

A-5714

1964

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

**EXPOSICION NACIONAL
DE BELLAS ARTES 1964**

M^NA C BIBLIOTECA
GENERAL
D'HISTÒRIA
DE L'ART

MADRID
PALACIOS DEL RETIRO
MAYO - JUNIO

MNAC
Biblioteca General d'Història de l'Art



1200018690

R. 88.988

7(064)(46Mad) 11964' Exp 12'

Depósito legal: M. 8.393-1964

Gráficas Valera, S. A.—Libertad, 20.—Madrid

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

PRESIDENCIA DE HONOR

SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO ESPAÑOL
Y GENERALISIMO DE LOS EJERCITOS

D. FRANCISCO FRANCO BAHAMONDE

EXCMO. SR. D. MANUEL LORA TAMAYO
MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

**JUNTA ORGANIZADORA DE LAS EXPOSICIONES
NACIONALES DE BELLAS ARTES**

PRESIDENTE:

D. GRATINIANO NIETO GALLO.

DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES.

VOCALES:

D. FERNANDO LABRADA Y MARTIN.

D. JUAN ADSUARA RAMOS.

D. JUAN DE CONTRERAS Y LOPEZ DE AYALA.

D. MANUEL SANCHEZ CAMARGO.

D. DANIEL VAZQUEZ DIAZ.

D. JUAN AINAUD DE LASARTE.

D. ENRIQUE LAFUENTE FERRARI.

D. JOSE PLANES PEÑALVER.

SECRETARIO:

D. ONESIMO ARRANZ ARRANZ.

JURADO DE ADMISION Y CALIFICACION

PRESIDENTE:

D. GRATINIANO NIETO GALLO.

VOCALES:

D. LUIS MOSQUERA GOMEZ.
D. JUAN ADSUARA RAMOS.
D. PASCUAL BRAVO SANFELIU.
D. LUIS MARTINEZ DE IRUJO Y ARTAZCOR.
D. MANUEL LOPEZ VILLASEÑOR.
D. FRANCISCO LOZANO SANCHIS.
D. JUAN MANUEL DIAZ CANEJA BETEGON.
D. VENANCIO BLANCO MARTIN.
D. LUIS MOYA BLANCO.
D. ROBERTO TERRADAS VIA.
D. JULIO PRIETO NESPEREIRA.
D. JOSE CABALLERO.
D. FERNANDO CHUECA GOITIA.
D. RAFAEL SANTOS TORROELLA.
D. FERNANDO LABRADA MARTIN.
D. JOSE PLANES PEÑALVER.
D. JUAN DE CONTRERAS Y LOPEZ DE AYALA.
D. ENRIQUE LAFUENTE FERRARI.

SECRETARIO:

D. ONESIMO ARRANZ ARRANZ.

EXPOSITORES DE HONOR

PINTURA

VALENTIN DE ZUBIAURRE

ESCULTURA

HONORIO GARCIA CONDOY

PREMIOS DEL ESTADO

P R E M I O S D E L E S T A D O

UNA MEDALLA DE HONOR.

Dotada con 150.000 pesetas.

PINTURA

DOS MEDALLAS DE PRIMERA CLASE.

Dotadas cada una con 50.000 pesetas.

TRES MEDALLAS DE SEGUNDA CLASE.

Dotadas cada una con 25.000 pesetas.

CUATRO MEDALLAS DE TERCERA CLASE.

Dotadas cada una con 15.000 pesetas.

ESCULTURA

UNA MEDALLA DE PRIMERA CLASE.

Dotada con 50.000 pesetas.

UNA MEDALLA DE SEGUNDA CLASE.

Dotada con 25.000 pesetas.

UNA MEDALLA DE TERCERA CLASE.

Dotada con 15.000 pesetas.

GRABADO

UNA MEDALLA DE PRIMERA CLASE.

Dotada con 25.000 pesetas.

UNA MEDALLA DE SEGUNDA CLASE.

Dotada con 15.000 pesetas.

UNA MEDALLA DE TERCERA CLASE.

Dotada con 10.000 pesetas.

ARQUITECTURA

UNA MEDALLA DE PRIMERA CLASE.

Dotada con 50.000 pesetas.

UNA MEDALLA DE SEGUNDA CLASE.

Dotada con 25.000 pesetas.

UNA MEDALLA DE TERCERA CLASE.

Dotada con 15.000 pesetas.

DIBUJO

UNA MEDALLA DE PRIMERA CLASE.

Dotada con 25.000 pesetas.

UNA MEDALLA DE SEGUNDA CLASE.

Dotada con 15.000 pesetas.

UNA MEDALLA DE TERCERA CLASE.

Dotada con 10.000 pesetas.

PREMIOS
DE LAS CORPORACIONES
PROVINCIALES Y LOCALES

DIPUTACIONES PROVINCIALES

ALAVA (Vitoria)	15.000	Ptas.
ALBACETE	5.000	"
BADAJOS	25.000	"
BARCELONA	25.000	"
CÁCERES	3.000	"
CÁDIZ	10.000	"
CUENCA	5.000	"
GUADALAJARA	5.000	"
HUESCA	5.000	"
LEÓN	10.000	"
NAVARRA (Pamplona)	25.000	"
ORENSE	5.000	"
PALENCIA	10.000	"
SANTANDER	10.000	"
VALENCIA	25.000	"
FERNANDO POO	15.000	"

AYUNTAMIENTOS

ALICANTE	10.000 Ptas.
BADAJOS	10.000 "
GUADALAJARA	3.000 "
PALMA DE MALLORCA	10.000 "
TOLEDO	6.000 "
VITORIA	15.000 "
ZARAGOZA	15.000 "

OTROS PREMIOS

MEDALLA DE ORO DE LA AGRUPACION DE
ARTISTAS GRABADORES.

Honorífica.

CATALOGO DE LA EXPOSICION

SECCION DE PINTURA

SALA I

1.—Bodegón.

TORRAS MARTÍNEZ, LUIS.

2.—Nocturno.

BARCELÓ ALBALADEJO, JOSÉ.

3.—De Galicia a Castilla.

QUESADA PORTO, JAIME.

3^a **4.—Nocturno.**

BARCELÓ ALBALADEJO, JOSÉ.

5.—Infanta propicia a la pavana.

IRAOLA ASÍN, IGNACIO.

6.—Pueblo.

BAQUÉ XIMÉNEZ, JOSÉ.

7.—Invierno.

ARIAS RUIZ, CÉSAR.

8.—El jarrón anaranjado.

ALVEAR FERNÁNDEZ, LUZ DE.

9.—Blanco y azul.

PÉREZ PIQUERAS, ALBERTO.

SECCION DE PINTURA

- 10.—**Angel de los escombros.**
MOLINA SÁNCHEZ, DOMINGO.
- 11.—**Momens.**
SANTOS VIANA, RAÚL.
- 12.—**Artesano.**
FERNÁNDEZ VALCÁRCEL, MERCEDES.
- 13.—**Taller de marionetas.**
BLARDONY COMAS, ANTONIO.

SALA II

- 14.—**En la otra ciudad.**
FERNÁNDEZ MARTÍN, TRINIDAD.
- 15.—**Concierto de bombo y flauta.**
GRANDÍO LÓPEZ, CONSTANTINO.
- 16.—**Composición.**
SANTALÓ MARTÍNEZ-RUIZ, ISABEL.
- 17.—**Campesino afila guadaña.**
GRANDÍO LÓPEZ, CONSTANTINO.
- 18.—**Amantes en su jardín de invierno.**
FERNÁNDEZ MARTÍN, TRINIDAD.

SECCION DE PINTURA

- 19.—**Sepia y verde.**
CALZADA MUÑOZ, CARLOS.
- 20.—**Composición.**
SANTALÓ MARTÍNEZ-RUIZ, ISABEL.
- 21.—**Composición.**
ZULUETA Y RUIZ DE LA PRADA, CARMEN.
- 22.—**Meditación sobre la muerte II.**
MONTES MOZO, SANTIAGO.
- 23.—**Meditación sobre la muerte I.**
MONTES MOZO, SANTIAGO.
- 24.—**Mercado.**
HERNÁNDEZ MOMPÓ, MANUEL.
- 25.—**Momento negro.**
BORJA SÁNCHEZ, PEDRO.
- x 26.—**Campesinos hablando.**
HERNÁNDEZ MOMPÓ, MANUEL.
- 27.—**La protesta.**
BORJA SÁNCHEZ, PEDRO.
- 28.—**Sueño.**
GONZÁLEZ DE RICO, JOSEFINA.
- 29.—**Opus 15.**
RODRÍGUEZ FERRER, JOSÉ LUIS.
- 30.—**Triángulos.**
CASTRO FERNÁNDEZ, PEDRO DE.

SALA III

31.—Segundas nupcias.

AGUIRRE AGUIRRE, LUIS FERNANDO.

✕ **32.—Los Borrachos.**

ALEXANCO PACHECO, JOSÉ LUIS.

2^o **32.—Accidente.**

ZARZO FORTES, ANTONIO.

34.—Niños jugando con cabra.

AGUIAR CARMONA, WALDO.

35.—Reminiscencia.

ALONSO PUCHE, MERCEDES.

3^o **36.—Estelar.**

MEDINA GUTIÉRREZ, ANGEL.

✕ **37.—Composición.**

GALEA BARJOLA, JUAN.

38.—Composición.

GALEA BARJOLA, JUAN.

39.—Profeta.

RINCÓN GARCÍA, CARLOS.

40.—Figuras.

CÁMARA MARTÍNEZ, LUIS DE LA.

41.—Mujeres en la cocina.

DANS BOADO, MARÍA ANTONIA.

SECCION DE PINTURA

42.—La bailarina y el payaso azul.

GARCÍA OCHOA, LUIS.

43.—Trilladoras.

DANS BOADO, MARÍA ANTONIA.

44.—Las locas.

GARCÍA OCHOA, LUIS.

45.—Amor gitano.

DÍAZ SANTOS, SANTIAGO.

46.—La recogida.

RUIZ GONZÁLEZ, EULALIA.

SALA IV

47.—Tierra extremeña.

GARCÍA VÁZQUEZ, ROGELIO.

48.—Composición.

ZOIDO ZAMORA, M.^a DEL CARMEN.

49.—Paisaje.

MONTELL PONT, RAMÓN.

50.—Retrato.

MÉNDEZ RUIZ, JOSÉ.

SECCION DE PINTURA

51.—El Berbés (Vigo).

IGLESIAS GUERRA, MARCELINO.

52.—Retrato de mi hija Eulalia.

BARBETA ANTÓNÉS, JUAN.

53.—Paisaje.

CASTRO GONZÁLEZ, JUAN JOSÉ DE.

54.—Paisaje de Guadix.

HERNÁNDEZ QUERO, JOSÉ.

55.—Rincón.

CARDO MONTALVO, CONCHITA.

56.—Composición.

MOMPÓ ROCA, ALFREDO.

57.—Paisaje (Cañella).

SANVISENS MARFULL, RAMÓN.

58.—Pintor.

CAÑADAS MAZOTERAS, JOSÉ.

59.—Paisaje.

LEES-RANCEZE, LILIANE.

3^a

60.—De Guadalajara.

PRADILLO LOZANO, REGINO.

SALA V

61.—Figura.

CASTRO MAESTRE, VÍCTOR VENTURA.

62.—Paisaje.

ARIAS ALVAREZ, FRANCISCO.

63.—Aparición.

PABLO BARCÍA, MÁXIMO DE.

1^a **64.—Circo Romano de Mérida.**

ARIAS ALVAREZ, FRANCISCO.

65.—Paisaje (Huesca).

BEULAS RECASÉNS, JOSÉ.

66.—Toledo.

BEULAS RECASÉNS, JOSÉ.

3^a **67.—Sacromonte.**

GARCÍA ERGUÍN, IGNACIO.

68.—Montes de la Rioja.

GARCÍA ERGUÍN, IGNACIO.

69.—Toros.

DÍAZ ORTS, MIGUEL.

SALA VI

- 70.—Montaña de San Mateo.**
VILLA BASSOLS, GUILLERMO.
- 71.—Niños.**
ACEVEDO PITA, M.^a DEL PILAR.
- 72.—Playa de Tarragona.**
MERCADÉ QUERALT, JAIME.
- 73.—Posando.**
CASTRO MENÉNDEZ, PEDRO.
- 74.—Coll de Belltal.**
MERCADÉ QUERALT, JAIME.
- 75.—Santander.**
TORRAS MARTÍNEZ, LUIS.
- 76.—Duquesa de Alba.**
VILLALBA FLÓREZ, DARÍO.
- 77.—El Rastro (Madrid).**
LLOVERAS HERRERAS, FEDERICO.
- 78.—Amanecer en Alava.**
SUÁREZ ALBA, ENRIQUE.
- 79.—Carneros en el campo.**
RUIZ GONZÁLEZ, EULALIA.
- 80.—Los sombreros.**
BALLESTER NAVARRO, MARIANO.

SECCION DE PINTURA

- 3^o 81.—**Basurero.**
SUÁREZ ALBA, ENRIQUE.
- 82.—**Eras de Castilla.**
JIMENO MATEO, JOSÉ MIGUEL.
- 3 83.—**La plana.**
VILLA BASSOLS, GUILLERMO.

SALA VII

- 84.—**El toldo.**
RAMÓN ROBLADANO, ALFREDO.
- 85.—**Segadores sin sol.**
BENITO MATELLANO, ANGEL.
- 86.—**Mis hijas.**
MORÁN VEGA, JOSÉ LUIS.
- 87.—**Fuente.**
MINGORANCE ACIEN, MANUEL.
- 88.—**Avefrías.**
SANTAFÉ LARGACHA, ANTONIO.
- 89.—**Rascacielos.**
BAVIERA Y MESÍA, CRISTINA DE.

SECCION DE PINTURA

90.—La mañana.

RAMÓN ROBLEDANO, ALFREDO.

91.—Mujeres hablando.

LEES-RANCEZE, LILIANE.

92.—A la luz del quinqué.

FERNÁNDEZ REDIOL, FRANCISCO.

SALA VIII

93.—Avenida de Luxemburgo (París).

POMPEY SALGUEIRO, FRANCISCO.

94.—Símbolo del románico.

GERMÁN MONTES, M.^a ROSA.

95.—Composición (sobre la Esperanza).

GERMÁN MONTES, M.^a ROSA.

96.—El balcón.

MORENO BLASCO, MARÍA.

97.—La calle.

CALVET SAMPEDRO, MARÍA.

98.—La gran Universidad (Salamanca).

RAMÍREZ SANAMBROSIO, ANTONIO.

99.—Aceituneras.

LÁZARO LOZANO, BONIFACIO.

SECCION DE PINTURA

- 100.—**Tierra de Cantos y de Santos.**
RAMÍREZ SANAMBROSIO, ANTONIO.
- 101.—**Arboles negros.**
BARAGAÑA VALLINA, CASIMIRO.
- 102.—**Muchacha que se clavó una espina.**
MOUTAS MERÁS, MARÍA.
- 103.—**Invierno en la huerta.**
AVELLANEDA BAÑO, PEDRO.
- 104.—**Interior.**
GONZÁLEZ CABALLERO, JOSÉ MARÍA.
- 105.—**Niños estudiando.**
BERENGUER ALONSO, MAGÍN.
- 106.—**Retrato del pintor Clará.**
LÓPEZ DEL REY, CARLOS ANDRÉS.

SALA IX

SALA ZUBIAURRE DE LA EXPOSICION NACIONAL

- I.—**El tonto de Pancorbo.**
- II.—**Motivos vascos.**
- III.—**Ondarreses.**
- IV.—**Antonio y Malen.**

SECCION DE PINTURA

- V.—Francisca.
- VI.—Versolaris.
- VII.—Valentín y Antonia.
- VIII.—Amanecer.
- IX.—Retrato de su madre.
- X.—Jugadores de cartas.
- XI.—Retrato de su padre.
- XII.—A las doce.
- XIII.—Bretona.
- XIV.—Merienda de pescadores.
- XV.—Dorita.
- XVI.—El Alcalde.
- XVII.—Jardín Romántico.
- XVIII.—Autoridades de pueblo.
- XIX.—Bodegón.
- XX.—El cacique.
- XXI.—Aldeano de Garay.
- XXII.—Segovianos.

SALA X

107.—Montes de labor.

ASCUNCE ELIA, JOSÉ MARÍA.

108.—Paisaje norteco.

MORENO NAVARRO, FRANCISCO.

109.—Eras juntas, Ayora.

CÁMARA GONSÁLVES, PEDRO.

110.—Minero de Linares.

BAÑOS MARTOS, FRANCISCO.

111.—Encuentro en el camino.

MOLINA SÁNCHEZ, JOSÉ ANTONIO.

✕ **112.—Los lectores.**

MOLINA SÁNCHEZ, JOSÉ ANTONIO.

113.—Retrato.

GAL ORENDAIN, CARMEN.

114.—Paisaje.

GAL ORENDAIN, CARMEN.

115.—Tierra de Campos (Valladolid).

PRIETO RODRÍGUEZ, EMILIO.

116.—Paisaje irreal.

CASTRO LOMAS, MERCEDES.

117.—Paisaje.

FRANCÉS GANDÍA, JUAN.

SALA XI

- 118.—Concierto en Carnaval.**
SORIA AEDO, FRANCISCO.
- 119.—Baile en las conejeras.**
SORIA AEDO, FRANCISCO.
- 120.—Sábado en el Albaicín.**
SORIA AEDO, FRANCISCO.
- 121.—Arqueología.**
SEGURA IGLESIAS, ENRIQUE.
- 122.—Pantomima.**
SEGURA IGLESIAS, ENRIQUE.
- 123.—Retrato.**
SEGURA IGLESIAS, ENRIQUE.
- 124.—Retrato de la señora de Pavón Guerrero (don Ricardo).**
MINGUILLÓN IGLESIAS, JULIA.
- 125.—Agonía.**
MINGUILLÓN IGLESIAS, JULIA.
- 126.—Otoño en el Retiro.**
MINGUILLÓN IGLESIAS, JULIA.
- 127.—El arroyo y el camino.**
NÚÑEZ LOSADA, FRANCISCO.

SECCION DE PINTURA

- 128.—Peñas arriba.
NÚÑEZ LOSADA, FRANCISCO.
- 129.—Cumbres de Remoña.
NÚÑEZ LOSADA, FRANCISCO.
- 130.—Primera salida de Don Quijote.
PRIETO MUÑOZ, GREGORIO.
- 131.—Don Quijote y Sancho, en el Toboso.
PRIETO MUÑOZ, GREGORIO.
- 132.—Pastora Marcela.
PRIETO MUÑOZ, GREGORIO.
- 133.—Recordando.
MUNTANÉ MUNS, LUIS.
- 134.—Retrato.
MUNTANÉ MUNS, LUIS.
- 135.—Ilusión.
MUNTANÉ MUNS, LUIS.
- 136.—Retrato.
TOLEDO PÉREZ, JOSÉ GREGORIO.
- 137.—Composición con instrumentos músicos.
TOLEDO PÉREZ, JOSÉ GREGORIO.
- 138.—Figura.
TOLEDO PÉREZ, JOSÉ GREGORIO.

SALA XII

139.—Trabajo.

CAMPILLO SOLANO, JOSÉ.

140.—Paisaje (Avila).

MONTESINOS MALDONADO, JUAN.

141.—Composición.

PÉREZ SEOANE Y CULLÉN, CARMEN.

142.—Guadix.

HARO ORTEGA, ANTONIO DE.

143.—Puebla de Sanabria.

MORAGÓN AGUDO, ANTONIO.

144.—Trenes en estación Sans (Barcelona).

MUÑOZ BOQUERA, ALBERTO.

145.—Tripulación.

CALDERÓN HERREROS, AURELIO.

146.—Amigos.

CALVERT RIERA, VICENTE.

147.—Desguace.

LASTERRA GONZÁLEZ DE ORDUÑA, JESÚS.

148.—Bodegón.

BENITO MATELLANO, ANGEL.

149.—Segovia.

NÚÑEZ DE CELIS, FRANCISCO.

SECCION DE PINTURA

150.—Paisaje.

MARCOS COLLANTES, ANTONIO.

151.—Tejados.

ORTEGO FORNIES, MANUEL.

152.—Paisaje.

CABANELLAS AGUILERA, MARÍA ISABEL.

153.—Paisaje de Granada.

MARTÍNEZ MANZANO, ANTONIO.

154.—Comparsas vistiéndose.

MUÑOZ BARBERÁN, MANUEL.

155.—Retorno del pasto.

