



SALÓN DE ARTE
«LOS MADRAZO»

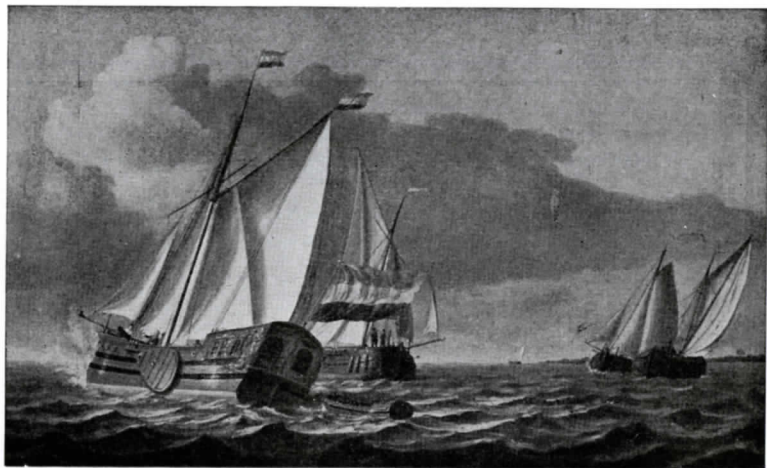
EXPOSICIÓN
CUADROS ANTIGUOS DE LA COLECCIÓN
«CASA TORRES»
BARCELONA

LOS MADRAZO, 25
Teléfono 32 15 48
M A D R I D

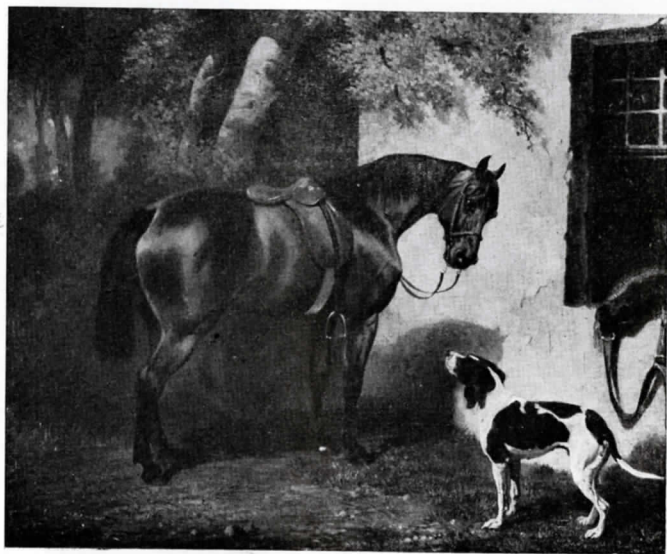
INAUGURACIÓN
16 Noviembre 1957,
a las 6'30, hasta el día 30.



