

A-5718

1966

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

**EXPOSICION NACIONAL
DE BELLAS ARTES 1966**

M A D R I D
PALACIOS DEL RETIRO
M A Y O - J U N I O



MNAC
Biblioteca General d'Història de l'Art



1200018691

R. 36.574

7(064)(46 Mad)'1966' Exp 12'

Depósito legal: M. 8.011-1966

GRAFICAS VALERA, S. A.—Libertad, 20.—Madrid, 1966.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

PRESIDENCIA DE HONOR

SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO ESPAÑOL

D. FRANCISCO FRANCO BAHAMONDE

EXCMO. SR. D. MANUEL LORA TAMAYO

MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

JUNTA ORGANIZADORA DE LAS EXPOSICIONES
NACIONALES DE BELLAS ARTES

PRESIDENTE:

D. GRATINIANO NIETO GALLO.

DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES.

VOCALES:

D. ENRIQUE PEREZ COMENDADOR.

D. MANUEL LOPEZ VILLASEÑOR.

D. JOSE MARIA AZCARATE RISTORI.

D. FELIX MARIA EZQUERRA NUÑEZ.

D. FRANCISCO GUTIERREZ COSSIO.

D. JUAN ANTONIO GAYA NUÑO.

D. VENANCIO BLANCO MARTIN.

D. ALEJANDRO DE LA SOTA MARTINEZ.

SECRETARIO:

D. ONESIMO ARRANZ ARRANZ.

JURADO DE ADMISION Y CALIFICACION

PRESIDENTE:

D. GRATINIANO NIETO GALLO.

VOCALES:

D. JOSE LUIS MEDINA CASTRO.
D. LUIS MOYA BLANCO.
D. LUIS MARTINEZ DE IRUJO Y ARTAZCO.
D. VICTORIANO PARDO GALINDO.
D. VENANCIO BLANCO MARTIN.
D. JUAN MANUEL DIAZ CANEJA BETEGON.
D. MIGUEL RODRIGUEZ ACOSTA.
D. ADOLFO LOPEZ-DURAN LOZANO.
D. ANTONIO LOZOYA AUGE.
D. JULIO PRIETO NESPEREIRA.
D. JOSE MARIA AZCARATE RISTORI.
D. MANUEL SANCHEZ CAMARGO.
D. RAMON FARALDO.
D. MANUEL LOPEZ VILLASEÑOR.
D. JUAN ANTONIO GAYA NUÑO.
D. FELIX MARIA EZQUERRA NUÑEZ.
D. ALEJANDRO DE LA SOTA MARTINEZ.

SECRETARIO:

D. ONESIMO ARRANZ ARRANZ.

SALAS MONOGRAFICAS

PALACIO "VELÁZQUEZ"

SALA IX

ISIDRO NONELL

Expositor de Honor.

SALA XI

FRANCISCO GUTIERREZ COSSIO

Medalla de Honor 1962

SALA VIII

MARCELIANO SANTA MARIA

1866-1966.

PALACIO DE CRISTAL

SALA V

ESCULTURA

ANICETO MARINAS

1866.

MIGUEL BLAY

1866.

PREMIOS DEL ESTADO

PREMIOS DEL ESTADO

MEDALLA DE HONOR.

Dotada con 150.000 pesetas.

PINTURA

DOS MEDALLAS DE PRIMERA CLASE.

Dotadas cada una con 50.000 pesetas.

TRES MEDALLAS DE SEGUNDA CLASE.

Dotadas cada una con 25.000 pesetas.

CUATRO MEDALLAS DE TERCERA CLASE.

Dotadas cada una con 15.000 pesetas.

ESCULTURA

UNA MEDALLA DE PRIMERA CLASE.

Dotada con 50.000 pesetas.

DOS MEDALLAS DE SEGUNDA CLASE.

Dotadas con 25.000 pesetas.

TRES MEDALLAS DE TERCERA CLASE.

Dotadas con 15.000 pesetas.

GRABADO

UNA MEDALLA DE PRIMERA CLASE.

Dotada con 25.000 pesetas.

UNA MEDALLA DE SEGUNDA CLASE.

Dotada con 15.000 pesetas.

DOS MEDALLAS DE TERCERA CLASE.

Dotadas con 10.000 pesetas.

ARQUITECTURA

UNA MEDALLA DE PRIMERA CLASE.

Dotada con 50.000 pesetas.

UNA MEDALLA DE SEGUNDA CLASE.

Dotada con 25.000 pesetas.

UNA MEDALLA DE TERCERA CLASE.

Dotada con 15.000 pesetas.

DIBUJO

UNA MEDALLA DE PRIMERA CLASE.

Dotada con 25.000 pesetas.

UNA MEDALLA DE SEGUNDA CLASE.

Dotada con 15.000 pesetas.

DOS MEDALLAS DE TERCERA CLASE.

Dotadas con 10.000 pesetas.

PREMIOS
DE LAS CORPORACIONES
PROVINCIALES Y LOCALES

DIPUTACIONES PROVINCIALES

ALAVA (Vitoria)	15.000	Ptas.
BADAJOS 15.000 y	10.000	"
BARCELONA	25.000	"
LA CORUÑA	15.000	"
CUENCA	5.000	"
GUIPÚZCOA (S. Sebastián)	15.000	"
HUELVA	5.000	"
HUESCA	5.000	"
LEÓN	15.000	"
LOGROÑO	15.000	"
NAVARRA (Pamplona)	25.000	"
OVIEDO	15.000	"
PALENCIA	20.000	"
TARRAGONA	15.000	"
TOLEDO	15.000	"
VALENCIA	25.000	"
VIZCAYA 15.000 y	10.000	"
SAHARA (Gobierno General de la Provincia)	15.000	"

AYUNTAMIENTOS

BADAJOS	15.000	Ptas.
BARCELONA	25.000	"
BILBAO	15.000	"
GRANADA	25.000	"
MADRID	25.000	"
PAMPLONA	15.000	"
SAN SEBASTIÁN	15.000	"
VALENCIA	15.000	"
ZARAGOZA	15.000	"

OTROS PREMIOS

PREMIO DE LA INSTITUCION ARTES DECO-
RATIVAS I. A. D. E.

Dotado con 25.000 pesetas.

MEDALLA DE ORO DE LA AGRUPACION DE
ARTISTAS GRABADORES.

Honorífica.

CATALOGO DE LA EXPOSICION

SECCION DE PINTURA

SALA I

- 1.—Atardecer rosado.
HERRERA BLANCO, RAMÓN.
- 2.—Una mujer.
ÉSTRADA ESTRADA, ADOLFO.
- 3.—Figuras.
ESTRADA ESTRADA, ADOLFO.
- 4.—Paisaje.
BAQUÉ XIMÉNEZ, JOSÉ.
- 5.—Homenaje a Omar Kayyan.
GONZÁLEZ GARCÍA, MANUEL.
- 6.—La novia.
DUCE BAQUERO, ALBERTO.
- 7.—Paisaje de otoño.
VICTORIA MARZ, SALVADOR.
- 8.—Rojo.
VILA RUFAS, FRANCISCO.
- 9.—Edicto.
VILA RUFAS, FRANCISCO.

SECCION DE PINTURA

10.—La era.

BAEZA GÓMEZ, MANUEL.

11.—Paisaje de tierras.

CÁMARA GOZÁLVEZ, PEDRO.

SALA II

12.—Composición mística.

SANTALÓ MARTÍNEZ RUIZ, ISABEL.

13.—Composición.

OLMO PASCUAL, GREGORIO DEL.

14.—En la noche.

NARANJO MARTÍNEZ, EDUARDO.

15.—Mujer con flores.

CAJAL GARRIGÓS, LUIS.

16.—Principio y fin.

CAJAL GARRIGÓS, LUIS.

17.—Sofía Loren.

FERNÁNDEZ MARTÍN, TRINIDAD.

18.—Mujer que hila.

PRIETO RODRÍGUEZ, EMILIO.

19.—Geminis V.

MARTÍN-CARO SOTO, JULIO.

20.—Estructura ósea.

AVEDÁN PERALTA, MANUEL.

SECCION DE PINTURA

21.—La muerte de Peinado.

BORJA SÁNCHEZ, PEDRO.

22.—Desván de un músico.

HIDALGO DE CAVIEDES PÉREZ, RAFAEL.

23.—Coro.

GAYO PÉREZ, JOSÉ LUIS.

24.—El mar.

ALFONSO CUNI, JOSÉ.

25.—Opus 31.

RODRÍGUEZ FERRER, JOSÉ LUIS.

SALA III

26.—Tauromaquia.

GALEA BARJOLA, JUAN.

27.—Mundo suburbial.

GALEA BARJOLA, JUAN.

28.—Objetos.

RUIZ ABASCAL, ADOLFO.

29.—Bodegón.

FUENTE ALONSO, M.^a VICTORIA DE LA.

30.—Susana, 1966.

CELIS GUTIÉRREZ, AGUSTÍN.

31.—Mujer.

FUENTE ALONSO, M.^a VICTORIA DE LA.

SECCION DE PINTURA

- 32.—Durmiente.
ZARCO FORTES, ANTONIO.
- 33.—Esperando.
ZARCO FORTES, ANTONIO.
- 34.—Séneca.
MEDINA GUTIÉRREZ, ANGEL.
- 35.—Figura en interior.
GAL ORENDÁIN, CARMEN.
- 36.—Los finos.
MEDINA GUTIÉRREZ, ANGEL.
- 37.—Bodegón de los encajes.
RÍO LLABONA, ARMANDO DEL.

SALA IV

- 38.—Concierto.
DUCE BAQUERO, ALBERTO.
- 39.—Labrando.
GRANDÍO LÓPEZ, CONSTANTINO.
40. Familia.
GRANDÍO LÓPEZ, CONSTANTINO.
- 41.—Acordes cromáticos.
SANTALÓ MARTÍNEZ RUIZ, ISABEL.
- 42.—Pintura número 161.
ORTIZ ORTIZ, JULIO ANTONIO.

SECCION DE PINTURA

43.—Interior.

PABLO BARCIA, MÁXIMO DE.

44.—Mercado.

HERNÁNDEZ MOMPÓ, MANUEL.

45.—Campesinos hablando.

HERNÁNDEZ MOMPÓ, MANUEL.

46.—Las modelos.

GARCÍA-OCHOA IBÁÑEZ, LUIS.

SALA V

47.—Paisaje en Cádiz.

GÓMEZ MARCO, ALEJANDRO.

48.—Recuerdo.

GONZÁLEZ CABALLERO, JOSÉ M.^a.

49.—Paisaje gris, verde y violeta.

BEULAS RECASÉNS, JOSÉ.

50.—Tierra.

MIERES BUSTILLO, ALEJANDRO.

51. Paisaje monocromo.

BEULAS RECASÉNS, JOSÉ.

52.—Pueblo castellano.

CASTRO GONZÁLEZ, JUAN JOSÉ DE.

53.—Paisaje.

AVELLANEDA GÓMEZ, MANUEL.

SECCION DE PINTURA

54.—La Mancha.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, LUIS.

55.—Cancelado.

PALUZZI, RINALDO ROCCO.

SALA VI

56.—Composición.

VARGAS RUIZ, GUILLERMO.

57.—Camino de Gorongosa.

MOLINA SÁNCHEZ, JOSÉ ANTONIO.

58.—Playa.

REYES TORRENT, RAFAEL.

59.—Cerca de Luanda.

MOLINA SÁNCHEZ, JOSÉ ANTONIO.

60.—Paisaje.

MONTESINOS MALDONADO, JUAN.

61.—Los cerros de Ubeda.

MONTESINOS MALDONADO, JUAN.

62.—Bodegón con pájaro.

ALVEAR, LUZ DE.

63.—La vaca y el paisaje.

PRIETO RODRÍGUEZ, EMILIO.

64.—Visión a las seis de la mañana, viniendo de París.

TORAL RUIZ, CRISTÓBAL.

SECCION DE PINTURA

65.—Paisaje rojo.

GARCÍA ERGÜÍN, IGNACIO.

66.—Paisaje gris.

GARCÍA ERGÜÍN, IGNACIO.

SALA VII

67.—Es Puig des Molins (Ibiza).

PALÓU RUBÍ, ROSA.

68.—Los emigrantes.

OZORES SOUTO, JOSÉ ANTONIO.

69.—Playa número 2.

CUEVAS GONZÁLEZ, CELESTINO.

70.—Casas de colores con huertas.

RUIZ FERNÁNDEZ, ELISA.

71.—Atardecer.

MORAZA RUIZ, ANGEL.

72.—Una entre varios.

AGUIRRE AGUIRRE, LUIS FERNANDO.

73.—Pueblo.

SANVISÉNS MARFULL, RAMÓN.

SECCION DE PINTURA

SALA VIII

MARCELIANO SANTAMARIA

- I.—Vallejuelo.
- II.—Estiaje.
- III.—Lavanderas.
- IV.—Autorretrato.
- V.—Pescando cangrejos.
- VI.—Bochorno.
- VII.—Sotopalacios.
- VIII.—Paz del campo.
- IX.—Esposa del autor.
- X.—Puente rústico.
- XI.—Buniel.
- XII.—Sesteando.
- XIII.—Puente de Saldaña.
- XIV.—Tarde de agosto (Burgos).
- XV.—Terra mater.
- XVI.—Rastrojos de Villayermo.

SALA IX

ISIDRO NONELL

- I.—Atardecer.
- II.—Paisaje urbano (París).

SECCION DE PINTURA

- III.—La limosna.
- IV.—Mujer haciendo calceta.
- V.—Figura.
- VI.—Dos gitanas.
- VII.—Gitana sentada.
- VIII.—Miseria.
- IX.—Consuelo.
- X.—Reposo.
- XI.—La Paloma.
- XII.—Amparo.
- XIII.—Busto de gitana.
- XIV.—Carmen.
- XV.—Gitana pensativa.
- XVI.—La Manuela.
- XVII.—La Juana.
- XVIII.—Rosario.
- XIX.—La Trini.
- XX.—Estudio.
- XXI.—Figura recostada.
- XXII.—Figura.
- XXIII.—Doloretas.
- XXIV.—Busto femenino.
- XXV.—Perfil.
- XXVI.—Dolores.
- XXVII.—Assumpció.
- XXVIII.—Bodegón del arenque.
- XXIX.—Dibujo.
- XXX.—Apunte de gitana.
- XXXI.—Dos gitanas juntas envueltas con mantas.

SECCION DE PINTURA

SALA X

74.—Interior.

MOUTAS MERAS, MARÍA.

75.—Auxilio.

MACHÓN DURANGO, ANTONIO.

76.—Bodegón.

MOUTAS MERAS, MARÍA.

77.—Pareja.

CALBET RIERA, VICENTE.

78. La boda.

DÍAZ ORTS, MIGUEL.

79.—Torla.

RUIZ ABASCAL, ADOLFO.

80.—Desnudo.

SALGADO COSME, DEMETRIO.

81.—Allí estaban como todas las tardes.

HERMOSILLA MARTÍNEZ, CONCEPCIÓN.

82.—Patio vecinal.

HIDALGO DE CAVIJEDES PÉREZ, RAFAEL.

83.—Pintura 66.

PARODI DEL VALLE, ESTHER.

84.—Mujer asomada.

HERMOSILLA MARTÍNEZ, CONCEPCIÓN.

85.—Bodegón 1.º

GARCÍA BARRENA, CARMELO.

SALA XI

GUTIERREZ COSSIO

- I.—Bodegón con sillas.
- II.—Bodegón.
- III.—Naturaleza.
- IV.—Bodegón.
- V.—Bodegón.
- VI.—Bodegón con flores.
- VII.—Marina.
- VIII.—Retrato de la madre del artista.
- IX.—Marina.
- X.—Bodegón.
- XI.—Bodegón.
- XII.—Marina con peces.
- XIII.—Bodegón.
- XIV.—Bodegón.
- XV.—Bodegón con carta.
- XVI.—Bodegón.
- XVII.—Bodegón.
- XVIII.—Bodegón.
- XIX.—Bodegón.
- XX.—Bodegón con sillas.

SECCION DE PINTURA

SALA XII

86.—Extasis.

SEGURA IGLESIAS, ENRIQUE.

87.—Las peñas de las cumbres (Liébana).

NÚÑEZ LOSADA, FRANCISCO.

88.—Cuando suben las nieblas (Liébana).

NÚÑEZ LOSADA, FRANCISCO.

89.—Invernales (Liébana).

NÚÑEZ LOSADA, FRANCISCO.

90.—Termas de Caracalla E.

VAQUERO PALACIOS, JOAQUÍN.

91.—Termas de Caracalla F.

VAQUERO PALACIOS, JOAQUÍN.

92.—Termas de Caracalla G.

VAQUERO PALACIOS, JOAQUÍN.

93.—Tórtolas.

GARCÍA VÁZQUEZ, SEBASTIÁN.

94.—Marcela la del Quijote.

GARCÍA VÁZQUEZ, SEBASTIÁN.

95.—Claridad ibérica.

GARCÍA VÁZQUEZ, SEBASTIÁN.

SECCION DE PINTURA

96.—Retrato III.

SEGURA IGLESIAS, ENRIQUE.

97.—Retrato II.

SEGURA IGLESIAS, ENRIQUE.

SALA XIII

98.—Bodegón III.

GUIJARRO GUTIÉRREZ, ANTONIO.

99.—Bodegón II.

GUIJARRO GUTIÉRREZ, ANTONIO.

100.—Bodegón I.

GUIJARRO GUTIÉRREZ, ANTONIO.

101.—Molinos de Consuegra.

PRIETO MUÑOZ, GREGORIO.

102.—Molino y castillo.

PRIETO MUÑOZ, GREGORIO.

103.—Paisaje griego.

PRIETO MUÑOZ, GREGORIO.

SALA XIV

104.—Belle époque.

BISQUET PÉREZ, ANTONIO.

SECCION DE PINTURA

105.—Paisaje.

PARDO ORTIZ, JOSÉ MIGUEL.

106.—Interior con figura.

SANJUÁN TARRÉ, BERNARDO.

107.—Maqueda.

LÓPEZ CARTUJO, ADALBERTO.

108.—Día lluvioso.

REYES GUILLÉN, JOSÉ.

109.—Interior.

BARRIO RUIZ, ALFONSO.

110.—Torre Bermeja.

SÁNCHEZ ESCALONA, M.^a ANTONIA.

111.—Interior.

SÁNCHEZ ESCALONA, M.^a ANTONIA.

112.—Accidente.

MACHÓN DURANGO, ANTONIO.

113.—De compras.

PELÁEZ LANGA, MARIANO.

114.—Arcaico I.

NIERI LA RIVA, MIGUEL.

115.—Los visitantes de las monjas.

BARTOLOMÉ GARCÍA, ADOLFO.

116.—Naturaleza muerta.

HERNÁNDEZ QUERO, JOSÉ.

SECCION DE PINTURA

117.—El sol inca.
JUÁREZ CASTILLA, CLAUDIO.

118.—Palomas y niños.
LLOVET MISEROL, RAMÓN.

119.—Bodegón con ventana.
PÉREZ MUÑOZ, JULIÁN.

SALA XV

120.—Paisaje.
RODRÍGUEZ MARTÍN, FRANCISCO.

