

EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES • BARCELONA MCMLX

EXPOSICIÓN
NACIONAL
DE
BELLAS
ARTES

CATÁLOGO

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Biblioteques



1501362012

ME
522

BARCELONA • PALACIO NACIONAL • MAYO, MCMLX

ART

EXPOSICIÓN NACIONAL
DE BELLAS ARTES

EXPOSICIÓN
NACIONAL
DE BELLAS ARTES

CATÁLOGO



EXPOSICIÓN
NACIONAL
DE BELLAS ARTES

CATÁLOGO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

BARCELONA · PALACIO NACIONAL · MAYO, MCMLX

1*

PRESIDENCIA DE HONOR

SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO ESPAÑOL Y GENERALÍSIMO
DE LOS EJÉRCITOS

D. FRANCISCO FRANCO BAHAMONDE

Excmo. Sr. D. JESÚS RUBIO GARCÍA-MINA
Ministro de Educación Nacional

JURADO DE ADMISIÓN Y CALIFICACIÓN

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. ANTONIO GALLEGO Y BURÍN, Barón de San Calixto
Director General de Bellas Artes

VOCALES

Excmo. Sr. D. JOSÉ FRANCÉS Y SÁNCHEZ-HEREDERO
Excmo. Sr. D. JOSÉ CAMÓN AZNAR
Ilmo. Sr. D. FERNANDO CHUECA GOITIA
Ilmo. Sr. D. MANUEL LÓPEZ VILLASEÑOR
Excmo. Sr. D. PASCUAL BRAVO SANFELIÚ
Excmo. Sr. D. JUAN DE CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA, Marqués de Lozoya
Excmo. Sr. D. JUAN ADSUARA RAMOS
Excmo. Sr. D. JOAQUÍN VALVERDE LASARTE
Ilmo. Sr. D. FRANCISCO LOZANO SANCHIS
Ilmo. Sr. D. JUAN LUIS VASSALLO PARODI
Excmo. Sr. D. FEDERICO MARÉS DEULOVOL
Ilmo. Sr. D. LUIS ALEGRE NÚÑEZ
Ilmo. Sr. D. RAFAEL FERNÁNDEZ-HUIDOBRO Y PINEDA
Ilmo. Sr. D. ROBERTO TERRADAS VIA
Ilmo. Sr. D. JULIO PRIETO NESPEREIRA
Ilmo. Sr. D. JUAN AINAUD DE LASARTE
Ilmo. Sr. D. JUAN EDUARDO CIRLOT
Excmo. Sr. D. JOSÉ PLANES PEÑALVER

SECRETARIO

Srta. JOSEFINA CÁCERES

PREMIOS DEL ESTADO

MEDALLAS

	Pesetas
Una Medalla de Honor, dotada con	100.000

PINTURA

Tres Medallas de primera clase, dotadas cada una con	25.000
Cuatro Medallas de segunda clase, ídem, íd.	15.000
Ocho Medallas de tercera clase, ídem, íd.	10.000

ESCULTURA

Dos Medallas de primera clase, dotadas cada una con	25.000
Tres Medallas de segunda clase, ídem, íd.	15.000
Cuatro Medallas de tercera clase, ídem, íd.	10.000

GRABADO

Una Medalla de primera clase, dotada con	10.000
Una Medalla de segunda clase, dotada con	8.000
Dos Medallas de tercera clase, dotadas cada una con	6.000

ARQUITECTURA

Una Medalla de primera clase, dotada con	25.000
Una Medalla de segunda clase, dotada con	15.000
Dos Medallas de tercera clase, dotadas cada una con	10.000

DIBUJO

Una Medalla de primera clase, dotada con	10.000
Una Medalla de segunda clase, dotada con	8.000
Dos Medallas de tercera clase, dotadas cada una con	6.000

PREMIO EUGENIO D'ORS

Creado por O. M. de Educación Nacional en 25 de abril de 1960 ...	25.000
---	--------

PREMIOS DE LAS CORPORACIONES PROVINCIALES Y LOCALES

DIPUTACIONES PROVINCIALES

	Pesetas
Diputación Foral de Alava	15.000
Diputación Provincial de Albacete	5.000
Diputación Provincial de Alicante	10.000
Diputación Provincial de Badajoz	15.000
Diputación Provincial de Barcelona	25.000
Diputación Provincial de Cáceres	3.000
Diputación Provincial de Cádiz	15.000
Diputación Provincial de Ciudad Real	5.000
Diputación Provincial de Córdoba	25.000
Diputación Provincial de Coruña (La)	5.000
Diputación Provincial de Gerona	5.000
Diputación Provincial de Granada	25.000
Diputación Provincial de Lugo	2.000
Diputación Provincial de Madrid	5.000
Diputación Foral de Navarra	10.000
Diputación Provincial de Orense	2.000
Diputación Provincial de Oviedo	12.000
Diputación Provincial de Pontevedra	3.000
Diputación Provincial de Santander	10.000
Diputación Provincial de Segovia	5.000
Diputación Provincial de Tarragona	5.000
Diputación Provincial de Toledo	10.000
Diputación Provincial de Zaragoza	10.000

AYUNTAMIENTOS

	Pesetas
Ciudad de Almería	5.000
Ciudad de Badajoz	10.000
Ciudad de Barcelona	25.000
Villa de Bilbao	15.000
Ciudad de Coruña (La)	5.000
Ciudad de Granada	25.000
Ciudad de Huesca	5.000
Ciudad de Jaén	5.000
Villa de Madrid	25.000
Ciudad de Melilla	1.000
Ciudad de Orense	1.000
Ciudad de Oviedo	10.000
Ciudad de Palma de Mallorca	10.000
Ciudad de Pamplona	10.000
Ciudad de Pontevedra	7.000
Ciudad de San Sebastián	15.000
Ciudad de Santander	5.000
Ciudad de Segovia	5.000
Ciudad de Soria	2.500
Ciudad de Toledo	5.000
Ciudad de Valencia	10.000
Ciudad de Vitoria	15.000

MANCOMUNIDAD DEL CABILDO INSULAR Y AYUNTAMIENTO
DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Primer premio	25.000
Segundo premio	15.000
Tercer premio	10.000

CATÁLOGO
DE LA EXPOSICIÓN

ARQUITECTURA

BERTRAN MARTI, ANTONIO

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Muntaner, 328.

1. **Estudio de jardinería de los Hogares Ana G. de Mundet**

BONET ARMENGOL, JORGE

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Reina Victoria, 16. Alumno de la Escuela Superior de Arquitectura, de Barcelona.

2. **Proyecto de iglesia rural (Santa María de la Fortesa)**

CARVAJAL FERRER, FCO. JAVIER

Natural de Barcelona. Domiciliado en Madrid, Bretón de los Herreros, 67. Alumno de la Escuela Superior de Arquitectura, de Madrid.

3. **Proyecto de edificios para el Colegio de Ntra. Sra. de los Rosales en Aravaca, Madrid**

CODERCH DE SENTMENAT, JOSE ANTONIO

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Plaza Calvó, 4. Alumno de la Escuela Superior de Arquitectura, de Barcelona. Discípulo de D. Secundino de Zuazo.

4. **Proyecto y urbanización de un hotel y apartamentos en Torre Valentina. Costa Brava**

ESTRANY CASTANY, JORGE

Natural de Mataró (Barcelona). Domiciliado en Mataró, San Fco. de Asís, 10. Alumno de la Escuela Superior de Arquitectura, de Barcelona.

5. **Proyecto de escuela de formación profesional en Mataró**

HERNANDEZ DE AVILES, ENRIQUE,

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Inmaculada, 44. Alumno de la Escuela Superior de Arquitectura, de Barcelona.

6. **Museo de Arte Moderno**

RIERA BAQUE, JOSE MARIA

Domiciliado en Barcelona, Mallorca, 184. Alumno de la Escuela Superior de Arquitectura, de Barcelona.

7. **Proyecto de Aduana para la Zona Franca de Barcelona**

DIBUJO

ALUMA MASVIDAL, JORGE

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Castellnou, 21 (Tres Torres). Alumno de la Academia de España en Roma.

8. Remolcadores
9. Cabeza

AMAT PAGES, JOSE

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Julio Verne, 25. Discípulo de Joaquín Mir. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1941.

10. Montmartre
11. El Sena

ARGIMON GRANELL, DANIEL

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Borrell, 340.

12. Gris

BARBETA ANTONES, JUAN

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Viladomat, 123. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes, de Barcelona.

13. Desnudo

BLANCO CASTRO, AURELIO

Natural de Villafranca Montes de Oca (Burgos). Domiciliado en Madrid, Rodríguez San Pedro, 51. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.

15. La pintora

BRES OLIVA, LUIS

Natural de Vich (Barcelona). Domiciliado en Vich, Rambla Hospital, 191. Alumno de la Escuela Municipal de Dibujo. Discípulo de D. Pedro Punti.

16. Mercado Centellas

GONZALEZ ROMERO, FRANCISCO

Natural de Málaga. Domiciliado en Madrid, Villafranca, 3. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Discípulo de don Joaquín Valverde Lasarte.

42. San Francisco y los animales

GOÑI SUAREZ, LORENZO

Natural de Jaén. Domiciliado en Madrid, García de Paredes, 78. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1957 (Sección Dibujo).

43. Noche

GRANADOS LLIMONA, JUAN

Natural de Barcelona. Domiciliado en Sant Joan les Fonts (Gerona), Avda. Rafael Torras, 7. Alumno de la Escuela de Bellas Artes y Oficios, de Olot. Discípulo de don J. Mas de Xexás y don P. Gussinyé, de Olot.

44. Exterior

HERRERO MUNIESA, MIGUEL

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Rosario, 7. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

45. Radiografía del flamenco

HURTUNA GIRALT, JOSE

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Avda. de José Antonio, 302. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes, de Barcelona.

46. Sobre gris
47. Dominante blanco

JIMENEZ SERRANO, CARMEN

Natural de La Zubia (Granada). Domiciliada en Sevilla, Gonzalo Bilbao, 13. Primera Medalla Exposición Nacional de Bellas Artes de 1952 (Sección Escultura).

48. Composición

LAPAYESE DEL RIO, JOSE

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Carretera de Aragón, 167. Alumno del centro de formación, Taller J. Lapayese; Escuela Superior de Bellas Artes, y de Artes y Oficios, de Barcelona, París, Londres y Roma.

49. Molino
50. Amsterdam

LAPAYESE DEL RIO, RAMON

Natural de Madrid. Domiciliado en Fanals (Playa de Aro. Gerona). Alumno del centro de formación Taller J. Lapayese; Escuela Superior de Bellas Artes, de Barcelona, Roma, París. Tercera Medalla Escultura 1957.

- 51. Toro
- 52. Toro
- 53. Desnudo

LOPEZ DE MONTENEGRO Y TEJADA, ANTONIO

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Valenzuela, 8.

- 54. Equinos II
- 55. Equinos III

M. ABRIL, MIGUEL

Natural de Murcia. Domiciliado en Barcelona, Cardenal Cicognani, 6. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid y París. Discípulo de don Joaquín Valverde.

- 56. Estigmatizado
- 57. Argos

MARI RIBAS, ANTONIO

Domiciliado en Ibiza, Obispo Torres, 10.

- 58. Mercado-tienda
- 59. Mercado-mujeres
- 60. Puerto
- 61. Barcos

MAYNADE MATEOS, JOSEFINA

Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona, Matanzas, 11. Alumna de la Academia de Bellas Artes de La Lonja, de Barcelona.

- 62. Maternidad

MOLINA SANCHEZ, JOSE ANTONIO

Domiciliado en Madrid, Condes de Barcelona, 10. Alumno de la Academia de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia. Tercera Medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1957 (Sección Pintura).

- 63. Matador de patos
- 64. Cazador de patos
- 65. Cazador de patos

MORATO GUERRERO, LUIS

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Ronda de San Pedro, 48. Discípulo de don Ignacio Mallol y don Francisco de A. Galí.

- 66. Muchacha

NOE HIERRO, RAMON

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Villarroel, 251. Alumno de la Escuela Massana. Discípulo de don Agustín Baiges y don M. Soldevila.

67. Caballos

68. Apuntes

OBACH CARNE, PEDRO

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Tapiolas, 56. Alumno de la Escuela de Artes Massana.

69. Tapinería

OJEDA CARMONA, ANTONIO

Natural de Córdoba. Domiciliado en Córdoba, Ambrosio de Morales, 7. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios, de Córdoba.

70. Moisés

OPISSO CARDONA, ALFREDO

Natural de Barcelona. Domiciliado en Mataró (Barcelona), Obispo Más, 9. Alumno de la Academia de Bellas Artes, de Barcelona.

71. Circo

72. Circo

PICHOT SOLER, RAMON

Natural de Figueras (Gerona). Domiciliado en Barcelona, Escuelas Pías, 118.

73. Ani

QUERA TISNER, LEONCIO

Natural de Olot (Gerona). Domiciliado en Olot, Grupo José Antonio, 42. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

74. Retrato

RAFOLS FONTANALS, JOSE FRANCISCO

Natural de Villanueva y Geltrú (Barcelona). Domiciliado en Barcelona, Mayor de Sarriá, 142. Alumno de la Escuela Superior de Arquitectura, de Barcelona, "Círcol de Sant Lluç" en Barcelona y Academias Florentinas. Discípulo de don José Sugranyes Florit y de don José María Jujol-Gibert.

75. Café de la Barceloneta

RODRIGUEZ SANCHEZ, JOSE LUIS

Natural de La Coruña. Domiciliado en La Coruña, Fernández Latorre, 49. Discípulo de don Emilio de La Iglesia Caruncho. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios, de La Coruña y de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

76. Cabeza de monje

SABATES ANDORRA, SALVADOR

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Tordera, 8. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes, de Barcelona.

77. Tema urbano

SANCHIS YAGO, RAFAEL

Natural de Castellón de la Plana. Domiciliado en Valencia, Burriana, 48. Alumno de las Escuelas Superiores de Bellas Artes, de Barcelona y Madrid. Discípulo de don Vicente Castell.

78. Autorretrato

SAUMELLS PANADES, LUIS MARIA

Natural de Gironella (Barcelona). Domiciliado en Tarragona, Santa Tecla, 2.

79. Exorcismo
80. Jesús y María

SERRA GODAY, IGNACIO MARIA

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Aragón, 346.

81. San Benito

SOLA DE IMBERT, ANITA

Domiciliada en Barcelona.

82. El Vallés

SOLER PEREZ, RIGOBERTO

Natural de Alcoy. Domiciliado en Barcelona, Valencia, 186. Alumno de las Escuelas Superiores de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia, y de San Jorge, de Barcelona. Discípulo de don José Mongrell.

83. Estudio de desnudo

SORIGUERA SORIGUERA, FLORENCIO

Natural de Francia. Nacionalizado español. Domiciliado en Tarrasa (Barcelona), Salvá, 18. Alumno del Centro de la Escuela de Artes y Oficios, de Tarrasa y del Taller de Arte, de Tarragona. Discípulo de don Tomás Viver y don L. M. Saumells.

84. Ría de Betanzos
85. Humedad
86. Cudillero (Oviedo)

TODO GARCIA, FRANCISCO

Natural de Tortosa (Tarragona). Domiciliado en Barcelona, Acacias, 4.

87. Alquimia
88. Tren aéreo

VILA RUFAS, FRANCISCO (CESC)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Viladomat, 73. Alumno de la Escuela Massana.

- 89. Almuerzo
- 90. Fe

VILALLONGA CASAS, FRANCISCO JAVIER

Natural de San Feliu de Pallarols (Barcelona). Domiciliado en Barcelona, Residencia Ramón Llull, Urgel, 187. Discípulo de Miguel Farré, Ernesto Santasusagna y Francisco Labarta. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes y de la de Artes y Oficios, de Barcelona.

- 91. Composición

XARGAY PAGES, EMILIA

Natural de Sarriá de Ter (Gerona). Domiciliada en Gerona, Santa Eugenia, 54.

- 92. San Nicolás
- 93. Cabeza
- 94. Chartre

ZARCO FORTES, ANTONIO

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Gral. Ricardos, 22. Discípulo de Joaquín Valverde y alumno de las Escuelas de Artes y Oficios y Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Tercera Medalla Pintura en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1957.

- 95. Dibujo

ESCULTURA

ACERO SEVILLANO, ALFREDO

Natural de Barajas (Madrid). Domiciliado en Barcelona, Vía Layetana, 11. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes, de Barcelona.

96. **Caballo** (bronce)

ALABERT BOSQUE, GABRIEL

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Pasaje Alió, 101. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes, de Barcelona. Discípulo de don Enrique Monjo.

97. **Retorn** (talla)

ALVAREZ LAVERON, ELENA

Natural de Ceuta. Domiciliado en Ceuta, Jaudems, 1. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Discípula de Eudaldo Serra y Angelina Alós.

98. **Piedad** (granito)

ANTON PUIG, VICENTE

Natural de Beniarjó (Valencia). Domiciliado en Barcelona, Padilla, 240. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia. Discípulo de don Amador Sanchiz.

99. **Retrato de hombre** (bronce)

ARJONA NAVARRO, MIGUEL

Natural de Córdoba. Domiciliado en Córdoba, San Fernando, 36. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba.

100. **Ecce ancila Domini** (piedra blanca) (Virgen María)
101. **Ecce ancila Domini** (piedra blanca) (arcángel San Gabriel)

BACH-ESTEVE MASSANEDA, FERNANDO

Natural de Saint Paul de Fonellet. Domiciliado en Tarrasa, Quemada, 27. Alumno de las escuelas de Cerámica y de Artes Gráficas, de Madrid, y Massana, de Barcelona.

102. **Desnudo** (escayola)

BADIA CERDA, SEBASTIAN

Natural de Caldas de Montbuy (Barcelona). Domiciliado en Caldas de Montbuy (Barcelona), Plaza Mercedes Capgir, 4. Discípulo de don Manuel Hugué. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1957. (Sección de Escultura)

- 103. **Maternidad** (piedra)
- 104. **Muchacha** (piedra)

BALLESTER BALLESTER, ANTONIO

Domiciliado en Barcelona, Lepanto, 280. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes, de Barcelona.

- 105. **Niñas** (piedra artificial)

BALLESTER BESALDUCH, AGUSTIN

Natural de Cervera del Maestre (Castellón). Domiciliado en Barcelona, Lepanto, 280. Discípulo de Antonio Ballester y Mateo Inurria. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia.

- 106. **Ondina** (escayola patinada)
- 107. **Del Maestrazgo** (piedra)

BARCELO BOVER, FRANCISCO

Natural de Son Carrió (Mallorca). Domiciliado en Barcelona, Modolell, 72 bis. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios, de Palma de Mallorca. Discípulo de don Simeón Cerdá y don Pedro Barceló.

- 108. **Relieves en hierro**
- 109. **Escultura en hierro**

BAS GELABERT, RAMON

Natural de Cornellá de Llobregat (Barcelona). Domiciliado en Viada, 4. Alumno de la Escuela de Bellas Artes.

- 110. **Figura** (alabastro)

BASSA ROTXOTXO, ENRIQUE

Natural de Tiana (Barcelona). Domiciliado en Barcelona, Zaragoza, 73. Alumno del Círculo Artístico. Discípulo de don José Llimona y don José Clará.

- 111. **Inquietud el gamberrillo** (1938) (bronce)

BELLMUNT TRAFACH, ANTONIO

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Avenida de José Antonio, 498. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Discípulo de Parera y de Otero.

- 112. **Isla blanca** (talla)

BETHENCOURT SANTANA, MANUEL

Natural de Cuba. Domiciliado en Madrid, Alcalá, 223. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

113. **Ansia de maternidad** (piedra negra)

BIOSCA BIOSCA, JOSE

Natural de Albatárrech (Lérida). Domiciliado en Barcelona, Rosellón, 271. Discípulo de Aristides Maillol.

114. **Ensueño** (alabastro)

BLANCO MARTIN, VENANCIO

Natural de Matilla de los Caños (Salamanca). Domiciliado en General Mola, 67. Alumno de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando.

115. **Huida a Egipto** (bronce)
116. **Manso** (bronce)

BRULL PAGES, JOSE MARIA

Natural de Tarragona. Domiciliado en Ripollet (Barcelona), Lacomia, 41. Alumno de las Escuelas de Bellas Artes, de Olot, y de Artes y Oficios, de Sabadell. Discípulo de Vila-Arrufat y Martín Casadevall.

