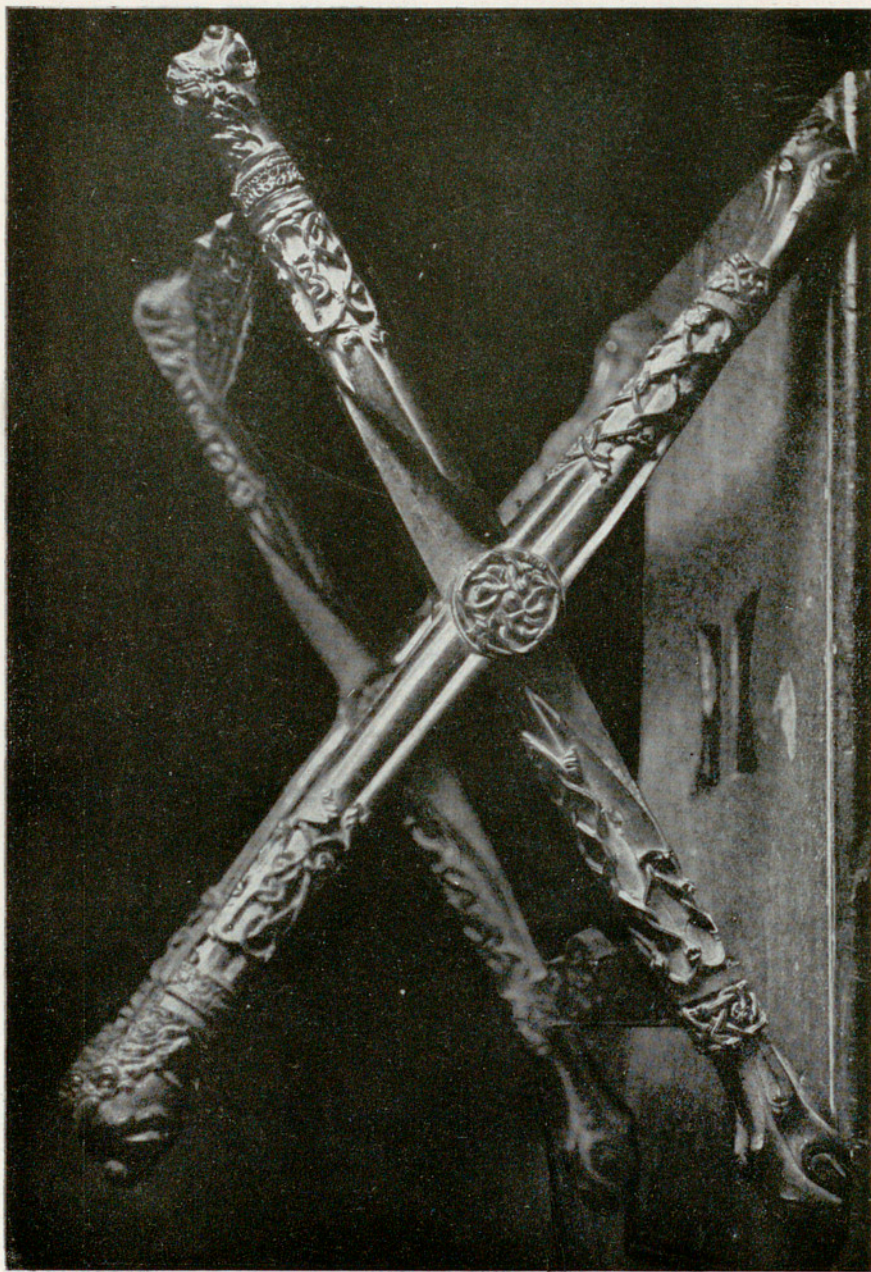
Roda. — Catedral. Tapiz de la Virgen con San Vicente.

Fig. 608.

Pág. 250.



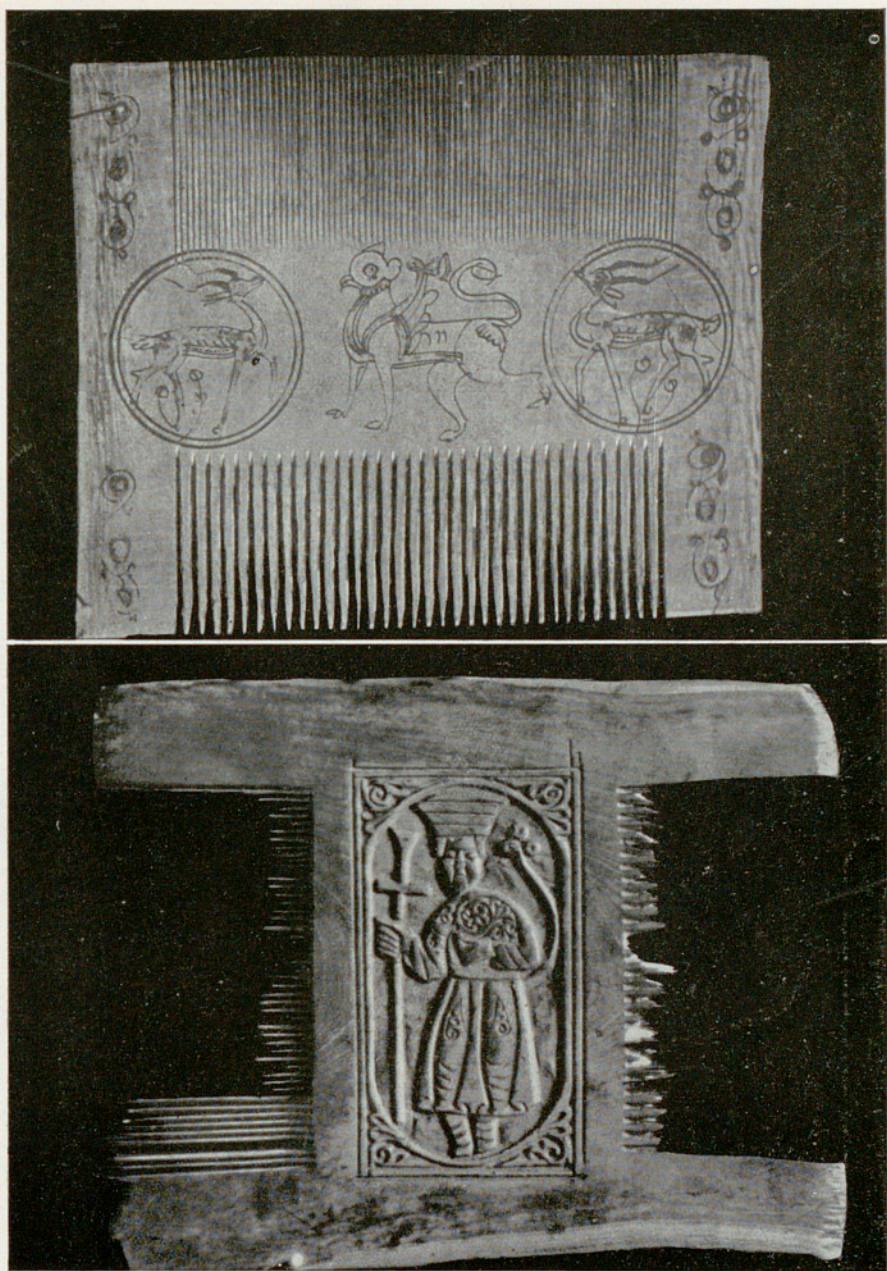
RODA. — Catedral, Cuadro, Cajonería.



RODA. — Catedral. Silla de San Valero.

Fig. 611.

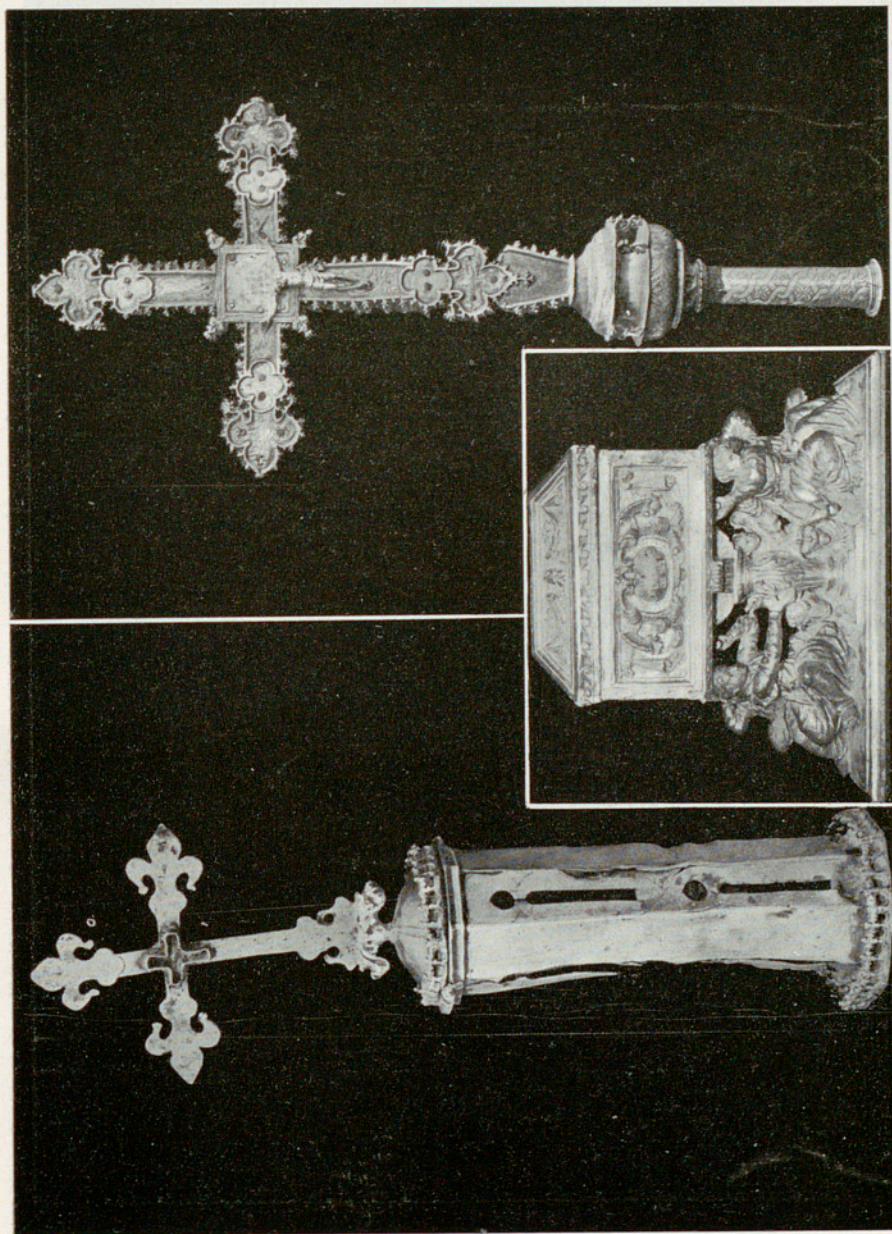
Pág. 247.



RODA: — Catedral. Peines litúrgicos.



RODA. — Catedral. Báculo.



RODA. — Catedral, Crismera, Arqueta, Cruz procesional.

Págs. 243 y 252.

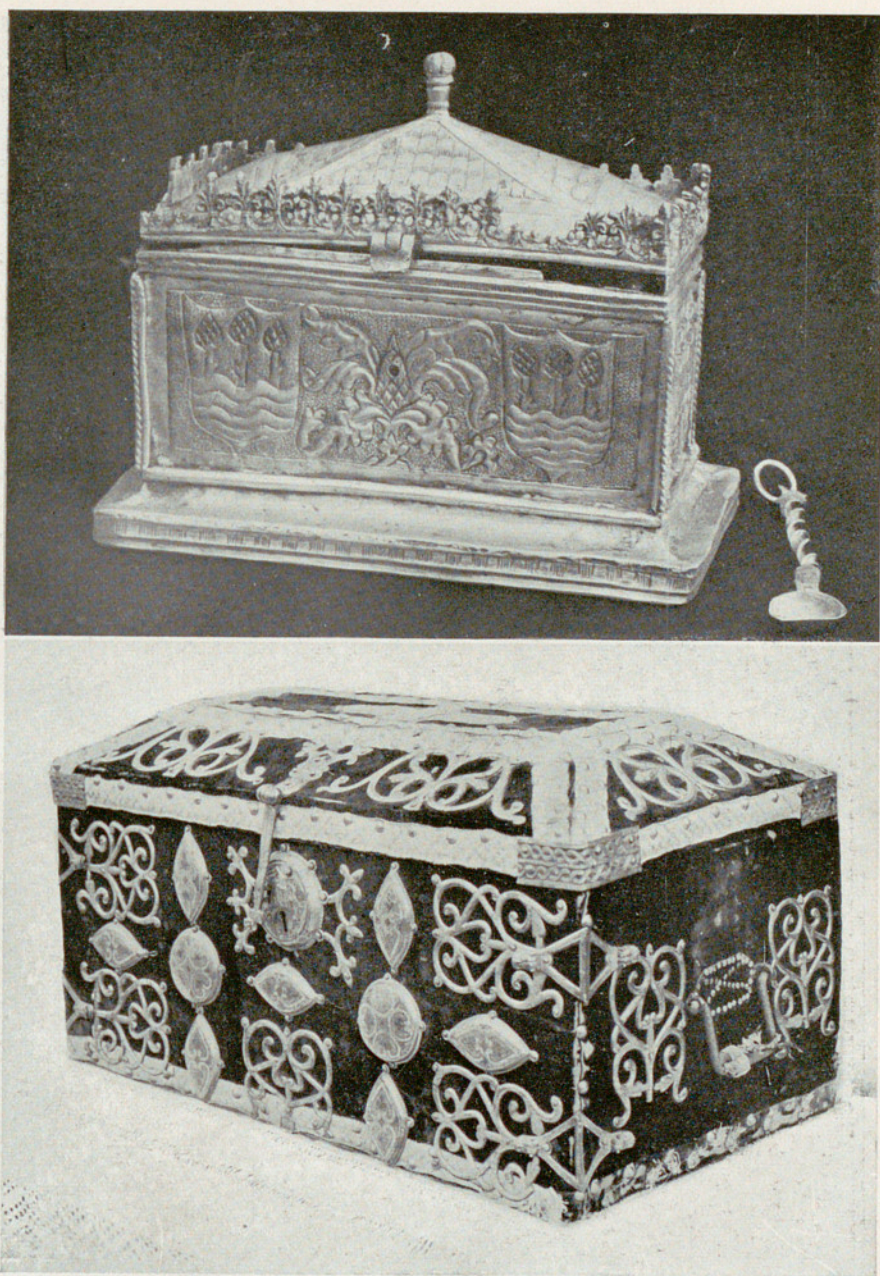
Figs. 615 - 617.



RODA. — Catedral. Hostiario, Naveta.

Figs. 618 y 619.

Pág. 243.



RODA. — Catedral. Arquetas. La de abajo, la de San Valero.

Figs. 620 y 621.

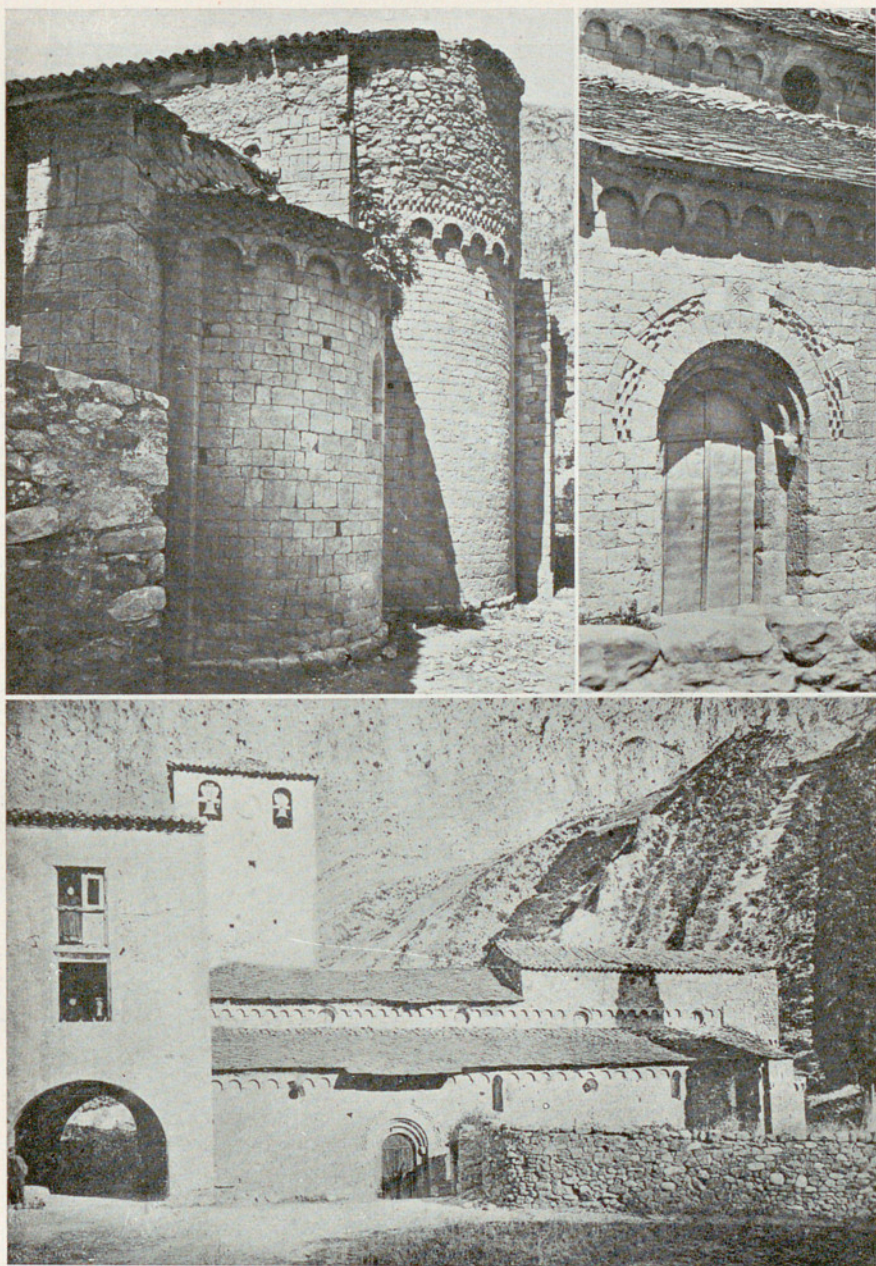
Págs. 244 y 251.



RODA. — Catedral. Vidrios, Cajitas.

Figs. 622 - 624.

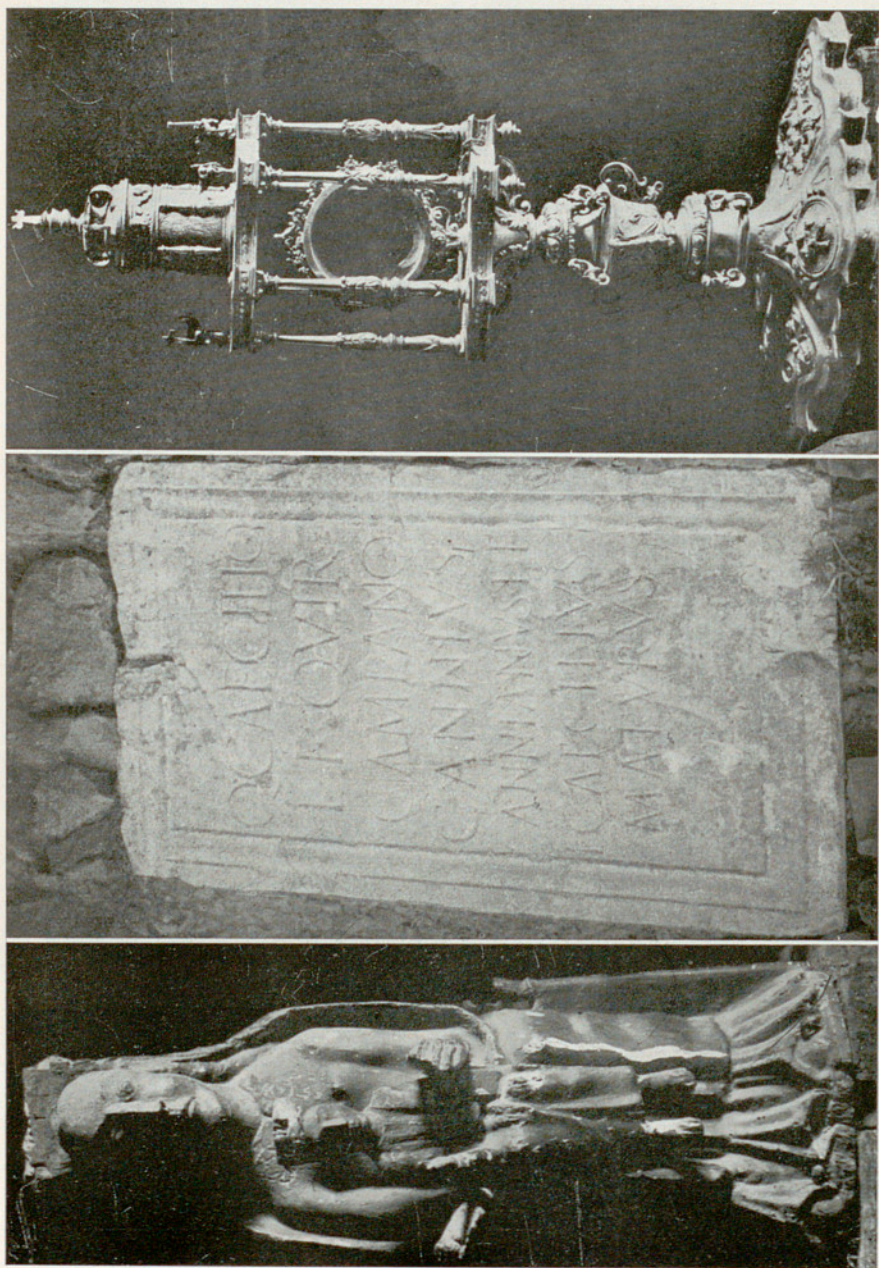
Págs. 244, 253 y 252.



SOPEIRA. — Monasterio de Alaón. Abside. Portada. Vista exterior.

Figs. 625 - 627.

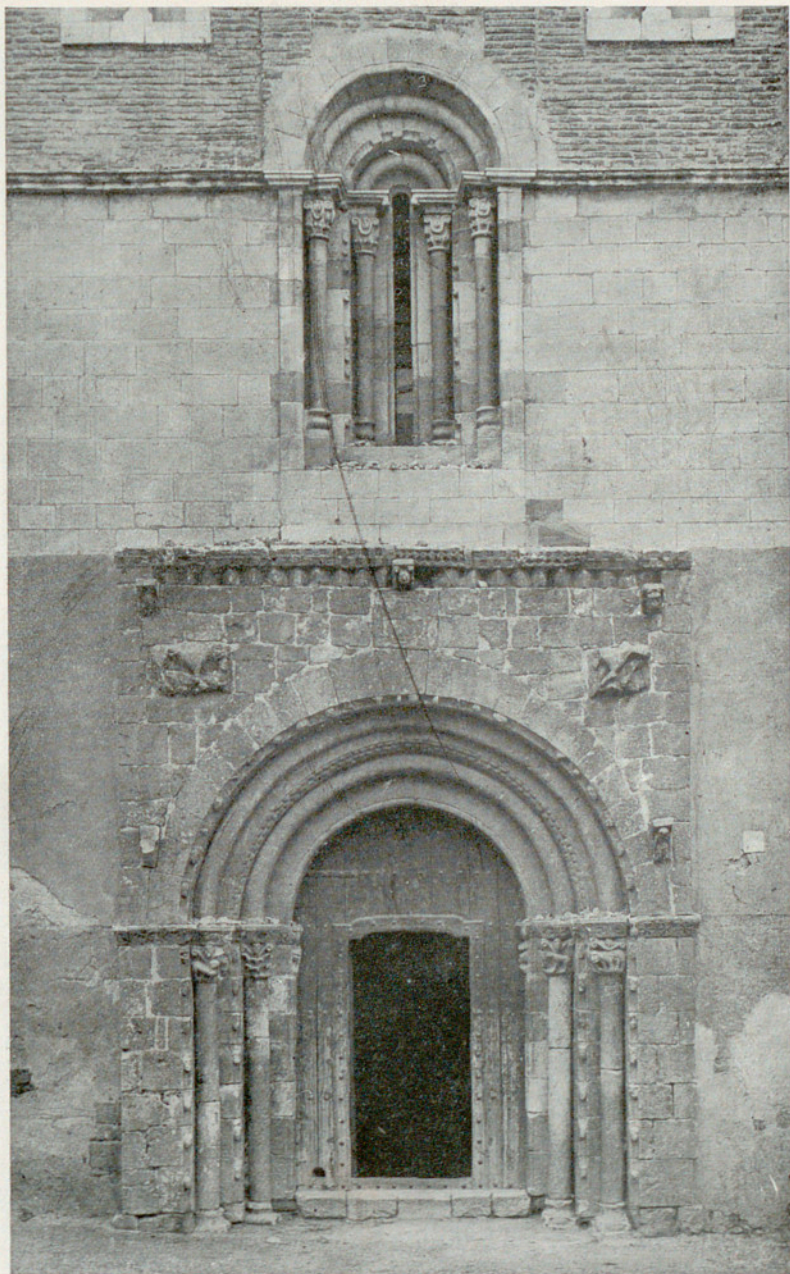
Págs. 255 y 253.



SOPEIRA. — Monasterio de Alaón. La Virgen. Lápida. Custodia.

Figs. 628 - 630.

Págs. 255 y 45.



TOLVA. — Parroquia. Portada.

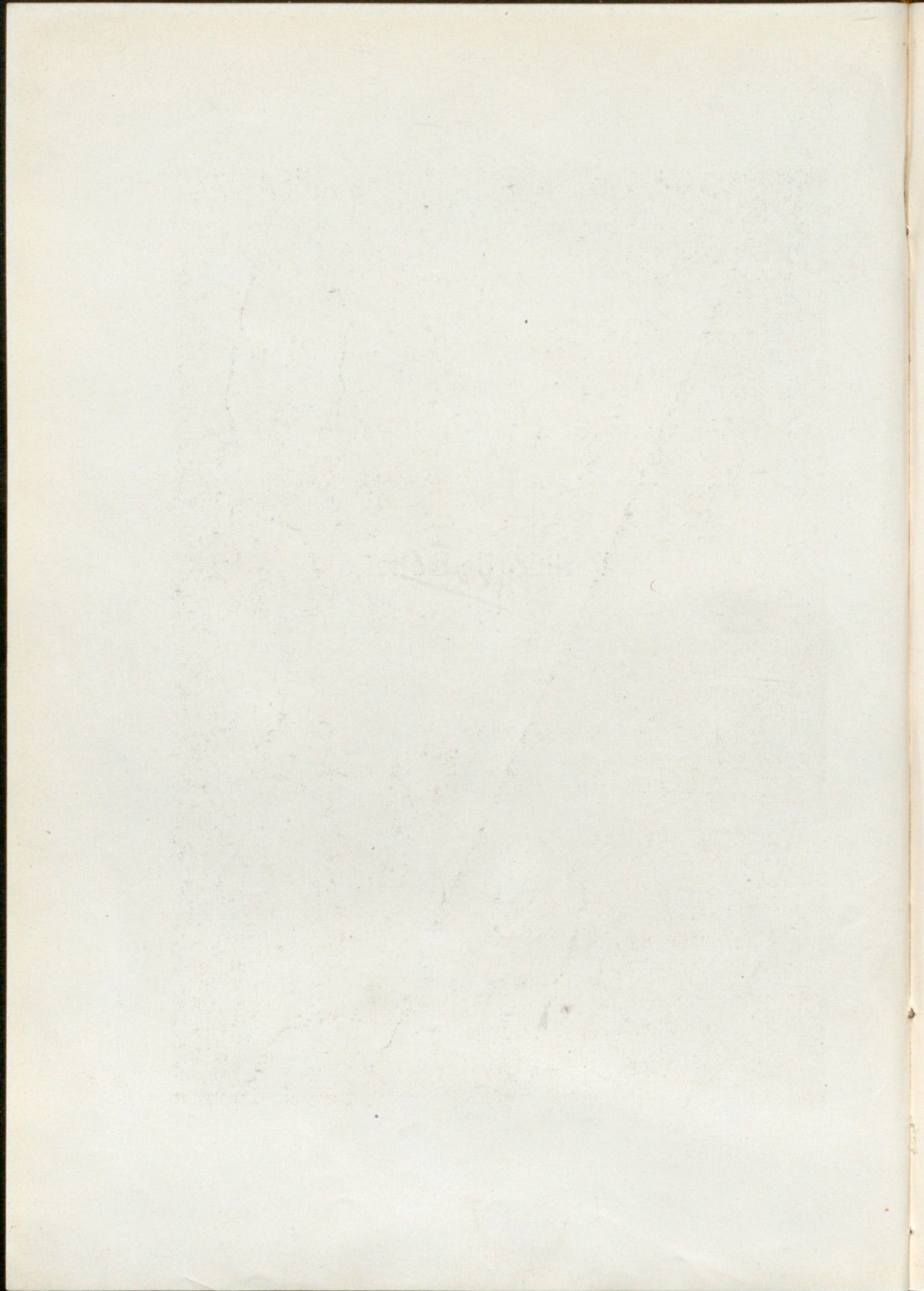


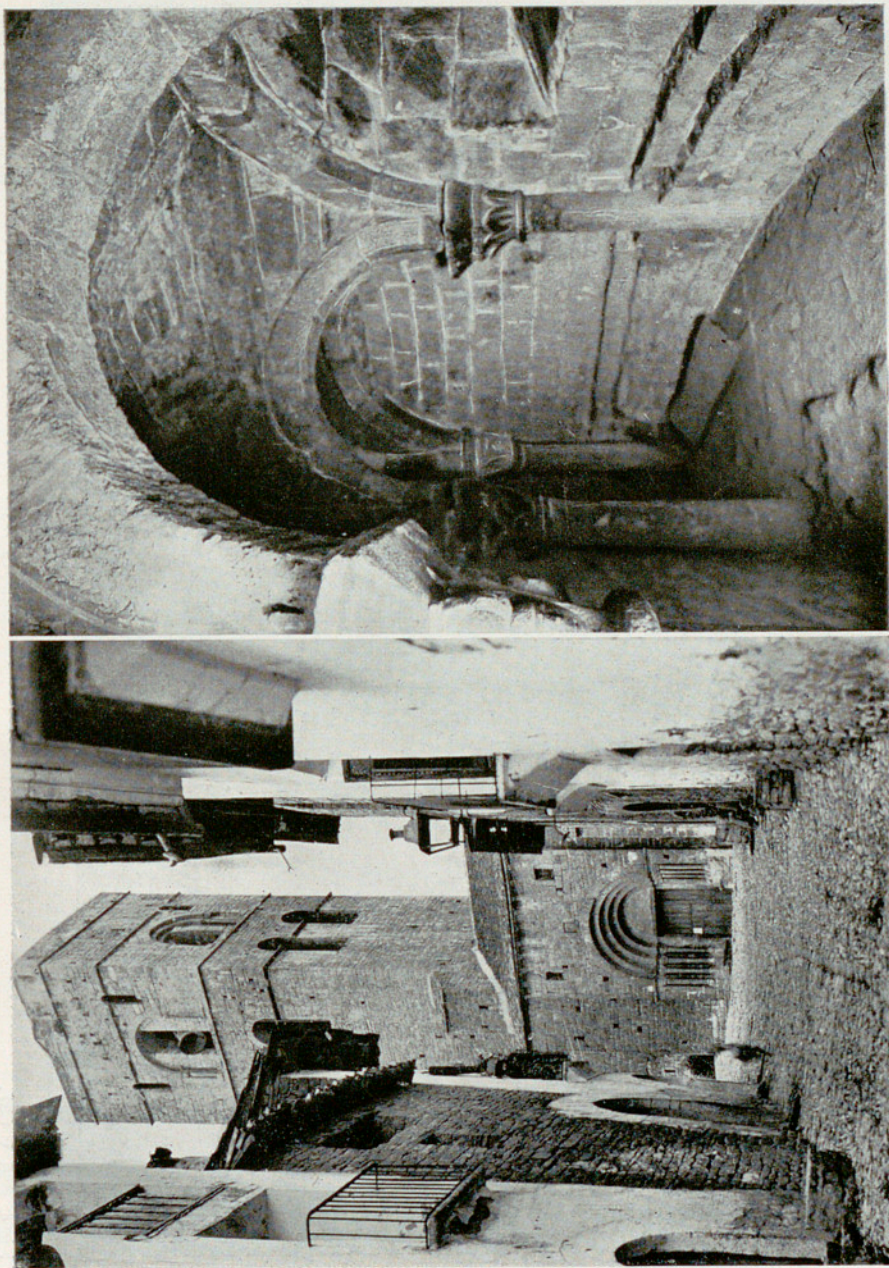
TOLVA. — Parroquia, Capiteles de la portada.

