

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

A-5704


1962

**EXPOSICION NACIONAL
DE BELLAS ARTES 1962**

MADRID
PALACIOS DEL RETIRO
MAYO-JUNIO



MNAC
Biblioteca General d'Història de l'Art



1200018687

A rectangular white label with a light blue border. It contains the text "MNAC" and "Biblioteca General d'Història de l'Art" at the top. Below the text is a standard 1D barcode. At the bottom of the label, the number "1200018687" is printed.

R. 33.139

7(064)(46 Mad.) 1962 Exp 12

SEGUNDA EDICION

Depósito legal: M. 6.940-1962.

Gráficas Valera, S. A.—Libertad, 20.—Madrid.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

PRESIDENCIA DE HONOR

SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO ESPAÑOL
Y GENERALISIMO DE LOS EJERCITOS

D. FRANCISCO FRANCO BAHAMONDE

EXCMO. SR. D. JESUS RUBIO GARCIA-MINA
MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

JUNTA ORGANIZADORA DE LAS EXPOSICIONES
NACIONALES DE BELLAS ARTES

PRESIDENTE:

D. GRATINIANO NIETO GALLO.
DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES.

VOCALES:

D. FERNANDO LABRADA Y MARTIN.
D. JUAN ADSUARA RAMOS.
D. JUAN DE CONTRERAS Y LOPEZ DE AYALA.
D. MANUEL SANCHEZ CAMARGO.
D. DANIEL VAZQUEZ DIAZ.
D. JUAN AINAUD DE LASARTE.
D. ENRIQUE LAFUENTE FERRARI.
D. JOSE PLANES PEÑALVER.

SECRETARIO:

D. RAMON FALCON RODRIGUEZ.

SECRETARIO DE LA EXPOSICION:

D. JOSÉ ORTIZ CRESPO.

JURADO DE ADMISION Y CALIFICACION

PRESIDENTE:

D. GRATINIANO NIETO GALLO.

VOCALES

D. EUGENIO HERMOSO MARTINEZ.
D. JOSE PLANES PEÑALVER.
D. SECUNDINO ZUAZO UGALDE.
D. DIEGO ANGULO IÑIGUEZ.
D. MANUEL LOPEZ VILLASEÑOR.
D. ENRIQUE PEREZ COMENDADOR.
D. PEDRO MOZOS MARTINEZ.
D. CRISTINO MALLO GONZALEZ.
D. ADOLFO LOPEZ DURAN.
D. ROBERTO TERRADAS VIA.
D. LUIS ALEGRE NUÑEZ.
D. JUAN CORTES.
D. JOSE ROMERO ESCASSI.
D. FERNANDO CHUECA GOITIA.
D. JUAN ADSUARA RAMOS.
D. FERNANDO LABRADA MARTIN.
D. ENRIQUE LAFUENTE FERRARI.
D. JUAN CONTRERAS Y LOPEZ DE AYALA.

SECRETARIO:

D. RAMON FALCON RODRIGUEZ.

PREMIOS DEL ESTADO

PREMIOS DEL ESTADO

UNA MEDALLA DE HONOR.

Dotada con 100.000 pesetas.

PINTURA

TRES MEDALLAS DE PRIMERA CLASE.

Dotadas cada una con 25.000 pesetas.

CUATRO MEDALLAS DE SEGUNDA CLASE.

Dotadas cada una con 15.000 pesetas.

OCHO MEDALLAS DE TERCERA CLASE.

Dotadas cada una con 10.000 pesetas.

ESCULTURA

DOS MEDALLAS DE PRIMERA CLASE.

Dotadas cada una con 25.000 pesetas.

TRES MEDALLAS DE SEGUNDA CLASE.

Dotadas cada una con 15.000 pesetas.

CUATRO MEDALLAS DE TERCERA CLASE.

Dotadas cada una con 10.000 pesetas.

GRABADO

UNA MEDALLA DE PRIMERA CLASE.

Dotada con 10.000 pesetas.

UNA MEDALLA DE SEGUNDA CLASE.

Dotada con 8.000 pesetas.

DOS MEDALLAS DE TERCERA CLASE.

Dotadas cada una con 6.000 pesetas.

ARQUITECTURA

UNA MEDALLA DE PRIMERA CLASE.

Dotada con 25.000 pesetas.

UNA MEDALLA DE SEGUNDA CLASE.

Dotada con 15.000 pesetas.

DOS MEDALLAS DE TERCERA CLASE.

Dotadas cada una con 10.000 pesetas.

DIBUJO

UNA MEDALLA DE PRIMERA CLASE.

Dotada con 10.000 pesetas.

UNA MEDALLA DE SEGUNDA CLASE.

Dotada con 8.000 pesetas.

DOS MEDALLAS DE TERCERA CLASE.

Dotadas cada una con 6.000 pesetas.

PREMIOS
DE LAS CORPORACIONES
PROVINCIALES Y LOCALES

DIPUTACIONES PROVINCIALES

ALAVA	15.000 Ptas.
ALBACETE	5.000 "
ALICANTE	5.000 "
BADAJOS	15.000 "
BARCELONA	25.000 "
CÁCERES	3.000 "
CÁDIZ	10.000 "
CIUDAD REAL	5.000 "
CÓRDOBA	10.000 "
CORUÑA	5.000 "
GERONA	5.000 "
GRANADA	25.000 "
GUADALAJARA	1.000 "
GUIPÚZCOA	10.000 "
HUESCA	5.000 "
ORENSE	2.000 "
PALENCIA	10.000 "
PONTEVEDRA	5.000 "
SALAMANCA	12.500 "
SANTANDER	10.000 "
TARRAGONA	5.000 "
TOLEDO	10.000 "

VALENCIA	25.000	Ptas.
VIZCAYA (primer premio) ...	10.000	"
(Segundo premio)	5.000	"
ZARAGOZA	10.000	"
FERNANDO POO	15.000	"

AYUNTAMIENTOS

ALICANTE	10.000	Ptas.
BADAJOS	10.000	"
BARCELONA	25.000	"
BILBAO	15.000	"
HUESCA	5.000	"
JAÉN	5.000	"
OVIEDO	10.000	"
PALENCIA	2.000	"
PALMA DE MALLORCA	10.000	"
PAMPLONA	5.000	"
PONTEVEDRA	10.000	"
SANTANDER	5.000	"
SORIA	2.000	"
TOLEDO	6.000	"
VALLADOLID	25.000	"
VITORIA	15.000	"
ZARAGOZA	15.000	"
SANTA ISABEL DE FDO. POO ...	5.000	"
MELILLA	1.000	"

PREMIOS CONJUNTOS
DE
DIPUTACIONES Y AYUNTAMIENTOS

SEGOVIA	10.000 Ptas.
Cabildo insular y Ayuntamiento de LAS PALMAS (primer premio)	25.000 ”
(Segundo premio)	15.000 ”
(Tercer premio)	10.000 ”

OTROS PREMIOS

MEDALLA DE ORO DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES.

Dotada con treinta mil pesetas.

MEDALLA DE ORO DE LA AGRUPACION ESPAÑOLA DE ARTISTAS GRABADORES.

Honorífica.

GOBIERNO GENERAL DE LA PROVINCIA DE SAHARA.

Una arqueta de plata.

CATALOGO DE LA EXPOSICION

SECCION DE PINTURA

SALA I

1.—Regatas.

SANTAFÉ LARGACHA, ANTONIO.

2.—Pueblo andaluz.

SANTAFÉ LARGACHA, ANTONIO.

3.—El Caserón.

GONZÁLEZ BURGUILLOS, JAIME.

4.—París, La Place de Clichy.

DELAPUENTE DELAPUENTE, FERNANDO.

5.—El Pienso.

NAVARRO SÁNCHEZ, MIGUEL.

6.—Suburbio.

MUÑOZ BOQUERA, ALBERTO.

7.—El vaqueril.

MARTÍN-ARTAJÓ SARACHO, ALBERTO.

8.—Tertulia.

MARTÍN FERNÁNDEZ, FRANCISCO.

SALA I

- 9.—**Puerto de Barcelona.**
OLIVÉ FONT, JACINTO.
- 10.—**Artésano.**
MORAGÓN AGUDO, ANTONIO.
- 11.—**Campo de Criptana.**
LAFITA PORTABELLA, JOSÉ.
- 12.—**Composiciones.**
ESTALELLA PUJOLA, RAMÓN.
- 13.—**Niños.**
BERENGUER ALONSO, MAGÍN.
- 14.—**Estepa.**
LÓPEZ IGLESIAS, JUAN MANUEL.
- 15.—**San Martín Viejo.**
SANVISÉNS MARFULL, RAMÓN.
- 16.—**Paisaje.**
CHAPAPRIETA ORNSTEIN, ALBERTO.
- 17.—**Figura.**
VIÉ EGUIBURU, RITA.
- 18.—**Paisaje.**
GARCÍA SAUCO, GUILLERMO.
- 19.—**Bosque en grís.**
FORTES ARREZA, JUAN.

- 20.—Nueva Crucifixión.**
MOLINA SÁNCHEZ, DOMINGO.
- 21.—Chopos negros.**
SUÁREZ ALBA, ENRIQUE.
- 22.—El abanico japonés.**
BAYLE RODRÍGUEZ, CONCEPCIÓN.
- 23.—Jone.**
ALBIZU PERURENA, ENRIQUE.
- 24.—San Pol.**
FLUVIÁ MAS, JUAN.
- 25.—Julita.**
CRISTÓBAL ELVIRA, ANTONIO.
- 25 bis.—Calle de Palos de Moguer.**
MORENO BLASCO, MARÍA.

SALA II

- 26.—Paisaje de Cuenca.**
MANZANET LÓPEZ, SEGUNDO.
- 27.—Lago de San Maurizio.**
Fontanet Clec, Amadeo.

SALA II

- 28.—**Los Churumbeles.**
MORENO GORDO, GREGORIO.
- 29.—**Paisaje.**
MORENO NAVARRO, FRANCISCO.
- 30.—**La Colegiata de Lorca.**
MUÑOZ BARBERÁN, MANUEL.
- 31.—**Fábrica de San Jorge.**
MONTELL PONT, RAMÓN.
- 32.—**Dique.**
CAMPILLO SOLANO, JOSÉ.
- 33.—**De Fuenterrabía.**
ALBIZU PERURENA, ENRIQUE.
- 34.—**Barcas de Pesca.**
CAMPILLO SOLANO, JOSÉ.
- 35.—**Sierra de Andévalo.**
FORTES ARREZA, JUAN.
- 36.—**Panorámica de Madrid.**
DEGNER PIQUER, JESÚS-ERICH.
- 37.—**Peralta.**
ASCUNCE ELIA, JOSÉ MARÍA.
- 38.—**Paisaje de Buitrago.**
DEGNER PIQUER, JESÚS-ERICH.

- 39.—**Ramblas Barcelona.**
NOÉ HIERRO, RAMÓN.
- 40.—**Suburbio.**
GRAU SANTOS. JULIÁN.
- 41.—**Inundación.**
BISQUERT PÉREZ, ANTONIO.

SALA III

- 42.—**Valle de la Torre.**
TABLADA DE DIEGO, LOPE.
- 43.—**Flobrero.**
BARBETA ANTOÑÉS, JUAN.
- 44.—**Campo.**
GARCÍA VÁZQUEZ, SEBASTIÁN.
- 45.—**La liebre viva.**
GARCÍA VÁZQUEZ, SEBASTIÁN.
- 46.—**La tala del encinar.**
GARCÍA VÁZQUEZ, SEBASTIÁN.
- 47.—**Monje.**
HAZEN GARCÍA, PILAR.

SALA III

- 48.—Barracas.**
MUÑOZ BOQUERA, ALBERTO.
- 49.—Paisaje de la Roa.**
CASES CAPÓ, JOSÉ.
- 50.—Sepúlveda.**
TABLADA DE DIEGO, LOPE.
- 51.—Febretillo loco.**
GUBERN CAMPRECIOS, ALFONSO.
- 52.—Blancos de Ayamonte.**
RODRÍGUEZ CABAS, JUAN.
- 53.—Goyesca.**
BAYLE RODRÍGUEZ, CONCEPCIÓN.
- 54.—Tríptico de Paisajes gallegos.**
LÓPEZ GARCÍA, JUAN LUIS.
- 55.—Monjas de San Payo.**
LÓPEZ GARCÍA, JUAN LUIS.
- 56.—Rapazas de Galloia.**
LÓPEZ GARCÍA, JUAN LUIS.
- 57.—Monaohil**
PÉREZ AGUILERA, MIGUEL.
- 58.—Valle de Ordesa.**
CASES CAPÓ, JOSÉ.

- 59.—Casas.
TIZÓN DIZ, JULIO.
- 60.—Madrid.
MAC-MAHÓN ORDOÑANA, M.^a BLANCA.
- 61.—Paisaje.
SANTOS VIANA, ANTONIO.

SALA IV

- 62.—Niños en un rastrojo.
LÓPEZ TORRES, ANTONIO.
- 63.—Café Gijón.
CONEJO MERINO, DANIEL.
- 64.—Autorretrato.
CASTRO LAMAS, MERCEDES.
- 65.—Acordeonista.
GODAY, ERNESTO.
- 66.—Lavanderas.
BARDEJO ELIPE, LUIS.
- 67.—Sinfonía.
BARBETA ANTOÑÉS, JUAN.

SALA IV

68.—Intimidad.

MORATÓ GUERRERA, LUIS.

69.—Figuras.

PLANAS GALLÉS, JAIME.

70.—Recogimiento.

ESPERT CLIMENT, JOSÉ.

71.—Vanesa con su gato.

BALLESTERO SIERRA, ANGEL.

72.—Botellas.

DOMÍNGUEZ DE LAS HERAS, M.^a ISABEL.

73.—Figuras de noche.

PICHOT SOLER, RAMÓN.

74.—Entierro de Cristo.

LÁZARO LOZANO, BONIFACIO.

75.—Japonesita pintora.

BRIONES CARMONA, FERNANDO.

76.—Mujer en reposo.

MORATÓ GUERRERA, LUIS.

77.—La Palma.

GARCÍA MORALES, ANTONIO.

78.—Trabajo de Estudio.

ROCA GISBERT, AMADEO.

- 79.—Capea en Clavijo.
LOZANO BACAICOA, JESÚS.

SALA V

- 80.—En la azotea.
TORRÓN DURÁN, FRANCISCO.
- 81.—Familia numerosa.
BRINQUIS VILLANUEVA, MERCEDES.
- 82.—Composición.
MADARIAGA NIETO, FELIPE DE.
- 83.—Leñador.
GARCÍA MARTÍNEZ, MANUEL.
- 84.—Chavolas de la Elipa.
ALVAREZ-VILLAMIL, ISABEL.
- 85.—Adolescente.
GARCÍA DEL MORAL GARRIDO, AMALIO.
- 86.—Velas.
HAJDUKA, LJUBICA.
- 87.—Antigüedades.
BAQUE XIMÉNEZ, JOSÉ.

SALA V

- 88.—**Cacharreras.**
MINGORANCE ACIEN, MANUEL.
- 89.—**Muchachas.**
MERINO MARTÍNEZ, GLORIA.
- 90.—**Bodegón.**
GARCÍA DEL MORAL GARRIDO, AMALIO.
- 91.—**Desnudo.**
SALGADO COSME, DEMETRIO.
- 92.—**Encina.**
CONEJO MERINO, ANDRÉS.
- 93.—**Retrato.**
TORRAS MARTÍNEZ, LUIS.
- 94.—**Paisaje de Toledo.**
CONEJO MERINO, ANDRÉS.
- 95.—**Composición.**
SALGADO COSME, DEMETRIO.
- 96.—**El último viaje.**
PÉREZ GIL, JOSÉ.

SALA VI

- 97.—**Día gris.**
LÓPEZ IGLESIAS, JUAN MANUEL.
- 98.—**Paisaje.**
HAJDUKA, LJUBICA.
- 99.—**Parcelas.**
RODRÍGUEZ TIERNO, ROSARIO.
- 100.—**Montespartero.**
MARTÍN-ARTAJÓ SARACHO, ALBERTO.
- 101.—**Bodegón, paisaje y figura de caza.**
UCELAY URIARTE, JOSÉ MARÍA.
- 102.—**Flores.**
ORTEGA CARMONA, M.^a DE LOS ANGELES.
- 103.—**Campo andaluz.**
RODRÍGUEZ TIERNO, ROSARIO.
- 104.—**Bodegón de frutas y paisaje.**
UCELAY URIARTE, JOSÉ MARÍA.
- 105.—**Sterlitrias.**
GOLBERGUER WALOSKA, IRENE.
- 106.—**Cumbres.**
HUETOS FUERTES, DOMINGO.

SALAS VI-VII

- 107.—Instalación minera.
QUINTANA MONTOTO, SÓCRATES.
- 108.—Instalación minera.
QUINTANA MONTOTO, SÓCRATES.
- 109.—Picacaballos.
VILLALÓN VILLALÓN-DAOÍZ, JOSÉ M.^a

SALA VII

- 110.—Paisaje con olivos.
LÓPEZ TORRES, ANTONIO.
- 111.—Casas.
PRIETO RODRÍGUEZ, EMILIO.
- 112.—Figura.
G. DE LAS CORTINAS Y FERNÁNDEZ, M.^a JOAQUINA.
- 113.—Retrato.
GRAU SANTOS, JULIÁN.
- 114.—Chimeneas.
ORTEGA CARMONA, M.^a DE LOS ANGELES.
- 115.—Composición con marionetas.
ESCUDER ALARCÓN, HELIA.

- 116.—Paisaje.**
GÓMEZ-PABLOS, MERCEDES.
- 117.—Hermanas.**
CALVET SAMPEDRO, MARÍA.
- 118.—Retrato.**
CASTRO MAESTRE, VÍCTOR VENTURA.
- 119.—Tierras de Granada.**
REDONDO GOICOECHEA, MARÍA JOSÉ.
- 120.—Vacas en los llanos.**
NAVARRO SÁNCHEZ, MIGUEL.
- 121.—Composición sobre Segovia.**
RUIS FERNÁNDEZ, ELISA.
- 122.—Plaza de Chinchón.**
RAMÍREZ SANAMBROSIO, ANTONIO.
- 123.—Interior con figura.**
MOMPÓ ROCA, ALFREDO.
- 124.—La pared.**
PARÉS PARRAMÓN, JUAN.
- 125.—La última siega.**
LOZANO BACAICOA, JESÚS.
- 126.—Leyendo.**
ESLAVA URRRA, JOSÉ ANTONIO.

SALAS VII-VIII

127.—Interior.

PÉREZ MUÑOZ, JULIÁN.

128.—Desnudo.

GONZÁLEZ ARES, ANTONIO.

129.—Evasión.

LÁZARO LOZANO, BONIFACIO.

130.—Bodegón.

CASTRO LOMAS, MERCEDES.

131.—Montes de Boñar.

GARCÍA ZURDO, LUIS ANTONIO.

132.—Paisaje.

GONZÁLEZ SANTANA, MANUEL.

SALA VIII

SALA VAZQUEZ DIAZ EN LA EXPOSICION NACIONAL

**I.—Las cuadrillas de Lagartijo, Frascuelo y Maz-
zantini.**

II.—Los hermanos Solana.

III.—Los monjes blancos.

- IV.—Retrato ecuestre de Hernán Cortés.
- V.—Los ciegos músicos.
- VI.—Desnudo.
- VII.—María Guerrero.
Colección del Museo del Teatro.
- VIII.—Ultimo retrato de Pío Baroja.
- IX.—Javier Wintuhuysem.
- X.—El palco de don Francisco.
- XI.—Torero del 98.
- XII.—Rafaelito.
- XIII.—Juan Gris.
- XIV.—Dimitri Tsapline.
Colección Museo de Arte Contemporáneo.
- XV.—La fábrica dormida.
- XVI.—Bosque mojado.
- XVII.—Duque de Alba.
- XVIII.—Eva. Retrato estatua.
- XIX.—Rubén Darío. Retrato mural.
- XX.—Doctor Plácido G. Duarte.
Colección Dr. Duarte.
- XXI.—Maternidad.

SALA VIII

DIBUJOS.

- I.—Maternidad 1911.**
- II.—Paskievich.**
Colección Ortiz de Mendivil.
- III.—Pfo Baroja.**
- IV.—Rubén Darío.**
- V.—Campesina.**
Colección Luis Blanco Soler.
- VI.—Gavi Rejanne.**
- VII.—Félix Vois.**
- VIII.—R. Pérez de Ayala.**
- IX.—Ortega y Gasset.**
- X.—Estudio para un retrato.**
- XI.—Angel Lázaro.**
- XII.—Mujer de Nerva.**
- XIII.—Solana.**
- XIV.—Allen Perkins.**
- XV.—Croquis para los marineros de la Rábida.**
- XVI.—Las conferencias. Fotografías.**
- XVII.—Detalle del retrato de Zuloaga. Fotografía.**
- XVIII.—Perfil de Colón.**

SALA IX

- 133.—Retrato.**
DATAS PANERO, ALBERTO.
- 134.—El autobús.**
BAQUÉ XIMÉNEZ, JOSÉ.
- 135.—Paisaje de una plaza.**
CAÑADAS MOZOTERAS, JOSÉ.
- 136.—Pintura.**
VALDÉS BLASCO, MANUEL.
- 137.—Caballero en Plaza.**
ECHAUX BUIZÁN, FRANCISCO.
- 138.—Pintura.**
VALDÉS BLASCO, MANUEL.
- 139.—Bodegón.**
DE LUCAS GONZÁLEZ, HERMINIA.
- 140.—Bodegón.**
CARDIEL PARDÁ, LAUREN.
- 141.—Pueblo del Pirineo.**
MORATO ARAGONÉS, JOSÉ M.^a
- 142.—Carnaval.**
ZARCO FORTES, ANTONIO.

SALAS IX-X

- 143.—Cadaqués.
AGUILAR MORÉ, RAMÓN.
- 144.—Mujer en la calle.
CELIS GUTIÉRREZ, AGUSTÍN.
- 145.—Composición.
ESTRADA ESTRADA, ADOLFO.
- 146.—Porta Portese.
ALCORLO BARRERO, MANUEL.
- 147.—Barros.
GUTIÉRREZ NAVAS, CONCHA MARÍA.
- 148.—Periferia 1.ª
CELIS GUTIÉRREZ, AGUSTÍN.
- 149.—El hombre del reloj.
GERMÁN MONTES, MARÍA ROSA.

SALA X

- 150.—Bodegón.
ESTALELLA Y PUJOLÁ, RAMÓN.
- 151.—Bodegón.
HERRERA SÁNCHEZ, LUIS.

- 152.—**Mujer en el río.**
BRIONES CARMONA, FERNANDO.
- 153.—**Composición.**
VENTOSA VENTOSA, CARMEN.
- 154.—**Bodegón.**
LÓPEZ MONTESERÍN, MANUEL.
- 155.—**Hoz del Huécar.**
ORTEGO FORNIÉS, MANUEL.
- 156.—**Circo de Fuentes de Picos de Europa.**
NÚÑEZ LOSADA, FRANCISCO.
- 157.—**Tierras de Castilla.**
GARCÍA VÁZQUEZ, ROGELIO.
- 158.—**Aguas limpias.**
NÚÑEZ LOSADA, FRANCISCO.
- 159.—**Río Mijares (desmante).**
LLORÉNS POY, VICENTE.
- 160.—**(Valdecoro). Picos de Europa.**
NÚÑEZ LOSADA, FRANCISCO.
- 161.—**Vista de Compostela.**
ALVAREZ AJURIA, MATÍAS.
- 162.—**Castilla.**
SANTOS VIANA, ANTONIO.

SALAS X-XI

- 163.—**Después.**
QUESADA PORTO, JAIME.
- 164.—**Los balcones.**
RAMÓN ROBLEDANO, ALFREDO.
- 165.—**Mujer del Cantábrico.**
BARAGAÑA VALLINA, CASIMIRO.
- 166.—**Tristeza.**
RUEDA FENÁNDEZ PRIETO, JOSÉ ANTONIO.
- 167.—**Castillo de Guadalet.**
ACOSTA PALOP, EDUARDO.
- 168.—**Los hijos del pintor.**
CHICHARRO BRIONES, EDUARDO.
- 169.—**Paisaje granadino.**
ACOSTA PALOP, EDUARDO.
- 170.—**La acera.**
RAMÓN ROBLEDANO, ALFREDO.
- 171.—**Invierno.**
BARRIOPEDRO VILLAFÁFILA, M.^a DEL CARMEN.

SALA XI

- 172.—**Mesa con un pato muerto.**
FERNÁNDEZ ARROYO, JOSÉ.

- 173.—**Bodegón.**
ALVEAR FERNÁNDEZ, LUZ DE.
- 174.—**La siesta.**
DATAS PANERO, ALBERTO.
- 175.—**Calle perdida en lo abstracto.**
CORRALES EGEA, MANUEL.
- 176.—**Gran mesa.**
GUTIÉRREZ COSSÍO, FRANCISCO.
- 177.—**Frutas.**
GUTIÉRREZ COSSÍO, FRANCISCO.
- 178.—**Mesas y sillas de estilo.**
GUTIÉRREZ COSSÍO, FRANCISCO.
- 179.—**Paisaje español.**
URANGA RUIZ DE AZÚA, SANTIAGO.
- 180.—**Barcos.**
LEES RANCERE, LILIANGE.
- 181.—**Avila.**
BEULAS RECASSÉNS, JOSÉ.
- 182.—**La niña dormida.**
MACARRÓN JAIME, RICARDO.
- 183.—**Estrecho Quinto.**
BEULAS RECASSÉNS, JOSÉ.
- 184.—**Mujeres con redes.**
LEES RANCERE, LILIANGE.

SALAS XI-XII

- 185.—**Arlequín.**
MACARRÓN JAIME, RICARDO.
- 186.—**Bodegón.**
TOLEDO PÉREZ, GREGORIO.
- 187.—**Paisaje.**
MARTÍNEZ NOVILLO, CIRILO.
- 188.—**Jullta.**
TOLEDO PÉREZ, GREGORIO.
- 189.—**Plaza de toros de Villena.**
ECHAUX BUISÁN, FRANCISCO.
- 190.—**Casas de Alba de Tormes.**
MARTÍNEZ NOVILLO, CIRILO.

SALA XII

- 191.—**Madre e hijo.**
SALINERO FORCADA, CONCEPCIÓN.
- 192.—**Paisaje.**
MADARIAGA NIETO, FELIPE DE.
- 193.—**Gallega.**
LÓPEZ MONTESERÍN, MANUEL.
- 194.—**Cinturita.**
ROCA GISBERT, AMADEO.
- 195.—**Desmontes.**
LLORÉNS POY, VICENTE.

SALAS XII-XIII

196.—**Retrato del Sr. Marqués de los Altares.**

SEGURA IGLESIAS, ENRIQUE.

197.—**Canto gregoriano.**

SEGURA IGLESIAS, ENRIQUE.

198.—**Retrato de doña María Estela Martínez de Perón.**

SEGURA IGLESIAS, ENRIQUE.

199.—**El Piazo.**

CASTRO GONZÁLEZ, JUAN JOSÉ DE.

200.—**La Pedriza (Sierra de Guadarrama).**

NÚÑEZ DE CELIS, FRANCISCO.

201.—**Convaleciente.**

SALINERO FORCADA, CONCEPCIÓN.

SALA XIII

202.—**Paisaje gallego.**

NAVARRO SANJURJO, FERNANDA.

203.—**Playa.**

CONEJO MERINO, DANIEL.

204.—**Paisaje.**

GONZÁLEZ SANTANA, MANUEL.

SALA XIII

- 205.—Hombre solo.**
DÍAZ ORTS, MIGUEL.
- 206.—Cretense.**
RINCÓN GARCÍA, CARLOS.
- 207.—Altamira.**
MEDINA GUTIÉRREZ, ANGEL.
- 208.—Bodegón.**
ESTRADA FONDEVILLA, ANTONIO.
- 209.—San Francisco.**
GONZÁLEZ ROMERO, FRANCISCO.
- 210.—Ciriego.**
MEDINA GUTIÉRREZ, ANGEL.
- 211.—Bodegón del Quinqué.**
ALVAREZ SORIANO, JOSEFINA.
- 212.—Figuras en el Jardín.**
PRIOR BUENO, MANUEL.
- 213.—Milagro en Madrid.**
MOLINA SÁNCHEZ, JOSÉ ANTONIO.
- 214.—Castillo de Cazorla.**
MOLINA SÁNCHEZ, DOMINGO.
- 215.—Interior español.**
ASCUNCE ELIA, JOSÉ MARÍA.