117. **Atlota** (granito rosa)

BUSQUETS ODENA, JOSE

Natural de Valls (Tarragona). Domiciliado en Barcelona, Martí, 130. Alumno de la Escuela Taller de Pintura y Escultura, de Tarragona. Discípulo de Juan Rebull, Rafael Benet, Ignacio Mallol y Enrique Ricart.

118. **Mujer sentada** (yeso pintado)

BUSTOS VASALLO, JACINTO

Natural de Aldeanueva de Figueroa (Salamanca). Domiciliado en Salamanca, Salas Pombo, 44. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios, de Salamanca, y Lonja, de Barcelona. Discípulo de don José Clará.

119. **Maternidad** (piedra)
120. **Cabeza** (piedra)

CARLOS FERRER, CARLOS

Natural de Tordera (Barcelona). Domiciliado en Barcelona, Plazuela Moncada, 3. Alumno de las Escuelas de Artes y Oficios y Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

121. **Diana** (barro)
122. **Adán y Eva** (alabastro)

CASAMOR DE ESPONA, ANTONIO

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Travessera de Dalt, 12. Alumno de la Escuela de Bellas Artes, de Barcelona. Discípulo de Duñach.

- 123. **Xana** (yeso)
- 124. **Andrea** (bronce)

COLLET COLOMB, CARLOS

Natural de Ginebra (Suiza). Domiciliado en Horta (Barcelona), Pasaje Enseñanza, 5. Alumno de la "Ecole Arts Industriels Genève". Discípulo de A. Cacheux.

- 125. **Caín** (yeso patinado)

CRUZ SOLIS, FERNANDO

Natural de Sevilla. Domiciliado en Madrid, Magallanes, 19. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, y de la Academia de España, en Roma. Discípulo de Marco Pérez. Tercera Medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1950 y segunda Medalla en 1952 (Sección Escultura).

- 126. **Escultura** (escayola patinada)

DALMAU CASANOVAS, JORGE

Natural de Cassá de la Selva. Domiciliado en Cassá de la Selva (Gerona), Abajo, 17. Alumno de la Escuela de Bellas Artes, de Gerona, y Escuela de la Lonja, de Barcelona. Discípulo de Juan Carrera y Vicente Navarro.

- 127. **Retrato en negro** (barro cocido)
- 128. **Retrato en gris** (barro cocido)

DALMAU LLOVERAS, RAMON

Natural de Cassá de la Selva (Gerona). Domiciliado en Cervantes, 36. Alumno de la Escuela de Bellas Artes, de Gerona.

- 129. **Pauletta** (barro cocido)
- 130. **Parsifal** (barro cocido)

ECHEGOYAN GONZALEZ, MANUEL

Natural de Espartinas (Sevilla). Domiciliado en Sevilla, Antonio Sosillo, 1 - A. Tercera y Segunda Medallas en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1952 y 1954 (Sección Escultura).

- 131. **Bañista** (escayola)

ESPINOS ALONSO, JOSE

Domiciliado en Madrid, Zabaleta, 29. Alumno de la Escuela Central de Bellas Artes, de Madrid.

- 132. **Mujer en equilibrio** (hierro)
- 133. **Pescadora** (hierro)

ESTEVE EDO, JOSE

Natural de Valencia. Domiciliado en Blanquerías, 47, Valencia. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia. Discípulo de Francisco Paredes y José Capuz.

134. **Bailarina** (bronce)

FERRES CUROS, JUAN

Natural de Olot. Domiciliado en Olot, Av. San Juan, 27. Alumno de la Escuela de Bellas Artes y Oficios, de Olot. Discípulo de Martín Casadevall.

135. **Maternidad** (talla)

FRECHILLA DEL REY, LORENZO

Natural de Valladolid. Domiciliado en Madrid, María Panés, 10. Alumno de la Escuela de Bellas Artes, de Madrid.

136. **Escultura** (escayola patinada)

FURIO CARBONELL, SALVADOR

Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia, Guadalayiar, 11. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia.

137. **Primera pose**

GALAN DEL AMO, ANTONIO

Natural de Madrid. Domiciliado en Sevilla, Lorenzo Leal, 3. Alumno de la Escuela Superior de San Fernando, de Madrid. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes. 1950 (Sección Escultura).

138. **Reposo** (cemento)

GALCERA MARTI, ENRIQUE

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Verdi, 262. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes, Escuela Artes y Oficios y Escuela Massana.

139. **Reposo** (yeso patinado)

GARRIGA SAULO, JOSE

Natural de Sardanyola (Barcelona). Domiciliado en Sardanyola, San Ramón, 158. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios, de Barcelona. Discípulo de Francisco Juventeny.

140. **Maternidad** (piedra)

GONZALEZ, ANTONIO RAMON

Natural de La Unión (Murcia). Domiciliado en Barcelona, calle de la Virtud, 5. Alumno de la Escuela de Bellas Artes, de Barcelona. Discípulo de José Llimona.

141. **Figura de mujer** (yeso patinado)

GONZALEZ MACIAS, FRANCISCO

Natural de Béjar (Salamanca). Domiciliado en Madrid, Carretera de Aragón, 234. Alumno de la Escuela Central de Bellas Artes, Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Discípulo de Victorio Macho y Capuz. Tercera Medalla Exposición Nacional de Bellas Artes de 1934 (Sección Escultura).

142. **Cabeza del pintor Abraido del Rey** (barro cocido)

GRANERO SIERRA, LUISA

Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona, Verdi, 262. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes, de Barcelona. Discípula de J. Otero, E. Monjo. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1948 y Segunda en la de 1957 (Sección Escultura).

143. **El baño** (yeso patinado)

HINO GOMEZ, VICTOR

Natural de Azueta (Castellón). Domiciliado en Valencia, Pintor S. Abril. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1957 (Sección Escultura).

144. **Bañistas** (escayola patinada)

ILLANES RODRIGUEZ, ANTONIO

Natural de Umbrete (Sevilla). Domiciliado en Madrid, Virgen de Nuria, 1. Alumno de la Escuela de Bellas Artes, de Sevilla. Discípulo de Francisco Marco-Díaz-Pintado.

145. **Crucificado** (talla)

JIMENEZ LOPEZ, ANA

Natural de La Coruña. Domiciliada en Valladolid, Cardenal Torquemada, 8. Tercera Medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes. 1957 (Sección Escultura).

146. **Composición** (piedra)

LOPEZ BURGOS, FRANCISCO

Natural de Granada. Domiciliado en Granada, Gracia, 32. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1952.

147. **Soledad** (bronce)

MARTI BADENAS, MARCELO

Natural de Alvear. Domiciliado en Barcelona, Avda. Generalísimo Franco, 420. Alumno de la Escuela de Bellas Artes, de París, y Academias Lhote y Zadkine.

148. **Personajes petrificados** (piedra)

149. **Forma vertical** (piedra)

MARTI SABE, JOSE

Natural de Santa Coloma de Farnés (Gerona). Domiciliado en Barcelona, Panamá, 18, Pedralbes. Alumno de la Escuela Superior de San Jorge, de Barcelona.

150. Coloquio (yeso)

151. Figura (yeso)

MARTINEZ BUENO, LEONARDO

Natural de Cuenca. Domiciliado en Madrid, Verónica, 13. Alumno de la Escuela Central de Bellas Artes. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1943, Segunda Medalla en la Nacional de 1957 (Sección Escultura).

152. Virgen con el Niño (talla)

MARTINEZ OLALLA, ANTONIO

Natural de Granada. Domiciliado en Granada, San Pedro Mártir, 23. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios, de Granada, y Escuela de Bellas Artes, de Madrid. Discípulo de Francisco Mariño Peñalbert.

153. Grupo de San Juan de Dios (escayola)

MARTRUS RIERA, JAIME

Natural de Manresa. Domiciliado en Barcelona, Matilde Díez, 10.

154. Mirándose en el agua (mármol)

MUNTANE MOLLFULLEDA, LUIS

Natural de San Celoni (Barcelona). Domiciliado en Barcelona, Avda. José Antonio, 433. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes, de Barcelona. Discípulo de Eusebio Arnau.

155. Desnudo (yeso)

MONTAÑA GARCIA, CESAR

Natural de Vegadeo (Oviedo). Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, Academia Española de Bellas Artes, de Roma.

157. Diálogo (escayola)

MUSTIELES NAVARRO, BENJAMIN

Natural de Monovar (Alicante). Domiciliado en Madrid, Tutor, 3. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes, de Valencia. Discípulo de Carmelo Vicent y Luis Marco Pérez. Segunda Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1954 (Sección Escultura).

158. Bañista sentada (escayola patinada)

159. Cabeza de niño (bronce)

OTERO MARTIN, CAMILO

Natural de Santiago de Compostela. Domiciliado en Barcelona, Cuesta Nueva, 21. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge.

160. **Autorretrato** (granito)

ORTIZ RAMIREZ, JULIAN

Natural de Madrid. Domiciliado en Sevilla, Zaragoza, 10. Discípulo de Higuera y Alcántara.

161. **Púber** (barro cocido)

PEREZ CALVO, HIPOLITO

Natural de Bercianos de Vidriales (Zamora). Domiciliado en Madrid, San Jorge, 3. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

162. **Busto** (imitación bronce)

PEREZ RIPOLL, JULIO

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Piqué, 41. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

163. **Figura sentada** (escayola patinada)

PINAZO MARTINEZ, IGNACIO

Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid, Luis Díaz Cobeña, 18. Alumno de Pinazo Camarlench. Segunda Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1915. Primera Medalla de la Nacional de 1948.

164. **S. E. El Generalísimo Franco** (cabeza, bronce)

ROS Y BOFARULL, JOAQUIN

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Avda. del Hospital Militar, 28. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos, de Barcelona. Discípulo de Pablo Gargallo y de F. de A. Galí.

165. **Sempre** (escayola)

ROSA MESA, JOAQUIN DE LA

Natural de Córdoba. Domiciliado en Córdoba, Naranjo, 2. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios, de Córdoba.

166. **Diana** (piedra)
167. **Desposada** (mármol negro)

ROURA GOICOECHEA, JORGE

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Jorge Girona Salgado, 8. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

168. **Figura** (vaciado en yeso)

SALA GIRALT, JUAN

Natural de Olot (Gerona). Domiciliado en Barcelona, Pje. Méndez Vigo, 9. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios, de Olot, y Lonja, de Barcelona. Discípulo de José María Boigas.

170. **Muchacha madre**

SALA OLIVELLA, RICARDO

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Manila, 43. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1957 (Sección Escultura).

171. **Figura** (yeso)
172. **Figura** (en bronce)

SANS JORDI, MARGARITA

Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona, Consejo de Ciento, 303. Alumna de Llimona, Angel Ferrand y M. Despiiau.

174. **Desnudo** (piedra)

SANTIAGO HERNANDEZ, SANTIAGO DE

Natural de Navaescurial, Avila.

175. **Ariane** (mármol)

SEMPERE SANCHIS, PASCUAL

Natural de Onil (Alicante). Domiciliado en Costalla (Alicante), calle Ancha, 14. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia.

176. **Cactus** (talla)
177. **La niña barroca** (talla)

SILVESTRE DE EDETA, MANUEL

Natural de Liria. Domiciliado en Valencia, Maestro Aguilar, 33. Alumno de Artes y Oficios, de Palma de Mallorca, Bellas Artes, de Valencia, y Escuela Artesanos. Discípulo de Beltrán, Sigüenza López.

178. **Descendimiento** (escayola)

TARRAGO BORRAS, CLAUDIO

Natural de Villalba (Tarragona). Domiciliado en Barcelona, Pelayo, 12. Alumno de la Lonja, de Barcelona, y Escuela San Fernando, de Madrid. Discípulo de Miguel Angel Trillas y Lamberto Escaler.

179. **Mujer recostada** (escayola patinada)

TEY PLANAS, M.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Luis Antúnez, 18.

- 180. **Retrato** (granito)
- 181. **Proyecto** (escayola)

TORRE BERASTEGUI, QUINTIN

Natural de Bilbao. Domiciliado en Bilbao, Reyes Católicos, 6. Centros de formación: Bilbao, Barcelona, París y Madrid.

- 182. **Castellana** (mármol policromado)

TORRES MONSO, FRANCISCO

Natural de Gerona. Domiciliado en Santa Eugenia de Ter (Gerona), Mayor, 27. Alumno de la Escuela de Bellas Artes, de Gerona. Discípulo de Orihuel, Monjo y Clará.

- 183. **Desnudo** (yeso patinado)

TORTRAS PLANAS, NURIA

Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona, Balmes, 365. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes.

- 184. **Maternidad** (barro cocido)

GRABADO

ALEGRE MONFERRER, AGUSTIN

Natural de Santa Eulalia. Domiciliado en Teruel, Mayor, 4. Alumno de la Escuela Superior de San Carlos, de Valencia.

185. **Carreta** (barniz blando)

ALFONSO CUNI, JOSE

Natural de Montmeló (Barcelona). Domiciliado en Madrid, Castelló, 46. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

186. **Grabado I** (aguafuerte)
187. **Grabado II** (aguafuerte)
188. **Grabado III** (aguafuerte)

ANDREO MAURANDI, MARIA DOLORES

Natural de Alhama de Murcia. Domiciliada en Alhama de Murcia, Simón García, 18. Alumna del Taller de Grabado del Grupo "Boj". Discípula de Eduardo Peña.

189. **Niña** (linóleum)
190. **Cristo** (litografía)

AROZENA RODRIGUEZ, CARMEN

Natural de Santa Cruz, Palma (Canarias). Domiciliada en Madrid, Joaquín María López, 17. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes, de Madrid. Discípula de don Francisco Esteve Botey.

191. **Tauro** (aguafuerte y resina)
192. **Geminis** (aguafuerte y resina)
193. **Cáncer**
194. **La historia muda** (aguafuerte)

AYZA Y SAENZ SANTA MARIA, MARIA DOLORES

Natural de Madrid. Domiciliada en Cádiz, Santa María del Mar, 3. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes "Santa Isabel de Hungría", de Sevilla. Discípula de Jesús Fernández Barrios.

195. **Las horas** (aguafuerte y resina)

BARBARA GOMEZ, JUAN

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Zaragoza, 169.

196. **Arboles** (punta seca)

BLANCO DEL PUEYO, JOSE

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Gral. Alvarez de Castro, 25. Discípulo de Manuel Castro Gil. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1952 (Sección de Grabado).

197. **Ilustración al apocalipsis** (aguafuerte)

BRIONES CARMONA, FERNANDO

Natural de Ecija (Sevilla). Domiciliado en Madrid, Bretón de los Herreros, 52. Discípulo de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Segunda Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1952 (Sección de Grabado).

198. **Mujeres peinándose** (barniz blando)
199. **Bailarina en reposo** (aguafuerte y resina)

CARDELLS PLA, VICENTE

Natural de Meliana (Valencia). Domiciliado en Valencia, Embajador Vich, 14. Alumno de la Escuela Superior de San Carlos.

200. **Casas de París** (azúcar y resina)
201. **Casa de París** (aguafuerte y azúcar)

CASADEMONT, FRANCESC D. A.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Muntaner, 560.

202. **Camprodón** (xilografía)
203. **Pirineo** (xilografía)

CASADO HERNANDEZ, CARLOS

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Glorieta de San Bernardo, 5. Alumno de la Escuela Nacional de Artes Gráficas. Discípulo de Julio Prieto Nespereira. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1948 (Sección Grabado).

204. **La colegiata Santillana del Mar** (aguafuerte)

CESC (VILA RUFAS, FRANCISCO)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Viladomat, 73. Alumno de la Escuela Massana.

205. **Obreros** (litografía)
206. **De noche** (litografía)

COLOM SAMBOLA, MARIA JOSEFA

Natural de Cervera (Lérida). Domiciliada en Barcelona, Vía Layetana, 104. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge y Artes del Libro.

- 207. **Mujer y barca** (manera negra)
- 208. **Mujer en el puerto** (manera negra)
- 209. **Feria** (manera negra)

CUBELLS CUBELLS, JOSE

Natural de Barcelona, domicilio, Laforja, 99. Alumno de la Escuela Massana y Escuela de Artes y Oficios. Discípulo de Labarta y Miguel Soldevila.

- 210. **Puesta del sol de San Pablo de la figura**
- 211. **La figura del priorato**
- 212. **Universo**

CHICO PRATS, JOSE

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Aribau, 256. Alumno de la Escuela de Bellas Artes.

- 213. **Olivos** (monotipo)
- 214. **Gitana** (monotipo)

FERNANDEZ BARRIO, JESUS

Natural de Zaragoza. Domiciliado en Sevilla, Madre María Teresa, 62. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando y Academia Española de Bellas Artes, de Roma. Discípulo de Juan Adsuara y Joaquín Valverde. Segunda Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1954 (Sección de Grabado).

- 215. **Trastevere** (aguafuerte y barniz blando)
- 216. **Muchachas** (aguafuerte y barniz blando)
- 217. **Mosaico romano** (aguafuerte y barniz blando)

GARCIA BERNET, FRANCISCO

Natural de Albuxech (Valencia). Domiciliado en Albuxech, Cno. Valencia, 2. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos. Discípulo de Ernesto Furió

- 218. **Galerías** (azúcar y resina)
- 219. **Catedral de San Gallen** (Suiza) (azúcar)

GARCIA MIÑOR, ANTONIO

Natural de Luarca (Asturias). Domiciliado en Oviedo, Plaza de San Miguel, 2. Alumno de la Escuela Municipal de Dibujo, de Luarca. Discípulo de Gumersindo Bermúdez.

- 220. **Bodegón del vaso** (madera al hilo)
- 221. **Puerto de Gijón** (madera al hilo)

GARCIA ORTEGA, JOSE

Natural de Arroba de los Montes. Domiciliado en Madrid, Paseo de las Delicias, 66. Discípulo de Castro Gil. Tercera Medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1957 (Sección Grabado).

222. **Hombre preso**

GELABERT CASAS, ANTONIO

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Cister, 35. Discípulo de A. Gelabert Alart, A. Galí, J. Viñals. Alumno de "Asís", Escuela de Bellos Oficios.

223. **Viaje al infierno** (xilografía)
224. **Romesco asador** (xilografía)

HERRERO MUNIESA, MIGUEL

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Rosario, 7. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

225. **Torero de la guitarra** (linoleum y tinta)
226. **La solea** (linoleum y tinta)

HURTUNA GIRALT, JOSE

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Avda. José Antonio, 302. Alumno de la Escuela de Bellas Artes, de Barcelona.

227. **Ocre y rojo** (litografía color)
228. **Peces** (litografía color)
229. **Tres tonos** (litografía color)

LAHOZ VALLE, MANUEL

Natural de Oliete (Teruel). Domiciliado en Zaragoza, San Miguel, 30. Alumno de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

230. **Aéreos** (aguafuerte y resina)

LASTENA, JESUS

Natural de Madrid. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Discípulo de J. Alegre.

231. **Calle de Redin** (aguafuerte y resina)
232. **Calle Campana** (aguafuerte y resina)

LOPEZ CARTUJO, ALBERTO

Natural de León. Domiciliado en Madrid, Dr. Fourquet, 5. Alumno de la Escuela de San Fernando, Círculo de Bellas Artes, de Madrid. Discípulo de Castro-Gil.

233. **Danza** (linoleum)

MILLAN ALOSETE, PAULA

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Barceló, 1. Alumna de la Escuela de Bellas Artes y Artes Gráficas y de Artes y Oficios, de Madrid. Discípula de Manuel Castro-Gil.

234. **Bolera** (aguafuerte)

MIRO ROSINACH, JOSE MARIA

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Baja San Pedro, 42. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos, de Barcelona. Discípulo de F. Marés y F. Labarta.

235. **Arboles muertos** (punta seca)
236. **El pueblo** (punta seca)
237. **Palomares a la luz de la luna** (litografía a dos colores)

NUÑEZ FERNANDEZ, JESUS

Natural de Betanzos (Coruña). Domiciliado en Madrid, Luna, 11. Alumno de la Escuela Nacional de Artes Gráficas, Alta Escuela para las Bellas Artes, de Berlín, Escuela de Bellas Artes, de París.