Figs. 632 y 633.

Pág. 256.

Partido de Boltaña

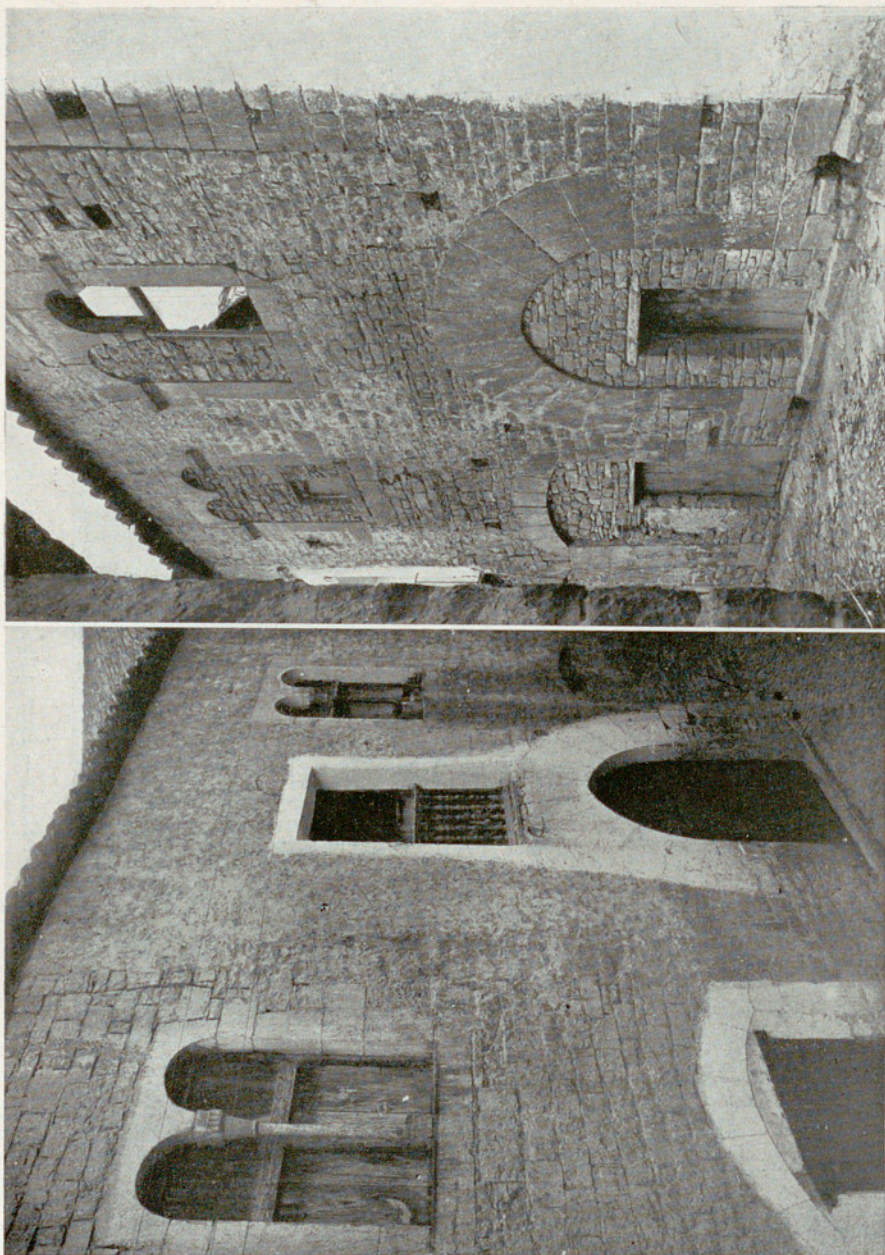




AINSA. — Parroquia. Fachada. Cripta.

Pág. 262.

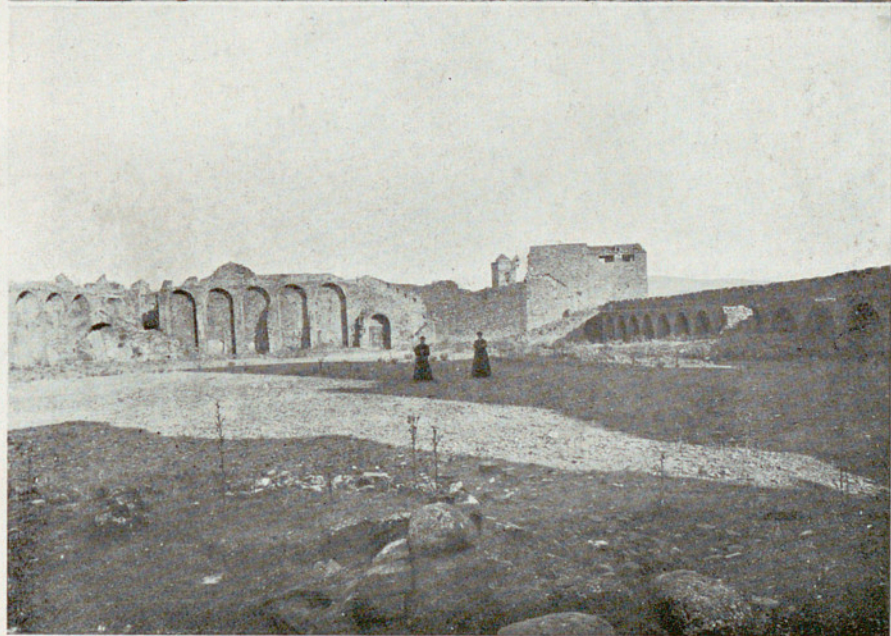
Figs. 634 y 635.



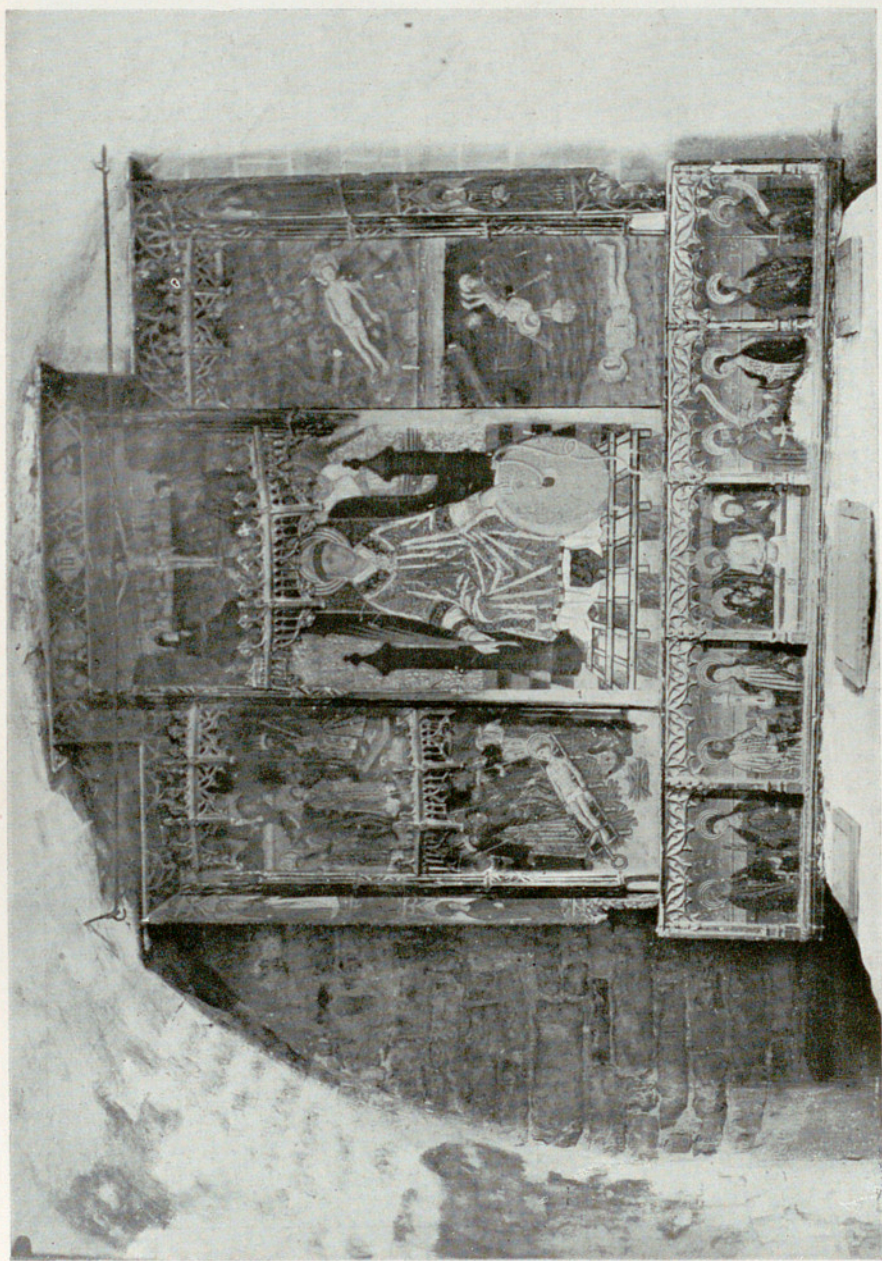
AINSA, — Casas particulares,

Págs. 261 y 262.

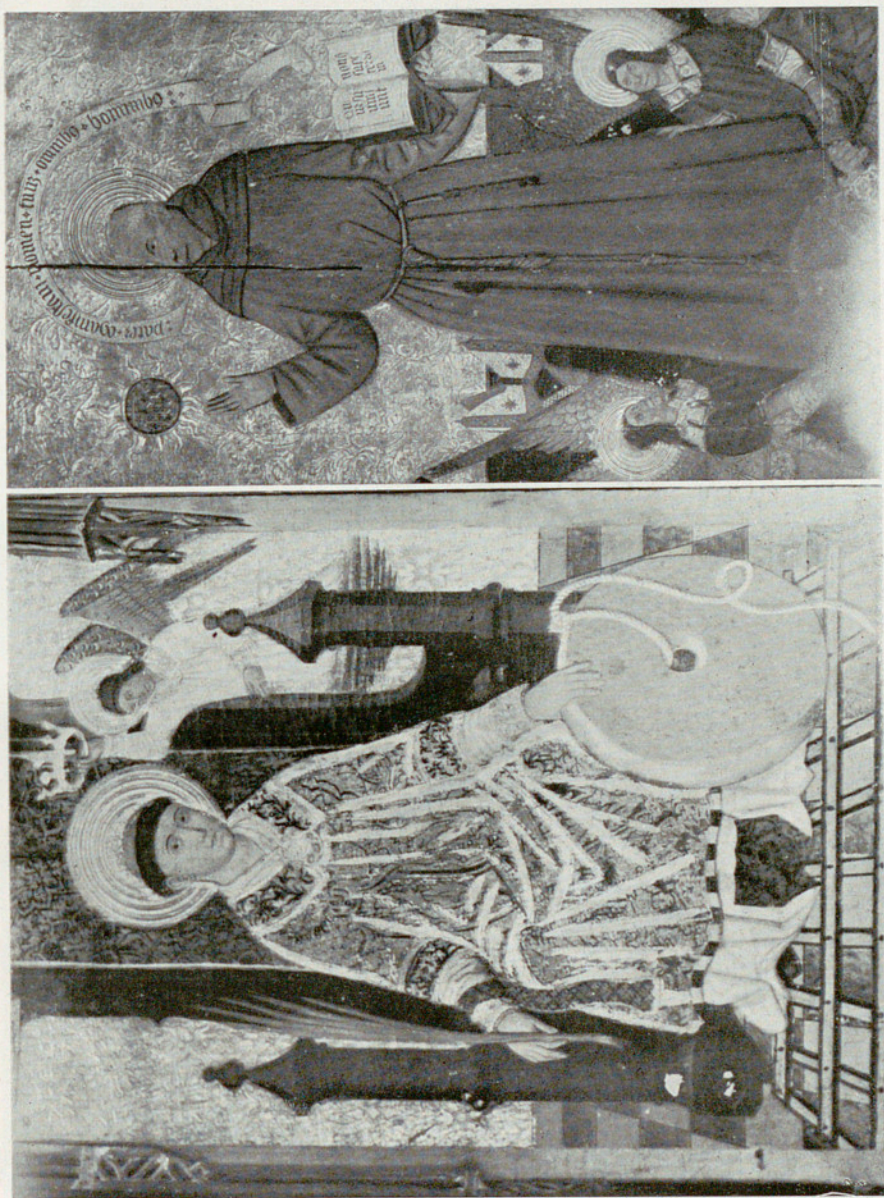
Figs. 636 y 637.



AINSA. — Soportales. Castillo.



AINSA. — Parroquia. Retablo de San Vicente.



AINSA. — Parroquia. Retablos : San Vicente y San Bernardo. Tablas de los titulares.

Figs. 641 y 642.



AINSA. — Parroquia, Retablo de San Bernardo.

Fig. 643.

Pág. 263.



AINSA. — Parroquia. Retablo de Santa Ana.



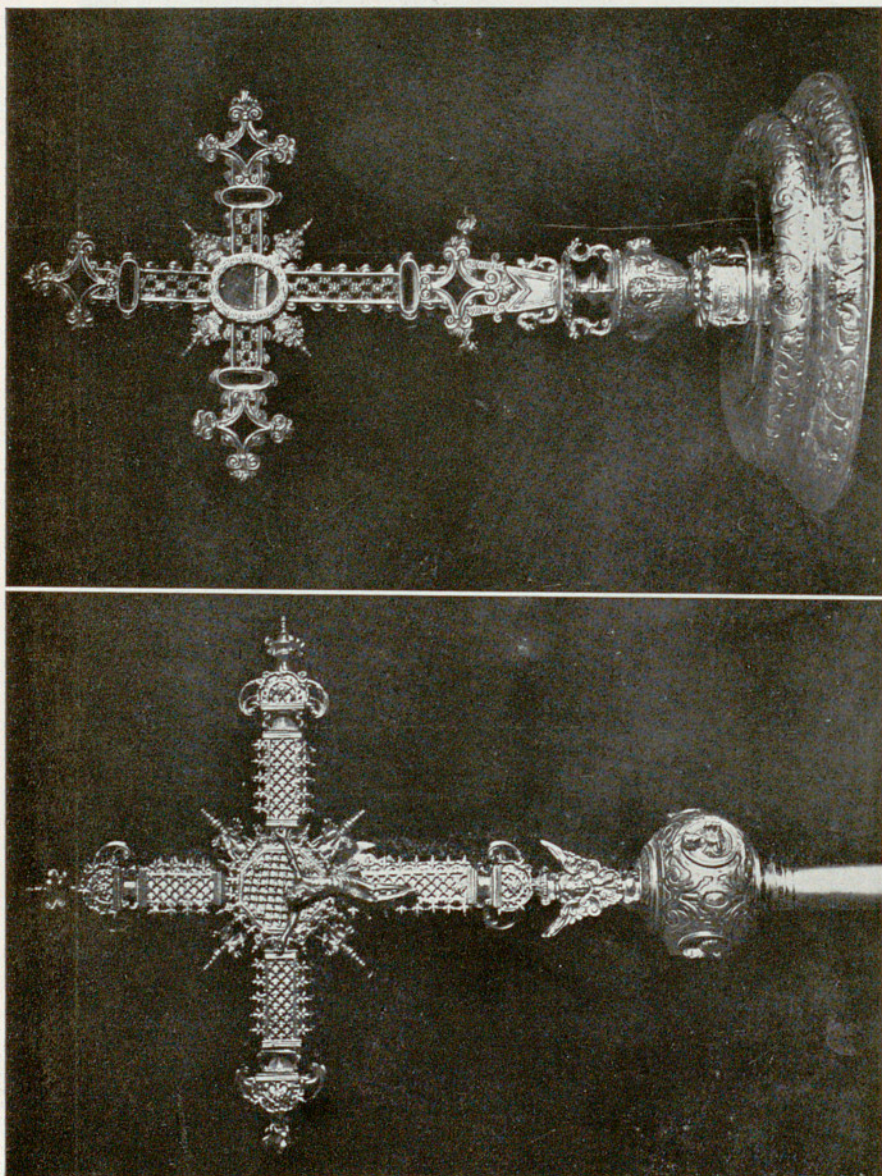
AINSA. — Parroquia. Retablo de Santa Ana : Dos historias.



Ainsa. — Parroquia, La Virgen, Casullas.

Págs. 264 y 262.

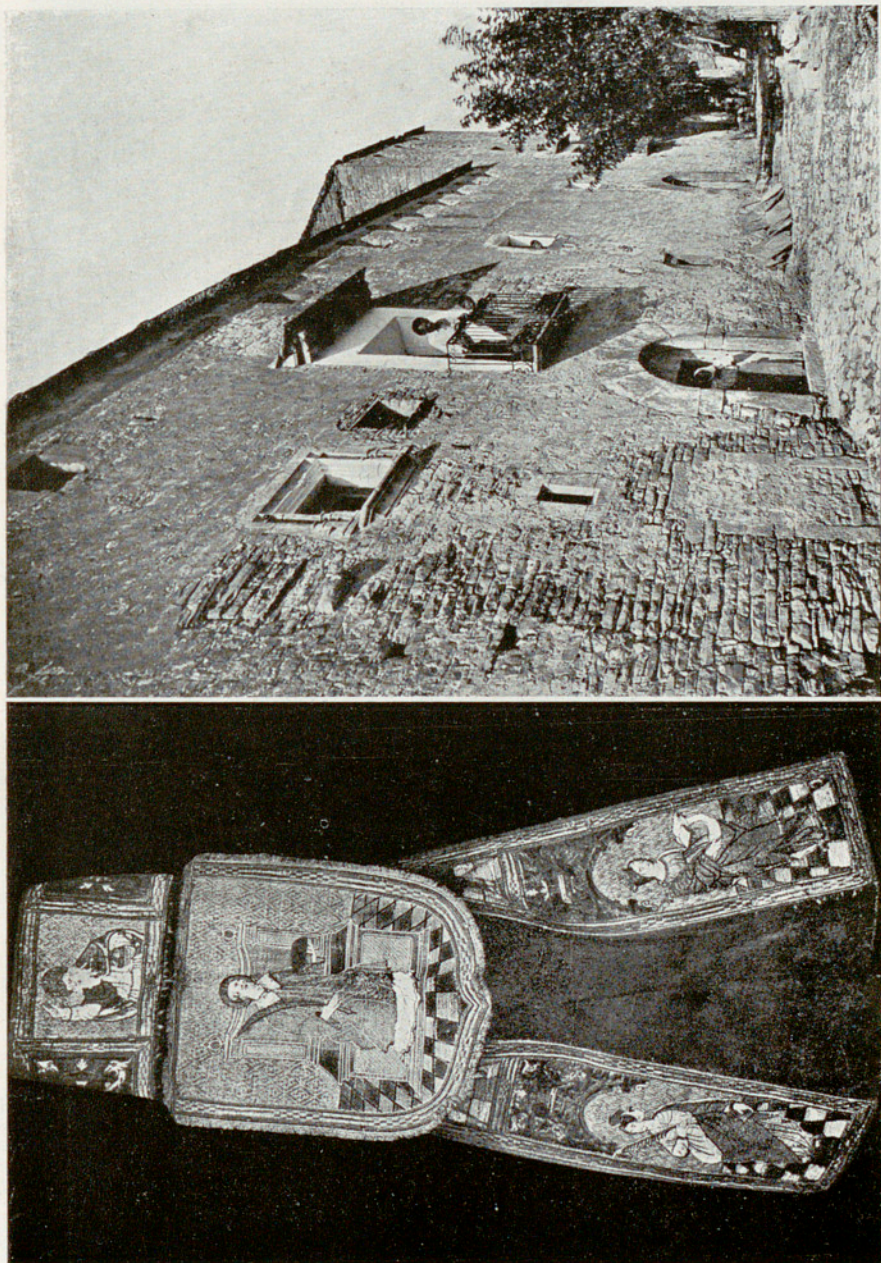
Figs. 646 - 648.



AINSA. — Parroquia. Cruz procesional. Cruz relicario.

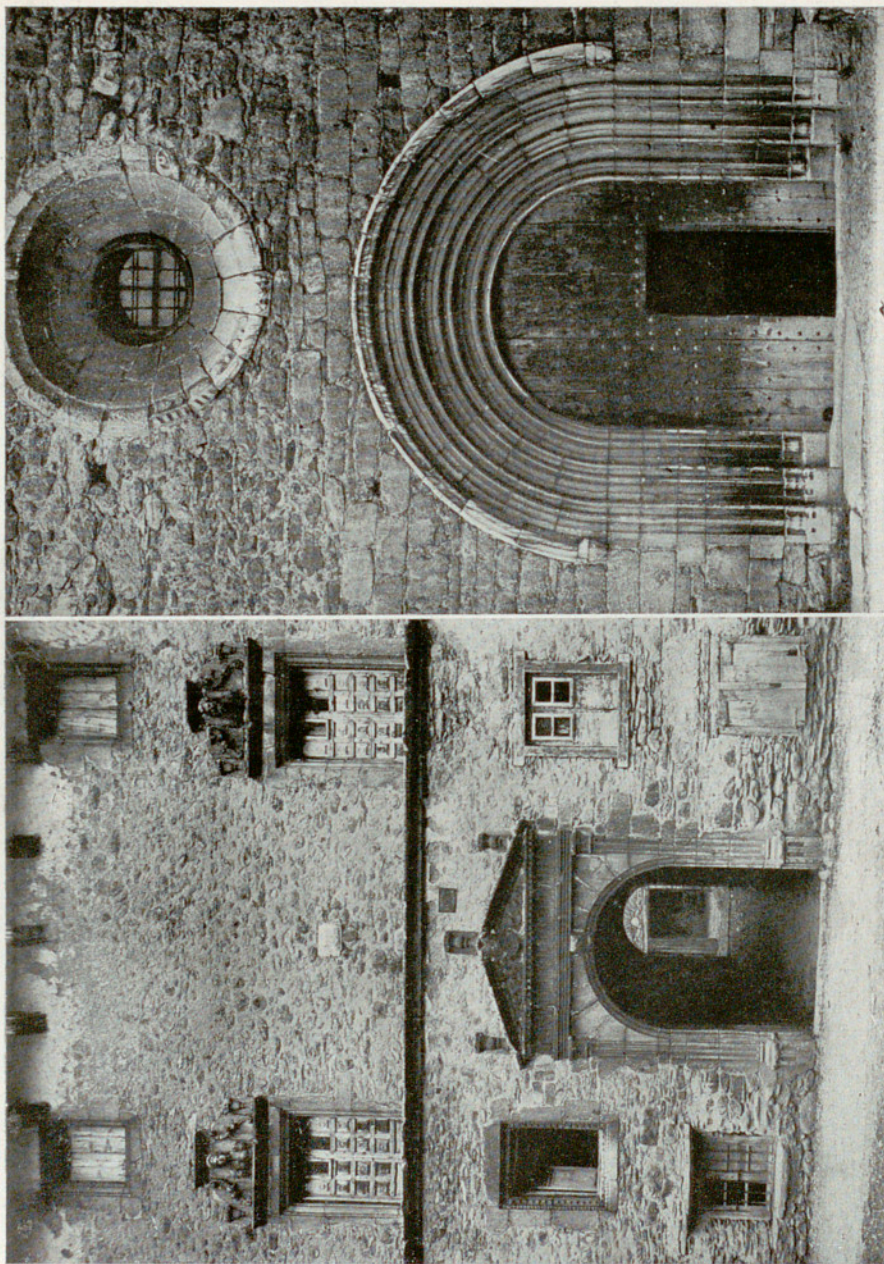
Pág. 264.

Figs. 649 y 650.

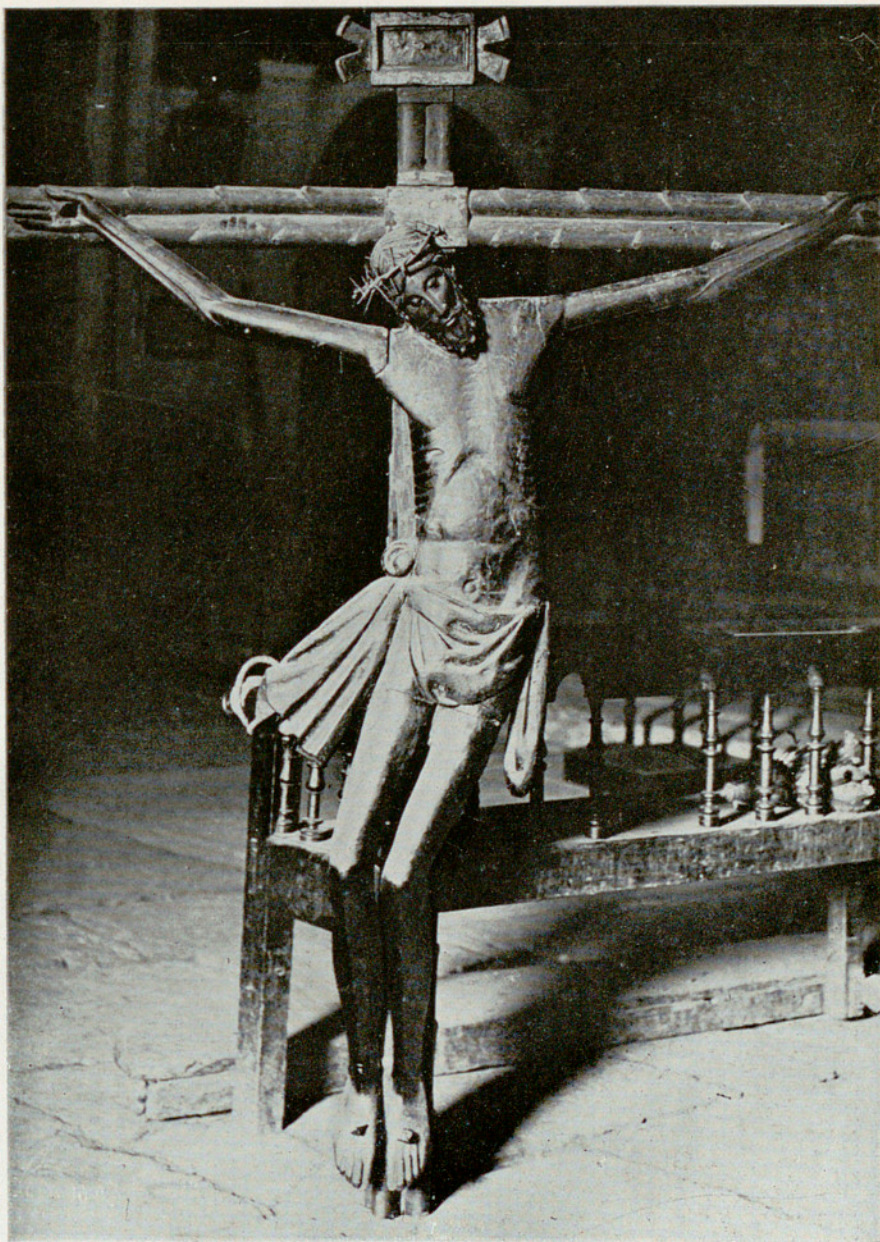


Arcusa. - Párrquia. Capa pluvial. — Casa solariega de Juste.