SALAS XIII-XIV

216.—Guadix.

LÓPEZ DE MATURANA BÁRCENA, EDUARDO.

217.—Retrato de mujer.

BALLESTER NAVARRO, MARIANO.

218.—Zamora.

LÓPEZ DE MATURANA BÁRCENA, EDUARDO.

219.—Bodegón.

TORRAS MARTÍNEZ, LUIS.

220.—Bodegón.

FERNÁNDEZ-ARROYO, JOSÉ.

221.—Playa mediterránea.

ESPLANDÍU PEÑA, JUAN.

SALA XIV

222.—Leira, mi perra.

GRANDÍO LÓPEZ, CONSTANTINO.

223.—Mesa.

RUIZ MORENO, JOSÉ.

224.—Poblado.

FERNÁNDEZ MARTÍN, TRINIDAD.

SALA XIV

225.—Pintura.

DÍAZ-CANEJA BETEGÓN, JUAN MANUEL.

226.—Figura.

ALVEAR FERNÁNDEZ, LUZ DE.

227.—Paisaje.

DÍAZ-CANEJA BETEGÓN, JUAN MANUEL.

228.—Paisaje frío.

FERNÁNDEZ MARTÍN, TRINIDAD.

229.—Paisaje urbano.

CARDO MONTALVO, M.^a CONCEPCIÓN.

230.—Peces.

ARIAS ALVAREZ, FRANCISCO.

231.—Paisaje.

ARIAS ALVAREZ, FRANCISCO.

232.—Bodegón de los ritmos y los planos.

FREIXAS CORTÉS, JORGE.

233.—Paisaje.

GAL ORENDAIN, CARMEN (MENCHU).

234.—Bodegón.

HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JERÓNIMO.

235.—Paleta.

CARDO MONTALVO, M.^a CONCEPCIÓN.

SALAS XIV-XV

- 236.—Gente en el mercado.**
HERNÁNDEZ MOMPÓ, MANUEL.
- 237.—Gente cantando y bailando.**
HERNÁNDEZ MOMPÓ, MANUEL.
- 238.—Jabalí que se fuga.**
GRANDÍO LÓPEZ, CONSTANTINO.

SALA XV

- 239.—Composición.**
HERNÁNDEZ, FRANCISCO.
- 240.—Superficie.**
VARGAS LEZAMA-LEGUIZAMÓN, RAMÓN DE.
- 241.—Molinos.**
LAPAYESE DEL RÍO, JOSÉ.
- 242.—Pintura.**
ORTIZ ORTIZ, JULIO ANTONIO.
- 243.—Bodegón.**
LAPAYESE DEL RÍO, JOSÉ.
- 244.—Superficie.**
VARGAS LEZAMA-LEGUIZAMÓN, RAMÓN DE.

SALAS XV-XVI

245. **Composición.**
BARJOLA GALEA, JUAN.
- 246.—**Descanso.**
BARJOLA GALEA, JUAN.
- 247.—**Pintura 1.^a**
PENNETIER DE LA ROSA, FERNANDO.
- 248.—**Eón I.**
VALLÉS SIMPLICIO, ROMÁN.
- 249.—**Pintura 1962.**
SANTALÓ MARTÍNEZ RUIZ, ISABEL.
- 250.—**Eón II.**
VALLÉS SIMPLICIO, ROMÁN.
- 251.—**Aquelarre 1961.**
WERBA JERUSALMI, NADIA.
- 252.—**Homenaje a Bela Bartok.**
BARCELÓ ALBADALEJO, JOSÉ.

SALA XVI

- 253.—**Procesión de Rubielos.**
GONZALO VIVES, JOSÉ.

- 254.—Zarzal con rosas y pared.
CERDÁNS REGUANT, JOSÉ.
- 255.—La fábrica.
MIGUEL MARTÍNEZ, ANTONIO DE.
- 256.—Gineceo.
TOURNÍN FERNÁNDEZ, MARÍA ROSA.
- 257.—Retrato.
PARRA MOLINA, ISIDRO.
- 258.—Sobre el trabajo.
GALLO DE LORA, CARMEN.
- 259.—Bodegón.
CHARRO GARCÍA, MARÍA DEL CARMEN.
- 260.—Cuento del Medioevo.
CASAE SANISAS, LUIS.
- 261.—Estella.
FERNÁNDEZ DE RETANA, FLORENTINO.
- 262.—Bodegón.
ZULUETA Y RUIZ DE LA PRADA, CARMEN.
- 263.—La huída.
MERINO BODEGA, DANIEL.
- 264.—Oración del huerto.
ALCAÍN PARTEARROYO, ALFREDO.

SALA XVI

- 265.—Casas típicas de pueblo.
VIDAL SERRULLA, FRANCISCO.
- 266.—Bodegón.
JIMÉNEZ GUERRA, MARÍA DE LOS LLANOS.
- 267.—Paisaje.
RIBBING DE ROSEN, MARINA.
- 268.—Tipo nórdico.
TORNÍN FERNÁNDEZ, MARÍA ROSA.
- 269.—Plaza de la Catedral (Zaragoza).
PÉREZ PIQUERAS, ALBERTO.
- 270.—Gigantes y oabezudos.
BLARDONY COMAS, ANTONIO.
- 271.—Silvetas.
MERINO BODEGA, DANIEL.
- 272.—Retrato de la pintora Soles Bultó.
MÉNDEZ RUIZ, JOSÉ.
- 273.—Madrid.
SOTO GALÁN, ANTONIO.
- 274.—Figura.
ZULUETA Y RUIZ DE LA PRADA, CARMEN.

SALA XVII

- 275.—**Gallo cantando.**
BERENGUER ALONSO, MAGÍN.
- 276.—**Nacimiento.**
RUIZ GONZÁLEZ, EULALIA.
- 277.—**Vista de Trespuentes.**
SUÁREZ ALBA, ENRIQUE.
- 278.—**Ramblas.**
BOSCH ROGER, EMILIO.
- 279.—**Paisaje.**
MERCADÉ QUERALT, JAIME.
- 280.—**Mediterrani.**
MERCADÉ QUERALT, JAIME.
- 281.—**Paralelo.**
BOSCH ROGER, EMILIO.
- 282.—**Arboles, casas y flores.**
SANJUÁN TARRÉ, BERNARDO.
- 283.—**Alicante.**
FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, RAFAEL.
- 284.—**La florista.**
SANJUÁN TARRÉ, BERNARDO.

SALAS XVII-XVIII

- 285.—**La ventana.**
DANS BOADO, M.^a ANTONIA.
- 286.—**Jardines.**
PINTÓ CAUBET, MERCEDES SOFÍA.
- 287.—**Pobla de Segur.**
VILLÁ BASSOLS, MIGUEL.
- 288.—**Pintura núm. 3, esencialista.**
TARRASSÓ MARTÍNEZ, CASIMIRO.
- 289.—**Pintura expresionista.**
TARRASSÓ MARTÍNEZ, CASIMIRO.
- 290.—**Bodegón del violín.**
PRADES PERONA, LUIS.
- 291.—**Composición.**
IBARZ ROCA, MIGUEL.
- 292.—**Manhattan.**
LLOVERAS HERRERAS, FEDERICO.
- 293.—**Cometas sobre pueblo de la costa.**
IBARZ ROCA, MIGUEL.

SALA XVIII

- 294.—**El tasquerillo.**
CAÑIBANO ILLESCAS, PILAR.

- 295.—Interior.
SOLER LLORCA, FRANCISCO XAVIER.
- 296.—La viuda.
CAÑIBANO ILLESCAS, PILAR.
- 297.—Composición.
ESTRUGA ANDRÉU, OSCAR.
- 298.—Figura.
GUTIÉRREZ SOSA, ROBERTO.
- 299.—Retrato.
JIMÉNEZ GUERRA, M.^a DE LOS LLANOS.
- 300.—Virgen.
GARCÍA ABUJA, FEDERICO.
- 301.—Adán y Eva.
GARCÍA ABUJA, FEDERICO.
- 302.—El rapto de Europa.
CHICHARRO BRIONES, EDUARDO.
- 303.—San Pol.
TODÓ GARCÍA, LUIS.
- 304.—Barcas en la playa.
CARIDAD ARIAS, JOAQUÍN.
- 305.—Florecillas.
MATEOS GONZÁLEZ, FRANCISCO.

SALA XVIII

306.—Enamorados.

MATEOS GONZÁLEZ, FRANCISCO.

307.—Cabrero.

ALVAREZ LÓPEZ, FRANCISCO.

308.—Bodegón.

RUIZ CORTÉS, DIEGO.

309.—Picador.

AGUIRRE AGUIRRE, LUIS FERNANDO.

310.—Figura de circo.

AGUIAR CARMONA, WALDO.

311.—Figura con flores.

AGUIAR CARMONA, WALDO.

SECCION DE ACUARELA

SALA I

- 312.—Calle de Toledo.
VICENTE MORENO, PEDRO.
- 313.—Luarca.
QUESADA GUILABERT, JULIO.
- 314.—Barrio de San Lorenzo.
VICENTE MORA, MANUEL.
- 315.—Dibujo C.
UBEDA PIÑEIRO, RAFAEL.
- 316.—Tierras de Castilla.
JIMENO MATEO, JOSÉ MIGUEL.
- 317.—Peñíscola.
HERRÁEZ RODRÍGUEZ, FÉLIX.
- 318.—Paisaje.
PELÁEZ LANGA, MARIANO.
- 319.—Niños.
PÉREZ AGUILERA, MIGUEL.

SALA I

320.—Paisaje.

DELGADO RUBIO, VICENTE.

321.—Tierras Rojas.

ALBIAC BIELSA, VIRGILIO.

322.—Toledo.

RENESES SANAHUJA, MARÍA.

323.—Castillo Arenas de San Pedro.

QUESADA GUILABERT, JULIO.

324.—Ninfas.

DELGADO RUBIO, VICENTE.

325.—Introversión.

PAREDES SURIS, ELENA.

326.—Puerto de Agrigento.

GARCÍA VALENZUELA, M.^a JOSEFA.

SECCION DE ESCULTURA

PALACIO VELAZQUEZ

- 327.—**Mujer al sol** (Sala I).
MUSTIELES NAVARRO, BENJAMÍN.
- 328.—**Los cuatro jinetes del Apocalipsis** (Sala I).
BRIONES BELEÑA, ANDRÉS.
- 329.—**Circo** (Sala I).
CASTRILLÓN BRAVO, JUAN MANUEL.
- 330.—**Cabeza** (Sala IV).
BACH-ESTEVE MASSANEDA, FERNANDO.
- 331.—**Desnudo** (Sala VII).
MONTANÉ MOLFULLEDA, LUIS.
- 332.—**Busto de muchacha** (Sala X).
BALLESTER BESALDUCH, AGUSTÍN.
- 333.—**Cabeza de mujer** (Sala X).
MEDINA CASTRO, JOSÉ LUIS.
- 334.—**San Juan Evangelista** (Sala X).
GONZÁLEZ MORENO, JUAN.

SALA I

- 335.—**Diana** (Sala XIII).
SALA OLIVELLA, RICARDO.
- 336.—**Maternidad** (Sala XV).
PIÑEIRO NOGUEIRA, JUAN.
- 337.—**Figura yacente** (Sala XVII).
BARÓN MOLINA, FRANCISCO.

PALACIO DE CRISTAL

SALA I

- 338.—**Busto.**
PRIETO MISIEGO, PABLO.
- 339.—**El Manantial.**
RODRÍGUEZ LARROSA, FRANCISCO.
- 340.—**Muchacha.**
DALMAU CASANOVAS, JORGE.
- 341.—**Cabeza de Riti.**
ARDIL PAGÁN, MANUEL.
- 342.—**Retrato de la Sra. de Jorge G. de Ricelo.**
CASTRO LLAMAS, JOSÉ.
- 343.—**Descanso.**
CAPROTTI DE LA TORRE, OSCAR.

SALAS I-II

344.—Retrato de D. Agustín López-Palas.
MORALES OVIEDO, ANTONIO.

345.—Grupo de esculturas gallegas.
GÓMEZ DEL CAMPO, ANTONIO.

346.—Desnudo de mujer.
BALLESTER BALLESTER, ANTONIO.

347.—Raza.
GRANERO SIERRA, LUISA.

348.—La muchacha del collar.
BADÍA CERDÁ, SEBASTIÁN.

349.—Madona Guanche.
BETHENCOURT SANTANA, MANUEL.

SALA II

350.—Monumento a las víctimas de Ribadelago.
SÁNCHEZ, JOSÉ LUIS.

351.—Amigos de la playa.
HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, FELICIANO.

352.—Escultura.
APARICIO SÁNCHEZ, FRANCISCO.

SALA II

- 353.—**Bañusa.**
GALCERÁ MARTÍ, ENRIQUE.
- 354.—**Adolescencia.**
MORENO CASCALES, JOSÉ.
- 355.—**Desnudo.**
FRECHILLA DEL REY, LORENZO.
- 356.—**Cabeza retrato del doctor Marañón.**
HIGUERAS CÁTEDRA, JACINTO.
- 357.—**Mujer desnudándose.**
MEDINA CASTRO, JOSÉ LUIS.
- 358.—**Ibérico.**
CRUZ MORALES, JUAN.
- 359.—**Pomona.**
CRUZ SOLÍS, FERNANDO.
- 360.—**Muchacha con redes.**
BALLESTER BESALDUCH, AGUSTÍN.
- 361.—**Maternidad.**
CASTRILLÓN BRAVO, JUAN MANUEL.
- 362.—**Flautista.**
SALA OLIVELLA, RICARDO.
- 363.—**La Sardinera.**
VILLALOBOS MIÑOR, JOSÉ.

364.—Baño.

GRANERO SIERRA, LUISA.

365.—Torso femenino.

ILLANES RODRÍGUEZ, ANTONIO.

SALA III Y VESTIBULO

EXPOSICION HOMENAJE A MATEO HERNANDEZ

I.—Autorretrato.

Alt., 0,46; Anch., 0,23; Larg., 0,27.
Piedra colorada.

II.—Chimpancé.

Alt., 0,70; Anch., 0,36; Larg., 0,83.
Piedra negra.

III.—Maternidad.

Alt., 1,27; Anch., 0,64; Larg., 0,90.
Piedra roja.

IV.—Leona.

Alt., 0,19; Anch., 0,20; Larg., 0,35.
Piedra colorada.

V.—Buitre.

0,535 × 0,14 × 0,25.
Granito negro.

VI.—Maternidad.

Alt., 1,78; Anch., 0,85; Larg., 0,67.
Granito negro.

SALA III

VII.—Hipopótamo con la cabeza levantada.

Alt., 0,40; Anch., 0,29; Larg., 0,79.
Piedra gris.

VIII.—Hipopótamo con la cabeza baja.

Alt., 0,40; Anch., 0,21; Larg., 0,70.
Granito negro.

IX.—Foca.

Alt., 0,66; Anch., 0,64; Larg., 0,72.
Piedra negra.

X.—Foca pequeña acostada.

Alt., 0,20; Anch., 0,25; Larg., 0,26.
Granito negro.

XI.—Bañista.

Alt., 1,87; Anch., 0,54; Larg., 0,63.
Granito pulimentado.

XII.—Cabeza.

Alt., 0,50; Anch., 0,30; Larg., 0,40.
Mármol rosado.

XIII.—Cabeza de mujer.

0,34 × 0,22 × 0,245.
Granito rosa.

XIV.—Busto de la señorita Sara Alfonso.

Alt., 0,30; Anch., 0,17; Larg., 0,22.
Piedra negra.

XV.—Busto de Roscoe Ashworth.

Alt., 0,35; Anch., 0,18; Larg., 0,22.
Piedra negra.

XVI.—Cabeza.

Alt. 0,36; Anch., 0,24; Larg., 0,23.
Granito ocre de Egipto.

XVII.—Cabeza.

Alt., 0,44; Anch., 0,26; Larg., 0,29.
Mármol rosado.

XVIII.—Busto de Colette Bauvin.

Alt., 0,47; Anch., 0,23; Larg., 0,30.
Mármol rosado.

XIX.—Cabeza.

Alt., 0,34; Anch., 0,20; Larg., 0,24.
Piedra negra.

XX.—Busto de Oliverio Girondo.

Alt., 0,38; Anch., 0,23; Larg., 0,22.
Piedra negra.

XXI.—Cóndor.

Alt., 0,62; Anch., 0,20; Larg., 0,22.
Granito negro.

XXII.—Maternidad.

Alt., 0,92; Anch., 0,26; Larg., 0,86.
Granito negro.

XXIII.—Grulla coronada.

0,745 × 0,161 × 0,50.
Granito negro.

XXIV.—Foca.

0,42 × 0,255 × 0,65.
Granito negro.

SALA III

- XXV.—Busto de Marlise Jeanes.**
Alt., 0,23; Anch., 0,16; Larg., 0,20.
Piedra negra.
- XXVI.—Busto de la señorita Mina Yáñez.**
Alt., 0,44; Anch., 0,19; Larg., 0,23.
Piedra negra.
- XXVII.—Busto de María Albaicín.**
Alt., 0,28; Anch., 0,15; Larg., 0,24.
Piedra negra.
- XXVIII.—Busto de don José Ramón García Díaz.**
Alt., 0,30; Anch. 0,20; Larg., 0,23.
Piedra negra.
- XXIX.—Cabeza.**
Alt., 0,44; Anch., 0,17; Larg., 0,23.
Pórfido verde.
- XXX.—Cabeza.**
Alt., 0,48; Anch., 0,33; Larg., 0,28.
Mármol rosado.
- XXXI.—Aguila.**
Alt., 0,97; Anch., 0,40; Larg., 0,54.
Piedra negra.
- XXXII.—Perro echado.**
Alt., 0,63; Anch., 0,50; Larg., 1,12.
Piedra negra.
- XXXIII.—Pantera.**
Alt., 0,19; Anch., 0,09; Larg., 0,40.
Granito negro.

XXXIV.—Canguro.

Alt., 0,20; Anch., 0,12; Larg., 0,42.
Mármol rojo.

XXXV.—Pingüino.

Alt., 0,93; Anch., 0,32; Larg., 0,46.
Piedra negra.

XXXVI.—Buho.

0,47 × 0,195 × 0,20.
Granito negro.

XXXVII.—Elefante.

Alt., 0,32; Anch., 0,14; Larg., 0,38.
Granito negro.

XXXVIII.—Maternidad.

Alt., 1,40; Anch., 0,83; Larg., 0,83.
Piedra gris.

XXXIX.—Foca.

Alt., 0,94; Anch., 1,17; Larg., 1,40.
Piedra negra.

XL.—Camello.

Alt., 0,25; Anch., 0,18; Larg., 0,66.
Granito negro.

XLI.—Cóndor.

0,86 × 0,42 × 0,47.
Granito negro.

XLII.—Ciervo agachado.

0,42 × 1,435 × 0,42.
Piedra.

SALA III

XLIII.—Aguila.

0,74 × 0,32 × 0,36.
Esquisto.

XLIV.—Lobo.

1,01 × 1,275 × 0,38.
Piedra.

XLV.—Cabeza monumental.

Alt., 1,00; Anch., 0,60; Larg., 0,60
Granito.

XLVI.—Busto.

Alt., 1,00; Anch., 0,43; Larg., 0,40.
Granito.

XLVII.—Busto de la señora de Aman Jean.

Alt., 0,39; Anch., 0,18; Larg., 0,27.
Piedra.

XLVIII.—Cabeza.

Alt., 0,58; Anch., 0,30; Larg., 0,23.
Granito.

XLIX.—Cabeza femenina.

0,33 × 0,19 × 0,21.
Piedra negra.

L.—Busto de señora.

0,40 × 0,20 × 0,25.
Granito rosa.

LI.—Busto de mujer.

0,36 × 0,17 × 0,25.
Pórfido rojo.

LII.—Desnudo.

Alt., 0,38; Anch., 0,17; Larg., 0,12.
Mármol (tiene rota la cabeza).

LIII.—Bañista.

Alt., 0,30; Anch., 0,17; Larg., 0,13.
Alabastro.

LIV.—Busto de don Eugenio López.

Alt., 0,33; Anch., 0,17; Larg., 0,23.
Piedra negra.

LV.—Busto de M. A. Asturias.

Alt. 0,35; Anch., 0,17; Larg., 0,23.
Piedra negra.

LVI.—Alcón grande.

Alt., 0,37; Anch., 0,05; Larg., 0,19.
Piedra negra.

LVII.—Cabra de Córcega.

Alt., 0,22; Anch., 0,09; Larg., 0,20.
Granito negro.

SALA IV

366.—Retrato del pintor Benjamín Palencia.

GONZÁLEZ MORENO, JUAN.

367.—Niños cantores.

NOGUEIRA MARTÍNEZ, CAMILO.

SALA IV

- 368.—Espacio.**
BALLESTER BALLESTER, ANTONIO.
- 369.—Adolescente.**
ESTEVE EDO, JOSÉ.
- 370.—Recuerdo.**
CABRERA CAPILLA, ELOY.
- 371.—Torero.**
BLANCO MARTÍN, VENANCIO.
- 372.—Reposo.**
GALÁN DEL AMO, ANTONIO.
- 373.—Los Hijos del Uro** (fuera de concurso).
GARCÍA, JUAN JOSÉ.
- 374.—Santo.**
BLANCO MARTÍN, VENANCIO.
- 375.—Jugadora de bolos.**
MARTÍNEZ BUENO, LEONARDO.
- 376.—Arrocera del Ebro.**
SORIANO MONTAGUT FERRÉ, INOCENCIO.
- 377.—Trinidad.**
RUBIO CAMÍN, JOAQUÍN.
- 378.—Niñas en columpio.**
PRIETO MISIEGO, PABLO.
- 379.—Virgen.**
CAPROTTI DE LA TORRE, OSCAR.

SALA V

- 380.—Maternidad.**
NOGUEIRA MARTÍNEZ, CAMILO.
- 381.—Cabeza en bronce de Agustín Hernández.**
COULLAUT-VALERA, FEDERICO.
- 382.—Cabeza.**
NÚÑEZ SOLÉ, JOSÉ LUIS.
- 383.—Nostalgia.**
SERRANO GARCÍA, JOSÉ MANUEL.
- 384.—El primer paso.**
SORIANO MONTAGUT FERRÉ, INOCENCIO.
- 385.—Toro y torero.**
LAPAYESE DEL RÍO, RAMÓN.
- 386.—Retrato.**
BETHENCOURT SANTANA, MANUEL.
- 387.—Torso de mujer.**
NÚÑEZ SOLÉ, JOSÉ LUIS.
- 388.—Busto de niño.**
TRAPOTE MATEO, ANGEL.
- 389.—Eva, Fregene, Balonmano y Tú eres (Medallas).**
CARRILERO GIL, JOSÉ.
- 390.—Cabeza.**
CABRERA CAPILLA, ELOY.

SECCION DE GRABADO

PALACIO VELAZQUEZ

SALA I

391.—Estructuras.

NÚÑEZ FERNÁNDEZ, JESÚS.

392.—Tauromaquia.

REVENTÓS TORRÁS, MARÍA ASUNCIÓN.

393.—Estructuras.

NÚÑEZ FERNÁNDEZ, JESÚS.

394.—Mujeres en la playa.

RODA PÉREZ, JUAN ANTONIO.

395.—Introversión A.

PAREDES SURIS, ELENA.

396.—Amazonas.

RODA PÉREZ, JUAN ANTONIO.

397.—Composición con peces.

FERRÁN PAGÉS, RAMÓN.

398.—Peces con estrella.

FERRÁN PAGÉS, RAMÓN.

399.—Composición.

ESLAVA URRRA, JOSÉ ANTONIO.

PALACIO DE CRISTAL

SALA I

400.—Maitines.

TINAO FERNÁNDEZ, LADISLAO.

401.—Formas dinámicas.

REVENTÓS TORRÁS, MARÍA ASUNCIÓN.

402.—Museo de Piedra.

CAULONGA PEREIRO, JESÚS.

403.—Madrid Barroco.

POY LÓPEZ, JAIME.

404.—Nocturno.

ALVAREZ FOLGUERAS, ADOLFO.

405.—Repentismo formal.

OLMOS PIERI, CÉSAR.

406.—Repentismo espacial.

OLMOS PIERI, CÉSAR.

407.—Descanso.

ALVAREZ LÓPEZ, FRANCISCO.

408.—Estación II de Vía Crucis.

GARCÍA MIÑOR, ANTONIO.

- 409.—**Alquimia.**
CASTELLS MARTÍ, JUAN.
- 410.—**Peñíscola.**
CASTELLS MARTÍ, JUAN.
- 411.—**Las manos.**
CALVO ABAD, MANUEL.
- 412.—**Hombre.**
ALVAREZ LÓPEZ, FRANCISCO.
- 413.—**Litografía y grabado en madera.**
ORTIZ ORTIZ, JULIO ANTONIO.
- 414.—**Litografía.**
ORTIZ ALONSO, ENRIQUE.
- 415.—**Litografía y grabado en madera.**
ORTIZ ORTIZ, JULIO ANTONIO.
- 416.—**Esperpento.**
MARTÍN CARO, JULIO.
- 417.—**La Modelo.**
MARTÍN CARO, JULIO.
- 418.—**Plaza de Fonseca.**
CAULONGA PEREIRO, JESÚS.
- 419.—**Cudillero (Asturias).**
MORILLO FERNÁNDEZ, JOSÉ.
- 420.—**Grotesco.**
MARTÍN CARO, JULIO.

SALA II

- 421.—Peces.
LORENZO TARDÓN, FRANCISCO.
- 422.—Baldenobres.
LAHOZ VALLE, MANUEL.
- 423.—Composición.
BLANCO DEL PUEYO, JOSÉ.
- 424.—Muchacha del sombrero.
AGUIAR CARMONA, WALDO.
- 425.—Camerino.
AGUIAR CARMONA, WALDO.
- 426.—Cabeza gitana.
AGUIAR CARMONA, WALDO.
- 427.—Espectros de Cuenca.
GOÑI SUÁREZ, LORENZO.
- 428.—San Fermín.
ESLAVA UERRA, JOSÉ ANTONIO.
- 429.—Bodegón.
LORENZO TARDÓN, FRANCISCO.
- 430.—Composición.
UBEDA PIÑEIRO, RAFAEL.

- 431.—**La partida.**
LUCAS GONZÁLEZ, HERMINIA DE.
- 432.—**Canto a la Naturaleza.**
LUCAS GONZÁLEZ, HERMINIA DE.
- 433.—**Paisaje.**
ESLAVA URRA, JOSÉ ANTONIO.
- 434.—**San Pedro de la Rúa.**
LASTERRA GONZÁLEZ DE ORDUÑA, JESÚS.
- 435.—**Montejurra.**
LASTERRA GONZÁLEZ DE ORDUÑA, JESÚS.
- 436.—**Casas de Estella.**
LASTERRA GONZÁLEZ DE ORDUÑA, JESÚS.
- 437.—**Lectura y meditación.**
FERNÁNDEZ BARRIO, JESÚS.
- 438.—**Visitación.**
FERNÁNDEZ BARRIO, JESÚS.
- 439.—**Paisaje.**
FERNÁNDEZ BARRIO, JESÚS.
- 440.—**Niño y palomas.**
COLOM SAMBOLA, M.^a JOSEFA.
- 441.—**Verónica.**
COLOM SAMBOLA, M.^a JOSEFA.

SALA II

- 442.—**Bodegón.**
PARÍS FONTANELLA, CONCEPCIÓN.
- 443.—**Peces.**
PARÍS FONTANELLA, CONCEPCIÓN.
- 444.—**Vendedora de Encajes.**
COLOM SAMBOLA, M.^a JOSEFA.
- 445.—**Maternidad.**
COLOM SAMBOLA, M.^a JOSEFA.
- 446.—**Picador.**
LORENZO TARDÓN, FRANCISCO.
- 447.—**Paisaje.**
PARÍS FONTANELLA, CONCEPCIÓN.
- 448.—**Músico.**
ESLAVA UËRA, JOSÉ ANTONIO.
- 449.—**Muerte de Pancha Menchá.**
ZACHRISSON ACEVEDO, JULIO-AUGUSTO.
- 450.—**La lección.**
UBEDA PIÑEIRO, RAFAEL.
- 451.—**Hacia la duda.**
APARICIO YAGÜE, GERARDO.
- 452.—**A la fuente.**
PRADILLO LOZANO, REGINO.

