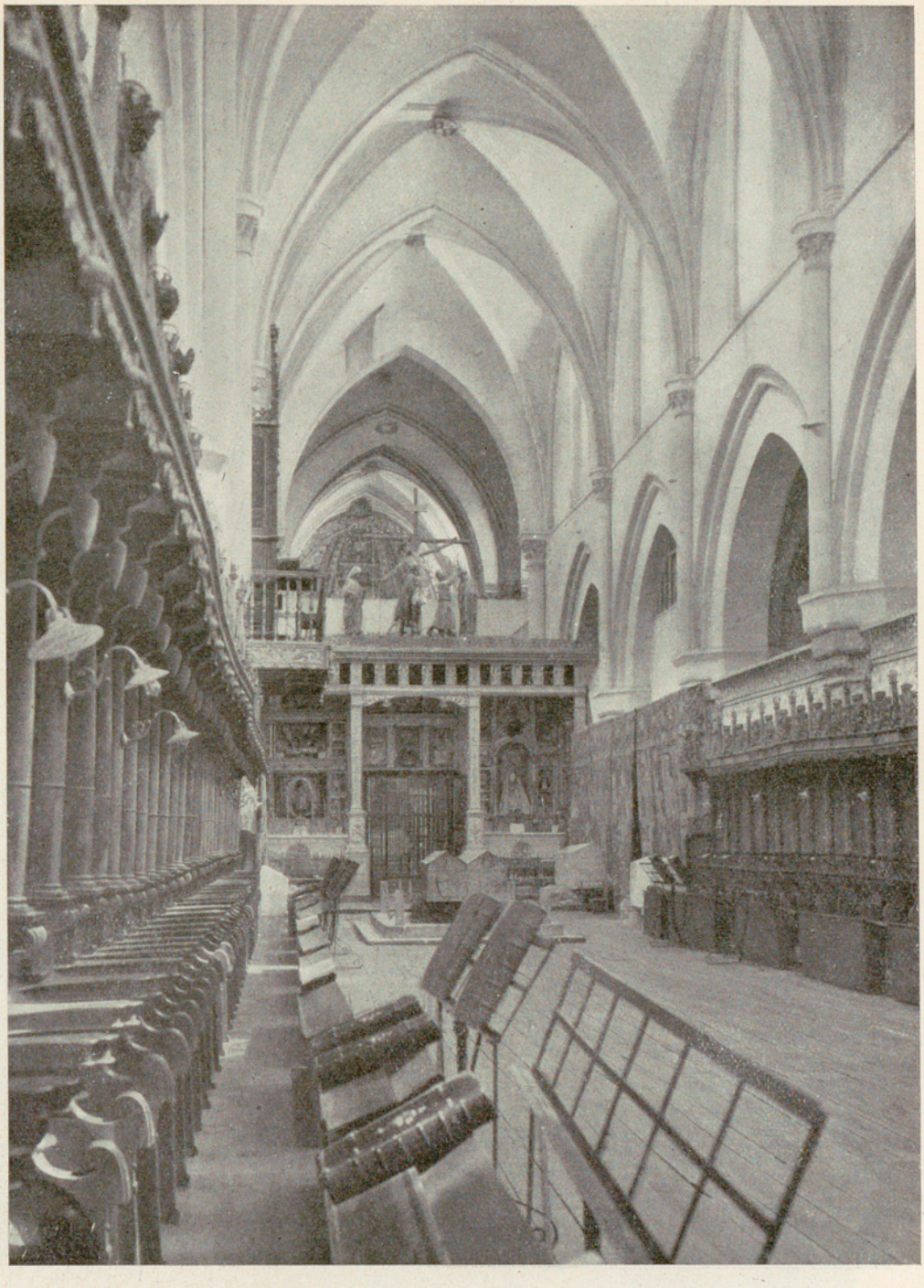
LÁMINAS



LÁM. I.—Nave de Todos los Santos: coro (pág. 9).



LÁM. II.—Nave de Santa Catalina (pág. 9).



LÁM. III.—Sarcófago de P. M., en la nave de Santa Catalina (pág. 9, n.º v del plano). Frente.



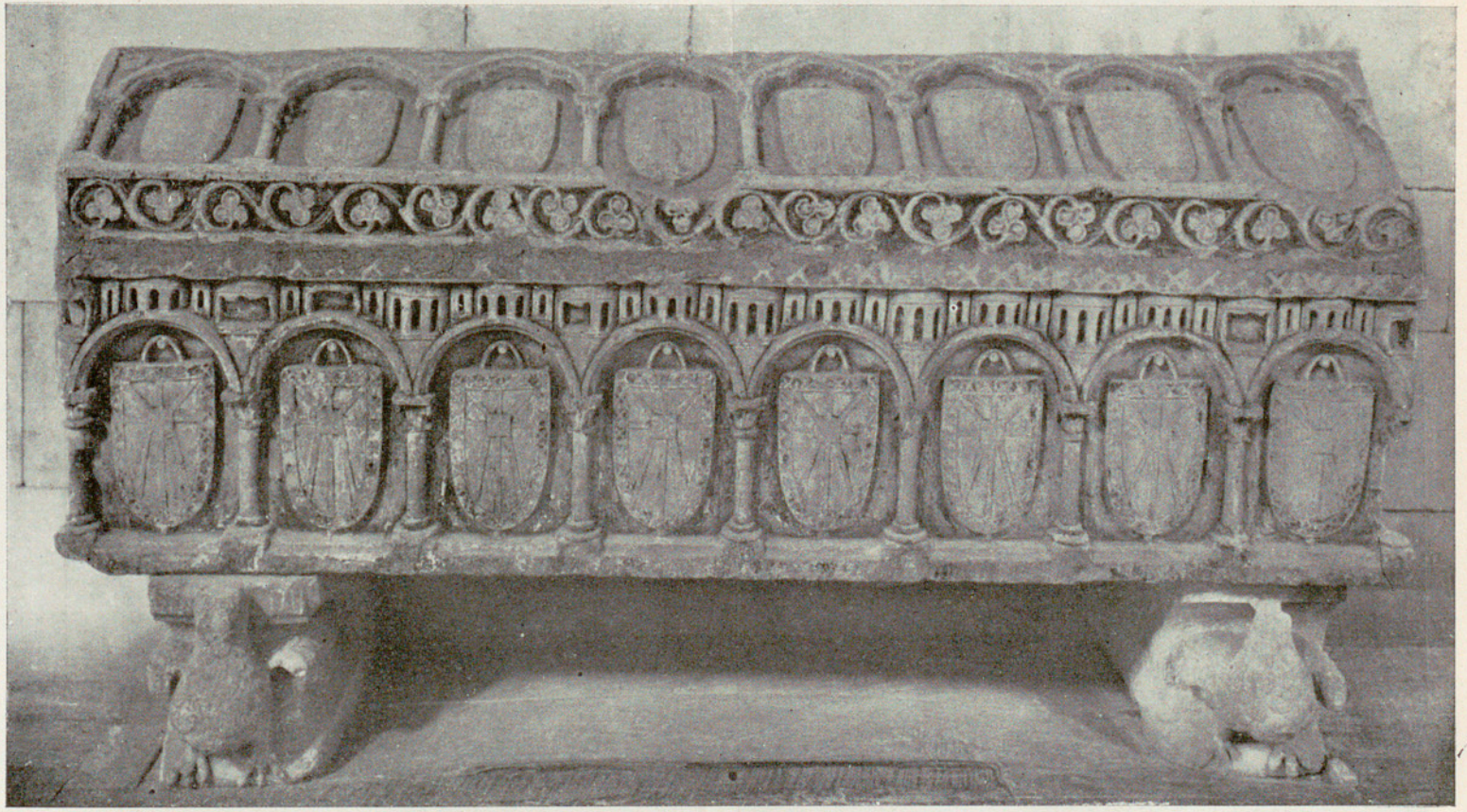
LÁM. IV.—Testeros del anterior sarcófago.



LÁM. V.—Cubierta del anterior sarcófago.



LÁM. VI.—Sarcófago de María de Almenar, en la nave de San Juan Evangelista (pág. 10, n.º XXXIII del plano).



LÁM. VII.—Sarcófago de Don Nuño, en la nave de Santa Catalina (pág. 11, n.º XVI del plano). Frente.

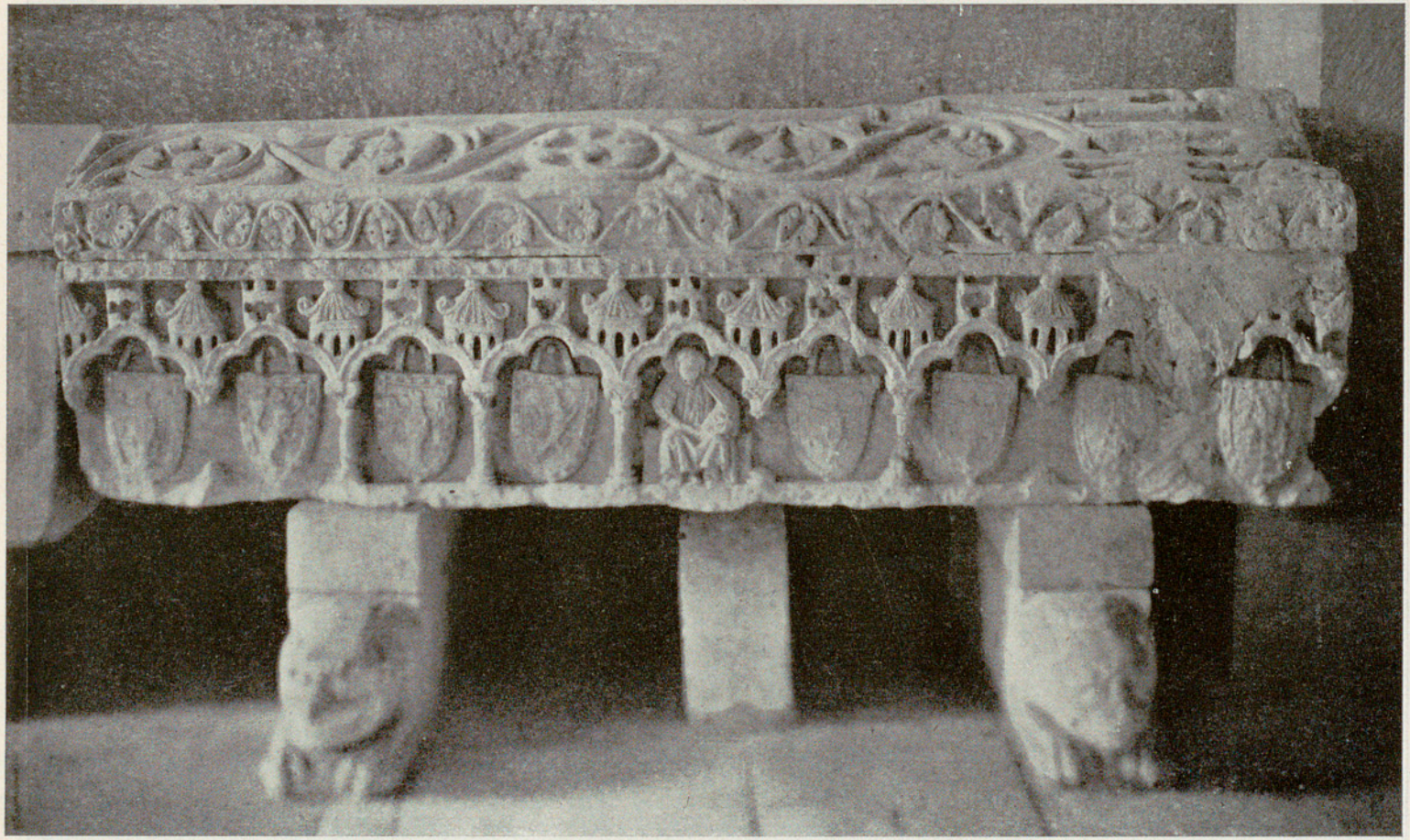




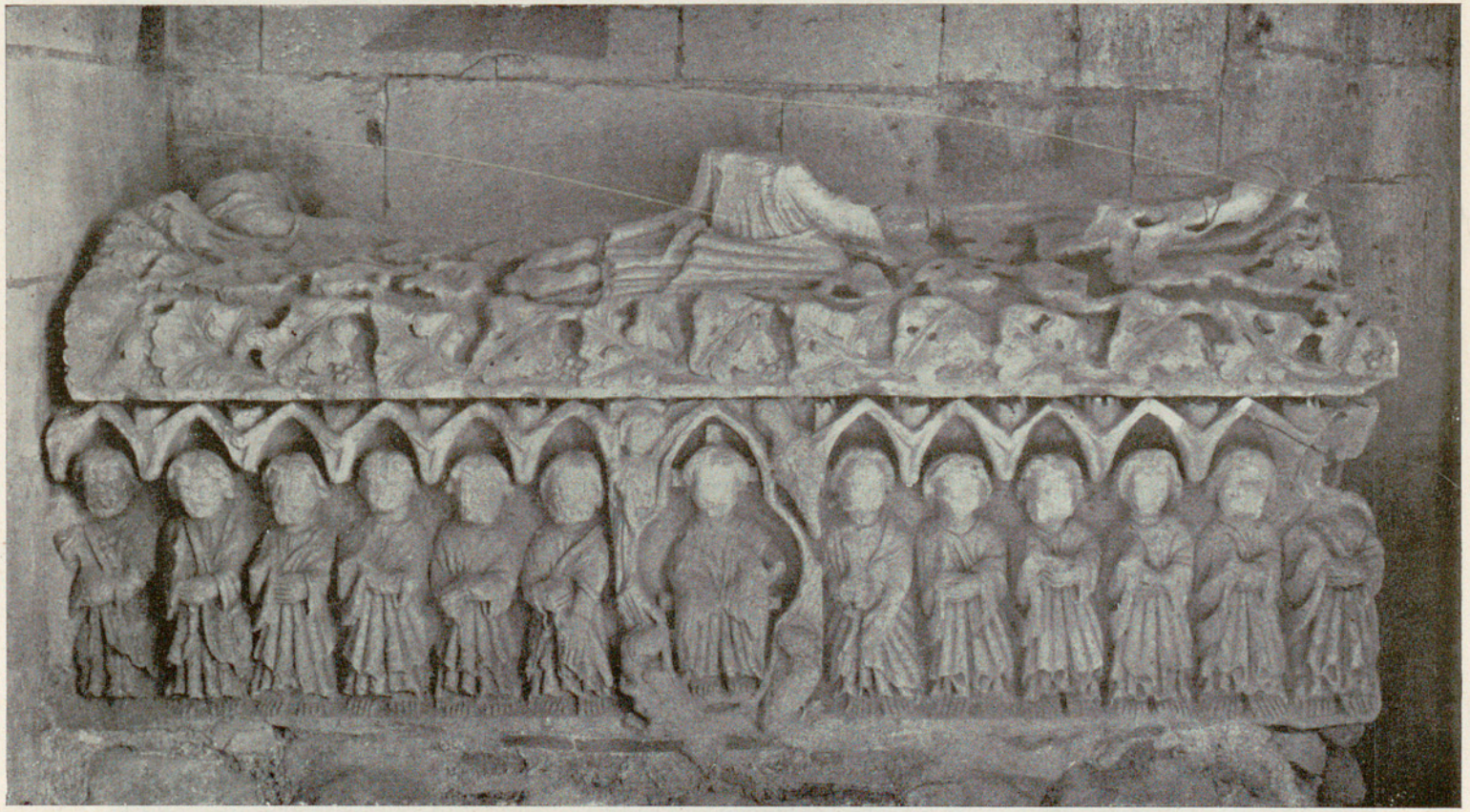
LÁM. VIII.—Sarcófago de Don Nuño: lado de los pies.
Sarcófago primero del pórtico: cubierta (pág. 12).



LÁM. IX.—Sarcófago primero del pórtico (pág. 12). Frente.



LÁM. X.—Sarcófago segundo del pórtico (pág. 12).



LÁM. XI.—Sarcófago tercero del pórtico (pág. 13).



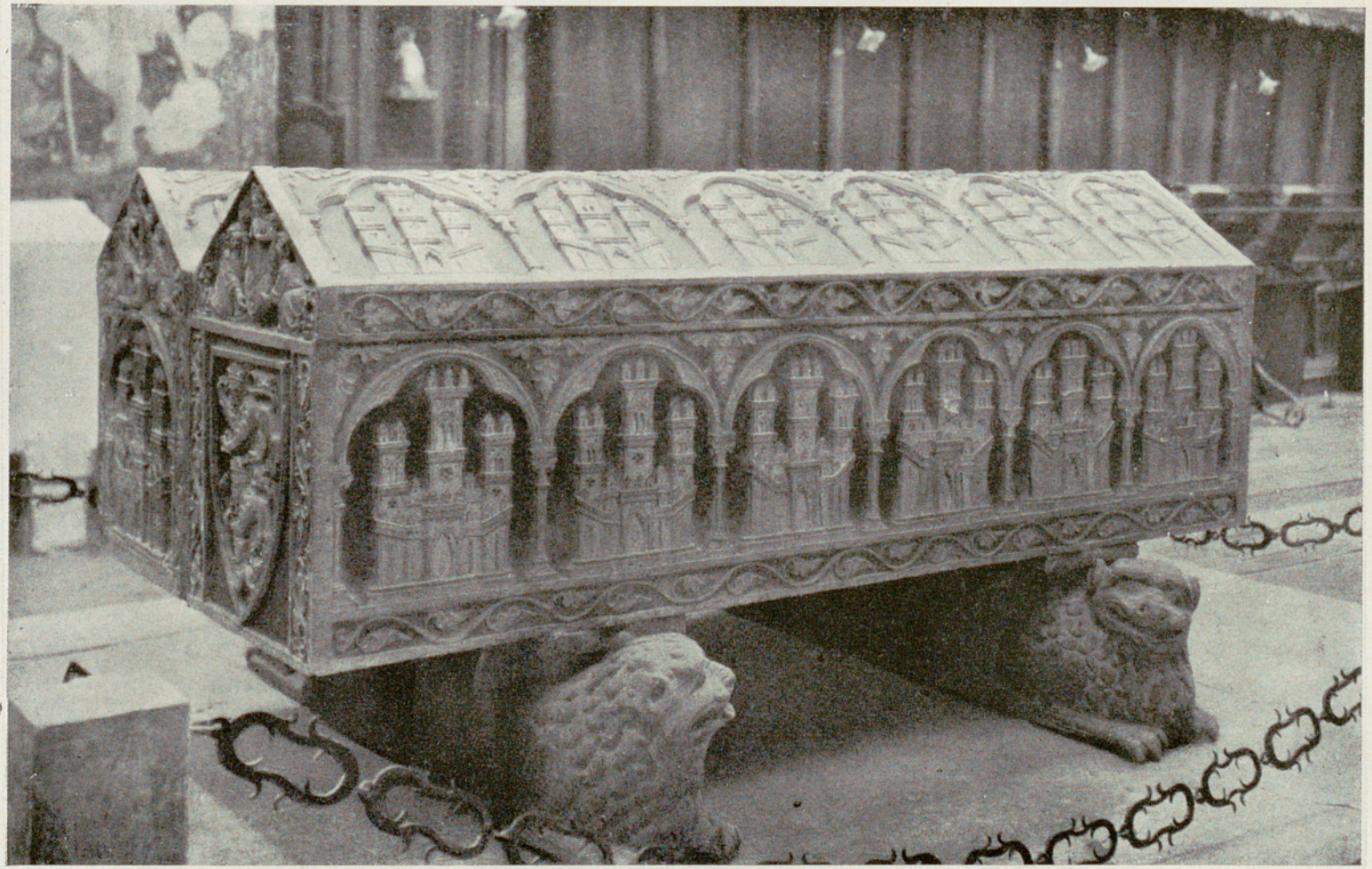
LÁM. XII.—Sepulcro cuarto del pórtico (pág. 13).



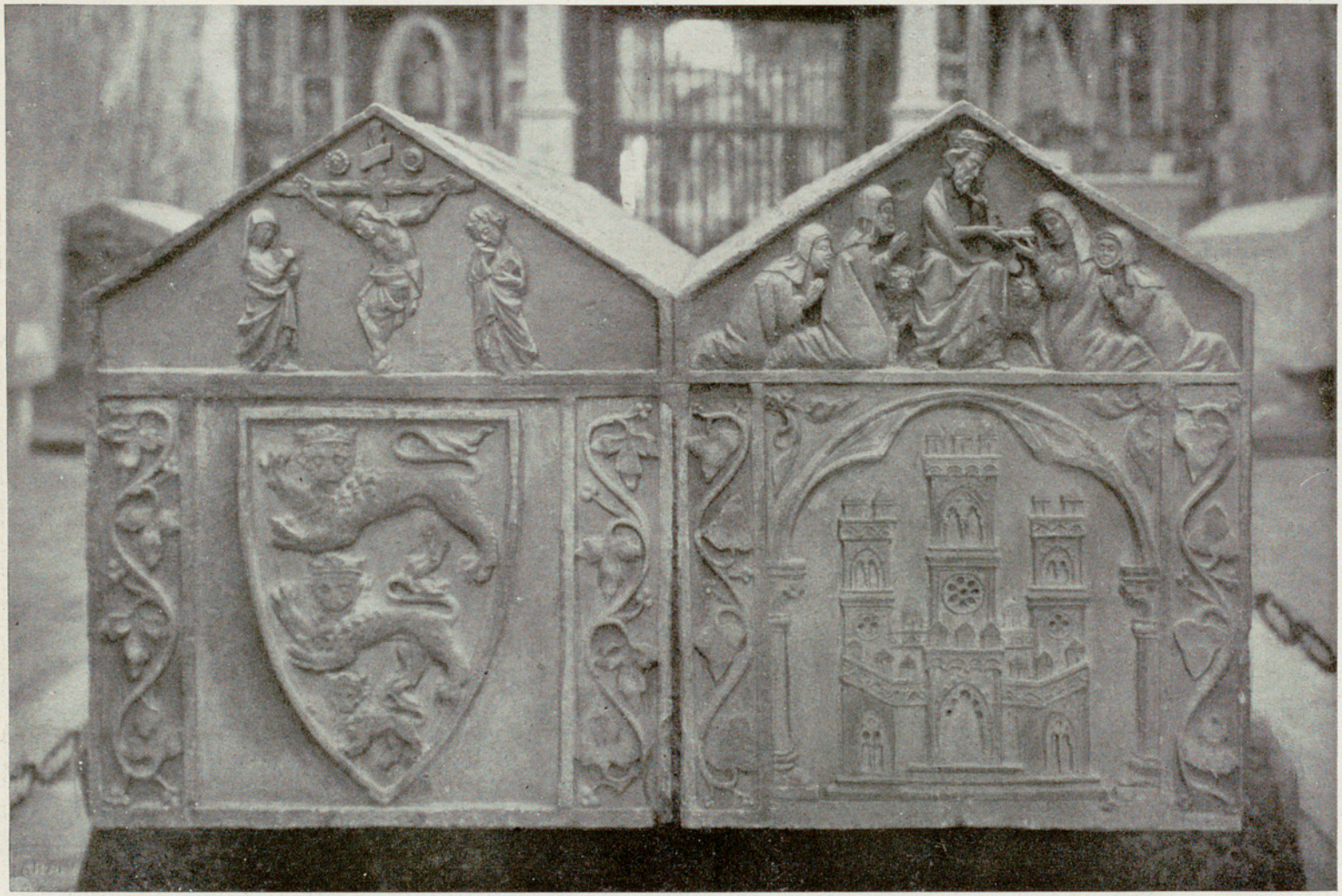
LÁM. XIII.—Estatuillas del sepulcro cuarto de pórtico.



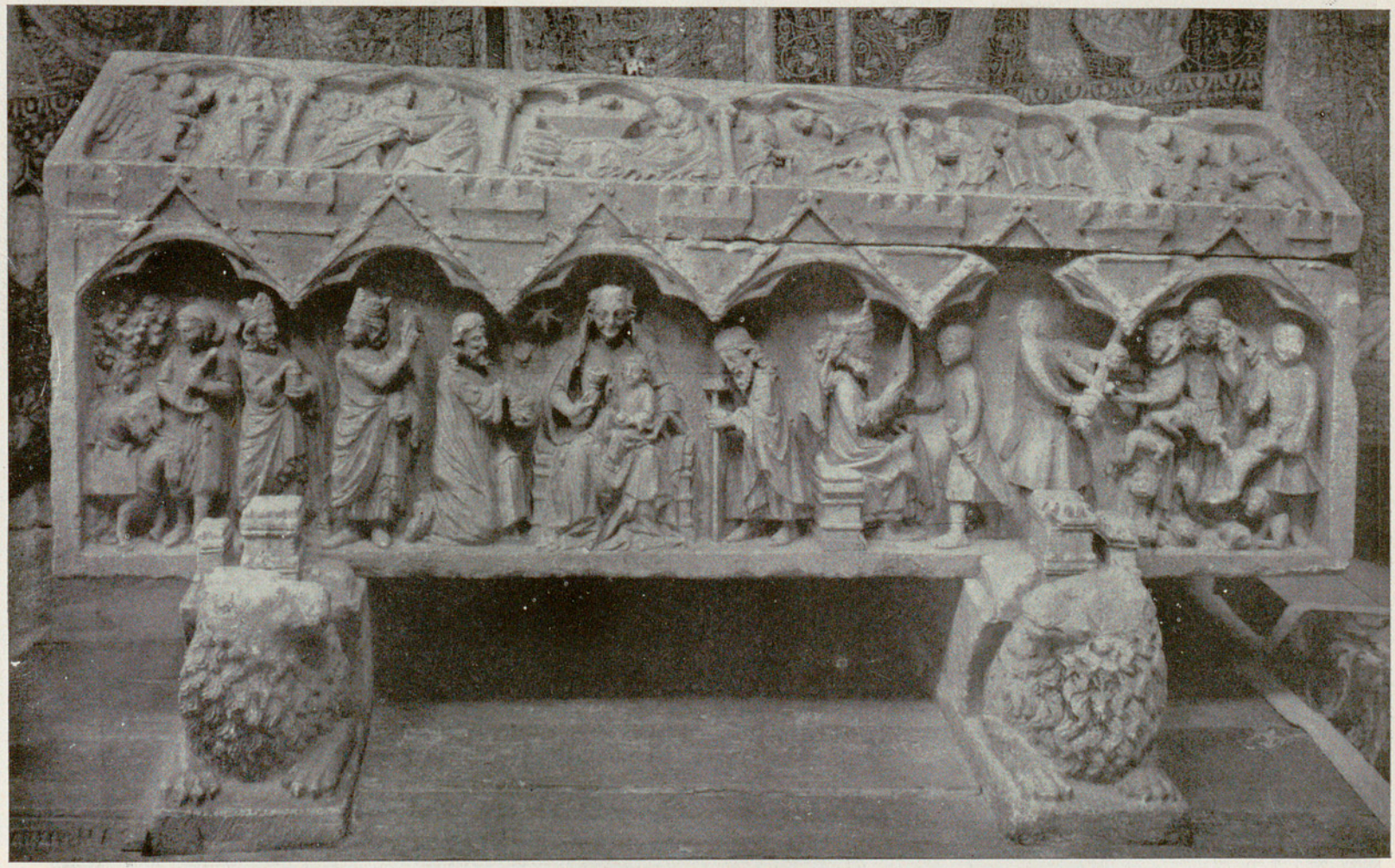
LÁM. XIV.—Lucillo para el infante Fernando, en las Claustrillas (pág. 13).



LÁM. XV.—Sepulcro de Alfonso VIII y su esposa, en el coro (pág. 14, n.os IX y X del plano).



LÁM. XVI.—Sepulcro de Alfonso VIII y su esposa: cabecera.

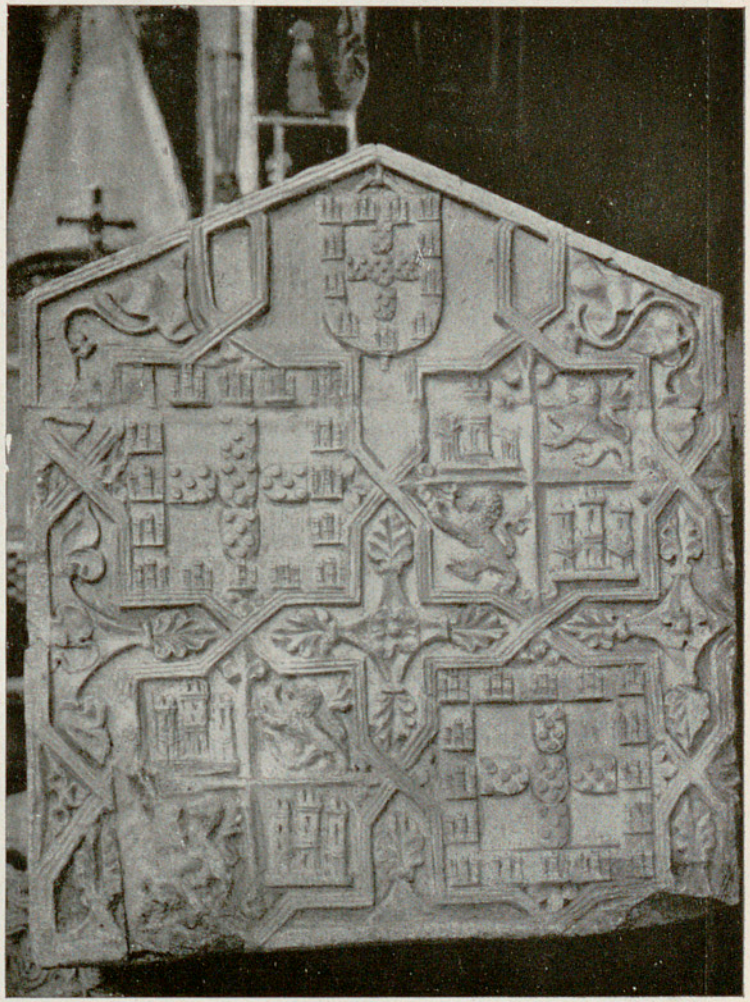


LÁM. XVII.—Sepulcro de la infanta Berenguela, en el coro (pág. 14, n.º XVIII del plano).

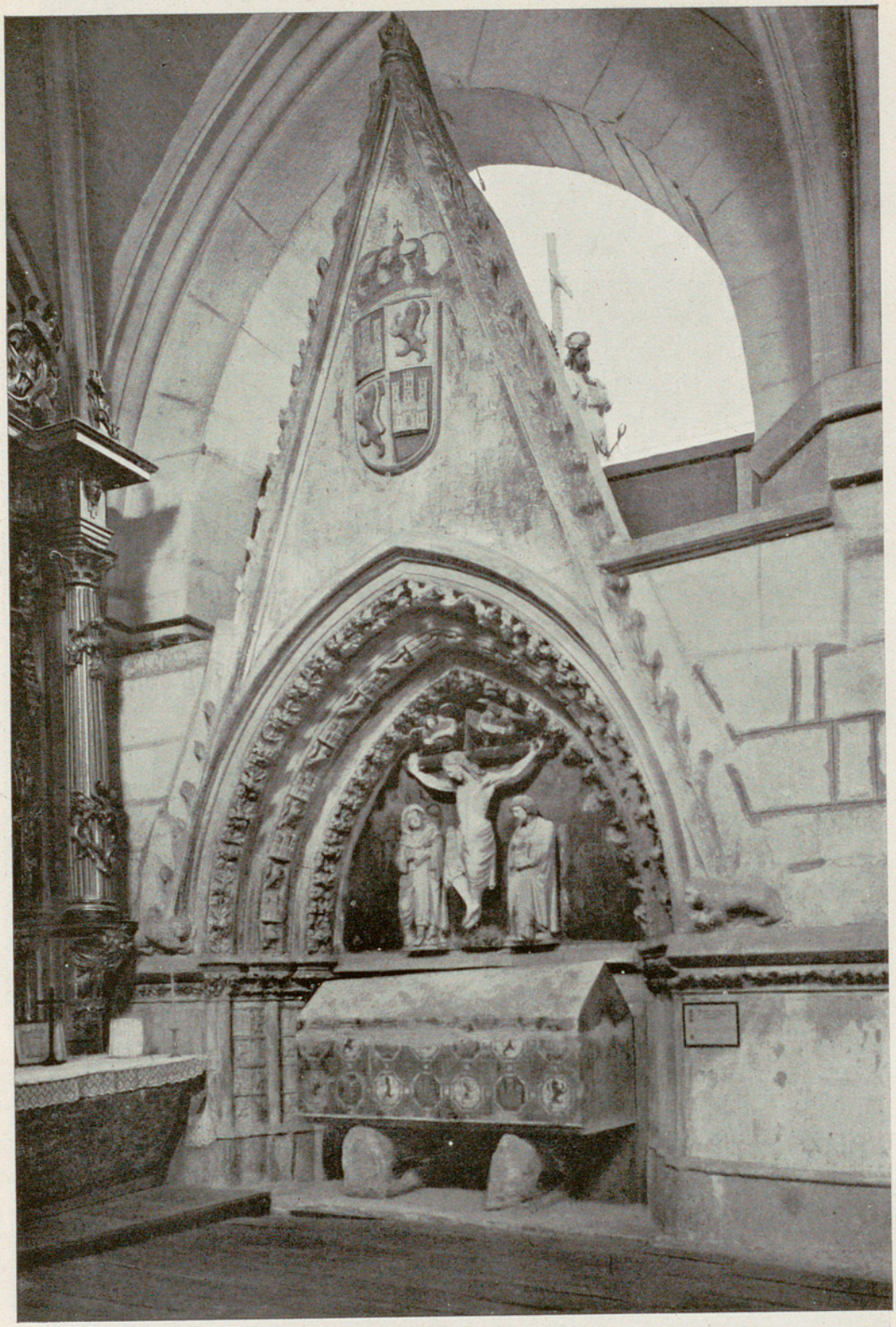


LÁM. XVIII.—Sepulcro de la infanta Blanca de Portugal, en el coro (pág. 14, n.º XXI del plano).

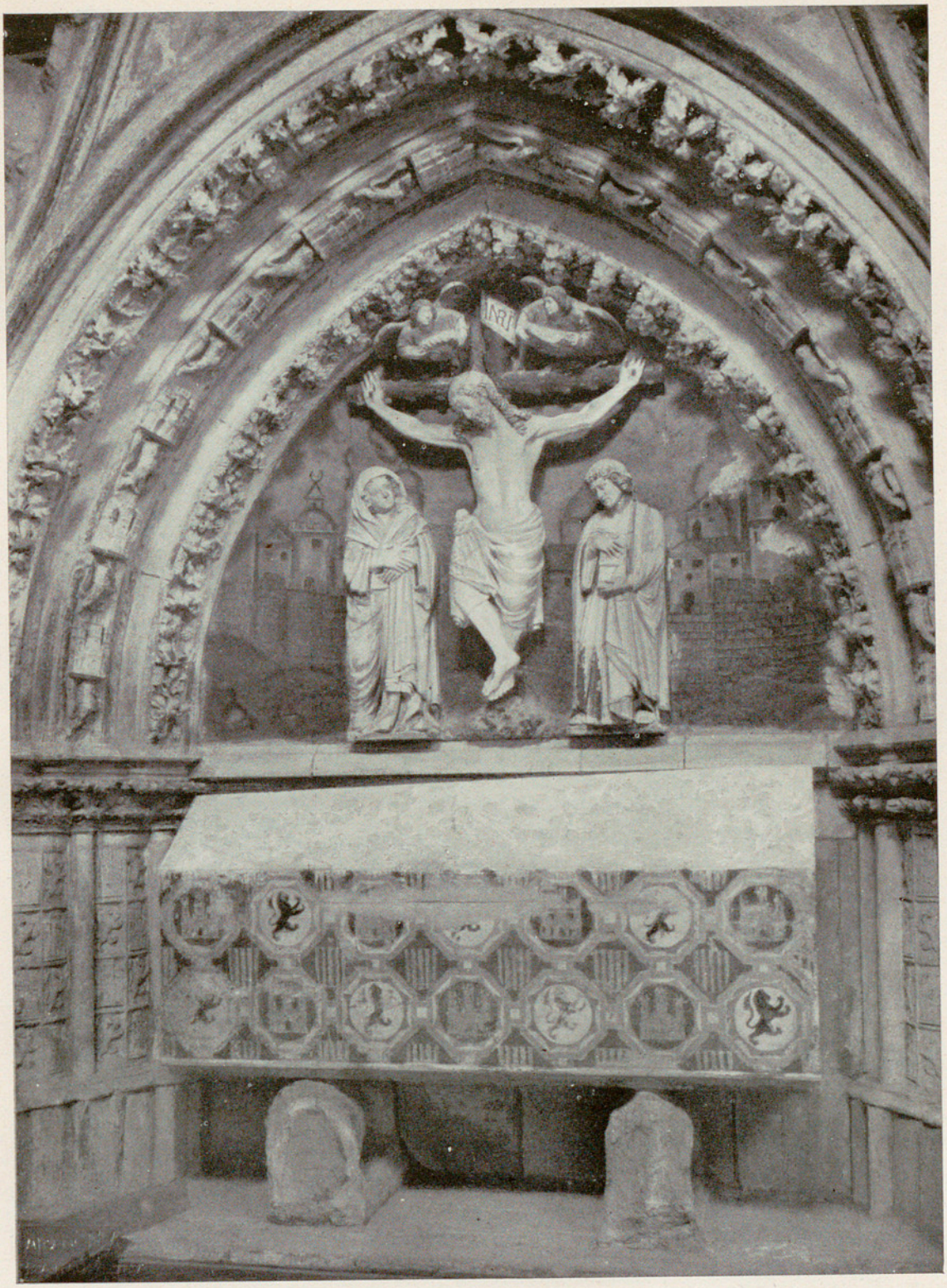




LÁM. XIX.—Testeros de los sepulcros de Berenguela y Blanca (pág. 14).



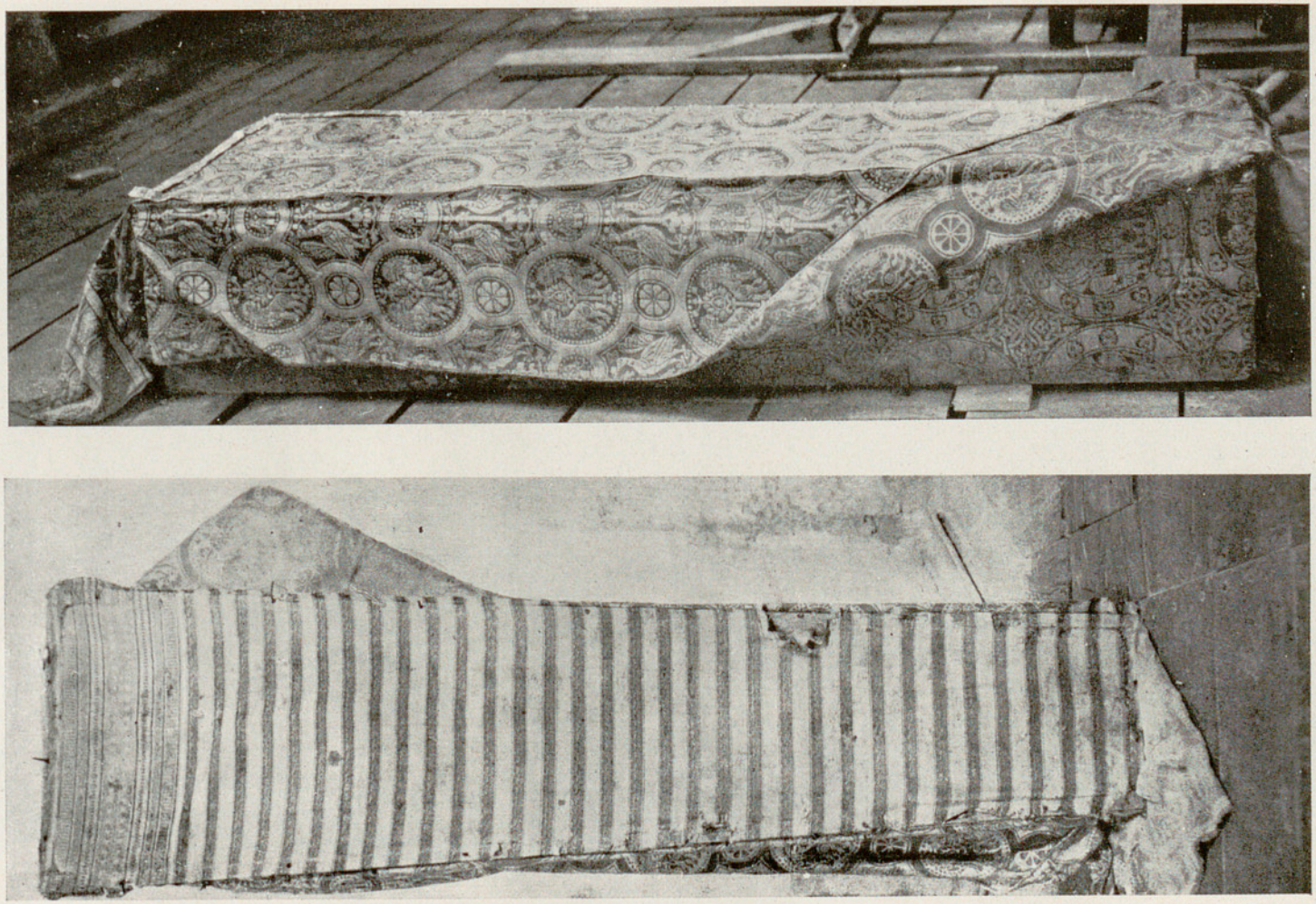
LÁM. XX.—Sepulcro del infante Fernando de la Cerda, en la nave de Santa Catalina (pág. 15).



LÁM. XXI.—Sepulcro de Fernando de la Cerda: centro (n.º 1 del plano).



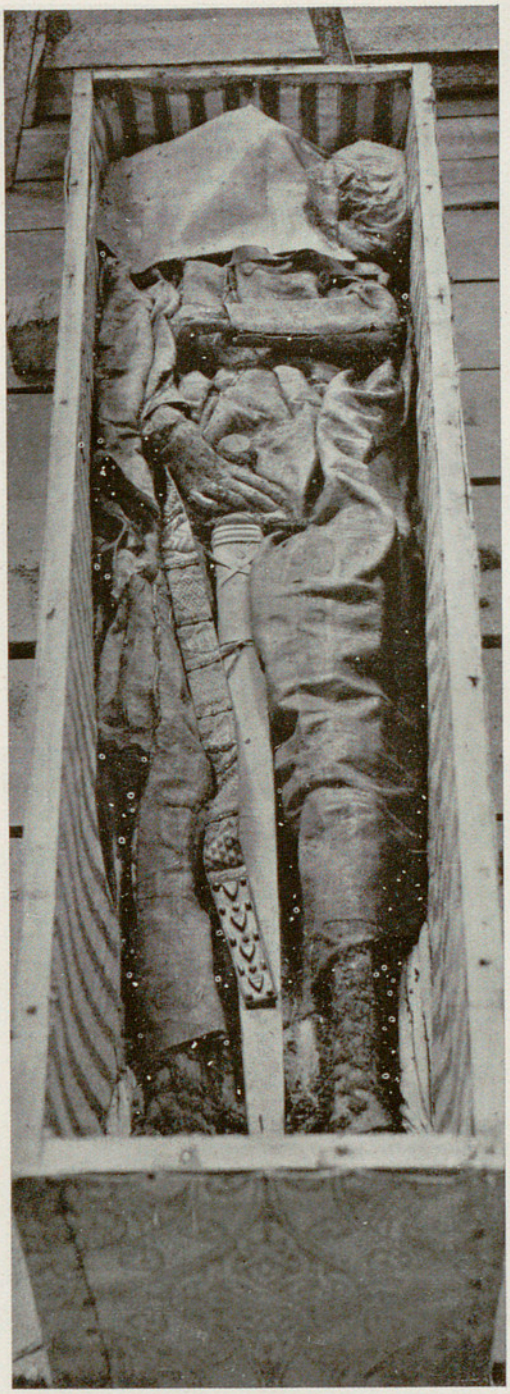
LÁM. XXII.—Sepulcro de Alfonso de la Cerda, en la nave de Santa Catalina.
Lado de los pies (pág. 15, n.º XXII del plano).



Lám. XXIII.—Ataúd de Fernando de la Cerda e interior de su tapa (págs. 21, 54, 62).



LÁM. XXIV.—Tapa del ataúd de Fernando de la Cerda (núms. 41, 89).

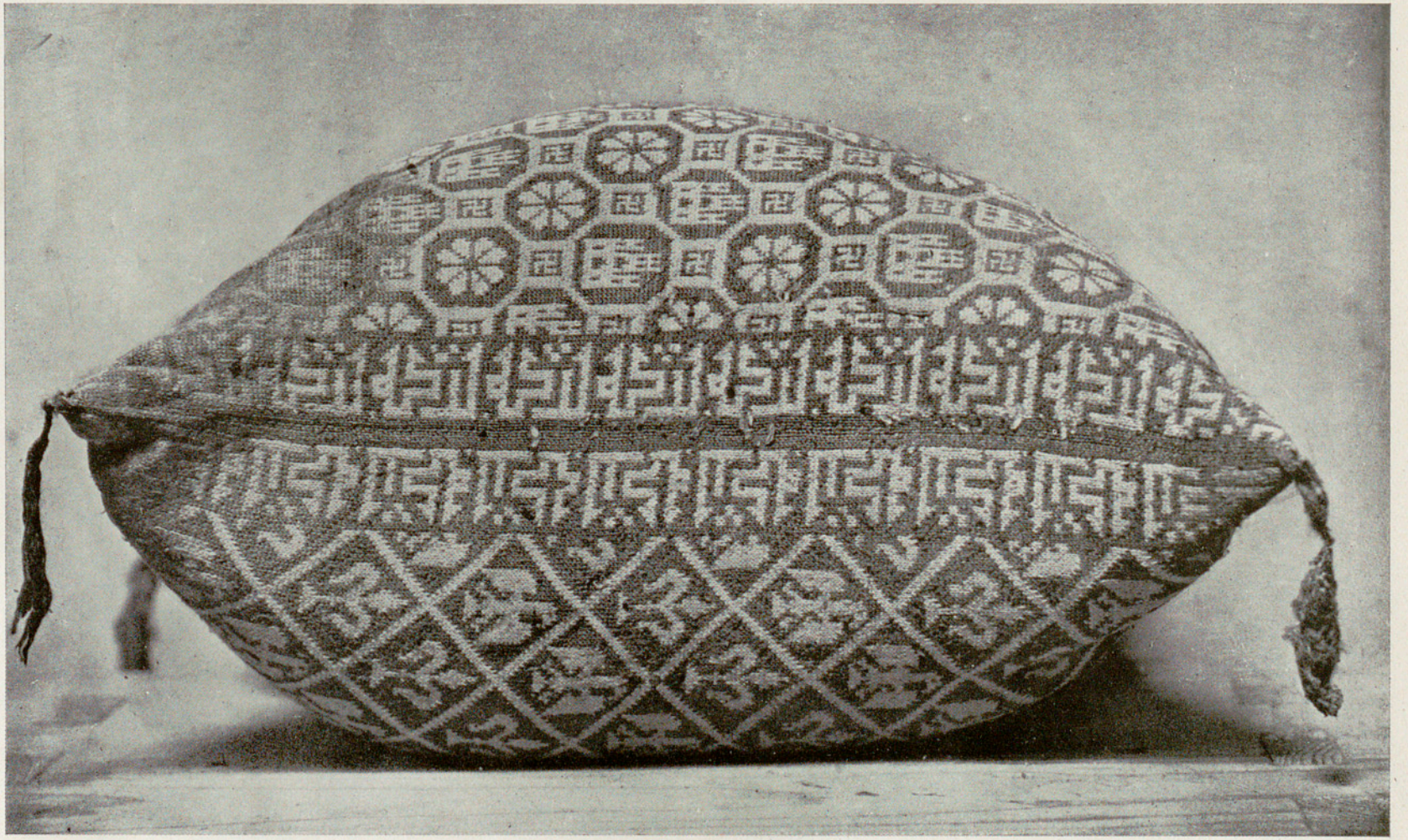


LÁM. XXV.—Cuerpo de Fernando de la Cerda
(pág. 21).