121.—Ronda, ciudad cósmica.
GONZÁLEZ DE LA TORRE, JESÚS.

122.—Trasmoz.
ALBIAC BIELSA, VIRGILIO.

123.—Paisaje aragonés.
ALBIAC BIELSA, VIRGILIO.

124.—Pintoras.
MOLINA SÁNCHEZ, DOMINGO.

125.—Isidros.
GARCÍA MARTÍNEZ, MANUEL.

126.—Niñas jugando.
BERENGUER ALONSO, MAGÍN.

127.—Mercedes Sim.
MARTÍN IGLESIAS, M.^a CECILIA.

SECCION DE PINTURA

128.—Atardecer.

MIRAVALLS BOVÉ, ARMANDO.

129.—Figuras.

PÉREZ SEOANE Y CULLÉN, CARMEN.

130.—Paisaje veleño.

GUERRA ZAMORA, EVARISTO.

131.—El Rastro de Madrid.

GARCÍA DEL MORAL GARRIDO, AMALIO.

132.—Dama en azul.

RIBAS SICILIA, MARÍA DE LOS ANGELES.

133.—Paisaje.

BERRIOBEÑA ELORZA, IGNACIO.

134.—Pueblo aragonés.

BOROBIO RODRÍGUEZ, JUAN.

135.—Tejados de barrio.

MUÑOZ BARBERÁN, MANUEL.

136.—Pueblo de montaña.

BARAGAÑA VALLINA, CASIMIRO.

137.—San Antonio, del Cielo baja a Pádua a ver las pinturas del Giotto.

ALCAÍN PARTEARROYO, ALFREDO.

SALA XVI

- 138.—Dos figuras con flores.
MERINO BODEGA, DANIEL.
- 139.—Expresión de colores espaciales.
MARTÍNEZ TARRASSO, CASIMIRO.
- 140.—Máscaras jumillanas.
MUÑOZ BARBERÁN, MANUEL.
- 141.—Cinco personajes de Corte.
GÓMEZ MARCO, ALEJANDRO.
- 142.—Amarillo.
PARODI DEL VALLE, ESTHER.
- 143.—Triptico Idipódiko.
PERDIKIDI VIASE, DIMITRI.
- 144.—Blancos de Tolox (Málaga).
RODRÍGUEZ CABAS, JUAN.
- 145.—Composición.
ZULUETA Y RUIZ DE LA PRADA, CARMEN.
- 146.—Mesa núm. 2.
BARCELÓ ALBALADEJO, JOSÉ.
- 147.—Figuras.
MOYA GONZÁLEZ, CARMEN.
- 148.—Poceros.
AVIA PEÑA, AMALIA.

SECCION DE PINTURA

SALA XVII

- 149.—Lavanderas.
BENITO MATELLANO, ANGEL.
- 150.—Tórtola de Henares.
MIGUEL MARTÍNEZ, ANTONIO DE.
- 151.—Camino del Avendaño.
SUÁREZ ALBA, ENRIQUE.
- 152.—Cesta en la ventana.
HERNÁNDEZ QUERO, JOSÉ.
- 153.—Retrato.
PEDRERO YÉBOLES, ANTONIO.
- 154.—El militar.
CÁMARA MARTÍNEZ, LUIS DE.
- 155.—Mendigo.
PREGO DE OLIVER, MANUEL.
- 156.—Desnudo.
AGUILAR CARMONA, WALDO.
- 157.—Sueño de un martes.
LECUONA MONTEVERDE, ELENA.
- 158.—Hombre.
VILA RUFAS, JORGE.
- 159.—La Puerta de Alcalá, con el Espartero con caballo y todo.
DELAPUENTE RODRÍGUEZ-QUIJANO, FERNANDO VICENTE.

SECCION DE PINTURA

160.—Figuras de noche.

GARCÍA MERODIO, JUAN CARLOS.

161.—Madrid. La Casa de Correos, mirando la Cibeles con sus leones y chorritos.

DELAPUENTE RODRÍGUEZ-QUIJANO, FERNANDO VICENTE.

162.—Paisaje orográfico.

ARCAS BRAUNER, LUIS.

163.—Figuras en exterior.

PRIETO LÓPEZ, BLANCA.

164.—Paisaje con roca blanca y árbol muerto.

VAN VLIJMEN, IRENE.

165.—Vista de Zamora.

PEDRERO YÉBOLES, ANTONIO.

166.—Muerte en tragedia.

PERCEVAL DEL MORAL, JESÚS.

SALA XVIII

167.—Figura.

RAMOS MARTÍN, RAMIRO.

168.—Bodegón.

RODRÍGUEZ MARTÍN, FRANCISCO.

169.—Desnudo.

RAMOS MARTÍN, RAMIRO.

SECCION DE PINTURA

170.—Fiesta en Luxemburgo.

RÍO LLABONA, ARMANDO DEL.

171.—Mesa redonda.

GÓMEZ-PINTADO FERNÁNDEZ, MARCELINO.

172.—Catedral de Toledo.

URANGA RUIZ DE AZÚA, SANTIAGO.

173.—Ensayo.

INGLÉS CAPELLÁ, JOSEFINA.

174.—Descalzas.

PÉREZ PIQUERAS, ALBERTO.

175.—Toledo.

URANGA RUIZ DE AZÚA, SANTIAGO.

176.—Hoz del Duratón.

MORENO NAVARRO, FRANCISCO.

177.—Ovejas.

GAYO PÉREZ, JOSÉ LUIS.

178.—Composición.

CARDO MONTALVO, M.^a CONCEPCIÓN.

179.—Coral.

MINGORANCE ACIÉN, MANUEL.

180.—Paisaje.

CARDO MONTALVO, M.^a CONCEPCIÓN.

VESTIBULO

181.—Pintura I.

GALICIA GONZALO, JOSÉ LUIS.

182.—Mi mesita.

PEYROT FILIPPINI, ARTURO.

183.—Botellas.

PEYROT FILIPPINI, ARTURO.

184.—Jarro de flores.

MALLEBRERA GIL, HIGINIO.

SECCION DE PINTURA

PALACIO DE CRISTAL

SALA IV

- 185.—Tierras de labor.
PAVÓN ESPIGA, NÉSTOR.
- 186.—Arboles en Quesada.
ABDUL WAHAB, BEPPO.
- 187.—Tramo de Castilla.
PAVÓN ESPIGA, NÉSTOR.
- 188.—Arbol en Cazorla.
ABDUL WAHAB, BEPPO.
- 189.—Niña con oso.
DELGADO RUBIO, VICENTE.
- 190.—Circense.
DELGADO RUBIO, VICENTE.
- 191.—Casas.
ORTIZ FERNÁNDEZ, JESÚS.
- 192.—Dos figuras sobre abstracto.
MERINO BODEGA, DANIEL.
- 193.—La siesta.
FERNÁNDEZ REOLID, FRANCISCO.
- 194.—Oleo I.
ESTEBAN DRAKE, M.^a LUISA.

SECCION DE PINTURA

- 195.—Fraga, pueblo español.
NÚÑEZ DE CELIS, FRANCISCO.
- 196.—Domingo en el pueblo.
TRUJILLO ROMERO, CARMEN.
- 197.—Retrato de mi madre.
MEDINA CASTRO, ELVIRA.
- 198.—El camerino.
OLMEDILLA SERRANO, EDUARDO.
- 199.—Bizantino.
PÉREZ AGUILERA, MIGUEL.
- 200.—Niños.
GARCÍA MALDONADO, JUAN MANUEL.
- 201.—Bodegón con figuras.
TORRAS MARTÍNEZ, LUIS.
- 202.—La espera.
CALVET SAMPEDRO, MARÍA.
- 203.—La vida.
SÁNCHEZ-CARRALERO LÓPEZ, JOSÉ.
- 204.—Mosaico en azules.
ESCALADA PÉREZ, FRANCISCO.
- 205.—La cueva (paisaje de Tarragona).
MERCADÉ QUERALT, JAIME.
- 206.—No a la guerra II.
MÁS CORACHÁN, JUAN.

SECCION DE PINTURA

207.—Figuras.

ORTEGO LUEZAS, ESTHER.

208.—Dirección única.

GÓMEZ-SANZ ARRANZ, JOSÉ.

209.—Paisaje.

LEES RANCEZE, LILIANE.

210.—Paisaje.

MARCOS BUSTAMANTE, PEDRO.

211.—Bodegón II.

GARCÍA BARRENA, CARMELO.

212.—Naturaleza muerta del estudio.

MOSCO MARTOS, ANTONIO.

213.—Composición.

GARCÍA BONET, LUISA.

214.—Panochas.

GÓMEZ DE FUENTES, JOSEFINA.

215.—Figura.

QUESADA GUILABERT, JULIO.

216.—Nieve.

GÓMEZ DE FUENTES, JOSEFINA.

217.—Capileira (Granada).

VICENTE MORA, MANUEL.

218.—Campo de amapolas.

QUESADA GUILABERT, JULIO.

SECCION DE GRABADO

VESTIBULO

219.—Composición II.

ALEGRE CREMADES, ANTONIO.

220.—Descendimiento.

QUINTANA MONTOTO, SÓCRATES.

221.—Composición I.

ALEGRE CREMADES, ANTONIO.

222.—Valtorres de Calatayud.

RUBIO MARTÍNEZ, MARIANO.

223.—Pizarro, en Trujillo.

LAHOZ VALLE, MANUEL.

224.—Viejas planchas.

RUBIO MARTÍNEZ, MARIANO.

225.—El encierro.

ESLAVA URRA, JOSÉ ANTONIO.

226.—Santo entierro.

ESLAVA URRA, JOSÉ ANTONIO.

227.—Foro Trajano.

ESLAVA URRA, JOSÉ ANTONIO.

228.—Pera y cerezas.

ARNÁIZ ABEJÓN, DOROTEO.

229.—El cacique.

ARNÁIZ ABEJÓN, DOROTEO.

SECCION DE GRABADO

230.—Interior.

ARNÁIZ ABEJÓN, DOROTEO.

231.—Gente con perro.

BARTOLOMÉ GARCÍA, ADOLFO.

232.—Torero.

BARTOLOMÉ GARCÍA, ADOLFO.

233.—El domador de hienas.

BARTOLOMÉ GARCÍA, ADOLFO.

234.—La ciudad.

ALFONSO CUNI, JOSÉ.

235.—Flores.

ALFONSO CUNI, JOSÉ.

236.—Invierno.

ALFONSO CUNI, JOSÉ.

237.—Cabeza I.

GONZÁLEZ IRIZARRY, MARCOS.

238.—Cabeza reclinada II.

GONZÁLEZ IRIZARRY, MARCOS.

239.—Sirenas.

BLANCO DEL PUEYO, JOSÉ.

240.—San Sebastián.

BERRIOBEÑA ELORZA, IGNACIO.

241.—Los ligues.

BERRIOBEÑA ELORZA, IGNACIO.

242.—Niña con paloma.

HIDALGO DE CAVIEDES PÉREZ, RAFAEL.

SECCION DE GRABADO

243.—Campos.

PARICIO LATASA, ALVARO.

244.—Tierras.

PARICIO LATASA, ALVARO.

245.—Mujeres.

PABLO BARCIA, MÁXIMO DE.

246.—Chico sentado en la silla.

BOETTCHER DE ALEJANDRE, DOLORES.

247.—La Maestra.

BOETTCHER DE ALEJANDRE, DOLORES.

248.—Veleros.

LÓPEZ FACI, JOAQUÍN.

249.—El sol inca.

JUÁREZ CASTILLA, CLAUDIO.

250.—Elementos incas.

JUÁREZ CASTILLA, CLAUDIO.

251.—Fuerzas en el espacio.

JUÁREZ CASTILLA, CLAUDIO.

252.—La imagen milagrera.

GÓMEZ MARCO, ALEJANDRO.

253.—Juegos de niños I.

FERRÁN PAGÉS, RAMÓN.

254.—Juegos de niños III.

FERRÁN PAGÉS, RAMÓN.

255.—Juegos de niños II.

FERRÁN PAGÉS, RAMÓN.

SECCION DE GRABADO

256.—Sueño.

RODRÍGUEZ MARCOIDA, ANTONIO.

257.—La cárcel de encajes.

RODRÍGUEZ MARCOIDA, ANTONIO.

258.—La carta.

RODRÍGUEZ MARCOIDA, ANTONIO.

259.—Grabado II.

NÚÑEZ FERNÁNDEZ, JESÚS.

260.—Grabado I.

NÚÑEZ FERNÁNDEZ, JESÚS.

261.—Grabado IV.

NÚÑEZ FERNÁNDEZ, JESÚS.

262.—Grabado 55.

LORENZO CARRIÓN, ANTONIO.

263.—Grabado 66.

LORENZO CARRIÓN, ANTONIO.

264.—Grabado 62.

LORENZO CARRIÓN, ANTONIO.

265.—Grabado 60.

LORENZO CARRIÓN, ANTONIO.

266.—Movimiento III.

ALEXANCO PACHECO, JOSÉ LUIS.

267.—Plaza de pueblo.

HERNÁNDEZ QUERO, JOSÉ.

268.—Sembrados.

HERNÁNDEZ QUERO, JOSÉ.

SECCION DE GRABADO

269.—Hombre y mujer.
ALEXANCO PACHECO, JOSÉ LUIS.

270.—Piedad.
RAMOS GUERRA, ENRIQUE.

271.—Montes secos.
ROCKLAND, MAE.

272.—La mujer y la tierra.
APARICIO YAGÜE, GERARDO.

273.—Adán y Eva.
UBIDE SEBASTIÁN, M.^a TERESA.

274.—Sol II.
HORNA GARCÍA, LUIS DE.

275.—Mujer sentada.
CARRILERO GIL, JOSÉ.

276.—Guitarrista.
CARRILERO GIL, JOSÉ.

277.—Primaveral.
ZARCO FORTES, ANTONIO.

278.—Nudo.
ZARCO FORTES, ANTONIO.

279.—Hombre y cosas.
ZARCO FORTES, ANTONIO.

280.—Hojas.
PAPAGUEORGUIU, DIMITRI.

281.—El ciervo.
PAPAGUEORGUIU, DIMITRI.

SECCION DE GRABADO

- 282.—Mariposa.
PAPAGUEORGUIU, DIMITRI.
- 283.—Ocaña.
GARCÍA DEL MORAL GARRIDO, AMALIO.
- 284.—El sueño del colón.
LUBROTH, MIL.
- 285.—Homenaje a Rembrandt.
LUBROTH, MIL.
- 286.—Paisaje en Pobla de Segur I (Lérida).
ABDUL-WAHAB, BEPPO.
- 287.—Flores.
GARCÍA ARMADA, MANUEL.
- 288.—Paisaje en Pobla de Segur II (Lérida).
ABDUL-WAHAB, BEPPO.
- 289.—Paisaje de Medinaceli.
SAINZ RUIZ, JOSÉ M.^a.
- 290.—Teatro.
AGUIAR CARMONA, WALDO.
- 291.—Pájaros del Rastro.
SAINZ RUIZ, JOSÉ M.^a.
- 292.—Litografía II.
GALICIA GONZALO, JOSÉ LUIS.
- 293.—Litografía IV.
GALICIA GONZALO, JOSÉ LUIS.
- 294.—Litografía III.
GALICIA GONZALO, JOSÉ LUIS.
- 295.—Contraluz con flores.
MENDIETA GRANADOS, ANTONIO.

SECCION DE DIBUJO

PALACIO DE CRISTAL

SALA I

- 296.—Dibujo II.
MARUNA, PEDRO.
- 297.—Dibujo I.
MARUNA, PEDRO.
- 298.—Figuras I.
DIOS MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS DE.
- 299.—Figuras II.
DIOS MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS DE.
- 300.—Personajes españoles.
ORTIZ LOZANO, JOSÉ DE.
- 301.—Desde el segundo derecha.
VILA RUFAS, FRANCISCO.
- 302.—Misa.
VILA RUFAS, FRANCISCO.
- 303.—Pintora y modelo.
DUCE BAQUERO, ALBERTO.
- 304.—Pintora y modelos.
DUCE BAQUERO, ALBERTO.
- 305.—Flores con figuras II.
LÓPEZ CARTUJO, ADALBERTO.

SECCION DE DIBUJO

- 306.—La manada.
BORJA SÁNCHEZ, PEDRO.
- 307.—Embestida.
BORJA SÁNCHEZ, PEDRO.
- 308.—Merceditas IV.
FRAILE ALCALDE, ALFONSO.
- 309.—Merceditas I
FRAILE ALCALDE, ALFONSO.
- 310.—Merceditas III.
FRAILE ALCALDE, ALFONSO.
- 311.—Dibujo III.
SEMMEI, JOAN.
- 312.—Dibujo I.
SEMMEI, JOAN.
- 313.—Mercado a plena luz.
MARI RIBAS, ANTONIO.
- 314.—Arreglando redes.
MARI RIBAS, ANTONIO.
- 315.—La taberna.
RAMÓN ROBLEDANO, ALFREDO.
- 316.—De un recuerdo.
OLMEDILLA SERRANO, EDUARDO.
- 317.—Camerino.
AGUIAR CARMONA, WALDO.

SECCION DE DIBUJO

318.—Mujeres tomando el sol en un lugar de Galaxia.

TORAL RUIZ, CRISTÓBAL.

319.—Muerte de dos palomas.

TORAL RUIZ, CRISTÓBAL.

320.—Persecución al amanecer.

TORAL RUIZ, CRISTÓBAL.

321.—Rue Mouffetard-París.

SOLER JOVÉ, JUAN.

322.—Transparencia II.

HIDALGO DE CAVIEDES PÉREZ, RAFAEL.

323.—Sombras.

MAROLA RODRÍGUEZ, MANUEL.

324.—Dibujo III.

LÓPEZ-SOLDADO Y MATO, FRANCISCO.

325.—Mercado.

GRAU SANTOS, JULIÁN.

326.—Apuntes I

HAROLDO.

327.—Apuntes II.

HAROLDO.

328.—Paisaje núm. 1.

HERNÁNDEZ QUERO, JOSÉ.

329.—El viejo y las palomas.

PEYROT FILIPPINI, ARTURO.

SECCION DE DIBUJO

330.—Panorámica.

DELGADO CONTRERAS, ENRIQUE.

331.—Paisaje lunar.

DELGADO CONTRERAS, ENRIQUE.

332.—Composición.

ALEGRE CREMADES, ANTONIO.

333.—Retrato II.

ALEGRE CREMADES, ANTONIO.

334.—Interior.

BERRIOBEÑA ELORZA, IGNACIO.

335.—El palco.

BERRIOBEÑA ELORZA, IGNACIO.

336.—Encuentro.

PABLO BARCIA, MÁXIMO DE.

337.—Equilibrio.

NIERI LA RIVA, MIGUEL.

338.—Mujeres.

PABLO BARCIA, MÁXIMO DE.

339.—Contraste.

NIERI LA RIVA, MIGUEL.

340.—Maternidad.

HERNÁNDEZ QUERO, JOSÉ.

341.—El balcón.

GRAU SANTOS, JULIÁN.

SECCION DE DIBUJO

342.—Estudio II.

GRANADOS LLIMONA, JUAN.

343.—Despedida núm. 1.

CELIS GUTIÉRREZ, AGUSTÍN.

344.—Interior.