453.—**Octástico del Libro de la Consolación.**
ORTIZ ALONSO, ENRIQUE.

454.—**Exposición.**
ZACHRISSON ACEVEDO, JULIO-AUGUSTO.

SALA V

455.—**Noche en Castilla.**
GARCÍA ARROYO, JULIO.

456.—**Carnicero.**
ZACHRISSON ACEVEDO, JULIO-AUGUSTO.

457.—**Leñadores.**
ARNÁIZ ABEJÓN, DOROTEO.

458.—**Joven con gato.**
RODA PÉREZ, JUAN ANTONIO.

458 bis.—**Composición.**
HERNÁNDEZ PRADO, RAFAEL.

459.—**Formas quietas.**
REVENTÓS TORRÁS, MARÍA ASUNCIÓN.

SECCION DE DIBUJO

PALACIO DE CRISTAL

SALA I

- 460.—**Figuras ecuestres.**
ESTRUGA ANDREU, OSCAR.
- 461.—**Cabeza de torero.**
PÉREZ MARTÍNEZ, AURELIO.
- 461 bis.—**Cabeza de torero.**
PÉREZ MARTÍNEZ, AURELIO.
- 462.—**Viajeros.**
DOMÍNGUEZ APARICIO, FRANCISCA.

SALA II

- 463.—**Buhardillas de Madrid antiguo.**
ESCUDERO DE KANALOSSY, PEDRO.

SALA III

- 464.—**Retrato.**
LEES-RANCEZE, LILIANE.

SALA III

- 465.—**Rostro.**
CARBAJO CEPEDA, ANTONIO.
- 466.—**Angel.**
MOLINA SÁNCHEZ, JOSÉ ANTONIO.
- 467.—**Desnudo.**
RUIZ MORENO, JOSÉ.
- 468.—**Flores.**
MOLINA SÁNCHEZ, JOSÉ ANTONIO.
- 469.—**Lugar.**
NOSAS JANE, JOSÉ.
- 470.—**Patio de Argamasilla de Alba.**
PRIETO MUÑOZ, GREGORIO.
- 471.—**Casa de San Juan Cavinco.**
PRIETO MUÑOZ, GREGORIO.
- 472.—**La pintora Viví Milano.**
ESTRADA ESTRADA, ADOLFO.
- 473.—**Auñón.**
PÉREZ-SEOANE Y CULLEN, CARMEN.
- 474.—**Dibujo.**
MOLINA SÁNCHEZ, JOSÉ ANTONIO.
- 475.—**Muchacha.**
MARTÍN IGLESIAS, MARÍA-CECILIA.

- 476.—**Dibujo.**
MOLINA SÁNCHEZ, JOSÉ ANTONIO.

SALA IV

- 477.—**Dibujo B.**
UBEDA PIÑEIRO, RAFAEL.
- 478.—**Dibujo A.**
UBEDA PIÑEIRO, RAFAEL.
- 479.—**Dibujo.**
GARCÍA SAÚCO, GUILLERMO.
- 480.—**Siena.**
HERNÁNDEZ QUERO, JOSÉ.
- 481.—**Carreta.**
FERNÁNDEZ BARRIO, JESÚS.
- 482.—**Dibujo.**
CANO CORREA, ANTONIO.
- 483.—**Cabezas.**
MINGORANCE ACIÉN, MANUEL.
- 484.—**Máscaras.**
MINGORANCE ACIÉN, MANUEL.
- 485.—**El salto.**
ESTRUGA ANDREU, OSCAR.

SALA IV

- 486.—**Blanco y negro.**
SORIGUERA SORIGUERA, FLORENCIO.
- 487.—**Estudio.**
ROCA GISBERT, AMADEO.
- 488.—**Estudio.**
ROCA GISBERT, AMADEO.
- 489.—**Pelirrojo.**
ROCA GISBERT, AMADEO.
- 490.—**Muchachas.**
FERNÁNDEZ BARRIO, JESÚS.
- 491.—**Niños.**
MORATÓ GUERRERO, LUIS.
- 492.—**Cabeza.**
IGLESIAS ANCIONES, ONÉSIMO.
- 493.—**Caballos.**
NOÉ HIERRO, RAMÓN.
- 494.—**Ibicaenca.**
ROCA GISBERT, AMADEO.
- 495.—**Estudio.**
VARGAS RUIZ, GUILLERMO.
- 496.—**Composición.**
VARGAS RUIZ, GUILLERMO.

- 497.—**Custodia de Toledo.**
PRIETO MUÑOZ, GREGORIO.
- 498.—**Doña Rosario.**
GERMÁN MONTES, MARÍA ROSA.
- 499.—**Dibujo.**
GERMÁN MONTES, MARÍA ROSA.
- 500.—**Siderúrgica.**
LÓPEZ CARTUJO, ALBERTO.
- 501.—**Gerona.**
GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, MARIANO.
- 502.—**Maternidad.**
LAU BRINCHERT, PAÚL.
- 503.—**Retrato de Esteban Pi.**
LAU BRINCHERT, PAÚL.

SALA V

- 504.—**Figuras.**
CARBAJO CEPEDA, ANTONIO.
- 505.—**Antigüedades.**
ALVAREZ GUTIÉRREZ, JULIO.
- 506.—**Posando.**
BARBETA ANTONES, JUAN.

SALA V

507.—Desnudo femenino.

BARBETA ANTONES, JUAN.

508.—Los Templarios.

FERNÁNDEZ PADIAL, MANUEL.

509.—Iberia.

BORREGUERO LÓPEZ, JULIÁN.

510.—El Rastrillo.

FERNÁNDEZ PADIAL, MANUEL.

511.—Las espinas.

TIÑANA ALVAREZ, LUIS.

512.—Niño matando purezas.

HERNÁNDEZ, FRANCISCO.

513.—Muchacho.

OJEDA CARMONA, ANTONIO.

514.—Virgen.

GÓMEZ ARGÜELLO WIRTZ, FRANCISCO JOSÉ.

515.—Muchacho.

OJEDA CARMONA, ANTONIO.

516.—Televisión.

VILAS RUFAS, FRANCISCO "CESC".

517.—Desnudo femenino.

PÉREZ MARTÍNEZ, AURELIO.

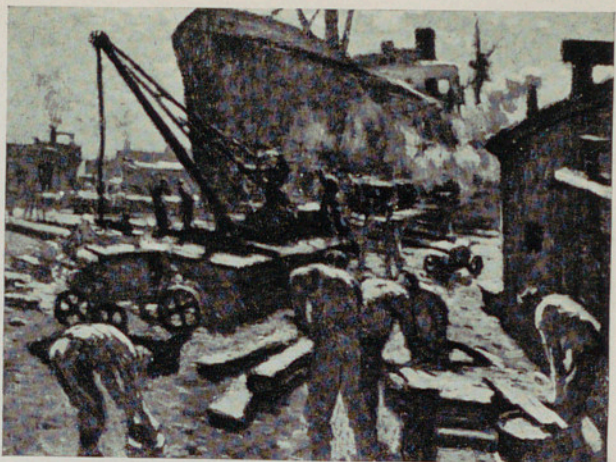
518.—La borracha.

PRIETO BENÍTEZ, MANUEL.

519.—Puerta del Sol.

RUIZ MATUTE, MIGUEL ANGEL.

LAMINAS



JOSÉ CAMPILO SOLANO.

JOSÉ MARÍA ASCUNCE ELIA.





JUAN LUIS LÓPEZ GARCÍA.



JACINTO OLIVÉ FONT.

LUIS BERDEJO ELIPE.





FERNANDO BRIONES.

JESÚS LOZANO BACAICOA.

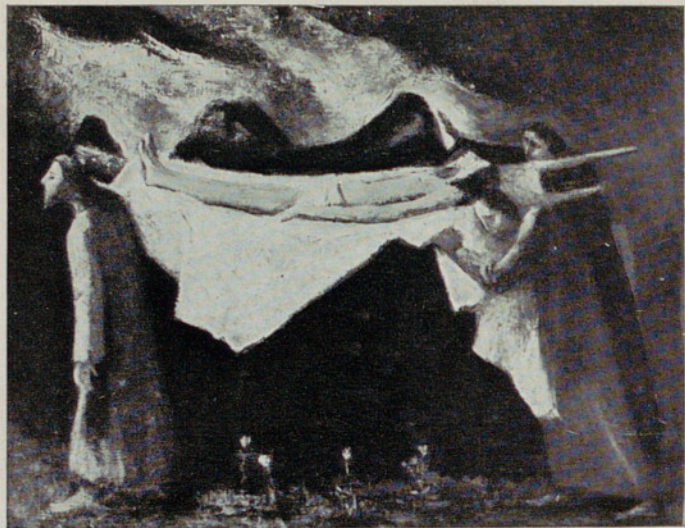


MERCEDES CASTRO LOMAS.



DANIEL CONEJO MERINO.

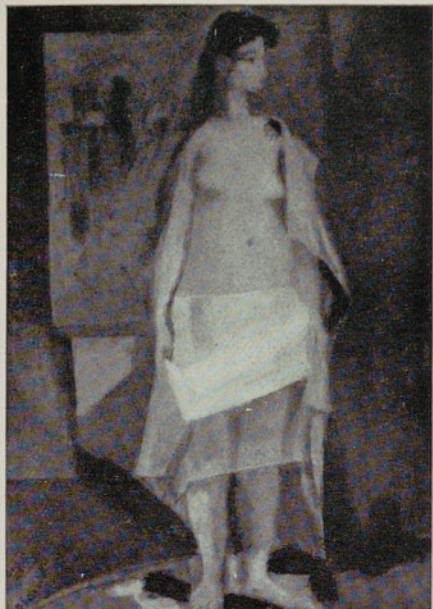




BONIFACIO LÁZARO LOZANO.



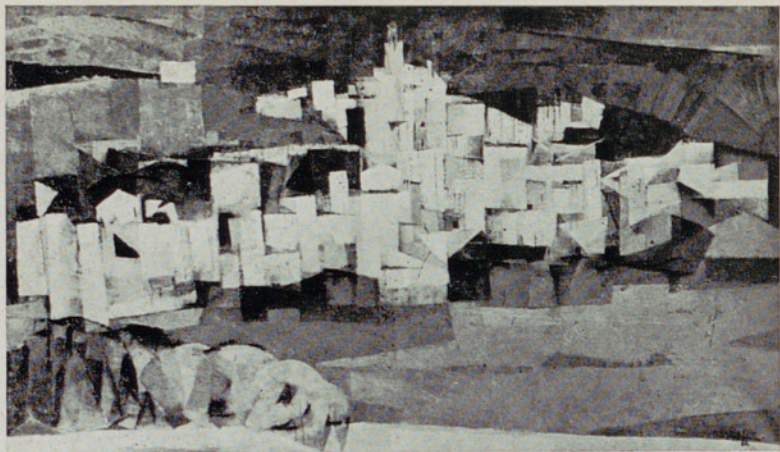
JULIÁN PÉREZ MUÑOZ.



DEMETRIO SALGADO.

MANUEL MINGORANCE ACIEN.

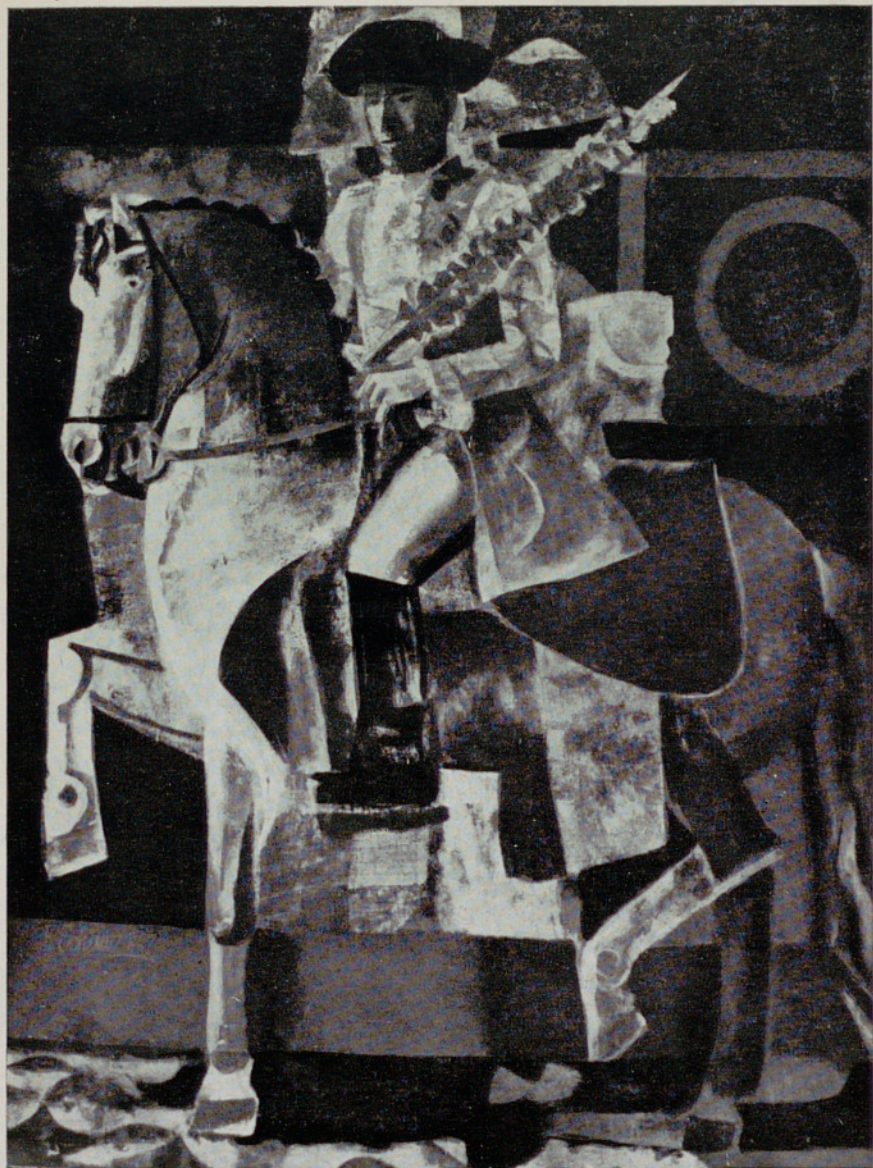




RAMÓN AGUILAR MORÉ.

ADOLFO ESTRADA ESTRADA.





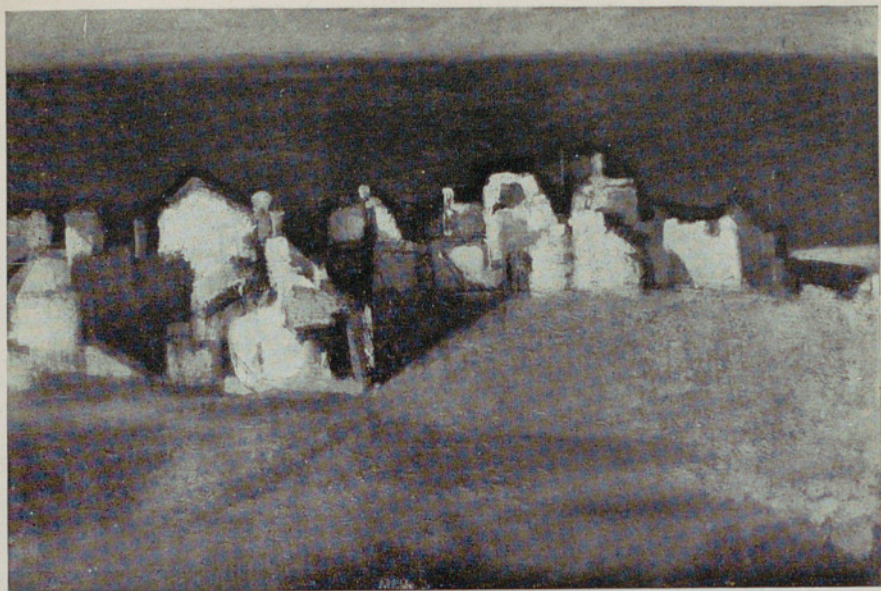
FRANCISCO ECHAUZ BUISÁN.



MANUEL LÓPEZ MONTESERÍN.

EDUARDO ACOSTA PALOP.





CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO.

ALFREDO RAMÓN ROBLERANO.





RICARDO MACARRÓN JAIME.



FRANCISCO GUTIÉRREZ COSSÍO.



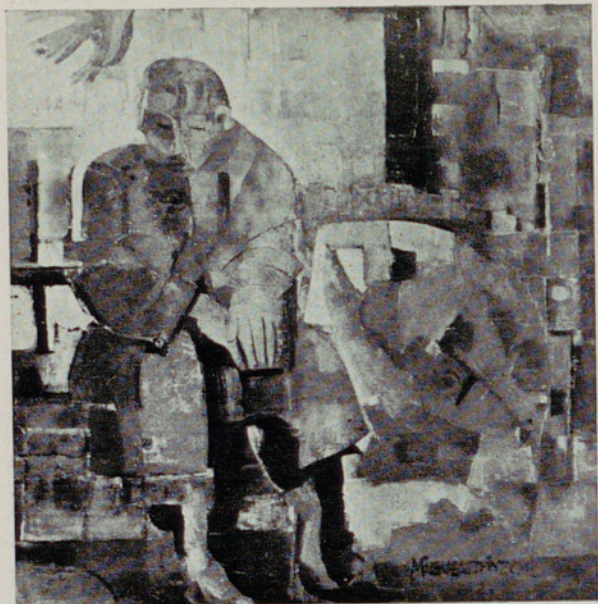
ENRIQUE SEGURA IGLESIAS.



JOSÉ BEULAS RECASÉNS.

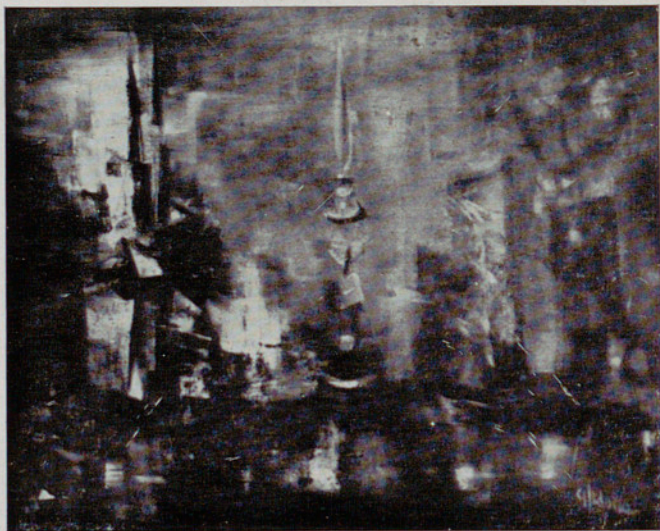
TRINIDAD FERNÁNDEZ MARTÍN.





MIGUEL DÍAZ ORTS.

ANTONIO ESTRADERA FONDEVILLA.





FERNANDA NAVARRO SANJURJO.



MARIANO BALLESTER.



DOMINGO MOLINA SÁNCHEZ.

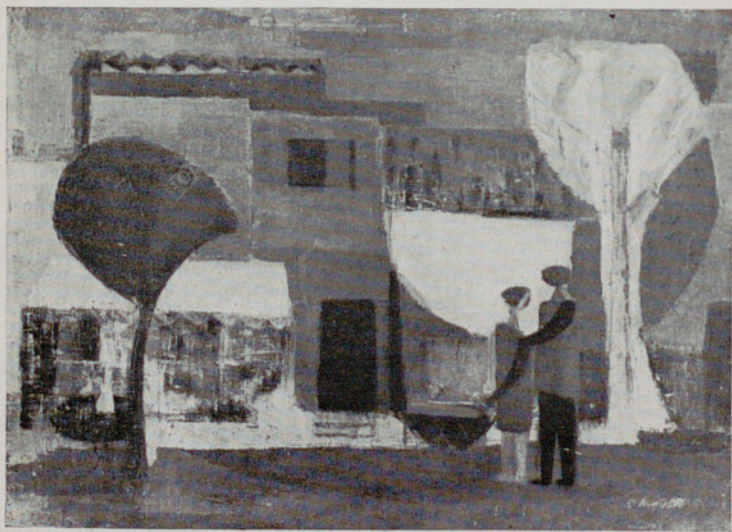
LUIS TORRÁS MARTÍNEZ.

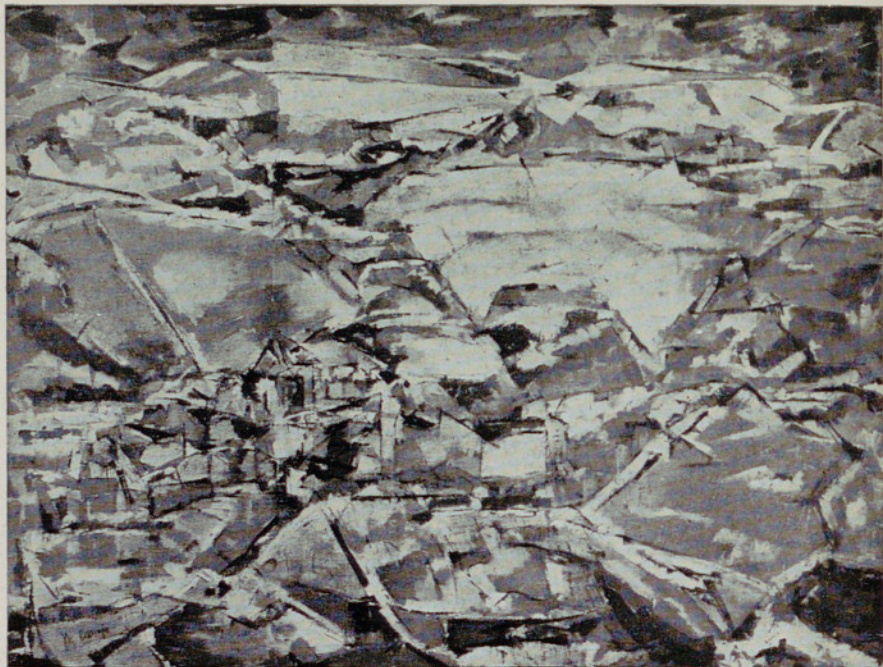


ANGEL MEDINA.

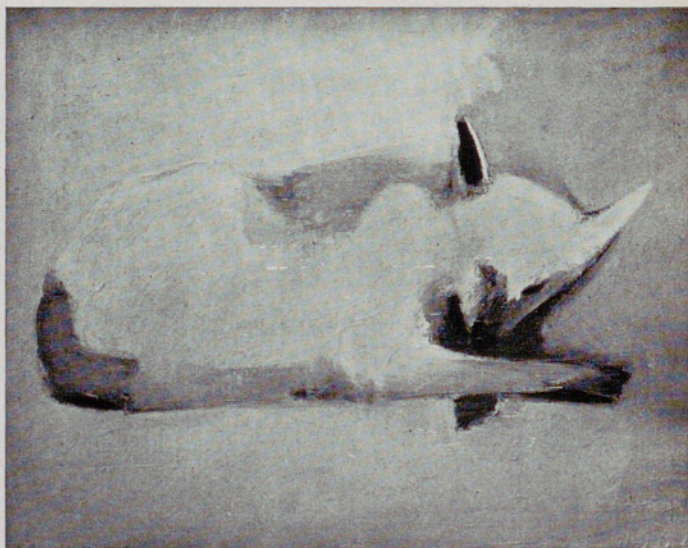


CONCEPCIÓN CARDO MONTALVO.

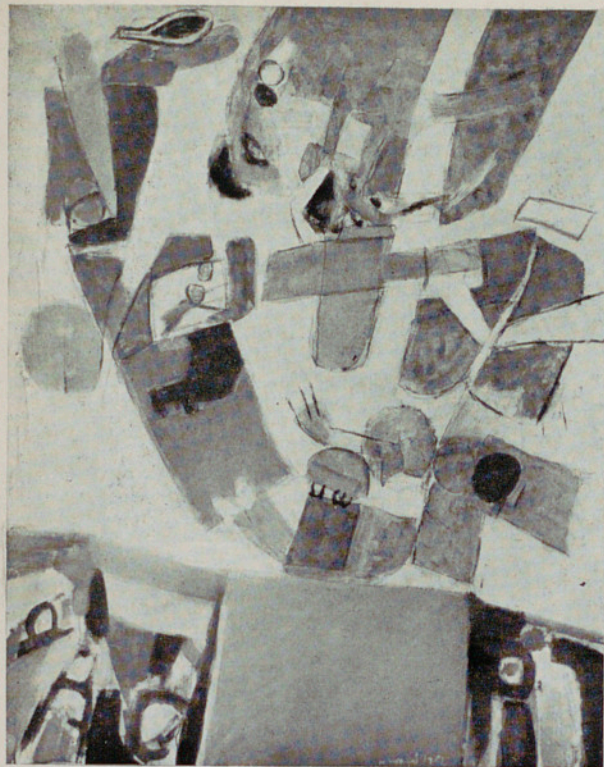




J. MANUEL DÍAZ-CANEJA.

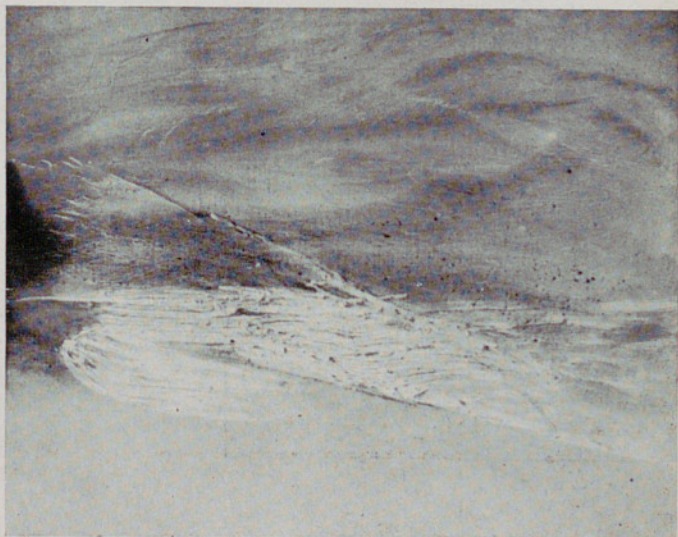


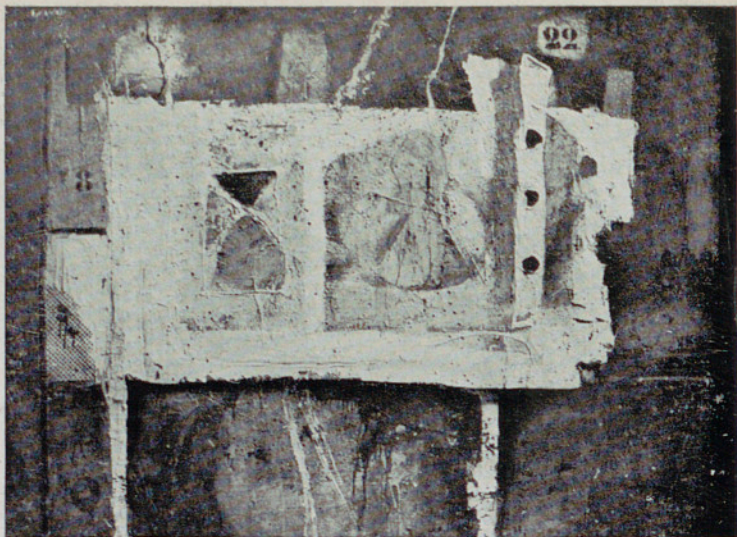
CONSTANTINO
GRANDÍO.



HERNÁNDEZ MOMPÓ.

ROMÁN VALLÉS.





JOSÉ LAPAYESE DEL RÍO.



ANTONIO BLARDONY.

EMILIO BOSCH ROGER.



MIGUEL VILLÁ.



MARÍA ANTONIA DANS.

CASIMIRO TARRASÓ.