JULIÁ VENTURA, FRANCISCO.

156.—Composición.

DUCE BAQUERO, ALBERTO.

SALA XIII

157.—Retrato del Profesor Garagorri.

QUINTANA MONTOTO, SÓCRATES.

158.—Planchas.

VIÉ EGUIBURU, RITA.

SECCION DE PINTURA

159.—Retrato de mi hijo Enrique.
VICENTE RODRÍGUEZ, PAULINO.

160.—Composición.
CONEJO MERINO, DANIEL.

161.—Mi silla.
ESPERT CLIMENT, JOSÉ.

162.—Sepúlveda.
SANCHEZ MARTÍNEZ, LUIS.

163.—Pintura.
BALBOA DÍAZ, GUSTAVO.

164.—Alloza.
SÁNCHEZ MARTÍNEZ, LUIS.

165. Paisaje de Becerreá.
GONZÁLEZ PRIETO, FERMÍN.

166.—Minero asturiano.
MORE CORM, MARIANO.

167.—Estudio figura.
GONZÁLEZ ARES, ANTONIO.

SALA XIV

168.—Paisaje.

LÓPEZ PÉREZ, IGNACIO.

169.—El mirón (Soria).

URANGA Y RUIZ DE AZÚA, SANTIAGO.

170.—Composición romántica.

MORÁN VEGA, JOSÉ LUIS.

171.—Pueblo.

RUIZ ABASCAL, ADOLFO.

172.—Pueblo castellano.

PÉREZ SEOANE Y CULLÉN, CARMEN.

173.—Toledo.

URANGA Y RUIZ DE AZÚA, SANTIAGO.

174.—Los alimañeros.

VILLAR MARTÍNEZ, JESÚS.

175.—Navidad en Sierra Segura.

VILLAR MARTÍNEZ, JESÚS.

176.—Calle de Rota (Cádiz).

RODRÍGUEZ-CABAS, JUAN.

177.—Córdoba callada.

BOTÍ GAITÁN, RAFAEL.

178.—Escorial.

RUIZ ABASCAL, ADOLFO.

SECCION DE PINTURA

179.—Casas de Tarragona.

CAJAL GARRIGÓS, LUIS.

180.—Paisaje de Benalbadena (Málaga).

RODRÍGUEZ-CABAS, JUAN.

181.—Paisaje de Almería.

BALLESTER NAVARRO, MARIANO.

SALA XV

182.—Granada.

MERINO BODEGA, DANIEL.

183.—Gente de mar.

PÉREZ MUÑOZ, JULIÁN.

184.—Figuras.

SANTIAGO MAROTO, MANUEL.

185.—Flores.

SANTAFÉ LARGACHA, ANTONIO.

186.—El Estudio.

MOLINA SÁNCHEZ, DOMINGO.

1a- 187.—Legísima.

PARDO GALINDO, VICTORIANO.

SECCION DE PINTURA

188.—El quinqué.

MERINO MARTÍNEZ, GLORIA.

189.—Bodegón.

CARBAJO CEPEDA, ANTONIO.

190.—Niña pensando.

TRUJILLO ROMEO, CARMEN.

191.—Angustia.

MINGORANCE ACIEN, MANUEL.

192.—En la Comunión.

GALLO DE LORA, CARMEN.

193.—Costa norte de Mallorca.

SANJUÁN TARRÉ, BERNARDO.

194.—Jarras blancas.

MARCOS BUSTAMANTE, PEDRO.

195.—Composición de figuras.

MERINO MARTÍNEZ, GLORIA.

196.—Bodegón.

MARCOS BUSTAMANTE, PEDRO.

197.—Varadero.

SANJUÁN TARRÉ, BERNARDO.

SALA XVI

198.—Paisaje.

MONTELL PONT, RAMÓN.

199.—Casas de Cervera del Río Alhama.

MIGUEL MARTÍNEZ, ANTONIO DE.

200.—Arrabal de Ocaña.

ARNAU MAGRO, ANTONIO.

201.—Eras de Cervera del río Alhama.

MIGUEL MARTÍNEZ, ANTONIO DE.

202.—Bodegón con molinillo.

RÍO LLABONA, ARMANDO DEL.

203.—Composición con cuadro.

GARRIDO ARANGUREN, JUSTO.

204.—Bodegón.

ALVEAR FERNÁNDEZ, LUZ DE.

205.—Carrusel.

HERMOSILLA MARTÍNEZ, CONCEPCIÓN.

206.—En el campo.

HERMOSILLA MARTÍNEZ, CONCEPCIÓN.

207.—Ternura.

GALLO DE LORA, CARMEN.

SECCION DE PINTURA

208.—Bodegón azul.
CAJAL GARRIGÓS, LUIS.

209.—Orihuela.
PÉREZ GIL, JOSÉ.

SALA XVII

210.—Paisaje.
SANTOS VIANA, ANTONIO.

211.—Pinares de Madrid.
SANTAMARÍA PÉREZ-BAROJA, ROSARIO.

212.—Desnudo.
GRAU SANTOS, JULIÁN.

213.—Exodo.
SÁNCHEZ CAYUELA, EMILIO.

214.—Retrato.
SALGADO COSME, DEMETRIO.

215.—Paisaje.
SANTAMARÍA PÉREZ-BAROJA, ROSARIO.

216.—Descanso de la modelo.
PICHOT SOLER, RAMÓN.

SECCION DE PINTURA

217.—Desnudo.

SALGADO COSME, DEMETRIO.

218.—Desnudo.

VEGA OSSORIO, JOSÉ.

219.—Piedras Sagradas.

PÉREZ DE TORRES, JULIO.

220.—Universitaria.

D'HACOURT LOSADA, MARÍA MERCEDES,

221.—Toledo.

VARGAS RUIZ, GUILLERMO.

222.—Bodegón.

MARTÍNEZ MANZANO, ANTÓN.

223.—Amparito.

CASTRO OLIVEROS, JUAN.

224.—Retrato del pintor y escritor D. Francisco Pompey.

VARGAS RUIZ, GUILLERMO.

225.—Puente viejo y Alcazaba (Badajoz).

GARRORENA TAULAR, FERNANDO.

SALA XVIII

226.—Ella le espera.

GÓMEZ MARCO, ALEJANDRO.

227.—Pared con botellas.

PALACIOS TARDEZ, PASCUAL.

228.—Figuras.

DATAS PANERO, ALBERTO.

229.—Gal.

PALACIOS TARDEZ, PASCUAL.

230.—Chica con gato.

BAQUÉ XIMÉNEZ, JOSÉ.

231.—Trinidad Vicente.

MORENO BLASCO, MARÍA.

232.—Mujeres bañándose,

MUÑOZ BARBERÁN, MANUEL.

233.—Sepúlveda.

GONZÁLEZ ROMERO, FRANCISCO.

234.—Bajo de Guía.

MAIRELES VELA, FRANCISCO.

235.—Novios.

REYES TORRENT, RAFAEL.

236.—Mujer en un merendero.

REYES TORRENT, RAFAEL.

SECCION DE PINTURA

3^a

- 237.—Tarragona, Puerto.**
OLIVAR DURÓ, TOMÁS.

- 238.—Luarca.**
MAGDALENO LACA, FERNANDO.

- 239.—Pueblo gallego.**
NAVARRO SANJURJO, FERNANDA.

- 240.—Composición.**
MARTÍN IGLESIAS, MARÍA CECILIA.

- 241.—Paisaje.**
LÓPEZ PÉREZ, IGNACIO.

- 242.—Sepúlveda.**
GONZÁLEZ ROMERO. FRANCISCO.

2^a

- 243.—Las sombras.**
GÓMEZ MARCO, ALEJANDRO.

- 244.—Bodegón.**
CARBAJO CEPEDA, ANTONIO.

SECCION DE GRABADO

PALACIO DE VELAZQUEZ

VESTIBULO

245.—Epigénesis humana.

CASTRO FERNÁNDEZ, PEDRO DE.

246.—Nuestra fiesta.

PARICIO LATASA, ALVARO.

247.—Cabeza de niña.

TOMÁS SANMARTÍN, ANTONIO.

x **248.—Nuestra fiesta.**

PARICIO LATASA, ALVARO.

249.—En la iglesia.

GÓMEZ MARCO, ALEJANDRO.

250.—Noche.

BERRIOBEÑA ELORZA, IGNACIO.

+ **251.—Caín y Abel.**

BERRIOBEÑA ELORZA, IGNACIO.

252.—Lechuza.

ARNAIZ ABEJÓN, DOROTEO.

253.—Incoercible.

ESLAVA URRRA, JOSÉ ANTONIO.

SECCION DE GRABADO

254.—Composición.

ESLAVA URRRA, JOSÉ ANTONIO.

255.—Mora.

VALDÉS CANET, LUIS.

256.—La mujer adúltera.

ALFONSO CUNI, JOSÉ.

7 **257.—Susana y los viejos.**

ALFONNSO CUNI, JOSÉ.

258.—Resurrección de Lázaro.

GONZÁLEZ IRIZARRY, MARCOS.

259.—Las parcas.

BLANCO DEL PUEYO, JOSÉ.

260.—Lázaro con Marta y María.

GONZÁLEZ IRIZARRY, MARCOS.

261.—Barracas.

VALDÉS CANET, LUIS.

262.—Composición.

ALEXANCO PACHECO, JOSÉ LUIS.

263.—Composición.

ALEXANCO PACHÉCO, JOSÉ LUIS.

264.—Perros de madera.

FERRÁN PAGÉS, RAMÓN.

265.—Mi ciudad.

FERRÁN PAGÉS, RAMÓN.

SECCION DE GRABADO

266.—Tapiz de la Creación.

FERRÁN PAGÉS, RAMÓN.

267.—Boga.

UBEDA PIÑEIRO, RAFAEL.

268.—El beso.

RODRÍGUEZ MARCOIDA, ANTONIO.

269.—Solo.

RODRÍGUEZ MARCOIDA, ANTONIO.

270.—Montaña mágica.

RAVENTÓS DE OSCARIZ, MARÍA ASUNCIÓN.

271.—Ibérica.

RAVENTÓS DE OSCARIZ, MARÍA ASUNCIÓN.

272.—Prehistoria.

RAVENTÓS DE OSCARIZ, MARÍA ASUNCIÓN.

273.—Mejilloneras.

D'HARCOUT LOSADA, MERCEDES.

274.—Nena.

PRADILLO LOZANO, REGINO.

275.—Tejados de Segovia.

D'HARCOUT LOSADA, MERCEDES.

276.—Rorcadero.

LAHOZ VALLE, MANUEL.

277.—Molinos de Campo de Criptana.

LASTERRA GONZÁLEZ DE ORDUÑA, JESÚS.

SECCION DE GRABADO

278.—Anade.

PRADILLO LOZANO, REGINO.

279.—San Miguel (Estella).

LASTERRA GONZÁLEZ DE ORDUÑA, JESÚS.

280.—Toro.

RODRÍGUEZ MARCOIDA, ANTONIO.

281.—Muros.

TOMÁS SANMARTÍN, ANTONIO.

282.—Calais, formas infinitas.

RODA PÉREZ-DURO, JUAN ANTONIO.

283.—Niños.

LÓPEZ ALVAREZ, FRANCISCO.

284.—Tirando.

LÓPEZ ALVAREZ, FRANCISCO.

285.—Linoleo.

SAINZ RUIZ, JOSÉ MARÍA.

286.—Paisaje.

RICÓS SORIANO, JOSÉ.

287.—Estatuas.

RICÓS SORIANO, JOSÉ.

288.—Barcas.

VENTO GONZÁLEZ, JOSÉ.

289.—Nocturno.

VENTO GONZÁLEZ, JOSÉ.

SECCION DE GRABADO

- 290.—Composición.**
VENTO GONZÁLEZ, JOSÉ.
- 291.—Paisaje.**
ABDUL-WAHAB, BEPPO.
- 292.—Arboles.**
ABDUL-WAHAB, BEPPO.
- 293.—Monotipo.**
RUIZ MORENO, JOSÉ.
- 294.—Figura de circo.**
AGUIAR CARMONA, WALDO.
- 295.—Figuras femeninas.**
AGUIAR CARMONA, WALDO.
- 296.—Antígola.**
GARCÍA DEL MORAL Y GARRIDO, AMALIO.
- 297.—Calle nocturna.**
GARCÍA ARMADA, MANUELA.
- 298.—Aguafuerte II.**
FERRANDO CREXANS, FRANCISCO.
- 299.—Aguafuerte III.**
FERRANDO CREXANS, FRANCISCO.
- 300.—Aguafuerte I.**
FERRANDO CREXANS, FRANCISCO.
- 301.—Pareja campesina.**
GARCÍA ARMADA, MANUELA.

SECCION DE GRABADO

- ✕ 302.—A nosa terra esquecida.
ORTIZ ALONSO, ENRIQUE.
- 303.—Lo bigato noi te brego.
ORTIZ ALONSO, ENRIQUE.
- 304.—O que ven.
ORTIZ ALONSO, ENRIQUE.
- ✕ 305.—Serie el muro A marina.
MARTÍN-CARO SOTO, JULIO.
- 306.—Electra.
MARTÍN-CARO SOTO, JULIO.
- 307.—Serie el muro.
MARTÍN-CARO SOTO, JULIO.
- ✕ 308.—M.
MEDINA GUTIÉRREZ, ANGEL.
- 309.—A.
MEDINA GUTIÉRREZ, ANGEL.
- 310.—G.
MEDINA GUTIÉRREZ, ANGEL.
- 311.—Paisaje.
PAPAGUEORGUIU, DIMITRI.
- 312.—Paisaje.
PAPAGUEORGUIU, DIMITRI.
- 313.—Paisaje.
PAPAGUEORGUIU, DIMITRI.

SECCION DE GRABADO

- X 314.—Grabado IV.
NÚÑEZ FERNÁNDEZ, JESÚS.
- 315.—Grabado III.
NÚÑEZ FERNÁNDEZ, JESÚS.
- 316.—Grabado I.
NÚÑEZ FERNÁNDEZ, JESÚS.
- 317.—Grabado II.
NÚÑEZ FERNÁNDEZ, JESÚS.
- 318.—La bruja.
ANDREO MAURANDI, MARÍA DOLORES.
- 319.—Cabeza en negro y rojo.
ANDREO MAURANDI, MARÍA DOLORES.
- 320.—Miedo.
CALABUIG PARÍS, AGUSTÍN.
- 321.—Composición.
DÍAZ MARTÍN, SANTOS.
- 322.—Lágrimas.
CALABUIG PARÍS, AGUSTÍN.
- 323.—Prueba de artista.
CALABUIG PARÍS, AGUSTÍN.
- 324.—Sueño.
ARNAIZ ABEJÓN, DOROTEO.
- 325.—Meztiza.
RAMOS GUERRA, ENRIQUE.

SECCION DE ESCULTURA

PALACIO DE VELAZQUEZ

VESTIBULO

- 12- 326.—Los ángeles de la paz.
ESPINÓS ALONSO, JOSÉ.
- 12- 327.—Jesús en el huerto de los olivos.
LAPAYESE DEL RÍO, RAMÓN.
- 12- 328.—Músicos.
MÁRQUEZ PÉREZ, JOSÉ ANTONIO.

PALACIO DE CRISTAL

SALA I

- 329.—Mujer bordando.
PERALES DE TENA, MARTÍN.
- x 330.—Figura.
RUBIO VERNIA, RAFAEL.
- x 331.—Desnudo de niño.
HERNÁNDEZ CANO, JOSÉ.

SECCION DE ESCULTURA

332.—Desnudo de hombre.

GARCÍA VÁZQUEZ, MANUEL.

333.—Danza.

MANZARO FREYRE, ACISCLO.

A 334.—Reposo.

GALÁN DEL AMO, ANTONIO.

x 335.—Arlequina.

GALCERÁ MARTÍ, ENRIQUE.

x 336.—Bañista.

GRANERO SIERRA, LUISA.

SALA II

SALA GARCIA CONDOY DE LA EXPOSICION NACIONAL

I.—Mujer acostada, escayola.

II.—Desnudo de mujer, bronce.

III.—Desnudo de mujer, bronce.

IV.—Mujer, madera.

V.—Mujer, madera.

SECCION DE ESCULTURA

- VI.—Cabeza, barro.**
- VII.—Figura, madera.**
- VIII.—Figura echada, madera.**
- IX.—Cabeza, madera.**
- X.—Figura, bronce.**
- XI.—Desnudo de mujer, bronce.**
- XII.—Gran figura, madera.**
- XIII.—Maternidad, bronce.**
- XIV.—Hombre sentado, bronce.**
- XV.—Mujer sentada, bronce.**
- XVI.—Mujer, bronce.**
- XVII.—Sirena, madera**
- XVIII.—Cabeza, bronce.**
- XIX.—Hombre y mujer, bronce.**
- XX.—Mujer sentada, bronce.**
- XXI.—Figura, bronce.**
- XXII.—Figura, madera.**

SECCION DE ESCULTURA

XXIII.—Figura, madera.

XXIV.—Figura, madera.

XXV.—Mujer recostada, madera.

XXVI.—Figura de pie, madera.

XXVII.—Gran desnudo, madera.

De XXVIII a XLIV.—Dibujos.

SALA III

10

337.—Retrato.

MEDINA CASTRO, JOSÉ LUIS.

338.—Desnudo de mujer.

MEDINA CASTRO, JOSÉ LUIS.

339.—Figura.

CASTRILLÓN BRAVO, JUAN MANUEL.

340.—Desnudo de mujer.

CAMPILLO PÁRRAGA, ANTONIO.

341.—Olimpo.

RUBIO CAMÍN, JOAQUÍN.

342.—Bañistas.

FRECHILLA DEL REY, LORENZO.

SECCION DE ESCULTURA

343.—Cabeza de señora.

MOLERA GIMÉNEZ, JOSÉ.

344.—Gran ícaro.

GABINO UBEDA, AMADEO.

345.—Obispo de Asís.

DONOSTI EMBIL, FRAY GERMÁN.

346.—Tartesos.

SÁNCHEZ, JOSÉ LUIS.

347.—Cabeza de mujer.

SILVESTRE DE EDETA, MANUEL.

348.—Adolescente.

EGUIBAR GALARZA, TERESA.

349.—Caudal.

RUBIO CAMÍN, JOAQUÍN.

350.—Mujeres.

CASTRO LLAMAS, JOSÉ.

x **351.—Desnudo.**

VALVERDE ALONSO, JESÚS.

352.—Desnudo.

VALVERDE ALONSO, JESÚS.

353.—Homenaje a Picasso.

SACRAMENTO, ANTONIO.

SECCION DE ESCULTURA

354.—San Juan Bautista.

GONZÁLEZ MORENO, JUAN.

355.—Icaro.

GABINO UBEDA, AMADEO.

SALA IV

356.—Figura.

ESTRUGA ANDREU, OSCAR.

357.—Ejercicio.

EGUIBAR GALARZA, TERESA.

358.—Desnudo de mujer.

RODRÍGUEZ CALLEJÓN, DAMIÁN.

359.—Bailarinas.

MORENO CASCALES, JOSÉ.

360.—Menorca.

SALA OLIVELLA, RICARDO.

361.—Cabeza de niño.

APARICIO PORTELA, MARTÍN.

SECCION DE ESCULTURA

362.—Mediterránea.

GRANERO SIERRA, LUISA.

363.—Figura.

APARICIO SÁNCHEZ, FRANCISCO.

364.—Homenaje a Pablo Casals.

DONOSTI EMBIL, FRAY GERMÁN.

SALA V

365.—Cabeza.

ACEBAL IDÍGORAS, ARTURO.

366.—Na cume.

NOGUERA MARTÍNEZ, CAMILO.

367.—Cabeza de niño.

MOLERA GIMÉNEZ, JOSÉ.

368.—Torso.

NÚÑEZ SOLÉ, JOSÉ LUIS.

369.—Cabeza de niño.

TRAPOTE MATEO, ANGEL.

370.—Adolescente.

RAMOS RODRÍGUEZ, FRANCISCO.

371.—Figura en mármol.

SALA OLIVELLA, RICARDO.

SECCION DE DIBUJO

PALACIO DE CRISTAL

SALA I

372.—El astronauta.

OJEDA CARMONA, ANTONIO.

373.—Presencia II.

CELIS GUTIÉRREZ, AGUSTÍN.

374.—Presencia IV.

CELIS GUTIÉRREZ, AGUSTÍN.

375.—Presencia III.

CELIS GUTIÉRREZ, AGUSTÍN.

376.—Presencia I.