CELIS GUTIÉRREZ, AGUSTÍN.

345.—Despedida núm. 2.

CELIS GUTIÉRREZ, AGUSTÍN.

346.—Eva.

GAYO PÉREZ, JOSÉ LUIS.

SECCION DE ESCULTURA

SALA XIII

347.—Arrocera del Ebro, sentada.

SORIANO MONTAGUT FERRER, INOCENCIO.

348.—Arrocera del Ebro, con la pala.

SORIANO MONTAGUT FERRER, INOCENCIO.

349.—Desnudo II.

PLANES PEÑALVER, JOSÉ.

350.—Desnudo I.

PLANES PEÑALVER, JOSÉ.

351.—Desnudo III.

PLANES PEÑALVER, JOSÉ.

352.—Arrocera del Ebro.

SORIANO MONTAGUT FERRER, INOCENCIO.

PALACIO DE CRISTAL

SALA I

353.—Muchacha sentada.

PAJE MUÑOZ, DIONISIO.

SECCION DE ESCULTURA

354.—Filósofo.

LAPAYESE DEL RÍO, RAMÓN.

355.—En el baño.

SILVESTRE DE EDETA, MANUEL.

SALA II

356.—Niobide.

TOLEDO SÁNCHEZ, FRANCISCO.

357.—Jacob y el ángel.

TOLEDO SÁNCHEZ, FRANCISCO.

358.—Figura de mujer.

NÚÑEZ SOLÉ, JOSÉ LUIS.

359.—Medio desnudo.

LLOVERA SOLÉ, SALVADOR.

360.—Retiro.

CARRILERO GIL, JOSÉ.

361.—Reposo.

FRECHILLA DEL REY, LORENZO.

362.—Torso.

RODRÍGUEZ MENÉNDEZ, AMADOR.

363.—Luchadores.

ALVAREZ LAVERÓN, ELENA.

364.—Reunión.

CARRILERO GIL, JOSÉ.

365.—Medalla.

BLÁZQUEZ SÁNCHEZ, FAUSTO.

SALA III

366.—Dama ibérica.

FRECHILLA DEL REY, LORENZO.

367.—Maternidad.

PERALES DE TENA, MARTÍN.

368.—Desnudo.

PAJE MUÑOZ, DIONISIO.

369.—Madre.

EGÚBAR GALARZA, M.^a TERESA.

370.—Las tres gracias.

EGÚBAR GALARZA, M.^a TERESA.

371.—Profeta.

MATEOS BERNAL, ANGEL.

372.—Cantores.

DONOSTI EMBIL, FRAY GERMÁN.

373.—Desnudo de mujer.

MOLERA JIMÉNEZ, JOSÉ M.^a.

374.—San Juan.

AZPEITIA UREÑA, JOSÉ.

375.—Fajamiento.

CARMONA EXPÓSITO, ROQUE.

SECCION DE ESCULTURA

SALA IV

- 376.—Pili.
GRANERO SIERRA, LUISA.
- 377.—Mujer sentada.
BLÁZQUEZ SÁNCHEZ, FAUSTO.
- 378.—Arlequín.
GALCERÁ MARTÍ, ENRIQUE.
- 379.—Familia.
MANZANO FREIRE, ACISCLO.
- 380.—Figura.
ACEBAL IDÍGORAS, ARTURO.
- 381.—Figura de mujer.
CASILLAS OSADO, AGUSTÍN.
- 382.—Estudio del monumento al cantor del mar de Vigo.
PIÑEIRO NOGUEIRA, JUAN.
- 383.—Minero.
GARCÍA VÁZQUEZ, MANUEL.
- 384.—Desnudo.
MORENO CASCALES, JOSÉ.
- 385.—Joven con trenza.
CONESA BERMEJO, RODOLFO.

SALA V

SALA MARINAS Y BLAY, DE LA EXPOSICION NACIONAL

Blay.

- I. Busto.
- II. Modelo de medalla (anverso).
- III. Tras el ideal.
- IV. Pescador.
- V. Niña dormida.
- VI. Cabeza de gaucho.
- VII. Ensueño.
- VIII. Busto de mujer, retrato.
- IX. Amor.
- X. Flor silvestre.
- XI. Modelo de medalla (reverso).

Marinas.

- XII. Ursus.
- XIII. Retrato de la señora viuda de Francés.
- XIV. Busto de Mariano Benlliure.
- XV. Retrato de la señora viuda de Marinas.
- XVI. Lactancia.
- XVII. Modelo de estatua ecuestre del General Varela.
- XVIII. Sangre torera.
- XIX. Boceto de la estatua de Velázquez.

SECCION DE ARQUITECTURA

PALACIO DE CRISTAL

SALA I

386.—Faro de España.

FERNÁNDEZ-SHAW E ITURRALDE, CASTO.

387.—Proyecto de Palacio de Exposiciones y Congresos.

FERNÁNDEZ-SHAW E ITURRALDE, CASTO.

388.—Casa para pintores, en Torrelodones.

HIGUERAS DÍAZ, FERNANDO.

389.—Conjunto residencial en la Isla de Lanzarote.

HIGUERAS DÍAZ, FERNANDO.

390.—Conjunto residencial en la Punta de la Mona.

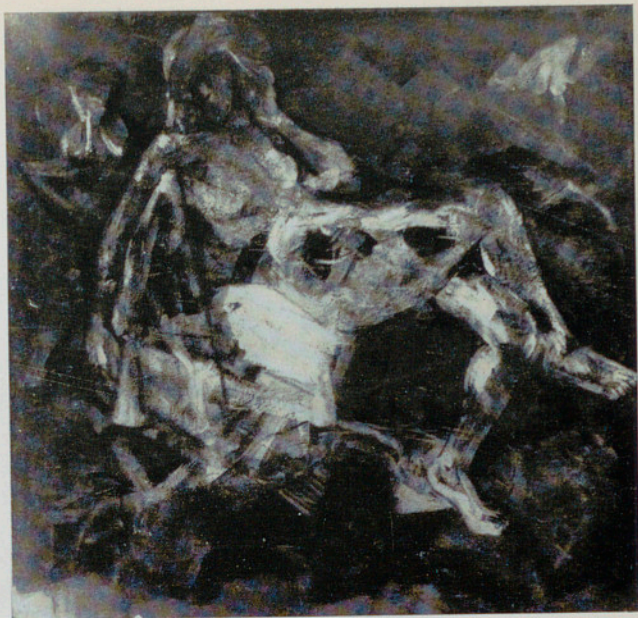
MIRÓ VALVERDE, ANTONIO.

391.—Casa en Majadahonda.

MIRÓ VALVERDE, ANTONIO.

LAMINAS

AGUIAR
CARMONA.



AGUIRRE.



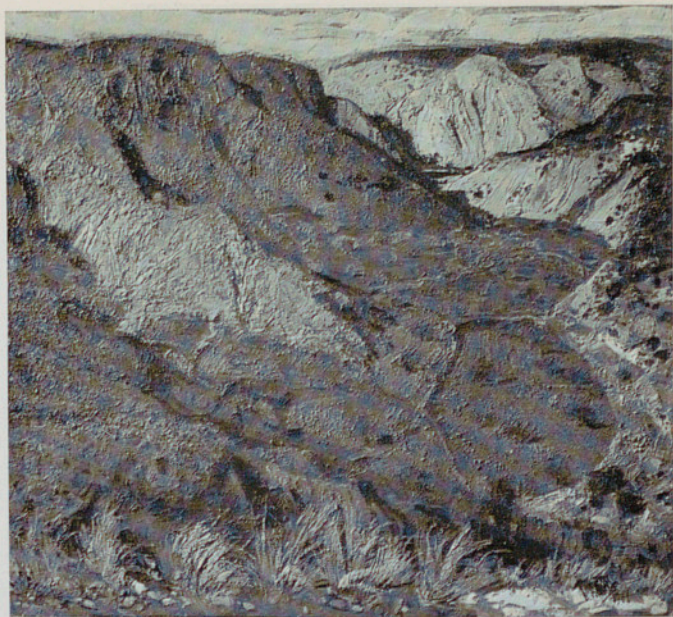


ALCAÍN
PARTEARROYO.

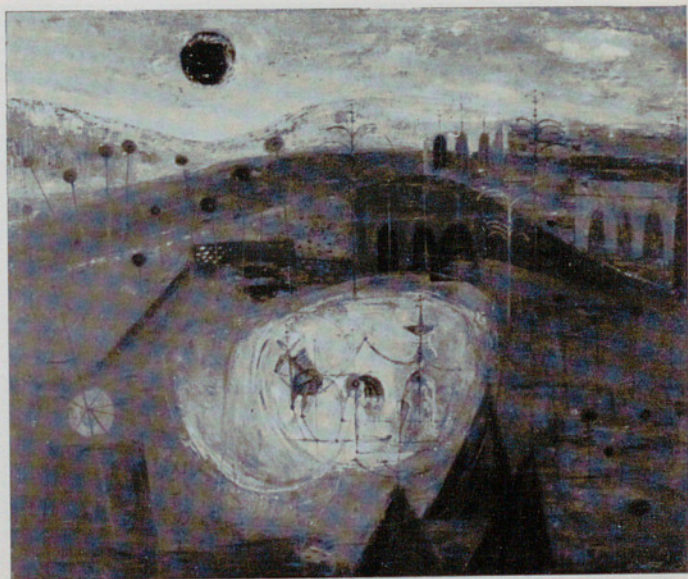


ALFONSO
CUNI.

ARCAS
BRAUNER.



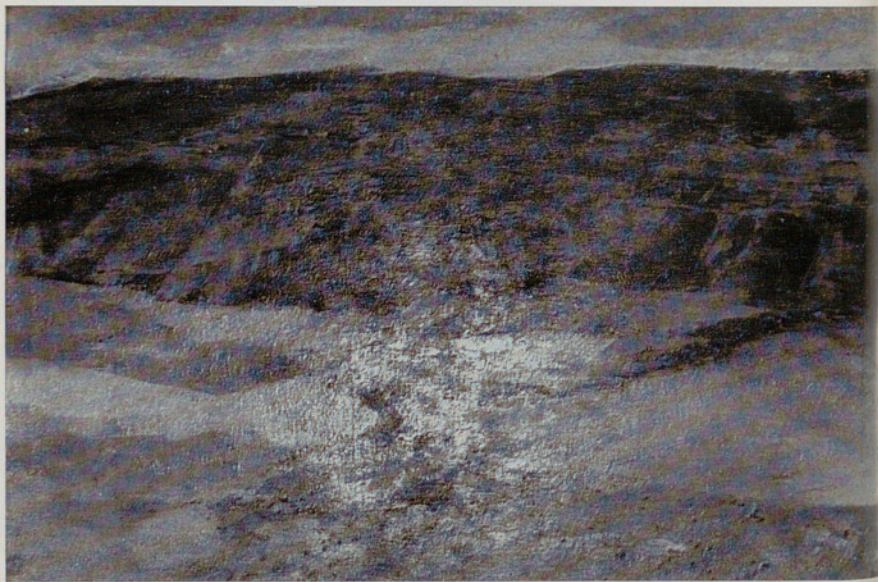
BAEZA
GÓMEZ.

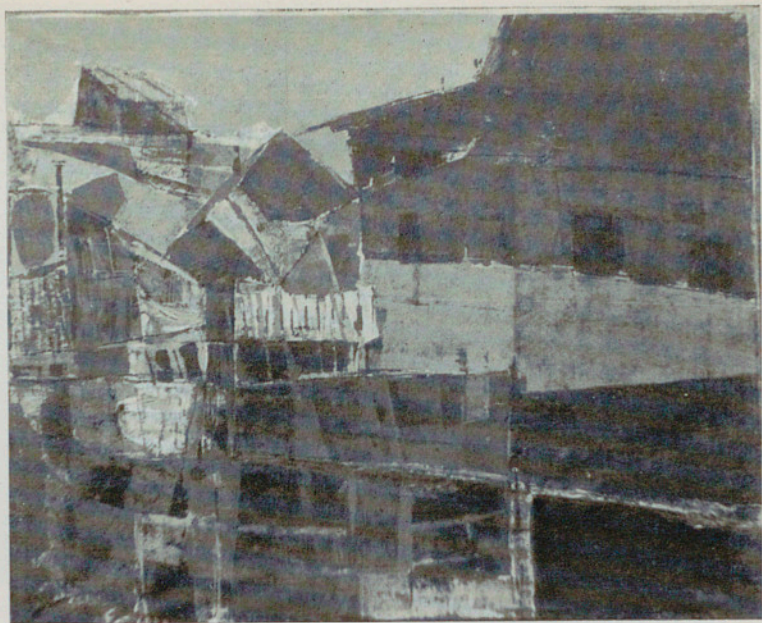




BAQUÉ XIMÉNEZ.

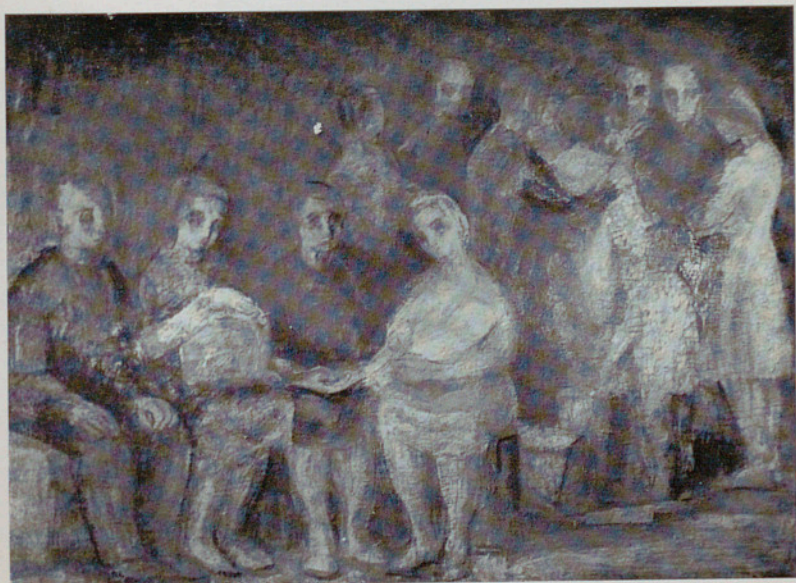
BEULAS RECASÉNS.





BOROBIO RODRÍGUEZ.

CALVET SAMPEDRO.





CÁMARA GOZÁLVEZ.

CUEVAS GONZÁLEZ.





DÍAZ ORTS.

DUCE BAQUERO.





ESCALADA PÉREZ.

FERNÁNDEZ MARTÍN.

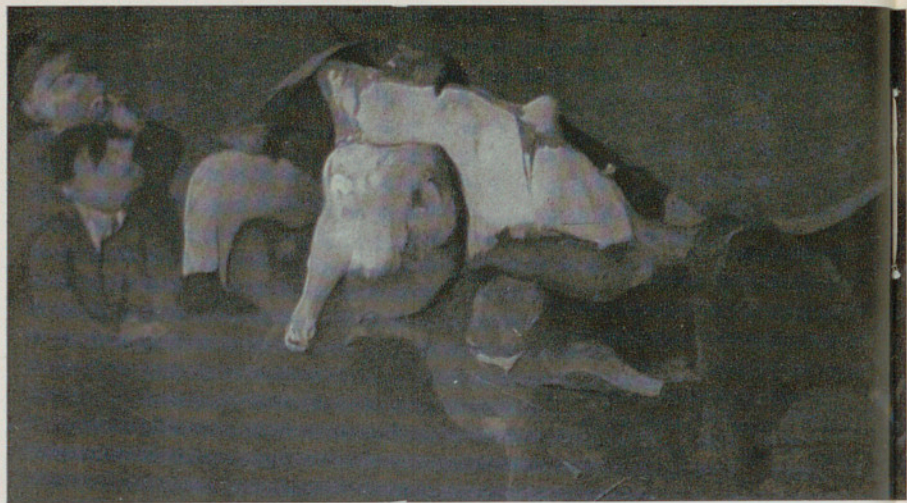


DE LA FUENTE
ALONSO.



GAL ORENDÁIN.



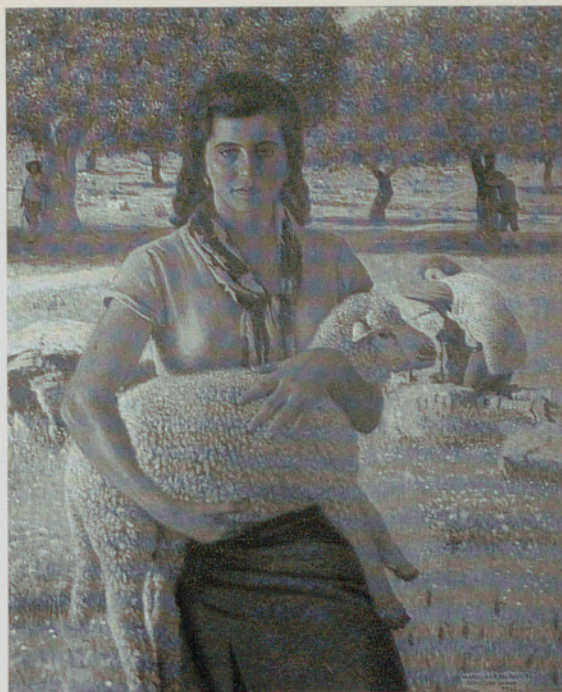


GALEA BARJOLA.

GARCÍA DEL MORAL GARRIDO.



GARCÍA
VÁZQUEZ.



GÓMEZ MARCO.





GÓMEZ SANZ ARRANZ.

GRANDÍO LÓPEZ.

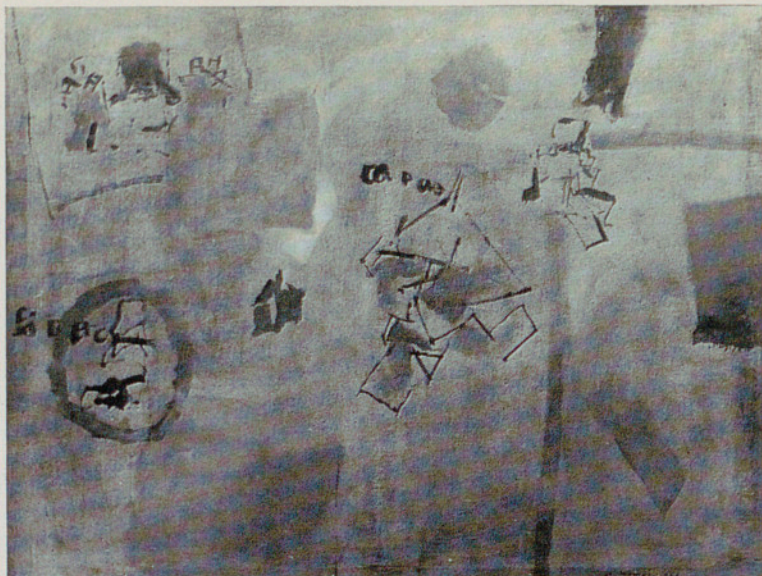




GUIJARRO
GUTIÉRREZ.