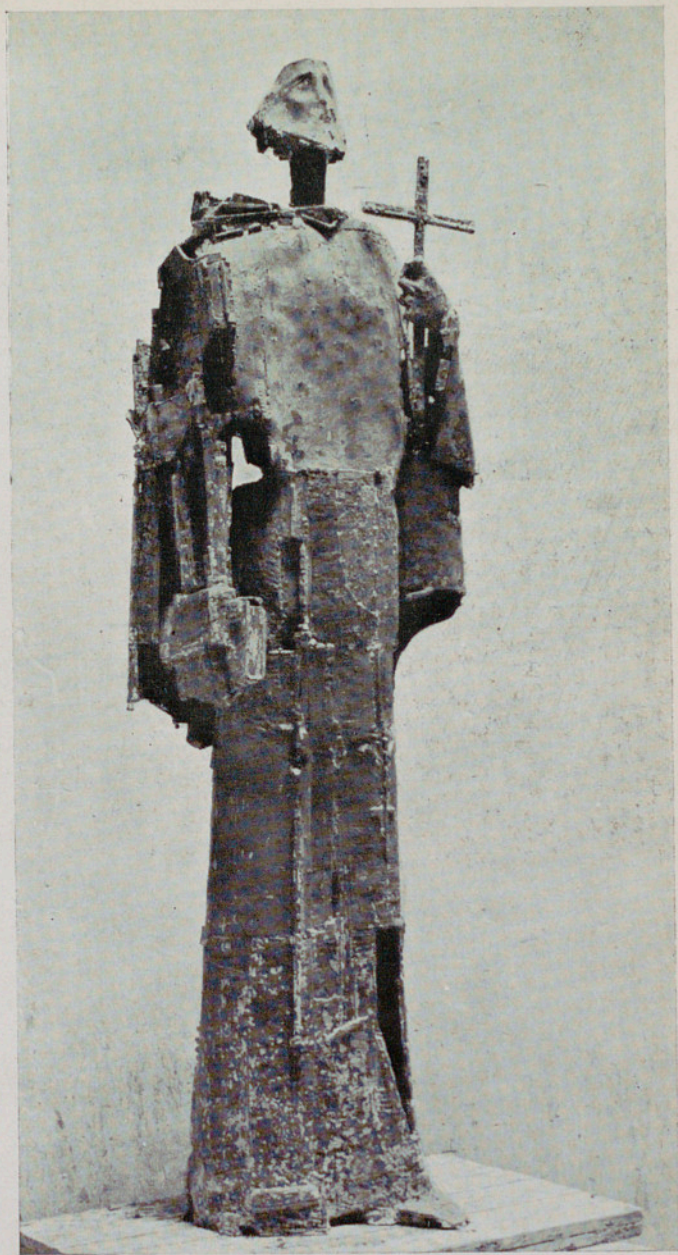
WALDO AGUIAR.



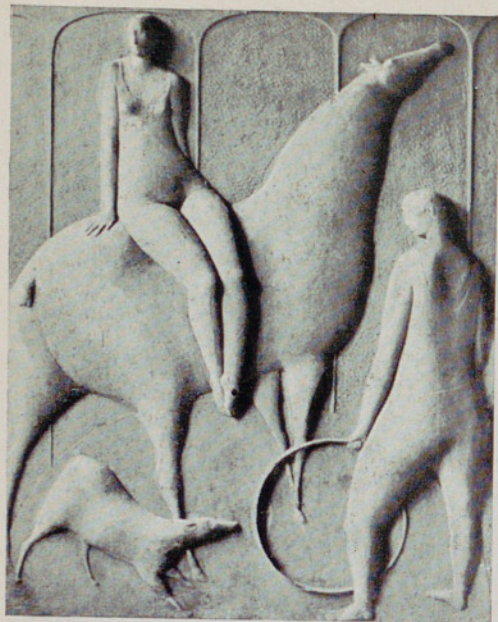
F. ALVAREZ LÓPEZ.



BENJAMÍN MUSTIELES.

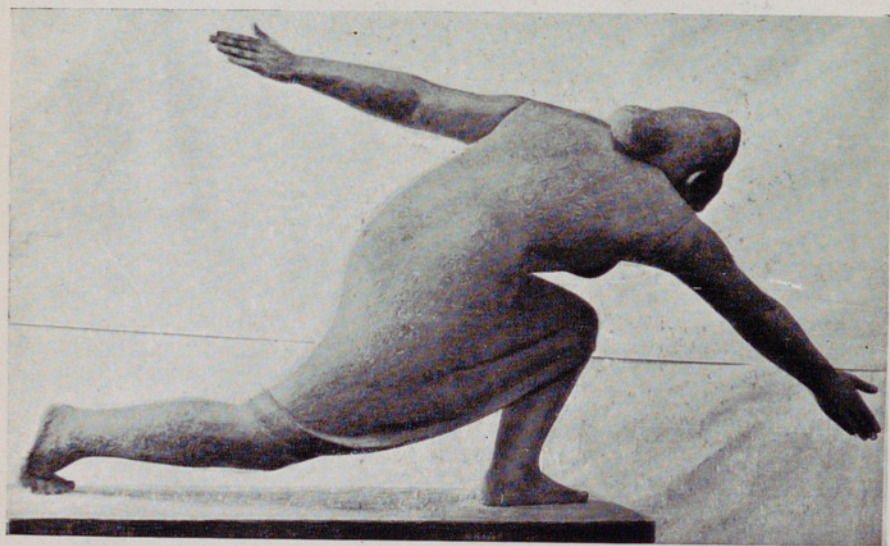


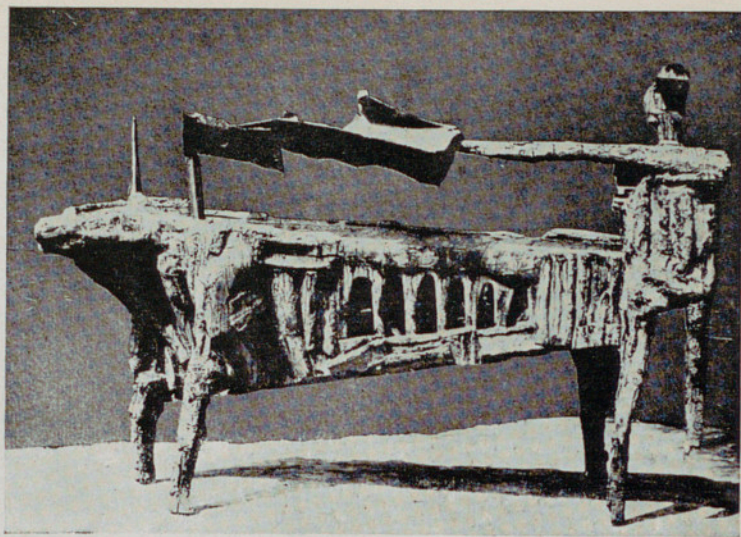
VENANCIO BLANCO.



JUAN MANUEL CASTRILLÓN.

LEONARDO MARTÍNEZ BUENO.

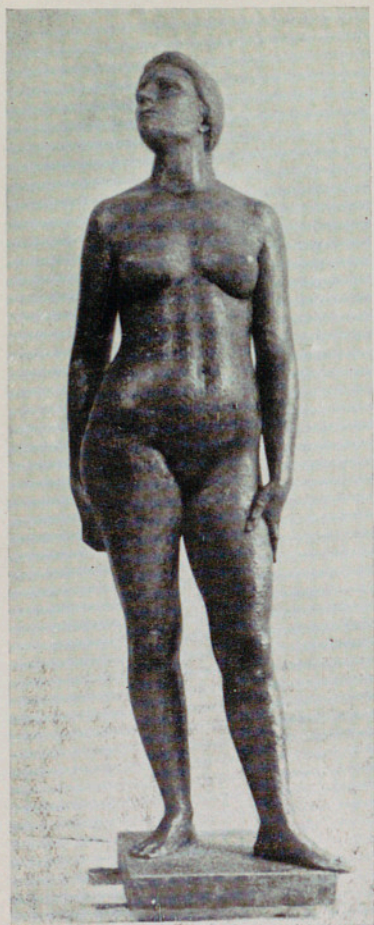




R. LAPAYESE.

JOSÉ LUIS SÁNCHEZ.





FERNANDO CRUZ SOLÍS.

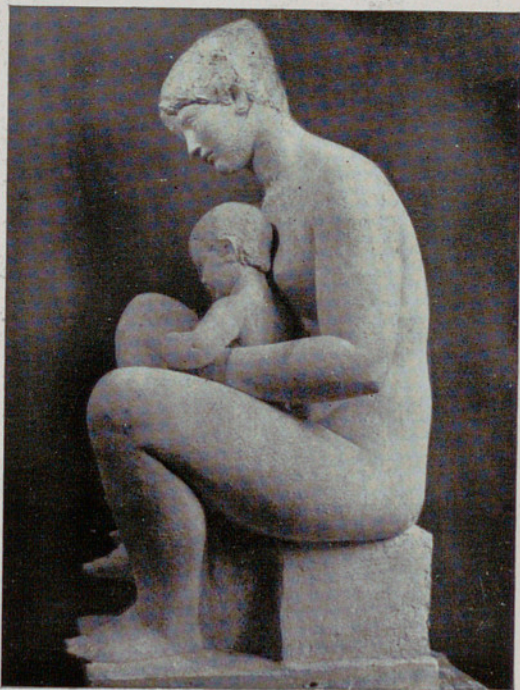
SEBASTIÁN BADÍA
CERDÁ.

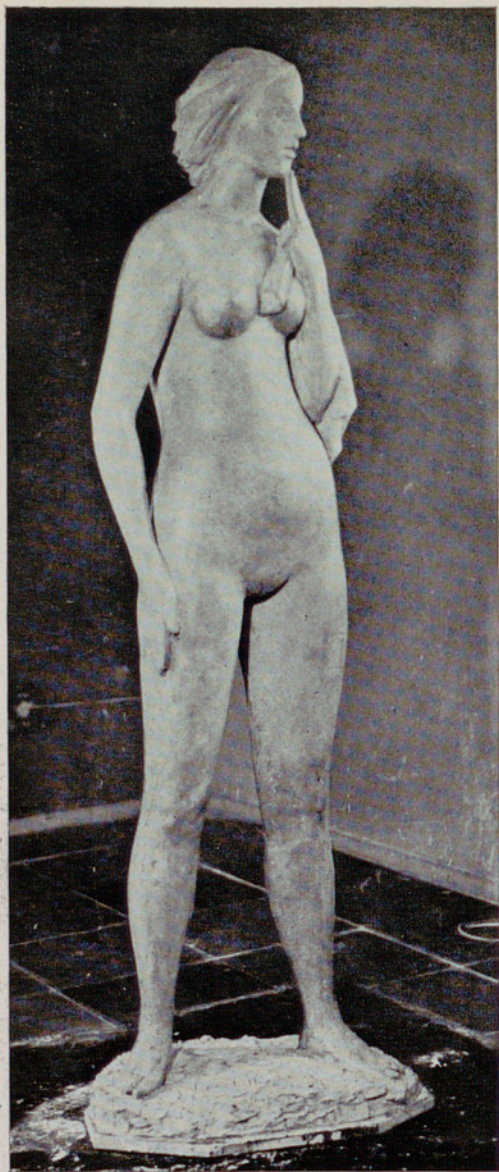




JOSÉ L. NÚÑEZ SOLÉ.

LUISA GRANERO.

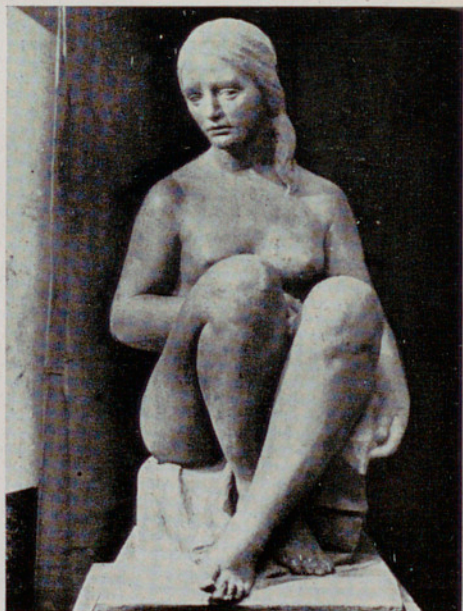




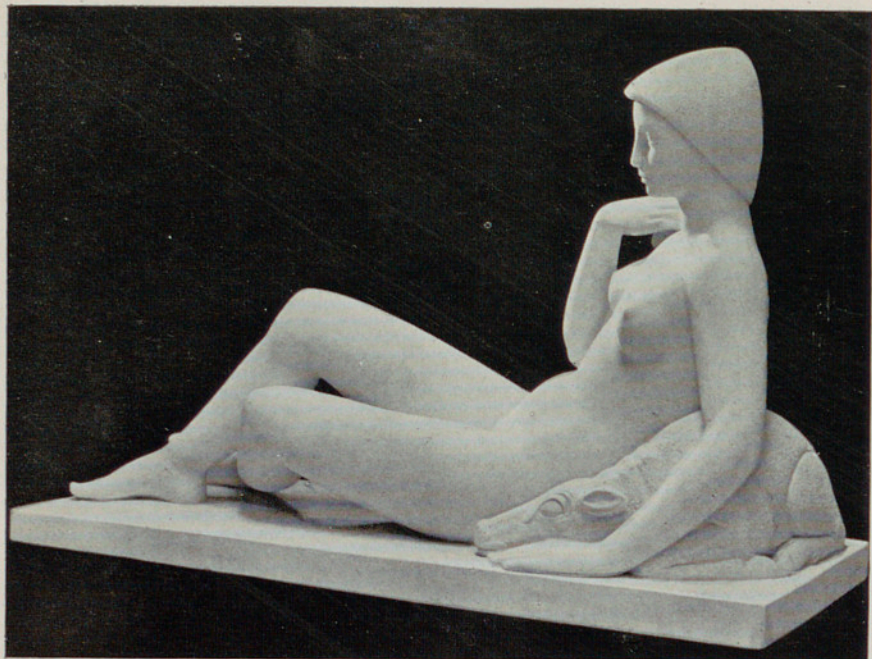
LORENZO FRECHILLA.



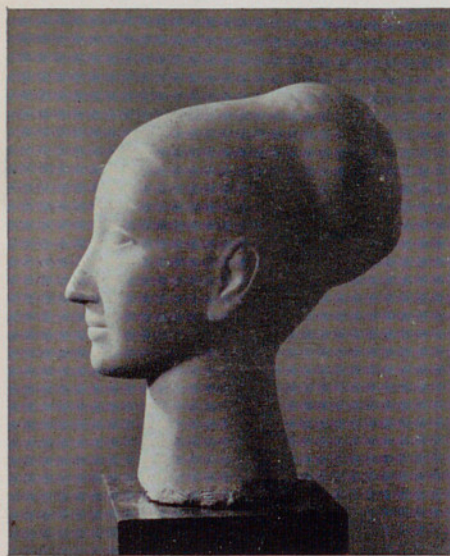
FELICIANO HERNÁNDEZ.



ENRIQUE GALCERÁ.



RICARDO SALA OLIVELLA.



JOSÉ LUIS MEDINA.



M. PÉREZ AGUILERA.

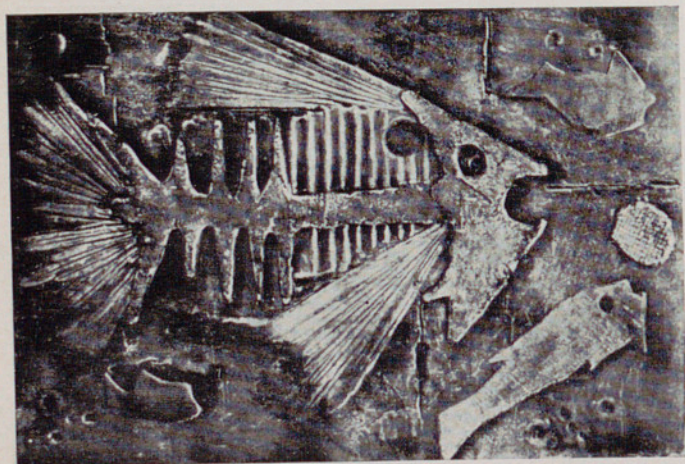


FÉLIX HERRÁEZ.

J. FERNÁNDEZ BARRIO.



RAMÓN FERRÁN.





JUAN JOSÉ GARCÍA.—“HIERRO FORJADO”.
(Fuera de Concurso.)

**INDICE ALFABETICO
DE EXPOSITORES**

SECCIONES DE PINTURA, ESCULTURA,
GRABADO Y DIBUJO

ACOSTA PALOP, Eduardo.—Sala X. P. V. Números 167 y 169.

Natural de Villagarcía de la Torre (Badajoz). Domiciliado en Sevilla, San Jacinto, 8. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla y Superior de Bellas Artes de Madrid. Profesor de dibujo, director de la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla.

AGUIAR CARMONA, Waldo.—Sala XVIII. P. V. Números 310 y 311. P. C. Sala II. Números 424, 425 y 426. G.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Carranza, 17. Discípulo de José Aguiar, Valverde, Curro y Moisés. Alumno de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando. Ha tomado parte en las exposiciones nacionales de 1955 y 58; concursos nacionales en Río de Janeiro, en 1956; Madrid, 1958, y Huelva, 1959.

AGUILAR MORE, Ramón.—Sala IX. P. V. Núm. 143.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Balmes, 161. Discípulo de Olegario Junyent. Alumno de la escuela de Bellas Artes. Ha expuesto en Barcelona, París, Bilbao, Santander y Madrid. Premio Corporación en la Exposición Nacional de 1960.

INDICE ALFABETICO

AGUIRRE AGUIRRE, Luis Fernando.—Sala XVIII.
P. V. Núm. 309.

Natural de Villaviciosa (Oviedo). Domiciliado en Madrid, Costa Rica, 26.

ALBIAC BIELSA, Virgilio.—P. V. Sala I. Número 321.

Natural de Fabara. Domiciliado en Zaragoza, Fuenclara, 2. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge y Superior de Bellas Artes de San Carlos. Ha expuesto en los XI y XII Salones de Artistas Aragoneses, III Bienal Hispanoamericana, nacionales 1957 y 1960, respectivamente; Salones Otoño Real Academia de Santa Isabel de Hungría, años 1958, 1959, 1960 y 1961. Profesor de dibujo.

ALBIZU PERURENA, Enrique.—Sala I. P. V. Número 23, y Sala II, núm. 33.

Natural de Irún. Domiciliado en Pimpirim-Fuenterrabía. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia, y San Fernando, de Madrid.

ALGAIN PARTEARROLLO, Alfredo.—Sala XVI. Número 264. P. V.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, La-gasca, 12. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando y de la Escuela Nacional de Artes Gráficas. Ha expuesto en concursos nacionales, Pintores de Africa, X y XI Salones de Grabado, P. Francisco Alcántara, Exposición Manchega de Artes Plásticas, Galería Toisón, Exposición de Primavera. Tiene obras en la Diputación de Ciudad Real.

INDICE ALFABETICO

ALCORLO BARRERO, Manuel.—Sala IX. P. V. Número 146.

Natural de Madrid. Domiciliado en la Academia de España en Roma, S. Pietro y Montorio, 3. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, Escuela de Artes y Oficios y Escuela de Cerámica. Ha expuesto en la Nacional de 1957; Granada, "Rodríguez Acosta", 1959; Pintura Española en Lisboa; Ateneo de Madrid, 1960, y Sala Toisón, 1960. Tercera Medalla de dibujo y Tercera Medalla de pintura.

ALVAREZ AJURIA, Matías.—Sala X. P. V. Núm. 161.

Natural de Bilbao. Domiciliado en Bilbao, Ibañeiz de Bilbao, 14. Discípulo de Aurelio Arteta, Federico Sainz y Angel Larroque. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Bilbao. Ha expuesto en la Primera Bienal Hispanoamericana, Nacional de 1957 y colectivas particulares.

ALVAREZ FOLGUERAS, Adolfo.—P. C. Sala I. Número 404. G.

Natural de Oviedo. Domiciliado en Oviedo, Pérez de la Sala, 41. Discípulo de Esteve Botey. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Universidad de Oviedo, 1945, y en la Galería "Santo", 1954.

ALVAREZ GUTIERREZ, Julio.—P. C. Sala V. Número 505. D.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Sánchez Preciado, 14. Alumno del Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en Madrid, Cuenca, Santander y Valencia.

INDICE ALFABETICO

ALVAREZ LOPEZ, Francisco.—Sala XVIII. P. V. Número 307. P. C. Sala I. Núms. 407 y 412. Grabado.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Teruel, 6. Alumno del Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en Madrid y París, Sala Abril (mayo 1960), Sala Minerva (Círculo de Bellas Artes, 1961).

ALVAREZ SORIANO, Josefina. Sala XIII. P. V. Número 211.

Natural de Madrid. Alumna de la Escuela de Bellas Artes.

ALVAREZ VILLAMIL, Isabel.—Sala V. P. V. Núm. 84.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Alcalá, 155. Alumna de las Escuelas de San Fernando, de Madrid, y San Carlos, de Valencia. Ha expuesto en Fernando Fe (Madrid) y en la Sala Municipal de Córdoba.

ALVEAR FERNANDEZ, Luz de.—Sala XI. P. V. Número 173, y Sala XIV, núm. 226.

Natural de Santander. Domiciliada en Madrid, Alfonso XII, 10. Discípula de Gerardo de Alvear. Alumna de la Academia Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires y Museos de Madrid y París. Ha expuesto en los salones nacionales de Buenos Aires (años 1945-1950); concursos nacionales, 1960; Nacional de Barcelona, 1960; Biosca, 1960; Galerías Müller, 1949, y Santander.

APARICIO SANCHEZ, Francisco.—P. C. Sala II. Número 352. E.

Natural de Yepes (Toledo). Domiciliado en Madrid, Claudio Coello, 74. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto en los concursos nacionales de 1961. Profesor de dibujo.

INDICE ALFABETICO

APARICIO YAGÜE, Gerardo.—P. C. Sala II. Número 451. G.

Domiciliado en Madrid, Don Ramón de la Cruz, número 47. Discípulo de D. Enrique G. Carrilero y D. José Rovira. Alumno de la Escuela Nacional de Artes Gráficas y Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Ha expuesto en la Asociación Nacional de Artistas Grabadores (Museos y Bibliotecas, 1961) y Certámenes del Frente de Juventudes.

ARDIL PAGAN, Manuel.—P. C. Sala I. Núm. 341. E.

Natural de Cartagena. Domiciliado en Madrid, Avenida de la Albufera, 290. Alumno del Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en Cartagena, Círculo Maillol, de Barcelona.

ARIAS ALVAREZ, Francisco.—Sala XIV. P. V. Números 230 y 231.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Verónica, 13. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes. Ha expuesto en Venecia, Venezuela, Sao Paulo, Pittsburgh (años 1950, 52, 55), exposiciones nacionales, Madrid, Lisboa, Buenos Aires, Bilbao, Santander, etc. Tercera Medalla en la Exposición Nacional, 1952, y Premio de Corporaciones en las de 1957 y 1960.

ARNAIZ ABEJON, Doroteo.—P. C. Sala V. Número 457. G.

Domiciliado en 14, Rue St. Guillaume. París, 7.º Discípulo de los señores Camí y Bersier. Alumno de la Escuela de Artes Gráficas de Madrid, Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de París. Ha expuesto en Pintores de Africa, 1955 y 56; Ayuntamiento de Tetuán, 1956 y 57; Salón In-

INDICE ALFABETICO

ternacional del Arte Libre, París, 1958 y 59; Salón del Premio L'evenil, 1959; Madrid, 57-61; París, 1959, 61 y 62.

ASCUNCE ELIA, José M.^a—Sala II. P. V. Núm. 37, Sala XIII, núm. 215.

Natural de Beasáin, Guipúzcoa. Domiciliado en Corella, Navarra. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Estudió en París y Roma. Ha expuesto en Pamplona, Bilbao, San Sebastián, Vitoria, Zaragoza y nacionales de 1957-60. Profesor de dibujo, profesor de D. Artística en la Escuela de Artes y Oficios de Corella.

BACH-ESTEVE MASSANEDA, Fernando.—P. V. Sala IV. Núm. 330. E.

Natural de San Pol. Domiciliado en Tarrasa (Barcelona), calle Quemada, 27. Discípulo de don José María Palma. Alumno de la Escuela de Cerámica de Madrid, Artes Gráficas de Madrid y Escuela Masana, de Barcelona.

BADIA CERDA, Sebastián.—P. C. Sala I. Núm. 348. E.

Natural de Caldas de Montbuy (Barcelona). Domiciliado en Caldas de Montbuy (Barcelona), Plaza Mercedes Capuz, 4. Discípulo de Manolo Hugué. Ha expuesto en Barcelona en 1942, 1944 y 1947; Exposición Nacional de Bellas Artes, Madrid, 1957; Exposición Nacional de Bellas Artes de Barcelona, 1960; III Salón de Mayo de Barcelona, 1959; IV ídem íd., 1960; Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid, 1957; ídem, íd., íd., 1960; Premio Guatemala; III Bienal Hispanoamericana de Arte de Barcelona, 1960.

INDICE ALFABETICO

BALLESTER BALLESTER, Antonio.—P. C. Sala IV.

Núm. 368, y Sala I, núm. 346. E.

Natural de Valencia.. Domiciliado en Barcelona, Lepanto, 280. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Ha expuesto en Barcelona en el Real Círculo Artístico. Profesor de dibujo.

BALLESTER BESALDUCH, Agustín.—P. V. Sala X.

Núm. 332, y Sala II, núm. 360 P. C.

Natural de Cervera del Maestre (Castellón). Domiciliado en Barcelona, Lepanto, 280. Discípulo de Antonio Ballester y Mateo Inurria. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia. Ha expuesto en Barcelona, Real Círculo Artístico, el año 1958. Primer Premio en la Sección de Escultura, en Valencia, año 1934, obteniendo 1.ª Medalla. Catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. 2.ª Medalla en la Nacional de Bellas Artes de Madrid, año 1932. Profesor de término de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Barcelona.

BALLESTER NAVARRO, Mariano.—Sala XIII. P. V.

Número 217.

Natural de Murcia. Domiciliado en Murcia, Plaza de Zarandona, 3. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Murcia, Madrid, concursos nacionales, exposiciones nacionales, Bienal de La Habana, Bienal Internacional, Litografía en Color, Ohio, Salón de Otoño, París, Murcia y Lucerna. Profesor de dibujo, Premio Corporación en la Nacional de Madrid.

INDICE ALFABETICO

BALLESTERO SIERRA, Angel.—Sala IV. P. V. Número 71.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, José Marañón, 7. Alumno de don Fernando Alvarez de Sotomayor.

BAQUE XIMENEZ, José.—Sala V. P. V. Núm. 87, y Sala IX, núm. 134.

Natural de Zaragoza. Domiciliado en Madrid, General Mola, 29, 1.º Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza. Ha expuesto en la Exposición Nacional de Bellas Artes de los años 1941, 1942, 1943, 1944, 1948, 1950, 1954 y 1960. I, II y III Bienal Hispanoamericana; Internacional de Arte Sacro, Roma, 1950; Madrid, Sala Clan, 1946; Zaragoza, 1942, 1945, 1948, 1950, 1954 y 1960.

BARAGAÑA VALLINA, Casimiro.—Sala X. P. V. Número 165.

Natural de Pola de Siero (Asturias). Domiciliado en Asturias, San Antonio, 17, Pola de Siero. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto en Oviedo, Gijón, Bilbao y San Sebastián.

BARBETA ANTOÑES, Juan.—Sala III. P. V. Número 43, y Sala IV, núm. 67, y P. C. Sala V, núms. 506 y 507. D.

Domiciliado en Barcelona, Viladomat, 123, 3.º, 1.ª Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona y Escuela de Valencia. Ha expuesto en nacionales, y en Ayuntamiento de Barcelona, Bienales, en las de Otoño de Madrid y Mallorca, Barcelona, Bilbao y Sabadell, Profesor de dibujo y profesor de término de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Barcelona.

INDICE ALFABETICO

BARCELO ALBALADEJO, José.—Sala XV. P. V. Número 252.

Natural de Cartagena. Domiciliado en Egaña, Bilbao. Alumno de Vicente Ros y de las Escuelas de Bellas Artes de Madrid y Granada. Ha expuesto en Bilbao, Santander, San Sebastián y Madrid, Salón de Barzo, en Valencia; bienales hispanoamericanas, Montilla, Córdoba, San Sebastián, Barcelona y exposiciones nacionales. Tiene obras en el Museo de Bilbao.

