

E S C U D O

Aunque en ninguna acta ni nota o detalle de los objetos que poseía la Comisión en sus comienzos se hace mención del sello que debía usar, es lo cierto que lo tuvo.

Era de forma ovalada, de mayor tamaño que el actual, con la inscripción en el exergo: « Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de la Provincia de ». No se indica el nombre de la ciudad, y en el centro existía el escudo de Cataluña rematado por la corona condal.

En 13 de agosto de 1874, la Comisión se enteró de un oficio del Gobernador en el que transcribía un acuerdo de la Diputación relativo al escudo de armas de dicha Corporación Provincial, y se decidió tenerlo presente a su tiempo a los fines expresados en la misma comunicación.

En 12 de noviembre del propio año se leyó un oficio de la Comisión Provincial remitiendo el diseño del nuevo escudo de la provincia para que en el plazo de quince días emplease la Comisión de Monumentos el uso del referido blasón con los emblemas que considerase adecuados a sus fines. Se aprobó el proyecto del nuevo sello, de la siguiente forma: en el exergo la inscripción: « Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Barcelona ». En el fondo del sello, el escudo de la provincia, y rodeando a éste en unos tres cuartos, la leyenda: « Monumenta populorum nobilitas », que juzgóse resumía de una manera levantada el espíritu de la Corporación y que creyóse preferible a emblemas que era muy difícil, sino imposible encontrar. Fué resuelto que el sello se estampase en tinta roja.

En la sesión que le siguió, se aprobó la cuenta de cincuenta pesetas presentada por Francisco Campmany, importe del nuevo sello reseñado.

No debió, empero, parecer a la Diputación del todo acertado el construído y usado, por cuanto en 14 de enero de 1875 se dió cuenta de un oficio de la Comisión Provincial, por el que hacía algunas observaciones al mismo, y rogaba su reforma, poniendo en él algunos atributos gráficos que caracterizaran los fines de su Instituto, reforma que no debió ser llevada a la práctica toda vez que el que se ha venido usando es el mismo descrito y aun se utiliza, y con el color rojo de siempre.