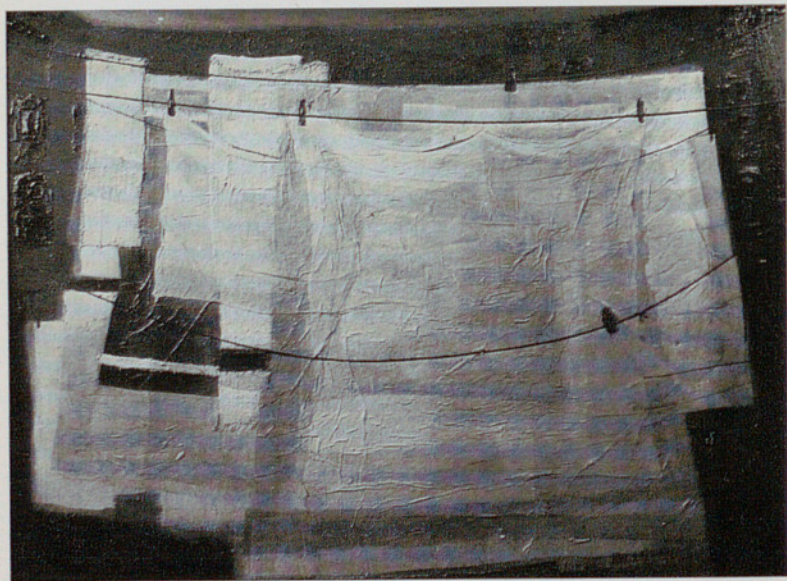


HERMOSILLA
MARTÍNEZ.

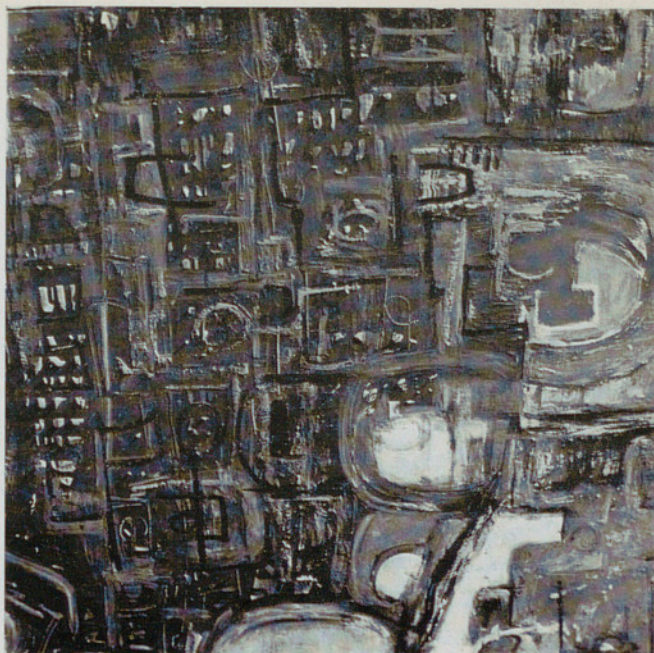


HERNÁNDEZ MOMPÓ.

HIDALGO DE CAVIEDES.

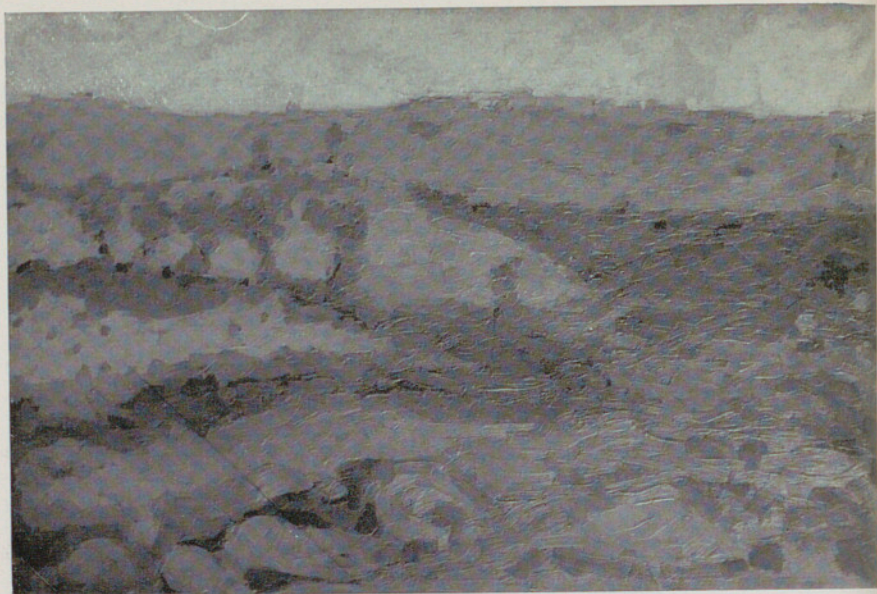


JUÁREZ
CASTILLA.



LECUONA MONTEVERDE.





LEES RANCEZE.

LÓPEZ CARTUJO.





LLOVET MISEROL.

MARTÍN-CARO.





MEDINA
GUTIÉRREZ.



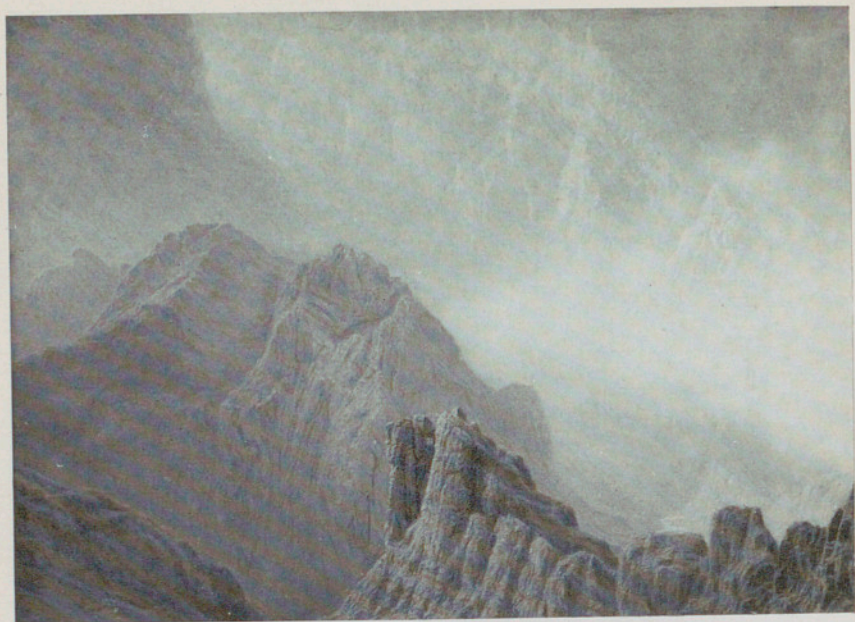
MERCADÉ.



MOLINA SÁNCHEZ.

MOUTAS MERAS.

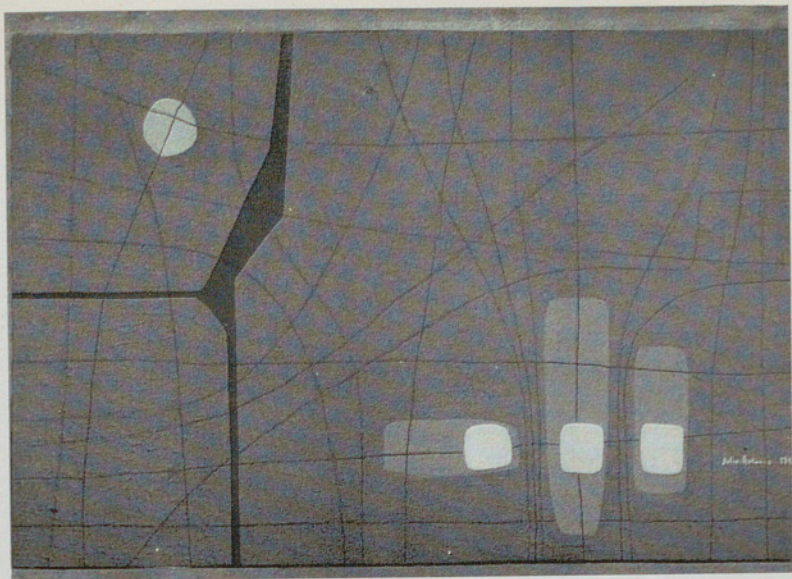




NÚÑEZ LOSADA.

DEL OLMO PASCUAL.

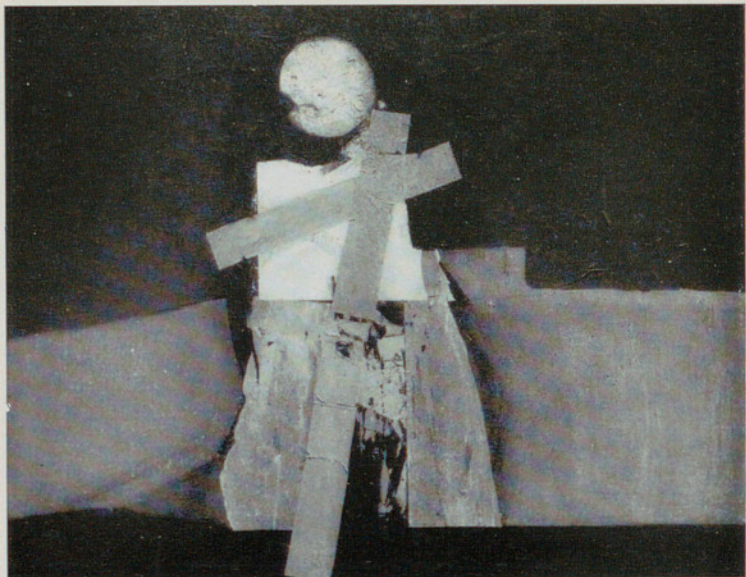




ORTIZ ORTIZ.

DE PARLO.

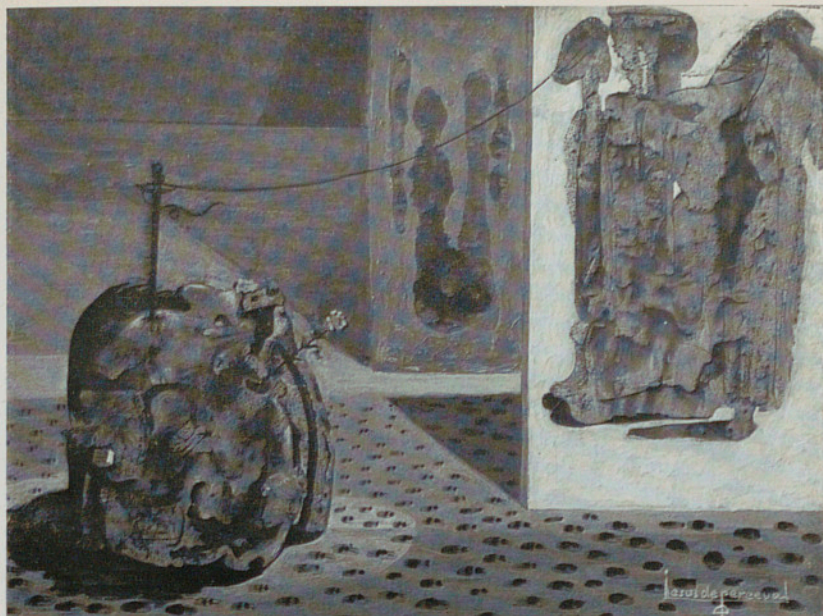




PALUZZI.

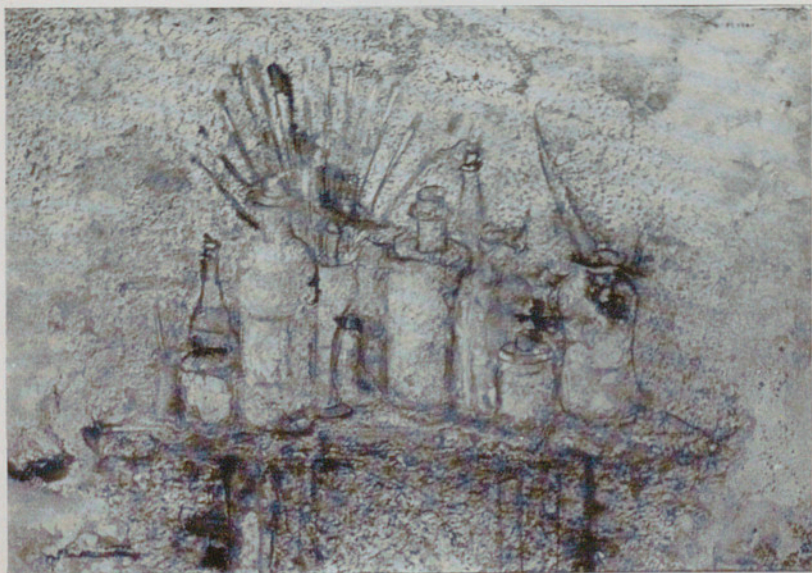
PARODI DEL VALLE.

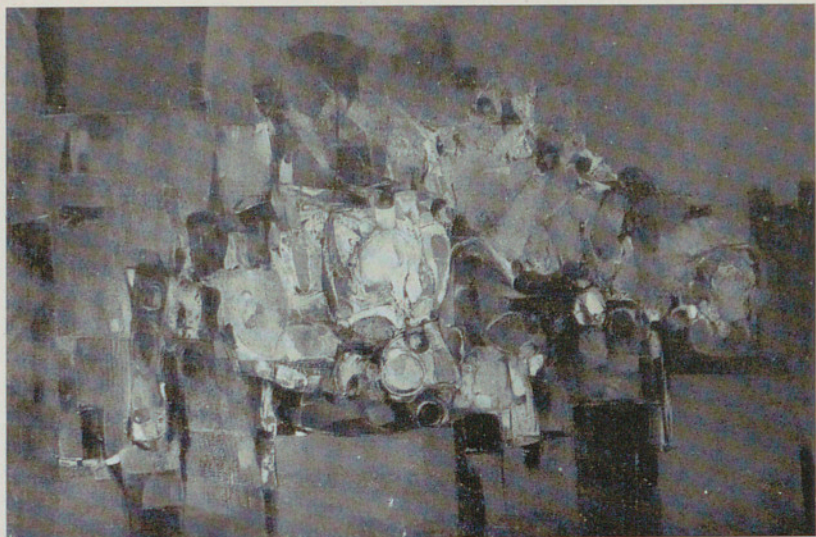




PERCEBAL DEL MORAL.

PEYROT FILIPPINI.

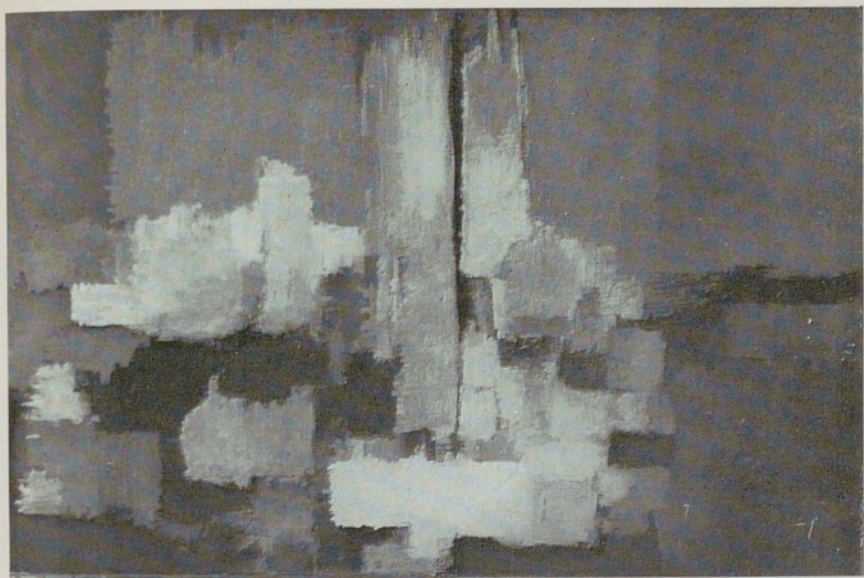




RODRÍGUEZ MARTÍN.



SALCADO COSME.



SANTALÓ MARTÍNEZ RUIZ.



SEGURA
IGLESIAS.



TORRÁS MARTÍNEZ.
VAN VLIJMEN.



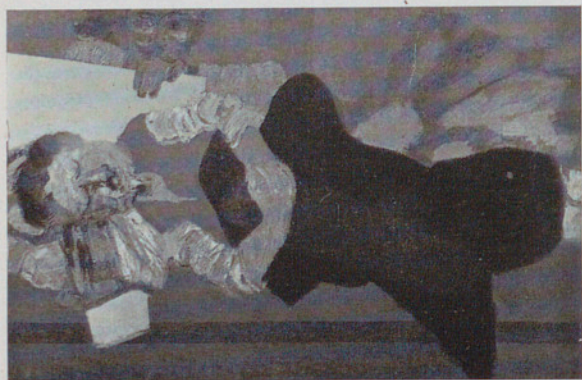


VAQUERO PALACIOS.
VARGAS RUIZ.





VICTORIA.

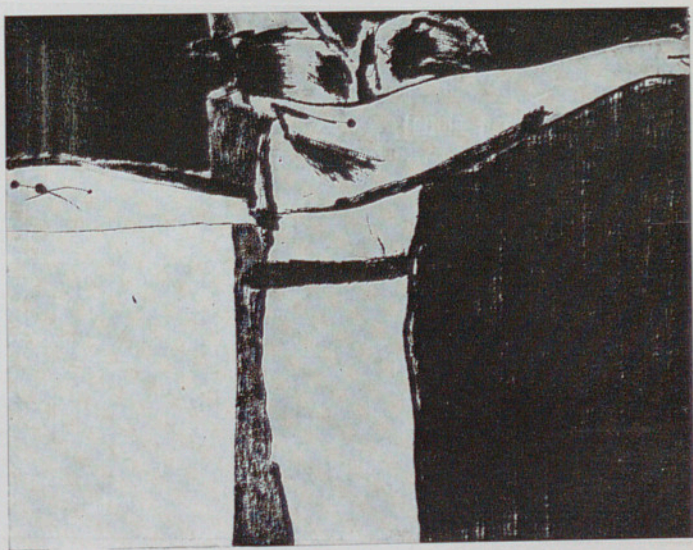


ZARCO FORTES.



ALEXANCO.

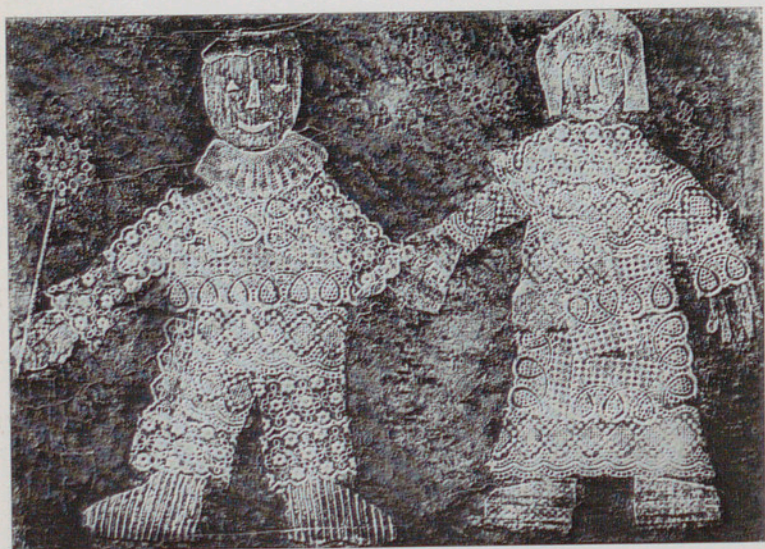
ARNÁIZ.