CELIS GUTIÉRREZ, AGUSTÍN.

377.—Figura para un homenaje.

OJEDA CARMONA, ANTONIO.

378.—Dos peleando.

FRAILE ALCALDE, ALFONSO.

379.—Dos bailando.

FRAILE ALCALDE, ALFONSO.

380.—Bodegón.

GUIJARRO GUTIÉRREZ, ANTONIO.

SECCION DE DIBUJO

381.—Composición.

GÓMEZ PÉREZ, PEDRO.

382.—Bodegón.

GUIJARRO GUTIÉRREZ, ANTONIO.

15

383.—Mujer con niña.

MOLINA SÁNCHEZ, JOSÉ ANTONIO.

384.—Angel.

MOLINA SÁNCHEZ, JOSÉ ANTONIO.

385.—Nazareno.

MOLINA SÁNCHEZ, JOSÉ ANTONIO.

386.—Composición.

DÍAZ MARTÍN, SANTOS.

387.—Profundidad.

LÓPEZ CARTUJO, ADALBERTO.

388.—Composición.

DÍAZ MARTÍN, SANTOS.

389.—Tres cabezas.

BORJA SÁNCHEZ, PEDRO.

390.—Cabeza.

BORJA SÁNCHEZ, PEDRO.

391.—Cinco cabezas.

BORJA SÁNCHEZ, PEDRO.

392.—Dibujo.

VILLA DE ISIDRO, ANTONIO.

SECCION DE DIBUJO

393.—Dibujo.

VILLA DE ISIDRO, ANTONIO.

394.—Retrato.

ESCRIVÁ PALACIOS, MARÍA VICTORIA.

3^a

395.—Palmita.

ESCRIVÁ PALACIOS, MARÍA VICTORIA.

396.—Retrato.

ESCRIVÁ PALACIOS, MARÍA VICTORIA.

397.—Dibujo.

VILLALVA FLÓREZ, DARÍO.

398.—Duquesa de Alba.

VILLALVA FLÓREZ, DARÍO.

399.—Dibujo.

VILLALVA FLÓREZ, DARÍO.

400.—Conquistador.

DÍAZ ORTS, MIGUEL.

401.—Niñas.

LEES-RANCÈZE, LILIANE.

402.—Composición VII.

SANTOS VIANA, ANTONIO.

403.—Vejez.

LÓPEZ ALVAREZ, FRANCISCO.

404.—Murmuración.

BERRIOBEÑA ELORZA, IGNACIO.

SECCION DE DIBUJO

405.—Pueblo.

MORAGÓN AGUDO, ANTONIO.

406.—Palomita.

SANTOS RAMOS, PRUDENCIO.

407.—Payasos.

COUSIÑO Y LA PARRA, JOSÉ.

408.—Hombre.

GONZALO LINDIN, ANTONIO.

409.—Bodegón.

CARBAJO CEPEDA, ANTONIO.

410.—Gitanos.

LAPAYESE DEL RÍO, RAMÓN.

2º

411.—Maternidad.

LAPAYESE DEL RÍO, RAMÓN.

412.—Bodegón.

CARBAJO CEPEDA, ANTONIO.

413.—Mujer.

GONZALO LINDIN, ANTONIO.

SALA IV

414.—Los viejos y el mar.

MOLINA SÁNCHEZ, DOMINGO.

415.—Un rayo de luz.

MARI RIEAS, ANTONIO.

SECCION DE DIBUJO

1^a-2^a 416.—Sol de invierno.

MARI RIBAS, ANTONIO.

3^a 417.—Mujer y niño con palma.

COLOM, MARÍA JOSEFA.

418.—Perspectiva.

MARI RIBAS. ANTONIO.

419.—Comentarios.

MARI RIBAS. ANTONIO.

420.—Dibujo núm. 15.

RUIZ MORENO, JOSÉ.

421.—El pescador de hombres.

VIVÓ RÍUS, MANUEL.

422.—Pelea de chicos.

PRIETO BENÍTEZ, MANUEL.

423.—Pintora y modelo.

DUCE BAQUERO, ALBERTO.

424.—Dibujo.

DURÁN ROMERO, MARTA.

425.—Pintura y modelo.

DUCE BAQUERO, ALBERTO.

426.—Desnudo.

VILLALOBOS MIÑOR, JOSÉ.

427.—Patos.

BARBETA ANTONÉS, JUAN.

SECCION DE DIBUJO

428.—Del baño.

PRADILLO LOZANO, REGINO.

429.—La masacre I.

ZACHRISSEN, JULIO AUGUSTO.

430.—La masacre II.

ZACHRISSEN, JULIO AUGUSTO.

431.—La masacre III.

ZACHRISSEN, JULIO AUGUSTO.

432.—Retrato del pintor venezolano Luis Chacón.

MICIANO BECERRA, TEODORO NICOLÁS.

433.—Payesa.

ROCA GISBERT, AMADEO.

434.—El final.

GARCÍA DEL MORAL Y GARRIDO, AMALIO.

435.—Casa en ruinas.

CASTILLO CABEZÓN, FRANCISCO.

436.—Vieja esperando su tren.

BAQUEDANO ELVIRA, ISABEL.

437.—Fuente de Zamarramala.

ALVAREZ GUTIÉRREZ, JULIO.

438.—Dibujo.

BALBOA DÍAZ, GUSTAVO.

439.—Dibujo A.

UBEDA PIÑEIRO, RAFAEL.

SECCION DE DIBUJO

440.—Danae.

GARCÍA BENITO, EDUARDO.

441.—El salario.

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, ARTURO.

442.—Paisaje con figuras.

BARTOLOMÉ GARCÍA, ADOLFO.

443.—Bodegón.

BARBETA ANTONÉS, JUAN.

444.—Cabeza.

ABDUL-WAHAB, BEPPO.

445.—Casas de Segovia.

HERNÁNDEZ QUERO, JOSÉ.

446.—Cabeza de mujer.

AGUIAR CARMONA, WALDO.

447.—Muchachas.

AGUIAR CARMONA, WALDO.

448.—El eclipse.

GOÑI SUÁREZ, LORENZO.

 449.—El pánico.

GOÑI SUÁREZ, LORENZO.

 450.—El gallo negro.

GOÑI SUÁREZ, LORENZO.

451.—Anochecer.

GOÑI SUÁREZ, LORENZO.

SECCION DE DIBUJO

2^o

452.—Baile.

MINGORANCE ACIEN, MANUEL.

453.—San Pedro.

CALVO GONZÁLEZ, GERMÁN.

454.—Dibujo I.

ESTRUGA ANDREU, OSCAR.

455.—Muchacho.

MARTÍN IGLESIAS, MARÍA CECILIA.

3^o

456.—Dibujo III.

ESTRUGA ANDREU, OSCAR.

457.—Composición.

CALVO GONZÁLEZ, GERMÁN.

458.—Figura sentada.

VILANOVA RATZKI, ADOLFO.

SECCION DE ACUARELA

PALACIO DE CRISTAL

SALA V

459.—Maternidad.

ALONSO PUCHE, MERCEDES.

460.—Arboles.

ABDUL-WAHAB, BEPPO.

461.—Composición.

ORTÍ MELÉNDEZ VALDÉS, RAFAEL.

462.—Paisaje.

ABDUL-WAHAB, BEPPO.

463.—Arroyo.

PAVÓN ESPIGA, NÉSTOR.

464.—La frasca.

PINA ALVAREZ, MARÍA ROSA.

465.—Bodegón.

PINA ALVAREZ, MARÍA ROSA.

466.—Color.

RENESES SANAHUJA, MARÍA.

SECCION DE ACUARELA

467.—Combarro.

RENESES SANAHUJA, MARÍA.

3^a

468.—Casa de Campo.

LEAL HERNÁNDEZ, DOMINGO.

469.—Fantasía.

DELGADO RUBIO, VICENTE.

470.—Atardecer castellano.

LEAL HERNÁNDEZ, DOMINGO.

471.—Luarca (Oviedo).

VICENTE MORA, MANUEL.

8^a

472.—Collage I.

PÉREZ PIZARRO, FRANCISCO.

473.—Figura.

DELGADO RUBIO, VICENTE.

474.—Collage II.

PÉREZ PIZARRO, FRANCISCO.

3^a

475.—Carnaval.

RIBAS SICILIA, MARÍA DE LOS ANGELES.

476.—Gallega pescantina.

RIBAS SICILIA, MARÍA DE LOS ANGELES.

477.—Socuéllamos.

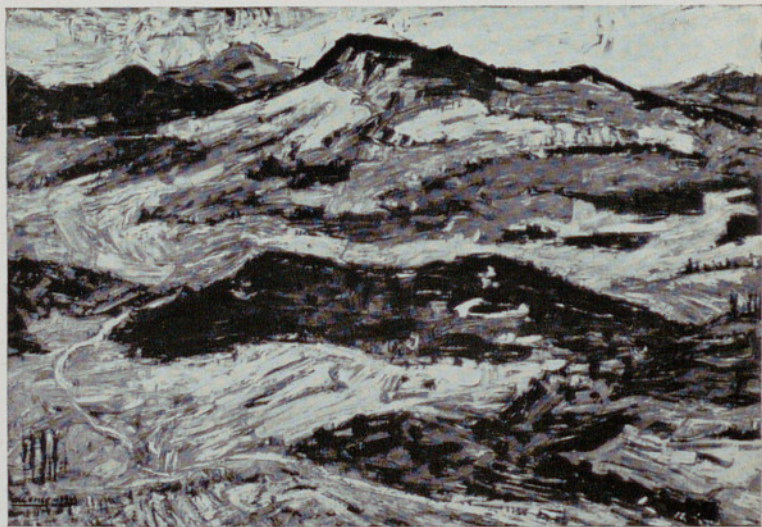
VILA JIMENO, VICENTE.

LAMINAS



WALDO ACUIAR.

JOSÉ MARÍA ASCUNCE ELIA.



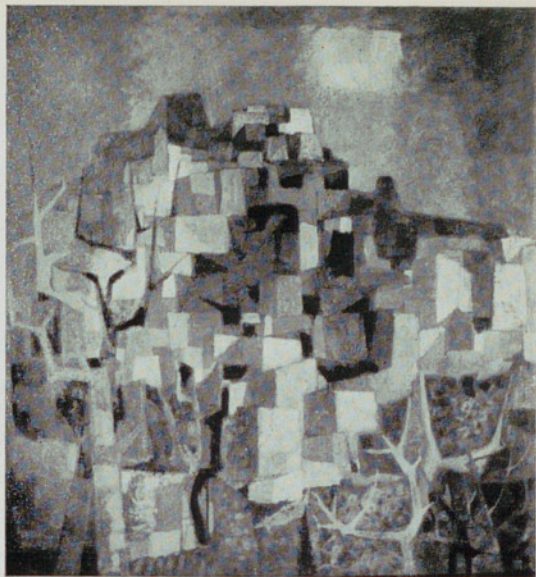


LUIS GARCÍA OCHOA.



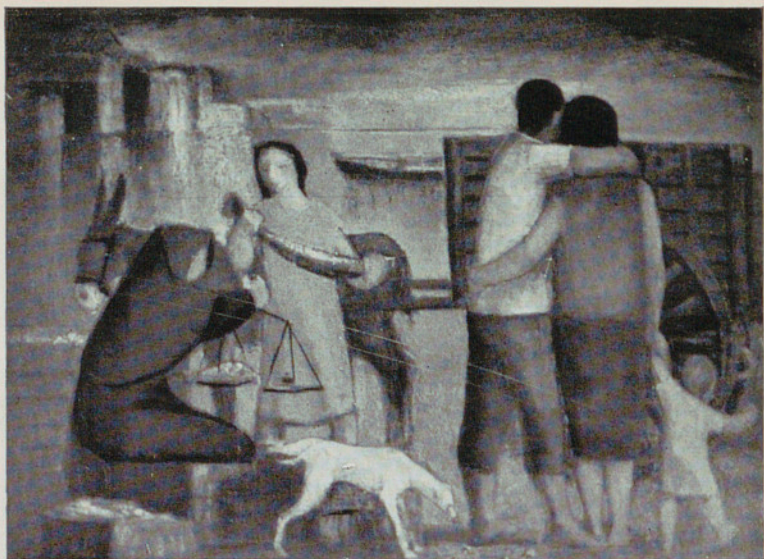
JUAN BARJOLA.

JOSÉ BAQUE
XIMÉNEZ.

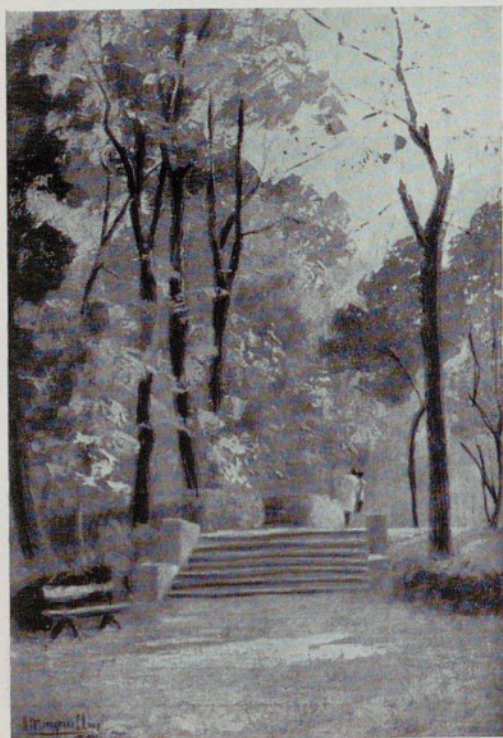


ANTONIO BLASDONY COMAS.



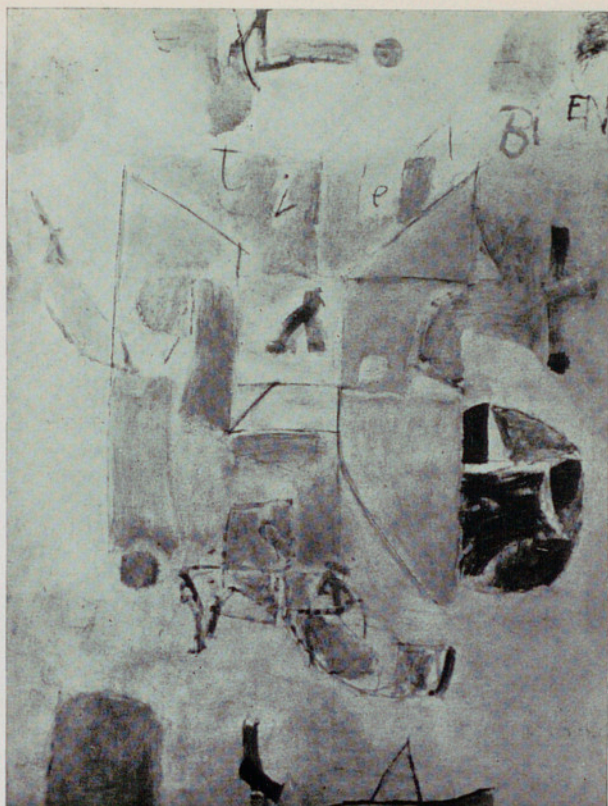


F. MAIRELES VELA.



JULIA MINGUIÓN.

HERNÁNDEZ
MOMPÓ.



LUIS TORRAS
MARTÍNEZ.



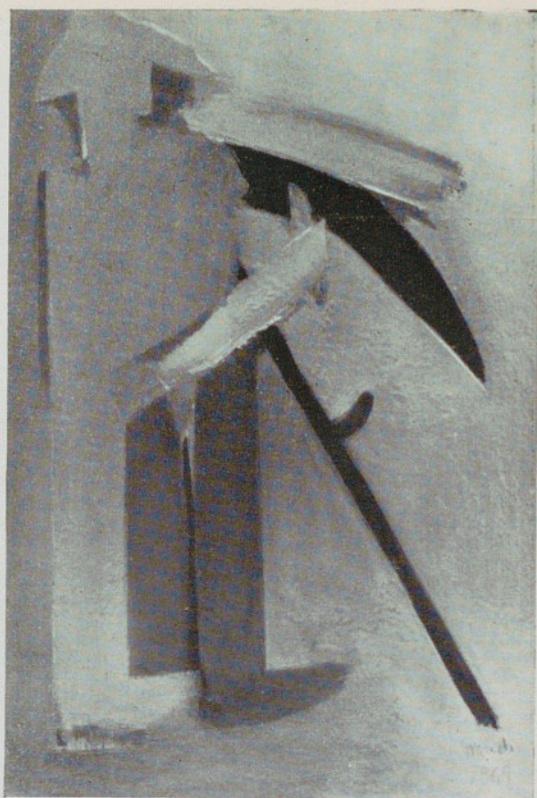


TRINIDAD FERNÁNDEZ.

ISABEL SANTALÓ.



CONSTANTINO
GRANDÍO LÓPEZ.



GUILLERMO
VARGAS RUIZ.





SORIA AEDO.

JUAN BARBETA
ANTONÉS.



EULALIA
RUIZ GONZÁLEZ.



F. NÚÑEZ LOSADA



ALFREDO RAMÓN ROBLDANO



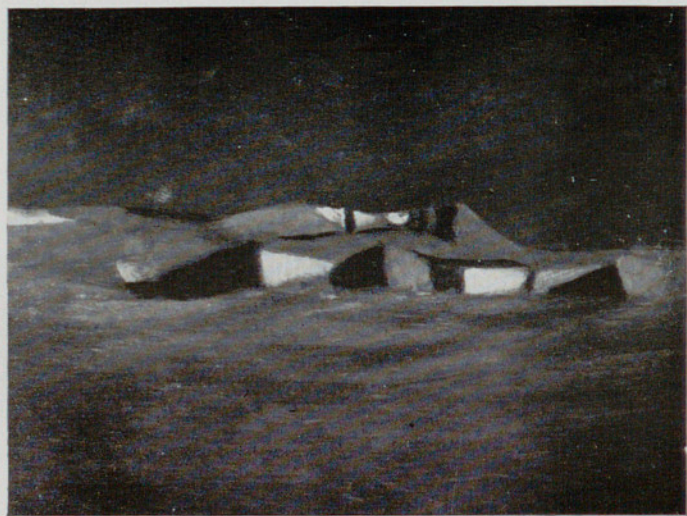
ANTONIO ZARCO FORTES.

MANUEL MINGORANCE ACIEN.





ENRIQUE SEGURA.
IGLESIAS.



EMILIO PRIETO.

ANGEL MEDINA.



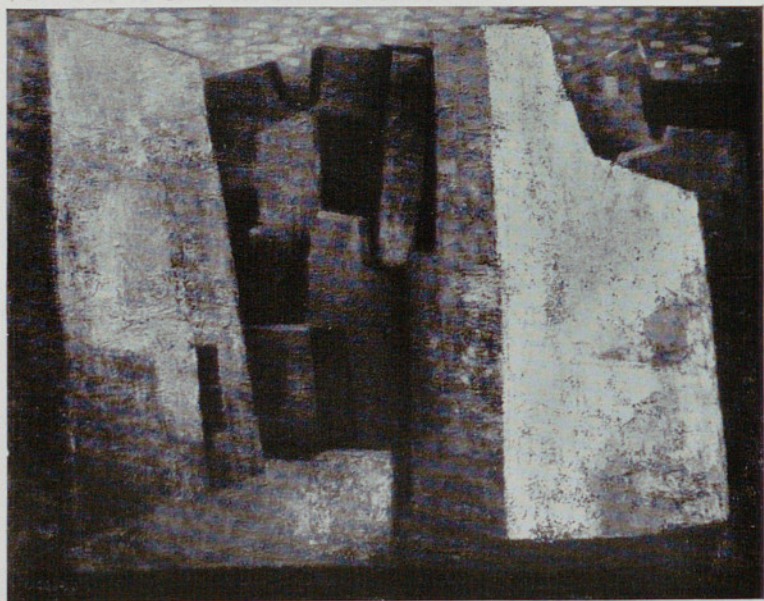
ADOLFO RUIZ
ABASCAL.