238. **Paisaje urbano** (aguafuerte en color)
239. **Paisaje abril** (aguafuerte en color)

OLLE PINELL, ANTONIO

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Conde de Salvatierra, 8. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes, de Barcelona. Segunda Medalla de la Exposición Internacional de 1929, Barcelona; primera Medalla de 1950, Madrid.

240. **San Francisco de Asís** (aguafuerte)

ORTIZ ALONSO, ENRIQUE

Natural de Orense. Domiciliado en Madrid, Princesa, 68. Alumno de la Escuela de Artes Gráficas, de Madrid, y de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Discípulo de Eduardo Peña y de Luis Alegre.

241. **Apocalipsis** (barniz blando, aguafuerte y resina)

PALACIOS TARDEZ, PASCUAL

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Ramón de la Cruz, 77. Alumno de la Escuela Nacional de Artes Gráficas, Escuela Círculo de Bellas Artes, de Madrid.

242. **Paisaje** (linoleum)
243. **Paisaje** (linoleum)
244. **Chabolas** (linoleum)
245. **Segador** (linoleum)

PARIS FONTANELLA, CONCEPCION

Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona, Gral. Mitre, 174. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Tercera Medalla, 1954 (Sección Grabado).

246. **Payaso** (aguafuerte y resina)

PIERSON CURIE DE MARTI (ARLETTE)

Natural de Nancy. Domiciliada en Barcelona, Avda. Generalísimo Franco, 420. Discípula de Marcelo Martí.

247. **Ciervo-helicóptero** (tinta de imprenta)
248. **Fecundidad pajarótica** (tinta de imprenta)
249. **Mundo cósmico y subterráneo** (tinta de imprenta)

PLA PALLEJA, JAIME

Natural de Rubí (Barcelona). Domiciliado en Barcelona, Avda. Dr. Andreu, 48. Segunda Medalla Exposición Nacional de Bellas Artes, 1957 (Sección Grabado).

250. **Las fraguas** (buril)
251. **La tempestad** (buril)
252. **Peroniel** (buril)
253. **La tierra del vino** (buril)

POBIT ALABAU, RAMON

Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia, Eugenia Viñes, 69. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos. Discípulo de E. Furió.

254. **Barcas** (aguafuerte, azúcar con resina sobre cinc)
255. **Hombre de mar** (aguafuerte, azúcar con resina sobre cinc)

PRADILLO LOZANO, REGINO

Natural de Guadalajara. Domiciliado en Madrid, Abrantes, 8. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Discípulo de Julio Moisés, Joaquín Valverde y Luis Alegre.

256. **Camerino** (aguafuerte)
257. **Convento de Guadalajara** (aguatinta a color)

RAVENTOS TORRAS, MARIA ASUNCION

Natural de San Sadurní de Noya. Domiciliado en Barcelona, Padua, 73. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge.

258. **Cosmos** (aguafuerte y resina)
259. **Espacio** (aguafuerte y resina)
260. **Barcas** (barniz blando)
261. **Ciudad dormida** (aguafuerte)

RICOS SORIANO, JOSE

Domiciliado en Valencia, Villena, 12. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia. Discípulo de Ernesto Furió.

262. **Barcas** (aguafuerte)

RIVAS BRIONES, ANTONIO

Natural de Madrid. Domiciliado en Villagarcía de Arosa (Vigo), Vergara, 7. Alumno de la Academia Balbino Costa.

263. **Mujer del brazo largo** (linoleum)
264. **Descansando** (linoleum)
265. **Máscaras** (linoleum)
266. **Lecheras** (linoleum)

RODRIGUEZ VALDIVIESO, ANTONIO

Natural de Granada. Domiciliado en Granada. Avda. Generalísimo, 84.

267. **Litografía**
268. **Linóleo**
269. **Madera** (linoleum)

SANCHEZ TODA, JOSE LUIS

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Pilar de Zaragoza, 106. Alumno de la Escuela de Bellas Artes, de Madrid. Discípulo de Carlos Verger y Enrique Vaquer. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1943 y segunda en la de 1945.

270. **Flores** (buril)

SANTOS SAINZ, VICENTE

Natural de Valladolid. Domiciliado en Madrid, Colón, 13. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando y Escuela de Artes y Oficios, de Madrid. Discípulo de Roberto Laplaza Muncig, Manuel Benedito Vives y Carlos Verger.

271. **El telar** (aguafuerte)
272. **Un rincón de Sepúlveda** (aguafuerte)

SANZ FRAILE, EDUARDO

Domiciliado en Madrid, Plaza Mayor, 1. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

273. **Grabado 1.º** (aguafuerte y resina)
274. **Grabado 2.º** (resina)
275. **Grabado 3.º** (aguafuerte y resina)
276. **Grabado 4.º** (aguafuerte y resina)

SERRA CANTARELL, CARMEN

Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona, Maestro Nicolau, 9-11. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

- 277. **Plaza Adriano** (aguafuerte)
- 278. **Calle Tavern** (aguafuerte)

SERRAT PAXING, ESTEBAN

Natural de Olot (Gerona). Domiciliado en Olot, Roser, 27. Alumno de la Escuela de Bellas Artes, de Olot. Discípulo de M. Casadevall.

- 279. **Las lavanderas** (aguafuerte)
- 280. **Primavera I** (aguafuerte resina)
- 281. **Primavera II** (aguafuerte resina)

TINAO FERNANDEZ, LADISLAO

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Jacinto Verdaguer, 77-A. Alumno de Artes y Oficios, de Játiva (Valencia), y Escuela Nacional de Artes Gráficas (Madrid). Discípulo de Elías Salaverría y Julio Prieto.

- 282. **Sacerdocio** (aguafuerte y punta seca)

TONOMURA MAMIA, MARIA TERESA AIKO

Natural de Yokohama (Japón). Domiciliada en Valencia, Vicián, 8. Alumna de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia. Discípula de Francisco Lozano.

- 283. **Un monte** (Araya) (resina)

VALERO SANCHEZ, CONSTANTINO

Natural de Valencia. Domiciliado en Albacete, Rosario, 41. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, y San Carlos, de Valencia.

- 284. **El Rastro** (aguafuerte)
- 285. **La mancha** (aguafuerte y resina)

VENTO GONZALEZ, JOSE

Natural de Cuart de Poblet (Valencia). Domiciliado en Cuart de Poblet, Corazón de Jesús, 30. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia. Discípulo de Ernesto Furió.

- 286. **Niño pensando** (barniz blando)

VILA CASAS, JUAN

Natural de Sabadell (Barcelona). Domiciliado en Barcelona, Consejo de Ciento, 308. Alumno de la Academia de Bellas Artes, de Sabadell.

- 287. **Aguafuerte**
- 288. **Aguafuerte**

VILA RUFAS, FRANCISCO. Véase CESC

VILLANUEVA MATUTE, FRANCISCO JAVIER

Natural de Ciboure. Domiciliado en Madrid, Sainz de Baranda, 4-7, centro derecha. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes, de Sevilla, y de la Escuela Superior de Bellas Artes San Fernando, de Madrid. Discípulo de Luis Alegre Núñez.

289. **Campo** (aguafuerte resina)

290. **Pez** (aguafuerte resina)

PINTURA

ACOSTA PALOP, EDUARDO

Natural de Villagarcía de la Torre (Badajoz). Domiciliado en Sevilla, San Jacinto, 8. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios, de Sevilla, y de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

291. **Tierra extremeña** (óleo)

AGUILAR ALCUAZ, FEDERICO

Natural de Manilla. Domiciliado en Barcelona, Aragón, 285.

292. **Bodegón** (óleo)

AGUILAR MORE, RAMON

Domiciliado en Barcelona, Bruch, 136. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

293. **París** (óleo)
294. **Cadaqués** (óleo)

ALBERTI COROMINAS, JOSE

Natural de San Feliu de Guíxols (Gerona). Domiciliado en San Feliu de Guíxols, Cubias, 19.

295. **Paisaje** (óleo)

ALBIAC BIELSA, VIRGILIO

Natural de Fabara (Zaragoza). Domiciliado en Zaragoza, Paseo General Mola, 56. Alumno de las Escuelas Superiores de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona, y San Carlos, de Valencia.

296. **Paisaje** (acuarela)
297. **Paisaje** (acuarela)

ALEU SOCIAS, MARCOS

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Valencia, 418. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

298. **Pintura** (óleo)

ALVEAR, LUZ DE

Natural de Santander. Domiciliado en Madrid, Alfonso XII, 10. Alumno de la Academia Nacional de Bellas Artes, de Buenos Aires (Argentina). Discípulo de don Gerardo de Alvear.

299. **Bodegón de pescado** (óleo)

ANTEQUERA LOPEZ DE HARO, ISIDRO

Natural de La Solana (Ciudad Real). Domiciliado en Madrid, María de Molina, 15. Discípulo de don José Grau.

300. **Preocupación** (óleo)

ARCAS BRAUNER, LUIS

Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia, Sagrario del Salvador, 4. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia.

301. **La mesa** (óleo)

ARIAS ALVAREZ, FRANCISCO

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Bravo Murillo, 34. Alumno de la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, Madrid. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Madrid, 1952 (Sección de Pintura).

302. **Redes y peces** (óleo)
303. **Nacimiento de Platero** (óleo)

ASCUNCE ELIA, JOSE MARIA

Natural de Beasain (Guipúzcoa). Domiciliado en Corella (Navarra), Plaza de España. Alumno del Pensionado de la Diputación Foral de Navarra.

304. **Estella** (óleo)

AYMERICH OLLE, ADOLFO

Natural de Tortosa (Tarragona). Domiciliado en Tortosa, Plaza Catedral, 2.

305. **Ruinas** (óleo)

BADIA SABATE, JOSE

Natural de Vienne. Domiciliado en Barcelona, Blay, 65. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Discípulo de Santasusagna.

306. **Marea baja** (pintura al plástico)

BAEZA GOMEZ, MANUEL

Natural de Alicante. Domiciliado en Alicante, Bailén, 4.

307. **Composición** (óleo)

BALLESTER NAVARRO, MARIANO

Natural de Alcantarilla (Murcia). Domiciliado en Murcia, Plaza de Zarandona, 3. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

308. **Montmartre** (óleo)

BAQUE XIMENEZ, JOSE

Natural de Zaragoza. Domiciliado en Zaragoza, General Mola, 29. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios, de Zaragoza.

309. **Casas** (óleo)

BARBARA GOMEZ, JUAN

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Zaragoza, 169.

310. **Place Saint-André des Arts** (óleo)

BARBETA ANTONES, JUAN

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Viladomat, 123. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

311. **El jarro y las manzanas** (óleo)

BARCELO ALBALADEJO, JOSE

Natural de Cartagena (Murcia). Domiciliado en Bilbao, Egaña, 4. Discípulo de don Vicente Ros.

312. **Paisaje** (tejados) (óleo)

313. **Paisaje** (óleo)

BATALLER GIRALT, RAFAEL

Natural de Blanes (Gerona). Domiciliado en Barcelona, Ausias March, 81. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

314. **Barcas** (óleo)

BELLMUNT TRAFACH, JAIME

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Avda. de José Antonio, 496. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

315. **Puerto de Ciudadela** (Menorca) (óleo)

BELLVER DELMAS, JOSE

Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia, San Bult, 25. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia.

316. **Lo mestre Pere Compte** (óleo)

BERENGUER PALAU, JUAN DE RIBERA

Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia, Cirilo Amorós, 81. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia.

- 317. **Composición con barcas negras** (óleo)
- 318. **Composición con hierros** (óleo)

BEULAS RECASENS, JOSE

Natural de Santa Coloma de Farnés (Gerona). Domiciliado en Madrid, Alcalde Sáinz de Baranda, 20. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Discípulo de don Joaquín Valverde. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Madrid, 1954 (Sección de Pintura).

- 319. **Valle del Flumen** (óleo)
- 320. **Siena** (óleo)

BLASCO ECHAGÜE, PEDRO

Natural de Huesca. Domiciliado en Manresa (Barcelona), Plaza Derechos, 2. Discípulo de don Miguel Puig Falla y don Angel Millán.

- 321. **Puente de Cabrianes** (óleo)

BOSCH ROGER, EMILIO

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Rambla de Cataluña, 122.

- 322. **Ramblas** (óleo)
- 323. **Puerto** (óleo)

BRAÑEZ DE HOYOS, ENRIQUE

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Gral. Alvarez de Castro. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Primera Medalla en la Exposición Nacional, 1942 (Sección Grabado).

- 324. **Luz en el espíritu** (óleo)

BRINQUIS VILLANUEVA, MARIA DE LAS MERCEDES

Natural de Gerona. Domiciliada en Madrid, Alcalá, 231. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

- 325. **Niña sentada** (óleo)

BRIONES CARMONA, FERNANDO

Natural de Ecija (Sevilla). Domiciliado en Madrid, Bretón de los Herreros, 52. Alumno de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado, de Madrid. Segunda Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Madrid, 1952 (Sección de Grabado).

- 326. **Joven pintora** (óleo)

BROTAT VILANOVA, JUAN

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Flassaders, 9.

327. **Composición** (óleo)

BUYREU MARI, JOSE

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Valldoreix, 7. Discípulo de don Joaquín Mir.

328. **Cruz de asfalto** (temple)

CALVO GONZALEZ, GERMAN

Natural de Palencia. Domiciliado en Madrid, Ponzano, 54. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Madrid, 1943 (Sección de Pintura).

329. **Tierras de Castilla** (óleo)

CAMARA GOZALVEZ, PEDRO

Natural de Ayora (Valencia). Domiciliado en Valencia, Doctor Romagosa, 3. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia.

330. **Tierras y caminos** (óleo)

CAMPILLO SOLANO, JOSE

Natural de Algar (Murcia). Domiciliado en Barcelona, Avda. José Antonio, 492. Alumno del Círculo Artístico, de Barcelona. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Madrid, 1943 (Sección de Pintura).

331. **Panorámica** (óleo)

CANALS XERCAVINS, LUIS

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, San Gervasio, 82 Discípulo de Santasusana.

332. **Tossa de Mar** (óleo)

CAÑETE SANCHEZ, ANTONIO

Natural de Málaga. Domiciliado en Málaga, Ollerías, 50. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios, de Málaga, y Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

333. **Casas de Olias** (óleo)

CAPDEVILA MUNS, ANDRES

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Virgili, 36. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

334. **Amsterdam - Amstel** (óleo)

CARALTO SALVA, VICENTE

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Pasaje Prunera, 5. Alumno del Círculo Artístico Sant Lluch, Escuela de Artes y Oficios, Real Círculo Artístico, Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Discípulo de Labarta.

335. **Composición** (óleo)

336. **Bodegón** (óleo)

CARRASCO Y DIAZ, FRANCISCO

Natural de Purchil (Granada). Domiciliado en Granada, Buensuceso, 4. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, y San Carlos, de Valencia. Discípulo de don Gabriel Moncillo.

337. **Otoño** (óleo)

CARRETERO CEPEDA, FRANCISCO

Natural de Tomelloso (Ciudad Real). Domiciliado en Tomelloso, calle Madrid.

338. **Albacete sin montes** (óleo)

339. **Laderas de Ruidera** (óleo)

CATALUÑA MIRALLES, JOSE

Natural de Barcelona. Domiciliado en Santander, Paseo Menéndez y Pelayo, 5. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia.

340. **Trinquete** (óleo)

CIRICI-PELLICER, MARIA

Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona, Padua, 96. Discípula de Llorens Artigas y de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

341. **Número de circo** (óleo)

CLARET COROMINAS, JUAN

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Bailén, 8. Alumno de la Academia Baixas y de la Escuela Superior de Arquitectura, de Barcelona.

342. **Oleo**

343. **Oleo**

COLOM AUGUSTI, JUAN

Natural de Arenys de Mar (Barcelona). Domiciliado en Barcelona, Via Layetana, 163.

344. **Ferrer de tall** (óleo)

345. **Puente de Frías** (acuarela)

COLOMINA DOMINGO, LUIS

Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia, Ruzafa, 67. Alumno de las Escuelas Superiores de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, y San Carlos, de Valencia.

346. **París** (óleo)

CUROS VENTURA, JORGE

Natural de Olot (Gerona). Domiciliado en Barcelona, Párroco Ubach, 5. Alumno de la Escuela de Bellas Artes, de Olot, y Grande Chaumière, de París. Discípulo de don Martín Casadevall.

347. **Pintura 1959** (cemento y pintura plástica)

CHICO PRATS, JOSE

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

348. **Paisaje de otoño** (óleo)

CHICHARRO BRIONES, EDUARDO

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Plaza Vázquez de Mella, 1. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Segunda Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Madrid, 1945 (Sección de Pintura).

349. **Retrato de César González Ruano** (óleo)

DANS BOADA, MARIA ANTONIA

Natural de Oza de los Ríos (La Coruña). Domiciliada en Madrid, General Alvarez de Castro, 25. Alumna del Círculo de Bellas Artes y de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

350. **Barco** (óleo)
351. **Feria** (óleo)

DAROCA BENAVENT, JOSE

Natural de Játiva (Valencia). Domiciliado en Játiva, Virgen del Carmen, 32.

352. **Montañas** (óleo)

DEGNER PIQUER, JESUS-ERICH

Natural de Hamburgo (Alemania). Domiciliado en Madrid, Galileo, 69. Discípulo de don Benjamín Palencia y don Daniel Vázquez Díaz.

353. **Plaza de la Concordia, París** (óleo)
354. **Amsterdam** (óleo)

DIAZ CANEJA BETEGON, JUAN MANUEL

Natural de Palencia. Domiciliado en Madrid, Manuel Cortina, 11. Tercera Medalla en la Exposición Nacional. Madrid, 1954, y Segunda Medalla en 1957 (Sección de Pintura).

355. **Pueblo castellano** (óleo)
356. **Pueblo entre trigo** (óleo)

DIEZ GIL, PEDRO

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Riera S. Miguel, 2.

357. Interior (óleo)

DOMENECH, JUAN

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Platería, 65.

358. Cabeza (óleo)

ECHAUZ BUISAN, FRANCISCO

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Miguel Moya, 6. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando y Escuela Nacional de Artes Gráficas, de Madrid, y de la Academia Española de Bellas Artes, en Roma. Discípulo de don Joaquín Valverde. Segunda Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, Madrid, 1952 (Sección de Pintura) y Primera Medalla en la de 1954 (Sección de Grabado).

359. El cementerio de camiones (óleo)

ECHEGARAY FONTCUBERTA, MARTA

Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona, Avda. General Goded, 24. Discípula de don Ramón Aguilar Moré.

360. Gallo (óleo)

ESPERT CLIMENT, JOSE

Natural de Alginet (Valencia). Domiciliado en Alginet, Venerable, 18. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Madrid, 1952 (Sección de Pintura).

361. Contrastes (óleo)

ESPLANDIU PEÑA, JUAN

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Velázquez, 69. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Madrid, 1957 (Sección de Pintura).

362. Retrato (óleo)

ESTRADERA FONDEVILLA, TONY

Natural de Pomar (Huesca). Domiciliado en Barcelona, Rbla. de Cataluña, 64.

363. Natura morta (óleo)

364. Barrio chino (óleo)

FABER ZIETZ, WILL

Natural de Alemania. Domiciliado en Barcelona, Homero, 27.

365. Guayasargi (técnica mixta)

FARIAS, JORGE

Natural de Olot (Gerona). Domiciliado en Olot.

366. **Barracas de feria** (óleo)

FERNANDEZ MARTIN, TRINIDAD

Natural de Avilés. Domiciliado en Madrid, Virgen de la Providencia, 4. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Madrid, 1957 (Sección de Pintura)

367. **Paisaje de Tazones** (óleo)

368. **Paisaje asturiano** (óleo)

FERRER AMBLAR, ADOLFO

Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia, Rey Don Jaime, 9. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia. Discípulo de don Pedro Ferrer y Calatayud.

369. **Retrato de D. Juan de la Cierva Viudes** (óleo)

FERRER SALINAS, ANGEL

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Bonsoms, 1.

