

Llave de anillo circular con la base aplanada, conteniendo dos volutas circulares tangentes a un triángulo en cuña hacia abajo, y cuyo lado superior coincide con la base de un rectángulo central; nudo esférico trepado entre dos bordones estriados, tija cilíndrica abalaustrada que termina en pezón y paletón con rodaplancha y guardas. Siglo XVIII. Longitud, o'220. Núm. inv. 31767. (Lienzo de pared E; tablero, n.º 24.)

Llave de anillo elíptico y bilobulado en su parte inferior, conteniendo una arquería que se desarrolla tangencialmente a aquélla, con elementos de separación encabezados con sendos florones. Pequeño nudo acanalado y con ribetes; tija abalaustrada, excepto en la parte cilíndrica terminal, anexa al paletón, que contiene guardas, rodaplancha y dientes. Siglo XVIII. Longitud, o'203. Núm. inv. 31769. (Lienzo de pared E; tablero, n.º 25.) Fig. 57.

Llave de anillo casi elíptico doblemente curvado en su parte inferior; nudo de forma cónica con bordón y canal debajo; tija cilíndrica moldurada en su parte media y terminada en pezón. Paletón con rastrillo, guardas y dientes, dibujándose tres cruces. Siglo XVIII. Longitud, o'160. Núm. inv. 31770. (Lienzo de pared E; tablero, n.º 47.)

Llave de anillo casi elíptico evolucionando en volutas en su parte inferior; nudo calado de sección cuadrada con cuatro columnas en el centro del mismo; una cruz de brazos dentados; tija hueca de sección triangular y paletón con guardas y dientes. Siglo XVIII. Longitud, o'135. Núm. inv. 31773. (Lienzo de pared E; tablero, n.º 21.)

Llave de anillo elíptico conteniendo inferiormente dos

volutas opuestas y unidas en lo alto por un travesaño festoneado; nudo bulboso entre dos ribetes, tija de sección triangular con apéndice dentado en la cara del paletón, éste con guardas. Siglo XVIII. Longitud, 0'109. Núm. inv. 31774. (Lienzo de pared E; tablero, n.º 20.)

Llave de anillo elíptico acanalado en su parte superior; nudo con toro entre dos filetes, tija tubular y paletón con guardas, dibujándose una cruz. Siglo XVIII. Longitud, 0'108. Núm. inv. 31777. (Lienzo de pared E; tablero, n.º 17.)

Llave de anillo elíptico de latón doblemente arqueado en las partes superior e inferior y sobremontado de tres hojas convergentes y un remate esférico; nudo ochavado con acanaladuras y estrías; tija tubular y paletón con guardas y diente. Siglo XVIII. Longitud, 0'107. Núm. inv. 31780. (Lienzo de pared E; tablero, n.º 14.)

Llave de anillo elíptico, nudo cúbico con dos caras ribeteadas, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVIII. Longitud, 0'083. Núm. inv. 31783. (Lienzo de pared E; tablero, n.º 11.)

Llave de anillo en forma de corazón invertido con dos círculos en hueco; nudo de sección cuadrada entre cuatro ribetes, tija cilíndrica que termina en pezón, paletón con guardas. Siglo XVIII. Longitud, 0'109. Núm. inv. 31784. (Lienzo de pared E; tablero, n.º 10.)

Llave de anillo casi elíptico con dos arcos en la parte inferior unidos por una pieza, superiormente dentada, a modo de base; nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas que dibujan dos cruces. Siglo XVIII. Longitud, 0'081. Núm. inv. 31786. (Lienzo de pared E; tablero, n.º 42.)

Llave de anillo elíptico de contorno festoneado y

cincelado, conteniendo un dibujo cruciforme que determina cuatro lóbulos almendrados; nudo bulbado, tija tubular y paletón con guardas y dientes. Siglo XVIII. Longitud, 0'127. Núm. inv. 31788. (Lienzo de pared E; tablero, n.º 5.)

Llave de anillo formado por un arco cuyos extremos se curvan interiormente y terminan en dientes avolutados, y teniendo, en la parte interna superior, una plancha rectangular; nudo de dos toros (de los cuales, el inferior se estría helicoidalmente) y filetes; tija tubular y paletón con guardas y dientes a modo de peine. Siglo XVIII. Longitud, 0'142. Núm. inv. 31791. (Lienzo de pared E; tablero, n.º 27.)

Llave de anillo elíptico aplanado en la parte inferior, nudo moldurado, tija de forma bulbar, separada por un ribete (a la altura del paletón) del resto, que es cilíndrica y termina en pezón. Paletón con guardas. Siglo XVIII. Longitud, 0'230. Núm. inv. 31826. (Lienzo de pared F; tablero rectangular, n.º 32.)

Llave de anillo elíptico de doble avolutamiento tangente a una pirámide que constituye su base, y con el anagrama de IHS (incompleto) en su interior; nudo formado por capitel y base dóricos, tija cilíndrica terminando con elemento bulbar y pezón. Paletón con rodaplancha, guardas y dientes, dibujándose tres cruces. Siglo XVIII. Longitud, 0'210. Núm. inv. 31833. (Lienzo de pared F; tablero rectangular, n.º 25.)

Llave de anillo elíptico conteniendo dibujo simétrico de volutas alrededor de un elemento rectangular, sobremontado por corona con lirio y cruz axial; nudo abalaus-trado, tija cilíndrica con moldura sobre el paletón, rematada por pezón. Paletón con rodaplancha, guardas y

dientes. Siglo XVIII. Longitud, 0'162. Núm. inv. 31835. (Lienzo de pared *F*; tablero rectangular, n.º 23.) Fig. 58.

Llave de anillo casi elíptico doblemente arqueado en la parte inferior, y coronándose en lo alto por una acanaladura con dos estrías y elementos triangulares; en la base, un triángulo, que separa las arcuaciones y descansa sobre un nudo moldurado; tija cilíndrica en su mitad superior, separada por filetes de la mitad inferior hueca, de sección triangular y paletón con rodaplancha, guardas y dientes, dibujándose una *T* y dos cruces. Siglo XVIII. Longitud, 0'155. Núm. inv. 31836. (Lienzo de pared *F*; tablero rectangular, n.º 22.)

Llave de anillo elíptico conteniendo en su interior dos segmentos de círculo enlazados, nudo bulbiforme con filetes, tija hueca de sección trilobulada y paletón con guardas, dibujándose una cruz. Siglo XVIII. Longitud, 0'173. Núm. inv. 31837. (Lienzo de pared *F*; tablero rectangular, n.º 21.)

Llave de anillo trilobulado conteniendo en su interior un lirio que nace de la convergencia de los arcos inferiores, y teniendo exteriormente: en los ángulos laterales, una corta bisectriz, y en lo alto del arco superior, tres hojitas convergentes; base rectangular con estría; nudo moldurado; tija con canales en hélice y paletón con guarda. Siglo XVIII. Longitud, 0'070. Núm. inv. 31844. (Lienzo de pared *F*; tablero rectangular, n.º 43.)

Llave de anillo constituido por un gran motivo ornamental cincelado, consistente en un capitel jónico en que descansan dos esfinges y una columna que sostienen un arquitrabe con una franja entre dos molduras simétricas, sobre la cual, a manera de frontón, figuran dos cabezas

de monstruo marino con prolongaciones avolutadas, unidas por un filete; en lo alto del frontón está el aro que sujeta una pequeña anilla, movable, de forma elíptica, adornada por tres grupos de filetes transversos: uno en lo alto y un grupo a cada lado. Nudo en forma de caulículo; tija hueca de sección ochavada y paletón con guardas y diente. Siglo XVIII. Longitud, 0'113. Núm. inv. 31849. (Lienzo de pared *F*; tablero rectangular, n.º 48.)

Llave de anillo circular, nudo cúbico cincelado, tija cilíndrica que termina en pezón y paletón con guardas y dientes. Siglo XVIII. Longitud, 0'082. Núm. inv. 31850. (Lienzo de pared *F*; tablero rectangular, n.º 50.)

Llave de anillo casi elíptico, arqueado, simétricamente en la parte inferior y abultándose en la parte alta, pero con ranura central. Nudo entre filetes; tija cilíndrica que termina en pezón y paletón con rodaplancha, guardas y dientes. Siglo XVIII. Longitud, 0'135. Núm. inv. 31864. (Lienzo de pared *F*; tablero rectangular, n.º 14.)

Llave de anillo elíptico bilobulado rematando con apéndice; tija cónica seguida del paletón en forma de pala, dibujándose en hueco un rectángulo transversal y tres verticales. Siglo XVIII. Longitud, 0'095. Núm. inv. 31868. (Lienzo de pared *F*; tablero rectangular, n.º 5.)

Llave de reloj, con anillo roto, del cual sólo queda un círculo lateral completo y otro simétrico, incompleto; tija tubular adornada con reborde en lo alto. Siglo XVIII. Longitud, 0'065. Núm. inv. 31752. (Lienzo de pared *E*; tablero, n.º 6.)

Llave de gentilhomme, con anillo en forma invertida de corazón y remate de doble bola; su base está formada por un escudo con corona, llevando aquél cincelado, en

una cara, C:III, y en la opuesta, C:IV; nudo formado por un toro y un filete; tija tubular y paletón con guardas y un calado que dibuja un florón irregular de cinco lóbulos. Conserva vestigios de dorado. Siglo XVIII. Longitud, 0'197. Núm. inv. 31825. (Lienzo de pared F; tablero rectangular, n.º 33.)

Marco de cuadro de forma cuadrada, de cuyos vértices parten hacia fuera, y en dirección diagonal, hojas de cardo, en plancha recortada y repujada, así como otras hojas análogas parten perpendicularmente de los puntos medios de cada lado. Labor moderna. Lado, 0'190. Núm. inv. 31900. (Lienzo de pared d, n.º 7.)

Maza de estructura gótica, decorada con elementos renacentistas; formada por seis caras (con pináculos en los ángulos y florones centrales sobre plancha calada), sostenidas por otras seis caras curvas, con calado que dibujan sendas hojas centrales y coronadas por cúpula con remate de llama. Vástago cónico con filetes. Siglo XVII. Altura, 0'360. Núm. inv. 31740. (Lienzo de pared B; tablero, n.º 15.)

Morillo de cuerpo serpentino, con lomo, del cual derivan dos volutas, y cola bipartida. Sus largas patas anteriores sujetan el cuerpo del asnillo por largo apéndice. Siglos XIII-XIV. Altura, 0'630; longitud, 0'740. Núm. inv. 31570. (Lienzo de pared f; chimenea, n.º 3.)

Morillo, en número de dos, de barra vertical, de sección cuadrada, que termina con manzanilla. En la mitad inferior de la cara delantera sobresale el acodado-cuello y la orejuda cabeza de un grifo, con la boca abierta y larga lengua terminando en espiral. Las dos patas anteriores forman arco. La larga pata trasera se tuerce rectangularmente en su extremo. Siglo XV. Al-

tura, o'460; longitud de la pata trasera, o'400. Núms. inv. 31568 y 31574. (Lienzo de pared *q-r*; hogar, n.^o 4 y 9.)

Morillo de barra vertical prismática, con arandela en su mitad, y terminando en su extremo superior con cabeza de dragón. En la mitad baja, tres ganchos evolucionando en cabeza de grifo. Patas anteriores en arco; larga pata posterior, prismática, acodada en su extremo. Siglo xv. Altura, o'700; longitud de la pata trasera, o'380. Núm. inv. 31572. (Lienzo de pared *q-r*; hogar, n.^o 3.)

Morillo de barra vertical, que termina con manzanilla, y en cuya parte inferior delantera tiene tres ganchos, y en la posterior, otro. Patas delanteras en arco; pata posterior acodada en su extremo. Siglos xv-xvi. Altura, o'530; longitud de la pata trasera, o'350. Núm. inv. 31569. (Lienzo de pared *q-r*; hogar, n.^o 7.)

Morillo, en número de dos, de barra vertical prismática, rematada con manzanilla semiesférica, anudada en la mitad de su altura por cuerpo agallonado, por debajo del cual parten tres ganchos curvos hacia delante y tres ganchos acodados hacia detrás. Patas anteriores en arco y larga pata posterior torcida hacia su extremo. Siglo xvi, Altura, o'225; longitud de la pata posterior, o'445. Núms. inv. 31567 y 31573. (Lienzo de pared *q-r*; hogar, n.^o 6 y 8.)

Morillo de barra vertical, prismática en la parte inferior, y cilíndrica en la superior, con nudo en su mitad; terminando en cabeza de dragón. En la parte baja delantera, tres ganchos de cinta. Patas anteriores en arco; larga pata trasera acodada en su extremo. Siglo xvi. Altura, o'520; longitud de la pata trasera, o'430. Núm.

inv. 31571. (Lienzo de pared E; no adosado a la misma, n.º 5.)

Morillo formado por dos patas en disposición trapezoidal y clavo en lo alto, que sujeta un dragón de arqueta cola, cuyo cuerpo origina la tercera pata. Siglo XVI. Altura, 0'285; longitud, 0'520. Núm. inv. 31628. (Lienzo de pared f; chimenea, n.º 4.)

Morillo de barra vertical prismática, avolutada en su extremo superior; por debajo del nudo de hacia su mitad, tres ganchos curvos; el superior, rematado con cabeza humana. Patas delanteras en arco; larga pata trasera acodada en su extremo. Siglo XVI. Altura, 0'660. Núm. inv. 31630. (Lienzo de pared q-r; hogar, n.º 11.)

Morillo de tres patas (con tres ganchos en cada una), que concurren debajo de un nudo, por encima del cual se alza una barra cilíndrica, en cuyo remate se bifurca en doble serpiente. Debajo de la bifurcación tiene un travesaño acodado por ambos extremos. Siglo XVII. Altura, 0'445. Núm. inv. 31551. (Lienzo de pared E; no adosado a la misma, n.º 3.)

Navaja de hoja cuadrangular, con mango trapezoidal de plancha cincelada y lomo de estuche de sección curva. Gancho en el cierre y anilla rematando la varilla que se oculta en el lomo. Siglo XVII. Longitud de la hoja, 0'075; longitud del mango, 0'095. Núm. inv. 31879. (Lienzo de pared F; tablero-panoplia, n.º 16.)

Navaja de hoja arqueada hacia su punta; mango de plancha doblada con repujado longitudinal prismático siguiendo el lomo; ondulado y trepado en estrella. Anilla de suspensión en el extremo del lomo. Siglo XVIII. Longitud de la hoja, 0'110; longitud del mango, 0'115. Núm. inv. 31809. (Lienzo de pared C; tablero, n.º 11.)

Naveta para incienso, con pie tubular de plancha; tapa crestada y repujada con parrilla en la parte móvil. Siglo xv. Longitud, 0'210; altura, 0'065. Núm. inv. 31680. (Lienzo de pared K; interior estante, n.º 9.)

Pala de brasero en forma de casquete esférico, calado, cincelado y festoneado. Motivo constituido por un rosetón compuesto por un círculo centrado y otros seis a su alrededor con una flor de lirio en cada uno. Mango de plancha, falto de la anilla o el gancho terminal. Siglo xvii. Longitud, 0'220; diámetro, 0'063. Núm. inv. 31282. (Lienzo de pared K; interior estante, n.º 11.)

Pala de brasero en forma de mujer con los brazos en jarras. Mango de formas abalaustradas en su parte media inferior y elementos cincelados en la otra mitad. Gancho terminal. Siglo xviii. Longitud, 0'455. Núm. inv. 31794. (Lienzo de pared D; tablero, n.º 12.)

Palmatoria con plato en forma de corazón sostenido por tres volutas. Vástago principal retorcido helizoidalmente, en el cual se apoya, por un lado, una voluta, y por el otro lado, otra voluta que se continúa en vástago de sección cuadrada y con escotaduras, teniendo yuxtapuesto un reptil cincelado y de cola avolutada; el vástago penetra dentro del aro a manera de muelle para sostener la bujía. En la parte superior de aquél, una traviesa retorcida sostiene en uno de sus extremos el aro mentado, y termina por el otro extremo en forma de asa. Siglo xx. Altura, 0'315; ancho, 0'160. Núm. inv. 30940. (Lienzo de pared B; no adosado a la misma, n.º 2.)

Palomilla, con barra horizontal, que se arquea y evoluciona en cabeza de dragón. En la parte inferior, piezas figurando patas, clavadas en la barra; en la parte

alta, un apéndice curvado a modo de cola. Siglo xv. Longitud, 0'670. Núm. inv. 31635. (Lienzo de pared B; no adosado a la misma, n.º 11.) Fig. 67.

Palomilla, con barra horizontal, que se arquea y evoluciona en cabeza de dragón. Hacia arriba, y a los dos lados de la barra, dos piezas a modo de alas de murciélago; por detrás de ellas se alza una cola, anudada, de dragón; hacia abajo, una de las dos patas que en otro tiempo tuvo, partiendo del extremo superior de un tornapuntas cilíndrico. Siglo xv. Longitud, 0'520. Núm. inv. 31899. (Lienzo de pared D, n.º 14.)

Palomilla, cuya barra horizontal, trepada longitudinalmente con cuatro agujeros equidistantes, se arquea hacia arriba, evolucionando en el cuello de la cabeza de dragón que la remata. Dos alas de murciélago situadas en planos verticales, están clavadas en ambos lados del cuello. Las patas del dragón avanzan horizontalmente. Obra posiblemente moderna, imitando el estilo del siglo xv. Clavado en la pared; saliente, 0'600. Núm. inv. 31930. (Lienzo de pared I, n.º 9.)

Palomilla, cuya barra horizontal se arquea hacia arriba, evolucionando en el cuello de dragón que la remata. Patas acodadas en ángulo recto. Siglo xv. Clavado en la pared; saliente, 0'600. Núm. inv. 31931. (Lienzo de pared I, n.º 6.)

Palomilla portalámparas, de barra cilíndrica acabada en cabeza de dragón. Pequeño mensulaje trepado según motivos en rosetón, y en el límite, arco que se adorna de cuatro elementos florenzados. Siglos xvi-xvii. Longitud, 1'100; altura, 0'400. Núm. inv. 32065. (Lienzo de pared E, n.º 1.)

Palomilla portaenseña, de barra prismática cuadran-

gular con escalonamiento terminando con polea. Arcuación extrema rematada por un florón de ocho hojas, cuatro curvándose hacia abajo y cuatro hacia arriba, centradas por vástago que termina en losange. Barra de retención acabando inferiormente por dos volutas. Forja catalana del siglo xvii. Longitud, 1'405. Núm. inv. 6310. (Lienzo de pared I, n.º 1.) Depósito de la Junta de Museos de Barcelona.

Palomilla portaenseña igual a la anterior. Siglo xvii. Núm. inv. 6311. (Lienzo de pared I, n.º 2.) Depósito de la Junta de Museos de Barcelona.

Palomilla, en forma de triángulo, cuyos lados, de barra retorcida, llevan inscrito un elemento trilobulado. Siglo xvii. Altura, 0'240; saliente, 0'240. Núm. inv. 31897. (Lienzo de pared G; tablero, n.º 3.)

Palomilla, con el mensulaje de cinta a modo de rama, con hojas en espiral y flores. Brazo horizontal con combinación de cintas avolutadas, ostentando flores en la conjunción de dos de ellas. En el ángulo, una paloma coronada, en actitud de volar, y sosteniendo con el pico un vástago acordonado. Siglo xvii. Clavado en la pared; saliente, 1'200. Núm. inv. 31910. (Lienzo de pared G, n.º 6.)

Palomilla, con el mensulaje acintado con motivo de volutas. La barra horizontal evoluciona en cuello arqueado y cabeza de serpiente; sobre dicho cuello descansa una paloma (con corona de plancha florenzada, y en actitud de volar), que gira combinando con el engranaje que pone en movimiento la polea situada debajo de la expresada barra horizontal. Siglo xvii. Clavado en la pared; altura, 0'650; saliente, 1'200. Núm. inv. 31913. (Lienzo de pared G, n.º 4.)

Palomilla, en cinta, cuyo lado horizontal se arquea en forma de cuello, y termina con cabeza de gallo de largo pico abierto. Tiene dos poleas, una debajo de la cabeza del gallo, y la otra debajo del punto medio de dicho lado horizontal. Siglo XVII. Clavado en la pared; altura, 0'250; saliente, 0'700. Núm. inv. 31929. (Lienzo de pared I, n.º 12.)

Palomilla, con mensulaje acintado en arco serpenteante con volutas, y rematando por una paloma coronada, en actitud de volar. Gancho debajo del extremo de la barra prismática horizontal. Siglo XVII. Clavado en la pared; altura, 1'000; saliente, 0'600. Núm. inv. 31933. (Lienzo de pared B, n.º 1.)

Palomilla, en barra acintada, inclinada, en forma de gallo, terminada inferiormente, y a modo de cola, en espiral. En la mitad de la pieza tiene fijas, hacia arriba, las piezas figurativas de las alas, en plancha cóncava; y, hacia abajo, los apéndices de las extremidades, de donde debió pender el portalámpara. Siglos XVII-XVIII. Clavado en la pared; altura, 6'500; saliente, 0'600. Núm. inv. 31902. (Lienzo de pared E; no adosado a la misma, n.º 9.) Fig. 68.

Palomilla, cuya barra horizontal, en cordón, se arquea, originando una serpiente, de cola lanceolada, que con la boca retiene la cola triangular aplanada de una paloma con corona. El brazo-soporte, también acordonado, termina en pequeña espiral. Siglos XVII-XVIII. Altura, 0'500; saliente, 1'100. Núm. inv. 31832. (Lienzo de pared I, n.º 4.)

Palomilla portarrótulo, con mensulaje formado por elementos serpenteantes con los extremos terminando en voluta. En su mitad, doble plancha recortada en cruz

de brazos florenzados y cintas que con ella se enlazan. El brazo horizontal termina en florón con hojas, largas y dentadas, dirigidas hacia arriba. Entre este florón y el mensulaje figura un rótulo de plancha cuadrada, cuyos tres lados inferiores están enmarcados por elemento avolutado con florón que lleva pintado en cada lado un pato entre cuatro plafones. Siglos XVII-XVIII. Altura, 1'000; longitud, 2'750. Núm. inv. 31911. (Lienzo de pared G; n.º 1.)

Palomilla portalámpara, incompleta. Remate consistente en un gallo de plancha forjada alzándose sobre un soporte de varilla de hierro avolutada. Forja catalana del siglo XVII. Altura, 0'350; saliente de la pared, 0'380; Núm. inv. 30407. (Lienzo de pared g, n.º 5.)

Palomilla portalámpara de barra prismática, con el extremo curvado que evoluciona en cabeza de gallo, con adición de dos planchas cortadas en forma de ala e inferiormente acabadas en patas. Detrás de ellas, otras dos alas complementarias más pequeñas. Juego de dos poleas. Siglo XVIII. Longitud, 0'920. Núm. inv. 6261. (Lienzo de pared I, n.º 7.) Depósito de la Junta de Museos de Barcelona.

Parrilla circular con hierros según secantes y con mango. Siglo XVIII. Diámetro, 0'330; longitud, 0'630. Núm. inv. 37846. (Lienzo de pared q-r; hogar, n.º 2.)

Pescante de barra prismática terminando en cabeza de león, de cuello arqueado y boca abierta, con larga lengua. Forja catalana. Siglos XV-XVI. Longitud, 0'600. Núm. inv. 30397. (Lienzo de pared I, n.º 5.) Depósito de la Junta de Museos de Barcelona.)

Pescante de barra prismática terminando en cabeza de dragón, de cuello arqueado y boca abierta, con larga len-

gua. Forja catalana del siglo XVI. Longitud, 1'300. Núm. inv. 30289. (Sostiene el rótulo del «Cau Ferrat» en su fachada.) Depósito de la Junta de Museos de Barcelona.

Pescante de barra prismática terminando en cabeza con pico. Otra barra, a manera de palomilla, la sostiene. Forja catalana del siglo XVII. Longitud, 0'500. Núm. inv. 30389. (Lienzo de pared I, n.º 10.) Depósito de la Junta de Museos de Barcelona.

- **Picaporte** de barra, con la figura de San Jorge y una anilla en la parte inferior; aro de gozne sobre plancha repujada con casquete central y acanaladuras radiales, festoneado y levemente trepado. El clavo está formado por un dragón. Siglo XV. Altura, 0'360; longitud del dragón, 0'290. Procede de Vich. Núm. inv. 31503. (Lienzo de pared C, n.º 18.) Fig. 59.

Picaporte de anilla ochavada cincelada al punzón. Argolla bordoneada sobre cono truncado sito en el centro del rosetón gótico de doble plancha, cincelada, con borde superpuesto dentado. Clavo en forma de yunque. Siglo XV. Altura, 0'310; diámetro de la anilla, 0'175. Procede de San Cucufate del Vallés. Núm. inv. 31518. (Lienzo de pared F, n.º 14.) Fig. 61.

• **Picaporte** de martillo, en forma de perro sostenido por doble plancha atravesada por charnela. Carece de clavo. Siglo XV. Longitud, 0'165. Núm. inv. 31521. (Lienzo de pared F, n.º 11.)

Picaporte de anilla de sección exagonal, con las caras cinceladas al punzón. Argolla en forma de cabeza de dragón sobre cono truncado que arranca del centro de un rosetón de doble plancha con filigrana gótica. Siglo XV. Altura, 0'205; diámetro, 0'240. Núm. inv. 31528. Lienzo de pared H, n.º 28.)

Picaporte de anilla de sección romboidal. Argolla formada por una cabeza de dragón con anilla en la base del cuello, sobre plancha calada y con círculo formando un florón gótico con espacios en forma de coma. Clavo en forma de yunque. Siglo xv. Altura, 0'300; diámetro, 0'050. Núm. inv. 31531. (Lienzo de pared H, n.º 25.)

Picaporte de anilla de sección romboidal. Argolla formada por una cabeza de dragón con anilla en la base del cuello, sobre base calada formando un florón gótico constituido por circunferencias sucesivamente tangentes, cada uno de los cuales tiene en su interior un cuadrado de lados curvos. Carece de clavo. Siglo xv. Altura, 0'240; diámetro, 0'160. Núm. inv. 31533. (Lienzo de pared H, n.º 23.)

Picaporte de anilla cilíndrica aplanada y cincelada al punzón. Argolla acanalada sobre un cono truncado que arranca del centro de un rosetón gótico de doble plancha constituido por circunferencias sucesivamente tangentes, cada una de las cuales tiene en su interior un cuadrado de lados curvos. Clavo de yunque en forma de cabeza. Siglo xv. Altura, 0'210; diámetro, 0'135. Núm. inv. 31536. (Lienzo de pared H, n.º 20.)

Picaporte de anilla de sección exagonal cincelada al punzón. Argolla sobre plancha circular trepada con triángulos, dispuestos circularmente, de contorno dentado y repujado según picos salientes. Clavo ochavado. Siglo xv. Altura, 0'310; diámetro, 0'210. Núm. inv. 31537. (Lienzo de pared H, n.º 19.) Fig. 62.

• **Picaporte** de martillo con una figura de hombre con los pies sobre una bola y con los brazos en alto, sujeto por doble argolla acanalada sobre madera. Clavo en

forma de yunque. Altura, 0'225. Siglo xv. Núm. inv. 31509. (Lienzo de pared C, n.º 12.)

Picaporte de anilla de sección romboidal. Argolla acanalada sobre elemento central en forma de casquete esférico de una plancha circular trepada según ornamentación radial de arquerías a dos alturas. Clavo en forma de cabeza de perro. Siglo xv. Altura, 0'290; diámetro, 0'180. Núm. inv. 30983. (Lienzo de pared B, n.º 23.)

Picaporte de anilla acanalada y argolla prolongada en forma de cabeza de dragón y que avanza del centro de una plancha circular con trepado y repujado gótico de motivos circulares dispuestos en sucesiva tangencia. Clavo sobre plancha trilobulada con apéndice romboidal, en forma de yunque, con una cabeza y un escudo. Siglo xv. Altura, 0'345; diámetro, 0'160. Procede de la Casa del Arcediano, de Barcelona. Núm. inv. 30987. (Lienzo de pared B, n.º 19.) Fig. 60.

Picaporte de anilla de sección cuadrangular achafanada y lisa. Argolla con tres bordones sobre doble plancha circular gótica con rosetones calados y cincelados y con casquete esférico en el centro. Siglo xv. Altura, 0'165; diámetro, 0'105. Núm. inv. 30988. (Lienzo de pared B, n.º 18.)

Picaporte de martillo en forma de dragón, forjado, con cola enrollada, sobre doble plancha en forma de rosetón gótico calado. Clavo en forma de yunque. (No parecen estar en concordancia el llamador y el clavo con el rosetón en plancha). Siglo xv. Altura, 0'235. Núm. inv. 30992. (Lienzo de pared B, n.º 14.)

• **Picaporte** de martillo, de plancha rectangular calada y enmarcada; con cuatro rosetones góticos y dos ramas

de laurel. Llamador recto con una figura de dama sosteniendo con ambas manos una corona; a sus pies, un busto de esfinge. Carece de clavo. Siglos xv-xvi. Altura, 0'280; ancho, 0'200. Núm. inv. 30967. (Lienzo de pared A, n.º 20.)

Picaporte de martillo, de plancha calada rectangular, con un florón en la parte superior y con rosetones góticos y límites laterales a modo de crestería. A la izquierda, pináculo de barra retorcida, como lo sería otro que debió estar a la derecha. Llamador prismático de sección cuadrada con chaflanes. Clavo casi cúbico. Siglos xv-xvi. Altura, 0'265; ancho, 0'155. Núm. inv. 30968. (Lienzo de pared A, n.º 19.)