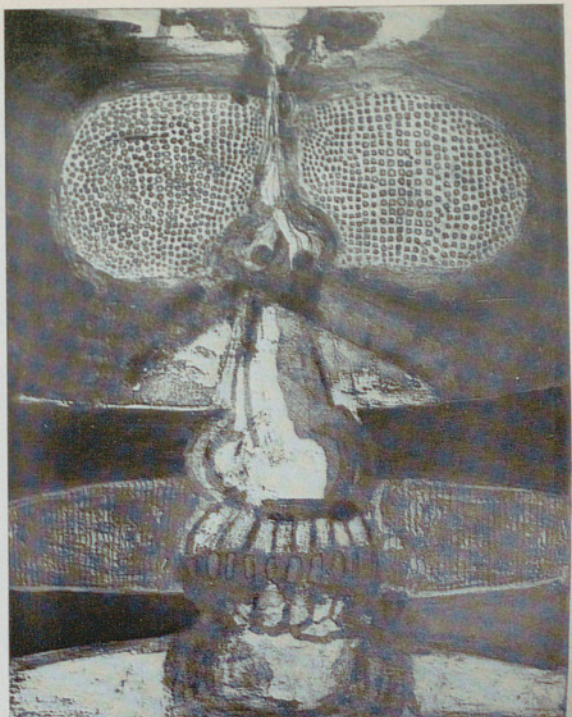




BARTOLOMÉ GARCÍA.

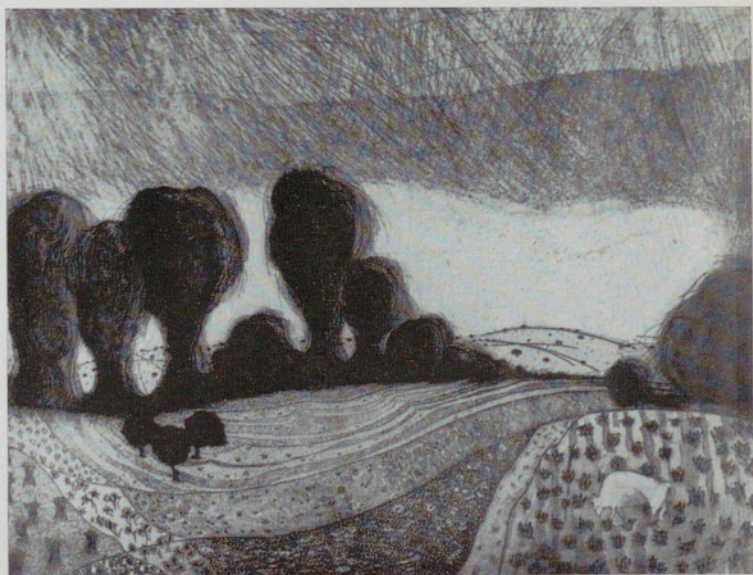
FERRÁN PAGÉS.





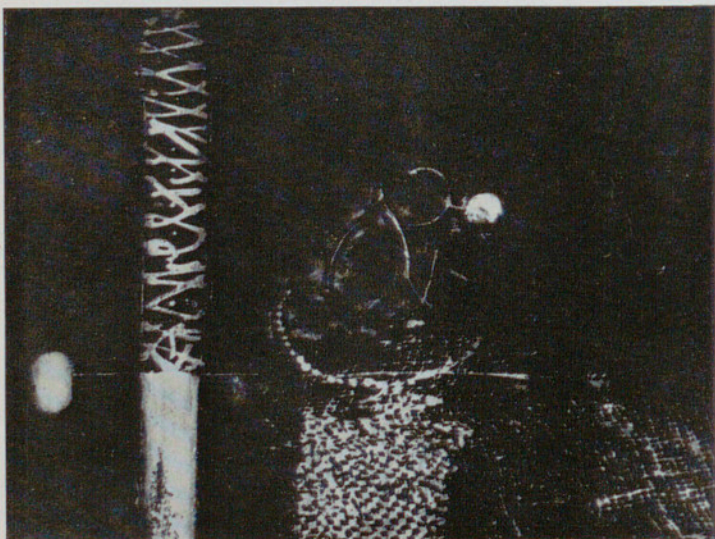
GONZÁLEZ IRIZARRY.

HERNÁNDEZ QUERO.

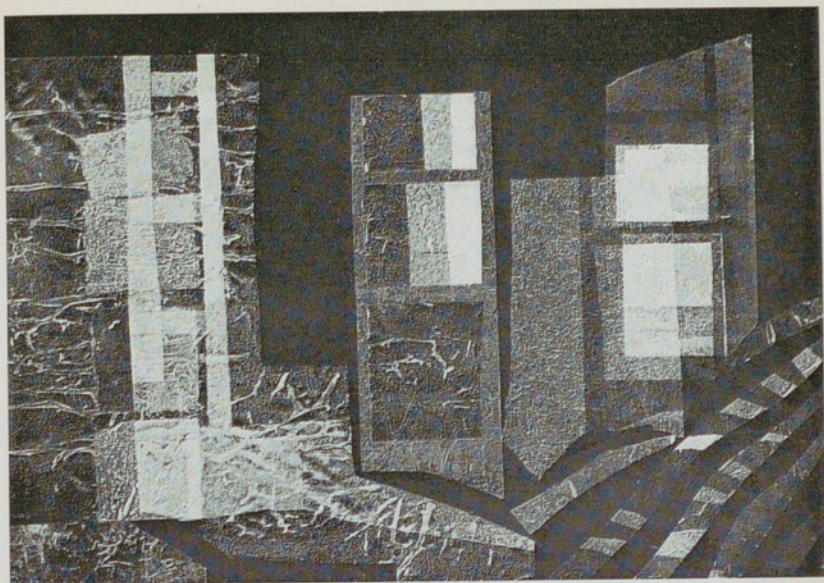




LAHOZ
VALLE.



LORENZO
CARRIÓN.



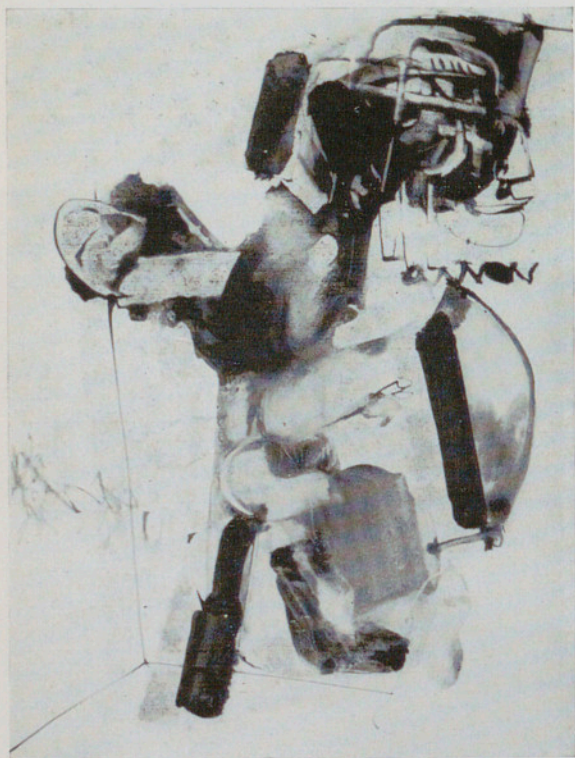
NÚÑEZ FERNÁNDEZ.

PAPACUEORGUIU.





DELGADO.

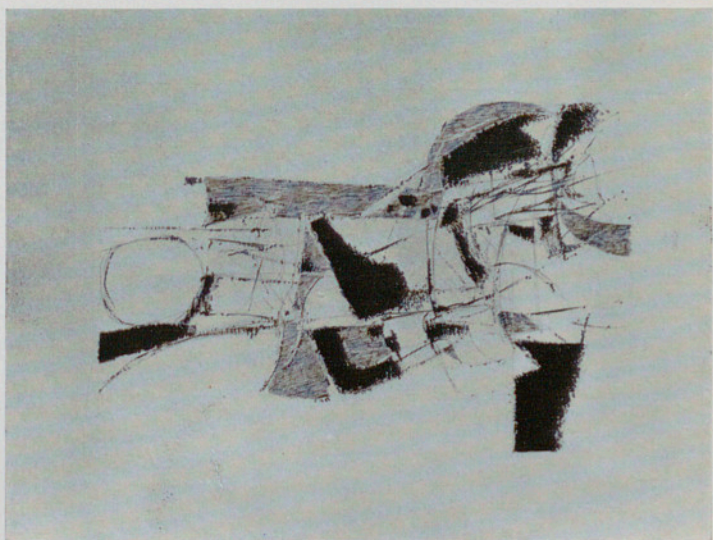


FRAILE
ALCALDE.



LÓPEZ SOLDADO.

NIERI LA RIVA.

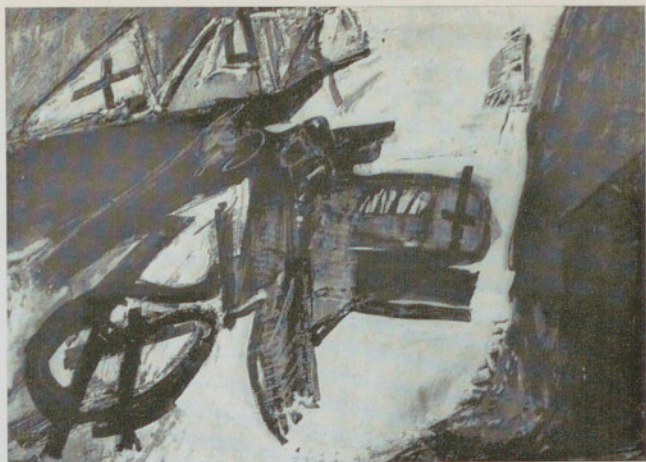




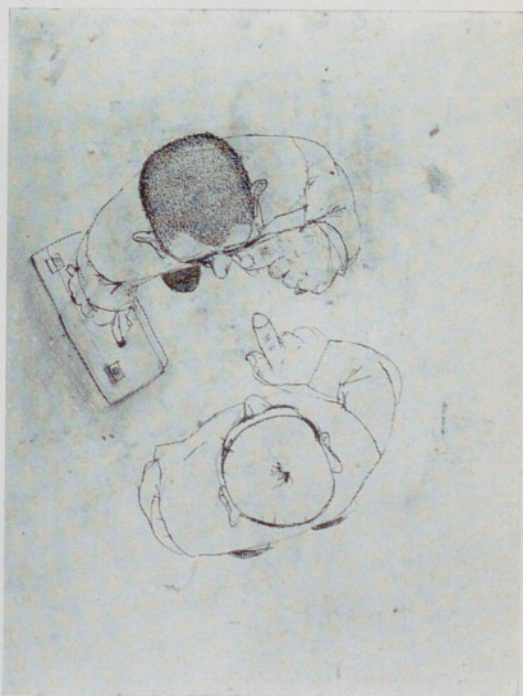
ORTIZ Y LOZANO.

RAMÓN ROBLEDANO.





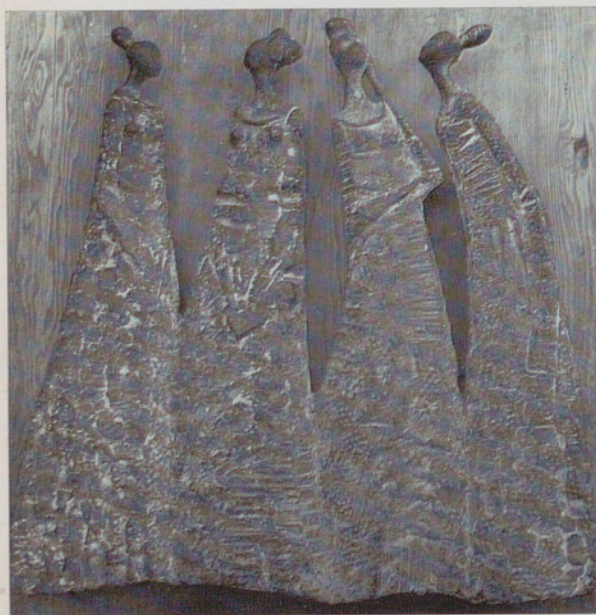
SAMMEL JOAN.



VILA RUFAS.



CARMONA
EXPÓSITO.



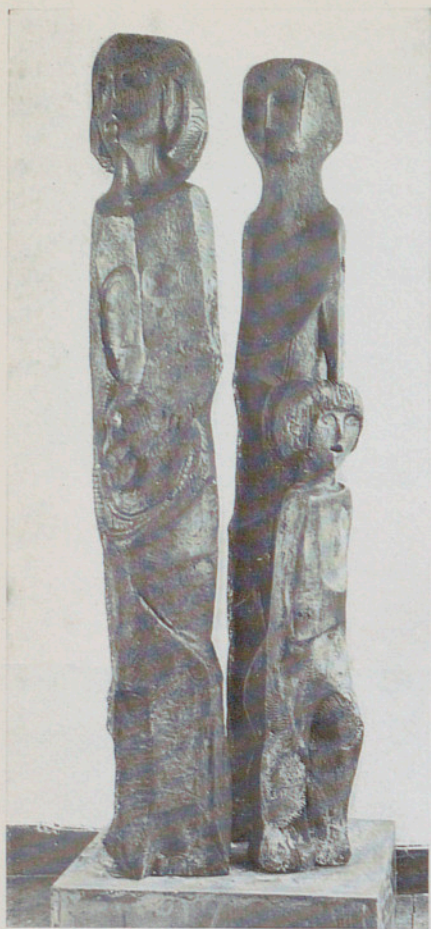
CARRILERO
GIL.



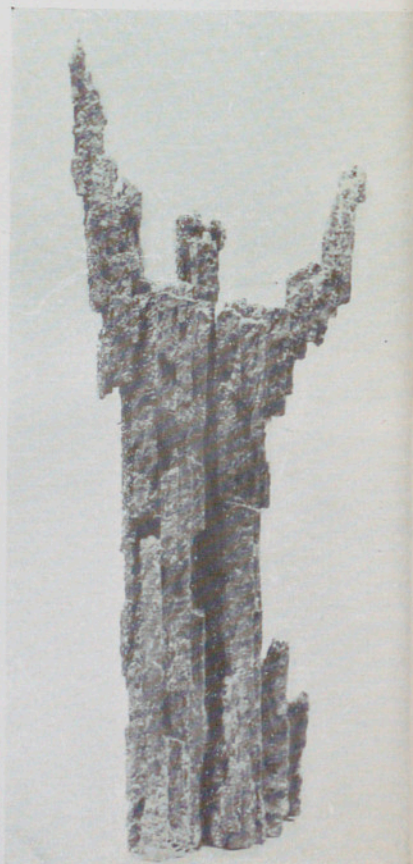
FRECHILLA DEL REY.



GRANERO SIERRA.



MANZANO FREIRE.



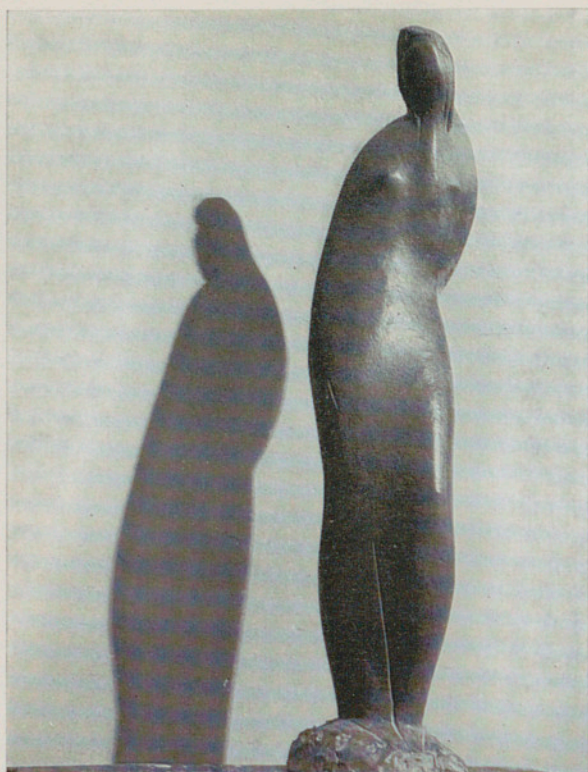
MATEOS.

MORENO
CASCALES.

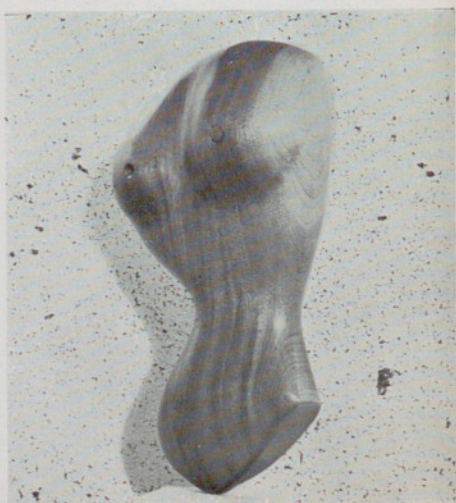


PERALES
DE TENA.





PLANES
PEÑALVER.

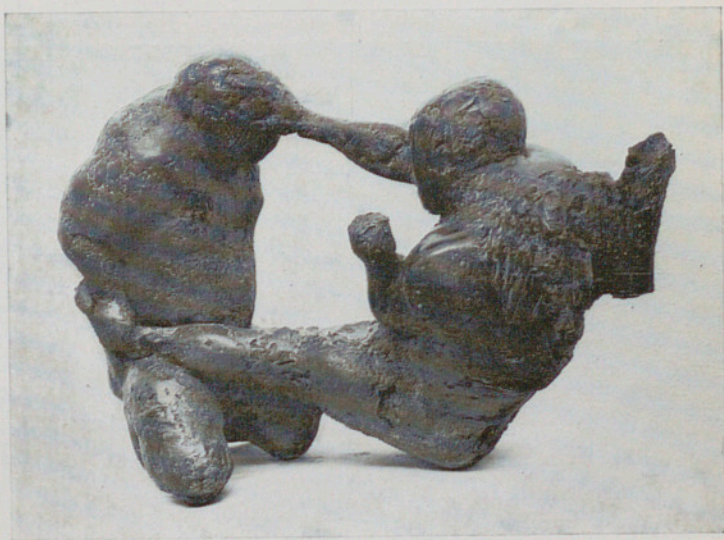


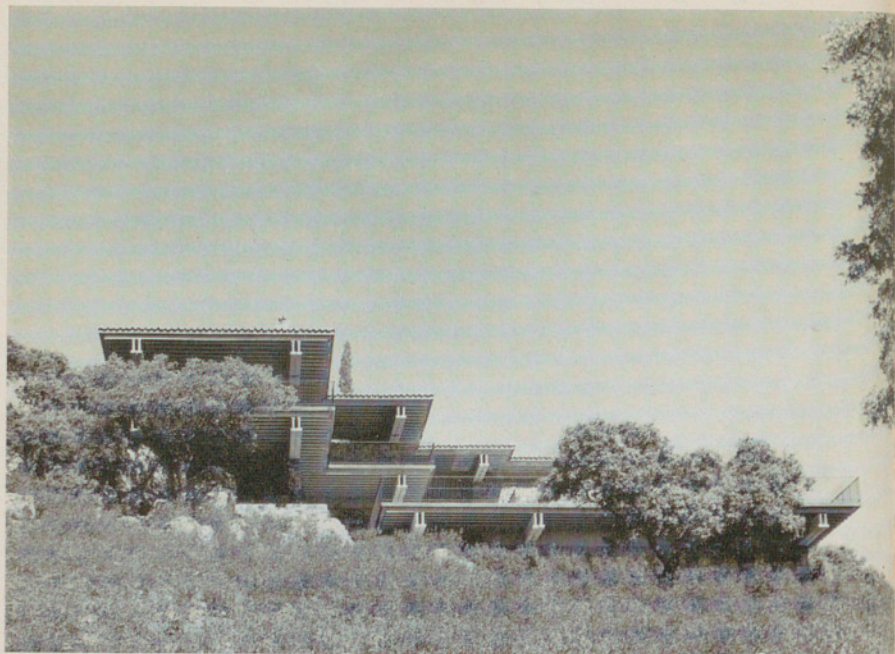
RODRÍGUEZ MENÉNDEZ

SORIANO MONTAGUT.