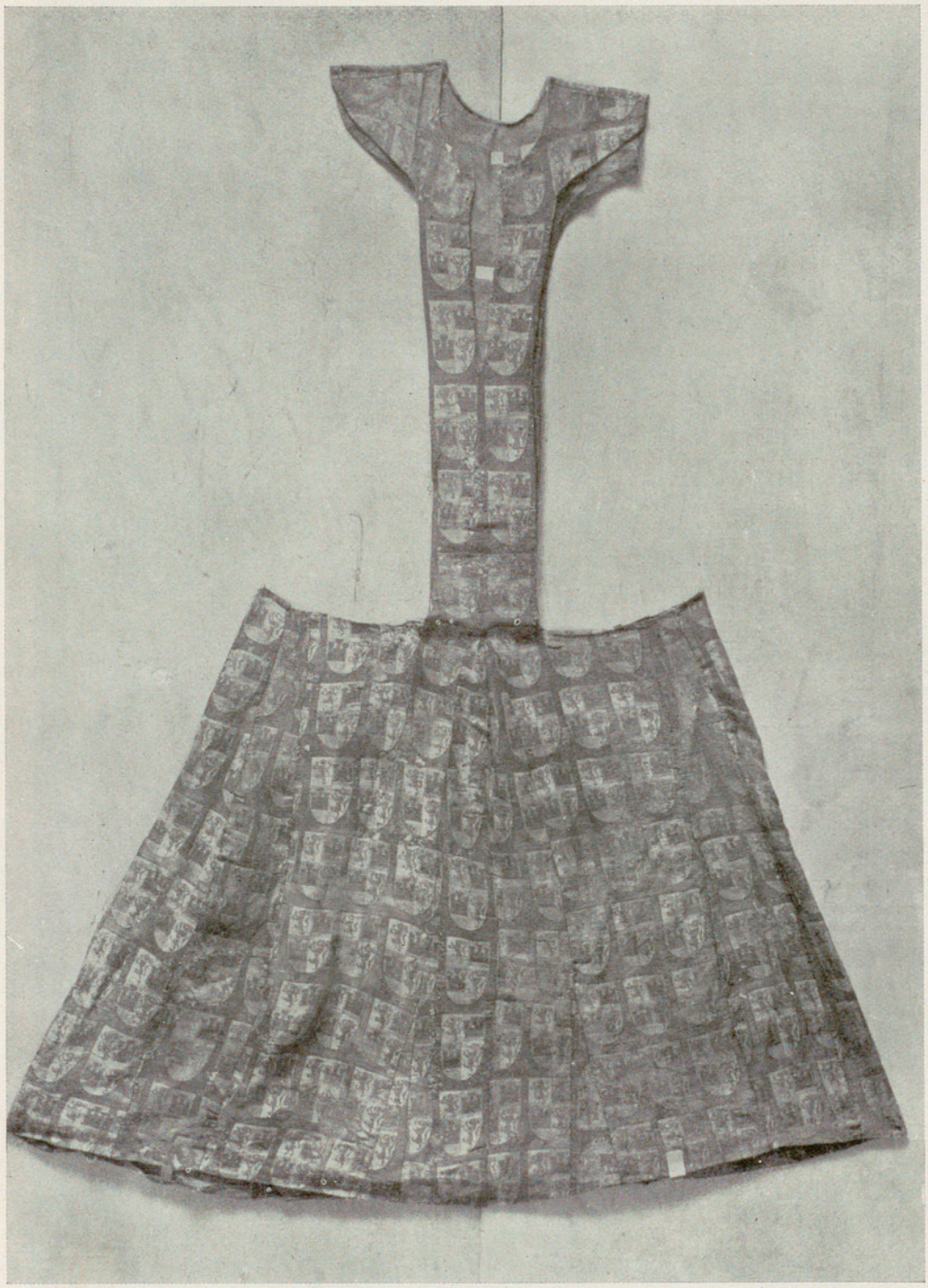




LÁM. XXVI.—Cuerpo del infante Fernando de la Cerda.



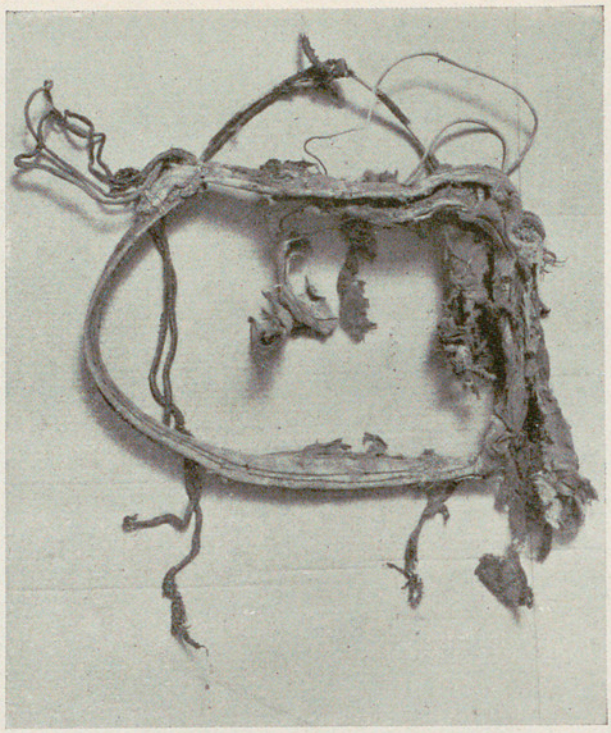
LÁM. XXVII.—Cojín del infante Fernando de la Cerda (núm. 68).

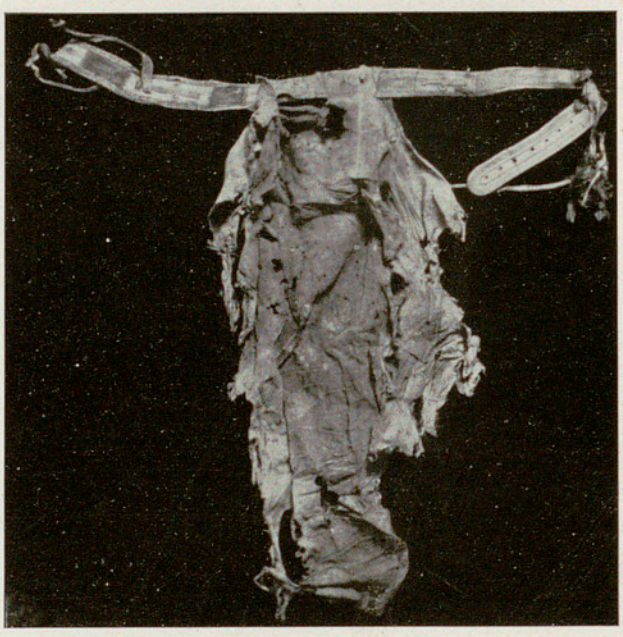


LÁM. XXVIII.—Pellote de Fernando de la Cerda (pág. 22, núm. 35).



LÁM. XXIX.—Aljuba de Fernando de la Cerda (pág. 22).





LÁM. XXX.—Cintos de Fernando de la Cerda (pág. 22, núm. 83).
y del primer infante Fernando (pág. 25, núm. 82).



LÁM. XXXI.—Almohada de Leonor de Aragón, extendida (pág. 23, núms. 17, 61).



LÁM. XXXII.—Pellote de Leonor de Aragón (pág. 23, núm. 11).

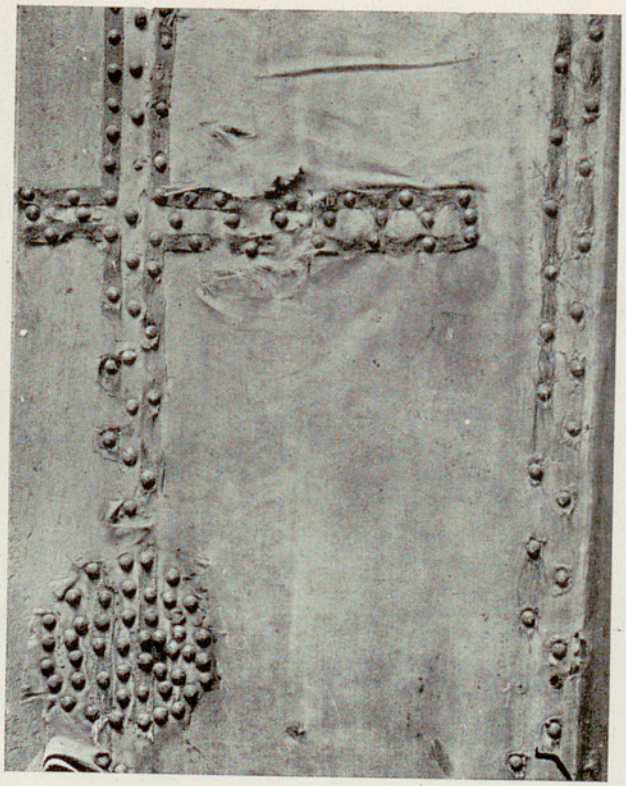


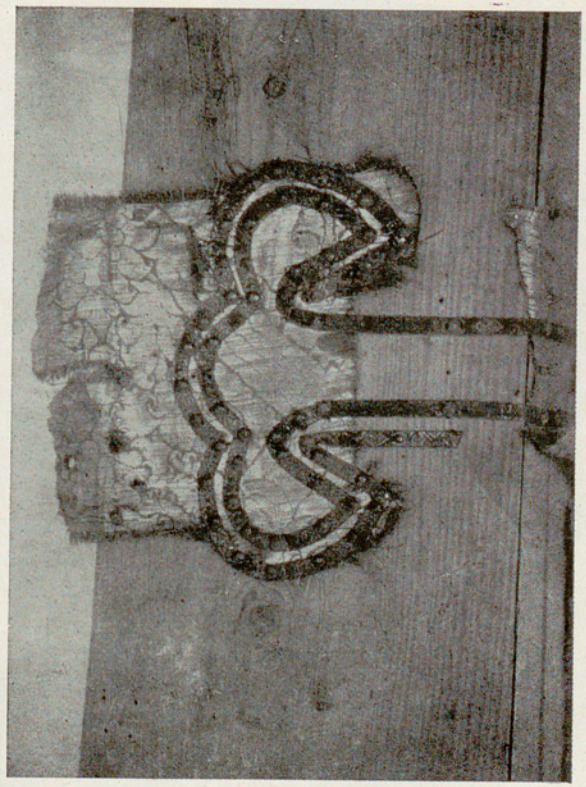
LÁM. XXXIII.—Túnica de Leonor de Aragón



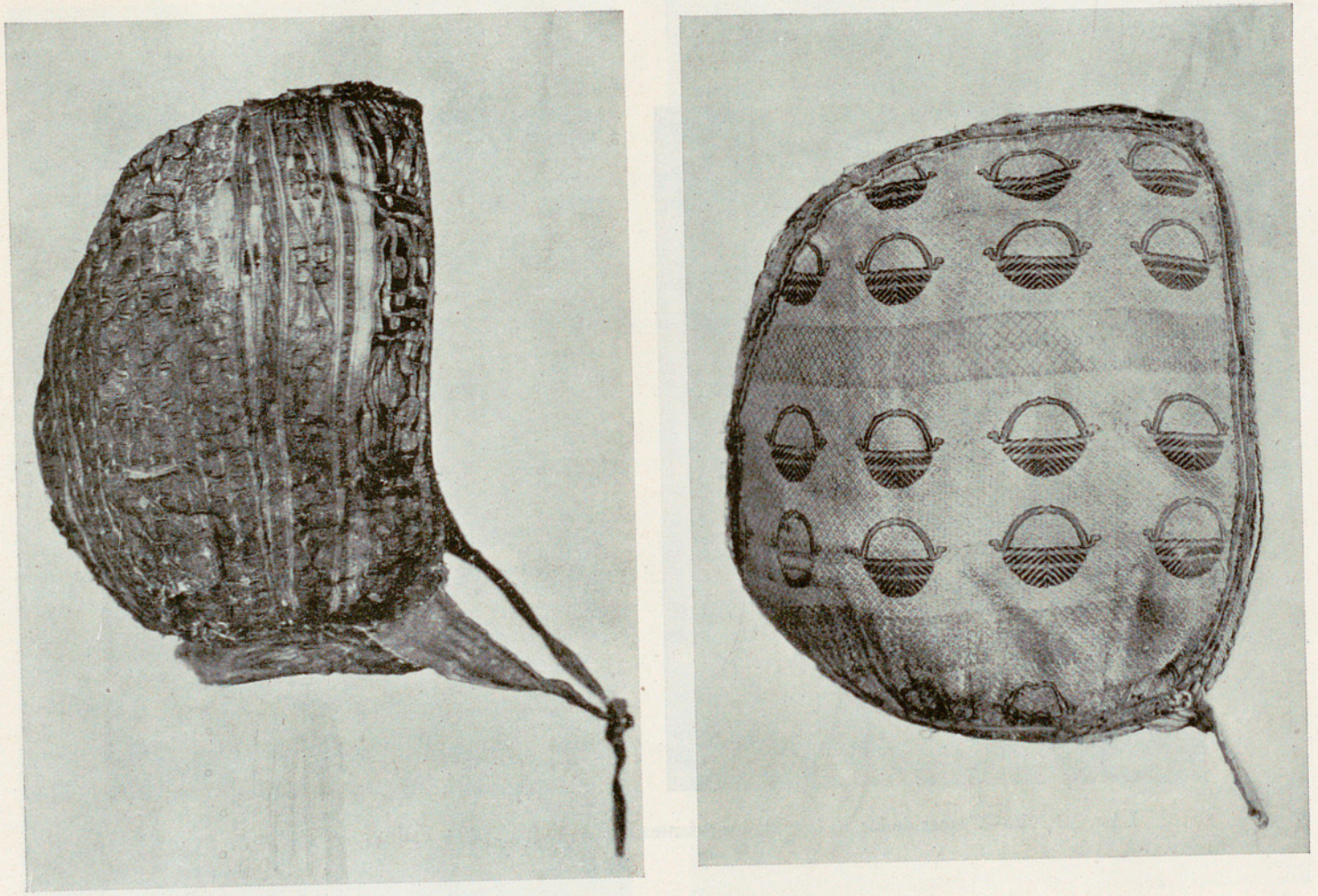


LÁM. XXXIV.—Ataderos de las túnicas de Leonor de Aragón y de María de Almenar (?) (núm. 55).

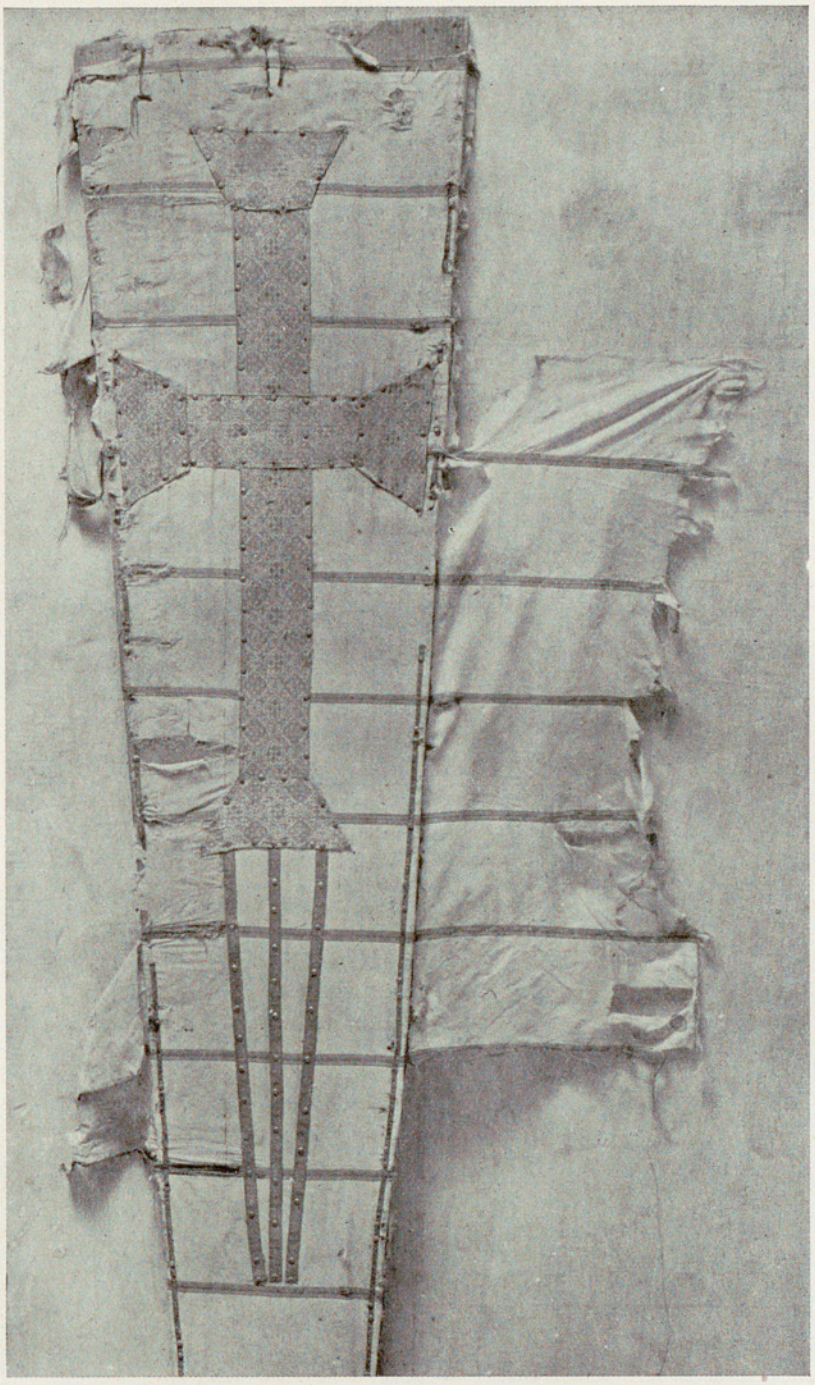




LÁM. XXXV.—Cruces de los ataúdes de los infantes Fernando (pág. 25) y Pedro (pág. 35 y núm. 44).



LÁM. XXXVI.—Cofias del infante Fernando (pág. 25, núm. 60) y del rey Enrique (?) (pág. 26, núm. 31).



LÁM. XXXVII.—Tapa del ataúd del rey Enrique (pág. 25, núms. 10, 47).

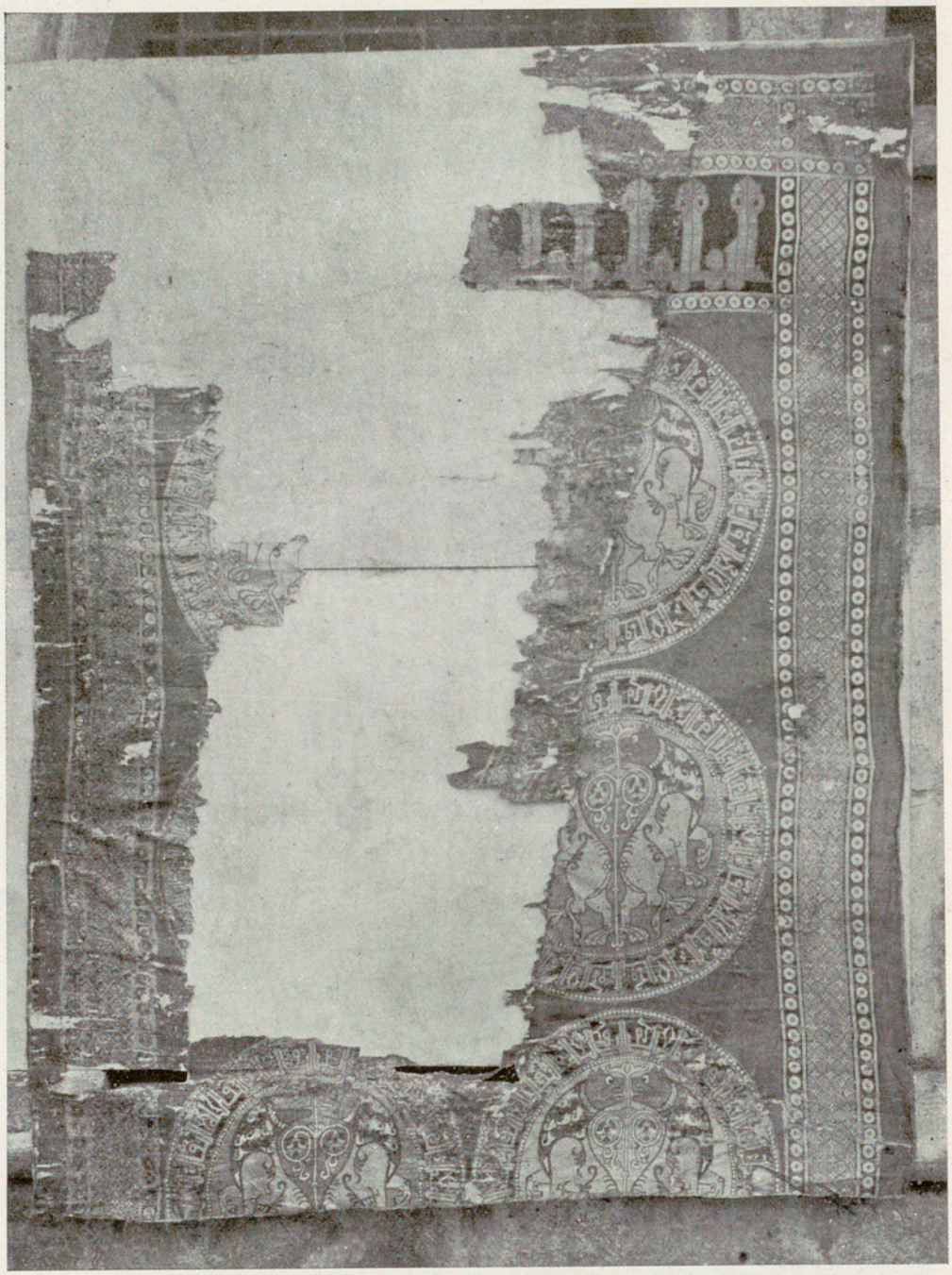




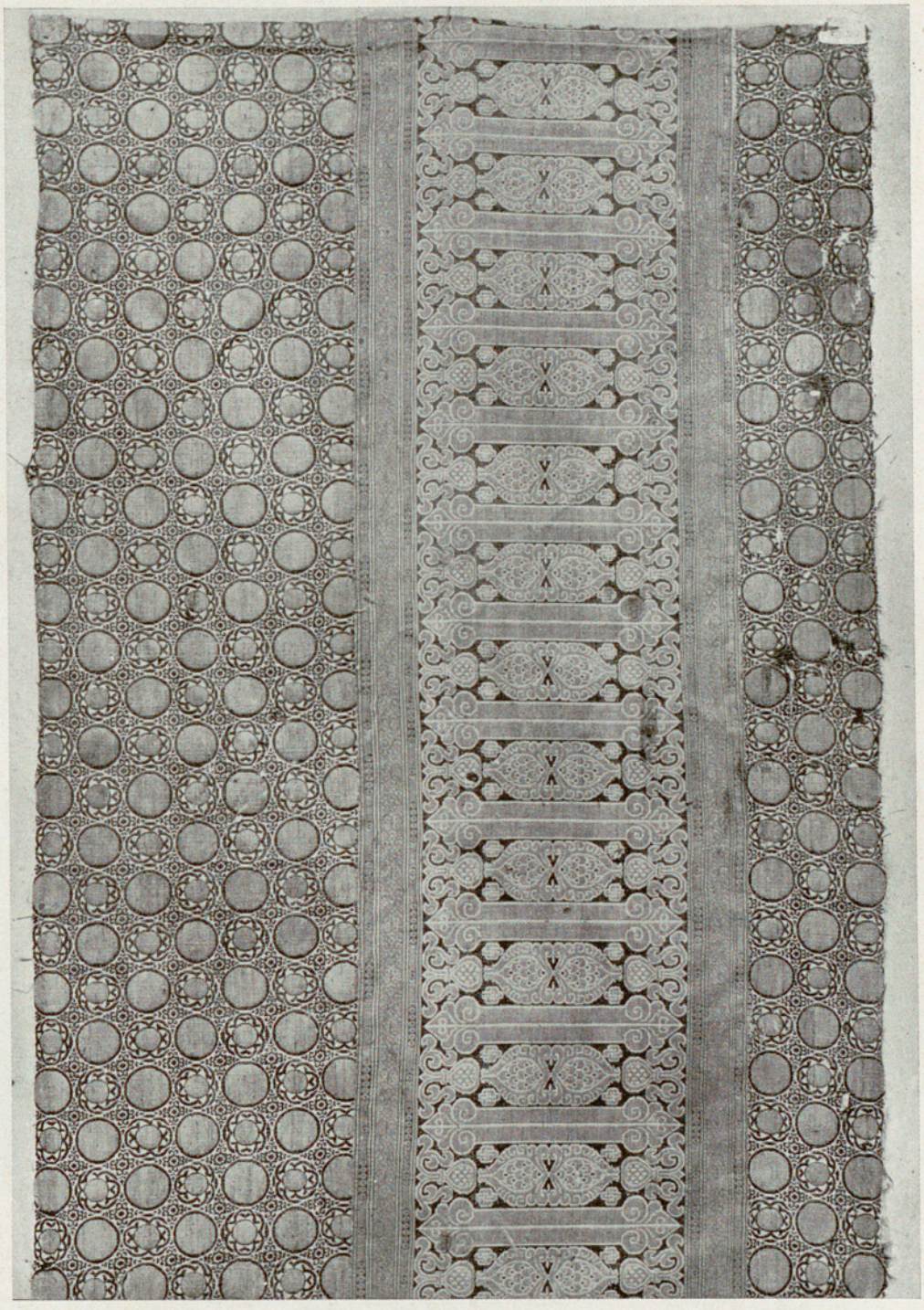
LÁM. XXXVIII.—Calavera del rey Enrique (pág. 26).



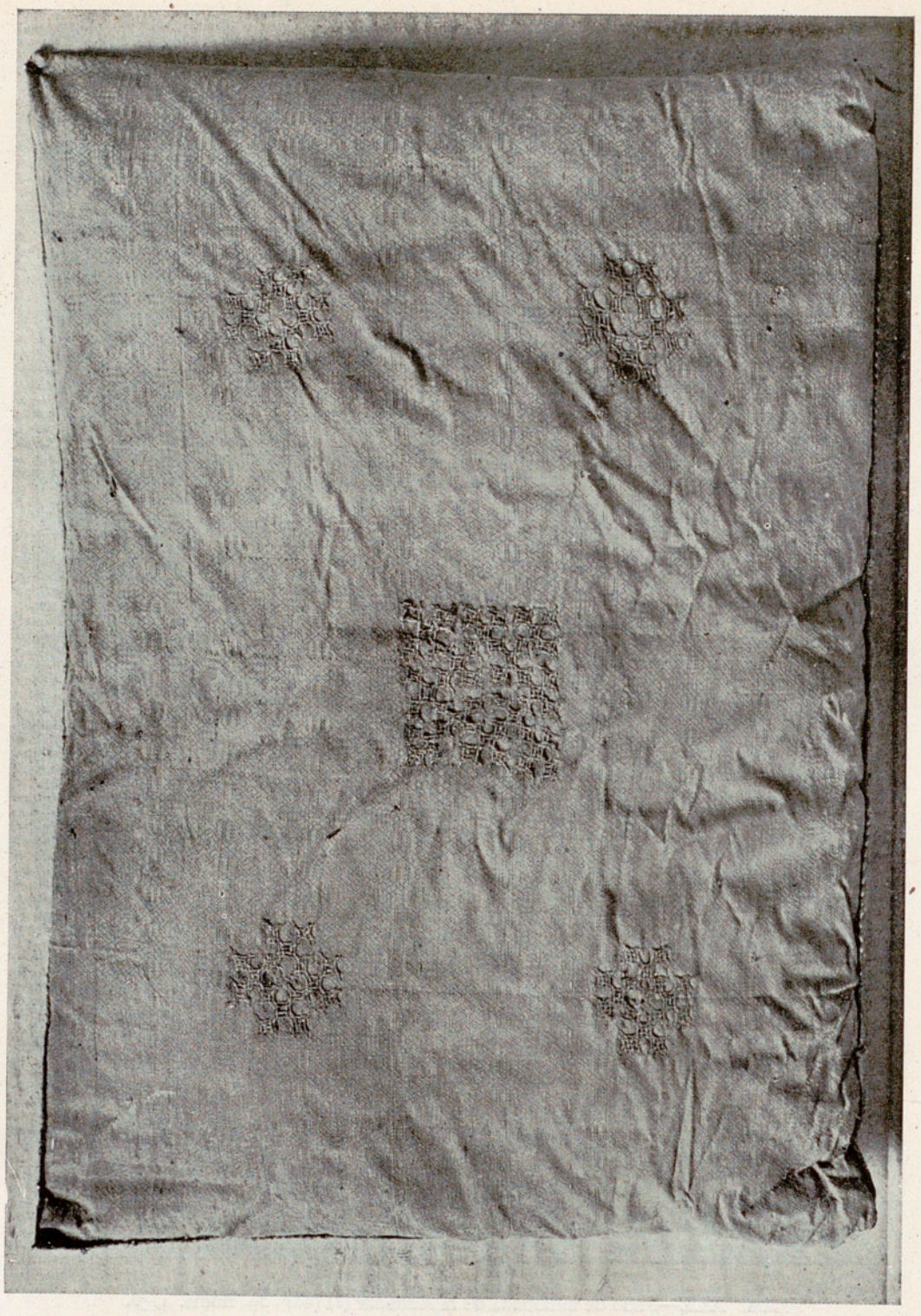
LÁM. XXXIX.—Pellote del rey Enrique (pág. 26, núm. 47).



LÁM. XL.—Forro del ataúd de María de Almenar (?) (pág. 28, núm. 34).



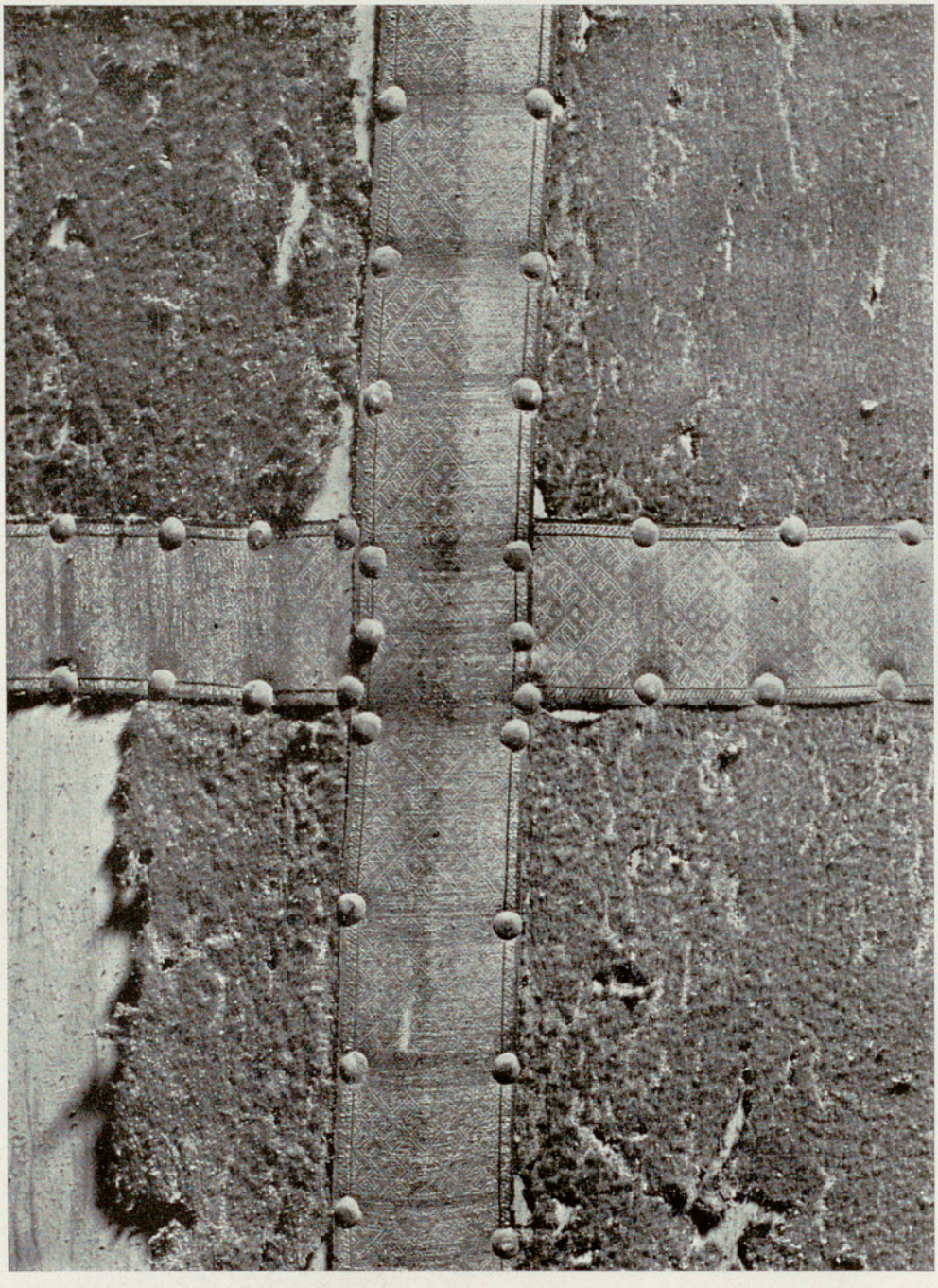
LÁM. XLI.—Paño de almohada de la Almenar (?) (pág. 29, núms. 4, 5).



LÁM. XLII.—Cojín verde de la reina Berenguela (pág. 30, núms. 15, 79).



LÁM. XLIII.—Almohadón de la reina Berenguela (pág. 30, núm. 62).



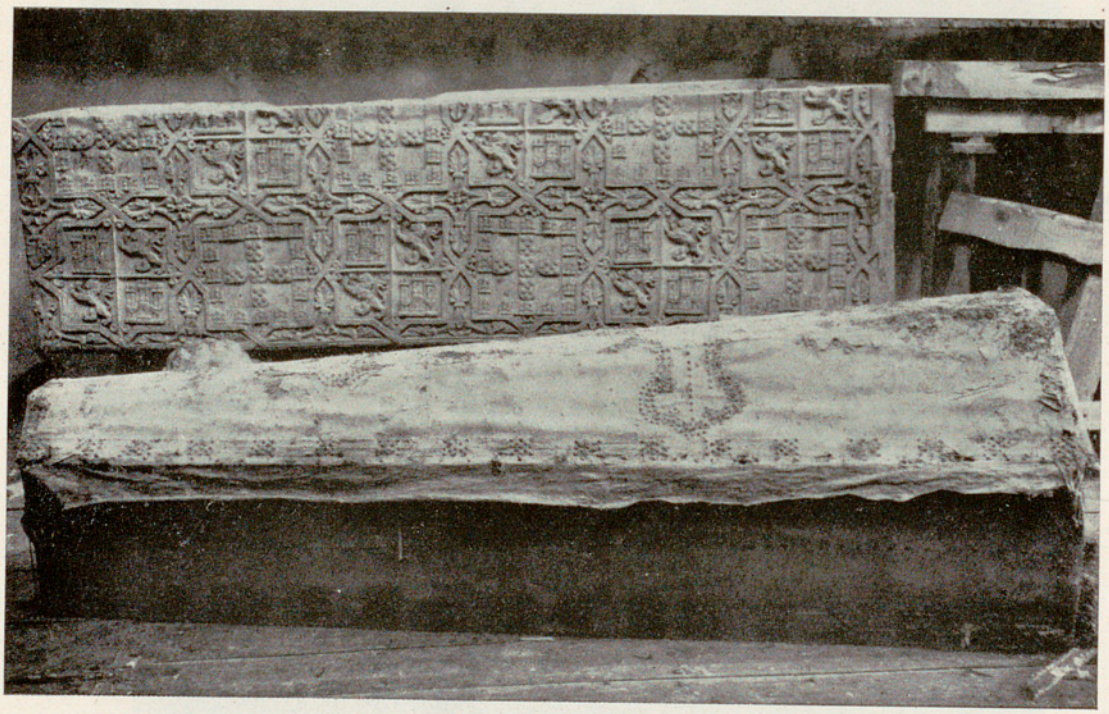
LÁM. XLIV.—Cruz del ataúd de Fernando de Navarra (pág. 31, núm. 56).



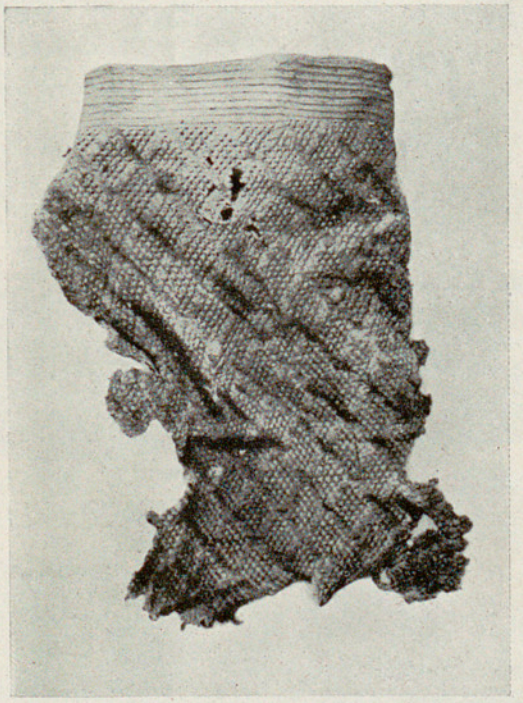


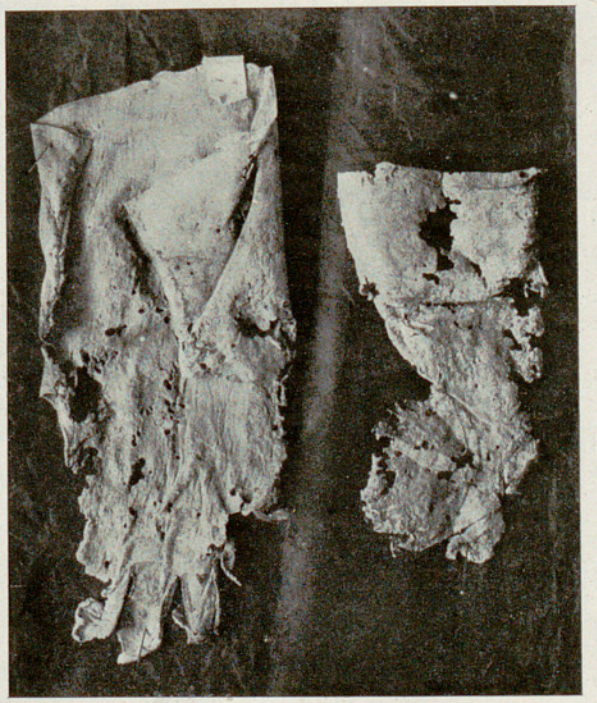
LÁM. XLV.—Vestiduras de Fernando, hijo de Alfonso X (?) (pág. 33, núms. 7, 18).



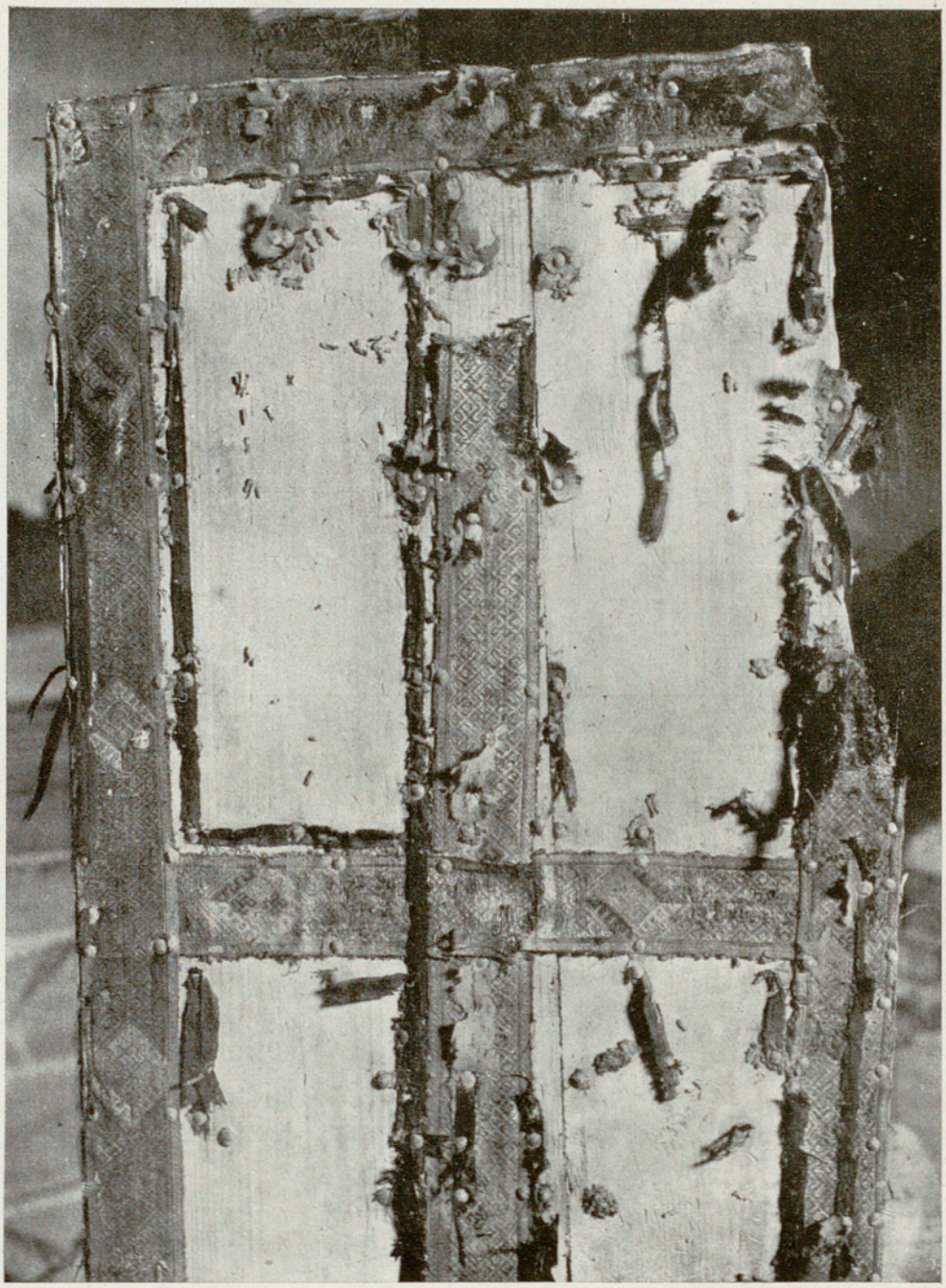


LÁM. XLVI.—Ataúd de Blanca de Portugal (pág. 34, núm. 45).





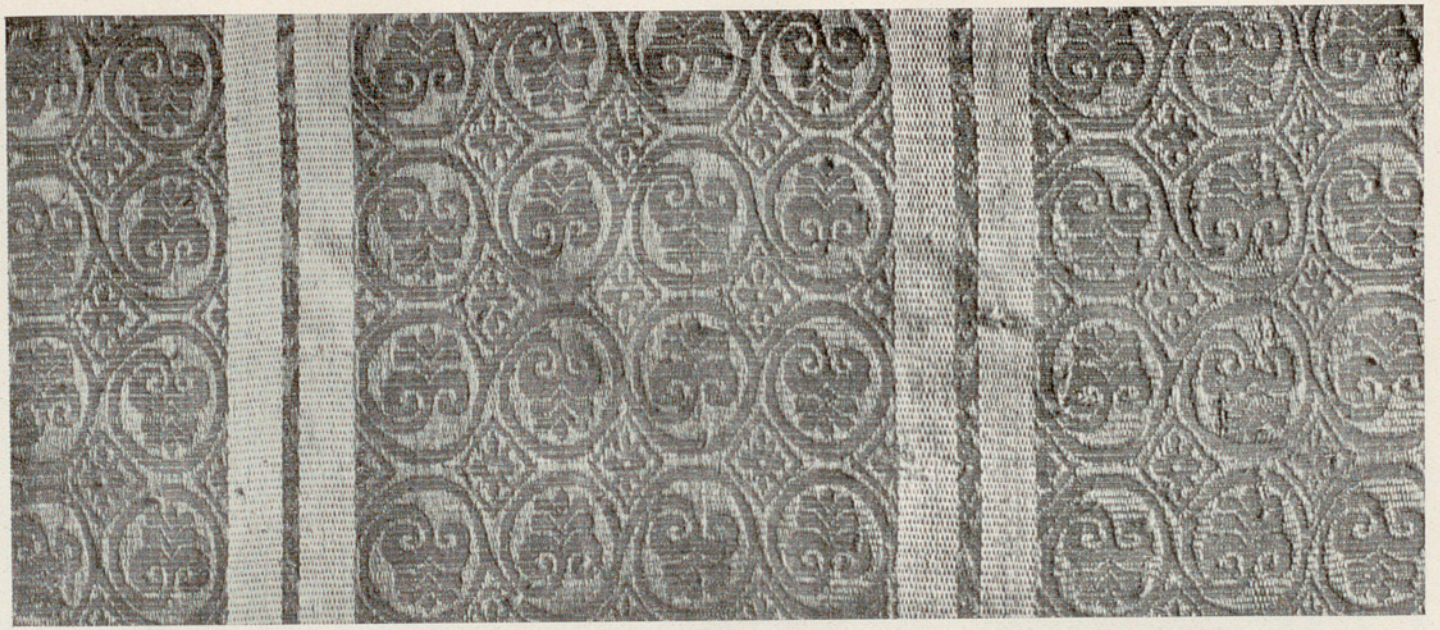
LÁM. XLVII.—Guantes de María de Aragón (pág. 36, núm. 69) y de un Sancho (pág. 36).