Picaporte de anilla plana, repujada según dibujo de triángulos consecutivos. Argolla con acanaladuras, sobre plancha circular festoneada que se eleva en el centro a modo de casquete esférico y se prolonga en la parte inferior en rombo festoneado. Clavo en forma de yunque. Siglos xv-xvi. Altura, 0'215; diámetro de la anilla, 0'105. Núm. inv. 30969. (Lienzo de pared A, n.º 18.)

Picaporte de lazada constituida por cuatro barras retorcidas; con una anilla, que sirve de llamador, unida, por medio de un gozne con dos cuernos, a la plancha circular festoneada y calada en forma radial y elevada en el centro en forma de casquete esférico. Carece de clavo. Siglos xv-xvi. Altura, 0'235. Núm. inv. 30970. (Lienzo de pared A, n.º 17.)

Picaporte de anilla de sección exagonal, con tres caras cinceladas a punzón, y argolla, acanalada, sobre casquete esférico repujado que está en el centro de un rosetón en doble plancha de calado y cincelado gótico. Clavo en forma de yunque. Siglos xv-xvi. Altura, 0'310;

diámetro, 0'170. Núm. inv. 30991. (Lienzo de pared B, n.º 15.)

Picaporte de anilla de sección romboidal. Argolla sobre doble plancha calada en forma de rosetón central y orla de pequeños rosetones. Clavo del tipo de yunque. Siglos xv-xvi. Altura, 0'235; diámetro de la anilla, 0'135. Núm. inv. 31505. (Lienzo de pared C, n.º 16.)

- **Picaporte** de martillo con una serpiente alada sujeta por doble argolla con canal sobre plancha trepada según motivos góticos y con crestería a modo de dosel. Pilastras a los lados, cada una con tres nudos que llevan cincelado el escudo de Cataluña. Siglos xv-xvi. Altura, 0'225; ancho, 0'115. Núm. inv. 30997. (Lienzo de pared C, n.º 23.)

Picaporte de martillo con aplique de pequeña serpiente con cola que evoluciona en cabeza, sujeto por doble argolla sobre plancha rectangular trepada y calada según rosetón gótico, y que tiene pilastras junto a los límites laterales. Siglos xv-xvi. Altura, 0'265; ancho, 0'130. Núm. inv. 31508. (Lienzo de pared C, n.º 13.)

- **Picaporte** de anilla de sección romboidal con argolla acanalada y llevando una aplicación que parece ser un escudo; arranca del casquete esférico central de una plancha circular radial repujada. Clavo de forma de vástago de sección cuadrada. Siglos xv-xvi. Altura, 0'255; diámetro, 0'165. Núm. inv. 31522. (Lienzo de pared F, n.º 10.)

- **Picaporte** de martillo con aplique de figura masculina sujeta por dosel. Argolla bordoneada sobre plancha rectangular trepada con hojarasca y doblándose en forma de dosel con crestería. Tiene un pináculo a cada lado. Carece de clavo. Siglos xv-xvi. Altura, 0'340;

ancho, 0'095. Núm. inv. 31529. (Lienzo de pared H, n.º 27.)

— **Picaporte** de martillo con dragón. Argolla formada por un clavo con dos discos atravesados por vástago y con sistema de visagra sobre plancha doble en forma de escudo coronado, con festón interior. Carece de clavo. Siglos xv-xvi. Altura, 0'320; ancho, 0'105. Núm. inv. 31535. (Lienzo de pared H, n.º 21.)

Picaporte de martillo con un dragón alado aplicado en la barra sujeta por visagra a una plancha rectangular calada y encuadrada. Clavo en forma piramidal. Siglos xv-xvi. Altura, 0'320; ancho, 0'090. Núm. inv. 31565. (Lienzo de pared E, n.º 10.)

— **Picaporte** de martillo con un dragón alado unido a la pieza en forma de T que está sostenida por dos elementos laterales aplicados sobre plancha rectangular trepada, y con un dosel en su parte superior con crestería. Clavo plano ochavado. Siglos xv-xvi. Altura, 0'265; ancho, 0'115. Núm. inv. 31841. (Lienzo de pared F; tablero rectangular, n.º 1.)

— **Picaporte** de martillo de plancha rectangular calada en la parte superior y festoneada en la inferior; argolla acanalada y llamador recto con aplique de dragón alado, cuya cola está arrollada y se une a una flor en su extremo. Clavo cuadrado. Siglo xvi. Altura, 0'275; ancho, 0'090. Núm. inv. 30971. (Lienzo de pared A, n.º 16.)

— **Picaporte** de martillo representando un dragón cornudo y con la boca abierta; en los muslos, visagra con dos flores laterales que coronan su vástago. Las patas del dragón descansan sobre una cara femenina repujada, que constituye el aplique en plancha. El clavo está formado por un busto con barretina, en cuya base hay una

flor doble. Siglo xvi. Altura, 0'320. Núm. inv. 30973. (Lienzo de pared A, n.º 14.)

Picaporte de martillo con llamador formado por una cabeza de animal quimérico, de cuerpo serpenteante y cola avolutada, unido mediante una visagra a la plancha rectangular de lados superior e inferior almenados, y los laterales, con largas escotaduras. Siglo xvi. Altura, 0'265; ancho, 0'950. Núm. inv. 30975. (Lienzo de pared A, n.º 12.)

Picaporte de anilla plana, argolla acanalada y festoneada sobre plancha circular con borde doblado y festoneado. Su clavo es cúbico, sobre una expansión doblemente bulbosa. El conjunto está cincelado al punzón según elementos de pequeñas flores y arcos. Siglo xvi. Altura, 0'325; diámetro, 0'135. Núm. inv. 30976. (Lienzo de pared A, n.º 11.)

Picaporte de anilla de sección romboidal. Argolla doble acanalada sobre plancha circular trepada y festoneada, pero de forma cónicotruncada en su parte central. Tiene apéndice romboidal que soporta el clavo en forma de yunque. Siglo xvi. Altura, 0'240; diámetro, 0'140. Núm. inv. 30977. (Lienzo de pared A, n.º 10.)

Picaporte de martillo sobre plancha cuadrangular ribeteada y calada. Llamador en forma de grifo sobre el martillo, sostenido por dos simples anillas. Clavo cuadrado y achaflanado. Siglo xvi. Altura, 0'240; ancho, 0'135. Núm. inv. 30978. (Lienzo de pared A, n.º 9.)

Picaporte de anilla festoneada y cincelada. Argolla formada por una cabeza de dragón circular, trepada y cincelada, con dos apéndices: uno, el superior, en forma de pináculo, y otro, el inferior, en forma de triángulo curvilíneo trepado. Clavo en forma de yunque. Siglo xvi.

Altura, 0'315; diámetro, 0'130. Núm. inv. 30980. (Lienzo de pared B, n.º 26.)

Picaporte de martillo de vástago cuadrado y achaflanado con aplique de dragón alado. Argolla formada por dos arandelas, a modo de bisagra, en la cabeza de una pieza que arranca perpendicularmente de la parte superior de una plancha rectangular calada y moldurada. Clavo paralelepípedo achaflanado. Siglo xvi. Altura, 0'330; ancho, 0'125. Núm. inv. 30981. (Lienzo de pared B, n.º 25.)

Picaporte incompleto: llamador en forma de dragón alado, de cola avolutada y con una bola en la boca, forjado y cincelado. Siglo xvi. Altura, 0'210. Núm. inv. 30984. (Lienzo de pared B, n.º 22.)

— **Picaporte** de martillo, sin figura. Sujeto por doble argolla acanalada sobre plancha rectangular con dos pináculos (uno de ellos desaparecido) y entre dos bordones (de los cuales falta el inferior). En la parte alta está doblado en forma de dosel de crestería trepada. El fondo está cincelado con ramajes sinuosos. Clavo cuadrado, achaflanado y con ligera radiación. Siglo xvi. Altura, 0'325; ancho, 0'095. Núm. inv. 30985. (Lienzo de pared B, n.º 21.)

Picaporte de martillo con llamador en forma de pájaro, sobre plancha rectangular de extremo inferior dentado. Siglo xvi. Altura, 0'310; ancho, 0'075. Núm. inv. 30989. (Lienzo de pared B, n.º 17.)

Picaporte de anilla de sección exagonal, cincelada al punzón; argolla acanalada arrancando de casquete esférico repujado, que está en el centro de una plancha circular con decoración de gusto árabe, trepada y con borde festoneado. Clavo en forma de almohadón sobre

plancha trapecial. Siglo XVI. Altura, 0'270; diámetro, 0'140. Núm. inv. 30993. (Lienzo de pared B, n.º 12.) Fig. 63.

Picaporte de martillo sin figura aplicada, unido con juego de bisagra calada, repujada y con dosel de crestería en su parte alta. Clavo rectangular con cinco puntas salientes en la parte inferior. Siglo XVI. Altura, 0'300; ancho, 0'115. Núm. inv. 30994. (Lienzo de pared B, n.º 13.)

~ **Picaporte** de anilla en forma elíptica, más ancha y aplanada en su parte baja, con un florón en la parte media interoinferior. Argolla con cabeza de dragón, sobre plancha recortada y cincelada, constituida por cuatro hojas planiformes en disposición crucial. Clavo circular liso. Siglo XVI. Altura, 0'255; ancho máximo de la anilla, 0'180. Núm. inv. 30995. (Lienzo de pared C, n.º 25.)

Picaporte incompleto: llamador de barra en forma de serpiente con alas, con tres bordones debajo de la anilla sujeta por argolla acanalada. Siglo XVI. Altura, 0'180. Núm. inv. 30996. (Lienzo de pared C, n.º 24.)

Picaporte incompleto: llamador de martillo en forma de animal quimérico, alado y con cola enrollada alrededor del vástago. Siglo XVI. Altura, 0'230. Núm. inv. 30999. (Lienzo de pared C, n.º 21.)

Picaporte de anilla, de sección romboidal achaflanada. Argolla acanalada y festoneada, arrancando de casquete esférico aplicado sobre plancha calada con cuatro escudos de Barcelona y ornato renacentista. Clavo de yunque. Siglo XVI. Altura, 0'305; diámetro, 0'140. Núm. inv. 31000. (Lienzo de pared C, n.º 20.)

✓ **Picaporte** incompleto: llamador de hierro forjado

representando un gato cuya cola serpenteante sirve de unión a la argolla. Siglo XVI. Longitud, 0'205. Núm. inv. 31506. (Lienzo de pared C, n.º 15.)

- **Picaporte** de anilla, de sección romboidal, con las caras cinceladas. Argolla, no centrada, sobre plancha rectangular, con un rosetón en medio. Clavo de yunque en forma de cabeza. Siglo XVI. Altura, 0'210; diámetro de la anilla, 0'165. Núm. inv. 31507. (Lienzo de pared C, n.º 14.)

Picaporte de anilla en forma elíptica, más ancha y aplanada en su parte baja, con un florón en la parte interoinferior. Argolla con cabeza de dragón, sobre plancha recortada y cincelada, constituida por cuatro hojas planiformes en disposición crucial, aunque enlazándose circularmente. Clavo de yunque. Siglo XVI. Altura, 0'350. Ancho máximo de la anilla, 0'200. Núm. inv. 31510. (Lienzo de pared C, n.º 11.)

Picaporte de martillo en forma de perro, con la cola avolutada, movable, entre dos flores, con un vástago de fijación en horquilla. Carece de clavo. Siglo XVI. Longitud, 0'320. Núm. inv. 31511. (Lienzo de pared F, n.º 21.)

Picaporte de anilla aplanada, argolla con bordones sobre plancha circular repujada en forma de casquete envuelto de orla calada de elementos renacentistas. Con un apéndice superior de plancha recortada y cincelada con extensión bulbar. Clavo de yunque evolucionado en forma de cabeza. Siglo XVI. Longitud, 0'360; diámetro de la anilla, 0'130. Núm. inv. 31512. (Lienzo de pared F, n.º 20.)

Picaporte de martillo en forma de buey con cola de barrita retorcida y serpenteante unida a la madera

por medio de un gozne. Clavo en forma de mascarón. Siglo XVI. Longitud, 0'270. Núm. inv. 31513. (Lienzo de pared F, n.º 19.)

Picaporte de anilla imitando una cuerda. Argolla acanalada sobre casquete esférico repujado, central de una plancha circular decorada con trepados de cruces y rendijas radiales encabezadas por círculos. Clavo de yunque con la punta rota. Siglo XVI. Altura, 0'211; diámetro de la anilla, 0'135. Núm. inv. 31514. (Lienzo de pared F, n.º 18.)

— **Picaporte** en forma de figura humana, de cuerpo alargado y piernas cortas, con las manos casi juntas encima del pecho. Arranca de una plancha rectangular de contorno festoneado unida, en su parte superior, con otra plancha curva a modo de dosel o corona invertida. Clavo cúbico. Siglo XVI. Longitud, 0'280; ancho, 0'110. Núm. inv. 31516. (Lienzo de pared F, n.º 16.)

Picaporte de anilla con incisiones en forma de espiga. Argolla con bordones sobre plancha calada y repujada con motivo renacentista de cuatro delfines. Clavo de yunque sobre hoja recortada y repujada. Siglo XVI. Altura, 0'225; diámetro, 0'105. Núm. inv. 31519. (Lienzo de pared F, n.º 13.)

— **Picaporte** de martillo sin figura, con el extremo en forma de cabeza. Argolla con bordones sobre plancha rectangular con crestería calada. Tiene un pináculo a cada lado, y en el centro se dibuja en hueco un rosetón gótico. Clavo en forma de flor calada y cincelada. Siglo XVI. Longitud, 0'315; ancho, 0'105. Núm. inv. 31520. (Lienzo de pared F, n.º 12.)

— **Picaporte** de martillo en forma de lagarto sujeto por las patas posteriores por dos argollas acanaladas. Clavo

de cabeza cuadrada con hendiduras laterales. Siglo xvi. Longitud, 0'250. Núm. inv. 31523. (Lienzo de pared F, n.º 9.)

~ **Picaporte** de anilla de sección exagonal, con bordes romos. Argolla acanalada y bordoneada sobre casquete esférico repujado, central de la plancha circular trepada con orla renacentista, unida a un apéndice inferior en forma de escudo, donde debió insertarse el clavo de que carece. Siglo xvi. Altura, 0'240; diámetro de la anilla, 0'220. Núm. inv. 31527. (Lienzo de pared H, n.º 29.)

~ **Picaporte** de anilla de sección cuadrada achaflanada, cincelada con puntos y zigzags. Argolla con bordones sobre plancha circular repujada, trepada y recortada, con un apéndice inferior en forma bulbar que soporta el clavo de yunque y con una cruz apendicular en lo alto. Siglo xvi. Altura, 0'420; diámetro, 0'185. Núm. inv. 31532. (Lienzo de pared H, n.º 24.) Fig. 64.

~ **Picaporte** de martillo con la figura de un diablo sobre el vástago. Doble argolla en forma de gozne sobre plancha rectangular calada y almenada en su parte alta, y con aplicación de una moldura que la divide en dos partes. Carece de clavo. Siglo xvi. Altura, 0'285; ancho, 0'175. Núm. inv. 31576. (Lienzo de pared E, n.º 11.)

~ **Picaporte** de barra en forma de serpiente con la cola avolutada y la boca abierta, sostenido por un travesaño cincelado al punzón y con dos argollas que se clavan en la puerta. Carece de clavo. Siglo xvi. Altura, 0'270. Núm. inv. 31667. (Lienzo de pared K; tablero, n.º 4.)

~ **Picaporte** de barra formado por una serpiente de cuerpo cincelado según líneas en espiga y con la cola avolutada. En el comienzo de la cola, un travesaño sos-

tenido por dos clavos con anilla sobre plancha recortada y calada. Carece de clavo. Siglo XVI. Altura, 0'315. Núm. inv. 31673. (Lienzo de pared K; tablero, n.º 8.)

Picaporte de barra formado por un dragón con la cola ondeante cogida en la boca de una cabeza a modo de argolla situada sobre una plancha cuadrada, festoneada y trepada. Siglo XVI. Longitud, 0'370. Núm. inv. 31916. (Lienzo de pared H, n.º 16.)

Picaporte de anilla de sección romboidal, cincelada. Argolla acordonada sobre plancha rectangular repujada, de gusto renacentista. Clavo cuadrado, con acanaladura lateral, encima de florón. Siglos XVI-XVII. Altura, 0'275; diámetro, 0'175. Núm. inv. 30974. (Lienzo de pared A, n.º 13.)

Picaporte de martillo en forma de perro, forjado y cincelado, con la cola enroscada. Clavo en forma de yunque. Siglos XVI-XVII. Longitud, 0'190. Núm. inv. 30990. (Lienzo de pared B, n.º 16.)

Picaporte de anilla formada por cuatro varillas retorcidas a modo de cuerda. Argolla acanalada sobre plancha circular con casquete repujado en su centro y trepada según óvalos dispuestos radialmente y con festón en su borde. Clavo de yunque en forma de cabeza animal sobre plancha cuadrada, festoneada y abombándose en los elementos foliáceos de sus ángulos. Siglos XVI-XVII. Altura, 0'230; diámetro, 0'140. Núm. inv. 31517. Lienzo de pared F, n.º 15.) Fig. 66.

Picaporte de anilla de forma casi elíptica, aplanada y ensanchada en la parte inferior, con un apéndice en el centro en forma de flor de adormidera. Argolla a modo de cabeza de dragón sobre plancha cuadrada en posición diagonal, con trepados y recortes que dibujan

cuatro hojas palmiformes dispuestas crucialmente. Clavo de barra cuadrada sobre plancha triangular recortada y cincelada. Siglos XVI-XVII. Altura, 0'320; ancho máximo del anillo, 0'220. Procede de Consuegra. Núm. inv. 31526. (Lienzo de pared H, n.º 30.) Fig. 65.

Picaporte de anilla de forma casi elíptica, aplanada y ensanchada en la parte inferior, con un apéndice central flordelisado. Argolla en forma de cabeza de dragón sobre plancha cuadrada en posición diagonal, con trepados y recortes que dibujan cuatro hojas palmiformes dispuestas crucialmente. Clavo cuadrado sobre plancha, también cuadrada, con escotaduras que determinan cuatro hojas angulares. Siglos XVI-XVII. Altura, 0'310; ancho máximo, 0'210. Procede de Consuegra. Núm. inv. 31538. (Lienzo de pared H, n.º 18.)

Picaporte de anilla plana achaflanada. Argolla en cordón sobre plancha circular calada y repujada según flora de gusto renacentista y con casquete esférico central. Siglo XVII. Altura, 0'225; diámetro de la anilla, 0'155. Núm. inv. 30972. (Lienzo de pared A, n.º 15.)

Picaporte de martillo en forma de pájaro. Anilla que arranca de plancha rectangular calada con corona y dos leones rampantes encarados. Siglo XVII. Altura, 0'270; ancho, 0'185. Núm. inv. 30979. (Lienzo de pared A, n.º 8.)

Picaporte incompleto. Llamador, de forma circular, con dibujo de estructura radial, con cuatro pivotes situados a distancias iguales de su contorno y enlazados por láminas serpenteantes. En la parte superior, cabeza de serpiente, que llega hasta el centro, a manera de asa. Siglo XVII. Diámetro, 0'095. Núm. inv. 31502. (Lienzo de pared C, n.º 19.)

Picaporte de martillo en forma de cáulculo sujeto en su base por doble anilla sostenida por un busto sobre un cuadrado dispuesto diagonalmente. Carece de clavo. Siglo XVII. Longitud, 0'215. Núm. inv. 31515. Lienzo de pared F, n.º 17.)

~ **Picaporte** de anilla formada por dos delfines encajados sosteniendo un escudo con la boca y sujetos por sus colas, que se arrollan marcando una lira. Está unido, mediante un gozne, a una plancha circular trepada, festoneada y con un apéndice que soporta el clavo de yunque y termina con dos gallos opuestos. Carece de parte del elemento decorativo final. Siglo XVII. Altura, 0'355. Núm. inv. 31524. (Lienzo de pared F, n.º 8.)

— **Picaporte** de martillo, de forma serpenteante, con una cabeza humana que constituye el llamador, unido a una sirena con la cabeza en su extremo opuesto y sujeto por un gozne sobre plancha trepada con flor de lis terminal y otra flor aplicada debajo del referido gozne. Clavo cuadrado y achaflanado sobre una flor repujada y recortada. Siglo XVII. Longitud, 0'335. Núm. inv. 31525. (Lienzo de pared F, n.º 7.)

Picaporte de barra con martillo, con una voluta en el extremo inferior. La barra se achaflana y tiene tres entalles a modo de molduras de cornisa, y anilla sobre plancha cuadrangular, con dos pilastras a los lados y con fondo recortado renacentista. Clavo cuadrado. Siglo XVII. Altura, 0'300; ancho, 0'135. Núm. inv. 31818. (Lienzo de pared F; tablero rectangular, n.º 2.)

— **Picaporte** de martillo en forma de cabeza de dragón con la lengua formando asa. La base del cuello se une por anilla con la argolla que arranca de un rosetón festoneado. Clavo paralelepípedo sobre rosetón similar

al superior. Siglo xvii. Longitud, 0'300. Núm. inv. 31534. (Lienzo de pared H, n.º 22.)

Picaporte de anilla de forma pendular, con abombamientos en la parte inferior. Argolla sobre plancha cuatrilobulada, repujada y calada, constituida por cuatro hojas de cardo que se arrollan. Carece de clavo. Siglo xvii. Altura, 0'195; ancho, 0'090. Núm. inv. 31530. (Lienzo de pared H, n.º 26.)

Picaporte de martillo formado por dragón serpenteante con una bola en la boca, unido por visagra con una plancha en forma de doble caulículo opuesto, recortado y repujado. Clavo semiesférico con cuatro hojas en cruz. Siglo xvii. Altura, 0'315. Núm. inv. 31914. (Lienzo de pared H, n.º 14.)

Picaporte de anilla de forma casi elíptica, con un nudo central de bordón. Siglo xviii. Altura, 0'290; ancho, 0'210. Núm. inv. 32705. (Reserva.)

Picaporte de anilla en forma de arandela, con asa constituida por haces de alambre retorcido a modo de cuerda. El llamador, que tiene igual estructura, está colocado concéntricamente, y se adorna de pequeñas serpientes que van de anilla a anilla. En el centro, un dragón alado. Siglos xix-xx. Diámetro, 0'205. Núm. inv. 30998. (Lienzo de pared C, n.º 22.)

Placa de chimenea de hierro fundido, de forma cuadrada, con la parte superior en arco de medio punto. Lleva repujado el escudo imperial de Carlos V, con la divisa francesa «PLVS OVLTRE». Reproducción antigua de un ejemplar existente en el Patio de los Leones, de la Alhambra de Granada. Siglo xviii. Altura, 0'770; ancho, 0'620. Núm. inv. 31547. (Lienzo de pared f; chimenea, n.º 1.)

Polea de forma prismática, uno de cuyos extremos está rematado por una cabeza de dragón con la boca abierta, y en cuyos lados están sujetas por el eje de la polea las dos extremidades del animal. Por el otro extremo la polea se alarga a manera de cola, mediante un vástago prismático aplanado, con escotaduras iniciales y con terminación de dos cortos brazos. Siglo xv. Altura, 0'100; longitud, 0'495; ancho, 0'035. Núm. inv. 31636. (Lienzo de pared B; no adosado a la misma, n.º 1.)

Polea igual a la anterior, pero falta del vástago. Siglo xv. Longitud, 0'225; ancho, 0'035. Altura, 0'100. Núm. inv. 31638. (Lienzo de pared B; no adosado a la misma, n.º 8.)

Polvorera de forma esférica con tapa en casquete; con cintaje. Depósito con apéndices. Asas de barrita arqueada circularmente, con abrazadera por donde la polvorera pende de eslabones de trenza, que se unen superiormente por un asa. Tiene cuatro patas que, unidas dos a dos por travesaño, sirven de soporte. Siglos xvii-xviii. Altura, 0'370; diámetro, 0'333. Núm. inv. 31639. (Lienzo de pared B; no adosado a la misma, n.º 13.) Fig. 69.

Portalámpara con plato cuadrado en forma de casquete esférico, cuya superficie está formada por barritas que dibujan un florón envuelto de franja con línea sinuosa. Dicho plato está sostenido por cuatro cadenas de eslabones de barrita, con extremos torcidos en opuesta dirección. Tales cadenas penden de un aro que, mediante dos cintas que se cruzan en puente, termina en un gancho sostenido por una anilla. Siglo xvii. Altura, 0'500; lado del plato, 0'230. Núm. inv. 31901. (Lienzo de pared E; no adosado a la misma, n.º 10.)

Puerta con juegos de herrajes avolutados y cerrojo de plancha lisa, con cuatro aros acanalados. Forja catalana del siglo XIII. Tiene clavadas, además de dichos elementos, tres pequeñas cerraduras añadidas en épocas posteriores. Altura, 2'325; ancho, 1'320. Núm. inv. 31566. (Lienzo de pared G, n.º 10.)

Puerta con herrajes doblemente avolutados. Obra catalana del siglo XIII. Aldabón y escudo de cerradura de época posterior. Núm. inv. 6253. (Lienzo de pared c, n.º 26.) Depósito de la Junta de Museos de Barcelona.

Punzón para bordar, con estuche con rosca; está ornamentado con una bellota terminal, y adornado con molduras de filetes y trepados sobre bordones de perfil bulbar. Tiene, en la parte superior, una serie de arcos con plataforma que sostienen otros mayores, encima de los cuales hay cúpula con torreón central, rematada por un rosetón festoneado y con corona, que contiene una cruz de Calatrava hecha con cinta. Siglo XVIII. Longitud, 0'140. Núm. inv. 31874. (Lienzo de pared F; tablero-panoplia, n.º 14.)

Rama de laurel, de hierro forjado, sobre base cilíndrica, con el castillo heráldico de Sitges, cuatro veces; en bronce pintado de negro y oro. Altura, 0'635; diámetro de la base, 0'155. Núm. inv. 30730. (Lienzo de pared o; sobre el piano, n.º 2.)

Ramas de laurel y encina, en hierro forjado. Obra de Muñoz Morató. Año 1926. Altura, 0'770. Núm. inv. 30576. (Lienzo de pared p, n.º 3.)

Ramo de laurel y una trinitaria. Obra dedicada por su forjador, Gerardo Alegre, a la memoria de Santiago Rusiñol, en junio de 1935. Altura, 0'320. Núm. inv. 30329. (Lienzo de pared p, n.º 4.)

Rascador con pinzas y cuchillo de hierro calado y cincelado. Obra española. Siglo XVII. Longitud, 0'094; ancho máximo, 0'033. Núm. inv. 31281. (Lienzo de pared K; interior del estante, n.º 5.)

Reja románica formada por haces de volutas, dispuestas simétricamente, de cinta. Siglo XIII. Altura, 0'970; ancho, 0'473. Núm. inv. 31575. (Lienzo de pared G; no adosado a la misma, n.º 7.) Fig. 70.

Reja constituida por montantes serpenteantes, con hendiduras de ondulaciones tangentes, formando doble arco apuntado y determinando espacios, cada uno de los cuales tiene inscrita una cruz lobulada de varilla. Las cruces y los montantes, en sus tangencias, se atan por nudos. Fija en un marco de madera. Siglo XIV. Altura, 1'094; ancho, 0'700. Núm. inv. 31556. (Lienzo de pared G; no adosado a la misma, n.º 2.) Fig. 71.

Reja de forma rectangular, terminada en medio-punto; dividida interiormente por dos vástagos de barra retorcida, en tres secciones verticales que contienen elementos en tangencia, formados por cintas simétricas, doblemente avolutadas, sujetas por nudo. Tiene gozne y cerradura. Siglo XIV. Altura, 0'760; ancho, 0'370. Núm. inv. 31908. (Sobre vitrina I, n.º 4.)

Reja de armario, de barrita retorcida, formando dos batientes de puerta de cuadrados unidos por clavos. Siglo XV. Altura, 0'415; ancho, 0'860. Núm. inv. 31678. (Lienzo de pared K, n.º 23.)

Reja rectangular con sus barrotes verticales que terminan superiormente en flor de lis, excepto los de sus extremos, que evolucionan, tanto superior como inferiormente, en cabeza de dragón. Obra catalana del siglo XV. Altura, 1'610; ancho, 0'720. Núm. inv. 37847. (En la

fachada.) Depósito de la Junta de Museos de Barcelona.

Reja rectangular con sus barrotes verticales de en medio y los laterales, que evolucionan en florón formados por una serie de lirios, y el del centro, rematado por una cruz. Los restantes barrotes verticales terminan en pincho. Obra catalana del siglo xv. Procede de la Seo de Urgel. Altura, 3'55; ancho, 1'40. Núm. inv. 37848. (En la fachada.) Depósito de la Junta de Museos de Barcelona.

Reja elíptica de dos barras retorcidas en disposición cruciforme, pero dejando en su entronque un espacio elíptico con la palabra «CHARITAS». Motivos liliales partiendo del perímetro y apuntando hacia la primera elipse. Forja catalana. Siglo xvii. Eje mayor, 0'560; eje menor, 0'450. Núm. inv. 30769. (Lienzo de pared c, n.º 5.)

Reja de hierro decorada con garfios de cinco puntas, hojas y pájaros. Montantes en espina, con florones estrellados a ambos lados. Forja castellana del siglo xviii. Altura, 1'120; ancho, 0'790; máximo saliente, 0'200. Núm. inv. 30408. (Lienzo de pared g, n.º 10.)

