



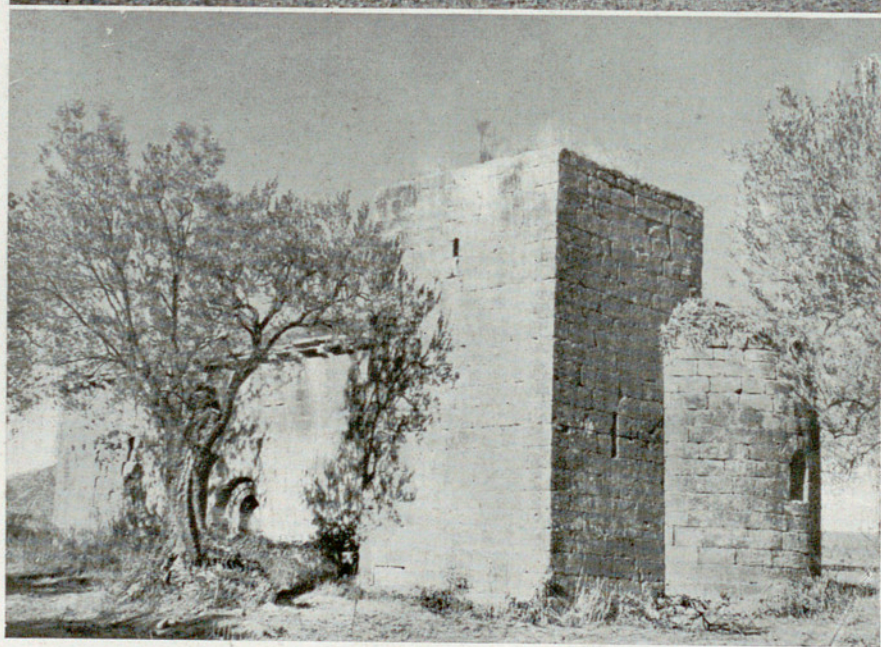
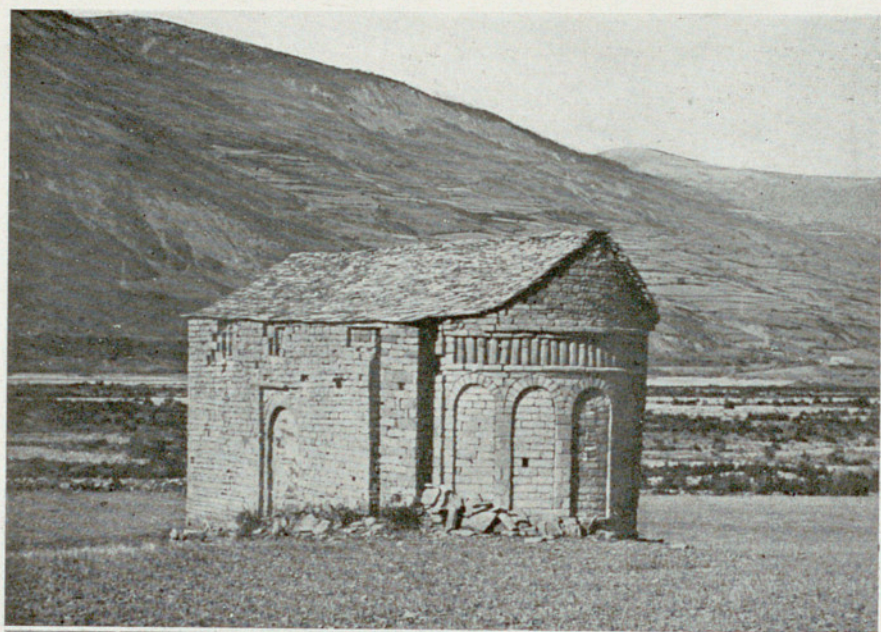
BOTAYA. — San Juan de la Peña. Monasterio nuevo : Portada.

Fig. 803.

Pág. 332.

322



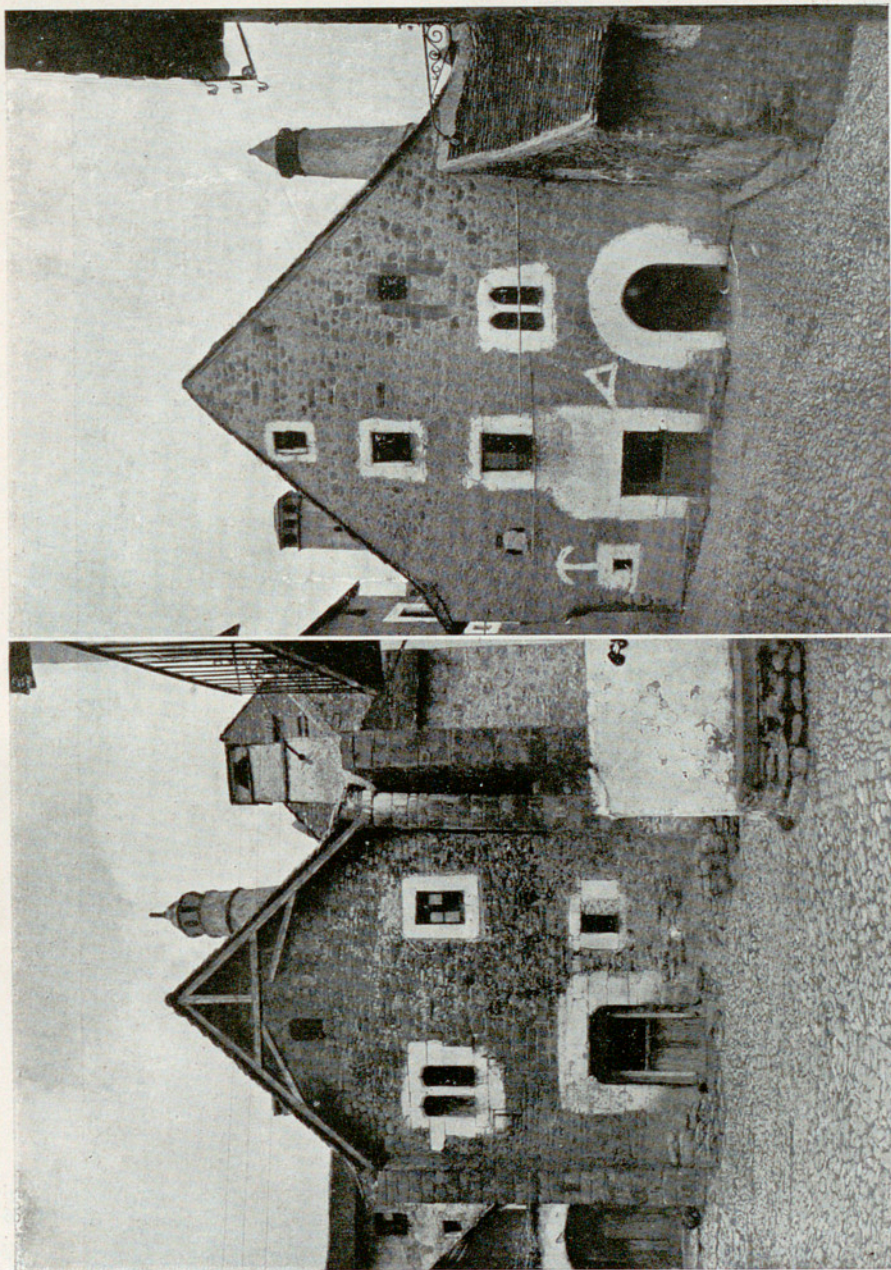


BUSA. - Ermita de San Juan. — AYERBE. - Ermita de Santa Lucía.

Figs. 804 y 805.

Págs. 323 y 146.



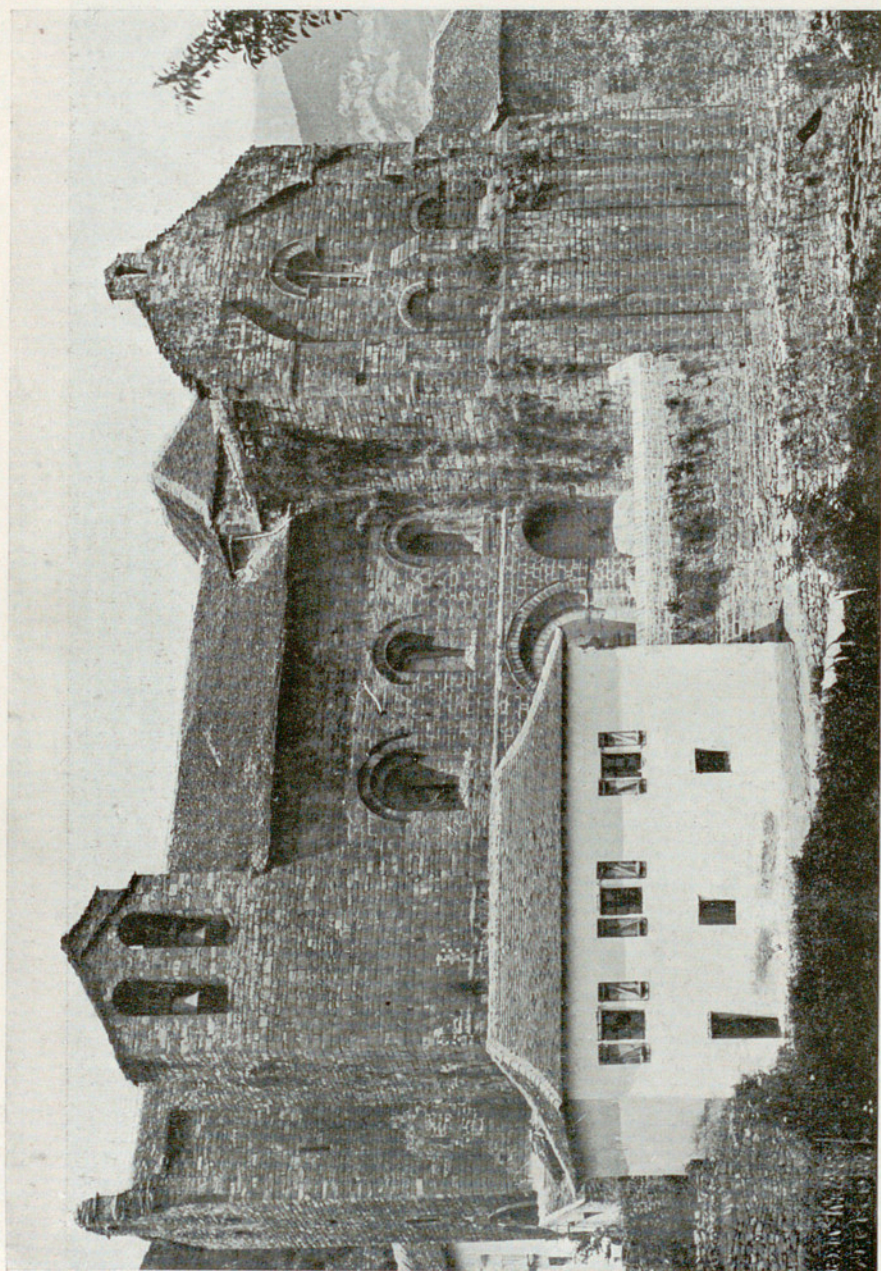


HECHO. — Casas particulares.

Figs. 806 y 807.

Pág. 327.





HECHO (SIRESA). — San Pedro.



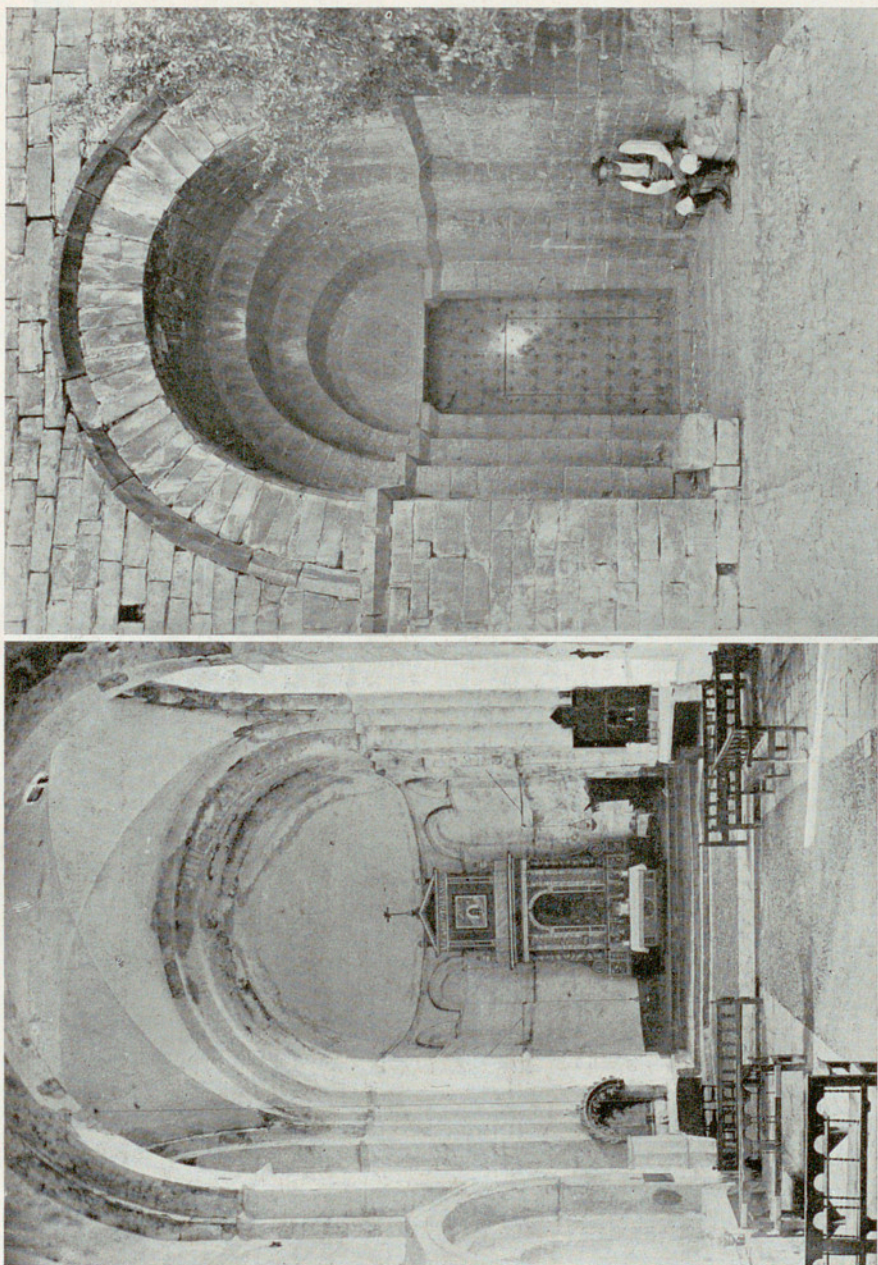


HECHO (SIRESA). — San Pedro. Abside.

Fig. 809.

Pág. 328.





HECHO (SIRESA). — San Pedro. Interior. Portada.

Figs. 810 y 811.





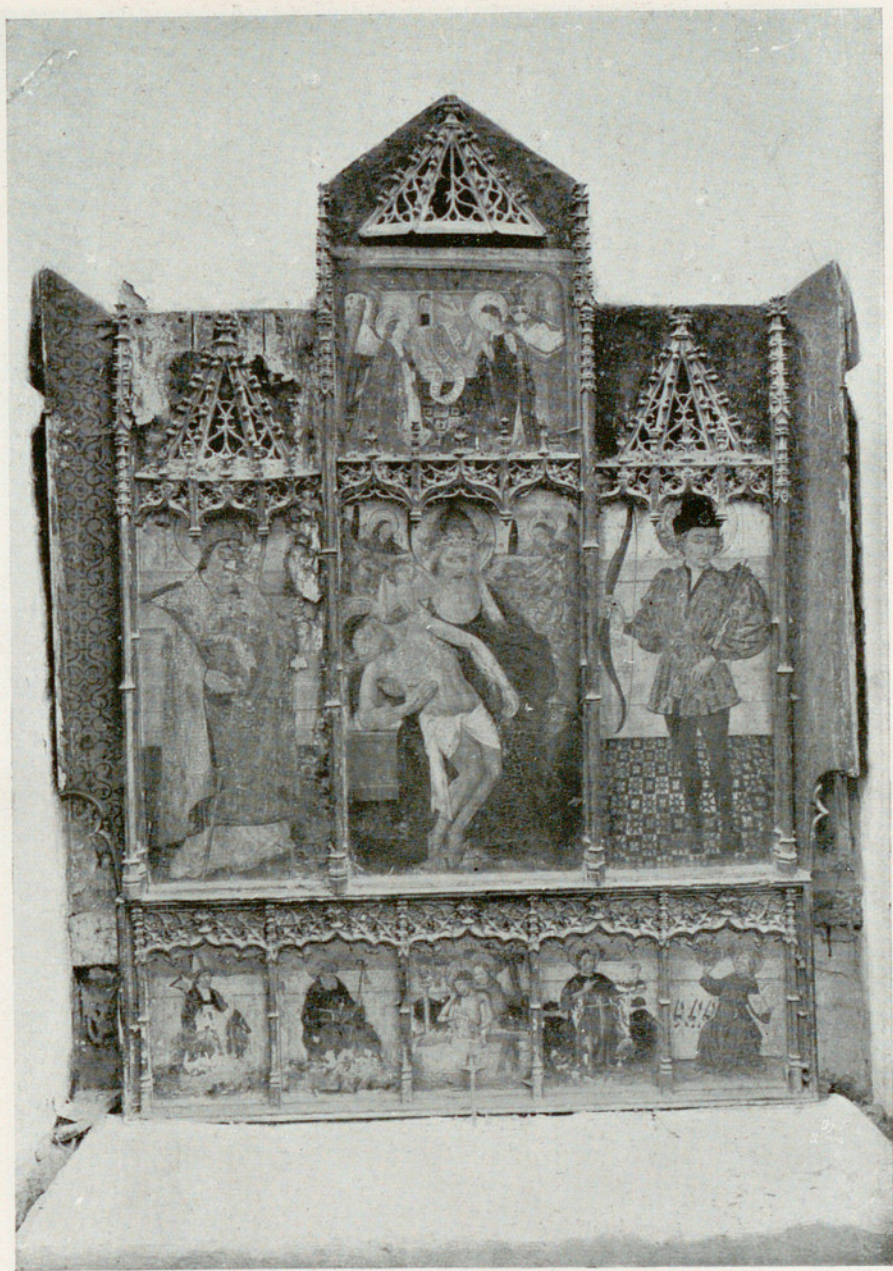
HECHO (SIRESA). — San Pedro. Retablo de San Esteban.





HECHO (SIRESA). — San Pedro. Retablo de San Esteban : Tabla central.





HECHO (SIRESA). — San Pedro. Retablo de la Santísima Trinidad.





HECHO (SIRESA). — San Pedro. Retablo de San Juan.





HECHO (SIRESA). — San Pedro. Detalle del retablo de San Juan : Tabla central.





HECHO (SIRESA). — San Pedro. Retablo de San Juan : Historia del santo.  
Fig. 817.





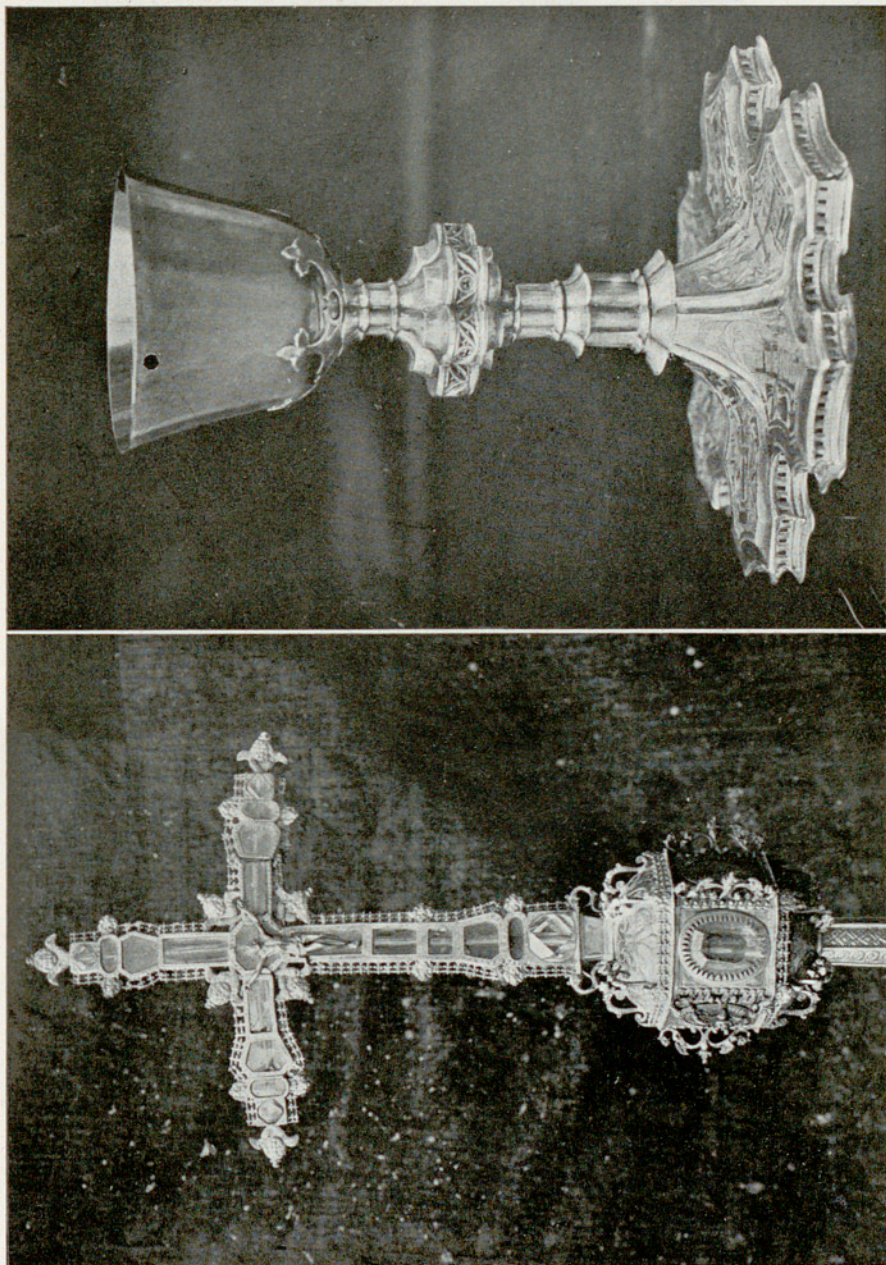
HECHO (SIRESA). — San Pedro. Retablo de Santiago.





HECHO (SIRESA). — San Pedro: Retablo de Santiago: Tabla central.

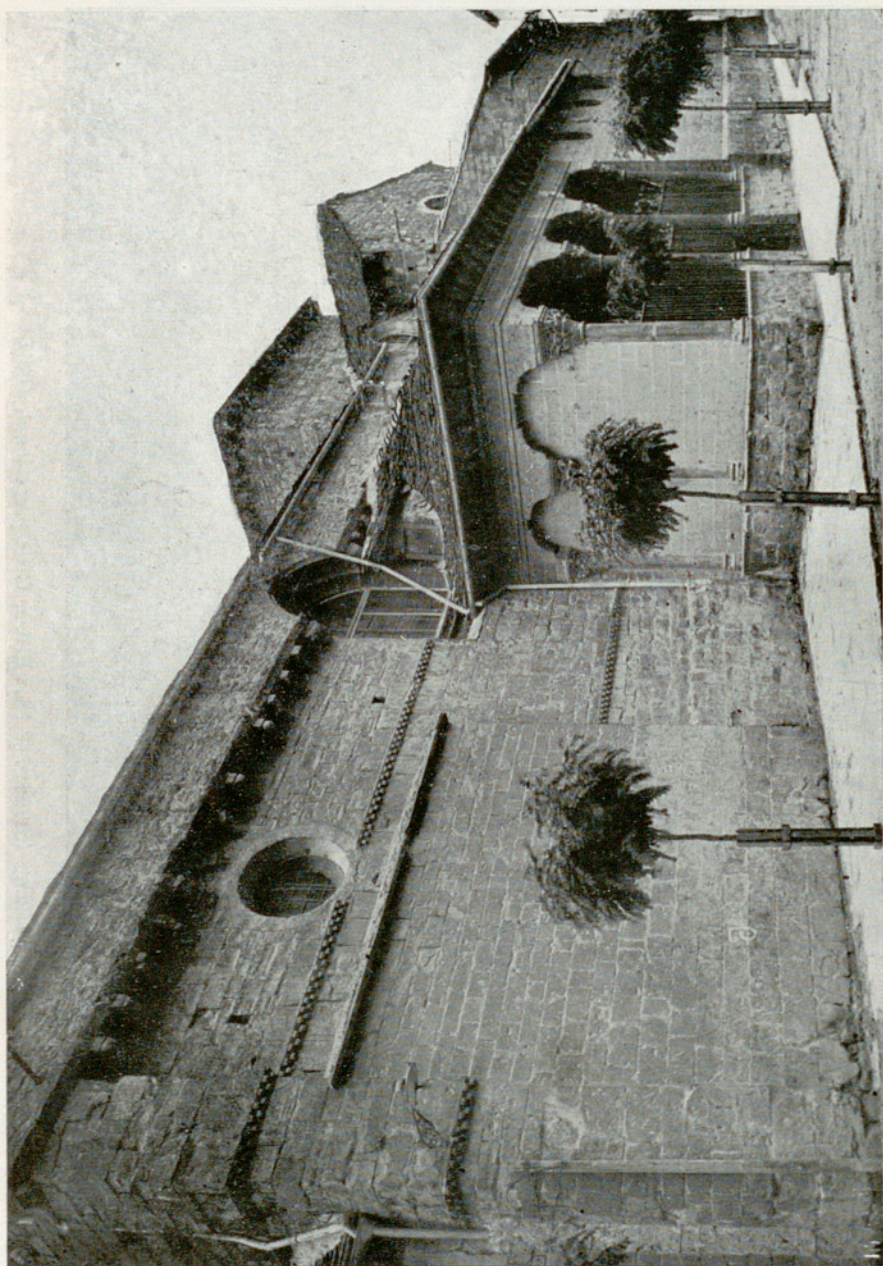




HECHO (SIRESA). — San Pedro, Cruz procesional. Cáliz.

Figs. 820 y 821.





JACA. — Cathedral. Fachada meridional.

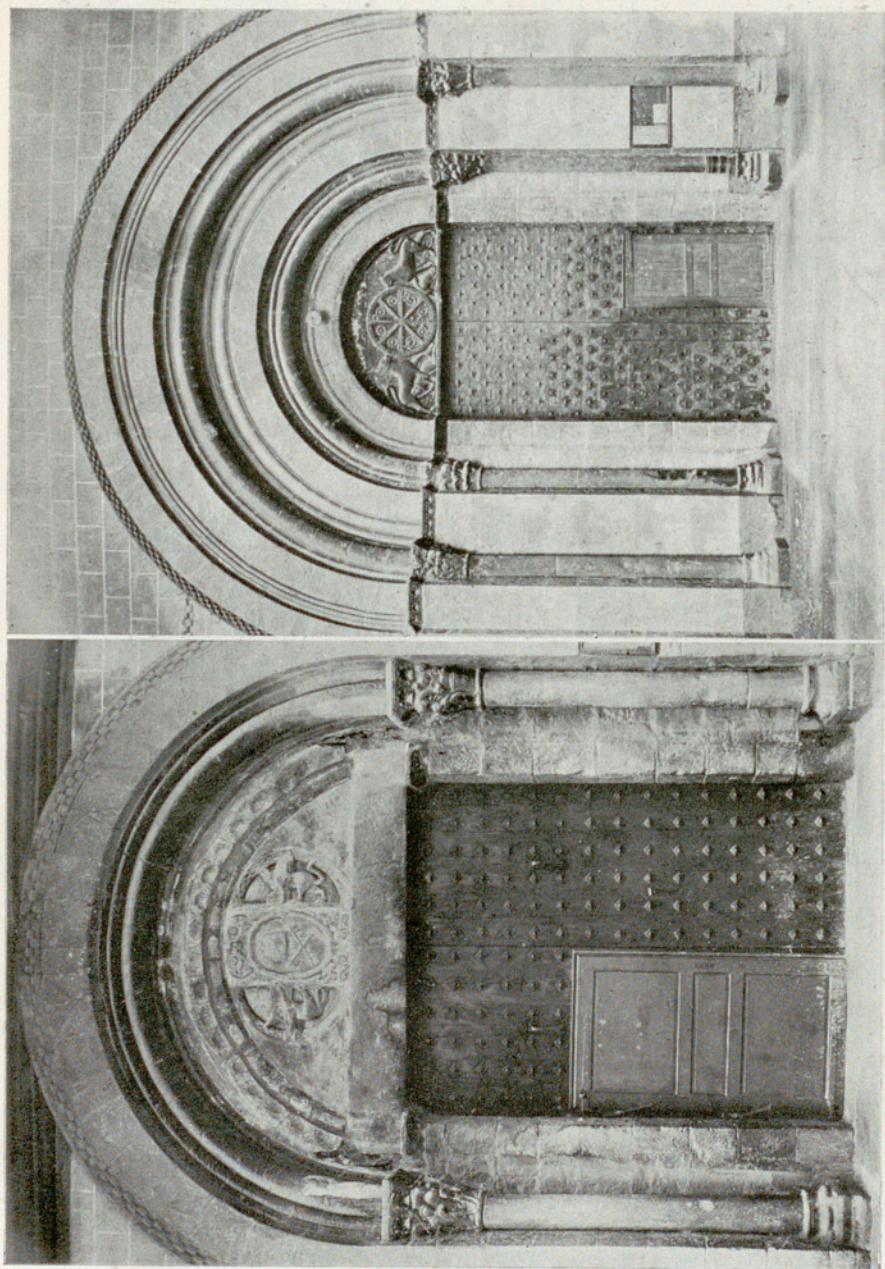
Fig. 822.





JACA. — Catedral. Abside del lado de la Epístola.





Jaca. — Cathedral. Portadas.

Figs. 824 y 825.





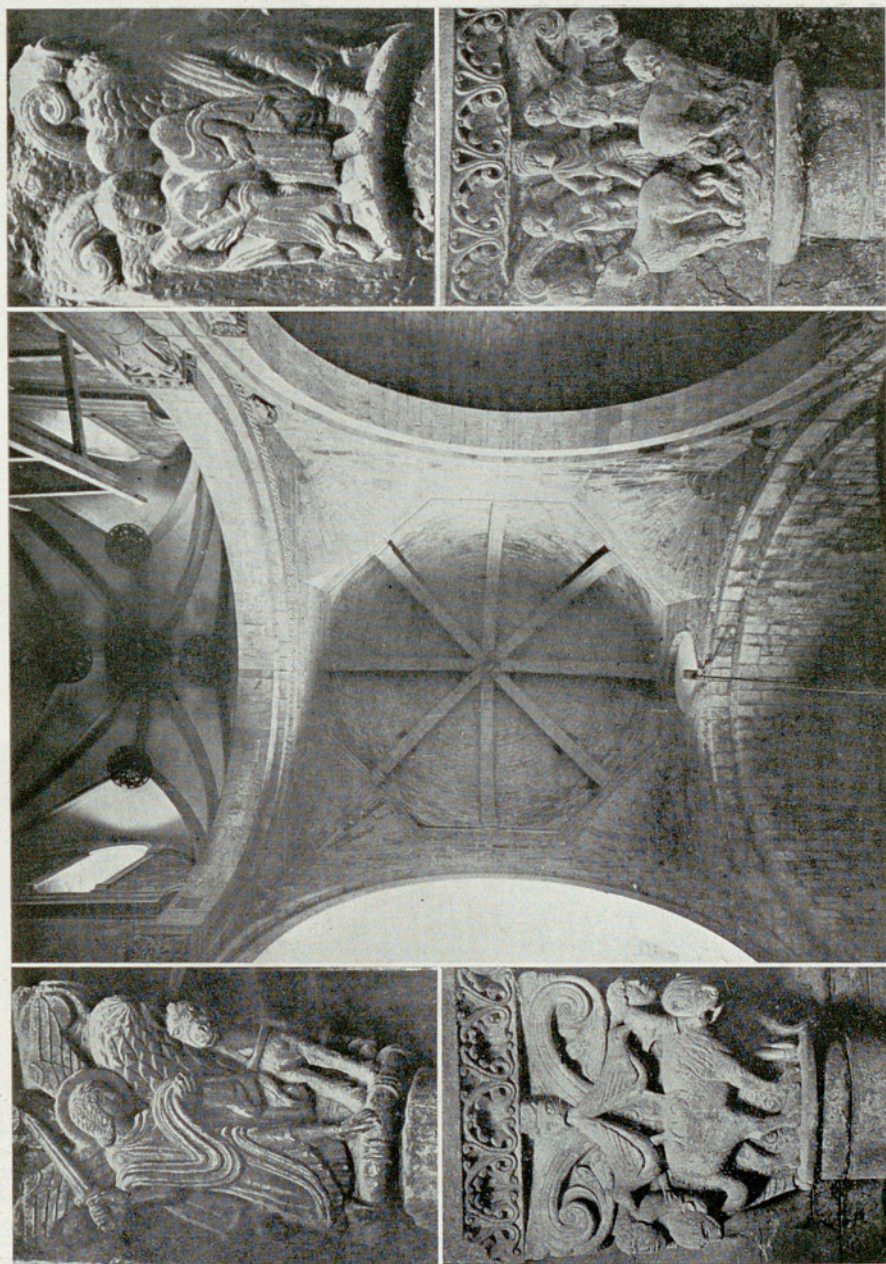
JACA. — Catedral. Tímpanos de las portadas Sur y Oeste.





JACA. — Catedral. Nave central.





JACA. — Catedral. Bóveda del crucero. Capiteles.

Págs. 350 y 351.

Figs. 829 - 833.



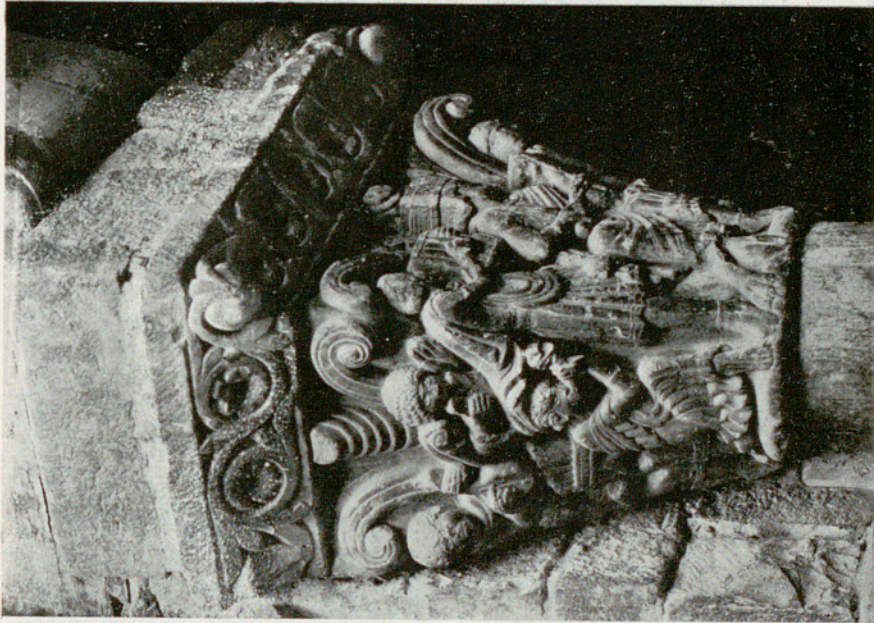


Figs. 834 y 835.



JACA. — Catedral. Capiteles.





Pág. 351.



JACA. — Catedral. Capiteles.

Figs. 836 y 837.



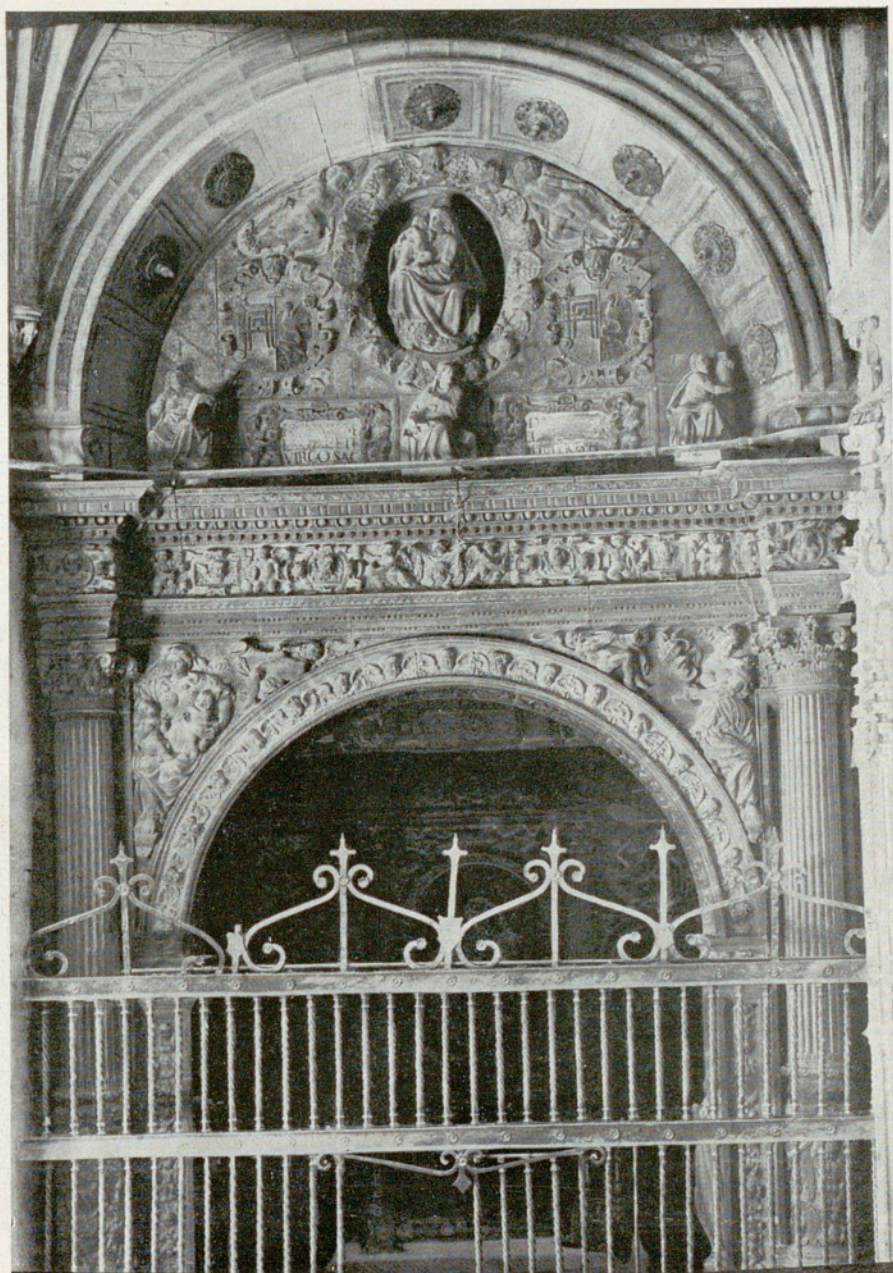


JACA. — Catedral. Capiteles del interior.