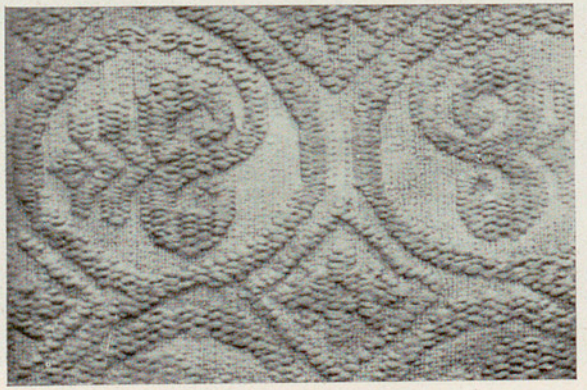


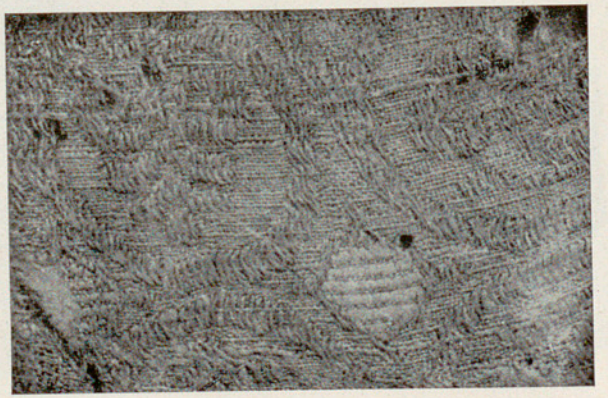
LÁM. XLVIII.—Tapa del ataúd de Blanca, monja (pág. 36, núms. 23, 57).



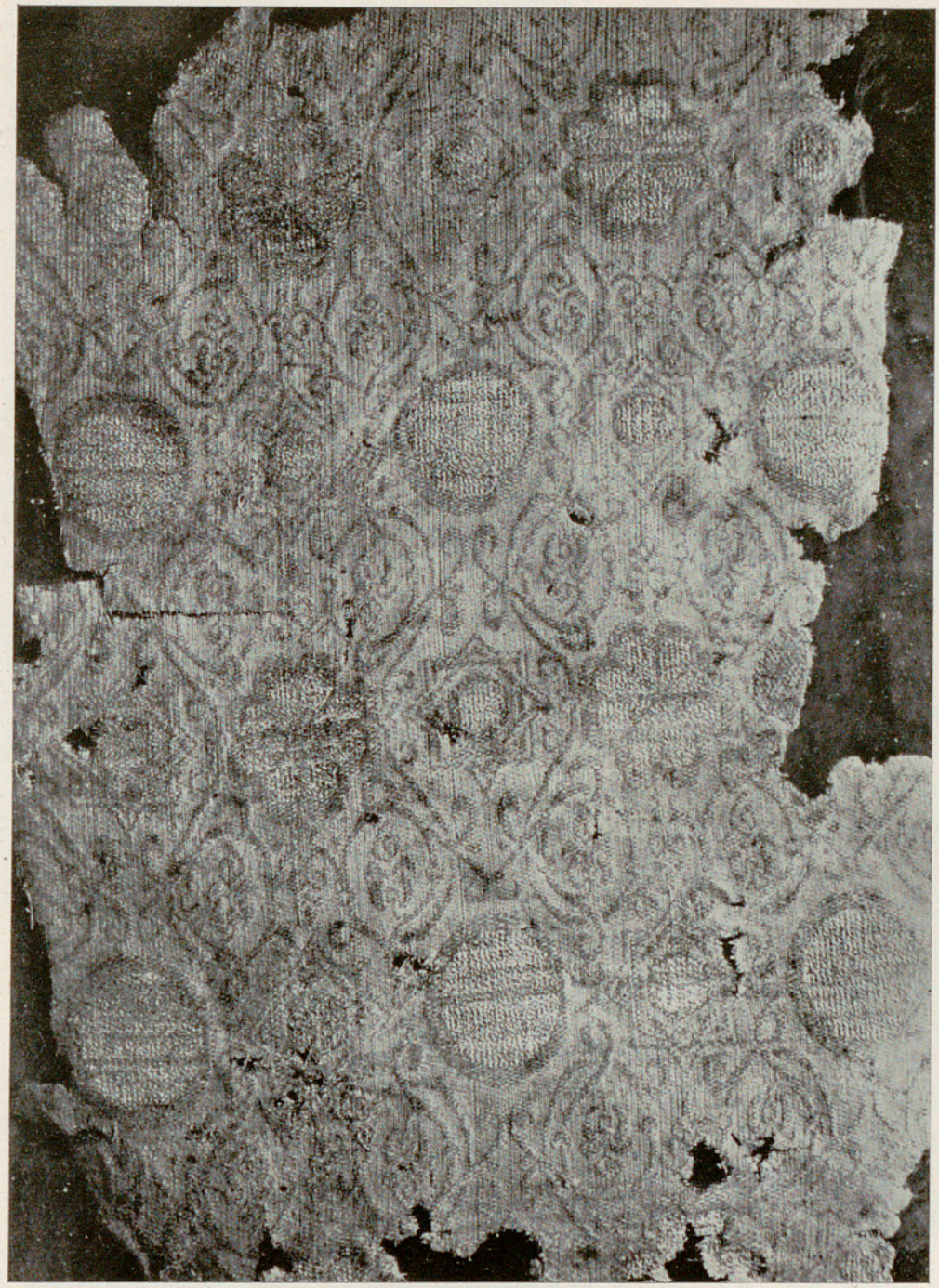
LÁM. XLIX.—Tapas de los ataúdes de Sancho (?) (pág. 36) y de incógnito (pág. 38, núm, 58).



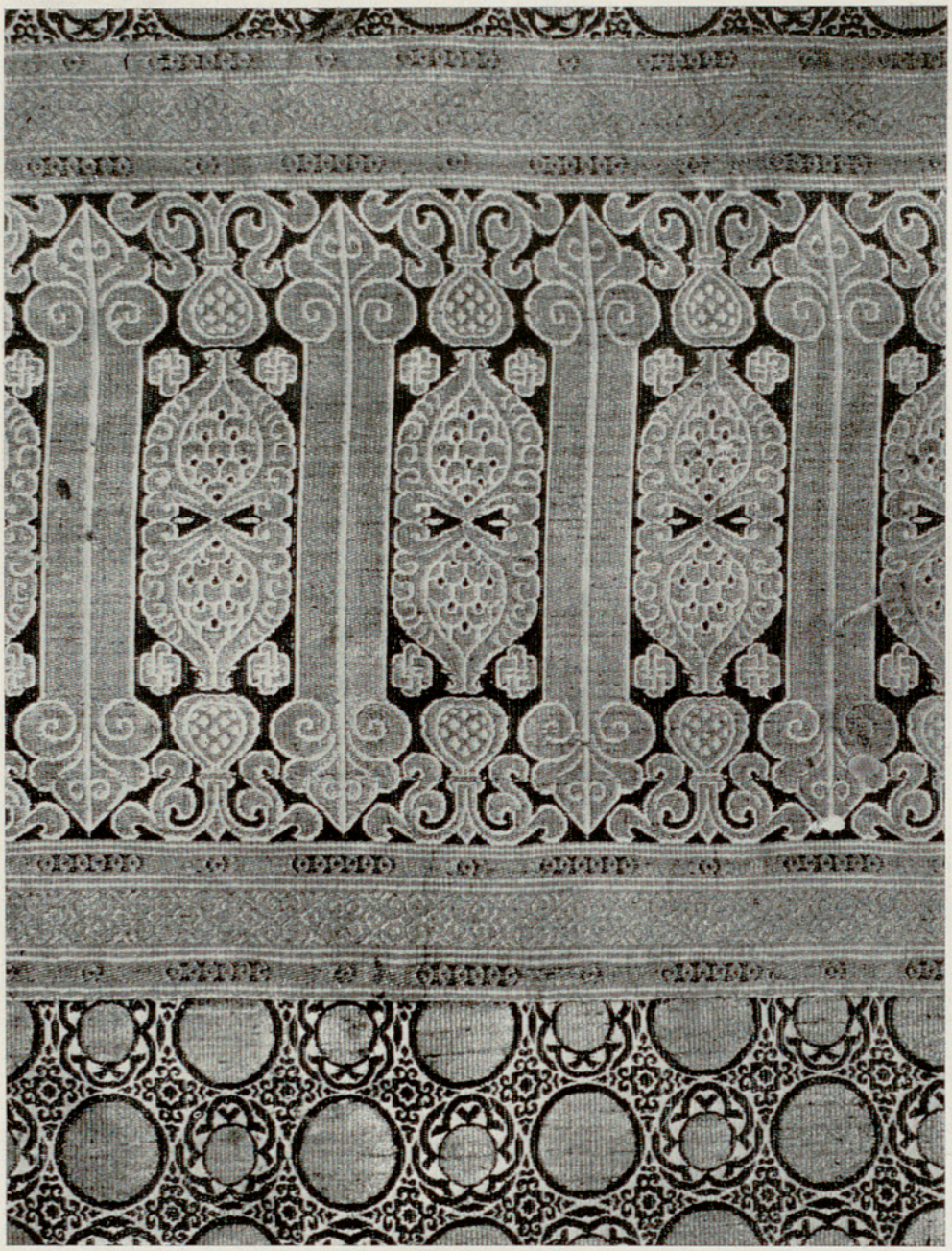




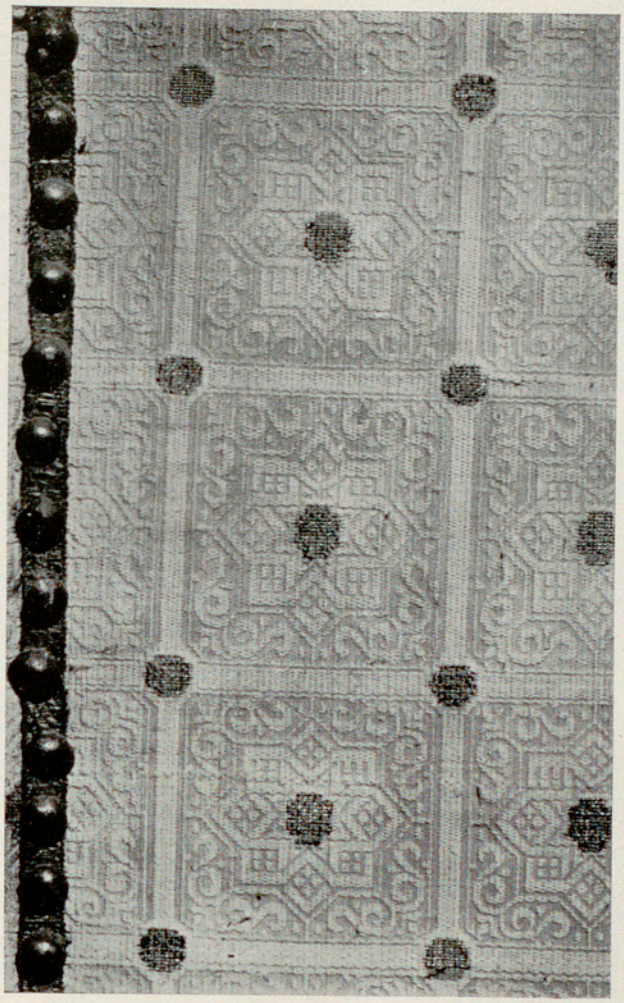
LÁM. L.—De los ataúdes de Sanchito (pág. 24, núm. 1) y de un incógnito (pág. 37, núm. 2).

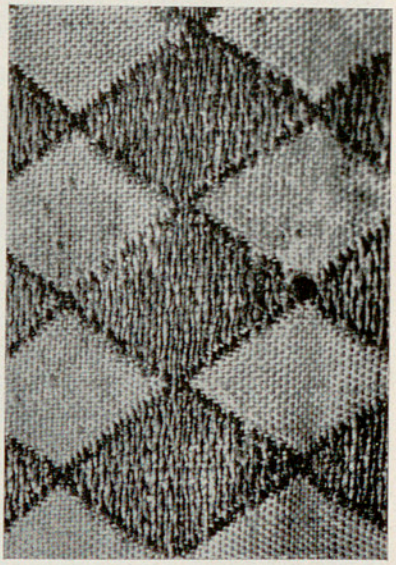


Lám. LI.—De sepultura anónima (pág. 37, núm. 3).

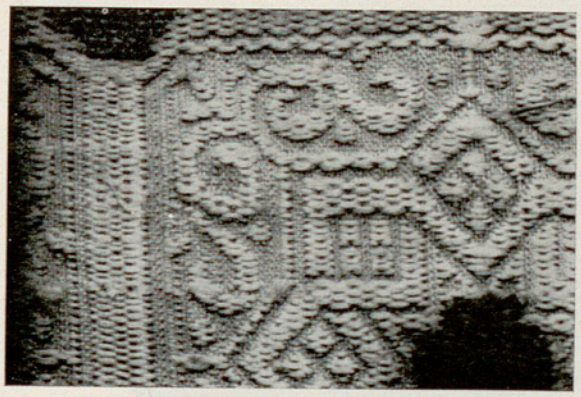


LÁM. LII.—Del sepulcro de María de Almenar (?) (pág. 29, núms. 4, 5, lám. XLI).

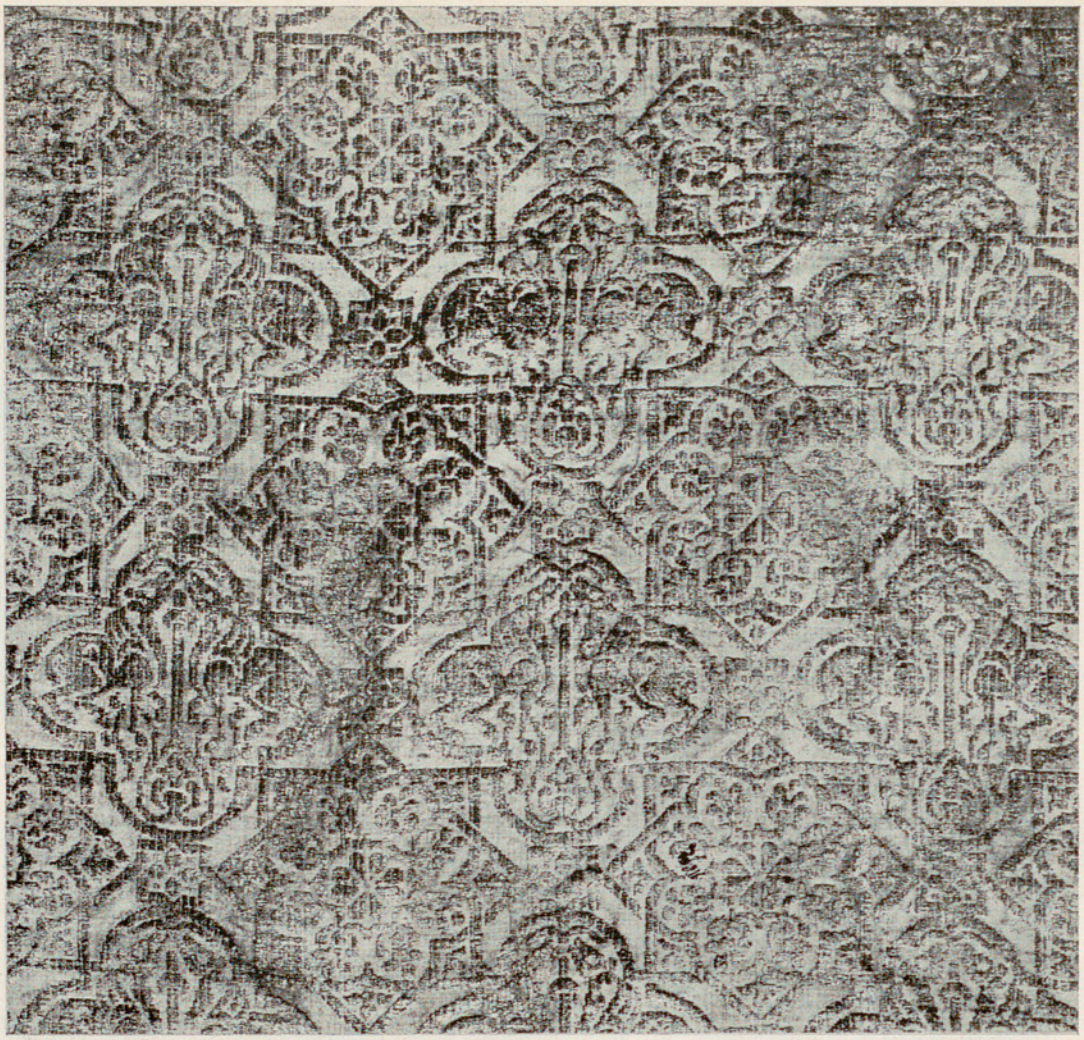


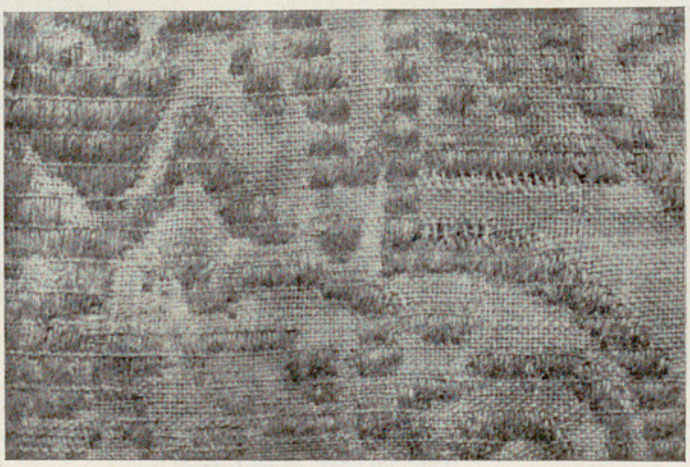






LÁM. LIII.—Del ataúd de la reina Leonor (pág. 27, núm. 6) y pellote de un Fernando (?) (pág. 33, núm. 7, lám. XLV).

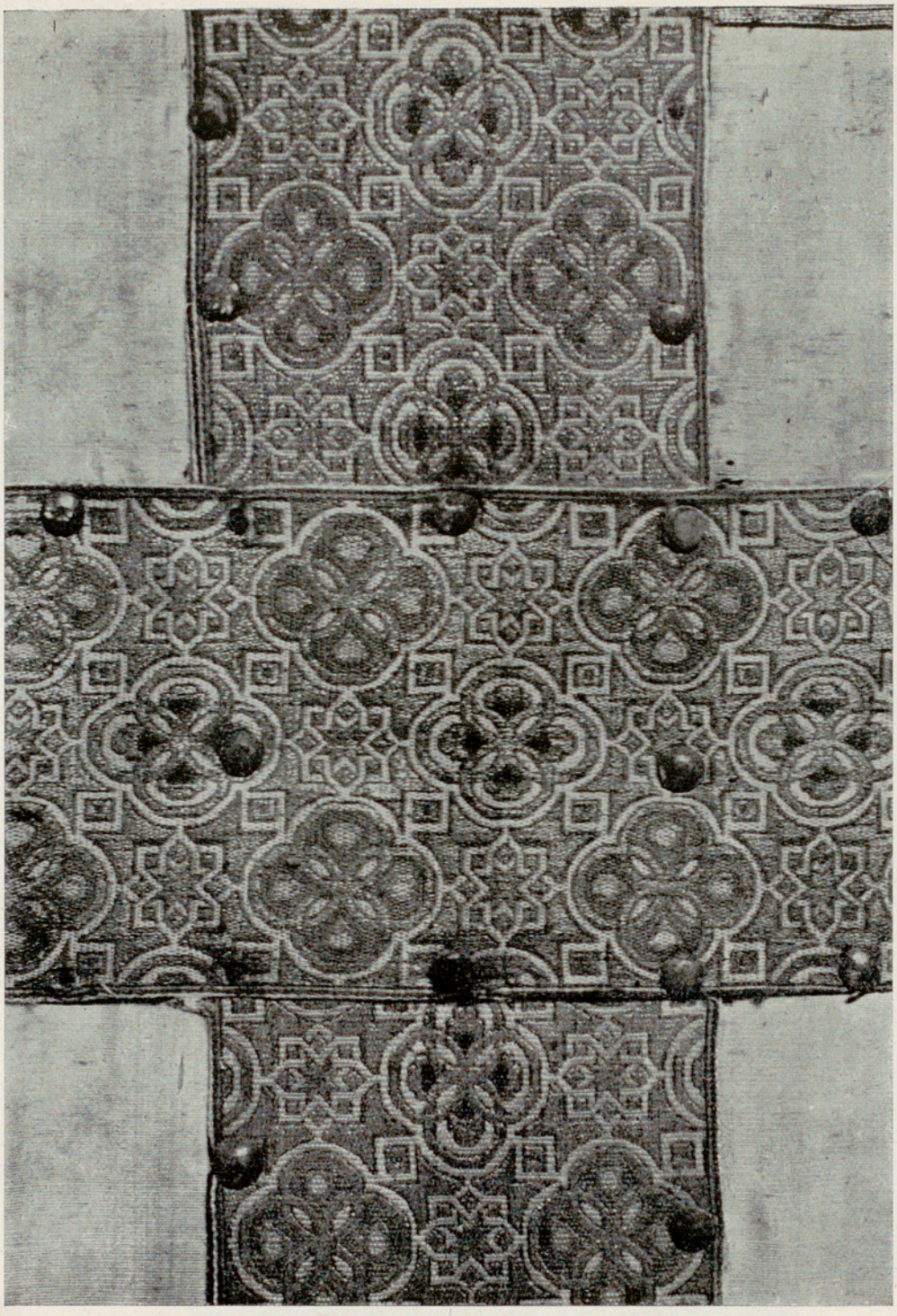




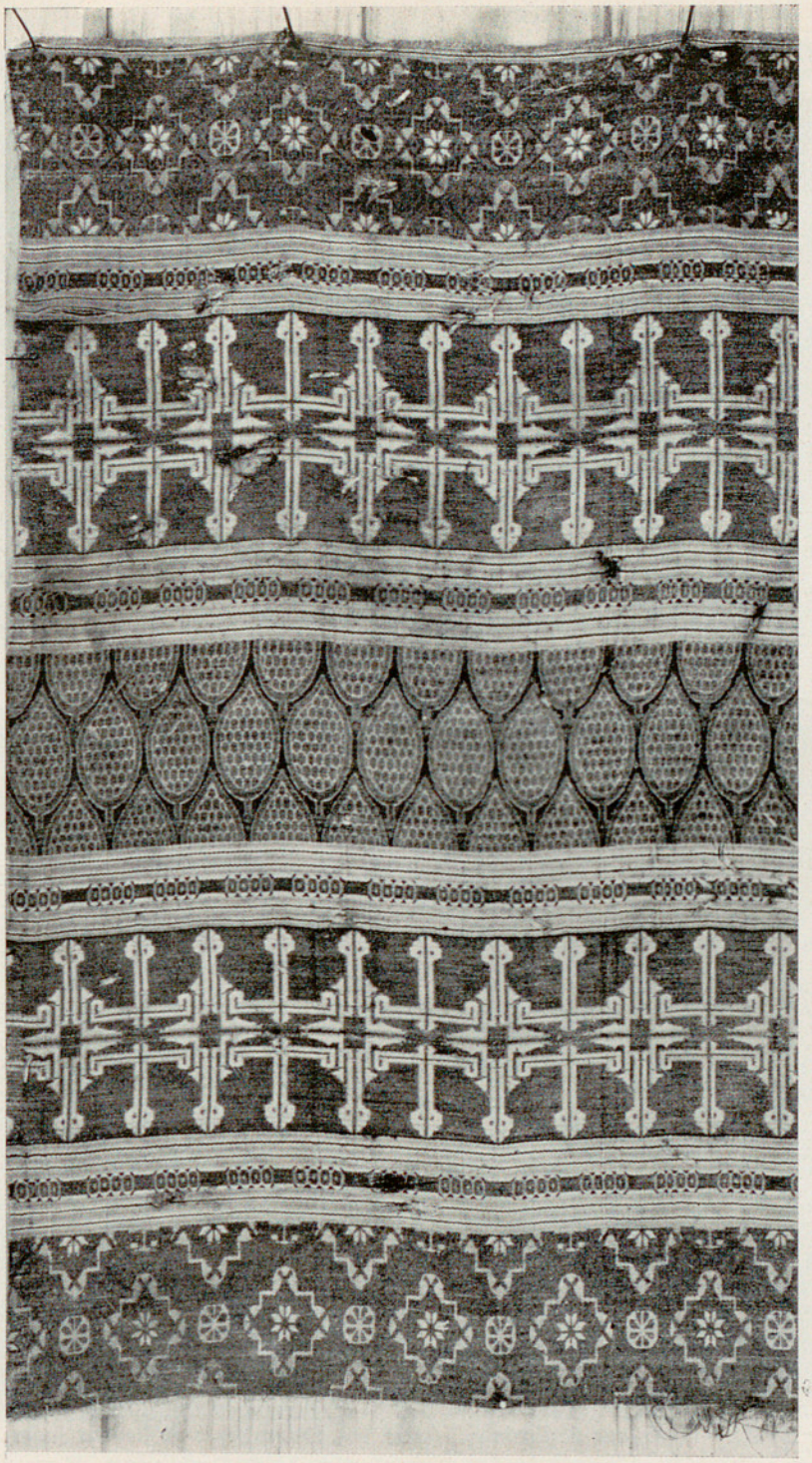
LÁM. LIV.—Capa de un Fernando (?) (pág. 33, núm. 8).



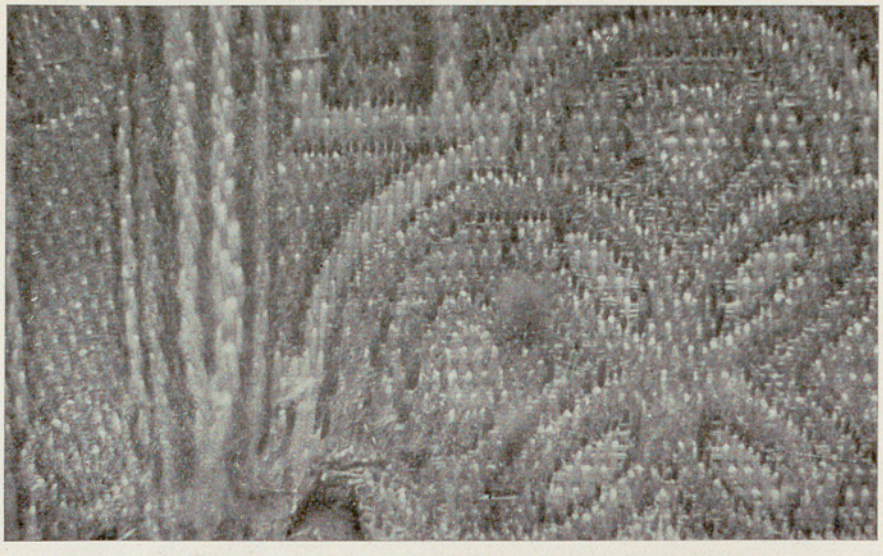
LÁM. LV.—De sepultura anónima (pág. 37, núm. 9).

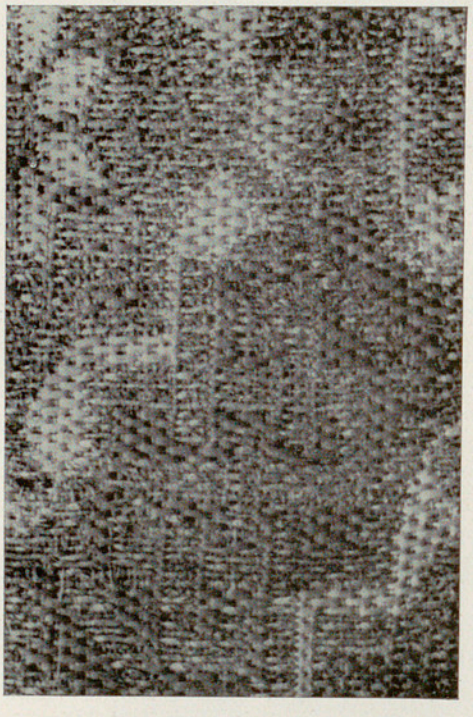


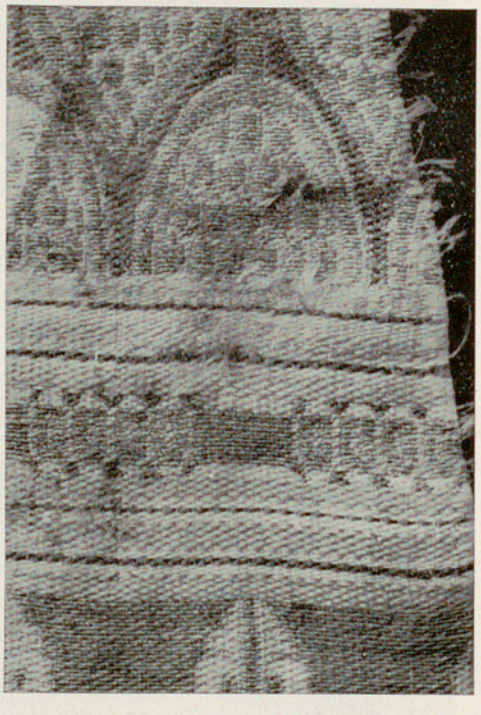
LÁM. LVI.—Del ataúd de Enrique I (pág. 25, núm. 10, lám. XXXVII).



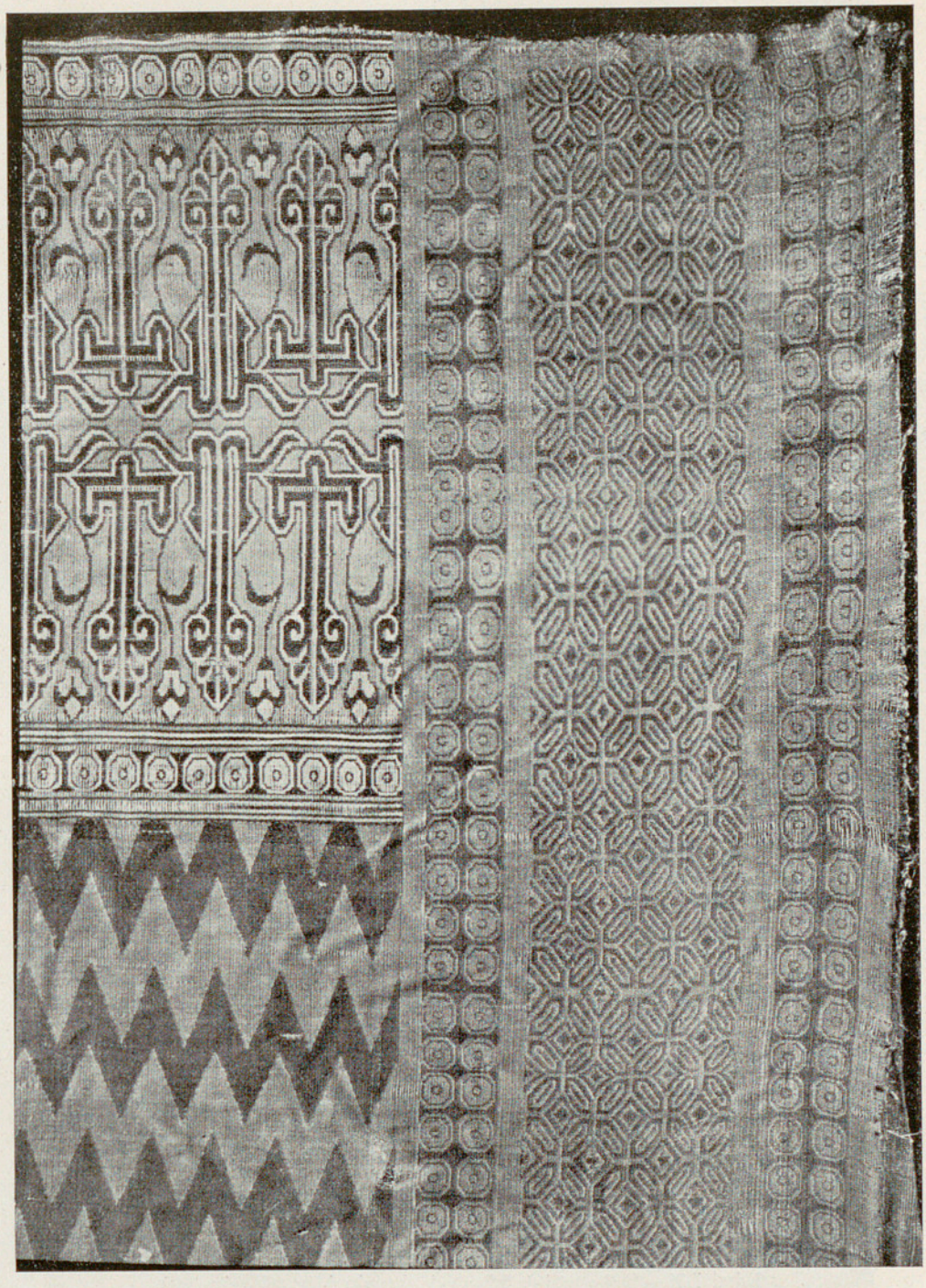
LÁM. LVII.—De las ropas de Leonor de Aragón (pág. 24, núm. 11, láms. XXXII, XXXIII).







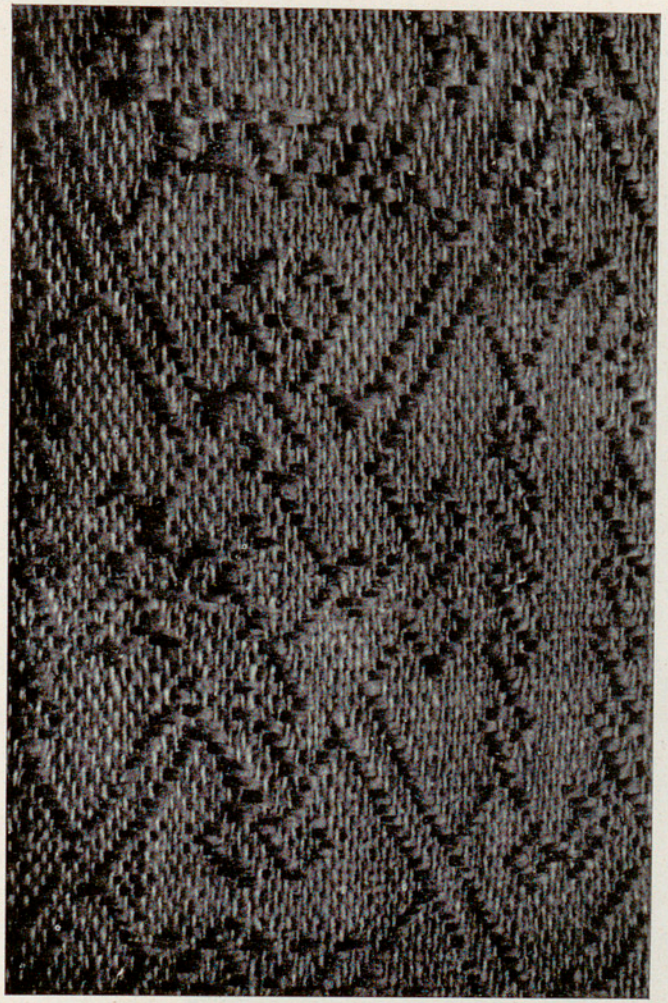
LÁM. LVIII.—De la cruz de Enrique I (núm. 10). De las ropas de Leonor (núm. 11).

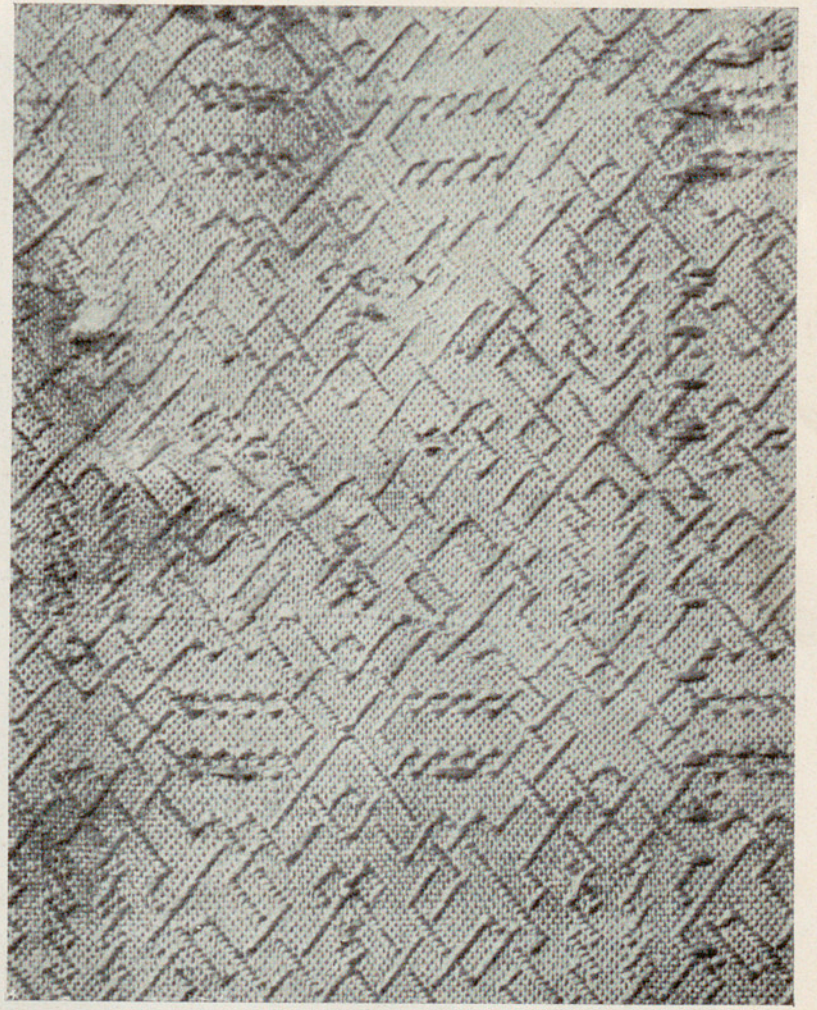


LÁM. LIX.—Cojín de Leonor de Aragón (pág. 23, núm. 12).

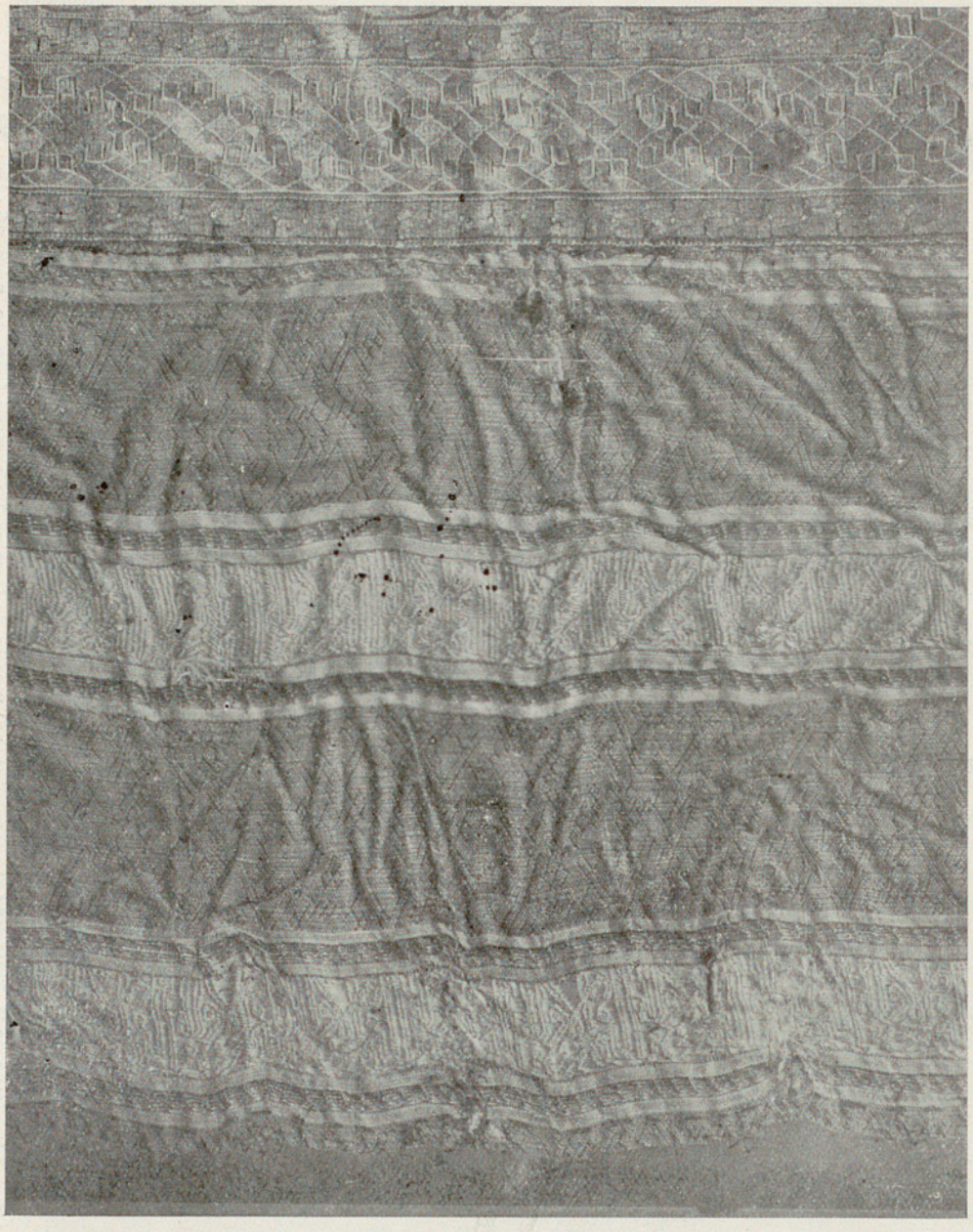


LÁM. LX.—Del ataúd de María de Aragón (pág. 36, núm. 14).