Remate de un objeto impreciso. Tiene forma de grifo con cabeza de largas orejas pentagonales y con pluma; la boca abierta, con ocho dientes y ocho muelas; la lengua de cinta, el cuello arqueado y el cuerpo triangular, del cual arranca una cola en forma de serpiente, que se tuerce circularmente en su segunda mitad; y alas de murciélago en plancha recortada. Parten de la porción inferior de su pecho dos patas alargadas, con garras de cuatro dedos. (Ejemplar posiblemente inacabado.) Siglo xv. Altura, 0'200; longitud, 0'570. Núm. inv. 31641. (Lienzo de pared B; no adosado a la misma, n.º 12.)

Remate de objeto impreciso, en forma de grifo rampante, con cola serpentiforme lanceolada, alas en plano vertical y cabeza vuelta hacia atrás, con cuernos torcidos y boca abierta con lengua lanceolada. Siglo xvi. Longitud, 0'160; ancho, 0'150. Núm. inv. 31640. (Lienzo de pared B; no adosado a la misma, n.º 6.)

Remate de reja, constituído por un vástago con un nudo y dos flores axiales de cuatro hojas alternadas con estambres y rematando con un círculo dentado, que envuelve una cruz de brazos triangulares curvilíneos. Siglo xv. Altura, 0'925. Núm. inv. 31728. (Lienzo de pared C, n.º 1.)

Remate de reja, de sección cuadrada, retorcida en su parte media; adornado inferiormente con cuatro hojas y cuatro estambres, y terminando en lo alto por tulipa y cruz inscrita en una circunferencia. Siglo xv. Altura, 0'705. Núm. inv. 30955. (Lienzo de pared C, n.º 3.)

Remate de reja formado por un vástago que termina con círculo dentado, llevando inscrita una cruz de brazos triangulares curvilíneos. Debajo de ésta, una tulipa con nudo en su base que remata un vástago retorcido que, hacia abajo, tiene sucesivamente: un lirio abierto con sus estambres y un escudo del monasterio de Pedralbes. Siglo xvi. Altura, 0'870. Núm. inv. 31925. (Lienzo de pared H, n.º 4.)

Remate de reja formado por un vástago con nudo abordonado y, a sucesivas alturas, dos florones de flores de cardo. De éstos, el superior se abre cerca de la flor de lis, que remata el vástago central. Siglo xvi. Longitud, 0'920. Núm. inv. 31928. (Lienzo de pared H, n.º 1.)

Remate de reja en forma de torre con almenas y

tres torreones. En su cuerpo, trepada, se dibuja una cruz con pie y nudo. Se alza sobre tres hojas que se curvan hacia arriba. Conserva restos de dorado. Siglo xvi. Altura, 0'275; diámetro, 0'210. Núm. inv. 31876. (Lienzo de pared *F*; tablero, n.º 12.)

Remate de reja formado por un vástago central que termina con círculo dentado, llevando inscrita una cruz de brazos triangulares curvilíneos. Siglo xvi. Altura, 1'000. Núm. inv. 31920. (Lienzo de pared *H*, n.º 9.)

Remate de reja de plancha repujada, representando una mujer (acaso la Virgen) alzándose sobre doble moldura en forma de pedestal, sostenido por una vástago. Siglo xvii. Altura, 1'045. Núm. inv. 31745. (Lienzo de pared *E*; tablero, n.º 1.)

Remate de reja en arco florenzado de barra acordonada, con florón central y otros dos pequeños florones, uno en cada lado. En la parte inferior, y en el espacio comprendido entre dicha barra y una cinta que en su porción media dibuja otro arco dispuesto concéntricamente, hay un motivo floral de gusto renacentista. El pequeño conopio interior está atravesado por dos cuerdas curvas, tangentes entre sí, llevando una concha aplicada en el punto de tangencia. Siglo xvii. Altura, 0'365; ancho, 0'290. Núm. inv. 31915. (Lienzo de pared *A*, n.º 3.)

Remate de reja con un nudo que termina con cruz de brazos cilíndricos, adornándose de bordón y bola en sus extremos. Por debajo, a dos alturas, florones: el superior formado por cuatro hojas lanceoladas, que se doblan en S hacia abajo, y el inferior, por cuatro hojas dentadas, que se doblan hacia arriba, a manera de capullo. Siglo xviii. Altura, 1'020. Núm. inv. 31923. (Lienzo de pared *H*, n.º 6.)

Remate de reja formado por un vástago central, retorcido en su parte alta, que termina con una cruz de brazos iguales, curvos, en plancha recortada, y que tiene su parte baja flanqueada por elementos de cinta doblemente avolutados, dispuestos a dos alturas. Siglo XVIII. Altura, 0'830; ancho de la base, 0'515. Núm. inv. 31634. (Lienzo de pared C, n.º 2.)

Remate de reja, de barra, formado por un vástago con nudo en la parte inferior, abombamiento nodal más arriba y remate en serpiente de boca abierta y cola enroscada, que termina en punta de saeta. Siglo XVIII. Altura, 0'310. Núm. inv. 31738. (Lienzo de pared B; tablero, n.º 17.)

Remate de un brazo; soporte de lámpara en forma de paloma coronada, en actitud de volar. Siglo XIV. Longitud, 0'280; altura, 0'180. Núm. inv. 31642. (Lienzo de pared B, no adosado a la misma, n.º 7.)

Remate en forma de gallo rampante, con un ala que se alza en su dorso. Obra de plancha repujada y recortada, con plumas hechas de láminas triangulares, recortadas e imbricadas. Descansa en un zócalo circular, de donde penden siete hojas doblemente florenzadas. Siglo XVI. Altura, 0'400; ancho, 0'350. Núm. inv. 31881. (Lienzo de pared F; tablero-panoplia, n.º 7.)

Soporte de lámpara colgante, formado por plato exagonal, de cuyo perímetro arrancan planchas rectangulares con repujado de serafines. En cada una de las aristas que estas planchas determinan, hay un balustre. En el centro del plato, un vaso cilíndrico para contener la lamparilla de vidrio. El conjunto está sostenido por tres cadenas que se unen en lo alto por anilla que cuelga de una sola cadena. Altura hasta la unión de las cadenas,

0'630; doble apotema de la base, 0'275. Siglo XVII. Núm. inv. 31742. (Lienzo de pared B; contiguo al tablero, n.º 18.)

Soporte de lámpara colgante de estructura igual a la del anterior, pero con adorno de caulículos en sus planos verticales. Siglo XVII. Núm. inv. 31744. (Lienzo de pared C; contiguo al tablero, n.º 15.)

Soportes, en número de dos, de tipo constituido por cinta de hierro arqueada, de la cual parte un vástago enrollado que termina con otra cinta arqueada en semicircunferencia, de diámetro distinto que el de la primera. Siglo XVIII. Altura, 1'200. Núm. inv. 32061. (Reserva.)

Tarjetón de parada o de torneo; exagonal y escotado por uno de sus lados. Con orla gótica de plancha recortada y dorada. Escudo partido. Primero: Cuartelado en cruz: 1.º, trae banda; 2.º y 3.º, trae tres roques; 4.º, trae cuatro palos. Bordura dentellada (tal vez anglexada), abrazando los cuatro cuarteles de la diestra. Segundo: Trae águila. Siglo XVI. Altura, 0'520. Núm. inv. 31807. (Lienzo de pared D, n.º 3.)

Tedero formado por un brazo arqueado en S, con hojas florales en medio y acabando con el costillaje del tedero propiamente dicho, de plancha recortada. Siglo XVI. Ancho del tedero, 0'416; longitud del brazo, 0'420. Núm. inv. 31695. (Lienzo de pared I, n.º 14.)

Tirador de puerta con anilla circular lisa sobre plancha circular calada y cincelada en forma de rosetón gótico, con casquete central y borde en cordón. Siglo XV. Diámetro, 0'115. Núm. inv. 30982. (Lienzo de pared B, n.º 24.)

Tirador de puerta con anilla circular plana cince-

lada; sobre doble plancha circular, calada y cincelada en forma de rosetón gótico, con casquete esférico repujado, que sirve de base a la anilla. Siglo xv. Diámetro de la plancha, 0'115; diámetro de la anilla, 0'100. Núm. inv. 30986. (Lienzo de pared B, n.º 20.)

Tirador de cajón o de arquilla de barrita cilíndrica, que pasa a ser rectangular en la mitad superior. Dibuja dos círculos en el extremo pendiente. Pende de una plancha en losange, trepada según cuatro composiciones trifoliáceas en vírgula, de lados arqueados hacia dentro y vértices que terminan en bola. Siglos xvi-xvii. Altura del tirador, 0'090; lado de la plancha, 0'055. Núm. inv. 31871. (Lienzo de pared F; tablero-panoplia, n.º 20.)

Tornapuntas, en número de dos, de tipo formado por dos barras de sección rectangular, avolutadas en sus extremos y remachadas por florón. Forja catalana del siglo xvii. Altura, 1'010; saliente, 0'690; ancho máximo, 0'175. Núm. inv. 30770. (Lienzo de pared c, n.º 2 y 3.)

Tornapuntas en forma de S, de barra de sección rectangular, descansando sobre corta barra horizontal, avolutada en su extremo. Siglos xvii-xviii. Altura, 0'500; ancho, 0'500. Núm. inv. 37801. (Lienzo de pared c, n.º 1.) Depósito de la Junta de Museos de Barcelona.

Trébede para olla, en arco con tres patas. El borde superior del arco decorado con dos dobles motivos de plancha recortada y trepada, que flanquean un elemento florenzado con contrafuerte en espiral encima de la pata de en medio. Siglos xvi-xvii. Altura, 0'070; longitud, 0'185; ancho, 0'230. Núm. inv. 31644. (Lienzo de pared q-r; hogar, n.º 5.)

Trébede para olla, en arco con tres patas. Borde

superior del arco: dentado y teniendo en sus extremos las dos patas anteriores, hechas de barrita de sección rectangular y terminando con bolas. En el lomo del arco, apéndices ornamentales formados por dos manojos de elementos curvos radiales, que terminan arrollándose en compactos espirales sucesivamente tangentes, y que aprisionan entre ellos la prolongación superior de la tercera pata. Siglo XVIII. Altura, 0'100; longitud, 0'150. Núm. inv. 31637. (Lienzo de pared *q-r*; hogar, n.º 10.)

Vástago móvil para juego de bisagra unida a una horquilla de brazos ondulados, con dos ganchos unidos por un travesaño. Batería de ballesta. Siglos XVIII-XIX. Longitud, 0'445. Núm. inv. 31729. (Lienzo de pared *B*; tablero, n.º 9.)

Veleta formada por un vástago que termina con una cruz rematada por gallo de plancha repujada. Debajo la cruz una flor de tres pétalos. Más abajo, la saeta, y finalmente, otra flor de cuatro pétalos doblados hacia abajo, en forma de *S*. Siglo XVII. Longitud, 1'100. Núm. inv. 31924. (Lienzo de pared *H*, n.º 5.) Fig. 72.

Veleta formada por cuatro patas de plancha, con volutas terminales que sostienen un disco con casquete esférico, sobre el cual se alza el vástago central. Al pie de éste, San Miguel y el Diablo entre nudos de casquetes esféricos. Más arriba, la saeta y una banderola con la inscripción «FRA^{co} BROSA ME FECIT. 1735» con el 7 apareciendo transformado en 4; véase el prólogo (*Mis hierros viejos*). Remata con una cruz de brazos, con terminaciones florenzadas. Siglo XVIII. Altura, 1'185. Núm. inv. 31629. (Lienzo de pared *C*, no adosado a la misma, n.º 12.)

«CAU FERRAT»

(APÉNDICE)

OBJETOS DE OTROS METALES

Almirez de bronce, de laboratorio; con dos anillas móviles; decorado con cuatro cabezas en relieve, alternando con imágenes y flores de lis. En la parte superior la inscripción: PERE BALENTI. Siglo XVI. Altura, 0'110; diámetro, 0'168. Núm. inv. 31689. (Lienzo de pared d, n.º 14.)

Aplicación de latón figurando un genio alado, en un carro tirado por mariposas cabalgando por el aire. Siglo XVIII-XIX. Altura, 0'090; longitud, 0'305. Núm. inv. 30737. (Reserva.)

Bacineta de latón, con motivo central repujado representando el racimo de uvas de Canaán. Dinandería del siglo XVI. Diámetro, 0'390. Núm. inv. 30426. (Lienzo de pared f, n.º 11.)

Bacineta de latón, con motivo central repujado representando la Anunciación a la Virgen. Dinadería del siglo XVI. Núm. inv. 30593. (Lienzo de pared o, número 11.)

Cajita de bronce en forma de mascarón con patas; con tapadera móvil alrededor de un encaje. Siglo XIX. Altura, 0'072; ancho de pata a pata, 0'070. Núm. inv. 30600. (Reserva.)

Calentador de camas, con depósito de cobre, de forma cilíndrica y con adornos taladrados en la cara superior. Mango de madera abalaustrado. Siglo XIX. Altura del depósito, 0'110; diámetro del mismo, 0'270; longitud del mango, 0'800. Núm. inv. 30362. (Lienzo de pared x, n.º 4.) Donativo de don Miguel Utrillo Morlius.

Campana de bronce con decoración de flora y fauna y con inscripción de difícil lectura. Siglo XIX. Altura, 0'072; diámetro, 0'061. Núm. inv. 30607. (Reserva.)

Candil de bronce cincelado, en forma de jarrón, con gran pico en el vientre. Decoración de tipo persa. Siglo XIX. Altura, 0'105; ancho máximo, 0'165. Núm. inv. 31679. (Lienzo de pared K; en el interior del estante, n.º 7.)

Cruz procesional de bronce con la imagen de Cristo con corona real de plancha repujada. La cruz tiene forma florenzada y lleva cuatro aplicaciones para piedras; de estas piedras sólo queda una. En el reverso, el Pantocrátor cincelado. Manufactura catalana del siglo XIV. Altura, 0'515; ancho, 0'320. Núm. inv. 30895. (Lienzo de pared K, n.º 10.)

Cruz procesional de bronce con la imagen de Cristo con corona real, y otras tres imágenes, de plancha repujada. Tiene una cazoleta para cabujón en cada uno de los extremos florenzados. En el reverso, el Pantocrátor cincelado. Soporte de madera en forma de pináculo gótico, de seis caras, entallado, dorado y policromado. Manufactura catalana del siglo XIV. Altura, junto con el pináculo, 0'810; ancho, 0'290. Núm. inv. 30901. (Lienzo de pared A; barandilla, n.º 3.)

Cruz procesional de plancha de cobre dorada, repujada y cincelada, con cuatro medallones en los extremos

con figuras: el Padre Eterno, la Virgen, San Juan y una calavera, en el anverso; los cuatro Evangelistas y la Virgen con el Niño Jesús, en el reverso. El Cristo, superpuesto, es de bronce fundido y cincelado. Soporte en forma de esfera bicapsular. Siglo xv-xvi. Altura, 0'715; ancho, 0'440. Núm. inv. 32067. (Lienzo de pared K, n.º 5.)

Cruz procesional de bronce, de brazos que se ensanchan paulatinamente, disminuyendo después en forma aguda y acabando con pequeñas piñas, así como el elemento cuadrado del entrecruce; decorada con estampado de doble espiga en los brazos y de cuadrícula en el elemento central. Siglo xvii. Altura, 0'730; ancho, 0'390. Núm. inv. 30900. (Lienzo de pared A; barandilla, número 8.)

Dije de plata con un león y seis elementos colgantes. Siglo xvii. Altura, 0,095; ancho, 0'040. Núm. inv. 30497. (Lienzo de pared s, n.º 14. Pende del cuello de la mascarilla señalada con el n.º 13.)

Espejo encajado en una placa elíptica, cuya cara posterior lleva esculpido un rostro barbado, en lo alto de un vástago. Objeto de bronce procedente de Ibiza. Siglo vi-iv a. de J. C. Altura, 0'125; ancho, 0'085. Núm. inv. 31248. (Vitrina de la sala del surtidor; anaquel 5, n.º 170.)

Farol de hojalata, de forma cilíndrica que remata en cono, con puertecilla rectangular. Siglo xiv. Altura, 0'300; diámetro, 0'160. Núm. inv. 30159. (Lienzo de pared d, n.º 12.) Donativo de don Miguel Utrillo Morlius.

Figura en bronce repujado de Cristo-Majestad, coronado, procedente de una cruz procesional. Siglo xiv.

Altura, 0'245; ancho, 0'165. Núm. inv. 31278. (Lienzo de pared K; en el interior del estante, n.º 3.)

Figura de paloma coronada, de plomo. Remate de soporte de lámpara o enseña. Falta de alas y conservando vestigios de dorado. Siglo XVI. Longitud, 0'200. Núm. inv. 31896. (Lienzo de pared G; tablero n.º 2.)

Figura japonesa de bronce en forma de grulla con el pico hacia arriba, encima de soporte acampanado. Siglo XIX. Longitud, 0'150. Núm. inv. 30608. (Reserva.)

Medallón-relicario, de forma casi circular, en una de cuyas caras se representa el Cordero Divino con la oriflama, y en la otra, una cruz sobremontada de tres estrellas. Lleva la fecha 1604. Altura, 0'070; ancho, 0'060. Núm. inv. 30628. (Reserva.)

Pieza de uso indeterminado, de bronce, en forma de creciente lunar, con silueta femenina. Siglo XVIII-XIX. Altura, 0'070; ancho, 0'040. Núm. inv. 31252. (Reserva.)

Plato de latón con busto de un Dogo veneciano en el centro y una orla foliácea. Lleva las fechas 1763-1769, probablemente aquellas entre las cuales gobernó el retratado. Manufactura italiana. Diámetro, 0'185. Núm. inv. 31877. (Lienzo de pared F; tablero, n.º 15.)

Portapaz de bronce de doble plancha calada y repujada, formado por un arco sostenido por dos columnas con la representación del Calvario, con la Virgen y San Juan, pero de cruz falta de la correspondiente figura de Cristo. Siglo XVI. Altura, 0'100; ancho, 0'068. Núm. inv. 31984. (Lienzo de pared K; estante, n.º 8.)

Quinqué con depósito para el petróleo, de cuerpo bulboso y pie discoidal; en plancha de plata. Siglo XIX. Altura, 0'312; diámetro de la base, 0'083. Núm. inv. 30561. (Lienzo de pared g, n.º 8.)

Redoma de bronce, de embocadura cupular invertida, cuello estrangulado, vientre esférico y base discoidal. Ejemplar romano procedente de Ibiza. Altura, 0'065; diámetro de la embocadura, 0'055; diámetro del vientre, 0'065. Núm. inv. 31223. (Sala del surtidor; anaquel 1, n.º 3.)

Sello de plomo del Papa Clemente VIII, con las cabezas de San Pedro y San Pablo separadas por una cruz, en el reverso. Siglo XVI-XVII. Diámetro, 0'037. Núm. inv. 31252. (Sala del surtidor, anaquel 5, n.º 142.)

Velón de latón, de cuatro picos, de pie discoidal y vástago abalaustrado. Con pámpano, despabiladeras y cubito. Manufactura catalana. Siglo XVIII. Altura, 0'710; diámetro de la base, 0'230. Núm. inv. 30418. (Encima de la mesa situada en el centro del comedor-cocina.)

Velón de latón, de cuatro picos, con pantalla y despabiladeras. Vástago con remate en forma de águila bicéfala incompleta. Manufactura catalana del siglo XVIII-XIX. Altura, 0'400; diámetro de la base, 0'160. Núm. inv. 30881. (Lienzo de pared q-r, n.º 7.)

Velón de latón, de cinco picos, con pantalla. Manufactura catalana del siglo XVIII-XIX. Altura, 0'650; diámetro de la base, 0'202. Núm. inv. 30421. (Lienzo de pared m, n.º 38.)

«MARICEL»

HIERROS

Aldaba de percusión, de plancha recortada en hojas de acanto. Siglo xvii. Longitud, 0'140; ancho, 0'100. Núm. inv. 24590. (Sala ix, tablero iv, n.º 34.) Donativo de don Antonio Coll Fort.

Aldaba de percusión, de plancha recortada y trepada, de forma triangular alargada, con el vértice terminando en trébol. Siglo xvii. Longitud, 0'170; ancho, 0'090. Núm. inv. 22742. (Sala ix, tablero iv, n.º 35.) Donativo de don Carlos de Palol.

Anilla con vástago de rosca. Siglo xix. Longitud, 0'140. Núm. inv. 22741. (Sala ix, tablero iv, n.º 83.) Donativo de don Carlos de Palol.

Aplicación ornamental, probablemente de arquimesa, de plancha recortada y trepada, centrado por un nudo y con elementos laterales en S. Siglo xvi. Longitud, 0'105; ancho, 0'160. Núm. inv. 6360. (Sala ix, tablero viii, n.º 42.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Aplicación ornamental, de arca, de forma rectangular con cuatro elementos adicionales en S. Siglo xvii. Longitud, 0'170. Núm. inv. 24595. (Sala ix, tablero iii, n.º 23.) Donativo de don Antonio Coll Fort.

Aplicación ornamental de arquimesa, en forma de blasón, de plancha recortada y trepada, con el anagrama de María. Siglo XVII. Altura, 0'090; longitud, 0'080. Núm. inv. 6323. (Sala IX, tablero VIII, n.º 32.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Armadijo para cazar animales. Con el punzón B. COSTA. Siglo XIX. Longitud, 0'510. Núm. inv. 8645. (Sala IX, tablero XVI, n.º 9.) Procede de Baget. Donativo de don José Roig y Raventós al Patronato del «Cau Ferrat».

Asa de arca, de forma arriñonada, con trepado foliáceo y cabeza de dragón. Siglo XVI. Longitud, 0'115. Núm. inv. 6438. (Sala IX, tablero IX, n.º 23.)

Asa de arca. Ejemplar igual al anterior. Siglo XVI. Núm. inv. 6440. (Sala IX, plafón IX, n.º 24.)

Asa de arca, sujeta en plancha rectangular acabada en sus extremos laterales con elementos trifoliáceos. Siglo XVI. Anchura del conjunto, 0'550. Núm. inv. 6388. (Sala IX, tablero IX, n.º 2.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Asa de arca, de barra doblemente fusiforme, con nudo de balaustre en su parte media y cabezas de dragón en sus extremos. Siglo XVI. Anchura, 0'280. Núm. inv. 6368. (Sala IX, tablero IX, n.º 11.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Asa de arca, de estructura igual a la de la anterior. Siglo XVI. Anchura, 0'275. Núm. inv. 6596. (Sala IX, tablero IX, n.º 12.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Asa de arca, de forma arriñonada, sujeta en plancha recortada, con nudo de balaustre en su parte media. Siglo XVI. Longitud, 0'085. Núm. inv. 6446. (Sala IX,

tablero IX, n.º 32.) Procede de San Martín Sarroca.

Asa de arca. Ejemplar igual al anterior. Siglo XVI. Núm. inv. 6447. (Sala IX, tablero IX, n.º 31.) Procede de San Martín Sarroca.

Asa de arca, en forma de balaustre, alzándose perpendicularmente sobre escudo de plancha recortada y trepada, con el anagrama de María. Siglo XVII. Longitud, 0'180. Núm. inv. 6435. (Sala IX, tablero IX, n.º 22.)

Astil de balanza, con aplicaciones foliáceas doradas. Siglo XVII-XVIII. Altura, 0'450; longitud, 0'500. Núm. inv. 6248. (Sala X, n.º 13.)

Atril con escudo cardenalicio en la cúspide. Está formado por dos rectángulos con travesaños en forma de cruz, y sostenido por cuatro pies verticales. Obra castellana del siglo XVII. Altura, 0'470. Núm. inv. 5280. (Sala X, n.º 37.)

Banderola de campanario o torre, terminada en cruz de plancha de hierro de brazos iguales. Oriflama de plancha de cobre. Siglo XVIII. Altura, 2'300. Núm. inv. 16237. (Sala XI, n.º 40.)

Birimbao de ojo elíptico continuado con dos brazos paralelos. Hoja vibratoria de plancha saliendo del centro del ojo y pasando por entre los brazos. Siglo XVII-XVIII. Longitud, 0'080. Núm. inv. 6679. (Sala IX, tablero V, n.º 15.)

Bisagra con juego central de charnela, de lámina rectangular. Siglo XVII. Longitud, 0'470. Núm. inv. 6347. (Sala IX, tablero IX, n.º 9.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Bisagra igual a la anterior. Siglo XVII. Núm. inv. 6376. (Sala IX, tablero IX, n.º 14.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Bisagra igual a la anterior. Siglo xvii. Núm. inv. 6383. (Sala ix, tablero ix, n.º 15.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Brasero paralelepípedo, forrado interiormente con plancha, de lados que se adornan con dobles espirales de cinta de hierro y pies en los ángulos. Obra catalana del siglo xiv. Altura, 0'330; ancho, 0'570. Núm. inv. 5277. (Sala xi, n.º 9.)

Cadena de cuatro eslabones, empotrada en un conglomerado pétreo. Ejemplar probablemente egipcio, de época indeterminada. Longitud, 0'095. Núm. inv. 9591. (Sala ix, tablero iii, n.º 20.)

Caja de caudales paralelepípeda, de plancha, y revestida de cuadrícula, también de plancha. Mecanismo cincelado, visible debajo de la tapa, y dos candados con cerrojo. Siglo xvi. 0'500 x 1'020 x 0'520. Núm. inv. 16228. (Sala x, n.º 9.) Donativo de don José Roig y Raventós al Ayuntamiento de Sitges.

Caja de caudales paralelepípeda, de plancha, y revestida de cuadrícula también de plancha. Siglo xviii. 0'580 x 0'560 x 0'400. Núm. inv. 16229. (Sala x, número 11.) Donativo de don José Roig y Raventós al Patronato del «Cau Ferrat».

Caja de caudales paralelepípeda, de madera revestida de plancha y con costillaje longitudinal y transversal de láminas rectangulares paralelas, sujetas en las intersecciones por clavos de cabeza circular. Cierres retenidos por una barra de hierro. Siglo xviii. 0'600 x 0'910 x 0'600. Núm. inv. 6283. (Sala x, n.º 34.)

Caja de caudales paralelepípeda, de madera revestida de plancha con costillaje de láminas rectangulares. Cerradura de plancha repujada, cruciforme, con brazos

florenzados y con cazoleta en el centro. Provista de dos candados. Siglo XVIII. 0'830 x 0'490 x 0'480. Núm. inv. 6282. (Sala x, n.º 42.)

Caja de caudales paralelepípeda, de madera revestida de cuadrícula de plancha. Siglo XVIII. 0'820 x 0'640 x 0'680. Núm. inv. 6256. (Sala x, n.º 49.)

Candado esférico. Segunda mitad del siglo xv. Diámetro, 0'035. Núm. inv. 22753. (Sala ix, tablero III, n.º 24.)

Candado esférico. Segunda mitad del siglo xv. Diámetro, 0'035. Núm. inv. 9597. (Sala ix, tablero III, n.º 25.)

Candado de silueta trilobulada. Siglo xvii. Altura, 0'105; ancho, 0'060; grueso, 0'035. Núm. inv. 6185. (Sala ix, tablero ix, n.º 33.)

Candado cilíndrico con el punzón «539». Siglo XVIII-XIX. Longitud, 0'085. Núm. inv. 22743. (Sala ix, tablero III, n.º 16.)

Candelero con plato rectangular de plancha con reborde hacia arriba y vértices en pico, alzándose sobre tres pies con terminaciones discoidales. Vástago cilíndrico estriado, con nudo poliédrico en su parte media, del cual parten, tanto hacia arriba como hacia abajo, cuatro elementos de barrita, doblados en meandro y terminando con expansión dentada. Siglo xiv. Altura, 0'440; planta del plato, 0'305 x 0'220. Núm. inv. 6232. (Sala x, n.º 53.)

Candelero con plato rectangular de plancha con reborde hacia arriba y vértices en pico, alzándose sobre cuatro pies con terminaciones discoidales. Vástago cilíndrico estriado, con nudo poliédrico en su parte media, del cual parten, hacia arriba, dos elementos de barrita,

doblados en meandro y terminando con expansión dentada, y hacia abajo, uno solo de estos elementos, por carecer del otro, que simétricamente tuvo. Siglo xiv. Altura, 0'450; planta del plato, 0'340 x 0'200. Núm. inv. 6234. (Sala x, n.º 54.)

Candelero con plato circular de reborde ondulado y repujado, alzándose sobre tres pies. Con juego de ascensión de cinta, en cuyo extremo inferior hay cuatro conteras en cruz y en cuyo extremo superior hay tres conteras, corriéndose según otras dos cintas, que sostienen un pequeño plato, de reborde también ondulado y repujado. Siglo xv. Altura, 0'300; diámetro del plato mayor, 0'185. Núm. inv. 9574. (Sala x, n.º 18.)

Candelero de estructura igual a la del anterior, pero con cuatro conteras en lo alto. Siglo xv. Altura, 0,300; diámetro del plato mayor, 0'170. Núm. inv. 6207. (Sala x, n.º 19.)

Candelero con plato circular de plancha con reborde hacia arriba, rizado, alzándose sobre trípode. Al pie del vástago, dos brazos dobles acodados y terminando con diente. En lo alto del vástago, cuatro brazos curvados a modo de pistilos. Siglo xv. Altura, 0'445; diámetro del plato, 0'150. Núm. inv. 6213. (Sala xi, n.º 21.)