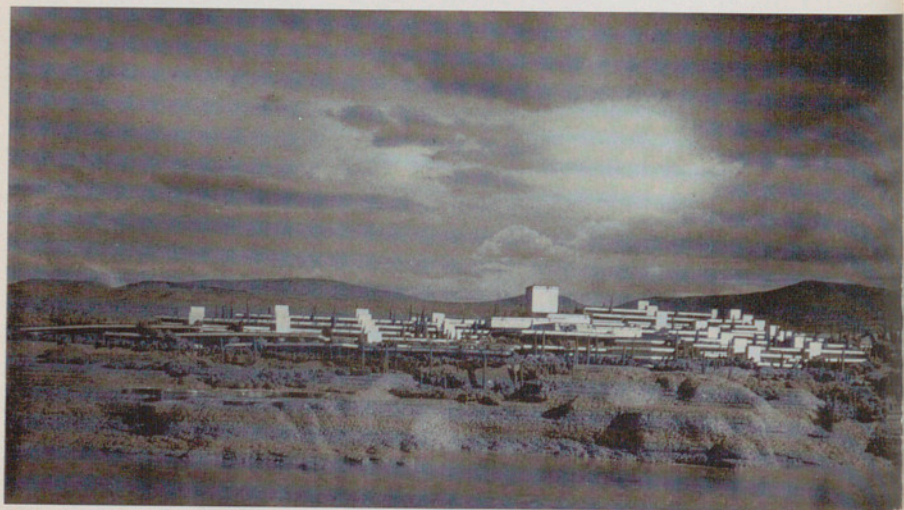
TOLEDO SÁNCHEZ.





HIGUERAS DÍAZ.

MIRÓ VALVERDE.



**INDICE ALFABETICO
DE EXPOSITORES**

ABDUL-WAHAB, Beppo.

Natural de Londres. Domiciliada en Madrid, Don Ramón de la Cruz, 79. Alumna de la Slada Schoole of Art, Londres. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes, Concursos Nacionales, Sala de la Dirección General de Bellas Artes y en Londres.

186. *Arboles en Quesada.*

188. *Arbol en Cazorla.*

286. *Paisaje en Pobla de Segur I* (Lérida).

288. *Paisaje en Pobla de Segur II* (Lérida).

ACEBAL IDIGORAS, Arturo.

Natural de Argentina. Domiciliado en Bilbao, Cuartel de Simancas, 44. Discípulo de Quintín de Torres y de Gustavo de Maeztu. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Bilbao. Ha expuesto en las Nacionales de Bellas Artes, en Zaragoza, etc. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid y Arte Moderno de Bilbao.

380. *Figura.*

AGUIAR CARMONA, Waldo.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Carranza, 17. Alumno de la Escuela de Bellas

INDICE ALFABETICO

Artes de San Fernando, ha expuesto en la Sala de la Dirección General de Bellas Artes y varias colectivas. Segunda Medalla de Grabado en la Nacional de Bellas Artes y Tercera de Pintura en la misma. Tiene obras en varios museos y colecciones.

156. *Desnudo.*

290. *Teatro.*

317. *Camerino.*

AGUIRRE AGUIRRE, Luis Fernando.

Natural de Villaviciosa (Oviedo). Domiciliado en Madrid, Costa Rica, 26. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes, Concursos Nacionales, Pamplona, Los Angeles, U. S. A.

72. *Una entre varios.*

ALBIAC BIELSA, Virgilio.

Natural de Zaragoza. Domiciliado en Zaragoza, Fuenclara, 2. Alumno de la Escuela Superior de San Carlos. Ha expuesto en Zaragoza, Vitoria, Burdeaux, etc., y varias internacionales. Profesor de Dibujo. Medalla de Oro en la Exposición Francoespañola. Primer Premio Acuarela Pintores Africa. Varios premios de la Real Academia de Santa Isabel de Hungría. Tiene obras en varias colecciones de Europa y América.

122. *Trasmoz.*

123. *Paisaje aragonés.*

INDICE ALFABETICO

ALCAIN PARTEARROYO, Alfredo.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Lagasca, 12. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en las Nacionales de Bellas Artes, Concursos Nacionales, Salón de Grabado, etc. Premio Sésamo 1957, Molino Plata Valdepeñas. Medalla de Oro Puertollano. Beca Fundación March, 1954. Tiene obras en la Diputación de Ciudad Real y Ayuntamiento de Puertollano.

137. *San Antonio, del cielo baja a Padua a ver las pinturas del Giotto.*

ALEGRE CREMADES, Antonio.

Natural de Cartagena. Domiciliado en Madrid, Infantas, 30. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos de Valencia. Ha expuesto en Madrid y Valencia. Profesor de Bellas Artes y Grabado. Premio de Africa, 1965. Tiene obras en el Museo de Africa.

219. *Composición II.*
221. *Composición I.*
332. *Composición.*
333. *Retrato II.*

ALEXANCO PACHECO, José Luis.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Belén, 13. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Nacional de 1964. Concursos Nacionales, III Bienal de Zaragoza e individuales en Madrid y Londres. Pre

INDICE ALFABETICO

mio Nacional de Grabado en Concursos Nacionales, 1965. Tiene obras en el Museum Victoria and Albert, de Londres.

- 266. *Movimiento III.*
- 269. *Hombre y mujer.*

ALFONSO CUNI, José.

Natural de Montmelo (Barcelona). Domiciliado en Madrid, Antonia Mercé, 2. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando y San Jorge de Barcelona, ha expuesto en las Bienales de Sao Paulo, Lubijana, etc., y varias en Madrid. Tercera Medalla de Grabado en la Nacional de Bellas Artes. Gran Premio Grabado, 1962, y Premio Nacional Grabado, 1964. Tiene obras en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo y Arte Moderno de Cuenca.

- 24. *El mar.*
- 234. *La ciudad.*
- 235. *Flores.*
- 236. *Invierno.*

ALVAREZ LAVERON, Elena.

Natural de Ceuta. Discípula de Jaime Backelaine. Alumna de la Escuela de Bellas artes de San Jorge. Ha expuesto en Barcelona, Bilbao, Zaragoza, etc. Profesora de Dibujo del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Ceuta.

- 363. *Luchadores.*

INDICE ALFABETICO

ALVEAR, Luz de.

Natural de Santander. Domiciliada en Madrid, Alfonso XII, 10. Discípula de Gerardo de Alvear. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes, Madrid, Buenos Aires, Santander, etc. Accésit Concursos Nacionales. Premio Corporaciones Exposición Nacional, 1962, etc. Tiene obras en el Museo La Plata (Argentina).

62. *Bodegón con pájaro.*

APARICIO YAGÜE, Gerardo.

Domiciliado en Madrid, Don Ramón de la Cruz, 66. Alumno de las Escuelas de Bellas Artes y Artes Gráficas. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes, Concursos Nacionales, Exposición de Africa, etc. Premio del Banco Hispano Americano en el Salón de Grabado, 1962.

272. *La mujer y la tierra.*

ARCAS BRAUNER, Luis.

Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid, Casa de Velázquez. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de Valencia. Ha expuesto en España y en el extranjero. Premio extraordinario nacional en el IV Concurso de Alicante. Premio de la Excm. Diputación de La Coruña. Tiene obras en la Escuela de Bellas Artes de Valencia y Ayuntamiento.

162. *Paisaje orográfico.*

INDICE ALFABETICO

ARNAIZ ABEJON, Doroteo.

Natural de Madrid. Domiciliado en París, 202, Rue de Vaugirard. Alumno de la Escuela de Artes Gráficas de Madrid y de la Nacional Superior de Bellas Artes de París. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes, Concursos Nacionales, Bienales de París, etc., individuales en Madrid y París. III Medalla del XV Salón de Artistas Grabadores de Madrid. Mención honorífica en la III Bienal de París. Tiene obras en la Biblioteca Nacional de París y Madrid.

228. *Pera y cerezas.*

229. *El cacique.*

230. *Interior.*

AVEDAN PERALTA, Manuel.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Vallecas, 2. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.

20. *Estructura ósea.*

AVELLANEDA GOMEZ, Manuel.

Natural de Cieza (Murcia). Domiciliado en Murcia, Avda. Río Segura, 5. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en el I Certamen Nacional de Artes Plásticas. I Salón Nacional de Pintura de Invierno, etc. Premio Espiga de bronce del V Certamen Internacional de Albacete.

53. *Paisaje.*

INDICE ALFABETICO

AVIA PEÑA, Amalia.

Natural de Toledo. Domiciliada en Madrid, Hilarión Eslava, 58. Ha expuesto en Concursos Nacionales, Fundación Rodríguez-Acosta, Veinte Años de Pintura Española, Certamen Nacional de Artes Plásticas. Tiene obras en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo.

148. Poceros.

AZPEITIA UREÑA, José.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Gómez Ortega, s/n. Discípulo de Ajolfi. Alumno de las Escuelas de Bellas Artes de San Carlos y de San Fernando. Profesor de Dibujo.

374. San Juan.

BAEZA GOMEZ, Manuel.

Natural de Alicante. Domiciliado en Madrid, Bailén, 4. Ha expuesto en las Nacionales, Venecia, Madrid, Barcelona, Alicante, etc. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo.

10. La era.

BAQUE XIMENEZ, José.

Natural de Zaragoza. Domiciliado en Madrid, General Mola, 29. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza. Ha expuesto en Madrid, Zaragoza, etc. Premio Corporaciones en la Nacional de 1964.

4. Paisaje.

INDICE ALFABETICO

BARAGAÑA VALLINA, Casimiro.

Natural de Pola de Siero (Asturias). Domiciliado en Puebla de Siero, San Antonio, 17. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en las Nacionales de Bellas Artes, Oviedo, Madrid, etc.

136. *Pueblo de montaña.*

BARCELO ALBALADEJO, José.

Natural de Cartagena. Domiciliado en Bilbao, Iparraguirre, 64. Discípulo de Vicente Ros. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Madrid y Valencia. Primera Medalla de Plata en la Nacional de Acuarelas.

146. *Mesa núm. 2.*

BARRIO RUIZ, Alfonso.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Poblado dirigido de Caño Roto, B. 84. Discípulo de Joaquín de la Puente. Ha expuesto en la III Bienal de Zaragoza, etc.

109. *Interior.*

BARTOLOME GARCIA, Adolfo.

Natural de Gijón. Domiciliado en Madrid, Santa Isabel, 12. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid y Escuela Nacional de Artes Gráficas. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes. Concursos Nacionales, III Bienal de Zaragoza, Fundación Rodríguez Acosta,

INDICE ALFABETICO

etcétera. Accésit Concursos Nacionales, Premio Castro-Gil del Ministerio de Información y Turismo en el XV Salón de Grabado.

115. *Los visitantes de las monjas.*

231. *Gente con perro.*

232. *Torero.*

233. *El domador de hienas.*

BENITO MATELLANO, Angel.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Paseo Imperial, 50. Autodidacta. Ha expuesto en Madrid, Barcelona, Paris, etc.

149. *Lavanderas.*

BERENGUER ALONSO, Magín.

Natural de Oviedo. Domiciliado en Oviedo, Leopoldo Alas, 3. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes y varias en Madrid y provincias. Académico C. de la Real de Bellas Artes de San Fernando. Premio Ayuntamiento de Badajoz, 1964. Nacional de Bellas Artes. Tiene obras en el Museo Arqueológico de Oviedo, Diputación y Ayuntamiento de Oviedo.

126. *Niñas jugando.*

BERRIOBEÑA ELORZA, Ignacio.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, San Bernardino, 10. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes, Concursos Naciona-

INDICE ALFABETICO

les, Fundación Rodríguez Acosta y varias en Madrid. Premio Alhambra, de Grabado, de la Fundación Rodríguez Acosta.

- 133. *Paisaje.*
- 240. *San Sebastián.*
- 241. *Los ligués.*
- 334. *Interior.*
- 335. *El palco.*

BEULAS RECASENS, José.

Natural de Santa Coloma de Farnés (Gerona). Domiciliado en Madrid, Dr. Castelo, 33. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes, Concursos Nacionales, Bienales de Venecia, Alejandria, etc. Segunda y Tercera Medallas de las Nacionales de Bellas Artes. Primer Premio Nacional de Pintura Concursos Nacionales. Primera Medalla de Oro Bienal de Zaragoza. Tiene obras en el Museo Nacional de Arte Moderno, etc.

- 49. *Paisaje gris, verde y violeta.*
- 51. *Paisaje monocromo.*

BISQUERT PEREZ, Antonio.

Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid, Goya, 27. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos. Ha expuesto en varias nacionales de Bellas Artes. Bolsa de viaje en la Nacional de 1930. Becas del Conde de Cartagena en 1934. Tiene obras en el Museo de Málaga.

- 104. *Belle époque.*

INDICE ALFABETICO

BLANCO DEL PUEYO, José.

Natural de Santiago de Compostela. Domiciliado en Madrid, General Alvarez de Castro, 25. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes, Salones de Grabado, etc. Tercera Medalla Nacional de Bellas Artes. Premio Corporaciones de Cáceres y Pontevedra en Nacionales de Bellas Artes. Premio Información y Turismo en el XIV Salón de Grabado.

239. *Sirenas.*

BLAZQUEZ SANCHEZ, Fausto.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Casino, 4. Alumno de Fernando Cruz Solís.

365. *Medalla.*

377. *Mujer sentada.*

BOETTCHER DE ALEJANDRE, Dolores.

Natural de Nueva York. Domiciliada en Tossa de Mar (Gerona), San José, 13. Alumna del Conservatorio del Libro de Barcelona. Ha expuesto varias en el extranjero e individual en Menorca.

246. *Chico sentado en la silla.*

247. *La maestra.*

BORJA SANCHEZ, Pedro.

Natural de Cabezo de Torres (Murcia). Domiciliado en Madrid, Plaza del Rey, 6. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Murcia. Ha

INDICE ALFABETICO

expuesto en la Nacional de Bellas Artes, Concursos Nacionales y varias en Madrid, etc.

- 21. *La muerte de Peinado.*
- 306. *La manada.*
- 307. *Embestida.*

BOROBIO RODRIGUEZ, Juan.

Natural de Zaragoza. Domiciliado en General Franco, 26. Discípulo de Alejandro Caña da y Joaquín Zamora. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando y San Jorge. Ha expuesto en la II y III Bienal de Zaragoza. XXV y XXVI Pintores de Africa, Madrid, Barcelona, Lisboa, etc. Diploma de Honor, III Bienal de Zaragoza.

- 134. *Pueblo aragonés.*

CAJAL GARRIGOS, Luis.

Natural de Zaragoza. Domiciliado en Madrid, Voldano, 24. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes, Bienal de Zaragoza, Marruecos, etc. Primera Medalla Salón de Primavera, Medalla de Honor de Arte Navideño.

- 15. *Mujer con flores.*
- 16. *Principio y fin.*

CALBET RIERA, Vicente.

Natural de Ibiza (Baleares). Domiciliado en Ibiza, Calle K, 8. Discípulo de Lozano. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Ibiza y Escuela Superior de Bellas Artes de Valencia

INDICE ALFABETICO

Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes, Nacional de Arte Juvenil, etc., e individuales en Hamburgo, Barcelona, Mallorca, etc. Profesor de Dibujo. Tercera Medalla Exposición Arte Juvenil, 1960. Medallas Salones internacionales. «El corsario», etc.

77. *Pareja.*

CALVET SAMPEDRO, María.

Natural de Barcelona. Domiciliada en Madrid, Serrano, 207. Discípula de Valverde, Adsuara y Moisés. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes, Concursos Nacionales, Bienales de Zaragoza. Fundación Rodríguez Acosta, etc. Profesora de Dibujo.

202. *La espera.*

CAMARA GOZALVEZ, Pedro.

Natural de Ayora. Domiciliado en Madrid, Casa de Velázquez. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes, Madrid, Alicante, Barcelona, etc. Premio Pensión Casa Velázquez. Tiene obras en el Museo Histórico Municipal de Valencia.

11. *Paisaje de tierras.*

CAMARA MARTINEZ, Luis de la.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Santa Feliciano, 9. Ha expuesto en Nacional de

INDICE ALFABETICO

Bellas Artes. Cuarto y Quinto Premio Alcántara. Madrid, San Sebastián, etc. Mención honorífica en el XIII Premio Chamberí, Medalla de oro, III Premio Nacional de Valdepeñas, etc.

154. *El militar.*

CARDO MONTALVO, María de la Concepción.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Covarrubias, 27. Discípula de Pedro Mazas. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes y Concursos Nacionales. Premio Diputación de Cádiz en la Nacional de Bellas Artes, 1962

178. *Composición.*

180. *Paisaje.*

CARMONA EXPOSITO, Roque.

Natural de Arjonilla (Jaén). Domiciliado en Madrid, Barrio de la Paz, B. 513, núm. 5.

375. *Fajamiento.*

CARRILERO GIL, José.

Natural de Caravaca (Murcia). Domiciliado en Toledo, 142 (Madrid). Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en las Bienales de Alcázar y Zaragoza, XXV Años de Arte Español, Madrid, Barcelona, etc. Pensionado de la Academia de Bellas Artes de Roma, Premio Nacional de Escultura, 1950. Medalla de la Universidad de Roma y pensión de

INDICE ALFABETICO

la Fundación March. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

- 275. *Mujer sentada.*
- 276. *Guitarrista.*
- 360. *Retiro.*
- 364. *Reunión.*

CASILLAS OSADO, Agustín.

Natural de Salamanca, domiciliado en Salamanca. Zamora, 5. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Salamanca. Ha expuesto en Granada, Barcelona, etc.

- 381. *Figura de mujer.*

CASTRO GONZALEZ, Juan José de.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Toledo, 49. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Premio extraordinario de Artes Plásticas, 1958. Premio Dirección General de Bellas Artes en la Exposición «Chamberí», 1961. Primer Premio Pintores de Africa.