370. **Arties** (Valle de Arán) (óleo)

FLORIT RODERO, JOSE LUIS

Natural de Madrid. Domiciliado en Barcelona, Gomis, 26. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

371. **Fiesta mayor** (óleo)

FRADERA VEIGA, RICARDO

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Aragón, 273. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

372. **Paisaje** (óleo)

FUENTE, MARIA VICTORIA DE LA

Domiciliada en Madrid, Princesa, 10. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

373. **Paisaje de Toledo** (óleo)

GAL ORENDAIN, MENCHU

Natural de Irún (Guipúzcoa). Domiciliada en Madrid, D. Ramón de la Cruz, 294. Alumna de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Madrid, 1954 (Sección de Pintura).

374. **Bodegón con perdiz** (óleo)

375. **Retrato** (óleo)

GALICIA ESTEVEZ, FRANCISCO

Natural de Valladolid. Domiciliado en Madrid, Francisco Silvela, 69. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Madrid, 1957 (Sección de Pintura).

376. **Calle de Arganda, Madrid** (óleo)

GARCIA ABUJA, FRANCISCO

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Jorge Juan, 21. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Discípulo de don Joaquín Valverde.

377. **Barcos** (paisaje) (temple)

GARCIA DEL MORAL Y GARRIDO, AMALIO

Natural de Granada. Domiciliado en Granada, Caidero, 13. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Discípulo de Joaquín Valverde y Eugenio Hermoso. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Madrid, 1957 (Sección de Pintura).

378. **Mis hijas** (óleo)

379. **Paisaje** (óleo)

GARCIA MORALES, ANTONIO

Natural de San Sebastián. Domiciliado en Barcelona, Sanjuanistas, 11. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Madrid, 1943, y Segunda Medalla en la de 1945.

380. **La muñeca** (óleo)

GARCIA NARANJO, JOSE MARIA

Natural de Montilla (Córdoba). Domiciliado en Madrid, Alcalá, 205. Alumno de las Escuelas de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, Santa Isabel de Hungría, de Sevilla, y San Jorge, de Barcelona.

381. **Flores secas** (óleo)

GARCIA-OCHOA IBAÑEZ, LUIS

Natural de San Sebastián. Domiciliado en Madrid, San Francisco de Sales, 5.

382. **La cometa** (óleo)

383. **Circo** (óleo)

GARCIA VAZQUEZ, SEBASTIAN

Natural de Puebla de Guzmán (Huelva). Domiciliado en Sevilla, Manuel Mateo, 51. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Discípulo de don Eugenio Hermoso. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1932, Primera Medalla en 1934 (Sección de Pintura).

384. **Paco Gómez en su campo** (óleo)

385. **La luna sobre la mesa** (óleo)

386. **Bodegón de animales** (óleo)

GARRIGA GIMFERRER, ANTONI

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Gran Vía, 602. Alumno del Círculo Artístico.

387. **Ruvel** (óleo)

GASTO VILANOVA, PEDRO

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Dos de Mayo, 315.

388. **Payaso sentado con un niño** (óleo)

GIL GIL, JUAN

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Maignón, 7. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Discípulo del P. Hèrman y de don Joaquín Mir.

389. **Feria** (óleo)

GINER VALLS, VICENTE

Natural de Castellón de la Plana. Domiciliado en Játiva (Valencia), Calvo Sotelo, 13. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia.

390. **Tierras de tintes grises** (óleo)

GODAY, ERNESTO

Natural de El Grove (Pontevedra). Domiciliado en El Grove.

391. **La brisca** (óleo)

GONZALEZ ARES, ANTONIO

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Hermosilla, 97.

392. **Retrato de doña María Medialdez** (óleo)

GONZALEZ-SAENZ, RAFAEL

Natural de Ayamonte (Huelva). Domiciliado en Barcelona. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Madrid, 1950.

393. **Rosalinda** (óleo)

GONZALEZ SANTANA, MANUEL

Natural de Alicante. Domiciliado en Valencia.

394. **Paisaje** (óleo)

GONZALVO VIVES, JOSE

Natural de Rubielos de Mora (Teruel). Domiciliado en Valencia, Pedro III, 44. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia.

395. **Paisaje** (óleo)

GRAU SANTOS, JULIAN

Natural de Canfranc (Huesca). Domiciliado en Barcelona. Bajada de la Gloria, 20. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

396. **Cocina** (óleo)

GUAL BARNADES, JOSE MARIA

Natural de Vendrell. Domiciliado en Barcelona, Rbla. de Volart, 68. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

397. **Utensilios de botica** (óleo)

GUDIOL COROMINAS, MONTSERRAT

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Avda. Príncipe de Asturias, 21.

398. **Mujer con niño** (óleo)

399. **Mujer sentada** (óleo)

GÜELL CORTINA, LUIS MARIA

Natural de Villafranca del Panadés. Domiciliado en Barcelona, Diputación, 327. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Discípulo de Joaquín Mir.

400. **Paisaje** (óleo)

GUIJARRO GUTIERREZ, ANTONIO

Natural de Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real). Domiciliado en Madrid, José Ma-rañón, 10. Premiado con Primera, Segunda y Tercera Medallas en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de los años 1952, 1954 y 1957 (Sección de Pintura).

401. **Desnudo** (óleo)

402. **Bodegón** (óleo)

403. **Paloma** (óleo)

GUSSINYE GIRONELLA, PEDRO

Natural de Olot (Gerona). Domiciliado en Olot, 18 de Julio, 11. Alumno del Círculo Artístico de San Lucas y de la Escuela de Bellas Artes, de Olot. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Madrid, 1957 (Sección de Pintura).

404. **El puente, Olot** (óleo)

HIGUERAS DIAZ, FERNANDO

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Francisco Silvela, 104. Alumno del Círculo de Bellas Artes y de la Escuela Superior de Arquitectura, de Madrid. Segunda Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Madrid, 1957 (Sección de Pintura).

405. **Cesto con cebollas**

406. **Paisaje** (acuarela)

HURTUNA GIRALT, JOSE

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Avda. José Antonio, 302. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

407. **Diagonal** (óleo)

IBARZ ROCA, MIGUEL

Natural de Mequinenza (Zaragoza). Domiciliado en Barcelona, Industria, 227.

408. **Arlequín** (óleo)

ISERN PUNTI, PEDRO

Natural de Vich (Barcelona). Domiciliado en Barcelona, Bonaire, 5. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

409. **Panorámica de San Pedro Caserras** (óleo)

JORDI, vide MERCADE, JORGE

JOU PAULET, MARIA TERESA

Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona, Valencia, 283. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge y Escuela de Artes y Oficios, de Barcelona.

410. **Composición** (al plástico)

LAGUNA TORRES, MARIA LUISA

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Goya, 84. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Discípula de Joaquín Valverde Lasarte.

411. **Descanso** (óleo)

LAPAYESE DEL RIO, JOSE

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Carretera de Aragón, 167. Alumno del Taller J. Lapayese, Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge y Artes y Oficios, de Barcelona, París, Londres y Roma.

412. **Monjes** (óleo)

413. **Ciudad** (óleo)

LAZARO BERNARDAS, TERESA

Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona, Balmes, 76.

414. **Bodegón** (óleo)

LAZARO LOZANO, BONIFACIO

Natural de Badajoz. Domiciliado en Madrid, Avda. de los Toreros, 22. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Segunda Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Madrid, 1943 (Sección de Pintura).

415. **Pescadores** (óleo)

LEON ASTRUCH, MANUEL

Natural de Zaragoza. Domiciliado en Madrid. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Premiado con segunda y tercera Medallas en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1930 y 1950.

416. **Retrato de doña Josefina Coll** (óleo)

LEZCANO SARACHO, AURORA, MARQUESA DE O'REILLE

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Sacramento, 3 y 5. Alumna del Estudio de Marisa Roesset, Academia de España en Roma y discípula de don Fernando Alvarez de Sotomayor.

417. **Máscaras venecianas** (óleo)

LOPEZ DEL REY, CARLOS ANDRES

Natural de La Coruña. Domiciliado en Ibiza, Carlos Wallis, 1. Alumno de las Escuelas Superiores de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, y San Jorge, de Barcelona.

418. **Paisaje de Ibiza** (óleo)

LOZANO, JOSE P.

Domiciliado en Madrid, Julio Aguirre, 4. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos, de Madrid.

419. **Color abstracto** (óleo)

LLEO ARNAU, LUIS

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Villarroel, 193. Alumno de su padre, don Juan Lleó Sens.

420. **Melancolía** (acuarela)

LLEO SANCHEZ, JUAN

Natural de Melilla. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

421. **Casas** (plástico)

LLIMONA RAYMAT, NURIA

Natural de Palma de Mallorca. Domiciliado en Barcelona, Casanovas, 204.

422. **Poble mediterrà** (óleo)

LLORENS BAULES, JOSE

Natural de Sabadell (Barcelona). Domiciliado en Sabadell, Quevedo, 38.

423. **Pintura** (óleo)

LLORENS POY, VICENTE

Natural de Villarreal (Castellón). Domiciliado en Madrid, Puebla, 14. Alumno de las Escuelas Superiores de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia, y de San Jorge, de Barcelona.

424. **Templo en ruinas** (óleo)

LLOVERAS HERRERAS, FEDERICO

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Balmes, 244. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Tercera y segunda Medallas en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1948 y 1957 (Sección de Pintura).

425. **Paisaje londinense** (óleo)
426. **Verviers** (Bélgica) (óleo)

LLOYD HUTCHINSON, OTHO (Fuera de concurso)

Natural de Londres. Domiciliado en Barcelona, Balmes 383.

427. **Desnudo al espejo** (óleo)
428. **Paisaje** (Pobla de Segur) (óleo)

M. ABRIL, MIGUEL

Natural de Murcia. Domiciliado en Barcelona, Cardenal Cicognani, 6. Alumno de la Escuela de S. Fernando. Discípulo de Joaquín Valverde.

429. **Cocina** (óleo)

MACARRON JAIME, RICARDO

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Ambrós, 29. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Discípulo de Joaquín Valverde y Julio Moisés. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1948 (Sección de Pintura).

430. **Niña con mandolina** (óleo)

MAC-MAHON ORDAÑANA, MARIA BLANCA

Natural de París. Domiciliada en Madrid, Mercenado, 46. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

431. **Orvieto** (óleo)

MARCOS BUSTAMANTE, PEDRO

Natural de Bilbao. Domiciliado en Madrid, Avda. de Portugal, 37. Discípulo de don Manuel Gutiérrez Nava.

432. **Bodegón de botellas** (óleo)

MARSILLAC CODONY, JOAQUIN

Natural de Olot (Gerona). Domiciliado en Olot, Plaza Clará, 5. Alumno de la Escuela de Bellas Artes y Oficios, de Olot. Discípulo de Ignacio Mallol.

433. **Merendero** (Rosas) (óleo)

MARTIN IGLESIAS, MARIA CECILIA

Natural de Salamanca. Domiciliada en Salamanca, Fray Luis de Granada, 2. Alumna de la Escuela de Artes y Oficios, de Salamanca, Escuela de Cerámicas, de Madrid, y de la Escuela Central de San Fernando, de Madrid. Discípula de don Eduardo Martínez Vázquez.

435. **Composición** (óleo)

MARTIN FERNANDEZ, FRANCISCO

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Ibiza, 48. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

436. **Alfarería** (óleo)

MARTINEZ LOZANO, JOSE

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Clot, 65. Alumno de la Escuela de Bellas Artes y Oficios, de Barcelona. Discípulo de Domingo Soler, Joaquín Tarruella y Ramón Reig.

437. **Puerto de Barcelona** (óleo)

MARTINEZ NOVILLO, CIRILO

Domiciliado en Madrid, Menorca, 39. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios. Discípulo de Vázquez Díaz. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1957 (Sección de Pintura).

438. **Pueblo** (óleo)

439. **Ledesma** (Salamanca) (óleo)

MAYOL PASTOR, MARGARITA

Natural de Barcelona. Domiciliada en Palma de Mallorca, Fray Luis Jaume, 25. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge.

440. **Jarros** (óleo)

MERCADE, JAIME

Domiciliado en Barcelona, Rambla Cataluña, 6. Discípulo de F. Galí.

441. **Troncos** (óleo)

442. **Casa y árbol** (óleo)

MERCADE, JORGE (JORDI)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Alta Gironella, 46.

- 443. Paisaje con tren (óleo)
- 444. Carnaval (óleo)

MERINO MARTINEZ, GLORIA

Natural de Malagón (Ciudad Real). Domiciliada en Malagón, Real de la Plata, 2. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Discípula de J. Moisés, S. de Tejada, Stolz y Valverde.

- 445. Saint-Michel (óleo)
- 446. Composición de figuras (óleo)

MESTRE CASTELLVI, LUIS

Natural de Barcelona. Domiciliado en Hospitalet, Boada, 21. Alumno de la Academia Alemany, Círculo Sant Lluch y Real Círculo Artístico. Discípulo de don Rafael Alemany.

- 447. Catedral de Barcelona (óleo)

MIALET LLAGOSTERA, ESPERANZA

Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona, Vilamarí, 27. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge y Escuela de Artes y Oficios Artísticos.

- 448. Pintura (óleo)

MINGORANCE ACIEN, MANUEL

Natural de Málaga. Domiciliado en Madrid, María de Molina, 15. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Discípulo de Joaquín Valverde. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1957 (Sección de Pintura).

- 449. Fiesta de Siracusa (óleo mate)

MIRO MARSA, JOSEFINA

Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona, Diputación, 369. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Discípula de A. Vila Arrufat.

- 450. Pintura (óleo)

MOLINA SANCHEZ, DOMINGO

Natural de Ubeda (Jaén). Domiciliado en Ubeda, San José, 6. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Ubeda. Discípulo de Julián Ortiz.

- 451. Ubeda (óleo)
- 452. Bodegón (óleo)

MONCADA PLANAS, JUAN

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, San Luis, 63. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

453. **Anuncio de la Resurrección según San Marcos** (pintura plástica)

MONTAGUT MARCOS, MIGUEL ANGEL

Natural de Salamanca. Domiciliado en Barcelona, Carretera de Sarriá, 23.

454. **Pineda de Pedralbes**

455. **Mas del Monjo**

MONTAÑANA, FEDERICO

Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia, Colón, 1. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos.

456. **Composición** (óleo)

MORATO ARAGONES, JOSE MARIA

Natural de Reus. Domiciliado en Barcelona, Monistrol, 10. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge.

457. **Paisaje** (óleo)

MORATO GUERRERO, LUIS

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Ronda San Pedro, 48. Discípulo de don Ignacio Mallol y don Francisco de A. Galí.

458. **La Lectura** (óleo)

MORAZA RUIZ, ANGEL

Domiciliado en Vitoria, Ortiz de Zárate, 11.

459. **Lar** (óleo)

MORE COTS, MARIANO

Natural de Gijón. Domiciliado en Madrid, Núñez de Arce, 14. Discípulo de don Cecilio Plá. Tercera Medalla en Exposición Nacional de 1945, segunda Medalla en Exposición Nacional de 1948 (Sección de Pintura).

460. **Mar Cantábrico** (óleo)

461. **Asturias** (óleo)

MUCIENTES GARCIA, MANUEL

Natural de Valladolid. Domiciliado en Valladolid, Torrecilla, 20.

462. **Castilla** (óleo)

MUNDO MARCET, IGNACIO

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Paseo de San Juan, 38. Discípulo de Joaquín Mir y Manolo Hugué.

463. **Naturaleza muerta** (óleo)

MUNTANE MUNS, LUIS

Natural de Mataró (Barcelona). Domiciliado en Barcelona, La Cuesta, 27. Alumno de la Escuela de Bellas Artes, de Barcelona. Discípulo de José Mongrell. Primera Medalla Exposición Nacional de 1943 (Sección de Pintura); Segunda Medalla Exposición Nacional de Bellas Artes de 1943 (Sección de Grabado).

464. **Armonía en gris** (óleo)
465. **Retrato** (óleo)
466. **Estudio** (óleo)

MUÑOZ BARBERAN, MANUEL

Natural de Lorca. Domiciliado en Murcia, San Antolín, 25. Alumno del Circulo de Bellas Artes, de Madrid.

467. **Paisaje urbano** (óleo)

MUXART DOMENECH, JAIME

Domiciliado en Barcelona, París, 172. Alumno de la Escuela de Bellas Artes, de Barcelona.

468. **Pintura** (óleo)
469. **Composición** (óleo)

NAROTSKY, NORMAN

Natural de Nueva York. Domiciliado en Barcelona, Córcega, 198. Alumno de New York University, Brooklyn College, Art Students League, Cooper Union, N. Y. Atelier, París. Discípulo de Ad. Reinhardt, S. W. Hayter, Morris Kantor, Nicolas Marsicano.

470. **Resurrección** (óleo)

NAVARRO SANJURJO, FERNANDA (FERNA)

Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona, Casanovas, 264. Discípula de Jordi.

471. **Paisaje** (óleo)

NUÑEZ DE CELIS, FRANCISCO

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, López de Hoyos, 394. Alumno de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando. Discípulo de Núñez Losada. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1957 (Sección de Pintura).

472. **Toledo** (óleo)
473. **Peñíscola** (óleo)

NUÑEZ LOSADA, FRANCISCO

Natural de Candelaria. Domiciliado en Madrid, López de Hoyos, 394. Alumno de la Escuela de Bellas Artes, de Valencia y de Madrid. Discípulo de Cecilio Pla. Tercera, segunda y primera medallas en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes, 1908, 1934, 1941.

- 474. **Cumbres del Macizo Central, Picos de Europa** (óleo)
- 475. **Prados y cumbres del valle de Tena, Pirineo** (óleo)
- 476. **Paisaje del Pirineo Aragonés** (óleo)

ODENA MOYA, MARIA DE LOS ANGELES

Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona, Lauria, 12. Alumna de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos y Sant Lluch.

- 477. **Casas** (óleo)

OLIVAR DURO, TOMAS

Natural de Madrid. Domiciliado en Tarragona, Armañá, 4. Alumno de la Escuela Taller de Arte de la Excma. Diputación de Tarragona. Discípulo de Saumells y Nogué Bassó.

- 478. **Campos huerta** (óleo)

OLIVE FONT, JACINTO

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Roger de Flor, 271. Alumno del Círculo Artístico y del Círculo Artístico de Sant Lluch. Discípulo de don Luis Torras Farrell.

- 479. **Mal tiempo** (óleo)
- 480. **Diciembre** (óleo)

OPISSO SALA, RICARDO

Natural de Tarragona. Domiciliado en Barcelona, Provenza, 380. Alumno del Círculo Artístico de Sant Lluch.

- 481. **En la playa** (óleo)
- 482. **En la playa, Barcelona** (óleo)

ORCAJO AGUILAR, ANGEL

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Moratín, 26. Alumno de la Escuela Nacional de Artes Gráficas y de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Discípulo de Joaquín Valverde.

- 483. **Bodegón del incendio** (óleo)

ORTEGA MUÑOZ, GODOFREDO (Fuera de concurso)

Natural de San Vicente de Alcántara (Badajoz). Domiciliado en Madrid, Avda. de la Habana, 25.

- 484. **Retamas en flor** (fuera de concurso)
- 485. **Cruce de caminos** (fuera de concurso)
- 486. **Verano** (fuera de concurso)
- 487. **Verano** (haces) (fuera de concurso)
- 488. **Viñas** (fuera de concurso)

ORTEGO FORNIES, MANUEL

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Avda. Mediterránea, 1. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios.

- 489. **Ciudad** (óleo)

ORTIZ ORTIZ, JULIO ANTONIO

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Villanueva, 8. Discípulo de Hipólito Hidalgo de Caviedes. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1954 (Sección de Grabado).

- 490. **Bodegón con naranjas** (óleo)

OZORES MARQUINA, JAIME

Natural de La Coruña. Domiciliado en Madrid, Montalbán, 7. Discípulo de don Román Navarro y don Luis Mosquera.

- 491. **Lagarterana** (óleo)

PABLO GARCIA, MAXIMO DE

Domiciliado en Madrid, Carlos Arniches, 3. Alumno de la Escuela de San Fernando.

- 493. **Cabra** (óleo)

PADERN FAIG, JUAN

Natural de Blanes. Domiciliado en Blanes, Tapiolas, 29.

- 494. **Los payeses**
- 495. **Paisaje urbano**

PARES PARRAMON, JUAN

Natural de Manlleu. Domiciliado en Barcelona, Canuda, 15.