Candelero con plato circular de plancha con reborde hacia arriba, ondulado, alzándose sobre tres pies de cinta curva. Vástago con nudo poliédrico en su parte media, debajo del cual arrancan tres brazos en ángulo recto y acabándose en expansiones de borde dentado. Siglo xv. Altura, 0'390; diámetro del plato, 0'170. Núm. inv. 6201. (Sala xi, n.º 22.)

Candelero de cuatro pies y vástago con nudo, y ter-

minando con cuatro hojas curvas y otros cuatro pequeños vástagos de cuatro hojas. Siglo xv. Altura, o'300. Núm. inv. 6215. (Sala x, n.º 38.)

Candelero con plato circular de reborde repujado alzándose sobre tres pies. Vástago de barra incisa, con tres conteras en su parte alta y otras dos en su parte baja. Siglo xv. Altura, o'270; diámetro del plato, o'160. Núm. inv. 6199. (Sala x, n.º 39.)

Candelero con plato octogonal alzándose sobre tres pies. Vástago estriado, con nudo y rematado por dos conteras. Siglo xv. Altura, o'250; doble apotema del plato, o'100. Núm. inv. 6198. (Sala x, n.º 40.)

Candelero con plato circular de plancha rizada radialmente, alzándose sobre tres pies. Parten del plato tres varillas que sostienen una arandela y están decoradas con plancha recortada y varilla retorcida. Juego de ascensión consistente en un vástago retorcido que termina en pincho y centra el candelero. Una corona de plancha calada, con adornos también de plancha, pende de dicho vástago por medio de tres arcos. Siglo xv. Altura, o'520; diámetro del plato, o'240. Núm. inv. 6205. (Sala x, n.º 16.)

Candelero igual al anterior. Siglo xv. Núm. inv. 6209. (Sala x, n.º 17.)

Candelero de tres pies y vástago con dos nudos y con cazoleta debajo del tubo. Siglo xvi. Altura, o'600. Núm. inv. 24704. (Sala x, n.º 36.) Donativo de D. Antonio Coll Fort.

Candelero igual al anterior. Siglo xvi. Núm. inv. 24705. (Sala x, n.º 35.) Donativo de D. Antonio Coll Fort.

Candelero de vástago abalaustrado alzándose sobre

zócalo, constituido por dos planchas triangulares horizontales, enlazadas por tres elementos de varilla doblemente acodada, y descansando sobre tres pies con bolas. En lo alto del vástago, platillo y tubo. Siglo XVI. Altura, 0'330. Núm. inv. 6203. (Sala X, n.º 47.)

Candelero igual al anterior. Siglo XVI. Núm. inv. 6211. (Sala X, n.º 46.)

Candelero de vástago abalaustrado alzándose sobre zócalo, constituido por una serie de elementos cuadrados horizontales en degradación hacia arriba, enlazados por otros de varilla y cinta, y descansando sobre cuatro pies con bolas. En lo alto del vástago, platillo y tubo. Siglo XVI. Altura, 0'500. Núm. inv. 5275. (Sala X, n.º 51.)

Candelero igual al anterior. Siglo XVI. Núm. inv. 5276. (Sala X, n.º 52.)

Candelero de pared de varilla en S con remate lilial. Siglo XVIII. Saliente, 0'210; altura, 0'250. Aplicado en plancha de madera en losange. Núm. inv. 6312. (Sala IX, tablero I, n.º 6.)

Candil con su candileja, sostenido por cinta con remate de cruz de doble travesaño y un gallo. Pende de una varilla retorcida. Siglo XVII. Altura, 0'270; diámetro del depósito, 0'270. Núm. inv. 6202. (Sala IX, tablero XIV, n.º 1.)

Candil con su candileja y sus accesorios. Siglo XVII. Diámetro del depósito, 0'060; altura, 0'440. Núm. inv. 6204. (Sala IX, tablero XIV, n.º 2.)

Candil con depósito en forma de concha y con tapadera, sostenido por barrita doblemente acodada que evoluciona en cabeza de serpiente. Pende de una varilla. Siglo XVII-XVIII. Longitud del depósito, 0'160. Núm. inv. 6214. (Sala IX, tablero XV, n.º 5.)

Candil con depósito troncocónico de largo pico. Su vástago pende de una varilla retorcida. Siglo XVIII. Longitud del depósito, 0'230. Núm. inv. 16244. (Sala IX, tablero XIV, n.º 11.)

Candil con su candileja, cuadrada, con el punzón: GAYOLA. Siglo XVIII. Altura, 0'200; lado del depósito, 0'120. Pende de una varilla retorcida. Núm. inv. 6200. (Sala IX, tablero XIV, n.º 12.)

Candil de depósito cuadrado. Siglo XVIII-XIX. Altura, 0'150; lado del depósito, 0'060: Núm. inv. 24609. (Sala X, n.º 4.) Donativo de don Antonio Coll Fort.

Candil de depósito cuadrado. Siglo XVIII-XIX. Altura, 0'150; lado del depósito, 0'060. Núm. inv. 24608. (Sala X, n.º 5.) Donativo de don Antonio Coll Fort.

Cantonera de arca, de plancha. Lados con sus extremos flordelisados. Siglo XVI-XVII. Lado, 0'065. Núm. inv. 6339. (Sala IX, tablero IX, n.º 13.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Cantonera de arca, igual a la anterior. Siglo XVI-XVII. Núm. inv. 6341. (Sala IX, tablero IX, n.º 13.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Cantonera de arca, de estructura igual a la de la anterior. Siglo XVI-XVII. Lado, 0'100. Núm. inv. 6408. (Sala IX, tablero IX, n.º 13.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Cantonera de arca, igual a la anterior. Siglo XVI-XVII. Núm. inv. 6409. (Sala IX, tablero IX, n.º 13.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Cantonera de arca, igual a la anterior. Siglo XVI-XVII. Núm. inv. 6411. (Sala IX, tablero IX, n.º 13.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Cantonera de arca, igual a la anterior. Siglo XVI-

xvii. Núm. inv. 6410. (Sala ix, tablero ix, n.º 13.)
Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Cantonera de arca, igual a la anterior. Siglo xvi-xvii. Núm. inv. 6402. (Sala ix, tablero ix, n.º 13.)
Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Cantonera de arca, igual a la anterior. Siglo xvi-xvii. Núm. inv. 6403. (Sala ix, tablero ix, n.º 13.)
Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Cantonera de arca, de plancha; lados con sus extremos aguzados. Siglo xvi-xvii. Lado, o'085. Núm. inv. 6407. (Sala ix, tablero ix, n.º 13.)

Cantonera de arca, igual a la anterior. Siglo xvi-xvii. Núm. inv. 6414. (Sala ix, tablero ix, n.º 13.)

Cantonera de arca, igual a la anterior. Siglo xvi-xvii. Núm. inv. 6413. (Sala ix, tablero ix, n.º 13.)

Cantonera de arca, de plancha; lados con sus extremos terminando en pesuña. Siglo xvi-xvii. Lado, o'065. Núm. inv. 6346. (Sala ix, tablero ix, n.º 13.)
Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Cantonera de arca, de plancha; lados con sus extremos terminando en pesuña. Siglo xvi-xvii. Lado, o'055. Núm. inv. 6328. (Sala ix, tablero ix, n.º 13.)
Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Cantonera incompleta, de arca, reducida a un solo brazo, con su extremo aguzado. Siglo xvi-xvii. Lado, o'080. Núm. inv. 6404. (Sala ix, tablero ix, n.º 13.)
Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Cantonera de arca, de plancha; lados abalaustrados y con sus extremos flordelisados. Siglo xvi-xvii. Lado, o'085. Núm. inv. 6338. (Sala ix, tablero ix, n.º 13.)
Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Cantonera de arca, igual a la anterior. Siglo xvi-

xvii. Núm. inv. 6343. (Sala ix, tablero ix, n.º 13.)
Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Cantonera de arca, igual a la anterior. Siglo xvi-xvii. Núm. inv. 6340. (Sala ix, tablero ix, n.º 13.)
Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Cantonera incompleta, de arca, reducida casi tan sólo a un brazo, abalaustrado y con su extremo flordecorado. Siglo xvi-xvii. Lado, 0'075. Núm. inv. 6345. (Sala ix, tablero ix, n.º 13.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Cantonera de arca, de plancha; lados profusamente calados. Siglo xvi-xvii. Lado, 0'100. Núm. inv. 6412. (Sala ix, tablero ix, n.º 13.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Cascapiñones, de brazos con sus primeras mitades en arcos convexos terminando en volutas al unirse con las otras mitades, éstas en paralelepípedo cincelado. Escotadura quebradora, rectangular. Eje con planchas de latón. Siglo xviii. Longitud, 0'115. Núm. inv. 6353. (Sala ix, tablero v, n.º 4.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Cascapiñones, de brazos en huso y que terminan con sendas bellotas. Siglo xviii. Longitud, 0'110. Núm. inv. 6350. (Sala ix, tablero v, n.º 7.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Cascapiñones, de brazos con sus primeras mitades prismáticas y de cuatro elementos, y con las otras mitades centradas por sendas piezas en S. Escotadura quebradora, rectangular. Eje con planchas de latón. Siglo xviii. Longitud, 0'140. Núm. inv. 6354. (Sala ix, tablero v, n.º 28.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Cascapiñones, de brazos con sus primeras mitades en arcos convexos. Escotadura quebradora, cordiforme. Eje con planchas de latón. Siglo XVIII. Longitud, 0'105. Núm. inv. 6352. (Sala IX, tablero V, n.º 32.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Cascapiñones, de brazos en arcos convexos. Escotadura quebradora, en elipse dentada. Siglo XVIII. Longitud, 0'100. Núm. inv. 6351. (Sala IX, tablero V, n.º 33.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Cerradura de puerta, rectangular y lisa, con el mecanismo cubierto por una plancha en forma de escudo. Siglo XVI. 0'170 x 0'140. Núm. inv. 9571. (Sala IX, tablero III, n.º 7.)

Cerradura de arca, con falleba, revestida de planchas recortadas, con motivos foliáceos. Siglo XVI. Longitud, 0'420; ancho, 0'180. Núm. inv. 22768. (Sala IX, tablero III, n.º 12.)

Cerradura de arca, con falleba, con plancha de revestimiento exterior de forma elíptica, terminada, en su parte baja, con un motivo flordelisado. Ojo y caja de la cerradura en el lado derecho y hacia la parte inferior. Siglo XVI. Altura, 0'240; ancho, 0'200. Núm. inv. 6348. (Sala IX, tablero IX, n.º 16.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Cerradura de arca, igual a la anterior. Siglo XVI. Núm. inv. 6367. (Sala IX, tablero IX, n.º 17.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Cerradura de arca, con falleba. Tiene forma rectangular, con los dos vértices inferiores trilobulados y la mitad superior de los lados laterales adornándose con dibujos trepados. El ojo de la cerradura es bilobulado; la falleba tiene juego de plegadura. Siglo XVI. Lados

de la cerradura, o'140 y o'095; longitud de la falleba, o'350. Núm. inv. 9593. (Sala IX, tablero III, n.º 17.)

Cerradura de arca, con falleba. Su escudo es rectangular y tiene en el centro cintajo en pináculo. La falleba, con juego de charnela, tiene forma aguzada por un extremo y en ella se aplica un dragón alado, cuya curva sirve de cerramiento. Siglo XVI. Lados del escudo, o'190 y o'150. Núm. inv. 9595. (Sala IX, tablero III, n.º 19.)

Cerradura de arca, con falleba de juego de charnela, medio brazo terminando con aguzamiento bífido y el otro abalaustrado. Escudo de placa cuadrada, recortada y trepada, de lados de a dos arcos unidos, con diente y vértices trebolados en la unión. Siglo XVI-XVIII. Lado del escudo, o'110; longitud de la falleba, o'315. Núm. inv. 9641. (Sala IX, tablero III, n.º 22.)

Cerradura de arca, con escudo situado centralmente en plancha cuadrada y calada, de vértices trilobulados. Siglo XVI-XVII. Lado, o'105. Núm. inv. 16248. (Sala IX, tablero III, n.º 26.)

Cerradura de puerta, de forma rectangular, con el mecanismo rematado por corona con florón. Bajo la caja, sujeta en tabla de madera, plancha de revestimiento de forma elíptica, con apéndices laterales alados. Siglo XVI-XVII. Lados de la caja de la cerradura, o'150 y o'135; longitud de la plancha de revestimiento, o'070. Núm. inv. 6173. (Sala IX, tablero I, n.º 7 y 13.)

Cerradura de puerta, con plancha rectangular, uno de cuyos lados se prolonga en forma de hacha. Siglo XVII. Altura, o'350; ancho, o'130. Núm. inv. 22721. (Sala IX, tablero I, n.º 9.)

Cerradura de arca, con falleba. Su escudo es rec-

tangular y de borde dentellado; su superficie se adorna profusamente con motivo renacentista. Labor española del siglo XVII. Lados del rectángulo del escudo, o'135 y o'120. Núm. inv. 6174. (Sala IX, tablero I, n.º 15.)

Cerradura de puerta, igual a la anterior. Siglo XVII. Núm. inv. 22726. (Sala IX, tablero I, n.º 8.)

Cerradura de puerta, de plancha en rectángulo, uno de cuyos lados está recortado según dos ondulaciones. Siglo XVII. Altura, o'400; ancho, o'200. Núm. inv. 22724. (Sala IX, tablero I, n.º 10.)

Cerradura de puerta, de plancha en rectángulo, uno de cuyos lados se prolonga en vértice flordelisado. Siglo XVII. Altura, o'500; ancho, o'220. Núm. inv. 22725. (Sala IX, tablero I, n.º 11.)

Cerradura de puerta, con falleba; decorada con motivos foliáceos, calados, dispuestos simétricamente. Siglo XVII. o'190 x o'170. Núm. inv. 6175. (Sala IX, tablero I, n.º 14.)

Cerradura de puerta, dispuesta encima de un escudo rectangular y liso. Siglo XVII-XVIII. o'150 x o'135. Núm. inv. 16249. (Sala IX, tablero III, n.º 21.)

Cerradura de arca, con plancha recortada, en cuya parte alta figura un elemento florenzado entre dos cuernos. Siglo XVII. Altura, o'175; ancho, o'110. Núm. inv. 6327. (Sala IX, tablero VIII, n.º 3.)

Cerradura de puerta, con plancha rectangular recortada en forma que recuerda un hacha. Siglo XVIII. Altura, o'235; ancho, o'155. Núm. inv. 22723. (Sala IX, tablero III, n.º 6.)

Cerrojo de arca, con cerradura. Siglo XVIII. Altura, o'370. Núm. inv. 6184. (Sala IX, tablero IX, n.º 20.)

Cerrojo de arca, con cerradura. El cerrojo termina

en bellota; la cerradura es cuadrada y con llave. Altura, 0'380. Núm. inv. 6183. (Sala IX, tablero IX, n.º 21.)

Clavo de puerta, de cazoleta esférica con tres diámetros a doble estría, y centrado por cabeza de pivote con radiaciones y de base en rosetón. Siglo xv. Diámetro, 0'065. Núm. inv. 6073. (Sala IX, tablero XI, n.º 12.)

Clavo de puerta, de cazoleta esférica con dos diámetros a doble estría, y centrado por cabeza de pivote esférica. Siglo xv-xvi. Diámetro, 0'105. Núm. inv. 6093. (Sala IX, tablero XI, n.º 61.)

Clavo de puerta, igual al anterior. Siglo xv-xvi. Núm. inv. 6095. (Sala IX, tablero XI, n.º 19.)

Clavo de puerta, de cazoleta esférica con dos diámetros a doble estría, y centrado por cabeza de pivote en botón floral. Siglo xv-xvi. Diámetro, 0'110. Núm. inv. 6084. (Sala IX, tablero XI, n.º 60.)

Clavo de puerta, igual al anterior. Siglo xv-xvi. Núm. inv. 6085. (Sala IX, tablero XI, n.º 20.)

Clavo de puerta, de cazoleta esférica, con cuatro costillas de lomo estriado, y oblicuas paralelas dispuestas cruciformemente; centrado por cabeza de pivote prismática, de sección cuatrilobular. Siglo xv-xvi. Diámetro, 0'125. Núm. inv. 6128. (Sala IX, tablero XI, n.º 40.)

Clavo de puerta, igual al anterior. Siglo xv-xvi. Núm. inv. 6130. (Sala IX, tablero XI, n.º 41.)

Clavo de puerta, de cazoleta esférica, con cuatro diámetros de estrías: dos de a dos y los dos restantes de a tres. Siglo xv-xvi. Diámetro, 0'070. Núm. inv. 6110. (Sala IX, tablero XI, n.º 43.)

Clavo de puerta, de cazoleta, con cuatro diámetros a doble estría. Siglo xv-xvi. Diámetro, 0'070. Núm.

inv. 6382. (Sala IX, tablero XI, n.º 44.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Clavo de puerta, igual al anterior. Siglo XV-XVI. Núm. inv. 6395. (Sala IX, tablero XI, n.º 45.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Clavo de puerta, de cazoleta, con seis radiaciones con estrías a dos bandas, centrado por cabeza de pivote de base cuadrada y remate apiramidado y con estrías. Siglo XVI. Diámetro, 0'065. Núm. inv. 6063. (Sala IX, tablero XI, n.º 13.)

Clavo de puerta, de cazoleta, con ocho dentellones y nervación en hélice, dispuesta sobre plancha cuadrada, hacia cuyos ángulos presenta cabezas de pivote esféricas. Siglo XVI. Lado, 0'100. Núm. inv. 6089. (Sala IX, tablero XI, n.º 34.)

Clavo de puerta, igual al anterior. Siglo XVI. Núm. inv. 6082. (Sala IX, tablero XI, n.º 33.)

Clavo de puerta, de cazoleta de ocho gallones, centrado por cabeza de pivote esferoidal. Siglo XVI. Diámetro, 0'060. Núm. inv. 16303. (Sala IX, tablero XI, n.º 42.)

Clavo de puerta, de cazoleta agallonada, centrado por cabeza de pivote. Siglo XVI. Diámetro, 0'060. Núm. inv. 22764. (Sala IX, tablero IV, n.º 12.)

Clavo de puerta, de plancha cuadrada recortada según cruz de brazos triangulares abombados en gallón y unidos por pequeños puentes. Cabeza de pivote prismática de sección tetralobular. Siglo XVI. Lado, 0'100. Núm. inv. 6131. (Sala IX, tablero XI, n.º 16.)

Clavo de puerta, de estructura igual a la del anterior, centrado por alta cabeza de pivote piramidal de remate poliédrico. Siglo XVI. Lado, 0'085. Núm. inv. 6127. (Sala IX, tablero XI, n.º 22.)

Clavo de puerta, de plancha cuadrada recortada según cruz de brazos anchamente flordelisados. Cabeza de pivote esférica. Siglo XVI-XVII. Lado, 0'100. Núm. inv. 6398. (Sala IX, tablero XI, n.º 30.)

Clavo de puerta, de estructura igual a la del anterior. Siglo XVI-XVII. Lado, 0'090. Núm. inv. 6400. (Sala IX, tablero XI, n.º 54.)

Clavo de puerta, de plancha cuadrada recortada según cruz de brazos semicirculares, con tres apéndices cada uno, ordenadamente dispuestos. Cabeza de pivote prismática con estrangulación central. Siglo XVI-XVII. Lado, 0'080. Núm. inv. 6166. (Sala IX, tablero XI, n.º 31.)

Clavo de puerta, de plancha cuadrada recortada según cruz de brazos flordelisados y estriados. Cabeza de pivote prismática abalaustrada. Siglo XVII. Lado, 0'090. Núm. inv. 6165. (Sala IX, tablero XI, n.º 27.)

Clavo de puerta, de plancha cuadrada recortada según cruz de brazos flordelisados. Siglo XVII. Lado, 0'030. Núm. inv. 6090. (Sala IX, tablero XI, n.º 46.)

Clavo de puerta, de estructura análoga a la del anterior. Siglo XVII. Lado, 0'300. Núm. inv. 37818. (Sala IX, tablero XI, n.º 26.)

Clavo de puerta, de plancha cuadrada recortada según cruz de brazos puntiagudos. Siglo XVII. Lado, 0'035. Núm. inv. 6145. (Sala IX, tablero XI, n.º 58.)

Clavo de puerta, de plancha cuadrada recortada según cruz de brazos flordelisados con estrías axiales. Cabeza de pivote formado por elemento piramidal, rematado por un pomo. Siglo XVII. Lado, 0'050. Núm. inv. 6393. (Sala IX, tablero XI, n.º 59.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Clavo de puerta, de plancha cuadrada recortada según ocho lóbulos. Siglo xv-xvi. Lado, o'035. Núm. inv. 6099. (Sala ix, tablero xi, n.º 23.)

Clavo de puerta, de plancha cuadrada con cuatro pequeños pomos esféricos cerca de los ángulos. Con cazoleta agallonada según nervación helicoidal. Siglo xvi. Lado, o'100. Núm. inv. 6098. (Sala ix, tablero xi, n.º 5.)

Clavo de puerta, igual al anterior. Siglo xvi. Núm. inv. 6080. (Sala ix, tablero xi, n.º 6.)

Clavo de puerta, igual al anterior. Siglo xvi. Núm. inv. 16304. (Sala ix, tablero xi, n.º 62.)

Clavo de puerta, de plancha cuadrada recortada según cuatro arcos angulares. Cabeza de pivote discoidal. Siglo xvi. Lado, o'043. Núm. inv. 6405. (Sala ix, tablero xi, n.º 14.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Clavo de puerta, de plancha cuadrada recortada, marcándose palmetas en los ángulos y arcos conopiales invertidos en los lados. Cabeza de pivote prismática y cuya parte superior es de sección tetrafoliácea. Siglo xvi. Lado, o'025. Núm. inv. 6135. (Sala ix, tablero xi, n.º 15.)

Clavo de puerta, de estructura igual a la del anterior. Siglo xvii. Lado, o'055. Núm. inv. 6168. (Sala ix, tablero xi, n.º 36.)

Clavo de puerta, de plancha cuadrada recortada, marcándose palmetas en los ángulos. Cabeza de pivote prismática, estriada radialmente. Siglo xvii. Lado, o'055. Núm. inv. 6142. (Sala ix, tablero xi, n.º 63.)

Clavo de puerta, de plancha cuadrada recortada, marcándose vértices flordelisados. Lados centrados por

florones. La plancha está sobremontada por otra de parecida forma, estriada. Cabeza de pivote, cónica, estriada. Siglo XVII. Lado, 0'100. Núm. inv. 9696. (Sala IX, tablero III, n.º 8.)

Clavo de puerta, igual al anterior. Siglo XVII. Núm. inv. 9698. (Sala IX, tablero III, n.º 9.)

Clavo de puerta, igual al anterior. Siglo XVII. Núm. inv. 9695. (Sala IX, tablero III, n.º 10.)

Clavo de puerta, igual al anterior. Siglo XVII. Núm. inv. 9697. (Sala IX, tablero III, n.º 11.)

Clavo de puerta, de plancha cuadrada recortada, marcándose palmetas en los ángulos y dos dientes en la parte media de cada uno de los lados. Cabeza de pivote cuadrada. Siglo XVII. Lado, 0'055. Núm. inv. 6137. (Sala IX, tablero XI, n.º 35.)

Clavo de puerta, de plancha cuadrada recortada según escotaduras en la parte media de cada lado. Con estrías. Siglo XVII. Lado, 0'030. Núm. inv. 6134. (Sala IX, tablero XI, n.º 47.)

Clavo de puerta, de plancha cuadrada de lados recortados festoneadamente, vértices aguzados y trepado de pequeños círculos contorneando los bordes. Radiación punteada, centrada por larga cabeza de pivote piramidal. Siglo XVII. Lado, 0'080. Núm. inv. 6164. (Sala IX, tablero XI, n.º 53.)

Clavo de puerta, de plancha cuadrada, con pequeñas escotaduras, una en medio de cada lado, que con el festoneado perimetral determinan una cruz de grandes brazos flordelisados. Cabeza de pivote prismática, de sección tetralobular. Siglo XVII. Lado, 0'070. Núm. inv. 6163. (Sala IX, tablero XI, n.º 55.)

Clavo de puerta, de plancha cuadrada y recortada,

con ángulos en que se marcan palmetas y cruz central, de brazos paralelos a los lados del cuadrado envolvente y limitados por fajitas con toques inclinados. Cabeza de pivote cónica, estriada. Siglo XVII. Lado, 0'065. Núm. inv. 6167. (Sala IX, tablero XI, n.º 56.)

Clavo de puerta, de plancha cuadrada, recortada y trepada, con cuatro conchas dispuestas crucialmente según ejes, en diagonal del cuadrado. Cabeza de pivote, apiramidada, de caras con tres estrías. Siglo XVI. Lado, 0'105. Núm. inv. 6132. (Sala XI, tablero XI, n.º 21.)

Clavo de puerta, en forma de concha. Siglo XVI. Máxima dimensión, 0'030. Núm. inv. 6159. (Sala IX, tablero XI, n.º 1.)

Clavo de puerta, de plancha en losange con los ángulos adornados con pequeña concavidad. Larga cabeza de pivote apiramidada, con esfera por remate. Siglo XVI. Lado, 0'60. Núm. inv. 6060. (Sala IX, tablero XI, n.º 50.)

Clavo de puerta, igual al anterior. Siglo XVI. Núm. inv. 6066. (Sala IX, tablero XI, n.º 48.)

Clavo de puerta, de estructura igual a la del anterior. Siglo XVI. Lado, 0'065. Núm. inv. 6068. (Sala IX, tablero XI, n.º 38.)

Clavo de puerta, igual al anterior. Siglo XVI. Núm. inv. 6071. (Sala IX, tablero XI, n.º 39.)

Clavo de puerta, de plancha en losange con los ángulos adornados con pequeña concavidad. Larga cabeza de pivote apiramidada, con poliedro por remate. Siglo XVI. Lado, 0'075. Núm. inv. 6065. (Sala IX, tablero XI, n.º 18.)

Clavo de puerta, de plancha en losange con el perímetro reseguído por dos estrías. Cabeza de pivote apiramidada, con esfera por remate. Siglo XVI. Lado 0'070. Núm. inv. 6107. (Sala IX, tablero XI, n.º 7.)

Clavo de puerta, igual al anterior. Siglo XVI.
Núm. inv. 6105. (Sala IX, tablero XI, n.º 8.)

Clavo de puerta, igual al anterior. Siglo XVI.
Núm. inv. 6113. (Sala IX, tablero XI, n.º 10.)

Clavo de puerta, igual al anterior. Siglo XVI.
Núm. inv. 6114. (Sala IX, tablero XI, n.º 9.)

Clavo de puerta, de estructura igual a la del anterior, con la cabeza de pivote rematada con rosetón. Siglo XVI. Lado, 0'065. Núm. inv. 6120. (Sala IX, tablero XI, n.º 49.)

Clavo de puerta, de plancha en losange, con pequeñas escotaduras, una en medio de cada lado. Cabeza de pivote apiramidada, con esfera por remate. Siglo XVI-XVII. Lado, 0'070. Núm. inv. 6078. (Sala IX, tablero XI, n.º 17.)

Clavo de puerta, igual al anterior. Siglo XVI-XVII.
Núm. inv. 6100. (Sala IX, tablero XI, n.º 29.)

Clavo de puerta, de plancha en losange de lados festoneados; centrada por cabeza de pivote esférica. Siglo XVI-XVII. Lado, 0'040. Núm. inv. 6058. (Sala IX, tablero XI, n.º 24.)

Clavo de puerta, de estructura igual a la del anterior. Siglo XVI-XVII. Lado, 0'045. Núm. inv. 6059. (Sala IX, tablero XI, n.º 25.)

Clavo de puerta, de plancha en losange con pequeñas escotaduras, una en medio de cada lado, y con estría resiguiendo el perímetro. Cabeza de pivote prismático apiramidada. Siglo XVI-XVII. Lado, 0'070. Núm. inv. 6394. (Sala IX, tablero XI, n.º 28.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Clavo de puerta, de plancha en losange, lisa, centrada por cabeza de pivote prismática, rematada con

esfera. Siglo XVII. Lado, 0'045. Núm. inv. 6121. Sala IX, tablero XI, n.º 51.)

Clavo de puerta, de plancha circular recortada según arcos circularmente trepados y limitados por dos dientes, y llevando superpuesta otra plancha, también circular, con arcos trepados y dientes, y con repujado central en cazoleta. Siglo XVII. Diámetro, 0'110. Núm. inv. 6126. (Sala IX, tablero XI, n.º 4.)

Clavo de puerta, de plancha circular recortada según festón de arquillos y dientes en alternancia, y con chichones. Siglo XVII. Diámetro, 0'065. Núm. inv. 6070. (Sala IX, tablero XI, n.º 37.)

Clavo de puerta, de plancha circular abombada centralmente en cazoleta, rodeada de ocho lóbulos con trepado para pequeños clavos. Siglo XVII. Núm. inv. 6397. (Sala IX, tablero XI, n.º 52.)

Clavo de puerta, en forma de rosa abierta, formada por la superposición de tres planchas cóncavas recortadas, marcándose pétalos, y centradas por un botón esférico. Siglo XVII. Diámetro, 0'040. Núm. inv. 6149. (Sala IX, tablero XI, n.º 57.)

Clavo de puerta, en forma de flor abierta, formada por la superposición de tres planchas cóncavas: la inferior, recortada en rosetón pentagonal; la intermedia, recortada en cruz flordelisada, y la superior, en cazoleta; centradas por cabeza de pivote esférica. Siglo XVII-XVIII. Diámetro, 0'045. Núm. inv. 6144. (Sala IX, tablero XI, n.º 2.)