- 52. *Pueblo castellano.*

CELIS GUTIERREZ, Agustín.

Natural de Comillas (Santander). Domiciliado en Madrid, Plaza de Almuñécar, 6. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando y Academia Española en Roma. Ha expuesto en la Nacional, Concursos Nacionales. Ha expuesto

INDICE ALFABETICO

en Italia, Francia, etc. Tiene obras en el Museo de Santander. Pensionado en Roma. Medalla de Oro del Presidente del Senado italiano, etc.

- 30. *Susana 1966.*
- 343. *Despedida núm. 1.*
- 344. *Interior.*
- 345. *Despedida núm. 2.*

CONESA BERMEJO, Rodolfo.

Natural de Andújar (Jaén). Domiciliado en Madrid, Juan del Risco, 11. Discípulo de don Fernando Cruz Solís. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.

- 385. *Joven con trenza.*

CUEVAS GONZALEZ, Celestino.

Natural de Matamorosa (Santander). Domiciliado en Madrid, Plaza de San Nicolás, 4. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Concursos nacionales, 1965, y en Santander.

- 69. *Playa núm. 2.*

DELAPUENTE RODRIGUEZ-QUIJANO, Fernando Vicente.

Natural de Santander. Domiciliado en Madrid, Montalbán, 9. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la III Bienal Hispanoamericana, en la Nacional de Bellas Artes de 1962, XXV Años de Paz en 1964,

INDICE ALFABETICO

Madrid, París, Barcelona, etc. Profesor de Dibujo.

- 159. *La puerta de Alcalá, con el Espartero con caballo y todo.*
- 161. *Madrid, la Casa de Correos mirando la Cibeles con sus leones y chorritos.*

DELGADO CONTRERAS, Enrique.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Velázquez, 27. Alumno de la Escuela de Ingenieros Industriales. Ha expuesto en Madrid.

- 330. *Panorámica.*
- 331. *Paisaje lunar.*

DELGADO RUBIO, Vicente.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Pradillo, 13. Autodidacta. Ha expuesto en las Nacionales de Bellas Artes, Bienales de Zaragoza, Salones de Otoño, Pintores de Africa, etc. Segunda y Tercera Medalla Salón de Otoño. IV Premio Bienal de Zaragoza, etc. Tiene obras en el Museo Provincial de Cuenca, Ayuntamiento de Madrid, etcétera.

- 189. *Niña con oso.*
- 190. *Circense.*

DIAZ ORTS, Miguel.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Atocha, 83 duplicado.

- 78. *La boda.*

INDICE ALFABETICO

DIOS MARTINEZ, José Luis de.

Natural de Orense. Domiciliado en Madrid, Alfonso XIII, 139. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en los Concursos Nacionales de 1965. Segunda Medalla de Dibujo de Arte Juvenil de 1962.

298. *Figuras I.*

299. *Figuras II.*

DONOSTI EMBIL, Fray Germán.

Natural de San Sebastián. Domiciliado en Gijón, Uría, 47. Alumno de Jorge de Oteiza y de la Universidad de Perugia (Italia). Ha expuesto en Vitoria, Italia, León y en la Nacional de Bellas Artes de 1964.

372. *Cantores.*

DUCE BAQUERO, Alberto.

Natural de Zaragoza. Domiciliado en Madrid, Gaztambide, 64. Discípulo de Eduardo Chicharro. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de París. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes, Concursos Nacionales, Arte Español Contemporáneo en Buenos Aires, 1948, etc. Tercera Medalla Pintura Nacional de Bellas Artes, 1948, y Tercera Medalla Dibujo Nacional, 1964. Tiene obras en el Museo Provincial de Zaragoza.

6. *La novia.*

38. *Concierto.*

303. *Pintora y modelo.*

304. *Pintora y modelos.*

INDICE ALFABETICO

EGUIBAR GALARZA, Teresa.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Agustina de Aragón, 11. Discípula de Frechilla. Ha expuesto en Alemania, Dinamarca, Suecia. Premio de la Dirección General de Bellas Artes. en 1965.

369. *Madre.*

370. *Las tres gracias.*

ESCALADA PEREZ, Francisco.

Natural de Cuenca. Domiciliado en París, 5 boulevard de Grenelle. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de París. Ha expuesto en la Bienal de París, 1965, Alemania, Orán, Argel, etc. Tiene obras en Alemania, Inglaterra, Francia, Canadá, etcétera.

204. *Mosaico en azules.*

ESLAVA URRRA, José Antonio.

Natural de Pamplona. Domiciliado en Pamplona, Plaza Conde Rodezno, 7. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Discípulo de Luis Alegre Núñez. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes, Concursos Nacionales y Exposiciones de Grabadores, en Roma, individuales en Pamplona, Florencia y Luce. Profesor de Dibujo. Tercera Medalla de Grabado en la Nacional de Bellas Artes, 1962, premio Nacional de Grabado Concursos, 1962, Pensionado Grabado en Roma, 1965. Tiene obras en el Musco de Navarra, etcetera.

225. *El encierro.*

226. *Santo Entierro.*

227. *Foro Trajano.*

INDICE ALFABETICO

ESTEBAN DRAKE, M.^a Luisa.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Lagasca, 40. Ha expuesto en la Bienal de Zaragoza, 1965. Concursos Nacionales, etc.

194. *Oleo I.*

ESTRADA ESTRADA, Adolfo.

Natural de San José (California). Domiciliado en Madrid, Cartagena, 57. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando y Escuela de Artes y Oficios de Santander. Ha expuesto en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes y Concursos Nacionales.

2. *Una mujer.*

3. *Figuras.*

FERNANDEZ MARTIN, Trinidad.

Natural de Avilés (Asturias). Domiciliada en Madrid, Avda. Alberto Alcocer, 52. Autodidacta. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes, Concursos Nacionales, Salón Internacional Femenino de París. Certámenes de Artes Plásticas y varias provincias españolas. Tercera Medalla Nacional de Bellas Artes.

17. *Sofía Loren.*

FERNANDEZ REOLID, Francisco.

Natural de Elche de la Sierra (Albacete). Domiciliado en Madrid, Plaza del Niño Jesús, 5. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes

INDICE ALFABETICO

de San Fernando y Santa Isabel de Hungría, de Sevilla. Ha expuesto en Nacionales Juveniles, Exposiciones de Valdepeñas. Premio Alcántara y varias en Madrid y en el extranjero. Profesor de Dibujo. Premio Diputación de Albacete, en la Nacional de 1964, etc.

193. *La siesta.*

FERNANDEZ-SHAW E ITURRALDE, Casto.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Calle Recoletos, 1. Discípulo de Antonio Palacios, Teodoro Anasagasti y López Otero. Alumno de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes, 1922. I Bienal Iberoamericana, Círculo Bellas Artes, etc. Tiene obras en Madrid, Málaga, Mercado de Tetuán, etc. III Medalla en la Exposición Nacional de 1922. Medalla de Oro en París, etcétera.

386. *Faro de España.*

387. *Proyecto de Palacio de Exposiciones y Congresos.*

FERRAN PAGES, Ramón.

Natural de Reus (Tarragona). Domiciliado en Reus, Balnes, 8. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de S. Jorge de Barcelona. Ha expuesto en Barcelona, Madrid, Granada, París, Amberes, Nueva York, Buenos Aires, Sao Paulo, etc. Individuales en Reus. Profesor de Dibujo. Medalla de Oro, premio Castro Gil en Salón de Grabado. Primera Medalla y Premio Corporación en Nacio-

INDICE ALFABETICO

nal de Bellas Artes y Medalla de plata en Exposición Iberoamericana.

- 253. *Juegos de niños I.*
- 254. *Juegos de niños III.*
- 255. *Juegos de niños II.*

FRAILE ALCALDE, Alfonso.

Natural de Marchena (Sevilla). Domiciliado en Madrid, Lago Constanza, 2. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Bilbao y Madrid. Segunda Medalla de Dibujo de la Nacional de 1964.

- 308. *Merceditas, 4.*
- 309. *Merceditas, 1.*
- 310. *Merceditas, 3.*

FRECHILLA DEL REY, Lorenzo.

Natural de Valladolid. Domiciliado en Madrid, Arturo Soria, 262. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Madrid y París. Ha expuesto en Río de Janeiro, Londres, Valladolid, etc. Tercera Medalla de la Nacional de 1960. Segunda en la de 1962. Concursos Nacionales de 1960 y 1963. Tiene obras en el Museo de Bellas Artes de Granada.

- 361. *Reposo.*
- 366. *Dama ibérica.*

FUENTE ALONSO, M.^a Victoria de la.

Natural de Vigo. Domiciliada en Madrid, Lira, 6. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes

INDICE ALFABETICO

de San Fernando. Ha expuesto en Bienal de Venecia, Austria, París, Madrid, etc.

29. *Bodegón.*

31. *Mujer.*

GAL ORENDAIN, Carmen.

Natural de Irún. Domiciliada en Madrid, Don Ramón de la Cruz, 90. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes, Bienales Hispanoamericanas y varias en Madrid, Barcelona, etc. Tercera y Segunda Medalla en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes, Premio Nacional al mejor retrato Bienal, Barcelona, Premio Biosca, etc. Tiene obras en el Museo Nacional de Arte Moderno y en otros de provincias.

35. *Figura en interior.*

GALEA BARJOLA, Juan.

Natural de Torre de Miguel Sesmeo (Badajoz). Domiciliado en Madrid, Amalarico, 35. Autodidacta. Ha expuesto en Nacional de Bellas Artes, Bienal de Zaragoza, Bienal de Venecia, Bienal de Sao Paulo, Sala Dirección General de Bellas Artes y Varias en provincias y en el extranjero. Segunda Medalla de Pintura Exposición de Bellas Artes. Tercera Medalla de Dibujo y Tercera de Pintura, etc. Tiene obras en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Bellas Artes de Bilbao, etcétera.

26. *Tauromaquia.*

27. *Mundo suburbial.*

INDICE ALFABETICO

GALCERA MARTI, Enrique.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Verdi, 262. Discípulo de don Federico Galcerá. Alumno de la Escuela superior de Bellas Artes de Barcelona. Tercera Medalla de la Nacional de Bellas Artes en 1962. Profesor de Dibujo. Catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes.

378. *Arlequín.*

GALICIA GONZALO, José Luis.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, López de Hoyos, 98. Ha expuesto varias en España y el extranjero. Tiene obras en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Museo de Arte de Barcelona, etc.

- 181. *Pintura I.*
- 292. *Litografía II.*
- 293. *Litografía IV.*
- 294. *Litografía III.*

GAMPER, Haroldo.

Natural de Neuchatel (Suiza). Domiciliado en Toledo, Bajada del Potro, 10. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Zurich. Ha expuesto en Madrid, Albacete, Zurich. Primer Premio Certamen Internacional de Albacete y Espiga de Oro, 1965.

- 326. *Apuntes I.*
- 327. *Apuntes II.*

INDICE ALFABETICO

GARCIA ARMADA, Manuela.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, López de Hoyos, 323.

287. *Flores.*

GARCIA BARRENA, Carmelo.

Natural de Bilbao. Domiciliado en Bilbao, Ortiz de Zárate, 7.

85. *Bodegón I.*

211. *Bodegón II.*

GARCIA BONET, Luisa.

Natural de Alcoy (Alicante). Domiciliada en Madrid, Galileo, 92. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Concursos Nacionales, Pintores de Africa y varias en provincias. Profesora de Dibujo. Primer Premio de Pintura en la XV Exposición Pintores de Africa. Segundo Premio Pintura Jóvenes Pintores, Alicante. Primer Premio Pintura VI Salón de Otoño, Alcoy. Tiene obras en Presidencia del Gobierno, Ateneo Santander, etc.

213. *Composición.*

GARCIA ERGUIN, Ignacio.

Natural de Bilbao. Domiciliado en Bilbao, Gran Vía, 30. Discípulo de Bildenden Küste Akademie von München. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes y en provincias y extranjero. Segundo Premio Bienal de Zaragoza, 1965. Segundo

INDICE ALFABETICO

Premio Nacional de Valdepeñas, 1965, y Premio Diputación de León, Nacional de Bellas Artes, 1964. Tiene obras en el Museo de Bilbao, Zaragoza, etc.

65. *Paisaje rojo.*

66. *Paisaje gris.*

GARCIA MALDONADO, Juan Manuel.

Natural de Granada. Domiciliado en Granada, Barriada Chana, 41. Discípulo de Rafael Reveyos López.

200. *Niños.*

GARCIA MARTINEZ, Manuel.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Balaguer, 32. Ha expuesto en varias colectivas e individuales. Profesor de Dibujo y Pintura. Segundo Premio Pintores de Africa, 1966.

125. *Isidros.*

GARCIA MERODIO, Juan Carlos.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, García Morato, 63. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.

160. *Figuras de noche.*

GARCIA DEL MORAL GARRIDO, Amalio.

Natural de Granada. Domiciliado en Sevilla, plaza de Doña Elvira, 3. Discípulo de Eugenio

INDICE ALFABETICO

Hermoso y Joaquín Valverde. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes, Las Artes en Europa, I Bienal Hispanoamericana, Homenaje a Vázquez Díaz, etc. Catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de Sevilla. Medalla de Plata de las Artes en Europa Tercera Medalla de la Nacional de 1957. Tiene obras en el Museo de Bellas Artes de Granada, etc.

131. *El Rastro, de Madrid.*
283. *Ocaña.*

GARCIA OCHOA IBÁÑEZ, Luis.

Natural de San Sebastián. Domiciliado en Madrid, San Francisco de Sales, 3. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes, Bienales de Venecia y Sao Paulo y varias en España y en el extranjero. Tercera Medalla Gran Premio de Alejandria. Tiene obras en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Madrid y San Telmo de San Sebastián.

46. *Las modelos.*

GARCIA VAZQUEZ, Manuel.

Natural de Bucioño (Orense). Domiciliado en Orense, Lamas Carvajal, 6. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes de 1962. Premio Madrigal. Tiene obras en el Museo Arqueológico de Orense.

383. *Minero.*

INDICE ALFABETICO

GARCIA VAZQUEZ, Sebastián.

Natural de Puebla de Guzmán (Huelva). Domiciliado en Sevilla, Manuel Mateo, 51. Discípulo de Eugenio Hermoso y alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid, Primera y Tercera Medalla en Exposiciones Nacionales de Bellas Artes. Tiene obras en el Museo Nacional de Arte Moderno de Madrid, Pueblo Español y Sevilla.

- 93. *Tórtolas.*
- 94. *Marcela la del Quijote.*
- 95. *Claridad ibérica.*

GAYO PEREZ, José Luis.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Dulcinea, 3. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en países sudamericanos.

- 23. *Coro.*
- 177. *Ovejas.*
- 346. *Eva.*

GOMEZ DE FUENTES, Josefina.

Natural de Caracas. Domiciliada en Madrid, Doctor Fleming, 7. Discípula de Julio Quesada. Ha expuesto en el XX Salón Acuarelistas Españoles e individual en Madrid, Círculo 2.

- 214. *Panochas.*
- 216. *Nieve.*

INDICE ALFABETICO

GOMEZ MARCO, Alejandro.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Carretas, 12. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes, Concursos Nacionales, Certámenes de Artes plásticas e individuales en Madrid y provincias. Ayudante de la Cátedra de Colorido y Composición de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, Premio Alcántara, Premio Ayuntamiento de Granada, etc. Tiene obras en el Museo Provincial de Bellas Artes de Las Palmas, Ayuntamiento de Granada, etc.

- 47. *Paisaje en Cádiz.*
- 141. *Cinco personajes de Corte.*
- 252. *La imagen milagrera.*

GOMEZ PINTADO FERNANDEZ, Marcelino.

Natural de Mora. Domiciliado en San Antonio de Padua, 52. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando y Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en varias colectivas e individuales.

- 171. *Mesa redonda.*

GOMEZ SANZ ARRANZ, José.

Natural de M. de Cuéllar (Segovia). Domiciliado en Madrid, Luis Mitjans, 10. Discípulo de Valverde. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Nacionales, Salones de Otoño, Pintores de Africa y varias en provincias. Profesor de Dibujo. Segunda Medalla Salón de Otoño.

- 208. *Dirección única.*

INDICE ALFABETICO

GONZALEZ CABALLERO, José María.

Natural de Bilbao. Domiciliado en Madrid, Alcalá, 381. Discípulo de Eduardo Peña y Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Nacional de Bellas Artes, 1964, Exposición Nuevas Promesas y Salón de Otoño, 1965.

48. *Recuerdo.*

GONZALEZ GARCIA, Manuel.

Natural de Zacos (León). Domiciliado en Madrid, Infanta Mercedes, 26. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Ha expuesto en Madrid, La Coruña, Granada, Ibiza, El Cairo. Profesor por la Escuela de San Fernando. Primer premio I Bienal Arte Universitario de Ibiza. Segundo Premio Excelentísima Diputación de La Coruña y Premio fin de carrera.

5. *Homenaje a Omar Kayyan.*

GONZALEZ IRIZARRY, Marcos.

Natural de Puerto Rico. Domiciliado en Madrid, Blasco de Garay, 36. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Ha expuesto en el Museo of Modern Art de Los Angeles, Galería Sudamericana, Nueva York, Feria Mundial de Nueva York y en Dinamarca, Pamplona y Madrid. Individuales en Canadá y Puerto Rico. Medalla de Oro del XV Salón Grabadores, Madrid. Primer premio Grabado Ateneo Puerto

INDICE ALFABETICO

Rico. Tiene obras en el Museo Deponce, Biblioteca Nacional de París, etc.

237. *Cabeza I.*

238. *Cabeza reclinada II.*

GONZALEZ DE LA TORRE, Jesús.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, General Goded, 1. Alumno del Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en el I y II Certámenes Nacionales de Artes Plásticas, Panorama Arte Actual, 1965, etc. Medalla de Plata Arte Universitario, 1958. Premio Diputación de Segovia, 1965, etc. Tiene obras en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Madrid, Museo Provincial de Segovia, Instituto Jovellanos, de Gijón, etc.

121. *Ronda, ciudad cósmica.*

GRANADOS LLIMONA, Juan.

Natural de Barcelona. Domiciliado en San Juan les Fonts (Gerona), Avenida Rafael Torras, s/n. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Olot. Ha expuesto en Barcelona, Gerona. Primero, Segundo y Tercer Premio de la Diputación de Gerona.

342. *Estudio II.*

GRANDIO LOPEZ, Constantino.

Natural de Lousada (Lugo). Domiciliado en Madrid, Barbieri, 7. Ha expuesto en Nacional de Bellas Artes, varias en provincias extran.

INDICE ALFABETICO

jero. Tercera y Segunda Medalla en la Nacional, Medalla de Honor Gallega, Gran Premio Dirección General de Bellas Artes, etc. Tiene obras en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Barcelona, Galicia, etc.

39. *Labrando.*

40. *Familia.*

GRANERO SIERRA, Luisa.

Natural de Barcelona. Domiciliada en Barcelona, Plantado, 16, torre. Discípula de Jaime Otero y de Enrique Monjó. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de Barcelona. Tercera y Segunda Medalla de la Nacional de Bellas Artes. Catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes.