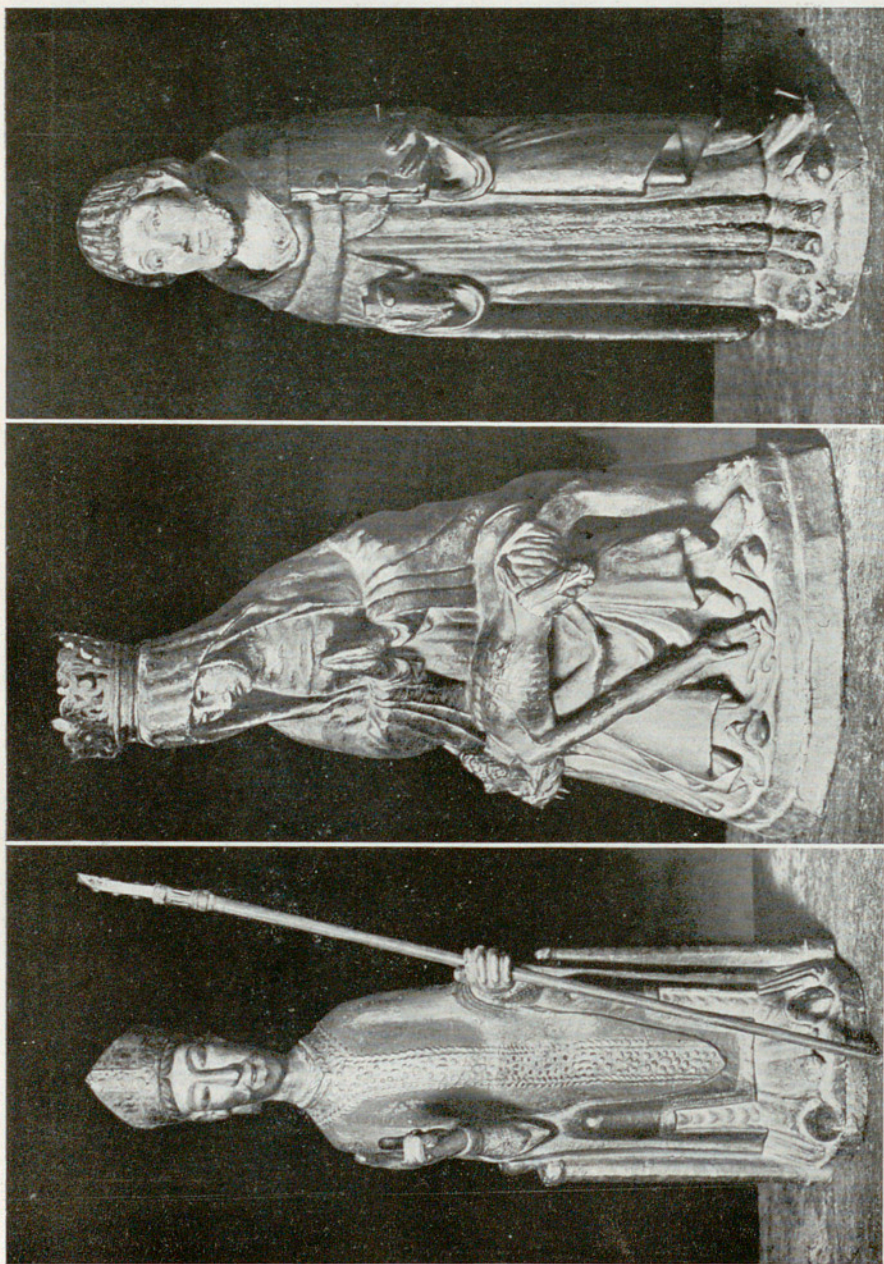
Figs. 651 y 652.



BENASQUE. - Palacio de los condes de Ribagorza. — Parroquia.



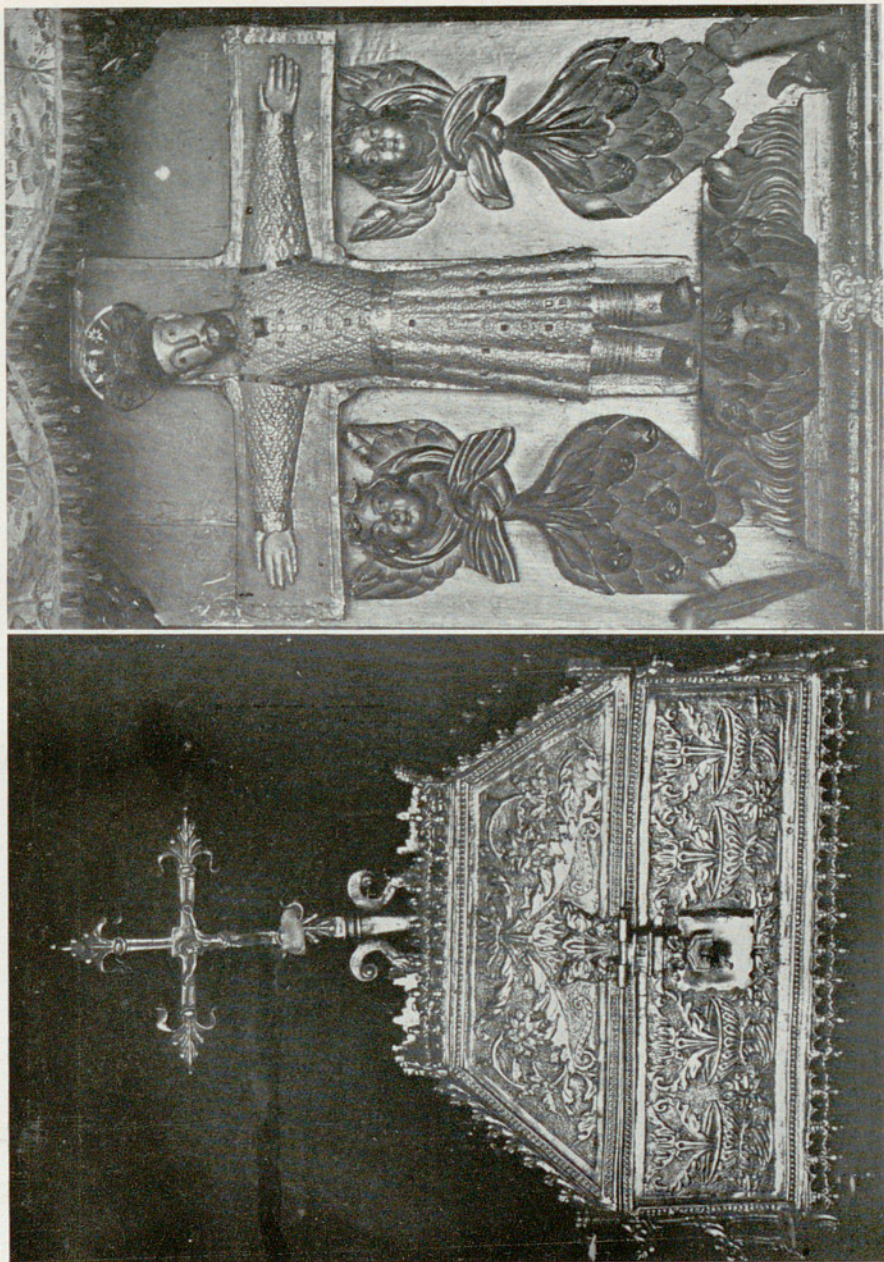
BENASQUE. — Parroquia. Crucificado.



BENASQUE. — Parroquia. San Martín. Piedad, San Benito.

Figs. 656 - 658.

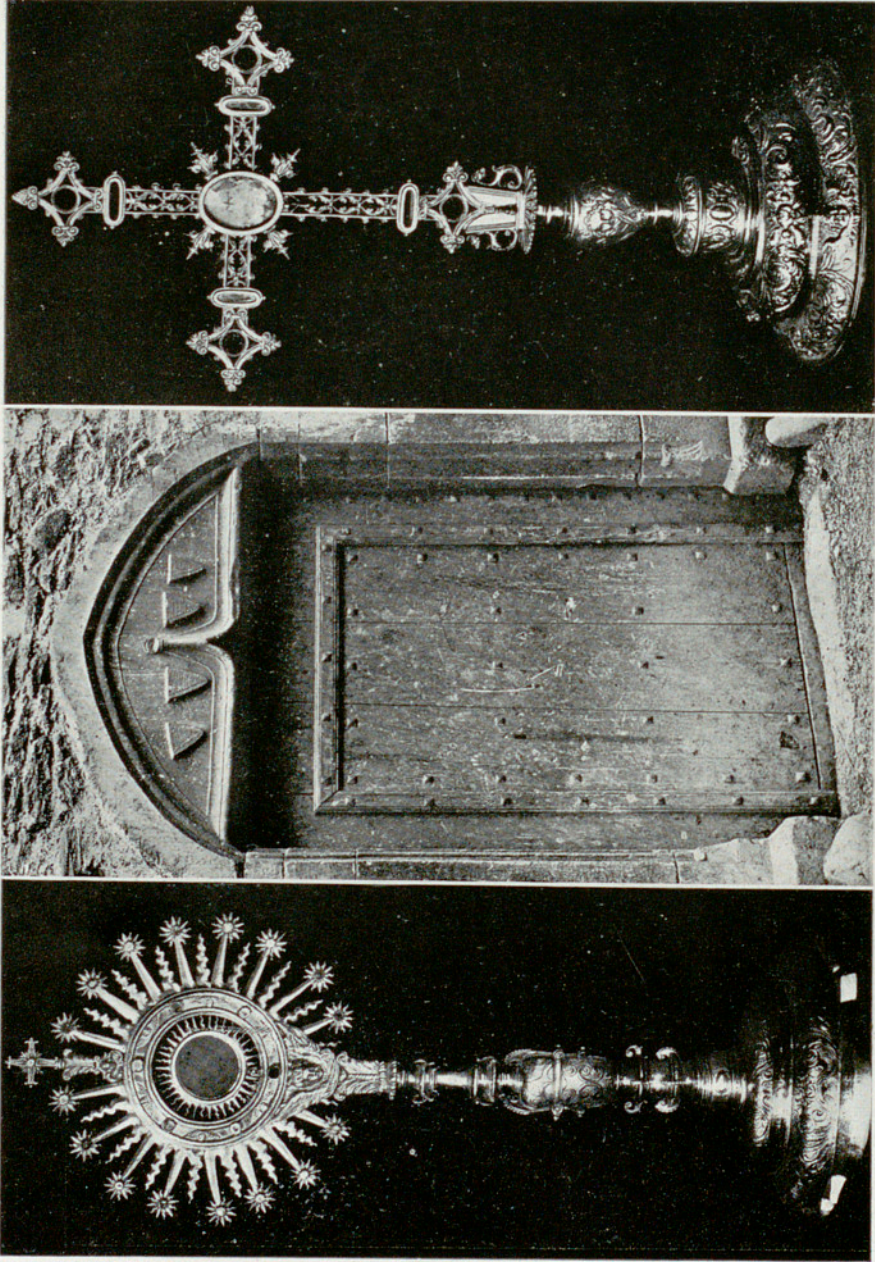
Pág. 269.



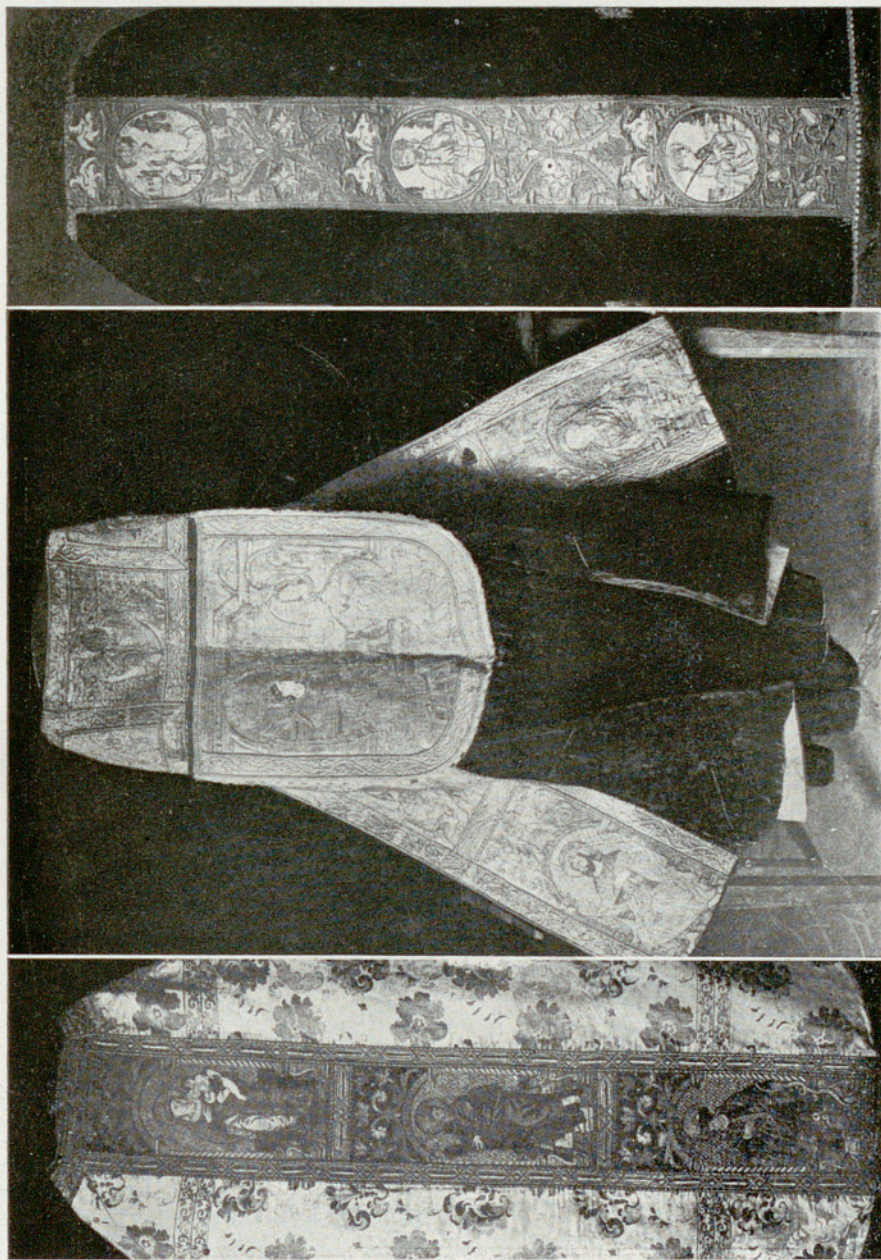
BENASQUE, — Parroquia. Arqueta. San Marcial.

Págs. 269 y 268.

Figs. 659 y 660.



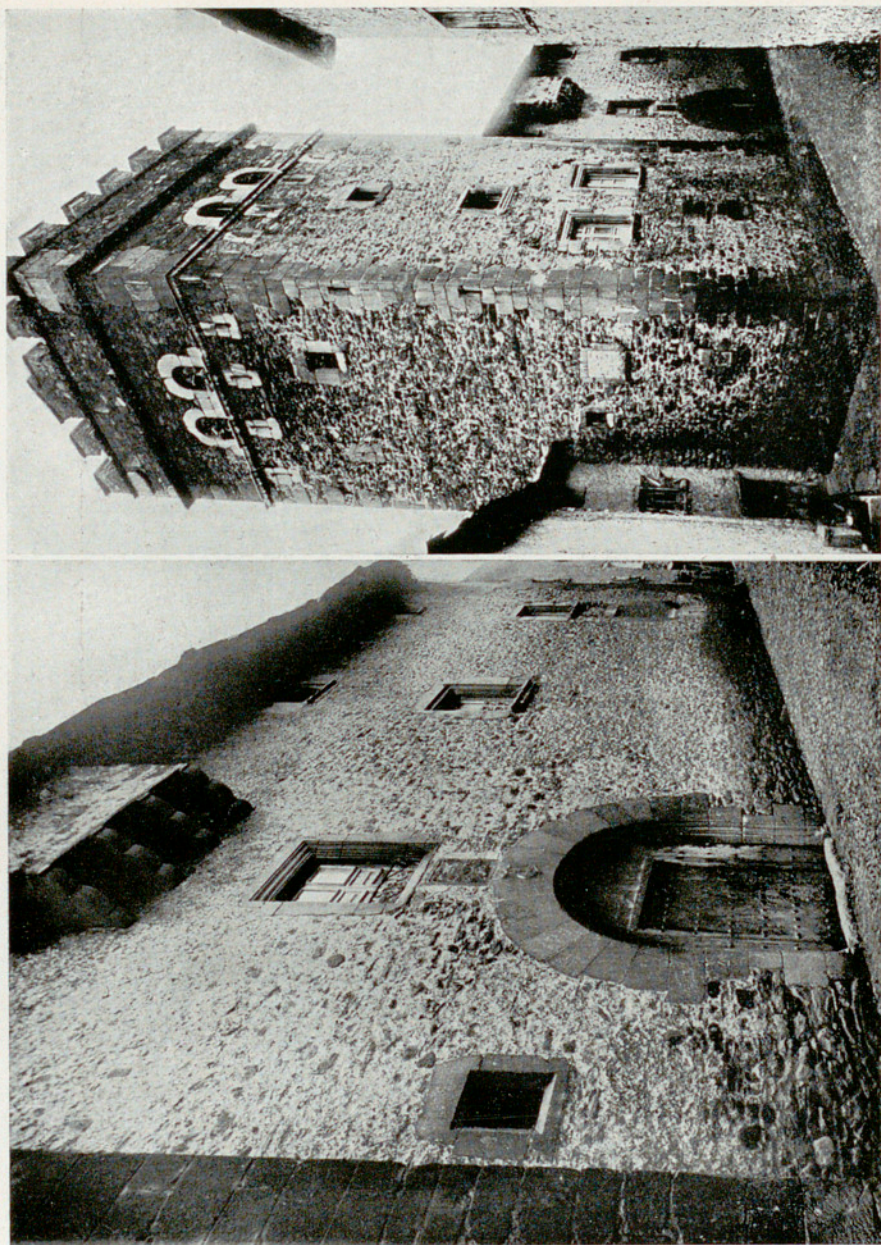
BENASQUE. - Parroquia, Custodia. — Portada de una casa particular. — Parroquia, Cruz relicario. —
Figs. 661 - 663. Págs. 268 y 269.



BENASQUE. — Parroquia, Capa pluvial, Casullas.

Pág. 269.

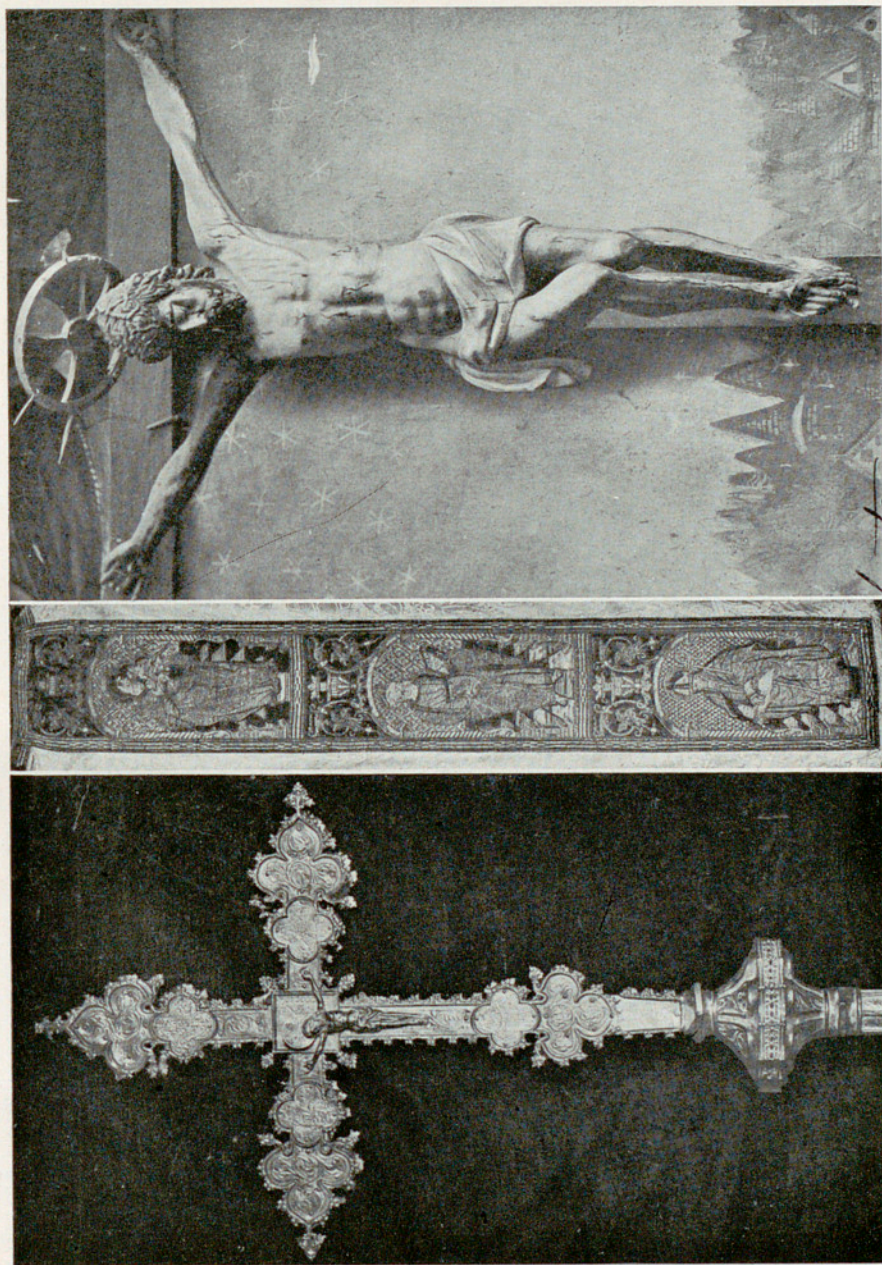
Figs. 664 - 666.



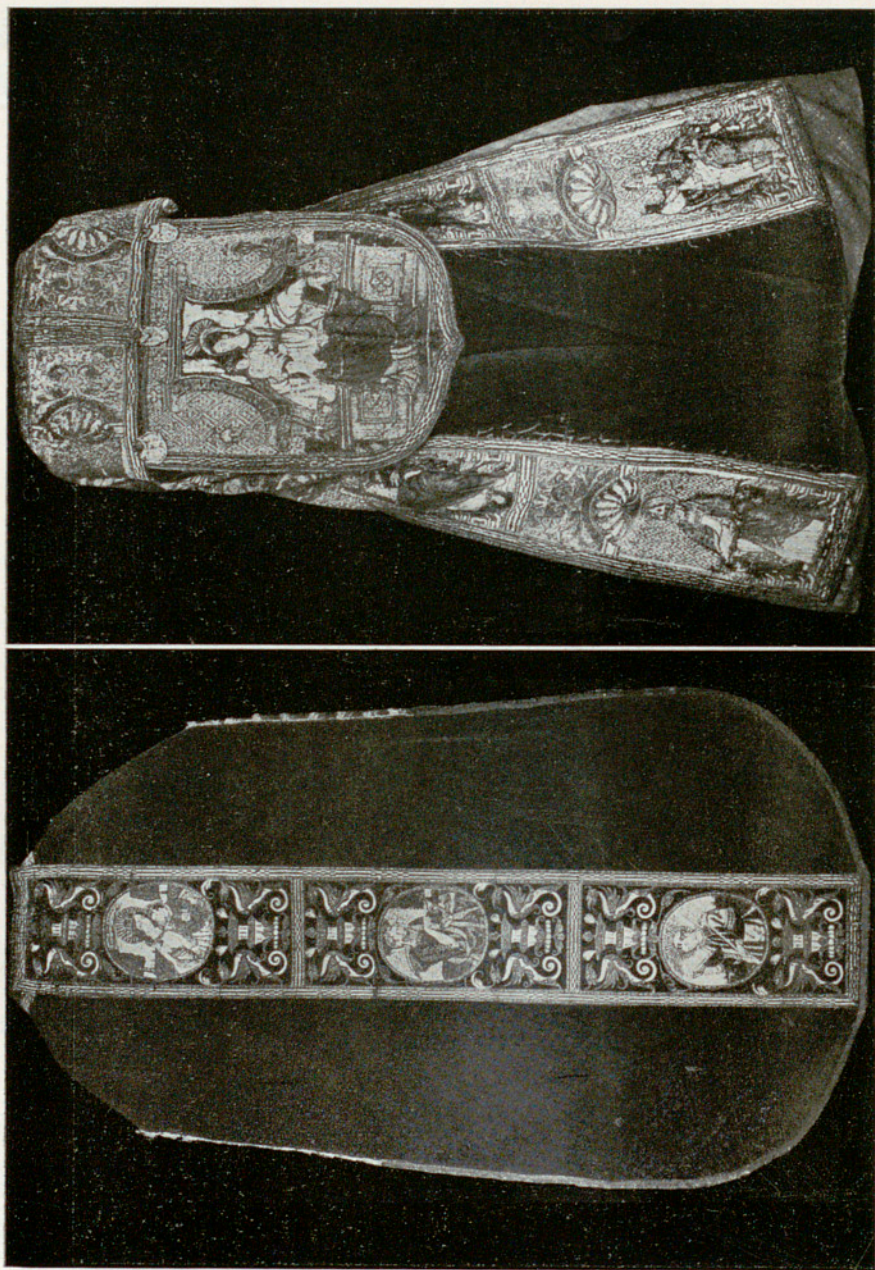
BENASQUE. — Casas particulares.

Figs. 667 y 668.

Págs. 268 y 267.



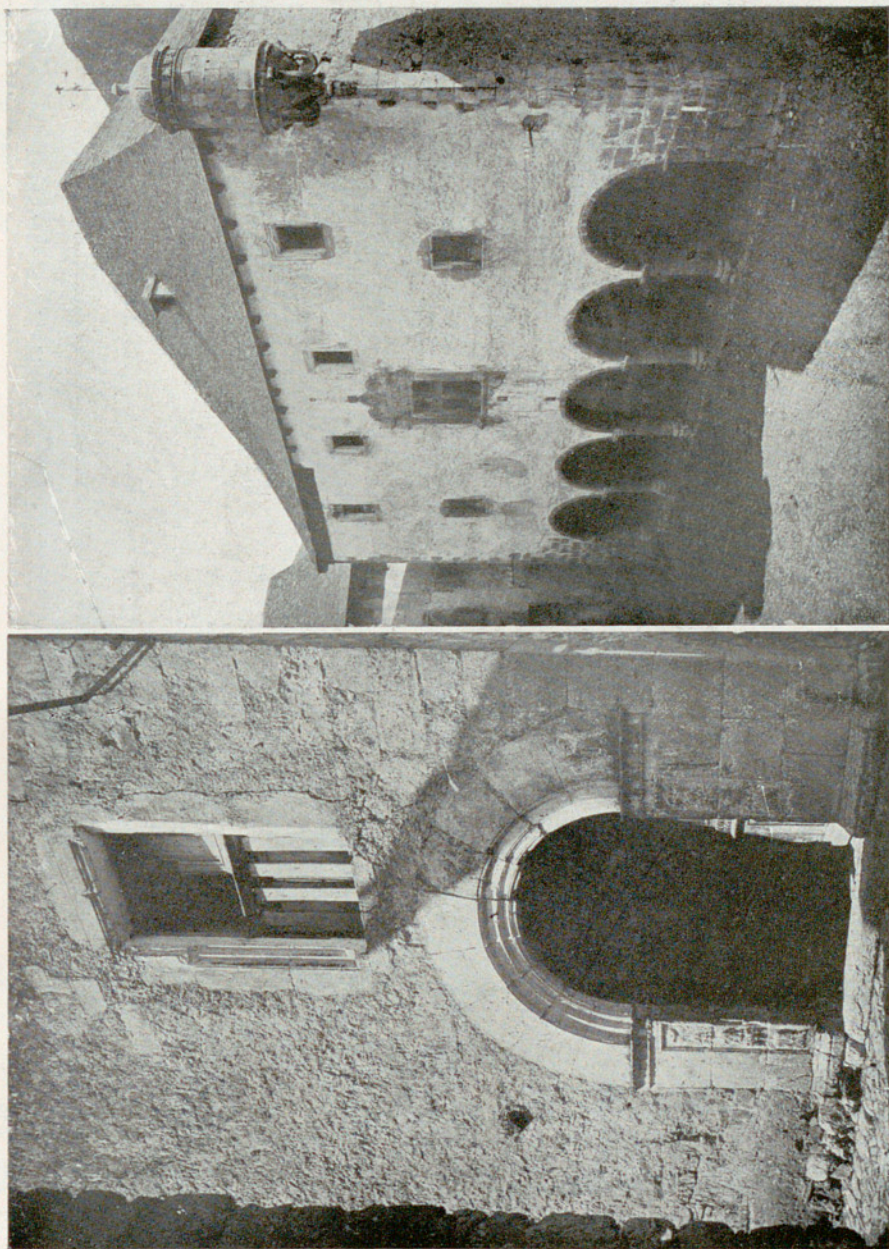
BIELSA. — Parroquia. Cruz procesional. Casulla. Cristo.



BIELSA. — Parroquia. Casulla. Capipluvial.

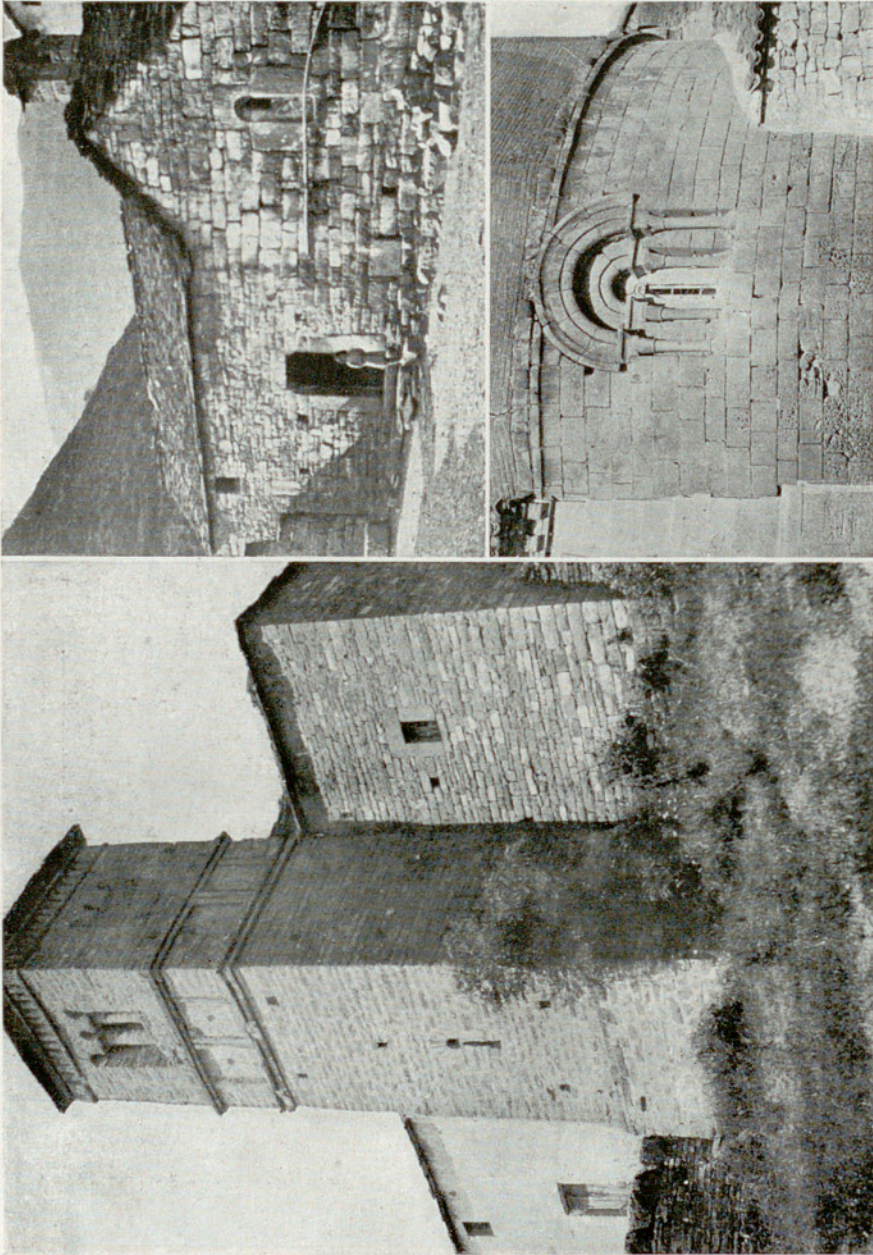
Figs. 672 y 673.