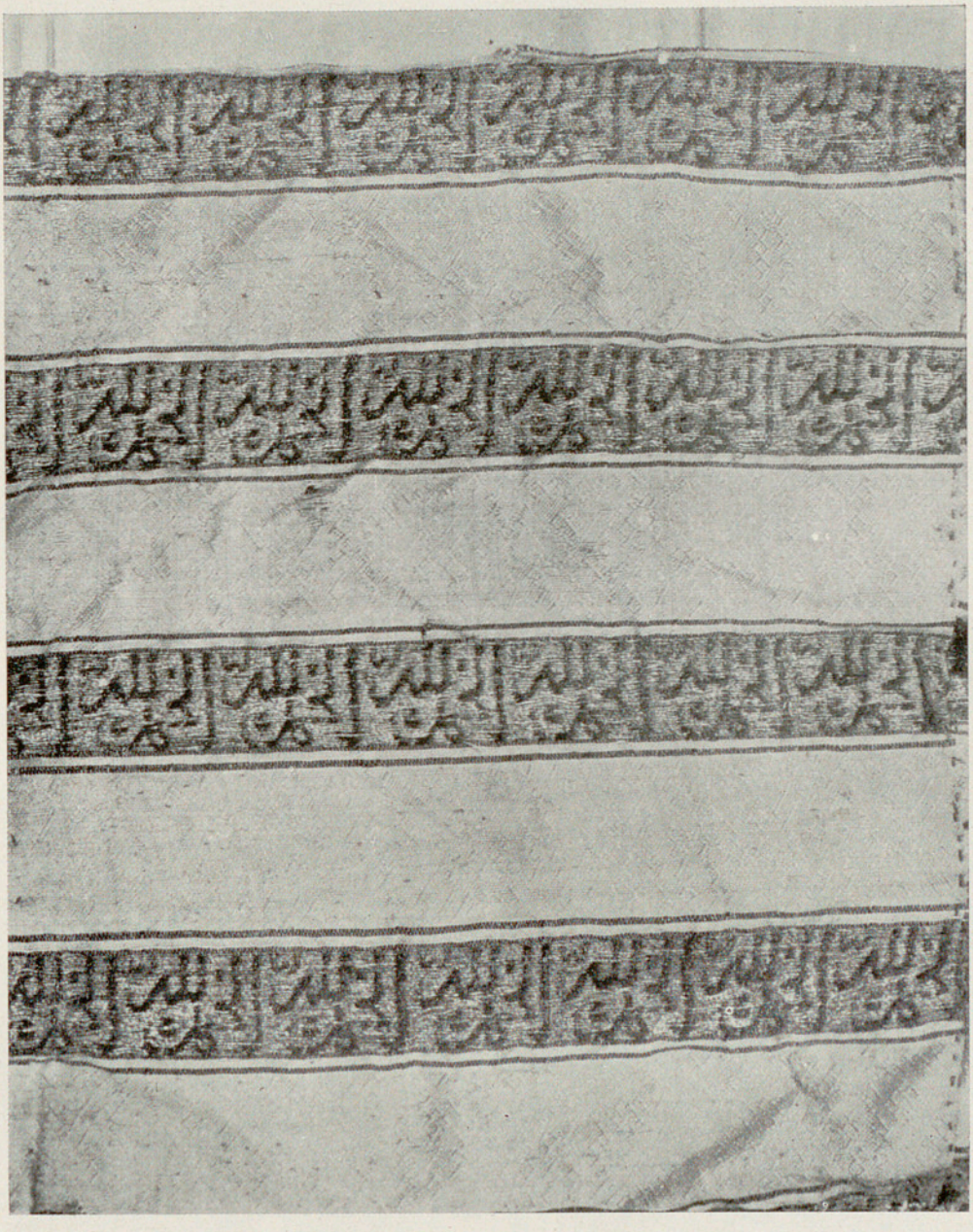




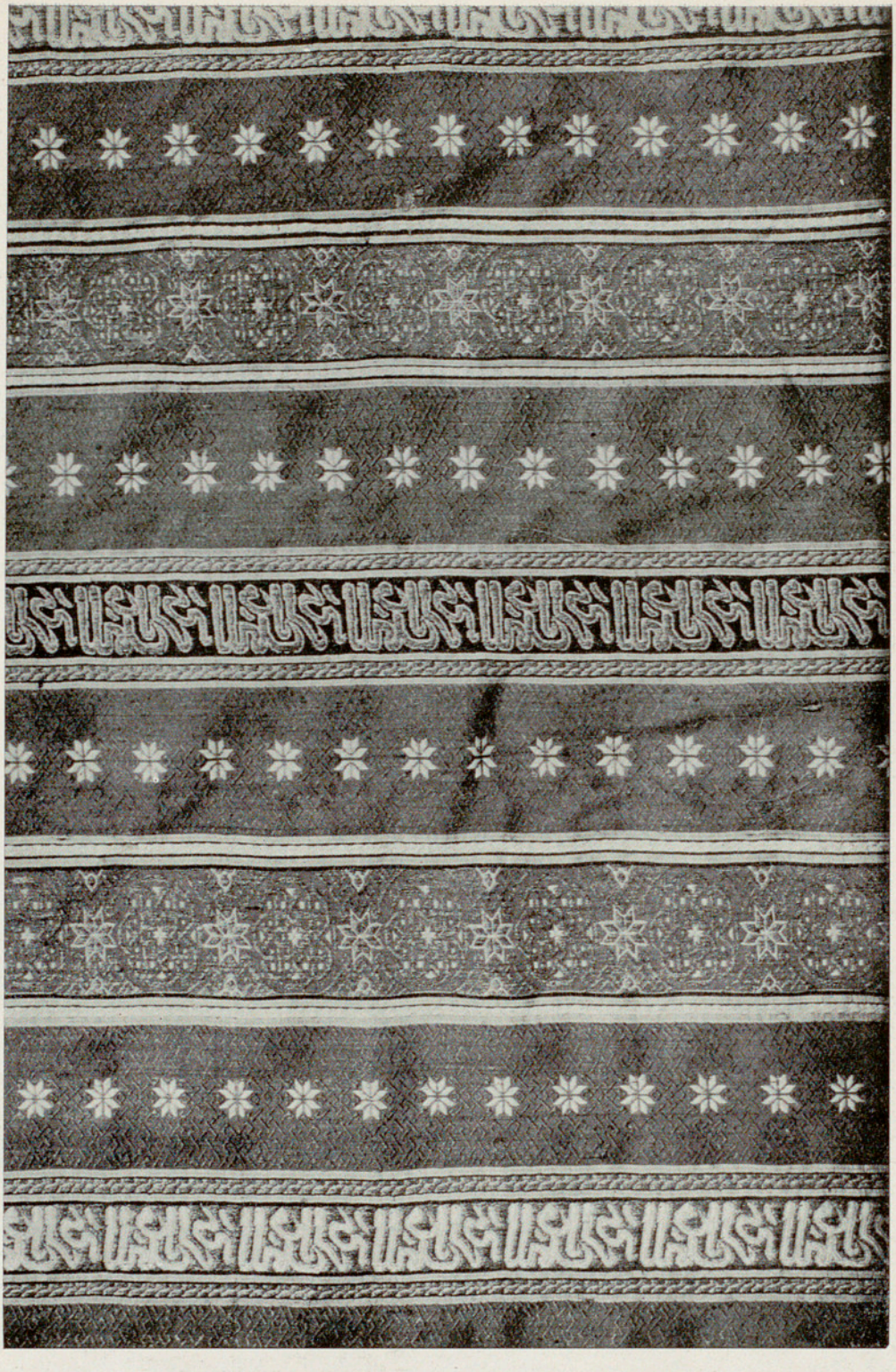
LÁM. LXI.—Paño de la Almenar (pág. 29, núm. 15) y cojín de la reina Berenguela (pág. 30, núm. 16, lám. XLII).



LÁM. LXII.—Cojín de Leonor de Aragón (pág. 23, núm. 17, lám. XXXI).



LÁM. LXIII.—Juboncito de un Fernando (pág. 33, núm. 18, lám. XLV).

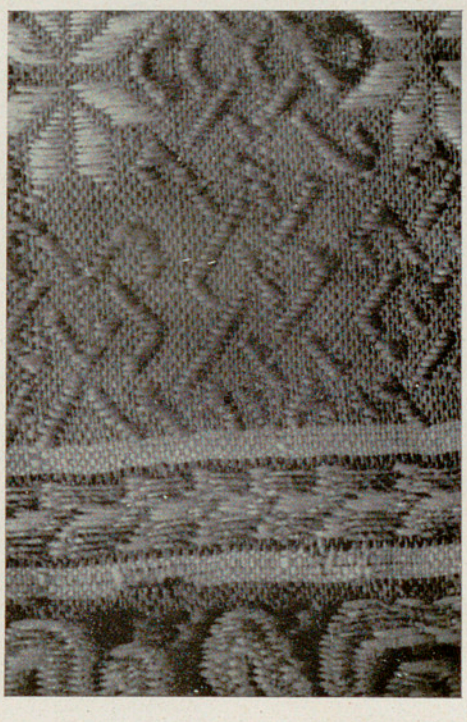


Lám. LXIV.—Ropas de la reina Berenguela (pág. 30, núm. 19).

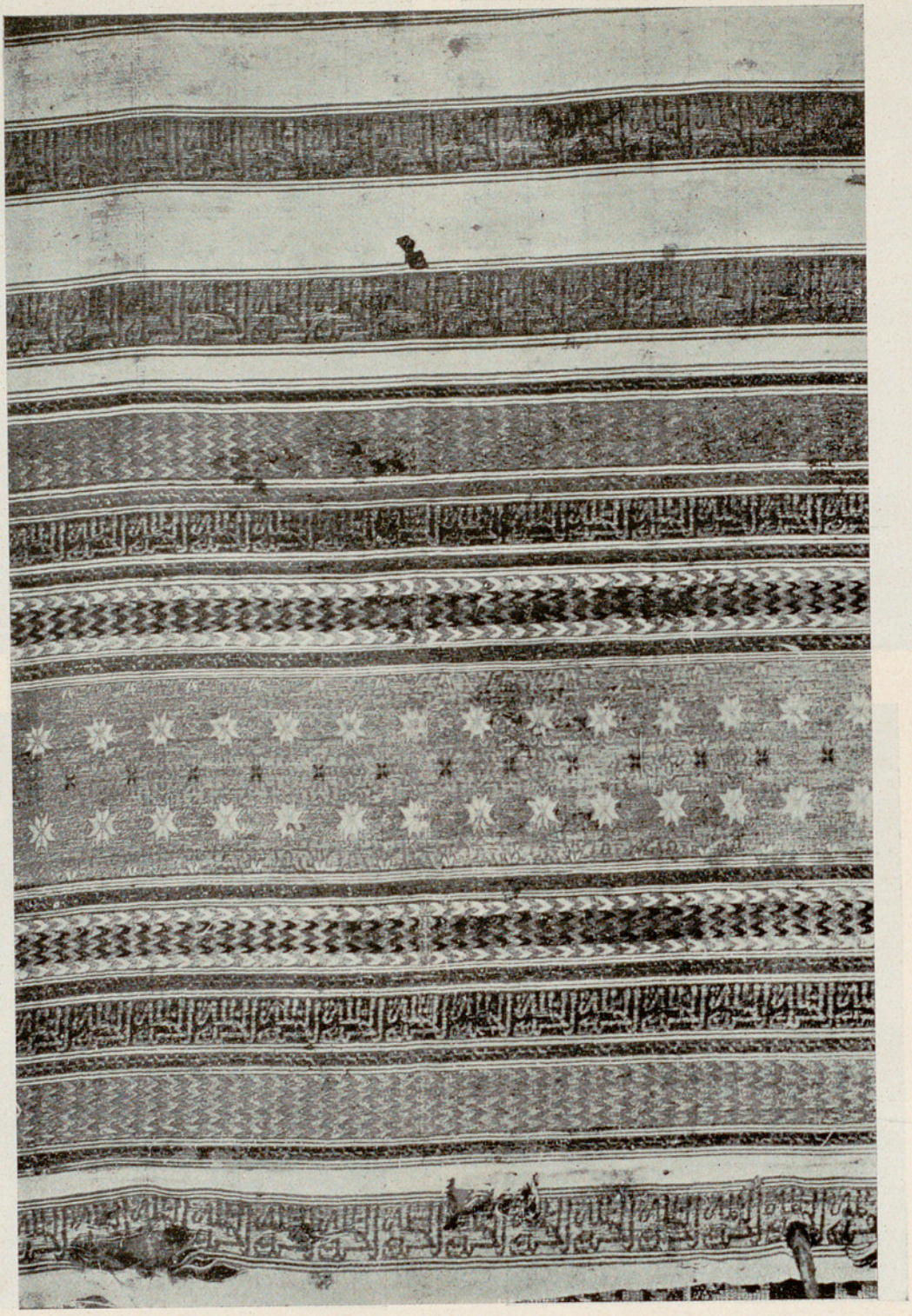




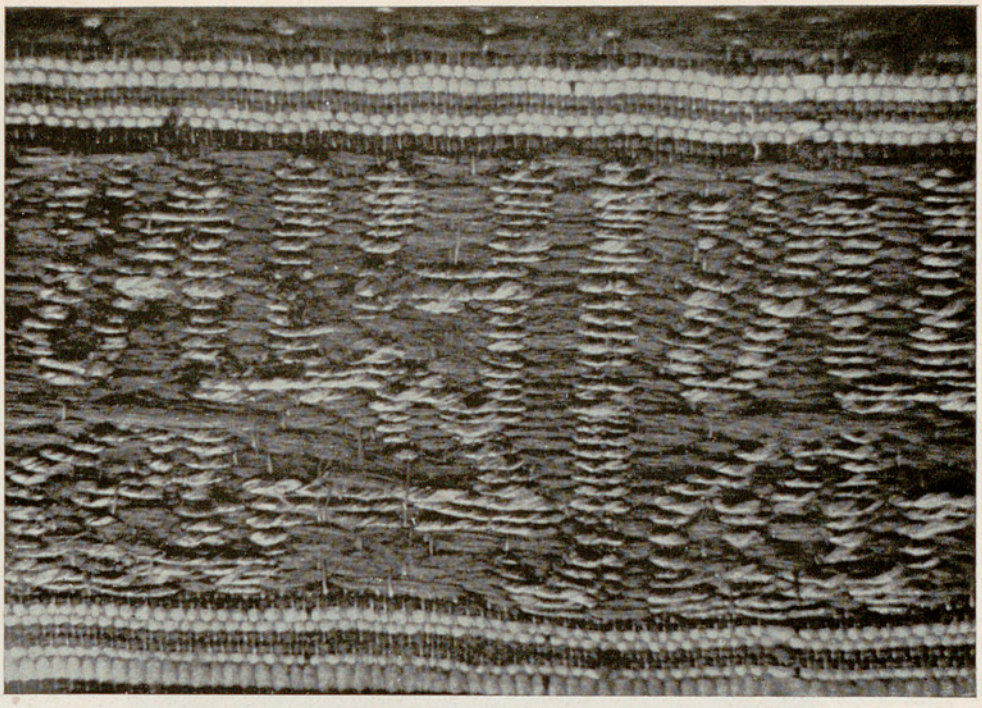




LÁM. LXV.—Corresponden a los números 17, 18 y 19.

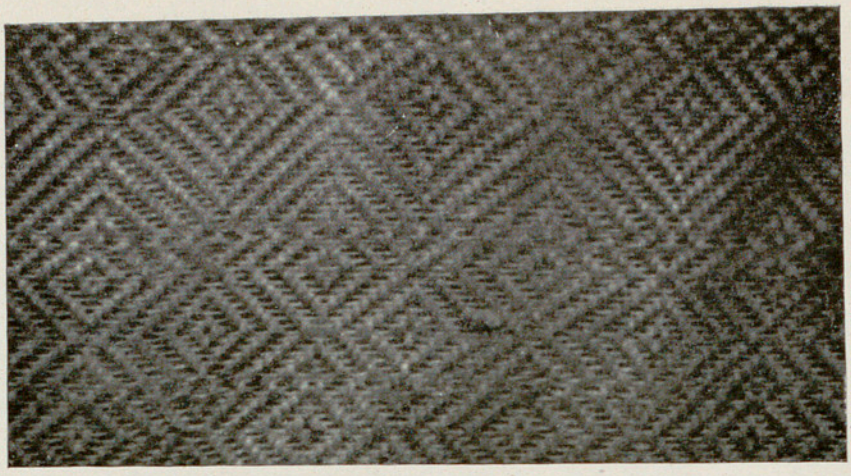


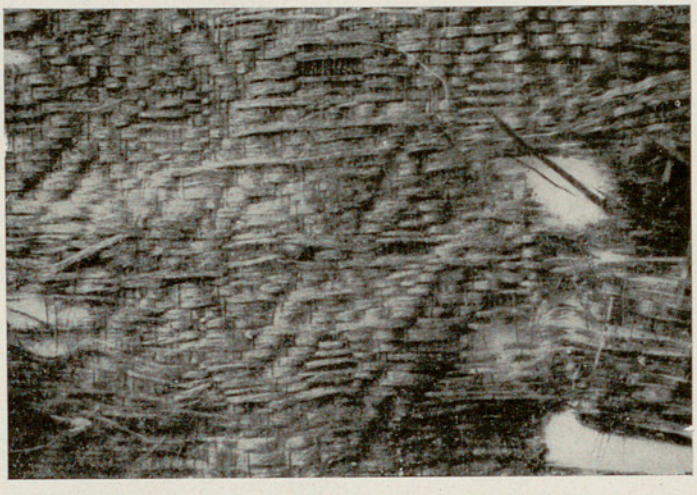
LÁM. LXVI.—Del ataúd de Fernando de la Cerda (pág. 21, núm. 20, lám. XXIII).

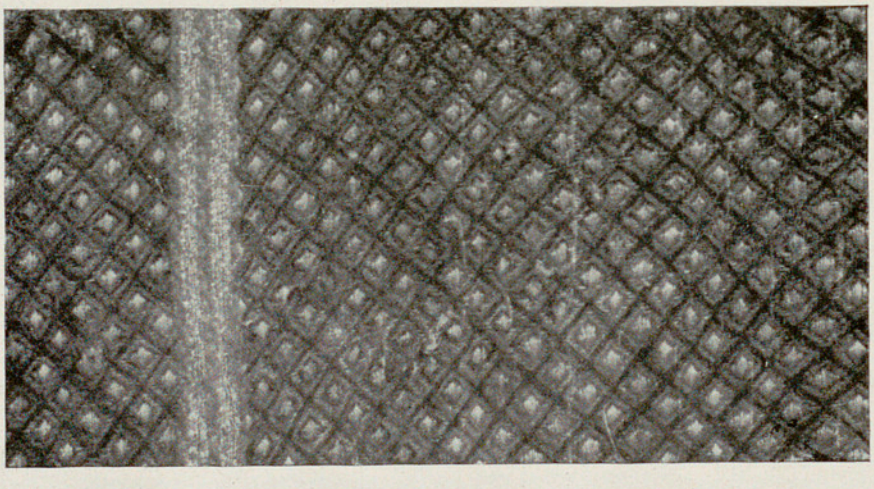




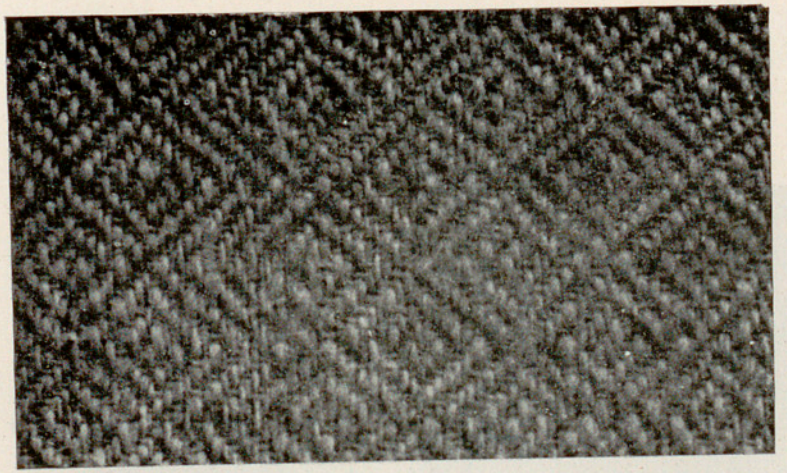
LÁM. LXVII.—Del ataúd de Fernando de la Cerda (núm. 20).

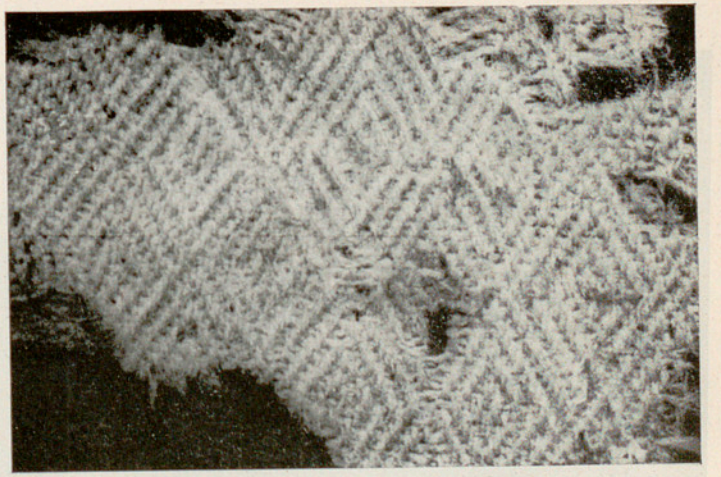


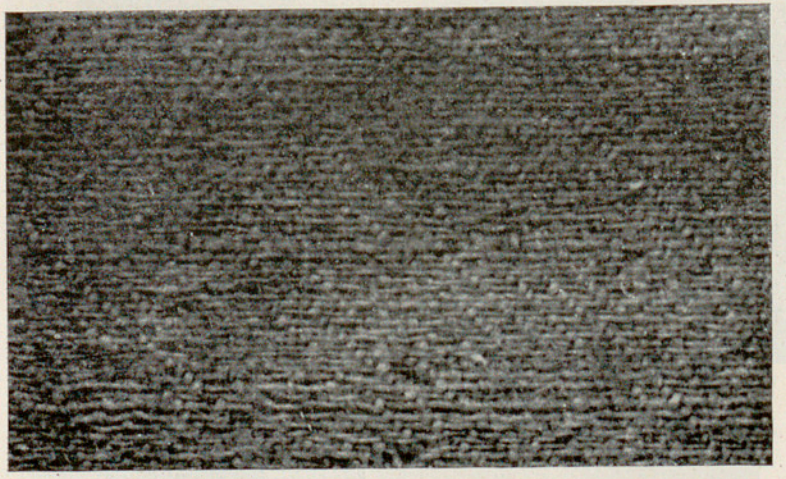


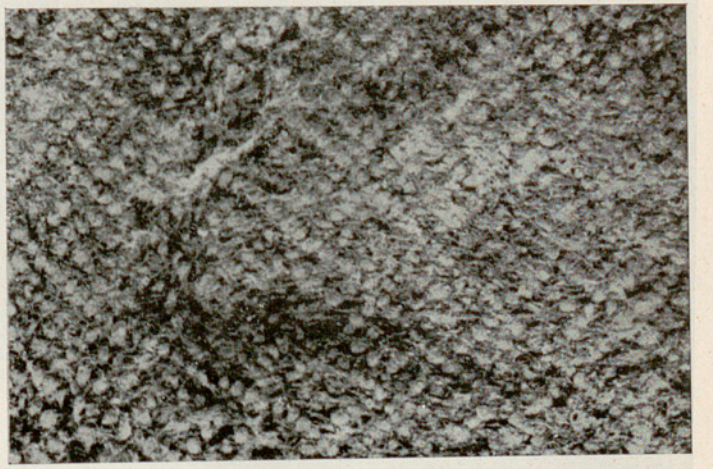


LÁM. LXVIII.—Corresponden a los números 21, 25 y 26.

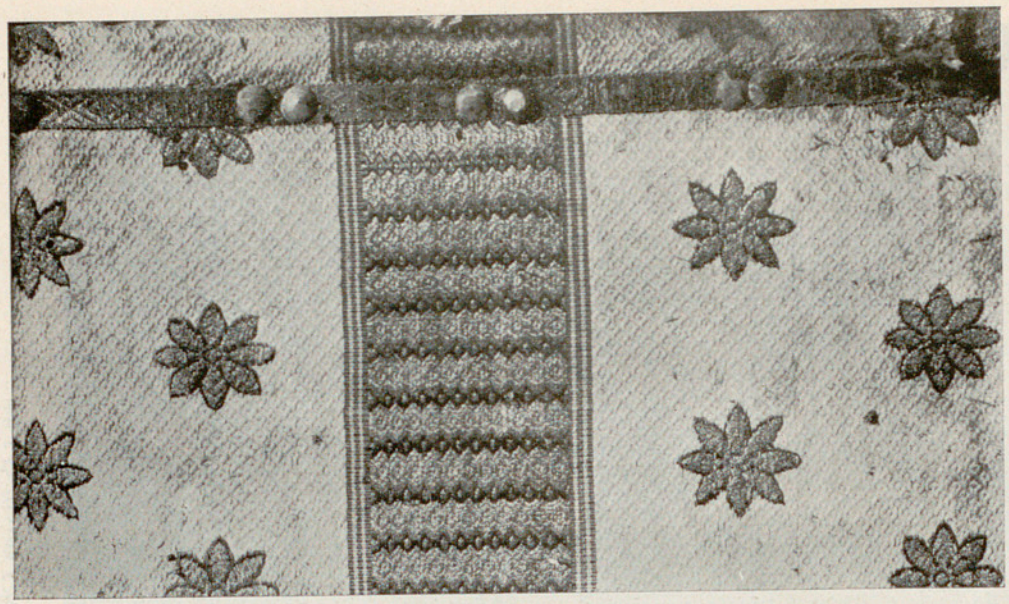


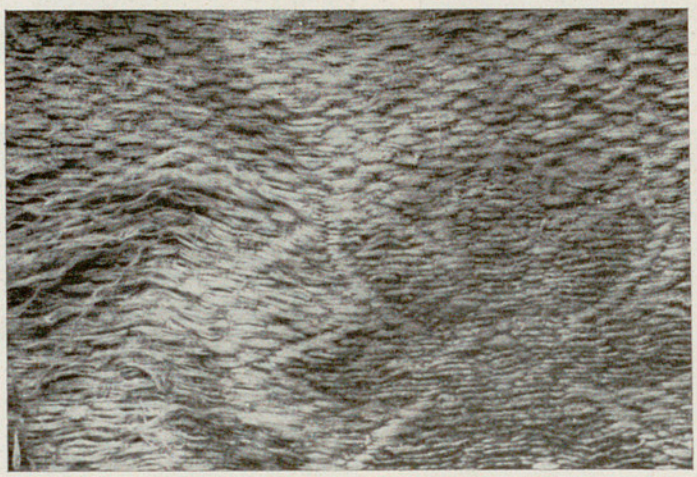


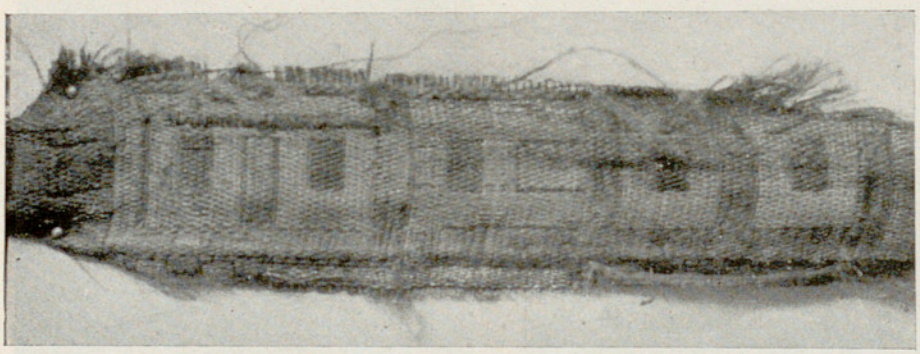




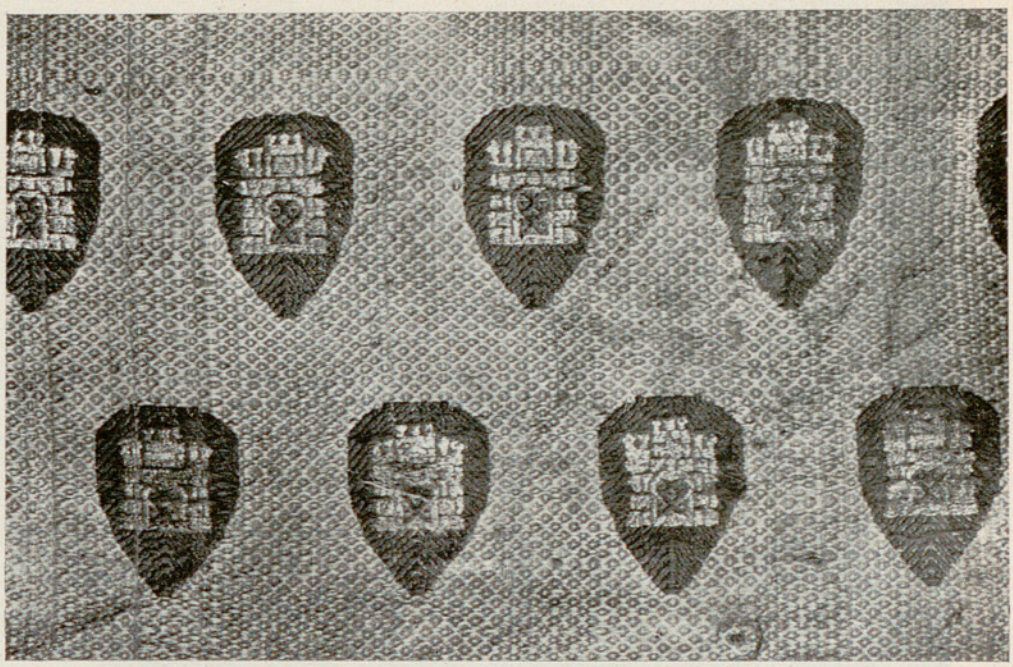
LÁM. LXIX.—Corresponden a los números 22 (haz y envés), 23 y 24.

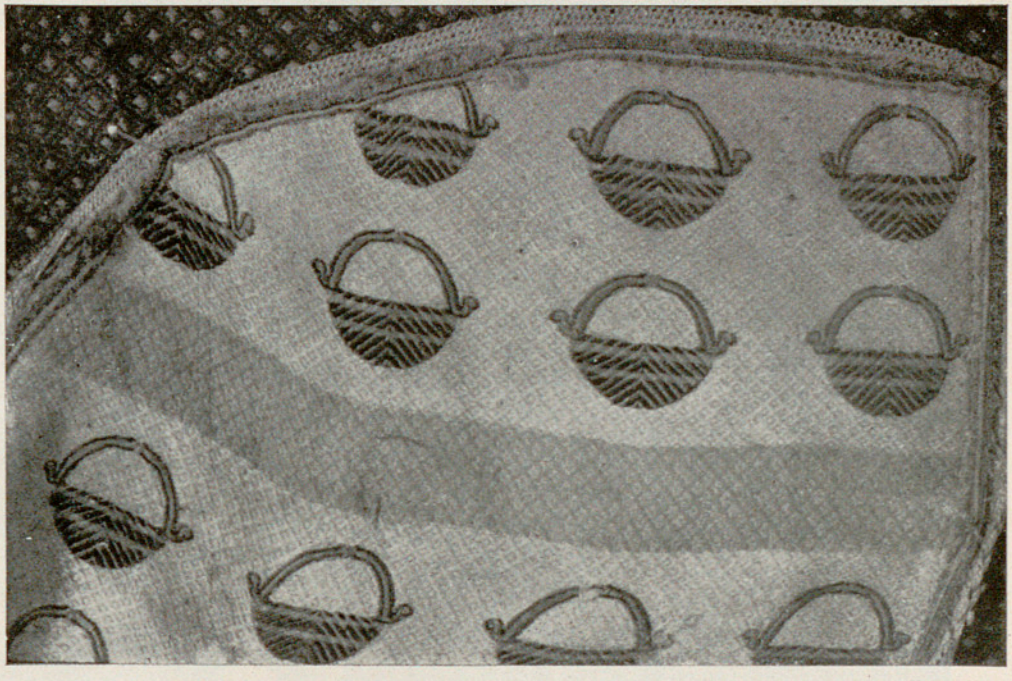




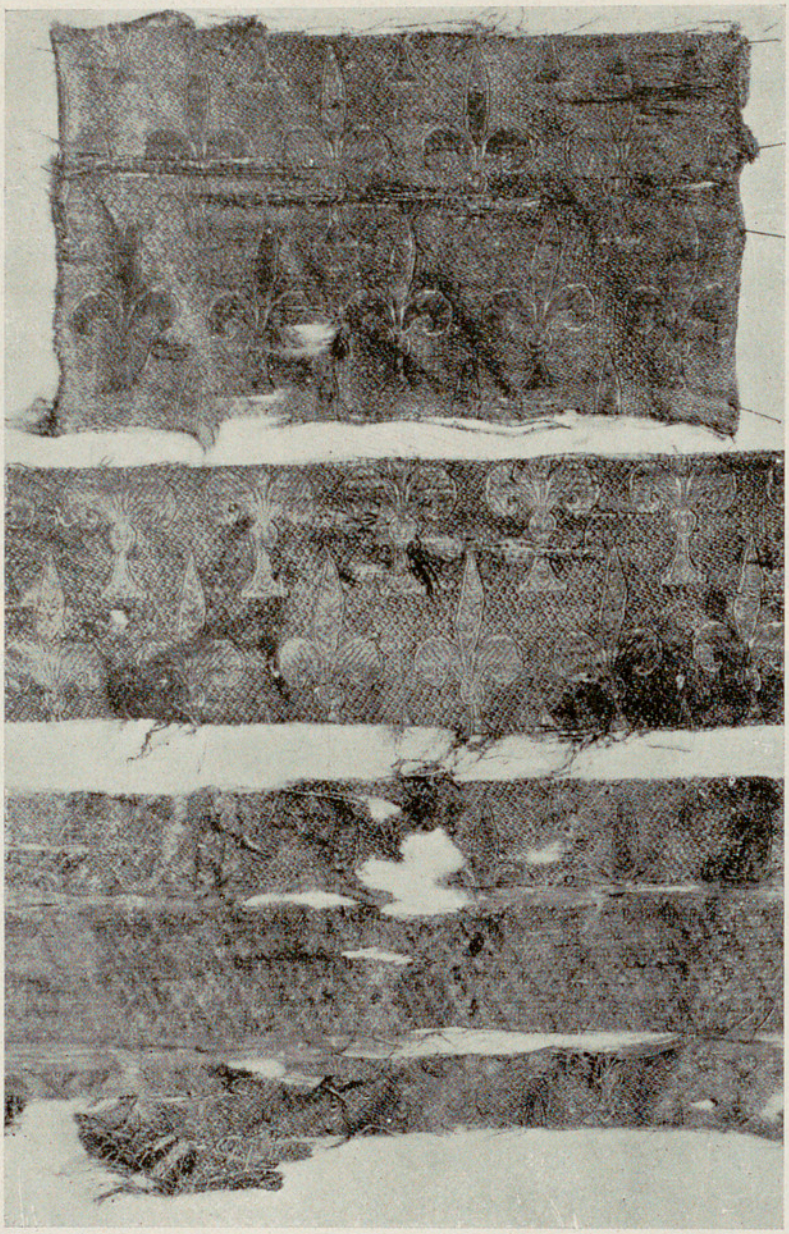


LÁM. LXX.—Del ataúd de Leonor (pág. 27, núm. 28), de anónimo (pág. 38, núm. 29) y barbuquejo del bonete de Fernando de la Cerda (núm. 13).





LÁM. LXXI.—De Alfonso VIII (pág. 27, núm. 27) y cofia de Enrique (?) (pág. 26, núm. 31, lám. XXXVI).

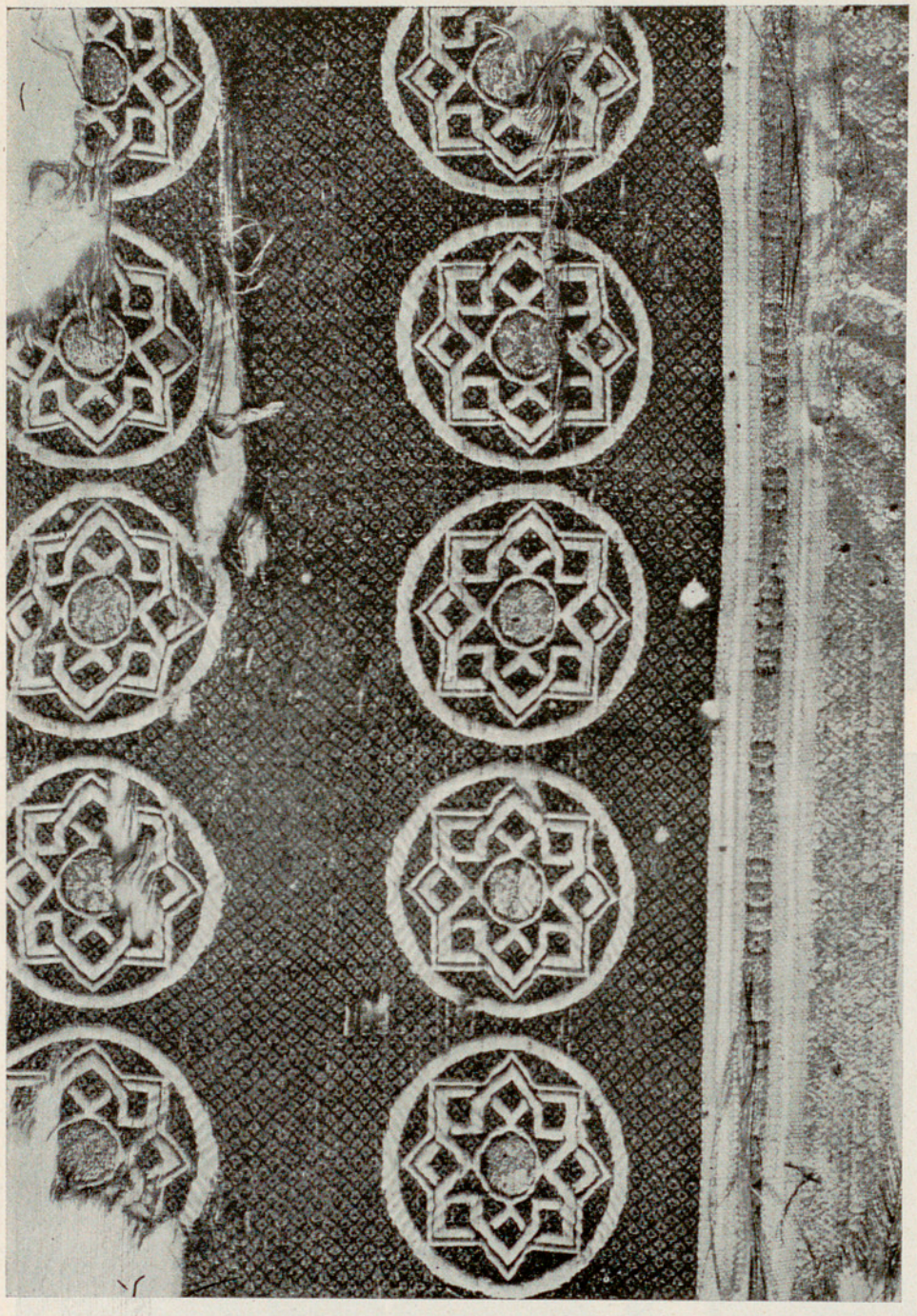


Lám. LXXII.—De sepulcro anónimo (pág. 38, núm. 30).

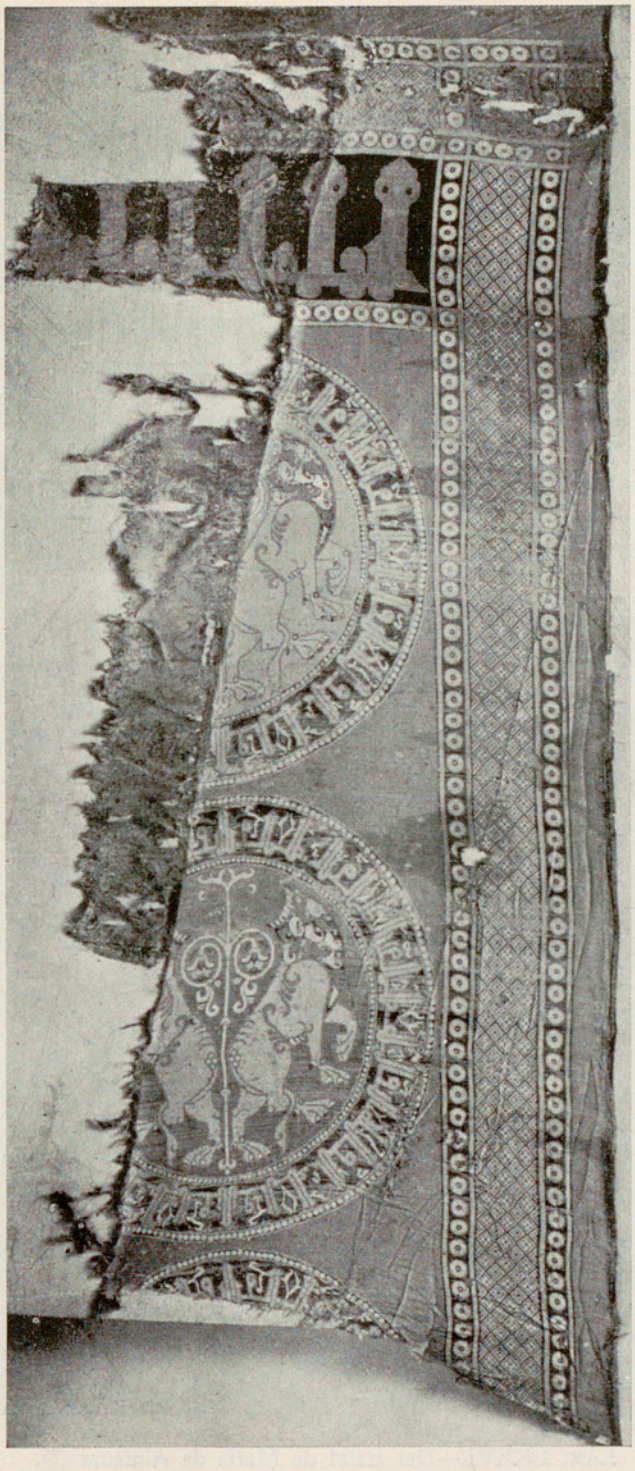




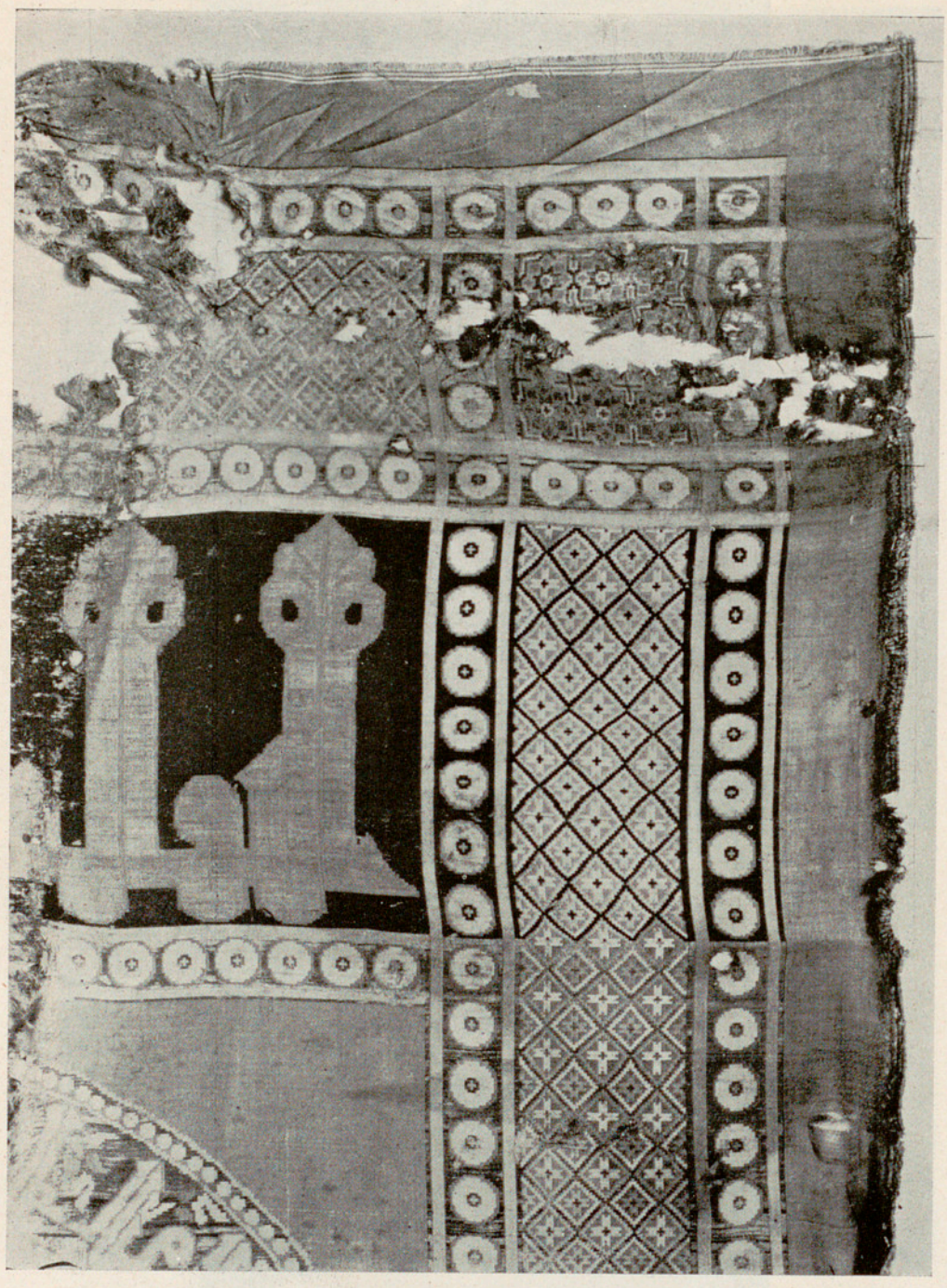
LÁM. LXXIII.—De otro sepulcro anónimo (pág. 38, núm. 32).



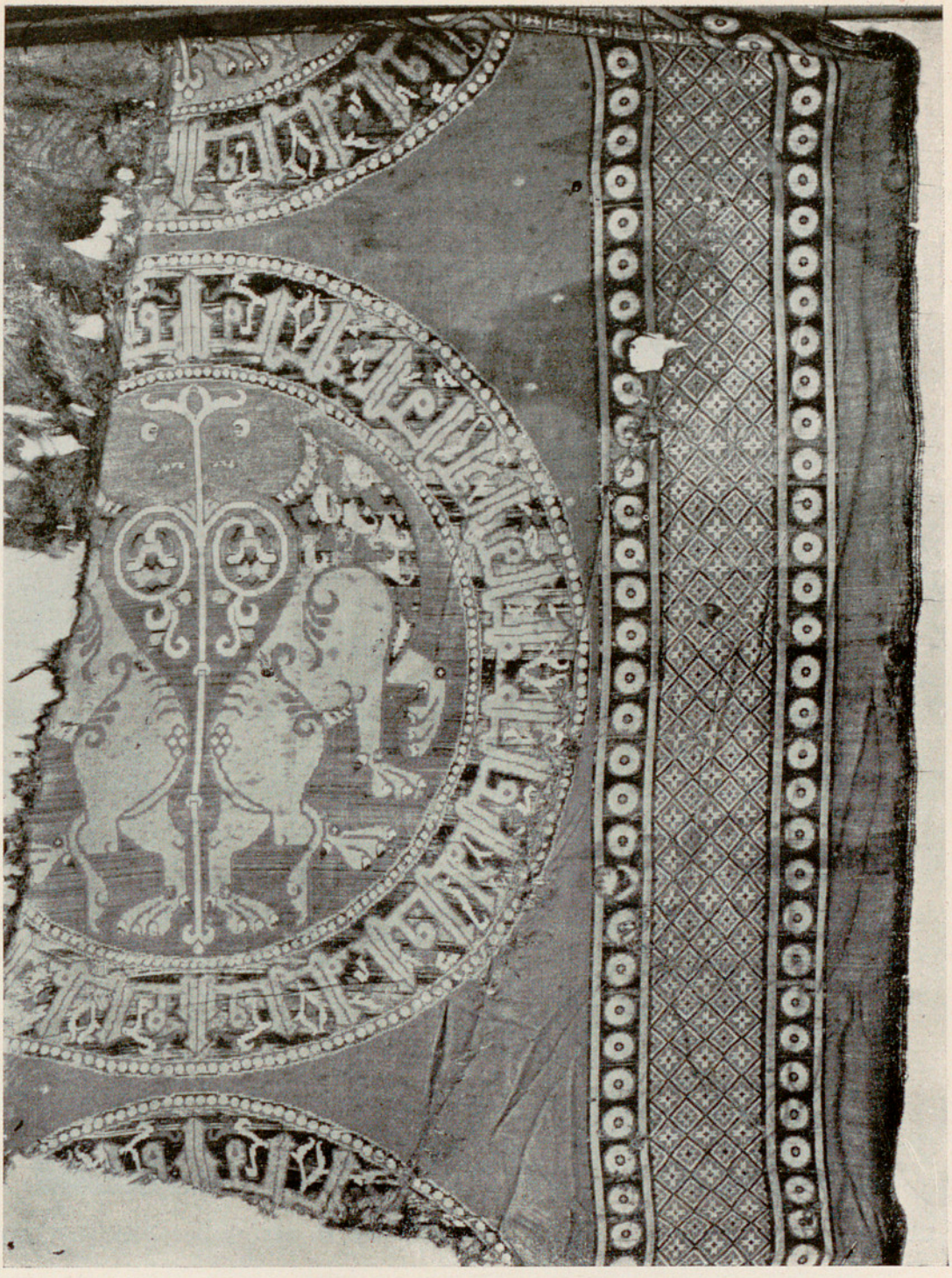
Lám. LXXIV.—Del ataúd de la Almenar (?) (pág. 29, núm. 33).