Figs. 838 - 843.

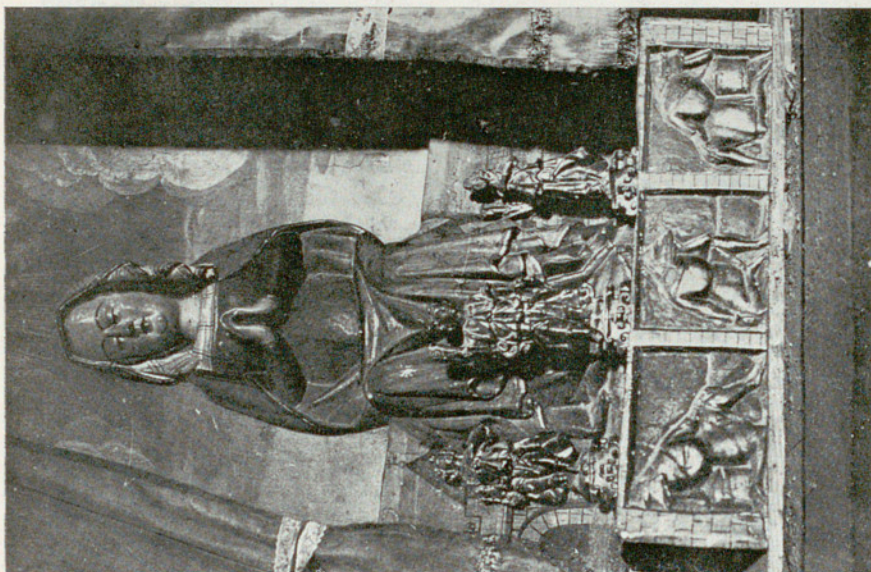
Pág. 351.





JACA. — Catedral. Capilla.



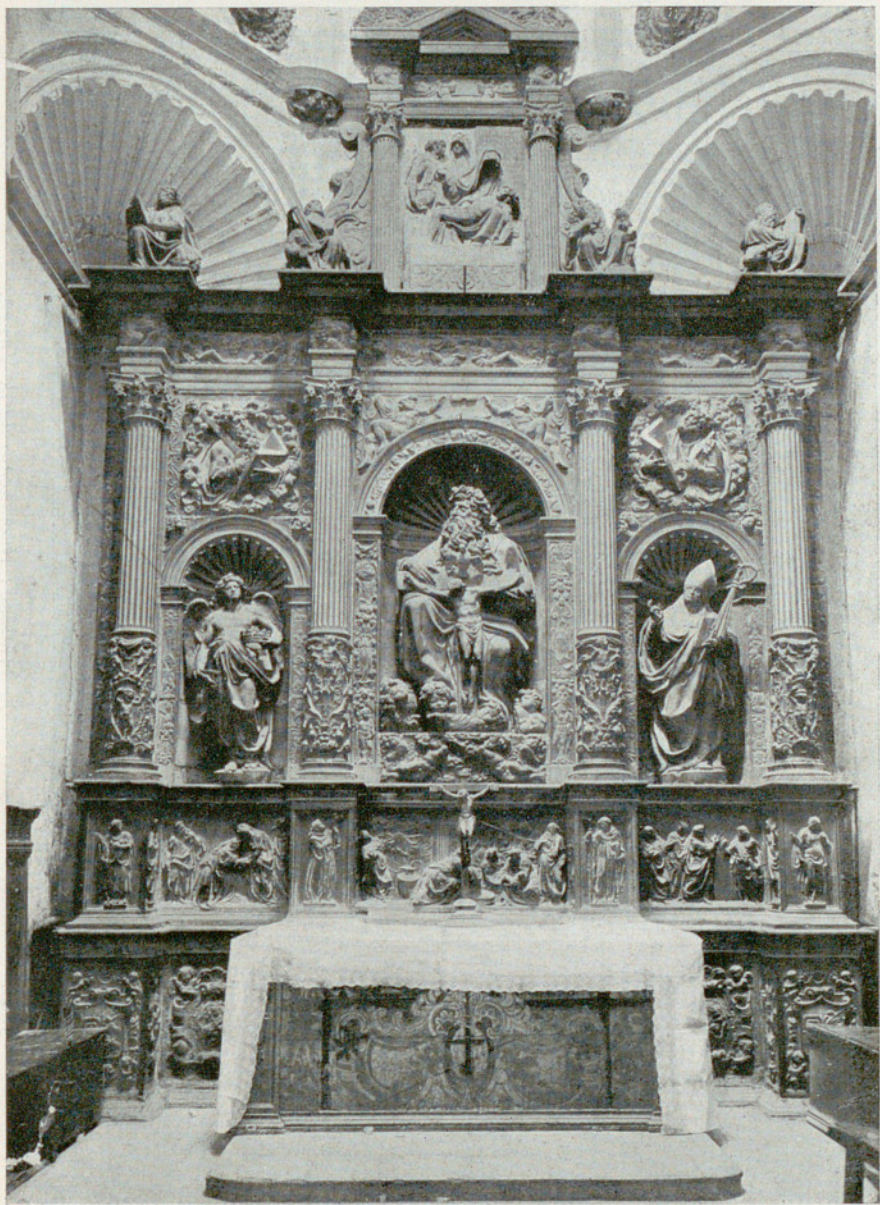


JACA. — Catedral. Nacimiento de la Virgen. Virgen orando.

Figs. 845 y 846.

Pág. 360.





JACA. — Catedral. Retablo de la Trinidad.



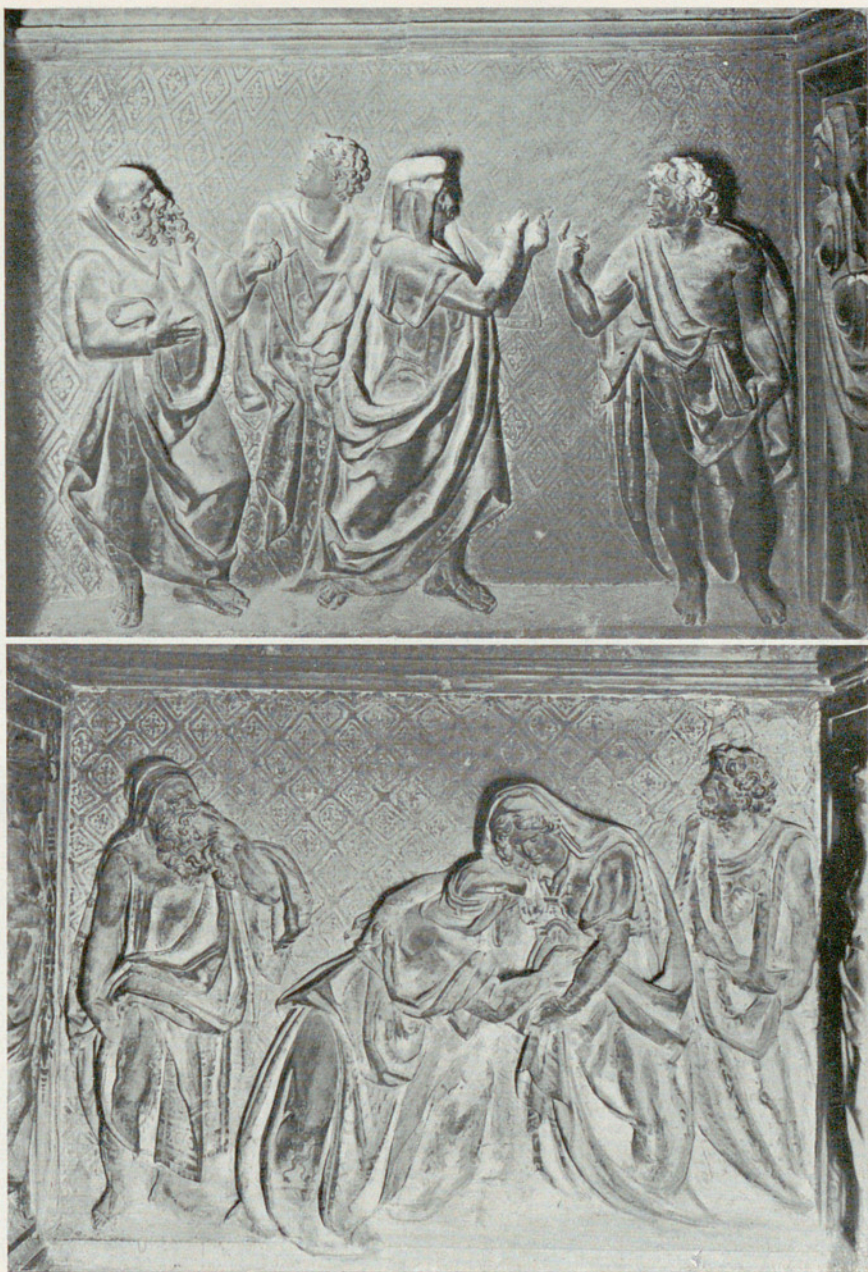


JACA. — Catedral. Retablo de la Trinidad : Nacimiento de la Virgen.

Fig. 848.

Pág. 354.





JACA. — Catedral. Retablo de la Trinidad : Relieves del banco.





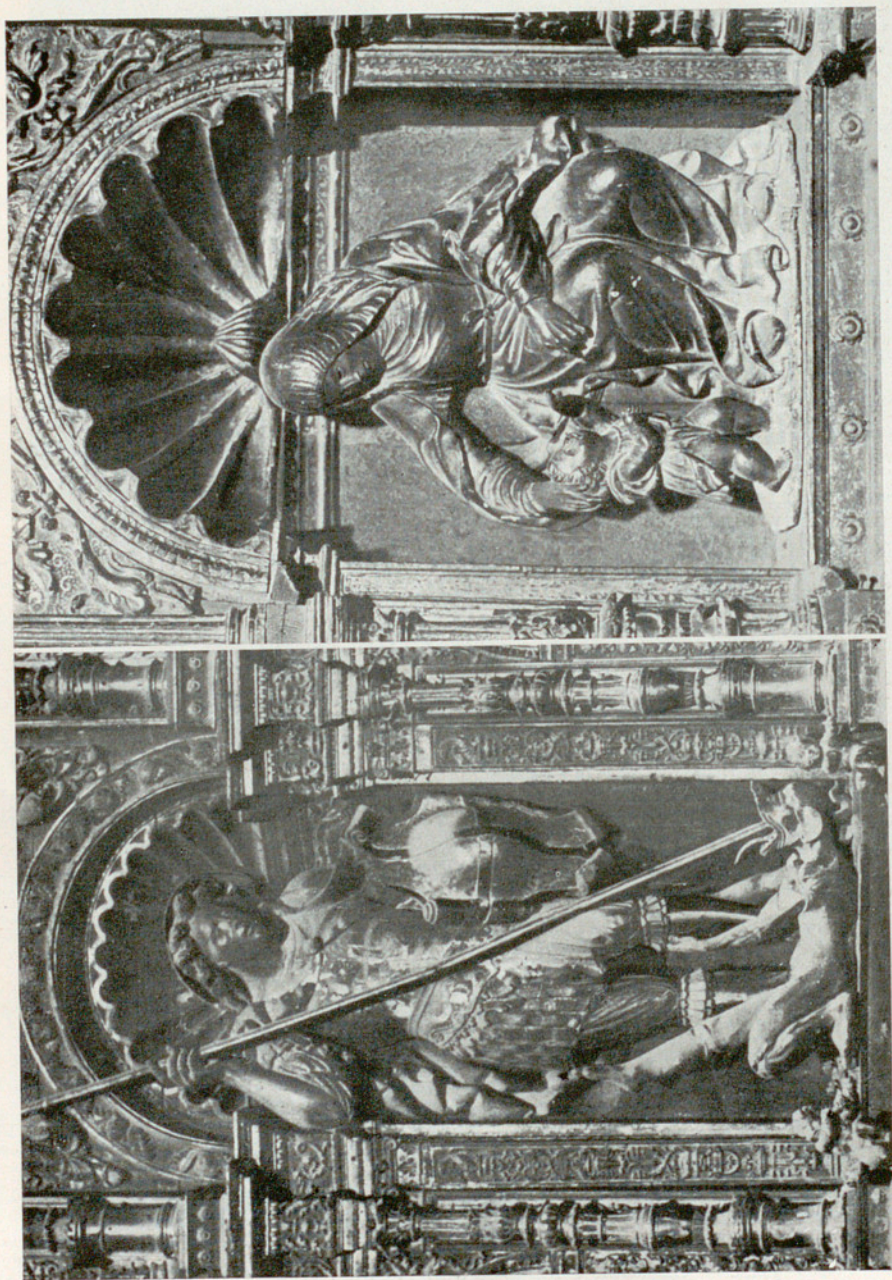
JACA. — Catedral. Capilla de San Miguel.





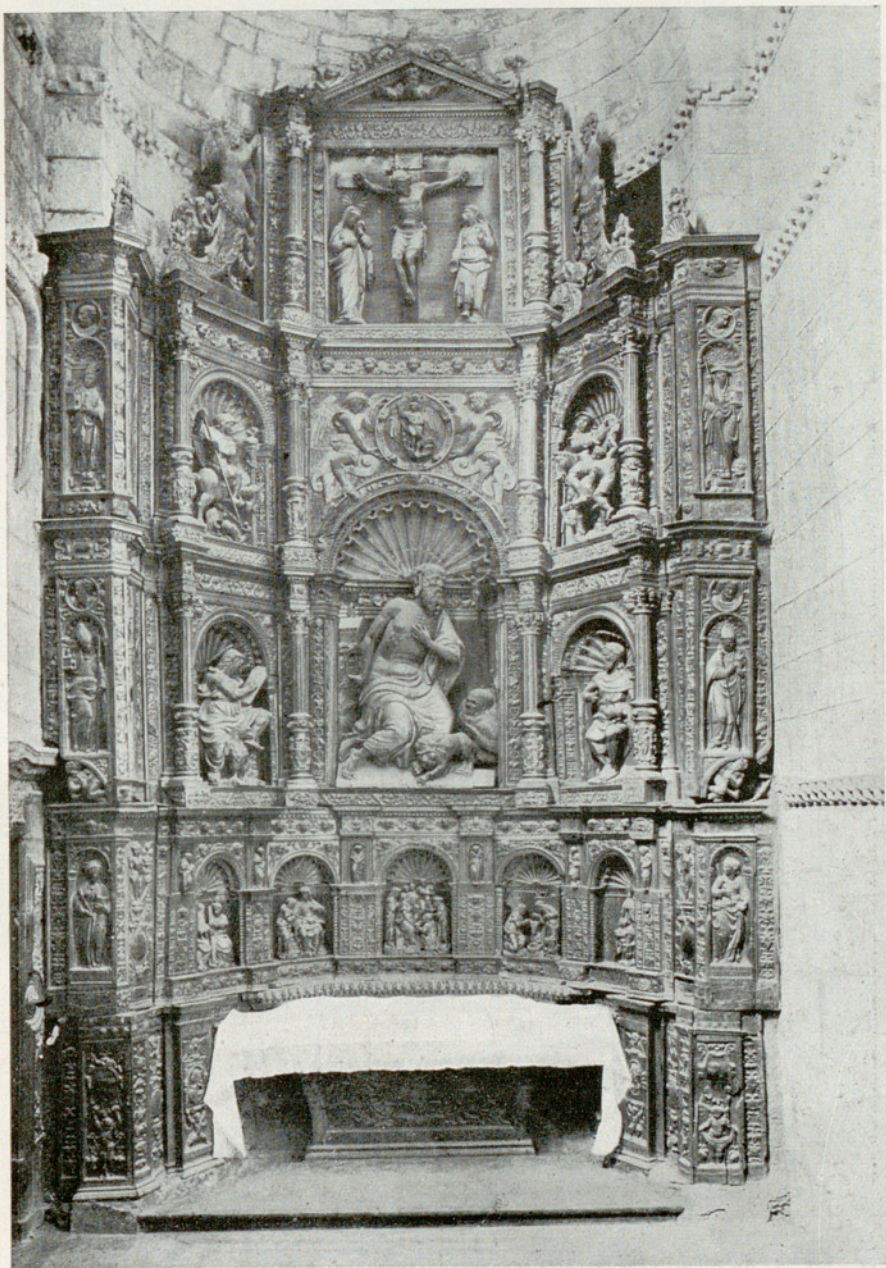
JACA. — Catedral. Capilla de San Miguel : Detalle.





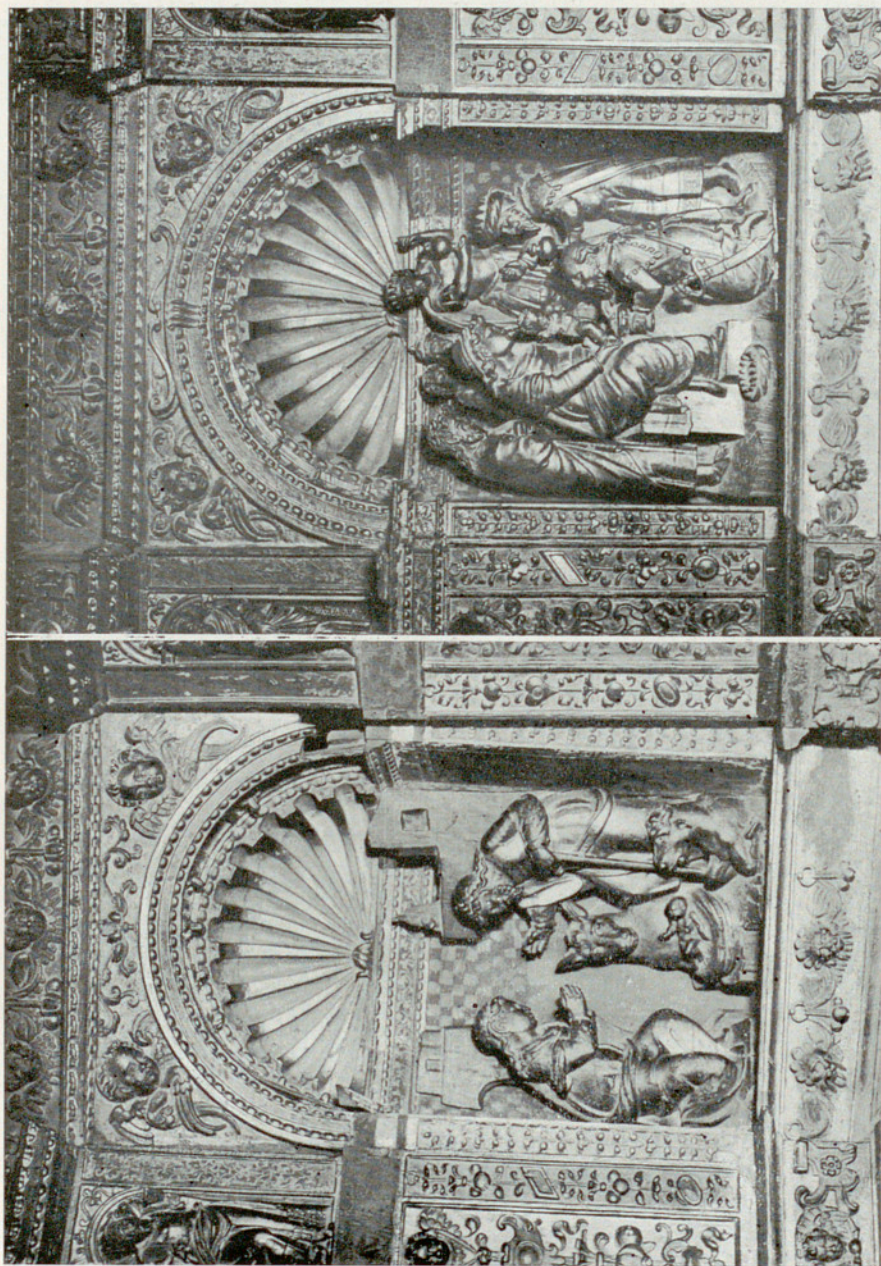
JACA. — Catedral. Retablo de San Miguel.





JACA. — Catedral. Retablo de San Jerónimo.



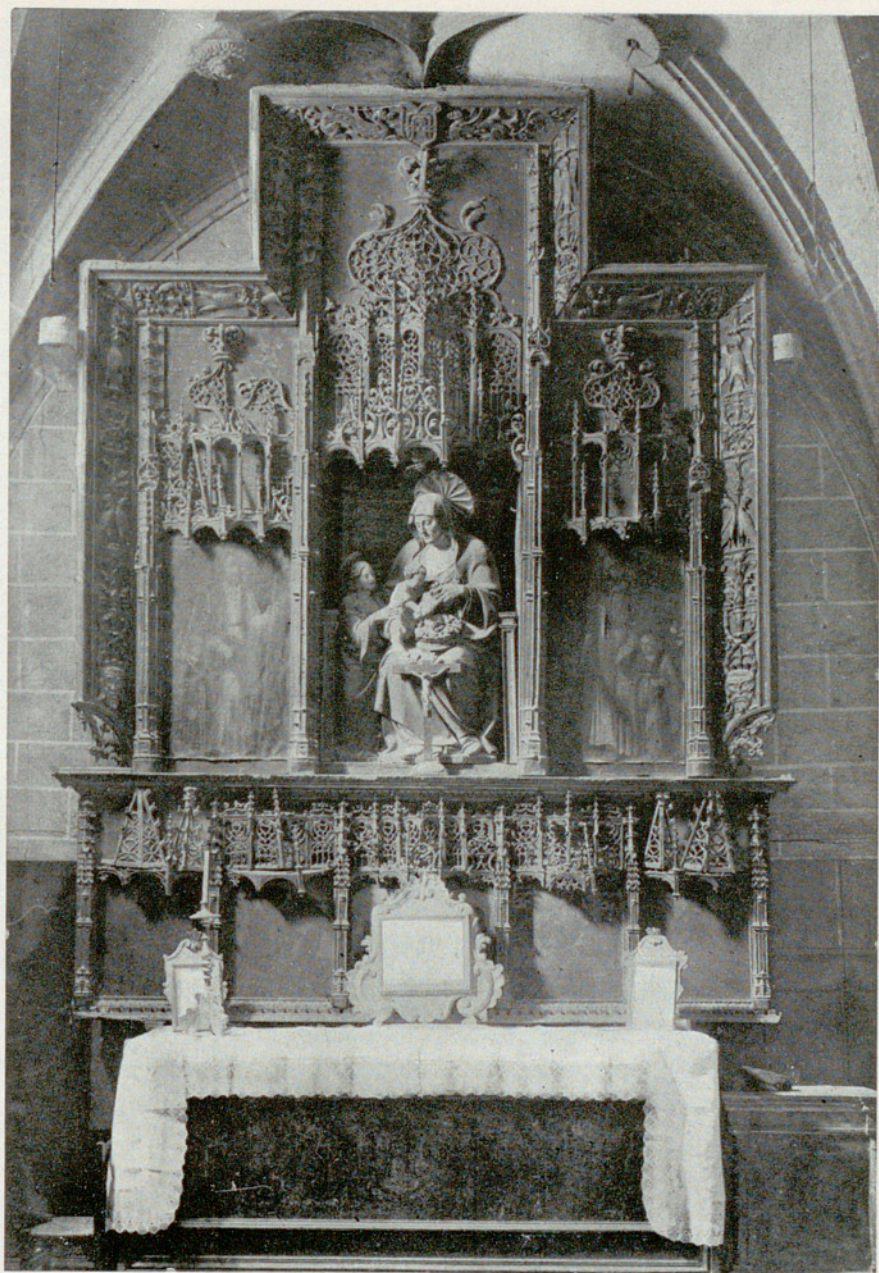


JACA. — Catedral. Retablo de San Jerónimo : Relieves del banco.

Figs. 856 y 857.

Pág. 355.





JACA. — Catedral. Retablo de Santa Ana.





JACA. — Catedral. Retablo de la Anunciación.





JACA. — Catedral. Sepulcro de don Pedro Baquer.

Fig. 860.

Pág. 355.

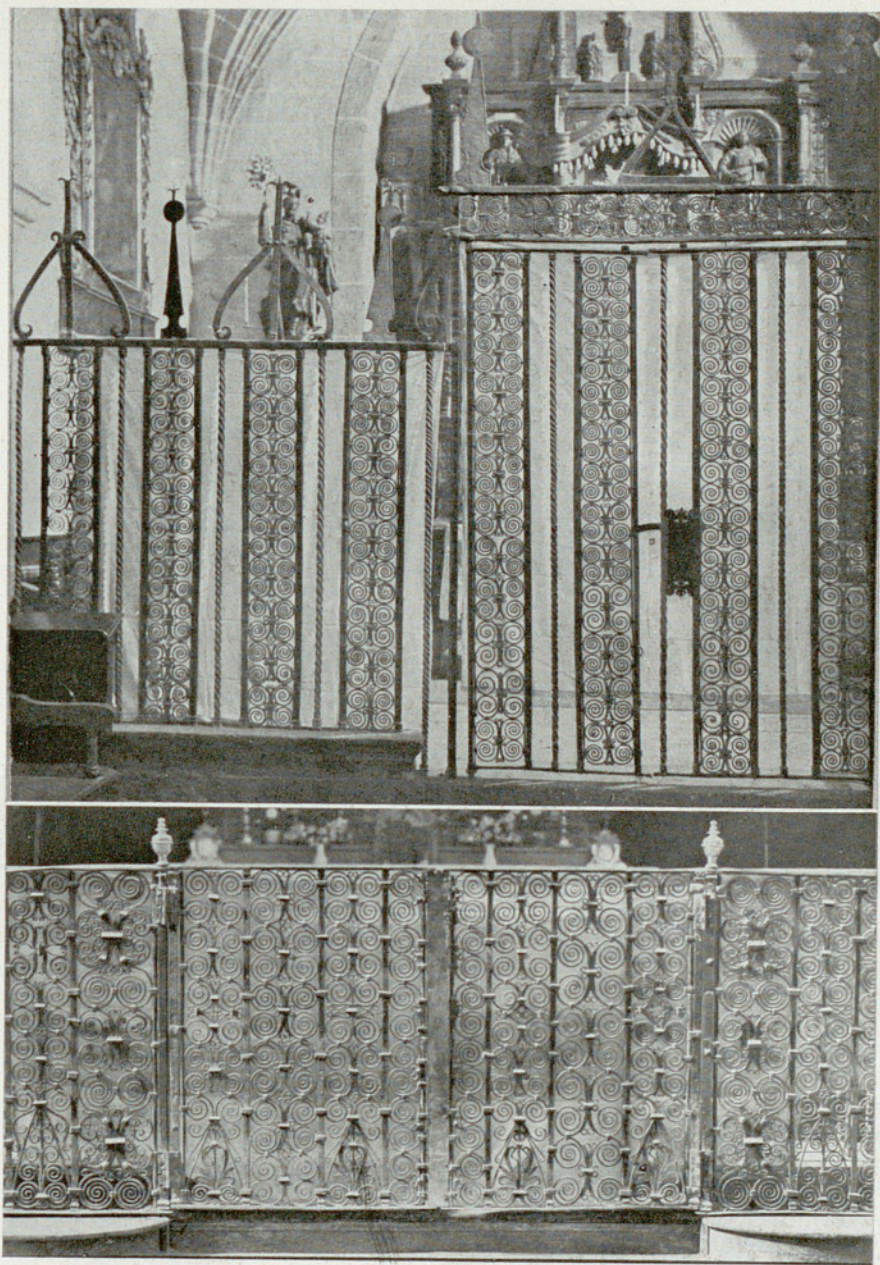




JACA. — Cathedral. Sepulcro de don Pedro Baquer.

Fig. 861.



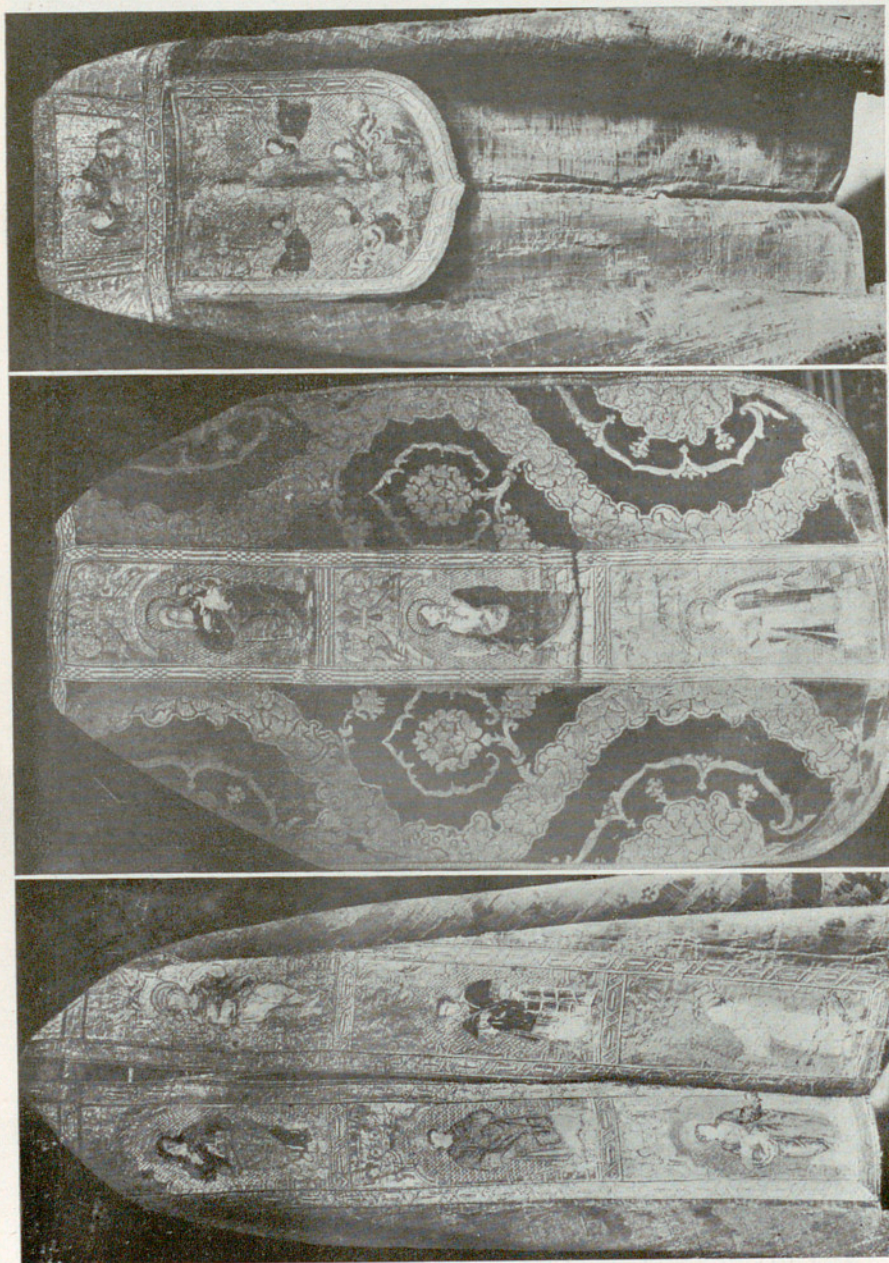


JACA. — Catedral. Rejas de las capillas del Pilar y de la Trinidad.

Figs. 862 y 863.

Págs. 359 y 354.





JACA. — Catedral. Capas pluviales.



## PARTIDO DE JACA



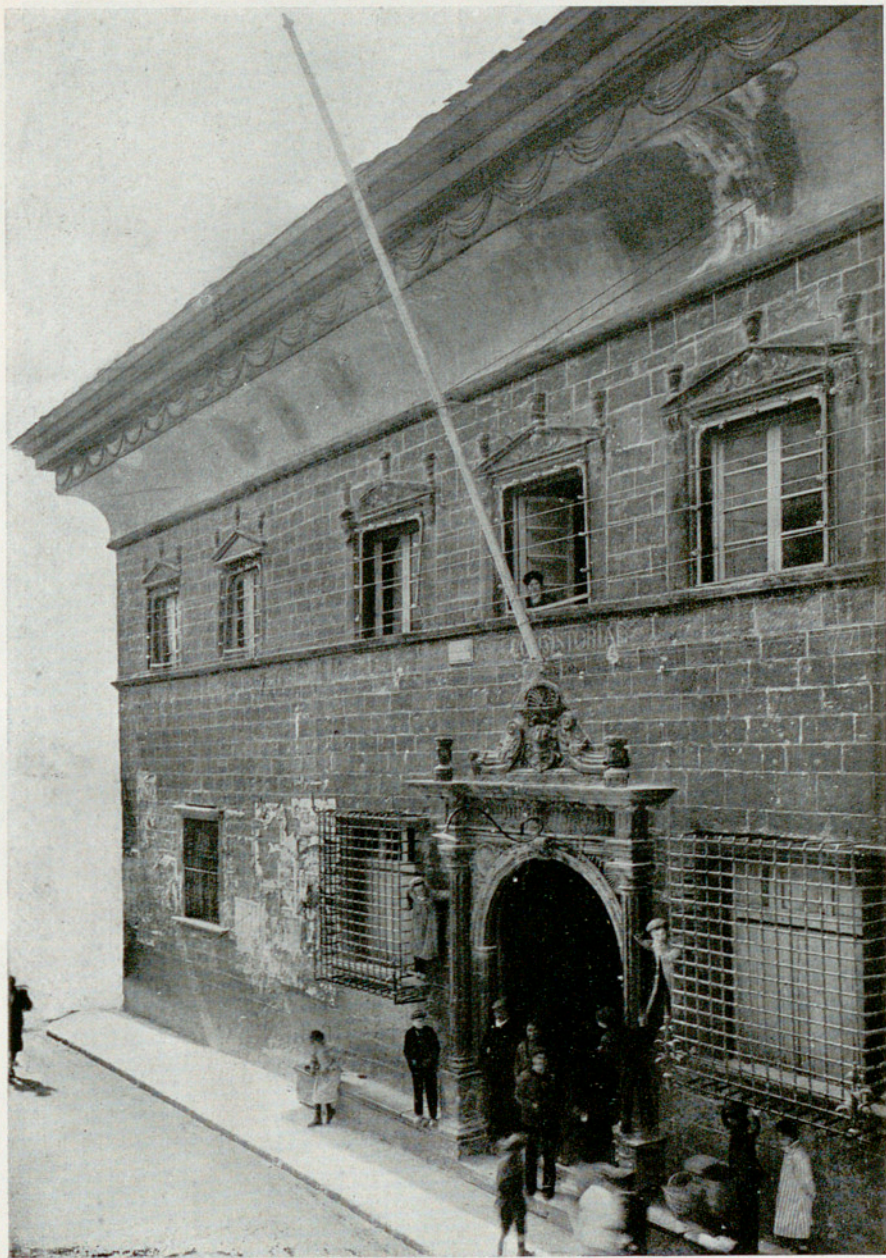
JACA. — Catedral. Archivo : Actas del Concilio de Iaca.