BARJOLA GALEA, Juan.—Sala XV. P. V. Números 245 y 246.

Natural de Torre de Miguel Sesmero. Domiciliado en Madrid, Amalarico, 35. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes de Madrid.

BARON MOLINA, Francisco.—P. V. Sala XVII. Número 337. E.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Joaquín Montes Jovellar, 13. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, Círculo de Bellas Artes, Central London School, y otras. Ha expuesto en nacionales, O'Hana Gallery (London), New Engrand Arts Festival, 1961 (Providence), y otras. Profesor de dibujo.

BARRIOPEDRO VILLAFILA, María del Carmen.—Sala X. P. V. Núm. 171.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Duque de Sesto, 44, bajo. Ha expuesto en la Sala Abril, 1954; Sala Alcón, 1961; Sala Velázquez, 1961; Salones de Otoño de 1956, 1959, 1960, 1961 y 1962.

INDICE ALFABETICO

BAYLE RODRIGUEZ, Concepción.—Sala I. P. V. Número 22, y Sala III, núm. 53.

Natural de Valencia. Domiciliada en Madrid, General Pardiñas, 116, 3.º Alumna de la Academia Del Pino (Barcelona). Ha expuesto en el Salón de Otoño en los años 1961 y 1962, Pintores de Africa, Exposición Acuarelistas Españoles.

BERDEJO ELIPE, Luis.—Sala IV. P. V. Núm. 66.

Natural de Teruel. Domiciliado en Zaragoza, Paseo de Teruel, 31. Alumno de la Especial de Bellas Artes de San Fernando, Escuela Especial y Academia de España en Roma, Barcelona, Bilbao y Zaragoza. Ha expuesto en Venecia, París, Berlín, Barcelona, Oslo, América del Norte, Zaragoza, Madrid, etc. Profesor de Artes y Oficios, Académico de Número de San Luis, 3.ª y Premio Corporaciones en la Nacional de Bellas Artes, de 1957.

BERENGUER ALONSO, Magín.—Sala I. P. V. Número 13, y Sala XVIII, núm. 275.

Natural de Oviedo. Domiciliado en Oviedo, Leopoldo Alas, 3, 4.º. Alumno de Pérez Jiménez, Vaquero, Goicoaguirre, Escuela de Bellas Artes de Oviedo. Ha expuesto en Oviedo y Gijón. Académico correspondiente de la Real de Bellas Artes de San Fernando, miembro del Instituto Arqueológico Alemán.

BETHENCOURT SANTANA, Manuel.—P. C. Sala V. Núm. 386, y Sala I, núm. 349. E.

Natural de Las Palmas. Domiciliado en Madrid, Alcalá, 223. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Exposi-

INDICE ALFABETICO

ción Nacional de Madrid (1957), Exposición Nacional de Barcelona (1959), Exposición Africa (Madrid).

BEULAS RECASENS, José.—Sala XI. P. V. Números 181 y 183.

Natural de Santa Coloma de Farnés (Gerona). Domiciliado en Madrid, Doctor Castelo, 33, 6.º A. Ha expuesto en la Bienal de Venecia, Hispanoamericana, nacionales de Bellas Artes, Bienal de Alejandria en 1961, Triennale de Milano, Madrid, Roma, Milán, Burdeos, Palermo, Nápoles, Bolognia y otras.

BISQUERT PEREZ, Antonio.—Sala II. P. V. Núm. 41.

Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid, Goya, 27. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Valencia.

BLANCO MARTIN, Venancio.—P. C. Sala IV. Números 372 y 374. E.

Natural de Matilla de los Caños (Salamanca). Domiciliado en Madrid, General Mola, 67. Alumno de la Escuela Central de Bellas Artes. Ha expuesto en Madrid, Salamanca, Bilbao, San Sebastián, Santillana, París, Salamanca, Córdoba, Sevilla y Gijón.

BLANCO DEL PUEYO, José.—P. C. Sala II. Número 423. G.

Natural de Santiago de Compostela (La Coruña). Domiciliado en Madrid, General Alvarez de Castro, 25. Ha expuesto en Nacionales, Salón de Otoño, Salones de Grabado de la Agrupación Española de Artistas Grabadores, Exposición Goya y el Grabado Contemporáneo (América, 1952),

INDICE ALFABETICO

Chile, Club Urbis, etc. Tercera Medalla en la Exposición Nacional, 1952.

BLARDONY COMAS, Antonio.—Sala XVI. P. V. Número 270.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Donoso Cortés, 68. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Madrid, Granada, Cuenca, Santander, Salamanca, Quintanar, Jaén y Gijón.

BORREQUERO LOPEZ, Julián.—P. C. Sala V. Número 509. D.

Natural de Segovia. Domiciliado en Zaragoza, Requeté Aragonés, 10. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Ha expuesto en Zaragoza, Segovia y Bilbao. Profesor de dibujo y pintura.

BOSCH ROGER, Emilio.—Sala XVII. P. V. Núms. 278 y 281.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Galerías "Syra", Paseo de Gracia, 43. Auto-didacta. Ha expuesto en Madrid, Lisboa, California, Barcelona, etc.

BRINQUIS VILLANUEVA, Mercedes.—Sala V. P. V. Número 81.

Natural de Gerona. Domiciliada en Madrid, Alcalá, 231. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en varias nacionales, bienales, concursos nacionales, Pintores de Africa, Lisboa, Madrid y La Coruña.

BRIONES BELEÑA, Andrés.—Vestíbulo. Sala I. Número 328. E.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, San Marcos, 18.

INDICE ALFABETICO

BRIONES GARMONA, Fernando.—Sala IV. Núm. 75, y Sala X, núm. 152. P. V.

Natural de Ecija (Sevilla). Domiciliado en Madrid, Bretón de los Herreros, 52. Ha expuesto "muchas". Profesor de dibujo de la Escuela de Artes y Oficios. 3.^a y 2.^a Medalla en las exposiciones nacionales de 1932 y 1934, en la Sección de Pintura, y 2.^a en la Exposición Nacional de 1952, Sección de Grabado.

CABRERA CAPILLA, Eloy.—P. C. Sala V. Número 390. E. Sala IV. Núm. 370. E.

Natural de Cabeza del Buey (Badajoz). Domiciliado en Madrid, Sebastián Elcano, 36. Discípulo de Pérez Comendador y Luis Marcos Pérez. Alumno de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en concursos nacionales, Educación y Descanso y Juvenil del F. de J.

CAJAL GARRIGOS, Luis.—Sala XVI. P. V. Núm. 260.

Natural de Zaragoza. Domiciliado en Madrid, Calvario, 17. Ha expuesto en Torner, Sésamo, Salón de Primavera, Africa, Salón de los Plásticos, Avilés y Oviedo.

GALVET SAMPEDRO, María.—Sala VII. P. V. Número 117.

Natural de Barcelona. Domiciliada en Madrid, Serrano, 207. Alumna de Moisés, Valverde, Adsuara, Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto Otoño de Sevilla, concursos nacionales. Profesora de dibujo, Título de la Escuela de San Fernando.

CALVO ABAD, Manuel.—P. C. Sala I. Número 411. G.

Natural de Oviedo. Domiciliado en Madrid, Alejandro Ferrant, 11. Ha expuesto en Sala Alfíl,

INDICE ALFABETICO

1958; Pintura Contemporánea, 1959; Arte normativo español, 1960; 16 Pintores Actuales, 1960; Arte Actual, 1961; 36 Pintores Contemporáneos de España (Casa de la Prensa Francesa, 1961). Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo.

CAMPILLO SOLANO, José.—Sala II. P. V. Núm. 32.

Natural de Algar (Murcia). Domiciliado en Avenida de José Antonio, 492. Alumno del Círculo Artístico de Barcelona. 3.^a Medalla en la Nacional de Madrid, 1943.

CANO CORREA, Antonio.—P. C. Sala IV. Núm. 482. D.

Natural de Sevilla. Domiciliado en Sevilla, Gonzalo Bilbao, 7.

CAÑADAS MAZOTERAS, José.—Sala IX. P. V. Número 135.

Natural de Argamasilla de Calatrava. Domiciliado en Madrid, Cava de San Miguel, 15. Alumno de Artes y Oficios de Ciudad Real y Escuela Superior de Bellas Artes de Sevilla. Ha expuesto en la Regional Manchega de Artes Plásticas. Profesor de Dibujo en la Escuela Superior de Bellas Artes de Sevilla.

CAÑIBANO ILLESCAS, Pilar.—Sala XVIII. P. V. Números 294 y 296.

Natural de Madrid. Domiciliada en París, 16 Bd. Saint-Denis. París X^o. Ha expuesto nacionales, bienales hispanoamericanas, Sao Paulo, Homenaje a don Daniel Vázquez Díaz, Pintores de las Galerías "Beaux-Arts", "Altitude" et "Jordan" (París), etc., Madrid.

INDICE ALFABETICO

- CAPROTTI DE LA TORRE, Oscar.**—P. C. Sala IV. Núm. 379, y Sala I, núm. 343. E.
Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Goya, 6.
- CARBAJO CEPEDA, Antonio.**—P. C. Sala III. Número 465, y Sala V, núm. 504. D.
Natural de Salamanca. Domiciliado en Madrid, Fernando el Católico, 70. Alumno de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid
- CARDIEL PARDA, Lauren.**—Sala IX. P. V. Núm. 140.
Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Fuencarral, 131. Discípulo de don Eduardo Peña. Ha expuesto en Alcántara, Africa, Madrid, Pamplona y Zaragoza.
- CARDO MONTALVO, María Concepción.**—Sala XIV. P. V. Núms. 229 y 235.
Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Covarrubias, 27.
- CARIDAD ARIAS, Joaquín.**—Sala XVIII. P. V. Número 304.
Natural de Lugo. Domiciliado en Lugo, Falcón, número 3. Autodidacta. Ha expuesto en Exposición Nacional de Arte Sacro (Granada), Salón de Otoño (Toledo), Lugo, Madrid, La Coruña, Lugo, Wiesbaden, Francfort.
- CARRILERO GIL, José.**—P. C. Sala V. Núm. 389. E.
Natural de Caravaca (Murcia). Alumno de la Escuela Española de Bellas Artes en Roma y de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Do-

INDICE ALFABETICO

miciado en la Escuela Española en Roma. Ha expuesto en Internacional de Numismática y Medallística en Barcelona; concursos nacionales, 1960; Exposición Internacional de la Universidad de Roma, 1960.

CASES CAPO, José.—Sala III. P. V. Núms. 49 y 58.

Natural de Lérida. Domiciliado en Santo Domingo, 17. Alumno de Félix Maestre, Academia de Bellas Artes de San Jorge, Círculo de San Lucas y Círculo Artístico. Ha expuesto en exposiciones nacionales de Bellas Artes, en Barcelona, 1941; Sala del Creco, 1943; Galería Augusta, 1950, y en la Pinacoteca, 1961.

CASTELLS MARTI, Juan.—P. C. Sala I. Núms. 409 y 410. G.

Natural de Santa Coloma de Queralt (Tarragona). Domiciliado en Barcelona, Tamarit, 109. Discípulo de Félix Mestres y Francisco Labarta. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en el Pueblo Español de Montjuich en 1950; en La Chaux de Fonds, en 1956; en Neuchatel, en 1959; en Bruselas, en 1929; Galerías Layetanas y Bienales Municipales de Barcelona; en 1961, en el Certamen "Mens Petri", de Barcelona y Tarragona. Titulado en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona. Accesit 1.º en el Certamen "Mens Petri".

CASTRILLON BRAVO, J. Manuel.—P. V. Vest. Número 329, y P. C. Sala II, núm. 361. E.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Manuel G. Longoria, 12. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en

INDICE ALFABETICO

nacionales, concursos nacionales y Centro de Instrucción Comercial, 1958. Profesor de dibujo.

CASTRO GONZALEZ, Juan José de.—Sala XII. P. V. Número 199.

Natural de Ajalvir (Madrid). Domiciliado en Madrid, Toledo, 49. Alumno de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Concursos Nacionales, 1958, 1960; en Artes Plásticas, 1958; Salón de Otoño de Sevilla, 1959; etcétera; Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares; Pintores de Africa, 1959, 1960, 1961 y 1962. Profesor de dibujo.

CASTRO LOMAS, Mercedes.—Sala IV. P. V. Núm. 64, y Sala VII, núm. 130.

Domiciliada en Madrid, Rodríguez San Pedro, 7. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.

CASTRO LLAMAS, José.—P. C. Sala I. Núm. 342. E.

Natural de Granada. Domiciliado en Madrid, San Marcos, 3.

CASTRO MAESTRE, Víctor Ventura.—Sala VII. P. V. Número 118.

Natural de León. Domiciliado en Madrid, Ortega y Gasset, 86.

CAULONGA PEREIRO, Jesús.—P. C. Sala I.—Números 402 y 418. G.

Natural de Santiago de Compostela (La Coruña). Domiciliado en Madrid, Plaza de las Cortes, número 10.

INDICE ALFABETICO

CELIS GUTIERREZ, Agustín.—Sala IX. P. V. Números 144 y 148.

Natural de Comillas (Santander). Domiciliado en la Academia Española en Roma, Piazza S. Pietro in montorio, 3. Alumno de J. Valverde, Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en concursos nacionales, Autoestrada del Sole (Roma), "Galería Dintel", "Galería Sur", Santander.

GERDANS REGUANT, José.—Sala XVI. P. V. Número 254.

Natural de Sampedro. Domiciliado en Manresa. San Fructuoso, 17. Alumno de Amat y Labarta y Academia de Bellas Artes San Jorge, de Barcelona. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes, de 1948; I Bienal Hispanoamericana, Municipal de Bellas Artes en Barcelona, Galerie La Boëtie y Galerie Gallard, en París; Barcelona Antigua y Condado San Jorge, en Barcelona; Manresa, París y otras.

COLOM SAMBOLA, M.^a Josefa.—P. C. Sala II. Números 440, 441, 444 y 445. G.

Domiciliada en Barcelona, Layetana, 104. Ha expuesto en Grabadores Contemporáneos, Museo Galliera de París, Grabadores Españoles Contemporáneos, en Dirección General de Bellas Artes de Madrid, Karachi, Viena, Barcelona, Lérida y Cervera. 3.^a Medalla Grabado en la Exposición Nacional, 1960.

CONEJO MERINO, Andrés.—Sala V. P. V. Números 92 y 94.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Máiquez, 26. Alumno de la Escuela Superior de

INDICE ALFABETICO

Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en XXV Bial de Venecia, 1952; XXVI Bial de Venecia, Exposición Veinte años de Pintura Española, Lisboa, Oporto. Título de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. 2.^a Medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1952.

CONEJO MERINO, Daniel.—Sala IV. P. V. Núm. 63, y Sala XIII, núm. 203.

Natural de Toledo. Domiciliado en Madrid, Travesía del Almendro, 5. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Pintura, Escultura y Grabado.

CORRALES EGEA, Manuel.—Sala XI. P. V. Núm. 175.

Natural de Santa Cruz de Tenerife. Domiciliado en Vigo, Avda. Castrelos, 39. Alumno de don Eduardo Chicharro en Madrid. Ha expuesto en Zaragoza, Barcelona, Vigo, Madrid, Larache, Antequera y Mérida.

COULLAUT-VALERA, Federico.—P. C. Sala V. Número 381. E.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Ayala, 100. Discípulo de Lorenzo Coullaut-Valera.

CRISTOBAL ELVIRA, Antonio.—Sala I. P. V. Número 25.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Londres, 40.

CRUZ MORALES, Juan.—P. C. Sala II. Núm. 358. E.

Natural de Madrid. Domiciliado en México, 12. Alumno de Artes y Oficios. Ha expuesto en Nacional, Premio Alcántara, Pintores y Escultores Africa.

INDICE ALFABETICO

CRUZ SOLIS, Fernando.—P. C. Sala II. Núm. 359. E. Natural de Sevilla. Domiciliado en Madrid, Alonso Cano, 85. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto en exposiciones nacionales 1950, 1952 y 1960; Bienal Hispanoamericana, 1951; concursos nacionales. 3.^a Medalla en 1950, Premiado Bienal Hispanoamericana, 1951; 2.^a Medalla, 1952.

CHAPAPRIETA ORNSTEIN, Alberto.—Sala I. P. V. Número 16.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Sandoval, 10. Alumno de Rambie. Ha expuesto en Oviedo, Gijón, Avilés, Bayonne, Biarritz, Tarbes y París.

CHARRO GARCIA, María del Carmen.—Sala XVI. P. V. Núm. 259.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Sierra de la Loba, 1. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

CHICHARRO BRIONES, Eduardo.—Sala X. P. V. Número 168, y Sala XVIII, núm. 302.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Plaza de Vázquez de Mella, 1. 2.^a Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1945.

DALMAU CASANOVAS, Jorge.—P. C. Sala I. Número 340. E.

Natural de Cassa de la Selva (Gerona). Domiciliado en Cassa de la Selva (Gerona), Abajo, 17. Discípulo de D. Juan Carreras y D. Vicente Navarro. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Gerona, Escuelas de Lonja y San Jorge. de

INDICE ALFABETICO

Barcelona. Ha expuesto en Exposición Nacional de Bellas Artes de Barcelona, 1.º Concurso de Artes Plásticas en Gerona, Real Academia de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Tiene obras en el Museo de la Diputación de Gerona.

DANS BOADO, María Antonia.—Sala XVII. P. V. Número 285.

Natural de La Coruña. Domiciliada en Madrid, Alvarez de Castro, 25. Alumna del Círculo de Bellas Artes y Escuela de San Fernando. Ha expuesto en nacionales, bienales hispanoamericanas, en el Ateneo y Dirección General. Premio Corporaciones en la Nacional de Bellas Artes, 1960.

DATAS PANERO, Alberto.—Sala IX. P. V. Número 133, y Sala XI, núm. 174.

Natural de La Coruña. Domiciliado en La Coruña, Real, 62. Discípulo de Valverde, Adsuara, Stolz, Saetti, Toledo, Villaseñor, Rodríguez Acosta. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Alcántara, Pintores de Africa, Becarios del Paular, Universidad Menéndez Pelayo, San Raimundo de Peñafort y Exposición Primavera.

DEGNER PIQUER, Jesús-Erich.—Sala II. P. V. Números 36 y 38.

Natural de Hamburgo. Domiciliado en Madrid, Galileo, 69. Discípulo de Benjamín Palencia y Vázquez Díaz. Ha expuesto: III Bienal Hispanoamericana, Exposiciones Nacionales, 1957 y 1960, Madrid, Barcelona, Moderna, Pintura Figurativa Española (Argentina).

INDICE ALFABETICO

DELAPUENTE, Fernando.—Sala I. P. V. Núm. 4.

Natural de Santander. Domiciliado en Madrid, Lázaro Galdiano, 1. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto, en 1955, III Bienal Hispanoamericana; 1956, París, XLVIII Salón de L'ecole de París; 1957, Barcelona, París, Santander, Madrid y otras. Profesor de Dibujo por la Escuela de San Fernando.

DELGADO RUBIO, Vicente.—P. V. Sala I. Núms. 320 y 324.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Pradillo, 13. Autodidacta. Alumno de Escuela Artes y Oficios y Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en Pintores de Africa; Salones de Otoño; Nacional de Acuarelas; Temas de Madrid.

DIAZ-CANEJA BETEGON, Juan Manuel.—Sala XIV. P. V. Núms. 225 y 227.

Domiciliado en Madrid, Manuel Cortina, 11. Discípulo de Vázquez Díaz. 3.^a Medalla en la Nacional de 1954, 2.^a Medalla en la Nacional de 1957.

DIAZ ORST, Miguel.—Sala XIII. P. V. Núm. 205.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Ronda de Segovia, 32.

DOMINGUEZ APARICIO, Francisca.—P. C. Sala I. Núm. 462. D.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, San Vicente, 27. Alumna de la Escuela de San Fernando. Ha expuesto en Valdepeñas, 1961.

INDICE ALFABETICO

DOMINGUEZ DE LAS HERAS, María Isabel.—Sala IV. P. V. Núm. 72.

Natural de Segovia. Domiciliada en Segovia, Ochoa Ondategui, 6.

ECHAUZ BUISAN, Francisco.—Sala IX. P. V. Número 137, y Sala XI, núm. 189.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, General Mitre, 5. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando y Academia Española de Bellas Artes en Roma. Ha expuesto en nacionales, 1950, 1952, 1954, 1957 y 1960, concursos nacionales, 1951, 1952, 1953, XVIII Bienal de Venecia, Bienal de Milán, Galería Prisma (mayo 1961), Madrid, etc. Catedrático numerario de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid, 1.^a Medalla de Grabado, 2.^a Medalla de Pintura en las nacionales de 1954 y 1952, respectivamente.

ESCUDER ALARCON, Helia.—Sala VII. P. V. Número 115.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Zurbarán, 8. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Discípula de Vázquez Díaz.

ESCUDERO DE KANALOSSY, Pedro.—P. C. Sala II. Núm. 463. D.

Natural de San Petersburgo. Domiciliado en Madrid, Plaza de Gabriel Miró, 8. Alumno de la Academia de Bellas Artes de San Petersburgo. Ha expuesto en Salón de Otoño de Madrid, 1945; Salón de Lisboa, 1947; Salón de Cristales del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, 1956.

INDICE ALFABETICO

ESLAVA URRA, José Antonio.—Sala VII. P. V. Número 126. P. V. vestíbulo, núm. 399. G. P. C. Sala II, núms. 428, 433 y 448. G.

Natural de Pamplona. Domiciliado en Pamplona, Plaza de Conde Rodezno, 7. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Fundación Rodríguez Acosta, 1961; Universidad Menéndez Pelayo, 1961, y en Pamplona. Profesor de dibujo.

ESPERT CLIMENT, José.—Sala IV. P. V. Núm. 70.

Natural de Alginet (Valencia). Domiciliado en Madrid, Modesto Lafuente, 7. Discípulo de Salvador Tuset. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos de Valencia. 3.^a Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1952. Ha expuesto en concursos nacionales y en Valencia.

ESPLANDIU PEÑA, Juan.—Sala XIII. P. V. Núm. 221.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Velázquez, 69. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Tercera Medalla de Pintura de 1957. Medalla de oro en la I Bienal Hispanoamericana.

ESTALELLA Y PUJOLA, Ramón.—Sala I. P. V. Número 12, y Sala X, núm. 150.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid. Don Ramón de la Cruz, 41. Ha tomado parte en las exposiciones de La Habana (Cuba), 1925, 1947; Santiago de Chile, 1949; Madrid, Salón de Otoño, Madrid (salón Cano), 1946, 1958 y 1961. Primera Bienal Hispanoamericana. Discípulo de José María López Mezquita.

INDICE ALFABETICO

ESTEVE EDO, José.—P. C. Sala IV. Núm. 369. E.

Natural de Valencia. Domiciliado en Reloj Viejo, 10. Discípulo de Paredes y José Capuz. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Valencia. Ha expuesto en Concurso Nacional, 1945, Madrid, II Bienal, y seleccionado para la Exp. Int. de La Habana, 1955; Exp. Int. de Italia, Vía Margutta, 1950, VI Exp. de Arte Universitario y otras.

ESTRADA ESTRADA, Adolfo.—Sala IX. P. V. Número 145. P. C. Sala III, núm. 472. D.

Natural de San José (California). Domiciliado en Madrid, Diego de León, 51. Ha expuesto en Madrid, Santander. Premio Alcántara (Madrid, 1961).

ESTRADERA FONDEVILLA, Antonio.—Sala XIII. P. V. Núm. 208.

Natural de Pomar (Huesca). Domiciliado en Rambla de Cataluña, 64, 1.º, 2.ª. Barcelona. Auto-didacta. Ha tomado parte en las exposiciones de Bienal Hispanoamericana, Barcelona, Madrid, Milán, Munich, París, Copennhague, etc.

ESTRUGA ANDREU, Oscar.—Sala XVIII. P. V. Número 297, y Sala IV. P. C., núm. 485.

Natural de Villanueva y Geltrú (Barcelona). Domiciliado en Madrid, Atocha, 85. Alumno del Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en Barcelona, Madrid.

FERNANDEZ ARROYO, José.—Sala XI. P. V. Número 172, y Sala XIII, núm. 220.

Natural de Manzanares (Ciudad Real). Domiciliado en Madrid, Bravo Murillo, 76. Discípulo de A. Guijarro. Tiene obras en el Círculo de Bellas Artes.

INDICE ALFABETICO

FERNANDEZ BARRIO, Jesús.—P. C. Sala IV. Números 481 y 490. D, y Sala II, núms. 437, 438 y 439. G.

Natural de Zaragoza. Domiciliado en Sevilla, Madre María Teresa, núm. 62. Discípulo de Juan Adsuara Ramos y Joaquín Valverde. Alumno de la Escuela de San Fernando y Academia Española de Bellas Artes en Roma. Ha expuesto en Zaragoza, Sao Paulo, Trento, Barcelona, Córdoba, Sitges, Sevilla, Bienal Nacional de Milán, Internacional de Via Margutta, Salón Pau Lista de B. A. Brasil Salón de Otoño de Sevilla, Internacional de Carrara. Títulos y Premios, profesor de Dibujo, catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de Sevilla, Premios Nacionales de Dibujo y Grabado, 2.^a y 1.^a Medallas en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

FERNANDEZ MARTIN, Trinidad.—Sala XIV. P. V. Número 224, y Sala XIV, núm. 228.

Natural de Avilés (Asturias). Domiciliado en Virgen de la Providencia, 4, Madrid. Ha expuesto en concursos nacionales, Exposición Nacional de Bellas Artes. Bolsa de Viaje del Departamento de Cultura del Ministerio de Educación Nacional, Madrid (1954, 1958, 1960), Salamanca, Gijón, etc. 3.^a Medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1957. Autodidacta.

FERNANDEZ MARTINEZ, Rafael.—Sala XVII. P. V. Número 283.

Natural de Cullar-Baza (Granada). Domiciliado en Alicante, Maestro Barbieri, 25. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de Valencia y de la de San Carlos. Ha expuesto en la Exposición de Arte Universitario. 1.^a Bienal Hispano-

INDICE ALFABETICO

americana. Exposición Nacional y otras individuales en Valencia, Alcoy, Córdoba, Alicante, etc. Profesor titular de dibujo. Catedrático numerario de Enseñanza Media.

FERNANDEZ PADIAL, Manuel.—P. C. Sala V. Números 508 y 510. D.

Natural de Granada. Domiciliado en Segovia, José Zorrilla, núm. 89, 2.º. Alumno de Bellas Artes de Granada y Barcelona. Ha expuesto en Segovia. Tiene obras en Alcázar de Segovia y Academia de Artillería.

FERNANDEZ DE RETANA, Florentino.—Sala XVI. P. V. Núm. 261.

Natural de Estella (Navarra). Domicilio, ídem.

FERRAN PAGES, Ramón.—P. V. Vestíbulo. Números 397 y 398. G.

Natural de Reus (Tarragona). Domiciliado en Reus, Balmes, núm. 78. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Ha expuesto en la Municipal de Barcelona 1952, III Bienal Hispano Americana, Madrid, Amberes, Viena y Roma.

FLUVIA MAS, Juan.—Sala I. P. V. Núm. 24.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Madrazo, 49. Autodidacta. Ha estudiado en Barcelona, Madrid y París. Ha expuesto en Lisboa en 1961, bienales hispanoamericanas, salones nacionales, Veinte años de Pintura española, Lisboa, XXX Bienal de Venecia, Bienal de Tokio. Premio Manibi Tokio, Exposición Int. Bruselas, 1961, Barcelona en 1951, París, Barcelona y otras.

INDICE ALFABETICO

FONTANET CLEC, Amadeo.—Sala II. P. V. Núm. 27.

Natural de Manresa (Barcelona). Domiciliado en Barcelona, "Jaimes", Paseo de Gracia, 64. Alumno de Artes Decorativas de Barcelona. Ha expuesto en nacionales de Bellas Artes, Artes Decorativas, Salón de Octubre (Barcelona), Salón de Mayo (Barcelona). Premios San Jorge (Barcelona, Lérida, Gijón, Santander, Salamanca, Gerona, Manresa, etc.). 3.^a Medalla Nacional Artes Decorativas, 1947; 3.^a Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1948.

FORTES ARREZA, Juan.—Sala I. P. V. Núm. 19, y Sala II, núm. 35.