- 496. **Quietud** (óleo)

PASCUAL BOSOM, CAMILO

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Viladomat, 154. Alumno de la Academia Baixas. Discípulo de Ignacio Baixas.

497. Rue de la Montagne de Sta. Genevieve (París) (óleo)

PEDRERO SEBOLES, ANTONIO

Natural de Zamora. Domiciliado en Reina, 1. Alumno de la Escuela de Arte San Ildefonso, de Zamora y de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

498. Juego de cartas (óleo)
499. Zamora (óleo)

PEREZ AGUILERA, MIGUEL

Natural de Linares (Jaén). Domiciliado en Sevilla, P. Argüelles, 18. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Discípulo de Adsuara, Moisés, Valverde, Vázquez Díaz. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1954 (Sección de Pintura), y Segunda Medalla en la Exposición Nacional, 1957 (Sección de Pintura).

500. Guadix (óleo)

PEREZ GIL, JOSE

Natural de Candete (Albacete). Domiciliado en Alicante, Pérez Galdós, 78. Alumno de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando.

501. La golecha (óleo)
502. Lavanderas (óleo)

PEREZ MUÑOZ, JULIAN

Natural de Badajoz. Domiciliado en Madrid, López de Hoyos, 105.

503. Figura (óleo)

PEREZ PIQUERAS, ALBERTO

Natural de Zaragoza. Domiciliado en P. de Sas, 2. Discípulo de Victoriano Balasanz.

504. En el agro aragonés (óleo)

PEREZ PIZARRO, FRANCISCO

Natural de Barcelona. Domiciliado en Alicante, Juan de Herrera, 39.

505. Pintura I
506. Pintura II

PERRIN BAULIES, JOSE

Natural de Santa María de Meyá (Lérida). Domiciliado en Barcelona, Gerona, 60. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios (Lonja). Discípulo de Francisco Labarta.

507. Barcelona (Pza. de Antonio López) (óleo)
508. Barcelona (Puerto) (óleo)

PICHOT SOLER, RAMON

Natural de Figueras (Gerona). Domiciliado en Barcelona, Escuelas Pías, 118.

509. **Estudio en grises** (óleo)

PISTOLESI MANZONI, NELLINA

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Jorge Juan, 21. Alumno de la Escuela de San Fernando. Discípulo de Joaquín Valverde.

510. **Composición**

PLANAS GALLES, JAIME

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Bruch, 154. Alumno de la Escuela de Bellas Artes.

511. **Figuras** (óleo)

512. **Tema urbano** (óleo)

PRADILLO LOZANO, REGINO

Domiciliado en Madrid, Avda. Abrantes, 8. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Discípulo de Julio Moisés, Joaquín Valverde y Luis Alegre.

513. **Concebida en un principio** (óleo)

PRIDA MIRA, LEOPOLDO DE LA

Natural de Salón de Provenza (Francia). Domiciliado en Barcelona, Entenza, 129. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y del Fomento de Artes Decorativas.

514. **Pintura**

PRIM GUYTO, JOSE MARIA

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, calle de la Merced, 4. Discípulo de Francisco Gall.

515. **Bodegón y paisaje** (óleo)

PUIGDENGOLAS BARELLA, JOSE

Natural de Barcelona, Domiciliado en Barcelona, Madrazo, 137. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes y de la Academia di Belli Arti (Florenca). Discípulo de Galwey. Segunda Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1945 (Sección de Pintura).

516. **Lluch-Alcari (Mallorca)** (óleo)

PUJOL RIPOLL, JOSE

Domiciliado en Olot, Bolós, 19. Alumno de la Escuela de Bellas Artes, de Olot. Discípulo de Yvo Pascual.

517. **Paisaje** (óleo)

QUESADA GUILABERT, JULIO

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Fernán González, 45. Alumno de la Escuela de Cerámica.

518. **Gris (Segovia)** (acuarela)

QUESADA PORTO, JAIME

Natural de Orense. Domiciliado en Orense, Lamas Carvajal, 6. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Discípulo de Joaquín Valverde.

519. **Estío** (óleo)

RAFOLS CASAMADA, ALBERTO

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Escipión, 47. Alumno de Academias libres en Barcelona y París.

520. **Pintura** (óleo)

RAMON ROBLADANO, ALFREDO

Domiciliado en Madrid, Alonso Heredia, 23. Alumno de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

521. **Retrato** (óleo)

REAL GONZALEZ, RAFAEL DEL

Natural de Gallur. Domiciliado en Madrid, Carlos Arniches, 7. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes, de Madrid.

522. **Obreros** (óleo)
523. **La Feria** (óleo)

RENAU TORREN, VICENTE

Natural de Castellón de la Plana. Domiciliado en Luchana, 43. Alumno del Círculo de Bellas Artes, de Madrid. Discípulo de Juan Porcar.

524. **Altos hornos (Sagunto)** (óleo)

REVENGA SANCHO, MARIA

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Fortuny, 5. Discípula de María Luisa de la Riva.

525. **El Nilo en Turah** (óleo)

REY PADILLA, SEBASTIAN

Natural de Linares (Jaén). Domiciliado en Barcelona, Aribau, 161. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios, de Madrid. Discípulo de Julio Blancas.

526. **Invierno** (procedimiento mixto)

REYES TORRENT, RAFAEL

Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid, Marcenado, 46. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, y Academia Española de Bellas Artes, en Roma. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1957 (Sección de Pintura).

527. Feria (óleo)

RIBERA GOMEZ, FRANCISCO

Natural de Madrid. Domiciliado en Barcelona, Travesera de Gracia, 60. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Discípulo de José Ribera. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1941. Segunda Medalla en 1948 y Primera Medalla en 1950 (Sección de Pintura).

528. Evocación de Ampurias (óleo)
529. Nostalgia (óleo)
530. La Marinera (óleo)

RIERA ROJAS, ROQUE A.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Rocafort, 9. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge.

531. Paisaje (óleo)
532. Paisaje (óleo)

RIO NAVARRO, AGUSTIN

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Baños Viejos, 3. Alumno de la Escuela de Bellas Artes.

533. Plaza
534. Suburbio

ROCA-SASTRE MUNCUNILL, JOSE

Domiciliado en Barcelona, Párroco Ubach, 5.

535. Taller mecánico (óleo)

RODOREDA MURIA, JORGE

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Muntaner, 109. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge y Escuela de Artes y Oficios (Lonja).

536. Montgat (óleo)

RODOREDA PULIDO, JACINTO

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Muntaner, 184. Discípulo de Martínez-Estebans.

537. Vallvidrera (óleo)

RODRIGUEZ-ACOSTA CARLSTROM, MIGUEL

Natural de Granada. Domiciliado en Madrid, Martínez Campos, 7. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Discípulo de don Joaquín Valverde Lasarte. Segunda Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1954 (Sección de Pintura). Segunda Medalla en 1957 (Sección de Dibujo).

538. **Virtudes Teologales** (óleo)

RODRIGUEZ BRONCHO, SALVADOR

Natural de Godella (Valencia). Domiciliado en Godella, Salvador Giner, 27. Segunda Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1957 (Sección de Pintura).

539. **Saint Michel** (óleo)
540. **Reflejos con blancos** (óleo)

RODRIGUEZ JALDON, JUAN

Natural de Osuna (Sevilla). Domiciliado en Sevilla, María Auxiliadora, 17, duplicado. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios, de Sevilla. Discípulo de Gonzalo Bilbao.

541. **Locutorio** (óleo)

RODRIGUEZ TIERNO, ROSARIO

Natural de Sevilla. Domiciliada en Sevilla, Rastro, 14. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla.

542. **Procesión** (óleo)
543. **Casas** (óleo)

ROMERO ESCASSI, JOSE

Natural de Marchena (Sevilla). Domiciliado en Madrid, Fuente del Berro, 5.

544. **Mujeres sentadas** (óleo)

RUBIO CAMIN, JOAQUIN

Natural de Gijón. Domiciliado en Virgen de la Providencia, 4.

545. **Mujer** (óleo)
546. **Niña** (óleo)

RUIZ MATUTE, MIGUEL ANGEL

Natural de San Pedro de Sula (Honduras). Domiciliado en Madrid, Alvarado, 17. Alumno de la Escuela de Bellas Artes, de Honduras; Real Academia de San Carlos, de Méjico, y Real Academia de Bellas Artes, de Madrid. Discípulo de Max Euceda, Juan Ogorman y Diego Rivera.

547. **La marimba** (óleo)

SACHAROFF, OLGA (Fuera de concurso)

Natural de Tiflis. Domiciliada en Barcelona, Balmes, 283.

548. **Paraíso** (óleo)

549. **Los borriquillos** (óleo)

SAEZ DIEZ, LUIS

Natural de Mazuelo de Muñó. Domiciliado en Burgos, Cid, 29. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

550. **Separación n.º 2** (óleo)

SALGADO COSME, DEMETRIO

Natural de Salamanca. Domiciliado en Madrid, Monte Esquinza, 9. Alumno de la Escuela de San Fernando. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1954 (Sección Pintura).

551. **Composición** (óleo)

SALINERO FORCADA, CONCEPCION

Natural de Granada. Domiciliada en Madrid, Donoso Cortés, 21. Alumna de la Escuela Nacional de Bellas Artes de San Fernando. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1948 (Sección de Pintura).

552. **Figura de mujer** (óleo)

SANCHEZ GARCIA, DOMINGO

Natural de Zamora. Domiciliado en Madrid, Ayala, 40. Alumno de la Escuela de Bellas Artes.

553. **Figuras** (óleo)

SANJUAN TARRE, BERNARDO

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Bailén, 223. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

554. **Muchacha con flores** (óleo)

SANTAFE LARGACHA, ANTONIO

Natural de Bilbao. Domiciliado en Bilbao, Iturrubide, 24. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios, de Bilbao. Discípulo de Aurelio Arteta.

555. **Otoño en Castilla** (óleo)

SANTALO MARTINEZ RUIZ, ISABEL

Natural de Córdoba. Domiciliada en Madrid, San Francisco de Sales, 7. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes, de Sevilla y de Madrid.

556. **La familia del cabrito** (óleo)

SANVISENS MARFULL, RAMON

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Bassols, 18. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge. Discipulo de Joaquín Mir.

557. **Homenaje al poeta Maragall** (óleo)

SAURA LLORENS, ALFONSO

Natural de Alcoy (Alicante). Domiciliado en Barcelona, Joaquín Costa, 22. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, y de la Academia España, en Roma.

558. **Puerto** (óleo)

SAYOL SALA, TOMAS

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Valencia, 201. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes. Discipulo de Félix Mestres.

559. **San Pedro de Ribas** (acuarela)

SEGURA IGLESIAS, ENRIQUE

Natural de Sevilla. Domiciliado en Madrid, Avda. Miraflores, 35. Alumno de la Escuela de Bellas Artes, de Sevilla. Discipulo de Gonzalo Bilbao. Primera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1950, segunda en 1948, tercera en 1945 (Sección de Pintura).

560. **Religioso** (óleo)

561. **Bodegón** (óleo)

SEJO RUBIO, JOSE

Natural de Madrid. Domiciliado en La Coruña, Plaza María Pita, 18. Alumno de la Escuela de San Fernando, de Madrid.

562. **Ría del pasaje** (óleo)

SERRA CASTELLET, FRANCISCO

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Doctor Dou, 10. Segunda Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1954 (Sección Dibujo), primera en 1957 (Sección Pintura).

563. **Dos figuras** (óleo)

564. **Figura en azul** (óleo)

565. **Interior** (óleo)

SIBECAS CABAÑO, JUAN

Natural de Vilanant. Domiciliado en Avinyonet de Puigventós (Gèrona). Discipulo de Ramón Reig.

566. **Bodegón** (óleo)

567. **Paisaje urbano** (óleo)

SIMONET CASTRO, BERNARDO

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Guzmán el Bueno, 43.

568. **Meditación** (óleo)

569. **Paisaje** (óleo)

SINTAS MANGELA, JOSE

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Industria, 358. Alumno de la Escuela de Bellas Artes, de Barcelona. Discípulo de don Félix Mestres.

570. **Paisaje (Vallés)** (óleo)

SOLER JOVE, JUAN

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Aragón, 397. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos, de Barcelona. Discípulo de Ramón Soler Liró.

571. **Apisonadora, carromato y alquitranadora** (óleo)

SORIGUERA SORIGUERA, FLORENCIO

Natural de Tarn (Francia). Domiciliado en Tarrasa, Salvá, 18. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios. Discípulo de Tomás Viver.

572. **Volúmenes**

573. **Las cuatro estaciones** (óleo)

SUAREZ ALBA, ENRIQUE

Domiciliado en Vitoria, Domingo Beltrán, 11. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios, de Vitoria.

574. **Inundaciones en otoño** (óleo)

SUREDA ARBELO, GUILLERMO

Natural de Las Palmas de Gran Canaria. Domiciliado en Puerto Rico.

575. **Santomeña (Puerto Rico)** (acuarela)

SUROS FORNS, SANTINO (SANTI SUROS)

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Rambla Cataluña, 75. Alumno de la Escuela de Lonja. Discípulo de Raoul Dufy.

576. **Pintura marina** (óleo)

TAPIOLA GIRONELLA, JOSE

Natural de Gerona. Domiciliado en Gerona, Platería, 28.

577. **La carpa verde** (óleo)

578. **Flores rojas** (óleo)

TARRASSO, CASIMIRO M.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Mayor de Sarriá, 17. Alumno de la Lonja.

579. **La pelirroja** (óleo)

TARREGA VILADOMS, RICARDO

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Vía Augusta, 163. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes, de Barcelona y Valencia. Discipulo de Raurich-Mir. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de 1930 (Sección Pintura).

580. **Visión pirenaica** (óleo)

THARRATS VIDAL, JUAN JOSE

Natural de Gerona. Domiciliado en Barcelona, Vallseca, 27.

581. **Prima figura** (óleo)

TEIXIDO MARINE, RAFAEL

Natural de Lérida. Domiciliado en Barcelona, Maxens, 9. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge.

582. **Sed** (óleo)

TIZON DIZ, JULIO

Natural de Cea (Orense). Domiciliado en Madrid, Salud, 10. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios, de Santiago, y Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Discipulo de Tito Vázquez.

583. **Curiosillos** (acuarela)
584. **Maternidad** (óleo)

TOLEDO PEREZ, GREGORIO

Natural de Villa de Mazo. Domiciliado en Madrid, Zurbarán, 8. Alumno de la Escuela San Fernando. Segunda Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1943 (Sección Pintura), primera en 1945 (Sección Pintura).

585. **Mi hija** (óleo)
586. **Flores** (óleo)
587. **Vanezza** (óleo)

TORRAS BACHS, JUAN

Natural de Granollers. Domiciliado en Barcelona, Aribau, 195. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes en 1954 (Sección Pintura).

588. **Ciudad europea** (acuarela)
589. **El túnel** (acuarela)

TORRAS MARTINEZ, LUIS

Natural de Vigo. Domiciliado en Vigo, Mantelas, 14. Alumno de la Escuela Superior de Pintura y de la Escuela de Bellas Artes.

- 590. **Bodegón** (óleo)
- 591. **Composición** (óleo)

URANGA RUIZ DE AZUA, SANTIAGO

Natural de Valmaseda (Vizcaya). Domiciliado en Bilbao, Espartero, 4. Alumno de la Escuela de Bellas Artes, de Bilbao.

- 592. **Calvario** (óleo)
- 593. **Alacena** (óleo)

VALLES SIMPLICIO, ROMAN

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Roger de Flor, 135. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

- 594. **Pintura H 1960** (látex)
- 595. **Pintura E 1960** (látex)

VALLS ARENY, LUIS

Natural de Castellar del Vallés (Barcelona). Domiciliado en Paseo, 17.

- 596. **Puigvert** (óleo)

VALLS SUBIRA, XAVIER

Natural de Barcelona. Domiciliado en París, Quai de l'Hotel de Ville, 82. Fundador del Cercle Maillol en el Instituto Francés de Barcelona. Alumno de Carlos Collet.

- 597. **La cantera** (óleo)

VAQUERO, JOAQUIN

Domiciliado en Madrid, Serrano, 85. Primera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1952 (Sección Pintura).

- 598. **Paisaje** (óleo)
- 599. **Paisaje** (óleo)
- 600. **Paisaje** (óleo)

VARGAS RUIZ, GUILLERMO

Natural de Bollullos de la Mitación (Sevilla). Domiciliado en Madrid, Peñascales, 2. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Tercera Medalla en la Exposición de Bellas Artes de 1948 y segunda Medalla en 1950 (Sección Pintura).

- 601. **Desnudo** (óleo)
- 602. **Señorita Josefina Picazo** (óleo)

VARGAS, RAMON DE

Natural de Güecho (Vizcaya). Domiciliado en París, Villa Malakoff, 4.

603. **Crucifixión** (óleo)

VILA CASAS, JUAN

Natural de Sabadell. Domiciliado en Barcelona, Consejo de Ciento, 308. Alumno de la Academia de Bellas Artes de Sabadell.

604. **Planimetría 73** (óleo)
605. **Planimetría 71** (óleo)

VILA RUFAS, JORGE

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Padilla, 154. Alumno de la Escuela Massana.

606. **Familia** (óleo)

VILLA BASSOLS, MIGUEL

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Avenida Gaudí, 56.

607. **El pintor y la modelo** (óleo)
608. **La Eveína** (óleo)

VILLA BASSOLS, GUILLERMO

Natural de Bogotá. Domiciliado en Barcelona, Córcega, 265.

609. **Barcas** (óleo)
610. **Panorama desde el monte** (óleo)

WERBA, NADIA

Natural de París. Domiciliada en Madrid, General Sanjurjo, 24. Alumna del Atelier Lhote, Atelier Leger, Escuela de S. Giacomo, de Roma. Discípula de André Lhote y Fernand Leger.

611. **Pintura al óleo**

ZARCO FORTES, ANTONIO

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, General Ricardos, 22. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Discípulo de Joaquín Valverde. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes del año 1957 (Sección Pintura).

612. **Carnaval** (óleo)
613. **Composición** (óleo)

ZULUETA Y RUIZ DE LA PRADA, CARMEN

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Sagasta, 14. Alumna de la Escuela de San Fernando. Discípula de Fernando Alvarez de Sotomayor y Eduardo Peña.

614. **Composición** (óleo)

ADICIÓN

DIBUJO

ESTRANY CASTANY, SANTIAGO

Natural de Mataró. Domiciliado en Mataró, San Francisco de Asís, 1-D. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios, de Mataró. Discípulo de don Rafael Estrany.

615. París

FARGAS MIRALLES, MONTSERRAT

Natural de Barcelona. Domiciliada en Villarroel, 267.

616. Bodegón (guache)

ESCUPTURA

ARBOLEDA LOPEZ, CARLOS

Natural de Panamá. Domiciliado en Barcelona, Consulado de Panamá. Premio Nacional en Panamá.

617. Línea y forma (refractario)

BALLESTER BALLESTER, ANTONIO

(Vid en Escultura).

618. Figura (escayola patinada)

GRAY NAPPE, SUSAN

Domiciliada en Barcelona, Cuatro Caminos, 74. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

619. Torso (yeso)

PEREZ FERNANDEZ, MARIA LUISA

Natural de Manila. Domiciliada en Barcelona, Conde de Salvatierra, 10. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

620. Sirena (talla en piedra)

GRABADO

MESSERSCHMIDT, STEPHAN

Natural de Hamburgo. Domiciliado en Bilbao, Henao, 68.

621. **Ibicenca con niña** (monotipo)

PINTURA

BECH BELTRAN, LOLA

Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona, Mallorca, 246. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

622. **Trigo** (óleo)

GARCIA LLONT, JOSE MARIA

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Rambla de Cataluña, 65. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge y Escuela Massana, de Barcelona.

623. **Homenaje al Señor que gana siempre** (óleo)

MACIA PONS, PABLO

Natural de Borjas Blancas. Domiciliado en Barcelona, Avenida José Antonio, 788. Alumno de la Escuela Massana.

624. **Campesinos** (óleo)

QUINTANA MONTOTO, SOCRATES

Domiciliado en Madrid, Gallarza, 4, Colonia Cruz del Rayo. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y del Círculo de Bellas Artes, de Madrid.