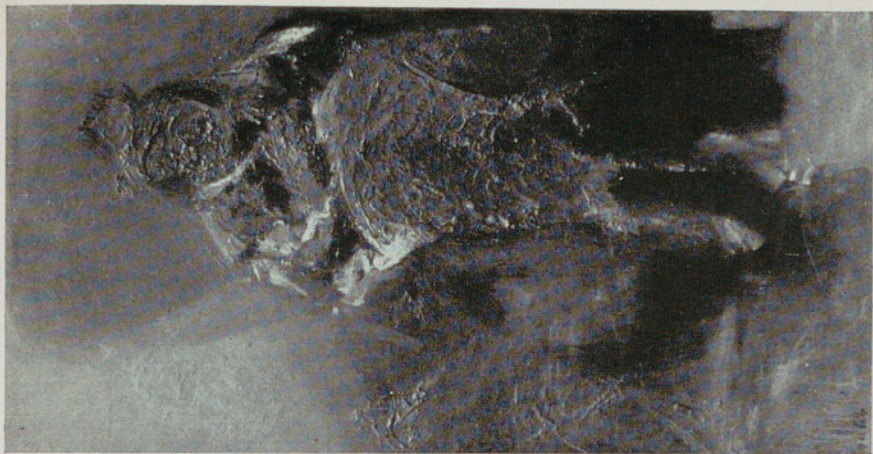




GREGORIO TOLEDO PÉREZ.

ALBERTO PÉREZ PIQUERAS.





MÁXIMO DE PABLO.



CONCEPCIÓN HERMO-
SILLA.



ANTONIO GUIJARRO GUTIÉRREZ.

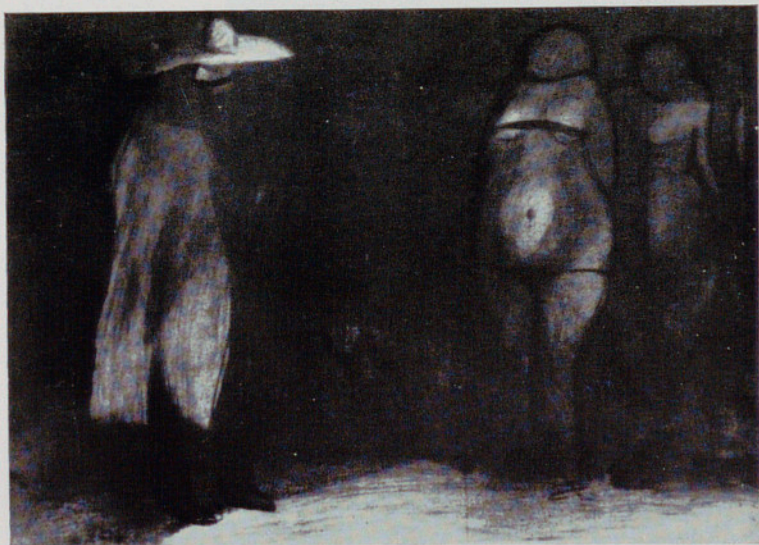


MARÍA JOSEFA
COLOM.



ALFONSO FRAILE ALCALDE.

MARTÍN SANTOS DÍAZ.





RAMÓN LAPAYESE
DEL RÍO.

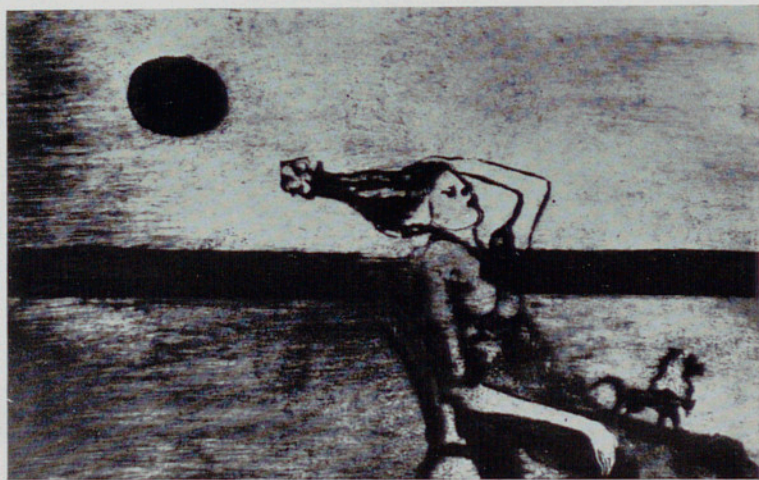
RAMÓN FERRÁN PAGÉS.



JOSÉ ANTONIO MOLINA
SÁNCHEZ.

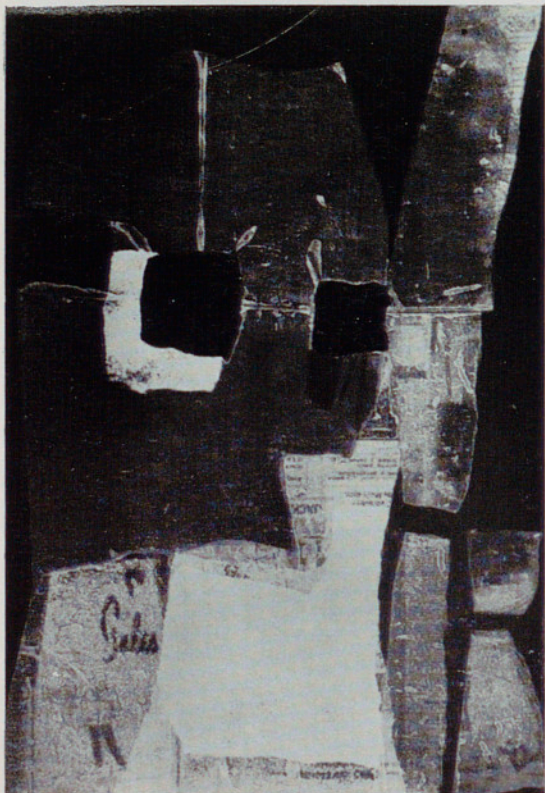


JUAN ANTONIO
RODA PÉREZ.





MARCOS GONZÁLEZ
IRIZARRY.



JESÚS NÚÑEZ
FERNÁNDEZ.



JULIO MARTÍN-CARO.

ALFONSO CUNI.



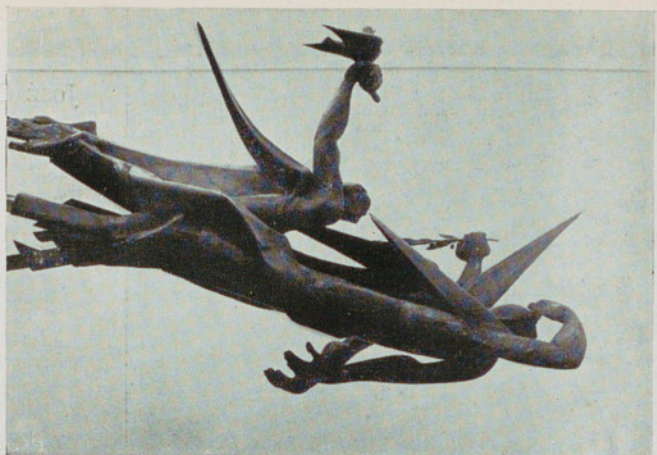


AMALIO GARCÍA
DEL MORAL.



MARÍA DOLORES
ANDREO.

JOSÉ ESPINÓS
ALONSO.



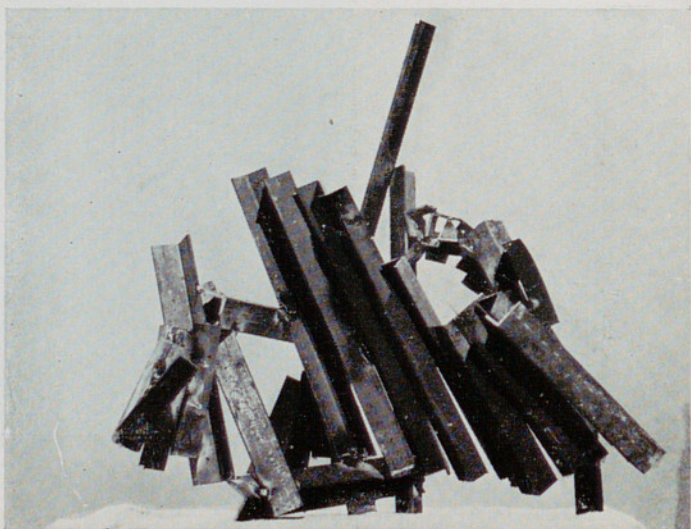
JUAN MANUEL
CASTILLÓN BRAVO.



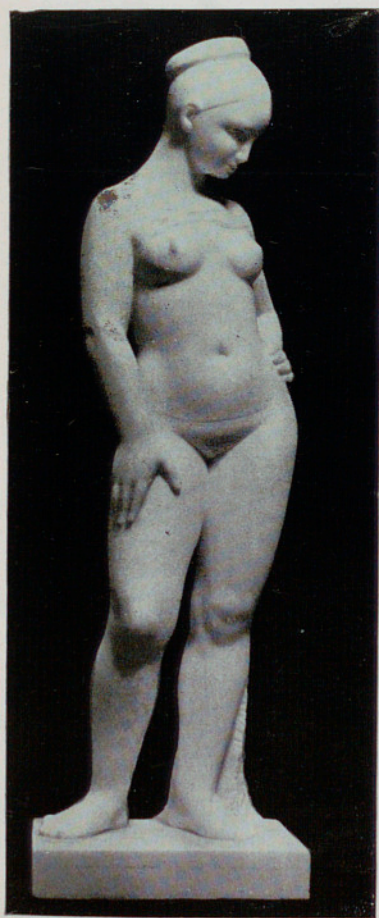


JOSÉ CASTRO.

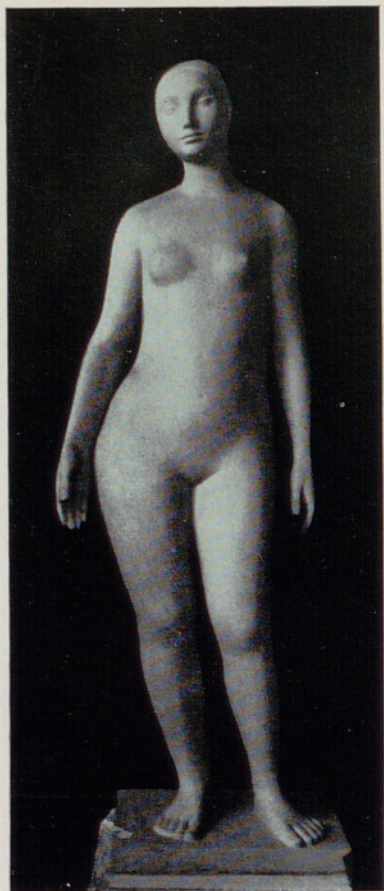
JOAQUÍN RUBIO CAMÍN.



RICARDO SALA OLIVERA.



JOSÉ LUIS SÁNCHEZ.



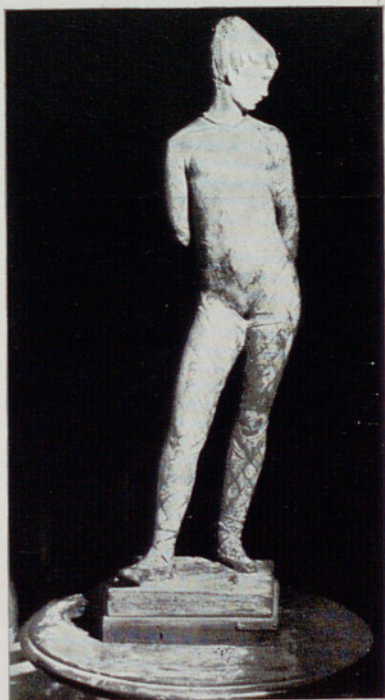
JOSÉ LUIS MEDINA CASTRO.



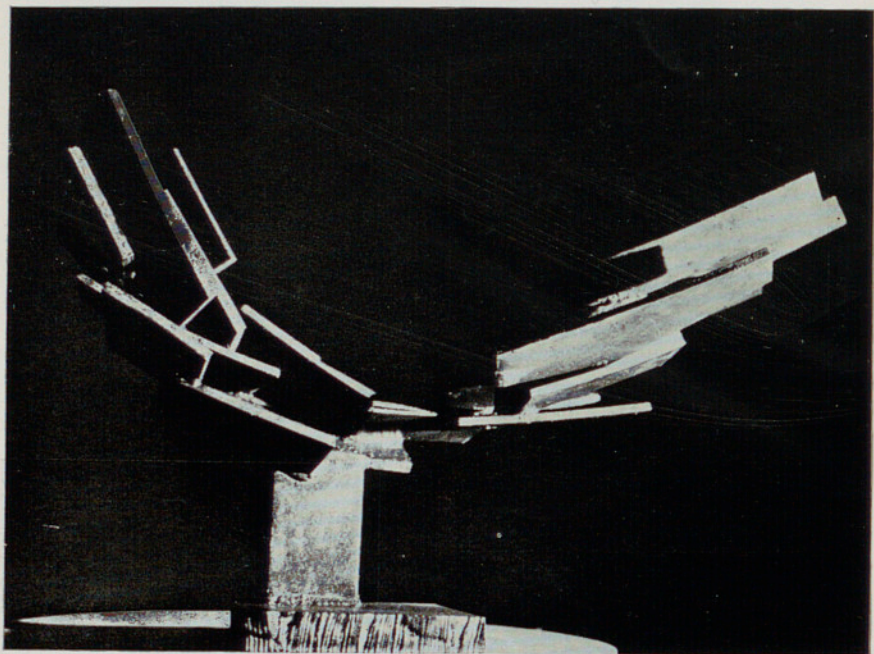
LUISA GRANERO.



FRANCISCO APARICIO SÁNCHEZ.



ENRIQUE GALCERÁ MARTÍN.



AMADEO GABINO UBEDA.

**INDICE ALFABETICO
DE EXPOSITORES**

ABDUL-WAHAB, Beppo.

Natural de Londres. Domiciliada en Madrid, Don Ramón de la Cruz, 79. Alumna de la Slade School of Art, Londres. Ha expuesto en los Salones de Grabadores en Madrid y Barcelona.

291. *Paisaje.*

292. *Arboles.*

444. *Cabeza.*

460. *Arboles.*

462. *Paisaje.*

ACEBAL IDIGORAS, Arturo.

Domiciliado en Bilbao, Cuartel de Simancas, 44. Discípulo de Basterra. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Bilbao. Ha expuesto en la Nacional de 1957.

365. *Cabeza.*

ACEBEDO PITA, María del Pilar.

Domiciliada en Cea Bermúdez, 58, 3.º Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en el I Certamen Nacional de Bellas Artes de 1961, Escuela de San Fernando, Nacional del S.E.U., Pintores Españoles (Nueva York). Título de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

71. *Niños.*

INDICE ALFABETICO

AGUIAR CARMONA, Waldo.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Carranza, 17. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto en exposiciones oficiales y particulares e individuales de Madrid, Río de Janeiro, etc. Segunda Medalla de Grabado de la Nacional de Bellas Artes y Tercera de Pintura en la misma.

- 34. *Niños jugando con cabra.*
- 294. *Figura de circo.*
- 295. *Figuras femeninas.*
- 446. *Cabeza de mujer.*
- 447. *Muchachas.*

AGUIRRE AGUIRRE, Luis Fernando.

Natural de Villaviciosa (Oviedo). Domiciliado en Madrid, Costa Rica, 26, 2.º E. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios. Agrupación de Acuarelistas Nacional. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes de 1962 y en los Concursos Nacionales de Bellas Artes.

- 31. *Segundas nupcias.*

ALEXANCO PACHECO, José Luis.

Natural de Madrid, domiciliado en Madrid, Belén, 13. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando y Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes, Concursos Nacionales, etc.

- 32. *Los borrachos.*
- 262. *Composición.*
- 263. *Composición.*

INDICE ALFABETICO

ALFONSO CUNI, José.

Natural de Montmelo (Barcelona). Domiciliado en Madrid, Antonia Mercé, 2. Alumno de la Escuela de San Fernando. Ha expuesto en Venecia, Londres, Madrid, etc. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo. Premio Nacional de Grabado en los Concursos Nacionales.

256. *La mujer adúltera.*

257. *Susana y los viejos.*

ALONSO PUCHE, Mercedes.

Natural de Yecla (Murcia). Domiciliada en Madrid, Ayala, 57. Discípula de don Miguel Rodríguez Acosta. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Madrid y El Cairo. Ex Profesora de Dibujo.

35. *Reminiscencia.*

459. *Maternidad.*

ALVAREZ GUTIERREZ, Julio.

Natural de Madrid, Domiciliado en Madrid, Beire, 17. Ha expuesto en Cuenca, Toledo, etc.

437. *Fuente de Zamarramala.*

ALVEAR FERNANDEZ, Luz de.

Natural de Santander. Domiciliada en Madrid, Alfonso XII, 10. Discípula de Gerardo Alvear. Alumna de la Academia de Bellas Artes de Buenos Aires. Ha expuesto en Exposiciones y Concursos Nacionales, etc. Tiene obras en la Diputación de Palencia. Premio de Corporaciones Exposición Nacional.

8. *El jarrón anaranjado.*

204. *Bodegón.*

INDICE ALFABETICO

ANDREO MAURANDI, María Dolores.

Natural de Alhama (Murcia). Domiciliada en Murcia, Simón García, 6. Discípula de Eduardo Peña. Alumna del Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes, etc. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo

318. *La bruja.*

319. *Cabeza en negro y rojo.*

APARICIO PORTELA, Martín.

Natural de Valladolid. Domiciliado en Comedias, 4.

361. *Cabeza de niño.*

APARICIO SANCHEZ, Francisco.

Natural de Lleres (Toledo). Domiciliado en Claudio Coello, 74, Madrid. Alumno de la Escuela de Bellas Artes. Ha expuesto en la Nacional de 1961, obteniendo el Premio Nacional de Escultura. Segundo Premio Regional Toledo. Título de la Escuela de San Fernando.

363. *Figura.*

ARIAS ALVAREZ, Francisco.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Blasco de Garay, 61. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Exposiciones Nacionales e Internacionales, Segunda y Tercera Medalla en Exposición Nacional de Bellas Artes. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

62. *Paisaje.*

64. *Circo romano de Mérida.*

INDICE ALFABETICO

ARIAS RUIZ, César.

Natural de Granada. Domiciliado en Madrid, Independencia, 2. Discípulo de Mariano Ballester de Murcia. Ha expuesto en la Galería de San Jorge, etc.

7. *Invierno.*

ARNAIZ ABEJON, Doroteo.

Natural de Madrid. Domiciliado en París, 202, rue de Vangirard. Discípulo de Canu y Bergier. Alumno de las Escuelas de Artes Gráficas de Madrid y París. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes de 1962.

252. *Lechuza.*

324. *Sueño.*

ARNAU MAGRO, Antonio.

Natural de Quintanar (Toledo). Domiciliado en Madrid, Carlos Arniches, 11. Discípulo de Pedro Mozos y Julio Barrera. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios. Ha expuesto en los Concursos Nacionales.

200. *Arrabal de Ocaña.*

ASCUNCE ELIA, José María.

Natural de Beasáin. Domiciliado en Corella (Navarra). Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en las Nacionales 1957-60-62 y Concursos Nacionales, etcétera. Tiene obras en Centros oficiales de Navarra, etcétera. Profesor de Dibujo. Premio Corporaciones en Exposición Nacional 1962.

107. *Montes de labor.*

INDICE ALFABETICO

AVELLANEDA BAÑO, Pedro.

Natural de Cieza. Domiciliado en Juan Pérez, 35. Autodidacta. Ha expuesto en el II Salón de Invierno Nacional, etc.

103. *Invierno en la Huerta.*

BALBOA DIAZ, Gustavo.

Natural de Santiago. Domiciliado en La Coruña, Real, 96, 4.º Ha expuesto en La Coruña.

163. *Pintura.*

438. *Dibujo.*

BALLESTER NAVARRO, Mariano.

Natural de Alcantarilla (Murcia). Domiciliado en Murcia, Plaza de Zarandona, 5. Discípulo de Hermoso, Benedicto, etc. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes desde 1942, en Concursos Nacionales, etc. Tiene obras en colecciones particulares de España, etc. Es Profesor de Dibujo. Tiene varios premios.

80. *Los sombreros.*

181. *Paisaje de Almería.*

BAÑOS MARTOS, Francisco.

Natural de Linares (Jaén). Domiciliado en Jaén, Avenida Ruiz Jiménez, 6, 5.º Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Concursos Nacionales de Pintura y Nacional de 1950. Profesor de Dibujo. Tiene obras en el Mural de la Iglesia de Cristo Rey en Linares, etc.

110. *Minero de Linares.*

INDICE ALFABETICO

BAQUE XIMENEZ, José.

Natural de Zaragoza. Domiciliado en General Mola, 29. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza. Ha expuesto en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de 1941-43, etc.