Pág. 270.

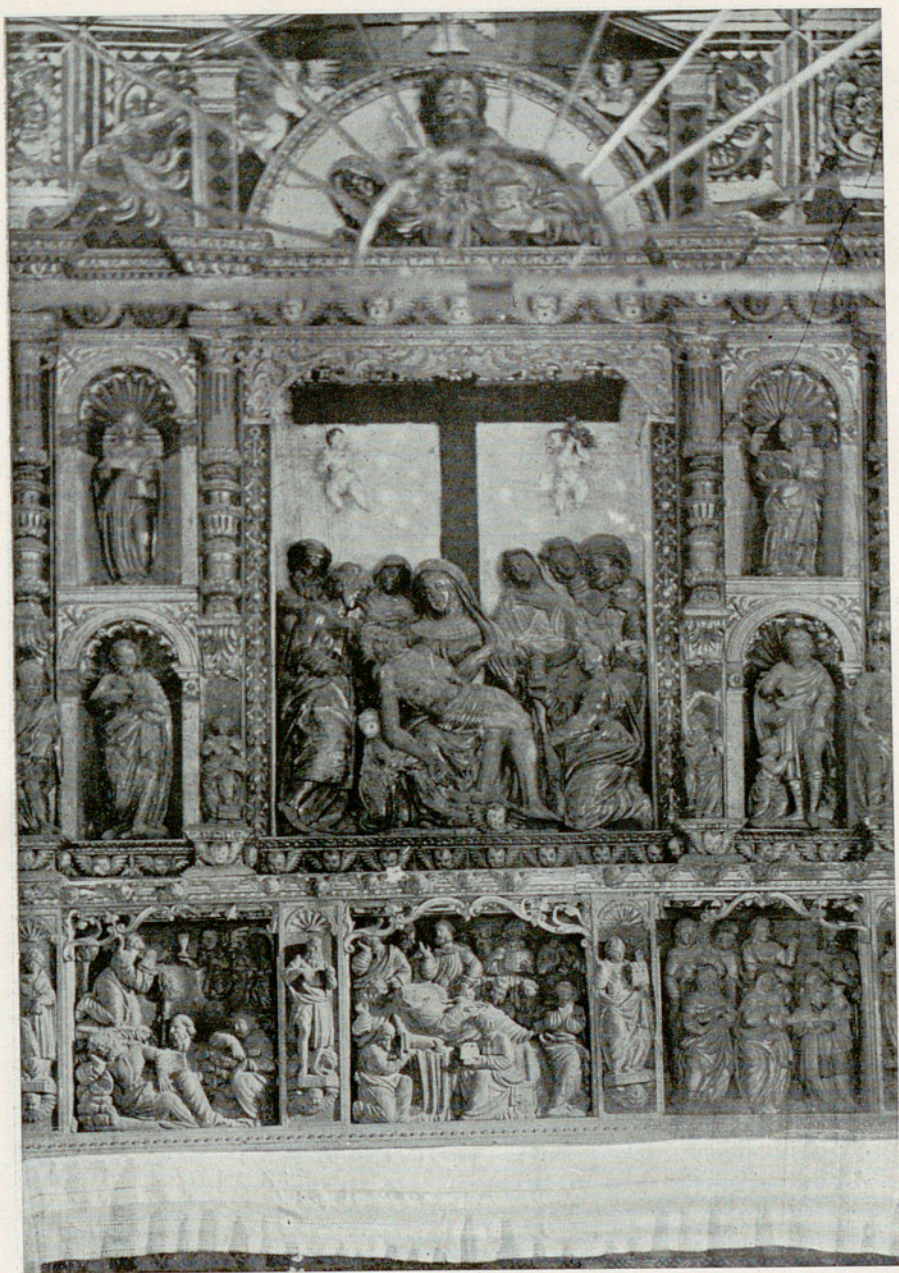


BIELSA. — Casa particular, Casa Consistorial.

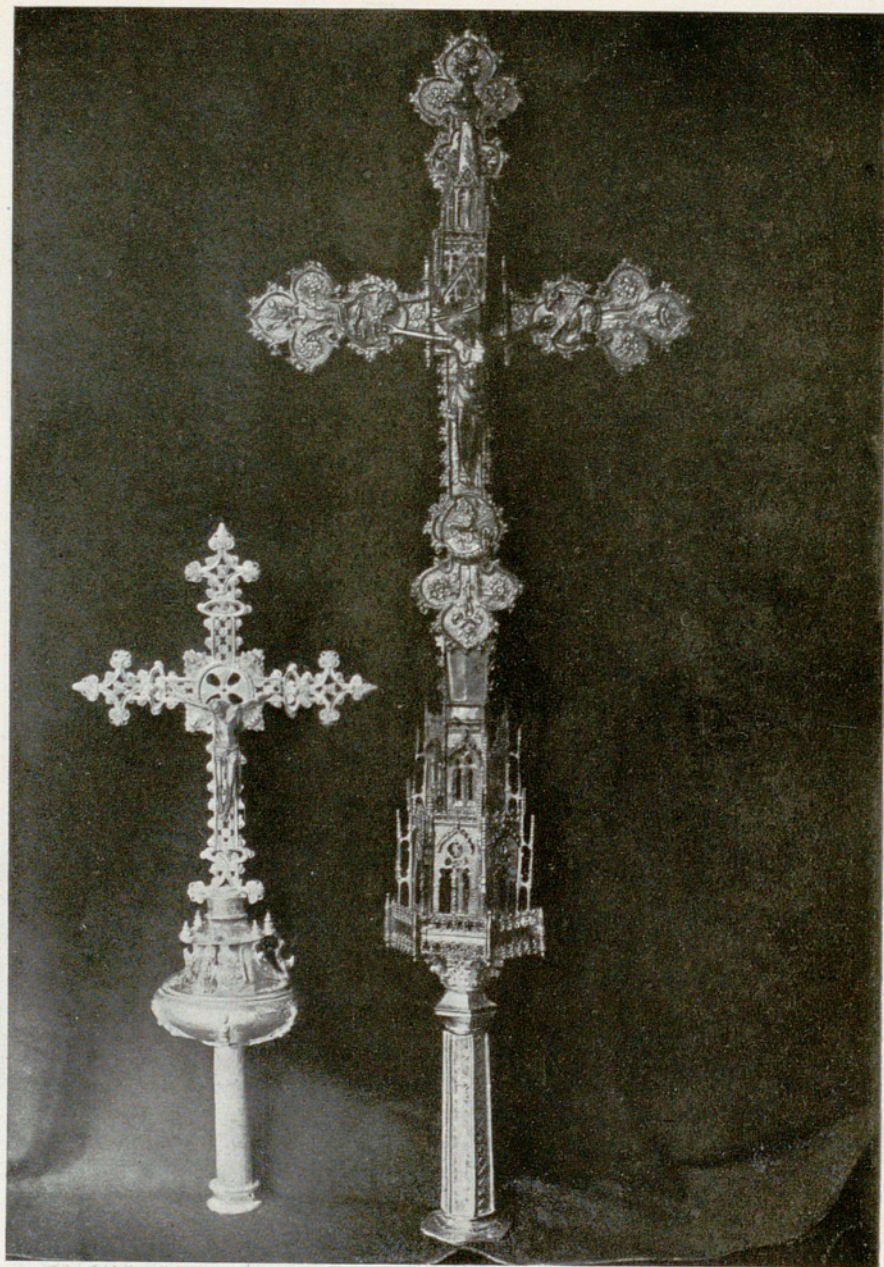
Figs. 674 y 675.



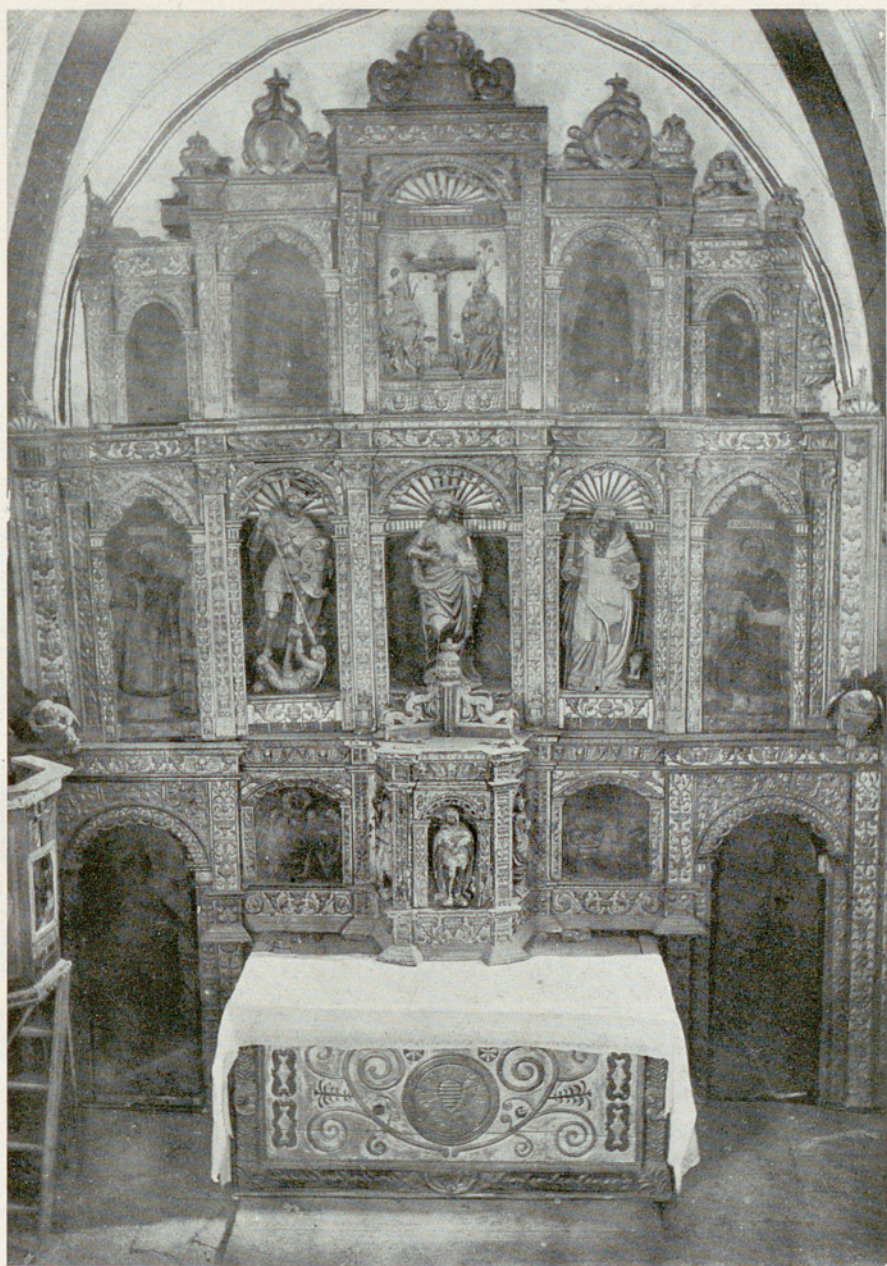
GAVÍN. - San Bartolomé. — BROTO. - Ermita. — CANDASNOS. - Abside de la parroquia.
 Págs. 325, 273 y 382.
 Figs. 676 - 678.



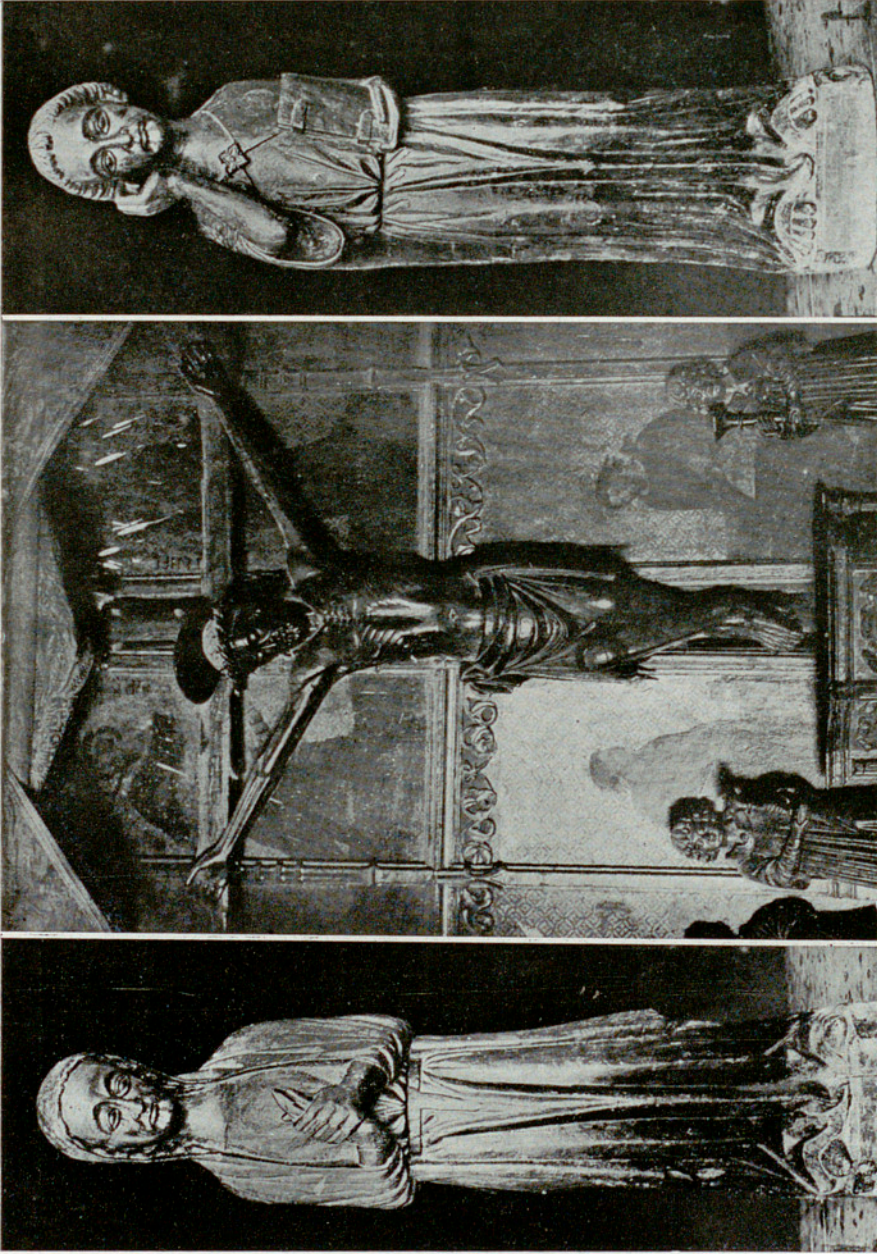
БРОТО. — Парроquia. Retablo de la Piedad.



CASTEJÓN DE SOBRARBE. — Parroquia. Cruces procesionales.



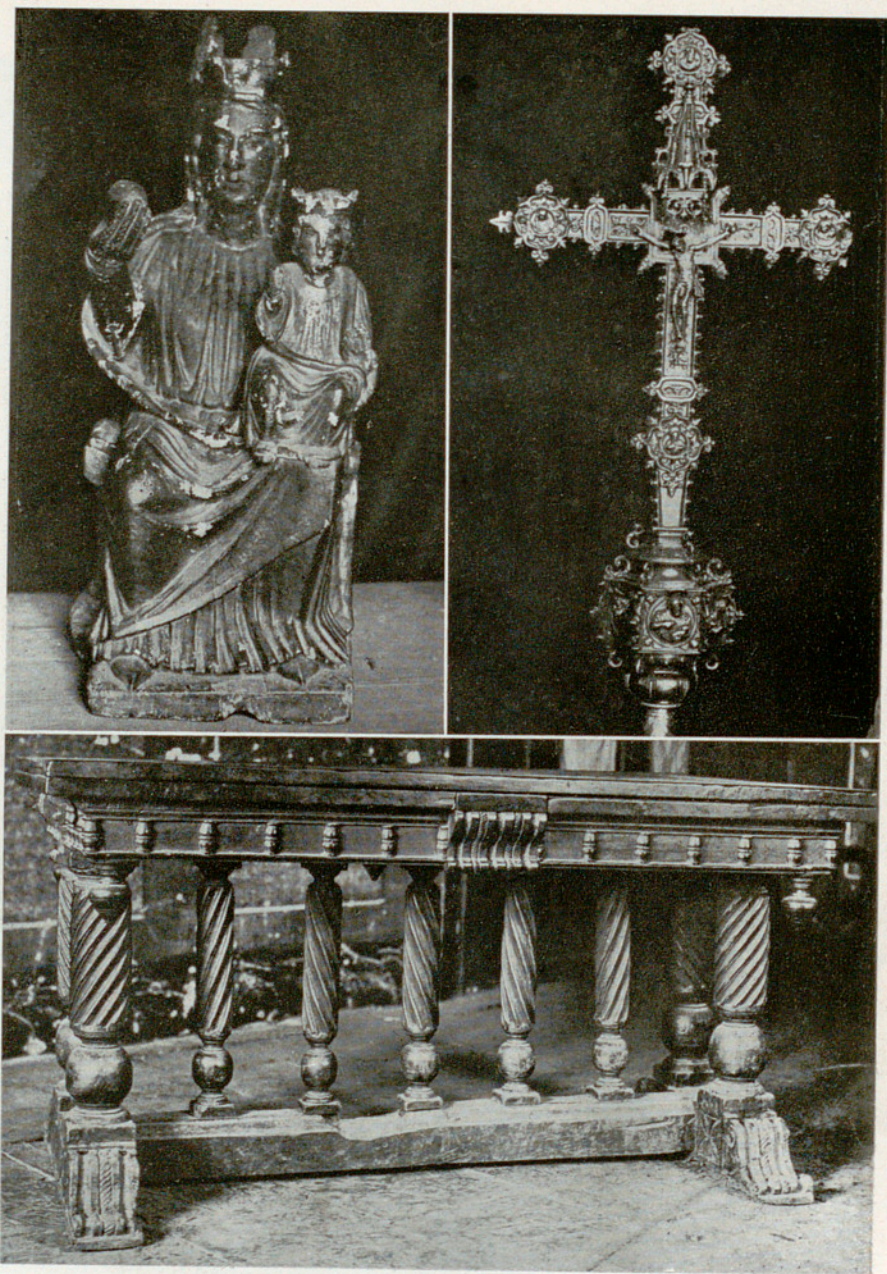
CAMPORROTUNO. — Parroquia. Retablo mayor.



FANLO. — Parroquia. Virgen. Crucificado, San Juan.



FANLO. — Parroquia. Retablo de San Miguel.



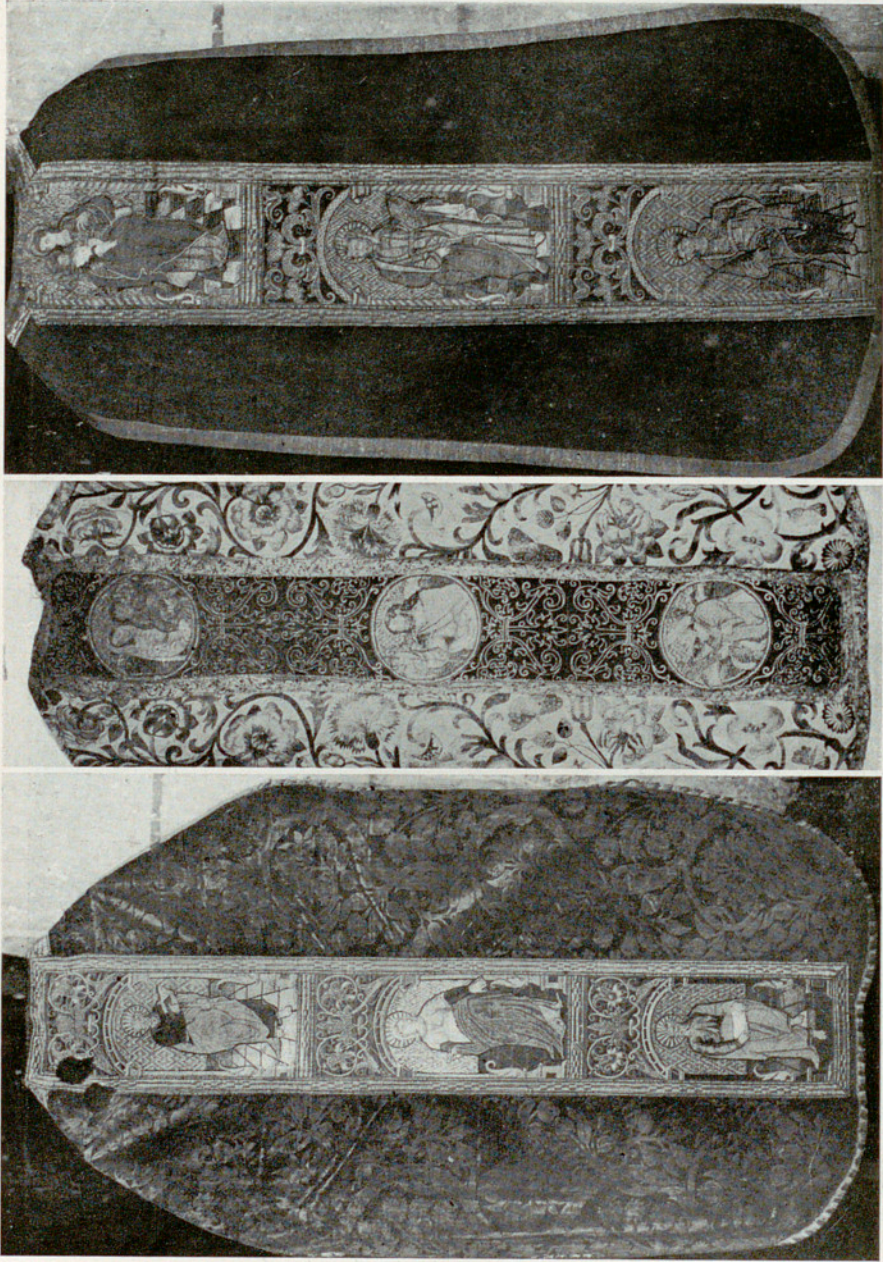
FANLO. — Parroquia. La Virgen. Cruz procesional. Mesa.

Figs. 686 - 688.

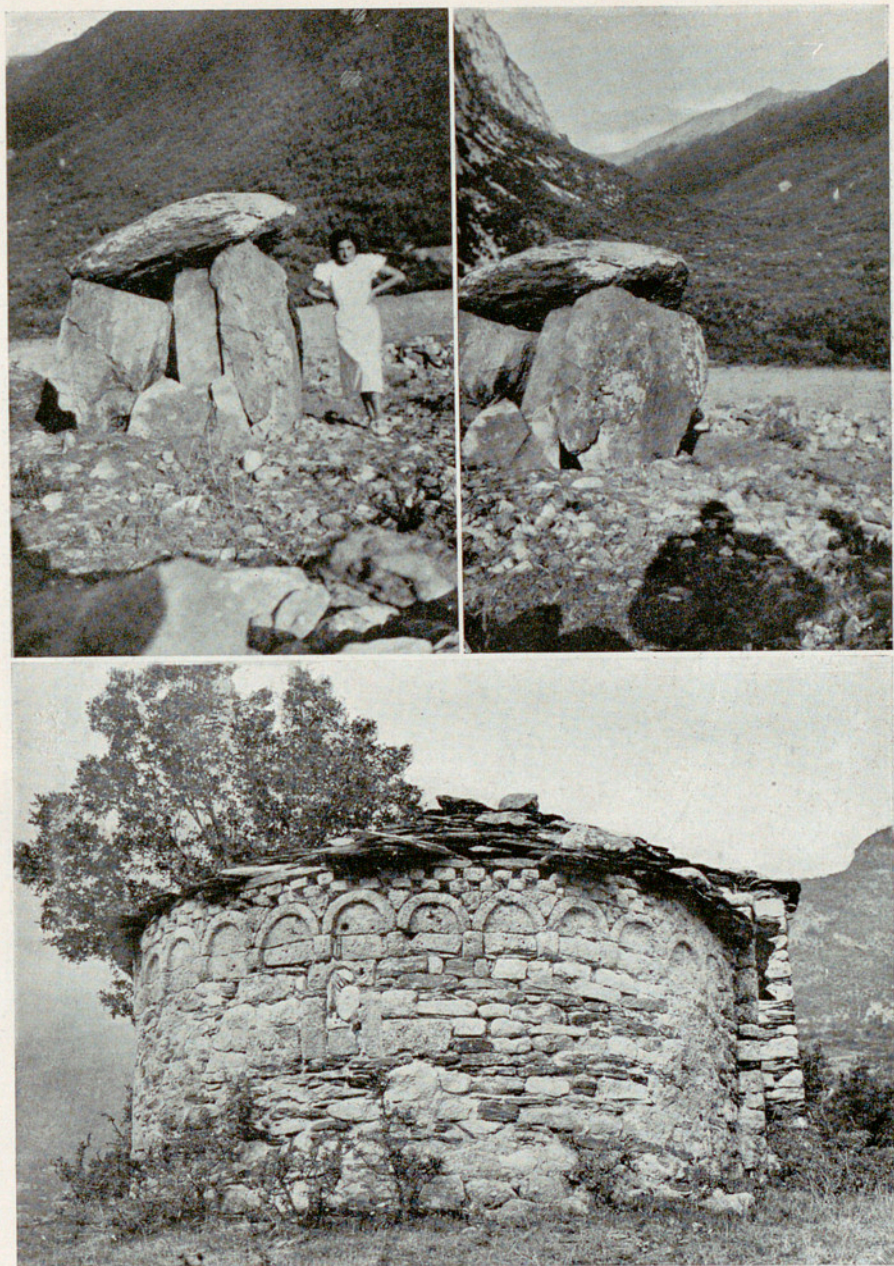
Pág. 275.



FANLO. — Parroquia. Tapiz.



FANLO. — Parroquia. Casullas.



BIESCAS. - Dolmen. — SAHÚN. - Ermita.

Figs. 693 - 695.

Págs. 28 y 280.



JAVIERRE. — Parroquia. Adoración de los Reyes, Nacimiento.

Figs. 696 y 697.

Pág. 271.



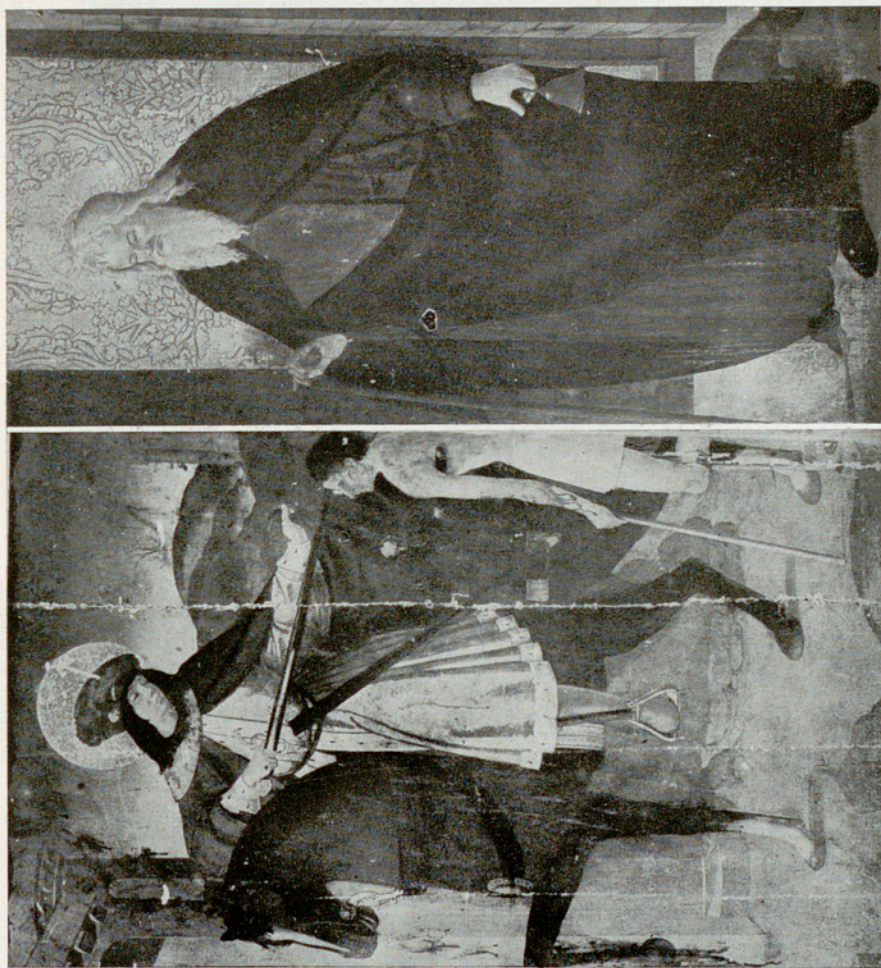
JAVIERRE. — Parroquia. Frontal.

Pág. 270.

Fig. 698.