625. **Gredos** (óleo)
626. **Paisaje con tormenta** (óleo)

SUAREZ ALBA, ENRIQUE

Domiciliado en Vitoria, Domingo Beltrán, 11. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios, de Vitoria.

627. **Ventana en Alava** (óleo)

ALUMA MASVIDAL, JORGE

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Castellnou, 21. Alumno de la Academia de España, en Roma.

628. **Bodegón mesa** (temple)

FREIXAS CORTES, JORGE

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Gerona, 169. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

629. Nuestra ciudad (óleo y plástica)

POTAU-TORRE DE MER, ARTURO

Domiciliado en Barcelona, Trafalgar, 50. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Discípulo de don Venancio Vallmitjana y de don Nicanor Vázquez.

630. Santa María de Palautordera (dibujo a la mina)

PRIETO SANTOS, FRANCISCO

Natural de Valladolid. Domiciliado en Cádiz, Zorrilla, 14. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de 1934.

631. De la serranía de Ronda (óleo)

REIG COROMINAS, RAMON

Natural de Manila. Domiciliado en Figueras (Gerona), Magre, 1. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Discípulo de don Juan Núñez.

632. Bodegón (óleo)

VIDAL ROLLAND, ANTONIO

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Casanova, 220. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona.

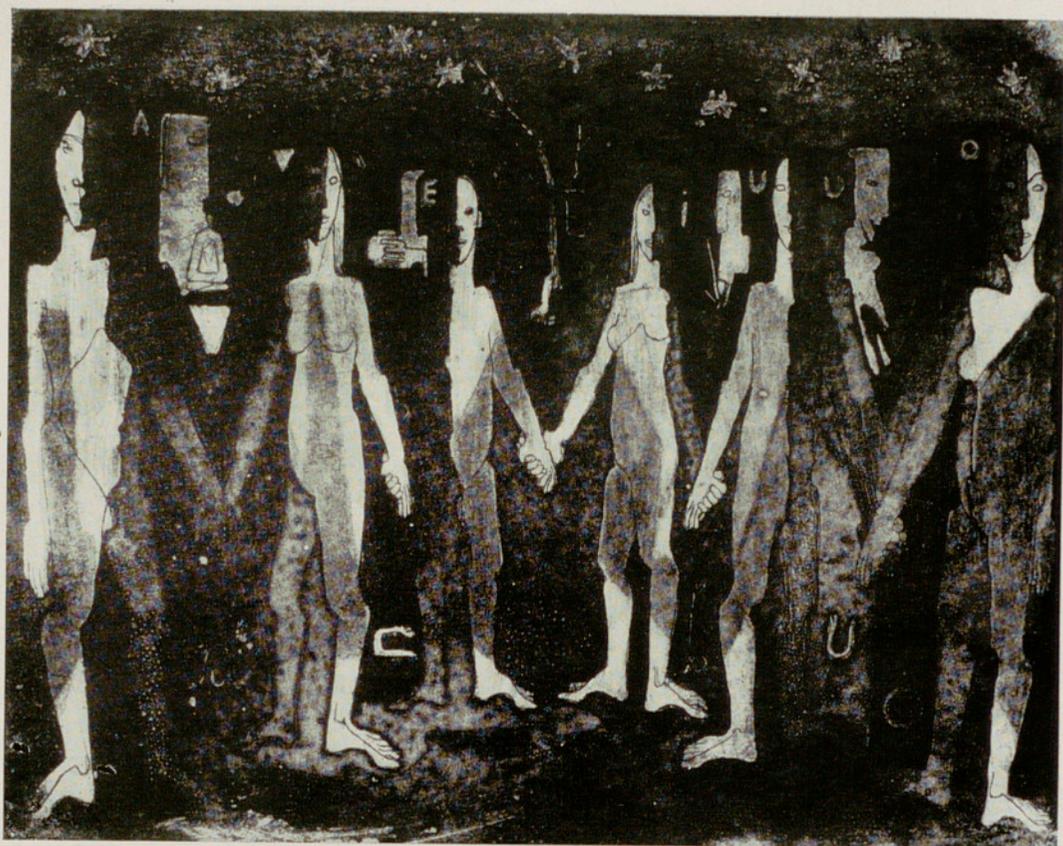
633. Bodegón de caza (óleo)

GOMEZ-PABLOS MARISTANY, MERCEDES

Natural de Palma de Mallorca. Domiciliada en Madrid, Menéndez Pelayo, 75. Discípula de Eduardo Peña.

634. Casa vieja (óleo)

LÁMINAS



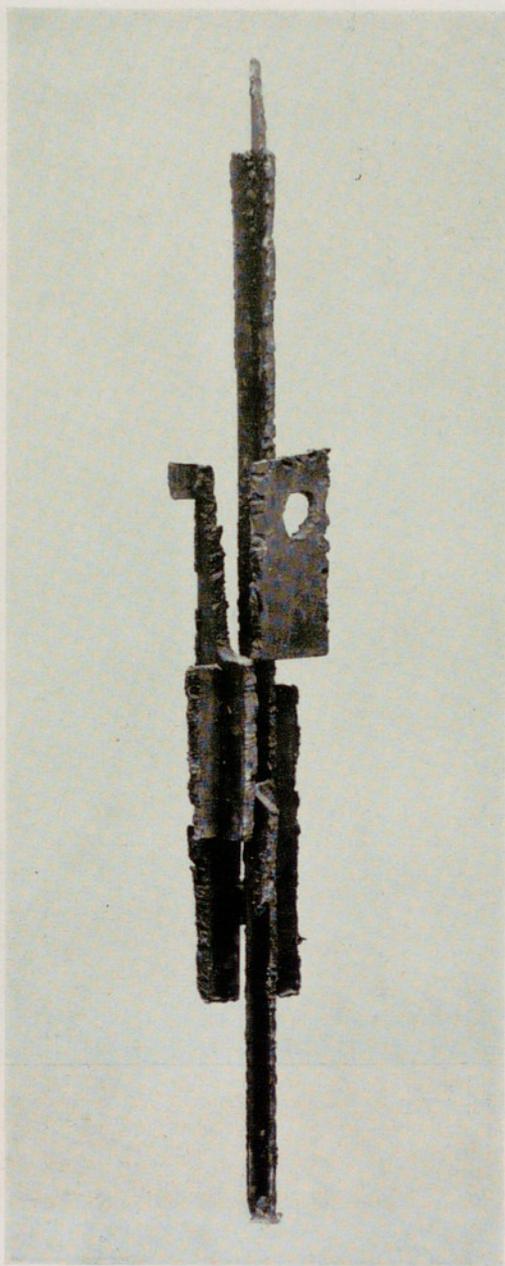
AROCENA RODRIGUEZ, CARMEN

«Seminis» (192)



BADIA, SEBASTIAN

Maternidad (103)



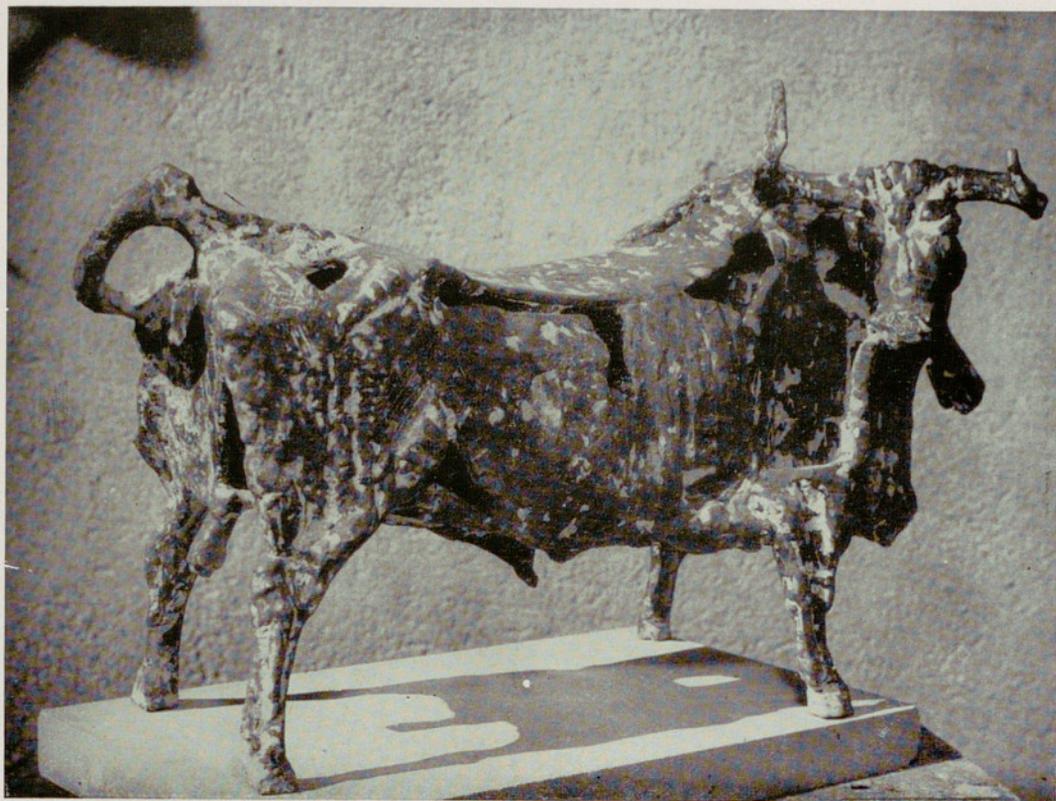
BARCELO BOVER, FRANCISCO

«Escultura de hierro» (109)



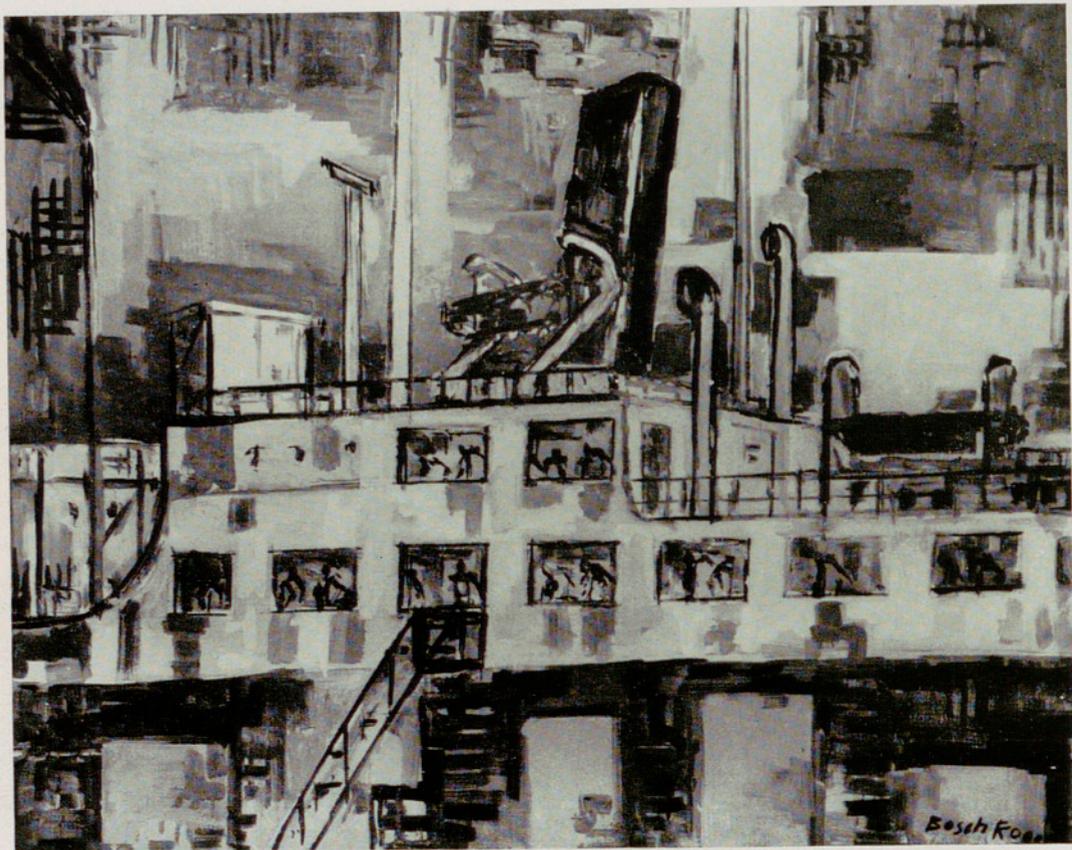
BEULAS RECASENS, JOSE

Siena (320)



BLANCO MARTIN, VENANCIO

Manso (116)



BOSCH ROGER, EMILIO

Puerto (323)



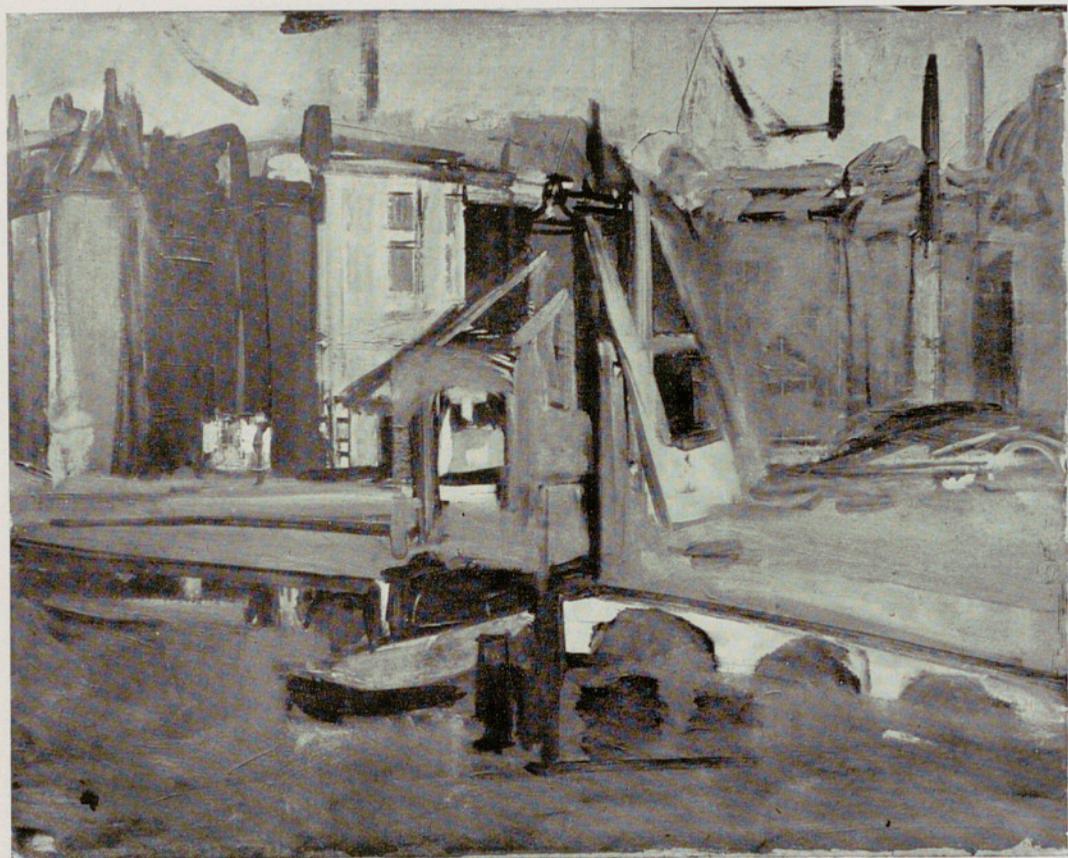
BRIONES CARMONA, FERNANDO

«Joven pintora» (326)



CANO CORREA, ANTONIO

«Primavera» (18)



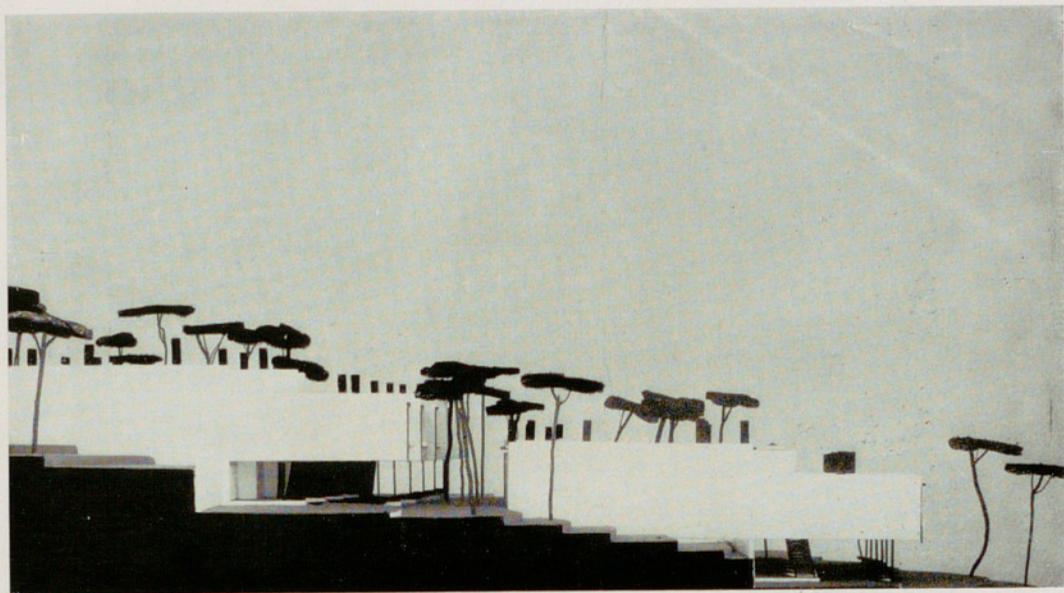
CAPDEVILA MUNS, ANDRES

Amsterdam-Anstel (334)



CASAMOR, ANTONIO

Andrea (124)



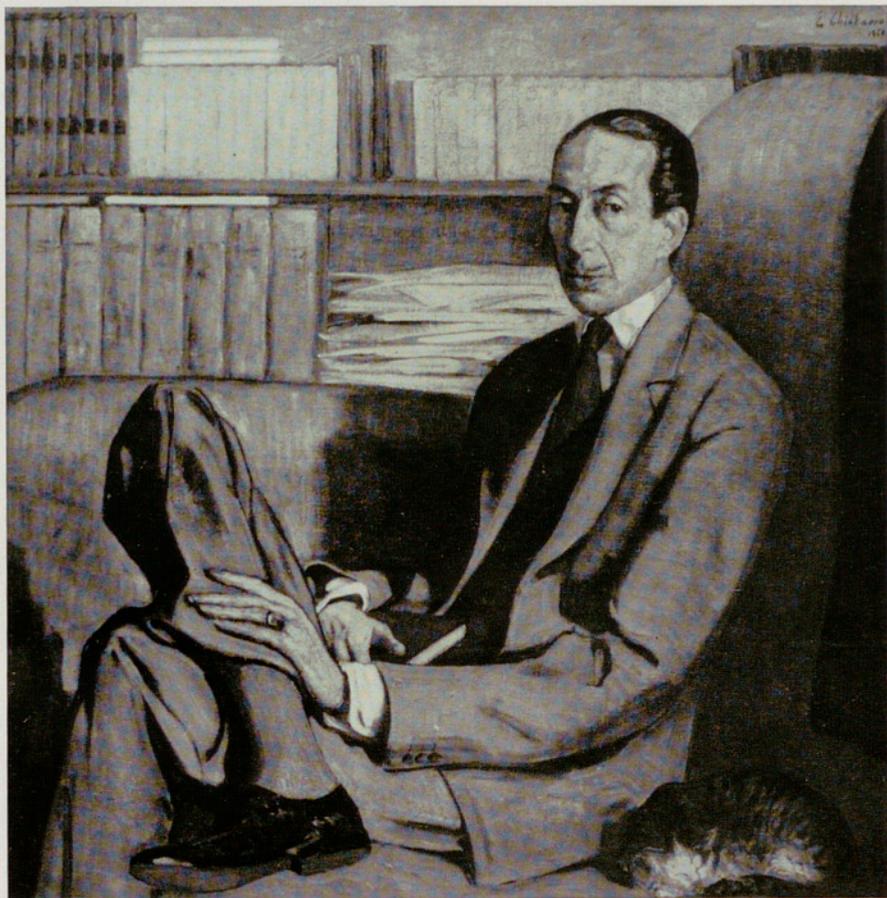
CODERCH DE SENTMENAT, J. A.