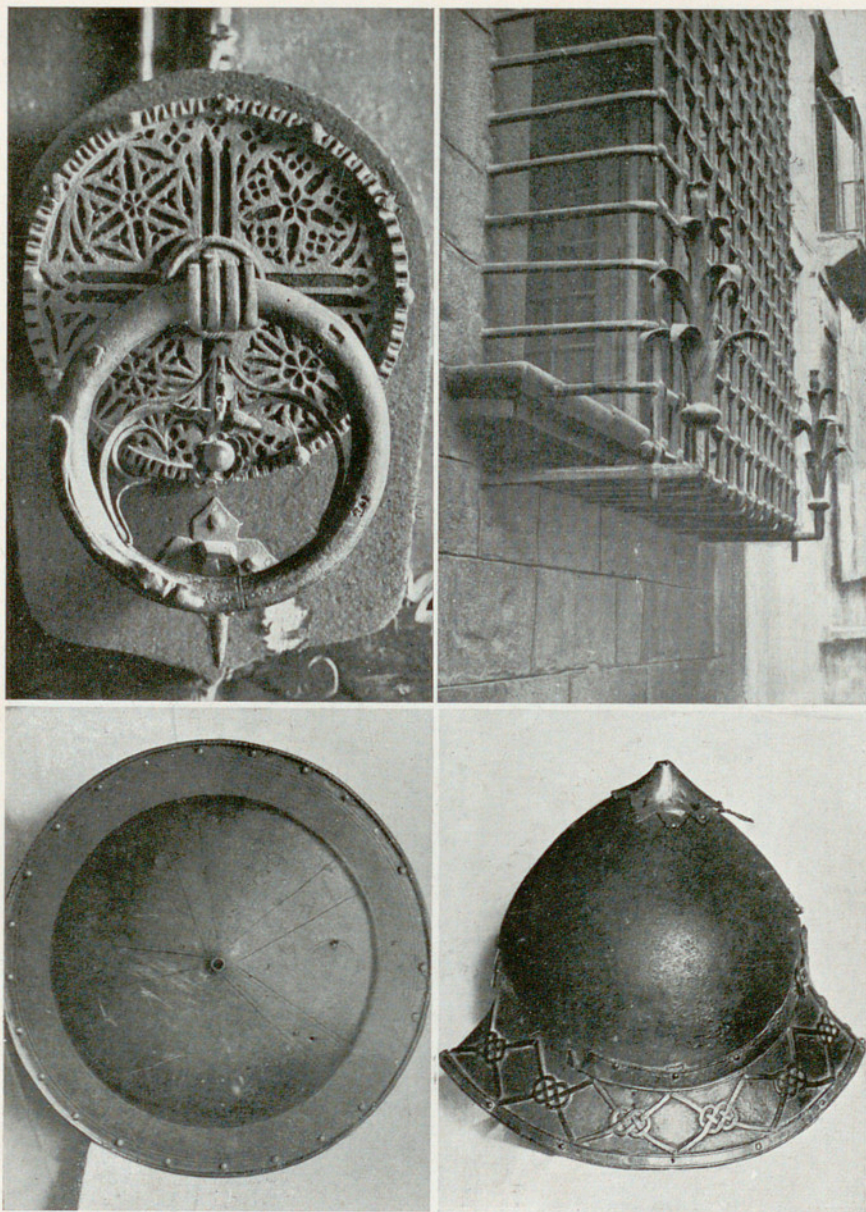
JACA. — Catedral. Archivo: Actas del Concilio. Donación de Pedro I.





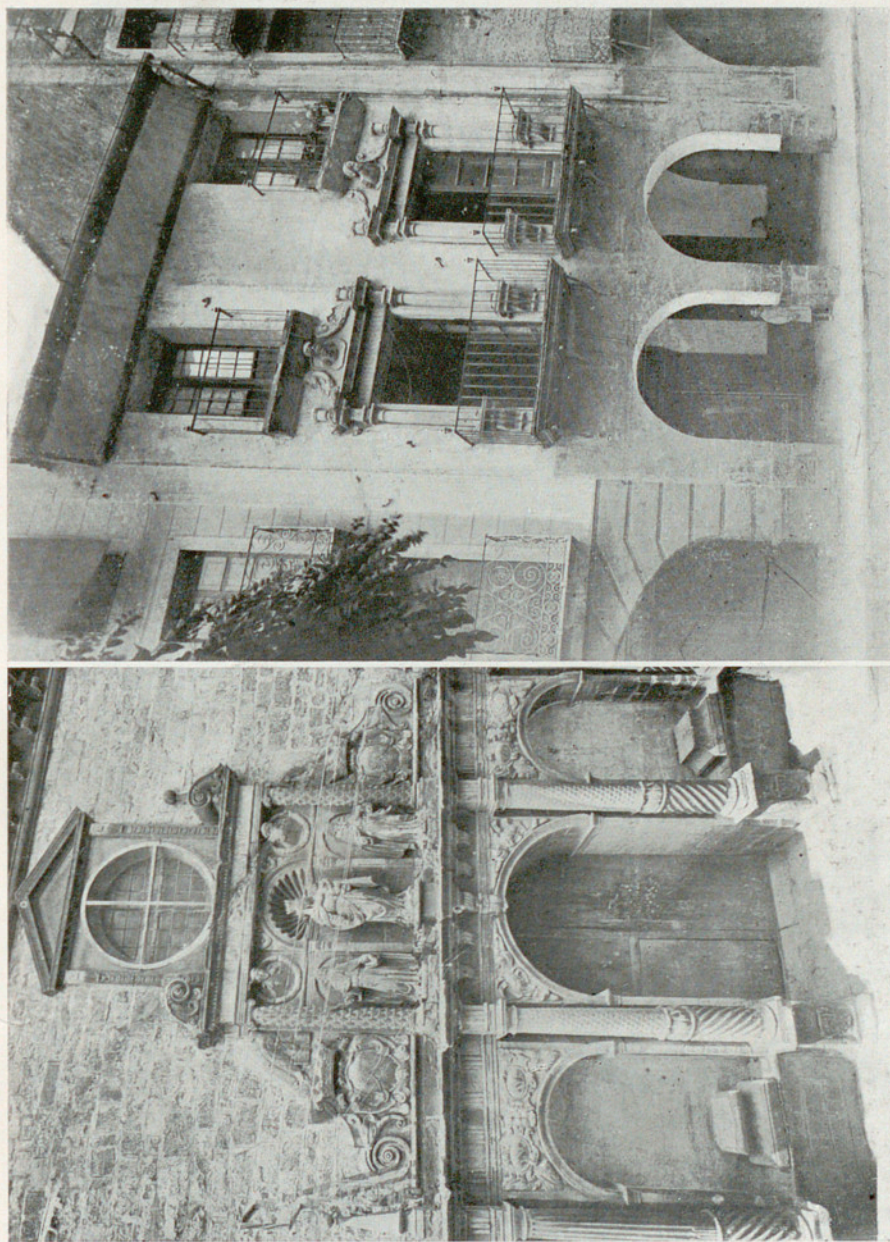
JACA. — Casa consistorial.





JACA. — Casa Consistorial. Aldabón. Reja. Escudo. Casco.

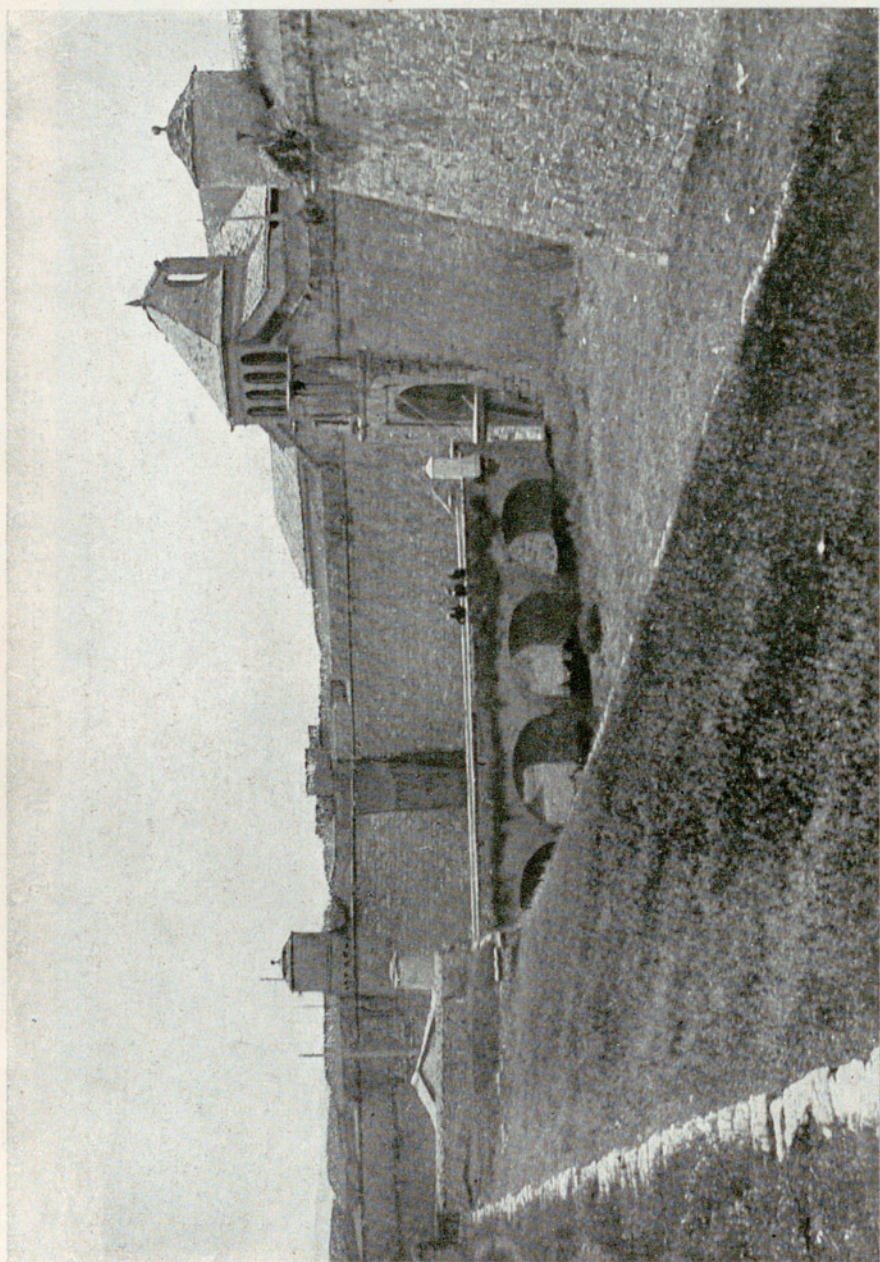




JACA. - Iglesia del Carmen, — Casa particular.

Figs. 876 y 877.





JACA. — Ciudadela.

Fig. 878.

Pág. 364.





JACA. — Museo. Sarcófago de doña Sancha. Sarcófago románico.

Págs. 362 y 363.

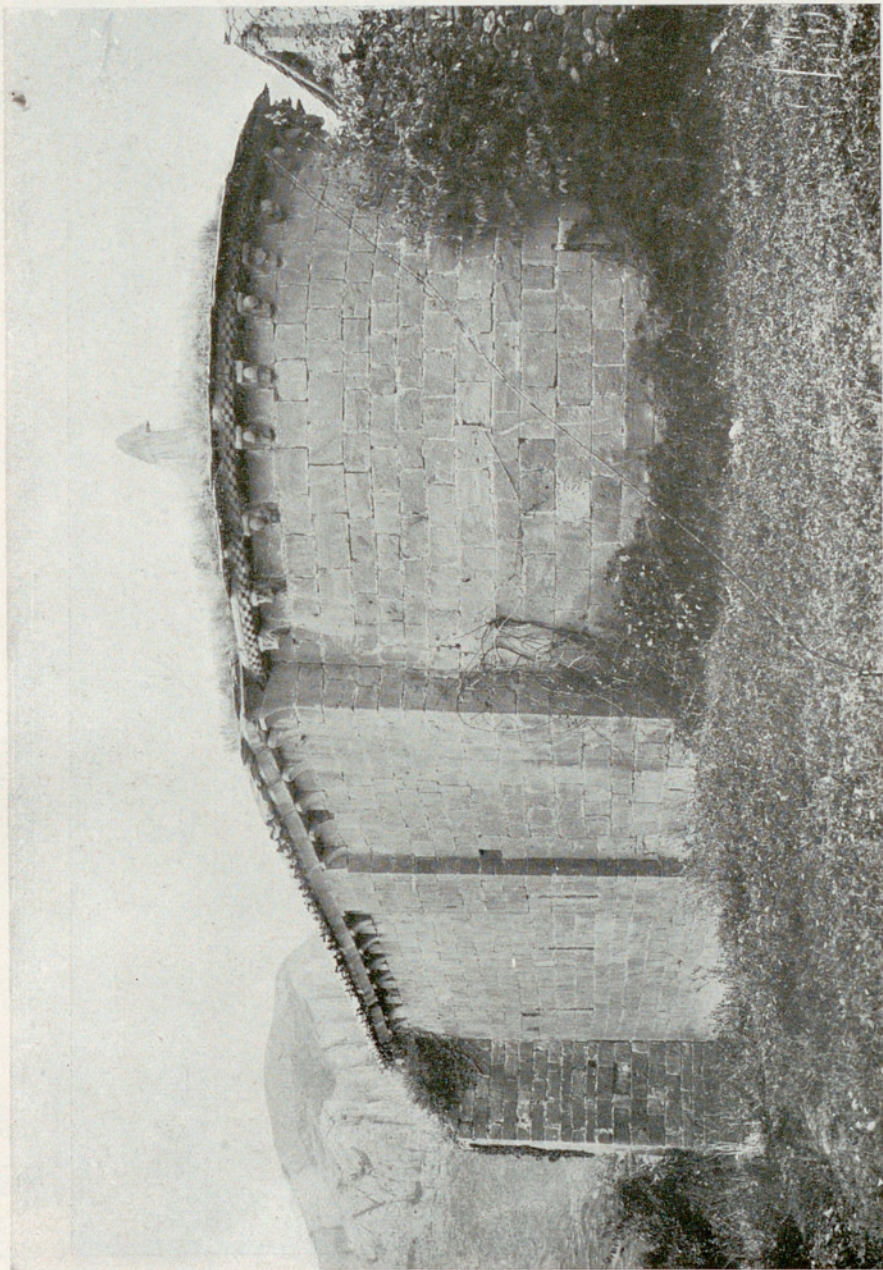
Figs. 879 - 881.





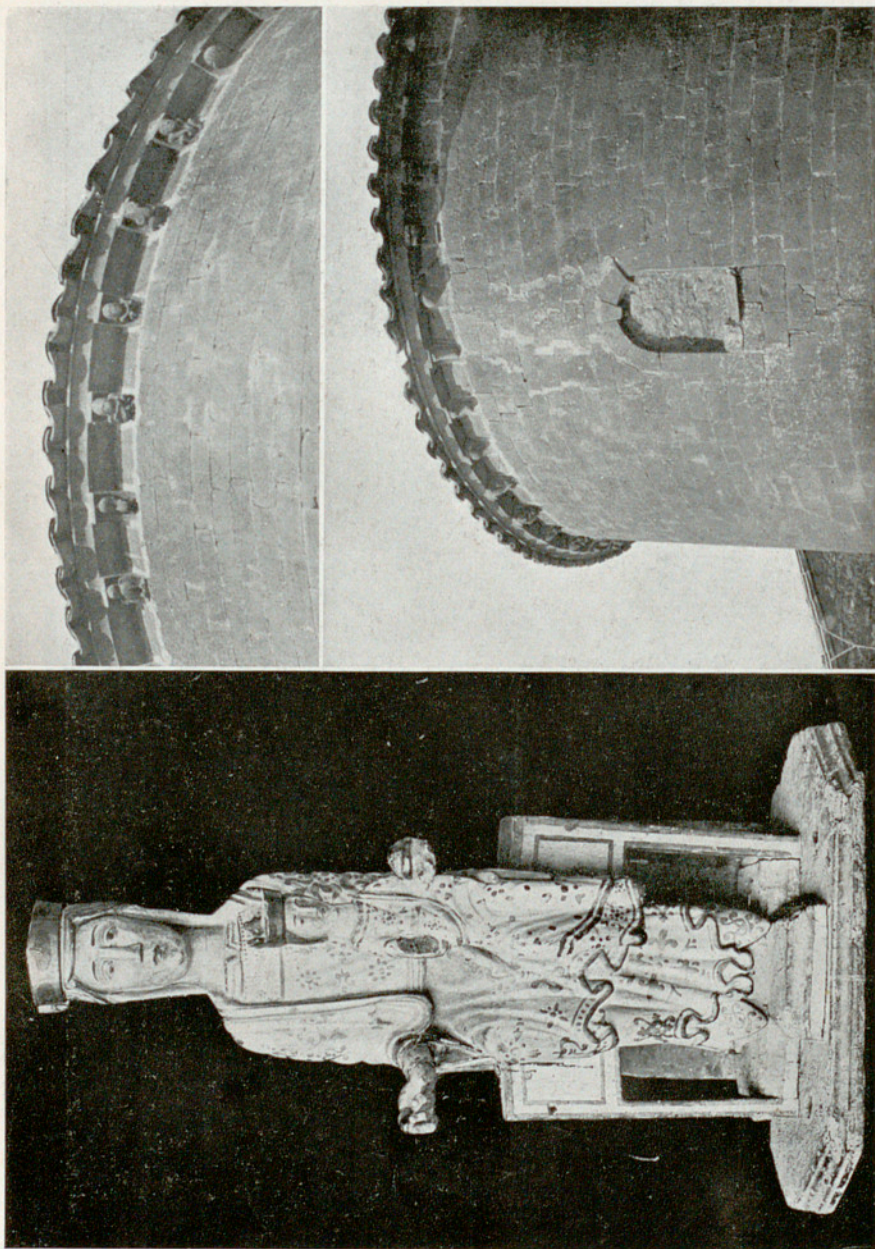
LÁRREDE. — San Pedro.





RICLOS. — Ermita de Concilio.





RIGLOS. - Virgen de Carcavilla. — CONCILIO. - Absides.

Figs. 884 - 886.

Págs. 368 y 370.





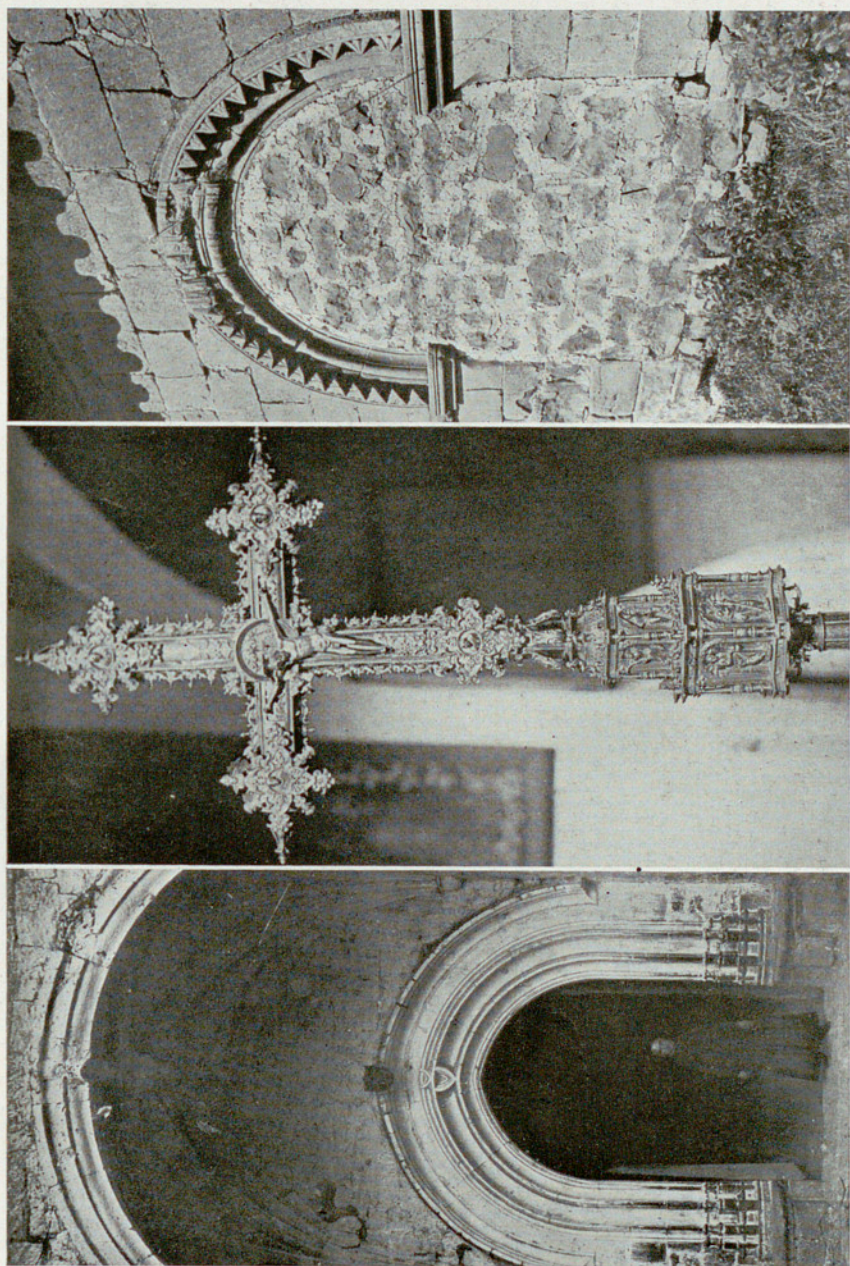
RIGLOS (CONCILIO). — Pinturas murales.





RIGLOS. — Parroquia. Virgen del Mallo.





CASTEJÓN DE SOBRARBE. - Parroquia, Portada. — SALLENT. - Parroquia, Cruz procesional.  
SAN JULLÁN DE Banzo. - Portada de una ermita.

Figs. 889 - 891.

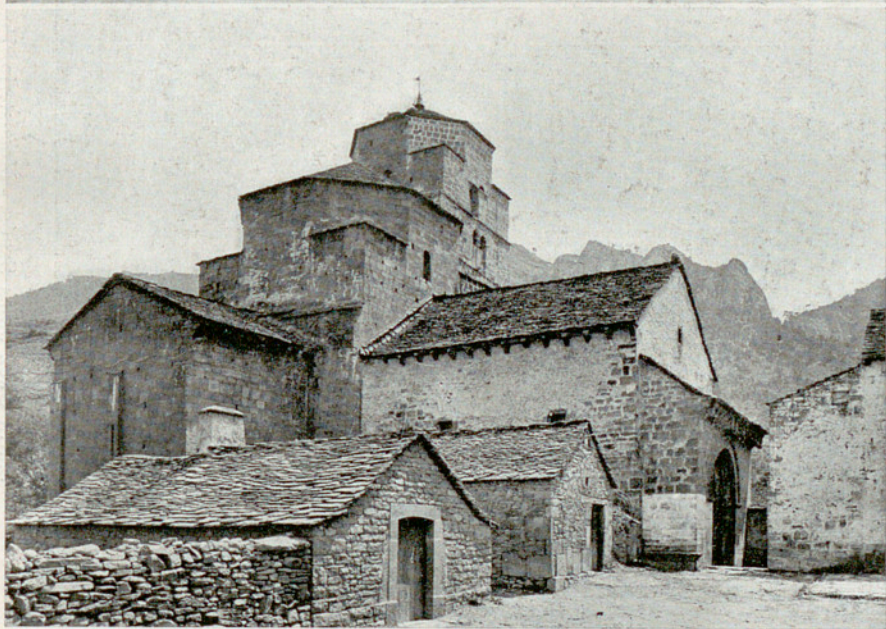
Págs. 273, 373 y 149.





SANTA CRUZ DE LA SERÓS. — Monasterio.



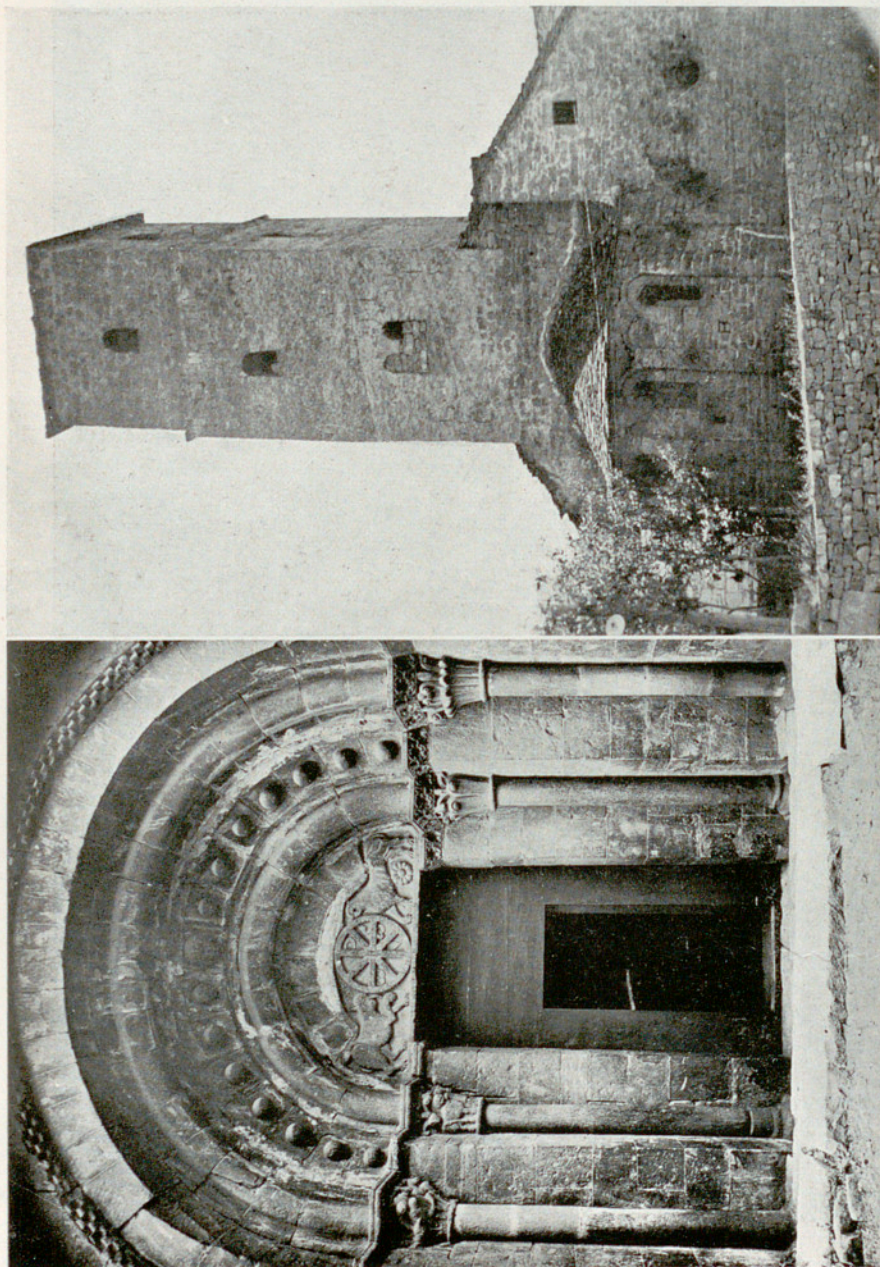


SANTA CRUZ DE LA SERÓS. — Monasterio. Habitación de la torre. Exterior.

Figs. 893 y 894.

Págs. 376 y 374.





SANTA CRUZ DE LA SERÓS. - Monasterio. Portada. — Parroquial de San Caprasio.

Págs. 374 y 379.

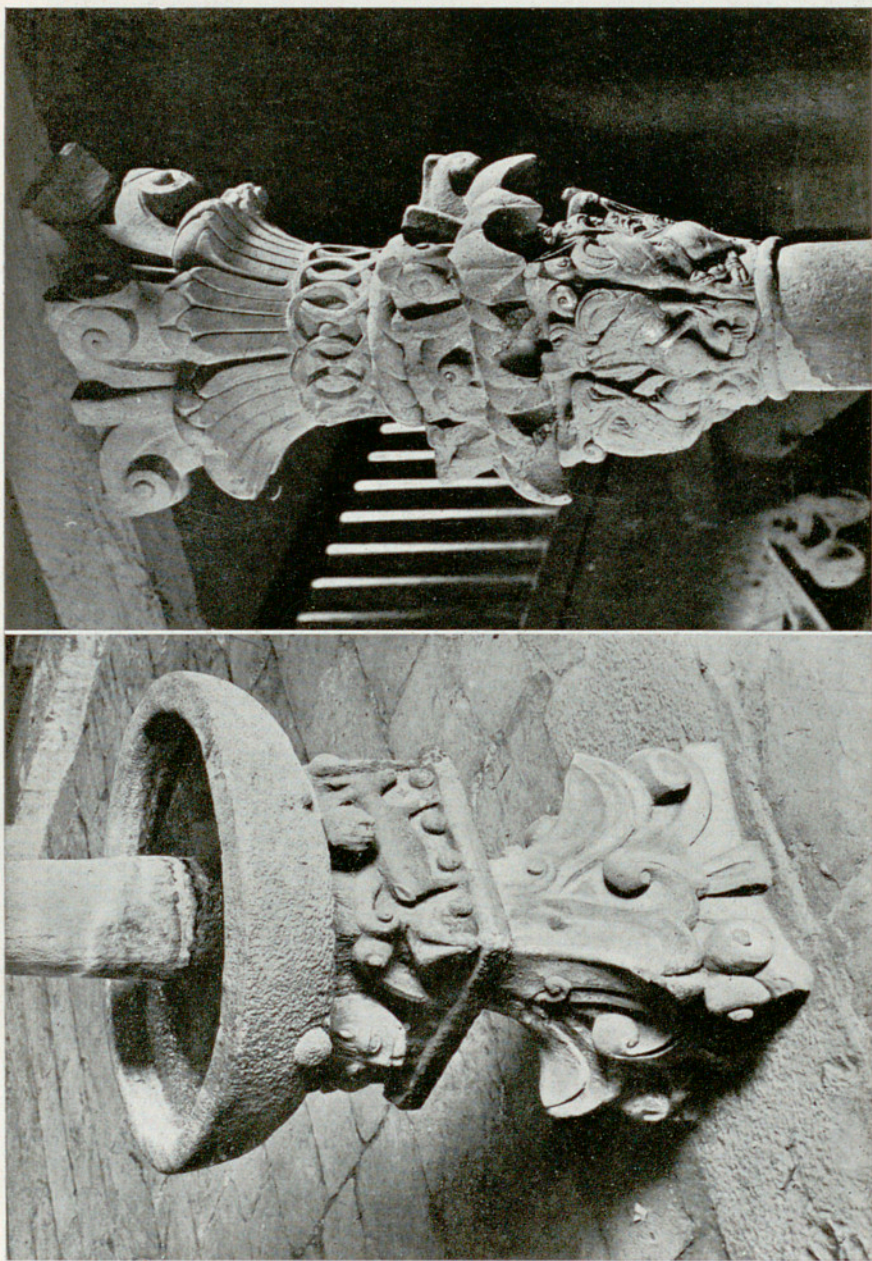
Figs. 895 y 896.





SANTA CRUZ DE LA SERÓS. — Monasterio. Iglesia: Interior.





SANTA CRUZ DE LA SERÓS. — Monasterio, Pila de agua bendita.

Figs. 898 y 899.

Pág. 376.





SANTA CRUZ DE LA SERÓS. — Monasterio. Retablo mayor.

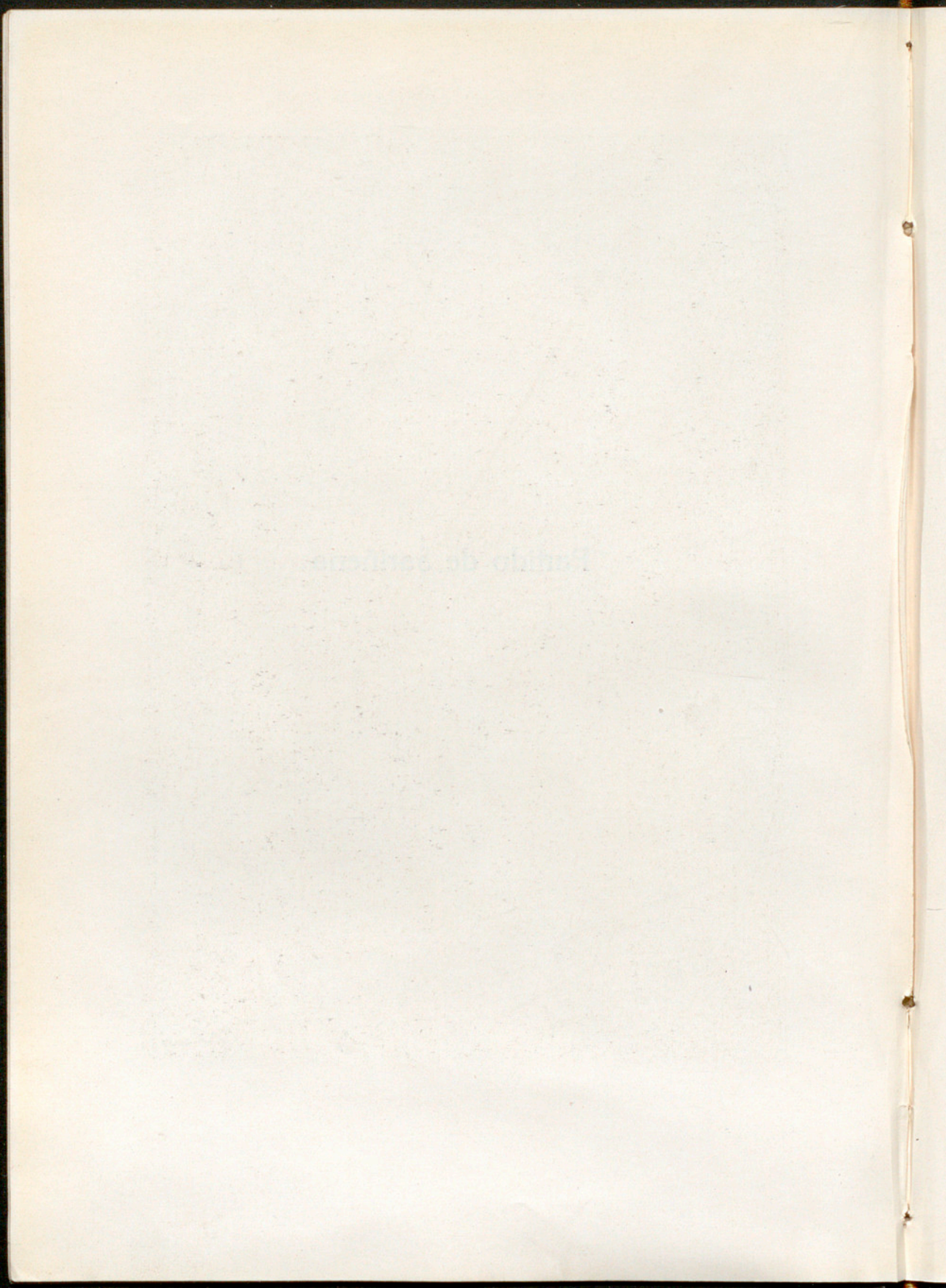






Partido de Sariñena



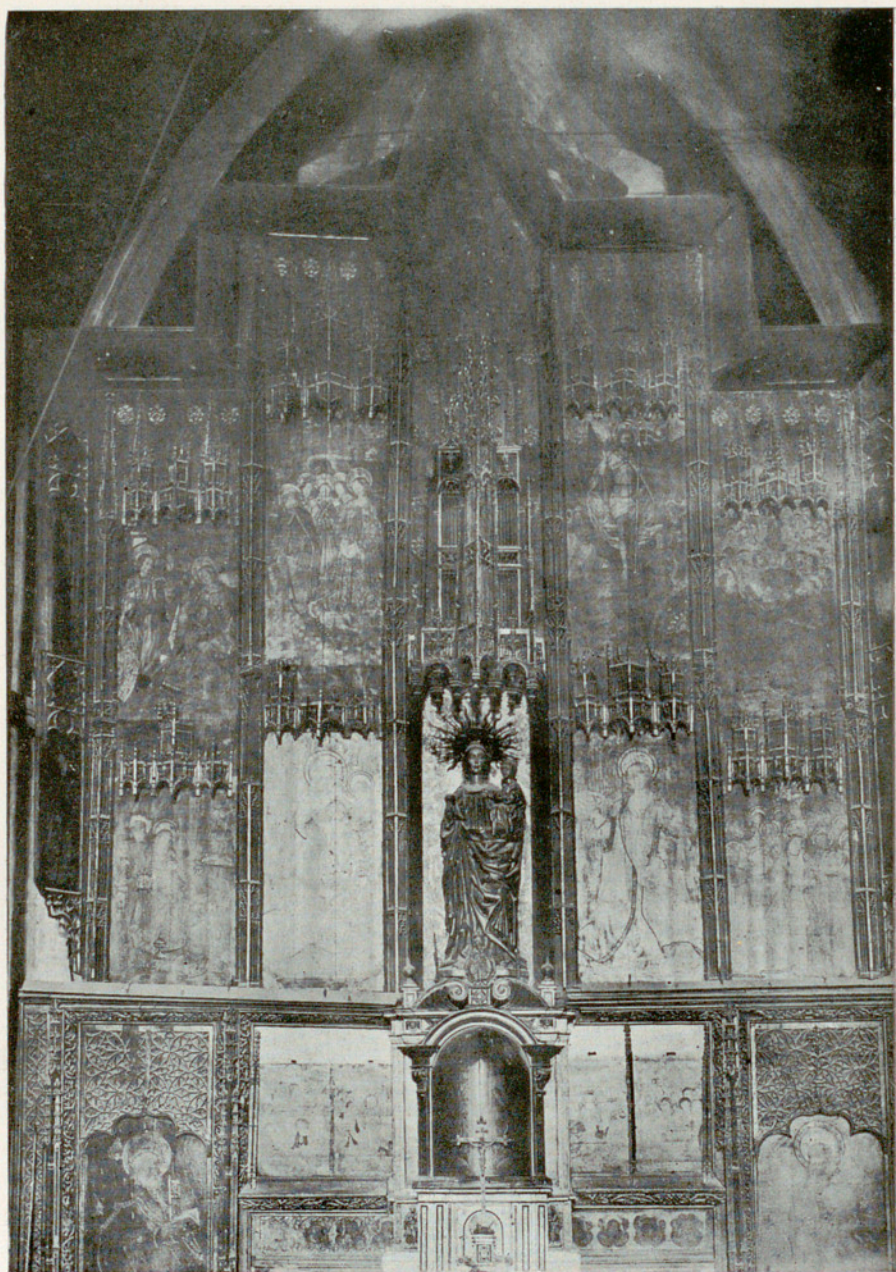






CANDANOS. — Parroquia, Retablo mayor.





CASTEJÓN DE MONEGROS. — Parroquia. Retablo mayor.





