

MEMORIA

Ante el entonces inminente traspaso de servicios a la Generalidad, en 1933, y consiguientemente la desaparición de la Comisión de Monumentos, el Sr. Casas Abarca indicó la conveniencia de redactarse una Memoria de la actuación de la misma en el largo tiempo de vida, para que llegase a conocimiento de cuantos tienen interés en saber la historia y los trabajos que ha realizado para la conservación de los restos del arte antiguo, en unión de otras entidades barcelonesas.

Todos los que estaban reunidos abundaron en las atinadas manifestaciones que hizo su compañero de corporación, pero ante la falta de fondos para publicar dicha memoria, estimó el Presidente que debía quedar reducido a algunos artículos periodísticos en los cuales se cumpliese aquella idea, cuya tarea se encomendó al Presidente Sr. Rodríguez Codolá y al Secretario Sr. de Peray, como así se efectuó, en homenaje más que a la labor de los presentes, a la de los honorables patricios que nos precedieron.

Llevado el autor de este trabajo de su gran amor a la Comisión de Monumentos y creyendo realizarse el primer pensamiento expuesto, se impuso el trabajo superior a sus fuerzas y condiciones de reseñar con todo detalle la intensa, valiosa, noble y desinteresada labor de la Comisión en su primer siglo de existencia, para ser divulgada con ocasión del primer centenario o cuando fuera posible, ya que nunca pierden actualidad estos escritos de carácter histórico.

Al ser presentadas las cuartillas por el Presidente de la Comisión, todos los presentes al acto coincidieron en la necesidad de su publicación, a fin de que sea apreciada en lo que vale la tarea realizada en el transecurso de su vida corporativa, que a la vez constituye una apreciable página de la historia de la ciudad que la cobija, por muchos desconocida.

Y el vocal Sr. Giró, que tantas pruebas tiene dadas de su hondo amor a la Comisión, tuvo el rasgo, por demás digno de aprecio y consideración, de sufragar su impresión, lo que ha sido, pues, un hecho, gracias a su munificencia y altruismo.