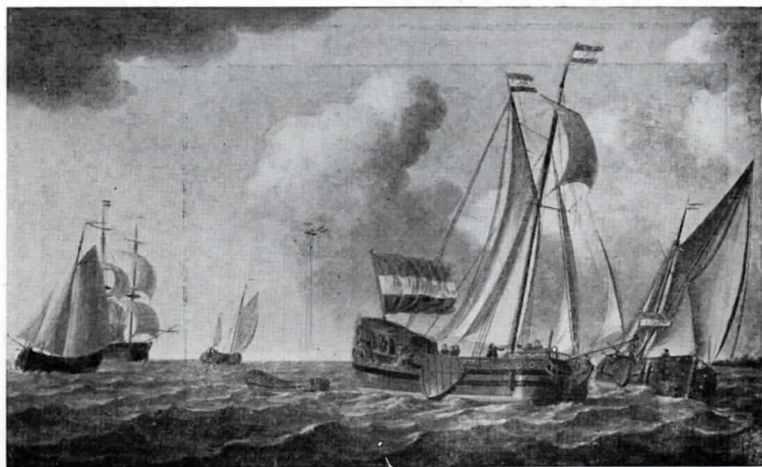
ALONSO CANO



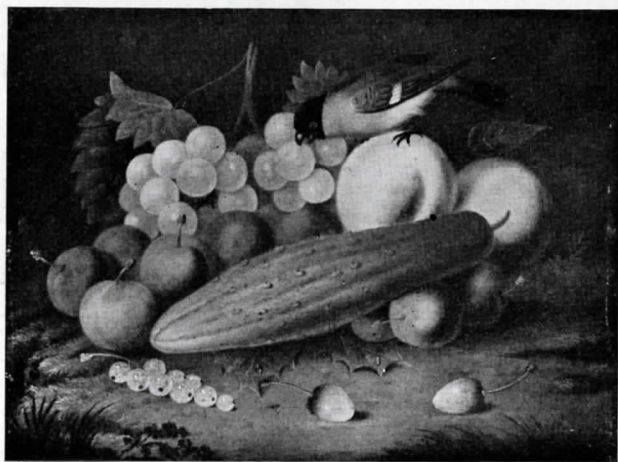
ANÓNIMO SIGLO XVIII



I. DE BONNEMAISON



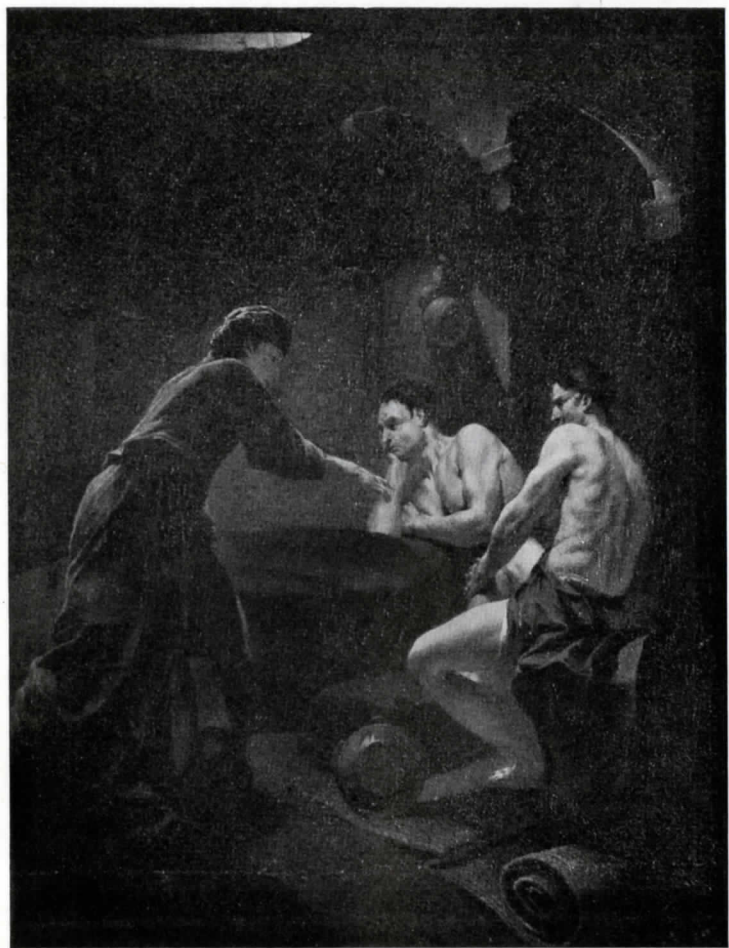
ANÓNIMO SIGLO XVIII



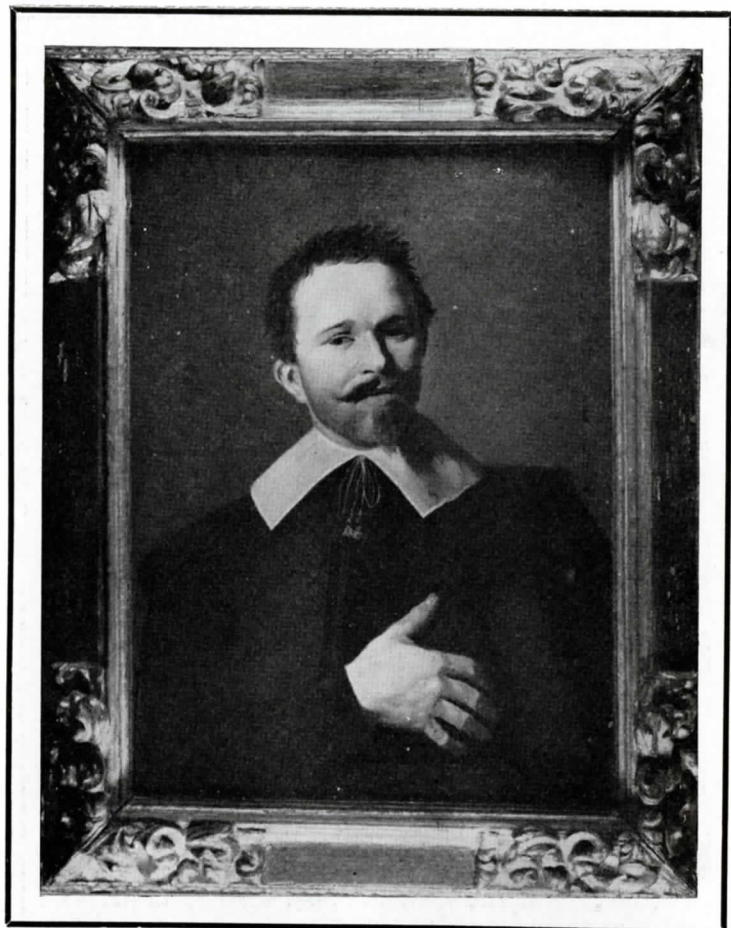
T. STRANOVER



P. N. SPIERINCK



ESC. DE REMBRANDT



J. MIJTENS



D. CRESPI

ESCUELA ESPAÑOLA

- | | | |
|-----|----------------------------|---------------------------|
| 1 - | José de Ribera | Adoración de los Pastores |
| 2 - | » | San Pablo Ermitaño |
| 3 - | Bernabé de Ayala | Retrato de Princesa |
| 4 - | Anónimo S. XVII | Santa Teresa |
| 5 - | » S. XVIII | Virgen |
| 6 - | Vicente López | Un Militar |
| 7 - | Anónimo S. XVII | Virgen y Cristo |
| 8 - | J. M. Carbonero | Parada ante el Mesón |
| 9 - | Alonso Cano | La Ofrenda de Flores |

ESCUELA FRANCESA

- | | | |
|------|------------------------------|-------------------------|
| 10 - | C. A. Corbineal. | Campesina |
| 11 - | Escuela Mignard | Virgen y Niño |
| 12 - | A. Maillot | Educación de Baco |
| 13 - | Anónimo S. XVIII | Retrato de Dama |
| 14 - | » S. XIX | Guerreros a Caballo |
| 15 - | » | » |
| 16 - | » | Viajeros a Caballo |
| 17 - | » S. XVIII | Hugonotes |
| 18 - | » | Rapto de Europa |
| 19 - | E. Nobillet. | Bodegón Armas |