6. *Pueblo.*

230. *Chica con gato.*

BAQUEDANO ELVIRA, Isabel.

Natural de Navarra. Domiciliada en Madrid, Hilarión Eslava, 64. Alumna de la Escuela de San Fernando. Ha expuesto en Madrid y Pamplona.

436. *Vieja esperando su tren.*

BARAGAÑA VALLINA, Casimiro.

Natural de Pola de Siero (Asturias). Domiciliado en Pola de Siero, San Antonio, 17. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Nacional de 1962 y varias individuales. Tiene obras en el Museo Provincial de Asturias, etc.

101. *Arboles negros.*

BARBETA ANTONES, Juan.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Viladomat, 123, Barcelona. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona y San Carlos de Valencia. Ha expuesto en todas las Nacionales desde 1941. Profesor de Dibujo de la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona.

52. *Retrato de mi hija Eulalia.*

427. *Patos.*

443. *Bodegón.*

INDICE ALFABETICO

BARCELO ALBALADEJO, José.

Natural de Cartagena (Murcia). Domiciliado en Bilbao, Egaña, 4. Discípulo de Vicente Ros. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto en la I y II Bienal Hispanoamericana, Exposiciones Nacionales, etc. Tiene obras en el Museo de Bilbao, etc. Tiene Primera Medalla de Plata en el Salón de la Acuarela 1963.

2. *Nocturno.*

4. *Nocturno.*

BARTOLOME GARCIA, Adolfo.

Natural de Gijón, Domiciliado en Madrid, Apodaca, 13. Alumno de la Escuela de San Fernando. Ha expuesto en individuales en Gijón, Avilés y Oviedo.

442. *Paisaje con figuras.*

BAVIERA Y MESIA, Cristina de.

Natural de París. Domiciliada en Madrid, Henares, 8 (El Viso). Discípula de Juan Antonio Morales. Ha expuesto en el Salón de Otoño de Madrid en París, etc.

89. *Rascacielos.*

BENITO MATELLANO, Angel.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Paseo Imperial, 50. Ha expuesto en varias exposiciones particulares.

85. *Segadores sin sol.*

148. *Bodegón.*

INDICE ALFABETICO

BERENGUER ALONSO, Magín.

Natural de Oviedo. Domiciliado en Oviedo. Ha expuesto en la Nacional de 1962 y varias individuales. Tiene obras en varios Centros Oficiales de Oviedo y múltiples particulares. Es Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, etc.

105. *Niños estudiando.*

BERRIOBEÑA ELORZA, Ignacio.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, San Bernardino, 10. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en los Concursos Nacionales, etc.

250. *Noche.*
251. *Cain y Abel.*
404. *Murmuración.*

BEULAS RECASENS, José.

Natural de Santa Coloma de Farnés (Gerona). Domiciliado en Madrid, Doctor Castelo, 33, 6.º Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en las Nacionales de Bellas Artes, Bienales de Venecia, etc. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid y otros de Provincias. Segunda y Tercera Medalla en Nacionales de Bellas Artes, Gran Premio de Roma 1955-58, etc.

65. *Paisaje* (Huesca).
66. *Toledo.*

INDICE ALFABETICO

BLANCO DEL PUEYO, José.

Natural de Santiago de Compostela. Domiciliado en Madrid, General Alvarez de Castro, 25. Ha expuesto en las Nacionales de Bellas Artes, Tercera Medalla en la Nacional de 1962.

259. *Las parcas.*

BLARDONY COMAS, Antonio.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Avda. Ciudad de Barcelona, 22. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando y Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes, etc. Tercera Medalla de Pintura en la Nacional de 1962.

13. *Taller de marionetas.*

BORJA SANCHEZ, Pedro.

Natural de Cabeza de Torres (Murcia). Domiciliado en Madrid. Discípulo de Luis Galas y Mariano Ballester. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios. Ha expuesto en varias exposiciones.

25. *Momento negro.*

27. *La protesta.*

389. *Tres cabezas.*

390. *Cabeza.*

391. *Cinco cabezas.*

BOTI GAITAN, Rafael.

Natural de Córdoba. Domiciliado en Madrid, Mateo Guill, sin núm., 4.º, n.º 5. Discípulo de Vázquez Díaz. Alumno de Madrid y París. Ha

INDICE ALFABETICO

expuesto en las Nacionales. I Bienal de Arte. Tiene obras en el Museo de Arte Moderno, Suiza y Brasil.

177. *Córdoba callada.*

CABANELLAS AGUILERA, M.^a Isabel.

Natural de Gijón. Domiciliada en Madrid, Modesto Lafuente, 61. Alumna de la Escuela de Bellas Artes. Ha expuesto en los Concursos Nacionales.

152 *Paisaje.*

CAJAL GARRIGOS, Luis

Natural de Zaragoza. Domiciliado en Madrid, Boldano, 24. Autodidacta. Ha expuesto en el Salón de Primavera Pintores de Africa, etc. Tiene obras en Puente Madrid, Colección Youngbrood y Los Angeles.

179. *Casas en Tarragona.*

208. *Bodegón azul.*

CALABUIG PARIS, Agustín.

Natural de Colmenar. Domiciliado en Madrid, Martín Alvarez, 104. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

320. *Miedo.*

322. *Lágrimas.*

323. *Prueba de artista.*

CALDERON HERREROS, Aurelio.

Natural de Madrid. Domiciliado en Valencia, Caravaca, 1. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto en la Nacional de Be-

INDICE ALFABETICO

llas Artes, Concursos Nacionales y otras en Madrid, etc. Tiene Premio de Artes Decorativas Concursos Nacionales 1957.

145 *Tripulación.*

CALVET RIERA, Vicente.

Natural de Ibiza. Domiciliado en Ibiza, Plaza José Pidal, 9. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Ibiza y Escuela de Bellas Artes de San Carlos. Ha expuesto en las Exposiciones Nacionales de Arte Juvenil y varias individuales. Es Profesor de Dibujo. Ha obtenido Medallas en Salones Internacionales de Ibiza.

146. *Amigos.*

CALVET SAMPEDRO, María.

Natural de Barcelona. Domiciliada en Madrid, Serrano, 207. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Nacional de 1962, Concursos Nacionales, etc. Es Profesora de Dibujo.

97. *La calle.*

CALVO GONZALEZ, Germán.

Natural de Palencia. Domiciliado en Madrid, Ponzano, 54. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios. Ha expuesto en la Nacional. Tercera Medalla de Pintura en 1943.

453. *San Pedro.*

457. *Composición.*

INDICE ALFABETICO

CALZADA MUÑOZ, Carlos.

Natural de Madrid. Domiciliado en Batalla de Belchite, 8, 5.º D. Es discípulo de la Escuela de Bellas Artes y Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en la Sala municipal, Sevilla, etc.

19. *Sepia y verde.*

CAMARA GOSALVEZ, Pedro.

Natural de Ayora. Domiciliado en Madrid, Casa Velázquez (Ciudad Universitaria). Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Valencia. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes de Barcelona, etcétera. Es Profesor de Dibujo Bellas Artes de San Carlos. Tiene Medalla de Oro del S. E. U.

109. *Eras juntas, Ayora.*

CAMARA MARTINEZ, Luis de la.

Natural de Madrid. Domiciliado en Santa Feliciano, 9, Madrid. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios. Ha expuesto en Galería Quixote.

40. *Figuras.*

CAMPILLO PARRAGA, Antonio.

Domiciliado en Castelló, 99, Madrid. Discípulo de González Moreno. Alumno de la Escuela de San Fernando.

340. *Desnudo de mujer.*

CAMPILLO SOLANO, José.

Natural de Algar (Murcia). Domiciliado en Barcelona, Avda. José Antonio, 492. Alumno del Real Círculo Artístico. Ha expuesto en muchas Exposiciones. Tiene Tercera Medalla en la Nacional de Madrid 1943.

139. *Trabajo.*

INDICE ALFABETICO

CAÑADAS MAZOTERAS, José

Natural de Argamasilla de Calatrava (C. Real). Domiciliado en Madrid, San Baldomero, 14, 2.º Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de C. Real y B. Artes de Sevilla. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes, Concursos Nacionales, etc. Es Profesor de Dibujo.

58. *Pintor.*

CARBAJO CEPEDA, Antonio.

Natural de Salamanca. Domiciliado en Madrid, Fernando el Católico, 70. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Concursos Nacionales, etc.

189. *Bodegón.*

244. *Bodegón.*

409. *Bodegón.*

412. *Bodegón.*

CARDO MONTALVO, Conchita.

Natural de Madrid. Domiciliada en Covarrubias, 27. Discípula de Pedro Mayos. Ha expuesto en Concursos Nacionales y Exposiciones. Premio de la Diputación de Cádiz.

55. *Rincón.*

CASTILLO CABEZON, Francisco.

Natural de Bilbao. Domiciliado en Madrid, Costanilla San Pedro, 5. Discípulo de Morcillo. Ha expuesto en Bilbao, Vitoria, Ginebra, etc.

435. *Casa en ruina.*

INDICE ALFABETICO

CASTRILLON BRAVO, Juan Manuel.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, General Castaños, 3. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes. Profesor de Dibujo. Ha expuesto en los Concursos Nacionales 1960, obteniendo el Segundo Premio y en la Nacional de 1962, obteniendo asimismo la Segunda Medalla.

339. *Figura.*

CASTRO FERNANDEZ, Pedro de

Natural de El Escorial. Domiciliado en Plaza de don Jacinto Benavente, 3. Tiene obras en Galería Cafax, de Dinamarca.

30. *Triángulos.*
245. *Epigénesis humana.*

CASTRO GONZALEZ, Juan José de.

Natural de Ajalvir (Madrid). Domiciliado en Madrid, Toledo, 49. Discípulo de Valverde. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Concursos Nacionales de 1958-60, etc. Es profesor de dibujo. Premio de la Dirección General de Bellas Artes, etc.

53. *Paisaje.*

CASTRO LOMAS, Mercedes.

Natural de Valencia. Domiciliada en Madrid, Rodríguez San Pedro. Discípula de Pedro Mozos. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en los Concursos Nacionales de 1963. Premio Corporaciones de la Nacional de 1962.

116. *Paisaje irreal.*

INDICE ALFABETICO

CASTRO LLAMAS, José.

Natural de Granada. Domiciliado en Madrid, San Marcos, 3. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios. Ha expuesto en Zaragoza, 1946, y Madrid, 1959.

350. *Mujeres.*

CASTRO MAESTRE, Víctor Ventura.

Natural de León. Domiciliado en Madrid, Ortega y Gasset, 86. Alumno del Círculo de Bellas Artes.

61. *Figura.*

CASTRO MENENDEZ, Pedro.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, San Bernardo, 35. Alumno del Círculo de Bellas Artes.

73. *Posando.*

CASTRO OLIVEROS, Juan.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Hermosilla, 34. Discípulo de don Manuel Gutiérrez Navas. Ha expuesto en el Salón de Otoño.

223. *Amparito.*

CELIS GUTIERREZ, Agustín.

Natural de Comillas (Santander). Domiciliado en Roma, Plaza San Prieto in Montorio, 3. Alumno de la Escuela de San Fernando. Ha expuesto en los Concursos Nacionales, Exposición Nacional.

373. *Presencia II.*

374. *Presencia IV.*

375. *Presencia III.*

376. *Presencia I.*

INDICE ALFABETICO

COLOM, María Josefa.

Domiciliada en Barcelona. Vía Layetana, 104. Ha expuesto en las Nacionales de 1958-60-62. Tiene obras en el Museo de Arte Moderno de Barcelona. Premio Nacional 1960. Tercera Medalla Pintura en la del 60. Premio Diputación de Huesca en la de 1962.

417. *Mujer y niño con palma.*

CONEJO MERINO, Daniel.

Natural de Toledo. Domiciliado en Madrid, Travesía del Almendro, 5. Alumno de la Escuela Superior de San Fernando. Tiene Premio de Corporaciones.

160. *Composición.*

COUSIÑO Y LA PARRA, José.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Don Ramón de la Cruz, 90. Ha expuesto en Caracas, Buenos Aires, etc.

407. *Payasos.*

DANS BOADO, M.^a Antonia.

Natural de La Coruña. Domiciliada en Madrid, Alvarez de Castro, 25, 6.^o Alumna del Circulo de Bellas Artes. Ha expuesto en las Nacionales de Bellas Artes, Bienales, etc. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo y varios de Buenos Aires. Primera Medalla de la villa de París.

41. *Mujeres en la cocina.*
43. *Trilladoras.*

INDICE ALFABETICO

DATAS PANERO, Alberto.

Natural de La Coruña. Domiciliado en Madrid, Jorge Juan, 57. Alumno de las Escuelas de Bellas Artes de San Fernando y Venecia. Ha expuesto en la Nacional de 1962 y varias otras. Tercera Medalla Exposición Nacional 1962. Profesor de la Escuela de Bellas Artes.

228. *Figuras.*

DELGADO RUBIO, Vicente.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Pradillo, 13. Autodidacta. Ha expuesto en las Nacionales de Bellas Artes y Salones de Otoño, etc., Primera y Segunda Medallas Salón de Otoño, etcétera.

469. *Fantasia.*

473. *Figura.*

D'HARCOUT LOSADA, Mercedes.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Urola, 7. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la I Bienal de Zaragoza. Concursos Nacionales y S. E. U. Premio I de pintura del S. E. U. en 1963.

220. *Universitaria.*

273. *Mejilloneras.*

275. *Tejados de Segovia.*

DIAZ MARTIN, Santos.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Palma, 16. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en los Concursos Nacionales.

321. *Composición.*

386. *Composición.*

388. *Composición.*

INDICE ALFABETICO

DIAZ ORTS, Miguel.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Ronda de Segovia, 32.

- 69. *Toros.*
- 400. *Conquistador.*

DIAZ SANTOS, Santiago.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Toboso, 15. Discípulo de don Eduardo Navarro. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en el Certamen Juvenil, etc.

- 45. *Amor gitano.*

DONOSTI EMBIL, Fray Germán.

Natural de San Sebastián. Domiciliado en Madrid, Bravo Murillo, 150. Discípulo de Jorge Oteiza. Alumno de la Universidad de Perugia (Italia). Ha expuesto en Italia, 1962, e individuales en Vitoria, 1963.

- 345. *Obispo de Asís.*
- 364. *Homenaje a Pablo Casals.*

DUCE BAQUERO, Alberto.

Natural de Zaragoza. Domiciliado en Madrid, Jorge Juan, 34. Discípulo de Eduardo Chicharro. Ha expuesto en la Nacional de 1948. Tiene obras en el Museo Provincial de Zaragoza. Tercera Medalla de la Nacional del 48 y otras particulares.

- 156. *Composición.*
- 423. *Pintora y modelo.*
- 425. *Pintora y modelo.*

INDICE ALFABETICO

DURAN ROMERO, Marta.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Martínez Campos, 13. Alumna de la Escuela de San Fernando. Ha expuesto en individuales en Madrid y Barcelona.

424. *Dibujo.*

EGUIBAR GALARZÁ, Teresa.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Arturo Soria, 262. Discípula de Lorenzo Frechiilla del Rey. Alumna de la Escuela de Bellas Artes. Ha expuesto en los Concursos Nacionales 62-63. Tiene obras en colecciones particulares en España y Montecarlo.

348. *Adolescente.*

357. *Ejercicio.*

ESCRIVA PALACIOS, María Victoria.

Natural de Valencia. Domiciliada en Madrid, Virgen de Nuria, 5. Alumna de la Escuela de San Fernando. Ha expuesto en los Concursos Nacionales de 1956.

394. *Retrato.*

395. *Palmita.*

396. *Retrato.*

ESLAVA URRÁ, José Antonio.

Natural de Pamplona. Domiciliado en Pamplona, Amaya, 32. Ha expuesto en las Nacionales de Bellas Artes y en los Concursos Nacionales. Tercera medalla de Grabado en la Nacional de 1962 y Premio Concurso Nacional de Grabado en el mismo año. Profesor de Dibujo.

253. *Incoercible.*

254. *Composición.*

INDICE ALFABETICO

ESPERT CLIMENTS, José.

Natural de Algimet (Valencia). Domiciliado en Madrid, Modesto Lafuente, 7. Discípulo de Salvador Tuset. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos. Ha expuesto en la Nacional de Madrid, etc. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo. Tercera Medalla Exposición Nacional de 1952.

161. *Mi silla.*

ESPINOS ALONSO, José.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Zabaleta, 29. Discípulo de Eduardo Chicharro. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en las Nacionales, Concursos Nacionales y varias individuales. Tiene obras en la Diputación de Madrid y en el Museo Provincial de Vitoria. Profesor de Dibujo. Premio Corporaciones en la Nacional 1960. Segunda Medalla en la Nacional Artes Decorativas 1949.

326. *Los Angeles de la Paz.*

ESTRUGA ANDREU, Oscar.

Natural de Villanueva y Geltrú (Barcelona). Domiciliado en Madrid, Atocha, 83. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes, en los Concursos Nacionales y en el Salón de Mayo.

356. *Figura.*
454. *Dibujo I.*
456. *Dibujo III.*

INDICE ALFABETICO

FERNANDEZ MARTIN, Trinidad.

Natural de Avilés (Asturias). Domiciliada en Madrid, Virgen de la Providencia, 4, 4.º Auto-didacta. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes y en varias Provincias españolas y en París. Tiene obras en Pamplona, Oviedo y varias particulares de España y del extranjero. Tercera Medalla en la Nacional de 1957 y Premio Corporaciones en 1962.

14. *En la otra ciudad.*

18. *Amantes en su jardín de invierno.*

FERNANDEZ REDIOL, Francisco.

Natural de Elche de la Sierra (Albacete). Domiciliado en Madrid, Plaza del Rey, 6. Alumno de las Escuelas de Bellas Artes de Madrid y Sevilla. Ha expuesto en el Salón de Otoño y Concursos Nacionales Juveniles. Tiene obras en colecciones particulares, etc. II Premio Internacional en Italia.

92. *A la luz del quinqué.*

FERNANDEZ VALCARCEL, Mercedes.

Natural de La Coruña. Domiciliada en Madrid, Espronceda, 39. Discípula de Eduardo Peña.

12. *Artesano.*

FERRAN PAGES, Ramón.

Natural de Reus (Tarragona). Domiciliado en Reus, Balmes, 78. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge. Ha expuesto en la Nacional de 1962. Obteniendo el Premio Diputación de Vizcaya.

264. *Perros de madera.*

265. *Mi ciudad.*

266. *Tapiz de la Creación.*

INDICE ALFABETICO

FERRANDO CREXANS, Francisco.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Urgel, 127. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y Academia de Bellas Artes de Barcelona.

298. *Aguafuerte 1.*

299. *Aguafuerte 2.*

300. *Aguafuerte 3.*

FRAILE ALCALDE, Alfonso.

Natural de Marchena (Sevilla). Domiciliado en Madrid, Lago Constanza, 2. Alumno de la Escuela de San Fernando. Ha expuesto en la Nacional. Tiene obras en el Museo de Arte Moderno de Bilbao y Arte Contemporáneo. Premio Nacional de Pintura 1962.

378. *Dos peleando.*

379. *Dos bailando.*

FRANCES GANDIA, Juan.

Natural de Játiva (Valencia). Domiciliado en Játiva, Pintor Rusiñol, 16. Ha expuesto en el Salón de Otoño de Valencia, Concurso Nacional, etcétera. Tiene obras en Francfurt (Alemania), etcétera.

117. *Paisaje.*

FRECHILLA DEL REY, Lorenzo.

Natural de Valladolid. Domiciliado en Arturo Soria, 262. Alumno de la Escuela de Bellas Artes. Ha expuesto en la Nacional del 60 y 62 y Concursos Nacionales del 60 al 63. Tiene obras en el Museo de Bellas Artes de Granada. Tercera Medalla en la Nacional del 60. Segunda en la de 1962 y Premio Dirección General de Bellas Artes en Rodríguez Acosta.

342. *Bañistas.*

INDICE ALFABETICO

GABINO UBEDA, Amadeo.

Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid, García de Paredes, 88. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Valencia, de Roma y de París. Ha expuesto en la V Bienal de Sao Paulo. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo. Tercera Medalla en la Nacional de 1950.

344. *Gran Icaro.*

355. *Icaro.*

GAL ORENDAIN, Carmen.

Natural de Irún. Domiciliada en Don Ramón de la Cruz, 99. Ha expuesto en Concursos Nacionales y varias individuales. Tiene obras en el Museo de Arte Moderno de Madrid y otros de provincias. Tercera y Segunda Medalla Exposición Nacional, etc.