Clavo de puerta, igual al anterior. Siglo XVII-XVIII. Núm. inv. 6147. (Sala IX, tablero XI, n.º 3.)

Clavo de puerta, en forma de pasionaria, de plancha circular recortada, marcándose siete pétalos algo curvos,

con cabeza de pivote con pistilos. Siglo XVII. Diámetro, 0'090. Núm. inv. 6129. (Sala IX, tablero XI, n.º 32.)

Clavo de puerta, en forma de estrella de ocho puntas, centrado por cabeza de pivote esférica con una estría. Siglo XVI-XVII. Diámetro, 0'050. Núm. inv. 6123. (Sala IX, tablero XI, n.º 11.)

Clavo de puerta, en forma de estrella de seis puntas, repujadas y nervadas foliáceamente, centrado por cabeza de pivote y con botón esférico. Siglo XVII-XVIII. Diámetro, 0'090. Núm. inv. 6150. (Sala IX, tablero XI, n.º 64.)

Clavo agudo. Época indeterminada. Longitud, 0'130. Núm. inv. 9585. (Sala IX, tablero IV, n.º 82.)

Clavo agudo de cabeza plana. Época indeterminada. Longitud, 0'175. Núm. inv. 9594. (Sala IX, tablero IV, n.º 84.)

Cofre tapizado de terciopelo carmín. Obra española del siglo XV. Altura, 0'550; longitud, 0'940; ancho, 0'450. Núm. inv. 8291. (Sala X, n.º 24.) Donativo de don Enrique Batlló y Batlló.

Cofre paralelepípedo rectangular, pero con tapa curva. De plancha con tiras forjadas y caladas. Siglo XVI. Altura, 0'185. Núm. inv. 5252. (Sala X, número 31.)

Colgador de utensilios de cocina, incompleto, reducido a un florón terminal con tres ramas de hojas avolutadas. Siglo XVIII. Altura, 0'115; ancho, 0'135. Núm. inv. 6290. (Sala IX, tablero XIII, n.º 8.)

Colgador de utensilios de cocina, incompleto, reducido a un florón terminal con tres ramas de hojas avolutadas. Siglo XVIII. Altura, 0'130; ancho, 0'135. Núm. inv. 6289. (Sala IX, tablero XIII, n.º 9.)

Colgador de utensilios de cocina, incompleto, reducido a un florón terminal con tres ramas de hojas avolutadas. Siglo XVIII. Altura, 0'140; ancho, 0'125. Núm. inv. 6285. (Sala IX, tablero XIII, n.º 10.)

Colgador de utensilios de cocina, incompleto, reducido a un florón terminal con tres ramas de hojas avolutadas. Siglo XVIII. Altura, 0'095; ancho, 0'125. Núm. inv. 6288. (Sala IX, tablero XIII, n.º 11.)

Colgador de utensilios de cocina, en forma de corona de barritas avolutadas. Forja castellana del siglo XVIII. Altura, 0'500; ancho, 0'570. Núm. inv. 6263. (Sala IX, tablero XIV, n.º 3.) Procede de una casa de Salamanca.

Colgador de utensilios de cocina, en forma de media corona de cinta, con dos florones de a tres ramas de hojas avolutadas, entre las cuales hay un vástago doblado y con juego de volutas. Parte alta cruciforme. Siglo XVIII. Altura, 0'290; diámetro, 0'235. Núm. inv. 6286. (Sala IX, tablero XIV, n.º 4.)

Colgador de utensilios de cocina, de vástago avolutado. Siglo XVIII. Altura, 0'175. Núm. inv. 6265. (Sala IX, tablero XIII, n.º 12.)

Colgador de utensilios de cocina, en forma de losange, de cuatro ramas de hojas avolutadas. Siglo XVIII. Lado, 0'130. Núm. inv. 6291. (Sala IX, tablero XIII, n.º 7.)

Collar de defensa para perro de rebaño, de plancha, con juego de cierre, revestido exteriormente de púas. Siglo XVIII. Altura, 0'140; diámetro, 0'095. Núm. inv. 6304. (Sala IX, tablero I, n.º 4.)

Collar de defensa para perro de rebaño, de eslabones de cinco piezas en W, cuyos vértices se abren en roseta

de cinco púas. Siglo XVIII. Longitud, 0'490; ancho, 0'110. Núm. inv. 9672. (Sala IX, tablero III, n.º 5.)

Collar de defensa para perro de rebaño, compuesto de tres filas de a cuatro placas rectangulares y en leve arco, eslabonadas con placas recortadas y dobladas en forma de espinas retenidas en su parte inferior por anillas que eslabonan las placas de la fila central. Forja catalana del siglo XVIII. Longitud, 0'500; altura total, 0'230. Núm. inv. 6302. (Sala IX, tablero XV, n.º 2.) Procede de Capdella (Lérida). Donativo de don Carlos de Bofarull.

Collar de defensa para perro de rebaño, compuesto de tres filas paralelas de planchas rectangulares, enlazadas por eslabones que se tuercen en púas. Siglo XVIII. Longitud, 0'480; ancho, 0'120. Núm. inv. 6303. (Sala IX, tablero XV, n.º 3.)

Collar de presidiario, con cerradura y cerrojo. Siglo XVII-XVIII. Diámetro, 0'150; lado de la cerradura, 0'080. Núm. inv. 6307. (Sala IX, tablero XVI, n.º 5.)

Compás de puntas fijas, cincelado. En uno de sus brazos la inscripción: SOI DEL PADRE FRAI VICENTE DE SEVILLA; en el otro brazo se lee: EN VCLES AÑO DE 1754. Longitud, 0'780. Núm. inv. 6421. (Sala IX, tablero V, n.º 24.)

Contera de asta, de forma rectangular, con los lados mayores festoneados de arcos y dientes en alternancia y centrados por escotadura circular. Los lados menores terminan en punta. Siglo XVI. Lado, 0'018 y 0'025. Altura máxima, 0'035. Siglo XVII. Núm. inv. 6337. (Sala IX, tablero V, n.º 20.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Corona de luz, de armazón circular horizontal de cintajo y dos diámetros perpendiculares entre sí, en cuyos

extremos se alzan candeleros alternando con otros dispuestos sobre la corona. Está sostenida por cuatro cadenas, que por sus extremos se unen y cuelgan de otra cadena. Siglo xv-xvii. Diámetro, 0'820. Núm. inv. 24707. (Sala xi, n.º 53.) Donativo de don Antonio Coll y Fort.

Cruz de término, de brazos flordelisados, con figuras y elementos adicionales forjados o en plancha. En el anverso, el Crucificado; y en el reverso, la Virgen. Completan el conjunto: en el anverso, dos sayones (uno de ellos con grandes tenazas), y en el reverso, dos apóstoles, dos bustos (acaso de los dos ladrones), situados hacia los extremos de los brazos de la cruz, la escalera del Descendimiento, una pequeña cruz flordelisada, una figura con manto de borde dentado (acaso representando el Padre Eterno) y el gallo de la Pasión. Forja catalana del siglo xiv-xv. Altura, 0'840; ancho, 0'500. Núm. inv. 6241. (Sala x, n.º 20.)

Cruz de término; superposición de dos planchas clavadas formando una cruz de Malta. Su parte inferior se prolonga en vástago retorcido. Forja catalana del siglo xv. 0'500 x 0'340. Núm. inv. 6277. (Sala ix, tablero xiv, n.º 6.) Donativo de la iglesia parroquial de San Martín Sarroca.

Cruz de término; superposición de dos planchas formando una cruz de Malta. Su parte inferior se prolonga en vástago retorcido. Forja catalana del siglo xv. Altura, 0'200; ancho, 0'200. Núm. inv. 6284. (Sala ix, tablero xiv, n.º 8.) Donativo de la iglesia parroquial de San Martín Sarroca.

Cruz de término, con el Crucificado en otra cruz superpuesta, de brazos retorcidos, terminados superiormente por un pequeño dosel gótico. Remate del con-

junto, flordelisado crucialmente; vástago retorcido en alternancia de direcciones, abriéndose en lirio de cuatro pétalos entreabiertos al llegar a la cruz superpuesta. Siglo xv. Altura, 2'250; ancho, 0'320. Núm. inv. 6240. (Sala x, n.º 45.) Procede del pueblo de San Miguel, lindante con la Cerdaña francesa.

Cruz de término, de plancha recortada, de brazos triangulares iguales, de borde en arco cóncavo, centrado por diente rectangular, de extremo también cóncavo. Espiga central ensanchada según círculo, con cinco circuitos trepados. Crucifijo forjado. Siglo xvi. Altura, 0'385; ancho, 0'220. Núm. inv. 6416. (Sala ix, tablero xiv, n.º 7.)

Cruz de término, de brazos cortados en forma de volutas y terminados en flor de lis. A cada lado de la intersección, una estrella de ocho puntas arqueadas. Forja catalana del siglo xvii. Altura, 0'710; ancho, 0'310. Núm. inv. 9572. (Sala xi, n.º 27.)

Cruz central de reja, con profusión de cintajos envolviendo una cruz de Malta. Siglo xvii-xviii. Altura, 0'580; ancho, 0'520. Núm. inv. 6278. (Sala ix, tablero xvi, n.º 1.)

Cruz de término, ornamentada con cintajos avolutados y rosetones con dos planchas de pétalos, superpuestos. Forja andaluza del siglo xviii. Altura, 0'790; ancho, 0'475. Núm. inv. 6239. (Sala xi, n.º 12.)

Crucifijo, sin la cruz donde fué clavado con tres clavos. Con corona de plancha recortada. Obra catalana, forjada y cincelada, del siglo xv-xvi. Altura, 0'190; ancho, 0'180. Núm. inv. 4554. (Sala xi, n.º 39.)

Crucifijo. Forja del siglo xvi-xvii. Altura, 0'340;

ancho, 0'190. Núm. inv. 7085. (Sala XI, n.º 30.) Donativo de don Enrique Batlló y Batlló.

Crucifijo de plancha policromada. Siglo XVI-XVII. Altura, 1'650; ancho, 0'770. Núm. inv. 24680. (Sala XI, n.º 18.)

Cucharón con mango de sección circular con molduras en su centro. Siglo XVII. Longitud, 0'410. Núm. inv. 6268. (Sala IX, tablero XIII, n.º 14.)

Cucharón con mango retorcido, en alternancia de dirección y terminando en gancho. Siglo XVII. Longitud, 0'460. Núm. inv. 6269. (Sala IX, tablero XIII, n.º 15.)

Cuchilla de mesa, con el extremo del mango trepado circularmente para la cadena de retención en la mesa. En el punzón: TORT. Siglo XVII-XVIII. Longitud, 0'515. Núm. inv. 6419. (Sala IX, tablero V, n.º 31.)

Chapa de fondo de chimenea, rectangular, de tres planchas horizontalmente adyacentes, clavadas con clavos de ancha cabeza; en los lados laterales, cuatro cintas en voluta, y en el lado superior, tres flores de lis, entre las cuales figuran otras más pequeñas, con dos hojas avolutadas, y otras cintas, también avolutadas. Dos grandes anillas en los vértices superiores. Forja castellana del siglo XV. Altura, 0'900; ancho, 0'780. Núm. inv. 6244. (Sala X, n.º 60.)

Chofeta de plato que descansa sobre tres pies en forma de hoz invertida. Lados abalaustrados, y encima del balaustre correspondiente a cada pie, dos vástagos acabados en espiral, que se abren horizontalmente sobre el borde de la chofeta. Siglo XVI. Altura, 0'200; diámetro, 0'195. Núm. inv. 6280. (Sala X, n.º 33.)

Descanso de aldaba de puerta, formado por un vás-

tago con la parte media curva; rematado por plancha recortada y con trepado circular. Siglo XVII. Longitud, 0'180. Núm. inv. 6369. (Sala IX, tablero IX, n.º 18.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Descanso de aldaba de puerta, formado por una barra curva terminando en plancha recortada, según volutas simétricamente opuestas, y con aguzamiento. Siglo XVII. Longitud, 0'210. Núm. inv. 6370. (Sala IX, tablero IX, n.º 19.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Despabiladeras de velón, de brazos doblados. Siglo XVIII-XIX. Longitud, 0'135. Núm. inv. 6356. (Sala IX, tablero V, n.º 11.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Despabiladeras de velón, de cazoleta prismática con la cara exterior redondeada. En lo alto del eje, una plancha circular. Siglo XVIII-XIX. Longitud, 0'170. Núm. inv. 6357. (Sala IX, tablero V, n.º 23.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Despabiladeras de velón, con cazoleta semicircular sobre tres pies. En lo alto del eje, una plancha circular que lleva grabada una estrella. Siglo XVIII-XIX. Longitud, 0'170. Núm. inv. 6359. (Sala IX, tablero V, n.º 25.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Despabiladeras de velón, con cazoleta paralelepípeda, sobre tres pies. Lleva grabado el punzón: PATENT. Siglo XIX. Longitud, 0'180. Núm. inv. 6358. (Sala IX, tablero V, n.º 27.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Despabiladeras de velón. Siglo XIX. Longitud, 0'155. Núm. inv. 6406. (Sala IX, tablero V, n.º 21.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Despabiladeras de velón, de brazos doblados en arco. Siglo XIX. Longitud, o'145. Núm. inv. 6355. (Sala IX, tablero V, n.º 29.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Escudo de asa de arca o de bargueño, de forma elíptica, acabada en dos cabezas de dragón estilizadas, sobre plancha en losange profusamente recortada y trepada, en dos de cuyos vértices hay una flor de lis, y en los otros dos una tau. Siglo XVII. Longitud de la plancha, o'180; ancho, o'100. Núm. inv. 9579. (Sala IX, tablero IV, n.º 36.)

Escudo de cerradura de arca, de plancha calada según tres motivos de carácter gótico, de los cuales el central está flanqueado por pináculos. Siglo XVI. Altura, o'100; ancho, o'110. Núm. inv. 6439. (Sala IX, tablero VIII, n.º 4.)

Escudo de cerradura de arca, de forma cuadrada, recortada y trepada, con vértices flordelisados y lados con diente en el punto medio. Interior de cuadrado lleno, de lados cóncavos, con el trepado de la cerradura y del cierre que estaría situado entre dos asas en balaustre verticalmente paralelo a la plancha, una de cuyas asas falta. Conserva vestigios de dorado. Siglo XVI-XVII. Lado, o'135. Núm. inv. 6181. (Sala IX, tablero VIII, n.º 30.)

Escudo de cerradura igual al anterior, aunque falto de las dos asas en balaustre y acompañándose de la caja de cerradura. Siglo XVI-XVII. Núm. inv. 6182. (Sala IX, tablero VIII, n.º 1.)

Escudo de cerradura de arca, de forma cuadrada, con remate superior en recorte y trepado de corona con florón, y remate inferior en forma de dos hojas de acanto, flanqueado por columnitas de balaustre. Presenta vestigios

de dorado. Siglo XVI. Altura, 0'210; ancho, 0'120. Núm. inv. 6176. (Sala IX, tablero VIII, n.º 28.)

Escudo de cerradura, de forma rectangular recortada, con remate superior de corona, formada por dos del-fines ornamentales que flanquean una flor de lis, y termi-nando, en su parte baja, por un vértice en trébol. En la plancha, tres balaustres sobre zócalo, dispuestos en el eje y en los límites laterales. Siglo XVI. Altura, 0'190; ancho, 0'155. Núm. inv. 6332. (Sala IX, tablero VIII, n.º 29.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Escudo de cerradura de arquimesa, recortado según flordelisados laterales. Siglo XVII. Altura, 0'070; an-cho, 0'135. Núm. inv. 6321. (Sala IX, tablero VIII, n.º 17.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Escudo de cerradura de arquimesa, de forma rec-tangular, recortada y trepada, con dobles avolutamientos laterales y pesuñas en los extremos de la horizontal media. Siglo XVII. Altura, 0'075; ancho, 0'110. Núm. inv. 6318. (Sala IX, tablero VIII, n.º 18.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Escudo de cerradura, de plancha de hierro recortada según florones. Siglo XVII. Altura, 0'150; ancho, 0'110. Núm. inv. 16211. (Sala IX, tablero IV, n.º 38.) Donativo de don José Matas al Patronato del «Cau Ferrat».

Escudo de cerradura igual al anterior. Siglo XVII. Altura, 0'150; ancho, 0'110. Núm. inv. 16212. (Sala IX, tablero IV, n.º 39.) Donativo de don José Matas al Pa-tronato del «Cau Ferrat».

Escudo de cerradura de puerta, de conjunto exago-nal alargado, profusamente recortado y trepado con flores

de trébol en los vértices. Siglo xvii. Altura, 0'230; ancho, 0'130. Núm. inv. 6171. (Sala ix, tablero viii, n.º 2.)

Escudo de cerradura de arquimesa, de forma rectangular, recortado según alternancia de arcos y dientes. Siglo xvii. Longitud, 0'070; ancho, 0'050. Núm. inv. 6441 (Sala ix, tablero viii, n.º 12.) Procede de San Martín Sarroca.

Escudo de cerradura de puerta, de conjunto oval profusamente recortado y trepado, y con remate superior de corona con una cruz. Siglo xvii. Altura, 0'165; ancho, 0'125. Núm. inv. 6180. (Sala ix, tablero viii, n.º 13.)

Escudo de cerradura de puerta, de forma triangular, recortado y trepado según dos siluetas de dragones encarados, simétricos. Siglo xvii. Altura, 0'130; ancho, 0'115. Núm. inv. 6320. (Sala ix, tablero viii, n.º 14.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Escudo de cerradura de arquimesa, recortado según flor de lis sobre zócalo. Siglo xvii. Altura, 0'085; ancho, 0'055. Núm. inv. 6322. (Sala ix, tablero viii, n.º 16.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Escudo de cerradura de arquimesa, incompleto, recortado y trepado según dos brazos iguales, de los cuales falta uno. Siglo xvii. Altura, 0'130; ancho, 0'030. Núm. inv. 6436. (Sala ix, tablero viii, n.º 19.)

Escudo de cerradura de puerta, recortado, trepado y terminado superiormente por corona, e inferiormente por trébol, cuyo lóbulo inferior falta. Siglo xvii. Altura, 0'130; ancho, 0'090. Núm. inv. 6443. (Sala ix, tablero viii, n.º 20.) Procede de San Martín Sarroca.

Escudo de cerradura de puerta, recortado y trepado, en forma de blasón con remate de florones. Siglo xvii. Altura, 0'120; ancho, 0'105. Núm. inv. 6444. (Sala ix, tablero VIII, n.º 21.) Procede de San Martín Sarroca.

Escudo de cerradura de puerta, en forma de rectángulo, con el borde dentado y con trepado circular en cada ángulo. Siglo xvii. Altura, 0'105; ancho, 0'080. Núm. inv. 6442. (Sala ix, tablero VIII, n.º 27.) Procede de San Martín Sarroca.

Escudo de cerradura de arquimesa, de forma elíptica, recortado y trepado, teniendo a cada lado dos S simétricas con remate flordelisado, ordenadas según eje horizontal. Siglo xvii. Altura 0'053; ancho, 0'130. Núm. inv. 6315. (Sala ix, tablero VIII, n.º 31.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Escudo de cerradura de arquimesa, profusamente recortado y trepado, con dos cabezas de animal encaradas y remate en flor de lis. Siglo xvii. Altura, 0'120; ancho, 0'085. Núm. inv. 6324. (Sala ix, tablero VIII, n.º 33.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Escudo de cerradura de arquimesa, de forma elíptica recortada y con elementos flordelisados dispuestos simétricamente y según eje horizontal. Siglo xvii. Altura, 0'065; ancho, 0'100. Núm. inv. 6316. (Sala ix, tablero VIII, n.º 34.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Escudo de cerradura de arquimesa, de forma rectangular, recortada según dos alerones en S. Siglo xvii. Altura, 0'100; ancho, 0'175. Núm. inv. 6319. (Sala ix, tablero VIII, n.º 35.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Escudo de cerradura de arquimesa, de forma elíptica, recortada y trepada según dos círculos adyacentes y con terminación en llama, dispuestos simétricamente y a cada lado respecto a la horizontal media. Siglo xvii. Altura, 0'070; ancho, 0'140. Núm. inv. 6317. (Sala ix, tablero viii, n.º 36.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Escudo de cerradura de arquimesa, de plancha recortada y trepada en forma de blasón, con el anagrama de Cristo en el interior. Siglo xvii. Altura, 0'085; ancho, 0'080. Núm. inv. 6325. (Sala ix, tablero viii, n.º 37.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Escudo de cerradura de puerta, de plancha ovoidea terminando superiormente en silueta de capitel de lado horizontal festoneado, e inferiormente, en dos círculos con un diente entre ambos. El ojo entre dos trepados, en forma de ciprés, adornándose con remate en cruz de Malta, tenía, en la parte baja, un trepado circular dentado, todo ello parcialmente roto. Siglo xvii. Altura, 0'140; ancho, 0'100. Núm. inv. 6170. (Sala ix, tablero viii, n.º 41.)

Escudo de cerradura de arquimesa, de plancha rectangular con ángulos en arco trepado y lados laterales, teniendo en su punto medio una escotadura entre dientes. Siglo xvii. Altura, 0'060; ancho, 0'045. Núm. inv. 6437. (Sala ix, tablero viii, n.º 43.) Procede de San Martín Sarroca.

Escudo de cerradura de puerta, de plancha recortada, terminando en lo alto con dos cabezas barbudas estilizadas, simétricamente opuestas. Siglo xvii. Altura, 0'150; ancho, 0'090. Núm. inv. 24601. (Sala ix,

tablero IV, n.º 37.) Donativo de don Antonio Coll Fort.

Escudo de cerradura de puerta, de plancha pentagonal, profusamente recortada y trepada, rematando inferiormente en trébol. Siglo XVII-XVIII. Altura, 0'180; ancho, 0'110. Núm. inv. 6178. (Sala IX, tablero VIII, n.º 24.)

Escudo de cerradura de puerta, de plancha rectangular, profusamente trepada y recortada, con vértices superiores en forma de ave crestada. En lo alto, trepado triangular que recuerda el escudo de Barcelona. Siglo XVII-XVIII. Altura, 0'210; ancho, 0'130. Núm. inv. 6172. (Sala IX, tablero VIII, n.º 25.)

Escudo de cerradura de puerta, de plancha triangular, profusamente recortada y trepada, terminada superior e inferiormente por tréboles, y con el ojo de la cerradura entre dos trepados en forma de pesuña. Siglo XVII-XVIII. Altura, 0'190; ancho, 0'120. Núm. inv. 6179. (Sala IX, tablero VIII, n.º 26.)

Escudo de cerradura de puerta, de plancha recortada y cincelada en forma de águila imperial bicéfala coronada. Siglos XVII-XVIII. Altura, 0'205; ancho, 0'185. Núm. inv. 6177. (Sala IX, tablero VIII, n.º 38.)

Escudo de cerradura de puerta, de plancha en forma de blasón, con bordes festoneados y vértices superiores en arco. Siglo XVII-XVIII. Altura, 0'110; ancho, 0'090. Núm. inv. 6445. (Sala IX, tablero VIII, n.º 39.) Procede de San Martín Sarroca.

Escudo de cerradura de puerta, de plancha recortada en forma aproximada de cruz, con remate en flor de lis. Siglo XVIII. Altura, 0'115; ancho, 0'090. Núm. inv. 6169. (Sala IX, tablero VIII, n.º 23.)

Eslabón de plancha rectangular, con dos S en es-

piral simétricamente adyacentes. Siglo XVIII. Longitud, 0'045; ancho, 0'070. Núm. inv. 6365. (Sala IX, tablero V, n.º 3.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Eslabón de segmento de plancha acabado por uno de sus extremos en forma curva, y por el otro, en filigrana de espirales. Siglo XVIII. Longitud, 0'075; ancho, 0'040. Núm. inv. 6366. (Sala IX, tablero V, n.º 18.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Estuche para tijeras, cincelado y profusamente trepado. Siglo XVIII. Longitud, 0'075. Núm. inv. 6418. (Sala IX, tablero V, n.º 12.)

Falleba de plancha, con sus extremos aguzados y calados. Siglo XVII. Longitud, 0'320. Núm. inv. 16243. (Sala IX, tablero I, n.º 12.)

Falleba de puerta, de brazo en ángulo recto y juego de charnela. Siglo XVII. Longitud, 0'210. Núm. inv. 6374. (Sala IX, tablero IX, n.º 5.)

Falleba de puerta, de brazo en ángulo recto y con los extremos flordelisados, con juego de charnela. Siglo XVII. Longitud, 0'275. Núm. inv. 6373. (Sala IX, tablero IX, n.º 8.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Falleba de puerta, con juego de charnela. Siglo XVII. Longitud, 0'560. Núm. inv. 6371. (Sala IX, tablero IX, n.º 4.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Falleba en forma de balaustre acharnelado con cintajo de retención en ángulo. Siglo XVII. Longitud total, 0'330. Núm. inv. 6187. (Sala IX, tablero IX, n.º 3.)

Falleba, en ángulo recto, con un extremo flordelisado con juego de charnela. Siglo XVII. Longitud, 0'350. Núm. inv. 6372. (Sala IX, tablero IX, n.º 10.)

Freno de caballo, de bordes gofrados con ornamentación foliácea y cisne sobre monstruo marino. Plancha de latón rosetonada en la sujeción del hierro transversal. Con las inscripciones: POR FERNANDO FERNÁNDEZ, AÑO DE 1849, y FÁBRICA DE JAÉN. Longitud, 0'230; ancho, 0'135. Núm. inv. 6389. (Sala IX, tablero V, n.º 34.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Friso de reja, con el borde superior almenado y el centro repujado y trepado según motivo simétrico (que se repite entre dos palmetas) de dos sirenas de perfil que sostienen un bucranio. Siglo XVI. Longitud, 0'950; ancho, 0'190. Núm. inv. 6273. (Sala XI, n.º 13.)

Gatillo de percusión de pistola, cincelado, en forma de león alado sentado sobre la grupa, tomando figura de delfín en la parte trasera. Siglo XIX. Longitud, 0'055. Núm. inv. 6384. (Sala IX, tablero IX, n.º 38.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Grillete, con cadena de trece eslabones. Siglo XVII-XVIII. Diámetro de la argolla, 0'070; longitud de la cadena, 0'300. Núm. inv. 6305. (Sala IX, tablero XVI, n.º 4.)

Grilletes unidos por cadena de cuatro eslabones, para la sujeción a la pared. Siglo XVII-XVIII. Diámetro de la argolla, 0'100; longitud del eslabón, 0'240. Núm. inv. 6300. (Sala IX, tablero XVI, n.º 3.)

Hacha inglesa, incompleta, reducida a la hoja. Siglo XVIII. Altura, 0'270; ancho, 0'220. Núm. inv. 21290. (Sala IX, tablero XVI, n.º 8.) Donativo de don Juan Capdet al Patronato del «Cau Ferrat».

Hachero con vástago en forma de bambú, de seis nudos, sobre trípode arqueado con leve nudo central, y acabando en largo pincho, que se alza en medio de cuatro hojas unidas por nudo y abriéndose horizontal-

mente, y sólo hacia sus extremos se curvan hacia arriba; entre tales hojas se arquean frutos en forma de granada. De la parte inferior del vástago arrancan verticalmente tres varillas cilíndricas, que terminan en lirio de cuatro pétalos, partiendo de un nudo y envolviendo un pincho. Siglo XIV. Altura, 1'770. Núm. inv. 6228. (Sala XI, n.º 4.)

Hachero igual al anterior. Siglo XIV. Núm. inv. 6235. (Sala XI, n.º 5.)

Hachero con vástago de nudo discoidal en la mitad de su segundo tercio, sobre trípode; tiene contera de tres cintas verticales unidas por dos círculos que se prolongan en barra retorcida y acabando en cabeza de dragón, y plato con reborde. Un círculo paralelo al plato está sostenido por cuatro barritas retorcidas. Siglo XIV-XV. Altura, 1'675. Núm. inv. 6217. Sala IX, al lado del tablero V, n.º 60.)

Hachero igual al anterior. Siglo XIV-XV. Núm. inv. 6223. (Sala IX, al lado del tablero I, n.º 16.)

Hachero de vástago prismático de cuatro nudos, rematado en lirio y alzándose sobre trípode arqueado, de cuya unión con dicho vástago parten otros más pequeños, rematando también en lirio. Forja catalana del siglo XV. Altura, 1'700. Núm. inv. 5274. (Sala X, n.º 58.)

Hachero de vástago cilíndrico de siete nudos, rematando en lirio y alzándose sobre trípode arqueado. Forja catalana del siglo XV. Altura, 1'760. Núm. inv. 5273. (Sala X, n.º 59.)

Hachero de vástago cilíndrico de tres nudos, rematando en lirio y alzándose sobre trípode arqueado. Forja catalana del siglo XV. Altura, 1'720. Núm. inv. 5278. (Sala XI, n.º 28.)

Hachero de vástago acabado en pincho y alzándose sobre trípode arqueado. Al vástago se unen verticalmente por soldadura cuatro barritas accesorias, prismáticas. A lo largo del vástago, y a distancias iguales, tres platos en casquete esférico, de cada uno de los cuales emergen hacia arriba cuatro barrillas, terminadas en pincho y ornándose a tres niveles de lirios cuatrefoliáceos. Forja catalana del siglo xv. Altura, 1'570. Núm. inv. 6227. (Sala XI, n.º 29.) Procede de la iglesia de Urg (Cerdaña).