| 20 - | J. E. Liotard | Dama desconocida |
| 21 - | J. Isabey. | Marina Adriático |
| 22 - | G. Decamps | En Palmira |
| 23 - | Esc. Fontainebleau | Danae |
| 24 - | J. B. Pater | Galanterías en Jardín |
| 25 - | Hubert Drouais | Prince Charles Philippe |
| 26 - | J. de Bonnemaïson | Alazán y Perro |
| 27 - | M. Mitreïs | Chinoiserie |

ESCUELA ITALIANA

- | | | |
|------|-----------------------------------|-------------------|
| 28 - | Luca Giordano | Santo Tomás |
| 29 - | Escuela Veneciana, XVII | Ángel con Flores |
| 30 - | Daniele Crespi | La Mujer Adúltera |

LOGO

ESCUELA FLAMENCA

- 31 - Gaspar de Crayer S. Francisco y Ángeles
- 32 - Jakob Jordaens Banquete del Hijo Pródigo
- 33 - Joris van Hagen Diana Cazadora
- 34 - Frans Floris Lot y sus Hijas
- 35 - T. Stranover Pájaro y Frutas
- 36 - P. Spierinck Cacería
- 37 - F. Ph. Allart Escena de Caza
- 38 - Abraham Hondius . . . Cacería del Ciervo
- 39 - Esc. Rembrandt José interpretando los sueños
- 40 - Anónimo S. XVII. . . . Tigres y Ciervo
- 41 - Rachel Ruysch. Bodegón Piñas
- 42 - Anónimo S. XVIII . . . Campamento Militar
- 43 - Melchior Hondecoeter. . Pájaros Cantores

ESCUELA HOLANDESA

- 44 - Gerard Dou Vieja leyendo
- 45 - A. van Wanum Marina
- 46 - " »
- 47 - Jan Mijtsens Maerten Tromp
- 48 - M. v. Schrieck Campesinos