LÁM. LXXV.—Forro del ataúd de María de Almenar? (pág. 29, núm. 34, lám. XL).



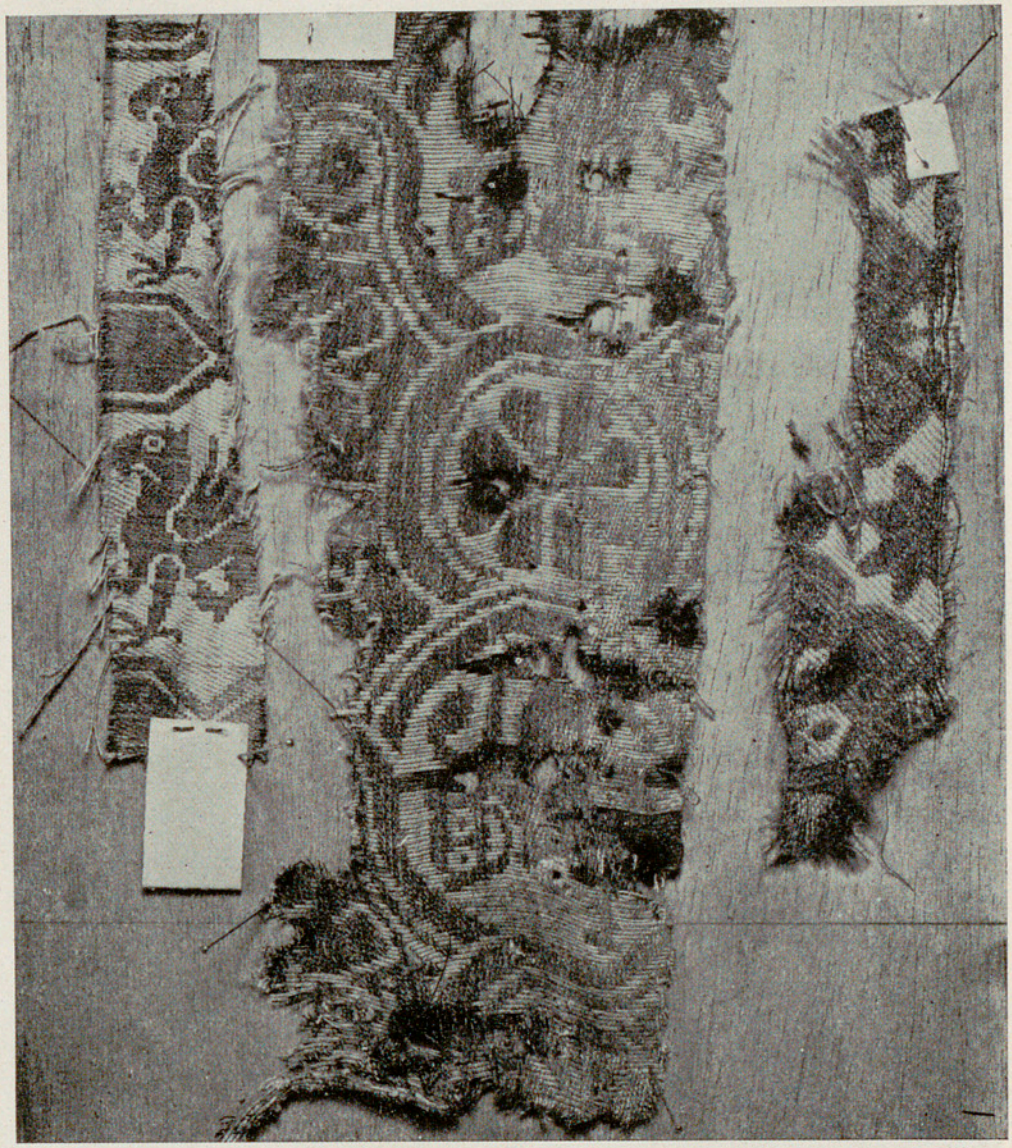
LÁM. LXXVI.—Del ataúd de María de Almenar (?).



LÁM. LXXVII.—Del ataúd de María de Almenar (?).



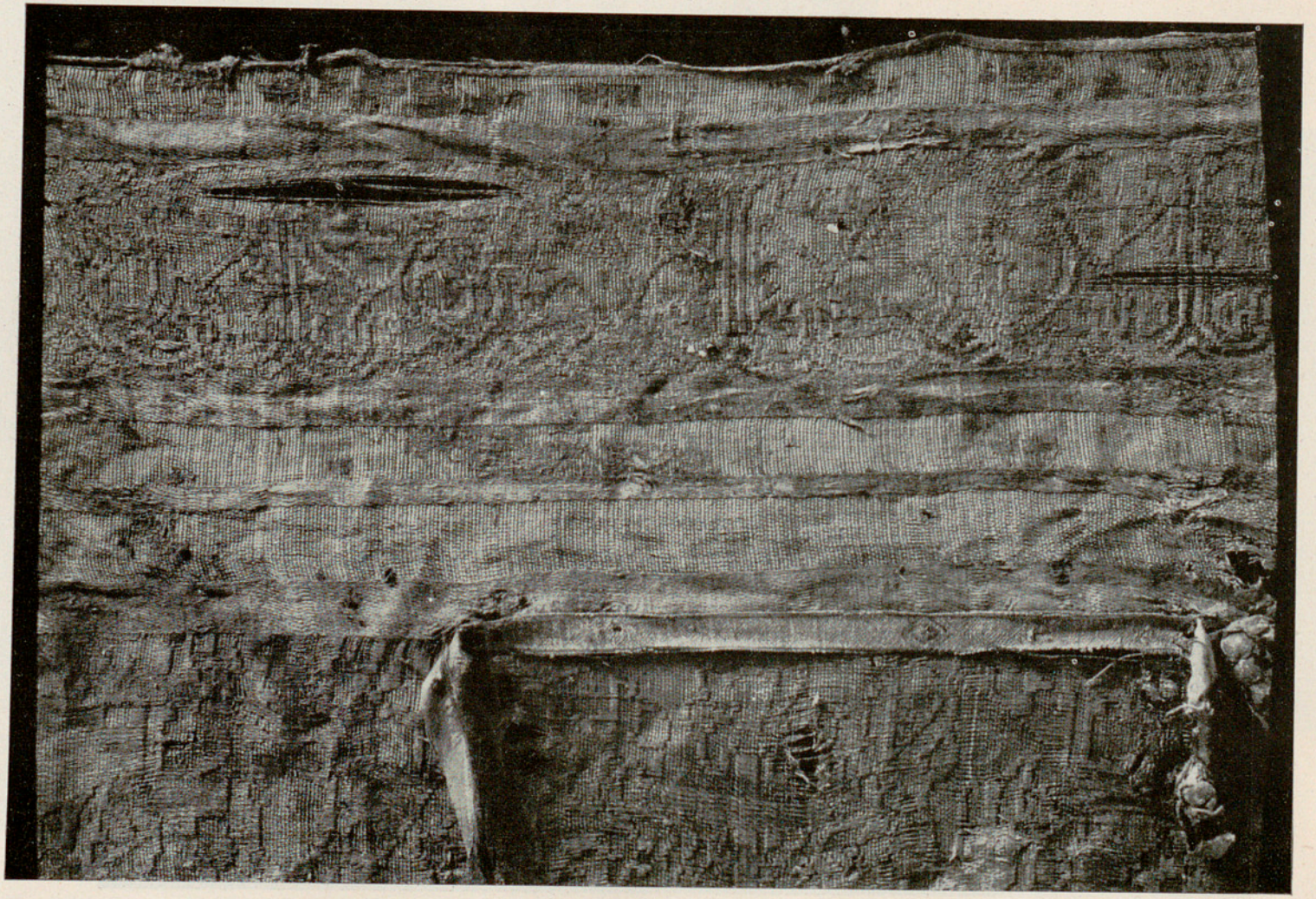
LÁM. LXXVIII.—De las ropas de Fernando de la Cerda (pág. 22, núm. 35, láms. XXVIII, XXIX).



LÁM. LXXIX.—Fragmentos de brocado, únicos (págs. 30 y 32, núms. 37, 38, 36).



LÁM. LXXX.—Del ataúd de la reina de Aragón Leonor (pág. 23, núm. 39).

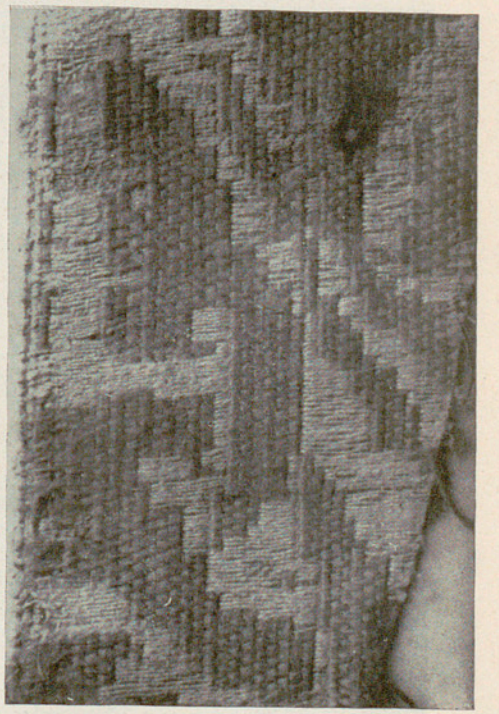


LÁM. LXXXI.—Cenefa de la tela núm. 39.



LÁM. LXXXII.—Del ataúd de Fernando de la Cerda (pág. 21, núm. 40).





LÁM. LXXXIII.—Cenefa y detalle del número 40.



LÁM. LXXXIV.—De la tapa del ataúd de Fernando de la Cerda (pág. 21, núm. 41, lám. XXIV).



LÁM. LXXXV.—De la tela anterior (núm. 41).



LÁM. LXXXVI.—Del ataúd de Berenguela, monja (pág. 32, núm. 42).



LÁM. LXXXVII.—Del ataúd de Berenguela, monja (núm. 42).



LÁM. LXXXVIII.—De la tela anterior (núm. 42), vista por el envés.



LÁM. LXXXIX.—De la almohada de Blanca de Portugal (pág. 34, núm. 43).



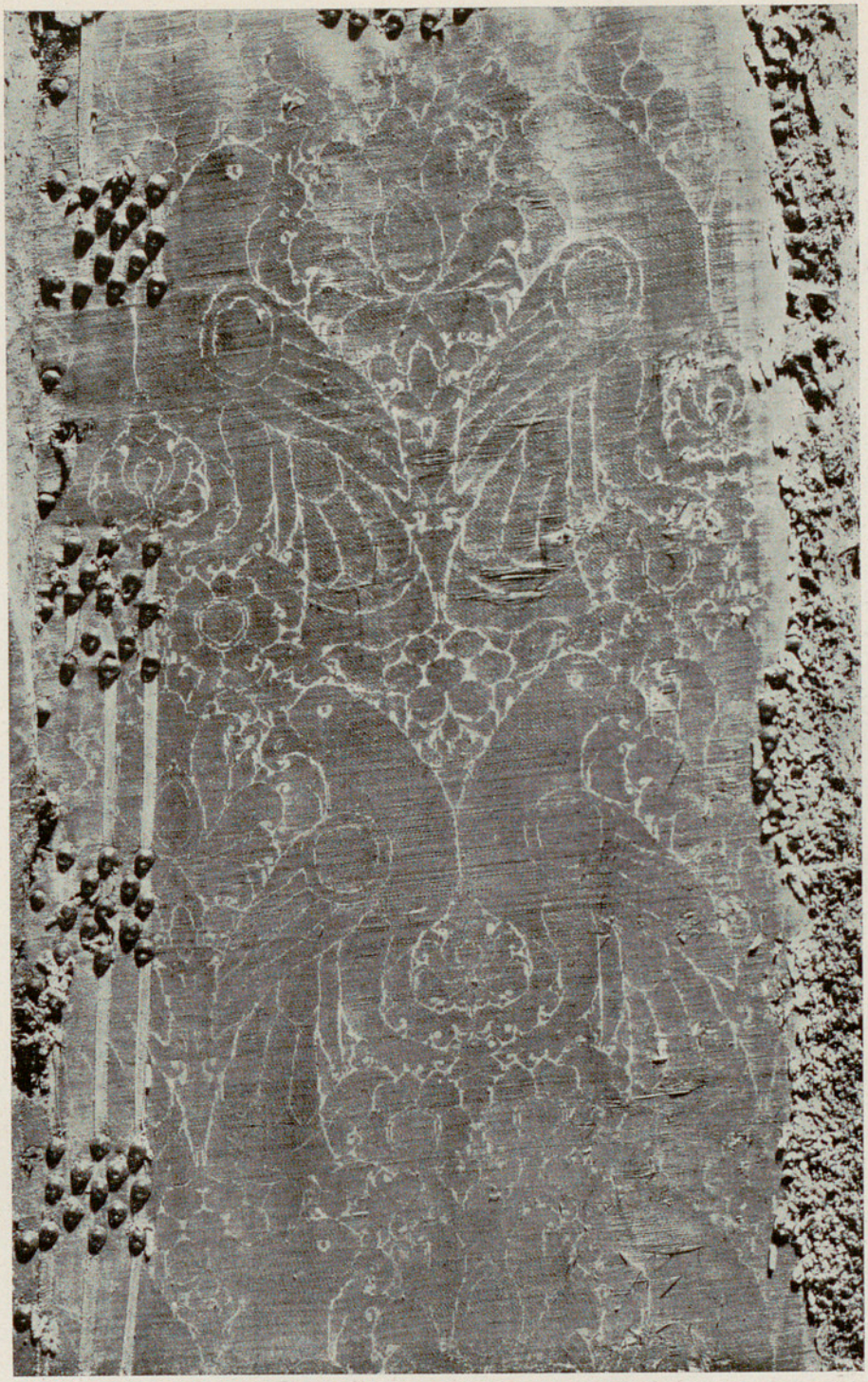
LÁM. XC.—De la tela anterior (núm. 43), por el envés.



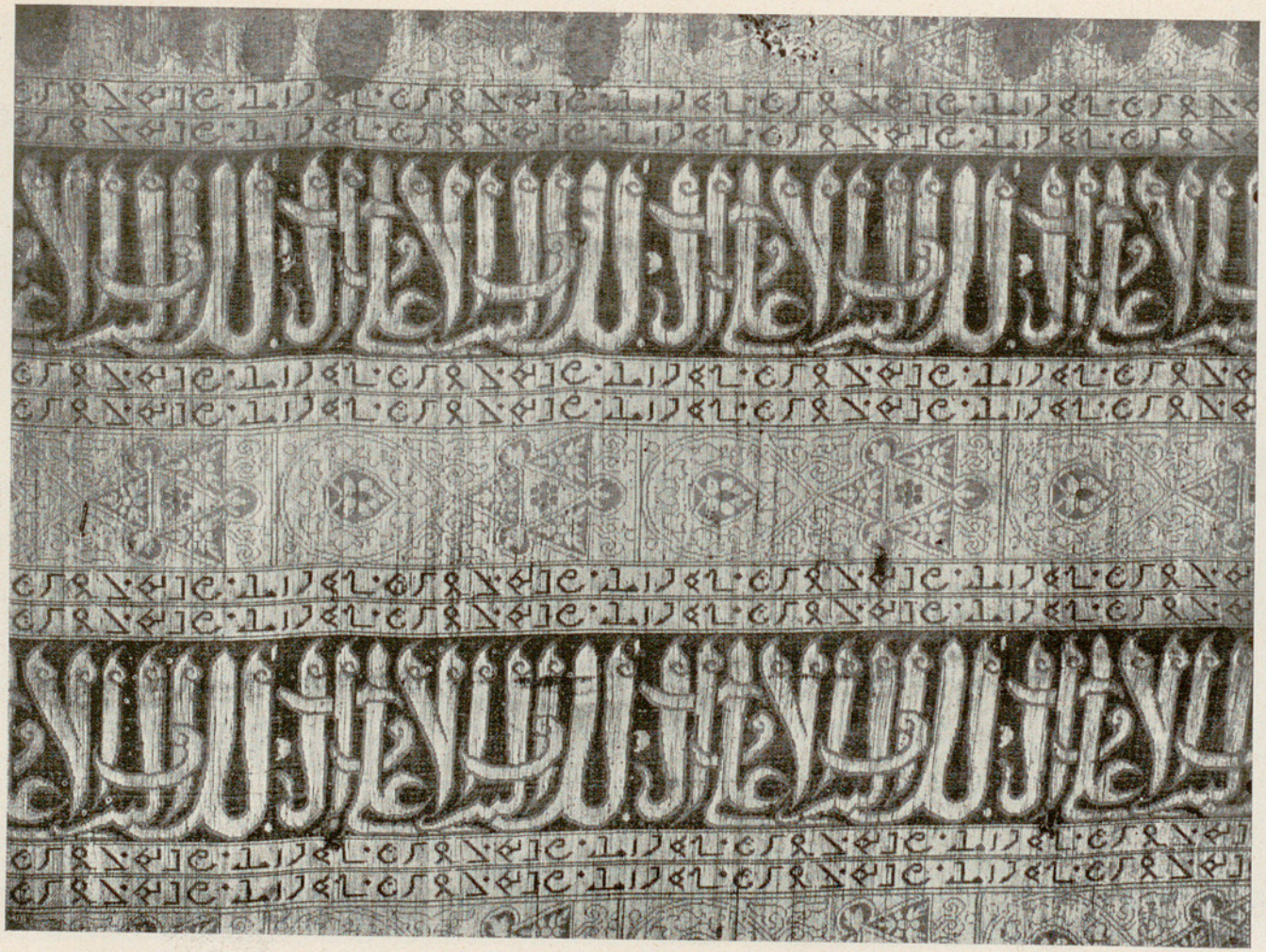
LÁM. XCI.—Del ataúd del infante Pedro (pág. 35, núm. 44).



LÁM. XCII.—Del ataúd del infante Pedro (núm. 44).



LÁM. XCIII.—Del ataúd de Blanca de Portugal (pág. 34, núm. 45, lám. XLVI).

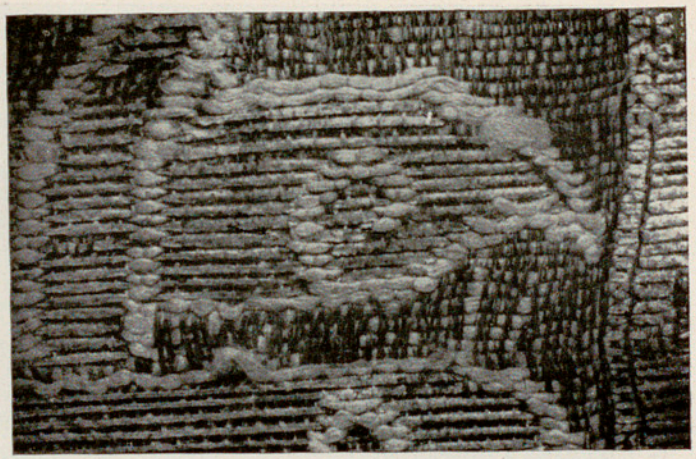


LÁM. XCIV.—Del ataúd de Alfonso de la Cerda (pág. 34, núm. 46).



Lám. XCV.—Envés de la tela anterior (núm. 46).



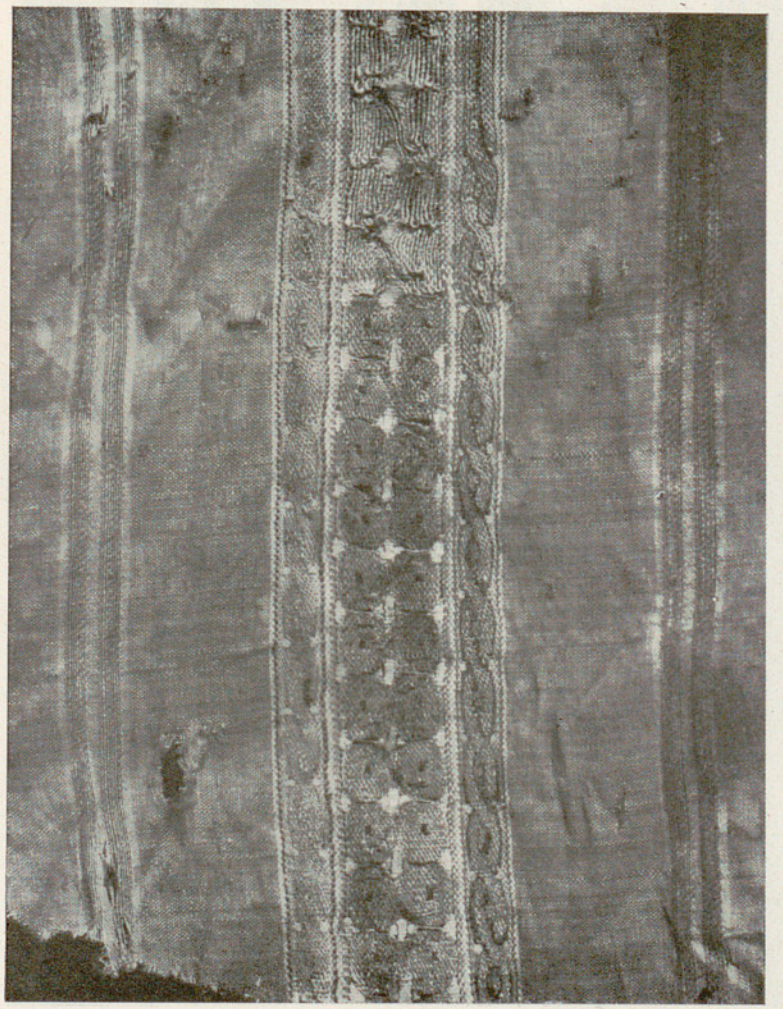




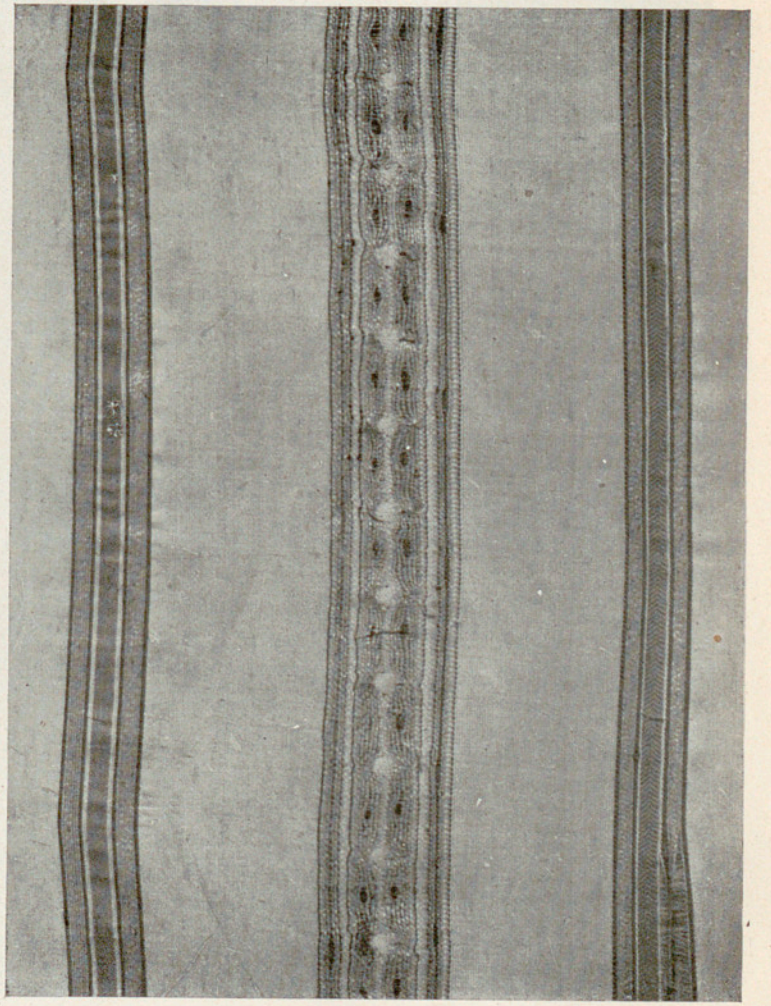


LÁM. XCVI.—Detalle del número 44: haz y envés.

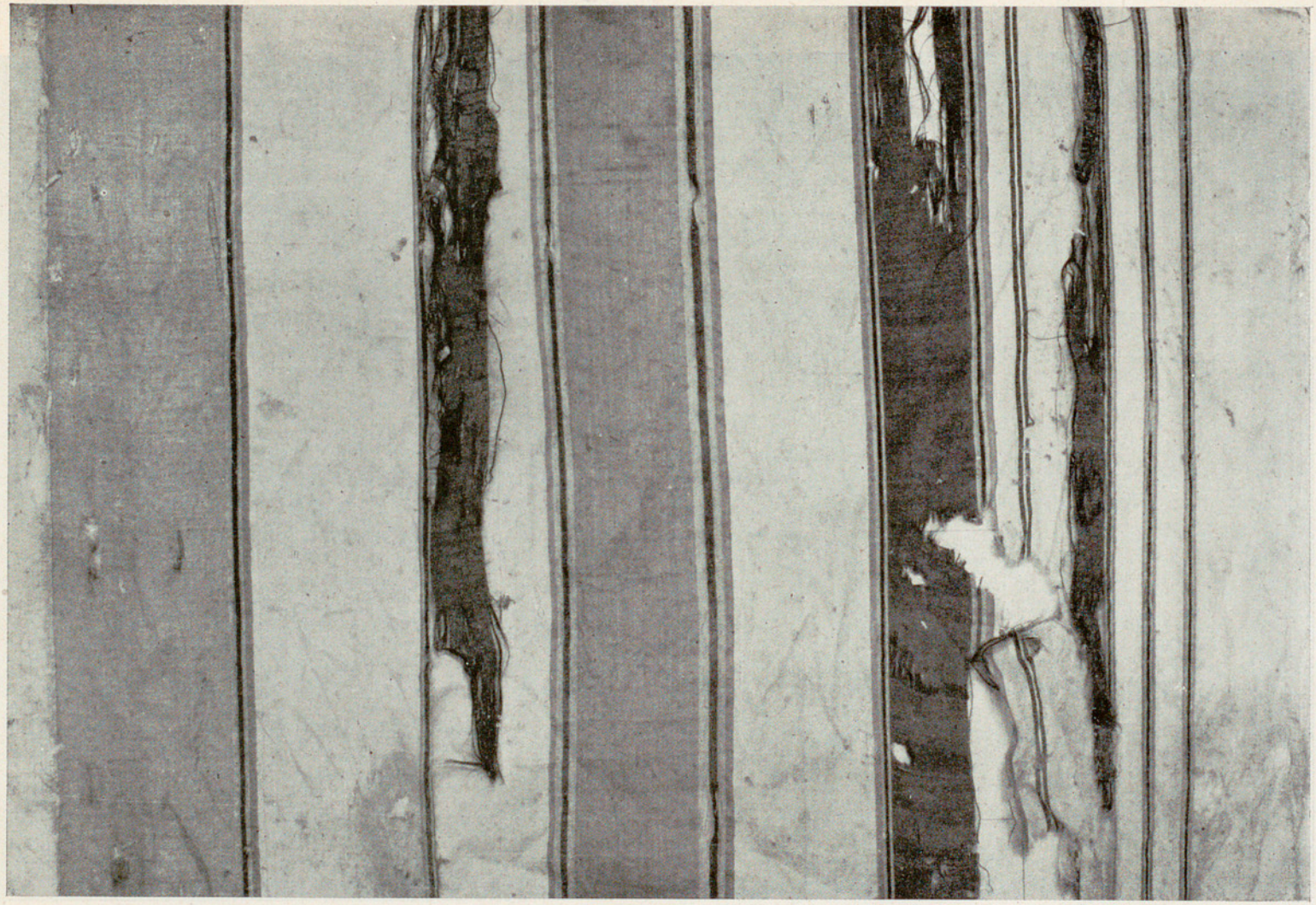
Detalles del número 45.



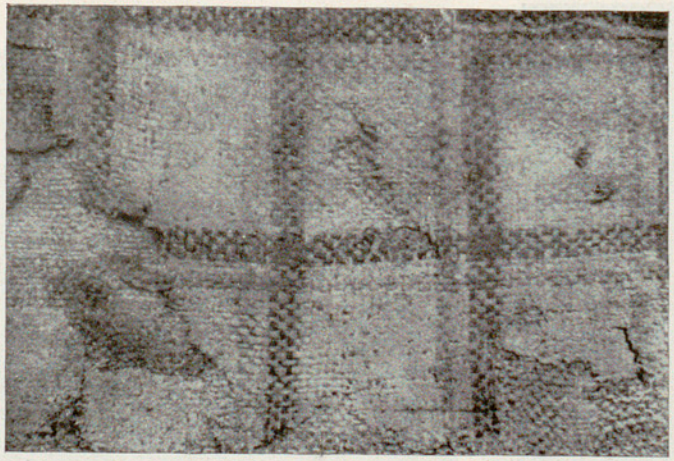
LÁM. XCVII.—Manto del infante Manuel (pág. 32, núms. 47 y 64).

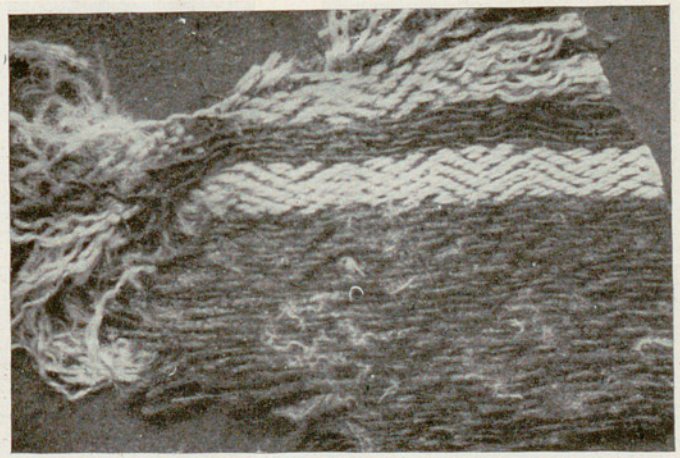


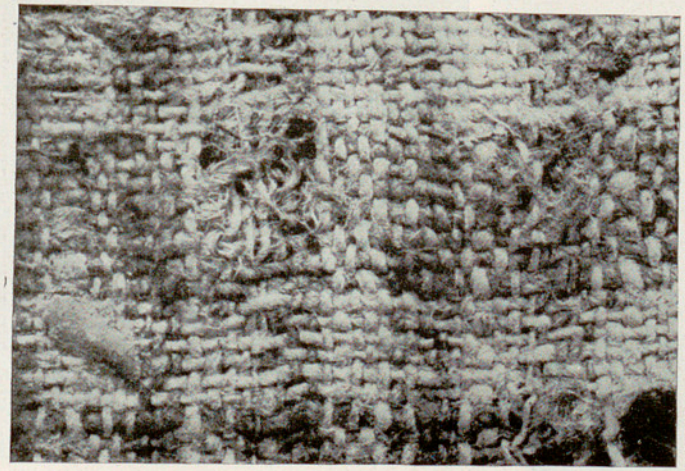
Ataúd del rey Enrique (pág. 25, núms. 47 y 64, lám. XXXVII).

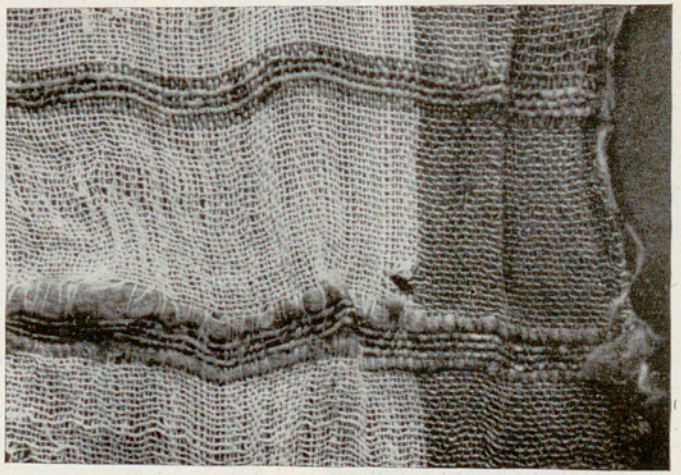


LÁM. XCVIII.—Velo de Sancho, hijo de Alfonso XI (pág. 37, núm. 47).





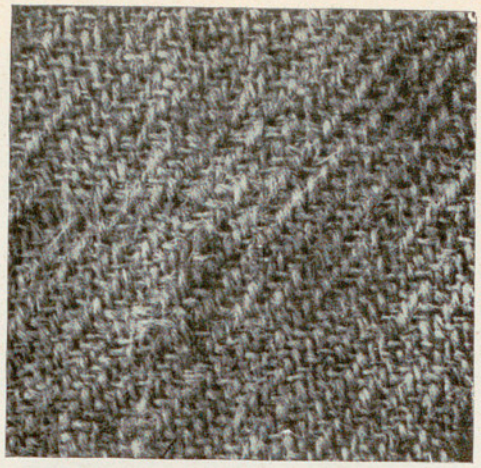


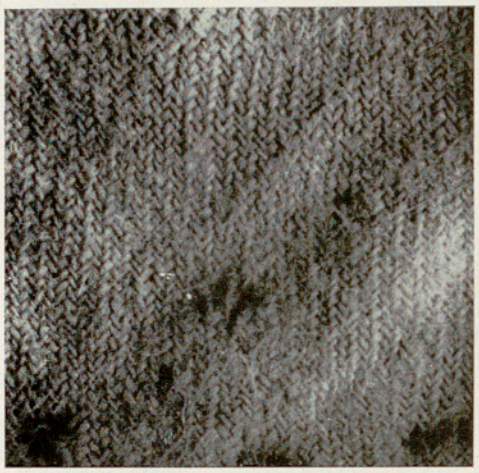


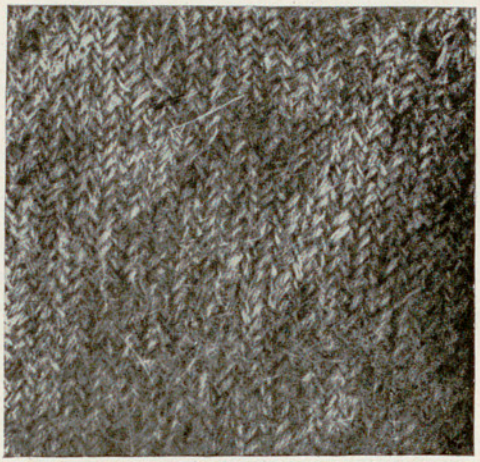
LÁM. XCIX.—Velo del infante Felipe (pág. 35, núm. 48).
Lienzo de Sancho, hijo de Alfonso XI (pág. 37, núm. 48).

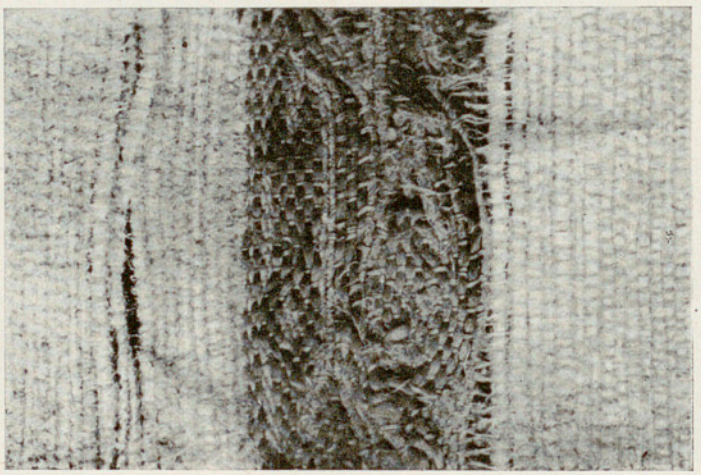
Del cojín de la reina Leonor (pág. 27, núm. 48).
Velo de María de Almenar (pág. 29, núm. 52).





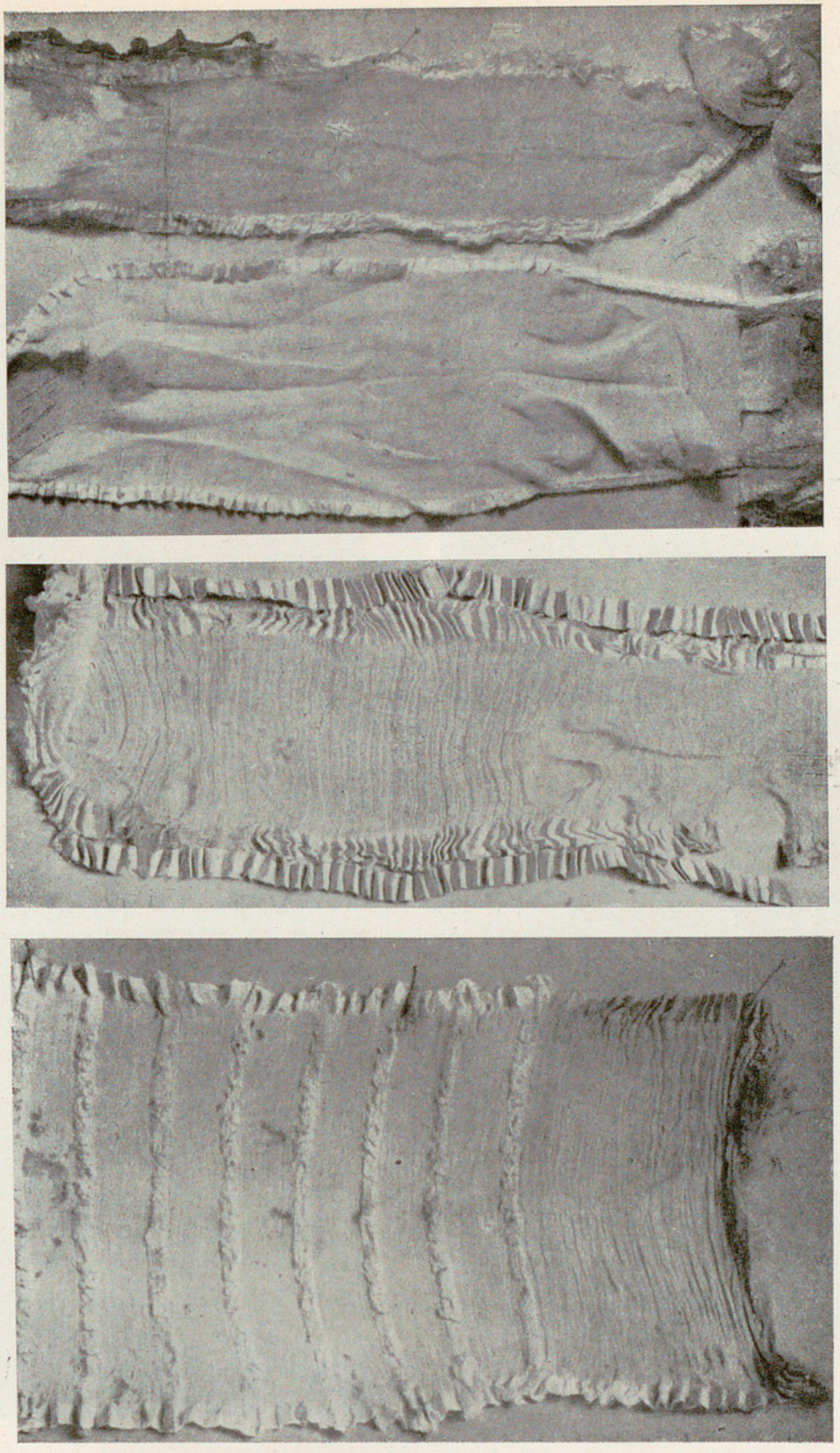




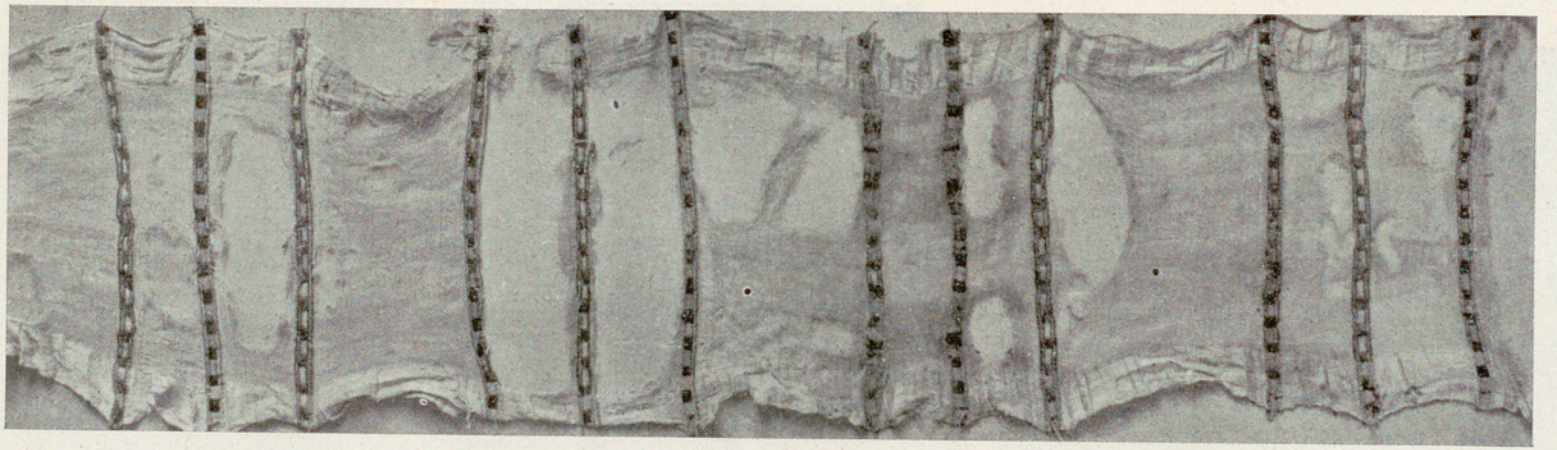


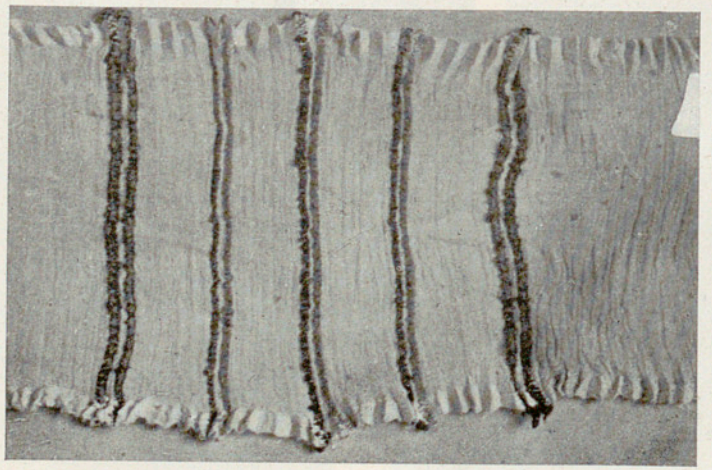
LÁM. C.—De Isabel de Molina y de María de Almenar (núm. 49). De Alfonso de la Cerda: haz y envés (pág. 34).

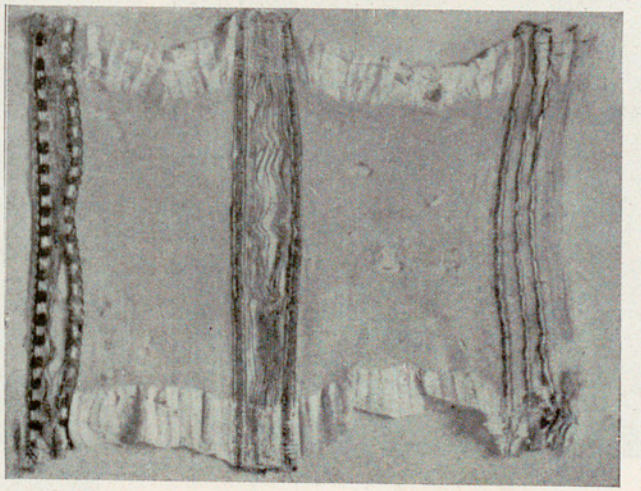
Colcedra de los reyes Alfonso y Leonor (págs. 26, 27, núms. 51, 65).



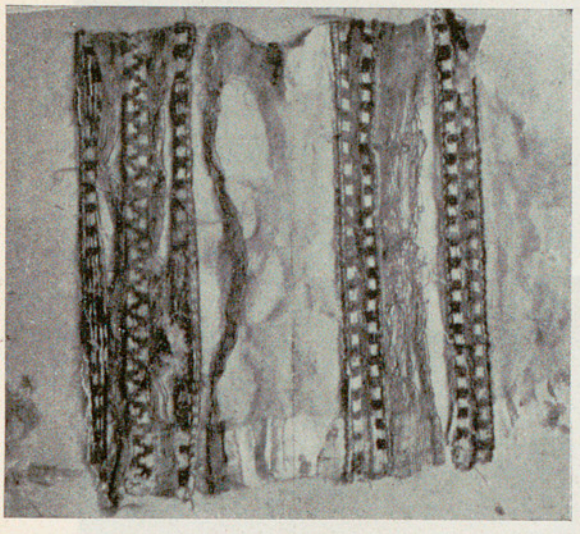
LÁM. CI.—Cendales de Leonor de Inglaterra y María de Almenar (págs. 27, 29, núm. 53).