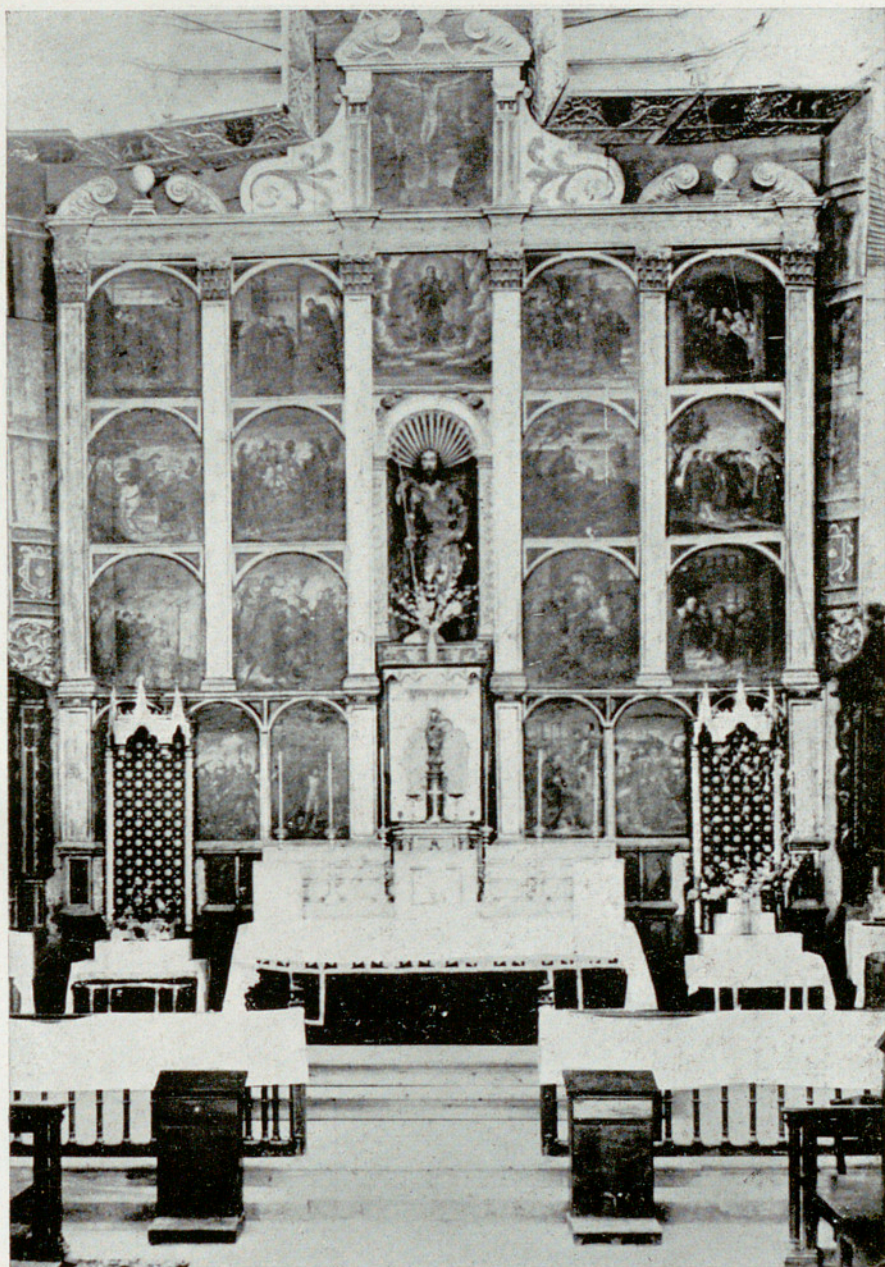
CASTEJÓN DE MONEGROS. — Retablo de la ermita.





CASTEJÓN DE MONEGROS. — Retablito de esmaltes en la casa Buil.





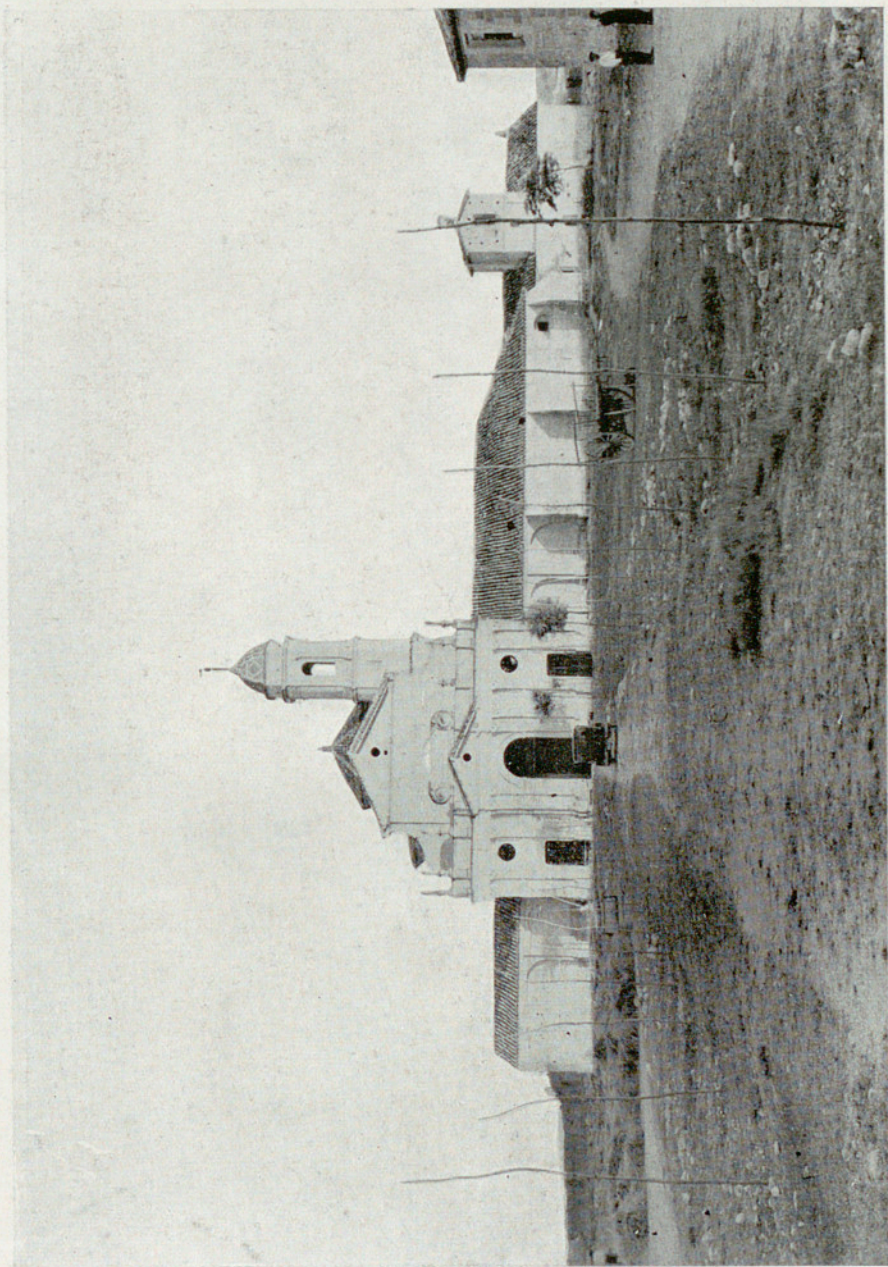
GRAÑÉN. — Parroquia. Retablo mayor.





GRAÑÉN. — Parroquia. Retablo mayor : *Ecce-Homo*.



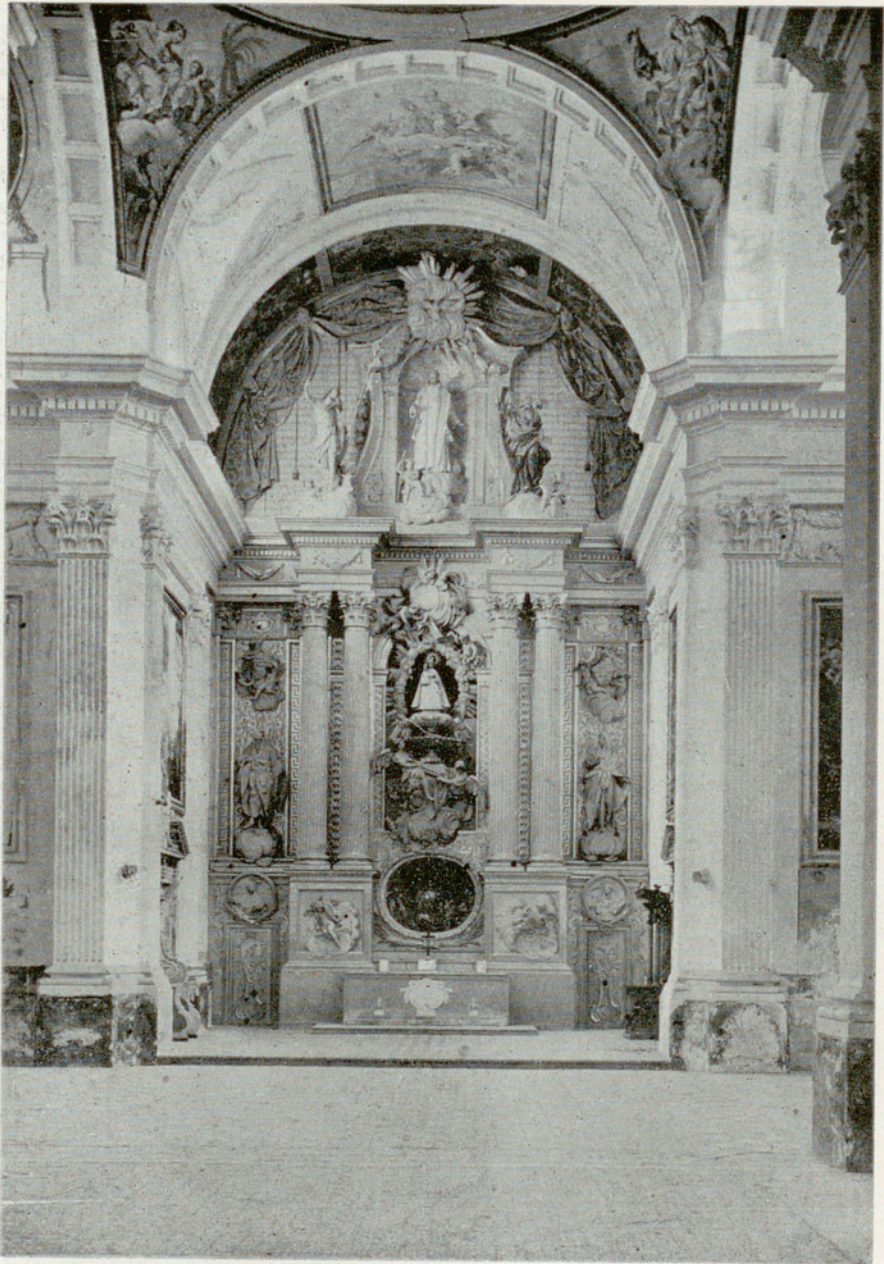


LANAJA. — Cartuja de Nuestra Señora de las Fuentes.

Pág. 387.

Fig. 907.





LANAJA. — Cartuja de Nuestra Señora de las Fuentes. Capilla mayor.





LANAJA. — Parroquia. Retablo.





LANAJA. — Parroquia. Retablo : La coronación de la Virgen.





LANAJA. - Cartuja. Virgen de las Fuentes. — Parroquia. Retablo mayor: El prendimiento.

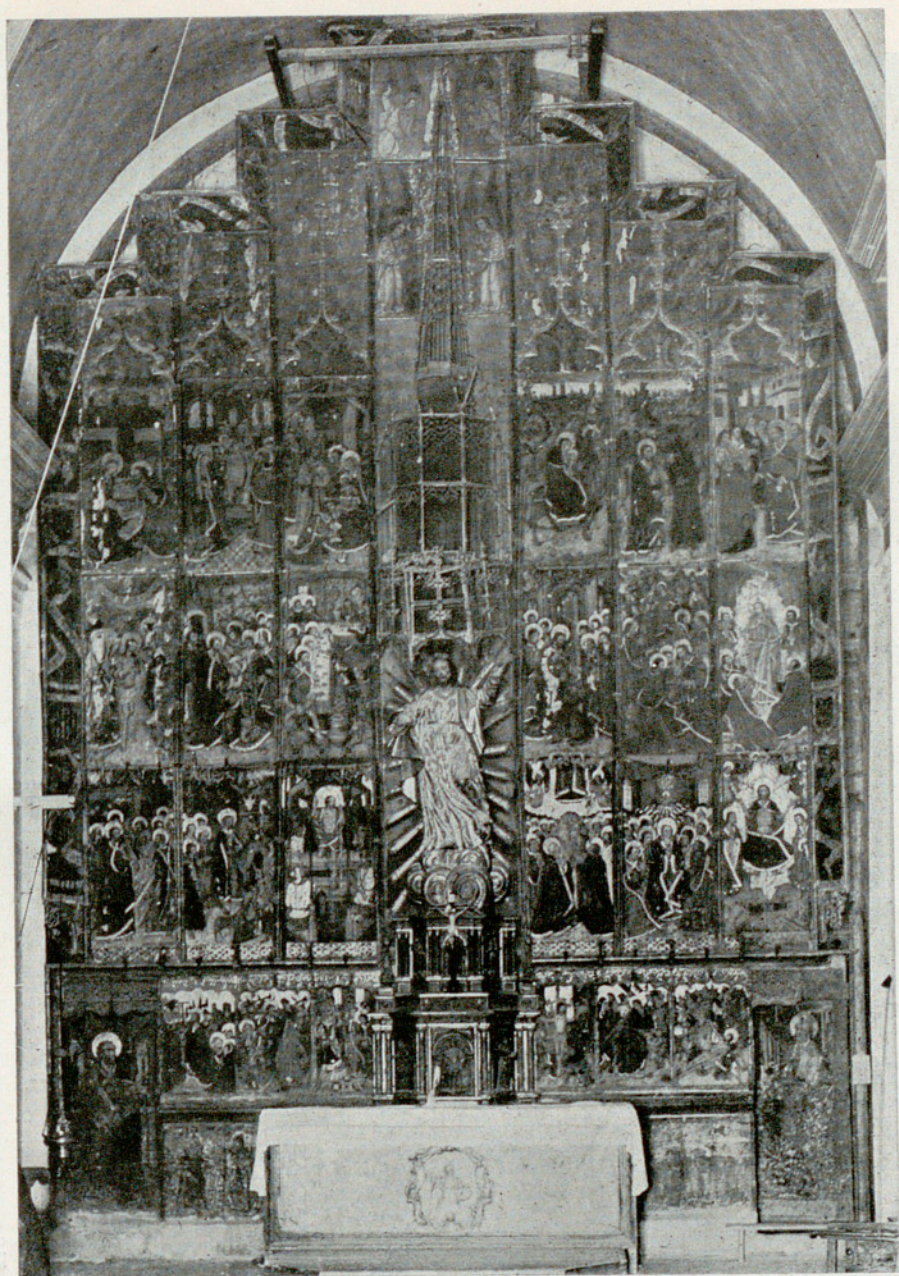




MARCÉN. — Parroquia. San Miguel y Santa Engracia, San Pedro.

Figs. 913 y 914.





PALLARUELO DE MONEGROS. — Parroquia. Retablo mayor.





PALLARUELO DE MONEGROS. — Parroquia. Retablo mayor : Historias del banco.

Fig. 916.

Pág. 388.





PALLARUELO DE MONEGROS. — Parroquia. Retablo de Santa Ana.



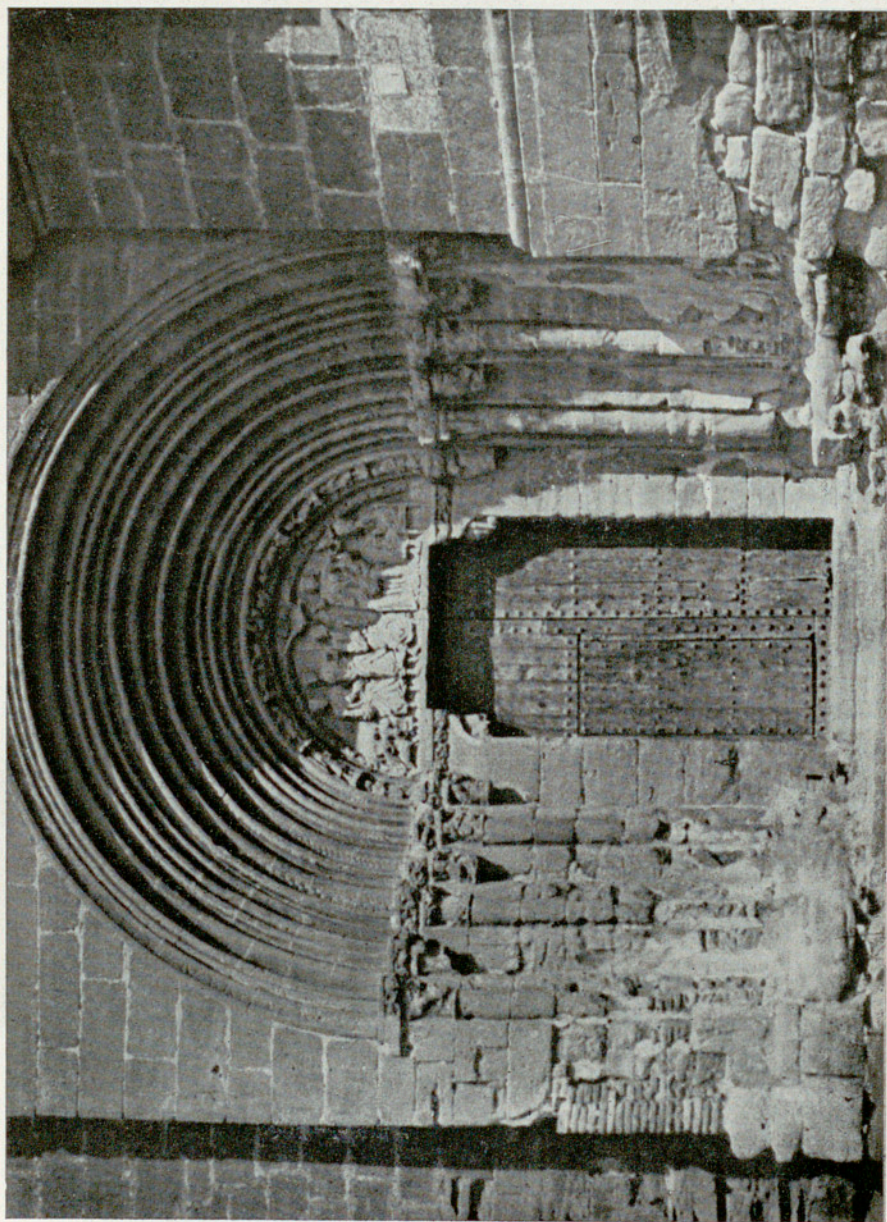
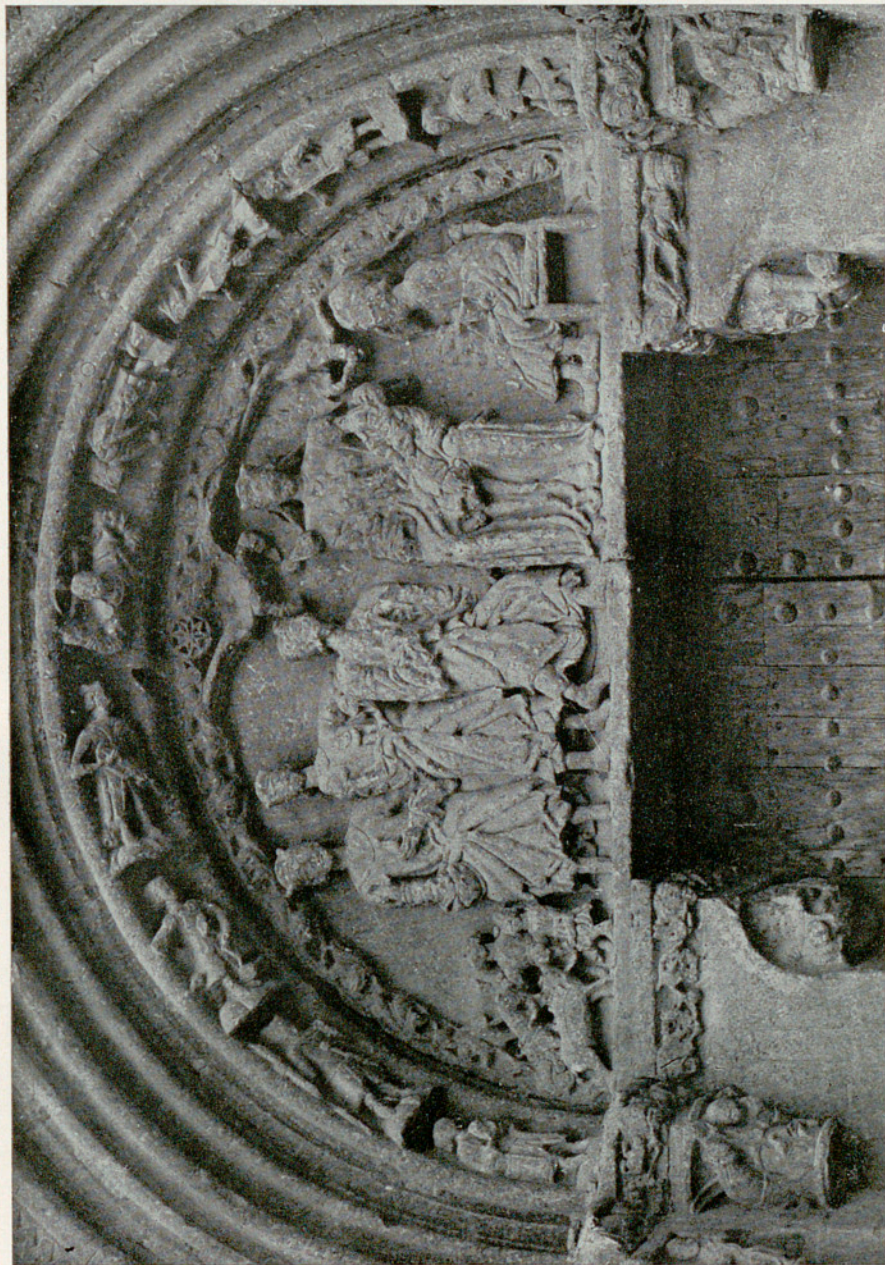


Fig. 918.

PERALTA DE ALCOFEA. — Parroquia, Portada.





PERALTA DE ALCOFEA. — Parroquia. Tímpano: Adoración de los Reyes.

Fig. 919.





PERTUSA. — Parroquia, Torre.



PARTIDO DE SARIÑENA

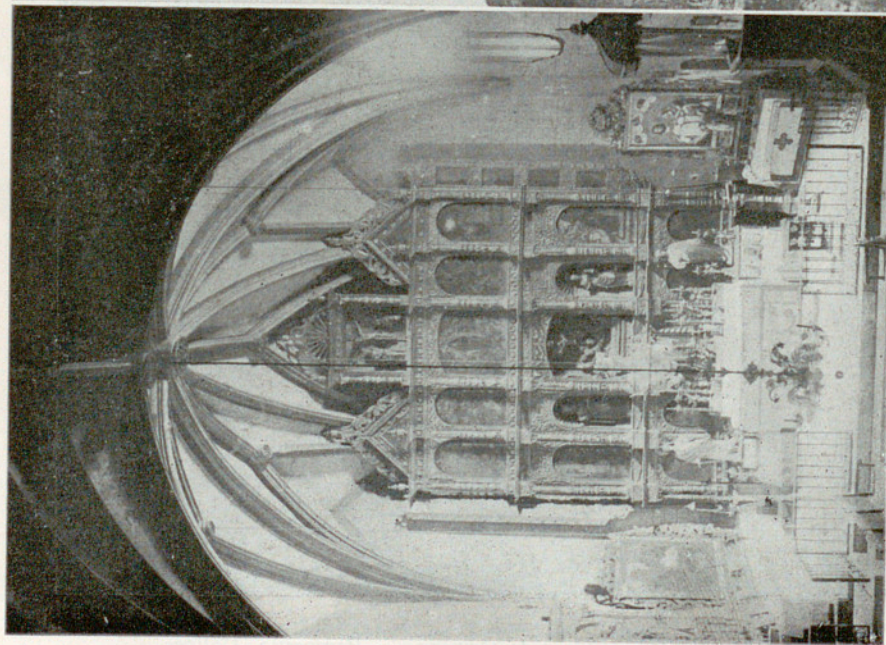


SARIÑENA. - Casa. — Cruz de término. — Parroquia. Cálices.

Figs. 921 - 923.

Págs. 393 y 392.



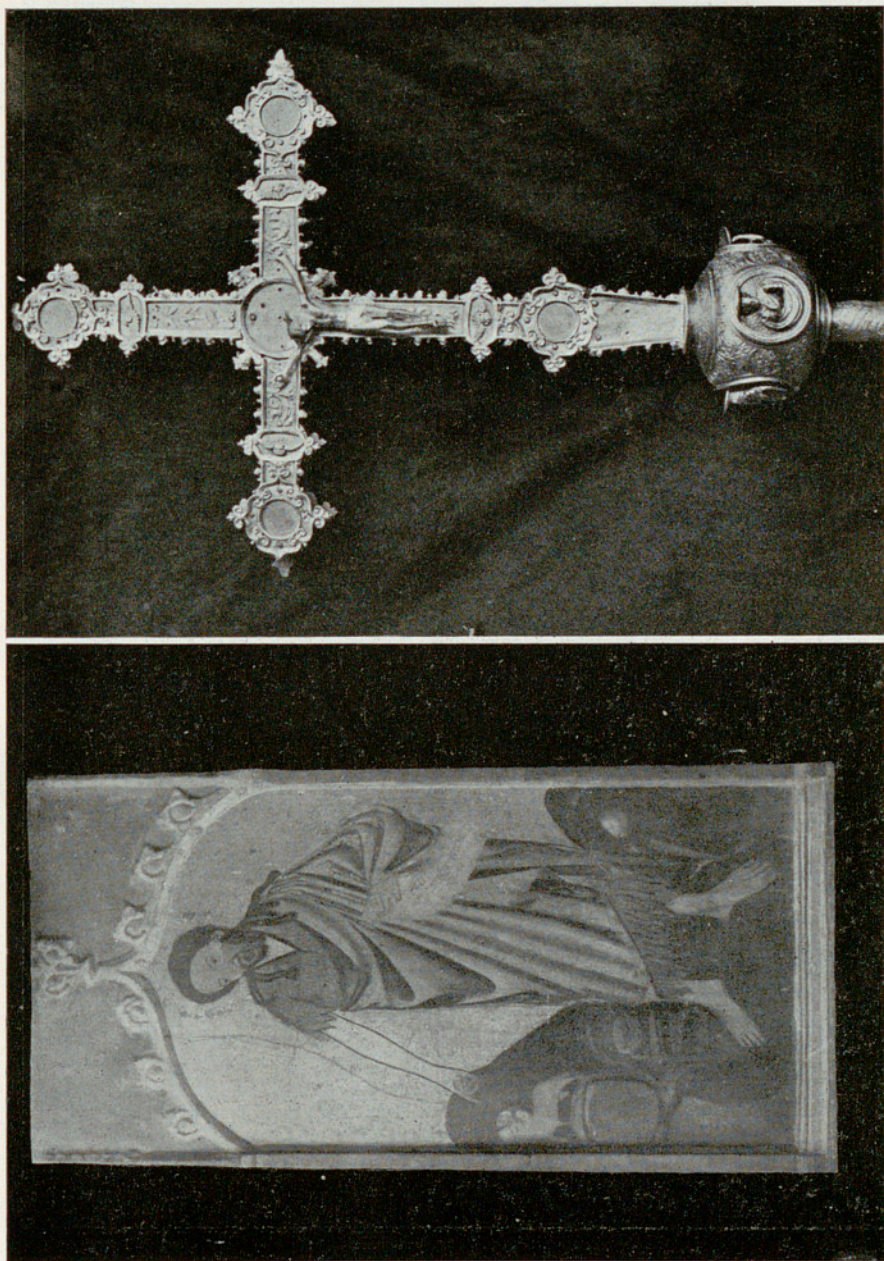


Figs. 924 y 925.



SENA. - Parroquia. Retablo mayor. — Dolmen.





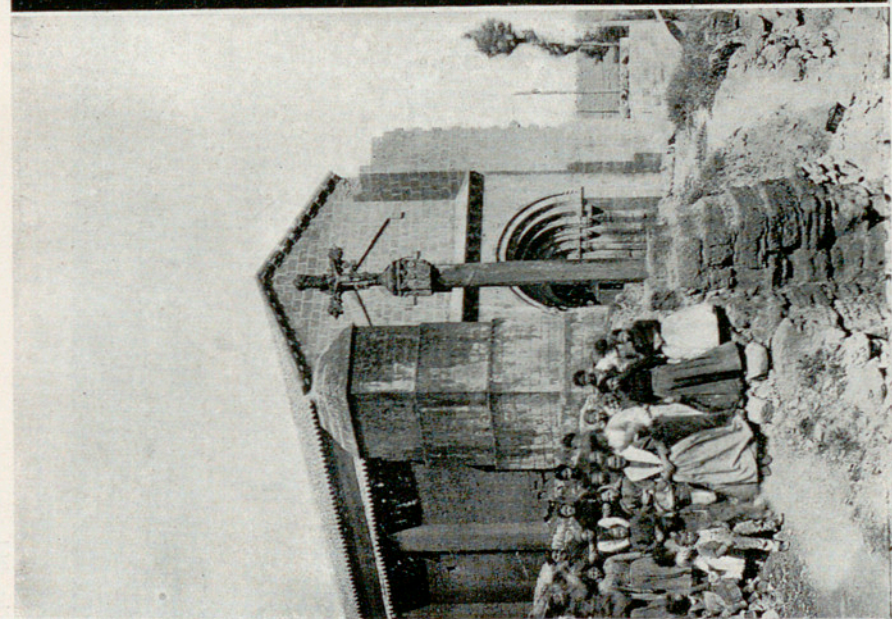
SENA. — Parroquia. San Juan Bautista. Cruz procesional.



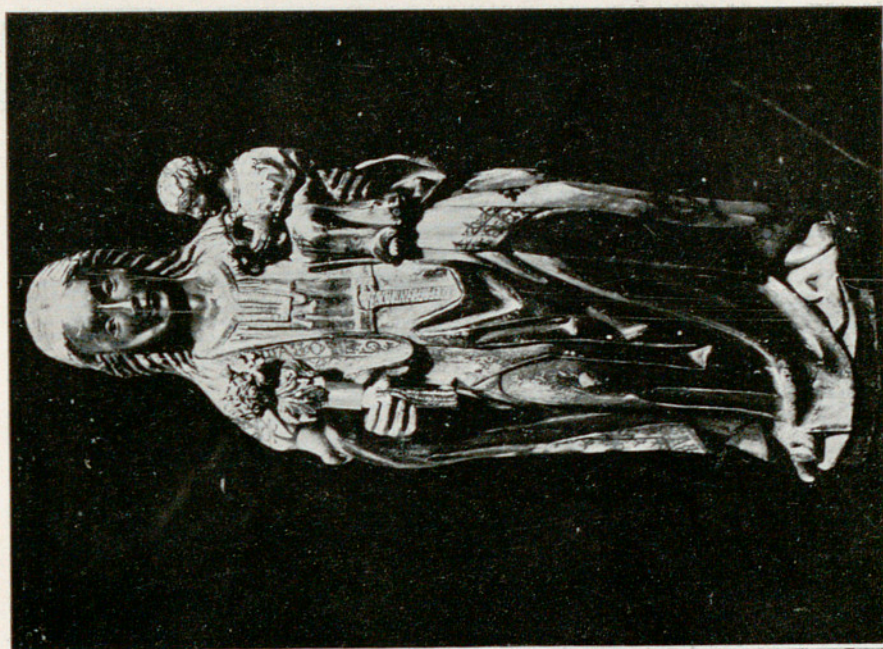


SESA. — Parroquia. Portada.





Figs. 929 y 930.



Sesa. — Parroquia. Exterior. Virgen.

Págs. 393 y 394.



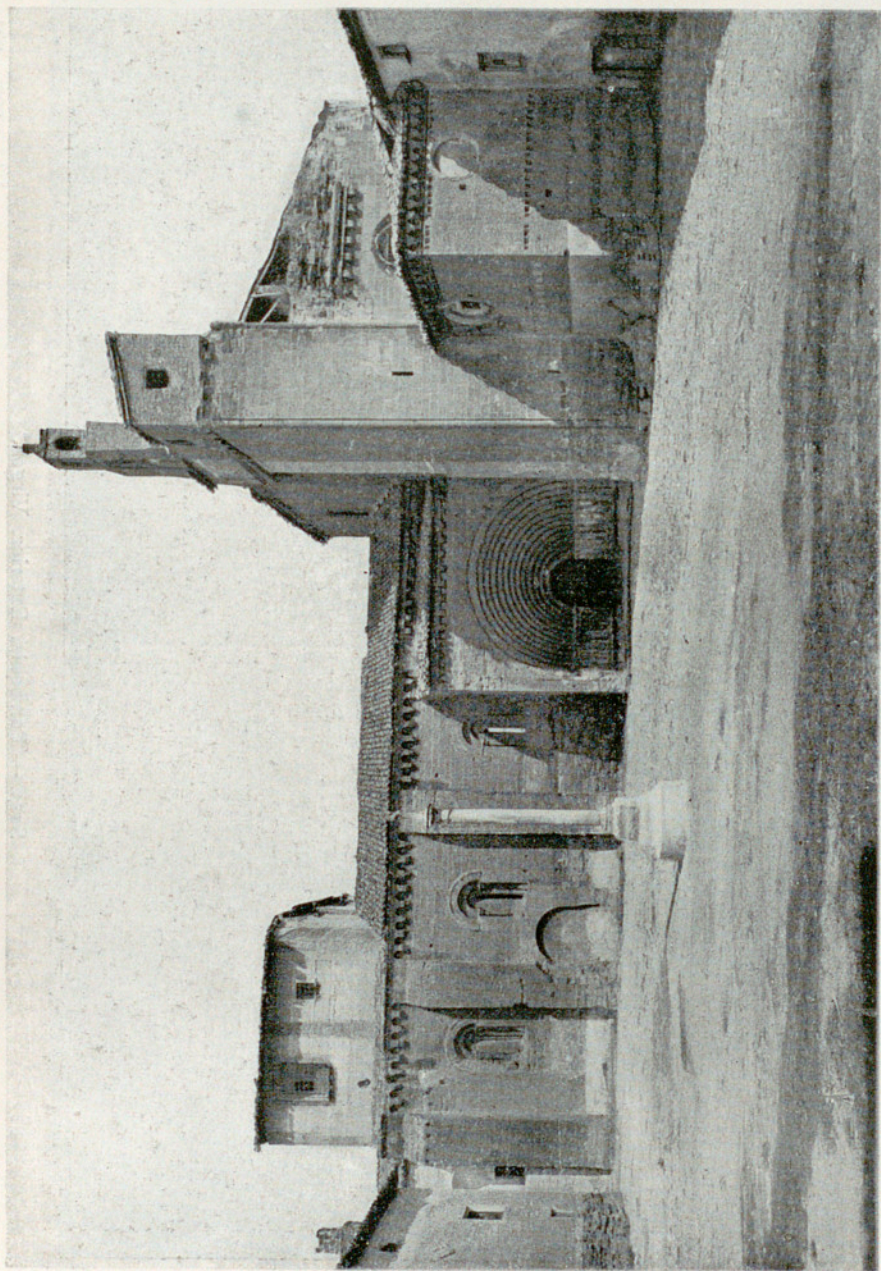
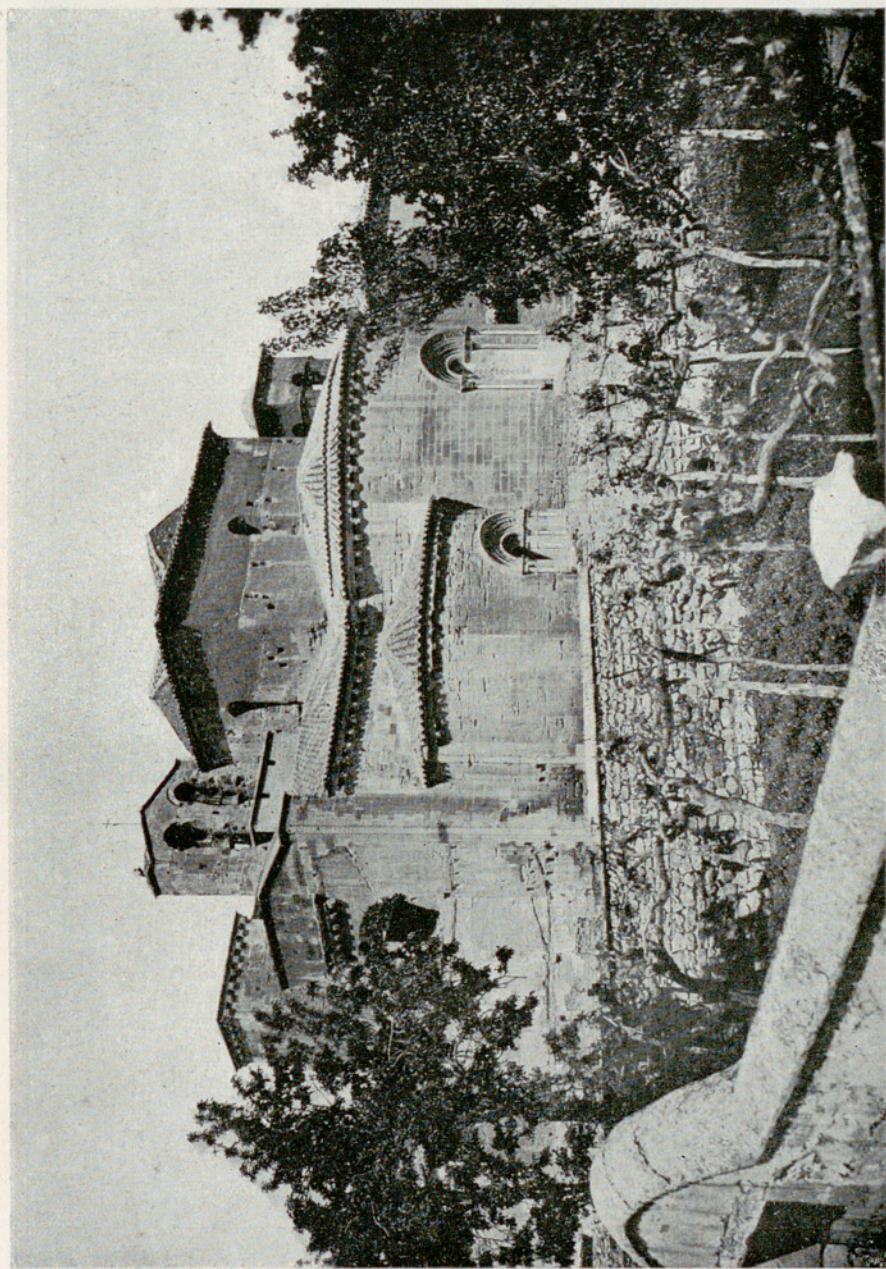


Fig. 931.