113. *Retrato.*

114. *Paisaje.*

GALAN DEL AMO, Antonio.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Fernández de los Ríos, 41. Tercera Medalla en la Nacional de 1950. Premio Diputación Foral de Alava en la de 1960.

334. *Reposo.*

GALCERA MARTI, Enrique.

Natural de Mazaleón (Barcelona). Domiciliado en Barcelona, Verdi, 262. Discípulo de Enrique Monjó. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de Barcelona. Profesor de Dibujo. Tercera Medalla en la Nacional de 1962.

335. *Arlequina.*

INDICE ALFABETICO

GALEA BARJOLA, Juan.

Natural de Torre de Miguel Vesmero. Domiciliado en Madrid, Amalarico, 35. Ha expuesto en Concursos Nacionales. Exposiciones Nacionales, etcétera. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo, etc. Medalla de Dibujo y Pintura en las Exposiciones Nacionales, etc.

37. *Composición.*

38. *Composición.*

GALLO DE LORA, Carmen.

Natural de Montoro (Córdoba). Domiciliada en Madrid, Marqués de Urquijo, 22. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Nacional de 1962. Premio Diputación de Córdoba.

192. *En la Comunión.*

207. *Ternura.*

GARCIA ARMADA, Manuela.

Domiciliada en General Oraa, 18

297. *Calle nocturna.*

301. *Pareja campesina.*

GARCIA BENITO, Eduardo.

Natural de Valladolid. Domiciliado en Valladolid, Juan de Austria, 5.

440. *Danae.*

GARCIA DEL MORAL Y GARRIDO, Amalio.

Natural de Granada. Domiciliado en Sevilla, Plaza de Doña Elvira, 3. Discípulo de Eugenio Hermoso y Joaquín Valverde. Alumno de la Escuela

INDICE ALFABETICO

de San Fernando. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes. Tiene obras en el Museo de Bellas Artes de Granada. Tercera Medalla Pintura de la Nacional de 1957 y Premio Tenerife de Pintura en 1960.

296. *Antígona.*

434. *El final.*

GARCIA ERGUIN, Ignacio.

Natural de Bilbao. Domiciliado en Bilbao, Gran Vía, 30, 6.º Alumno de la Academia de Bellas Artes de Munich. Ha expuesto en Madrid, Bilbao y Munich.

67. *Sacromonte.*

68. *Montes de la Rioja.*

GARCIA OCHOA, Luis.

Natural de San Sebastián. Domiciliado en Madrid, San Francisco de Sales, 3.

42. *La bailarina y el payaso azul.*

44. *Las locas.*

GARCIA VAZQUEZ, Manuel.

Natural de Lugo. Domiciliado en Madrid, Avenida de la Albufera, 501. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Profesor de Dibujo.

332. *Desnudo de hombre.*

GARCIA VAZQUEZ, Rogelio.

Natural de Onaguilla (Badajoz). Domiciliado en Madrid, Tarragona, 6. Discípulo de Corvasí, Labrada. Tercera y Segunda Medallas Salón Otoño.

47. *Tierra extremeña.*

INDICE ALFABETICO

GARRIDO ARANGUREN, Justo.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Covarrubias, 12. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios, Círculo de Bellas Artes de Madrid y París. Ha expuesto en la Exposición Velázquez, etc. Premio Dibujo Fundación Carlos de Luque.

203. *Composición con cuadro.*

GARRORENA TAULAR, Fernando.

Natural de Badajoz. Domiciliado en Badajoz, Muñoz Torrero, 9.

225. *Puente viejo y Alcazaba (Badajoz).*

GERMAN MONTES, María Rosa.

Natural de Madrid. Domiciliada en Eugenio Salazar, 11. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Nacional en Concursos Nacionales, etc. Tercera Medalla de Dibujo en la Nacional de 1962. Profesora de dibujo.

94. *Símbolo del románico.*
95. *Composición (sobre la esperanza).*

GOMEZ MARCO, Alejandro.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Carretas, 12. Discípulo de Mustieles, Echaud, etc. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Concursos Nacionales e individuales en Madrid y Provincias.

226. *Ella te espera.*
243. *Las sombras.*
249. *En la iglesia.*

INDICE ALFABETICO

GOMEZ PEREZ, Pedro.

Natural de San Sebastián. Domiciliado en Madrid, Serrano, 108.

381. *Composición.*

GONZALEZ ARES, Antonio.

Domiciliado en Diego Bahamonde, 21, Madrid. Discípulo de Vargas Ruiz, etc. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes e individuales en Madrid y provincias. Tiene obras en particulares en Perú y España.

167. *Estudio figura.*

GONZALEZ CABALLERO, José María.

Natural de Bilbao. Domiciliado en Madrid, Carretera de Aragón, 145. Discípulo de don Eduardo Peña. Alumno de la Academia de don Eduardo Peña. Ha expuesto en la Sala Toison y Exposición Nuevas Promesas.

104. *Interior.*

GONZALEZ DE RICO, Josefina.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Ibiza, 54. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes.

28. *Sueño.*

GONZALEZ MORENO, Juan.

Natural de Murcia. Domiciliado en Corvalán, 6. Discípulo de Adsuara y Capuz. Alumno de la Escuela de San Fernando. Tercera, Segunda y Pri-

INDICE ALFABETICO

mera Medallas en la Nacional de Bellas Artes. Profesor de Dibujo. Profesor de Término de Modelado y Vaciado de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios de Murcia.

354. *San Juan Bautista.*

GONZALEZ PRIETO, Fermín.

Natural de Vivero (Lugo). Domiciliado en Madrid, Uceda, 92. Discípulo de Leopoldo Romalach y Rodríguez Morey. Alumno de la Academia Superior de Pintura de La Habana. Ha expuesto en Nacionales, Bellas Artes, etc.

165. *Paisaje de Becerreá.*

GONZALEZ ROMERO, Francisco.

Natural de Málaga. Domiciliado en Madrid, Villafranca, 3. Alumno de las Escuelas de Bellas Artes de San Fernando y Artes y Oficios de Málaga. Ha expuesto en Madrid, Málaga, etc. Tiene obras en los Palacios de Riofrío y la Zarzuela, etc. Es profesor de dibujo.

233. *Sepúlveda.*

242. *Sepúlveda.*

GONZALEZ YRIZARRY, Marcos.

Natural de Mayagüez (Puerto Rico). Domiciliado en Madrid, Blasco de Garay, 36. Discípulo de Luis Alegre. Alumno de la Universidad de Puerto Rico y Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Colonia, España, etc. Profesor de Dibujo.

258 *Resurrección de Lázaro.*

260. *Lázaro con Marta y María.*

INDICE ALFABETICO

GONZALO LINDIN, Antonio.

Natural de Oviedo. Domiciliado en Tarragona, Rivadulla, 18. Discípulo de Mallof. Alumno de la Escuela de Pintura y Escultura de Tarragona. Ha expuesto en Barcelona, Reus, etc. Profesor de Pintura.

408. *Hombre.*

413. *Mujer.*

GOÑI SUAREZ, Lorenzo.

Natural de Jaén. Domiciliado en Madrid, García de Paredes, 78. Alumno de la Escuela de San Jorge. Ha expuesto en la Nacional de 1957 y 62. Tercera Medalla de Dibujo en la Nacional de 1957 y Primera Medalla de Grabado en 1962.

448. *El eclipse.*

449. *El pánico.*

450. *El gallo negro.*

451. *Anochecer.*

GRANDIO LOPEZ, Constantino.

Natural de Lousada (Lugo). Domiciliado en Barbieri, 7. Ha expuesto en Bienales Nacionales, etc. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo, etc. Tercera Medalla Nacional 1962, Gran Premio Artes Plásticas.

15. *Concierto de bombo y flauta.*

17. *Campeño afila guadaña.*

GRANERO SIERRA, Luisa.

Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona, Verdi, 262. Discípula de Jaime Otero. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de Barcelo-

INDICE ALFABETICO

na. Tiene obras en el Museo de Arte Moderno de Barcelona. Profesora de Dibujo. Tercera y Segunda Medallas en la Exposición Nacional.

336. *Bañista.*

362. *Mediterránea.*

GRAU SANTOS, Julián.

Natural de Canfranc (Huesca). Domiciliado en Barcelona, Repartidor, 15-17. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge. Ha expuesto en la Nacional de 1960-62. Premio Cabildo Insular de Las Palmas, Nacional de 1962.

212. *Desnudo.*

GUIJARRO GUTIERREZ, Antonio.

Natural de Villarrubia (Ciudad Real). Domiciliado en Madrid, García Morato, 134. Alumno de la Escuela de San Fernando. Ha expuesto en Madrid, Lisboa, Oslo. Tiene obras en el Museo de Lisboa. Primera Medalla de Pintura en la Nacional de 1957.

380. *Bodegón.*

382. *Bodegón.*

HARO ORTEGA, Antonio de.

Natural de Granada. Domiciliado en Granada, Comendadores de Santiago, 8, 1.º Discípulo de Morcillo. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Granada. Ha expuesto en la Fundación Rodríguez Acosta, etc. Profesor mercantil.

142. *Guadix.*

INDICE ALFABETICO

HERMOSILLA MARTINEZ, Concepción.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, María de Guzmán, 42. Discípula de Pellicer, Valverde, Aduara, etc. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en los Concursos Nacionales 60-63, etc.

205. *Carrusel.*

206. *En el campo.*

HERNANDEZ CANO, José.

Natural de Murcia. Domiciliado en Carretera de Alcantarilla, 103. Discípulo de González Moreno.

331. *Desnudo de niño.*

HERNANDEZ MOMPO, Manuel.

Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid, Sextante, 34, de Aravaca. Alumno de la Escuela de San Carlos. Ha expuesto en las Bienales de Venecia, etc. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, etc. Profesor de dibujo. Segunda Medalla Exposición Nacional.

24. *Mercado.*

26. *Campesinos hablando.*

HERNANDEZ QUERO, José.

Natural de Granada. Domiciliado en Madrid, Sacramento, 3. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Nacional, Concursos Nacionales, etc. Tiene obras en el Ayuntamiento de Córdoba, etc. Es profesor de dibujo. Medalla de Oro en la Internacional de Segovia, I Premio Dibujo de la Dirección General de Bellas Artes, 1962.

54. *Paisaje de Guadix.*

445. *Casas de Segovia.*

INDICE ALFABETICO

IGLESIAS GUERRA, Marcelino.

Natural de Santiago (La Coruña). Domiciliado en Madrid, Ríos Rosas, 48, 4.º Discípulo de Joaquín Valverde. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto en varias individuales. Tiene obras en Argentina, etc. Es Profesor de Dibujo y Pintura.

51. *El Berbés* (Vigo).

IRAOLA ASIN, Ignacio.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Madrid, Gaztambide, 66, 7.º Ha expuesto en la Exposición de Arte Español, en Bruselas, etc.

5. *Infanta propicia a la Pavana.*

JIMENO MATEO, José Miguel.

Natural de Vitoria. Domiciliado en Ramiro de Maeztu, 24. Discípulo de Jimeno de la Hidalga. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria. Ha expuesto en los Certámenes de Artes Plásticas, etc.

82. *Eras de Castilla.*

JULIA VENTURA, Francisco.

Natural de Sabadell (Barcelona). Domiciliado en Barcelona, San Cugat, Alvarez, 7. Alumno de la Academia de Bellas Artes. Ha expuesto en Vallés.

155. *Retorno del pasto.*

LAHOZ VALLE, Manuel.

Natural de Oliete (Teruel). Domiciliado en Zaragoza, Paseo de la Mina, 7. Alumno de la Escuela

INDICE ALFABETICO

de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes y Concursos Nacionales. Profesor de Dibujo.

276. *Rorcadero.*

LAPAYESE DEL RIO, Ramón.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Virgen de la Roca, 1. Alumno de las Escuelas de Bellas Artes de Madrid, Barcelona, Roma y París. Ha expuesto en las Nacionales de Bellas Artes de 1948-50-52-56-62. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo. Tercera Medalla en la Nacional de 1957.

327. *Jesús en el Huerto de los Olivos.*

410. *Gitanos.*

411. *Maternidad.*

LASTERRA GONZALEZ DE ORDUÑA, Jesús.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Menéndez Pelayo, 33. Discípulo de Stolz, Alegre, etc. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Nacional de 1960 y 1962. Concursos Nacionales 1960, 1961, 1963, etc. Tercera Medalla Exposición Nacional de 1962, etc.

147. *Desguace.*

277. *Molinos de Campo de Criptana.*

279. *San Miguel (Estella).*

LAZARO LOZANO, Bonifacio.

Natural de Badajoz. Domiciliado en Madrid, Avenida de los Toreros, 22. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha ex-

INDICE ALFABETICO

puesto en Berlín, Lisboa, Buenos Aires, etc. Tiene obras en el Ministerio de Asuntos Exteriores, etcétera. I Premio de la Bienal de Extremadura, 1963. Tercera y Segunda Medallas Exposición Nacional 1941, etc.

99. *Aceituneras.*

LEAL HERNANDEZ, Domingo.

Natural de Murcia. Domiciliado en Madrid, Teniente Coronel Noreña, 6. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y Agrupación de Acuarelistas. Ha expuesto en Salones de Otoño e individuales Acuarelistas.

468. *Casa de Campo.*

470. *Atardecer castellano.*

LEES-RANCEZE, Lilliane.

Natural de París. Domiciliada en Madrid, Jorge Juan, 72. Discípula de M. Pavec. Ha expuesto en la Nacional, Concursos Nacionales, etc.

59. *Paisaje.*

91. *Mujeres hablando.*

401. *Niñas.*

LOPEZ ALVAREZ, Francisco.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Tírruel, 6. Alumno del Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes e individual en Madrid.

283. *Niños.*

284. *Tirando.*

403. *Vejez.*

INDICE ALFABETICO

LOPEZ CARTUJO, Adalberto.

Natural de León. Domiciliado en Madrid, Doctor Fourquet, 5. Alumno del Círculo de Bellas Artes.

387. *Profundidad.*

LOPEZ DEL REY, Carlo Andrés.

Domiciliado en Ibiza, Avda. España, 54. Alumno de las Escuelas de Bellas Artes de San Fernando y San Carlos. Ha expuesto en las Nacionales y varias otras. Profesor de Dibujo.

106. *Retrato del pintor Clará.*

LOPEZ PEREZ, Ignacio.

Natural de Madrid. Domiciliado en Alcantarilla (Murcia), Avda. de Murcia, 17. Ha expuesto en varias Exposiciones.

168. *Paisaje.*

241. *Paisaje.*

LLOVERAS HERRERAS, Federico.

Natural de Barcelona. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge. Ha expuesto en Barcelona, Madrid, etc. Tercera y Segunda Medalla en Nacionales. Premio Eugenio d'Ors en la Nacional de 1960.

77. *El Rastro (Madrid).*

MAGDALENO LACA, Fernando.

Natural de Oviedo. Domiciliado en Gijón, Marqués de San Esteban, 21, 5.º Ha expuesto en varias colectivas e individuales. Primera Medalla de Pintura en la II Feria Nacional del Mar en El Ferrol.

238. *Luarca.*

INDICE ALFABETICO

MAIRELES VELA, Francisco.

Natural de Guilena (Sevilla). Domiciliado en Sevilla, Sierpes, 8. Alumno de la Escuela de Santa Isabel de Hungría. Ha expuesto en varias Nacionales, etc. Profesor de dibujo y Catedrático de Colorido de la Escuela de Bellas Artes de Sevilla.

234. *Bajo de Guía.*

MANZARO FREYRE, Acisclo.

Natural de Orense. Domiciliado en 10, Rue du Pont de la Carpe. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Orense. Ha expuesto en las Exposiciones Nacionales Juveniles de Orense, Vigo, Pamplona, etc.

333. *Danza.*

MARCOS BUSTAMANTE, Pedro.

Natural de Bilbao. Domiciliado en Madrid, Avda. de Portugal, 37. Discípulo de Manuel Gutiérrez. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes, Concursos Nacionales, etc. Tiene varios premios.

194. *Jarras blancas.*

196. *Bodegón.*

MARCOS COLLANTES, Antonio.

Natural de Salamanca. Discípulo de D. Manuel Gracia. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios. Ha expuesto en Concursos Nacionales y Certamen de Artes Plásticas.

150. *Paisaje.*

INDICE ALFABETICO

MARI RIBAS, Antonio.

Natural de Ibiza. Domiciliado en Obispo Torres, 10. Ha expuesto en Madrid, Ibiza, etc. Segunda Medalla de Dibujo en la Nacional de 1960.

- 415. *Un rayo de luz.*
- 416. *Sol de invierno.*
- 418. *Perspectiva.*
- 419. *Comentarios.*

MARQUEZ PEREZ, José Antonio.

Natural de Aracena (Huelva). Domiciliado en Aracena, Sánchez-Dalp, 6. Alumno de la Escuela de Santa Isabel de Hungría. Ha expuesto en la Exposición de Otoño de Sevilla, obteniendo el Premio de Escultura.

- 328. *Músicos.*

MARTIN-CARO SOTO, Julio.

Natural de Pamplona. Domiciliado en Madrid, Fuencarral, 137. Discípulo de F. Cossío. Alumno de la Escuela de San Fernando, Venecia y Viena. Ha expuesto en la Bienal de Alejandría e internacional de Yugoslavia. Premio Corporaciones en la Nacional 1962.

- 305. *Serie el muro A, marina.*
- 306. *Electra.*
- 307. *Serie el muro.*

MARTIN IGLESIAS, M.^a Cecilia.

Natural de Salamanca. Domiciliada en Salamanca, Avda. de Alemania, 26. Alumna de la Escuela de Artes y Oficios y de San Fernando.

INDICE ALFABETICO

Ha expuesto en varias Exposiciones de Salamanca, Nacionales 60-62, etc. Titulada de San Fernando. Segundo Premio de Dibujo del Certamen de Artes Plásticas.

240. *Composición.*

455. *Muchacho.*

MARTINEZ MANZANO, Antón.

Natural de Murcia. Domiciliado en Puebla de Soto. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en varias Exposiciones. Tiene obras en Ginebra, etc. Es profesor de pintura, etc.

153. *Paisaje de Granada.*

222. *Bodegón.*

MARTINEZ RODRIGUEZ, Arturo.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Colonia Entrevías, 19. Discípulo de Valverde. Alumno del Círculo de Bellas Artes y Escuela de San Fernando. Ha expuesto en los Concursos Nacionales.

441. *El salario.*

MEDINA CASTRO, José Luis.

Natural de Serrada (Valladolid). Domiciliado en Madrid, Barbieri, 3. Alumno de la Escuela de San Fernando. Ha expuesto en las Nacionales de Bellas Artes y Concursos Nacionales. Premio Corporación en la Nacional de 1957. Segunda Medalla en la de 1962. Premio Nacional Escultura 1963.

337. *Retrato.*

338. *Desnudo de mujer.*

INDICE ALFABETICO

MEDINA GUTIERREZ, Angel.

Natural de Ampuero (Santander). Domiciliado en Madrid, Doctor Castelo, 9, 6.º Es alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Venecia, Alejandria, etc., y varias individuales. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo y otros.

- 36. *Estelar.*
- 308. *M.*
- 309. *A.*
- 310. *G.*

MENDEZ RUIZ, José.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Don Ramón de la Cruz, 95. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes, Certamen Nacional Artes Plásticas, etc. Es profesor de dibujo, Primero y Segundo premio Exposiciones Nacionales.

- 50. *Retrato.*

MERCADE QUERALT, Jaime.

Natural de Valls (Tarragona). Ha expuesto en la III Bienal de Alejandria, etc. Tiene premio Segunda Medalla Nacional de Bellas Artes, etc.

- 72. *Playa Tarragona.*
- 74. *Coll de Belltal.*

MERINO BODEGA, Daniel.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Silva, 22. Discípulo de Chicharro. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y Círculo de Bellas Ar-

INDICE ALFABETICO

tes. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes, Concursos Nacionales, etc. Medalla de oro en Certamen Juvenil, etc.

182. *Granada.*

MERINO MARTINEZ, Gloria.

Natural de Malagón (Ciudad Real). Domiciliada en Real de la Plata, 2. Discípula de Moisés, etcétera. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto en varias Exposiciones. Tercera y Segunda Medalla, etc.

188. *El quinqué.*

195. *Composición de figuras.*

MICIANO BECERRA, Teodoro Nicolás.