Natural de Huelva. Domiciliado en Mora Claros, 10. Ha expuesto en Círculo de Bellas Artes, Huelva, Exposición Nacional de Bellas Artes de 1926.

FRECHILLA DEL REY, Lorenzo.—P. C. Sala II. Número 355. E.

Natural de Valladolid. Domiciliado en Madrid, Avenida Donostiarra, núm. 19, 2.^o izqda. Alumno de la Escuela C. de B. A. de San Fernando. Ha expuesto en Exposición Nacional de B. A., 1957 y 1960; Concursos Nacionales de 1961. Premio 3.^o Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1960.

FREIXAS CORTES, Jorge.—Sala XIV. P. V. Núm. 232.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, calle Gerona, 169. Alumno de Olivet Legarés, Sáinz de la Maza, Francisco Labarta, Escuela Superior de Bellas Artes de Barcelona, Academia di Belli Arti de Roma. Ha expuesto en el Círculo de Bellas

INDICE ALFABETICO

Artes de Palma de Mallorca, 1959; III Concurso de Pintura de Tarrasa en 1961, Diputación Provincial de Barcelona, 1955, 1957; Sala Eureka, de Madrid, 1959; Sala Knud, de Suecia, 1960; Altamira, Gijón, 1959; Galería Lautrec, Bruselas, 1958.

GALAN DEL AMO, Antonio.—P. C. Sala IV. Número 372. E.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Fernández de los Ríos, núm. 41. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Premios, 3.^a Medalla de Escultura de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1950. Premio de la Diputación Foral de Alava concedido en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1960.

GALCERA MARTI, Enrique.—P. C. Sala II. Número 353. E.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Aragón, núm. 336, 1.^o, 2.^a Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes, Artes y Oficios, Escuela Massana. Título de Profesor de Bellas Artes.

GAL ORENDAIN, Carmen.—Sala XIV. P. V. Núm. 233.

Natural de Irún. Domiciliada en Madrid, Don Ramón de la Cruz, 90. Alumna de la Escuela de San Fernando, París, Escuelas Libres. Ha expuesto en Nacional de Bellas Artes, Bienal de Venecia Hispanoamericana, Siglo de Pintura Española, Lisboa, París, y otras individuales en París, Madrid, Barcelona, San Sebastián, Bilbao, etcétera. 3.^a Medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1954. Tiene obras en el Museo de Arte Moderno de Madrid, de San Telmo, Palacio de Bellas Artes de La Habana y Museo de Bilbao.

INDICE ALFABETICO

GALLO DE LORA, Carmen.—Sala XVI. P. V. Número 258.

Natural de Montoro (Córdoba). Domiciliada en Madrid, Marqués de Urquijo, 22. Alumna de Valverde, Villaseñor, Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Rodríguez Acosta, Granada. Profesora de dibujo.

GARCIA ABUJA, Francisco.—Sala XVIII. P. V. Números 300 y 301.

Natural de Madrid. Domiciliado en Jorge Juan, número 21. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.

GARCIA ARROYO, Julio.—P. C. Sala V. Núm. 455. G.

Natural de Aldeanueva del Camino (Cáceres). Domiciliado en Madrid, Embajadores, número 182. Ha expuesto en el Salón de Otoño y Pintores de Africa.

GARCIA DE LAS CORTINAS Y FERNANDEZ, María Joaquina.—Sala VII. P. V. Núm. 112.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Santa Cruz de Marcenado, 26. Alumna de Gutiérrez Navas. Ha expuesto en Madrid, Sevilla, Jaén, Linares, etc.

GARCIA, Juan José.—P. C. Sala IV. Núm. 373. E.

Domiciliado en Madrid, calle de Maudes, 15. Primera Medalla de Arte Decorativo en la Exposición Nacional de 1922.

GARCIA MARTINEZ, Manuel.—Sala V. P. V. Núm. 83.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Víctor Pradera, 4. Alumno de la Academia de

INDICE ALFABETICO

Bellas Artes de San Fernando. Profesor de dibujo y pintura.

GARCIA MIÑOR, Antonio.—P. C. Sala I. Núm. 408. G.

Natural de Luarca (Oviedo). Domiciliado en Oviedo, Plaza de San Miguel, 2. Discípulo de Gumersindo Bermúdez. Alumno de la Escuela Municipal de Dibujo de Luarca. Ha expuesto en Exposiciones Nacionales de 1957 y 1960; concursos nacionales de 1957. Catedrático de dibujo y perspectiva. Accésit al Premio Nacional de Grabado del año 1957. Premio Corporaciones de la Exposición Nacional de 1957. Tiene obras en la Universidad y Ayuntamiento de Oviedo.

GARCIA DEL MORAL Y GARRIDO, Amalio.—Sala V.

P. V. Núms. 85 y 90.

Natural de Granada. Domiciliado en Granada, Caidero, 13, y Alamillo, 19. Discípulo de don Eugenio Hermoso y don Juan Valverde. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en I Bienal y nacionales 1948, 1952, 1954, 1957 y 1960; Barcelona, 1955, y Granada, 1950, 1952 y 1954. Catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. 3.^a Medalla de Pintura en la Nacional de 1957.

GARCIA MORALES, Antonio.—Sala IV. P. V. Número 77.

Natural de San Sebastián. Domiciliado en Barcelona, Sanjuanistas, 11. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge. Ha estudiado en Barcelona, Madrid y París. Ha expuesto en expo-

INDICE ALFABETICO

siciones nacionales, Bienal Hispanoamericana, Barcelona y Sudamérica. 3.^a Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1943. 2.^a Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1945.

GARCIA SAUCO, Guillermo.—Sala I. P. V. Núm. 18, y Sala IV. P. G., núm. 479. D.

Natural de Albacete. Domiciliado en Madrid, Noblejas, 7. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en nacionales y bienales.

GARCIA VALENZUELA, M.^a Josefa.—Sala I. P. V. Núm. 326.

Natural de Ubeda. Domiciliada en Bilbao, Paseo Campo Volantín, número 28. Discípula de Gustavo de Maeztu. Ha expuesto en Museo Nacional de Arte Moderno de Madrid, Universidad de Oviedo, Bienal de Barcelona, Exposición Internacional de Arte Femenino, exposiciones nacionales.

GARCIA VAZQUEZ, Rogelio.—Sala X. P. V. Número 157.

Natural de Onaguilla (Badajoz). Domiciliado en Madrid, Argensola, 2. Discípulo de Covarsi y Labrada. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto en el Salón de Otoño, Arte Sacro de la Asociación de Pintores y Escultores, Grupo Velázquez Chanverín, Madrid, Linares y Orihuela.

GARCIA VAZQUEZ, Sebastián.—Sala III. P. V. Números 44, 45 y 46.

Natural de Puebla de Guzmán (Huelva). Domiciliado en Sevilla, Manuel Mateo, 51. Discípulo

INDICE ALFABETICO

de Eugenio Hermoso. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto en nacionales de Madrid, 1932, 1934, 1936, 1957 y 1960; a la de Arte Español de Berlín, 1940; Bilbao, Madrid, Sevilla y Córdoba. 1.^a Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1932.

GARCIA ZURDO, Luis Antonio.—Sala VII. P. V. Número 131.

Natural de León. Domiciliado en Madrid, Alcalá, 147. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en concursos nacionales, Nacional de Bellas Artes, Valladolid, León y otras.

GERMAN MONTES, María Rosa.—Sala IX. P. V. Número 149. P. C. Sala IV, núm. 498 y 499. D.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Eugenio Salazar, 11. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Rodríguez Acosta, 1961.

GODAY CAAMAÑO, Ernesto.—Sala IV. P. V. Núm. 65.

Natural de El Grove (Pontevedra). Domiciliado en El Grove (Pontevedra). Alumno del Círculo de Bellas Artes y Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en II Exposición Regional de Vigo, Salones de Otoño de Madrid, Exposición Nacional de Bellas Artes en Barcelona, Oporto, La Coruña, Vigo, Pontevedra, Santiago, etc. Tercera Medalla en el Salón de Otoño en 1957.

GOLBERGER WALOSCA, Irene.—Sala VI. P. V. Número 105.

Natural de París. Domiciliada en Madrid, Luna,

INDICE ALFABETICO

número 11. Autodidacta. Ha expuesto en París, Viena, Barcelona, Madrid, Zaragoza, Bilbao y Palma de Mallorca.

GOMEZ ARGÜELLO WIRTZ, F.^o José.—P. C. Sala V. Núm. 514. D.

Natural de León. Domiciliado en Madrid, Blasco de Garay, 8. Discípulo de Peña, alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes. Ha expuesto en Salones de Otoño, Rodríguez Acosta.

GOMEZ DEL CAMPO, Antonio.—P. C. Sala I. Número 345. E.

Domiciliado en Madrid, Joaquín María López, número 32. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Exposición de Galicia de Artesanía Sindical y otras.

GOMEZ-PABLOS, Mercedes.—Sala VII. P. V. Número 116.

Natural de Mallorca. Domiciliada en Madrid, Menéndez Pelayo, 75. Discípula de D. Eduardo Peña. Ha expuesto en Selecciones Galerías Biosca, 1960; Galería Velázquez, Buenos Aires, 1961; Ateneo Barcelonés, 1960; Formentor, Málaga, Madrid, New York, etc.

GONZALEZ ARES, Antonio.—Sala VII. P. V. Número 128.

Natural de Valladolid. Domiciliado en Diego Bahamonde, 21, Madrid. Discípulo de Guillermo Vargas Ruiz, Ignacio Pinazo y Manuel León Astruz. Ha expuesto en Madrid, Valladolid, Exposición Nacional de Bellas Artes de 1960, Exposición de Africa y otras.

INDICE ALFABETICO

GONZALEZ BURGUILLOS, Jaime.—Sala I. P. V. Número 3.

Natural de Sevilla. Domiciliado en Carlos Cañal, 21. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Ha expuesto en la III Bienal Hispanoamericana de Barcelona, Salamanca, Mallorca, Roma, Sevilla y Córdoba.

GONZALEZ HERNANDEZ, Mariano.—P. C. Sala IV. Núm. 501. D.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Jorge Juan, 131. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en León, Diputación Provincial de Gijón, Madrid. Ha concurrido a concursos nacionales. Tiene obras en la Universidad de Pensilvania, U. S. A. Es profesor de Dibujo.

GONZALEZ MORENO, Juan.—P. V. Sala X. Número 334, y P. C. Sala IV, núm. 366. E.

Natural de Murcia. Domiciliado en Murcia, Córbalán, 4. Discípulo de Adsuara y Capuz. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en el Salón de los Once y en la Nacional de 1936. Es 3.^a, 2.^a y 1.^a Medalla en las nacionales de 1948, 1952 y 1957.

GONZALEZ ROMERO, Francisco.—Sala XIII. P. V. Número 209.

Natural de Málaga. Domiciliado en Madrid, Villafranca, 3. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Málaga, Círculo de Bellas Artes, Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Ha expuesto en Málaga, Sevilla, León, Granada, Madrid y Barcelona.

INDICE ALFABETICO

GONZALEZ SANTANA, Manuel.—Sala VII. P. V. Número 132, y Sala XIII, núm. 204.

Natural de Alicante. Domiciliado en Alicante (Villena), calle José Antonio, 30. Ha expuesto en varias internacionales (Lima, Santiago, Manila, París, etc.), bienales hispanoamericanas y otras.

GONZALVO VIVES, José.—Sala XVI. P. V. Núm. 253.

Natural de Rubielos de Mora (Teruel). Domiciliado en Valencia, Pedro III, 44. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia. Ha expuesto en la Nacional de Madrid, Alicante, Salón de Artistas Aragoneses, Zaragoza, Salón de Otoño y Salón de Mayo de Valencia, Asociación Prensa, Sala Mateu, Zaragoza y Bilbao.

GOÑI SUAREZ, Lorenzo.—P. C. Sala II. Núm. 427. G.

Natural de Jaén. Domiciliado en Madrid, García de Paredes, 78. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge y de la Escuela de Artes Gráficas de Madrid. Es 3.^a Medalla de Dibujo de 1957.

GRANDIO LOPEZ, Constantino.—Sala XIV. P. V. Número 222, y Sala XIV, núm. 238.

Natural de Lausada (Lugo). Domiciliado en Madrid, Barbieri, 7. Ha expuesto en la Bienal de Alejandría, Lisboa, Finlandia, Bienal Hispanoamericana, Galería Lorca, Barcelona, Galería Syra, 1957, Ind. Dirección General de Bellas Artes de Madrid, 1956 y 1961. Tiene obras en los Museos de Arte Contemporáneo de Madrid y Provincial de Lugo.

INDICE ALFABETICO

GRAU SANTOS, Julián.—Sala II. P. V. Núm. 40, y Sala VII, núm. 113.

Natural de Canfranc (Huesca). Domiciliado en Madrid, Blasco de Garay, 75. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Ha expuesto en la Nacional de Alicante, en 1960; Zaragoza, en 1957; Syra, en Barcelona, en 1959, 1960 y 1962; nacionales de Bellas Artes, 1960, Barcelona.

GRANERO SIERRA, Luisa.—P. C. Sala II. Núm. 364, y Sala I, núm. 347. E.

Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona, Verdi, núm. 262. Discípula de Otero y Monjó, alumna de las Escuelas Superior de Bellas Artes y Artes y Oficios. Ha expuesto en exposiciones nacionales y municipales. Es 2.^a y 3.^a Medalla Nacional de 1948, medalla Nacional de Madrid, 1957. Profesora de Bellas Artes.

GUBERN CAMPRECIOS, Alfonso.—Sala III. P. V. Número 51.

Natural de Sabadell (Barcelona). Domiciliado en Castellar del Vallés (Barcelona). Discípulo de don José Olivet Legares. Ha expuesto en Nacional de Bellas Artes de Barcelona en 1942, Nacional de Bellas Artes, 1957; Diputación de Alicante, 1952; municipales y provinciales de Barcelona, Bienal Sabadell, Tarrasa, Barcelona, Sabadell, Tarrasa, etc.

GUTIERREZ COSSIO, Francisco.—Sala XI. P. V. Números 176, 177 y 178.

Natural de San Diego de los Baños, Pinar del Río (Cuba). Domiciliado en Madrid, Plaza del Callao, 4. Premiado con segunda medalla en la Expo-

INDICE ALFABETICO

sición Nacional de Bellas Artes de 1954; con primera en la de 1957.

GUTIERREZ NAVAS, Concha María.—Sala IX. P. V. Número 147.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Martín de los Heros, 18. Discípula de Manuel Gutiérrez Navas. Ha expuesto en concursos nacionales, Pintores Españoles e Ingleses, Salón de Otoño, Rodríguez Acosta, Exposición Goya, Madrid, Barcelona, Sevilla, Valladolid, Oviedo, Bilbao.

GUTIERREZ SOSA, Roberto.—Sala XVIII. P. V. Número 298.

Natural de Santander. Domiciliado en Torrelavega, General Ceballos, 15.

HAJDUKA, LJUBICA.—Sala V. P. V. Núm. 86, y Sala VI, núm. 98.

Natural de Zagreb (Yugoslavia). Domiciliado en Madrid, Marcelino Santamaría, 7. Discípulo de Krsto Hegedusió. Alumno de la Escuela de Maestros, Zagreb. Ha expuesto en Galería San Jorge, Madrid.

HAZEN GARCIA, Pilar.—Sala III. P. V. Núm. 47.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Fuencarral, 9. Discípula de Gutiérrez Navas.

HERNANDEZ, Francisco.—Sala XV. P. V. Núm. 239. P. C. Sala V, núm. 512. D.

Natural de Vélez (Málaga). Domiciliado en Madrid, Virgen de la Monjía, 9. Discípulo de Vicente Hernández Soto. Autodidacta. Ha expuesto en Vélez-Málaga, Málaga, Granada y Barcelona; nacionales en Madrid, años 1952, 1954, 1956; Nacional de Linares, 1955.

INDICE ALFABETICO

HERNANDEZ MOMPO, Manuel.—Sala XIV. Números 236 y 237. P. V.

Natural de Valencia. Domiciliado en Francisco San Fiz, 4, Aravaca (Madrid). Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia. Ha expuesto en "Veinte Años de Pintura Española Contemporánea", Lisboa; "Arte Joven Español", Bruselas, Helsinki, Berlín, Bon, Japón, XXXI Biental Venezuela y II Biental de París, Madrid, Valencia, París, Roma, Lisboa, New York, Rotterdam, etc.

HERNANDEZ PRADO, Rafael.—P. C. Sala V. Número 458 bis. G.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Velázquez, 103. Autodidacta. Ha expuesto en nacionales de los años 1950 al 56, Biental Hispanoamericana (1951), Salones del Grabado de la Asociación Grabadores, Pintores de Africa, Valencia, Madrid, etc.

HERNANDEZ QUERO, José.—P. C. Sala IV. Número 480. D.

Natural de Granada. Domiciliado en Granada, Molinos, 82. Discípulo de Rodríguez Acosta, alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Exposición de Otoño en Sevilla, Caja de Ahorros de Granada, Fundación Rodríguez Acosta, Nacional de Linares, Albacete, Almería, Córdoba, Granada. Tiene obras en el Ayuntamiento de Córdoba.

HERNANDEZ SANCHEZ, Feliciano.—P. C. Sala II. Núm. 351. E.

Natural de Altameros (Avila). Domiciliado en Navalcarnero (Madrid), San José, 43. Alumno

INDICE ALFABETICO

de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Galerías San Jorge y Galerías Fortuni.

HERNANDEZ SANCHEZ, Jerónimo.—Sala XIV. P. V. Número 234.

Natural de Zamora. Domiciliado en Madrid, San Isidoro, 2. Ha expuesto en Africa, Alcántara, Sé-samo, primer premio, Madrid, 1958; Zamora, 1958 y 1959.

HERRAEZ RODRIGUEZ, Félix.—Sala I. P. V. Número 317.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Fernández de los Ríos, 31. Discípulo de Antonio Muñoz Degrain, alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando y de la Escuela de Artes y Oficios. Ha expuesto en Londres, Toulouse, Madrid, Barcelona, Palma, Mahón, I Biental Hispanoamericana, Salones Nacionales de la Acuarela, Barcelona, Valencia, Bilbao, Salamanca, La Coruña, Vigo y Santander. Profesor de dibujo y pintura. Bolsa de Viaje en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1930.

HERRERA SANCHEZ, Luis.—Sala X. P. V. Núm. 151.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Princesa, 48. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Canarias (Las Palmas).

HIGUERAS CATEDRA, Jacinto.—P. C. Sala II. Número 356. E.

Natural de Santisteban del Puerto (Jaén). Domiciliado en Madrid, Mantuana, 32. Discípulo de Jacinto Higuera Fuentes. Alumno de la Escuela de Cerámica de La Moncloa. Ha expuesto en cin-

INDICE ALFABETICO

co nacionales y tres provinciales. 3.^a Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1948.

HUETOS FUERTES, Domingo.—Sala VI. P. V. Número 106.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Conde de Plasencia, 7. Discípulo de Benedito, Vázquez Díaz, Moisés. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Ha expuesto en exposiciones internacionales, 1956, 1958. Salón de Otoño.

IBARTZ ROCA, Miguel.—Sala XVII. P. V. Núms. 291 y 293.

Natural de Mequinenza (Zaragoza). Domiciliado en Barcelona, Industria, 227. Autodidacta. Ha expuesto en Barcelona, Madrid, París, Washington, Londres, Franfort, Barcelona, Madrid, Roma, Zurich, Bilbao, Valencia y Santander. Premio en la Bienal Hispanoamericana de Barcelona, 1955.

IGLESIAS ANCIONES, Onésimo.—P. C. Sala IV. Número 492. D.

Natural de Valladolid. Domiciliado en Madrid, José Antonio, 17. Alumno del Círculo de Bellas Artes de Madrid y de la Escuela de Bellas Artes de París.

ILLANES RODRIGUEZ, Antonio.—P. C. Sala II. Número 365. E.

Natural de Umbrete (Sevilla). Domiciliado en Sevilla, Antonio Susillo, 9. Discípulo de Francisco Marzo Díaz-Pintado. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla. Ha expuesto: dos, en Madrid; dos, en Montevideo; tres, en Sevilla; una, en Badajoz; una, en San Sebastián, y colectivas en Madrid, Sevilla, Badajoz, Córdoba, etc. Tie-

INDICE ALFABETICO

ne obras en el Museo de Arte Moderno, Museo Provincial de Sevilla y Municipal de Montevideo.

JIMENEZ GUERRA, María de los Llanos.—P. V. Sala XVI, núm. 266, y Sala XVIII, núm. 299.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Manuel Cortina, 11. Discípula de Pedro Mozos. Ha expuesto en Premio Alcántara, 1961.

JIMENO MATEO, José Miguel.—Sala I. P. V. Número 316.

Natural de Vitoria. Domiciliado en Ramiro de Maeztu, 24. Discípulo de Jimeno de la Hidalga.

LAFITA PORTABELLA, José.—Sala I. Núm. 11. P. V.

Natural de Zaragoza. Domiciliado en Madrid, Jorge Juan, 32. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en tres exposiciones individuales. Profesor de dibujo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

LAHOZ VALLE, Manuel.—P. C. Sala II. Núm. 422. G.

Natural de Oliete (Teruel). Domiciliado en Zaragoza, Paseo de la Mina, 7. Alumno de la Escuela Central de Bellas Artes. Ha expuesto en nacionales, concursos nacionales, Salones de Grabado de la Agrupación Española de Artistas Grabadores, etc.

LAPAYESE DEL RIO, José.—Sala XV. P. V. Números 241 y 243.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Carretera de Aragón, 165. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes, Bienal Hispanoamericana, "Veinte Años de Pintura Española", Lisboa, Toulouse, Salón de Mayo (Barcelona), y otras en Madrid, Bilbao, Barcelona, Santander, etc. Premio

INDICE ALFABETICO

Corporaciones en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1960.

LAPAYESE DEL RIO, Ramón.—P. C. Sala V. Número 385. E.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Carretera de Aragón, 165. Ha expuesto en nacionales, Hispanoamericanas, Bienal de Venecia, Concursos Nacionales y particulares en Madrid, París, Copenhague, Laussane y Nueva York. Tercera Medalla en la Nacional de 1957.

LASTERRA GONZALEZ DE ORDUÑA, Jesús.—P. C. Sala II. Núms. 434, 435 y 436. G.

Natural de Madrid, domiciliado en Madrid, Avenida Menéndez Pelayo, 33. Discípulo de Luis Alegre, alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Nacional de 1960; concursos nacionales, 1961, y Pintores de África, 1962.

LAU BRINCHERT, Paúl.—P. C. Sala IV. Núms. 502 y 503. D.

Natural de Cismar (Alemania). Domiciliado en Villena, Párroco Azorín, 1. Discípulo de Charlotte Vegg, Heidi Boyes, Wilhelm Grim, alumno de la Academia de Bellas Artes. Ha estudiado en Hamburgo, Lyón, Mainz y Hannover.

LAZARO LOZANO, Bonifacio.—Sala IV. P. V. Número 74, y Sala VII, núm. 129.

Natural de Badajoz. Domiciliado en Madrid, Avenida de los Toreros, 22. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Berlín, Buenos Aires, Río de Janeiro, Sao Paulo, Lisboa. Individuales en Madrid, 7; Lisboa, 8;

INDICE ALFABETICO

Barcelona, 1; París, 1; Londres, 1; Leeds, 1; Badajoz, 2; etc. Museos en los que tiene cuadros, de Lisboa y Porto; Ministerio de Asuntos Exteriores y de Comercio y colecciones particulares en Leeds, Holanda, París, Madrid, etc. 2.^a Medalla en la Exposición Nacional de 1943.

LEES-RANCERE, Liliange.—Sala XI. P. V. Números 180 y 184. P. C. Sala III, núm. 464. D.

Natural de París. Domiciliada en Madrid, Jorge Juan, 72. Alumna de M. Paveco. Ha expuesto en Gijón, Oviedo, Madrid, Cannes, París.

LOPEZ CARTUJO, Alberto.—P. C. Sala IV. Número 500. D.

Natural de León. Domiciliado en Madrid, Doctor Fourquet, 5. Alumno de la Escuela de San Fernando, Círculo de Bellas Artes y Escuela de Artes Gráficas. Ha expuesto en Quito, Bogotá, La Habana y Madrid.

LOPEZ GARCIA, Juan Luis.—Sala III. P. V. Números 54, 55 y 56.

Natural de Santiago de Compostela (La Coruña). Domiciliado en Barcelona, Provenza, 136. Ha expuesto en París, Londres, Venecia, Oslo, La Haya, Buenos Aires, Bruselas, Madrid, Barcelona, La Coruña, Vigo, Santiago. 1.^a, 2.^a y 3.^a Medallas en las exposiciones nacionales de Madrid, 1943, 1922 y 1917.

LOPEZ IGLESIAS, Juan Manuel.—Sala I. P. V. Número 14, y Sala VI, núm. 97.

Domiciliado en Madrid, Antonio Acuña, 18. Alumno de la Academia Superior de Bellas Artes de Moscú. Ha expuesto en Moscú, Riga, Madrid, Zaragoza y Santander.

INDICE ALFABETICO

LOPEZ DE MATURANA BARCENA, Eduardo.—Sala XIII. P. V. Núms. 216 y 218.

Natural de San Sebastián. Domiciliado en Madrid, Prado, 18. Ha expuesto en San Sebastián, Bilbao y Pamplona.

LOPEZ MONTESERIN, Manuel.—Sala X. P. V. Número 154, y Sala XII, núm. 193.

Natural de Fonsagrada. Domiciliado en Madrid, Magdalena, 7. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes de 1954. Hay obras suyas en Lugo.

LOPEZ TORRES, Antonio.—Sala IV. P. V. Núm. 62, y Sala VII, núm. 110.

Natural de Tomelloso (Ciudad Real). Domiciliado en Madrid, Embajadores, 135. Alumno de la Escuela Central de Bellas Artes. Ha expuesto en la Exposición de Pintores Manchegos, en el Museo de Arte Moderno, 1957; en Fomento de las Artes, 1958, y en Madrid en 1935, 1947 y 1959. Hay obras suyas en el Museo Provincial de Ciudad Real. Profesor de dibujo.

LORENZO TARDON, Francisco.—P. C. Sala II. Números 421, 429 y 446. G.

Natural de Segovia, domiciliado en Segovia, Plaza del Socorro, 9. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Ha expuesto en el I Certamen Juvenil, Nacional de Arte, concursos nacionales 1958-60, Exposición de Málaga, V Concurso de Decoración Mural de Fernández Rodríguez Acosta, I Certamen de Artes Plásticas de Segovia, Madrid y Granada. Profesor de dibujo.

INDICE ALFABETICO

LOZANO BACAICOA, Jesús.—Sala IV. P. V. Número 79, y Sala VII, núm. 125.

Natural de Logroño. Domiciliado en la Avenida de la Vía. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto en Nacional de Bellas Artes, 1938, 1958; Salamanca, Alicante, Madrid, Barcelona, Bilbao, Logroño y San Sebastián.

LUCAS GONZALEZ, Herminia de.—Sala IX. P. V. Número 139, y P. C. Sala II, núms. 431 y 432. Grabado.

Natural de León. Domiciliada en Madrid, Hortaleza, 77. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Rodríguez Acosta, 1960 y 1961; Educación y Descanso y provinciales de León.

LLORENS POY, Vicente.—Sala X. P. V. Núm. 159, y Sala XII, núm. 195.

Natural de Villarreal (Castellón). Domiciliado en Madrid, Puebla, 14. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Exposición Nacional de 1960, concursos nacionales, 1957, 1961; Barcelona, Valencia, Bilbao, Castellón, Segovia y Villarreal. Profesor de dibujo. Discípulo de Ortells y Valverde.

LLOVERAS HERRERAS, Federico.—Sala XVII. P. V. Número 292.

Domiciliado en Barcelona, Balmes, 244. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes, bienales hispanoamericanas, Madrid, Barcelona, París, Londres y Buenos Aires. 3.^a Medalla en la Nacional de 1952 y 2.^a Medalla en la de 1957.

INDICE ALFABETICO

MACARRON JAIME, Ricardo.—Sala XI. P. V. Números 182 y 185.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Ambrós, 29. Discípulo de Labrada, Valverde, Moisés Adsuara, Hermoso. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes. Ha expuesto en las exposiciones nacionales de 1947, 1949, 1951, 1955, 1957 y 1960; bienales hispanoamericanas de Madrid, La Habana y Barcelona; Bienal de Venecia; bienales del Mediterráneo. Tercera Medalla en la Nacional de 1949; Segunda Medalla en la Nacional de 1957. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, Museo Provincial de Alicante, Colecciones Mollet, Cozmeil, etc.