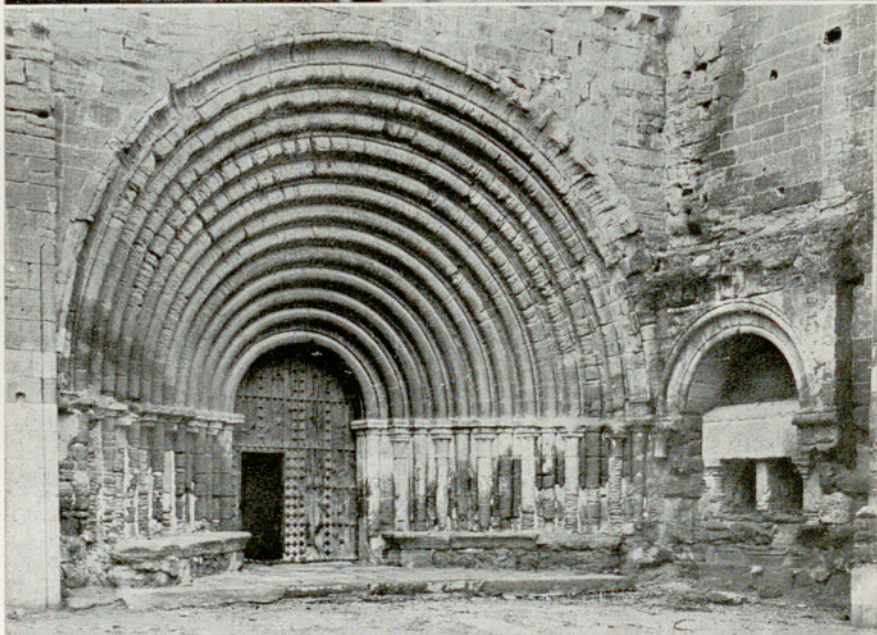
VILLANUEVA DE SIGENA. — Monasterio.





VILLANUEVA DE SIGÜENZA. — Monasterio. Cabecera.

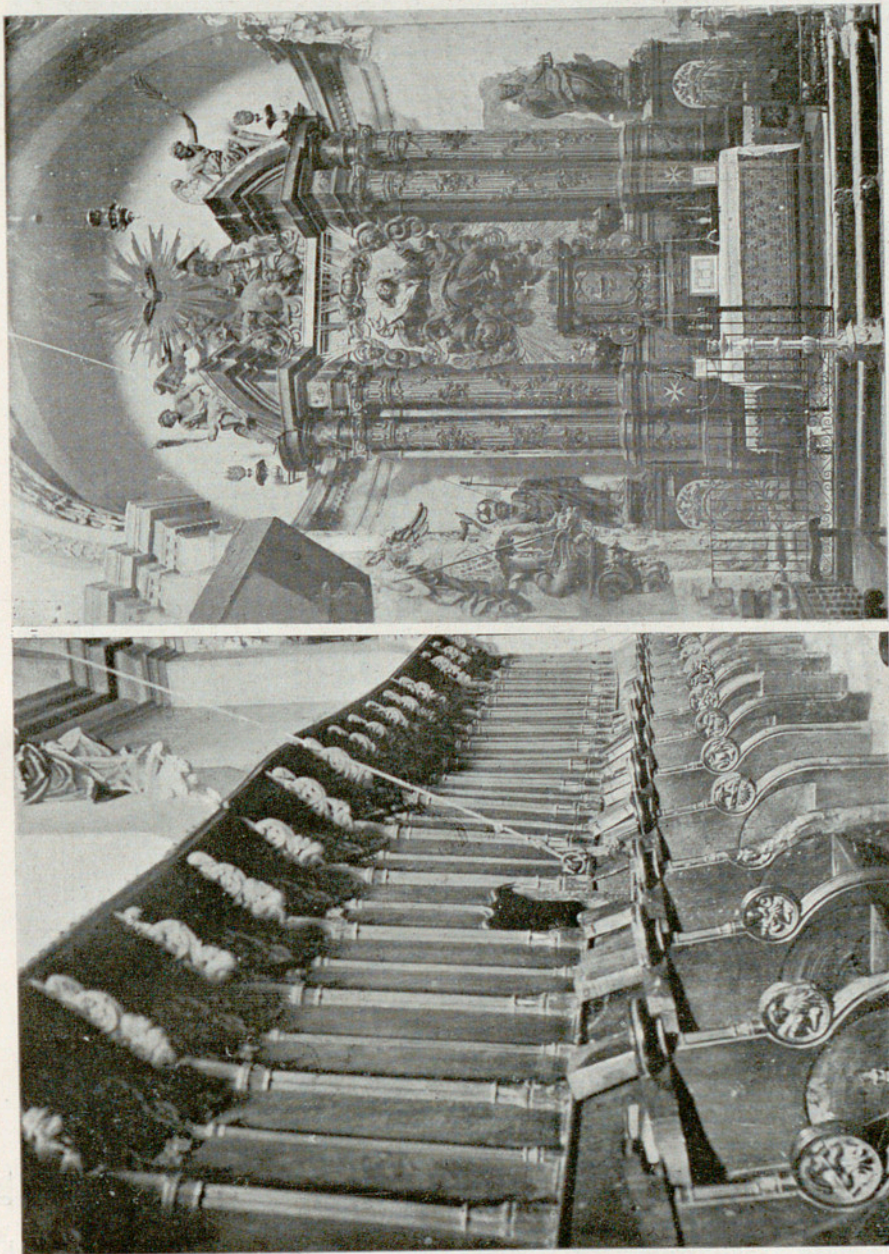




VILLANUEVA DE SIGENA. — Monasterio. Interior de la iglesia. Portada.  
Figs. 933 y 934.

Págs. 399 y 397.



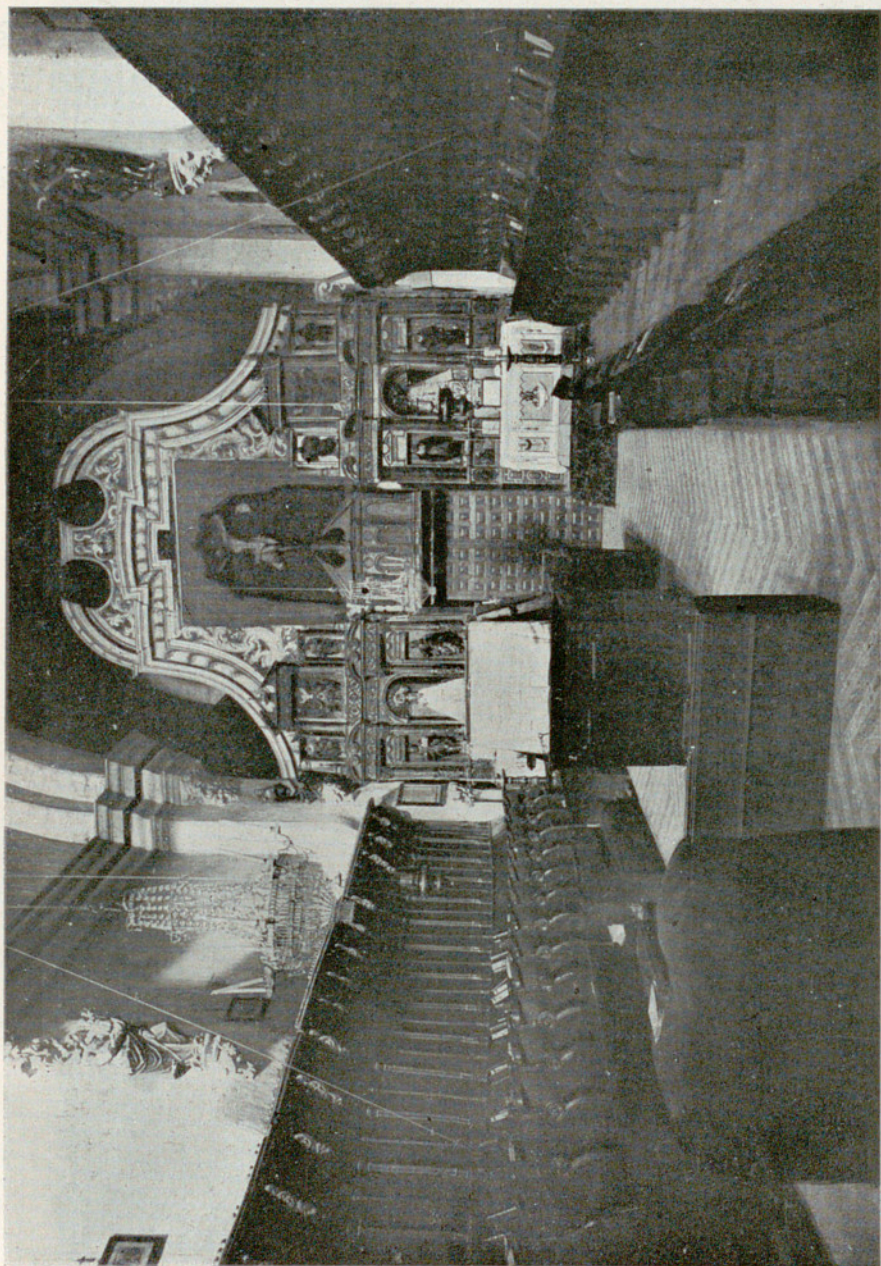


VILLANUEVA DE SIGÜENZA. — Monasterio. Sillería del coro, Altar.

Págs. 403 y 404.

Figs. 935 y 936.

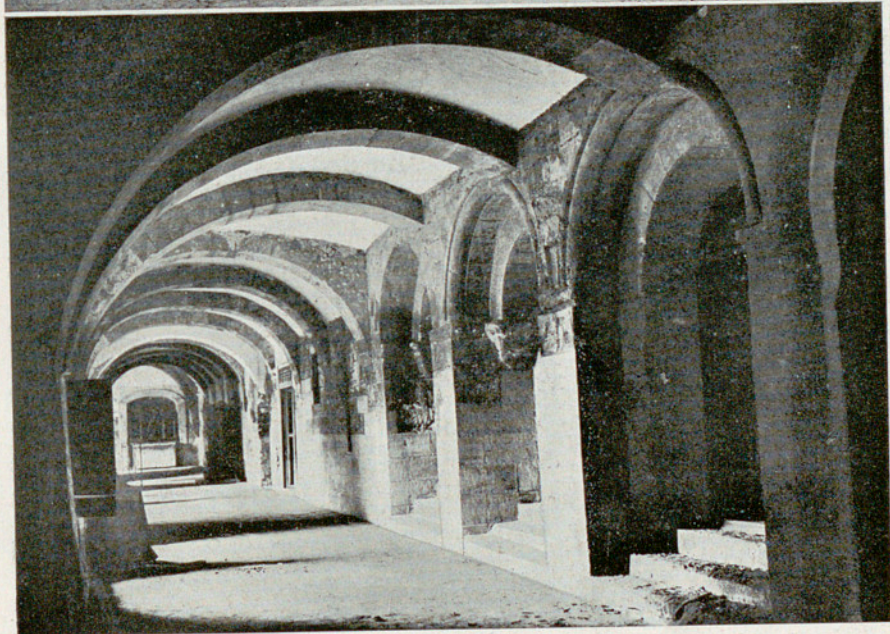




VILLANUEVA DE SIGENA. — Monasterio. Coro.

Fig. 937.





VILLANUEVA DE SIGÜENZA. — Monasterio. Antiguo dormitorio. Claustro.

Figs. 938 y 939.

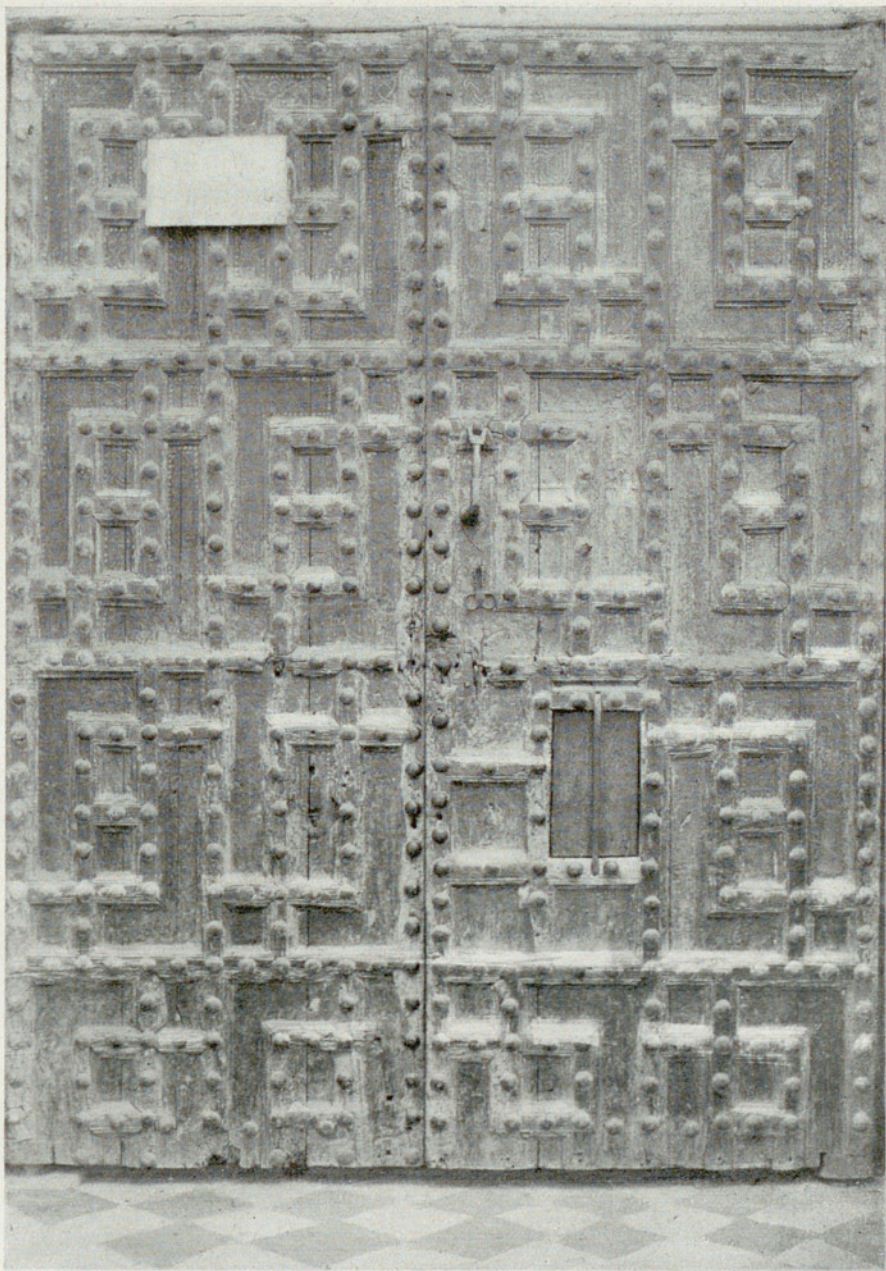
Págs. 408 y 404.





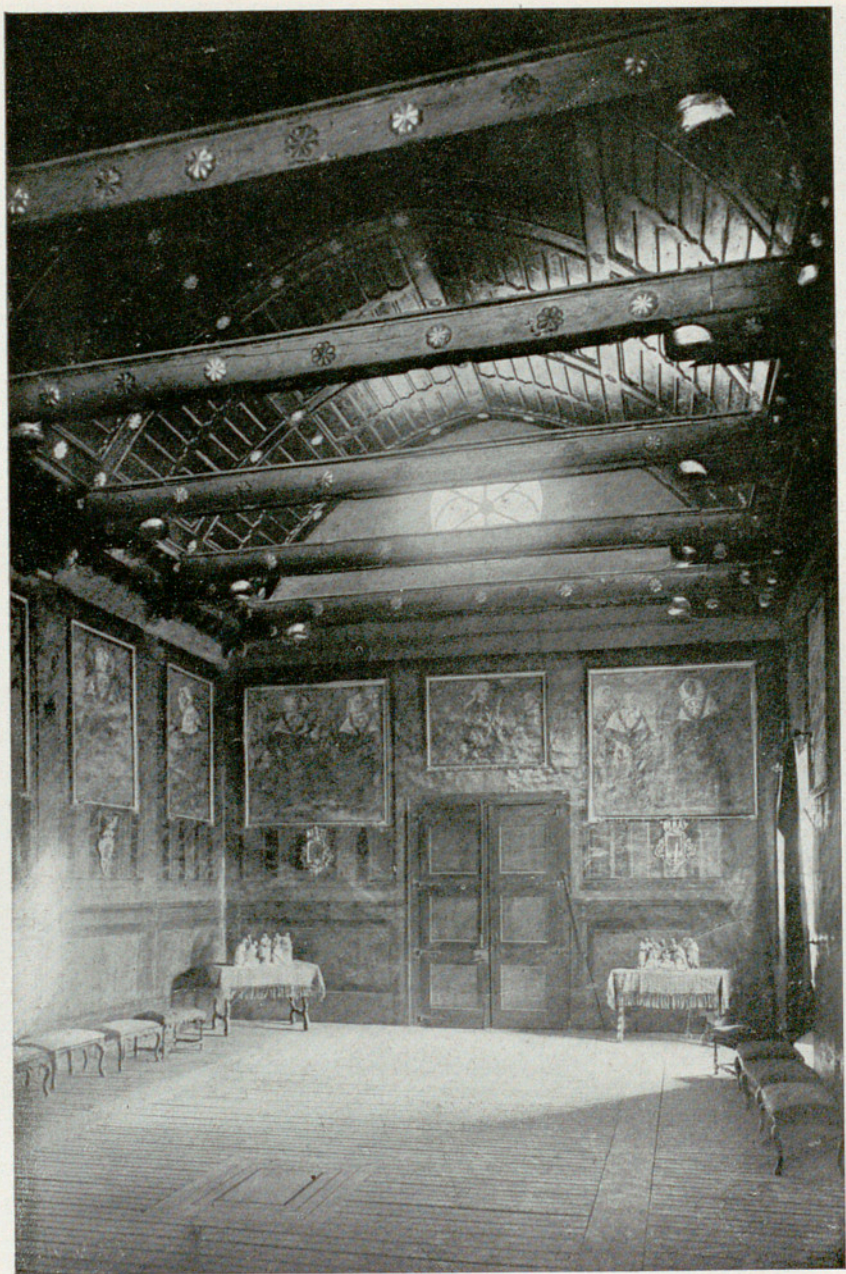
VILLANUEVA DE SIGÜENZA. — Monasterio. Portadas de la Sala Capitular.





VILLANUEVA DE SIGENA. — Monasterio. Palacio Prioral : Puerta.





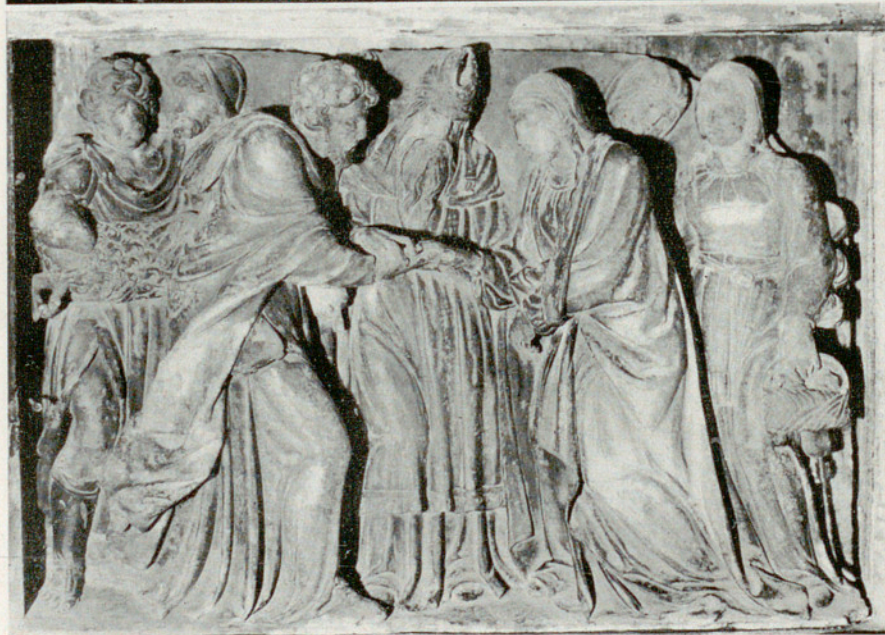
VILLANUEVA DE SIGENA. — Monasterio. Sala Prioral.





VILLANUEVA DE SIGÜENZA. — Monasterio. Retablo de Santa Ana.





VILLANUEVA DE SIGENA. - Monasterio. Virgen del Pilar. — Desposorios.

Figs. 945 y 946.

Págs. 407 y 408.

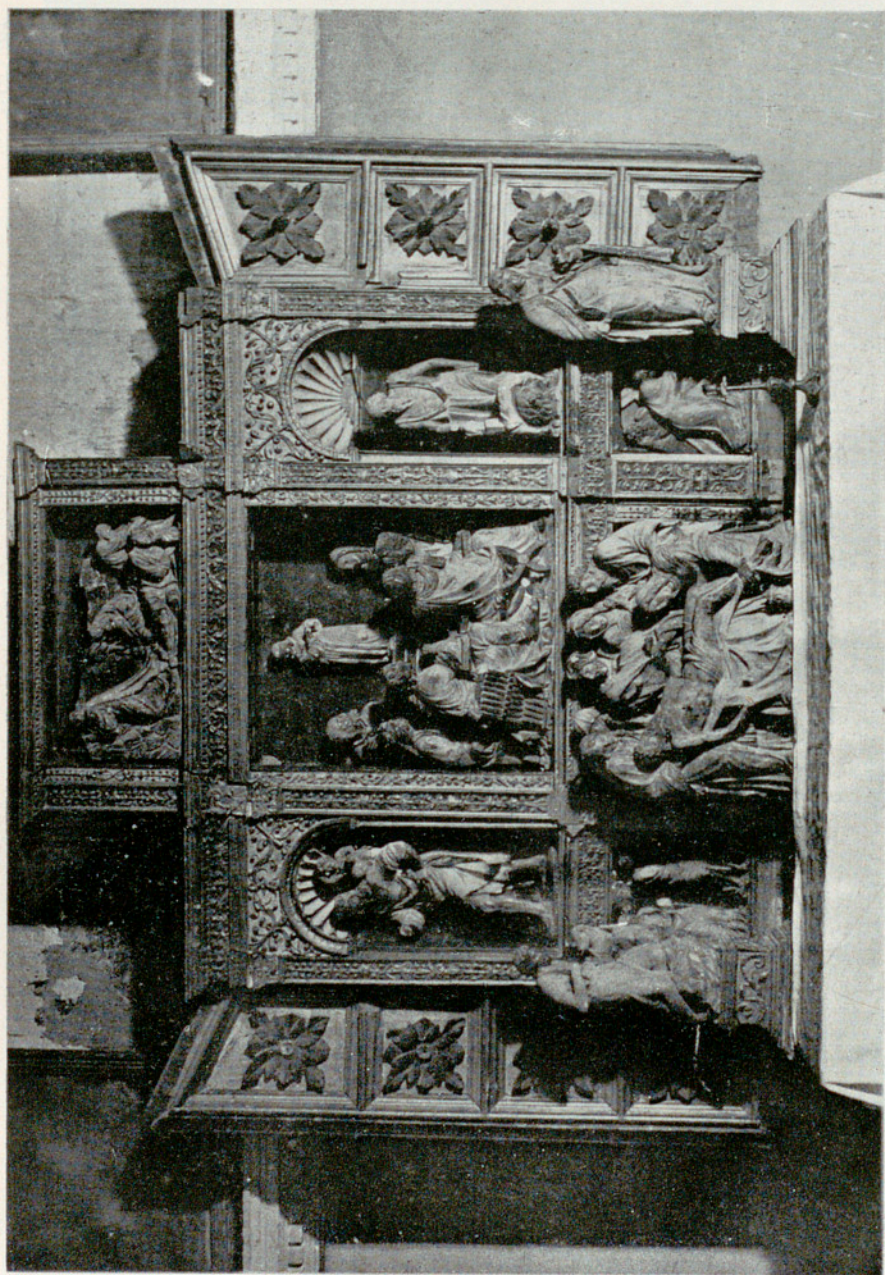




VILLANUEVA DE SIGENA. — Monasterio, Nacimiento.

Fig. 947.





VILLANUEVA DE SIGENA. — Monasterio. Retablo de Jesús en el templo.

Fig. 948.

Pág. 407.



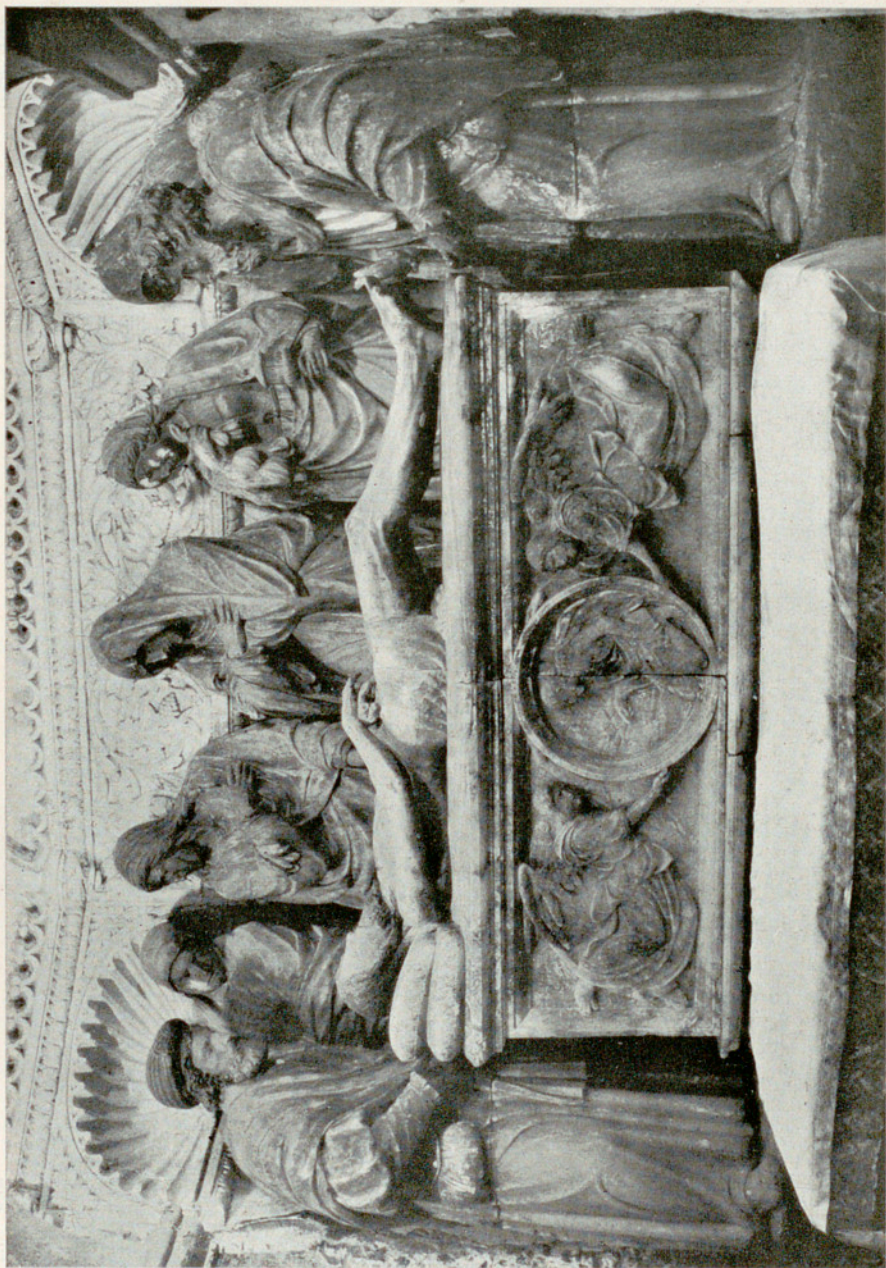


VILLANUEVA DE SIGÜEN, — Monasterio, Piedad.

Pág. 407.

Fig. 949.





VILLANUEVA DE SIGENA. — Monasterio. Entierro de Cristo.

Fig. 950.

Pág. 407.



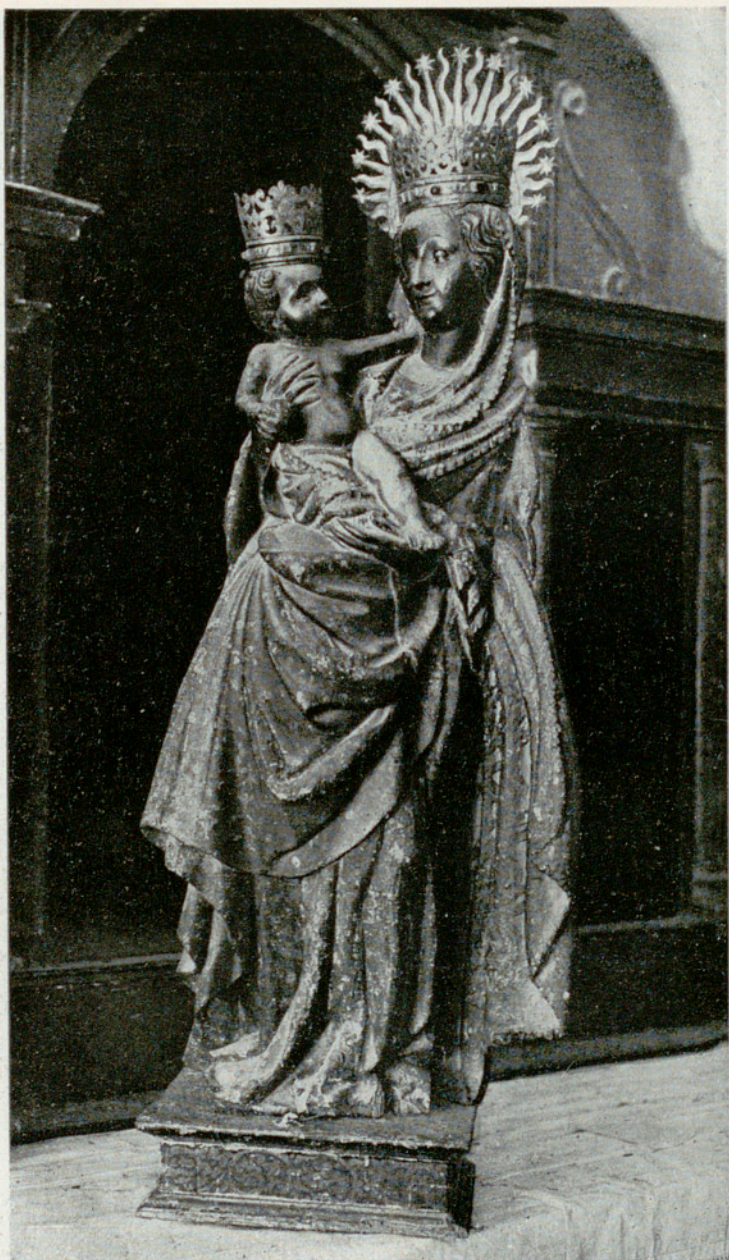


VILLANUEVA DE SIGENA. — Monasterio. Nuestra Señora de la Nave.

Fig. 951.

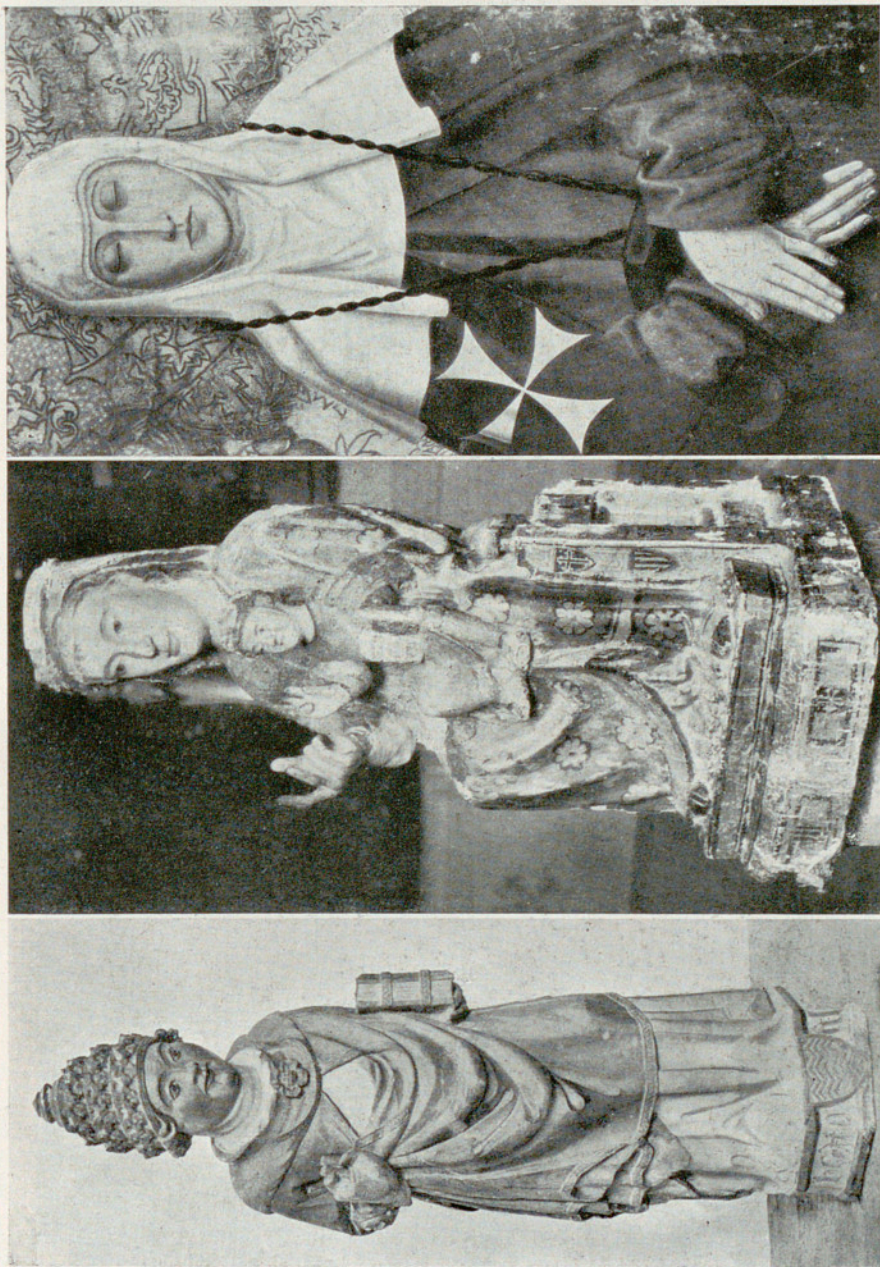
Pág. 410.





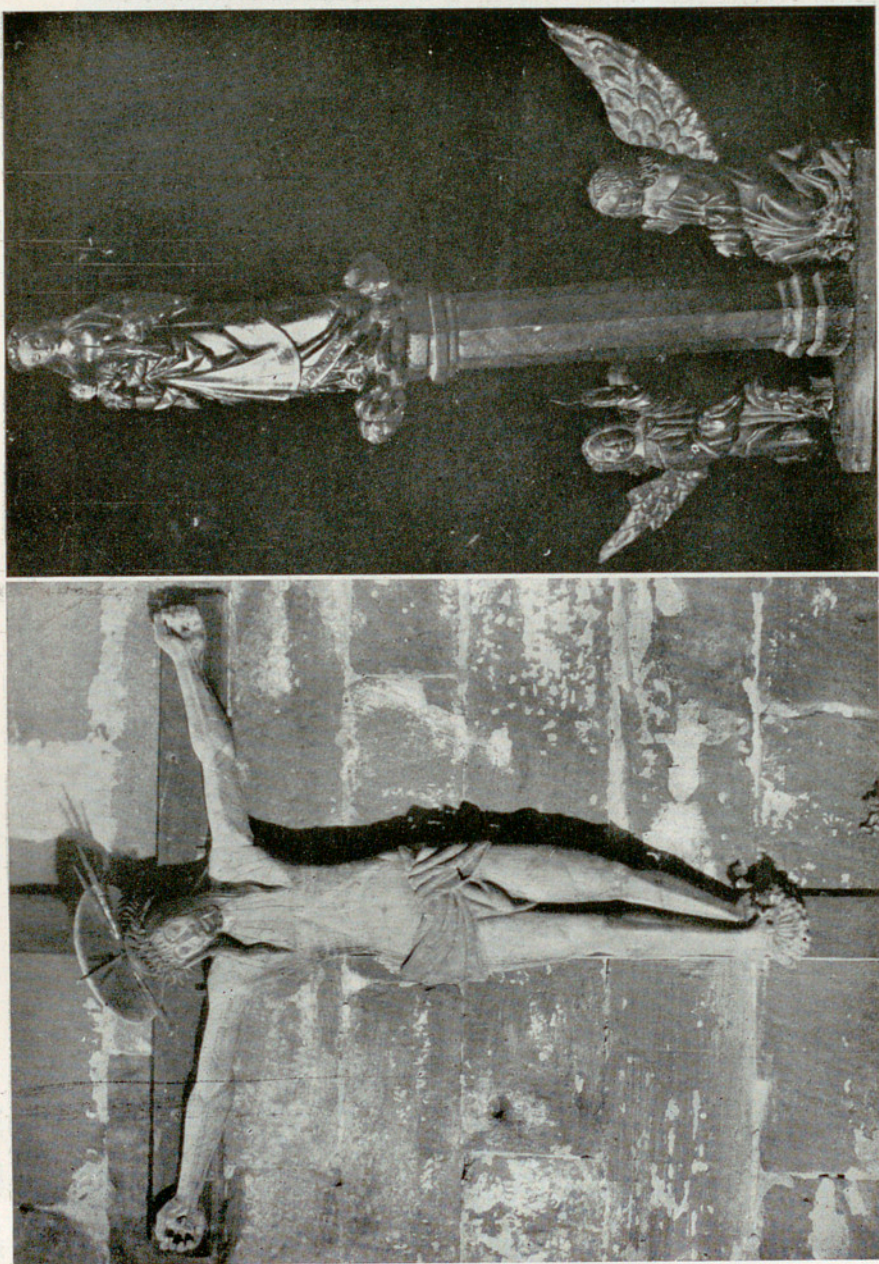
VILLANUEVA DE SIGENA. — Monasterio. Virgen con el Niño.