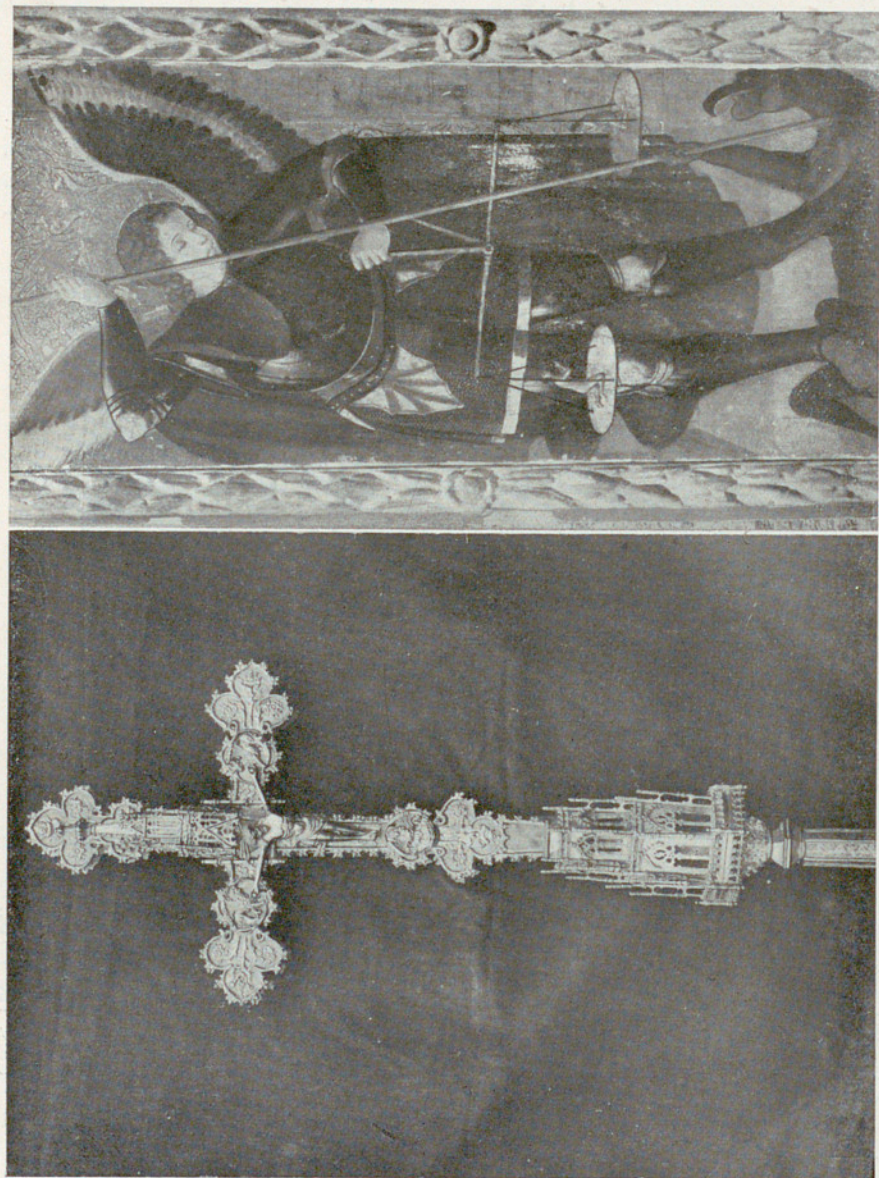


SAN MARTÍN DE BUIL. — Parroquia.



SAN MARTÍN DE BUIL. — Parroquia. San Martín, San Antón,

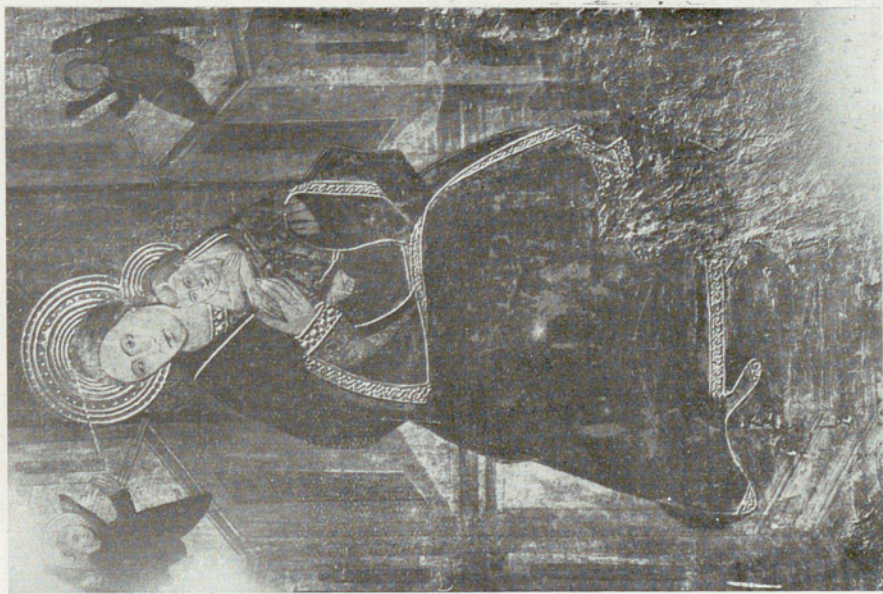
Figs. 700 y 701.



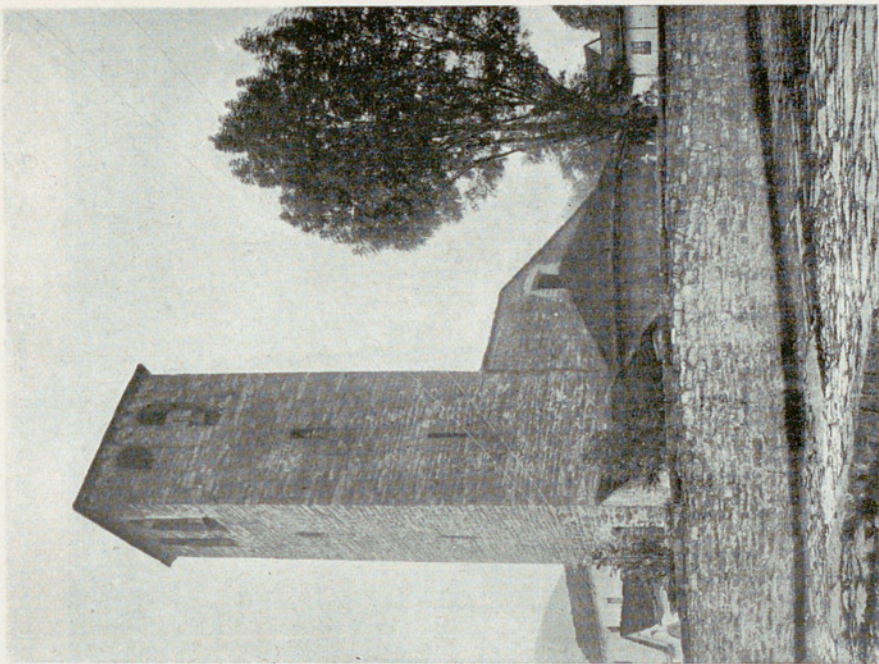
SAN MARTÍN DE BUIL. — Parroquia. Cruz procesional. San Miguel.

Figs. 702 y 703.

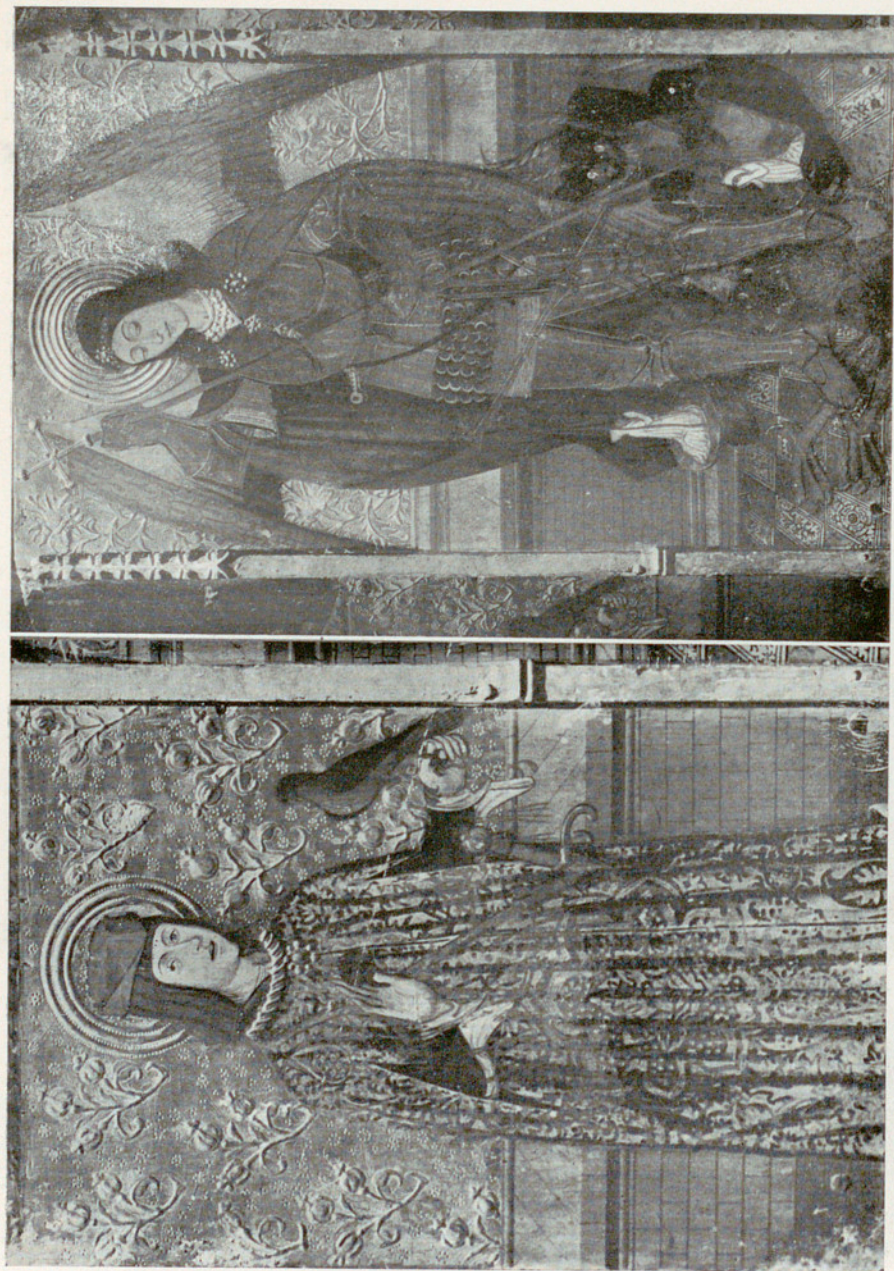
Págs. 281 y 280.



Figs. 704 y 705.

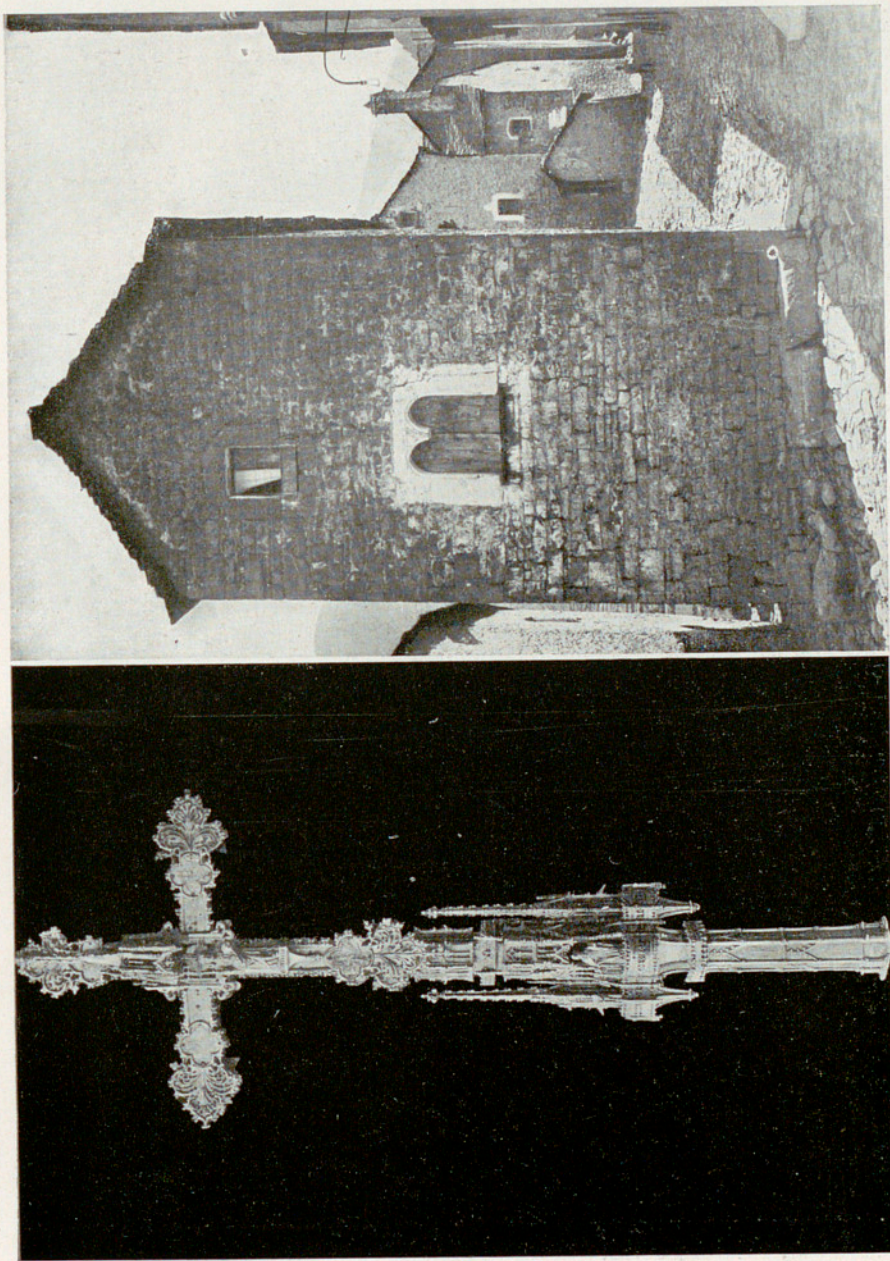


SARVISÉ. — Virgen. Parroquia.



Abt. — Iglesia, San Julián en traje de caballero, San Miguel,

Figs. 706 y 707.



TORLA. - Parroquia, Cruz procesional. — Casa de Víu.



VILLANOVA. — San Pedro.



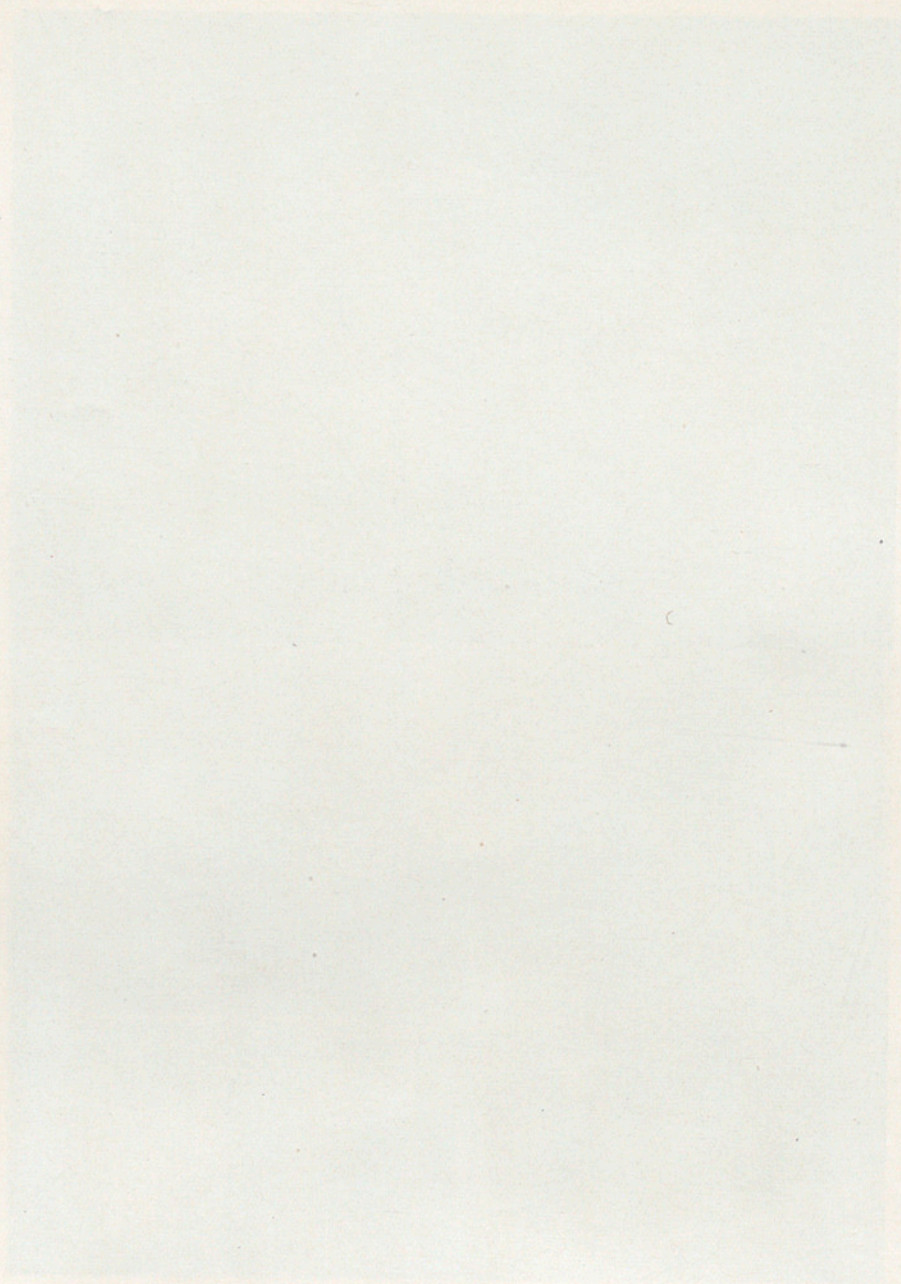
VILLANOVA. — San Pedro. Retablo mayor.



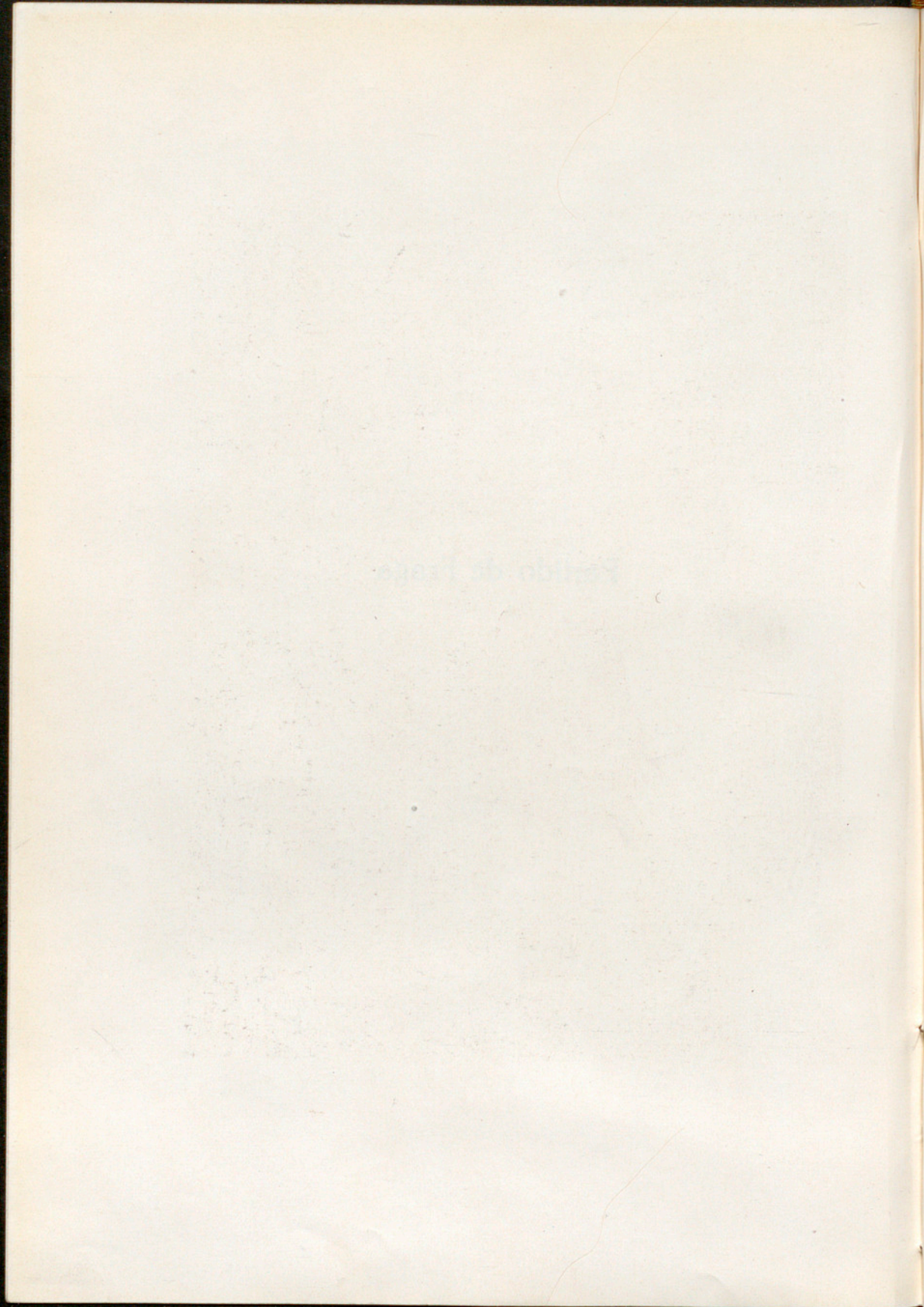
VILLANOVA. - Parroquia. Cruz procesional. — San Pedro, Baranda del coro.
Figs. 712 y 713.



VILLANOVA. — Ermitas.



Partido de Fraga

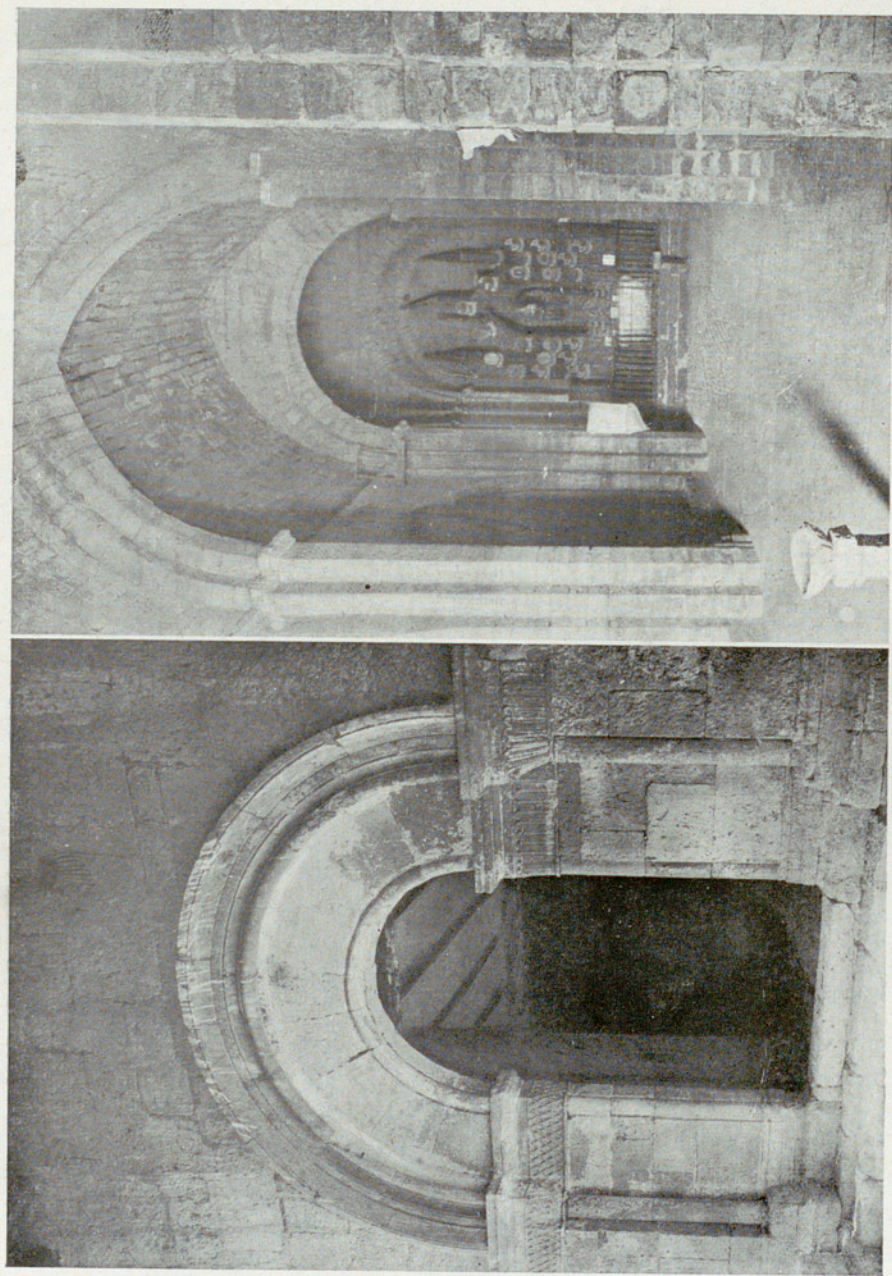




LASTANOSA. - Parroquia. Banco y tablas de un retablo. — ALCOLEA DE CINCA. - Parroquia.
Santa Ana, la Virgen y el Niño.

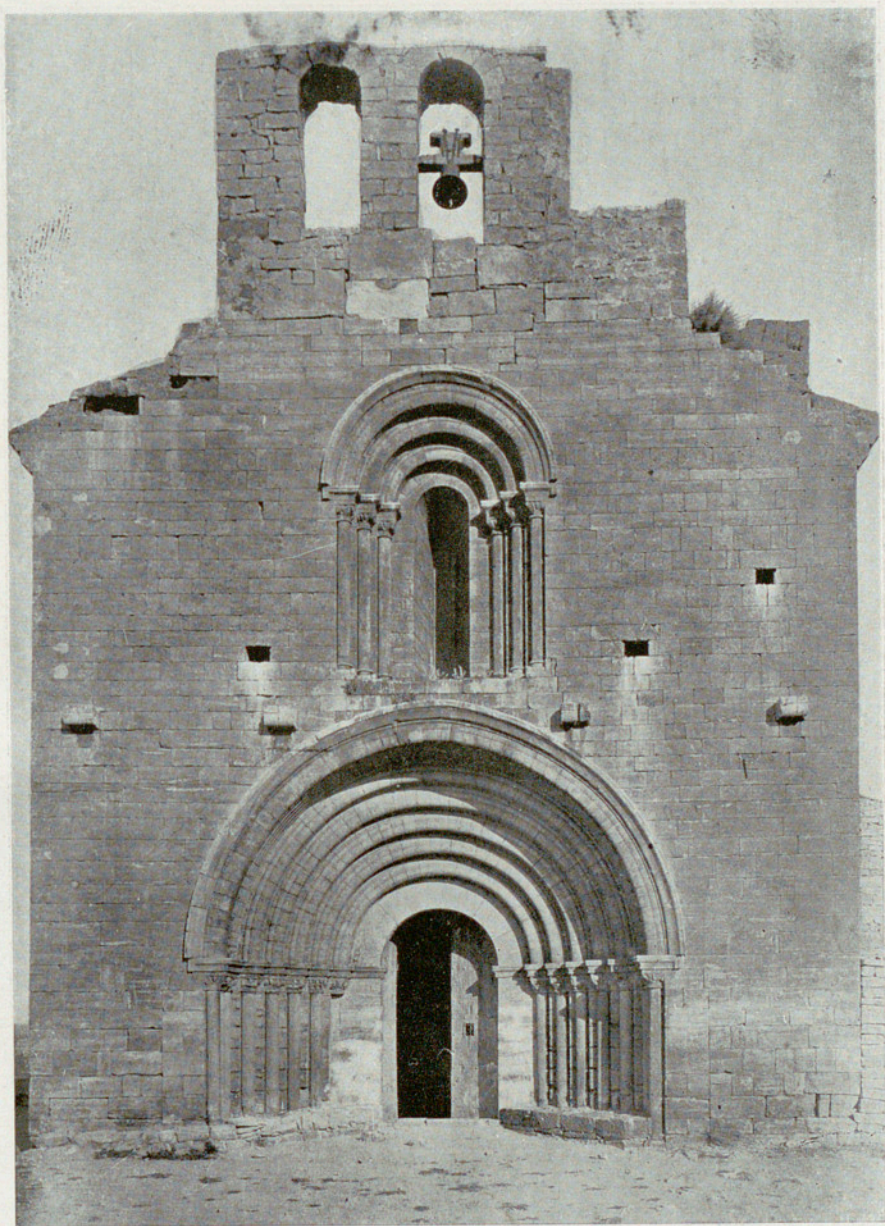
Págs. 387 y 285.

Figs. 716 - 719.



CHALAMERA. — Ermita de la Virgen. Portada, Interior.

Figs. 720 y 721.