«Hotel en Torre-Valentina» (4)



COLLET, COLOMB, CARLOS

«Caïn» (125)



CHICHARRO, EDUARDO

Retrato de don César González-Ruano (349)



DANS, MARIA ANTONIA

Feria (351)



DEGNER-PIQUER, JESUS-ERICH

Amsterdam (354)



DELGADO RAMOS, ALVARO

«Muchacha» (32)



DIAZ CANEJA, JUAN MANUEL

«Pueblo castellano» (355)



ECHAUZ B., FRANCISCO

El cementerio de camiones (359)



ESPINOS ALONSO, JOSE

Pescadora (133)



ESTRADERA FONDEVILA, TONY

Natura Morta (363)



FERNANDEZ BARRIO, JESUS

«Trastevere» (215)



GAL, MENCHU

Retrato (375)

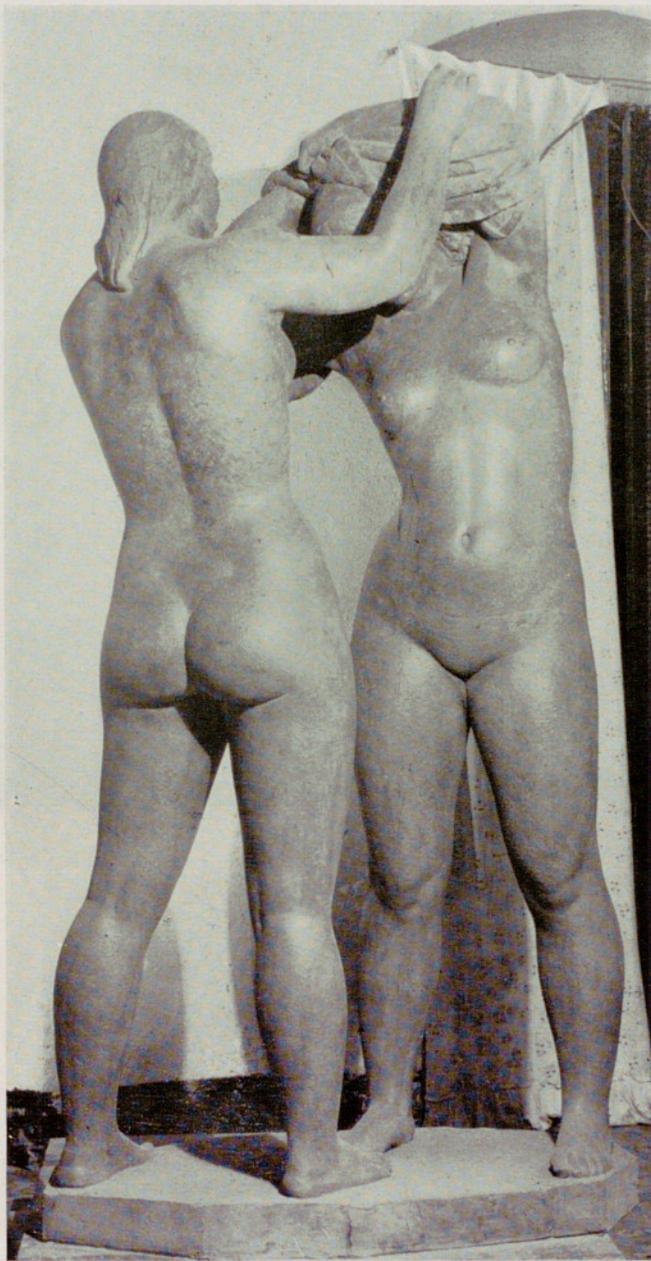


GARCIA DEL MORAL, AMALIO

Mis hijas (378)



GELABERT CASAS, ANTONIO



GRANERO, LUISA

El baño (143)



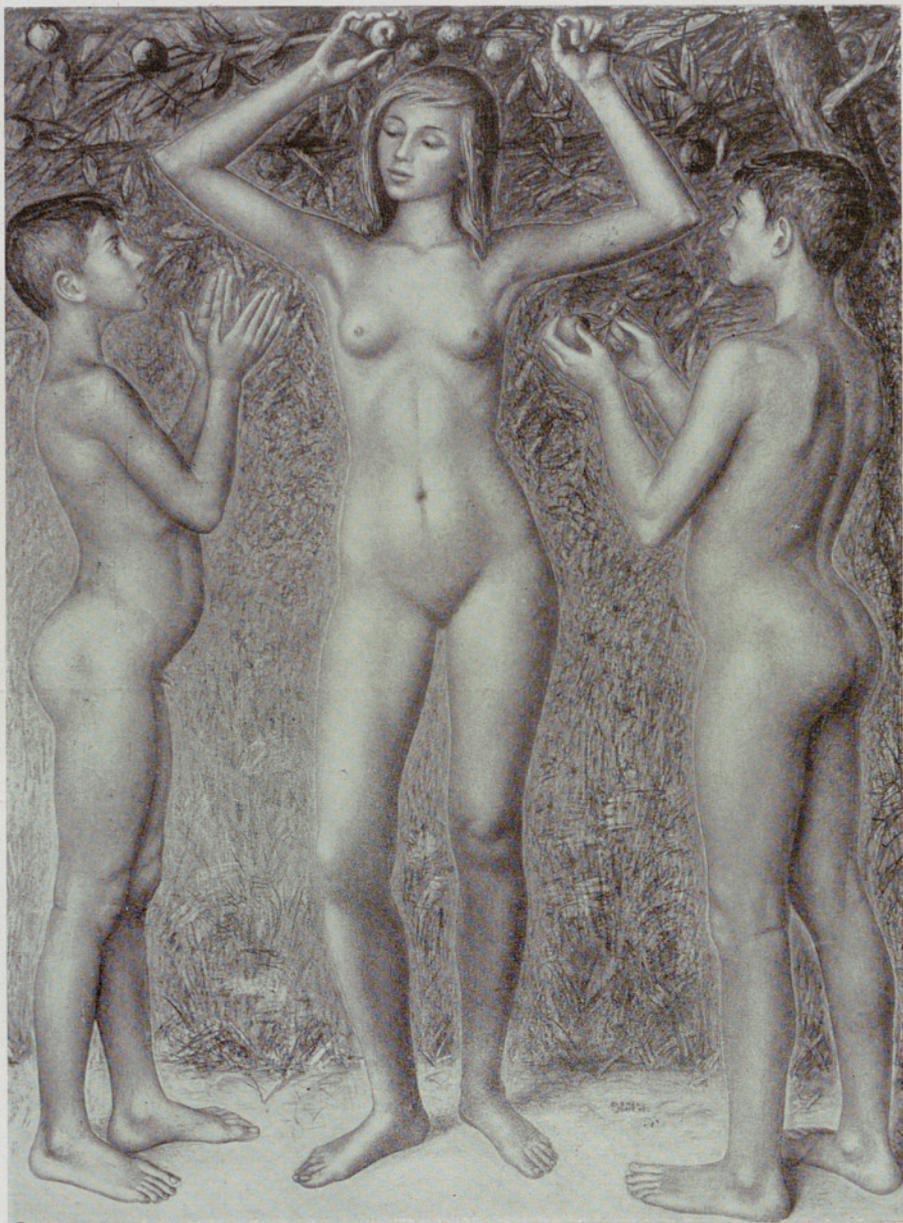
GUIJARRO, ANTONIO

Bodegón (402)



HIGUERAS DIAZ, FERNANDO

«Cesto con cebollas» (405)



JIMENEZ SERRANO, CARMEN

«Composición» (48)



LAPAYESE DEL RIO, JOSE

«Amsterdam» (50)



LAPAYESE DEL RIO, RAMON

«Desnudo» (53)



LOPEZ BURGOS, FRANCISCO

«Soledad» (147)



Universitat Autònoma de Barcelona

Servei de Biblioteques
Biblioteca d'Humanitats



LLOVERAS HERRERA, FEDERICO

«Paisaje londinense» (425)



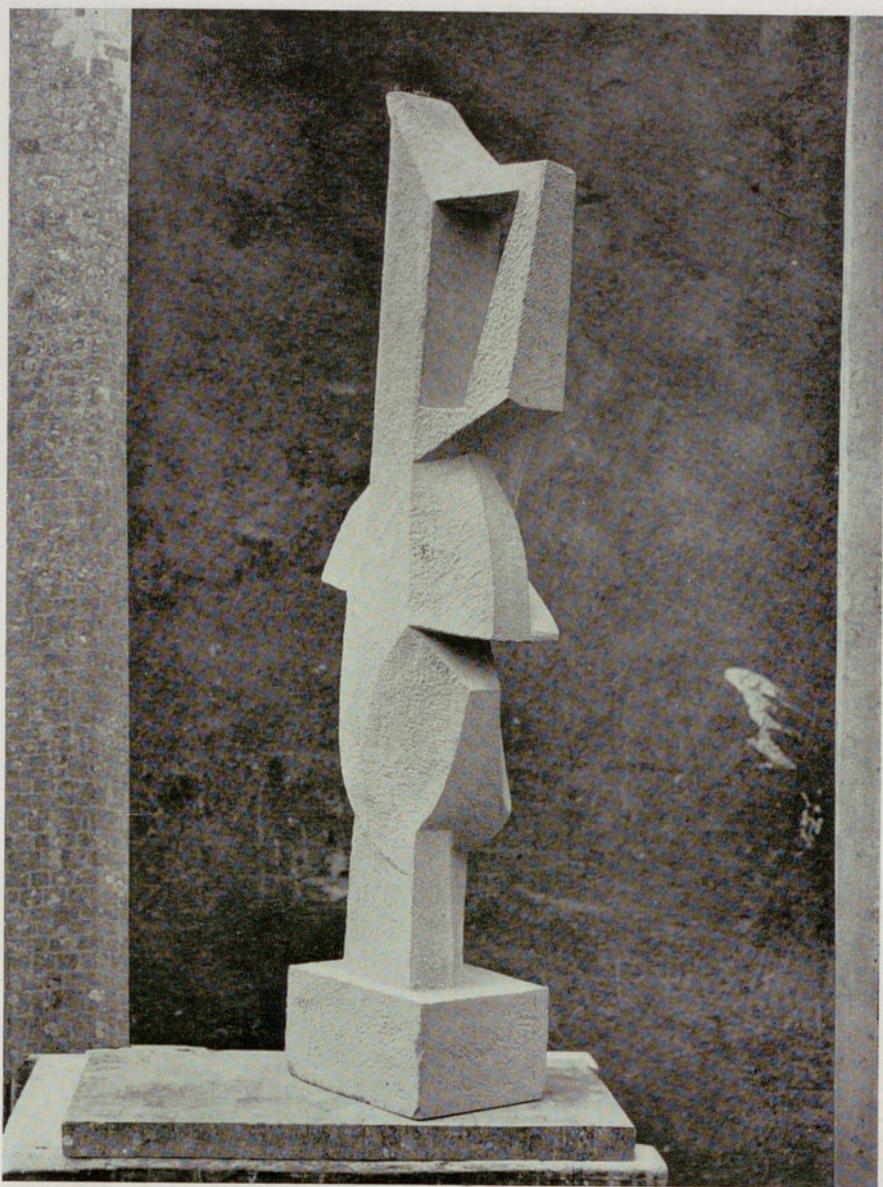
M. ABRIL, MIGUEL

«Estigmatizado» (56)



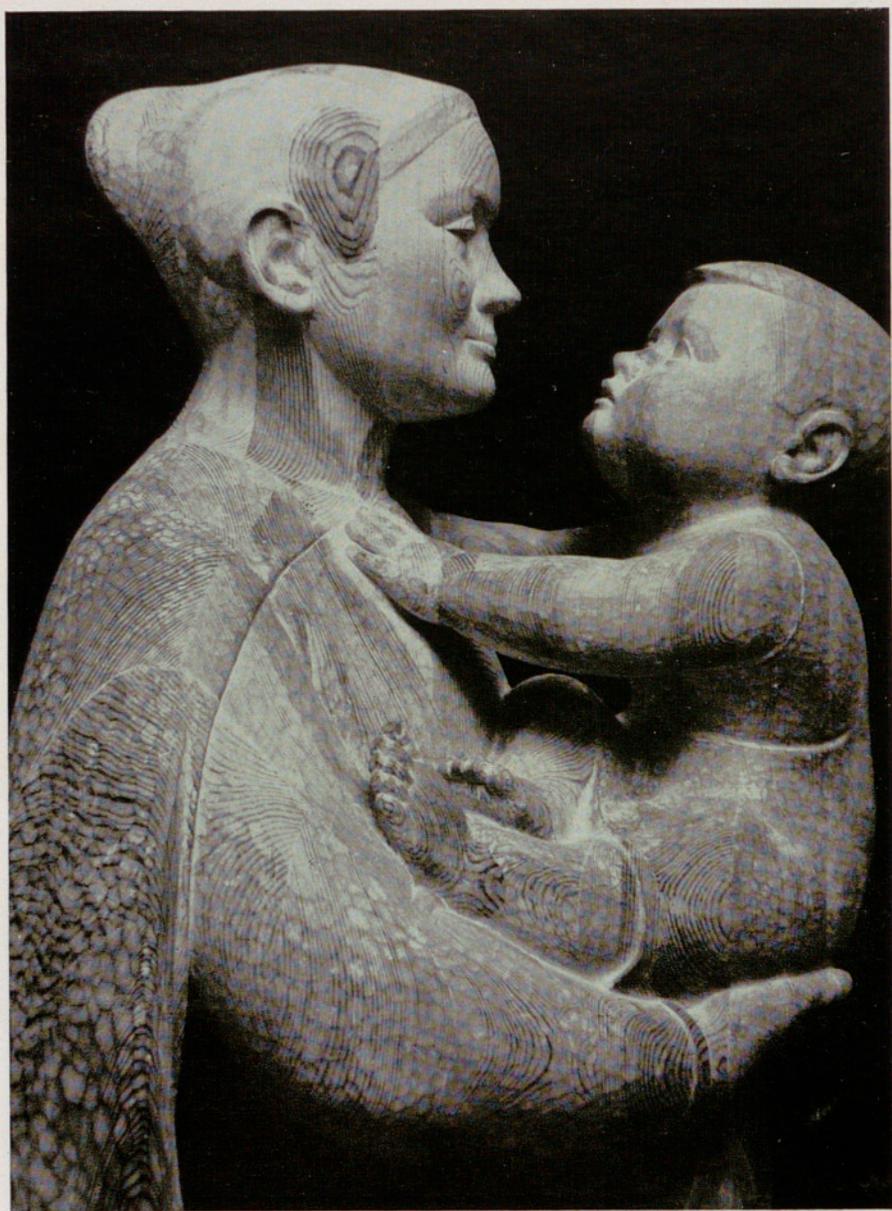
MACARRÓN, RICARDO

Niña con mandolina (430)



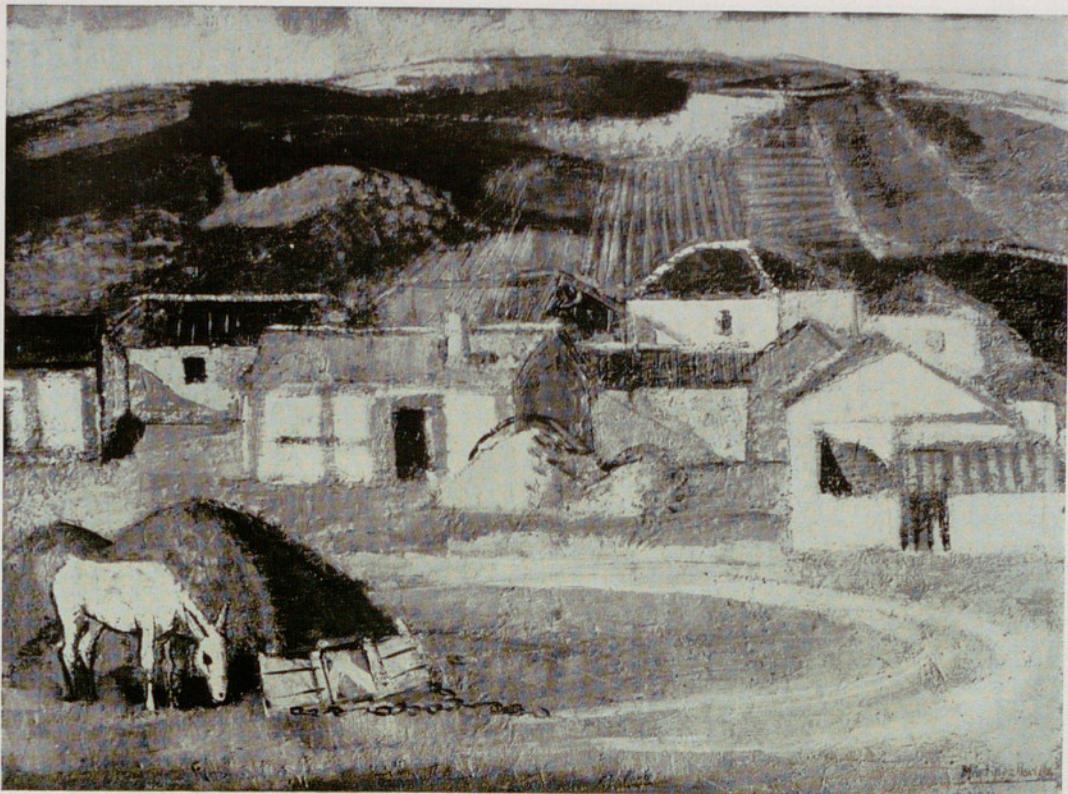
MARTI, MARCELO

Forma vertical (149)



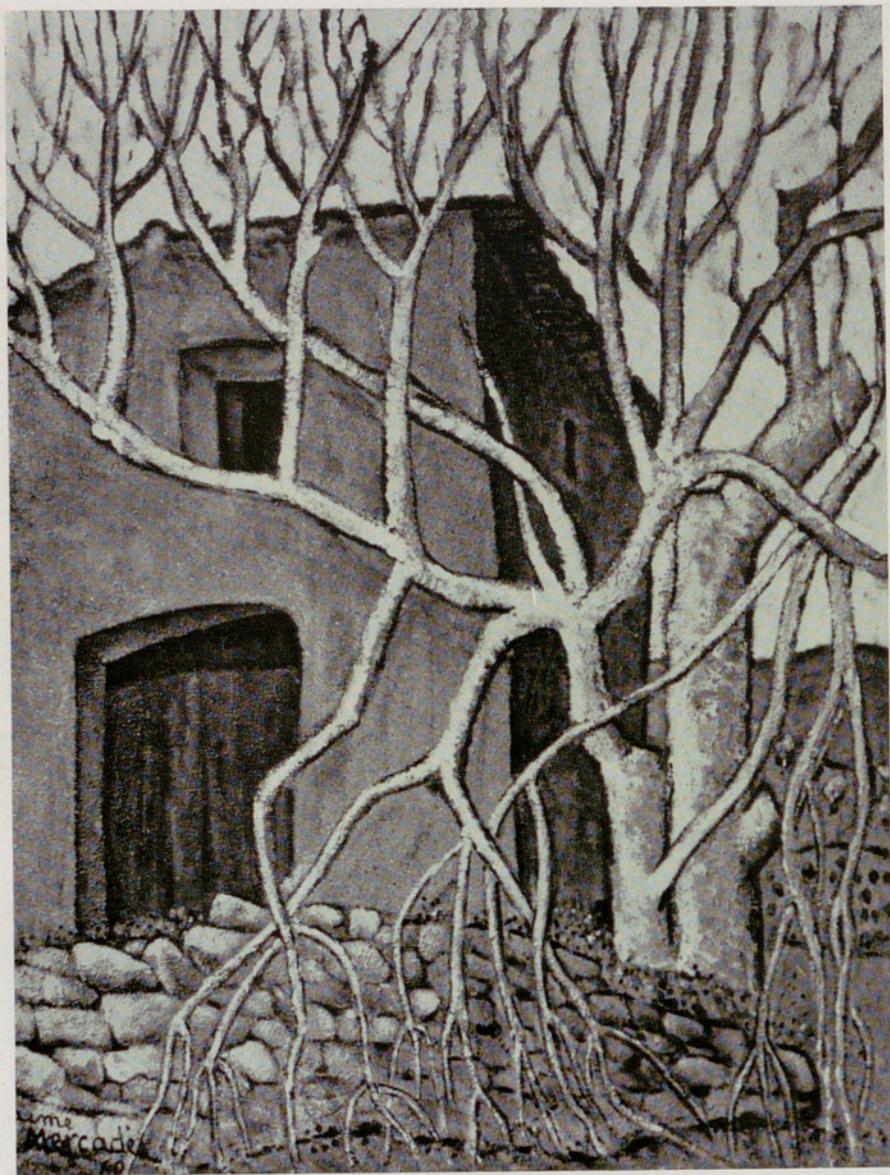
MARTINEZ BUENO, LEONARDO

Virgen con el Niño (152)



MARTINEZ NOVILLO, CIRILO

Pueblo (438)



MERCADE, JAIME

Casa y árbol (442)



MERCADE, JORGE (JORDI)

Paisaje con tren (443)



MINGORANCE ACIEN, MANUEL

Fiesta de Siracusa (449)



MIRO ROSINACH, J. M.