VILLANUEVA DE SIGENA. — Monasterio, Santo pontífice, La Virgen. Retrato funerario de una priora.  
Figs. 953 - 955, Págs. 406, 403 y 410.



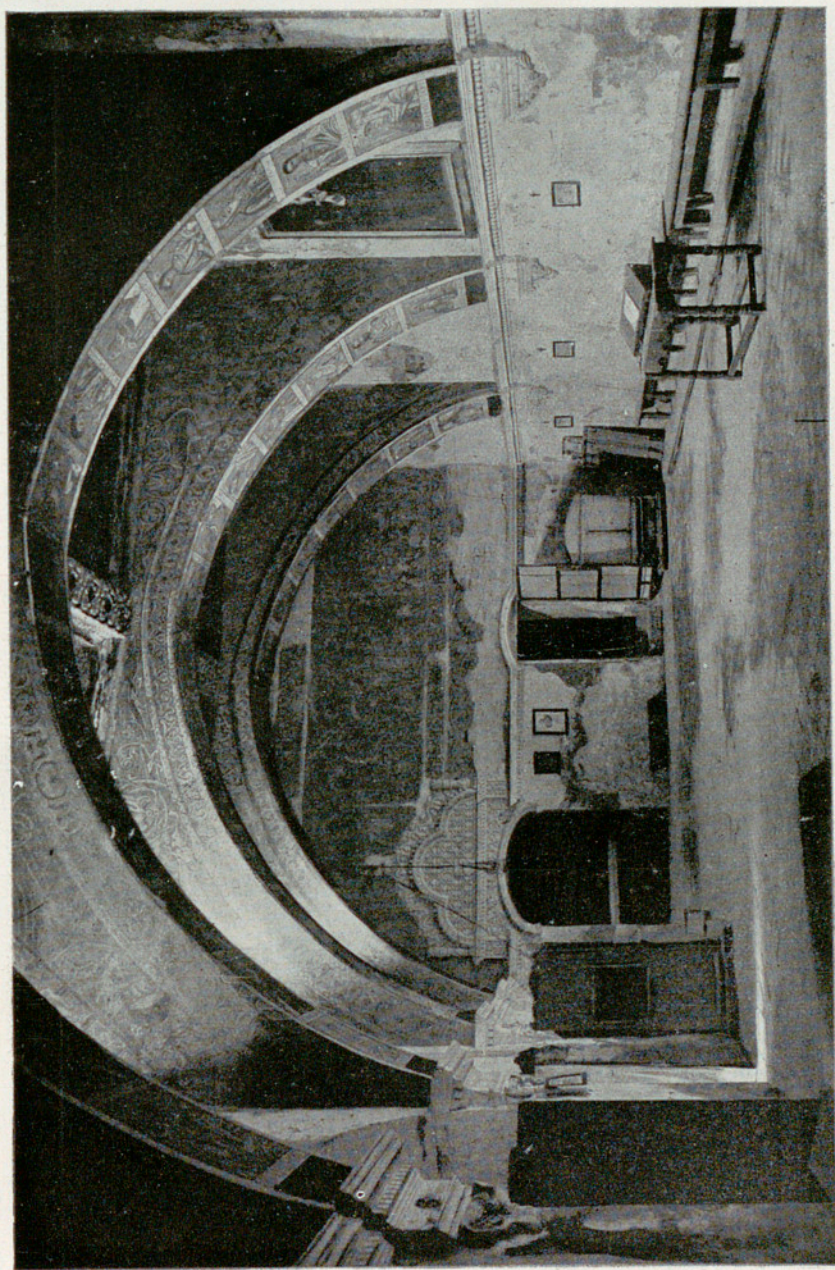


VILLANUEVA DE SIGENA. — Monasterio. Cristo, Virgen del Pilar, de plata.

Págs. 404 y 412.

Figs. 956 y 957.



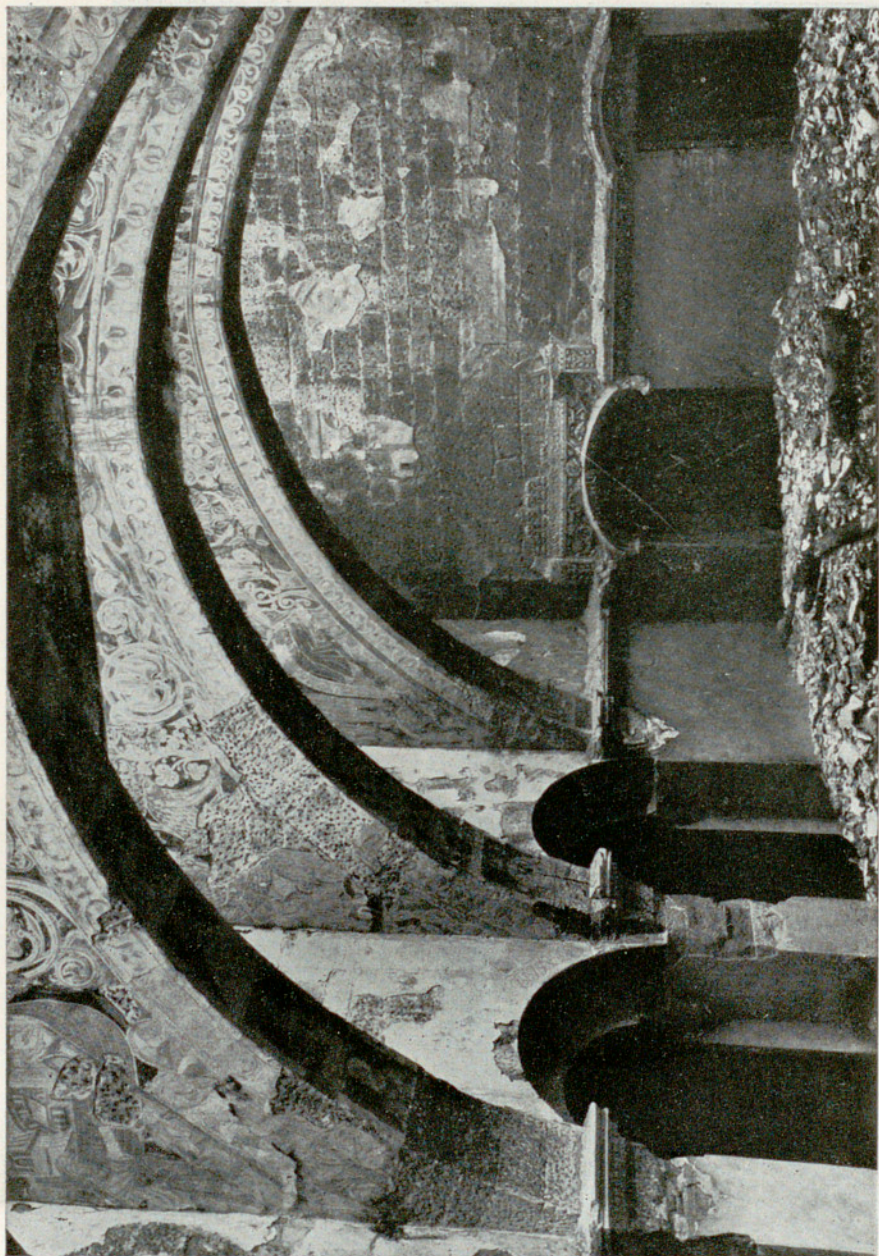


VILLANUEVA DE SIGÜENZA. — Monasterio. Sala Capitular antes del año 1936.

Pág. 405.

Fig. 958.



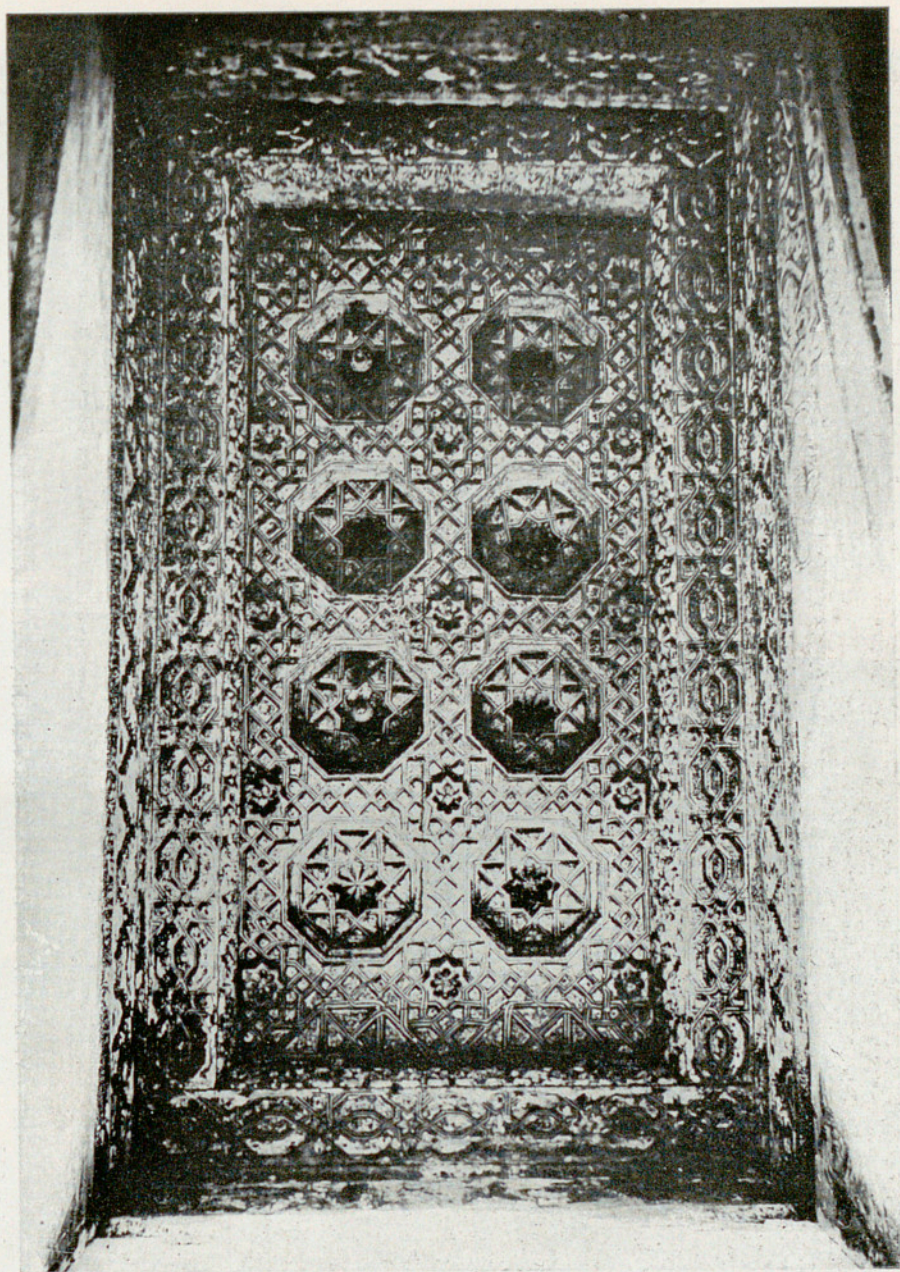


VILLANUEVA DE SIGENA. — Monasterio, Sala Capitular después del año 1936.

Fig. 959.

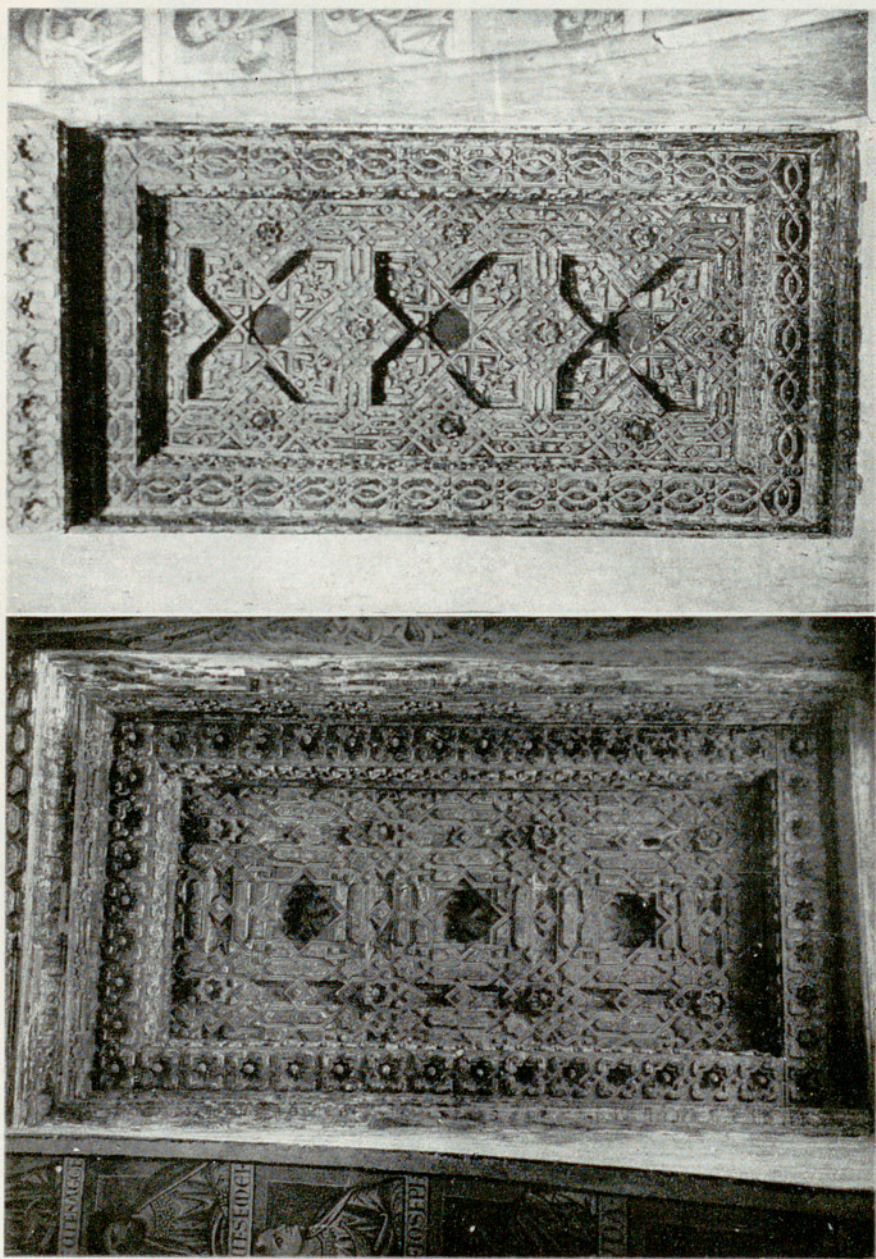
Pág. 405.





VILLANUEVA DE SIGENA.— Monasterio. Artesonado de la Sala Capitular.

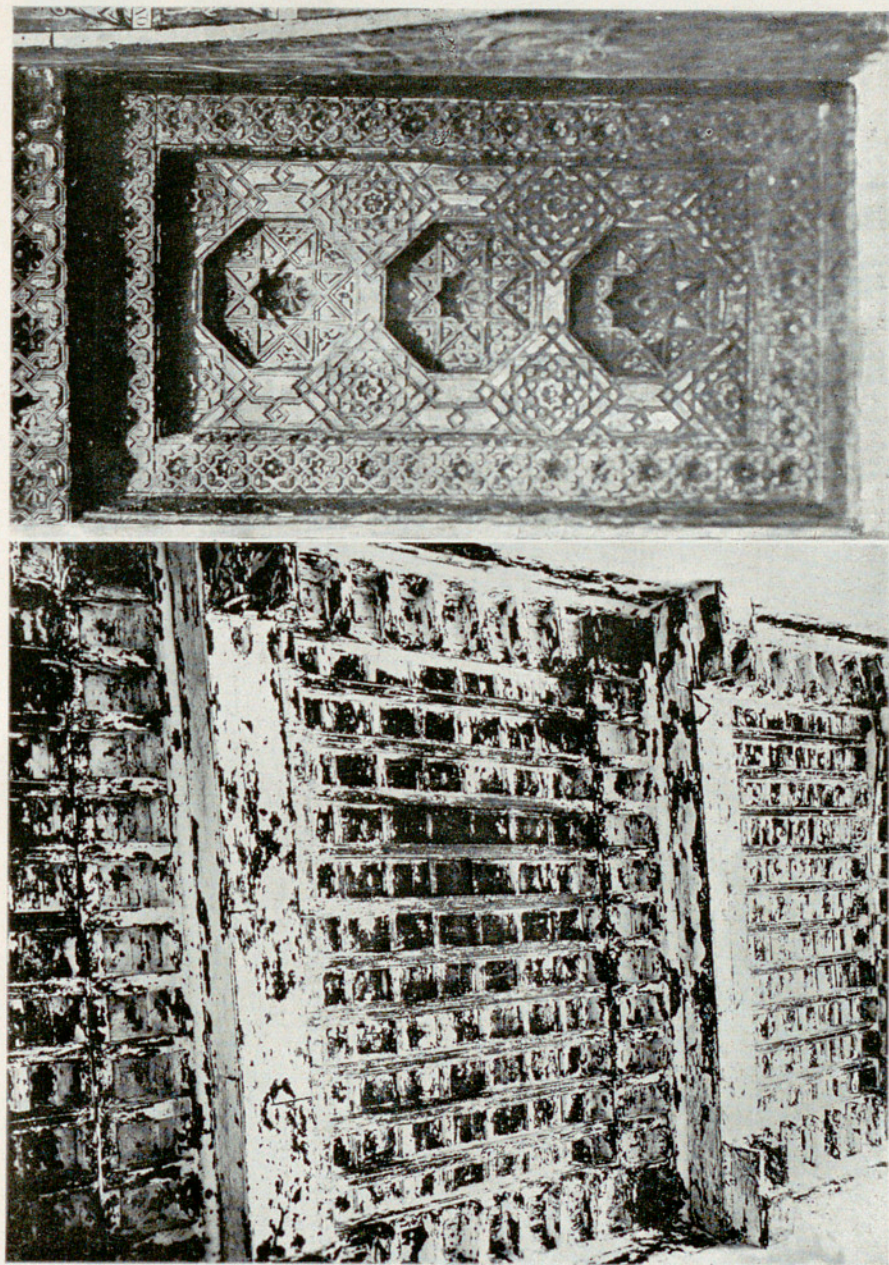




VILLANUEVA DE SIGÜENZA. — Monasterio, Artesonados de la Sala Capitular.

Figs. 961 y 962.

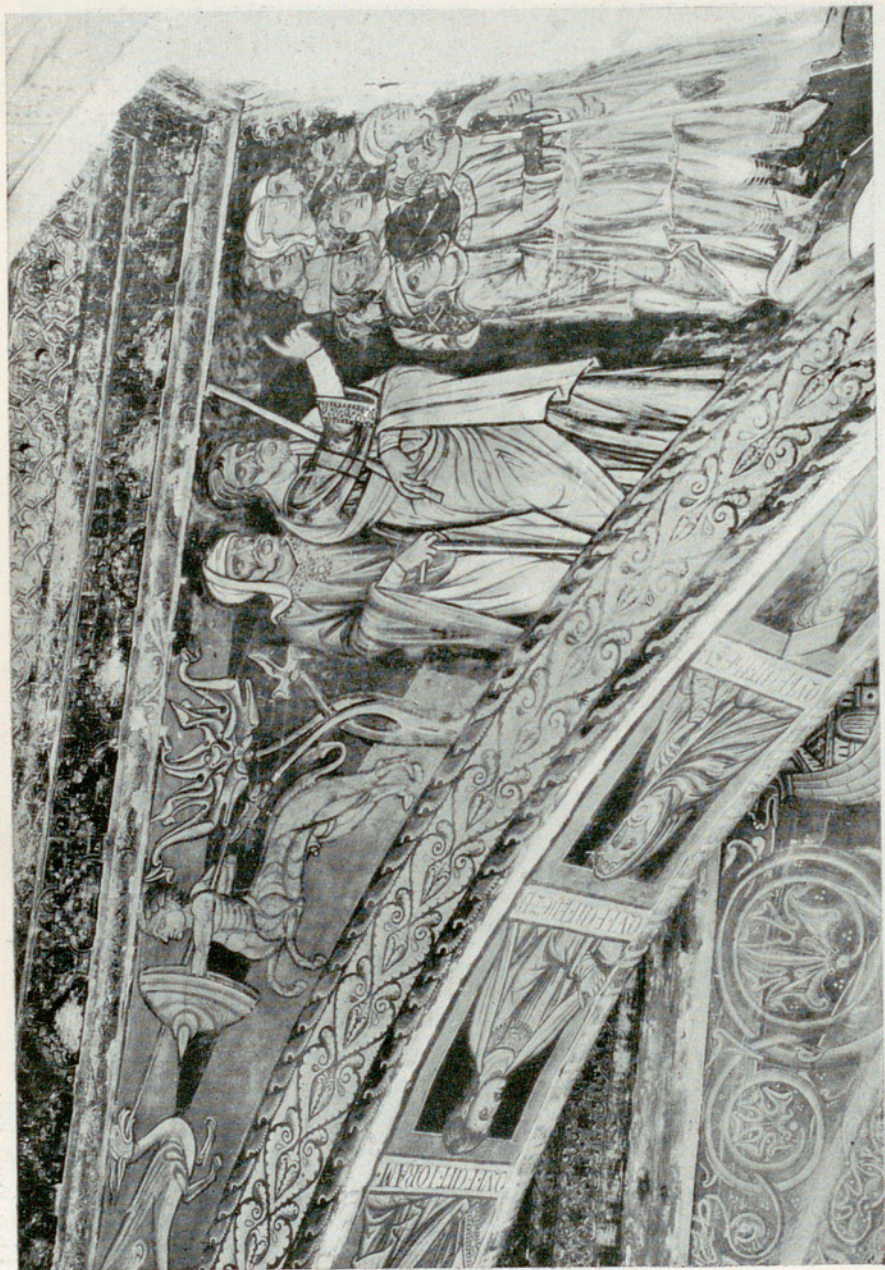




VILLANUEVA DE SIGÜENZA. — Monasterio, Local de planta baja: Techo, Artesonado de la Sala Capitular.

Figs. 963 y 964.



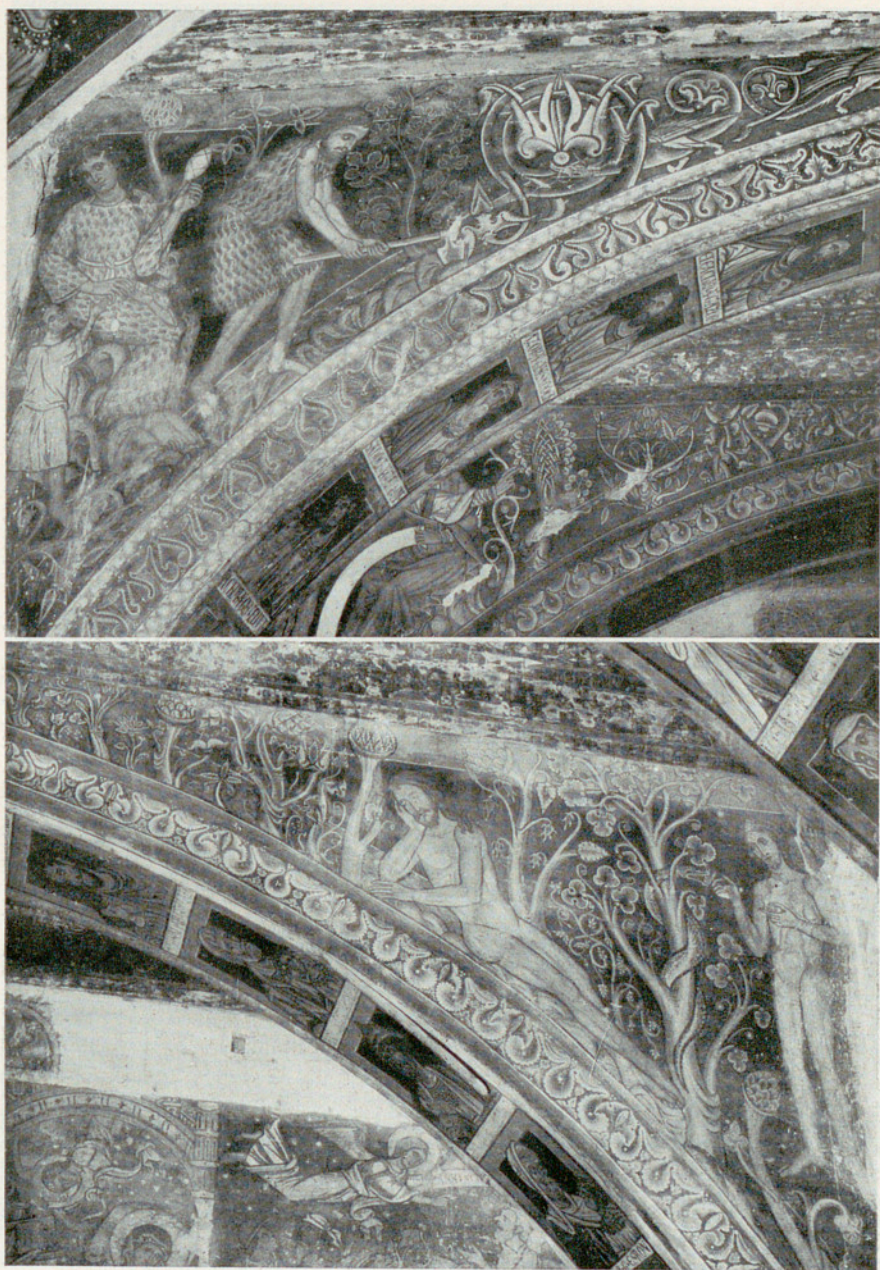


VILLANUEVA DE SIGENA. — Monasterio, Sala Capitular: Moisés ante la peña.

Pág. 405.

Fig. 965.





VILLANUEVA DE SIGÜENZA. — Monasterio, Sala Capitular: Adán y Eva después  
y antes del pecado.  
Figs. 966 y 967.





VILLANUEVA DE SIGENA. — Monasterio. Sala Capitular : Adán y Eva ante el árbol.  
Embriaguez de Noé.  
Fig. 968. Pág. 405.





VILLANUEVA DE SIGENA. — Monasterio. Sala Capitular : Genealogía de Jesús.





VILLANUEVA DE SIGENA. — Monasterio, Sala Capitular : Nacimiento.

Fig. 970.





VILLANUEVA DE SIGENA. — Monasterio. Adoración de los Reyes.





BARCELONA. — Museo. Retablo procedente de Sigüenza.





BARCELONA. — Museo. Retablo procedente de Sigüenza.

Fig. 973.

Pág. 407.





BARCELONA. — Museo. Retablo procedente de Sigüenza.





VILLANUEVA DE SICENA. — Monasterio, San Fabián, San Juan, Santo.

Figs. 975 - 977.





VILLANUEVA DE SIGENA. — Monasterio. Retablo de la Piedad.





VILLANUEVA DE SIGÜENZA. — Monasterio. Retablo de la Piedad : Tabla central.

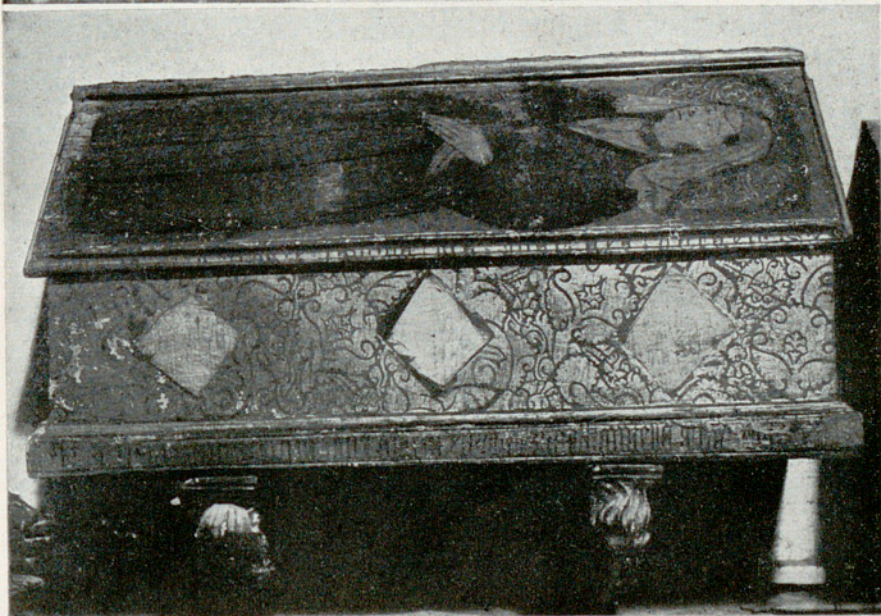
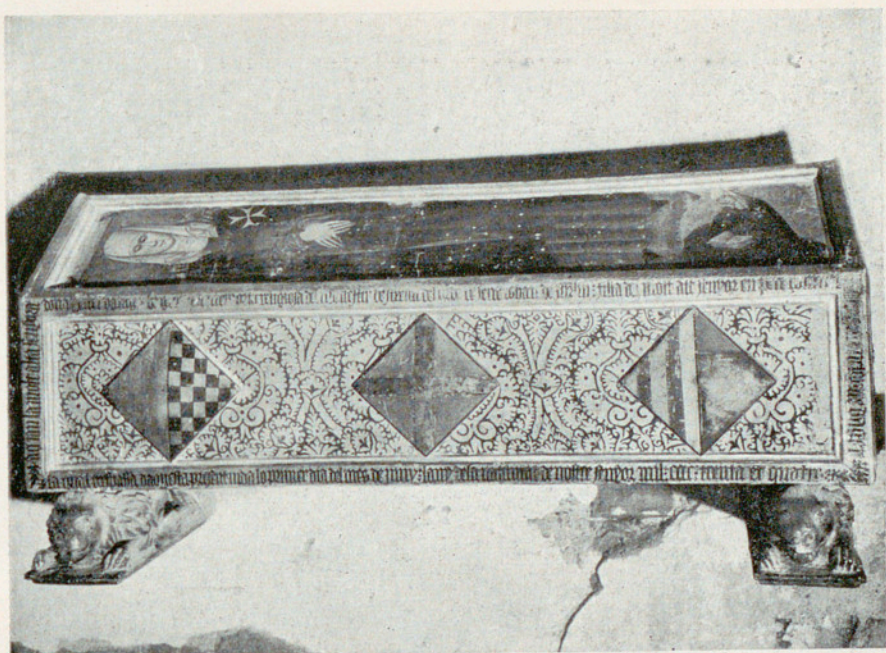
Fig. 979,





VILLANUEVA DE SIGENA. — Monasterio. Retablo.



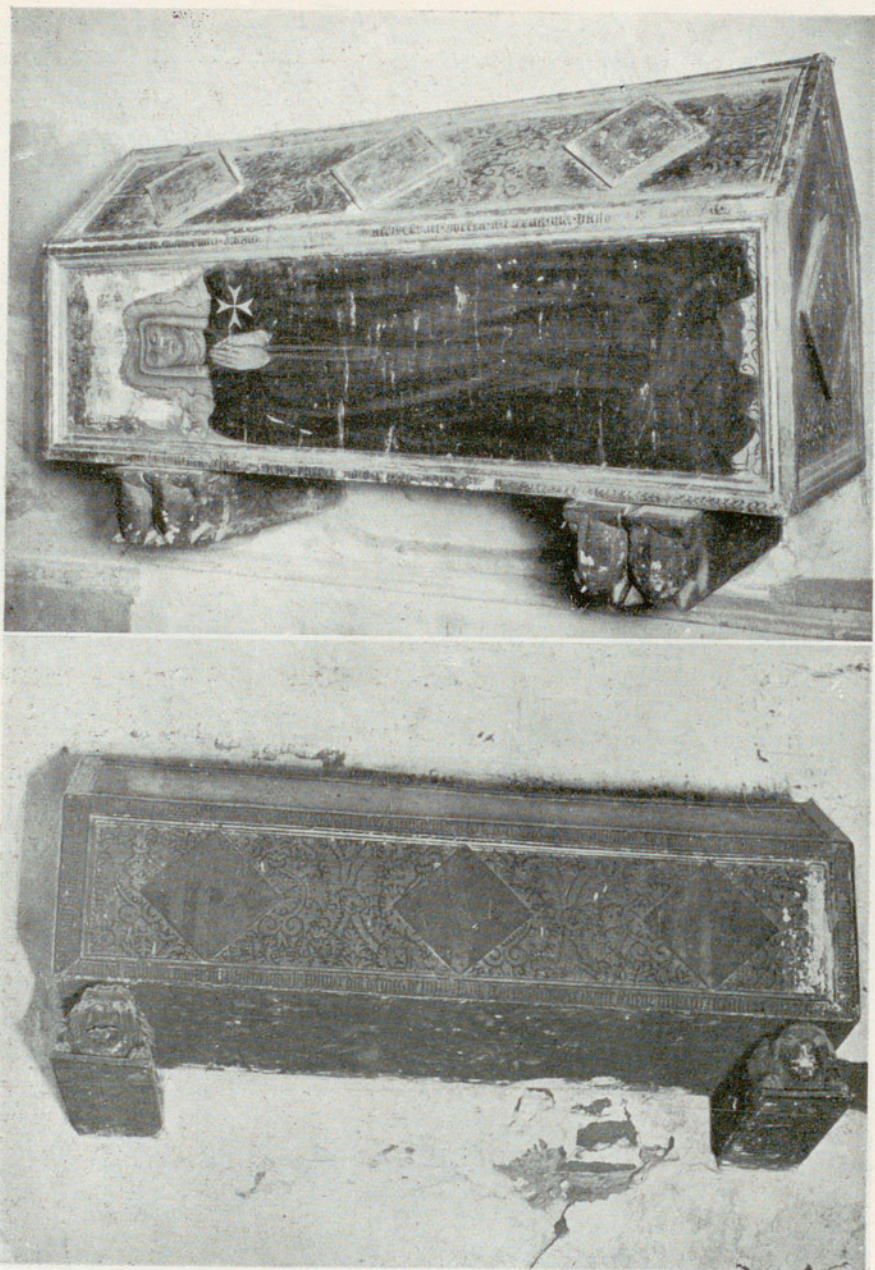


VILLANUEVA DE SIGENA. — Monasterio. Sarcófagos de doña Isabel de Aragón  
y doña María Ximénez Cornel.

Figs. 981 y 982.

Págs. 401 y 399.





VILLANUEVA DE SIGENA. — Monasterio. Sarcófagos de doña Urraca Artal Cornel  
y doña Francisquina Eril.  
Figs. 983 y 984. Págs. 401 y 400.