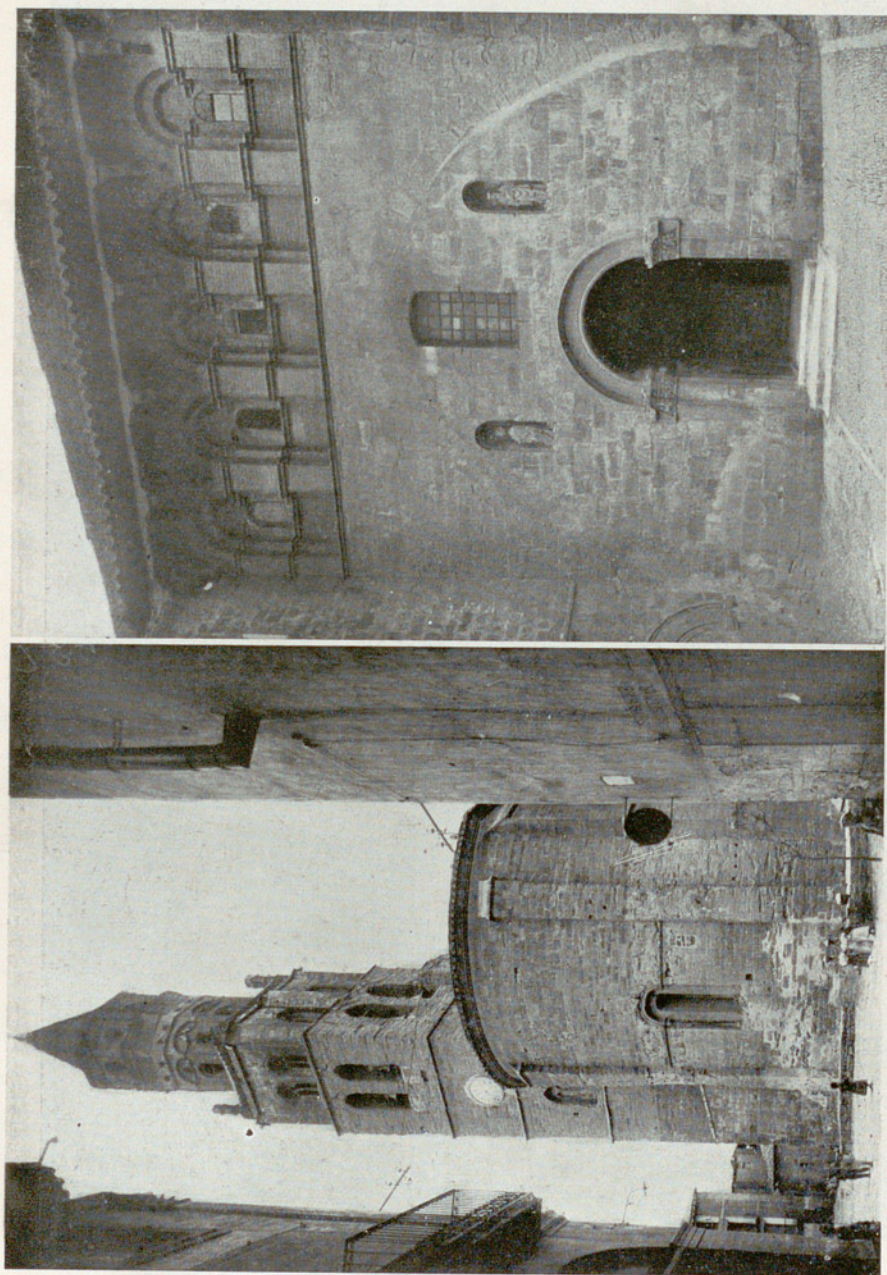
CHALAMERA. — Ermita de la Virgen.



CHALAMERA. — Ermita de la Virgen. Capiteles de la portada. Sarcófago.
Figs. 723 y 724.



FRAELLA. — Parroquia. Crucificado.



FRAGA. — Parroquia. Exterior. Portada.

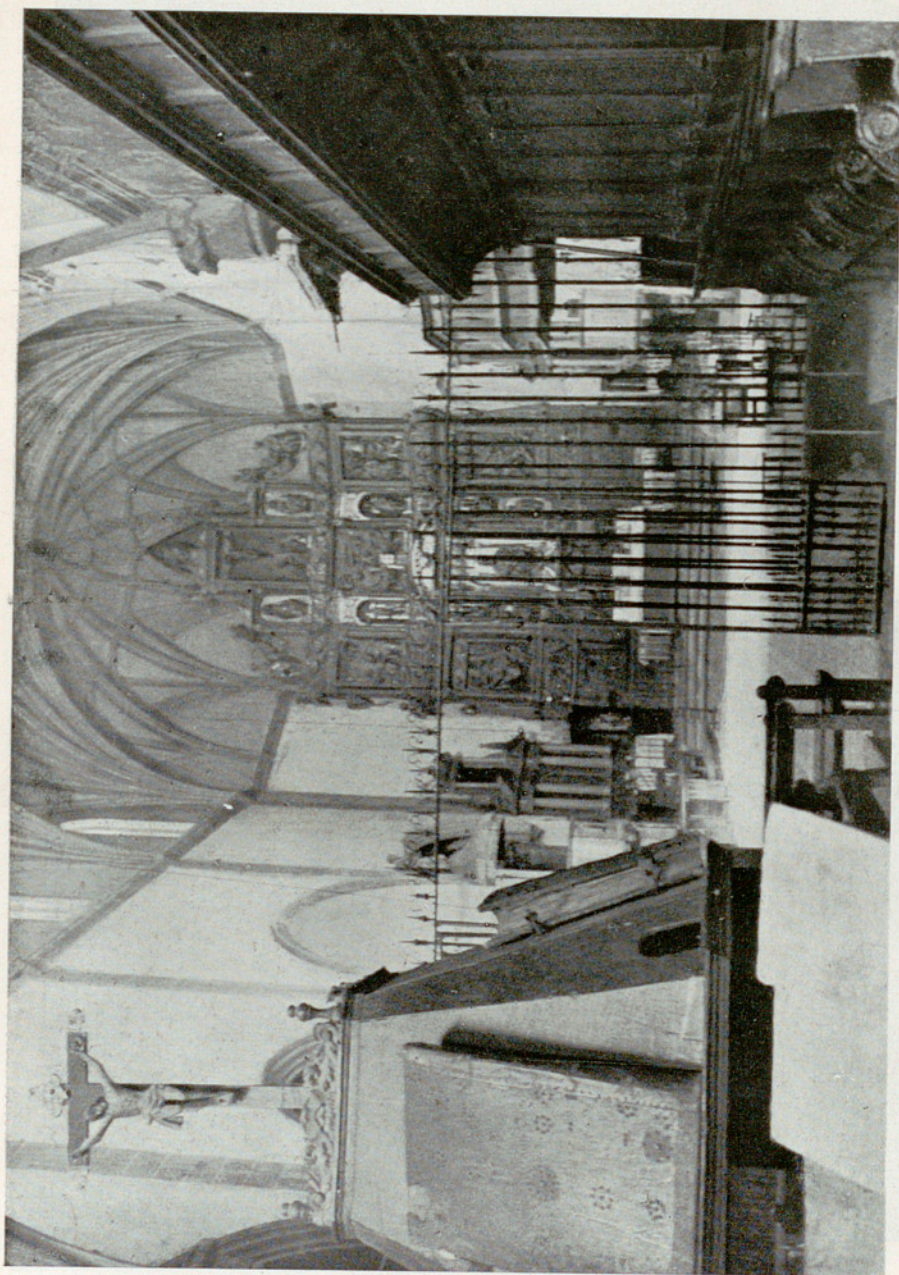
Figs. 726 y 727.



FRAGA. — Parroquia. Capiteles de la portada.

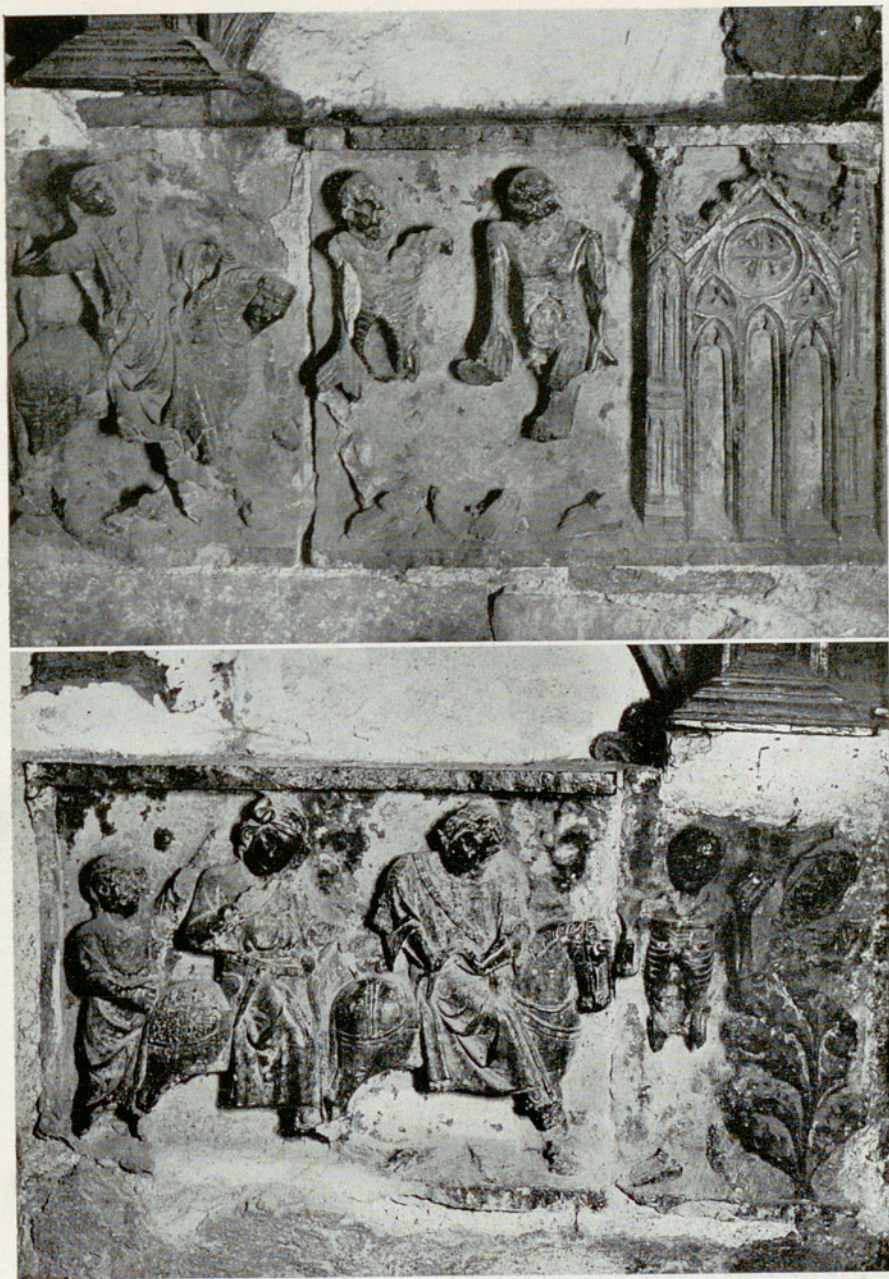
Figs. 728 y 729.

Pág. 288.



FRAGA. — Parroquia. Interior.

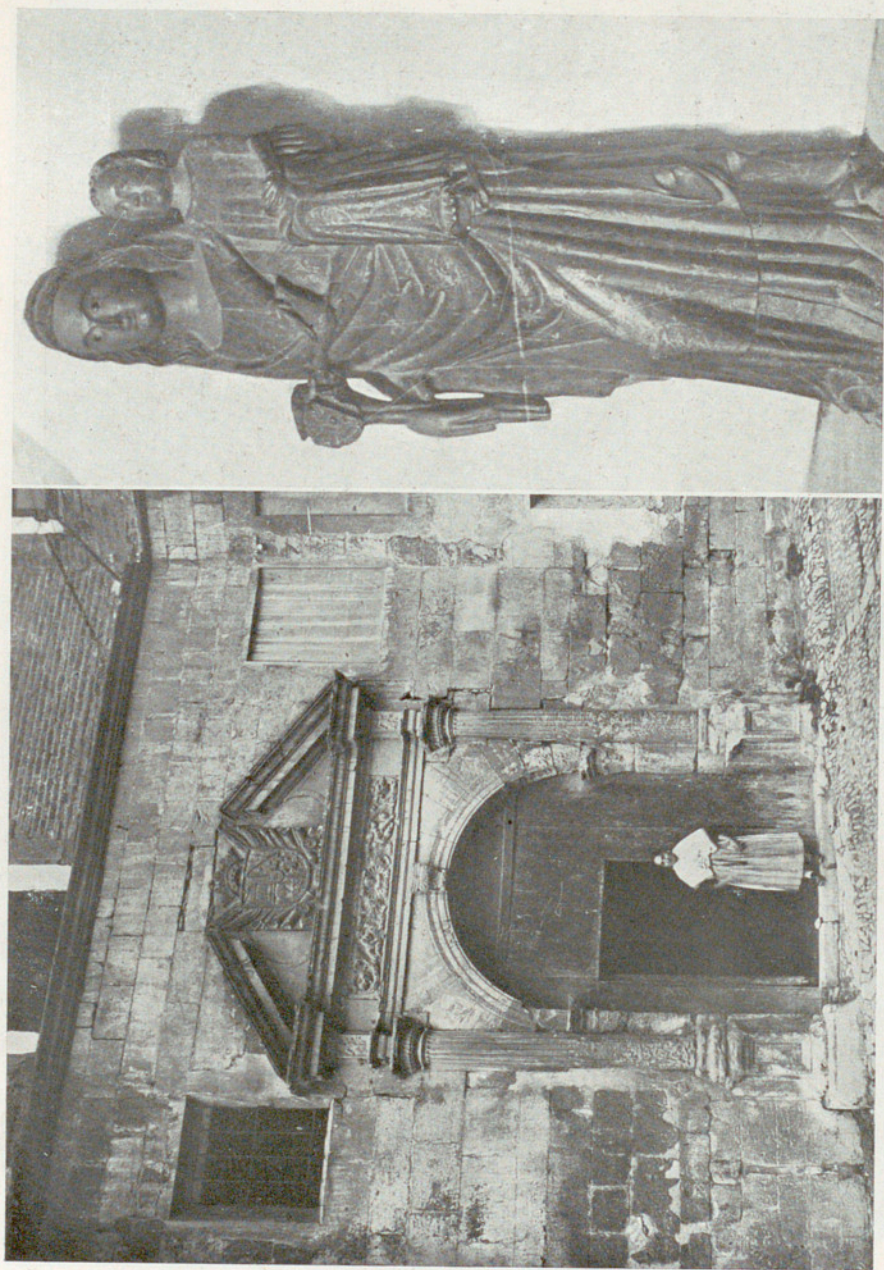
Fig. 730.



FRAGA. — Parroquia. Relieve utilizado como frontal.

Figs. 731 y 732.

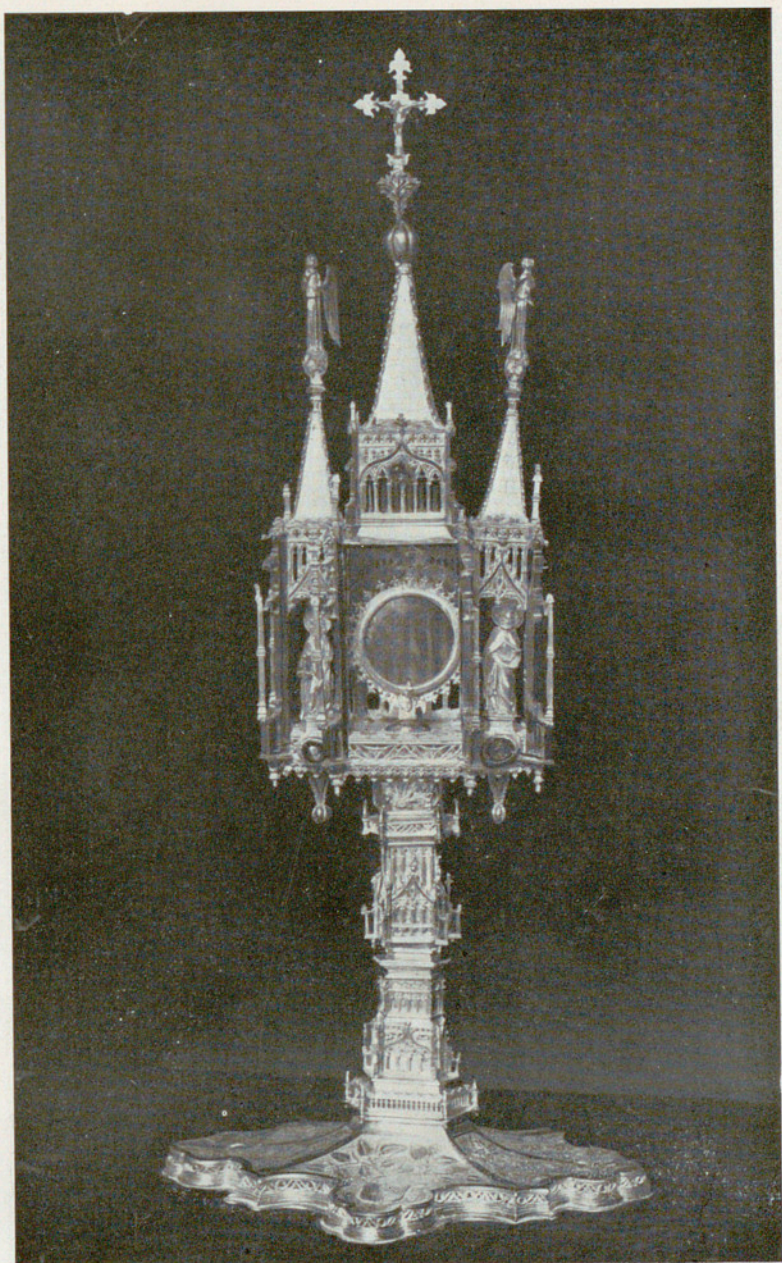
Pág. 288.



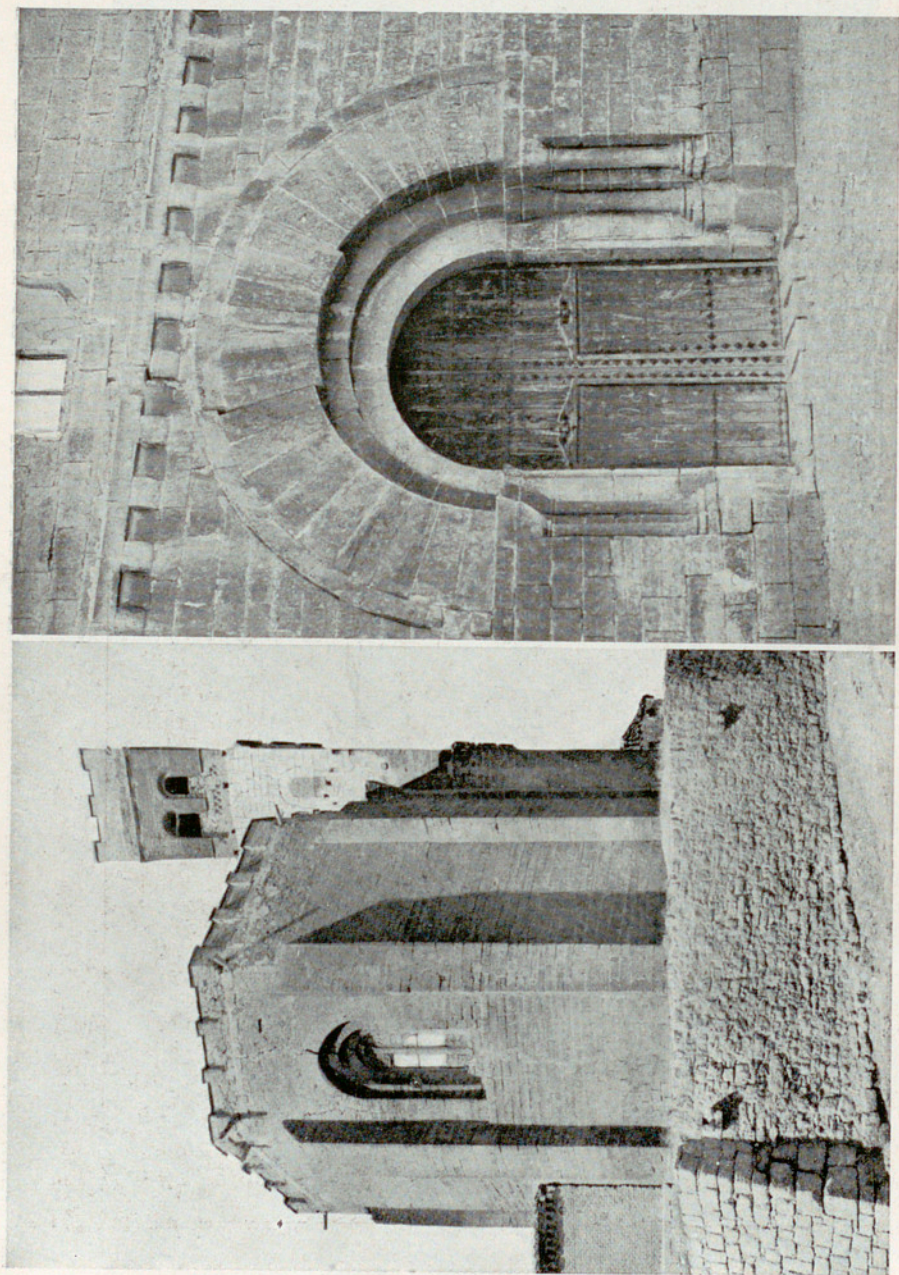
FRAGA. - Casa particular. — Parroquia, Virgen.

Figs. 733 y 734.

Págs. 287 y 288.



FRAGA. — Parroquia. Custodia.



ONTIÑENA. — Parroquia. Abside, Portada.

Figs. 736 y 737.



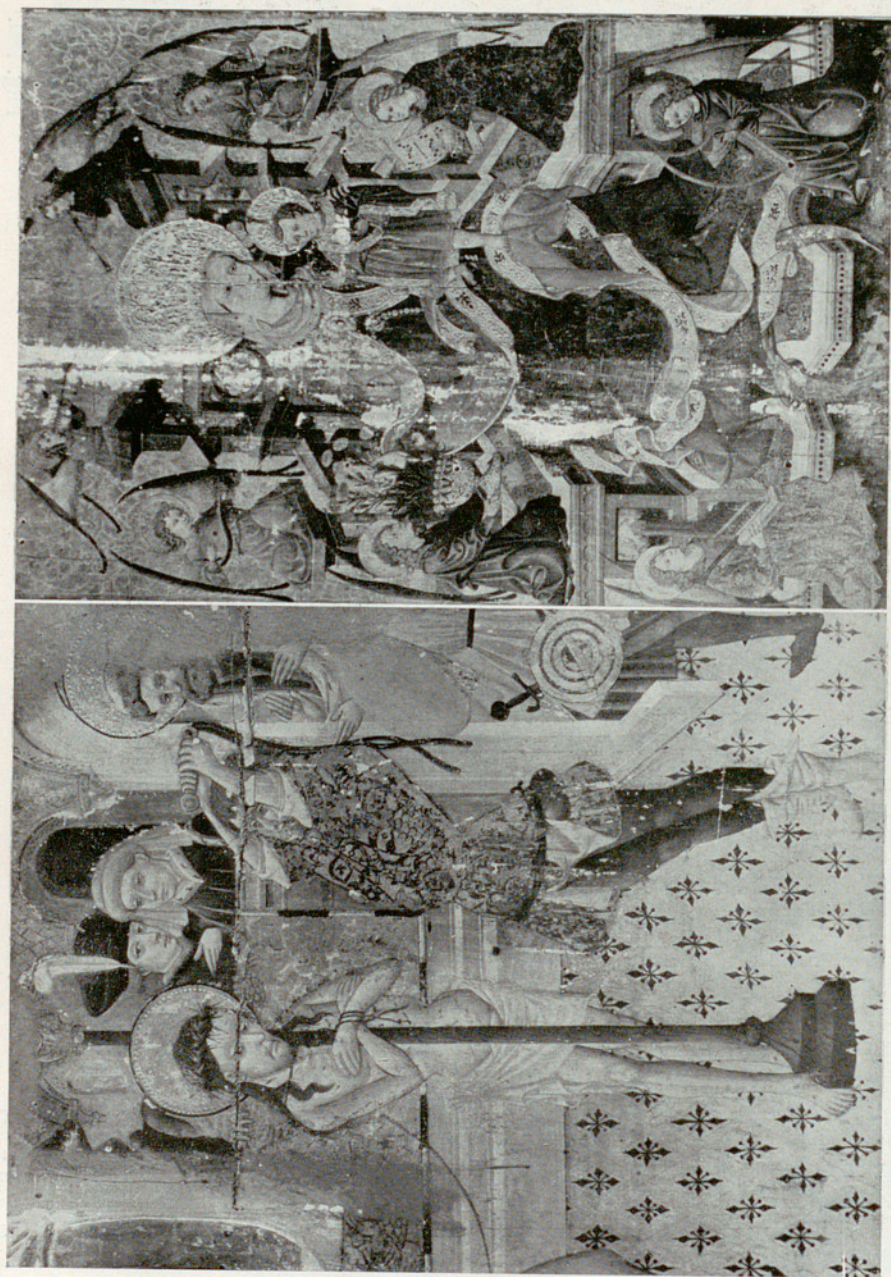
ONTIÑENA. — Parroquia. Retablo mayor.



ONTIÑENA. — Parroquia. Retablo mayor : La Virgen y San Juan.



ONTIÑENA. — Parroquia. Retablo: Jesús ante Pilatos, Camino del Calvario.



LANAJA. - Parroquia. Retablo mayor : Flagelación. — ONTIÑENA. - Parroquia.
Retablo mayor : Virgen con el Niño.

Figs. 742 y 743.



PUEYO DE SANTA CRUZ. — Parroquia. Retablos.

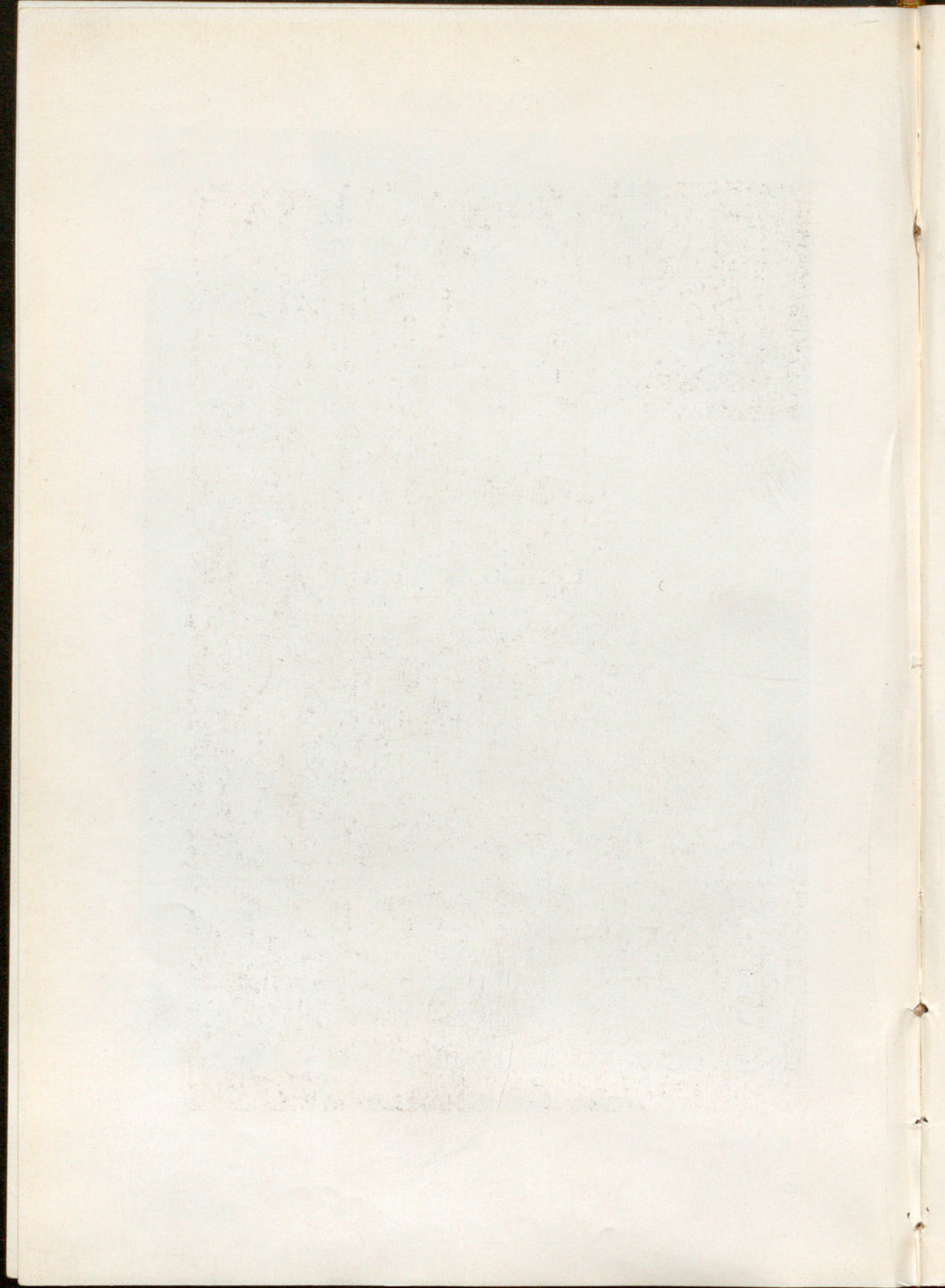
Figs. 744 y 745.