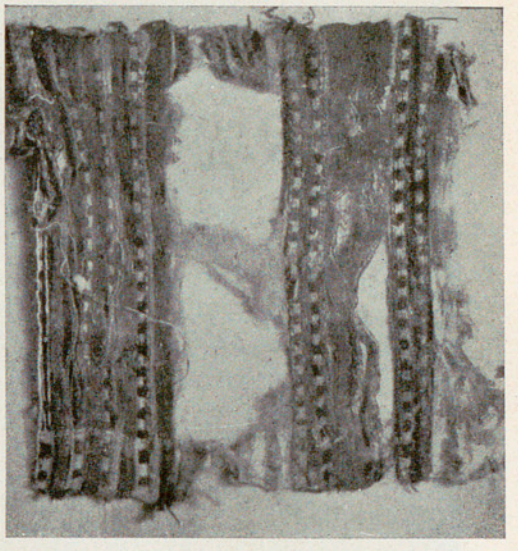


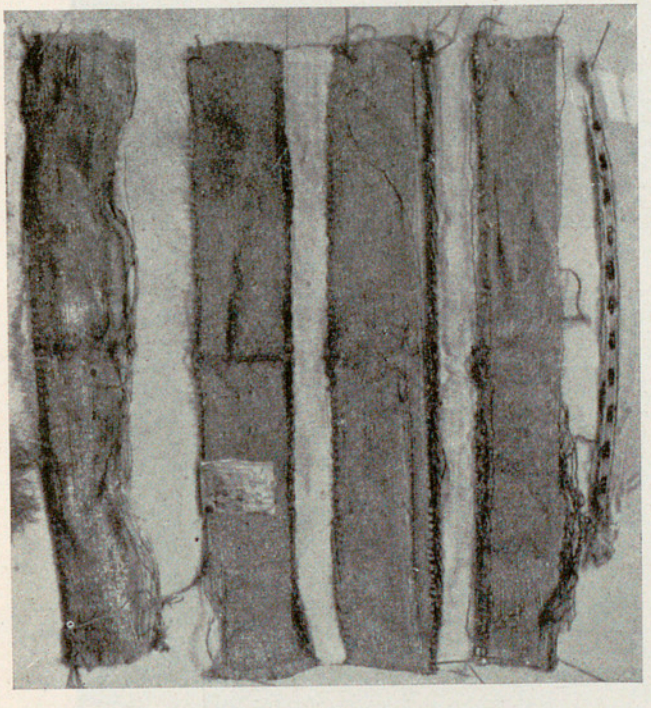


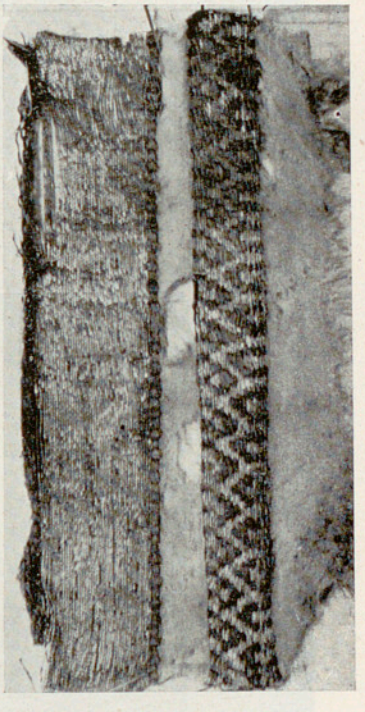


LÁM. CII.—Cendales de Leonor de Inglaterra y de la Almenar (págs. 27, 29, núm. 53).

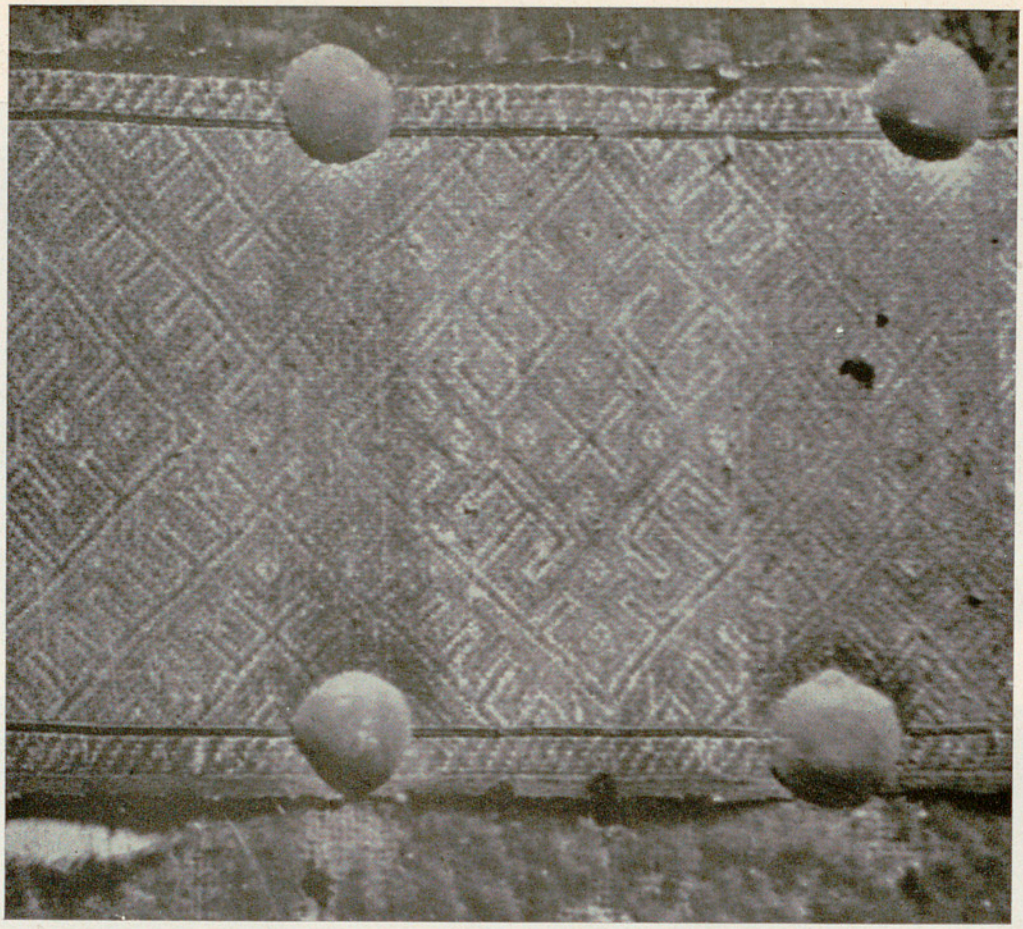








LÁM. CIII.—Cendales de la reina Leonor de Inglaterra y de la Almenar (págs. 27, 29, núm. 53).





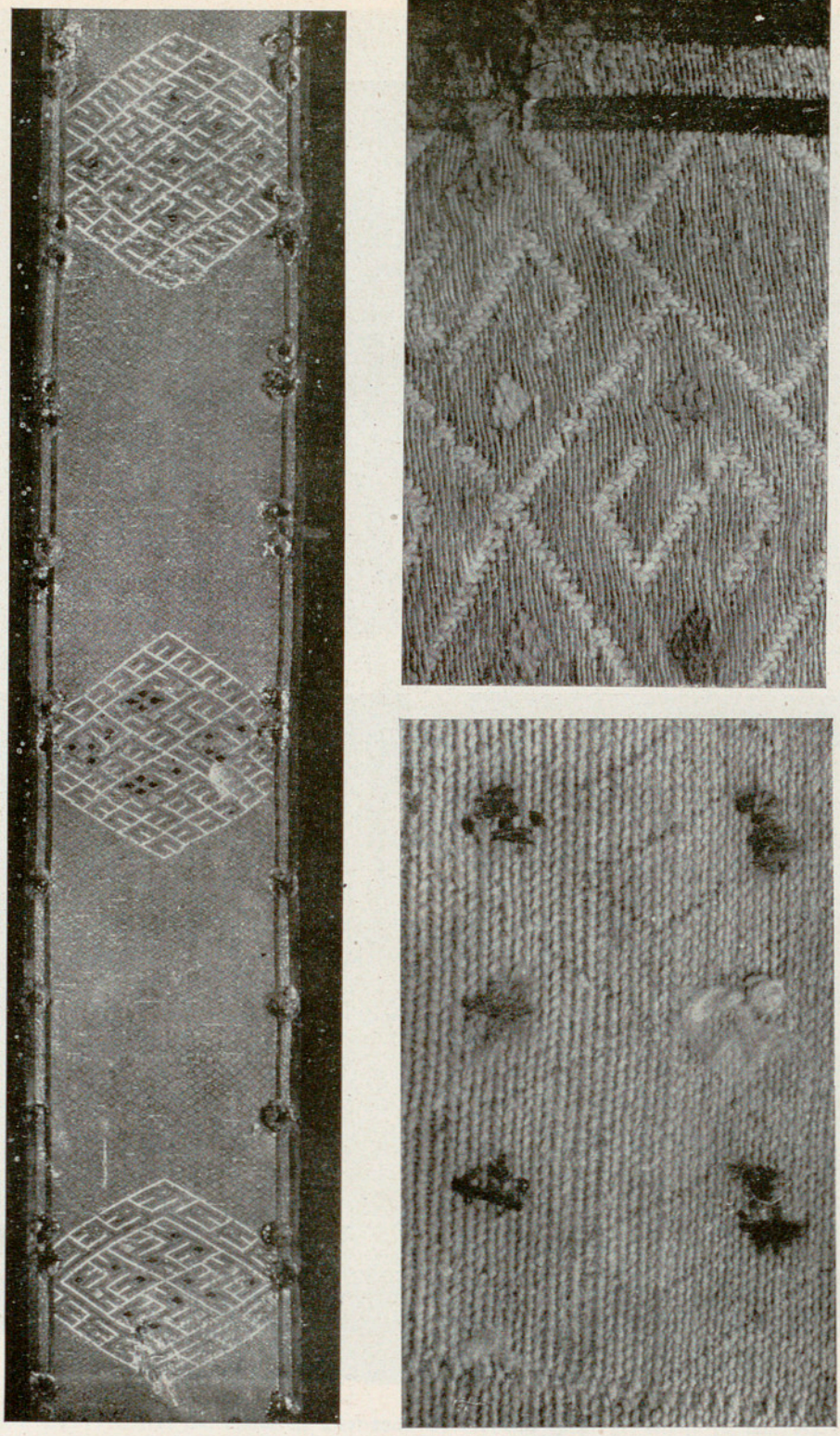
LÁM. CIV.—Orfrés del ataúd de Fernando de Navarra (pág. 31, núm. 56, lám. XLIV).



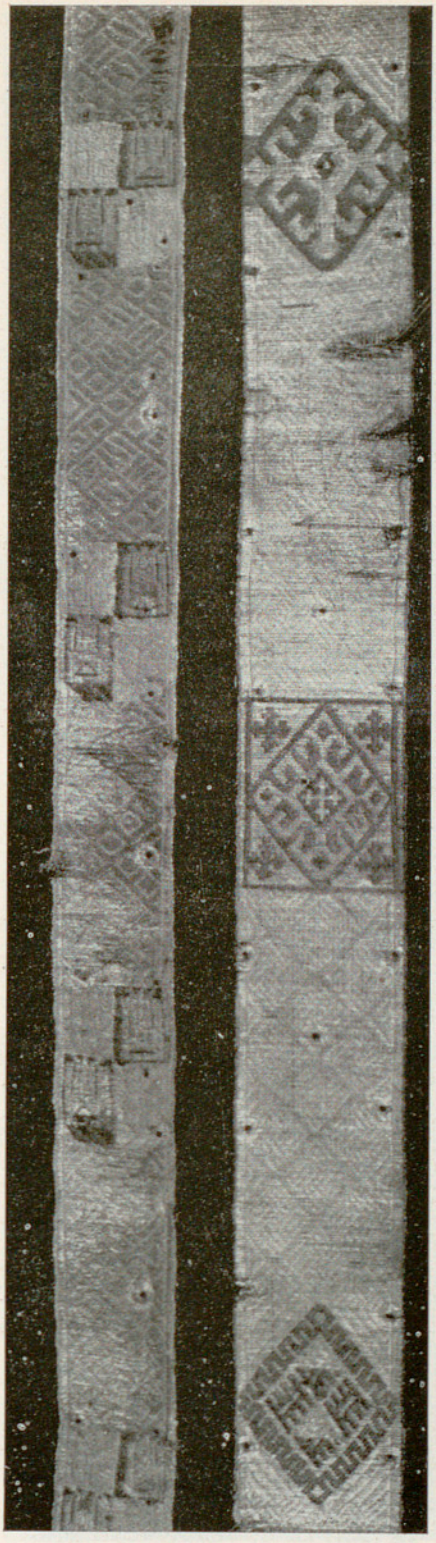




LÁM. CV.—Orfrés del ataúd de la reina Leonor: haz y envés (pág. 27, núm. 56).



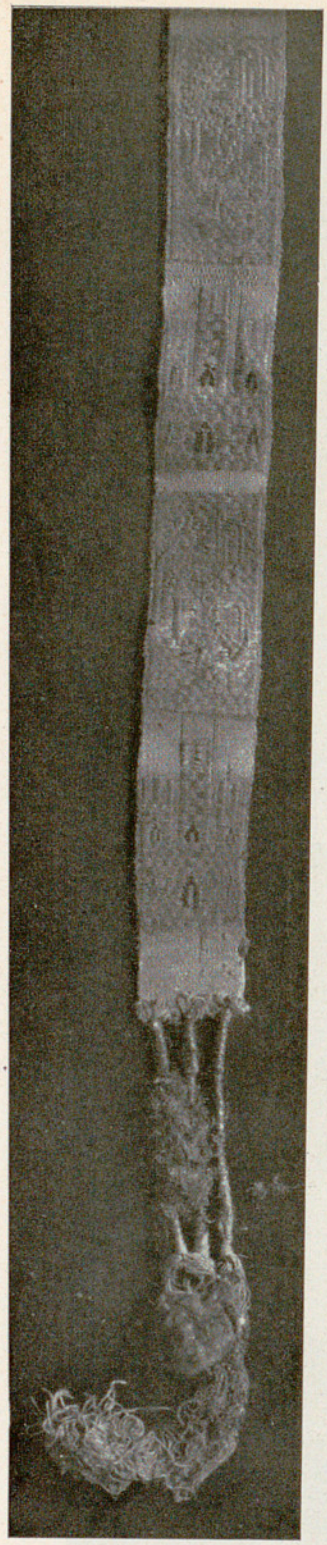
LÁM. CVI.—Del ataúd de Constanza, la santa (pág. 29, núm. 56).

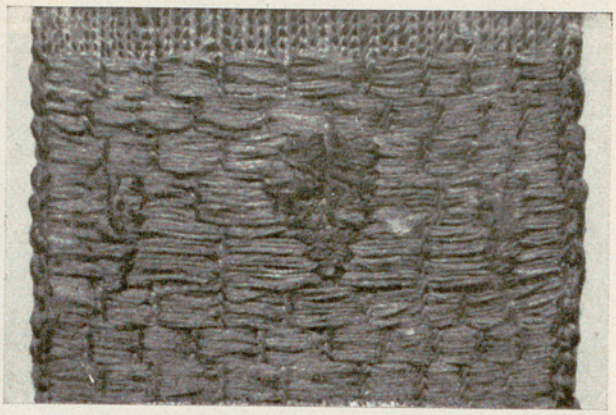


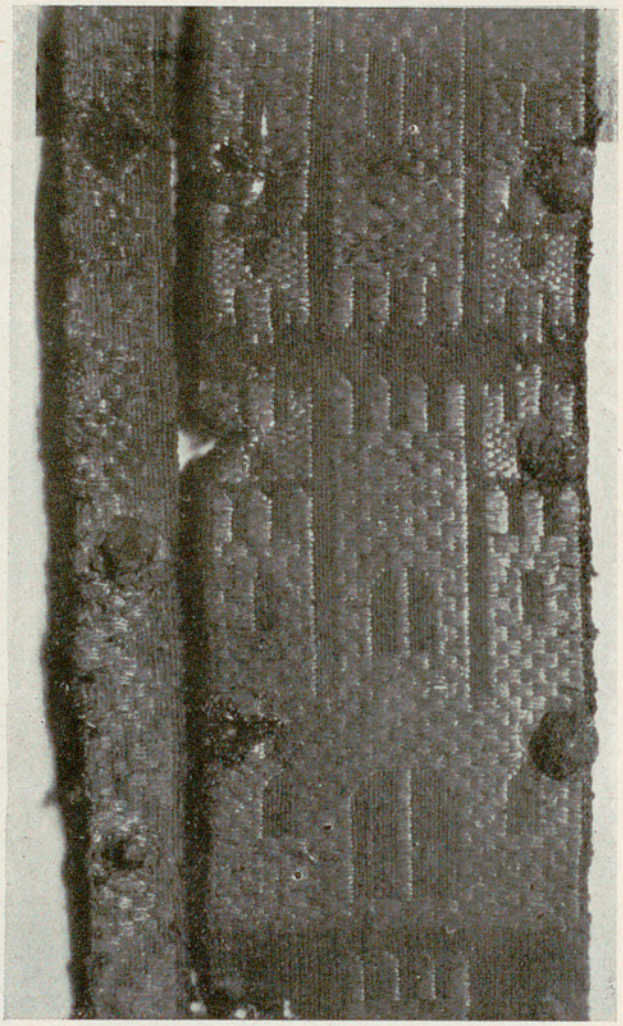




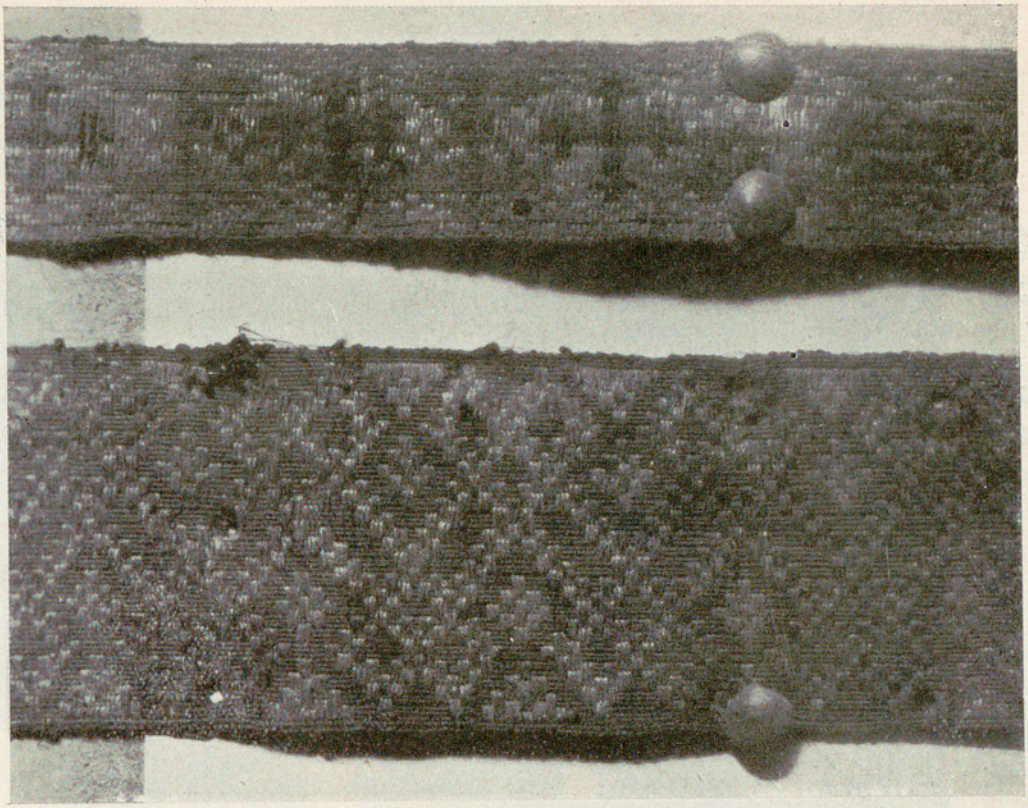
LÁM. CVII.—Del ataúd de Berenguela, monja (pág. 32, núm. 57).



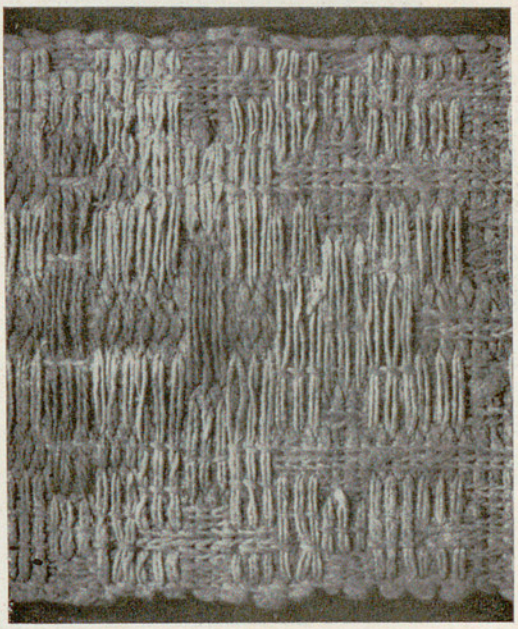




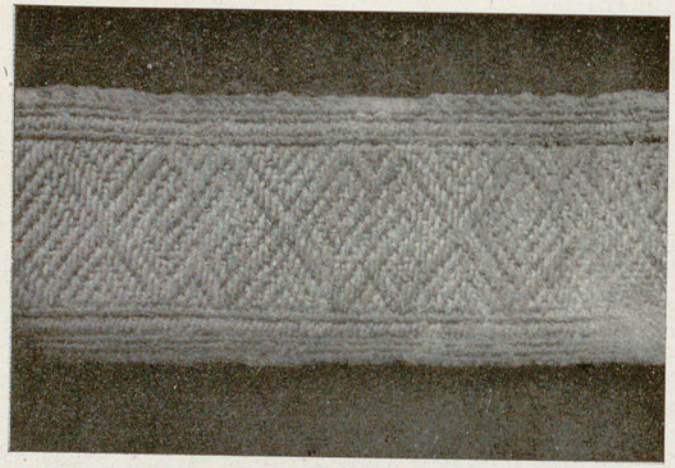
LÁM. CVIII.—Cinta del manto de Fernando de la Cerda y detalle de su envés (pág. 22, núm. 57). Orfreses del ataúd de Constanza, monja (pág. 30, núm. 57)

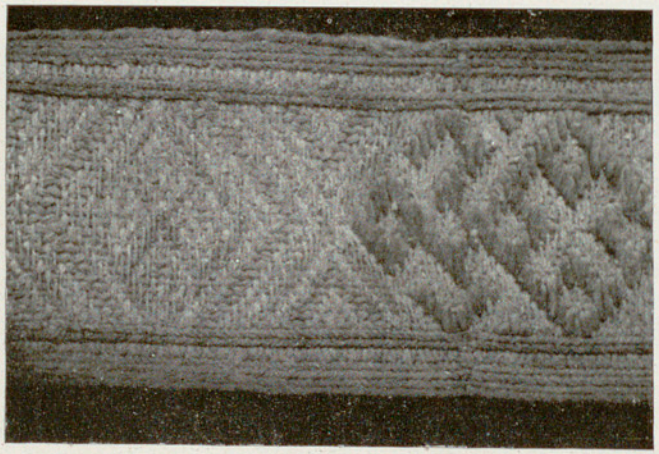


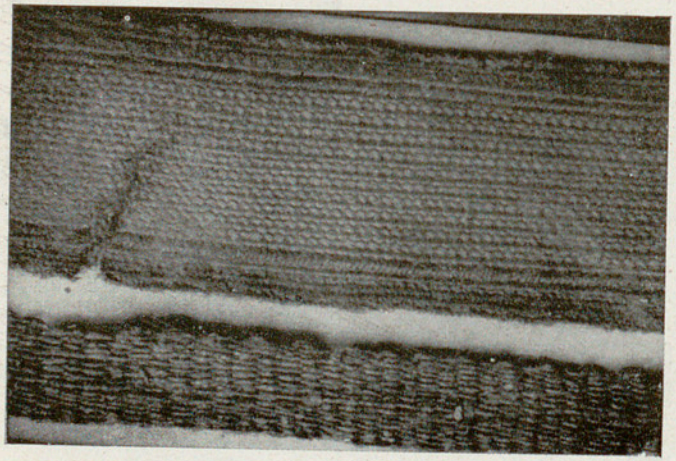


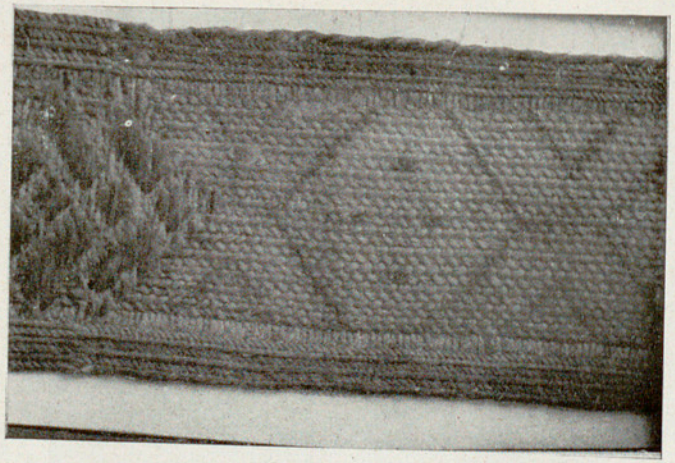


LÁM. CIX.—De los ataúdes de Constanza, monja (pág. 30), María de Aragón (pág. 36) e Isabel de Molina (pág. 33, núm. 57).



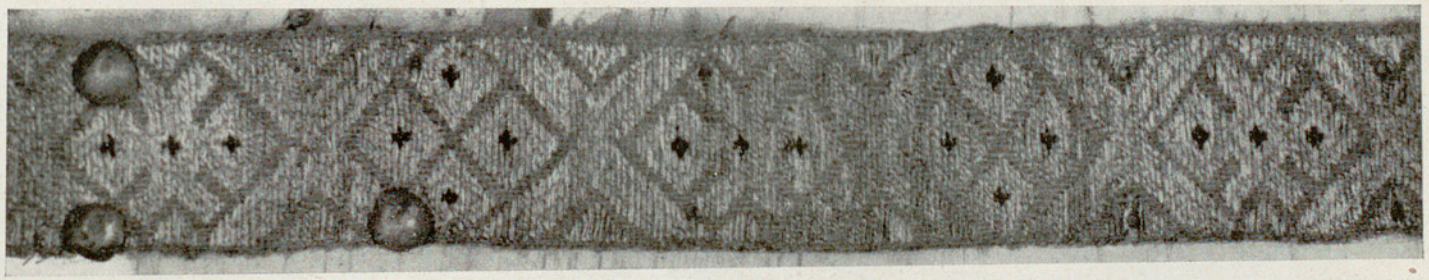






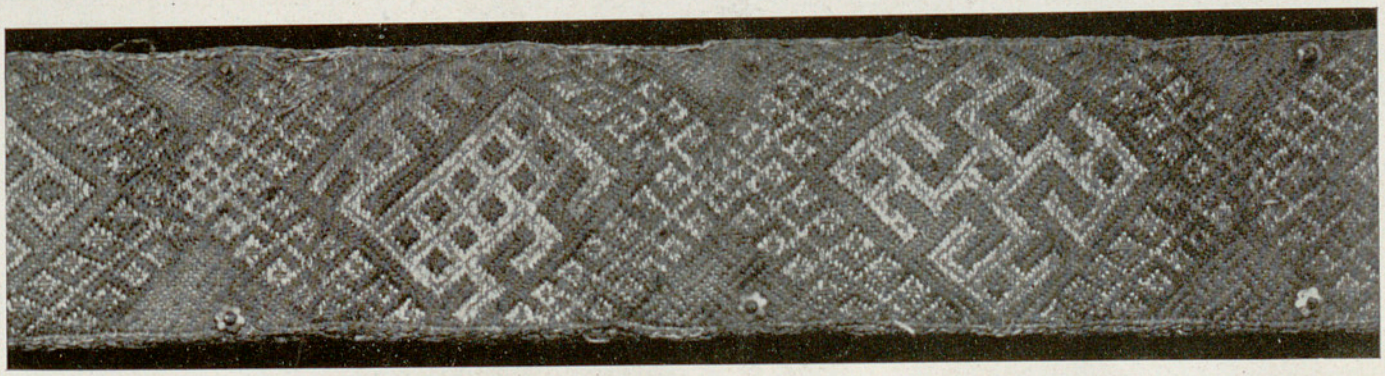
LÁM. CX.—De Fernando, hijo de Alfonso X: haz y envés (pág. 32, núm. 58).

Del sepulcro tercero del porche: haz y envés (pág. 38, núm. 58).

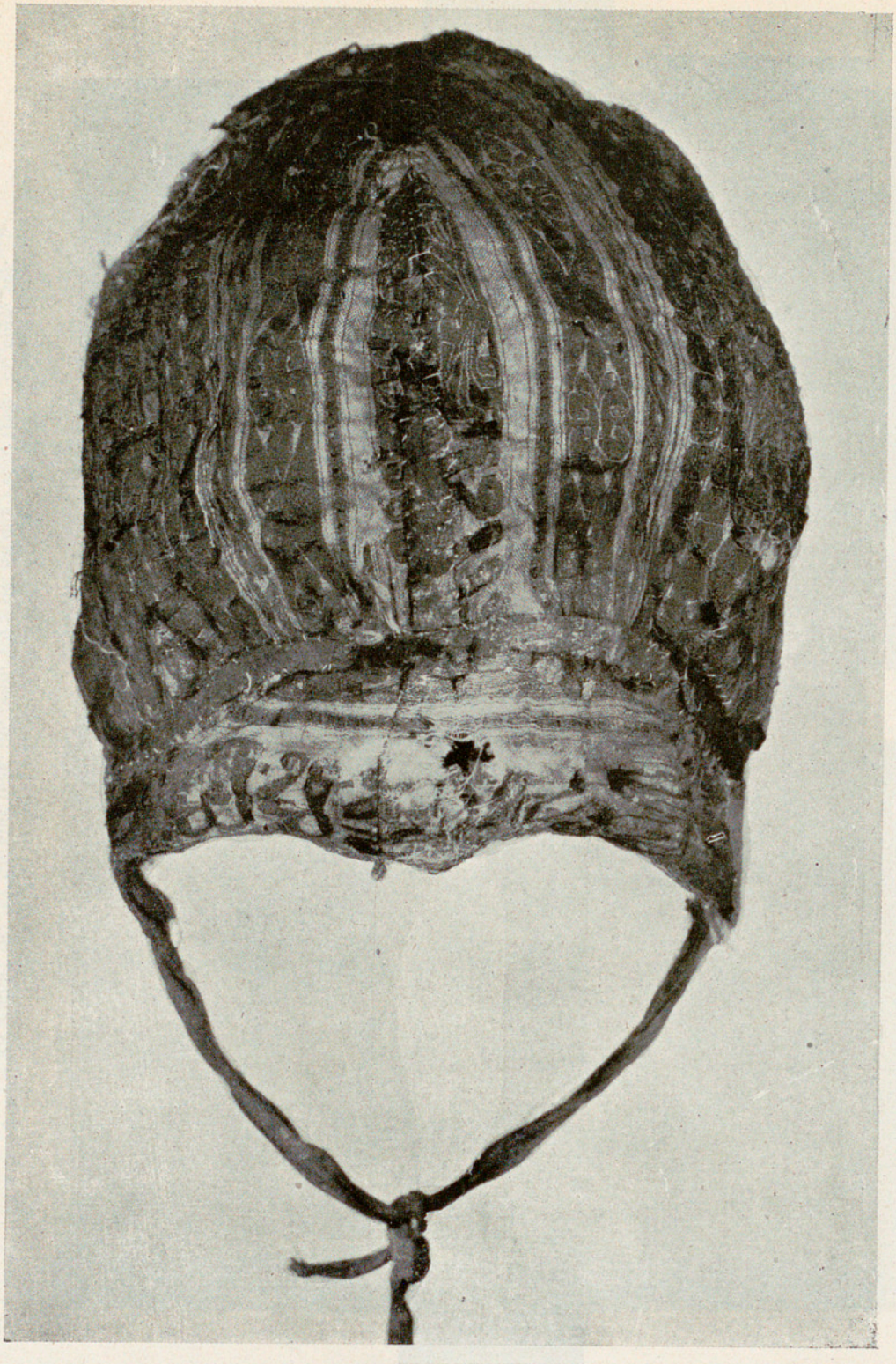








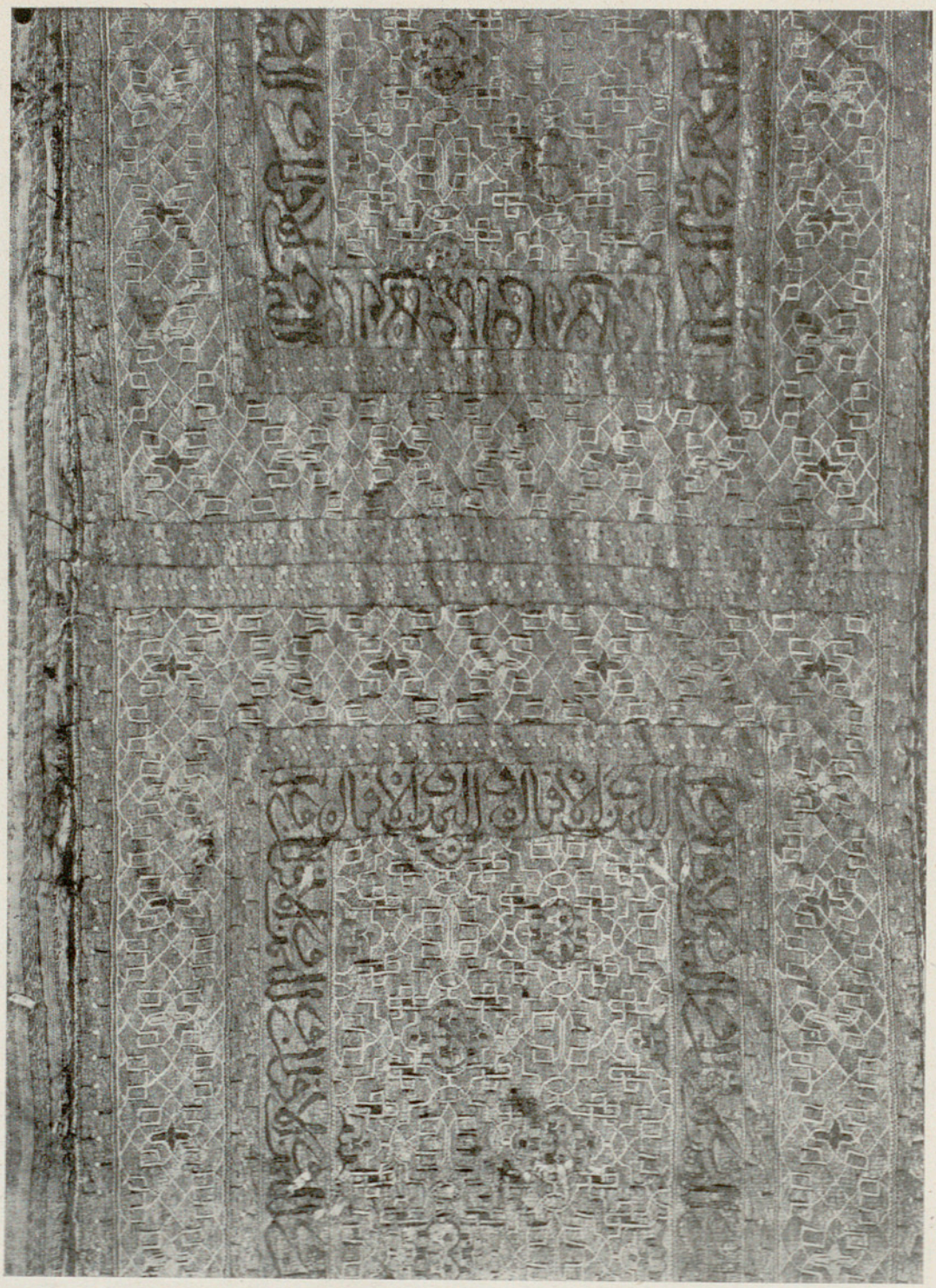
LÁM. CXI.—Del ataúd de María de Almenar (pág. 29, núm. 57).
De los ataúdes del rey Enrique (pág. 26, núm. 58) y del infante Pedro (pág. 35, núm. 58).
Envés del cinturón de Fernando de la Cerda (pág. 22, núms. 59, 82).



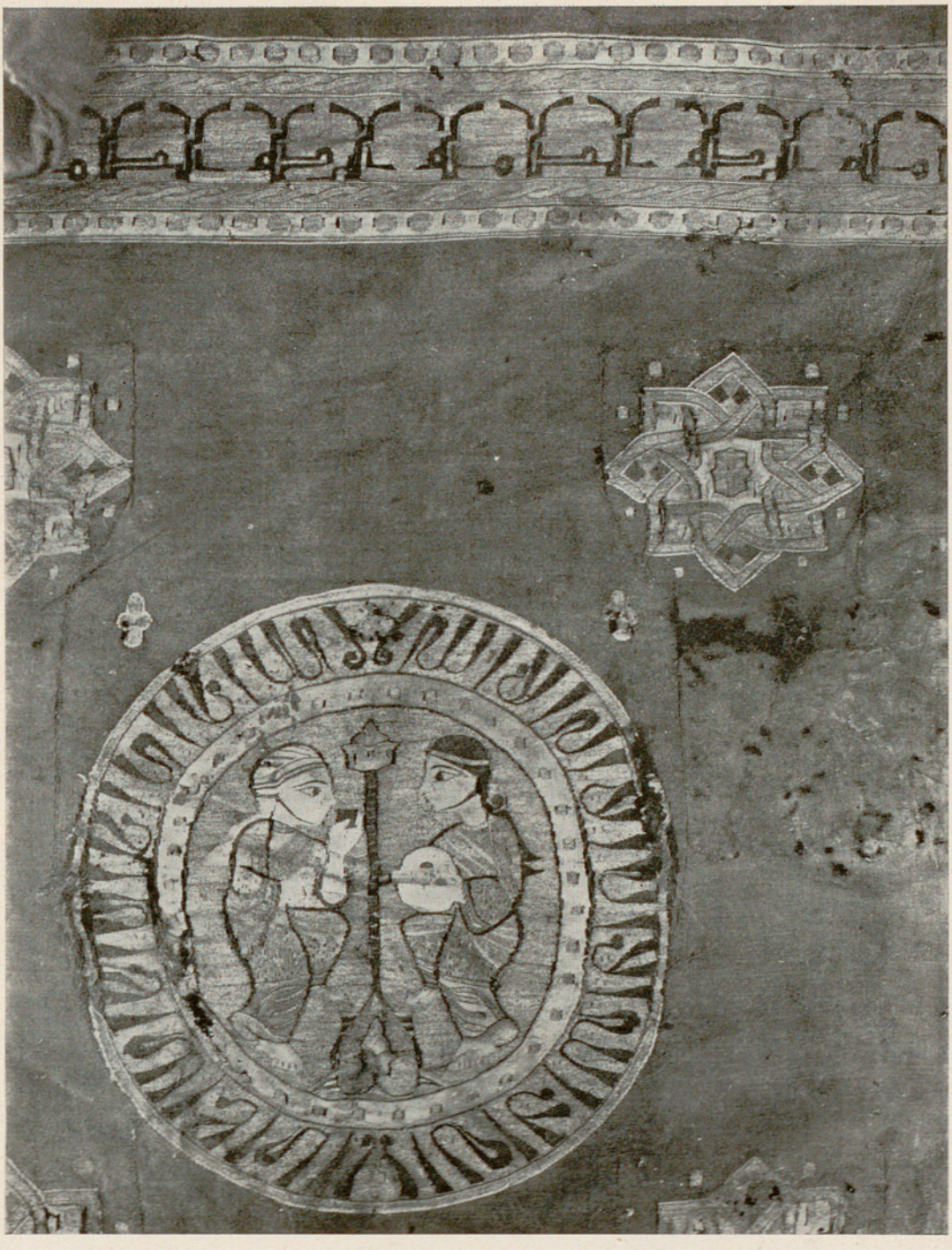
LÁM. CXII.—Cofia del infante Fernando (pág. 25, núm. 60, lám. XXXVI).



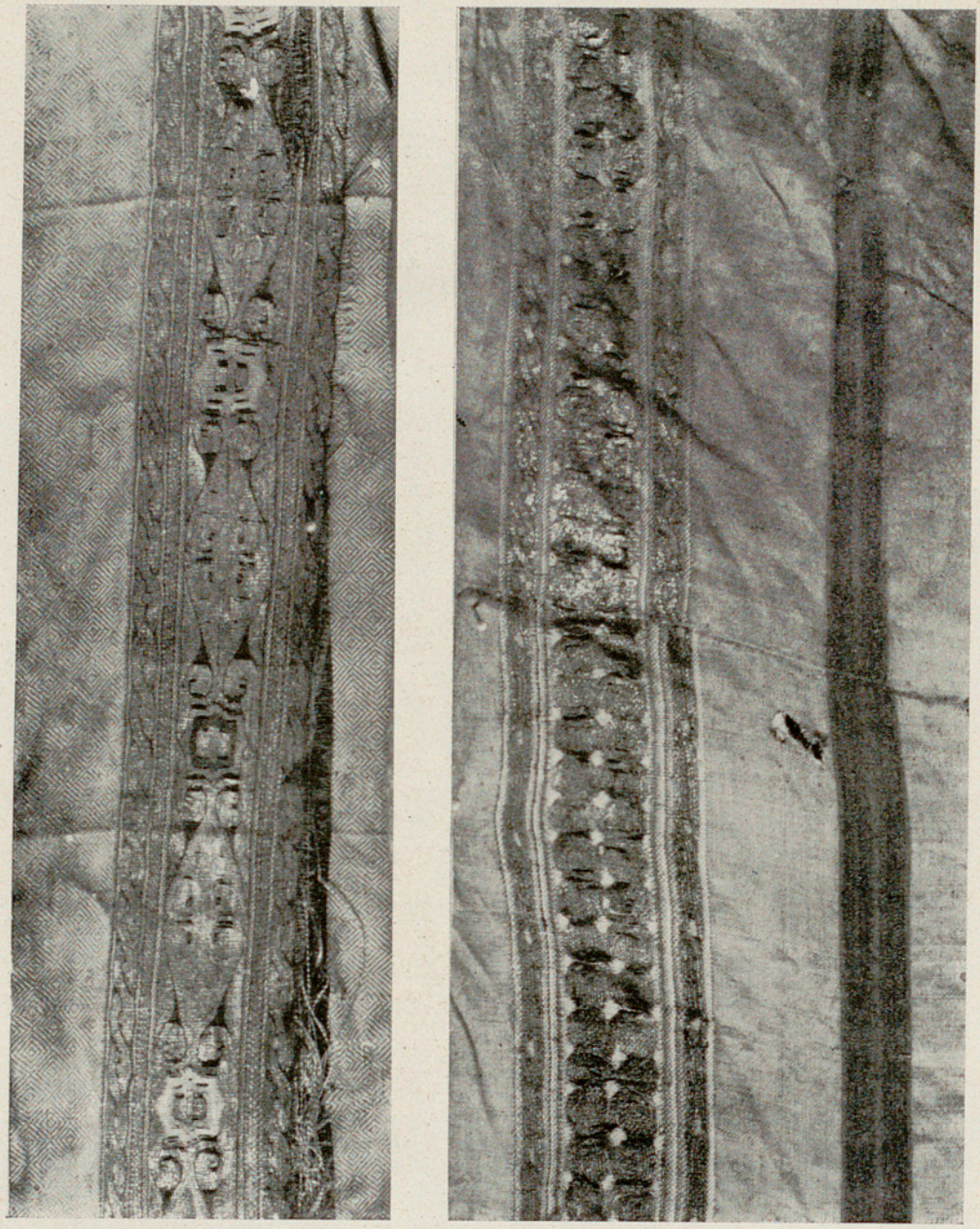
Lám. CXIII.—De la cofia del infante Fernando.



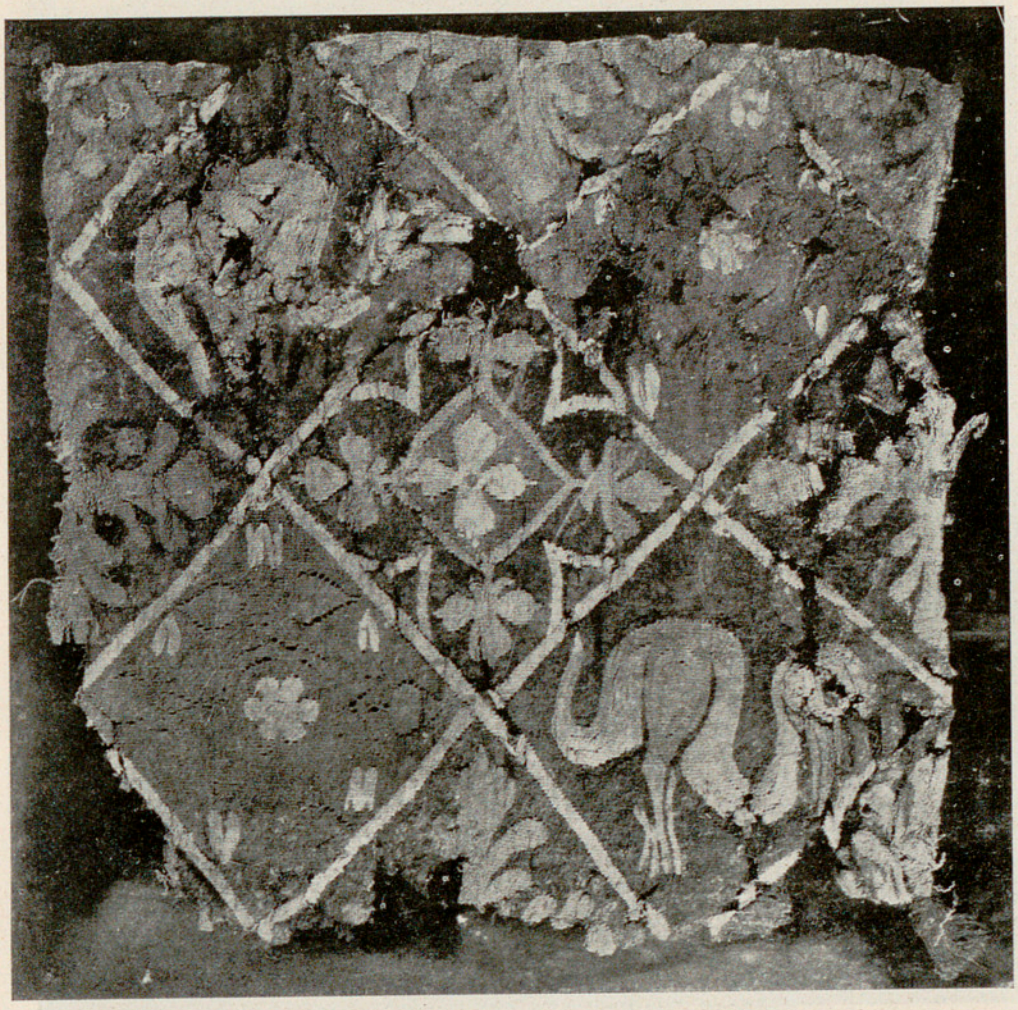
Lám. CXIV.—De una almohada de Leonor de Aragón (pág. 23, núm. 61, lám. XXXI).