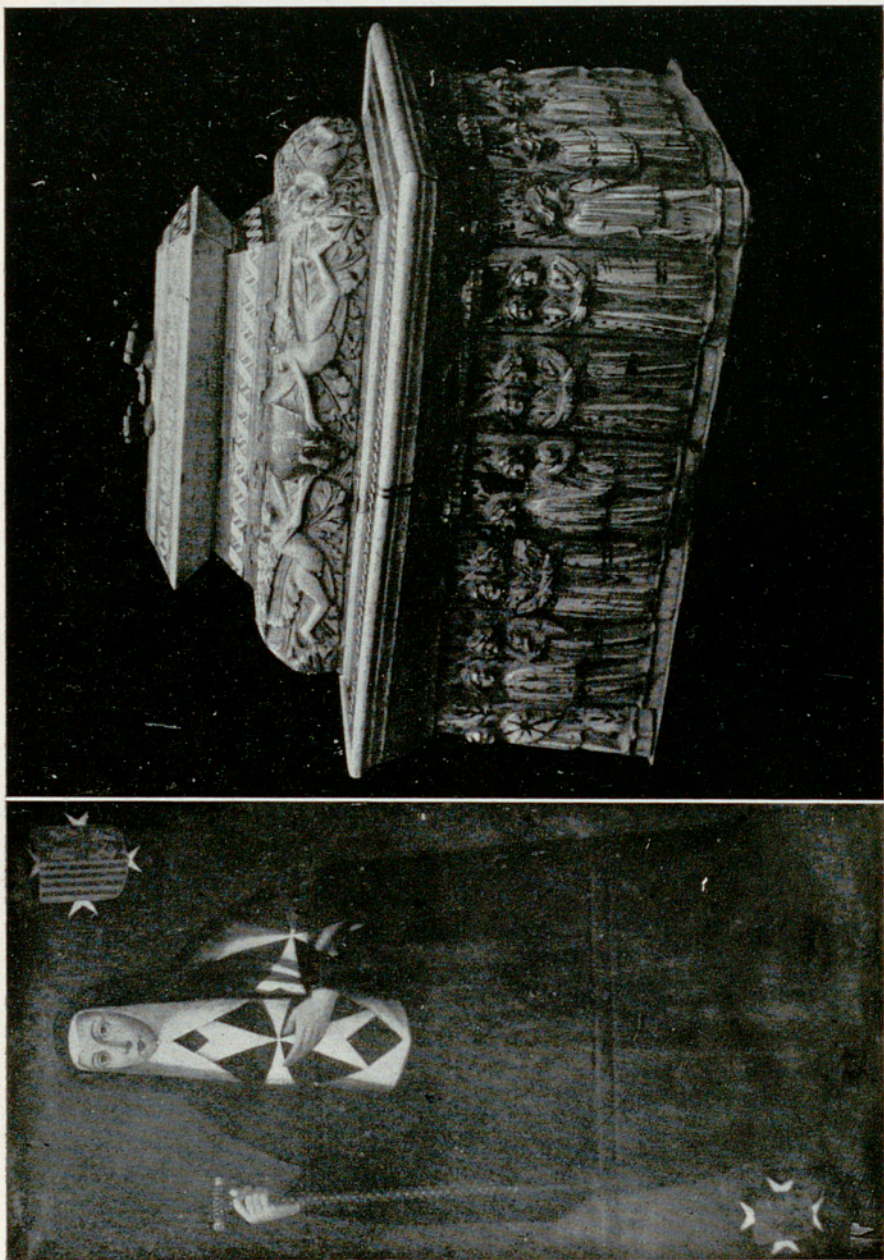
VILLANUEVA DE SIGENA. — Monasterio. Sarcófago de doña Beatriz Cornel.

FANLO. — Parroquia. Tapiz.

Figs. 985 y 986.

Págs. 400 y 275.





VILLANUEVA DE SIGENA. — Monasterio. Retrato de doña Dulce. Arqueta.

Págs. 408 y 410.

Figs. 987 y 988.

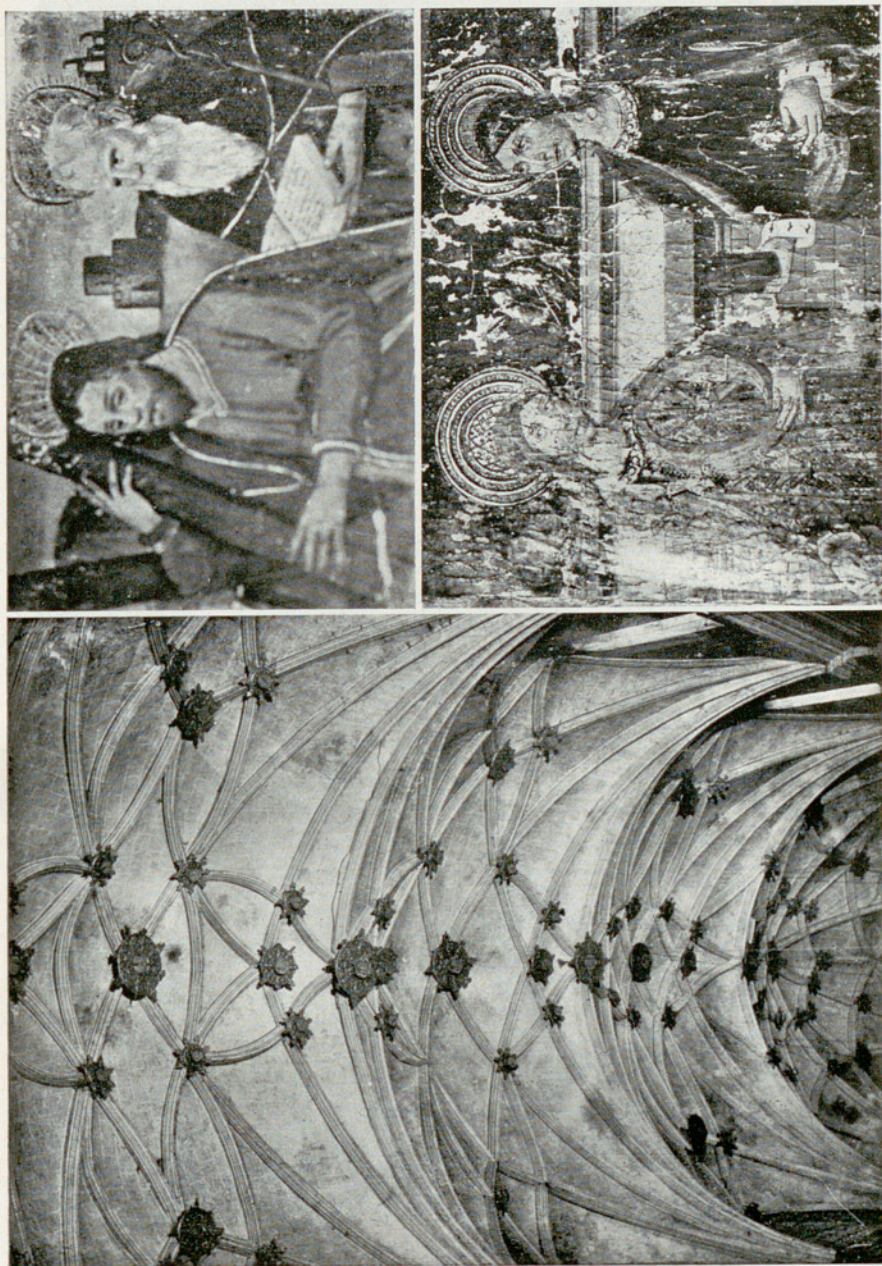


Partido de Tamarite









ALBELDA. — Parroquia. Bóveda. San Andrés y San Antonio. Santa Catalina y la Magdalena.

Figs. 989 - 991.



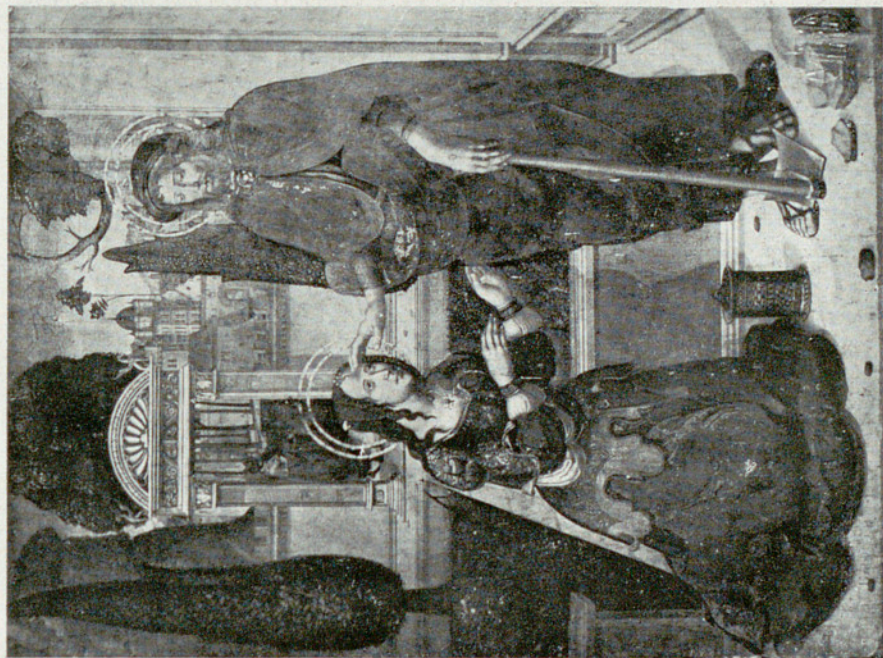


ALBELDA. — Parroquia, San Vicente.



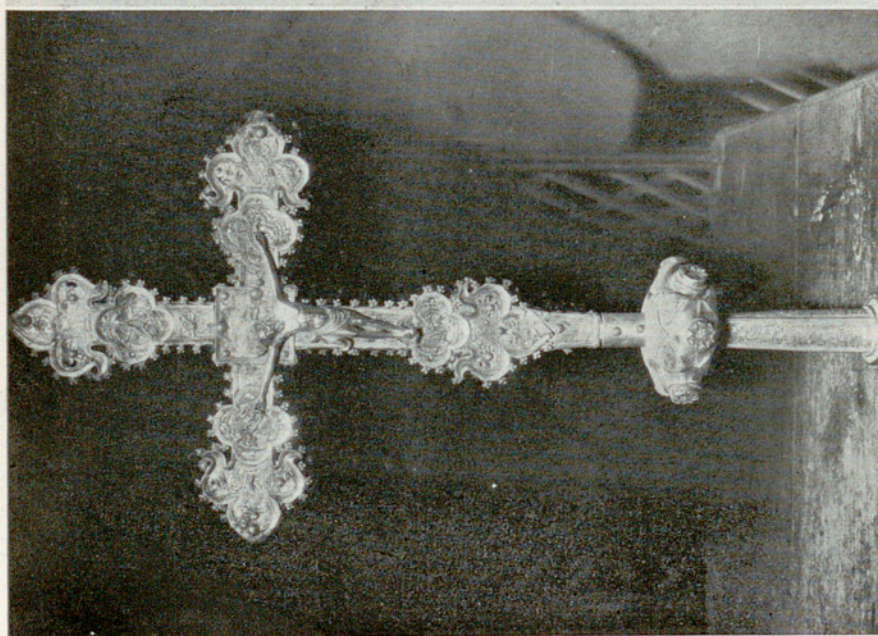


Figs. 993 y 994.

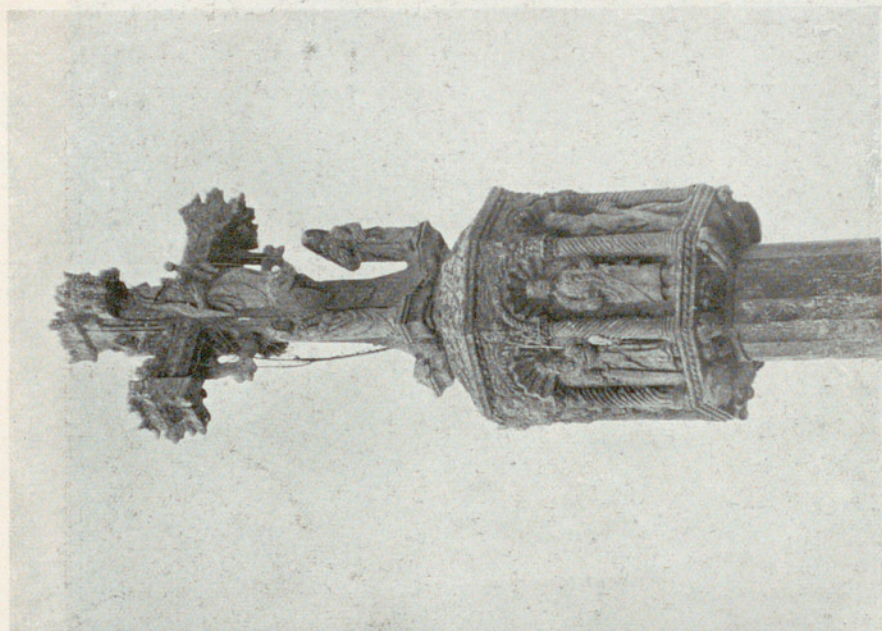


ALBELDA. — Parroquia. Reina con santo. *Noli me tangere*.





Figs. 995 y 996.



ALBELDA. - Parroquia. Cruz procesional. — Cruz de término.





BINÉFAR. — Parroquia. Retablo mayor.

Fig. 997.

Pág. 414.





BINEFAR. — Parroquia. Jesús ante Caifás.

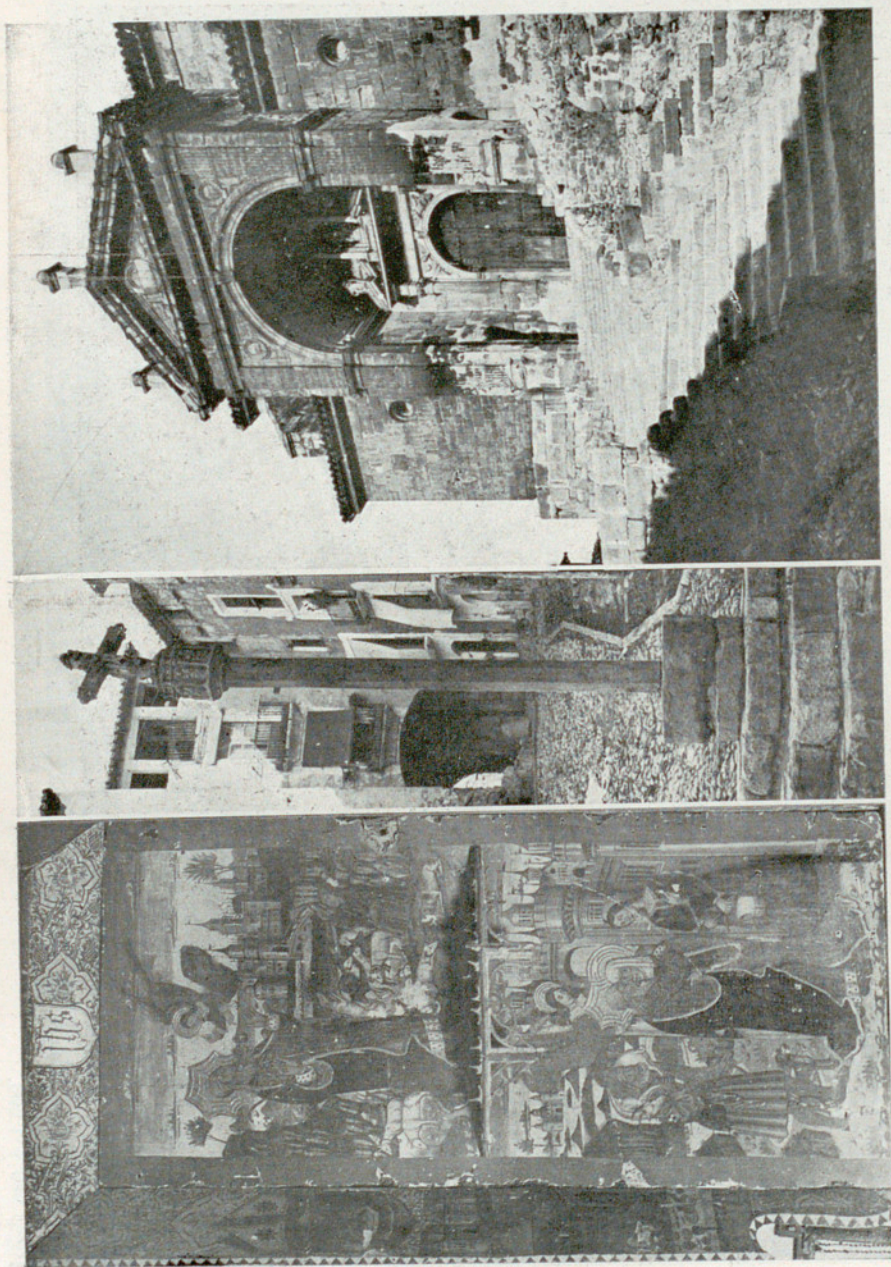




BINÉFAR. - Parroquia. Martirio de dos santos, — Cruz de término.

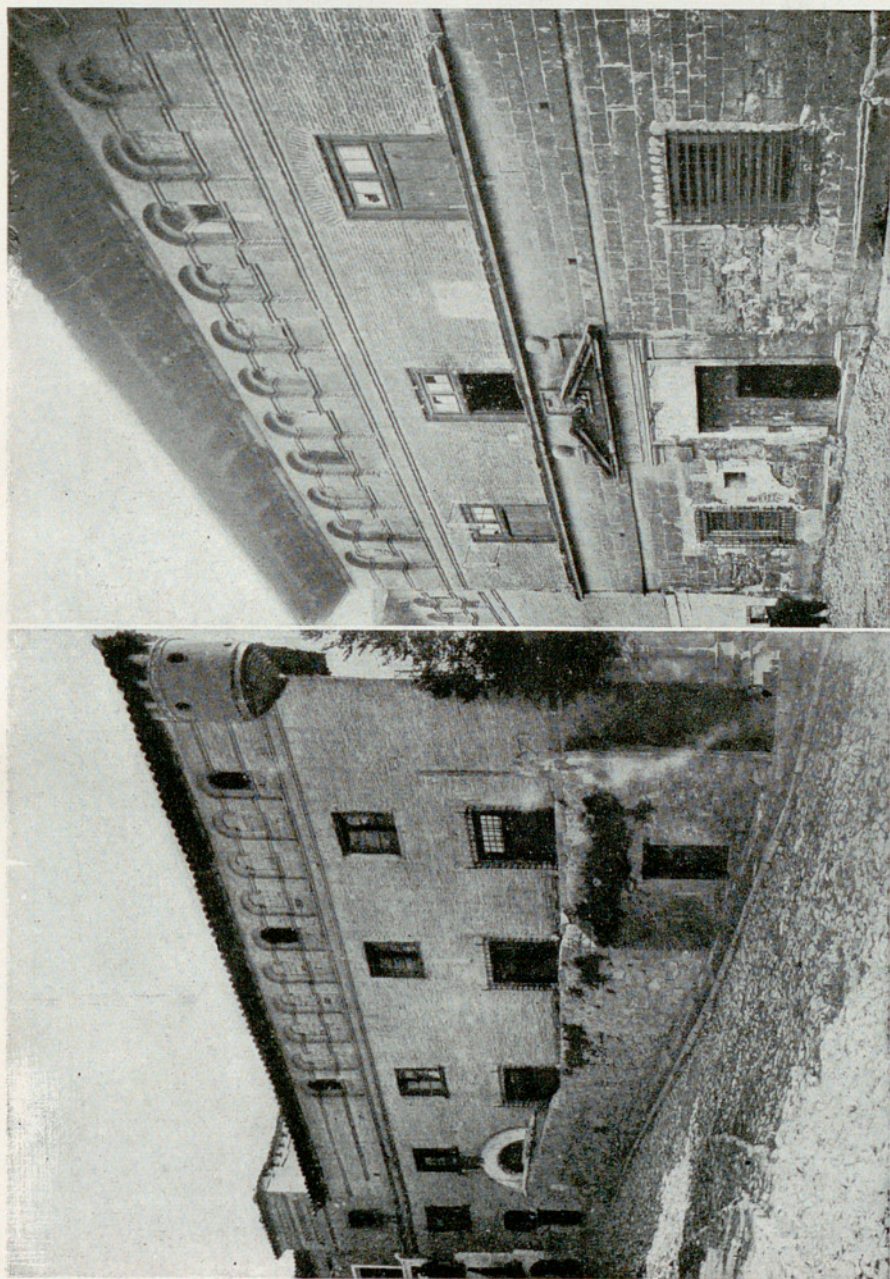
Figs. 999 y 1.000.





FONZ. - Parroquia, Retablo : Dos historias de San Joaquín. — Cruz de la plaza. — Parroquia, Fachada.  
 Pág. 416.  
 Figs. 1.001 - 1.003.





FON. — Casas particulares.

Figs. 1.004 y 1.005.

Pág. 416.





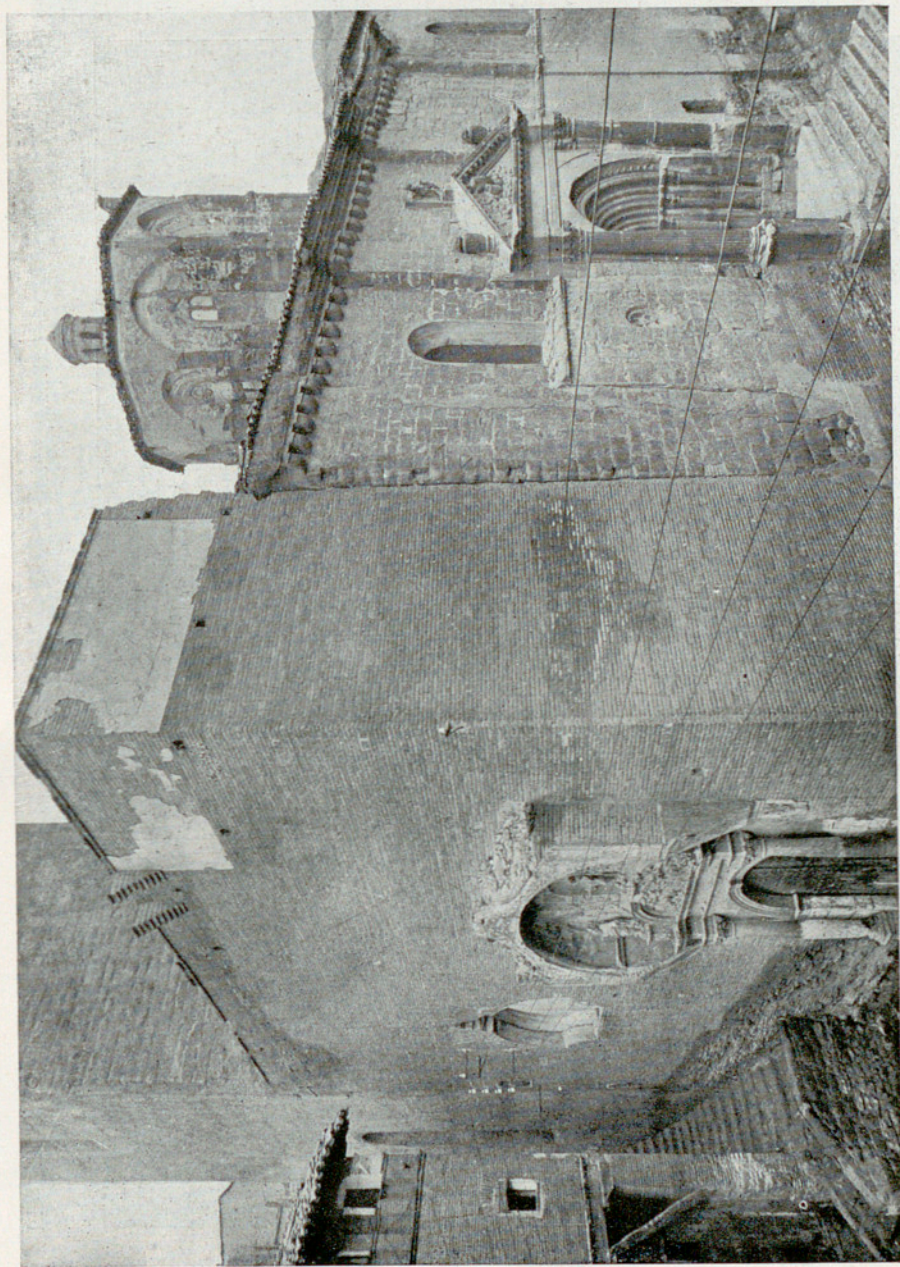
FONZ. — Casa particular.

Fig. 1.006.

XVIII

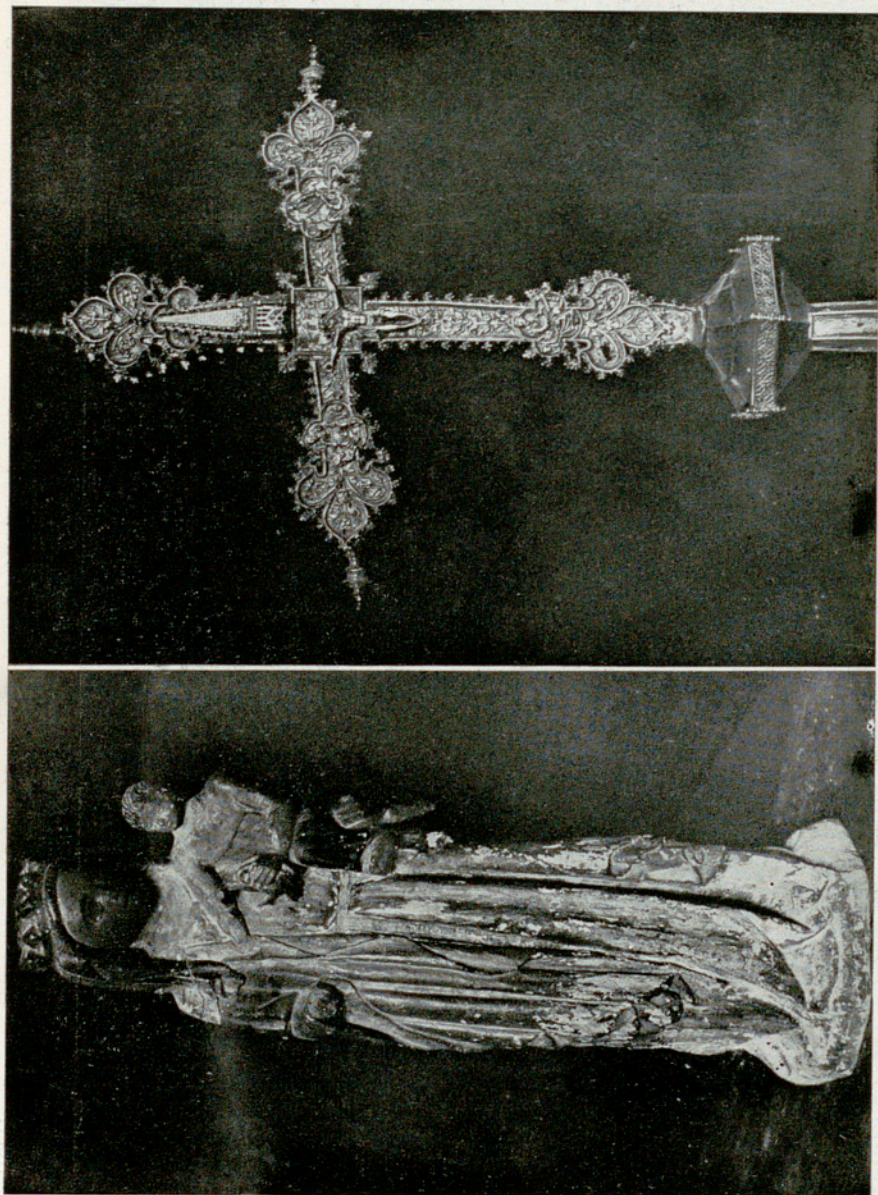
Pág. 416.





TAMARITE. — Parroquia.





TAMARITE. — Parroquia. Virgen. Cruz procesional.

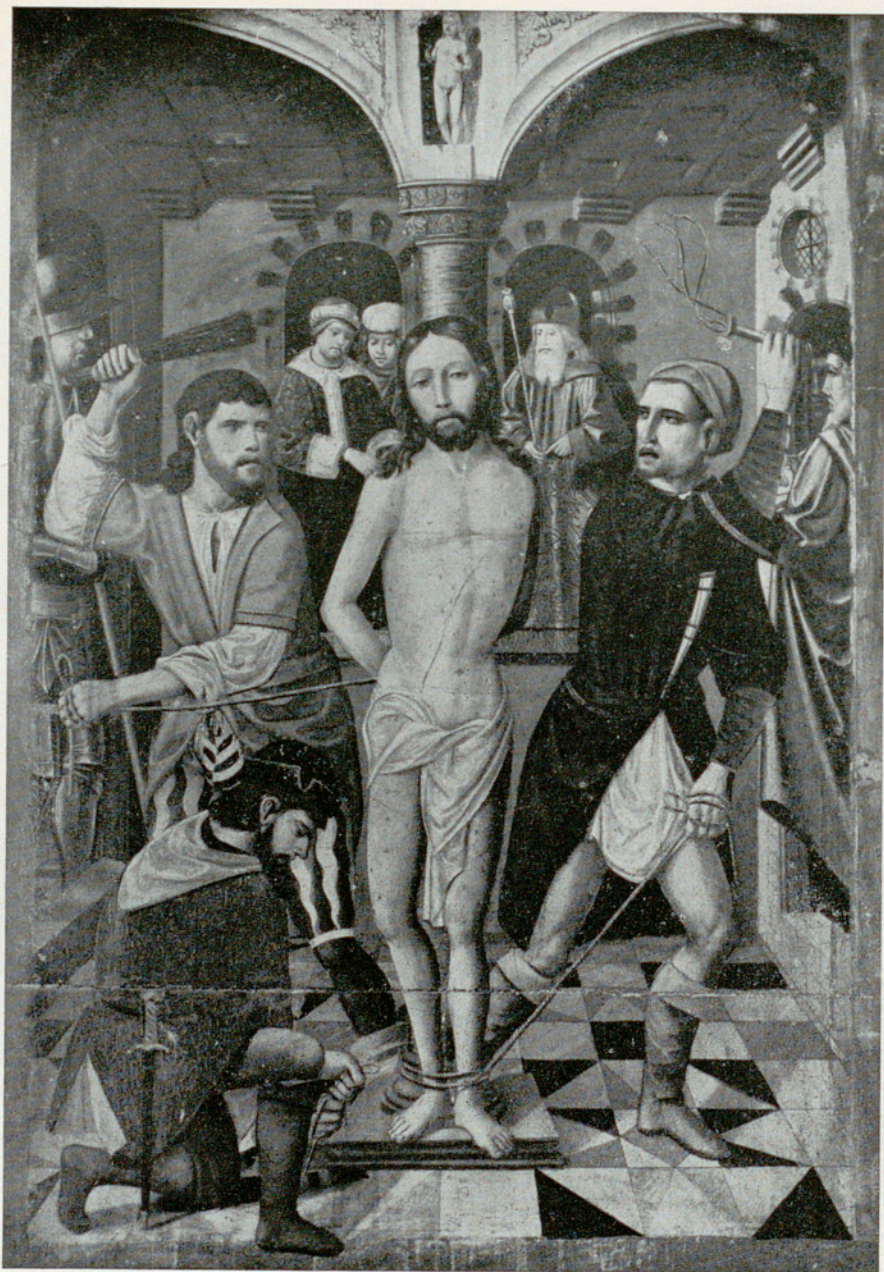
Figs. 1.008 y 1.009.





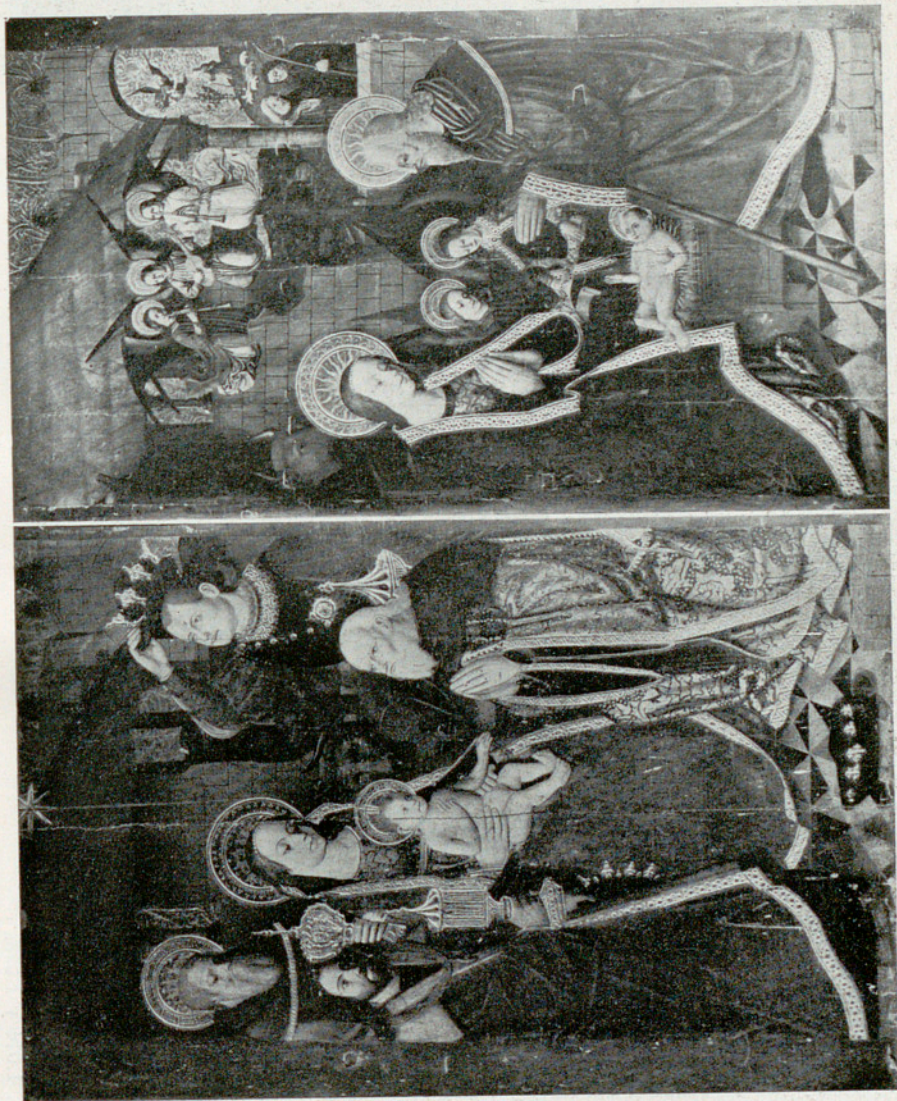
TAMARITE. — Parroquia. Retablo.





TAMARITE. — Parroquia. Retablo : Flagelación.

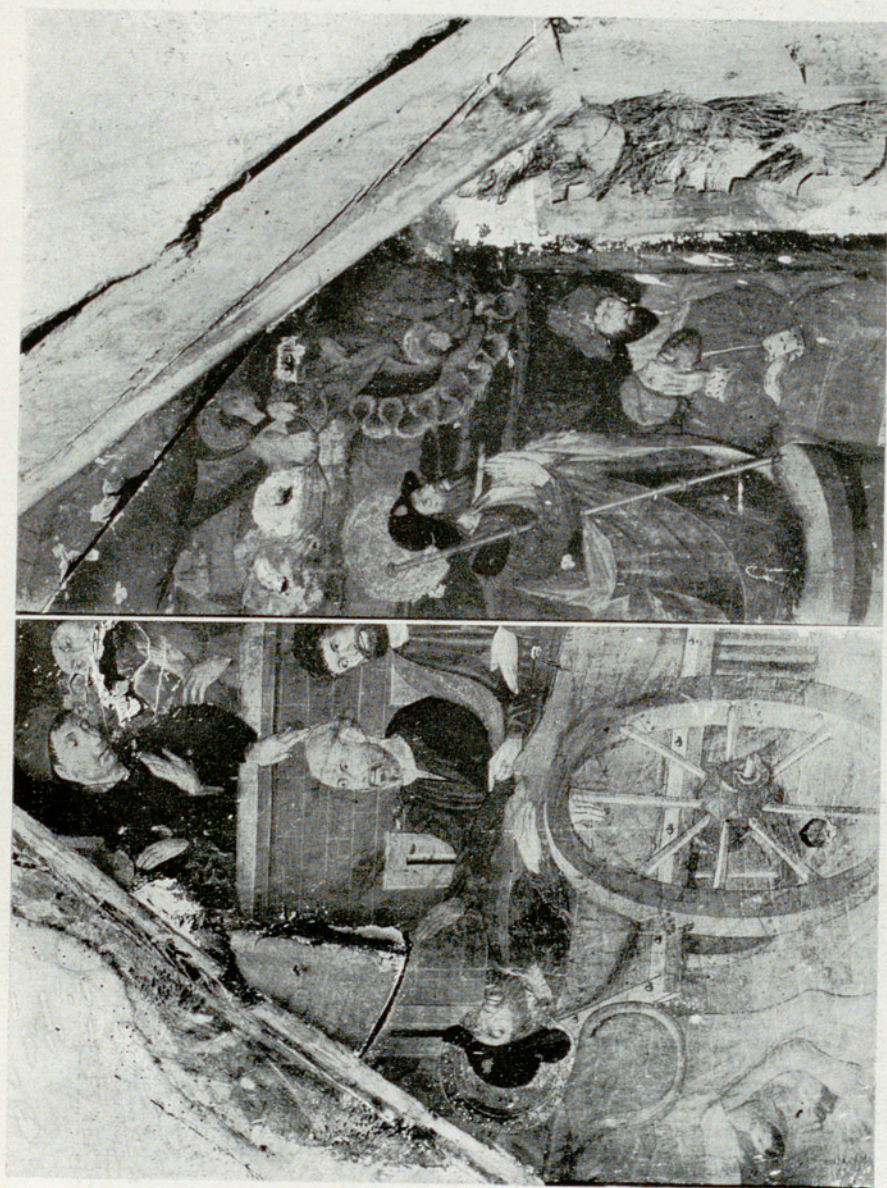




TAMARITE. — Parroquia. Retablo: Adoración de los Reyes, Nacimiento.

Figs. 1.012 y 1.013.