ESCUELA INGLESA

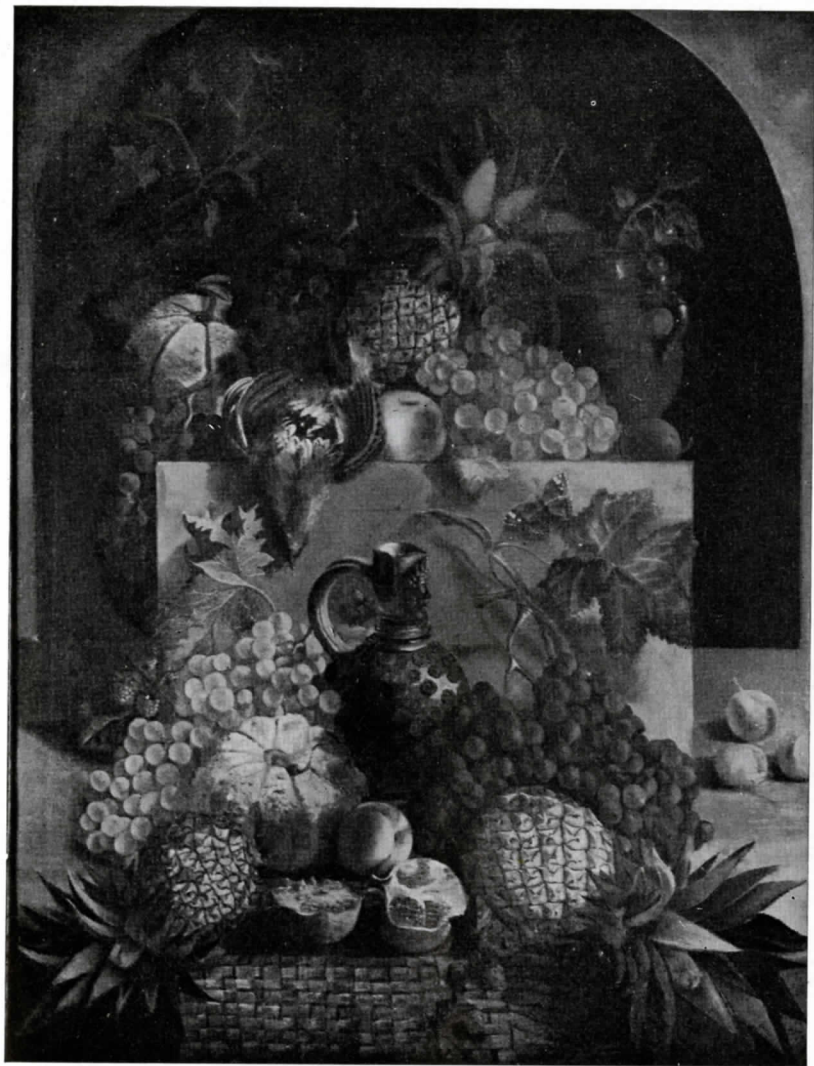
- 49 - R. P. Bonington Paisaje en Normandía
- 50 - Sir Godfrey Kneller . . Lord Heathfield
- 51 - Alfred Wickers Paisaje
- 52 - Michael Haughton. . . . Interior Posada
- 53 - Charles Towne Niño a caballo
- 54 - Ben Marshall Burritos en establo
- 55 - James Barry Bodegón patos
- 56 - C. Ferneley Perros de Caza
- 57 - Allan Ramsay Lady Graham
- 58 - William Hogarth Pescadores