Hachero de vástago con nudo discoidal en su mitad, alzándose sobre trípode y rematando con largo pincho, donde está situada, con juego de rotación, una corona sostenida por cuatro mensulajes, adornándose en su parte media con losange trepado. Dicha corona está formada por dos círculos de plancha recortada, repujada y trepada: el exterior, con florones hacia abajo, y el interior, con florones hacia arriba. En el círculo exterior aparecen hacia fuera, y en disposición diametralmente opuesta, dos dragones sosteniendo un blasón con una campana. Tubo, para afianzar el hacha o el blandón, formado por tres cintas verticales rematadas en flor de lis, unidas por dos aros y con rosetas en el exterior de los entrecruces. Siglo xv-xvi. Altura, 1'735. Núm. inv. 6237. (Sala XI, n.º 31.)

Hachero de vástago con gran nudo paralelepípedo, alzándose sobre trípode, con otro nudo en la unión de dichos dos elementos y con aro de cinta, bajo el trípode. En la parte alta del vástago, una bandeja de cobre (o latón). Se enrosca con el vástago antedicho otro más pequeño con un nudo inferior. De éste parte el elemento terminal del hachero integrado por una corona de plancha

recortada de florones trebolados hacia abajo y con aplicaciones de rosetas, sostenida por cuatro brazos acodados hacia fuera y retenidos por un nuevo aro. Entre ellos, en la parte baja, planchas foliáceas. De lo alto de la corona de plancha parten cuatro dragones de largo cuello, con arandelas a modo de conchas dentadas y con pincho; tales dragones alternan con cuatro planchas lisas recortadas en blasón. En el centro, se alza el tubo para afianzar el hacha o blandón, formado por tres cintas verticales, rematadas en cabeza de dragón y uniéndose por dos aros. Siglo xv-xvi. Altura, 1'740. Núm. inv. 6230. (Sala xi, n.º 32.)

Hachero de vástago de barra cilíndrica con nudo discoidal en su segunda mitad, alzándose sobre trípode y rematando en plato circular liso, y tubo de fijación del hacha, formado por tres láminas rectangulares verticales y con extremo curvado, afianzado por tres aros horizontales. Siglo xv. Altura, 1'550. Núm. inv. 6222. (Sala x, n.º 8.)

Hachero de estructura igual a la del anterior. Siglo xv. Altura, 1'500. Núm. inv. 6224. (Sala x, n.º 7.)

Hachero de brazo, en forma de flor acampanada de seis pétalos y seis hojas, con largo pincho. Siglo xvi. Altura, 0'600; diámetro de la flor, 0'200. Núm. inv. 6260. (Sala x, n.º 14.)

Hachero de brazo, igual al anterior. Siglo xvi. Núm. inv. 6257. (Sala x, n.º 15.)

Hachero de vástago de barra cilíndrica, lisa, alzándose sobre cuatro pies. El vástago remata en pincho, envuelto de arandela con corona circular, sostenida por cuatro arcos de lámina, sobre cuya corona se alza el tubo

para afianzar el hacha, formado por tres láminas rectangulares verticales acabadas en flor y dos pequeñas coronas horizontales. Siglo XVI. Altura, 1'310. Núm. inv. 6238. (Sala XI, n.º 17.)

Hachero de pared, formado por círculo horizontal de plancha con tres radios, encima de los cuales se alza el tubo afianzador del hacha, constituido por tres cintas verticales con remate aplanado, sujetas por dos aros paralelos. Siglo XVI. Altura, 0'320. Núm. inv. 6220. (Sala XI, n.º 26.)

Hachero de vástago prismático ostentando en su parte media un nudo cúbico facetado y alzándose sobre trípode de barra prismática cuadrangular marcadamente arqueada. Hacia lo alto del vástago, arandela circular, y tubo para afianzar el hacha, formado por tres cintas verticales, unidas interiormente por aros horizontales. Siglo XVI-XVII. Altura, 1'700. Núm. inv. 6218. (Sala IX, al lado del tablero X, n.º 17.)

Hachero igual al anterior. Siglo XVI-XVII. Altura, 1'700. Núm. inv. 6216. (Sala IX, al lado del tablero XII, n.º 21.)

Hachero incompleto, reducido a un círculo de plancha sostenido por cuatro barras, con apéndices, en la parte central. Está faltó, pues, del vástago. Siglo XVI. Altura, 0'240; diámetro, 0'215. Núm. inv. 6225. (Sala XI, n.º 19.)

Hachero incompleto, igual al anterior. Siglo XVI. Núm. inv. 6226. (Sala XI, n.º 20.)

Hachero de vástago de barra retorcida alzándose sobre tres pies. Corona circular de lámina con dos cintas cruzándose y doblándose hacia arriba para sostener un aro. Tubo constituido por tres cintas y dos aros.

Siglo XVII. Altura, 1'510. Núm. inv. 40311. (Sala XI, n.º 14.)

Hachero igual al anterior. Siglo XVII. Núm. inv. 40312. (Sala XI, n.º 16.)

Hachero de vástago retorcido alzándose sobre tres pies en S. Parte alta, giratoria y sostenida por tres cintas en S, consistente en una corona de plancha, almenada, de la cual parten tres elementos también en S, de acercamiento hacia el remate formado por la arandela que protege el extremo del pincho. Siglo XVII-XVIII. Altura, 1'500; diámetro del plato, 0'315. Núm. inv. 9691. (Sala XI, n.º 15.)

Herradura para equino, acabada con elemento avolutado. Con trepados y reborde ondulado. Época indeterminada. Longitud, 0'110; ancho, 0'100. Núm. inv. 15095. (Sala IX, tablero IV, n.º 27.)

Herradura para equino, de brazos rotos. Con trepados y reborde ondulado. Época indeterminada. Longitud, 0'095; ancho, 0'100. Núm. inv. 15098. (Sala IX, tablero IV, n.º 28.)

Hostiario de plancha rectangular. Anverso con IHS en el centro, entre cincelados dibujos de tema vegetal, con una cruz en lo alto. Reverso con XPS, entre igual ornamentación. En la cara de uno de los mangos, una inscripción difícil de leer: CEDOAROQHÆRFC. Siglo XV. Longitud, 0'700. Lados del molde, 0'115 y 0'075. Núm. inv. 9619. (Sala XI, n.º 48.)

Hostiario de plancha rectangular, con el negativo de dos hostias grandes y una pequeña. De las primeras: una con la figura del Crucificado, entre los anagramas IHS y XPS; la otra, con el Pantocrátor. La hostia pequeña, con la figura del Crucificado entre una I y una X.

Siglo XVIII. Longitud, 0'710; lados del molde, 0'175 y 0'085. Núm. inv. 22784. (Sala XI, n.º 50.)

Hostiario de plancha circular con el negativo de una hostia con cuadriculado y motivos circulares centrales. Siglo XVIII. Longitud, 0'740; diámetro del molde, 0'150. Núm. inv. 37820. (Sala XI, n.º 49.)

Hostiario de plancha circular con el negativo de una hostia con estrella de curvas intersectándose, centrada en el anverso por cruz y en el reverso por el anagrama de María. Siglo XVIII. Longitud, 0'740; diámetro del molde, 0'145. Número del inventario, 37821. (Sala XI, n.º 51.)

Hostiario de plancha circular con el negativo de dibujo cuadriculado centrado por motivo de tipo heráldico. Siglo XVIII. Longitud, 0'809; diámetro del molde, 0'250. Núm. inv. 37822. (Sala XI, n.º 52.)

Hurgón de cocina, de dos dientes y con mango de barra retorcida, llevando aplicaciones avolutadas y terminando con la anilla de suspensión. Forja castellana del siglo XVIII. Longitud, 0'230. Núm. inv. 6266. (Sala IX, tablero XIII, n.º 19.)

Hurgón de cocina, igual al anterior. Forja castellana del siglo XVIII. Núm. inv. 6264. (Sala IX, tablero XIII, n.º 20.)

Hurgón de cocina, de dos dientes y con mango de barra, con los extremos retorcidos. Siglo XVIII. Longitud, 0'460. Núm. inv. 6271. (Sala IX, tablero XVI, n.º 7.)

Hurgón de cocina, de dos dientes. Con mango retorcido de alternancia de dirección y con dos apliques avolutados simétricos. Siglo XVIII. Longitud, 0'710. Núm. inv. 6267. (Sala IX, tablero XIII, n.º 1.)

Hurgón de cocina, de tres dientes, de éstos el central en saeta, con dos volutas en su extremo inferior, y los laterales retorcidos. Mango también retorcido en dos tercios. Siglo XVIII. Longitud, 0'560. Núm. inv. 6293. (Sala IX, tablero XIII, n.º 4.)

Lámpara de minero (?), de forma discoidal, con juego de movilidad y centrada por un gallo. Con accesorios. Siglo XVII-XVIII. Diámetro, 0'125. Núm. inv. 6206. (Sala IX, tablero XV, n.º 7.)

Lámpara de minero, de estructura igual a la de la anterior. Siglo XVII-XVIII. Diámetro, 0'115. Núm. inv. 6212. (Sala IX, tablero XV, n.º 6.)

Lámpara de minero, igual a la anterior. Siglo XVII-XVIII. Núm. inv. 6208. (Sala IX, tablero XV, n.º 8.)

Llares de barra cilíndrica, con anilla y cremallera de ocho dientes y gancho. Siglo XV-XVI. Longitud, 1'050. Núm. inv. 22776. (Sala IX, tablero III, n.º 18.) Procede de Ampurias.

Llares de dos barras en haz unidas por eslabones circulares retorcidos, continuados por doce eslabones, a los cuales se adjunta nueva barra en haz, y con gancho. Siglo XVI. Longitud, 3'000. Núm. inv. 6254. (Sala X, n.º 25.)

Llares de doce anillas, con alerones con volutas. Las doce inferiores son elípticas alargadas; las dos siguientes, de cuatro barras formando ova; la penúltima, de cuatro barras en capullo, y la última, en forma de tronco de seis ramas simétricas, con volutas. Forja castellana del siglo XVIII. Longitud, 1'980. Núm. inv. 6301. (Sala IX, tablero XV, n.º 1.)

Llave de anillo circular, tija prismática y paletón cuadrado con calados y guardas. Siglo XIV. Longi-

tud, o'250. Núm. inv. 9596. (Sala ix, tablero iv, n.º 17.)

Llave de anillo circular, tija maciza y paletón rectangular con guardas. Siglo xiv. Longitud, o'090. Núm. inv. 9608. (Sala ix, tablero iv, n.º 23.)

Llave de anillo circular, tija maciza sin nudo y paletón profusamente calado. Siglo xiv. Longitud, o'145. Núm. inv. 9631. (Sala ix, tablero iv, n.º 45.)

Llave sin anillo; tija acabada en tau y paletón con rodaplancha y guardas. Siglo xiv. Longitud, o'120. Núm. inv. 9616. (Sala ix, tablero iv, n.º 50.)

Llave de anillo circular, tija maciza y paletón de forma rectangular. Siglo xiv. Longitud, o'110. Núm. inv. 9613. (Sala ix, tablero iv, n.º 51.)

Llave de anillo circular trepado circularmente, tija de plancha recortada y paletón con guardas. Siglo xiv. Longitud, o'065. Núm. inv. 6655. (Sala ix, tablero vi, n.º 16.)

Llave de anillo circular trepado circularmente, larga tija prismática maciza y paletón con dientes enmohecidos. Siglo xiv. Longitud, o'130. Núm. inv. 6501. (Sala ix, tablero vi, n.º 52.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de estructura igual a la de la anterior. Siglo xiv. Longitud, o'145. Núm. inv. 6502. (Sala ix, tablero vi, n.º 68.)

Llave de estructura igual a la de la anterior. Paletón con rodaplancha. Siglo xiv. Longitud, o'145. Núm. inv. 6500. (Sala ix, tablero vi, n.º 53.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo circular trepado circularmente con larga tija prismática maciza y paletón en el límite del

primer tercio inferior, con guardas. Siglo XIV. Longitud, 0'185. Núm. inv. 6499. (Sala IX, tablero VI, n.º 64.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo discoidal trepado, tija cilíndrica y paletón con guardas y dientes. Siglo XIV. Longitud, 0'070. Núm. inv. 9604. (Sala IX, tablero IV, n.º 40.)

Llave de anillo trapezoidal trepado circularmente, tija tubular y paletón rectangular. Siglo XIV. Longitud, 0'050. Núm. inv. 9602. (Sala IX, tablero IV, n.º 65.)

Llave de anillo circular trepado circularmente, tija tubular y paletón con guardas y dientes. Siglo XIV. Longitud, 0'065. Núm. inv. 9610. (Sala IX, tablero IV, n.º 41.)

Llave de anillo discoidal aguzado, trepado circularmente, tija cilíndrica, nudo apiramidado de dos anchas caras y paletón con guardas y dientes a modo de peine. Siglo XIV-XV. Longitud, 0'100. Núm. inv. 9600. (Sala IX, tablero IV, n.º 42.)

Llave de anillo circular, tija de plancha recortada, paletón con guardas y dientes. Siglo XIV-XV. Longitud, 0'055. Núm. inv. 6651. (Sala IX, tablero VI, n.º 49.)

Llave de anillo circular trepado circularmente, tija maciza y paletón con guardas y dientes. Siglo XIV-XV. Longitud, 0'055. Núm. inv. 6654. (Sala IX, tablero VI, n.º 59.)

Llave de anillo en losange trepado. Está retenido por un aro, que también lo está a un sujetador para cinturón, constituyendo entrambos elementos un llavero. Falta el paletón. Siglo XV. Longitud de la llave, 0'055;

diámetro del aro, 0'045; longitud del sujetador, 0'065. Núm. inv. 9615. (Sala IX, tablero IV, n.º 56.)

Llave de anillo circular rematado con larga punta, tija tubular y paletón con guarda. Siglo XV. Longitud, 0'065. Núm. inv. 9634. (Sala IX, tablero IV, n.º 66.)

Llave de anillo circular sobre nudo cúbico, en cuyas caras anterior y posterior figuran las armas de Barcelona; tija maciza cónica, afacetada en los dos primeros tercios y cilíndrica rematada con pezón en el tercero; paletón profusamente calado. Siglo XV. Longitud, 0'360. Núm. inv. 6631. (Sala IX, tablero V, n.º 36.) Procede de la puerta de la capilla de San Miguel, de Barcelona.

Llave de anillo discoidal, centralmente trepado en círculo, tija cilíndrica y paletón con guardas y dientes. Siglo XV. Longitud, 0'075. Núm. inv. 6653. (Sala IX, tablero VI, n.º 24.)

Llave de anillo discoidal centralmente trepado en círculo, sobre un nudo cúbico en Z; tija maciza, cónica en los dos primeros tercios y cilíndrica rematada en bola en el tercero. Paletón con rodaplancha, guardas y dientes. Siglo XV. Longitud, 0'135. Núm. inv. 6649. (Sala IX, tablero VI, n.º 32.)

Llave de anillo discoidal centrado por trepado circular sobre nudo cúbico con tres escocias; tija prismática en la primera mitad y cilíndrica rematada por pezón en la segunda. Paletón con rodaplancha, guardas y dientes. Siglo XV. Longitud, 0'100. Núm. inv. 6664. (Sala IX, tablero VI, n.º 47.)

Llave de anillo circular con arista sobre nudo cúbico, tija tubular y paletón con guarda y dientes. Siglo XV. Longitud, 0'055. Núm. inv. 6665. (Sala IX, tablero VI, n.º 50.)

Llave de anillo circular aguzado, trepado circularmente, tija tubular y paletón con guardas. Siglo xv. Longitud, o'065. Núm. inv. 9606. (Sala ix, tablero iv, n.º 53.)

Llave de anillo circular sobre nudo cúbico cincelado, tija maciza; cónica en los dos primeros tercios, y cilíndrica rematada con bola en el tercero. Paletón con guardas y dientes. Siglo xv-xvi. Longitud, o'135. Núm. inv. 6610. (Sala ix, tablero vi, n.º 31.)

Llave de anillo circular sobre nudo cónico estriado tija cónica afacetada en los dos primeros tercios, y cilíndrica en el resto rematado con pezón. Paletón con guardas y dientes. Siglo xvi. Longitud, o'125. Núm. inv. 6605. (Sala ix, tablero vi, n.º 43.)

Llave de anillo circular, tija tubular, nudo con dos arandelas y paletón con guardas, dibujándose una cruz. Siglo xvi. Longitud, o'080. Núm. inv. 22740. (Sala ix, tablero iv, n.º 16.)

Llave de anillo circular, tija tubular, nudo cuadrado estriado y paletón con guardas. Siglo xvi. Longitud, o'095. Núm. inv. 22739. (Sala ix, tablero iv, n.º 18.)

Llave de anillo cincelado, en ojiva de arcos en cordón rematado con volutas, con dos escotaduras en la parte inferior y trepado de filigrana en la parte interna; tija abalaustrada en la primera mitad y tubular cincelada en la segunda. Paletón con rodaplancha y guardas, dibujándose una cruz. Siglo xvi. Longitud, o'188. Núm. inv. 6666. (Sala ix, tablero v, n.º 49.)

Llave de anillo lanceolado de borde facetado con remate de tres apéndices circulares trepados, profusamente calado según lóbulos y vírgulas; tija abalaustrada, gofrada, terminada en pezón; y paletón calado con guar-

das. Siglo XVI. Longitud, 0'240. Núm. inv. 6668. (Sala IX, tablero V, n.º 50.)

Llave de anillo lanceolado profusamente calado según lóbulos y vírgulas, con borde dentado y gofrado dibujándose en su parte superior dos mascarones opuestos; nudo facetado, tija tubular gofrada según motivo foliáceo y paletón calado con guardas. Siglo XVI. Longitud, 0'200. Núm. inv. 6667. (Sala IX, tablero V, n.º 51.)

Llave de anillo circular, rematado superiormente con un círculo, de plancha profusamente calada según un cuadrado que origina la unión de los cuadrantes, en cuyos ángulos hay círculos; nudo de dos arandelas unidas; tija cilíndrica y paletón con rodaplancha, guardas y dientes. Siglo XVI. Longitud, 0'115. Núm. inv. 6676. (Sala IX, tablero V, n.º 52.)

Llave de anillo circular, rematado superiormente por un aditamento circular trepado y profusamente calado, según un motivo de estrella exagonal entre cuyos radios figuran segmentos de círculo; nudo prismático de caras curvas; tija cilíndrica facetada, con espiga; y paletón con rodaplancha, guardas y dientes. Siglo XVI. Longitud, 0'130. Núm. inv. 6671. (Sala IX, tablero V, n.º 53.)

Llave de anillo casi circular, rematado por aditamento circular trepado según motivo octogonal de lados cóncavos y entre cuyos radios hay segmentos de círculo; nudo con toros y escocias; tija prismática de sección triangular y paletón calado con rodaplancha y guardas. Siglo XVI. Longitud, 0'135. Núm. inv. 6670. (Sala IX, tablero V, n.º 57.)

Llave de anillo elíptico rematado por aditamento circular trepado, profusamente calado con un motivo

octogonal de lados cóncavos; nudo con molduras; tija tubular y paletón con rodaplancha, guardas y dientes. Siglo XVI. Longitud, o'120. Núm. inv. 6672. Sala IX, tablero V, n.º 59.)

Llave de anillo circular calado, con ocho radios entre los cuales figuran segmentos de círculo; tija prismática de sección octogonal cincelada y paletón de perfil en forma de hoz. Siglo XVI. Longitud, o'100. Núm. inv. 6674. (Sala IX, tablero V, n.º 47.)

Llave de anillo elíptico formado por dos volutas adyacentes, tija cilíndrica maciza y paletón con rodaplancha y guardas, dibujándose una cruz. Siglo XVI. Longitud, o'165. Núm. inv. 9614. (Sala IX, tablero IV, n.º 59.)

Llave de anillo elíptico con dos volutas en la parte baja interior; nudo esférico; tija con su mitad superior abalaustrada y la inferior cilíndrica conteniendo tres tubos. Paletón calado (incompleto). Siglo XVI. Longitud, o'155. Núm. inv. 9643. (Sala IX, tablero IV, n.º 63.)

Llave de anillo circular con diente interoinferior sobre placa octogonal, tija tubular y paletón con tres rastrillos. Siglo XVI. Longitud, o'110. Núm. inv. 6532. (Sala IX, tablero VI, n.º 1.)

Llave de anillo circular, nudo de base de columna invertida, tija tubular y paletón con dos guardas y calado. Siglo XVI. Longitud, o'110. Núm. inv. 6647. (Sala IX, tablero VI, n.º 3.)

Llave de anillo circular, nudo abalaustrado, tija tubular y paletón con rodaplancha y guardas, dibujándose una cruz; dientes a modo de peine. Siglo XVI. Longitud, o'095. Núm. inv. 6531. (Sala IX, tablero VI, n.º 18.)

Llave de candado de arca, de anillo circular con un diente en la parte interoinferior, nudo prismático octogonal, tija tubular y paletón con dos dientes. Siglo XVI. Longitud, 0'085. Núm. inv. 32719. (Sala IX, tablero VI, n.º 19.) Donativo de don Juan Utrillo y Vidal al Patronato del «Cau Ferrat».

Llave de anillo circular, nudo cúbico, tija tubular y paletón con guardas y dientes. Siglo XVI. Longitud, 0'042. Núm. inv. 6551. (Sala IX, tablero VI, n.º 30.)

Llave de anillo elíptico con un diente, nudo de arandelas, tija en prisma de sección triangular y en tubo; paletón con guardas que dibujan dos cruces, y dientes. Siglo XVI. Longitud, 0'145. Núm. inv. 6640. (Sala IX, tablero VI, n.º 34.)

Llave de anillo discoidal trepado centralmente en círculo sobre base de plancha, tija tubular de ancho diámetro y paletón con guardas. Siglo XVI. Longitud, 0'070. Núm. inv. 6650. (Sala IX, tablero VI, n.º 62.)

Llave de anillo discoidal aguzado trepado centralmente en círculo, nudo cúbico con dos caras cinceladas en losange barrado, tija tubular y paletón con guardas y diente. Siglo XVI. Longitud, 0'095. Núm. inv. 6652. (Sala IX, tablero VI, n.º 45.)

Llave de anillo en forma invertida de corazón con trepado circular, nudo cúbico estriado, tija tubular y paletón con guarda y dientes. Siglo XVI. Longitud, 0'075. Núm. inv. 6544. (Sala IX, tablero VI, n.º 46.)

Llave de anillo discoidal trepado centralmente por pequeño círculo, nudo cúbico con una Z cincelada, tija tubular y paletón con rodaplancha, guardas y dientes. Siglo XVI. Longitud, 0'185. Núm. inv. 6657. Sala IX, tablero VI, n.º 2.)

Llave de anillo discoidal centrado por trepado circular, nudo cúbico cincelado, tija tubular y paletón con guardas que dibujan dos cruces y dientes. Siglo XVI. Longitud, 0'130. Núm. inv. 6658. (Sala IX, tablero VI, n.º 51.)

Llave de anillo discoidal trepado centralmente, nudo cúbico, tija cilíndrica y paletón con rodaplancha y guardas. Siglo XVI. Longitud, 0'175. Núm. inv. 6503. (Sala IX, tablero VI, n.º 55.)

Llave de anillo discoidal trepado centralmente en círculo, nudo cúbico cincelado, tija tubular y paletón con guarda. Siglo XVI. Longitud, 0'135. Núm. inv. 6659. (Sala IX, tablero VI, n.º 56.)

Llave de anillo discoidal elíptico trepado centralmente en círculo, nudo abalaustrado, tija tubular y paletón con guardas y calados que dibujan tres cruces. Siglo XVI. Longitud, 0'170. Núm. inv. 6523. (Sala IX, tablero VI, n.º 57.)

Llave cincelada, de anillo discoidal trepado centralmente en círculo, nudo cúbico en Z, tija tubular y paletón con guardas y dientes. Siglo XVI. Longitud, 0'062. Núm. inv. 6521. (Sala IX, tablero VI, n.º 60.)

Llave de anillo discoidal revestido de latón y trepado centralmente en círculo, nudo abalaustrado, tija tubular con fajas paralelas de revestimiento de latón y paletón con rodaplancha, guardas y dientes. Siglo XVI. Longitud, 0'070. Núm. inv. 6520. (Sala IX, tablero VI, n.º 61.)

Llave de anillo discoidal elíptico con un trepado circular, nudo cúbico con escudo, tija tubular y paletón con guardas. En una de las caras del anillo se lee REUS, y en la otra, SELVE. Siglo XVI. Longitud, 0'110. Núm. inv. 6663. (Sala IX, tablero VI, n.º 35.)

Llave de anillo discoidal con trepado circular en el centro, nudo cúbico estriado, tija tubular y paletón con rodaplancha y guardas. Siglo XVI. Longitud, 0'130. Núm. inv. 6662. (Sala IX, tablero VI, n.º 37.)

Llave de anillo discoidal, tija tubular y paletón rectangular. Siglo XVI. Longitud, 0'082. Núm. inv. 6656. (Sala IX, tablero VI, n.º 17.)

Llave de anillo circular con calado tetralobulado, nudo de balaustre, tija tubular y paletón con rodaplancha, guardas y dientes. Siglo XVI-XVII. Longitud, 0'135. Núm. inv. 6675. (Sala IX, tablero VI, n.º 38.)

Llave de anillo discoidal casi circular, con calado en ballestera entre dos círculos, nudo a zonas horizontales, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVI-XVII. Longitud, 0'085. Núm. inv. 6615. (Sala IX, tablero VI, n.º 25.)

Llave de anillo circular, con diente ínteroinferior sobre base poligonal, tija tubular y paletón calado que dibuja una cruz con un travesañó inclinado. Siglo XVI. Longitud, 0'135. Núm. inv. 6660. (Sala IX, tablero VI, n.º 36.)

Llave de anillo circular, nudo cúbico estriado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVI-XVII. Longitud, 0'070. Núm. inv. 6557. (Sala IX, tablero VI, n.º 48.)

Llave de anillo circular, nudo oval entre dos arandelas, tija cilíndrica con pezón, y paletón con guardas. Siglo XVI-XVII. Longitud, 0'095. Núm. inv. 22732. (Sala IX, tablero IV, n.º 19.)

Llave de anillo arriñonado, nudo de balaustre, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVI-XVII. Longitud, 0'095. Núm. inv. 9645. (Sala IX, tablero IV, n.º 74.)

Llave de anillo arriñonado, nudo de tres arandelas,

tija cilíndrica en cordón y paletón con guardas y dientes. Siglo XVI-XVII. Longitud, 0'080. Núm. inv. 22735. (Sala IX, tablero IV, n.º 78.)

Llave de anillo circular, nudo abalaustrado, tija tubular y paletón con guardas y dientes. Siglo XVI. Longitud, 0'130. Núm. inv. 6530. (Sala IX, tablero VI, n.º 39.)

Llave de anillo circular, tija tubular y paletón calado con guardas. Siglo XVI-XVII. Longitud, 0'135. Núm. inv. 6587. (Sala IX, tablero VI, n.º 54.)

Llave de anillo circular, nudo de balaustre, tija tubular y paletón con guardas y rodaplancha, dibujándose una cruz. Siglo XVI-XVII. Longitud, 0'145. Núm. inv. 6518. (Sala IX, tablero VI, n.º 58.)

Llave de anillo circular con diente ínteroinferior sobre balaustre, tija tubular y paletón con guardas y calado. Siglo XVI-XVII. Longitud, 0'118. Núm. inv. 6622. (Sala IX, tablero VI, n.º 92.)

Llave de anillo en forma invertida de corazón con vértices flordelisados, nudo de balaustre, tija tubular y paletón con guardas, dibujándose una cruz, y dientes. Siglo XVI-XVII. Longitud, 0'065. Núm. inv. 6549. (Sala IX, tablero V, n.º 37.)

Llave de anillo circular, nudo cúbico estriado en losange, tija tubular y paletón con rodaplancha y guardas. Siglo XVI-XVII. Longitud, 0'110. Núm. inv. 22738. (Sala IX, tablero IV, n.º 48.)

Llave de anillo elíptico arriñonado, nudo de arandelas, tija tubular y paletón con guardas y calado. Siglo XVI-XVII. Longitud, 0'125. Núm. inv. 22770. (Sala IX, tablero IV, n.º 46.)

Llave igual a la anterior. Siglo XVI-XVII. Núm.

inv. 22769. (Sala IX, tablero IV, n.º 49.) Corresponde a la cerradura inventariada con el n.º 22768.

Llave-ganzúa de anillo en forma de corazón invertido, calado, según dos volutas que se unen en una cinta situada diametralmente; nudo con florón invertido, y tija tubular con vaina para la ganzúa. Siglo XVI-XVII. Longitud, 0'115. Núm. inv. 6636. (Sala IX, tablero VI, n.º 74.)

Llave de anillo elíptico trepado según una elipse entre dos vírgulas; nudo de balaustre, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'090. Núm. inv. 9648. (Sala IX, tablero IV, n.º 58.)

Llave de anillo circular, rematado de aditamento circular trepado y calado, según motivo de creciente lunar; nudo de balaustre; tija tubular y paletón con dientes. Siglo XVII. Longitud, 0'105. Núm. inv. 6638. (Sala IX, tablero V, n.º 41.)