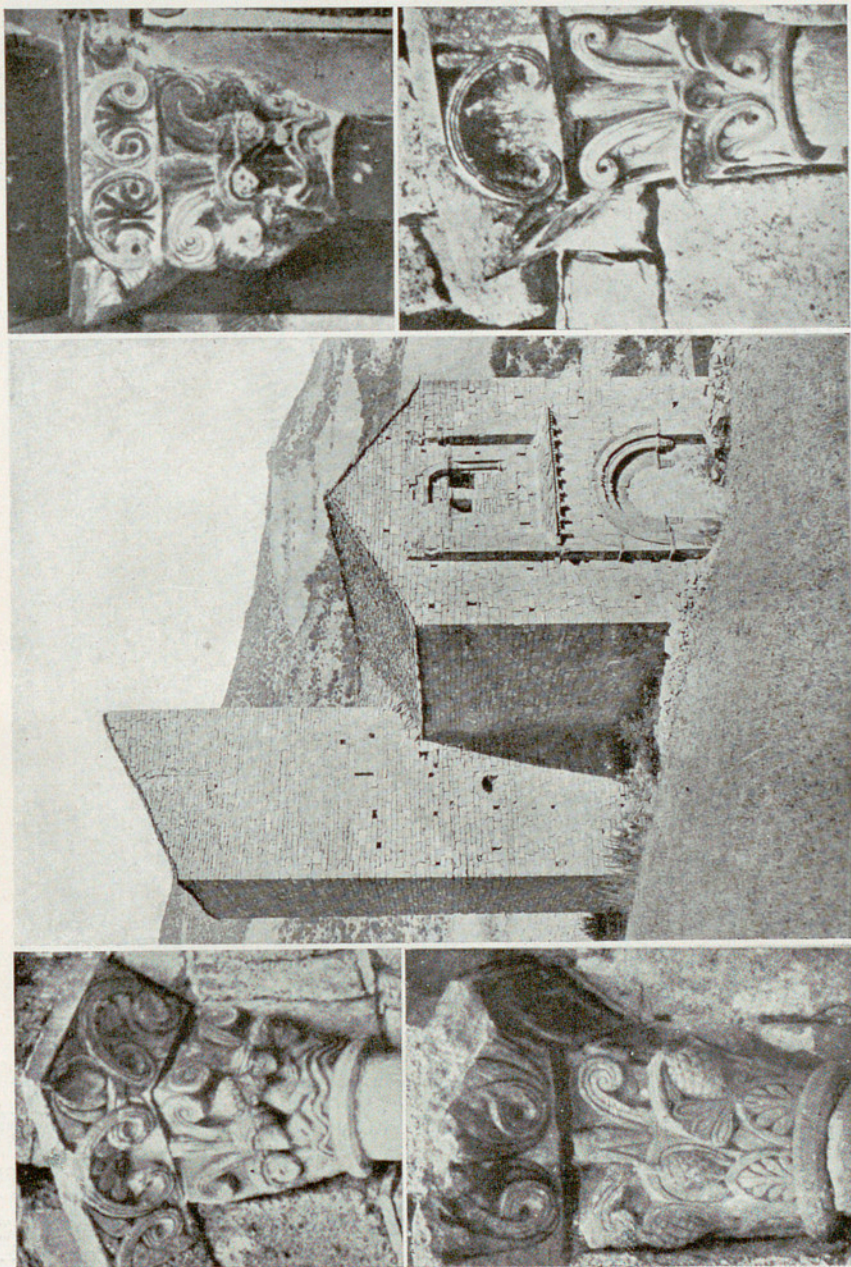
Pág. 289.



VELILLA DE CINCA. — Parroquia. Retablo.

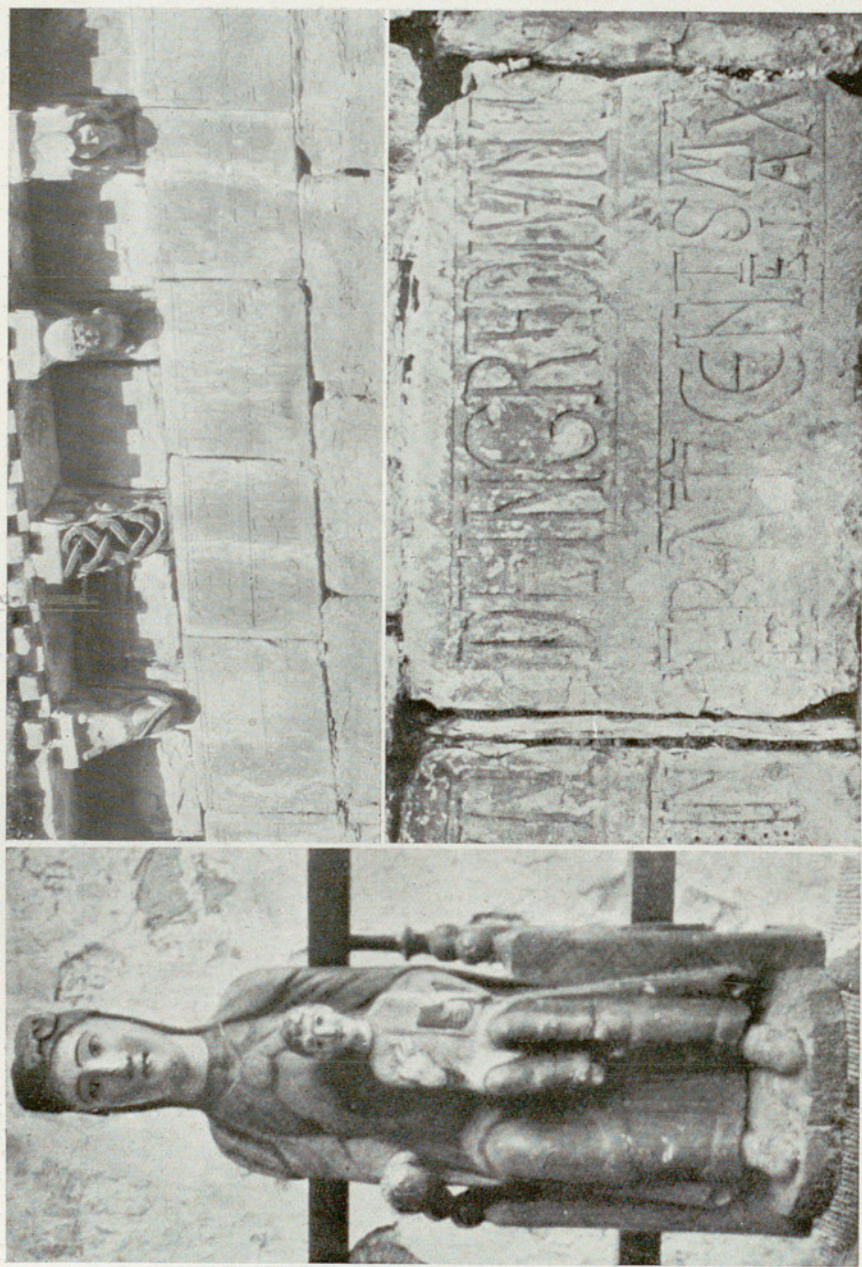
Partido de Jaca





ACÍN-LARROSA (IGUÁCEL). — Ermita de la Virgen. Capiteles.

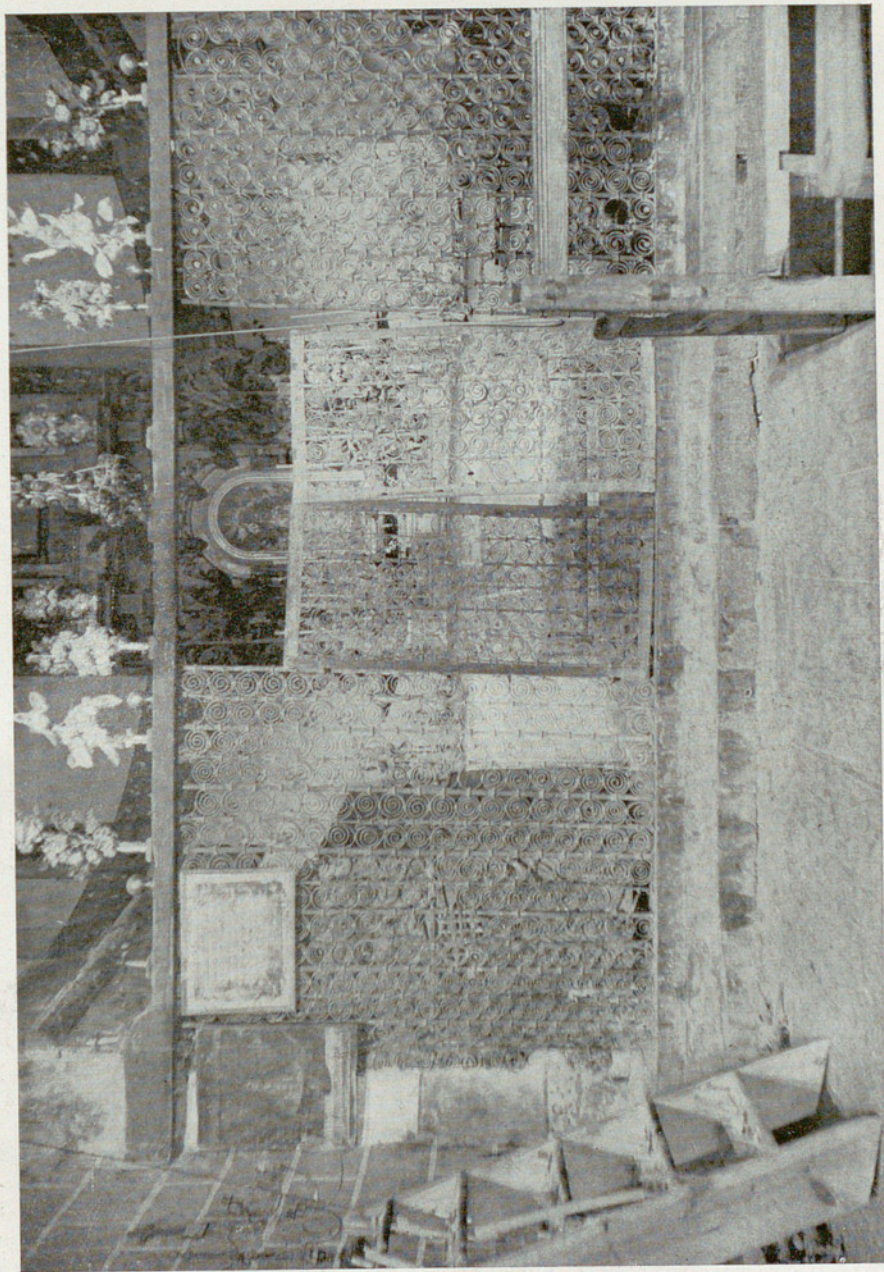
Figs. 747 - 751.



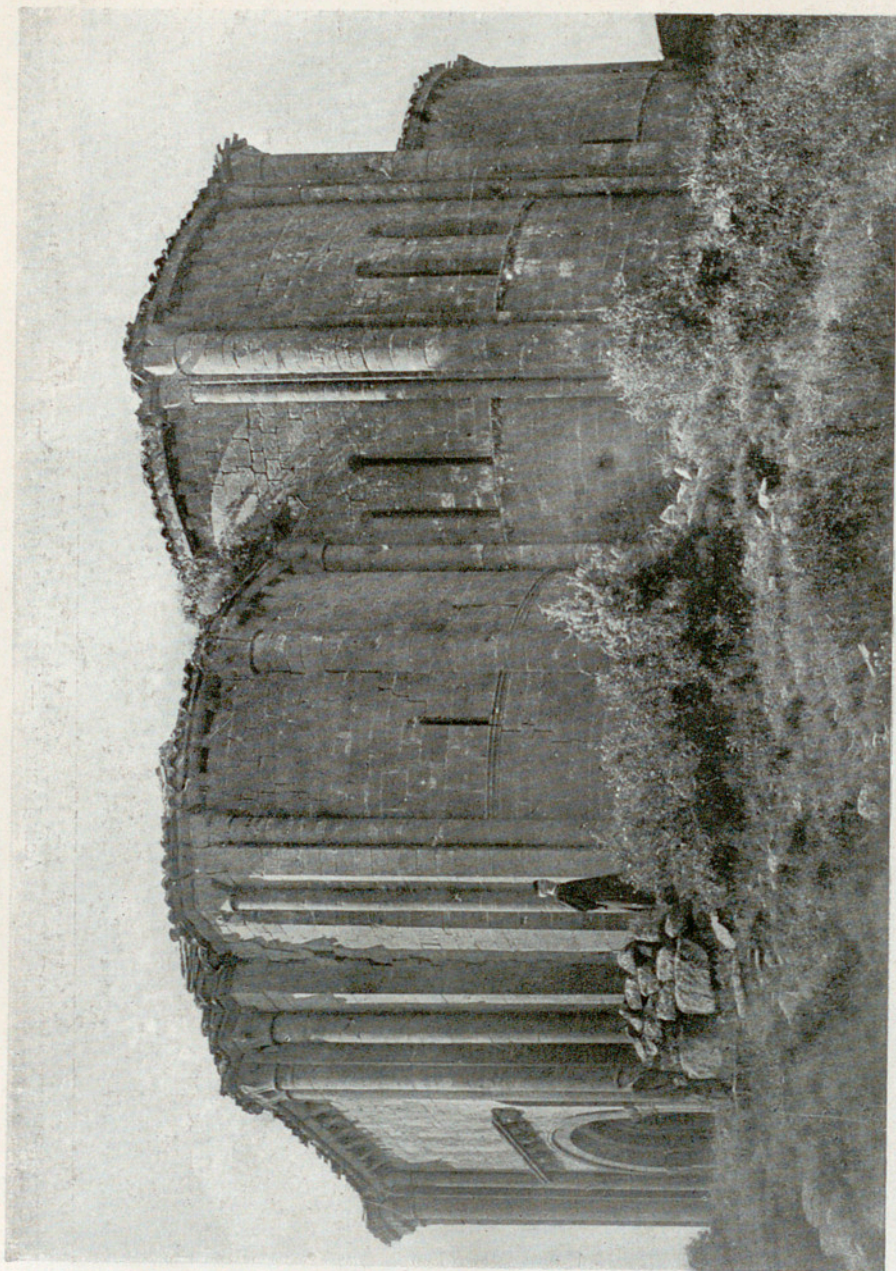
ACIN-LARROSA (IGUÁCEL). — Ermita de la Virgen. La Virgen. Inscripciones.

Figs. 752 - 754.

Págs. 295 y 293.



ACÍN-LARROSA. — Ermita de Iguácel, Reja.



Agüero. — Ermita de Santiago. Absides.

Fig. 756.

Pág. 298.



AGÜERO. — Ermita de Santiago. Portada.



AGÜERO. - Parroquia, Tímpano. — Santiago, Tímpano.

Figs. 758 y 759.

Págs. 297 y 300.



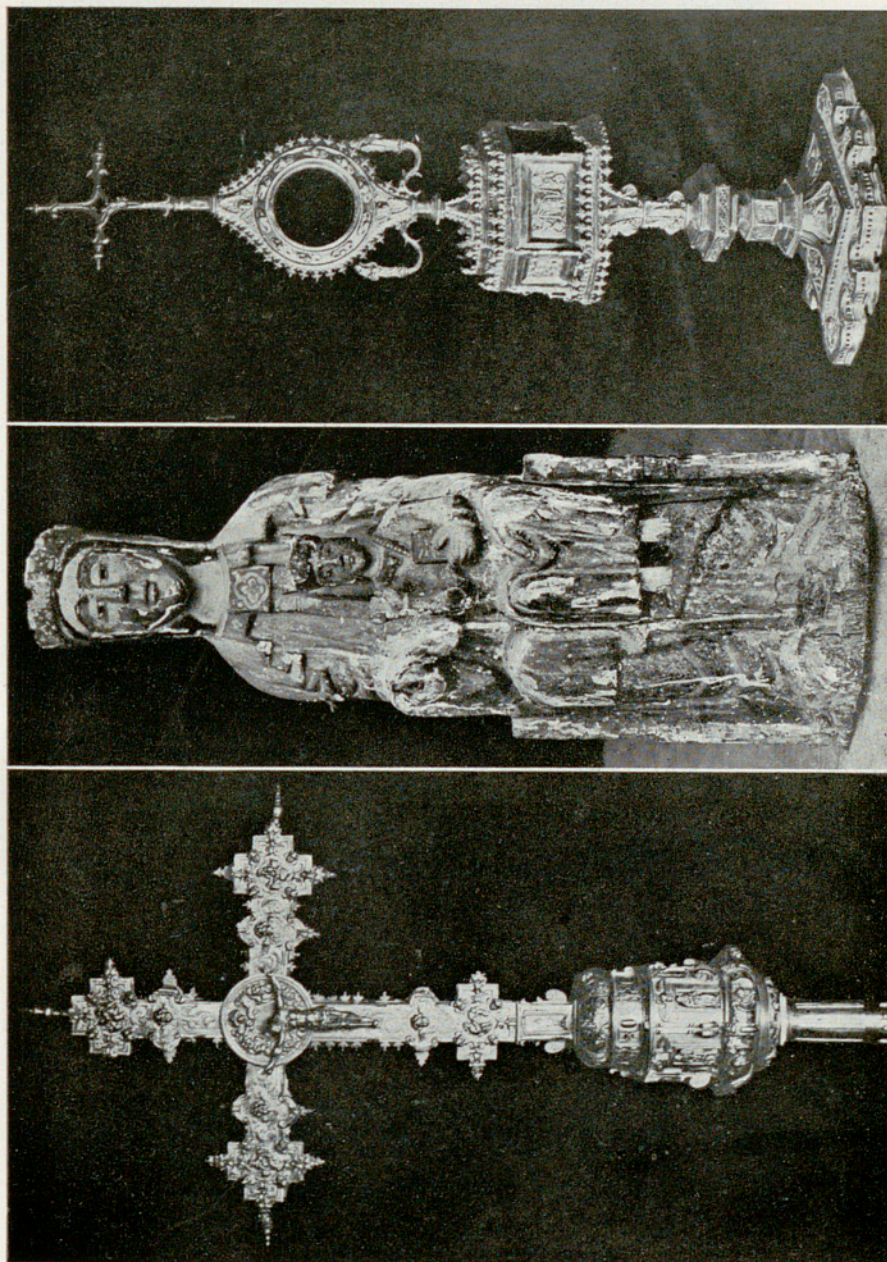
AGÜERO. — Santiago, Capiteles de la portada.

Figs. 760 y 761.



AGÜERO. — Ermita de Santiago, Relieves.

Figs. 762 y 763.

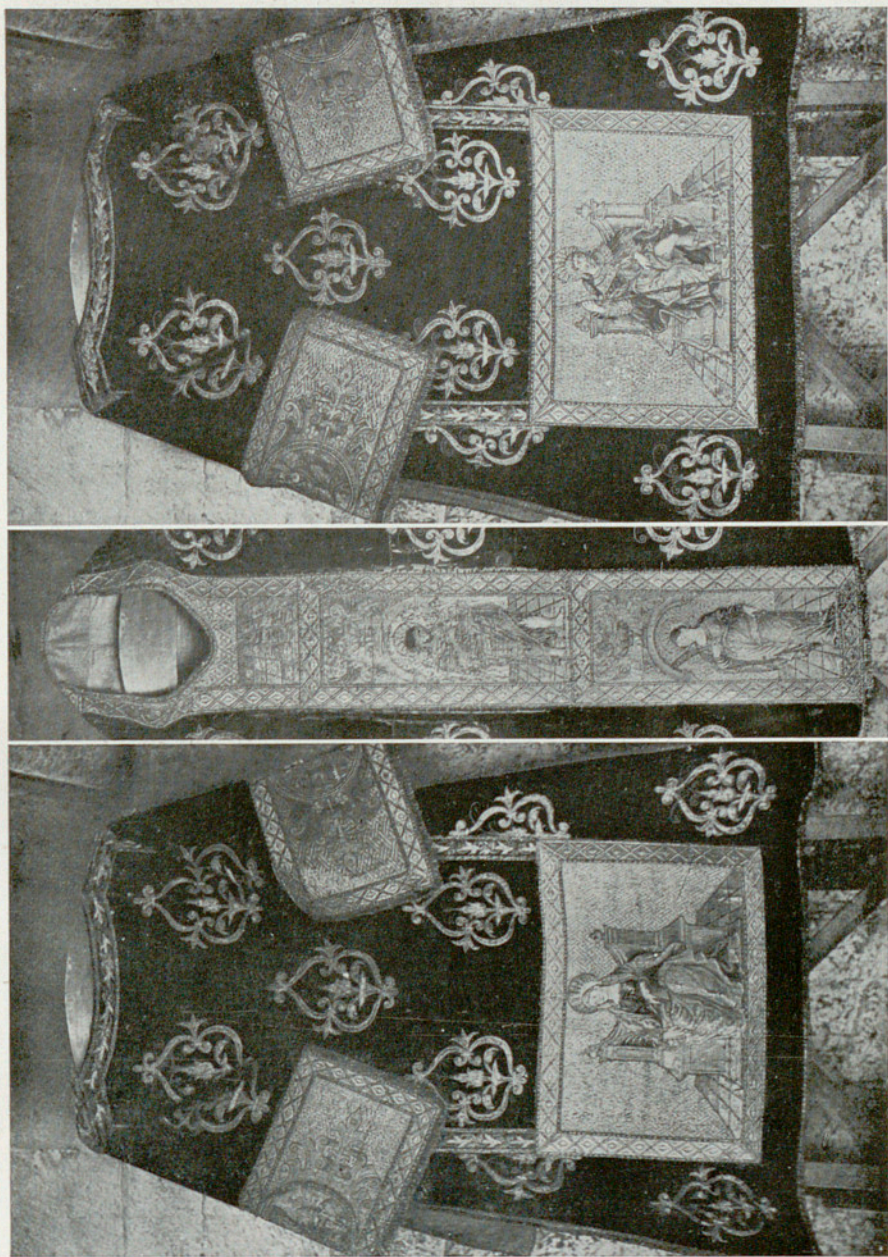


Acüero. - Parroquia. Cruz procesional. Custodia. — Iglesia de Santiago. Virgen. Págs. 298 y 297.

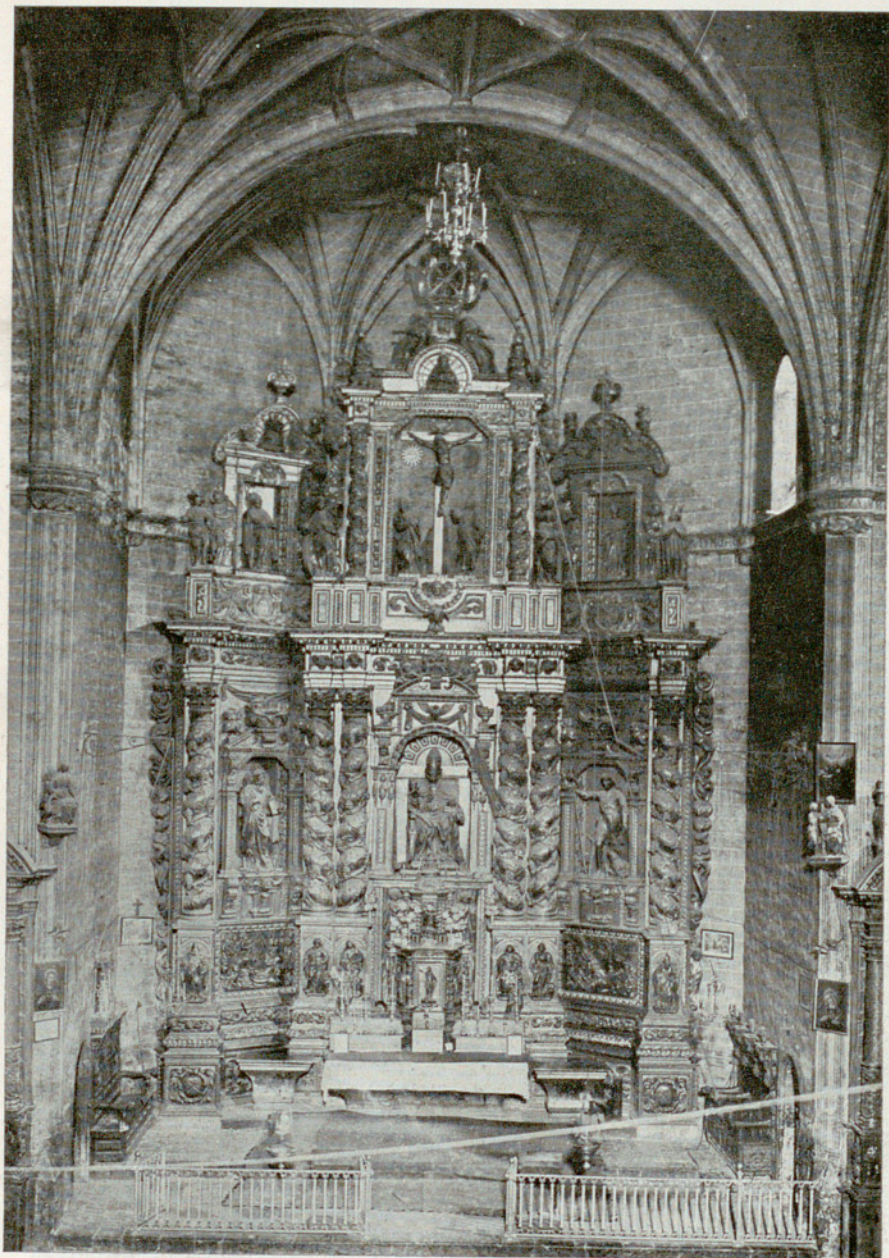
Figs. 764 - 766.



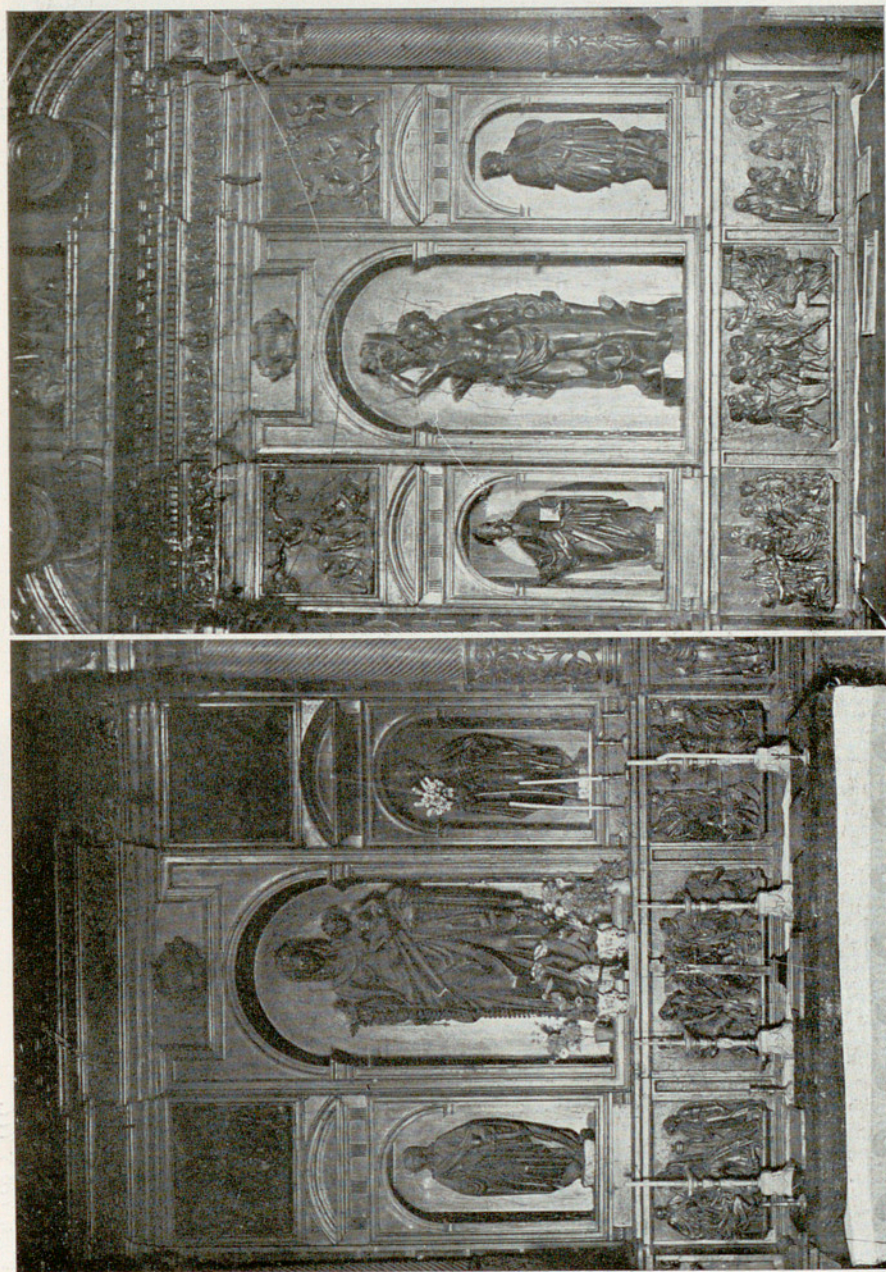
AGÜERO. — Parroquia. Casulla, Crismera. Frontal.



AGÜERO. — Parroquia, Dalmáticas, Casulla.

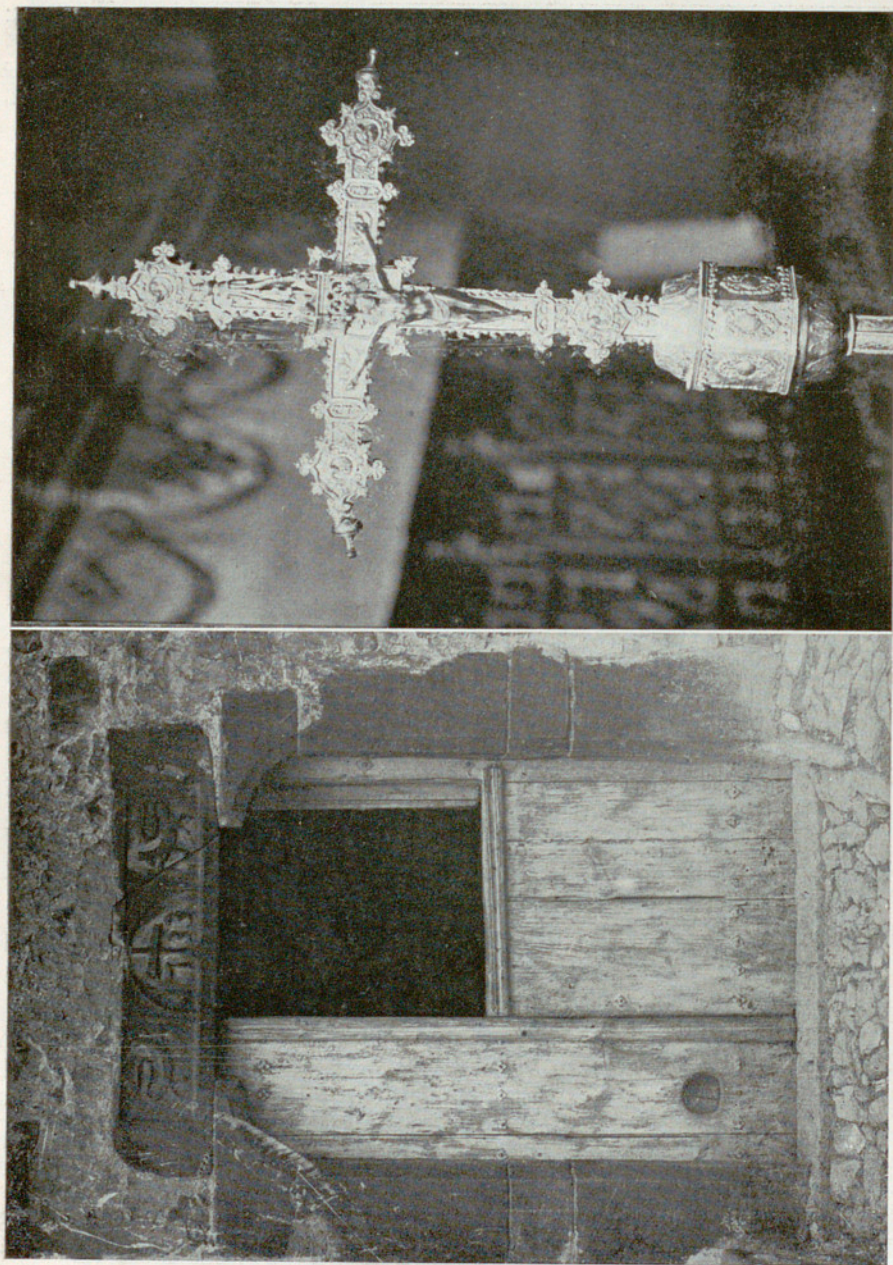


Ansó. — Parroquia. Interior y retablo mayor.