MAG-MAHON ORDAÑANA, María Blanca.—Sala III. P. V. Núm. 60.

Natural de París. Domiciliada en Madrid, Marcenado, 42. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Mostra dei pittori Espagnoli, residentes en Roma, Salones Macarrón. Tiene obras en la Diputación Provincial de Ciudad Real y en colecciones particulares en Italia, Francia, Dinamarca y España. Profesora de dibujo. Premio Corporaciones en la Nacional de Bellas Artes de 1960.

MADARIAGA NIETO, Felipe de.—Sala V. P. V. Número 82, y Sala XII, núm. 192.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Madrid, Lavapiés, 48. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

MANZANET LOPEZ, Segundo.—Sala II. P. V. Número 26.

Natural de Cuenca. Domiciliado en Madrid, Fundadores, 8. Discípulo de Fausto Culebras, Joa-

INDICE ALFABETICO

quín Valverde, Julio Moisés, G. Toledo. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Profesor de dibujo. Ha expuesto en Cuenca y en Madrid.

MARTIN-ARTAJO SARACHO, Alberto.—Sala I. P. V. Número 7, y Sala VI, núm. 100.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Alberto Alcocer, 16. Autodidacta. Alumno de la Escuela S. T. de Arquitectura. Ha expuesto en las Galerías Cascorro, Exposición de Vidrieras de Templo y Altar.

MARTIN CARO, Julio.—P. C. Sala I. Núms. 416, 417 y 420. G.

Natural de Pamplona. Domiciliado en Madrid, Fuencarral, 137. Discípulo de Pancho de Cossío y Carlos Pascual de Lara. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Venecia (Italia). Ha expuesto en premios nacionales, San Sebastián, Pamplona, Valladolid, Sala Alfil, Galería Biosca, Exposición de la Opera, Remini, Bolonia, Florencia y Ciudad Real. Tiene obras en los Museos Harrison Werrener, Cincinnati, Ohio; Conner M. Fay, Cincinnati, Ohio (Estados Unidos); Colección Ambrosio Izu (Méjico), Colección Joaquín Múgica (Vitoria); Colección M. Carlón (Pamplona).

MARTIN FERNANDEZ, Francisco.—Sala I. P. V. Número 8.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Ibiza, 48. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y de la Superior de Bellas Artes de San Fernando.

INDICE ALFABETICO

MARTIN IGLESIAS, M.^a Cecilia.—P. C. Sala III. Número 475. D.

Domiciliada en Madrid, Avenida de Alemania, número 26. Alumna de la Escuela de Cerámica de Madrid y Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Segovia, Alicante, Málaga, Valencia, Barcelona, Madrid, Salamanca y Badajoz.

MARTINEZ BUENO, Leonardo.—Sala IV. P. C. Número 375. E.

Natural de Cuenca. Domiciliado en Madrid, Verónica, 13. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid. Ha estudiado en Sevilla y Londres. Ha expuesto en Barcelona en 1947; Londres, 1949, y Madrid, 1952. Premios: 3.^a Medalla Exposición Nacional de Bellas Artes, 1943, y 2.^a Medalla Exposición Nacional de Bellas Artes, 1957.

MARTINEZ NOVILLO, Cirilo.—Sala XI. P. V. Números 187 y 190.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid. Menorca, 39. Discípulo de Vázquez Díaz. Alumno de las Escuelas de Artes y Oficios y de la Superior de Bellas Artes. Ha expuesto en exposiciones nacionales, Bienal Hispanoamericana, Bienal de Venecia, Arte Español en Buenos Aires, Caracas, París, Nueva York, Londres, Madrid, Bilbao, Barcelona, Salamanca, Zaragoza, Santander y otras. 3.^a y 2.^a Medalla en las exposiciones nacionales, Premio Pintura Bienal Hispanoamericana de Cuba.

MATEOS GONZALEZ, Francisco.—Sala XVIII. P. V. Números 305 y 306.

Natural de Sevilla. Domiciliado en Madrid, Em-

INDICE ALFABETICO

bajadores, 49. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Munich. Tiene obras en el Museo de Arte Moderno de París, Nueva York, Cleveland, Pittsburg, Museo Real de Bruselas y de Arte Contemporáneo de Madrid.

MEDINA CASTRO, José Luis.—P. V. Sala X. Número 333, y P. C. Sala II, núm. 357. E.

Natural de Serrada (Valladolid). Domiciliado en Madrid, Veinte de Febrero, 13, alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Ha expuesto en varias Nacionales y en la Bienal Hispanoamericana, Bilbao, San Sebastián, Palencia y Valladolid. Profesor de dibujo, Premio Corporaciones en la Nacional de Bellas Artes de 1957.

MEDINA GUTIERREZ, Angel.—Sala XIII. P. V. Número 207, y Sala XIII, núm. 210.

Natural de Ampuero (Santander). Domiciliado en Madrid, Plaza Dos Castillas, 3. Alumno de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Madrid, Barcelona, Suiza, Londres, Holanda, Venezuela, Argentina, Santander, Madrid, París y Oviedo.

MENDEZ RUIZ, José.—Sala XVI. P. V. Núm. 272.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Don Ramón de la Cruz, 91. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Casa de Cultura, una en Murcia, Premio Jacinto Alcántara, Fundación Rodríguez Acosta, Granada, Madrid, Santander, Gijón, Camping, París

INDICE ALFABETICO

MERCADE QUERALT, Jaime.—Sala XVII. P. V. Números 279 y 280.

Natural de Valls (Tarragona). Domiciliado en Barcelona, Galerías Syra, Paseo de Gracia, 43. Alumno de la Academia Galí. Ha expuesto en varias nacionales y municipales y unas treinta individuales. Obras que tiene en Museos de Arte Moderno de Barcelona, en Villanueva y Geltrú, Valls y Tossa de Mar.

MERINO BODEGA, Daniel.—Sala XVI. P. V. Número 263, y Sala XVI, núm. 271.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Silva, 22. Alumno de Chicharro (hijo), de las Escuelas de Artes y Oficios, Casón Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en Madrid, Barcelona, Valencia, Santander, Sevilla, Zaragoza, Salamanca, Valladolid, Oviedo, Burgos y Castellón; exposiciones nacionales de Bellas Artes en Madrid, Premio Pintores de Africa, Centenario de la Muerte de Velázquez, concursos nacionales de Bellas Artes, Premio Rodríguez Acosta.

MERINO MARTINEZ, Gloria.—Sala V. P. V. Número 89.

Natural de Malagón (Ciudad Real). Domiciliada en Real de la Plata, 2. Discípula de Moisés, Adsuara, Valverde, Sáez de Tejada. Alumna de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en nacionales de Madrid y Barcelona, Alicante, Salamanca, concursos nacionales, 1957; Premios Rodríguez Acosta, Salón de Otoño de Sevilla, Madrid, Alicante, Bilbao, Valladolid, Salamanca, Ciudad Real, etc. Tiene obras en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Museos de

INDICE ALFABETICO

Lugo, Pontevedra, Ayuntamiento de Puertollano, Fundación Rodríguez Acosta, Colección Müller. Título de profesora de dibujo. 3.^a Medalla de 1957 2.^a Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1960.

MIGUEL MARTINEZ, Antonio de.—Sala XVI. P. V. Número 255.

Natural de Santao (Vizcaya). Domiciliado en Madrid, Zurbano, 34. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Bilbao. Ha expuesto en Nacional y Salones de Otoño de Madrid, Sala Goya del Círculo de Bellas Artes.

MINGORANCE ACIEN, Manuel.—Sala V. P. V. Número 88, y Sala IV. P. C. Núms. 483 y 484.

Natural de Málaga. Domiciliado en Madrid, María de Molina, 27. Discípulo de Joaquín Valverde. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en exposiciones nacionales y concursos nacionales, Madrid, Málaga, Santander, Ansterdam y Zaragoza. 3.^a Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1957 (Sección de Pintura).

MOLINA SANCHEZ, Domingo.—Sala I. P. V. Número 20, y Sala XIII, núm. 214.

Natural de Ubeda (Jaén). Domiciliado en Crisóbal-Ruiz. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Ubeda. Ha expuesto en Nacional de Bellas Artes, 1960. Concurso Nacional, 1959; Exposición Otoño, Fundación Rodríguez Acosta, Sala Alcón de Madrid, 1962, y otras. Profesor de dibujo artístico.

MOLINA SANCHEZ, José Antonio.—Sala XIII. P. V. Número 213, y P. C. Sala III, núms. 466, 468, 474 y 476. D.

Domiciliado en Madrid, Condes de Barcelona, 10. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Valencia. Ha expuesto en nacionales de Bellas Artes, Bienales hispanoamericanas, Bienal de Venecia, Bienal de Alejandría; Veinte años de Pintura Española en Lisboa, Madrid, Lisboa, Barcelona, Basilea. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, Museo de Arte Contemporáneo de Lisboa, Museo de Ewora, Museo "Machado de Castro", de Coimbra; Museo de Greenville, Estados Unidos. 3.^a Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1957 (pintura) y 3.^a en la del año 1960 (dibujo).

MOMPO ROCA, Alfredo.—Sala VII. P. V. Núm. 123.

Natural de Játiva. Domiciliado en Játiva, Pi, 6. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Valencia.

MONTANE MOLLFULLEDA, Luis.—P. V. Sala VII. Núm. 331. E.

Natural de San Celóni (Barcelona). Domiciliado en Barcelona, Avenida José Antonio, 433. Discípulo de don Antonio Alsina y don Eusebio Arnau, alumno de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Barcelona. Premio: 2.^a Medalla en la Exposición Nacional de 1960.

MONTELL PONT, Ramón.—Sala II. P. V. Núm. 31.

Natural de Llosa de Ranés. Domiciliado en Llosa de Ranés, Avenida José Antonio, 22.

INDICE ALFABETICO

MORAGON AGUDO, Antonio.—Sala I. P. V. Núm. 10.

Natural de Toledo. Domiciliado en Toledo, Pascuales, 6. Discípulo de Valverde y J. Moisés. Alumno de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Regional de Valdepeñas, 1953; Montilla, 1954; Nacional de Bellas Artes, 1958; Regional Gallega, 1960; Madrid, Toledo y Santiago. Catedrático del Instituto de Enseñanza Media.

MORALES OVIEDO, Antonio.—P. C. Sala I. Número 344. E.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Rafaela Bonilla, 4. Discípulo de Pérez Comendador y Adsuara. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto en Madrid y Santander.

MORATO ARAGONES, José María.—Sala IX. P. V. Número 141.

Natural de Reus (Tarragona). Domiciliado en Barcelona, Monistrol, 10. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona. Ha expuesto en Reus (Tarragona), Barcelona, Madrid, Santander, Castellón y Zaragoza.

MORATO GUERRERO, Luis.—Sala IV. P. V. Números 68 y 76, y P. C. Sala IV, núm. 491. D.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Ronda de San Pedro, 48.

MORENO BLANCO, María.—Sala II. P. V. Núm. 28.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Embajadores, 135. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

INDICE ALFABETICO

MORENO CASCALES, José.—P. C. Sala II. Número 354. E.

Natural de Murcia. Domiciliado en Murcia, Huerto Manú. Discípulo de José Planes. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Murcia. Ha expuesto en Exposiciones de Educación y Descanso, Exposiciones Excmo. Ayuntamiento Murcia.

MORENO GORDO, Gregorio.—P. V. Sala II, núm. 28.

Natural de Toledo. Domiciliado en el Palace Hotel. Ha expuesto en Buenos Aires, Méjico, Montevideo, Chile y Madrid.

MORENO NAVARRO, Francisco.—Sala II. P. V. Número 29.

Natural de Cartagena (Murcia). Domiciliado en Madrid, Infanta Mercedes, 34. Autodidacta. Alumno del Círculo de Bellas Artes de Palma de Mallorca y Madrid. Ha expuesto en las exposiciones nacionales de Bellas Artes de 1954 y 1956; Salones de Otoño de Madrid, Palma de Mallorca, Cartagena, Murcia y Madrid.

MORILLO FERNANDEZ, José.—P. C. Sala I. Número 419. G.

Natural de Sevilla. Domiciliado en Sevilla, Abuyacib, 5. Discípulo de Encarnación Rubio. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y Escuela Superior de Bellas Artes de Sevilla. Ha expuesto cuatro veces en Sevilla, en Córdoba; exposiciones nacionales y Exposiciones de Primavera y Otoño en Sevilla. Profesor de dibujo.

MUÑOZ BARBERAN, Manuel.—Sala II. P. V. Número 30.

Natural de Lorca. Domiciliado en Murcia, San Antolín, 25. Alumno del Círculo de Bellas Artes

INDICE ALFABETICO

de Madrid. Ha expuesto dos nacionales, Lisboa Oporto, Evora y Murcia. Tiene obras en el Museo Provincial de Murcia, Fundación Bragança.

MUÑOZ BOQUERA, Alberto.—Sala I. P. V. Núm. 6, y Sala III, núm. 48.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Plaza de Huesca, 8. Discípulo de Juan Serra. Ha expuesto en I Premio Bional Montblanch, Premio San Jorge, Diputación de Barcelona, Premio Girón, ocho en Barcelona, Madrid, Buenos Aires.

MUSTIELES NAVARRO, Benjamín.—P. V. Vestíbulo. Núm. 327. E.

Natural de Monóvar. Domiciliado en Madrid, Tutor, 3. Discípulo de Marco Pérez y Carmelo Vicent, alumno de la Escuela de Bellas Artes. Ha expuesto en nacionales, Escultura al Aire Libre, Arte Sacro Internacional, Bional Venecia, Madrid, Valencia, Roma, etc. 3.^a Medalla de la Exposición Nacional de 1950 y 2.^a en la de 1954.

NAVARRO SANCHEZ, Miguel.—Sala I. P. V. Número 5, y Sala VII, núm. 120.

Natural de Valdepeñas (Ciudad Real). Domiciliado en Madrid, Cava de San Miguel, 15. Discípulo de Antonio López Torres. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Ciudad Real. Ha expuesto en Pintores de Africa, 1962; Regionales de Valdepeñas, Puertollano y Quintanar de la Orden.

NAVARRO SANJURJO, Fernanda.—Sala XIII. P. V. Número 202.

Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona, Valls y Tabernor, 12. Discípulo de Jordí. Ha ex-

INDICE ALFABETICO

puesto en Salón de Noche, 1959; Nacional de Bellas Artes, 1960; Salón Mayo, 1961, etc., Santander.

NOE HIERRO, Ramón.—Sala II. P. V. Núm. 39, y P. C. Sala IV, núm. 493. D.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Villarroel, 251. Alumno de la Escuela Nacional de Cerámica de Madrid; Escuela de Artes Suntuarios "Massana". Ha expuesto en Bienal de Barcelona; Exposición Nacional de Bellas Artes y otras.

NOGUEIRA MARTINEZ, Camilo.—P. C. Sala IV. Número 367, y Sala V, núm. 380. E.

Natural de Vigo. Domiciliado en Vigo, San Roque, 218. Ha expuesto en varias exposiciones. Profesor de la Escuela de Artes y Oficios.

NOSAS JANE, José.—P. C. Sala III. Núm. 469. D.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Reus (Tarragona), San Pedro Apóstol, 6. Alumno de la Escuela de Arte Sainz de la Maza, Barcelona. Ha expuesto en Locales Anglada-Guillot, Bienal de Montblanch.

NUÑEZ DE CELIS, Francisco.—Sala XII. P. V. Número 200.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, López de Hoyos, 394. Hotel. Discípulo de Núñez Losada. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto en exposiciones nacionales de Bellas Artes desde 1941 a 1960; Exposición de Pintura Española Contemporánea F. A. E., II Bienal Hispanoamericana de La Habana; Centenario de la Muerte de Velázquez. Tie-

INDICE ALFABETICO

ne obras en el Museo de Vitoria, Palacio de Carlos V de Granada, Diputación de Toledo, Diputación de Oviedo, Dirección General de Plazas y Provincias Africanas. Profesor de dibujo, profesor de Término de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid, catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid. 3.^a Medalla en la Nacional de 1954.

NUÑEZ FERNANDEZ, Jesús.—P. V. Vestíbulo. Números 391 y 393. G.

Natural de Betanzos (La Coruña). Domiciliado en Madrid, Antonio Leyva, 10. Alumno de la Escuela Nacional de Artes Gráficas, Escuela Bellas Artes Berlín y París. Ha expuesto en: nacionales, bienales hispanoamericanas, Sao Paulo, Ljubiana (Yugoslavia), Trienal Grenchen (Suiza), Coruña, Zaragoza, Barcelona, Madrid, Lisboa, Buenos Aires.

NUÑEZ LOSADA, Francisco.—Sala X. P. V. Números 156, 158 y 160.

Domiciliado en Madrid, López de Hoyos, 394. Discípulo de Cecilio Pla. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia, y de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Ha expuesto en nacionales desde 1908 hasta la fecha, Exposición de Berlín, 1942; Bienal de Venecia, 1943; Buenos Aires, 1947, y Pintores de Africa. Catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid. 1.^a Medalla en la Exposición Nacional de 1941. 2.^a Medalla en la de 1934 y 3.^a Medalla en la de 1908.

INDICE ALFABETICO

NUÑEZ SOLE, José Luis.—P. C. Sala V. Núms. 382 y 387. E.

Natural de Zamora. Domiciliado en Salamanca, Torres Villarroel, 41. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Madrid y Estudio de Georges Muguet-París. Ha expuesto en Madrid, Salamanca, Mataró, Madrid, Bilbao, San Sebastián, Valladolid y otras. Profesor de Dibujo. 3.^a Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid, 1957.

OJEDA CARMONA, Antonio.—P. C. Sala V. Números 513 y 515. D.

Natural de Córdoba. Domiciliado en Córdoba, Ambrosio Morales, 7. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba. Ha expuesto en Córdoba, 1951; Málaga, 1956 y 1959; Madrid, 1958 y 1959; Salamanca, 1961; Zamora, 1961, y Valladolid, 1962. Exposición Nacional de Bellas Artes, 1962.

OLIVE FONT, Jacinto.—Sala I. P. V. Núm. 9.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Madrid, Balmes, 84. Alumno de Luis Torras Farell, Academia "Les Arts", Círculo Sant Lluch y Círculo Artístico de Barcelona. Ha expuesto en todas las nacionales, II Bienal de Barcelona, Argentina, Salón de Otoño, Premio San Jorge de la Diputación de Barcelona, Madrid, Bilbao, Zaragoza, San Sebastián y Santander.

OLMOS PIERI, César.—P. C. Sala I. Núms. 405 y 406. G.

Domiciliado en Santísima Trinidad, 16. Madrid. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes.

INDICE ALFABETICO

ORTEGA CARMENA, María de los Angeles.—Sala VI. P. V. Núm. 102, y Sala VII, núm. 114.

Natural de Toledo. Domiciliada en Madrid, Alcántara, 4. Alumna de D. Eduardo Peña. Ha expuesto en la Sala Toisón.

ORTEGO FORNIES, Manuel.—Sala X. P. V. Número 155.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Avda. Mediterráneo, 1. Ha expuesto en la Fundación Rodríguez Acosta, XXX Salón de Otoño, XXXII Salón de Otoño, Exposición Nacional de Arte en Barcelona, Exposición Pintores de Africa, concursos nacionales de Arte.

ORTIZ ALONSO, Enrique.—P. C. Sala II. Número 453, y Sala I, núm. 414. G.

Natural de Orense. Domiciliado en Madrid, Princesa, 68. Alumno de la Escuela Central de Bellas Artes de Madrid y Artes Gráficas. Ha expuesto en Aire Libre, Asociación de Grabadores, Grupo Ilustración, Círculo de Bellas Artes, Grabado Español, Orense y Madrid.

ORTIZ ORTIZ, Julio-Antonio.—Sala XV. P. V. Número 242, y P. C. Sala I, núms. 413 y 415. Grabado.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Villanueva, 8. Alumno de D. Hipólito Delgado de Caviedes. Ha expuesto en nacionales, 1954, 1957, 1959; Bienal de Venecia, 1954; Bienal Arte Mediterráneo, 1955, Arte Contemporáneo Español, Veinte años de Pintura contemporánea española (Lisboa, Oporto), Madrid, Barcelona, Bilbao y otras. 3.^a Medalla en la Exposición Nacional de 1954.

INDICE ALFABETICO

PAREDES SURIS, Elena.—Sala I. P. V. núm. 325.

Natural de Argentina (nacionalidad española).
Alumna de Bellas Artes. Tiene obras en colección particular en Copenhague, Nicolás Kirche, colecciones Madrid, Barcelona, Ibiza.

PARES PARRAMON, Juan.—Sala VII. P. V. Núm. 124.

Natural de Manlleu. Domiciliado en Manlleu, Fuente, 7. Alumno de Bellas Artes. Ha expuesto en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1960, Madrid, Barcelona y Bilbao. Premio Corporaciones en la Nacional de 1960.

PARIS FONTANELLA, Concepción.—P. C. Sala II.
Núms. 442, 443 y 447. G.

Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona, Ronda General Mitre, 216. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de Barcelona. Ha expuesto en nacionales de Bellas Artes, Pintores de Africa, Concursos Nacionales, Asociación Española Artistas Grabadores. Individuales en Barcelona, 1959, y Mataró, 1962. 3.^a Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1954.

PARRA MOLINA, Isidro.—Sala XVI. P. V. Núm. 257.

Natural de Alcázar de San Juan. Domiciliado en Madrid, Colombia, 10. Ha expuesto en II Bienal Hispanoamericana, Pintores Manchegos, Madrid, Nacional de Bellas Artes, Casablanca.

PELAEZ LANGA, Mariano.—Sala I. P. V. Núm. 318.

Natural de Madrid. Discípulo de don Joaquín de la Puente. Ha expuesto en Madrid.

INDICE ALFABETICO

PENNETIER DE LA ROSA, Fernando.—Sala XV. P. V. Núm. 247.

Natural de Zamora. Domiciliado en Madrid, Plaza del Niño Jesús, 2. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

PEREZ AGUILERA, Miguel.—Sala III. P. V. Núm. 57. y P. V., Sala I, núm. 319.

Natural de Linares (Jaén). Domiciliado en Sevilla, Plaza de Argüelles, 18. Alumno de Vázquez Díaz, Adsuara, Valverde, y de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Madrid, Barcelona, Burgos, Sevilla y Granada. 2.^a Medalla en la Exposición Nacional de 1957.

PEREZ GIL, José.—Sala V. P. V. Núm. 96.

Natural de Caudete (Albacete). Domiciliado en Alicante, Benito Pérez Galdós, 78. Alumno de la Escuela Central de Bellas Artes de Madrid, Escuela Española, Italia y Suiza (becario en las tres Escuelas). Ha expuesto en España y en el extranjero. Títulos académicos y premios. Profesor de dibujo y pintura. Académico correspondiente de la de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

PEREZ MARTINEZ, Aurelio.—P. C. Sala V. Número 517, y Sala I, núms. 461 y 461 bis. D.

Natural de Alhama de Murcia. Domiciliado en Madrid, Barquillo, 15. Discípulo de Garay. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto en Murcia, 1954, Madrid, 1955, 1956, y Marsella, 1957, 58 y 59.

PEREZ MUÑOZ, Julián.—Sala VII. P. V. Núm. 127.

Natural de Badajoz. Domiciliado en Madrid, López de Hoyos, 105. Ha expuesto en exposiciones

INDICE ALFABETICO

nacionales de Bellas Artes en los años 1950, 1952, 1954, 1957, 1960; Pintores de Africa, Madrid, Valencia, Badajoz, Perusa, Gijón y Sevilla. Tiene obras en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Museo Fundación Rodríguez Acosta, Museo Provincial de Badajoz, Colección EMT de Peruvia. 3.^a Medalla de Pintura en la Exposición Nacional de 1960.

PEREZ PIQUERAS, Alberto.—Sala XVI. P. V. Número 269.

Natural de Zaragoza. Domiciliado en Zaragoza, Plaza de Sas, 2. Ha expuesto en Primera Bienal de La Habana, Internacional de Arte Abstracto de Santander y Exposición Nacional de Bellas Artes de 1960.

PEREZ-SEOANE Y CULLEN, Carmen.—P. C. Sala III. Núm. 473. D.

Natural de Vitoria (Alava). Domiciliada en Madrid, Villanueva, 5. Discípula de Joaquín Valverde, Manuel López Villaseñor, Miguel Rodríguez. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto en Biosca, 1961; Moderna Pintura Figurativa Española, Argentina, Galería Velázquez, Buenos Aires, Rosario, Casino Central, Mar de Plata, 1962. Individuales en Bilbao, Sala Illescas, diciembre 1960; Madrid, Galería Biosca, abril-mayo 1961.

PICHOT SOLER, Ramón.—Sala IV. P. V. Núm. 73.

Natural de Figueras. Domiciliado en Barcelona, Vía Augusta, 119. Ha expuesto en varias exposiciones. Premio Corporaciones en la Exposición Nacional de 1960.

INDICE ALFABETICO

PINTO CAUBET, Mercedes Sofa.—Sala XVII. P. V. Número 286.

Natural de Palma de Mallorca. Domiciliada en Madrid, Carlos Maurras, 7, 7.º, B. Alumna de la Academie Julien (París). Ha expuesto en el Círculo de Bellas Artes de Palma, en el Club de Poetas Formentor (Mallorca), Salones Otoño, Exposiciones "Futuros valores" (Palma de Mallorca), Círculo de Bellas Artes, Galerías Danús y otras.

PIÑEIRO NOGUEIRA, Juan.—P. V. Sala XV. Número 336.

Natural de Goyán (Lugo).

PLANAS GALLES, Jaime.—Sala IV. P. V. Núm. 69.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Bruch, número 154. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes. Ha expuesto en las Galerías Argos y Galerías Pinacoteca. Profesor de Artes y Oficios.

POY LOPEZ, Jaime.—P. C. Sala I. Núm. 403. G.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Guzmán el Bueno, 75. Discípulo de don Manuel Castrogil y don José Luis Sánchez Toda. Alumno de la Escuela Nacional de Artes Gráficas. Ha expuesto en la Nacional de 1957, Internacional de Prensa, otras varias y todas las que celebra anualmente la Agrupación Española de Artistas Grabadores.

PRADES PERONA, Luis.—Sala XVII. P. V. Núm. 290.

Natural de Castellón. Domiciliado en Castellón, Cataluña, 24. Alumno de la Escuela de Bellas Artes y Artesanía. Ha expuesto en las exposiciones

INDICE ALFABETICO

I, II y III bienales de Arte hispanoamericanas, Exposición de Arte Actual, Exposición de Pintura Española Contemporánea; II, III, IV y V salones de Mayo, exposiciones de Arte Actual del Mediterráneo, Galería Biosca, Sala Mateu, Sala Vayreda y otras.

PRADILLO LOZANO, Regino.—P. C. Sala III. Número 452. G.

Natural de Guadalajara. Domiciliado en Madrid, Atocha, 96. Discípulo de don Joaquín Valverde, don Julio Moisés y don Luis Alegre Muñoz. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Madrid, Barcelona, Bilbao, Zaragoza, Nacionales de Bellas Artes, 1955, 57 y 60. Concursos nacionales, bienales hispanoamericanas, Ginebra, La Habana, Lisboa. Título de Profesor de Artes y Oficios, por oposición. Premio de las Corporaciones en la Nacional de 1957.

PRIETO BENITEZ, Manuel.—P. C. Sala V. Número 518. D.

Natural de Puerto de Santa María. Domiciliado en Madrid, Plaza de la Beata María Ana de Jesús, 3. Alumno del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

PRIETO MISIEGO, Pablo.—P. C. Sala IV. Núm. 378, y Sala I, núm. 338. E.

Natural de Cigales (Valladolid). Domiciliado en Valladolid, calle del Escultor, 29. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid.

INDICE ALFABETICO

PRIETO MUÑOZ, Gregorio.—P. C. Sala III. Números 470 y 471, y Sala IV, núm. 497. D.

Natural de Valdepeñas (Ciudad Real). Domiciliado en Madrid, Serrano, 43. Premios: 1.^a Medalla en la Exposición Nacional de 1957 y 2.^a Medalla en la Esposición Nacional de 1952.