Lám. CXV.—Del almohadón de la reina Berenguela (pág. 30, núm. 62, lám. XLIII).



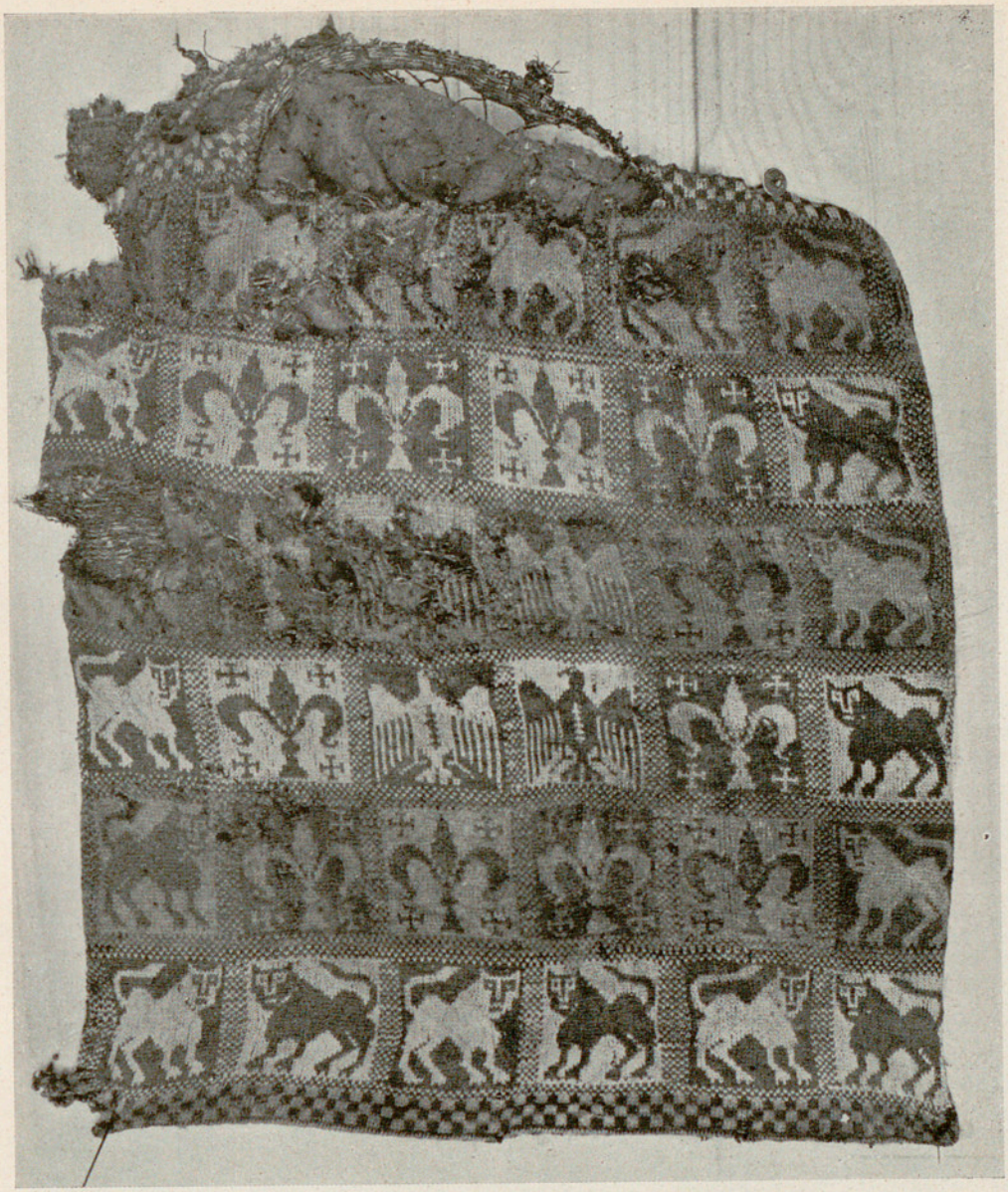
LÁM. CXVI.—Del cojín de la reina Berenguela (pág. 30, núms. 21, 63) y túnica del infante Manuel (pág. 32, núms. 47, 64).

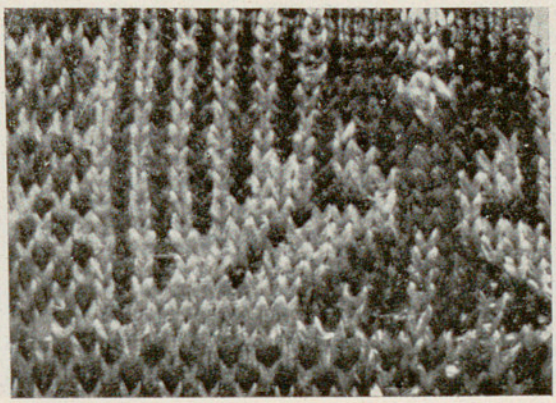


LÁM. CXVII.—Cojín de Alfonso de la Cerda (pág. 34, núm. 66).

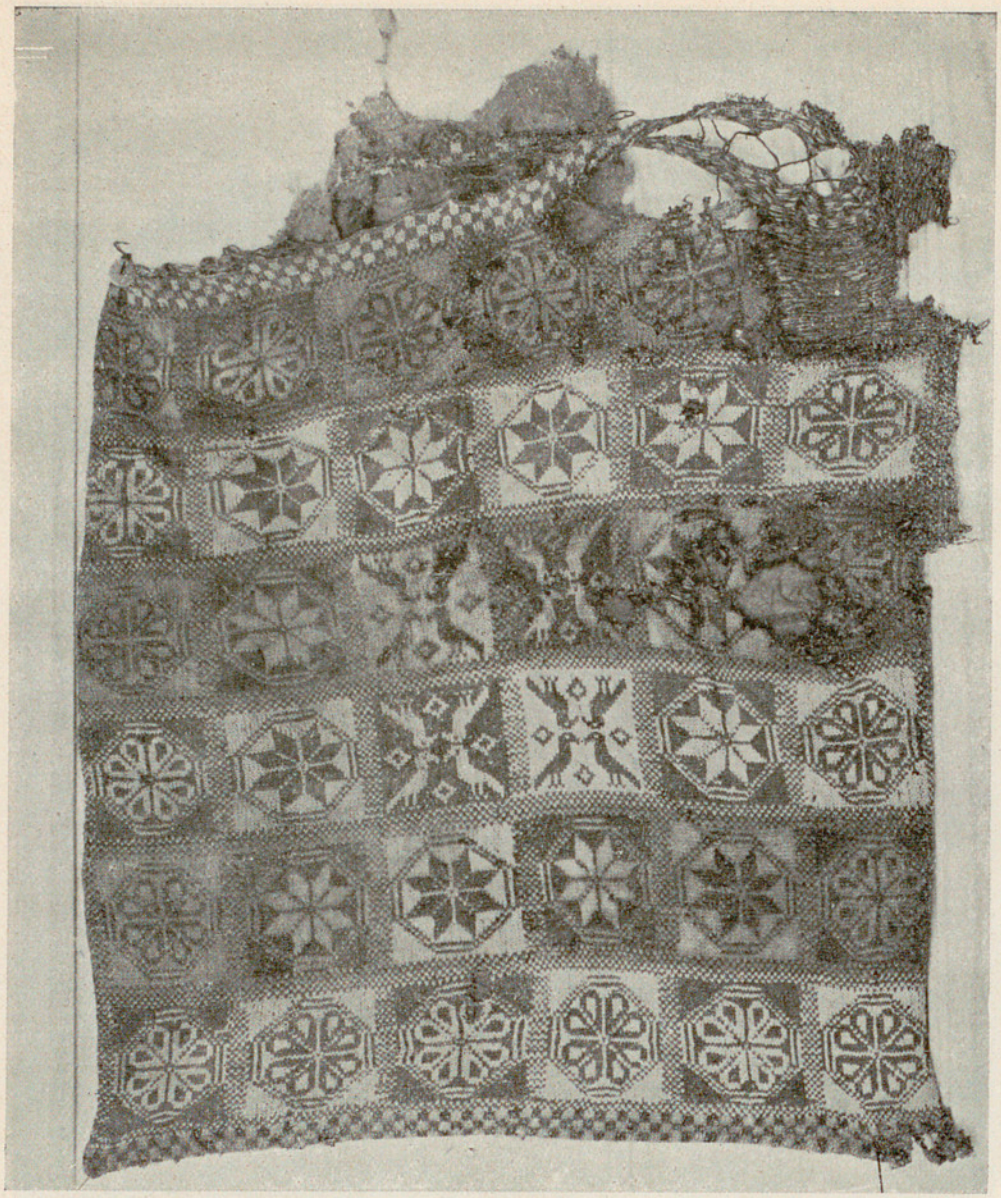


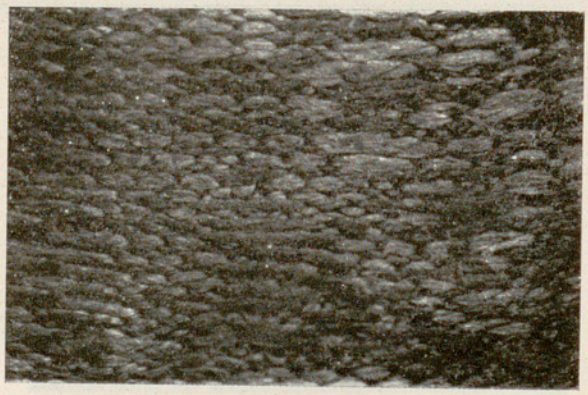
LÁM. CXVIII.—Segunda cara del cojín anterior.



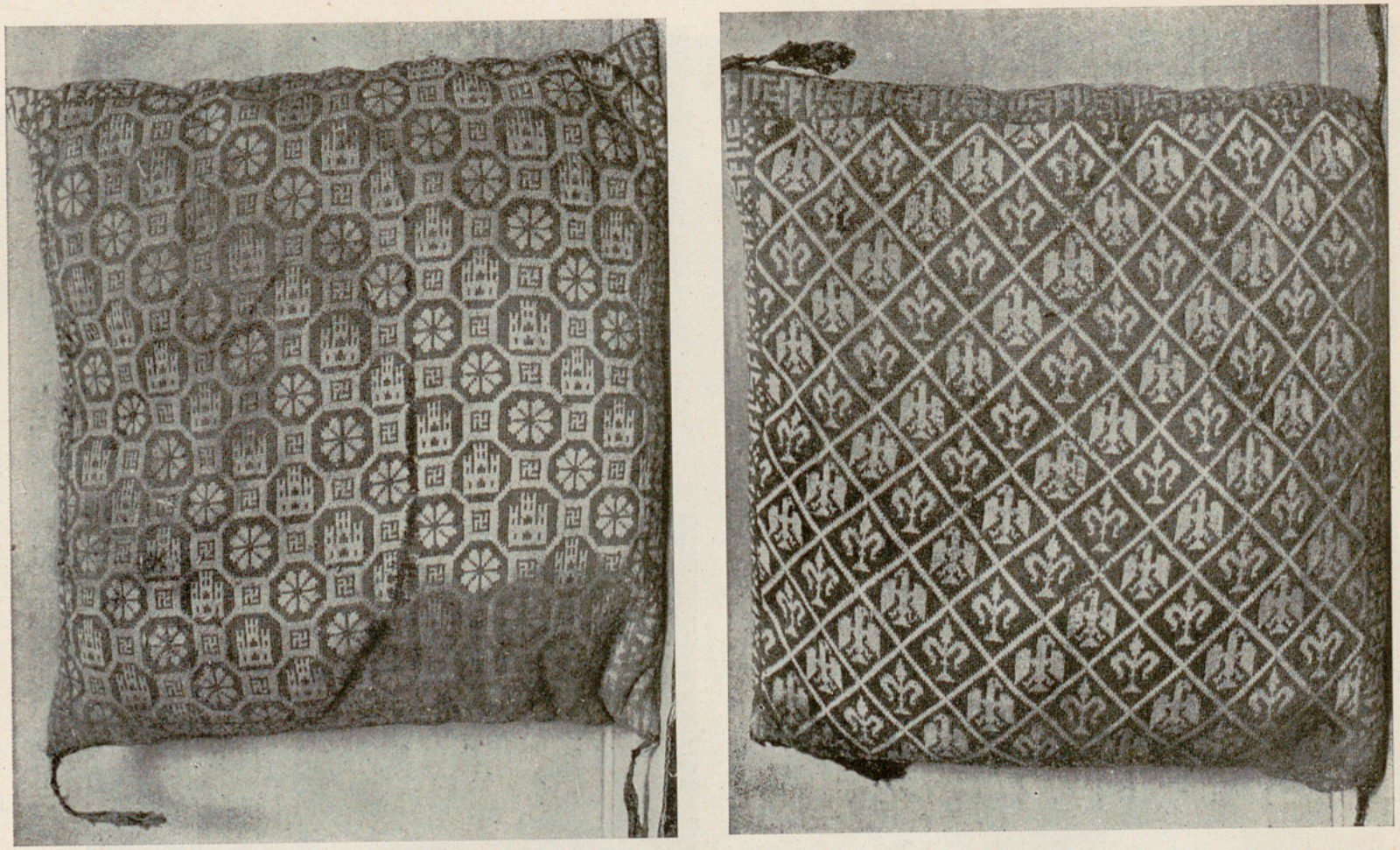


LÁM. CXIX.—Cojín en el sepulcro de Mafalda (pág. 33, núm. 67).

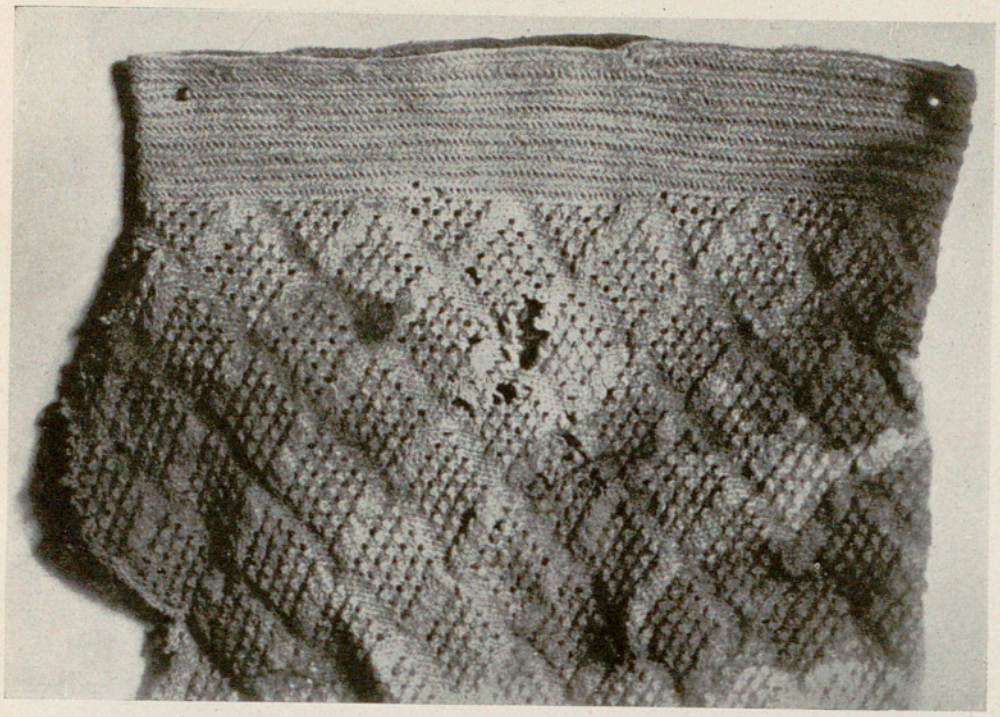


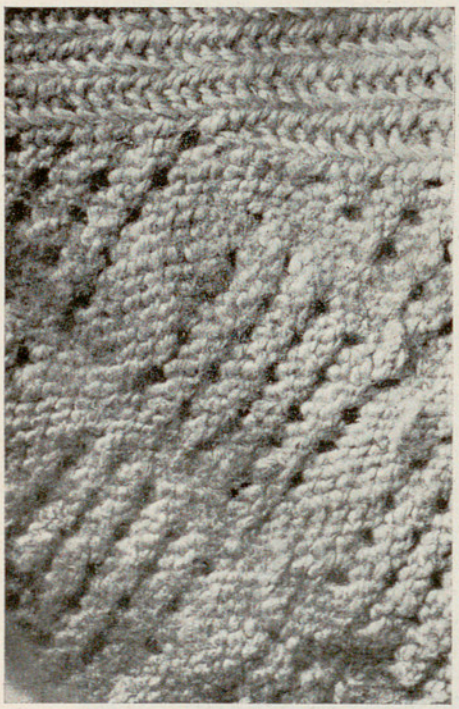


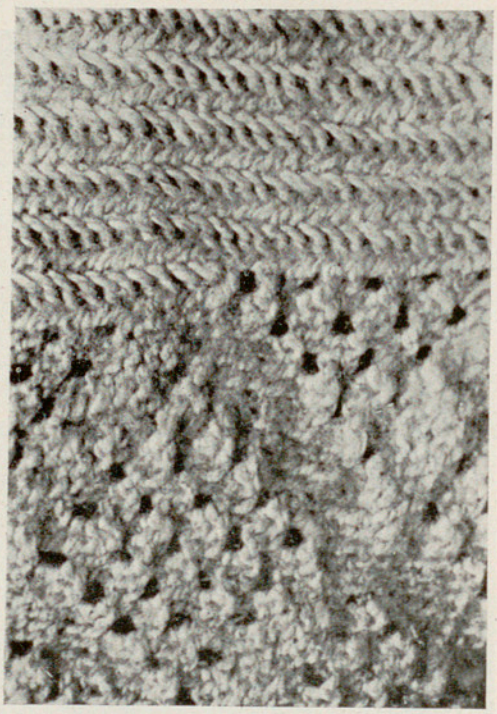
LÁM. CXX.—Segunda cara del cojín anterior y detalle del envés.



LÁM. CXXI.—Cojín de Fernando de la Cerda (pág. 22, núm. 68, lám. XXVII).

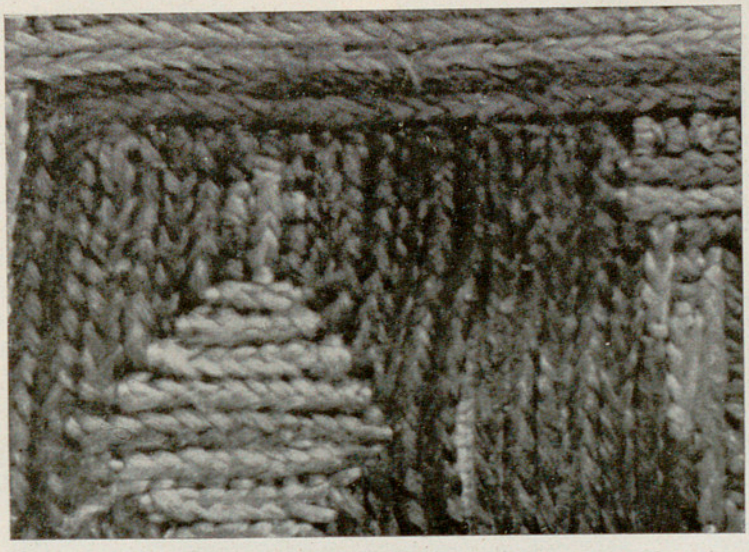




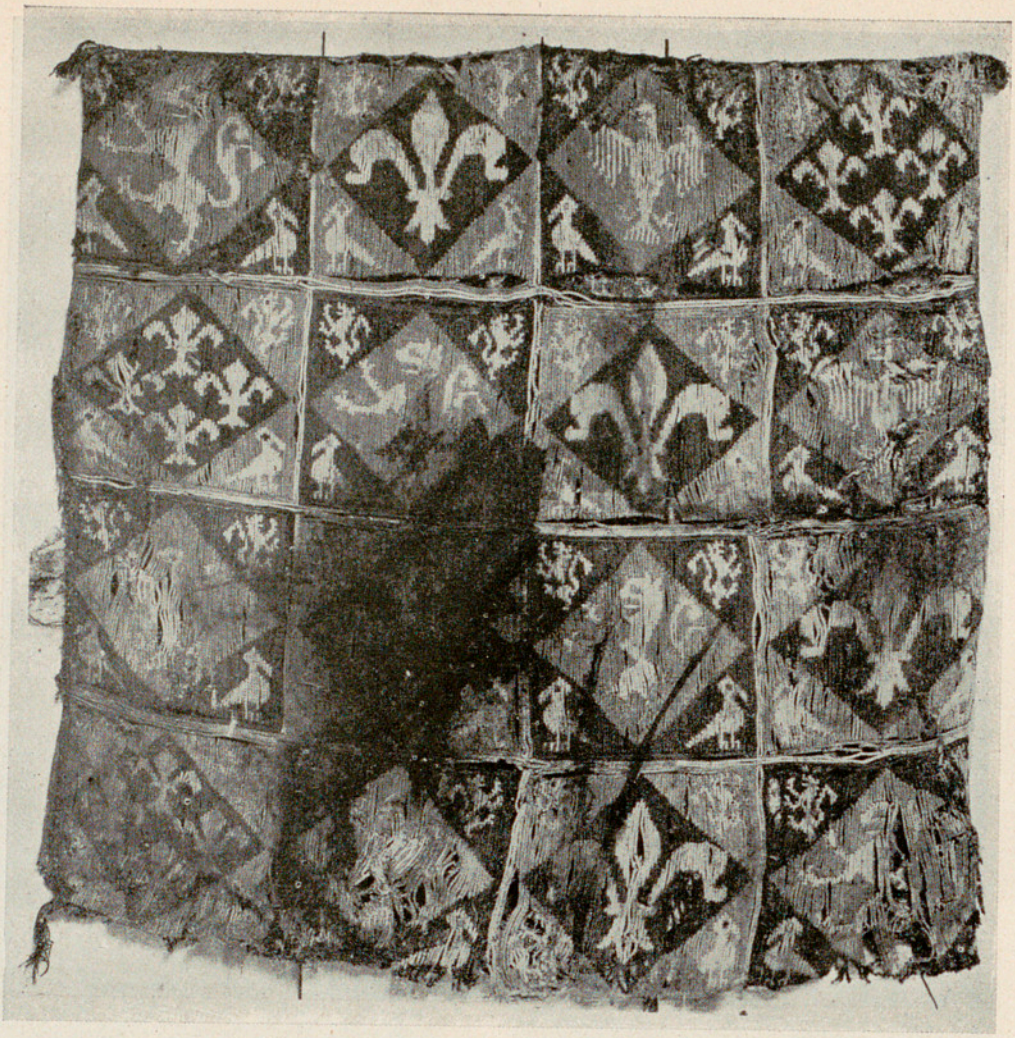


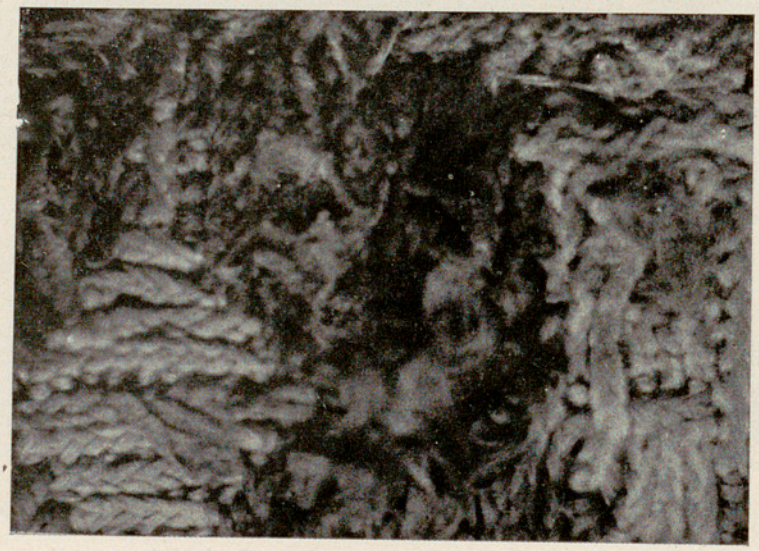
LÁM. CXXII.—Guante de la infanta María (pág. 36, núm. 69, lám. XLVII).



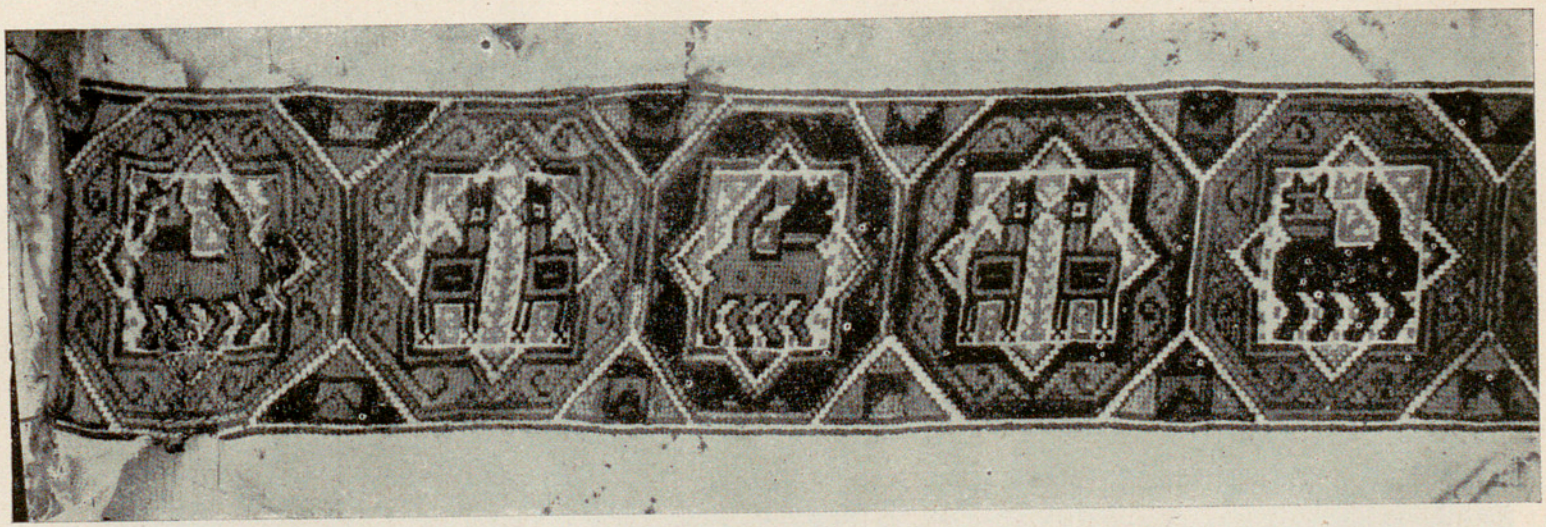


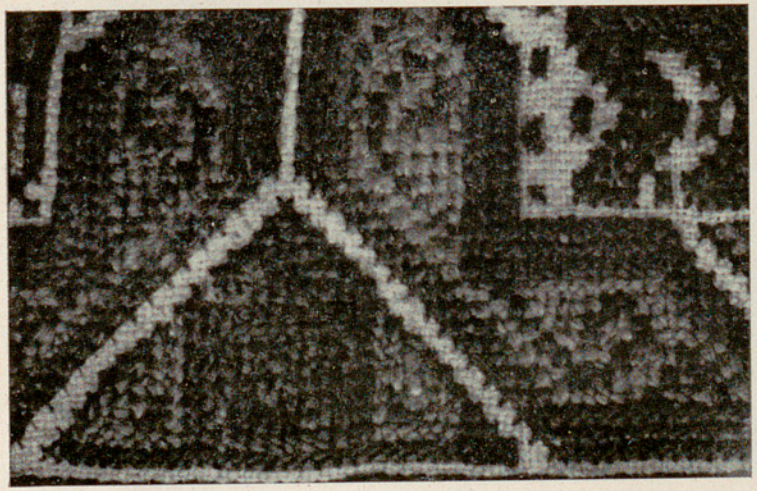
LÁM. CXXIII.—Otro cojín de Fernando de la Cerda (pág. 21, núm. 70).





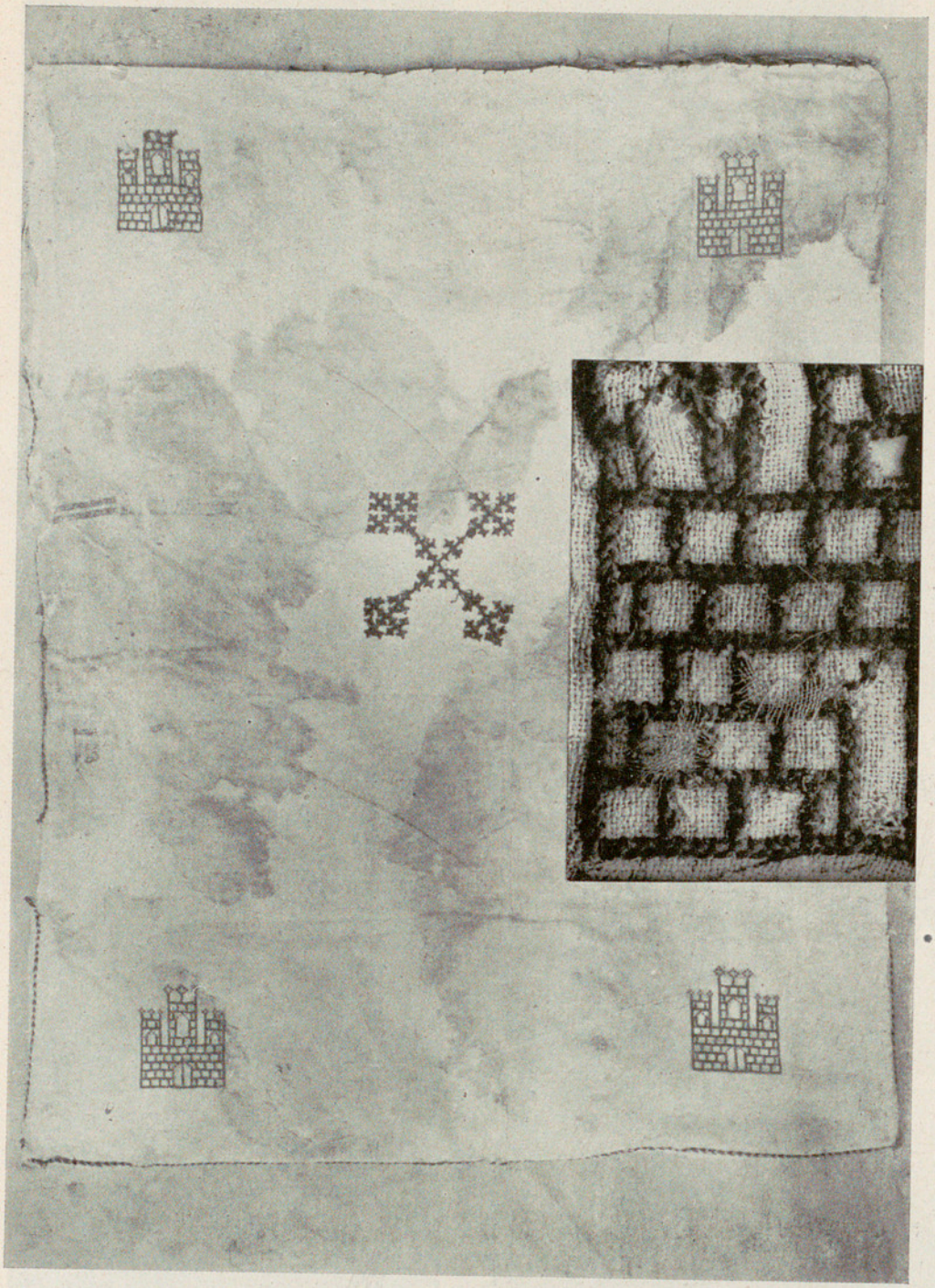
LÁM. CXXIV.—Segunda haz y envés del cojín anterior.



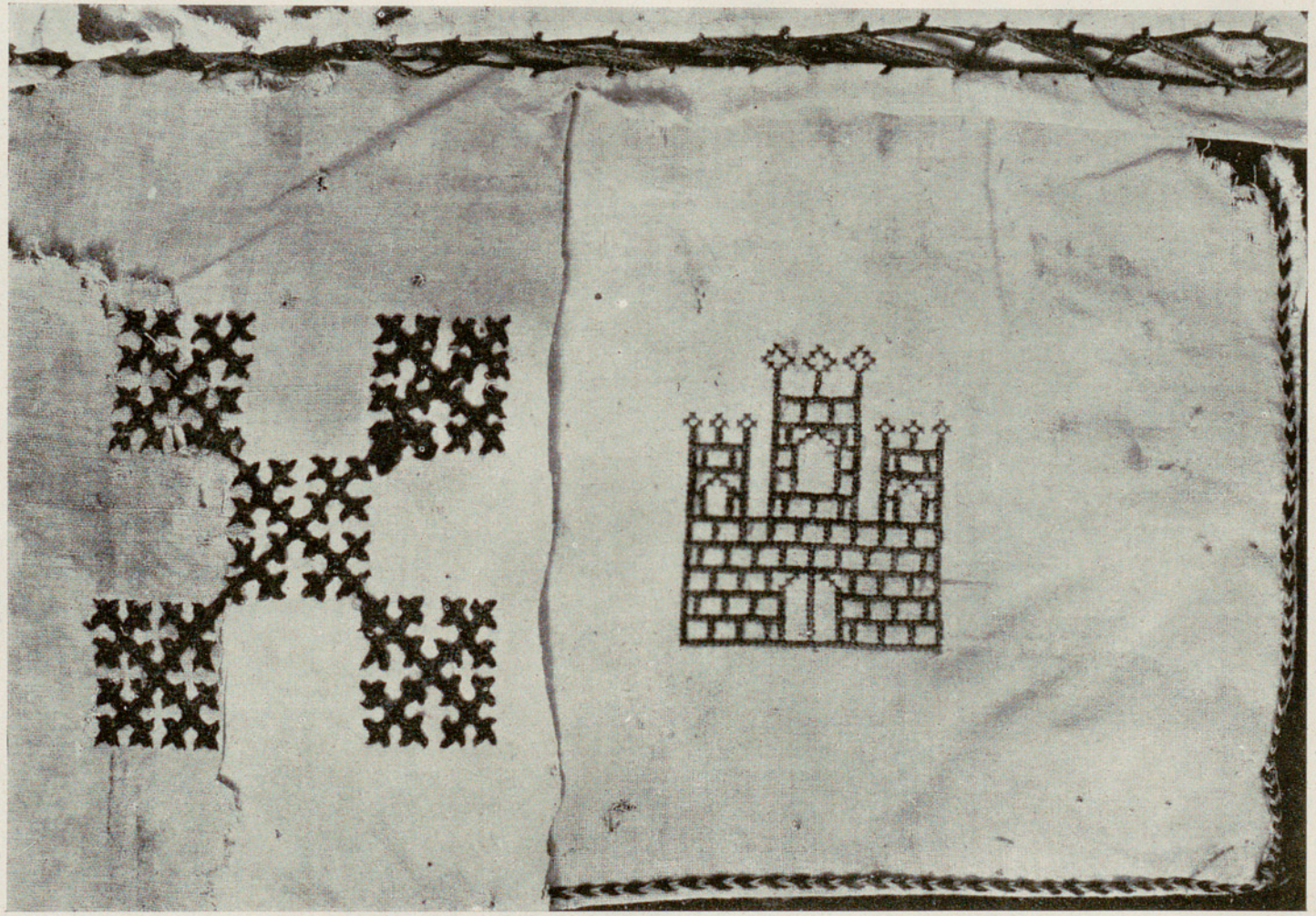




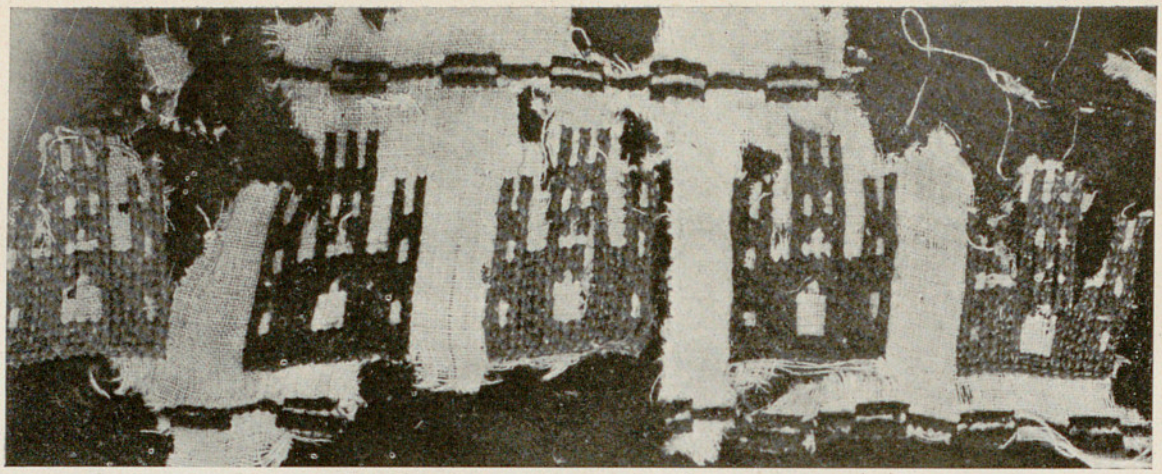
LÁM. CXXV.—De un cojín de Sancho, hijo de Alfonso XI (pág. 37, núm. 71).

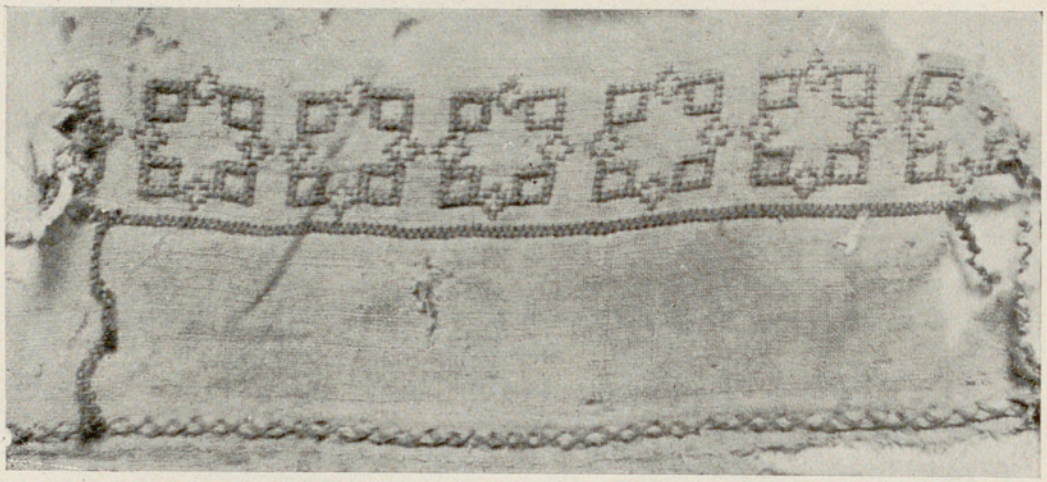


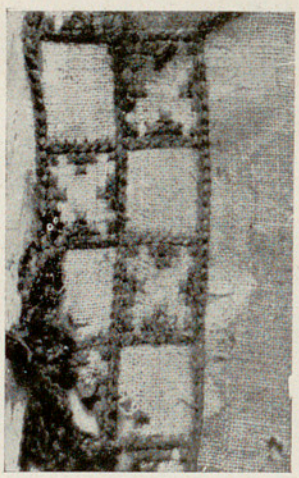
LÁM. CXXVI.—Segundo forro del cojín de la reina Leonor (pág. 27, núm. 72).



LÁM. CXXVII.—Detalles del forro anterior.

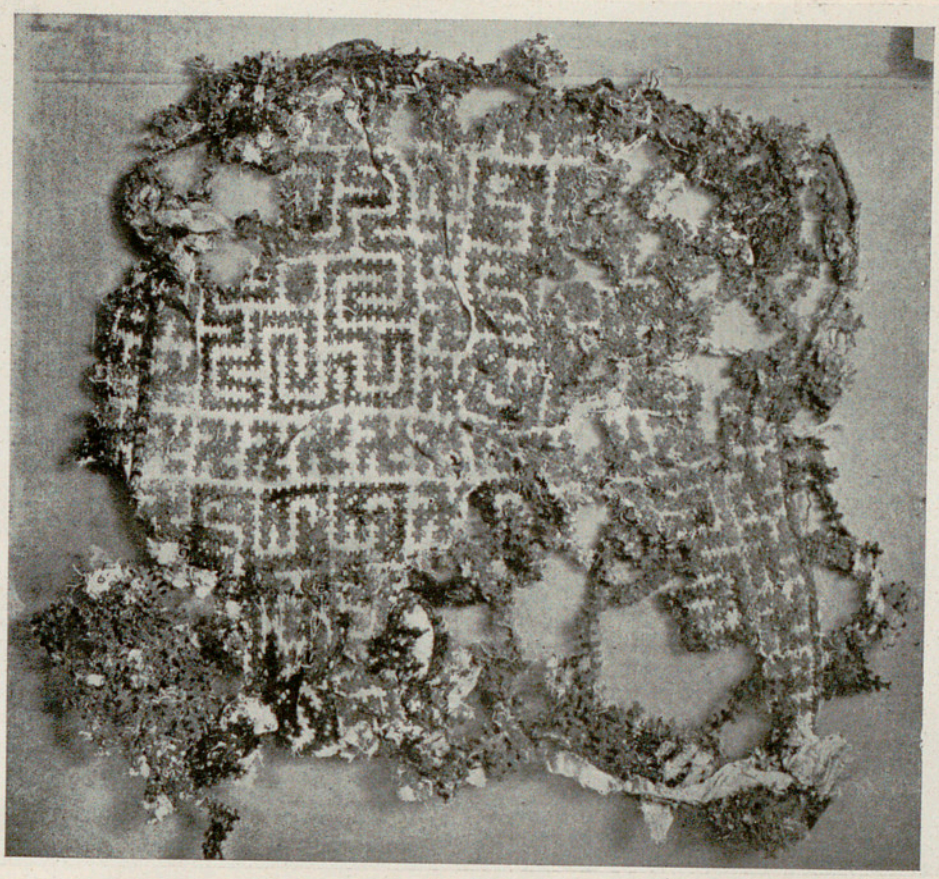


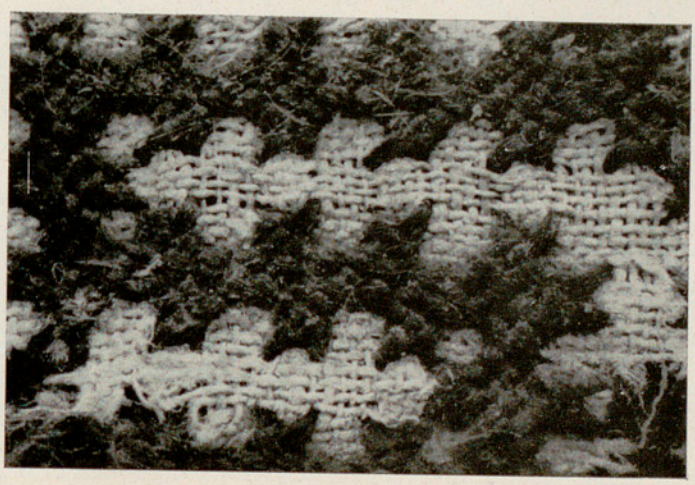




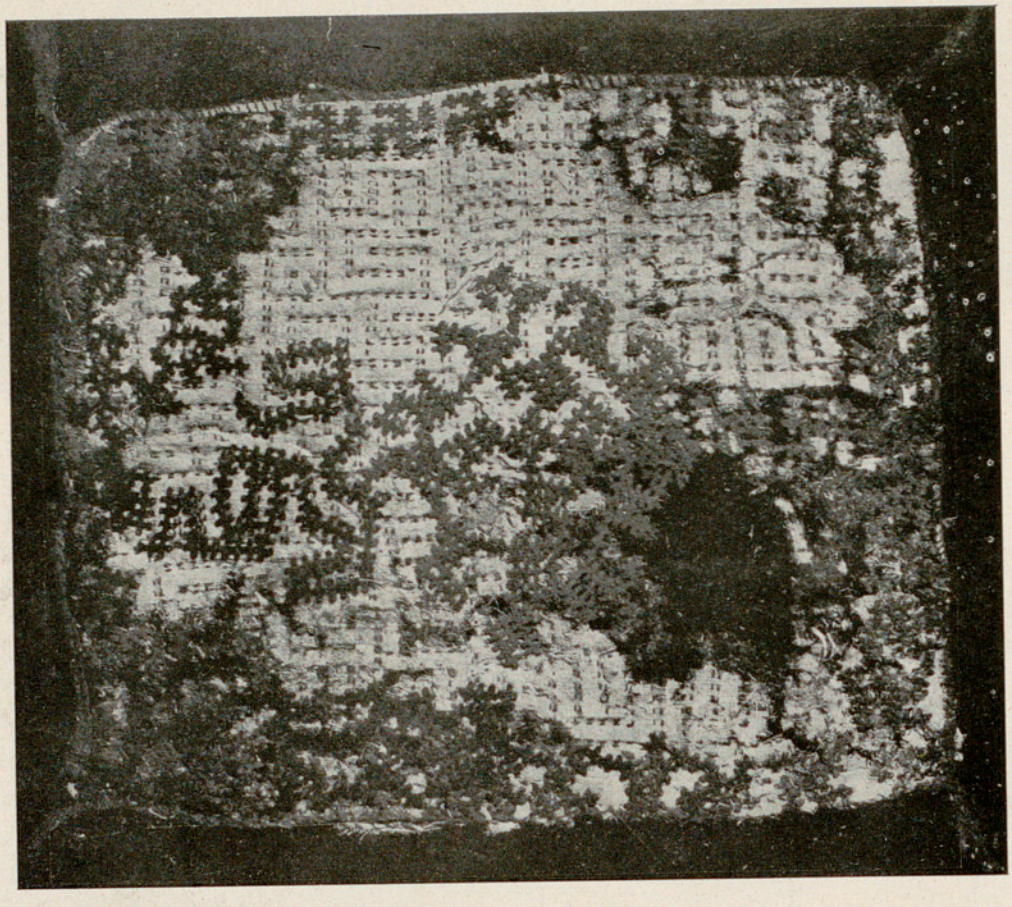


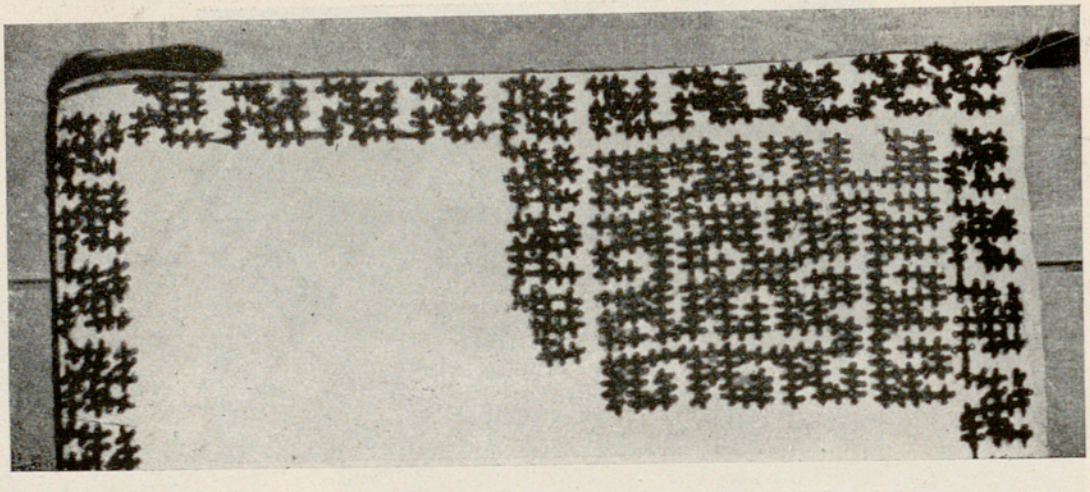
LÁM. CXXVIII.—Forros de cojines: del infante Fernando de Navarra (pág. 31, núm. 73), del rey Enrique (pág. 26, núm. 74), de Berenguela (pág. 30, núm. 75) y de Leonor (pág. 27, núm. 76).