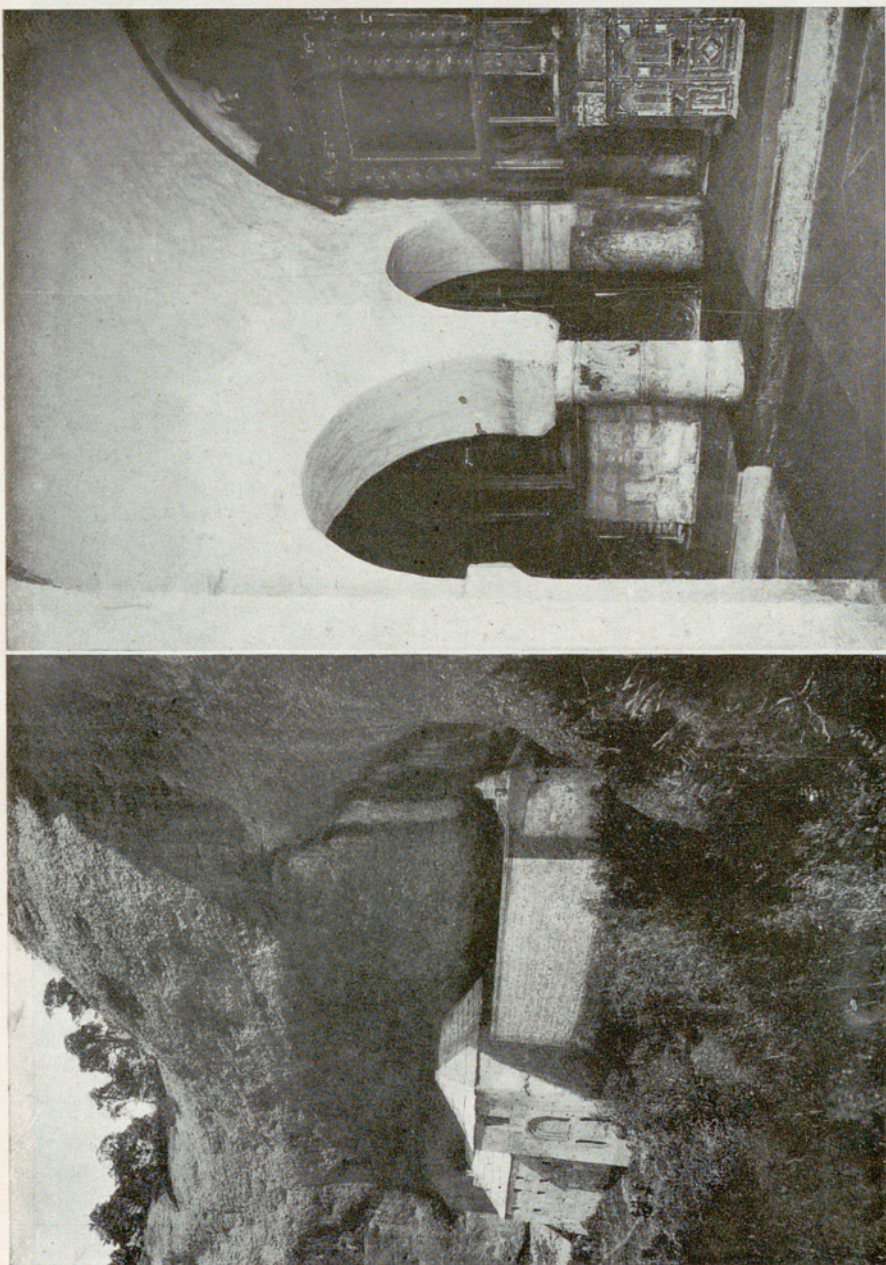
Ansó. — Parroquia. Retablos de la Virgen del Rosario y de San Sebastián.

Figs. 774 y 775.



Ansó. - Casa particular. — Parroquia, Cruz procesional.

Figs. 776 y 777.



BOTAYA.—San Juan de la Peña. Monasterio viejo. Iglesia mozárabe.

Figs. 778 y 779.

Págs. 310 y 311.

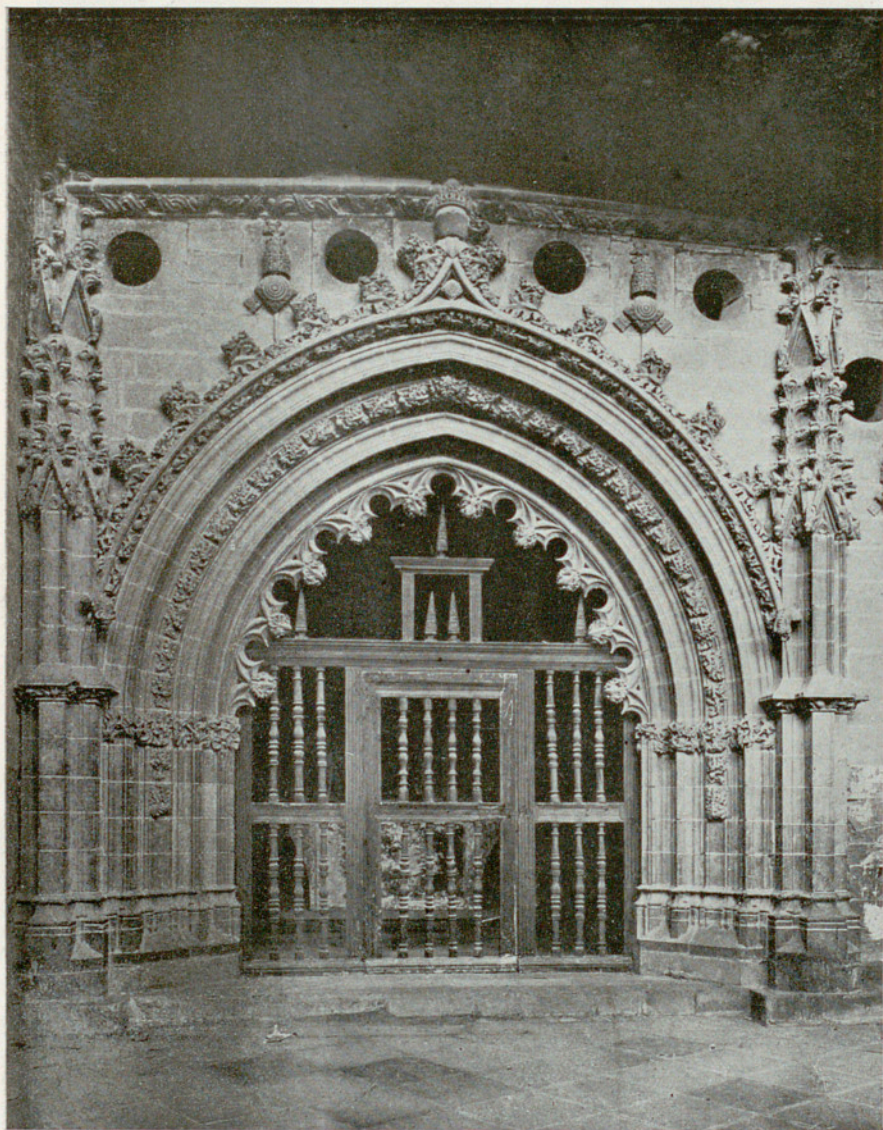


BOTAYA. — San Juan de la Peña. Monasterio viejo : Puerta del claustro.

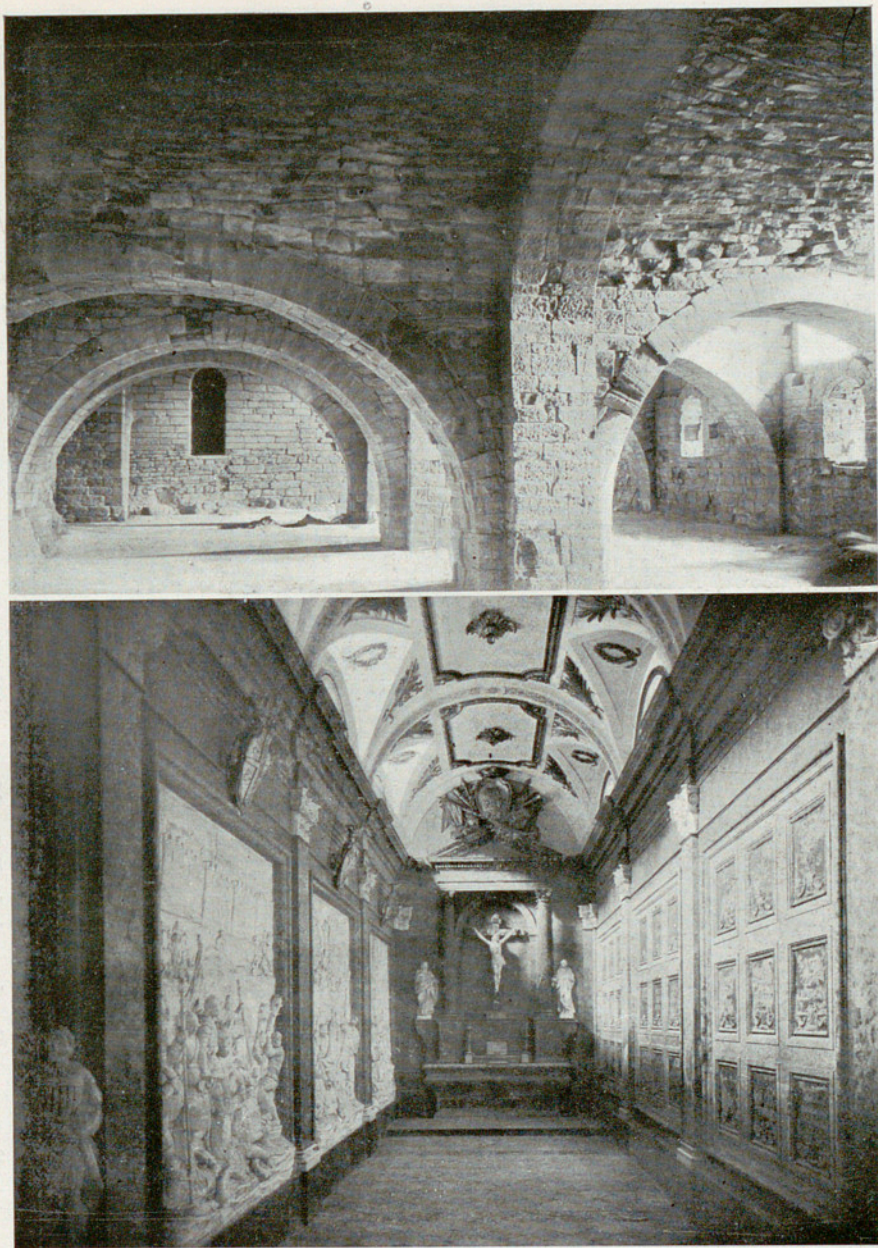


BOTAYA. — San Juan de la Peña, Monasterio viejo : Iglesia.

Fig. 78L.



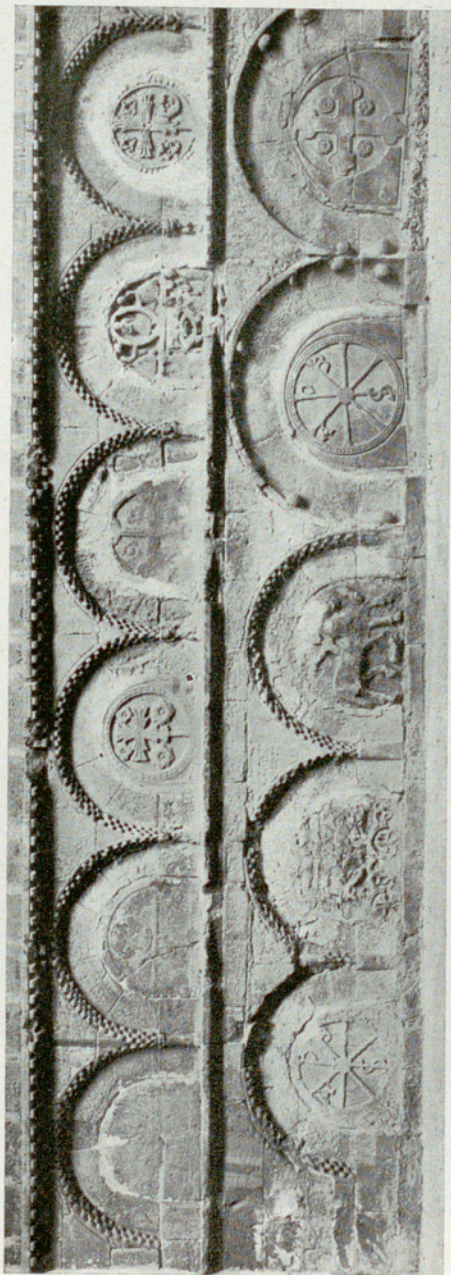
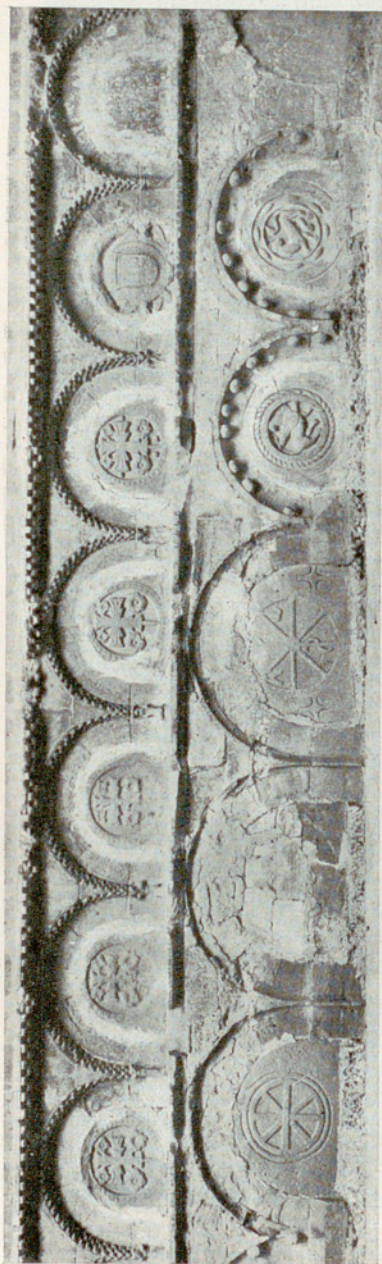
BOTAYA. — San Juan de la Peña. Monasterio viejo : Capilla de San Victorián.



BOTAYA. — San Juan de la Peña, Monasterio viejo : Dependencias
y panteón de reyes.

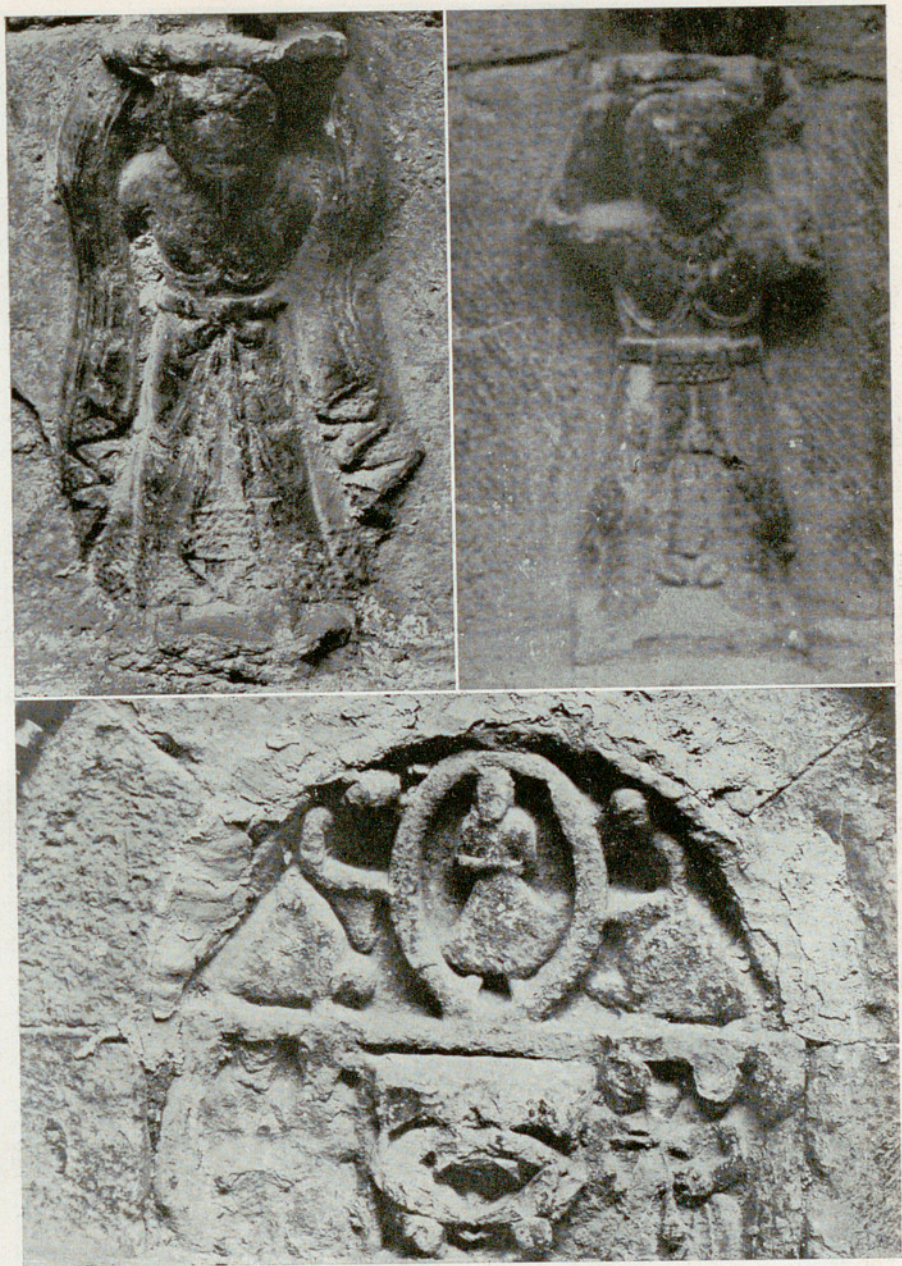
Figs. 783 y 784.

Págs. 310 y 317.



BOTAYA. — San Juan de la Peña. Monasterio viejo : Panteón de reyes, Panteón de nobles.

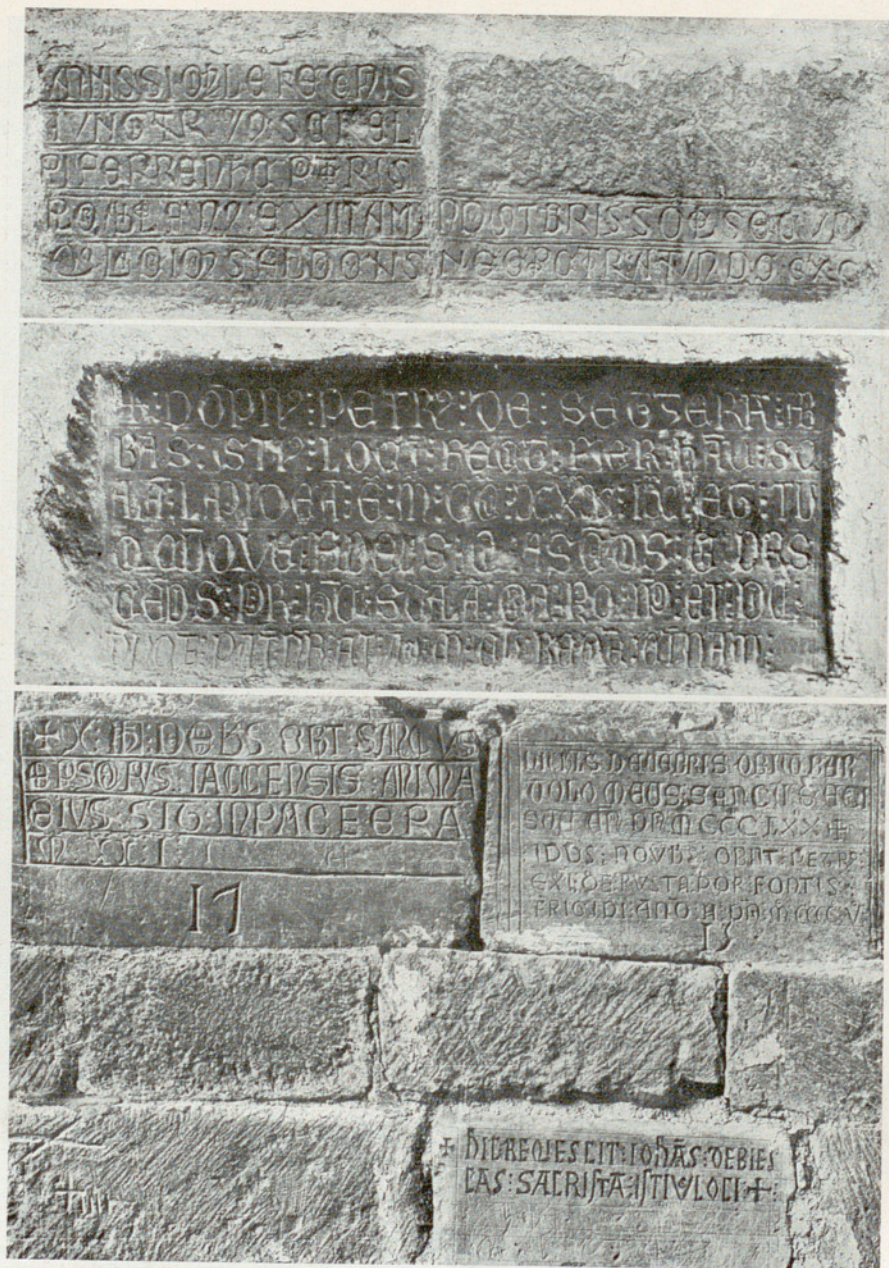
Figs. 785 y 786.



BOTAYA. — San Juan de la Peña. Monasterio viejo : Panteón de nobles.

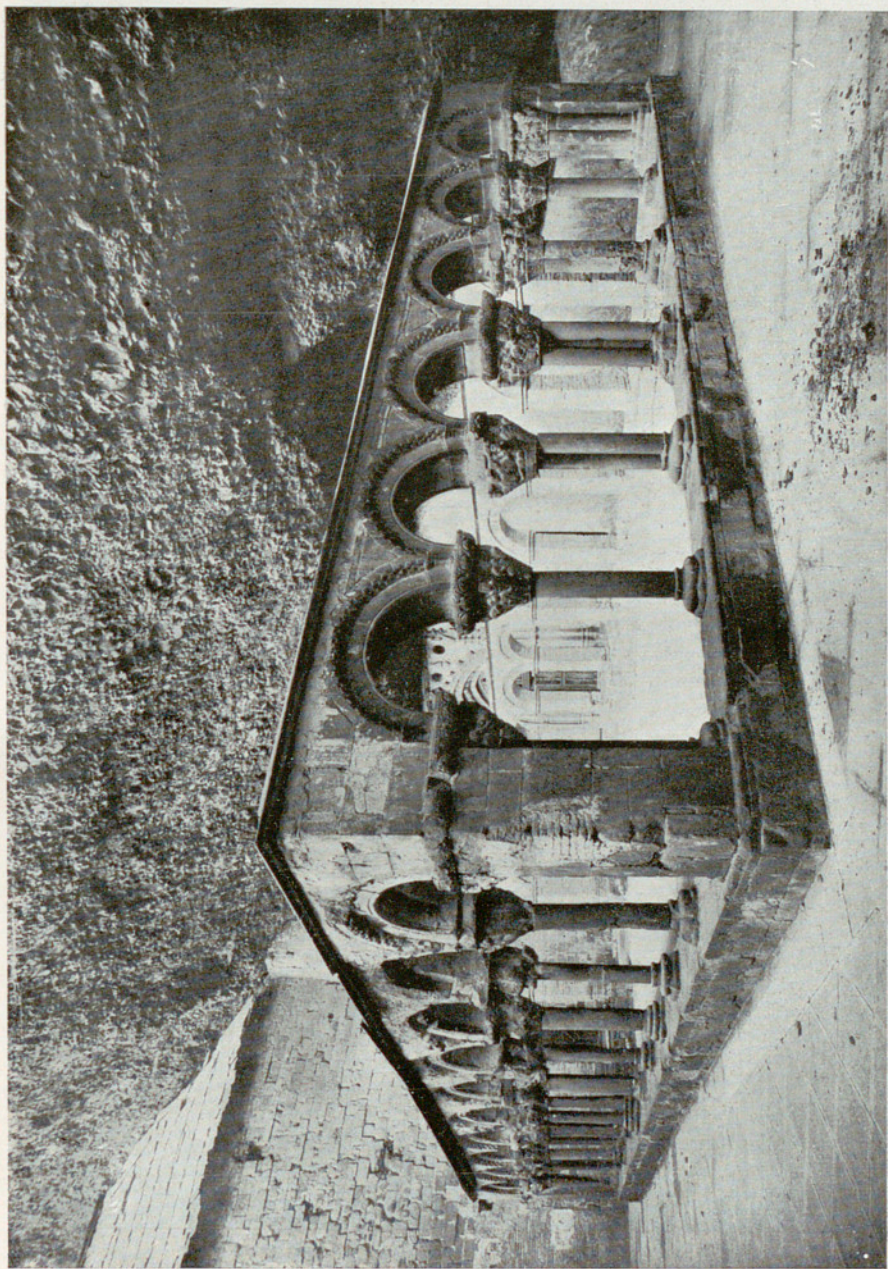
Figs. 787 - 789.

Pág. 315.



BOTAYA. — San Juan de la Peña. Monasterio viejo: Inscripciones funerarias del panteón de nobles.

Figs. 790 - 792.



Botaya. — San Juan de la Peña, Monasterio viejo : Claustro.

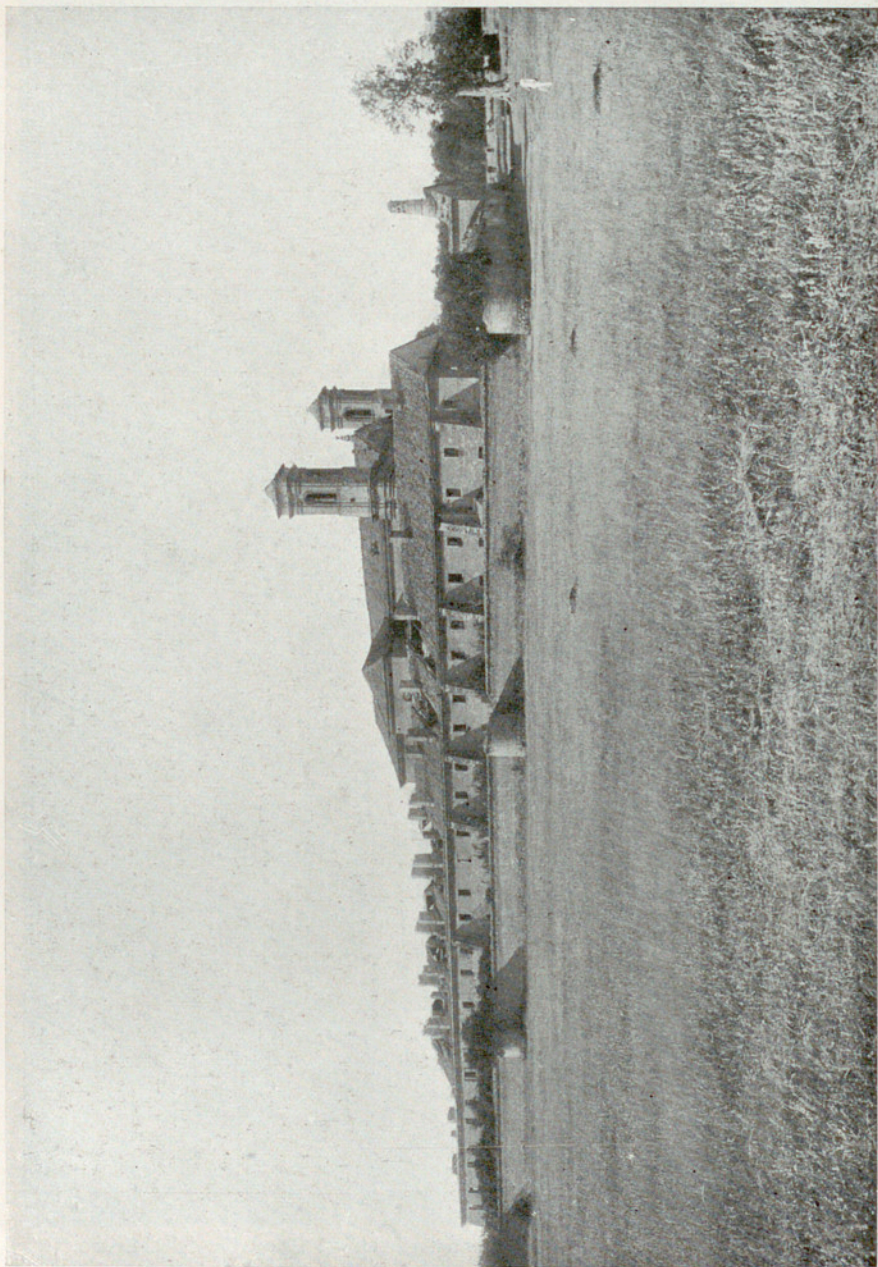
Fig. 793.



BOTAYA. — San Juan de la Peña. Monasterio viejo : Capiteles del claustro.
Figs. 794 y 795.



BOTAYA. — San Juan de la Peña, Monasterio viejo : Capiteles del claustro.



Botaya. — San Juan de la Peña. Monasterio nuevo : Vista general.