Natural de Jerez (Cádiz). Domiciliado en Madrid, Avda. de Nazaret, 3. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Sevilla. Profesor de Dibujo. Catedrático de la Escuela de San Fernando.

432. *Retrato del pintor venezolano Luis Chacón.*

MIGUEL MARTINEZ, Antonio de.

Natural de Sestao (Vizcaya). Domiciliado en Madrid, Zurbano, 34. Alumno de la Escuela de Bilbao y Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en Nacionales de 1946, etc.

199. *Casas de Cervera del río Alhama.*

201. *Eras de Cervera del río Alhama.*

INDICE ALFABETICO

MINGORANCE ACIEN, Manuel.

Natural de Málaga. Domiciliado en Madrid, María de Molina, 27. Discípulo de Valverde. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes y varias colectivas e individuales. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo y en otros. Tercera Medalla en Exposición de Bellas Artes. Es Profesor de Dibujo.

- 87. *Fuente.*
- 191. *Angustia.*
- 452. *Baile.*

MINGUILLON IGLESIAS, Julia.

Natural de Lugo. Domiciliada en Madrid, Avenida del Generalísimo, 4. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes. Ha expuesto en las Nacionales de 1934 y 41, y varias individuales. Tercera y Primera Medalla en Exposiciones Nacionales. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo, etc.

- 124. *Retrato de la señora de Pavón Guerrero (don Ricardo).*
- 125. *Agonía.*
- 126. *Otoño en el Retiro.*

MOLERA GIMENEZ, José.

Natural de Murcia. Domiciliado en Marqués de Ordoño, 23. Discípulo de Gregorio Molera. Alumno de "Amigos del País de Murcia."

- 343. *Cabeza de señora.*
- 367. *Cabeza de niño.*

INDICE ALFABETICO

MOLINA SANCHEZ, Domingo.

Natural de Ubeda (Jaén). Domiciliado en Ubeda, San José, 6. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Ubeda. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes, 1960, etc. Tiene obras en varios Ayuntamientos, etc. Es profesor de Dibujo de la Escuela de Artes y Oficios de Ubeda.

- 10. *Angel de los Escombros.*
- 186. *El estudio.*
- 414. *Los viejos y el mar.*

MOLINA SANCHEZ, José Antonio.

Domiciliado en Madrid, Condes de Barcelona, 10. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes, Bienales Hispanoamericanas, etc. Tercera Medalla de Pintura y Segunda de Dibujo en Nacionales. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo y otros.

- 111. *Encuentro en el camino.*
- 112. *Los lectores.*
- 383. *Mujer con niña.*
- 384. *Angel.*
- 385. *Nazareno.*

MOMPO ROCA, Alfredo.

Natural de Játiva (Valencia). Domiciliado en Játiva, Portal de Valencia, 19. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Valencia. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes 1962, Concursos Nacionales, etc.

- 56. *Composición.*

INDICE ALFABETICO

MONTELL PONT, Ramón.

Natural de Llosa de Ranes (Valencia). Domiciliado en Llosa de Ranes (Valencia), Avda. José Antonio, 22. Ha expuesto en Nacional Bellas Artes, etc.

- 49. *Paisaje.*
- 198. *Paisaje.*

MONTES MOZO, Santiago.

Natural de Valladolid. Domiciliado en Valladolid, Ruiz Hernández, 9. Discípulo de Valentín Orejas. Ha expuesto en II Biental de Zaragoza.

- 22. *Meditación sobre la muerte II.*
- 23. *Meditación sobre la muerte I.*

MONTESINOS MALDONADO, Juan.

Natural de Ubeda (Jaén). Domiciliado en Madrid, Segovia, 29. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Jaén.

- 140. *Paisaje.* Avila.

MORAGON AGUDO, Antonio.

Natural de Toledo. Domiciliado en Toledo, Pascales, 6. Discípulo de Valverde, etc. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Nacionales, etc. Es Profesor de Dibujo.

- 143. *Puebla de Sanabria.*
- 405. *Pueblo.*

INDICE ALFABETICO

MORAN VEGA, José Luis.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Alcalá, 88. Discípulo de Valverde, etc. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en varias Exposiciones individuales.

- 86. *Mis hijas.*
- 170. *Composición romántica.*

MORE CORS, Mariano.

Natural de Gijón. Domiciliado en Madrid, Núñez de Arce, 14. Discípulo de Cecilio Plá, Tercera y Segunda Medalla en Exposiciones Nacionales.

- 166. *Minero asturiano.*

MORENO BLASCO, María.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Embajadores, 135. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes, etc.

- 96. *El balcón.*
- 231. *Trinidad Vicente.*

MORENO CASCALES, José.

Natural de Murcia. Domiciliado en Huerto de Manú (Murcia), San Antón. Discípulo de José Planes. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Murcia. Ha expuesto en la Exposición Nacional de Bellas Artes 1962, obteniendo la Tercera Medalla.

- 359. *Bailarinas.*

INDICE ALFABETICO

MORENO NAVARRO, Francisco.

Natural de Cartagena (Murcia). Domiciliado en Madrid, Infanta Mercedes, 34. Alumno del Círculo de Bellas Artes de Madrid y Mallorca. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes, Salones de Otoño, etc. Tiene obras en el Ayuntamiento de Cartagena.

108. *Paisaje norteno.*

MOUTAS MERAS, María.

Natural de Oviedo. Domiciliada en Madrid, Plaza de Chueca, 6. Discípula de Pedro Mozos. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Concursos Nacionales y otras Exposiciones.

102. *Muchacha que se clavó una espina.*

MUNTANE MUNS, Luís.

Natural de Mataró (Barcelona). Domiciliado en Cuesta, 27. Discípulo de José Mongrell. Alumno de las Escuelas de Artes y Oficios y Bellas Artes de Barcelona. Ha expuesto en la mayoría de las convocadas por la Dirección General de Bellas Artes, etc. Tiene obras en Madrid y Barcelona. Tiene Primera, Segunda y Tercera Medalla de Pintura en las Nacionales de 1943, 1932 y 1924. Medalla de oro en Exposición Internacional Artes Decorativas de París, 1925. Premios Nacionales de Pintura y Grabado en 1935 y 1945. Medallas en Pintura en la Nacional de Barcelona de 1942 y Segunda de Grabado en la Nacional de 1943.

133. *Recordando.*

134. *Retrato.*

135. *Ilusión.*

INDICE ALFABETICO

MUÑOZ BARBERAN, Manuel.

Natural de Lorca (Murcia). Domiciliado en Murcia, San Antolín, 25. Discípulo de maestros murcianos. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes, etc. Tiene obras en Fundação Braganza (Portugal) y Bellas Artes de Murcia.

154. *Comparsas vistiéndose.*

232. *Mujeres bañándose.*

MUÑOZ BOQUERA, Alberto.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Plaza de Huesca, 8. Discípulo de Juan Serra. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios. Ha expuesto en varias Nacionales de Bellas Artes y otras. Premio San Jorge.

144. *Trenes en estación Sans* (Barcelona).

NAVARRO SANJURJO, Fernanda.

Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona, Casanova, 264. Alumna de Escuelas de Bilbao y Santander. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes, etc. Premio Diputación de Alava 1962.

239. *Pueblo gallego.*

NOGUEIRA MARTINEZ, Camilo.

Natural de Vigo. Domiciliado en Vigo, San Roque, 218. Alumno de la Escuela de Artes de Vigo. Ha expuesto en la Nacional de 1962 e indi-

INDICE ALFABETICO

viduales varias. Tiene obras en el Museo Municipal de Vigo. Profesor de la Sección de Talla de Piedra de la Escuela de Artes de Vigo.

366. "*Na cume*".

NUÑEZ DE CELIS, Francisco.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, López de Hoyos, 394. Discípulo de Núñez Losada. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Nacionales y Concursos Nacionales. Tiene obras en varios Museos de España. Catedrático Bellas Artes. Tercera Medalla, Exposición Nacional, 1943.

149. *Segovia*.

NUÑEZ FERNANDEZ, Jesús.

Natural de La Coruña. Domiciliado en Madrid, Antonio Leyva, 10. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Berlín. Ha expuesto en Nacionales, Bienales Hispanoamericanas e individuales en Madrid, Barcelona, etc.

314. *Grabado IV*.

315. *Grabado III*.

316. *Grabado I*.

317. *Grabado II*.

NUÑEZ LOSADA, Francisco.

Domiciliado en Madrid, López de Hoyos, 394. Alumno de las Escuelas de Bellas Artes de Valencia y Madrid. Ha expuesto en Nacionales y Bienales, etc. Catedrático de la Escuela de Be-

INDICE ALFABETICO

llas Artes de Madrid. Tiene obras en el Museo de Arte Moderno, etc. Primera Medalla en Nacional del 41, Segunda en la del 34 y Tercera Medalla en la de 1908, etc.

- 127. *El arroyo y el camino.*
- 128. *Peñas arriba.*
- 129. *Cumbres de Remoña.*

NUÑEZ SOLE, José Luis.

Natural de Zamora. Domiciliado en Salamanca, Torres Villarroel, 41. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Santander, Bilbao, etc. Tercera Medalla en la Nacional de 1957.

- 368. *Torso.*

OLIVAR DURO, Tomás.

Natural de Madrid. Domiciliado en Tarragona, Reding, 22. Alumno de la Escuela-Taller de la Diputación de Tarragona. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes, etc. Tiene obras en el Museo de la Ciudad y Diputación de Tarragona. Tiene Premio de Corporaciones en Nacional y Segunda Medalla Nacional.

- 237. *Tarragona, puerto.*

OJEDA CARMONA, Antonio.

Natural de Córdoba. Domiciliado en Córdoba, Ambrosio de Morales, 7. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba. Ha expuesto en las Nacionales 60-62 e individuales en Córdoba, Málaga, Madrid, etc.

- 372. *El astronauta.*
- 377. *Figura para un homenaje.*

INDICE ALFABETICO

ORTEGO FORNIES, Manuel.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Avda. Mediterráneo, 1. Ha expuesto en las Nacionales de Bellas Artes, Fundación Rodríguez Acosta, etc.

151. *Tejados.*

ORTI MELENDEZ VALDES, Rafael.

Natural de Córdoba. Domiciliado en Córdoba, Julio Pellicer, 9, 2.º

461. *Composición.*

ORTIZ ALONSO, Enrique.

Natural de Orense. Domiciliado en Madrid, Víctor Pradera, 39. Alumno de la Escuela de San Fernando. Ha expuesto en la Nacional e individuales en Madrid y Orense. Premio Corporaciones en la Nacional de 1962.

302. *A nosa terra esquecida.*

303. *Lo bigato noi te brego.*

304. *O que ven.*

PABLO BARCIA, Máximo de.

Domiciliado en Madrid, Carlos Arniches, 5. Discípulo de Vázquez Díaz. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

63. *Aparición.*

PALACIOS TARDEZ, Pascual.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, San Marcos, 40. Alumno de las Escuelas de Bellas Artes de San Fernando y Nacional Artes Gráfi-

INDICE ALFABETICO

cas. Ha expuesto en diversas Exposiciones de España y el extranjero. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

227. *Pared con botellas.*

229. *Cal.*

PAPAGUEORGUIU, Dimitri.

Natural de Grecia. Domiciliado en Madrid, Modesto Lafuente, 78. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Atenas.

311. *Paisaje.*

312. *Paisaje.*

313. *Paisaje.*

PARDO GALINDO, Victoriano.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Avda. de Bruselas, 77. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Es Catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Segunda Medalla Nacional, 1952.

187. *Legisima.*

PARICIO LATASA, Alvaro.

Natural de Teruel. Domiciliado en Madrid, Eloy Gonzalo, 34. Alumno de la Escuela de San Fernando. Ha expuesto en la Bienal de Zaragoza e individuales en Madrid y Teruel. Profesor de dibujo y grabado.

246. *Nuestra fiesta.*

248. *Nuestra fiesta.*

INDICE ALFABETICO

PAVON ESPIGA, Néstor.

Natural de Burgos. Domiciliado en J. Martínez de Velasco. Discípulo de Marceliano Santamaría. Alumno del Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en el Círculo de Bellas Artes.

463. *Arroyo.*

PERALES DE TENA, Martín.

Natural de Pueblo Nuevo (Córdoba). Domiciliado en Madrid, Cangas de Narcea, 8. Discípulo de Eduardo Capa.

329. *Mujer bordando.*

PEREZ GIL, José.

Natural de Caudete (Albacete). Domiciliado en Alicante, Benito Pérez Galdós, 78. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando y Escuelas de Arte de Italia y Suiza. Ha expuesto en varias Exposiciones Nacionales y Concursos, etcétera. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid y otros Museos. Es Profesor de Dibujo y Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

209. *Orihuela.*

PEREZ MUÑOZ, Julián.

Natural de Badajoz. Domiciliado en Madrid. López de Hoyos, 105. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes, Concursos Nacionales, etc. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo y otros. Tercera Medalla en las Nacionales Bellas Artes 1960 y Premio Corporaciones en 1962.

183. *Gente de mar.*

INDICE ALFABETICO

PEREZ PIQUERAS, Alberto.

Natural de Zaragoza. Domiciliado en Zaragoza, Plaza de Sas, 2. Alumno de la Academia de Balasanz. Ha expuesto en las Exposiciones Nacionales de 1962, etc. Tiene Medalla de plata de la Bienal de Zaragoza, etc.

9. Blanco y azul.

PEREZ PIZARRO, Francisco.

Domiciliado en Alicante, Manuel Antón, 10. Discípulo de Emilio Varela. Ha expuesto en las Exposiciones de Madrid, Barcelona, etc., y varias individuales. Tiene obras en Helsinki, San Luis y otros.

472. Collage I.

474. Collage II.

PEREZ-SEOANE Y CULLEN, Carmen.

Natural de Vitoria (Alava). Domiciliada en Fernán González, 41. Discípula de Valverde. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en las Exposiciones: Nacional, Bienal de Zaragoza, etc. Tiene obras en la Embajada de Francia y Artes Ballester.

141. Composición.

172. Pueblo castellano.

PEREZ DE TORRES, Julio.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Alcalá, 21. Discípulo de Villega. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios. Ha expuesto en las Exposiciones Nacionales y varias individuales.

219. Piedras sagradas.

INDICE ALFABETICO

PICHOT SOLER, Ramón.

Natural de Figueras (Gerona). Domiciliado en Barcelona, Vía Augusta, 119. Ha expuesto en las Exposiciones de Barcelona, Madrid, etc. Premio Diputación de Zaragoza, etc.

216. *Descanso de la modelo.*

PINA ALVAREZ, María Rosa.

Natural de Bilbao. Domiciliada en Madrid, Embajadores, 129. Alumna de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid y Agrupación Española de Acuarelistas. Ha expuesto en el Consejo Nacional de la Acuarela, 1963 (Bilbao), etc.

464. *La frasca.*

465. *Bodegón.*

POMPEY SALGUEIRO, Francisco.

Natural de Puebla de Guzmán (Huelva). Ha expuesto en las Exposiciones de 1910 a 1952 en Madrid, París, etc.

93. *Avenida de Luxemburgo (París).*

PRADILLO LOZANO, Regino.

Natural de Guadalajara. Domiciliado en Madrid, Atocha, 96. Discípulo de Julio Moisés, Valverde, etcétera. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes, Hispanoamericanas, etc. Es Profesor de dibujo. Premio Corporaciones en las Nacionales del 57 y 62.

60. *De Guadalajara.*

274. *Nena.*

278. *Anade.*

428. *Del baño.*

INDICE ALFABETICO

PRIETO BENITEZ, Manuel.

Natural de Puerto de Santa María (Cádiz). Domiciliado en Madrid, Beata María Ana de Jesús, 3.

422. *Pelea de chicos.*

PRIETO MUÑOZ, Gregorio.

Natural de Valdepeñas (Ciudad Real). Domiciliado en Madrid, Serrano, 43.

130. *Primera salida de Don Quijote.*
131. *Don Quijote y Sancho en el Toboso.*
132. *Pastora Marcela.*

PRIETO RODRIGUEZ, Emilio.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Calle Mejorada del Campo, 10. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y de Cerámica y Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en Concursos Nacionales y Exposiciones Nacionales de 1962, etc. Premio Pintura Exposición Pintores de Africa.

115. *Tierra de campos* (Valladolid).

QUESADA PORTO, Jaime.

Natural de Orense. Domiciliado en Madrid, Fernández de la Hoz, 4. Discípulo de J. Valverde. Alumno de las Escuelas de Bellas Artes de San Fernando y París. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes de Barcelona, 1960, y Madrid, del 1962, etc. Premio extraordinario, Medalla de oro del Paular, etc. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid y Estocolmo.

3. *De Galicia a Castilla.*

INDICE ALFABETICO

QUINTANA MONTOTO, Sócrates.

Natural de Mieres (Oviedo). Domiciliado en Madrid, Gallarza, 4. Autodidacta. Ha expuesto en varias Exposiciones. Premio Nacional de dibujo y otros. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo, etc.

157. *Retrato del profesor Garagorri.*

RAMIREZ SANAMBROSIO, Antonio.

Natural de Grao (Valencia). Domiciliado en Madrid, Gutemberg, 10. Discípulo de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes, etc. Es profesor de dibujo y profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid.

98. *La gran Universidad* (Salamanca).

100. *Tierra de Cantos y de Santos.*

RAMON ROBEDANO, Alfredo.

Natural de San Ildefonso (Segovia). Domiciliado en Madrid, Infanta María Teresa, 20. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en las Nacionales de Bellas Artes, etc. Tiene obras en colecciones particulares de Madrid, etc. Tiene premio de Corporaciones en Nacional 1958, es profesor de dibujo, etc.

84. *El toldo.*

90. *La mañana.*

RAMOS GUERRA, Enrique.

Natural de Sevilla. Domiciliado en Madrid, Plaza San Nicolás, 2. Discípulo de Luis Alegre. Alumno de las Escuelas de Bellas Artes de Sevilla y Madrid. Ha expuesto en Bilbao, Carmo-na, etc.

325. *Mezcliza.*

INDICE ALFABETICO

RAMOS RODRIGUEZ, Francisco.

Natural de las Palmas de Gran Canaria. Domiciliado en Madrid, Núñez de Arce, 9. Alumno de la Escuela de San Fernando.

370. *Adolescente.*

RAVENTOS DE OSCARIZ, M.^a Asunción.

Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona, Ronda del Guinardó, 15. Alumna de la Escuela de San Jorge. Ha expuesto en las Nacionales de Bellas Artes e individuales en Barcelona, Estocolmo, etc. Tiene obras en el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Barcelona. Profesora de Dibujo. Medalla de Oro de la Agrupación de Artistas.

270. *Montaña mágica.*

271. *Ibérica.*

272. *Prehistoria.*

RENESES SANAHUJA, María.

Natural de Madrid. Domiciliada en Monteleón, número 10. Discípula de Cayetano Valcorba, etc. Alumna de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Ha expuesto en tres Exposiciones Nacionales, Bienal de Barcelona, etc.

466. *Color.*

467. *Combarro.*

REYES TORRENT, Rafael.

Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid, Marcenado, 46. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando y Academia Española en Roma. Ha expuesto en las nacionales de Bellas

INDICE ALFABETICO

Artes, Bienal de Venecia, etc. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo y Ministerio de Asuntos Exteriores. Tercera Medalla 1957. Premio March, etc.

235. *Novios.*

236. *Mujer en un merendero.*

RIBAS SICILIA, María de los Angeles.

Natural de Zaragoza. Domiciliada en Madrid, General Mola, 255. Discípula de Federico Ribas. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes, Asociación Dibujantes, etc. Cuatro primeros Premios del Sindicato Nacional Textil.

475. *Carnaval.*

476. *Gallega pescantina.*

RICOS SORIANO, José.

Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia, Torno del Hospital, 33. Discípulo de Furió. Alumno de la Escuela de San Carlos. Ha expuesto en Concursos Nacionales y Certamen Artes Plásticas.

286. *Paisaje.*

287. *Estatuas.*

RINCON GARCIA, Carlos.

Natural de Santander. Domiciliado en Madrid, Esquilache, 16. Autodidacta. Ha expuesto en la Exposición Nacional de Bellas Artes, Concursos Nacionales, etc. Tiene obras en la Diputación y Gobierno Civil de Santander. Premio de Corporaciones en la Nacional de 1957, etc.

39. *Profeta.*

INDICE ALFABETICO

RIO LLABONA, Armando del.