Llave de anillo afiligranado y trepado en forma de escudo, con una T en el centro y envuelto por dos cabezas de dragón de larga lengua; nudo cúbico con ventanillas; tija tubular y paletón con rodaplancha y guardas que dibujan tres cruces. Siglo XVII. Longitud, 0'140. Núm. inv. 6585. (Sala IX, tablero V, n.º 44.)

Llave de anillo aproximadamente elíptico encima de balaustre, profusamente trepado según un jarrón, de donde parten hojas hacia los lados, tija tubular y paletón con rodaplancha, guardas y dientes. Siglo XVII. Longitud, 0'110. Núm. inv. 6579. (Sala IX, tablero V, n.º 56.)

Llave de anillo de dos volutas simétricas sobremon-tadas por otras dos centradas por una manzanilla estriada; nudo en forma de base de columna invertida; tija tubular y paletón calado con guardas. Siglo XVII. Longitud,

o'150. Núm. inv. 6574. (Sala IX, tablero VI, n.º 75.)

Llave de anillo elíptico interiormente trepado y dentado, nudo con escotaduras, tija tubular y paletón con guarda. Siglo XVII. Longitud, o'100. Núm. inv. 6627. (Sala IX, tablero VI, n.º 93.)

Llave de anillo elíptico, nudo de balaustre, tija tubular y paletón con guarda. Siglo XVII. Longitud, o'100. Núm. inv. 6478. (Sala IX, tablero VI, n.º 5.)

Llave cincelada, de anillo formado por dos C con pedúnculo, enfrentadas; nudo de balaustre; tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, o'105. Núm. inv. 6480. (Sala IX, tablero VII, n.º 43.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo arriñonado sobre nudo de balaustre con otro en la parte superior del arco, tija de sección triangular y paletón calado con guardas. Siglo XVII. Longitud, o'105. Núm. inv. 6460. (Sala IX, tablero VII, n.º 24.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico rematado por mugrón y dos pequeños apéndices, con volutas interiores y pequeño balaustre en el centro, que se apoya sobre un cubo trepado; nudo paralelepípedo, trepado; tija tubular y paletón con guardas, rastrillo y dientes. Siglo XVII. Longitud, o'130. Núm. inv. 6593. (Sala IX, tablero V, n.º 35.)

Llave de anillo de ocho lóbulos trepados circularmente, nudo de balaustre, tija tubular y paletón con guarda y dientes. Siglo XVII. Longitud, o'054. Núm. inv. 6550. (Sala IX, tablero V, n.º 39.)

Llave de anillo elíptico formado por dos C simétricamente enfrentadas, entre las cuales figura una X; nudo esférico; tija cilíndrica y paletón rectangular. Siglo XVII.

Longitud, 0'070. Núm. inv. 6498. (Sala IX, tablero v, n.º 42.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico formado por dos riñones con volutas, simétricamente enfrentados y rematado superior e inferiormente por otras dos; nudo casi esférico descansando sobre un cono; tija tubular y paletón rectangular. Siglo XVII. Longitud, 0'070. Núm. inv. 6496. (Sala IX, tablero v, n.º 38.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo con dos volutas trepadas según vírgulas, alas y círculo encima de una cruz y rematado centralmente por pequeño elemento abalaustrado; nudo de balaustre de cuatro pies avolutados; tija cilíndrica maciza con nudo central acabando en pezón y paletón con rodaplancha y guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'240. Núm. inv. 6572. (Sala IX, tablero v, n.º 43.)

Llave de anillo circular calado, según motivo de estrella de ocho puntas, que envuelve otro motivo circular con diámetros en cruz; tija abalaustrada, centrada por motivo cúbico con una arcuación ojival en cada cara y paletón con rodaplancha y guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'195. Núm. inv. 6669. (Sala IX, tablero v, n.º 45.)

Llave de anillo circular calado interiormente según un rosetón formado por cuatro diámetros originando ocho secciones iguales, cada una con un círculo interior y un arco de círculo secante con el anillo; en el exterior, tres pequeños elementos avolutados coinciden con los dos ejes, uno de los cuales es la prolongación de la tija; nudo moldurado; tija cónica en su parte superior y cilíndrica triplemente tubular en su parte inferior, paletón con

rodaplancha, guardas y dientes. Siglo xvii. Longitud, 0'120. Núm. inv. 6673. (Sala ix, tablero v, n.º 46.)

Llave de anillo circular afacetado en su borde y calado interiormente según un cuadrado de lados cóncavos y cuatro círculos tangentes a los lados y otro en el centro del anillo; tija con su mitad superior de tambores prismáticos y su mitad inferior subdividida en una parte simplemente cilíndrica y otra cilíndrica de sección trilobular, separada de la primera por toros y escocias. Paletón con guardas. Siglo xvii. Longitud, 0'100. Núm. inv. 6677. (Sala ix, tablero v, n.º 48.)

Llave de anillo en dos S formadas por pares de volutas opuestas en disposición simétrica; estas S están unidas en lo alto por pequeña corona; nudo de balaustre; tija tubular y paletón con guardas que dibujan una cruz y dientes. Siglo xvii. Longitud, 0'075. Núm. inv. 9642. (Sala ix, tablero iv, n.º 21.)

Llave de anillo en forma de corazón de vértice dentado y con un escalonamiento en la parte central; nudo de balaustre cúbico, calado; tija tubular y paletón con guardas que dibujan tres cruces y dientes. Siglo xvii. Longitud, 0'085. Núm. inv. 9702. (Sala ix, tablero iv, n.º 44.)

Llave de anillo octogonal, calado por radios que dejan sectores en los cuales hay figuras casi circulares, tija cuya primera mitad es abalaustrada, y la segunda, prismática tubular de sección en triángulo y paletón con guardas que dibujan una cruz. Carece de nudo. Siglo xvii. Longitud, 0'140. Núm. inv. 9701. (Sala ix, tablero iv, n.º 47.)

Llave de candado, de anillo exagonal alargado con dos trepados tangenciales; tija tubular provista de espiga

y paletón con dientes. Siglo XVII. Longitud, o'060. Núm. inv. 9609. (Sala IX, tablero IV, n.º 67.)

Llave de anillo oblongo calado, con dos S opuestas, entre las cuales aparece una forma invertida de corazón; nudo en ábaco; tija prismática tubular con sección de triángulo y paletón con guardas y dientes. Siglo XVII. Longitud, o'110. Núm. inv. 6639. (Sala IX, tablero V, n.º 54.)

Llave de anillo con cinco trepados laterales circulares en alternancia con dos dientes, nudo de balaustre, tija tubular y paletón con guardas y dientes. Siglo XVII. Longitud, o'110. Núm. inv. 6575. (Sala IX, tablero V, n.º 55.)

Llave de anillo circular de lomo ligeramente festoneado, calado, según motivos de S avolutadas, simétricas y unidas inferiormente por un círculo; tija abalausturada y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, o'085. Núm. inv. 6678. (Sala IX, tablero V, n.º 58.)

Llave de anillo trilobulado, trepado circularmente entre dos volutas inferiores, nudo de balaustre, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, o'125. Núm. inv. 6645. (Sala IX, tablero VI, n.º 26.)

Llave de anillo casi circular con cruz en el centro y con remate en forma de mugrón, nudo de balaustre, tija cilíndrica maciza y paletón con guardas que dibujan una cruz. Siglo XVII. Longitud, o'085. Núm. inv. 6598. (Sala IX, tablero VI, n.º 27.)

Llave de anillo con trepadoafiligranado y ostentando mugrones en sus bordes curvilíneos, nudo de balaustre, tija tubular y paletón con guardas y dientes. Siglo XVII. Longitud, o'115. Núm. inv. 6567. (Sala IX, tablero VI, n.º 29.)

Llave de anillo avolutado en su parte inferior y rematado por aditamento circular trepado, nudo abalaustado, tija tubular y paletón con guardas, rastrillo y dientes. Siglo XVII. Longitud, o'110. Núm. inv. 37823. (Sala IX, tablero VI, n.º 91.)

Llave de anillo elíptico con avolutamiento interior, nudo de balaustre, tija tubular y paletón con guardas y dientes. Siglo XVII. Longitud, o'100. Núm. inv. 6577. (Sala IX, tablero VI, n.º 44.)

Llave de anillo oblongo rematado por un mugrón y trepado según círculos y vírgulas, con un corazón situado entre ellos; nudo de columna invertida; tija tubular y paletón con guardas y dientes. Siglo XVII. Longitud, o'115. Núm. inv. 6576. (Sala IX, tablero VI, n.º 71.)

Llave de anillo arriñonado con calado de filigrana, tija tubular y paletón de perfil en meandro. Siglo XVII. Longitud, o'075. Núm. inv. 6563. (Sala IX, tablero VI, n.º 76.)

Llave de anillo calado, cuyo conjunto recuerda, por su forma, una mariposa; nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas y rastrillo. Siglo XVII. Longitud, o'085. Núm. inv. 6581. (Sala IX, tablero VI, n.º 77.)

Llave de anillo circular con trepado horizontal de dos corazones opuestos por el vértice, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas y dientes. Siglo XVII. Longitud, o'090. Núm. inv. 6582. (Sala IX, tablero VI, n.º 94.)

Llave de anillo en forma de corazón invertido, integrado por dos S con alerones enfrentados, entre cuyas partes superiores figura un disco; nudo cónico facetado; tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, o'090. Núm. inv. 6626. (Sala IX, tablero VI, n.º 96.)

Llave de anillo arriñonado con dos serpientes enfrentadas sosteniendo una manzana, nudo moldurado, tija tubular inferiormente cincelada según cuadrícula y paletón de perfil en forma de hoz con guarda y rastrillo. Siglo XVII. Longitud, 0'080. Núm. inv. 6629. (Sala IX, tablero VI, n.º 97.)

Llave de anillo circular acabando superiormente en vértice, y calado según cuatro vírgulas avolutadas; nudo moldurado; tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'095. Núm. inv. 6633. (Sala IX, tablero VI, n.º 103.)

Llave de anillo elíptico con flordelisado interior, trepado; nudo moldurado; tija cilíndrica maciza con corte longitudinal hasta su mitad y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'080. Núm. inv. 6632. (Sala IX, tablero VII, n.º 96.)

Llave de anillo elíptico con flor de lis en su parte media y con mugrón como remate; nudo moldurado; tija tubular y paletón de perfil en hoz, con guardas que dibujan una cruz y dientes. Siglo XVII. Longitud, 0'105. Núm. inv. 6603. (Sala IX, tablero VII, n.º 64.)

Llave de anillo elíptico con trepado invertido con vértices flordelisados, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'080. Núm. inv. 9649. (Sala IX, tablero IV, n.º 77.)

Llave de anillo circular con trepado de corazón entre dos vírgulas simétricas. Nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'095. Núm. inv. 6483. (Sala IX, tablero VI, n.º 4.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo en forma de corazón invertido con triple trepado en vírgula, nudo moldurado, tija maciza

que termina en pezón y paletón con guarda y rastrillo. Siglo XVII. Longitud, 0'100. Núm. inv. 6600. (Sala IX, tablero VI, n.º 6.)

Llave de anillo elíptico con trepado elíptico escotado entre dos vírgulas simétricas, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'090. Núm. inv. 6540. (Sala IX, tablero VI, n.º 22.)

Llave de anillo circular con trepado en forma de corazón, entre dos vírgulas simétricas; tija tubular y paletón incompleto. Siglo XVII. Longitud, 0'085. Núm. inv. 6535. (Sala IX, tablero VII, n.º 3.)

Llave de anillo elíptico con trepado circular de doble escudo entre dos vírgulas simétricas, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'085. Núm. inv. 6467. (Sala IX, tablero VII, n.º 4.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico con trepado de corazón entre dos vírgulas simétricas, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'090. Núm. inv. 6454. (Sala IX, tablero VII, n.º 5.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico con trepado de corazón entre dos vírgulas simétricas, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'090. Núm. inv. 6464. (Sala IX, tablero VII, n.º 7.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico con trepado circular entre dos vírgulas simétricas, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'095. Núm. inv. 6468. (Sala IX, tablero VII, n.º 10.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico con trepado circular escotado entre dos vírgulas, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, o'ogo. Núm. inv. 6455. (Sala IX, tablero VII, n.º 12.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico con trepado en forma de corazón entre dos vírgulas simétricas, tija cilíndrica y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, o'ogo. Núm. inv. 6456. (Sala IX, tablero VII, n.º 11.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave igual a la anterior. Siglo XVII. Núm. inv. 6465. (Sala IX, tablero VII, n.º 13.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico con trepado también elíptico con escotadura inferior entre dos vírgulas simétricas, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, o'ogo. Núm. inv. 6490. (Sala IX, tablero VII, n.º 15.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico con trepado en forma de corazón entre dos vírgulas simétricas, situado encima de una base sobre el nudo abalaustrado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, o'og5. Núm. inv. 6463. (Sala IX, tablero VII, n.º 16.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico con trepado en forma de corazón entre dos vírgulas; nudo moldurado; tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, o'og5. Núm. inv. 6481. (Sala IX, tablero VII, n.º 17.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico con trepado en forma de corazón entre dos vírgulas simétricas, nudo moldurado,

tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'096. Núm. inv. 6536. (Sala IX, tablero VII, n.º 19.)

Llave de anillo elíptico con trepado en forma de corazón entre dos vírgulas simétricas, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guarda. Siglo XVII. Longitud, 0'080. Núm. inv. 6541. (Sala IX, tablero VII, n.º 20.)

Llave de anillo elíptico con trepado circular de escotadura inferior entre dos vírgulas, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'085. Núm. inv. 6486. (Sala IX, tablero VII, n.º 21.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico con trepado circular de escotadura entre dos vírgulas; nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'100. Núm. inv. 6462. (Sala IX, tablero VII, n.º 22.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico con trepado elíptico horizontal entre dos vírgulas simétricas, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'100. Núm. inv. 6537. (Sala IX, tablero VII, n.º 25.)

Llave de anillo elíptico trepado elípticamente y con escotadura entre dos vírgulas simétricas, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'095. Núm. inv. 6458. (Sala IX, tablero VII, n.º 27.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico trepado circularmente con doble escotadura entre dos vírgulas simétricas; nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'085. Núm. inv. 6466. (Sala IX, tablero VII,

n.º 35.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico trepado circularmente con escotadura entre dos vírgulas simétricas, tija tubular y paletón de perfil en S con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'105. Núm. inv. 6533. (Sala IX, tablero VII, n.º 36.)

Llave de anillo elíptico trepado en forma de corazón con doble vértice entre dos vírgulas simétricas; nudo moldurado; tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'095. Núm. inv. 6461. (Sala IX, tablero VII, n.º 47.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico, trepado circularmente y con escotadura entre dos vírgulas simétricas; nudo moldurado; tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'080. Núm. inv. 6470. (Sala IX, tablero VII, n.º 59.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico trepado circularmente y con escotadura entre dos vírgulas simétricas; nudo moldurado; tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'080. Núm. inv. 6487. (Sala IX, tablero VII, n.º 60.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos

Llave de anillo elíptico con trepado en forma de corazón de doble vértice entre dos vírgulas simétricas, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guarda. Siglo XVII. Longitud, 0'080. Núm. inv. 6493. (Sala IX, tablero VII, n.º 61.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos

Llave de anillo elíptico trepado circularmente con

escotaduras entre dos vírgulas simétricas; nudo moldurado; tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'080. Núm. inv. 6510. (Sala IX, tablero VII, n.º 66.)

Llave de anillo elíptico con dos escotaduras y trepado elíptico sobre dos vírgulas simétricas, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'095. Núm. inv. 6459. (Sala IX, tablero VII, n.º 75.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico trepado circularmente y con escotadura entre dos vírgulas invertidas, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'120. Núm. inv. 6643. (Sala IX, tablero VII, n.º 90.)

Llave de anillo elíptico con trepado circular entre dos vírgulas simétricas, nudo moldurado, tija tubular y paletón de perfil en forma de hoz con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'085. Núm. inv. 6538. (Sala IX, tablero VII, n.º 93.)

Llave de anillo trepado según dos vírgulas simétricas, entre las cuales hay un círculo; nudo moldurado; pequeña tija cilíndrica y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'100. Núm. inv. 6452. (Sala IX, tablero VII, n.º 76.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico con trepado circular escotado entre dos vírgulas simétricas, nudo moldurado, tija cilíndrica maciza terminada en pezón y paletón con rodaplancha y guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'120. Núm. inv. 6474. (Sala IX, tablero VI, n.º 12.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo trilobulado trepado según tres círculos, nudo moldurado, tija cilíndrica maciza que termina en pezón y paletón con guarda y rastrillo. Siglo XVII. Longitud, 0'110. Núm. inv. 6507. (Sala IX, tablero VII, n.º 57.)

Llave de anillo trilobulado con tres trepados circulares, nudo moldurado, tija cilíndrica y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'080. Núm. inv. 6369. (Sala IX, tablero VII, n.º 29.)

Llave de anillo trilobulado con tres trepados circulares, nudo moldurado, tija cilíndrica maciza que termina en pezón y paletón con guarda. Siglo XVII. Longitud, 0'065. Núm. inv. 6555. (Sala IX, tablero VII, n.º 40.)

Llave de anillo trilobulado con pequeño mugrón en el lóbulo superior, nudo moldurado, tija cilíndrica y paletón con guarda. Siglo XVII. Longitud, 0'082. Núm. inv. 6494. (Sala IX, tablero VII, n.º 30.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo trilobulado con remate de mugrón, nudo moldurado, tija tubular y paletón con rodaplancha, guarda que dibuja una cruz y dientes. Siglo XVII. Longitud, 0'150. Núm. inv. 6624. (Sala IX, tablero VII, n.º 38.)

Llave de anillo trilobulado con diente bífido; nudo moldurado; tija cónica en los dos primeros tercios y cilíndrica en el tercero, rematada por pezón y paletón trapezoidal con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'155. Núm. inv. 6609. (Sala IX, tablero VII, n.º 41.)

Llave de anillo trilobulado trepado según tres círculos, nudo moldurado, tija cilíndrica maciza y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'100. Núm. inv. 6509. (Sala IX, tablero VI, n.º 20.)

Llave igual a la anterior. Sigla XVII. Núm. inv. 6508 (Sala IX, tablero VII, n.º 70.)

Llave de anillo trilobulado trepado y con un pequeño elemento exterior en las tangencias; nudo moldurado; tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'105. Núm. inv. 6620. (Sala IX, tablero VII, n.º 58.)

Llave de anillo trilobulado con tres trepados circulares y remate en mugrón, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guarda y dientes. Siglo XVII. Longitud, 0'105. Núm. inv. 6604. (Sala IX, tablero VII, n.º 63.)

Llave de anillo trilobulado, nudo y tija maciza y paletón con guardas y dientes. Siglo XVII. Longitud, 0'130. Núm. inv. 16210 (Sala IX, tablero IV, n.º 14.) Donativo de don José Matas al Patronato del «Cau Ferrat».

Llave de anillo trilobulado con diente bífido, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'085. Núm. inv. 6512. (Sala IX, tablero VII, n.º 54.)

Llave de anillo trilobulado con diente bífido y remate de mugrón, nudo cúbico escotado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'100. Núm. inv. 6597. (Sala IX, tablero VI, n.º 8.)

Llave de anillo con trilobulación trepada y diente en las tangencias superiores, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guarda. Conserva restos de dorado. Siglo XVII. Longitud, 0'105. Núm. inv. 6479. (Sala IX, tablero VI, n.º 10.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo trilobulado con tres trepados circulares, remate de mugrón y dientes en las dos tangencias;

nudo moldurado; tija tubular y paletón con guardas y dientes. Siglo XVII. Longitud, o'100. Núm. inv. 6621. (Sala IX, tablero VI, n.º 28.)

Llave de anillo trilobulado constituido por dos círculos tangentes, unidos en la parte alta por un arco; nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Núm. inv. 9647. (Sala IX, tablero IV, n.º 20.)

Llave de anillo aproximadamente elíptico dividido por un eje que, en su parte inferior, contiene dos círculos adyacentes, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVI-XVII. Longitud, o'090. Núm. inv. 6599. (Sala IX, tablero VI, n.º 7.)

Llave de anillo con dos círculos adyacentes, unidos en su parte superior por un arco aplastado; nudo moldurado; pequeña tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVI-XVII. Longitud, o'100. Núm. inv. 6451. (Sala IX, tablero VII, n.º 23.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo circular con dos trepados de círculos adyacentes unidos superiormente por un arco, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVI-XVII. Longitud, o'120. Núm. inv. 6625. (Sala IX, tablero VI, n.º 11.)

Llave de anillo casi circular con trepado de segmento sobre dos círculos adyacentes, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, o'100. Núm. inv. 6634. (Sala IX, tablero VII, n.º 44.)

Llave de anillo discoidal con dos trepados circulares adyacentes sobremontados de otro trepado elíptico; tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, o'085. Núm. inv. 6564. (Sala IX, tablero VII, n.º 52.)

Llave de anillo casi circular con dos trepados de

círculos adyacentes sobremontados de un trepado elíptico con escotadura; nudo prismático; tija tubular y paletón con guardas. Siglo xvii. Longitud, o'090. Núm. inv. 6469. (Sala ix, tablero vii, n.º 79.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo formado por dos círculos adyacentes unidos superiormente por un arco aplastado, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo xvi-xvii. Longitud, o'090. Núm. inv. 6488. (Sala ix, tablero vii, n.º 77.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico con trepado sectoral entre otros dos de forma elíptica y simétricos, nudo de balaustre, tija tubular y paletón con guardas. Siglo xvii. Longitud, o'090. Núm. inv. 6485. (Sala ix, tablero vii, n.º 91.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo en forma invertida de corazón, con dos trepados circulares adyacentes sobremontados de un trepado sectoral, nudo de balaustre, tija tubular y paletón con guarda. Siglo xvii. Longitud, o'065. Núm. inv. 6565. (Sala ix, tablero vii, n.º 92.)

Llave de anillo formado por un sector de círculo sobre dos círculos, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guarda. Siglo xvii. Longitud, o'070. Núm. inv. 6475. (Sala ix, tablero vii, n.º 95.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo casi circular con trepado de dos círculos adyacentes y una elipse encima de éstos, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo xvii. Longitud, o'100. Núm. inv. 6601. (Sala ix, tablero vii, n.º 18.)

Llave de anillo formado por dos círculos adyacentes unidos superiormente por un arco, nudo moldurado, tija tubular llevando marcado: XVII. Paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, o'085. Núm. inv. 6515. (Sala IX, tablero VII, n.º 14.)

Llave de anillo arriñonado, avolutado y adherido a una esfera con entalle radial, nudo moldurado, tija prismáticotubular con sección de triángulo y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, o'065. Núm. inv. 6558. (Sala IX, tablero VI, n.º 72.)

Llave de anillo arriñonado, avolutado inferiormente y rematado por mugrón; nudo moldurado; tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, o'060. Núm. inv. 6559. (Sala IX, tablero VI, n.º 88.)

Llave de anillo elíptico y avolutado, nudo moldurado, tija prismáticotubular con sección de triángulo y paletón con rodaplancha y guardas, dibujándose seis cruces. Siglo XVII. Longitud, o'120. Núm. inv. 6635. (Sala IX, tablero VI, n.º 98.)

Llave de anillo elíptico, en cuyo interior hay dos volutas opuestas y simétricas; nudo abalaustrado; tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVI-XVII. Longitud, o'070. Núm. inv. 6476. (Sala IX, tablero VII, n.º 34.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo arriñonado con dos pies sobre el nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas y dientes. Siglo XVII. Longitud, o'095. Núm. inv. 6568. (Sala IX, tablero VII, n.º 48.)

Llave de anillo arriñonado con lomo dentado, nudo cónico cincelado, tija tubular y paletón, de perfil en S, con guardas. Siglo XVII. Longitud, o'085. Núm. inv. 6602. (Sala IX, tablero VII, n.º 53.)

Llave de anillo elíptico con dos volutas interiores, rematado por mugrón; nudo trepado; tija tubular y paletón con rodaplancha, guardas y dientes. Siglo XVII. Longitud, 0'110. Núm. inv. 6637. (Sala IX, tablero VI, n.º 95.)

Llave de anillo elíptico con dos volutas interiores y rematado por mugrón, nudo moldurado, tija tubular con el último tercio cincelado y paletón con guardas y dientes. Siglo XVII. Longitud, 0'115. Núm. inv. 6648. (Sala IX, tablero VI, n.º 100.)

Llave de anillo arriñonado, avolutado; nudo moldurado; tija prismática tubular de sección triangular y paletón con rodaplancha, guardas y dientes. Siglo XVII. Longitud, 0'135. Núm. inv. 6644. (Sala IX, tablero VI, n.º 99.)

Llave de anillo elíptico, calado, con una cruz en su parte baja; nudo moldurado; tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'095. Núm. inv. 6583. (Sala IX, tablero VI, n.º 102.)

Llave de anillo formado por dos S opuestas simétricamente sobre cornisa, nudo paralelepípedo, tija cilíndrica maciza y paletón con guarda y diente. Siglo XVIII. Longitud, 0'085. Núm. inv. 6562. (Sala IX, tablero VI, n.º 104.)

Llave de anillo circular, abalaustrado, teniendo en su interior una lira sobremontada de círculo; con pie, nudo moldurado, tija tubular y paletón según perfil en meandro. Siglo XVII. Longitud, 0'080. Núm. inv. 6554. (Sala IX, tablero V, n.º 40.)

Llave de anillo formada por dos C enfrentadas simétricamente, sobremontadas por un círculo con pequeño remate y sostenido por otras dos C simétricas y opuestas;

nudo de tres cuadrados superpuestos; tija cilíndrica y paletón con guarda y rastrillo. Siglo XVII. Longitud, 0'120. Núm. inv. 6570. (Sala IX, tablero VI, n.º 70.)

Llave de anillo formado por dos triangulaciones opuestas y centradas verticalmente por un círculo, con tres trepados circulares; tija tubular y paletón con guarda. Siglo XVII. Longitud, 0'072. Núm. inv. 6543. (Sala IX, tablero VI, n.º 87.)

Llave de anillo de plancha rectangular, trepada según tres bandas horizontales paralelas, nudo moldurado, tija tubular y paletón incompleto. Siglo XVII. Longitud, 0'105. Núm. inv. 6552. (Sala IX, tablero VI, n.º 85.)

Llave de anillo de plancha rectangular recortada y trepada según círculos y elipse en el centro, tija cilíndrica maciza y paletón con guardas y dientes. Siglo XVII. Longitud, 0'075. Núm. inv. 6542. (Sala IX, tablero VI, n.º 90.)

Llave de anillo triangular, trepado; tija avolutada en su primera mitad y cilíndrica en la segunda. Paletón con rodaplancha y guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'140. Núm. inv. 6617. (Sala IX, tablero VI, n.º 41.)

Llave de anillo elíptico de parte superior recta, soldada con tija cónica maciza con arandela sobre el paletón (con guardas), acabando en pezón. Siglo XVII. Longitud, 0'115. Núm. inv. 6588. (Sala IX, tablero VII, n.º 56.)

Llave de anillo elíptico con diente pistilar escotado, dispuesto centralmente; nudo moldurado; tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'085. Núm. inv. 6491. (Sala IX, tablero VII, n.º 8.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico con un diente pistilar en su parte inferior, nudo moldurado, tija tubular y paletón

con guarda. Siglo xvii. Longitud, o'080. Núm. inv. 6477. (Sala ix, tablero vii, n.º 2.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico con diente pistilar; nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo xvii. Longitud, o'088. Núm. inv. 6516. (Sala ix, tablero vii, n.º 26.)

Llave de anillo elíptico con diente pistilar en medio; nudo moldurado, tija cilíndrica y paletón con guarda. Siglo xvii. Longitud, o'080. Núm. inv. 6471. (Sala ix, tablero vii, n.º 49.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico con diente interoinferior flor-delisado, nudo moldurado, tija prismáticotubular y paletón con guardas. Siglo xvii. Longitud, o'090. Núm. inv. 6539. (Sala ix, tablero vii, n.º 67.)

Llave de anillo arriñonado con diente, de cabeza esférica hacia la parte media, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guarda. Siglo xvii. Longitud, o'085. Núm. inv. 6492. (Sala ix, tablero vii, n.º 73.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico con diente pistilar en la parte inferior, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo xvii. Longitud, o'105. Núm. inv. 6457. (Sala ix, tablero vii, n.º 6.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico con diente pistilar en la parte interoinferior, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo xvii. Longitud, o'080. Núm. inv. 6489. (Sala ix, tablero vii, n.º 9.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico con diente pistilar en la parte

inferior, nudo moldurado, tija cilíndrica maciza y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'120. Núm. inv. 6453. (Sala IX, tablero VII, n.º 68.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo formado por dos círculos adyacentes unidos superiormente por un arco aplastado, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'125. Núm. inv. 6473. (Sala IX, tablero VII, n.º 71.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo elíptico trepado circularmente y con escotadura entre dos vírgulas simétricas, nudo moldurado, tija cilíndrica maciza acabando en pezón y paletón con guarda que dibuja una cruz. Siglo XVII. Longitud, 0'110. Núm. inv. 6472. (Sala IX, tablero VII, n.º 72.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo formado por dos crecientes opuestos unidos superiormente por un arco; nudo moldurado y trepado; tija cilíndrica maciza acabada en pezón y paletón con rodaplancha y guardas, dibujándose tres cruces. Siglo XVII. Longitud, 0'165. Núm. inv. 6571. (Sala IX, tablero VII, n.º 37.)