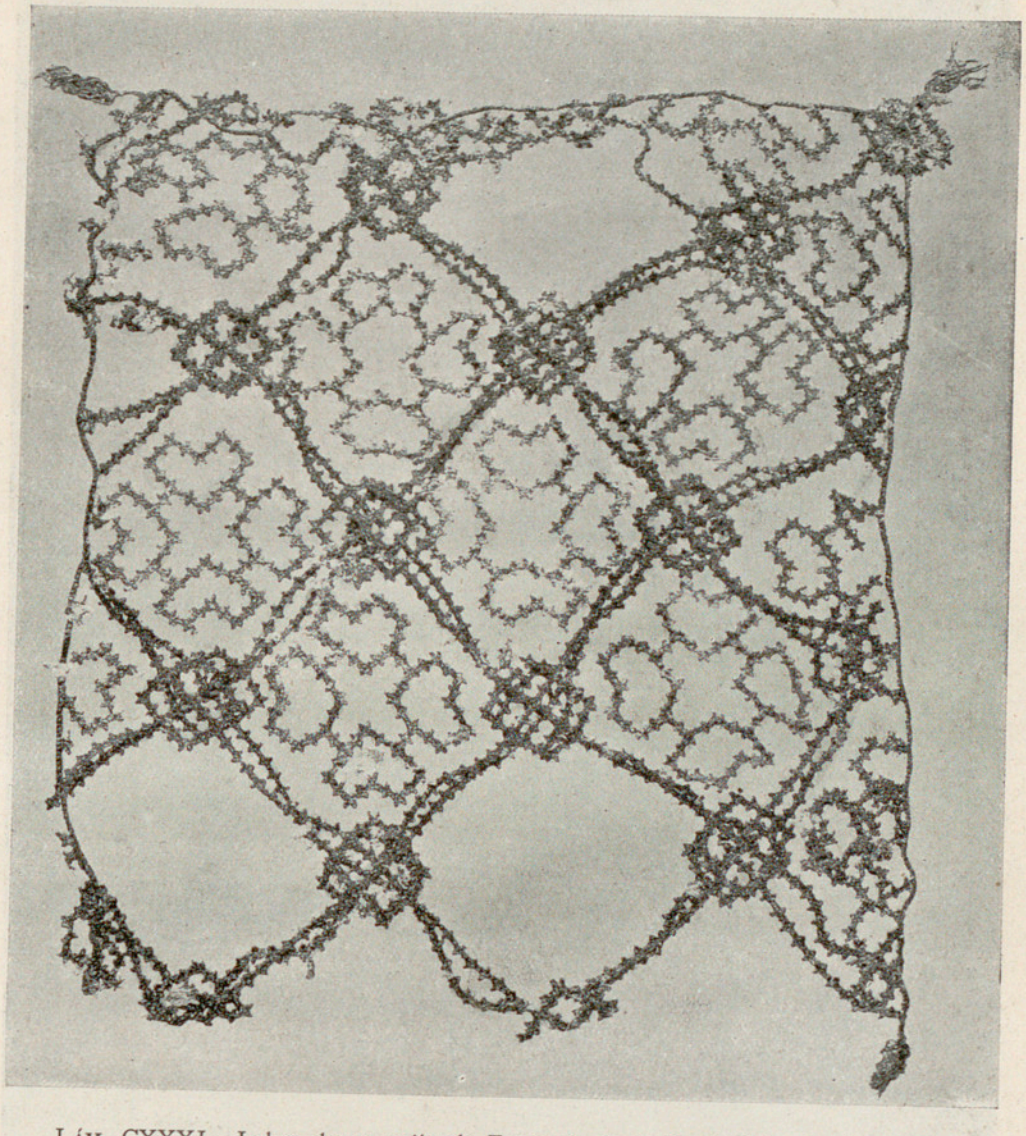


LÁM. CXXIX.—Cojín de la monja Constanza (pág. 30, núm. 77).

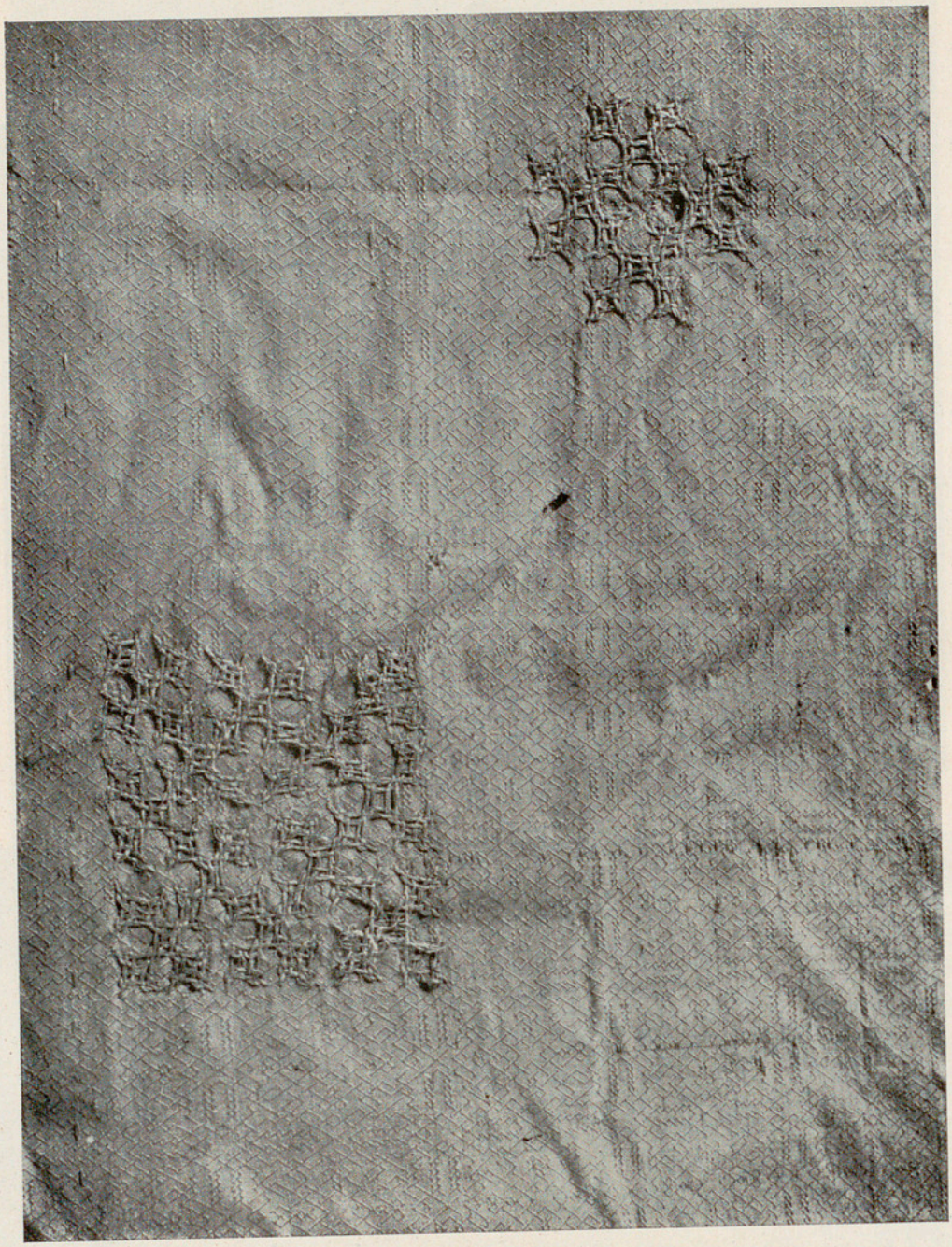




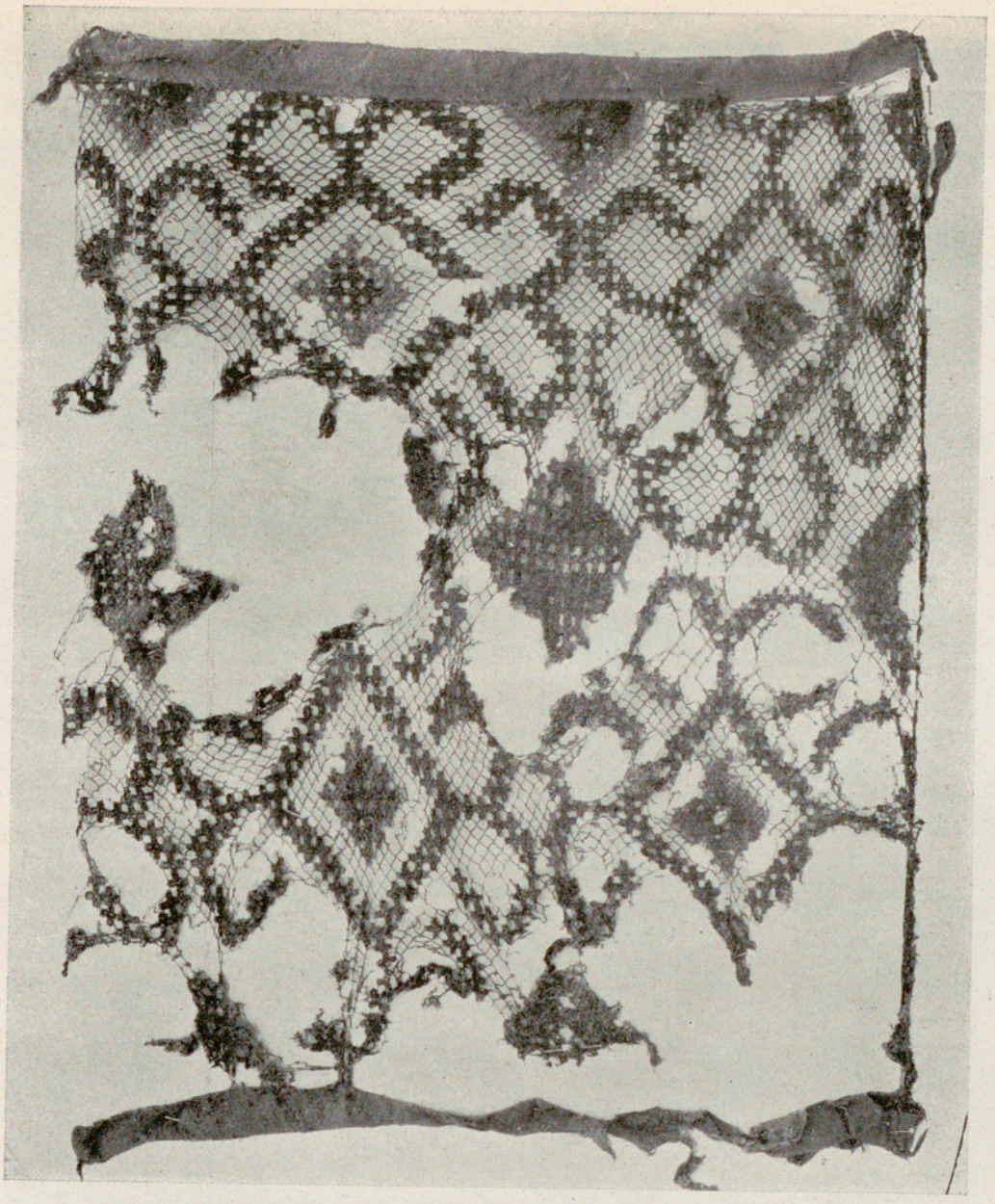
LÁM. CXXX.—Segunda haz del cojín anterior, y la misma, ya restaurada.



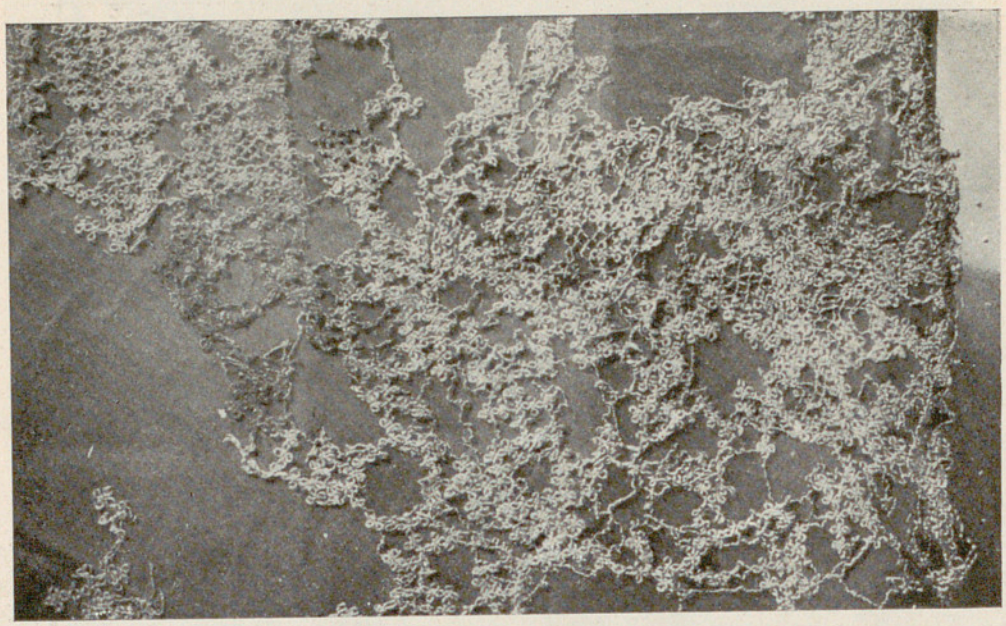
LÁM. CXXXI.—Labor de un cojín de Fernando de la Cerda (pág. 21, núm. 78).

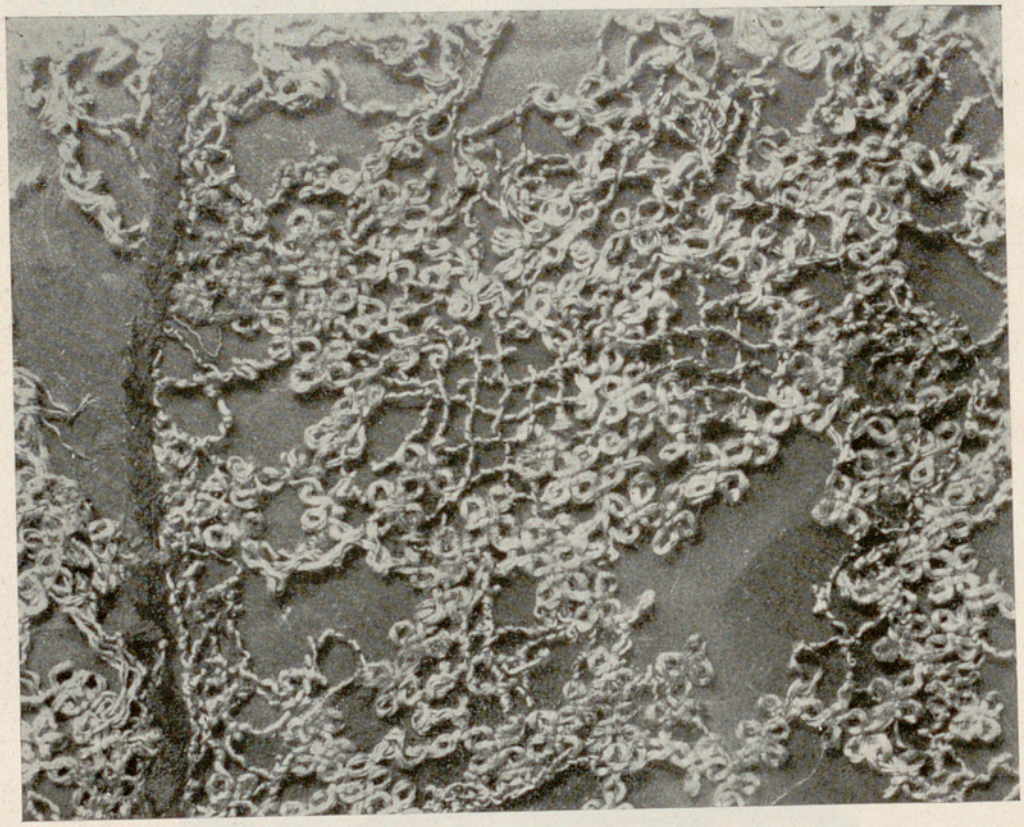


LÁM. CXXXII.—Del cojín verde de Berenguela (pág. 30, núms. 16, 79, láms. XLII, LXI).

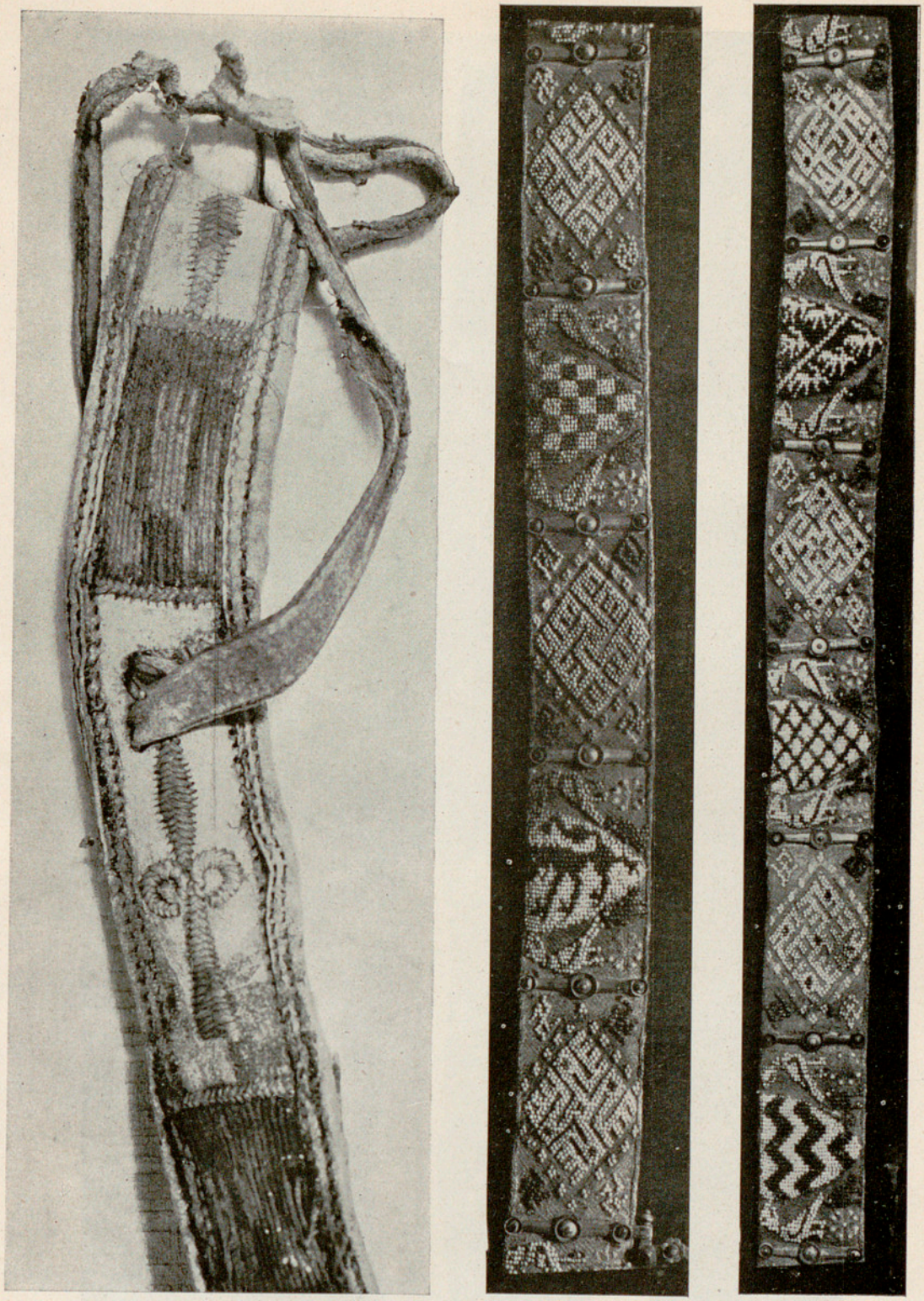


LÁM. CXXXIII.—Cojín de Sancho, hijo de Alfonso XI (pág. 37, núm. 80).

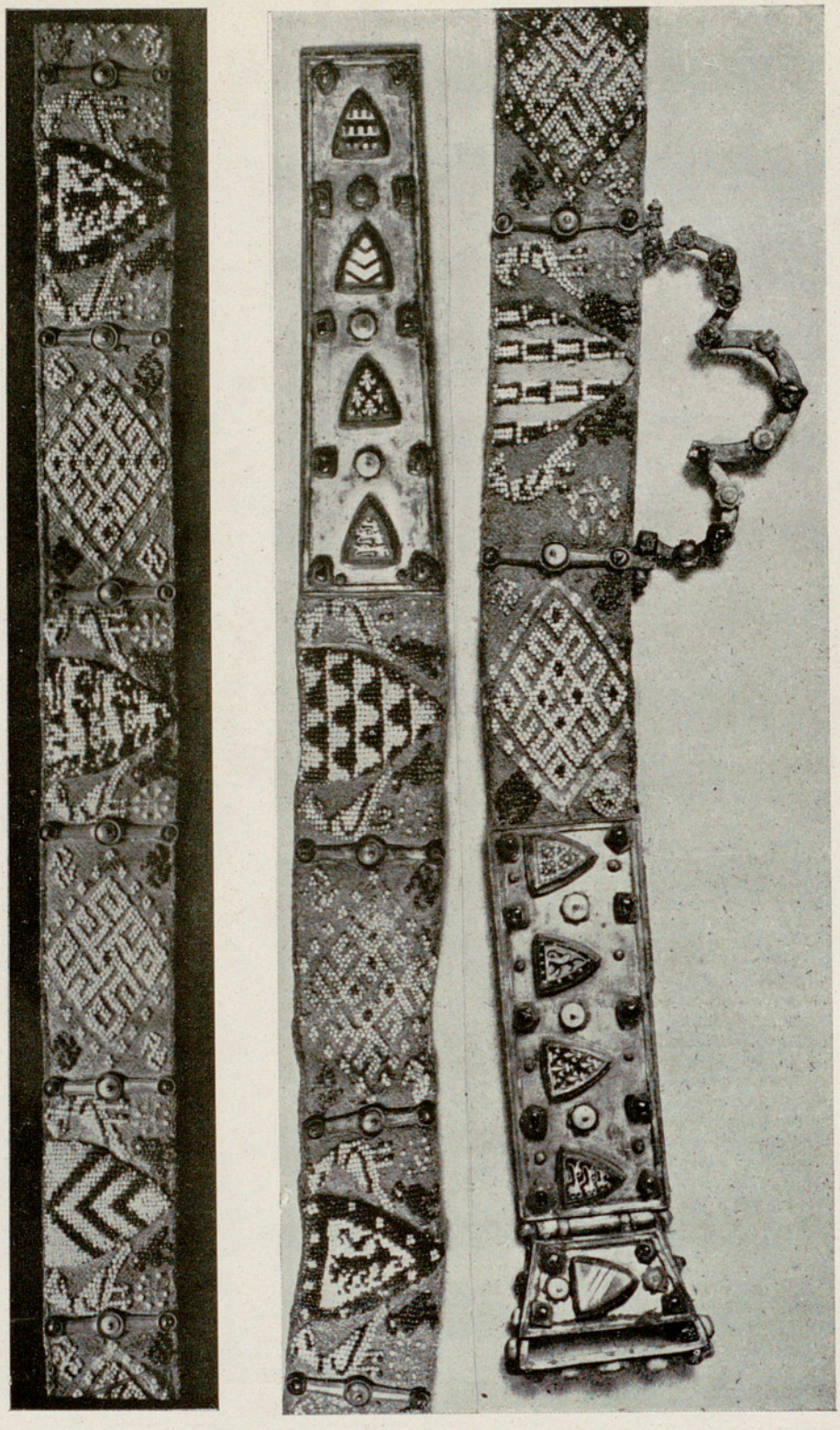




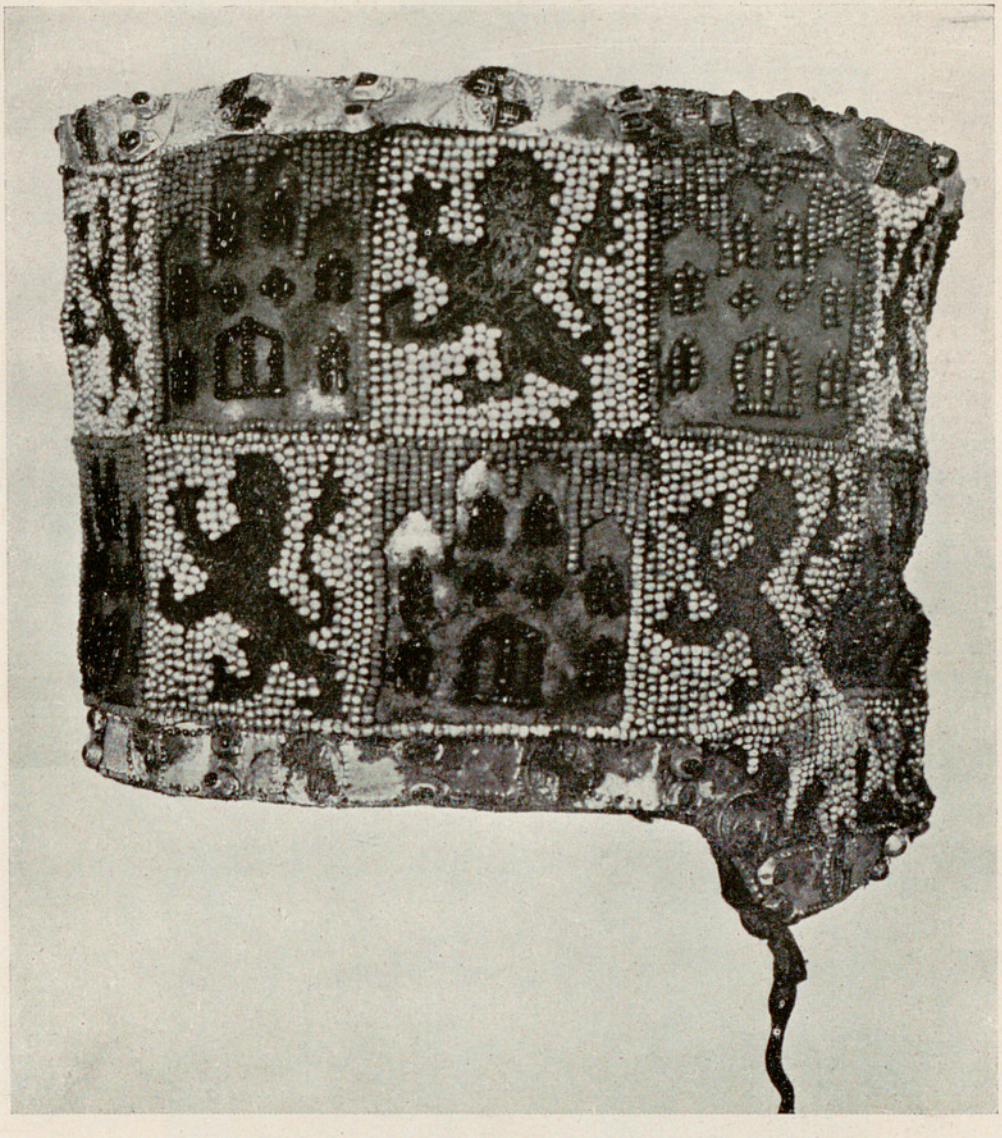
LÁM. CXXXIV.—Del cojín de Isabel de Molina (pág. 33, núm. 81).



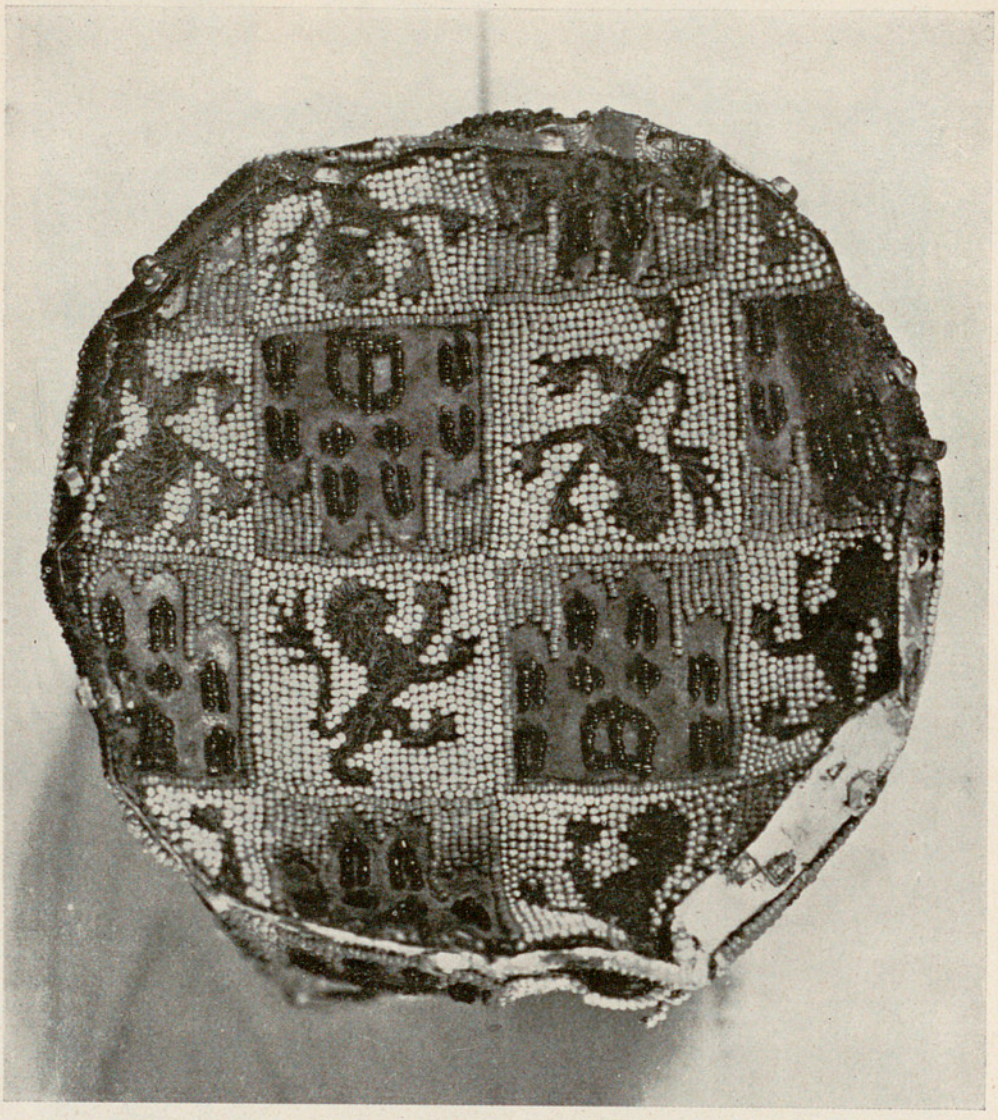
LÁM. CXXXV.—Del cinto del infante Fernando (pág. 25, núm. 82, lám. XXX) y del de Fernando de la Cerda (pág. 22, núms. 59, 84).



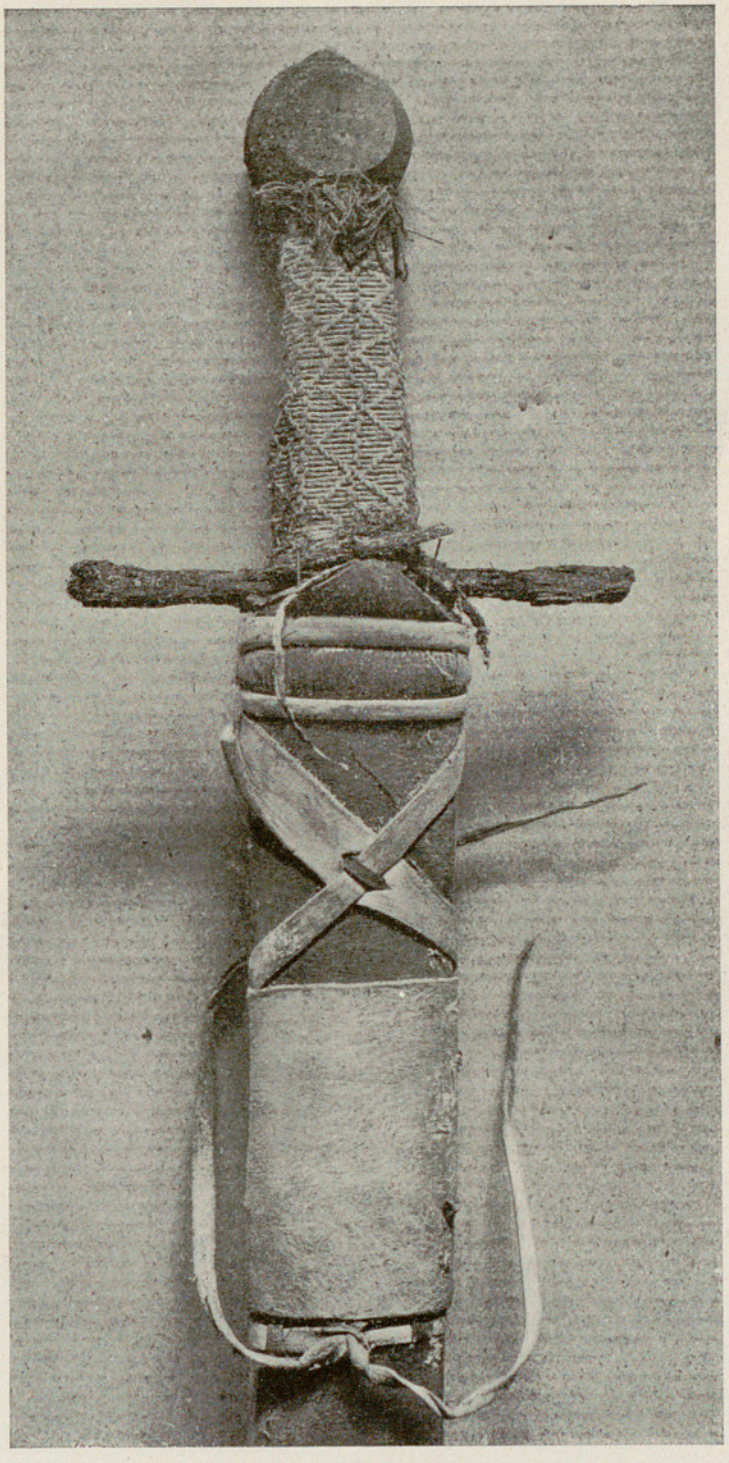
LÁM. CXXXVI.—Del cinto de Fernando de la Cerda.



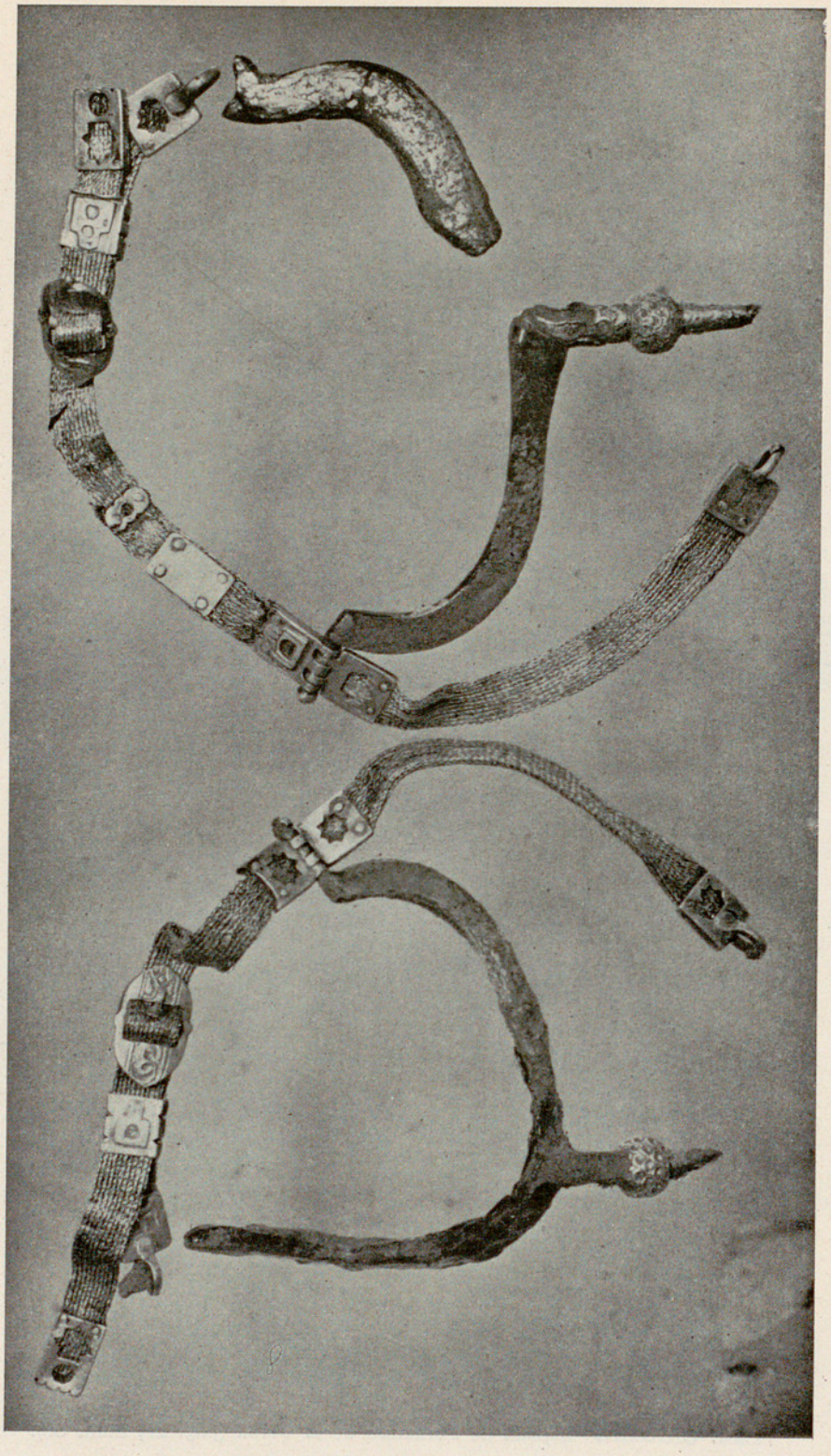
LÁM. CXXXVII.—Bonete de Fernando de la Cerda (pág. 22, núm. 85).



LÁM. CXXXVIII.—Bonete de Fernando de la Cerda.

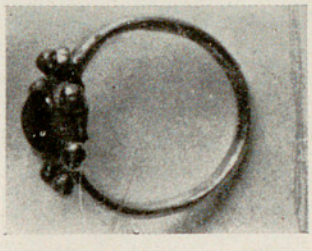


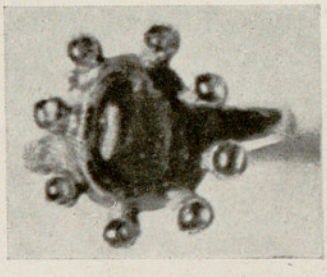
LÁM. CXXXIX.—Espada de Fernando de la Cerda (pág. 22, núm. 86).

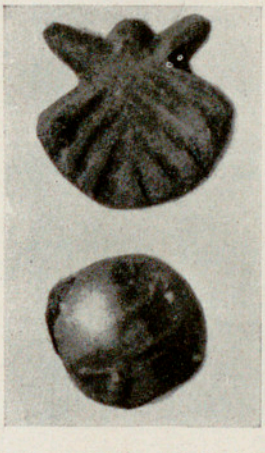


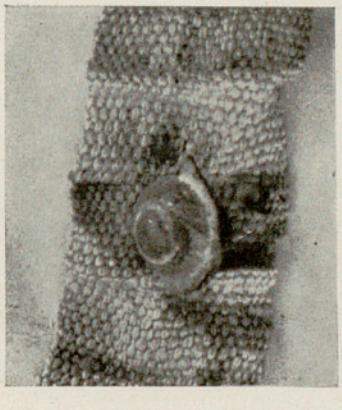
LÁM. CXL.—Acicates de Fernando de la Cerda (pág. 22, núm. 87).









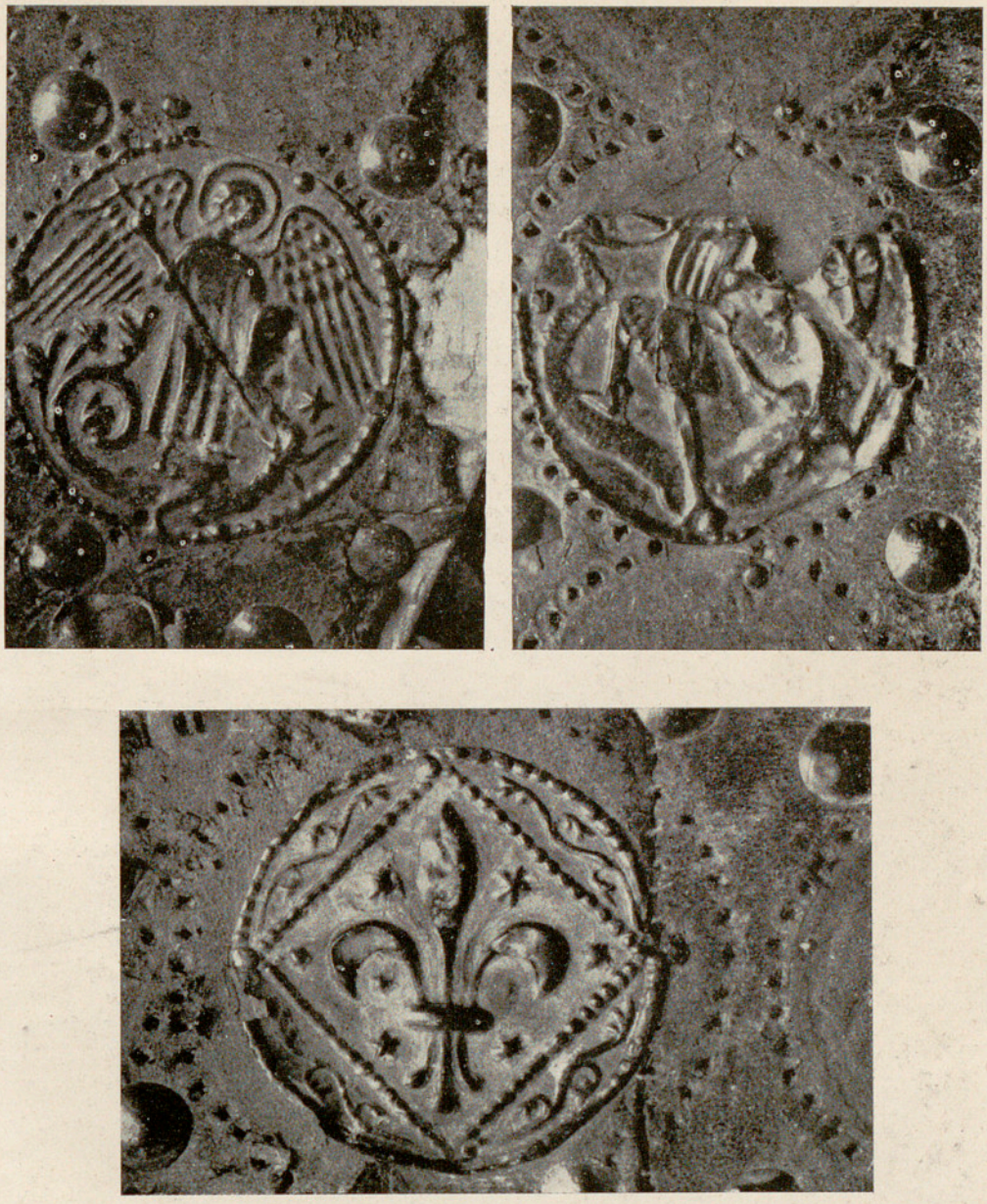




LÁM. CXLI.—Medallón de la tapa del ataúd de Fernando de la Cerda (pág. 21, núm. 89).
Anillo del mismo (pág. 22, núm. 88).
Clavillos del ataúd de Berenguela, reina (pág. 30, núm. 90).
Alfiler de la Almenar (pág. 29, núm. 91).



LÁM. CXLII.—Estuche para una cruz (pág. 34, núm. 92).



Lám. CXLIII.—Medallones que guarnecen el estuche anterior.

Nº 0194

M.G/8.9.597.Huelgas/1946.Gom.

INSTITUTO AMATLLER
DE ARTE HISPÁNICO
N.º Registro: 2007
Signatura: M.G.
Las Huelgas (Burgos)
Sala (Castilla - León)
Armario
Estante

GOMEZ MORENO

EL PANTEON REAL DE LAS HUELGAS DE BURGOS

MiG/8.9.597.Huelgas/1946.Gom