ESCUELA ALEMANA

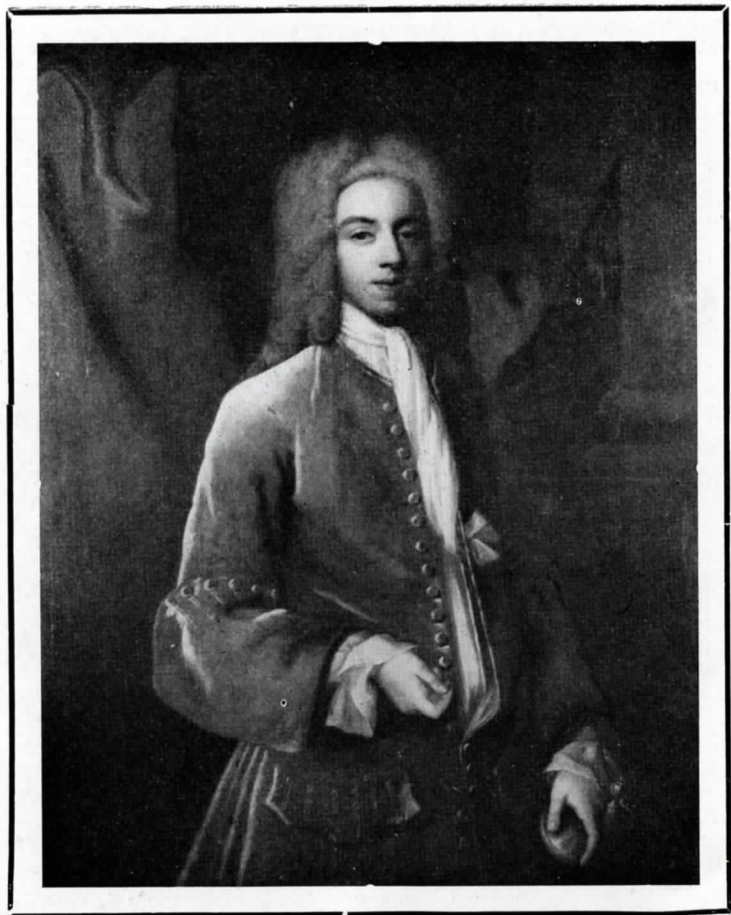
- 59 - Wolf Huber San Jerónimo



J. JORDAENS



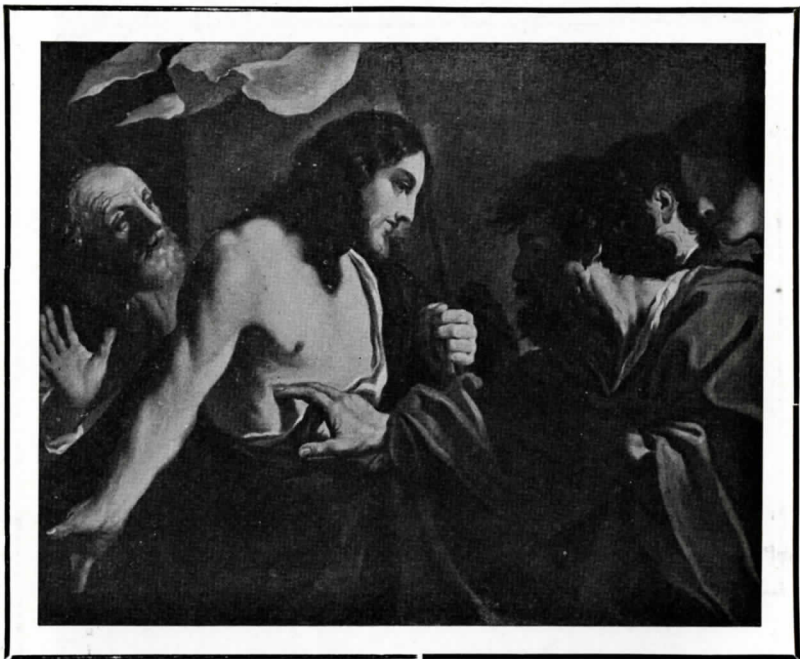
R. RUYSCH



G. KNELLER



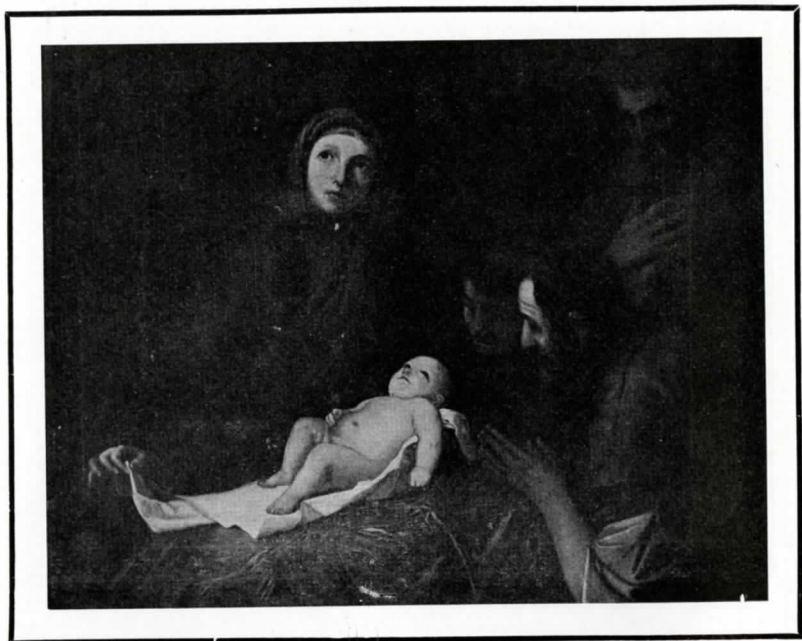
ANÓNIMO SIGLO XVIII



LUCA GIORDANO



F. FLORIS



JOSÉ DE RIBERA