«Arboles muertos» (235)



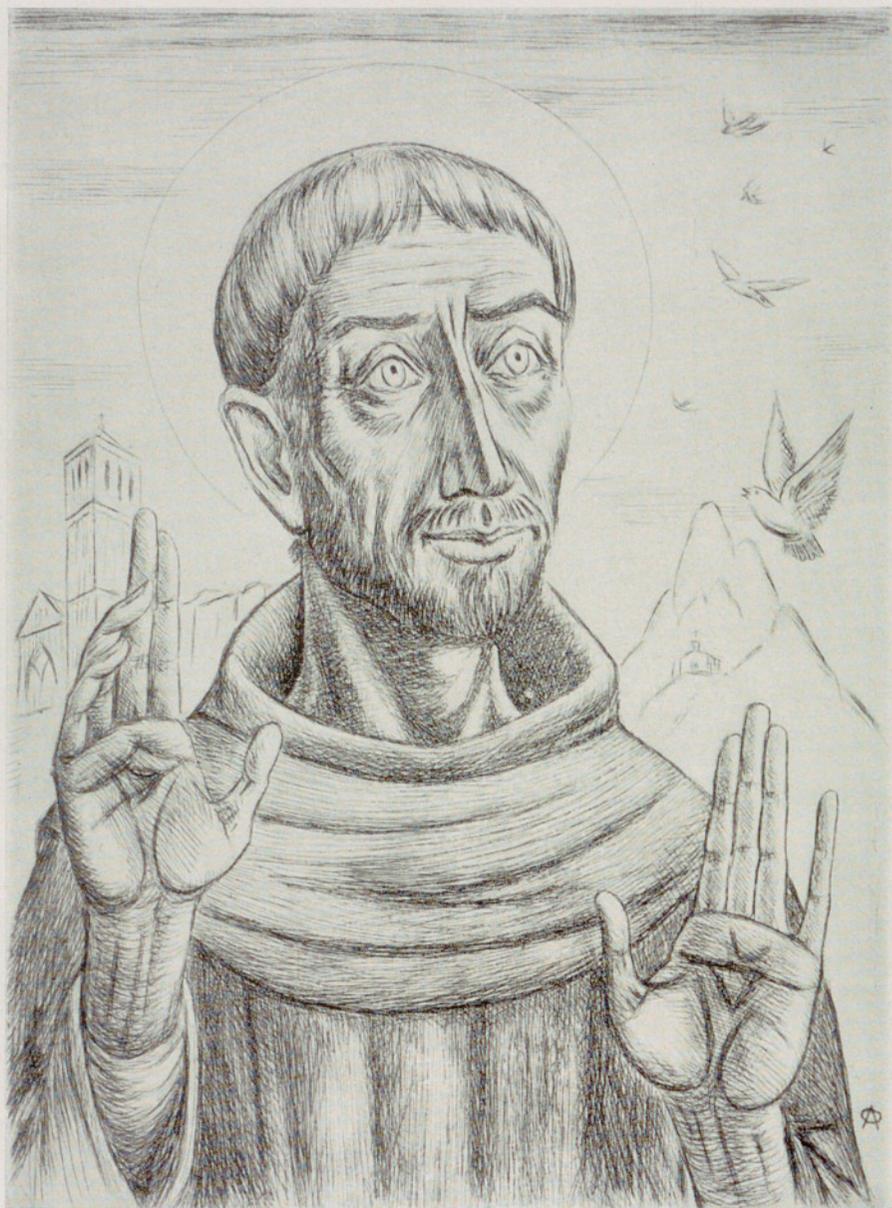
OLIVAR DURO, TOMAS

«Campos-Huerta» (478)



OLIVE, JACINTO

Mal tiempo (479)



OLLE PINELL, A.

«San Francisco» (440)



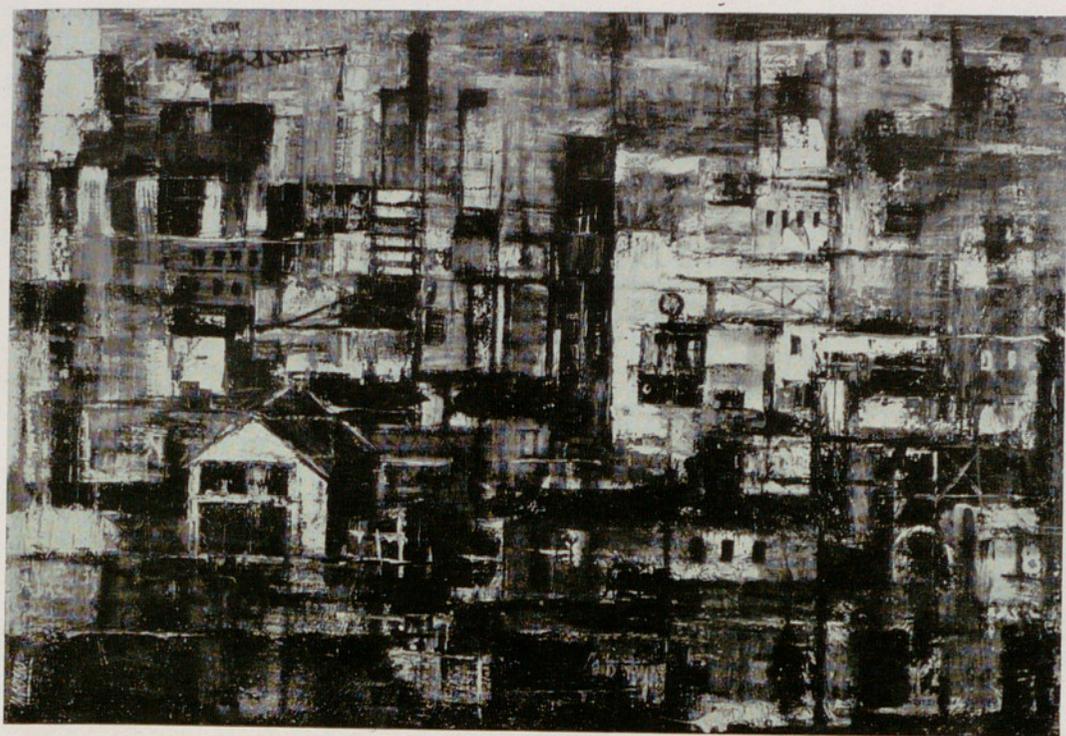
OPISSO SALA, ALFREDO

«Circo» (71)



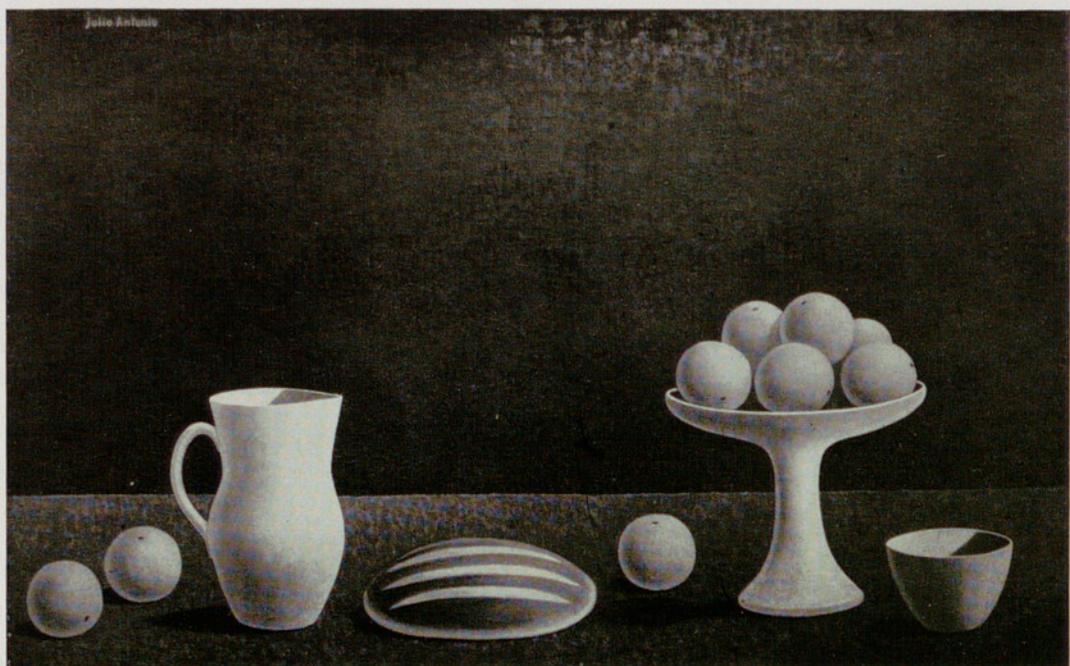
ORTEGA MUÑOZ, GODOFREDO

«Cruce de caminos» (485)



ORTEGO FORNIES, MANUEL

Ciudad (489)



ORTIZ, JULIO ANTONIO

Bodegón con naranjas (490)



PEDRERO SEBOLES, ANTONIO

Juego de cartas (498)



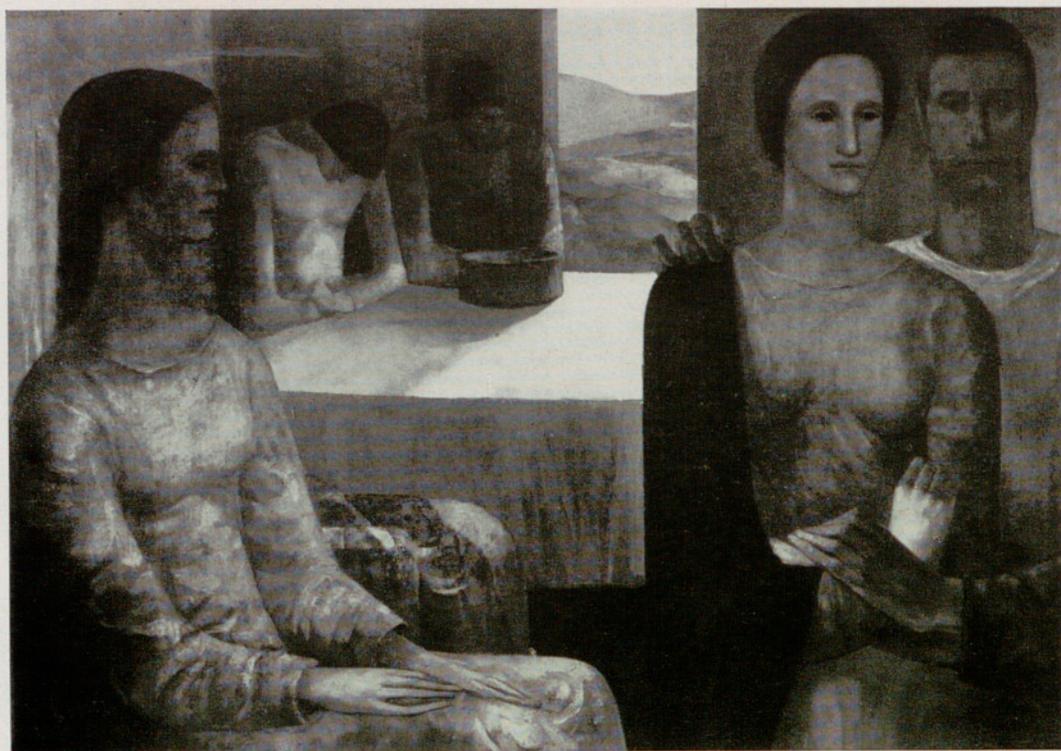
PEREZ GIL, JOSE

«Lavanderas» (502)



PEREZ MUÑOZ, JULIAN

Figura (503)



QUESADA PORTO, JAIME

«Estío» (519)



RAVENTOS TORRAS, MARIA ASUNCION

«Espacio» (259)



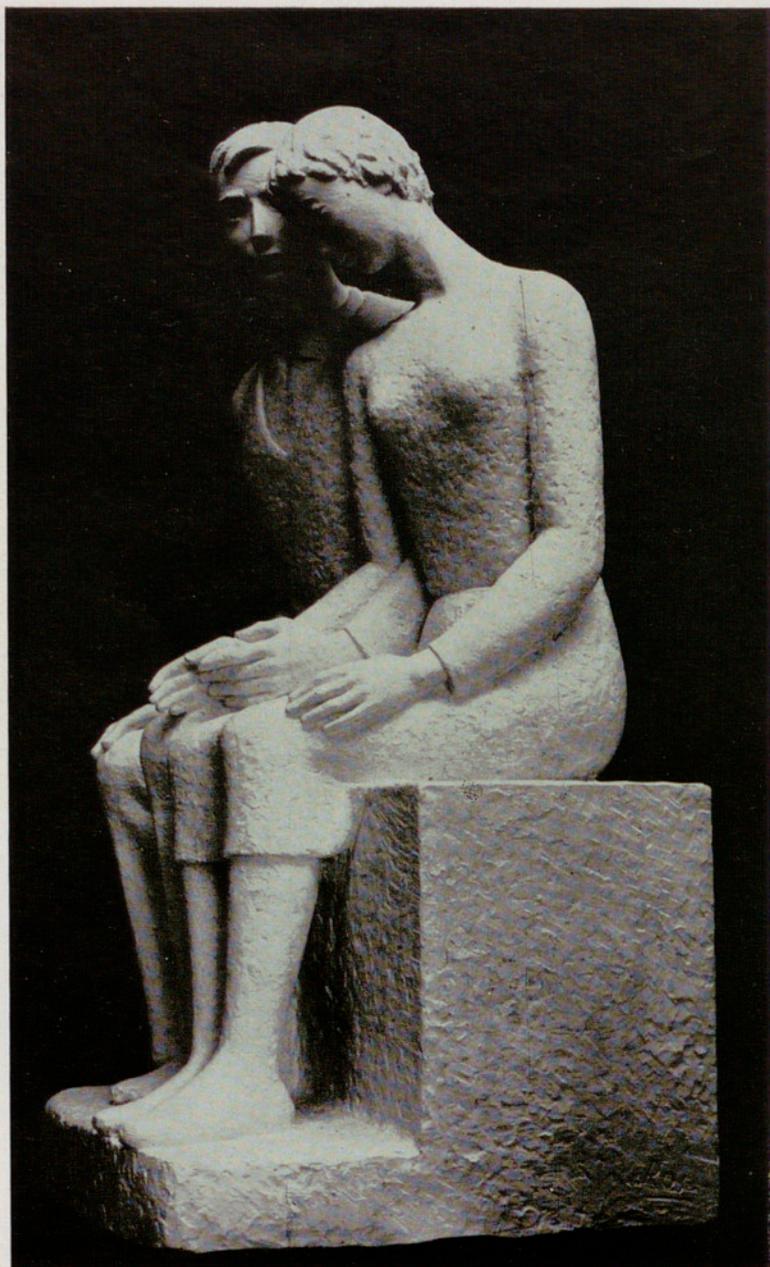
RODRIGUEZ ACOSTA, MIGUEL

Virtudes teologales (frag.) (538)



RODRIGUEZ BRONCHO, SALVADOR

«Saint Michel» (539)



ROS Y BOFARULL, JOAQUIN

Sempre (165)



SAEZ DIEZ, LUIS

Separación núm. 2 (550)



SALA OLIVELLA, RICARDO

Figura (171)



SANTAFE LARGACHA, ANTONIO

Otoño en Castilla (555)



SAURA LLORENS, ALFONSO

Puerto (558), □



SEGURA IGLESIAS, ENRIQUE

«Bodegón» (561)



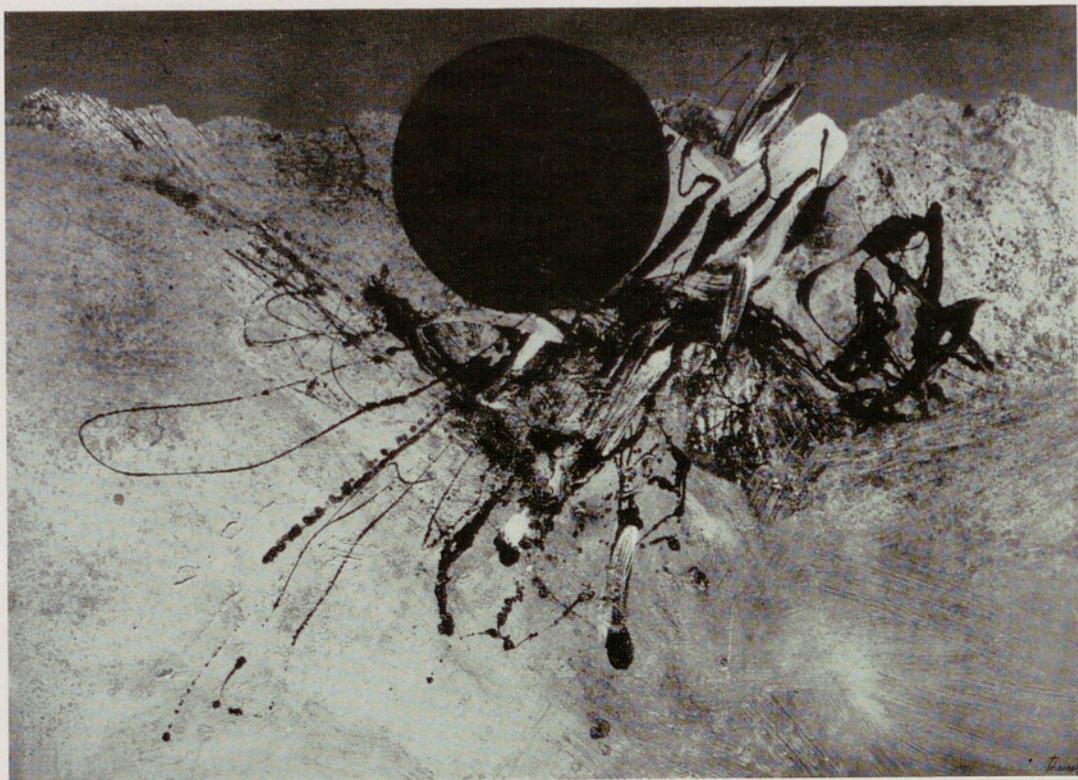
SERRA CASTELLET, FRANCISCO

Figura en azul (564)



SIMONET CASTRO, BERNARDO

«Meditación» (568)



THARRATS, JUAN JOSE

Prima figura (581)



TOLEDO, GREGORIO

Mi hija (585)



TORRAS MARTINEZ, LUIS

Bodegón (590)



VAQUERO, JOAQUIN

Paisaje (599)



VILA RUFAS, FRANCISCO (CESC)

«Obreros» (205)



VILLA BASSOLS, MIGUEL

El pintor y la modelo (607)

ÍNDICE

ARQUITECTURA	Pág.	17
DIBUJO	»	19
ESCULTURA	»	27
GRABADO	»	37
PINTURA	»	47
ADICIÓN	»	79
LÁMINAS	»	81



Universitat Autònoma de Barcelona

Servei de Biblioteques
Biblioteca d'Humanitats

9.3.16

Depósito Legal B. 6653 - 1960

CONSERVATORIO DE LAS ARTES DEL LIBRO
Antiguo Hospital de la Santa Cruz - Carmen, 47
BARCELONA

CIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES • BARCELONA MCMXX

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

25 PESETAS

ME
522