Natural de Sevilla. Domiciliado en Sevilla, Doña María Coronel, 28. Alumno de las Escuelas de Artes y Oficios y Superior de Bellas Artes. Ha expuesto en Bienales, Academia Española de Bellas Artes, etc. Tiene obras en el Museo Warrington (Inglaterra). Es profesor de la Escuela de Bellas Artes y Artes y Oficios.

202. *Bodegón con molinillo.*

ROCA GISBERT, Amadeo.

Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid, Claudio Coello, 101. Discípulo de Benlliure. Alumno de la Escuela de San Carlos. Ha expuesto en las Nacionales. Tiene obras en Italia, Suiza, etcétera. Catedrático de Dibujo. Tercera Medalla de Dibujo en la Nacional de 1954.

433. *Payesa.*

RODA PEREZ-DURO, Juan Antonio.

Natural de Ceuta. Domiciliado en Madrid, Hermosilla, 3. Alumno de las Escuelas de Bellas Artes de Madrid, Valencia. Londres y París. Ha expuesto en Madrid, Sevilla, París y Londres. Tiene obras en el Museo de Cerámica de Valencia. Profesor de Dibujo. Premio Corporaciones en la Nacional 62.

282. *Calais, formas infinitas.*

RODRIGUEZ CABAS, Juan.

Natural de Sevilla. Domiciliado en Torremolinos (Málaga) El Higueral. Casa H. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes de Sevilla. Ha expuesto en la Nacional de Bellas

INDICE ALFABETICO

Artes de Otoño en Sevilla, etc. Tiene obras en el Museo Provincial de Sevilla, etc. Es profesor de Dibujo de la Escuela de Bellas Artes de Sevilla.

176. *Calle de Rota* (Cádiz).

180. *Paisaje de Benalbádenas* (Málaga).

RODRIGUEZ CALLEJON, Damián.

Natural de Jaén. Domiciliado en Jaén, Avenida Madrid, 39. Discípulo de Victoriano Chicote. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Jaén y Bellas Artes de Sevilla. Ha expuesto en varias provinciales e individuales en Jaén. Profesor de Dibujo en Santa Isabel de Hungría.

358. *Desnudo de mujer*.

RODRIGUEZ FERRER, José Luis.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Hortaleza, 32. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en varias colectivas e individuales.

29. *Opus 45*.

RODRIGUEZ MARCOIDA, Antonio.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Villanueva, 31. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en los Concursos Nacionales.

268. *El beso*.

269. *Solo*.

280. *Toro*.

INDICE ALFABETICO

RUBIO CAMIN, Joaquín.

Natural de Gijón. Domiciliado en Madrid, Virgen de la Providencia, 4. Ha expuesto en las Nacionales de Bellas Artes, Concursos Nacionales, etc.

341. *Olimpo.*

349. *Caudal.*

RUBIO VERNIA, Rafael.

Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid, Virgen del Coro, 15. Discípulo de Rafael Rubio Rosell. Alumno de la Escuela de San Carlos. Profesor de la Escuela de Artes y Oficios.

330. *Figura.*

RUIZ ABASCAL, Adolfo.

Natural de Santander. Domiciliado en El Escorial, General Sanjurjo, 10. Discípulo de Vázquez Díaz. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Madrid.

171. *Pueblo.*

178. *Escorial.*

RUIZ GONZALEZ, Eulalia.

Natural de Alicante. Domiciliada en Madrid, Batalla del Salado, 40. Discípula de Gregorio Toledo y Joaquín Valverde. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes, Concursos Nacionales y otras. Tiene premio Corporaciones Ayuntamiento de Jaén.

46. *La recogida.*

79. *Cárneros en el campo.*

INDICE ALFABETICO

RUIZ MORENO, José.

Natural de Ceuta. Domiciliado en Madrid, Modesto Lafuente, 49. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Basilea. Ha expuesto en las Nacionales 60-62. Tiene obras en Jaén, Sevilla, Londres y Madrid.

293. *Monotipo.*

420. *Dibujo núm. 13.*

SACRAMENTO, Antonio.

Domiciliado en Valencia, Jorge Juan, 20. Ha expuesto en la Provincial de Arte. Círculo de Bellas Artes, 51-52. Tiene obras en el Ayuntamiento de Zaragoza y Banco Exterior de España en Valencia. Medalla de Plata en el III Salón Internacional de Valencia de 1964.

353. *Homenaje a Picasso.*

SAINZ RUIZ, José María.

Natural de Soria. Domiciliado en Pizarro, 4. Alumno de la Escuela de Arquitectura y Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en los Concursos Nacionales.

285. *Linóleo.*

SALA OLIVELLA, Ricardo.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Olot (Barcelona), Paseo del Trifunfo, 187. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y de la de San Jorge. Ha expuesto en la Nacional de 1957-60-62. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo y en la Diputación de Barcelona. Profesor de Dibujo. Tercera Medalla en la Nacional de Escultura de 1957 y Segunda en 1960.

360. *Menorca.*

371. *Figura en mármol.*

INDICE ALFABETICO

SALGADO COSME, Demetrio.

Natural de Salamanca. Domiciliado en Madrid, Montesquínza, 9. Tercera Medalla Exposición Nacional de Bellas Artes.

- 214. *Retrato*
- 217. *Desnudo.*

SANCHEZ, José Luis.

Natural de Almansa (Albacete). Domiciliado en Madrid, Canillas, 6. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios. Ha expuesto en varias Exposiciones. Tercera Medalla Escultura de 1954.

- 346. *Tartessos.*

SANCHEZ CAYUELA, Emilio.

Natural de Pamplona. Domiciliado en Francisco Silvela, 7, 6.º C. Discípulo de Vázquez Díaz. Tercera Medalla.

- 213. *Exodo.*

SANCHEZ MARTINEZ, Luis.

Natural de Bilbao. Domiciliado en Licenciado Poza, 83, 5.º izquierda. Ha expuesto en varias exposiciones e individuales, etc. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo del Ateneo de Valencia.

- 162. *Sepúlveda.*
- 164. *Alloza.*

SANJUAN TARRE, Bernardo.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Bailén, 223, 3.º Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona. Ha expuesto en tres

INDICE ALFABETICO

Bienales Hispanoamericanas, diversas Nacionales y Extranjeras, etc. Premio Nacional de Pintura en la XX Exposición, etc.

193. *Costa Norte de Mallorca.*

197. *Varadero.*

SANTAMARIA PEREZ BAROJA, Rosario.

Natural de Parla (Madrid). Domiciliada en Madrid, Juan de Urbieto, 29. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en varias Exposiciones. Tiene obras en la Caja de Ahorros. Tiene varios premios.

211. *Pinares de Madrid.*

215. *Paisaje.*

SANTAFE LARGACHA, Antonio.

Natural de Bilbao. Domiciliado en Bilbao. Iturribide, 24. Discípulo de A. Arteta. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Bilbao. Ha expuesto en varias Exposiciones. Tiene obras en el Museo de Arte Moderno de Bilbao y San Sebastián. Premio Corporaciones en Exposiciones Nacionales de 1957 y 60.

88. *Avefrías.*

185. *Flores.*

SANTALO MARTINEZ-RUIZ, Isabel.

Natural de Córdoba. Domiciliada en Madrid, San Francisco de Sales, 7. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid y Sevilla. Ha expuesto en varias Exposiciones de España y en el extranjero, etc. Tiene Premio Diputación de Albacete en la Nacional de 1957.

16. *Composición.*

20. *Composición.*

INDICE ALFABETICO

SANTIAGO MAROTO, Manuel.

Natural de Dos Santos. Domiciliado en Inst. Nal. de Reeducción. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Exposiciones individuales.

184. *Figuras.*

SANTOS RAMOS, Prudencio.

Domiciliado en Madrid, Dr. Fourquet, 5. Alumno de la Escuela de San Fernando.

406. *Polomita.*

SANTOS VIANA, Antonio.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Carlos Arniches, 9, 6.º Autodidacta. Discípulo de Vázquez Díaz. Ha expuesto en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes, etc. Tiene obras en Colección particular de los Reyes de Bélgica, etc.

210. *Paisaje.*

402. *Composición VII.*

SANTOS VIANA, Raúl.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Carlos Arniches, 9, 6.º Autodidacta. Ha expuesto en Certámenes juveniles e individuales. Tiene obras en el Museo de la Delegación Nacional de Juventudes, etc. Tiene Premios en Certámenes Juveniles de Arte.

11. *Momens.*

INDICE ALFABETICO

SANVISENS MARFULL, Ramón.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Avda. Puente del Angel, 23, 4.º Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge. Ha expuesto en varias Exposiciones. Tercera Medalla Exposición Nacional de Barcelona.

57. *Paisaje* (Cañella).

SEGURA IGLESIAS, Enrique.

Natural de Sevilla. Domiciliado en Madrid, Avda. Miraflores, 35. Discípulo de Gonzalo Bilbao. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Ha expuesto en numerosas Nacionales, Bienales de Madrid y otras. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid y colecciones en Europa y América. Académico de la Real Academia de Bellas Artes, encomienda de Alfonso X el Sabio, etc. Primera, Segunda y Tercera Medalla en Nacionales.

121. *Arqueología.*

122. *Pantomima.*

123. *Retrato*

SILVESTRE DE EDETA, Manuel.

Natural de Liria. Domiciliado en Valencia, San P. Pascual, 8. Discípulo de Rafael Rubio y de Vicente Beltrán. Alumno de la Escuela Superior de San Carlos. Catedrático de Talla Escultórica en la Escuela de San Carlos.

347. *Cabeza de mujer.*

INDICE ALFABETICO

SORIA AEDO, Francisco.

Domiciliado en Madrid, Doctor Castelo, 33. Ha expuesto en la Nacional de 1929 y varias individuales. Catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Primera y Segunda Medalla en las Nacionales.

- 118. *Concierto en Carnaval.*
- 119. *Baile en las Conejeras.*
- 120. *Sábado en el Albaicín.*

SUAREZ ALBA, Enrique.

Natural de Vitoria. Domiciliado en Domingo Beltrán, 11. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria. Ha expuesto en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes, Bienales, etc.

- 78. *Amanecer en Alava.*
- 81. *Basurero.*

TOLEDO PEREZ, José Gregorio.

Natural de Villa de Mazo (Tenerife). Domiciliado en Madrid, Zurbarán, 8. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en las Nacionales de Bellas Artes, etc. Tiene obras en el Museo de Arte Moderno y en el Provincial de Barcelona. Es Catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, Primera Medalla en la Exposición Nacional de 1945 y Segunda en la del 43, etc.

- 136. *Retrato.*
- 137. *Composición con instrumentos músicos.*
- 138. *Figura.*

INDICE ALFABETICO

TOMAS SANMARTIN, Antonio.

Natural de Quart (Valencia). Domiciliado en Quart de Poblet (Valencia), P. Jesús Fernández, 4. Discípulo de Ernesto Furió. Alumno de la Escuela de San Carlos.

247. *Cabeza de niña.*

281. *Mulos.*

TORRAS MARTINEZ, Luis.

Natural de Vigo. Domiciliado en Vigo, Plaza de Almeida, 3. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en las Nacionales de Bellas Artes, Concursos Nacionales, etcétera. Tiene obras en el Museo de Pontevedra y Museo de Vigo. Tercera Medalla en la Exposición Nacional de 1962. Premio Corporaciones en la Nacional del 60. Es profesor de Dibujo.

1. *Bodegón.*

75. *Santander.*

TRAPOTE MATEO, Angel.

Natural de Valladolid. Domiciliado en Valladolid, Leopoldo Cano, 20. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

369. *Cabeza de niño.*

TRUJILLO ROMEO, Carmen.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Ferrer del Río, 23.

190. *Niña pensando.*

INDICE ALFABETICO

UBEDA PIÑEIRO, Rafael.

Domiciliado en Barcelona, Congreso, 21. Discípulo de Luis Alegre. Ha expuesto en la Nacional. Tiene obras en el Ayuntamiento y Diputación de Pontevedra. Profesor de Dibujo.

267. *Boga.*

439. *Dibujo A.*

URANGA Y RUIZ DE AZUA, Santiago.

Natural de Valmaseda (Vizcaya). Domiciliado en Madrid, Traviana, 7. Discípulo de Aurelio Arteta y el escultor D. Higinio Basterra. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Bilbao. Ha expuesto en dos Bienales de Venecia, Bienal Hispanoamericana, etc. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, San Sebastián, etcétera. Premio Ayuntamiento de San Sebastián, 1957. Tercera Medalla en la Nacional 60 y premio Ayuntamiento de Bilbao, 1962.

169. *El Mirón (Soria).*

173. *Toledo.*

VALDES CANET, Luis.

Natural de Valencia. Domiciliado en Valencia, Buenos Aires, 22. Alumno de la Academia de San Carlos.

255. *Mora.*

261. *Barracas.*

VALVERDE ALONSO, Jesús.

Natural de Vigo. Domiciliado en Madrid, Niernberg, 12. Alumno de la Escuela de San Fernando.

351. *Desnudo.*

352. *Desnudo.*

INDICE ALFABETICO

VARGAS RUIZ, Guillermo.

Natural de Sevilla. Domiciliado en Madrid, Peñascales, 2. Discípulo de Adsuara y Julio Moisés. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en las Nacionales de Bellas Artes, Concursos Nacionales, etc. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid. Tercera y Segunda Medalla de las Nacionales de Bellas Artes, etc. Es profesor de Dibujo.

221. *Toledo.*

224. *Retrato del pintor y escritor D. Francisco Pompey.*

VEGA OSSORIO, José.

Natural de Mérida (Badajoz). Domiciliado en Madrid, Infanta María Teresa, 13. Discípulo de Francisco Ahuja. Ha expuesto en una Exposición en Mérida. Diploma de honor en dicha Exposición.

218. *Desnudo.*

VENTO GONZALEZ, José.

Natural de Quart de Poblet (Valencia). Domiciliado en Quart de Poblet, Corazón de Jesús, 28. Discípulo de Ernesto Furió. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos. Ha expuesto en la Nacional y Concursos Nacionales.

288. *Barcas.*

289. *Nocturno.*

290. *Composición.*

INDICE ALFABETICO

VICENTE MORA, Manuel.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Pablo Luna, 19. Alumno de Círculo de Bellas Artes y de la Agrupación de Acuarelistas. Ha expuesto en la Nacional del 62, concursos Nacionales y otros. Tiene obras en el Ayuntamiento de Jaén. Tercera y Segunda Medalla Salón de Otoño de Madrid.

- 471.** *Luarca* (Oviedo).

VICENTE RODRIGUEZ, Paulino.

Domiciliado en Oviedo, Pérez de Ayala, 7.

- 159.** *Retrato de mi hijo Enrique.*

VIE EGUIBURU, Rita.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Infanta Isabel, 27, 4.º Discípula de Eduardo Peña. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes de 1962. Tiene obras en colecciones particulares.

- 158.** *Planchas.*

VILA JIMENO, Vicente.

Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid, Ferraz, 55. Alumno de la Escuela de San Carlos. Es profesor de dibujo.

- 477.** *Socuéllamos.*

VILANOVA RATZKI, Adolfo.

Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid, Almirante, 3. Alumno de la Escuela de Bellas Artes. Ha expuesto en los Concursos Nacionales. Profesor de Dibujo.

- 458.** *Figura sentada.*

INDICE ALFABETICO

VILLA BASSOLS, Guillermo.

Natural de Bogotá (Colombia). Domiciliado en Barcelona, Córcega, 265, 3.º Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona y Círculo Artístico. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes de Barcelona obteniendo el premio Diputación.

70. *Montaña de San Mateo.*

83. *La Plana.*

VILLA DE ISIDRO, Antonio.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Barrio de Moratalaz, P. 163.

392. *Dibujo.*

393. *Dibujo.*

VILLALBA FLOREZ, Darío.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Fernández de la Hoz, 57. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Concursos Nacionales, Exposición del S. E. U., etcétera.

76. *Duquesa de Alba.*

397. *Dibujo.*

398. *Duquesa de Alba.*

399. *Dibujo.*

VILLALOBOS MIÑOR, José.

Natural de Castro Urdiales (Santander). Domiciliado en Santander, Magallanes, 22. Discípulo de Capud. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Nacional del 62, obteniendo la Primera Medalla de Escultura.

426. *Desnudo.*

INDICE ALFABETICO

VILLAR MARTINEZ, Jesús.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Poblado de Orcasitas, B. 40, núm. 6. Ha expuesto en Madrid, Málaga, Jaén, etc.

174. *Los alimañeros.*

175. *Navidad en Sierra Segura.*

VIVO RIUS, Manuel.

Natural de Valencia. Domiciliado en Ciudad Real, Ciprés, 6. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Valencia. Ha expuesto en los Concursos Nacionales de 1950.

421. *El pescador de hombres.*

ZACHRISSON, Julio Augusto.

Natural de Panamá. Domiciliado en Meléndez Valdés, 63. Ha expuesto en Yugoslavia e individuales varias.

429. *La masacre I.*

430. *La masacre II.*

431. *La masacre III.*

ZARCO FORTES, Antonio.

Natural de Madrid. Domiciliado en Roma, Plaza San Pietro in Montorio, 3. Alumno de la Escuela de Bellas Artes, Concursos Nacionales y otras. Tercera Medalla de la Nacional del 59, Premio Corporaciones, March, etc.

33. *Accidente.*

INDICE ALFABETICO

ZOIDO ZAMORA, María del Carmen.

Natural de Bilbao. Domiciliada en Madrid, Avenida Reina Victoria, 35. Discípula de Pellicer y Valverde. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Profesora de Dibujo.

48. *Composición.*

ZULUETA Y RUIZ DE LA PRADA, Carmen.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Sagasta, 14. Discípula de Eduardo Peña, etc. Alumna de la Escuela de San Fernando. Ha expuesto en las Nacionales de Bellas Artes, etc.

21. *Composición.*

PREMIOS DE LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1962

Medalla de Honor:

D. Francisco Gutiérrez Cossío. *Naturaleza.*

Primeras Medallas:

D. Juan Manuel Díaz-Caneja Betegón. *Paisaje.*

D. Ricardo Macarrón Jaime. *Arlequín.*

D. Cirilo Martínez Novillo. *Casas de Alba de Tormes.*

Segundas Medallas:

D. Eduardo Acosta Palop. *Paisaje granadino.*

D. Francisco Arias Alvarez. *Peces.*

D.^a Carmen Gal Orendain. *Paisaje.*

D. Manuel Hernández Mompó. *Gente cantando y bailando.*

Terceras Medallas:

D. Waldo Aguiar Carmona. *Figura con flores.*

D. Juan Barjola Galea. *Descanso.*

D. Antonio Blardony Comas. *Gigantes y cabezudos.*

D. Alberto Datas Panero. *La siesta.*

D. Constantino Grandío López. *Leira, mi perra.*

D. Miguel Ibarz Roca. *Composición.*

D. Alfredo Ramón Robledano. *La acera.*

D. Luis Torras Martínez. *Bodegón.*

SECCION DE ESCULTURA

Primeras Medallas:

D. Venancio Blanco Martín. *Torero.*

D. Benjamín Mustieles Navarro. *Mujer al sol.*

Segundas Medallas:

- D. Manuel Castrillón Bravo. *Maternidad.*
- D. Lorenzo Frechilla del Rey. *Desnudo.*
- D. J. Luis Medina Castro. *Mujer desnudándose.*

Terceras Medallas:

- D. Fernando Bach-Estévez Massaneda. *Cabeza.*
- D. Enrique Galcerá Martí. *Bañosa.*
- D. José Moreno Cascales. *Adolescencia.*
- D. José Villalobos Miñor. *La Sardinera.*

SECCION DE GRABADO

Primera Medalla:

- D. Lorenzo Goñi Suárez. *Espectros de Cuenca.*

Segunda Medalla:

- D. Waldo Aguiar Carmona. *Muchacha del sombrero.*

Terceras Medallas:

- D. José Antonio Eslava Urra. *Composición.*
- D. Jesús Lasterra González de Orduña. *Montejurra.*

SECCION DE DIBUJO

Primera Medalla:

- D. Gregorio Prieto Muñoz. *Casas de San Juan Cavinco.*

Segunda Medalla:

- D. José Antonio Molina Sánchez. *Flores.*

Terceras Medallas:

- D.^a María Rosa Germán Montes. *Dibujo.*
- D. Luis Morató Guerrero. *Niños.*

M^NA C

BIBLIOTECA
GENERAL
D'HISTÒRIA
DE L'ART

ARXIU
JOAN CORTÈS I VIDAL

A-5714

7(064)(46Mad)'1964'Exp¹²

12-18690

R. 88.988

A-5714

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

1964