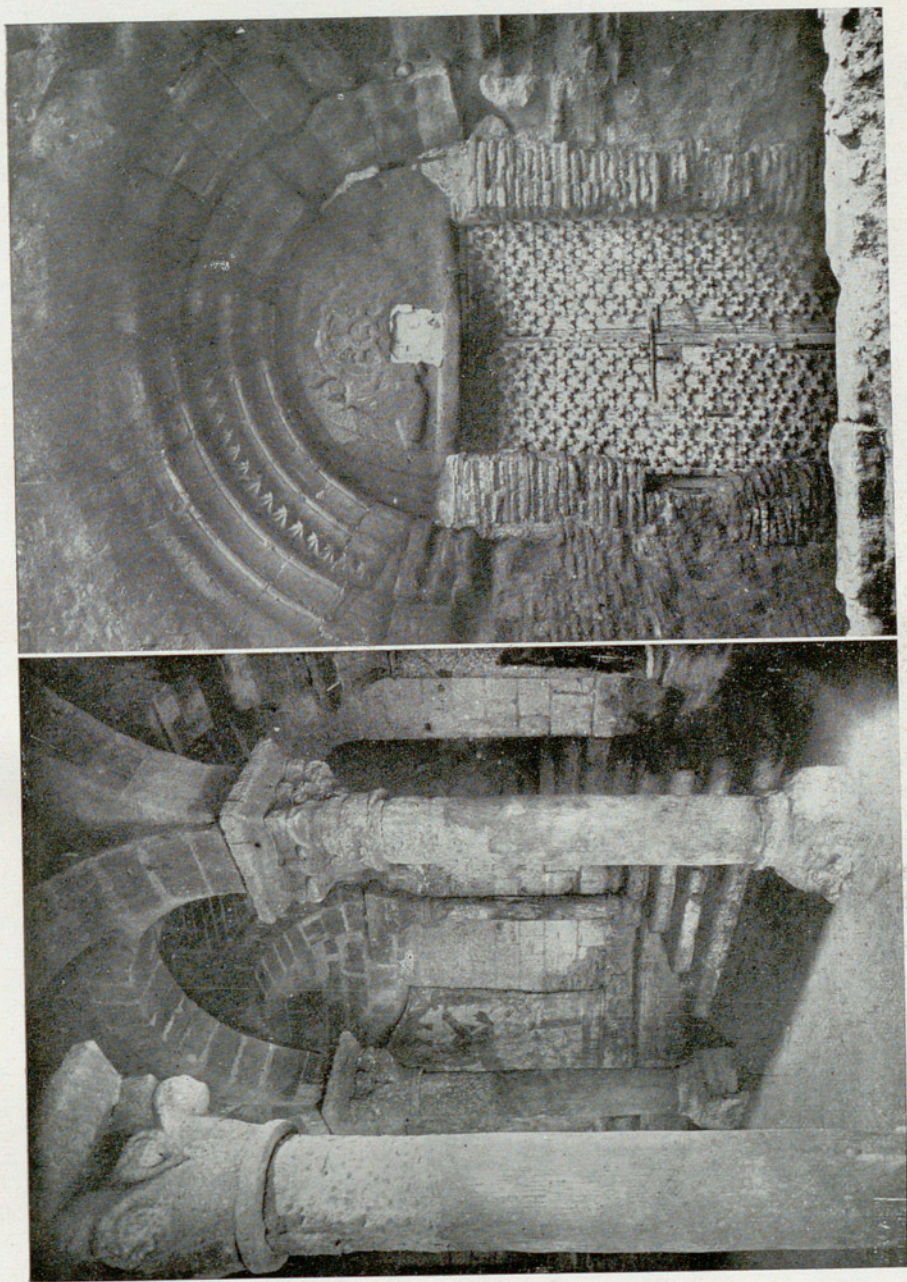




TAMARITE. — Parroquia. Retablo: Traslado del cuerpo de Santiago, Aparición de la Virgen del Pilar.

Figs. 1.014 y 1.015.



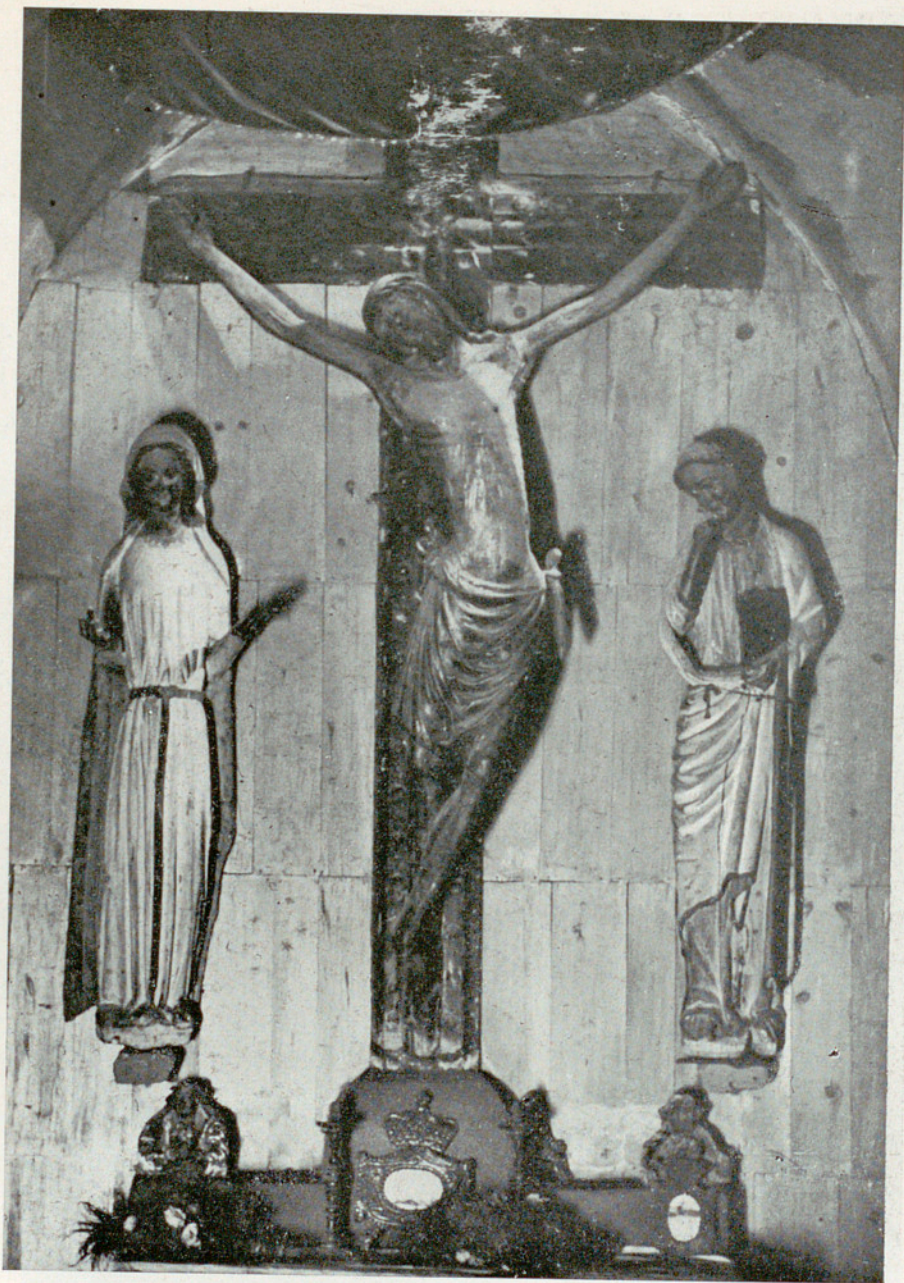


PERTUSA. - Parroquia, Cripta. — TAMARITE. - San Miguel, Portada.

Págs. 390 y 418.

Figs. 1.016 y 1.017.





TAMARITE. — San Miguel. Calvario.





TAMARITE. — San Miguel. Retablo del titular.





TAMARITE. — Santa Lucía. Retablo de la titular.



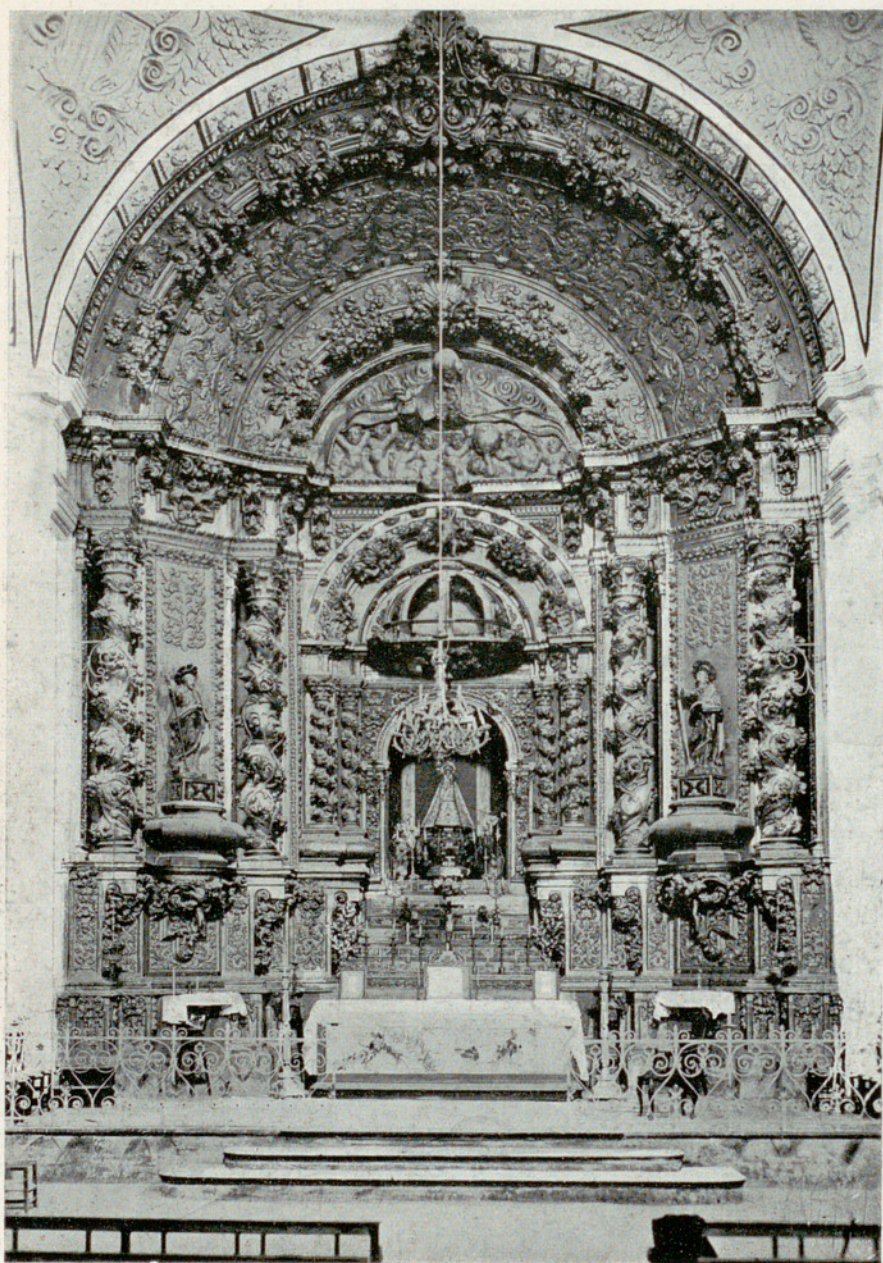


TAMARITE. — San Miguel. Retablo de San Miguel : Tabla central. Retablo de Santa Lucía :  
Dos historias de la santa.

Figs. 1.021 y 1.022.

Págs. 418 y 419.





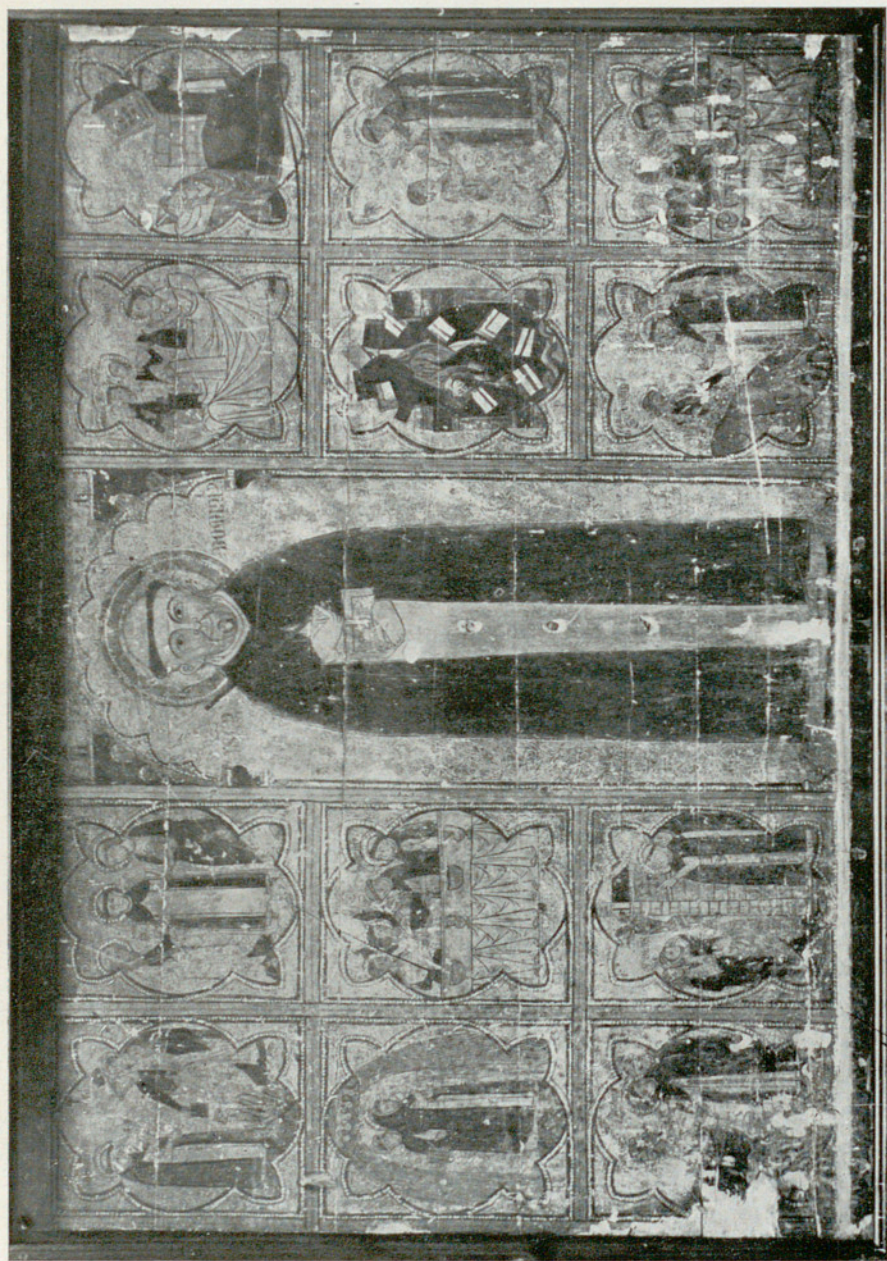
TAMARITE. — Patrocinio, Retablo mayor.





TAMARITE. — Santa Quiteria, Retablo mayor.





BARCELONA. — Museo de Arte y Arqueología, Frontal procedente de Tamarite.

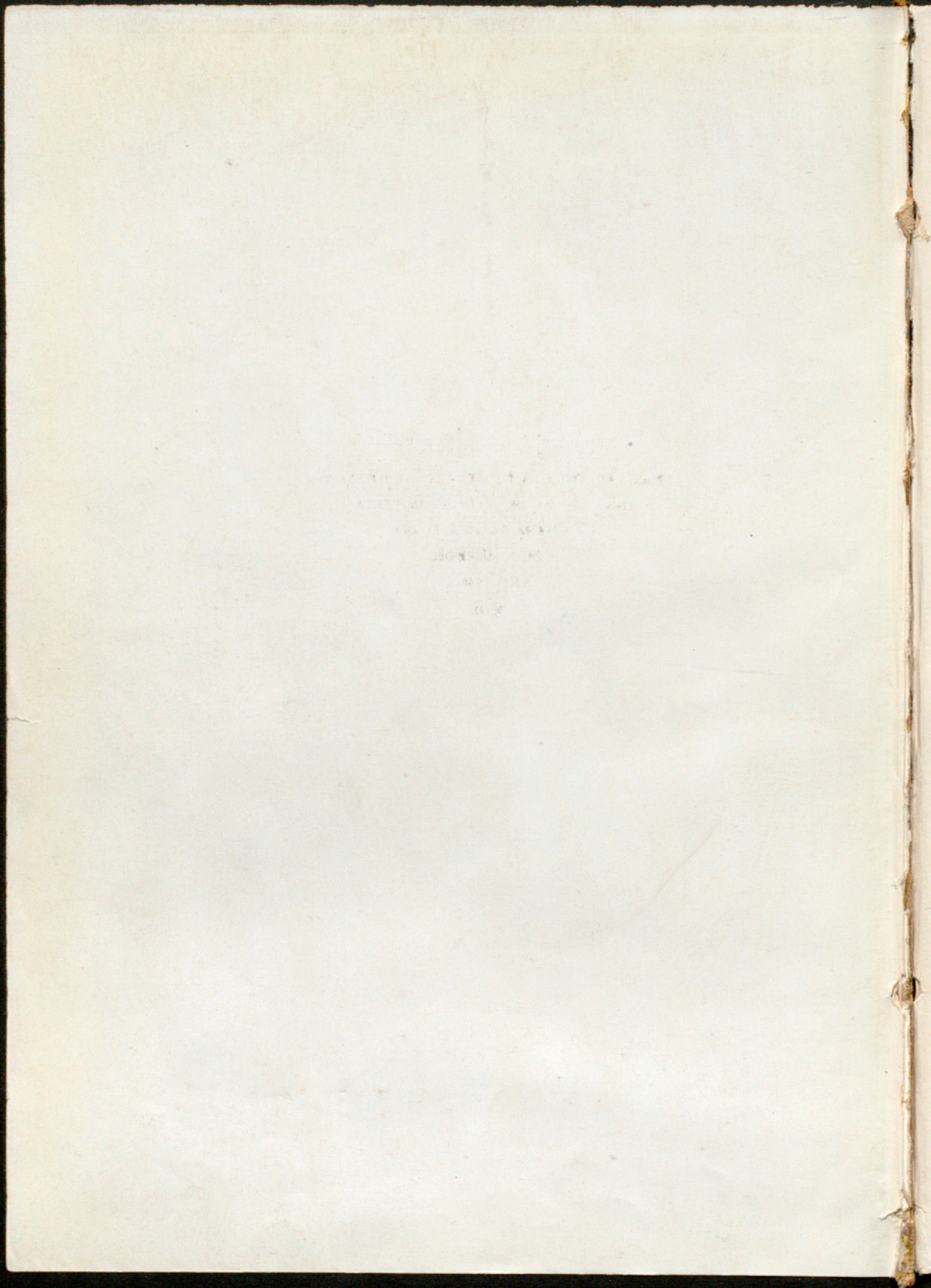
Fig. 1.025.

Pág. 419.



• El material fotográfico utilizado en esta obra ha sido facilitado por Archivo Mas, de Barcelona; señores Compaired, de Huesca; Del Arco, de Huesca; Gudiol, de Barcelona; Las Heras, de Jaca; Luesma, de Huesca; Mora Insa, de Zaragoza, y Moreno, de Madrid.

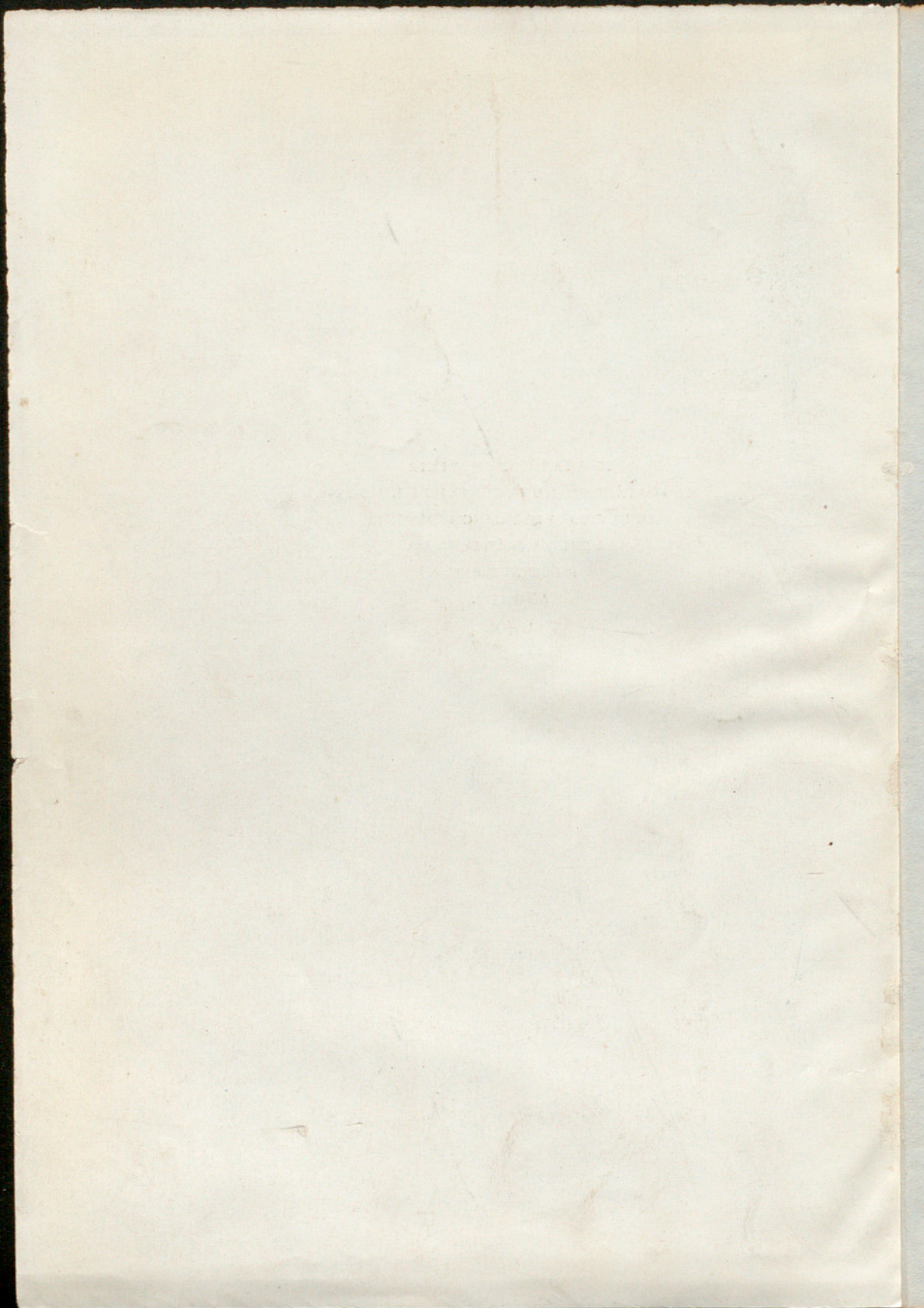




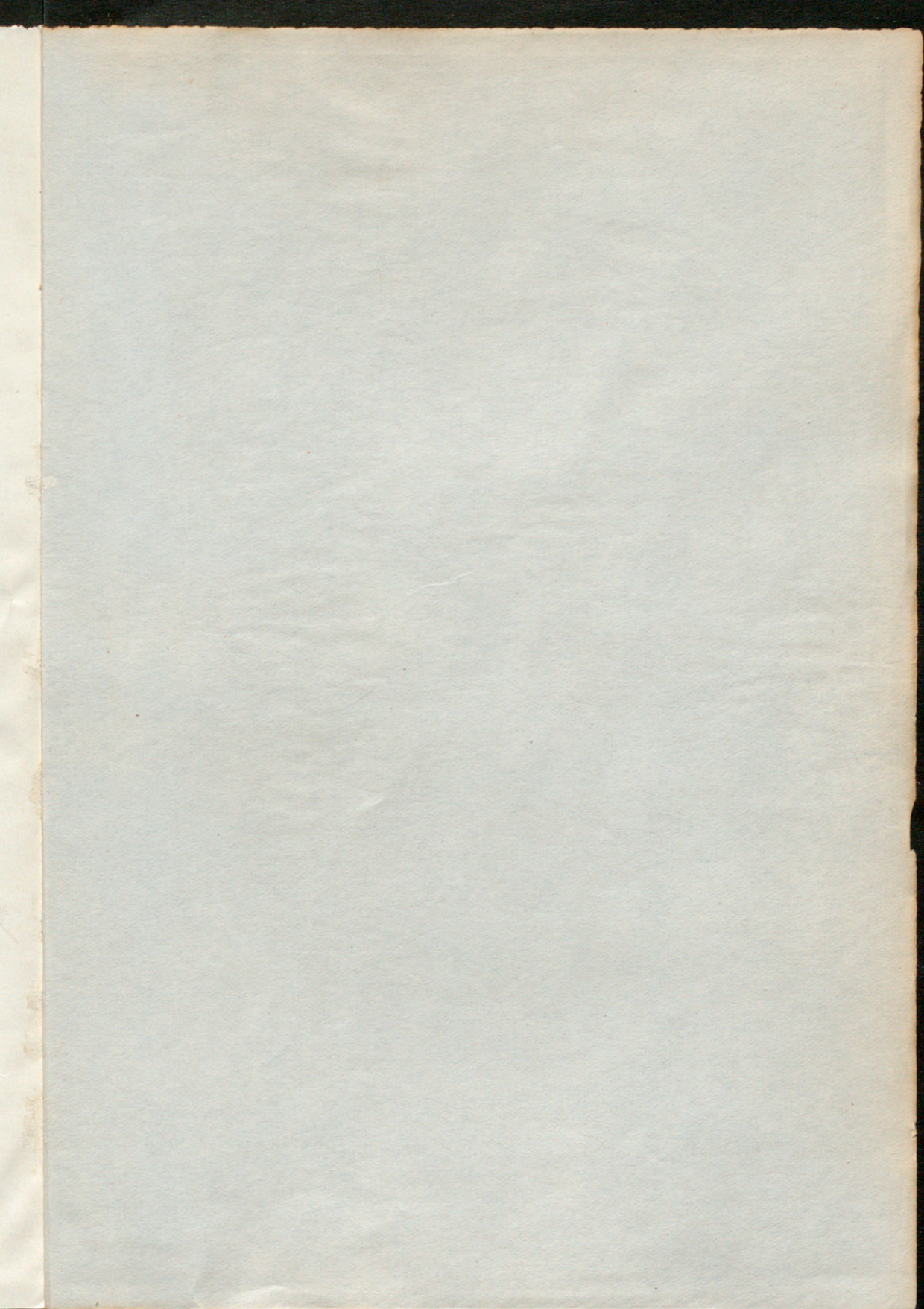


SE ACABÓ DE IMPRIMIR  
EL «CATÁLOGO MONUMENTAL DE HUESCA»  
EN LA CIUDAD DE VALENCIA, IMPRENTA  
LA SEMANA GRÁFICA, EL DÍA  
10 DE OCTUBRE DEL  
AÑO 1942.  
L. ✠ D.

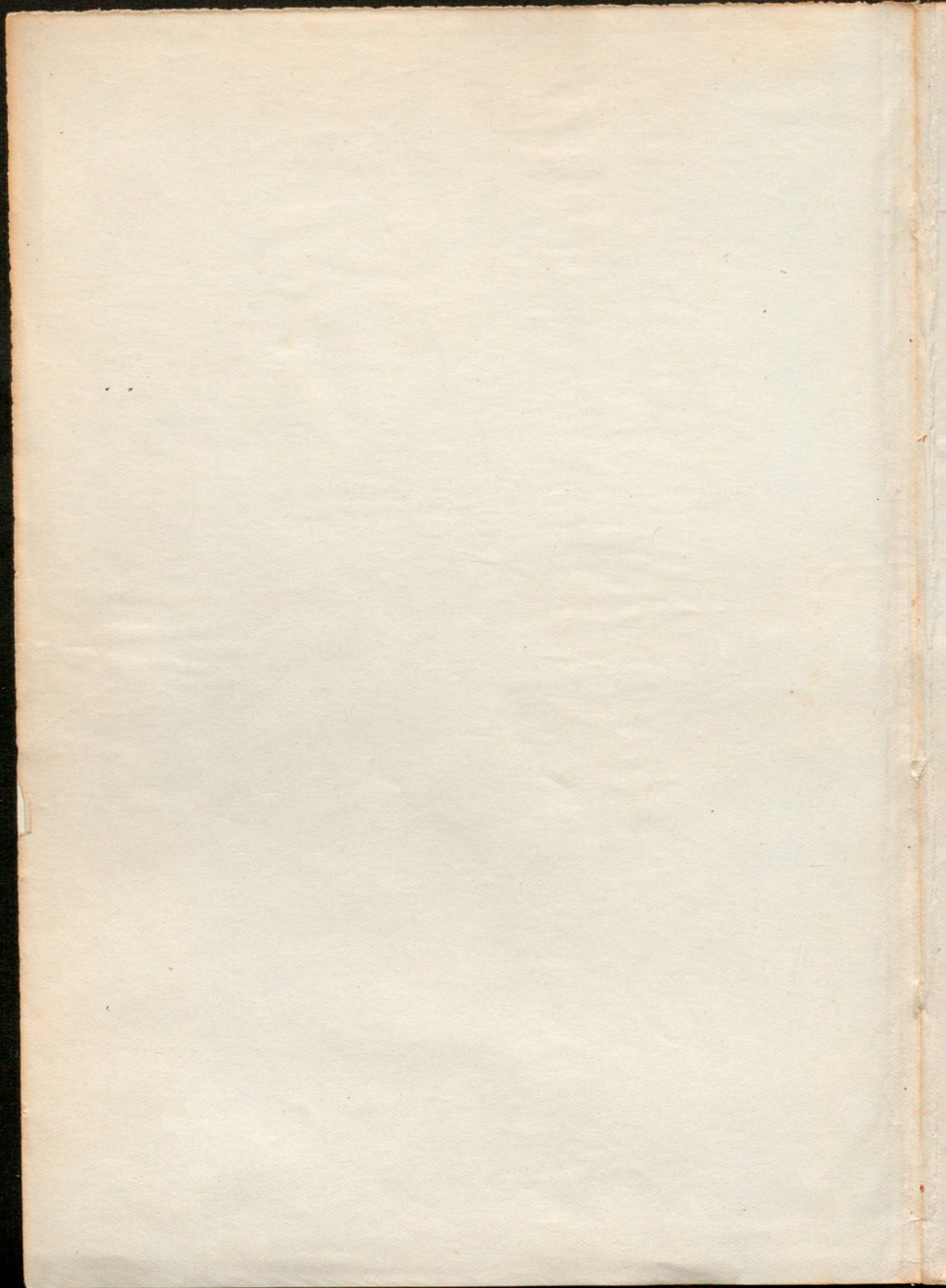




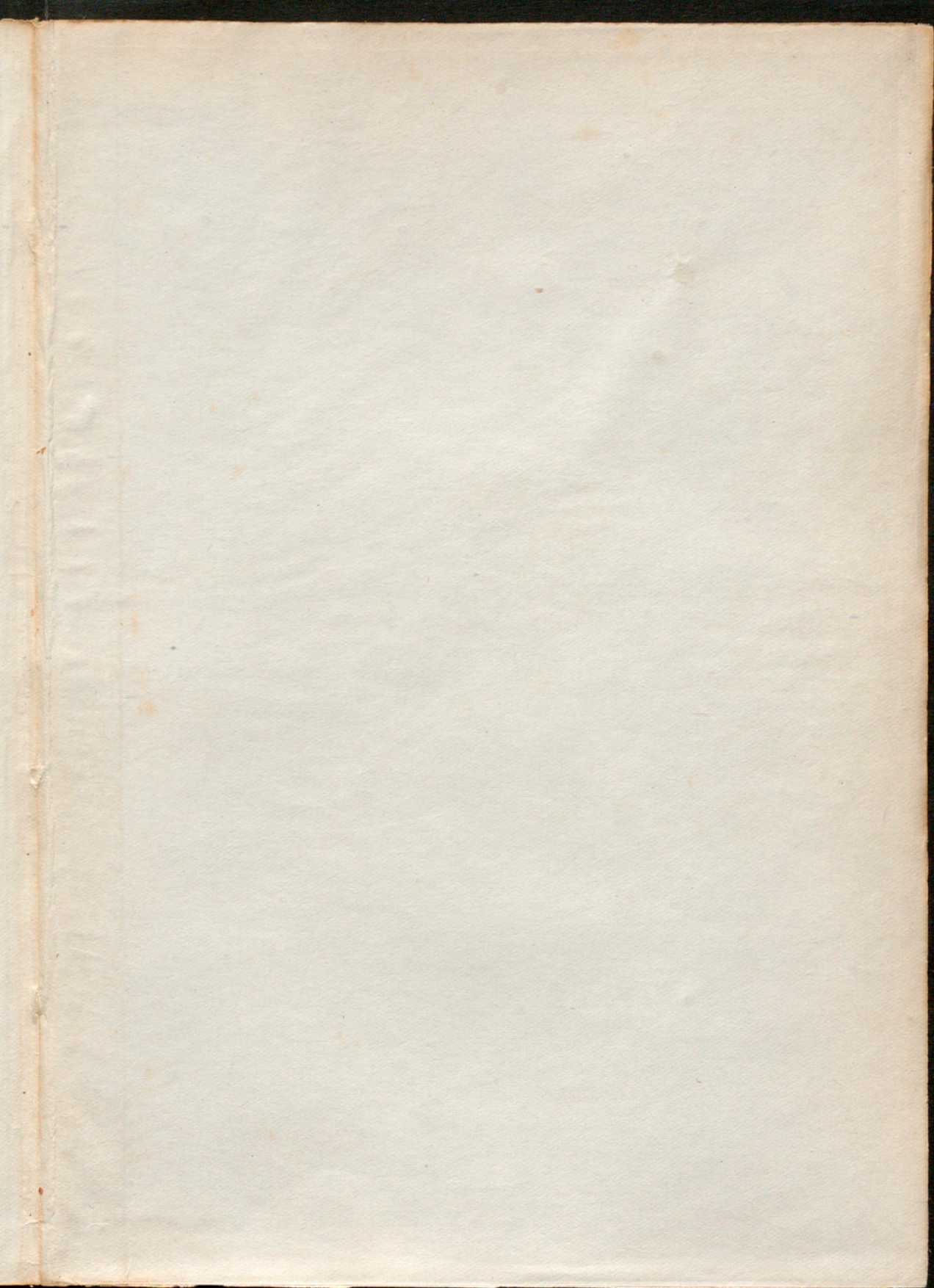




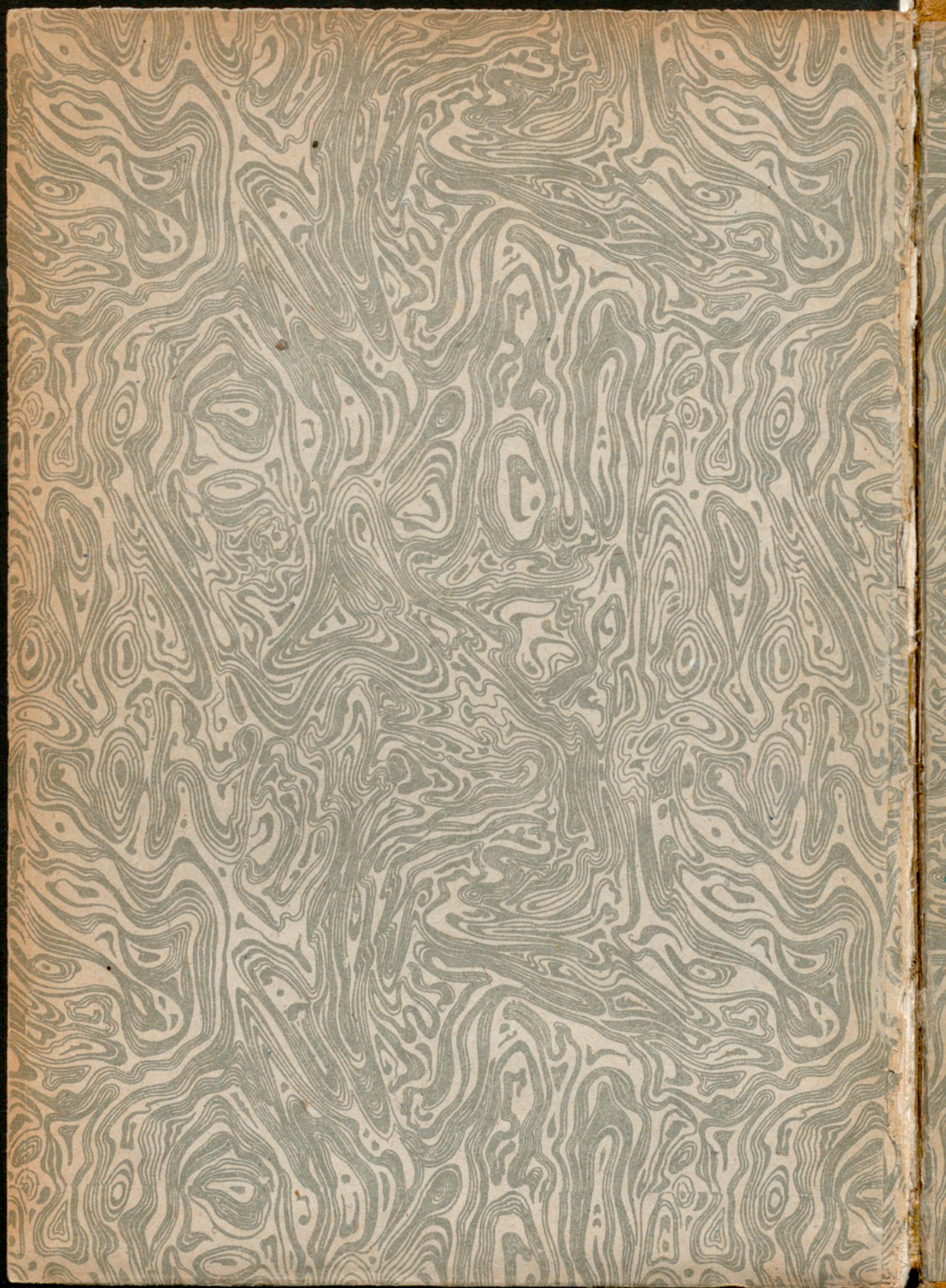














INS  
AM  
D'AR

IPBIB: 18884  
NUM REG: 1025

INSTITUTO AMATLLER  
DE ARTE HISPÁNICO

N.º Registro 1025<sup>x</sup>

Signatura Monog  
Gruen HUESCA

Sala .....

Armario .....

Estante .....



ARCO Y GARAY  
PROVINCIA  
DE  
HUESCA

LAMINAS