PRIETO RODRIGUEZ, Emilio.—Sala VII. P. V. Número 111.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Mejorada del Campo, 10. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes.

PRIOR BUENO, Manuel.—Sala XIII. P. V. Núm. 212.

Natural de Puertollano. Domiciliado en Madrid, Marqués de Urquijo, 45. Alumno del Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en exposiciones nacionales, Pintores de Africa, Premio Francisco Alcántara y otras.

QUESADA GUILABERT, Julio.—P. V., Sala I. Números 313 y 323.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Fernán González, 51. Discípulo de Cubells y Blanco Coris. Alumno de la Escuela de Cerámica. Ha expuesto en diversas colectivas y casi todas las nacionales.

QUESADA PORTO, Jaime.—Sala X. P. V. Núm. 163.

Natural de Orense. Domiciliado en Orense, Lamas Carvajal, 6. Discípulo de Joaquín Valverde. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Madrid y Escuela de Bellas Artes de París. Ha expuesto en Orense, Vigo, La Coruña, París, Bruselas, Amsterdam, Estuttgar. 3.^a Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de Barcelona, 1960.

QUINTANA MONTOTO, Sócrates.—Sala VI. P. V. Números 107 y 108.

Natural de Mieres. Domiciliado en Madrid, Gallarza, 4. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios. Ha expuesto en Círculo de Bellas Artes, Madrid, Oviedo, Gijón, Badajoz.

RAMIREZ SANAMBROSIO, Antonio.—Sala VII. P. V. Número 122.

Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid, Gutemberg, 10. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Valencia. Ha expuesto en concursos nacionales, exposiciones nacionales, Madrid, Valencia y Pamplona. Profesor de dibujo de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid

RAMON ROBEDANO, Alfredo.—Sala X. P. V. Números 164 y 170.

Natural de San Ildefonso (Segovia). Domiciliado en Madrid, Infanta María Teresa, 20. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en nacionales de Bellas Artes, 1955, 1957 y 1960; bienales hispanoamericanas; Veinte Años de Pintura Española, Lisboa, 1960; Madrid, 1955, 1956, 1958 y 1960; Santander, 1957; Bilbao, 1959; Copenhague, 1960. Profesor, título de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, Premio "Oviedo" en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1957. Tiene obras en los Estados Unidos y Países Escandinavos.

RAVENTOS TORRAS, M.^a Asunción.—P. V. Vestíbulo. Núm. 392. P. C. Sala I. Núm. 401, P. C. Sala V, núm. 459. G.

Natural de San Sadurní de Noya (Barcelona). Discípula en la Escuela Superior de Bellas Artes

INDICE ALFABETICO

de San Jorge, de Barcelona. Alumna de Atalier de Frydaender en París. Ha expuesto en el II Salón de mayo, Nacional de Bellas Artes de 1960; X Salón de Grabadores Contemporáneos en Madrid, Barcelona, Mataró, San Sebastián y Messina (Italia).

REDONDO GOICOECHEA, María José.—Sala VII. P. V. Núm. 119.

Natural de San Sebastián. Domiciliada en Madrid, Ruiz Perelló, 9. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

RENESES SANAHUJA, María.—P. V. Sala I, núm. 322.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Monte León, 10. Discípula de Cayetano Valcorba, Poy Delmay, Mariano Sancho Blanco Coris. Alumna de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Ha expuesto en la Exposición Nacional de 1957, doce Exposiciones consecutivas de acuarelistas en el Ayuntamiento de Madrid, diez Exposiciones de Otoño en Sevilla, ocho Exposiciones en Madrid y de Acuarelistas en La Habana.

RIBBING DE ROSEN, Marina.—Sala XVI. P. V. Número 267.

Natural de Estocolmo (Suecia). Domiciliada en Madrid, Sanjurjo, 59.

RINCON GARCIA, Carlos.—Sala XIII. P. V. Núm. 206.

Domiciliado en Esquilache, 16. Ha expuesto en Nacional de Bellas Artes, Primera Bienal Hispanoamericana, concursos nacionales, Madrid, Santander y Torrelavega. Premio Corporaciones en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1957.

INDICE ALFABETICO

ROCA GISBERT, Amadeo.—Sala IV. P. V. Núm. 78, y Sala XII, núm. 194, y P. C., Sala IV, núms. 494, 488, 489 y 491. D.

Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid, Claudio Coello, 101. Discípulo de Pepino Benlliure. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Valencia. Ha expuesto en el Gran Salón de París, Pintura de Africa, nacionales de Bellas Artes, Cruzados de la Fe, Exposición Artistas Franceses y Españoles, Madrid, París, Florencia, Basilea, Valencia, etc. Tiene obras en el Museo de Valencia, Diputación de Valencia, Colección Osgoot (Nueva York), Saldmann (Suiza), Astruch (París), Batlle (París), Bordeaux (Colección París), Conde Gamazo, Marquesa Vitorica, etc. Profesor adjunto de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid. 3.^a Medalla de dibujo en la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1954, y 2.^a Medalla en la Exposición Internacional de París.

RODA PEREZ, J. Antonio.—P. V. Vestíbulo. Números 394 y 396, y Sala V, núm. 458. G.

Natural de Ceuta. Domiciliado en Madrid, Juan Vigón, número 13. Alumno de las Escuelas Superiores de Bellas Artes de Valencia y de Madrid. Ha expuesto en Madrid, Barcelona, Valencia y Badajoz. Tiene obras en Colección Teresa Bougallo (Sao Paulo), Colección M. de San Miguel (Puerto Rico), Museo de Cerámica de Valencia.

RODRIGUEZ CABAS, Juan.—Sala III. P. V. Núm. 52.

Natural de Sevilla. Domiciliado en Sevilla, Virgen de Luján, 9. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y Escuela de Bellas Artes de Sevilla. Ha expuesto en exposiciones de Otoño y Primavera de Sevilla, concursos nacionales, Madrid, Za-

INDICE ALFABETICO

ragoza, Oviedo, León, Cuenca, Córdoba y Sevilla. Profesor de dibujo de la Escuela de Bellas Artes de Sevilla.

RODRIGUEZ LARROSA, Francisco.—P. C. Sala I. Núm. 339. E.

Domiciliado en Madrid, Hermosilla, 44. Discípulo de don José Capuz. Ha expuesto en exposiciones nacionales.

RODRIGUEZ TIERNO, Rosario.—Sala VI, P. V. Número 99, y Sala VI, núm. 103.

Natural de Sevilla. Domiciliada en Huelva, Avenida Federico Mayo, grupo 128, puerta 3.^a. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de Sevilla. Ha expuesto en nacionales, Bilbao, Barcelona, Sevilla, Granada, Córdoba, Alicante, Salamanca, Valencia, Huelva y San Fernando. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid y en colecciones particulares. 3.^a Medalla en la Nacional de 1960.

RUBIO CAMIN, Joaquín.—P. C. Sala IV. Núm. 377. E.

Natural de Gijón. Domiciliado en Madrid, Virgen de la Providencia, 4.

RUEDA FERNANDEZ-PRIETO, José-Antonio.—Sala X. P. V. Núm. 166.

Natural de Zamora. Domiciliado en Madrid. Hilarión Eslava, 52. Discípulo de D. Pedro Mozos. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Ha expuesto en Artes y Oficios y Fomento de las Artes.

INDICE ALFABETICO

RUIZ CORTES, Diego.—Sala XVIII. P. V. Núm. 308.

Natural de Puebla de Cazalla (Sevilla). Domiciliado en Sevilla, Avenida de Alvear Núñez, 7. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla. Ha expuesto en Córdoba, 1962; II Bienal de La Habana, Exposición Nacional, 1957; exposiciones de Primavera y Otoño, Sevilla, Ateneo de Madrid, Granada, Córdoba, Sevilla, 1955, 1956, 1957, 1958, 1961; Bilbao, 1961; Madrid, 1961; Salamanca, 1961; Córdoba, 1962. Profesor de dibujo.

RUIZ FERNANDEZ, Elisa.—Sala VII. P. V. Núm. 121.

Natural de San Fernando (Cádiz). Domiciliada en Madrid, Divino Pastor, 27. Ha expuesto en el Pensionado del Paular, Provincial de Cuéllar, concursos nacionales de Escuelas Superiores de Santander y Madrid.

RUIZ GONZALEZ, Eulalia.—Sala XVII. P. V. Número 276.

Natural de Alicante. Domiciliada en Madrid, Batalla del Salado, 40. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Exposición de Artes Plásticas de Valdepeñas.

RUIZ MATUTE, Miguel Angel.—P. C. Sala V. Número 519. D.

Natural de San Pedro Sula (Honduras). Domiciliado en Madrid, Alvarado, 17. Discípulo de Diego Rivera, Max Euceda y Francisco Núñez Losada. Alumno de la Academia de Bellas Artes de Honduras, Real de San Carlos de Méjico y Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Méjico tres veces; cuatro, en Honduras y Costa Rica; una, en Venezuela; II y III Bienales

INDICE ALFABETICO

Hispanoamericanas; una en la Galería Fortuny, de Madrid; dos en Honduras, en 1953 y 54, y dos veces más en Madrid.

RUIZ MORENO, José.—Sala XIV. P. V. Núm. 223, y P. C. Sala III, núm. 467. D.

Natural de Ceuta. Domiciliado en Madrid, Mosto Lafuente, 49. Discípulo de Guijarro y Cruz Collado (Escultura). Alumno de la Escuela de Artes y Oficios.

SALA OLIVELLA, Ricardo.—P. V. Sala XIII. Número 335, y P. C. Sala II, núm. 362. E.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Paseo del Triunfo, 187 (Olot), Barcelona. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Ha expuesto en la Exposición Nacional de 1957 y Madrid; exposición Nacional de Sevilla, 1959, 60 (Otoño), Exposición Nacional de 1960 en Barcelona. Profesor de dibujo, 3.^a Medalla (Escultura) en la Nacional de 1957; 2.^a Medalla (Escultura) en la Nacional de 1960.

SALGADO COSME, Demetrio.—Sala V. P. V. Números 91 y 95.

Natural de Salamanca. Domiciliado en Madrid, Montesquínza, 9. Alumno de la Escuela Central de Bellas Artes. Ha expuesto en nacionales y bienales. 3.^a Medalla en la Nacional de 1954.

SALINERO FORCADAS, Concepción.—Sala XII. P. V. Números 191 y 201.

Natural de Granada. Domiciliada en Madrid, Donoso Cortés, 21. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha ex-

INDICE ALFABETICO

puesto en nacionales, Bienal de Madrid, Veinte Años de Pintura Española en Lisboa, Madrid, Granada, Sevilla, Tetuán, París, Roma, Barcelona y Málaga. 3.^a Medalla en la Exposición Nacional de 1948. 2.^a Medalla en la Exposición Nacional de 1950.

SANCHEZ, José Luis.—P. C. Sala II. Núm. 350. E.

Natural de Almansa (Albacete). Domiciliado en Madrid, Canillas, 6. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios. Ha expuesto en la Bienal de Venecia, Bienal Hispanoamericana, Bienal de Alejandría, Nacional 1954, 58 y 60; Internacional de Bruselas, etc. Madrid, Córdoba, Bilbao y Sevilla. Premio: 3.^a Medalla de Escultura en la Nacional de Bellas Artes, 1954.

SANJUAN TARRE, Bernardo.—Sala XVII. P. V. Números 282 y 284.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Bailén, 223, 3.^o, 1.^a. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge de Barcelona. Ha expuesto en todas las nacionales hispanoamericanas, Chile, Venezuela, Washington, Londres, Zurich y París.

SANTAFE LARGACHA, Antonio.—Sala I. P. V. Números 1 y 2.

Natural de Bilbao. Domiciliado en Bilbao, Iturrubide, 24. Discípulo de Aurelio Arteta. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Bilbao. Ha expuesto en Artistas Vascos, Bayona, Burdeos, bienales hispanoamericanas, etc. Tiene obras en el Museo de Arte Moderno de Bilbao, Museo San Telmo de San Sebastián. Premios Corporaciones en las exposiciones nacionales de Bellas Artes de 1957 y 1960.

INDICE ALFABETICO

SANTALO MARTINEZ RUIZ, Isabel.—Sala XV. P. V. Número 249.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, San Francisco de Sales, 7. Alumna de las Escuelas de Bellas Artes de Sevilla y Madrid. Ha expuesto en concursos nacionales, I Bienal Hispanoamericana, "Pintura Joven", San Sebastián, Sevilla, etcétera, Milán, Italia, Bruselas, Berlín, Sala del Prado del Ateneo de Madrid. Profesora de dibujo. Premio Corporaciones en la Nacional de Bellas Artes de 1957.

SANTOS VIANA, Antonio.—Sala III. P. V. Núm. 61, y Sala X, núm. 162.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Carlos Arniches, 5. Autodidacta. Ha expuesto en concursos nacionales, Madrid, Guadalajara, Si-güenza, París, Azores, etc.

SANVISENS MARFULL, Ramón.—Sala I. P. V. Número 15.

Domiciliado en Barcelona, Avenida de la Puerta del Angel, 23. Discípulo de D. Joaquín Miró. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de Barcelona. Ha expuesto en doce nacionales de Madrid y 22 individuales. Catedrático interino de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge.

SEGURA IGLESIAS, Enrique.—Sala XII. P. V. Números 196, 197 y 198.

Natural de Sevilla. Domiciliado en Madrid, Avenida Miraflores, 35, Ciudad de Puerta de Hierro. Discípulo de don Gonzalo Bilbao. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Sevilla. Ha expuesto en bienales de Madrid, La Habana, El Cairo, Venecia, "Veinte años de Pintura Española", en Lisboa,

INDICE ALFABETICO

Madrid, Barcelona, París y Lisboa. 1.^a Medalla de la Nacional de 1950, 2.^a en 1948 y 3.^a en 1945.

SERRANO GARCIA, José Manuel.—P. G. Sala V. Número 383. E.

Natural de Cabra (Córdoba). Alumno de la Escuela de Artes y Oficios. Ha expuesto en Exposiciones de Africa, Nacionales de Montilla, Salones de Otoño y otras.

SOLER LLORCA, Francisco Xavier.—Sala XVIII. Número 295.

Natural de Alicante. Domiciliado en Alicante. Ha expuesto en la Biblioteca Española de París, Casa de España en París, nacionales de Madrid, nacionales de Alicante, Centro Artístico de Granada, Galería Biosca, Galería Prisma. Tiene obras en la Diputación Provincial de Alicante.

SORIANO MONTAGUT, Inocencio.—P. C. Sala IV. Número 376, y Sala V, núm. 384. E.

Natural de Amposta (Tarragona). Domiciliado en Barcelona, Carretera de Sarriá, 23. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona y Madrid. Ha expuesto en Barcelona, Tarragona, Reus y Tortosa. Profesor de dibujo, catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, 3.^a Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes en 1915, 3.^a Medalla en la Exposición Internacional de Bellas Artes de Barcelona en 1929, 2.^a Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1930, 1.^a Medalla en la Nacional de 1932.

SORIGUERA SORIGUERA, Florencio.—P. C. Sala IV. Núm. 486. D.

Natural de Tarrasa. Domiciliado en Salvá, 18.

INDICE ALFABETICO

SOTO GALAN, Antonio.—Sala XVI. P. V. Núm. 273.

Natural de Madrid. Domiciliado en Teresita González Quevedo, 20. Discípulo de don Manuel Gutiérrez Navas. Alumno del Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en premios nacionales de 1957, 59 y 60. Salones de otoño de 1955, 57 y 58, Madrid, La Coruña, Vigo, Segovia.

SUAREZ ALBA, Enrique.—Sala I. P. V. Núm. 21, y Sala XVI, núm. 277.

Natural de Vitoria, Domingo Beltrán, 11. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria. Ha expuesto en la II y III Biental Hispanoamericana, nacionales de Madrid y Barcelona. Medalla de Plata Concursos Alicante.

TABLADA DE DIEGO, LOPE.—Sala III. P. V. Números 42 y 50.

Natural de Segovia. Domiciliado en Segovia, Descalzas, 1. Alumno de la Escuela de San Fernando. Ha expuesto en nacionales, Artes Plásticas, Madrid, seis individuales. Título de Pintura por la Escuela de San Fernando.

TARRASO MARTINEZ, Casimiro.—Sala XVII. P. V. Números 288 y 289.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Mayor de Sarriá, 17. Alumno de la Escuela de Bellas Artes.

TINAO FERNANDEZ, Ladislao.—P. C. Sala I. Número 400. G.

Natural de Madrid. Domiciliado en Jacinto Verdaguer, 7. Discípulo de Eduardo Navarro y Elías Salaverría. Ha expuesto en doce exposiciones nacionales, Salones de Otoño, concursos nacionales, Pintores de Africa, Madrid y Bilbao.

INDICE ALFABETICO

TIÑANA ALVAREZ, Luis.—P. C. Sala V. Núm. 511. D.

Natural de Oviedo. Domiciliado en Madrid, Alejandro Rodríguez, 12. Discípulo de Ispaleto y don Eugenio Hermoso, alumno de Bellas Artes de Oviedo, Círculo de Bellas Artes de Madrid y dibujo libre de San Fernando. Ha expuesto en nacionales de Educación y Descanso, Pintores de Africa, Salón de Otoño, Avilés, Oviedo, Madrid, Segovia, Valladolid.

TIZON DIZ, Julio.—Sala III. P. V. Núm. 59.

Natural de San Cristóbal de Cea. Domiciliado en Madrid, Salud, 10. Discípulo de don Mariano Tito Vázquez y don Jesús Soria. Alumno de las Escuelas de Artes y Oficios de Santiago de Compostela, de Orense, y Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Ha expuesto en Vigo, Madrid y Barcelona. Exposición Nacional de Bellas Artes de Barcelona, Exposición de Pintura de Linares, Exposición de Otoño en Sevilla. Tiene obras en el Museo Provincial de Orense, Pontevedra. Premio Exposición Nacional de Bellas Artes de Barcelona, premios Corporaciones. Profesor de dibujo.

TODO GARCIA, Luis.—Sala XVIII. P. V. Núm. 303.

Natural de Tortosa. Domiciliado en Barcelona, Virgen de la Salud, 50. Autodidacta. Ha expuesto en el Salón de Marzo en 1961, Barcelona y Santander.

TOLEDO PEREZ, Gregorio.—Sala XI. P. V. Números 186 y 188.

Natural de Villa de Mazo. Domiciliado en Madrid, Zurbarán, 8. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Bial de Venecia en 1936, 1941; Berlín, 1941; Lisboa y

INDICE ALFABETICO

Oporto, 1944; Buenos Aires, Egipto, El Cairo, Alejandría, Madrid, 1945; Barcelona, Gerona y Madrid, 1959. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, de Barcelona y Colección Andreu de Barcelona. Primera Medalla en la Exposición Nacional de Madrid, 1945; Catedrático de Colorido de la Escuela de Bellas Artes de Madrid.

TORNIN FERNANDEZ María Rosa.—Sala XVI. Números 256 y 268.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, General Pardiñas, 36. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

TORRAS MARTINEZ, Luis.—Sala V. P. V. Núm. 93, y Sala XIII, núm. 219.

Natural de Vigo. Domiciliada en Mantelas, 12, 1.º Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en el Concurso Nacional de Pintura de 1956, 57 y 58; III Bienal Hispanoamericana, exposiciones nacionales de Bellas Artes de 1954, 57 y 60; individuales en Vigo, Bilbao, Barcelona y Madrid. Profesor de dibujo. Profesor, por oposición, de dibujo artístico de la Escuela Municipal de Artes y Oficios de Vigo. Premio de Corporaciones en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1960.

TORRON DURAN, Francisco.—Sala V. P. V. Núm. 80.

Natural de La Coruña. Domiciliado en Madrid, Pinar, 10. Discípulo de Corredoyra y Trapote. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de La Coruña y Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto en Rodríguez Acosta (Granada),

INDICE ALFABETICO

Pintores de Africa, Salón de Otoño (Sevilla, 1962); concursos nacionales, 1962; Salón de Información y Turismo de La Coruña, 1952. Profesor de dibujo, pintura y escultura por la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

TRAPOTE MATEO, Angel.—P. C. Sala V. Núm. 388. E.

Natural de Valladolid. Domiciliado en Gamazo, número 28. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto varias veces en provincias. Profesor de dibujo.

UBEDA PIÑEIRO, Rafael.—P. V. Vestíbulo. Sala I. Núm. 315. P. C. Sala IV. Núms. 477 y 478. D., y P. C. Sala II. Núms. 430 y 450. Grabado.

Domiciliado en Madrid, Paseo del Rey, 18. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto en la Escuela de San Fernando y S. E. U. Profesor de Dibujo.

UCELAY URIARTE, José María.—Sala VI. P. V. Números 101 y 104.

Natural de Bermeo (Vizcaya). Domiciliado en Madrid, Torre de Madrid, 28-2. Ha estudiado en París. Ha expuesto en Madrid, Ibéricos, 1925 y 1930; París, Salón de Otoño, 1927; Pittsburg, 1935, 36 y 37; Bilbao, 1919; Madrid, 1936, 57; París, 1934.

URANGA RUIZ DE AZUA, Santiago.—Sala XI. P. V. Número 179.

Natural de Valmaseda (Vizcaya). Domiciliado en Madrid, Parque de San Juan Bautista, c/ Treviana, 7 y 9. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Bilbao. Ha expuesto en bienales de Arte

INDICE ALFABETICO

Español, bienales de Venecia y nacionales, Barcelona, Madrid, Burdeos y Caracas. 3.^a Medalla en la Nacional de Bellas Artes de Barcelona, 1960.

VALDES BLASCO, Manuel.—Sala IX. P. V. Números 136 y 138.

Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia, Císcar, 14. Discípulo de Francisco Lozano y Genaro Lahuerta. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Valencia. Ha expuesto en Sala Darro, Valencia; Sala Amigos del Arte, Madrid; Casa Sindical, Madrid; Ayuntamiento, Valencia; Diputación, Valencia y Alicante; individual, Sala Ateneo de Valencia.

VALLES SIMPLICIO, Román.—Sala XV. P. V. Números 248 y 250.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Roger de Flor, 135. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona. Ha expuesto en Barcelona, Madrid, Lausanne y Basilea. 3.^a Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1960

VARGAS LEZAMA-LEGUIZAMON, Ramón de.—Sala XV. P. V. Núms. 240 y 244.

Natural de Guecho (Vizcaya). Domiciliado en Madrid, Juan Bravo, 9. Ha expuesto en concursos nacionales; "Veinte años de Pintura Española Contemporánea"; Salón de los Independientes: Salón de El Arte Libre, Madrid, Bilbao, París, Milán.

VARGAS RUIZ, Guillermo.—P. C. Sala IV. Números 495 y 496. D.

Natural de Sevilla. Domiciliado en Madrid. Peñascales, 2. Discípulo de Juan Adsuara y Julio

INDICE ALFABETICO

Moisés, alumno de la Escuela de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes, concursos nacionales; 1.^a y 2.^a Bienales Hispanoamericanas de Arte; Madrid, Bilbao, Córdoba y Sevilla. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid. Profesor de Dibujo; 3.^a Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1948, y 2.^a Medalla en la de 1952.

VENTOSA VENTOSA, Carmen.—Sala X. P. V. Número 153.

Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona, Enrique Granados, 89. Ha expuesto en Otoño, Palma de Mallorca, Nacional de Madrid, Salón de Barcelona, San Jorge, Círculo Artístico, Barcelona y Bilbao.

VICENTE MORA, Manuel.—P. V. Sala I, núm. 314.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Colonia de San Cristóbal, 19. Alumno del Círculo de Bellas Artes y Agrupación Acuarelistas (Madrid). Ha expuesto en la Fundación Rodríguez Acosta, 1958; Salón de Otoño, 1962; Marsella, Madrid, Jaén, Castellón.

VICENTE MORENO, Pedro.—P. V. Sala I, núm. 312.

Natural de Calahorra. Domiciliado en Ceuta, Punta Blanca, 8. Ha expuesto en Segovia, Ceuta, XII y XIII Exposición de Pintores de Africa.

VIDAL SERRULLA, Francisco.—Sala XVI. P. V. Número 265.

Natural de Castellón. Domiciliado en Castellón de la Plana, Alleza, 5. Discípulo de Tomás Colón Bauzano y de Pedro Vilarreig. Ha expuesto en Caste-

INDICE ALFABETICO

llón, Valencia, Alicante, Madrid, Segorbe, Sevilla, Valencia, Salón de Otoño, 1961, Barcelona, Salamanca, La Coruña, Zaragoza.

VIE EGUIBURU, Rita.—Sala I. P. V. Núm. 17.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Guttemberg, 9. Discípula de Eduardo Peña. Ha expuesto en la Sala Toisón de Educación y Descanso, Salón de Otoño, Exposición de Chamberí.

VILA RUFAS, Francisco.—P. C. Sala V. Núm. 516. D.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Bertrand y Serra, 15. Alumno del Conservatorio de Artes Suntuarias Massana de Barcelona. Ha expuesto en París, 1957 y 1959; Exposición Nacional de Bellas Artes, 1960; Chicago, 1960; New York, 1959, 1960 y 1961, e individuales en Barcelona los años 1943, 1948, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959 y 1961. Premio 1961 del Concurso Internacional de Dibujo de la Fundación Ynglada Guillot.

VILLA BASSOLS, Miguel.—Sala XVII. P. V. Núm. 287.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Galerías Syra, Paseo de Gracia, 43. Alumno de Escuelas de B. A. de Bogotá. Ha expuesto en Europa y América. 1.^a Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1960.

VILLALOBOS MIÑOR, José.—P. C. Sala II. Número 363. E.

Natural de Santander. Domiciliado en Santander, Magallanes, 22. Discípulo de Quintín de Torre y José Capuz, alumno de la Escuela de Bellas Artes de Madrid y Academia de Bellas Artes de Estocolmo. Ha expuesto en: Bienales de

INDICE ALFABETICO

Madrid y Habana, Bilbao, Internacional de Dibujo en Sala Proel (Santander), Giöna Paletten, de Estocolmo; Golerías Layetanas, de Barcelona; Museo de Bilbao.

VILLALON VILLALON-DAOIZ, José M.^a—Sala VI. Número 109.

Natural de Badajoz. Domiciliado en Badajoz, Fernando Gastón, 4. Alumno de la Academia de San Fernando. Ha expuesto en Badajoz.

WERBA JERUSALMI, Nadia.—Sala XV. P. V. Número 251.

Natural de París. Domiciliada en Madrid, Avenida de La Habana, 86. Discípula de André Lhote y de Fernan Leger. Alumna de la Academia San Giácomo-Roma y Ateliers Lhote y Leger. Ha expuesto en Alemania, Berlín, Munich, Francia, Italia, París, Biosca, Madrid, Barcelona, Bilbao, etcétera.

ZACHRISSON ACEVEDO, Julio Augusto.—P. C. Sala II. Núms. 449 y 454, y Sala V, número 456. G.

Natural de Panamá. Domiciliado en Madrid, Meléndez Valdés, 63. Discípulo de Diego Ribera, Alvarado Lang, Isidoro Ocampo, Leopoldo Mendez, Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Méjico, Academia de Pietro Vanuchi de Perugia, Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Bienal de Méjico, Sao Paulo, I Salón de Pintura de Méjico, Galería Fortuny, Concurso Gubio, Panamá, Guatemala, San Salvador, Méjico, Madrid y Granada.

INDICE ALFABETICO

ZARCO FORTES, Antonio.—Sala IX. P. V. Núm. 142.

Natural de Madrid. Domiciliado en la Academia Española en Roma, Piazza S. Pietro in Montorio, 3. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Galería Abril, 1957; Galería Toisón, 1960; Nacional, 1957; concursos nacionales, Rodríguez Acosta, Pintura Española en Lisboa. 3.^a Medalla Pintura Nacional, 1957. Premio Corporaciones en la Exposición Nacional, 1960.

ZULUETA Y RUIZ DE LA PRADA, Carmen.—Sala XVI.
P. V. Núms. 262 y 274.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Sagasta, 14. Discípula de Fernando Alvarez de Sotomayor y Eduardo Peña. Alumna de la Escuela Superior de San Fernando. Ha expuesto en Exposición Nacional de Bellas Artes de Barcelona, 1960, Grupo de Artistas Contemporáneos, Galerías Siero.



A-5704

7C064)(46Mad)'1962'Exp¹²

12-18687 R. 33.139

1962

A-5704

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS AR