Llave de anillo elíptico, nudo casi prismático, tija tubular y paletón con guardas, dibujándose una cruz. Siglo XVII. Longitud, 0'095. Núm. inv. 6484. (Sala IX, tablero VI, n.º 42.)

Llave de anillo arriñonado con remate de mugrón, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas que dibujan tres cruces, y dientes. Siglo XVII. Longitud, 0'095. Núm. inv. 6611. (Sala IX, tablero VII, n.º 45.)

Llave de anillo arriñonado y triangular, nudo mol-

durado y tija prismáticotriangular que evoluciona en rombo. Siglo xvii. Longitud, o'095. Núm. inv. 6517. (Sala ix, tablero vii, n.º 46.)

Llave de anillo arriñonado, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo xvii. Longitud, o'090. Núm. inv. 9644. (Sala ix, tablero iv, n.º 64.)

Llave de anillo en forma invertida de corazón, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo xvii. Longitud, o'090. Núm. inv. 6612. (Sala ix, tablero vii, n.º 84.)

Llave de anillo arriñonado con elemento de enlace discoidal en la parte media del lomo; nudo de tres arandelas; tija tubular y paletón con guardas. Siglo xvii. Longitud, o'085. Núm. inv. 6619. (Sala ix, tablero vii, n.º 69.)

Llave de anillo arriñonado con dos escotaduras adyacentes en el lomo, nudo moldurado, tija tubular y paletón de perfil en forma de hoz con guardas. Siglo xvii. Longitud, o'090. Núm. inv. 6613. (Sala ix, tablero vii, n.º 81.)

Llave de anillo arriñonado con pie, nudo moldurado, tija tubular cincelada y paletón con rodaplancha y guardas. Siglo xvii. Longitud, o'110. Núm. inv. 6608. (Sala ix, tablero vii, n.º 82.)

Llave de anillo en forma de C quebrada; nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas y dientes. Siglo xvii. Longitud, o'095. Núm. inv. 6450. (Sala ix, tablero vii, n.º 83). Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo arriñonado con escotadura en la parte superior del lomo, nudo moldurado, tija tubular con espiga y paletón con tres rodaplanchas y guardas que di-

bujan cinco cruces y dientes a modo de peine. Siglo XVII. Longitud, 0'095. Núm. inv. 6586. (Sala IX, tablero VII, n.º 85.)

Llave de anillo arriñonado con remate en forma de murgón, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guarda y dientes. Siglo XVII. Longitud, 0'100. Núm. inv. 6506. (Sala IX, tablero VII, n.º 86.)

Llave de anillo arriñonado con nudo en el lomo y escotadura en la parte baja, nudo moldurado, tija tubular con espiga y paletón con guardas, dibujándose una cruz y dientes. Siglo XVII. Longitud, 0'120. Núm. inv. 6606. (Sala IX, tablero VII, n.º 88.)

Llave de anillo arriñonado, nudo piramidal afacetado con remate de murgón, tija cilíndrica maciza con una guarda y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'130. Núm. inv. 6607. (Sala IX, tablero VII, n.º 89.)

Llave de anillo en C horizontal, con el lomo centrado por balaustre, sobre nudo cúbico cincelado, en una de cuyas caras se lee CORONEL; tija abalaustrada en la primera mitad y prismática tubular con sección de triángulo en la segunda, y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, 0'115. Núm. inv. 6646. (Sala IX, tablero VII, n.º 80.)

Llave de anillo elíptico, gran nudo con toro entre dos escocias, tija tubular y paletón con guardas y calado, dibujándose una estrella y dos cruces. Siglo XVII. Longitud, 0'122. Núm. inv. 6641. Sala IX, tablero VII, n.º 32.)

Llave de anillo arriñonado con el lomo cincelado en balaustre, nudo piramidal, tija tubular y paletón de perfil en forma de hoz con guarda y dientes. Siglo XVII. Longitud, 0'100. Núm. inv. 6504. (Sala IX, tablero VI, n.º 13.)

Llave de anillo arriñonado con vértice, nudo cónico, tija tubular y paletón de perfil en forma de hoz con guarda y dientes. Siglo XVII. Longitud, o'ogo. Núm. inv. 6505. (Sala IX, tablero VI, n.º 14.)

Llave de anillo elíptico con dos C con pie, unidas superointeriormente por un círculo; nudo en forma de base de columna invertida; tija tubular y paletón con guardas que dibujan dos cruces. Siglo XVII. Longitud, o'ogo. Núm. inv. 6534. (Sala IX, tablero VI, n.º 21.)

Llave de anillo arriñonado, nudo moldurado, tija prismática de sección triangular y paletón con guardas. Siglo XVII. Longitud, o'o80. Núm. inv. 6623. (Sala IX, tablero VI, n.º 23.)

Llave de anillo elíptico, nudo de tres escocias, tija prismática de sección triangular, torcida, y paletón de perfil en forma de lazo, con guardas. Siglo XVII. Longitud, o'140. Núm. inv. 30379. (Sala IX, tablero VII, n.º 65.) Donativo de don José Matas al Patronato del «Cau Ferrat».

Llave de anillo circular, tija maciza, nudo moldurado y paletón de perfil en forma de hoz, con guardas, dibujándose una cruz. Siglo XVIII. Longitud, o'170. Núm. inv. 9625. (Sala IX, tablero IV, n.º 62.)

Llave de anilloafilgranado, nudo poliédrico, tija tubular y paletón con guarda. Siglo XVII-XVIII. Longitud, o'o72. Núm. inv. 6580. (Sala IX, tablero VI, n.º 73.)

Llave de anillo arriñonado, rematado por apéndice, nudo moldurado, tija cilíndrica y paletón con guarda y dientes. Siglo XVII-XVIII. Longitud, o'o95. Núm. inv. 9646. (Sala IX, tablero IV, n.º 24.)

Llave de anillo arriñonado sujetándose a un cubo

en cuyas caras delanteras se lee CARBALLO y ARTILLERÍA, dispuesto encima de un elemento abalaustrado; tija prismáticotubular de sección en triángulo y paletón con guardas, dibujándose una cruz. Siglo XVII-XVIII. Longitud, 0'070. Núm. inv. 6514. (Sala IX, tablero VII, n.º 94.)

Llave de anillo arriñonado, nudo oval entre molduras; tija tubular y paletón con guardas, dibujándose una cruz. Siglo XVII-XVIII. Longitud, 0'100. Núm. inv. 22735. (Sala IX, tablero IV, n.º 26.) Donativo de don Carlos de Palol.

Llave de anillo elíptico, tija cilíndrica maciza y paletón con guardas y dientes. Siglo XVII-XVIII. Longitud, 0'125. Núm. inv. 22729. (Sala IX, tablero IV, n.º 25.) Donativo de don Carlos de Palol.

Llave de anillo discoidal trepado centralmente, tija tubular y paletón con guarda. Siglo XVII-XVIII. Longitud, 0'065. Núm. inv. 22774. (Sala IX, tablero IV, n.º 52.) Donativo de don Julio Gibert.

Llave de anillo elíptico, tija tubular y paletón con guarda. Siglo XVIII. Longitud, 0'150. Núm. inv. 22752. (Sala IX, tablero IV, n.º 15.) Ejemplar hallado en los terrenos de la Ciudadela de Barcelona.

Llave de anillo elíptico, tija cilíndrica maciza y paletón con rodaplancha y calados. Siglo XVIII. Longitud, 0'105. Núm. inv. 22736. (Sala IX, tablero IV, n.º 75.) Donativo de don Carlos de Palol.

Llave de anillo arriñonado, nudo escociado, tija tubular y paletón con guardas y calado. Siglo XVIII. Longitud, 0'130. Núm. inv. 22780. (Sala IX, tablero VII, n.º 33.) Donativo de don Antonio Montaner al Patronato del «Cau Ferrat».

Llave de anillo elíptico, tija de fajas cilíndricas de diámetro menguante y paletón calado con guardas y rodaplancha. Siglo XVIII. Longitud, 0'205. Núm. inv. 6522. (Sala IX, tablero VII, n.º 39.)

Llave de anillo elíptico algo arriñonado, tija prismática tubular con sección de triángulo, pero con los dos tercios superiores abalaustrados. Paletón con guardas, dibujándose dos cruces. Siglo XVIII. Longitud, 0'100. Núm. inv. 6589. (Sala IX, tablero VII, n.º 62.)

Llave de anillo elíptico, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guarda. Siglo XVIII. Longitud, 0'075. Núm. inv. 6595. (Sala IX, tablero VII, n.º 78.)

Llave de anillo circular; nudo cúbico estriado; tija maciza, cónica en sus primeros tercios, y cilíndrica, acabando en pezón, en el tercero, y paletón con rastrillo y guardas. Siglo XVIII. Longitud, 0'200. Núm. inv. 6616. (Sala IX, tablero VI, n.º 67.)

Llave de anillo casi circular, tija tubular, abalaustrada en sus dos tercios superiores, y paletón incompleto según perfil en forma de hoz. Siglo XVIII. Longitud, 0'125. Núm. inv. 6519. (Sala IX, tablero VII, n.º 87.)

Llave de anillo elíptico con ramificación avolutada partiendo del centro inferior del mismo, nudo moldurado, tija de sección triangular con un saliente abalaustrado adosado a lo largo de la base triangular de la tija, y paletón con guardas, dibujándose una cruz. Siglo XVIII. Longitud, 0'090. Núm. inv. 6482. (Sala IX, tablero VII, n.º 55.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo arriñonado, constituido por dos C opuestas y con un pequeño disco en lo alto; tija tubular y paletón con rodaplancha, guardas y dientes. Si-

glo XVIII. Longitud, o'145. Núm. inv. 22775. Sala IX, tablero IV, n.º 60.) Procede del Valle de Nuria. Donativo de don Julio Gibert.

Llave de anillo formado por dos G enlazadas en su parte alta, tija maciza cilíndrica acabada en pezón y paletón con guardas y dientes. Siglo XVIII. Longitud, o'185. Núm. inv. 9580. (Sala IX, tablero IV, n.º 61.)

Llave de anillo en forma invertida de corazón con trepado triangular en el centro, nudo moldurado estriado, tija cilíndrica maciza acabando en pezón y paletón con guardas. Siglo XVIII. Longitud, o'110. Núm. inv. 6628. (Sala IX, tablero VI, n.º 15.)

Llave de anillo con trepado en forma de corazón entre dos vírgulas unidas superiormente por una horizontal, nudo moldurado, tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVIII. Longitud, o'085. Núm. inv. 6495. (Sala IX, tablero VI, n.º 78.)

Llave de anillo arriñonado rematado superiormente por un mugrón abalaustrado e interiormente centrado por una cruz; nudo formado por discos superpuestos; tija tubular y paletón con guardas que dibujan dos cruces y dientes. Siglo XVIII. Longitud, o'105. Núm. inv. 6560. (Sala IX, tablero VI, n.º 83.)

Llave de anillo circular con dos diámetros cruzándose, sobre balaustre, tija cilíndrica maciza terminada en pezón, y paletón de perfil en meandro, con rodaplancha. Siglo XVIII. Longitud, o'115. Núm. inv. 6614. (Sala IX, tablero VI, n.º 84.)

Llave de anillo elíptico formado por dos C simétricas, enfrentadas y separadas por una V; nudo abalaustrado; tija tubular y paletón con guarda. Siglo XVIII. Longitud, o'075. Núm. inv. 6497. (Sala IX, tablero VI,

n.º 79.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Llave de anillo con trepado en vírgulas simétricas y con remate cruciforme, nudo moldurado, tija cilíndrica de triple tubo, y paletón con guardas. Siglo XVIII. Longitud, 0'110. Núm. inv. 6578. (Sala IX, tablero VI, n.º 80.)

Llave de anillo circular conteniendo losange de vértices laterales avolutados; tija con el tercio superior abalaustrado, el medio cónico y el inferior prismático-tubular de sección en triángulo. Paletón con guardas. Siglo XVIII. Longitud, 0'080. Núm. inv. 6553. (Sala IX, tablero VI, n.º 81.)

Llave de anillo circular conteniendo dos círculos en la parte inferior, tangentes entre sí y con el vértice de un elemento cordiforme; nudo moldurado; tija tubular y paletón con guardas. Siglo XVIII. Longitud, 0'100. Núm. inv. 6642. (Sala IX, tablero VI, n.º 82.)

Llave de anillo en forma de lira con volutas a los lados, centrado por balaustre; nudo abalaustrado, tija tubular y paletón con rodaplancha, guardas y dientes. Siglo XVIII. Longitud, 0'090. Núm. inv. 6566. (Sala IX, tablero VI, n.º 86.)

Llave de anillo formado por dos C opuestas situadas sobre dos volutas, y superiormente unidas por un arco cóncavo; tija abalaustrada en su mitad superior y tubular en la inferior. Paletón con guarda. Siglo XVIII. Longitud, 0'065. Núm. inv. 6556. (Sala IX, tablero VI, n.º 89.)

Llave de anillo en forma invertida de corazón con sus lados doblemente avolutados y vértice flordelisado; nudo moldurado; tija prismática en su primera mitad

y cilíndrica maciza en su parte baja terminando en pezón. Paletón con rodaplancha, guardas y dientes. Siglo XVIII. Longitud, o'125. Núm. inv. 6561. (Sala IX, tablero VI, n.º 101.)

Llave de anillo arriñonado, rematado en mugrón; nudo abalaustrado; tija con estrías helicoidales y paletón con guardas, dibujándose una cruz y dientes. Siglo XVIII. Longitud, o'115. Núm. inv. 6584. (Sala IX, tablero VI, n.º 105.)

Llave de anillo elíptico con dos dientes interiores, nudo moldurado, tija cilíndrica, maciza en su tercio inferior y cónica en los otros dos tercios. Paletón con guardas y dientes. Siglo XVIII. Longitud, o'200. Núm. inv. 6591. (Sala IX, tablero VII, n.º 28.)

Llave de anillo arriñonado con diente entre dos pequeños apéndices en el lomo, nudo moldurado, tija cilíndrica maciza terminando en pezón y paletón con guardas y dientes. Siglo XVIII. Longitud, o'220. Núm. inv. 6618. (Sala IX, tablero VII, n.º 31.)

Llave de anillo triangular trepado, nudo cúbico, tija cónica en el primer tercio y tubular en el resto. Paletón con rodaplancha y guardas, dibujándose una cruz. Siglo XVIII. Longitud, o'150. Núm. inv. 6661. (Sala IX, tablero VI, n.º 33.)

Llave en forma de martillo. Siglo XVIII. Longitud, o'065. Núm. inv. 9603. (Sala IX, tablero IV, n.º 22.)

Llave de anillo en disco elíptico con trepado central circular, tija cilíndrica maciza que termina en pezón, y paletón con guardas. Siglo XVIII-XIX. Longitud, o'110. Núm. inv. 6528. (Sala IX, tablero VI, n.º 40.)

Llave de anillo en disco elíptico con trepado central

circular, nudo cúbico estriado, tija prismática de sección octogonal y paletón con rodaplancha, guardas y dientes. Siglo XVIII-XIX. Longitud, 0'215. Núm. inv. 6525. (Sala IX, tablero VI, n.º 63.) Procede de San Martín Sarroca.

Llave de anillo discoidal elíptico con trepado central circular, tija prismática maciza que termina en pezón y paletón con guardas y dientes. Siglo XVIII-XIX. Longitud, 0'190. Núm. inv. 6524. (Sala IX, tablero VI, n.º 66.)

Llave de anillo discoidal elíptico con trepado central circular, nudo moldurado, tija cilíndrica maciza acabando en pezón, y paletón con guardas y calado. Siglo XVIII-XIX. Longitud, 0'185. Núm. inv. 6527. (Sala IX, tablero VI, n.º 69.)

Llave de anillo elíptico, tija cilíndrica acabando en dos grandes dientes. Siglo XVIII-XIX. Longitud, 0'115. Núm. inv. 6594. (Sala IX, tablero VII, n.º 1.)

Llave de anillo elíptico con ondulación interior, tija cilíndrica lisa, aplanada en el último tercio y acabando con dos dientes. Siglo XVIII-XIX. Longitud, 0'220. Núm. inv. 6590. (Sala IX, tablero VII, n.º 42.)

Llave de anillo elíptico con ondulación interior, tija cilíndrica abalaustrada en su parte superior y tubular en la inferior. Paletón con rodaplancha y guardas. Siglo XVIII-XIX. Longitud, 0'145. Núm. inv. 6592. (Sala IX, tablero VII, n.º 50.)

Llave de anillo casi circular, tija tubular y paletón con rodaplancha, guardas y dientes. Siglo XVIII-XIX. Longitud, 0'155. Núm. inv. 6529. (Sala IX, tablero VII, n.º 51.) Procede de San Martín Sarroca.

Llave de anillo elíptico, tija con su mitad infe-

rrior prismática y paletón de perfil en forma de 3. Siglo XVIII-XIX. Longitud, 0'075. Núm. inv. 6513. (Sala IX, tablero VII, n.º 74.)

Llave de anillo triangular curvilíneo, con trepado central en triángulo, nudo cúbico estriado, tija cilíndrica maciza terminando en pezón, y paletón con rodaplancha y guardas. En el anillo se lee la fecha 1816. Longitud, 0'215. Núm. inv. 6526. (Sala IX, tablero VI, n.º 65.)

Maquinaria de reloj con armadura paralelepípeda. Campana de las horas, de bronce gofrado. Siglo XVII. Altura, 0'410; ancho, 0'220. Núm. inv. 6309. (Sala XI, n.º 33.)

Maquinaria del reloj del «Laberinto» del Marqués de Alfarrás, en Horta (Barcelona). Siglo XVIII. Altura (sin contar la prolongación inferior del péndulo), 0'805; ancho, 0'900; profundidad, 0'380. Núm. inv. 7567. (Sala XI, n.º 6.)

Maquinaria del reloj del Palacio de la Ciudadela, de Barcelona. Siglo XVIII. Altura, 0'870; ancho, 0'975; profundidad, 0'650. Núm. inv. 7092. (Sala XI, n.º 34.)

Morillo de barra vertical abalaustrada en su mitad superior, que termina en bellota. Siglo XVI. Altura, 0'760; longitud, 0'600. Núm. inv. 22773. (Sala XI, n.º 7.)

Morillo de barra prismática, con garfio en su cara delantera y otros tres en la cara posterior. Siglo XVI. Altura, 0'750; longitud, 0'630. Núm. inv. 16302. Sala XI, n.º 8.) Donativo de don Juan Cuyás.

Morillo incompleto, reducido a un vástago con hojas y con dos cintas laterales adyacentes. Siglo XVI. Altura, 0'450. Núm. inv. 6292. (Sala XI, n.º 25.)

Morillo incompleto. Ejemplar igual al anterior. Siglo XVI. Núm. inv. 6295. (Sala XI, n.º 24.)

Morillo de tres pies, los dos delanteros en arco semicircular. Siglo XVI. Altura, 0'245. Núm. inv. 6243. (Sala XI, n.º 10.)

Morillo. Ejemplar igual al anterior. Siglo XVI. Núm. inv. 6245. (Sala XI, n.º 11.)

Morillo abalaustrado, con tres alerones superpuestos y otro en hoja convexa y estriada. Siglo XVI. Altura, 1'080. Núm. inv. 6242. (Sala XI, n.º 44.)

Morillo. Ejemplar igual al anterior. Siglo XVI. Núm. inv. 6246. (Sala XI, n.º 42.)

Mortero de laboratorio, casi cilíndrico, con ocho contrafuertes dentellonados y dos asas, de forma imprecisa. Siglo XV. Ancho, 0'195; diámetro, 0'230. Núm. inv. 6191. (Sala X, n.º 10.)

Mortero de laboratorio, con costillas dentadas y asas en cabeza canina. Siglo XVI. Diámetro, 0'280; altura, 0'200. Núm. inv. 16305. (Sala XI, n.º 43.)

Mortero de laboratorio, con estrías horizontales paralelas y asas en cabeza canina. Siglo XVI. Altura, 0'290; diámetro de la boca, 0'385. Núm. inv. 6189. (Sala X, n.º 32.)

Mortero de laboratorio, de forma acampanada, con ocho costillas verticales dentadas y dos asas opuestas en forma de cabeza de perro perdiguero. Siglo XVI-XVII. Altura, 0'290; diámetro, 0'370. Núm. inv. 6195. (Sala X, n.º 48.) Donativo de don Enrique Batlló y Batlló.

Pala de brasero, de mango parcialmente retorcido. Siglo XVIII. Longitud, 0'590. Núm. inv. 16301. Sala IX, tablero XIII, n.º 2.)

Pala de forma circular y con vástago. Época in-

determinada. Diámetro, 0'100; longitud del vástago, 0'120. Núm. inv. 9598. (Sala IX, tablero III, n.º 14.)

Palomilla en forma de cuadrúpedo fantástico preparándose al ataque. Está forjada en una barra cilíndrica y lleva adicionadas las patas. Siglo XV-XVI. Longitud, 0'330; altura, 0'120; ancho, 0'060. Núm. inv. 6276. (Sala X, n.º 41.)

Palomilla en forma de cabeza de dragón con la boca abierta, cuello reforzado con volutas. Siglo XVI. Longitud, 0'180. Núm. inv. 6308. (Sala IX, tablero I, n.º 5.)

Palomilla de barra prismática acabada en cabeza de dragón. Forja catalana del siglo XVII-XVIII. Longitud, 0'640. Núm. inv. 8637. (Sala X, n.º 26.)

Palomilla portaenseña, en forma de antebrazo, con el puño cerrado, que sostiene un vástago terminado en lanza por su parte superior y en gancho por la inferior. Siglo XVIII. Altura, 0'400; saliente, 0'450. Núm. inv. 16501. (Sala X, n.º 12.)

Palomilla acabada en cabeza de dragón con la lengua saliente. Siglo XVIII. Longitud, 0'700. Núm. inv. 16503. (Sala X, n.º 50.)

Palomilla montada en un eje de madera revestido de hierro. Longitud, 0'300. Núm. inv. 16504. (Sala X, n.º 50.)

Pantalla con vástago rizado, alzándose sobre cuatro pies y adornándose con elementos florales, y con sombrero cónico trepado, con flores en la cúspide. Altura, 2'000. Siglo XIX. Núm. inv. 37824. (Sala XII, n.º 7.)

Parafuegos de barras y cinta, de contorno rectangular sobre dos pies en arco, formado por barras retorcidas. De sus dos vértices superiores parten tres vástagos arquea-

dos, que sostienen un círculo, donde posiblemente se pondría la vajilla. En el centro, ornamentación a base de cinco vástago de cinta, con la parte superior recortada en hoja, excepto el vástago de en medio, que remata en cruz, uniéndose tales elementos terminales con cintas en S. Sobre el conjunto rectangular, un coronamiento con flor-delisado central. Forja catalana del siglo XVIII. Altura máxima, 1'380; ancho máximo, 1'330. Núm. inv. 9694. (Sala XI, n.º 35.)

Parrilla cuadrada, de borde ondulado e interior cuadrículado. Sobre trípode y con marco de cinta curvándose en su parte media. Juego giratorio en el centro de la parrilla, que se bifurca en la extremidad de donde parten los pies. Siglo XVII. Lado, 0'310; longitud del mango hasta el primer pie, 0'390. Núm. inv. 6297. (Sala IX, tablero XV, n.º 9.)

Parrilla circular, con mango. Descanso octogonal de cuadros dispuestos concéntricamente. Forja catalana del siglo XVII. Lado, 0'280; longitud total, 0'740. Núm. inv. 30137. (Sala IX, tablero XIV, n.º 13.) Procede del castillo de Santa Coloma de Queralt. Donativo de don Leopoldo Planell al Patronato del «Cau Ferrat».

Parrilla circular, con mango. Descanso de dos sinuosas. Forja catalana del siglo XVII. Diámetro, 0'400; longitud total, 0'800. Núm. inv. 30134. (Sala IX, tablero XVI, n.º 2.) Procede del castillo de Santa Coloma de Queralt. Donativo de don Leopoldo Planell al Patronato del «Cau Ferrat».

Parrilla circular, con mango. Descanso de cuatro bandas de sinuosas. Siglo XVII. Diámetro, 0'540; longitud, 0'700. Núm. inv. 24702. (Sala XI, n.º 2.) Donativo de don Antonio Coll Fort.

Parrilla cruciforme, de brazos con aplicaciones afiligranadas que le dan forma circular. Mango de cinta y trípode. Siglo XVII-XVIII. Diámetro, 0'295; longitud del mango hasta la parrilla, 0'255. Núm. inv. 6299. (Sala IX, tablero XIII, n.º 16.)

Parrilla circular con radios y con mango con alternancias prismáticas y retorcidas. Siglo XVII-XVIII. Diámetro, 0'500; longitud del mango, 0'350. Núm. inv. 6298. (Sala IX, tablero XIII, n.º 17.)

Parrilla circular con radios y florón avolutado partiendo del centro. Mango del juego giratorio con tres pies y ornamentación de volutas envolviendo la parte media inferior retorcida. Siglo XVII-XVIII. Diámetro, 0'230; longitud del mango, 0'490. Núm. inv. 6294. (Sala IX, tablero XIII, n.º 18.)

Parrilla circular con dos sinuosas tangentes y con mango de sección helicoidal. Forja catalana del siglo XVIII. Diámetro, 0'225; longitud del mango, 0'440. Núm. inv. 32068. (Sala XI, n.º 1.) Donativo de don Arturo Ramón al Patronato del «Cau Ferrat».

Parrilla circular con dos diámetros de pequeños cuadrados con bisectrices. Mango de barrita retorcida rematado con anilla. Siglo XVIII. Diámetro, 0'290; longitud, 0'450. Núm. inv. 6197. (Sala XI, n.º 3.)

Parrilla circular, giratoria sobre el extremo del mango, con diámetros que se cruzan, y en los cuadrantes, cinco cintas concéntricas con alternancia de arco y sinuosa. Mango descansando sobre trípode. Siglo XVIII. Diámetro, 0'290; longitud del mango, 0'480. Núm. inv. 9575. (Sala XI, n.º 45.)

Parrilla circular, giratoria sobre el extremo del mango, cuadrantes con medios radios partiendo de la cir-

cunferencia, con volutas. Mango descansando sobre cuatro pies, dos de ellos retorcidos y con círculo de cinta, en el centro del cual gira la parrilla. Siglo XVIII. Diámetro, 0'280; longitud del mango, 0'485. Núm. inv. 9573. (Sala XI, n.º 47.)

Pasador de bargueño sobre plancha profusamente recortada y trepada en su parte alta, según forma de balaustre flanqueada por dos dragones simétricos en S, con alerones centrales, y con balaustre adosado en su parte baja. Siglo XVII. Altura, 0'100; ancho, 0'060. Núm. inv. 6344. (Sala IX, tablero IX, n.º 34.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Pasador de bargueño igual al anterior. Siglo XVII. Núm. inv. 6342. (Sala IX, tablero IX, n.º 35.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Pescante en forma de ave. Obra germánica del siglo XIX. Altura, 0'670; saliente, 0'520. Núm. inv. 37819. (Sala XII, n.º 5.)

Pestillo de puerta, de dos brazos y nudo moldurado, con juego de compás. Siglo XVI-XVII. Longitud del brazo, 0'225. Núm. inv. 6186. (Sala IX, tablero IX, n.º 1.)

Pestillo de puerta, de cinta terminando en silueta de cabeza canina. Siglo XVI-XVII. Longitud, 0'260. Núm. inv. 6314. (Sala IX, tablero IX, n.º 6.)

Pestillo de puerta, de barra con capuchón de balaustre. Siglo XVI-XVII. Longitud, 0'195. Núm. inv. 6387. (Sala IX, tablero IX, n.º 7.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Pestillo, incompleto, reducido a una gacheta de golpe, en forma de vástago, terminado en aguzamiento aplanado y con trepado circular en su parte media. Si-

glo XVI-XVII. Longitud, o'145. Núm. inv. 6375. (Sala IX, tablero XIII, n.º 13.) Donativo de don Hermenegildo Giner de los Ríos.

Picaporte con plancha de retención circular, de borde dentado y ondulamiento contorneante, con interior trepado de arcuaciones de radios abalaustrados y cazoleta central. Llamador de anilla con las caras superiores profundamente incisas y punteadas en zig-zags, rosetas y círculos; clavo en brazo de yunque de lados profusamente grabados, sobre plancha de prolongación, recortada y trepada, y remate inferior semicircular de borde ondulado. Siglo XV. Diámetro de la anilla, o'230. Núm. inv. 6041. (Sala IX, tablero II, n.º 7.)

Picaporte con plancha de retención circular profusamente trepada, según motivos circulares concentrando rosetones, y centrado por cazoleta esférica bordeada de escotaduras. Llamador de anilla de caras superiores incisas y con bandas de tres crecientes lunares paralelos; clavo en brazo de yunque; caras cinceladas según cuadrícula sobre plancha recortada y trepada, con remate inferior flordelisado. Siglo XV. Diámetro de la anilla, o'190. Núm. inv. 6044. (Sala IX, tablero II, n.º 8.)

Picaporte con plancha de retención circular de borde dentado, profusamente trepada según radiación de ventanal gótico, con cazoleta en el centro. Llamador de anilla con las caras lisas; clavo en brazo de yunque sobre plancha recortada, lisa, rematada inferiormente por un trebolado. Siglo XV. Diámetro, o'145. Núm. inv. 6045. (Sala IX, tablero X, n.º 11.)

Picaporte de martillo, en forma de lira, cincelado y montado sobre dos planchas recortadas. Siglo XVI. Altura, o'320. Núm. inv. 16236. (Sala IX, tablero II,