376. *Pili.*

GRAU SANTOS, Julián.

Natural de Canfranc (Huesca). Domiciliado en Barcelona. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge. Ha expuesto en las Nacionales de Bellas Artes de 1960-62 y 64. Tercera Medalla de Pintura de la Nacional, 1964.

325. *Mercado.*

341. *El balcón.*

GUERRA ZAMORA, Evaristo.

Natural de Vélez Málaga (Málaga). Domiciliado en Barrio San José, 24. Autodidacta. Ha expuesto

INDICE ALFABETICO

en II Salón Invierno en Málaga. Exposición Educación y Descanso en Madrid y Málaga y varias en Madrid y Málaga, etc. Tres primeros premios de paisaje en Educación y Descanso de Málaga. Premio cine Carlton, Madrid, etc.

130. *Paisaje veleño.*

GUIJARRO GUTIERREZ, Antonio.

Natural de Villarrubia (Ciudad Real). Domiciliado en Madrid, Costa Brava, 3. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Ha expuesto en Nacionales, Bienales de Venecia, Bienales de Alejandria, y varias en provincias españolas y extranjeras. Primera Medalla en la Nacional de Bellas Artes. Premio Nacional de Pintura. Medalla de Oro en la de Viareggio, etc. Tiene obras en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Arte Moderno de Lisboa y Arte Moderno de El Cairo.

98. *Bodegón III.*
99. *Bodegón II.*
100. *Bodegón I.*

HERMOSILLA MARTINEZ, Concepción.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Clara del Rey, 58. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Nacional de Bellas Artes, 1964. Concursos Nacionales, Salón Femenino Barcelona y varias en Madrid. Medalla de Plata en Puertollano, 1965. Segundo Premio en Baracaldo, Salón Nacional de Estío.

81. *Allí estaban, como todas las tardes.*
84. *Mujer asomada.*

INDICE ALFABETICO

HERNANDEZ MOMPO, Manuel.

Natural de Valencia. Domiciliado en Aravaca (Madrid), Sextante, 22. Alumno de la Escuela Superior de San Carlos de Valencia. Ha expuesto en Nacional de Bellas Artes, Arte Español actual en Holanda, III Bienal de París, Bienal de Venecia. 1962, etc. Profesor de Dibujo. Segunda Medalla Exposición Nacional, 1962. Gran Premio de Pintura Certamen Nacional Artes Plásticas, 1964 Premio Nacional de Pintura, 1965. Tiene obras en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Museo Arte Abstracto, Cuenca y extranjero.

- 44. *Mercado.*
- 45. *Campesinos hablando.*

HERNANDEZ QUERO, José.

Natural de Granada. Domiciliado en Madrid, Sacramento, 3. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en las Nacionales de Bellas Artes, Concursos Nacionales, Bienal de Alejandría, 1966, etc. Profesor de Dibujo y Grabado. Medalla de Oro de Segovia. Premio Nacional de Dibujo de la Dirección General de Bellas Artes, etc. Tiene obras en la Embajada de España en El Cairo, Fundación Rodríguez Acosta y Dirección General de Bellas Artes.

- 116. *Naturaleza muerta.*
- 152. *Cesta en la ventana.*
- 267. *Plaza de pueblo.*
- 268. *Sembrados.*
- 328. *Paisaje I.*
- 340. *Maternidad.*

INDICE ALFABETICO

HERRERA BLANCO, Ramón.

Natural de Santander. Domiciliado en Santander, Reina Victoria, 47. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en varias colectivas e individuales. Un premio corporativo. Tiene obras en el Museo Municipal de Santander.

1. *Atardecer rosado.*

HIDALGO DE CAVIEDES PEREZ, Rafael.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Av. General Perón, 19. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Concursos Nacionales, Círculo Marzo y Sala Alfil.

22. *Desván de un músico.*
82. *Patio vecinal.*
242. *Niña con paloma.*
322. *Transparencia II.*

HIGUERAS DIAZ, Fernando.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Avda. de América, 2. Discípulo de Luis Moya, Pascual Bravo y Fernando Chueca. Alumno de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. Ha expuesto en Madrid, Barcelona, etc. Segunda Medalla Pintura en Exposición Nacional, 1957. Medalla Asociación Acuarelistas en la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1954.

388. *Casa para pintores, en Torreldones.*
389. *Conjunto residencial en la isla de Lanzarote.*

INDICE ALFABETICO

HORNA GARCIA, Luis de.

Natural de Salamanca. Domiciliado en Salamanca, Rua, 29. Ha expuesto en Certámenes Nacionales de Artes Plásticas y otras en Londres, Palma, Ibiza, París y Montreal. Individuales en Salamanca, Londres y Madrid. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid y de Arte actual de Salamanca.

274. *Sol II.*

INGLES CAPELLA, Josefa.

Natural de Bétera (Valencia). Domiciliada en Valencia, Avda. del Puerto, 15. Discípula de José Luis Medina Castro. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos. Ha expuesto en Alicante, Valencia, etc. Medalla de Oro de los pensionados de El Pualar (Segovia), 1965.

173. *Ensayo.*

JUAREZ CASTILLA, Claudio.

Natural de Lima (Perú). Domiciliado en Madrid, Blasco de Garay, 36. Discípulo de Juan Manuel Ugarte. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Perú. Ha expuesto en Arte Actual de América y España, Salón de Mayo de Lisboa y Salón de Arte Moderno de Portugal. Primera Medalla de Plata en el Salón de Arte Moderno de Lisboa. Segundo Premio de Pintura Costa del Sol, 1965. Tiene obras en el Museo de Arte Moderno de Brasil y Lisboa.

117. *El sol inca.*

249. *El sol inca.*

250. *Elementos incas.*

251. *Fuerzas en el espacio.*

INDICE ALFABETICO

LAHOZ VALLE, Manuel.

Natural de Olite (Teruel). Domiciliado en Zaragoza, Lámina, 7. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes y Concursos Nacionales. Profesor de Dibujo.

223. *Pizarro en Trujillo.*

LAPAYESE DEL RIO, Ramón.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Virgen de la Roca, 1. Ha expuesto en París, Lausanne, Venecia, Barcelona, etc. Tercera Medalla en la Nacional de 1957. Medalla de Oro en la II Bienal de Zaragoza. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

354. *Filósofo.*

LECUONA MONTEVERDE, Elena.

Natural de Santa Cruz de Tenerife. Domiciliada en Madrid, Galileo, 92. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Los Angeles (U. S. A.).

157. *Sueño de un martes.*

LEES RANCEZE, Lillane.

Natural de Asnieres (Francia). Domiciliada en Madrid, Jorge Juan, 72. Alumna de la Academia Pavéc, Cannes, Grand Chaumiere, París. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes, Concursos Nacionales I y III Certamen de Artes Plásticas,

INDICE ALFABETICO

etcétera. Premio del Ministerio de Información y Turismo en el Salón Femenino de Arte Actual.

209. *Paisaje.*

LOPEZ CARTUJO, Adalberto.

Natural de León. Domiciliado en Madrid, Ciudad Real, 32. Discípulo de Pellicer y Castro Gil. Alumno del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes, Madrid y extranjero.

107. *Maqueda.*

305. *Flores con figuras II.*

LOPEZ FACI, Joaquín.

Natural de Santander. Domiciliado en Madrid, Joaquín Costa, 53. Alumno del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto en los Salones de Grado. Individual en Santander, Marbella, Madrid y Bilbao.

248. *Veleros.*

LOPEZ SOLDADO Y MATO, Francisco.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Núñez de Arce, 14. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.

324. *Dibujo III.*

INDICE ALFABETICO

LORENZO CARRION, Antonio.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Almirante, 7. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Ha expuesto en Bienales de Venecia y otras en Londres, Nueva York, etc. Individuales en España y el extranjero. Profesor de Bellas Artes. Tiene obras en el Congreso de Estados Unidos, Museo de Arte Contemporáneo, Tate Gallery, Londres, Museo Bellas Artes, Bruselas.

262. *Grabado 55.*

263. *Grabado 66.*

264. *Grabado 62.*

265. *Grabado 60.*

LUBROTH, Mil.

Natural de Nueva York. Domiciliada en Madrid, Cuesta del Zarzal, 19. Alumna de la Universidad de California del Sur. Discípula de Kooning, Josef Albers y otros. Ha expuesto en Brooklyn, Washington, Sao Paulo, Feria Mundial de Nueva York, etc. Individuales en Madrid, Lisboa, Sevilla, Barcelona, etc. Bachelo of arts Degree, Mastr of art Degree. Profesora de Arte, Primer premio de serigrafía, Universidad de Bradley. Premio de serigrafía, Museo de Boston. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid y en el Ateneo de Madrid.

284. *El sueño del colón.*

285. *Homenaje a Rembrandt.*

LLOVERA SOLE, Salvador.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Armonía, 3. Discípulo de Eduardo Serra

INDICE ALFABETICO

Güell. Alumno de la Escuela Massana. Ha expuesto en Granada, Ibiza, etc. Segundo premio en el VII Certamen Juvenil de Arte de Barcelona.

359. *Medio desnudo.*

LLOVET MISEROL, Ramón.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Urgel, 153. Ha expuesto en varias colectivas e individuales. Premio Vicent Price. Colección de Chicago.

118. *Palomas y niños.*

MACHON DURANGO, Antonio.

Natural de Villacón (Palencia). Domiciliado en Madrid, Vallehermoso, 23. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Valladolid.

75. *Auxilio.*

112. *Accidente.*

MALLEBRERA GIL, Higinio.

Natural de Monóvar (Alicante). Domiciliado en Barcelona, Pasaje Foraste, 7. Ha expuesto en Madrid y Barcelona.

184. *Jarro de flores.*

INDICE ALFABETICO

MANZANO FREIRE, Acisclo.

Natural de Orense. Domiciliado en Orense, Lamas Carvajal, 6. Ha expuesto en Vigo, Orense, etcétera. En la Nacional de 1964. Premio extraordinario de 1962 de Arte Juvenil y Primero de 1962. Tiene obras en el Museo de Orense.

379. *Familia.*

MARCOS BUSTAMANTE, Pedro.

Natural de Bilbao. Domiciliado en Madrid, Avenida Portugal, 37. Ha expuesto en Zaragoza, Barcelona, Ciudad Real, Concursos y Exposiciones Nacionales, Bienales de Zaragoza, Salones de Otoño.

210. *Paisaje.*

MARI RIBAS, Antonio.

Natural de Ibiza. Domiciliado en Ibiza, Obispo Torres, 10. Ha expuesto en Geneve, Madrid, Suiza, etc. Segunda Medalla de Dibujo en la Nacional de 1960.

313. *Mercado a plena luz.*

314. *Arreglando redes.*

MAROLA RODRIGUEZ, Manuel.

Natural de Gijón. Domiciliado en Gijón, Cienfuegos, 44. Ha expuesto en Gijón y Bayonne.

323. *Sombras.*

INDICE ALFABETICO

MARTIN-CARO SOTO, Julio.

Natural de Pamplona. Domiciliado en Madrid, Fuencarral, 137. Discípulo de Gutiérrez Navas y Pancho Cossío. Alumno de las Escuelas de Bellas Artes de Madrid y Venecia. Ha expuesto en Bolonia, Panamá, París, V Bienal de Alejandría, Feria Mundial de Nueva York, etc. Premio Ciudad de Pamplona en la Exposición Nacional de Bellas Artes 1962.

19. *Géminis V.*

MARTIN IGLESIAS, M.^a Cecilia.

Natural de Salamanca. Domiciliada en Salamanca, Avda. de Alemania, 26. Alumna de la Escuela de San Fernando de Madrid. Ha expuesto en Salamanca, Valladolid, Ateneo de Barcelona, etcétera. Nacionales de Bellas Artes de 1960, Bienal de Zaragoza, etc.

127. *Mercedes Sim.*

MARTINEZ TARRASSO, Casimiro.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona. Alumno de la Lonja, de Barcelona. Ha expuesto en el Salón de Mayo de Barcelona.

139. *Expresión de colores espaciales.*

MARUNA, Pedro.

Natural de Croacia. Domiciliado en Madrid, Donoso Cortés, 63. Ha expuesto en Córdoba, Argentina y Madrid.

296. *Dibujo II.*

297. *Dibujo I.*

INDICE ALFABETICO

MAS CORACHAN, Juan.

Natural de Buñol (Valencia). Domiciliado en Madrid, Vinaroz, 4. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Granada, Alicante, Madrid. Profesor de Bellas Artes.

206. *No a la guerra II.*

MATEOS BERNAL, Angel.

Natural de Villavieja (Salamanca). Domiciliado en Vitigudino (Salamanca). Ha expuesto en el Salón de Otoño.

371. *Profeta.*

MEDINA CASTRO, Elvira.

Natural de Valladolid. Domiciliada en Valladolid, 20 de Febrero, 13. Ha expuesto en Valladolid y Bienal Hispanoamericana en Madrid.

197. *Retrato de mi madre.*

MEDINA GUTIERREZ, Angel.

Natural de Ampuero (Santander). Domiciliado en Madrid, San Bernabé, 18. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en París, Londres, Suiza, etc., Bienal de Alejandría, Feria Mundial de Nueva York. Tercera Medalla Exposición Nacional de 1964. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

34. *Séneca.*

36. *Los finos.*

INDICE ALFABETICO

MENDIETA GRANADOS, Antonio.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Olmo, 12. Discípulo de Joaquín de la Puente. Ha expuesto en Bienal Zaragoza, Concursos Nacionales, Pintores Africa, Francisco Alcántara y Aula Cultura Puertollano. Premio Acuarela Exposición Puertollano.

295. *Contraluz con flores.*

MERCADE QUERALT, Jaime.

Natural de Valls (Tarragona). Domiciliado en Barcelona, Rambla de Cataluña, 6. Ha expuesto en Barcelona, París, Tarragona, Bienal Hispano-americana, Segunda Medalla Nacional de Bellas Artes, 1960. Tiene obras en el Museo de Arte Moderno de Barcelona y Arte Contemporáneo de Madrid.

205. *La cueva (paisaje de Tarragona).*

MERINO BODEGA, Daniel.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Silva, 22. Discípulo de Chicharro. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y del Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en Valencia, Barcelona, Valladolid, etc. Nacional y Concursos. Medalla Juvenil Arte.

138. *Dos figuras con flores.*
192. *Dos figuras sobre abstracto.*

INDICE ALFABETICO

MIERES BUSTILLO, Alejandro.

Natural de Astudillo (Palencia). Domiciliado en Gijón, Candás, 16. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Biental Hispanoamericana y de Bayonna. Profesor de Dibujo. Catedrático numerario de Dibujo.

50. *Tierra.*

MIGUEL MARTINEZ, Antonio de.

Natural de Sestao (Vizcaya). Domiciliado en Madrid, Zurbano, 34. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Bilbao y Círculo de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto en Nacionales de Bellas Artes y Salones de Otoño.

150. *Tórtola de Henares.*

MINGORANCE ACIEN, Manuel.

Natural de Málaga. Domiciliado en Madrid María de Molina, 27. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Málaga y de la de San Fernando de Madrid. Ha expuesto en Málaga, Zaragoza, etc. Exposición Nacional. Tercera Medalla en la Nacional de 1957. Profesor de Dibujo en la Escuela de San Fernando. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid y en los Museos de Lugo y Pontevedra.

179. *Coral.*

INDICE ALFABETICO

MIRAVALLS BOVE, Armando.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Vía Augusta, 9. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Ha expuesto en Barcelona, Madrid y Buenos Aires. Tercera Medalla de la Exposición Nacional de Barcelona en 1942. Tiene obras en el Museo de Arte Moderno de Barcelona.

128. *Atardecer.*

MIRO VALVERDE, Antonio.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Avenida de América, 2. Alumno de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona. Ha expuesto en el Concurso del Pabellón de Nueva York. Tercer Premio Alameda de Málaga.

390. *Conjunto residencial en la Punta de la Mona.*

391. *Casa en Majadahonda.*

MOLERA JIMENEZ, José María.

Natural de Murcia. Domiciliado en Madrid, Paseo de Corbera, 22.

373. *Desnudo de mujer.*

MOLINA SANCHEZ, Domingo.

Natural de Ubeda (Jaén). Domiciliado en Ubeda (Jaén), San José, 6. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla. Ha expuesto en Bruselas, Jaén, Linares,

INDICE ALFABETICO

etcétera. Profesor de Dibujo de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Ubeda.

124. *Pintoras.*

MOLINA SANCHEZ, José Antonio.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Condes de Barcelona, 19. Alumno de la Escuela de San Carlos de Valencia. Ha expuesto en Madrid, Barcelona, Zaragoza, Lisboa, Basilea, etcétera. Primera, Segunda y Tercera Medalla de Dibujo en las Exposiciones Nacionales. Tercera Medalla de Pintura en la Nacional. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid y Lisboa.

57. *Camino de Gorongosa.*

59. *Cerca de Luanda.*

MONTESINOS MALDONADO, Juan.

Natural de Ubeda (Jaén). Domiciliado en Madrid, Segovia, 29. Ha expuesto en Nacionales y Concursos de Bellas Artes.

60. *Paisaje.*

61. *Los cerros de Ubeda.*

MORAZA RUIZ, Angel.

Natural de Vitoria. Domiciliado en Vitoria, división Azul, 11. Discipulo de Adrián Aldecoa, Francisco Creo y José Juan. Ha expuesto en Bilbao, La Coruña, Vitoria. Diploma de Honor de la Bienal Hispanoamericana de Zaragoza.

INDICE ALFABETICO

Medalla de Plata en la Exposición de artistas gallegos.

71. *Atardecer.*

MORENO CASCALES, José.

Natural de Murcia. Domiciliado en Huerto Manú, San Antón (Murcia). Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1962.

384. *Desnudo.*

MORENO NAVARRO, Francisco.

Natural de Cartagena. Domiciliado en Madrid, Infanta Mercedes, 34. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y Círculo de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto en el Salón de Otoño de Palma de Mallorca, Exposiciones y Concursos Nacionales.

176. *Hoz del Duratón.*

MOSCOSO MARTOS, Antonio.

Natural de Granada. Domiciliado en Granada, Portón de Tejeiro, 19. Ha expuesto en Lisboa, Málaga, V Biental de Alejandría, Academia Española en Roma, Premio Ayuntamiento de Granada en Pintura mural.

212. *Naturaleza muerta del estudio.*

INDICE ALFABETICO

MOUTAS MERAS, María.

Natural de Oviedo. Domiciliada en Madrid, Plaza de Chueca, 6. Discípula de Pedro Mozos. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Oviedo, Gijón, Salamanca, Concursos y Exposiciones Nacionales.

74. *Interior.*

76. *Bodegón.*

MOYA GONZALEZ, Carmen.

Natural de Sevilla. Domiciliada en Madrid, Velázquez, 100. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

147. *Figuras.*

MUÑOZ BARBERAN, Manuel.

Natural de Lorca (Murcia). Domiciliado en Murcia, Don Juan de la Cierva, 6. Discípulo de Juan Navarro. Alumno del Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en Madrid y Murcia, Nacionales de Madrid y Barcelona. Tiene obras en el Museo de Bellas Artes de Murcia.

135. *Tejados de barrio.*

140. *Máscaras jumillanas.*

NARANJO MARTINEZ, Eduardo.

Natural de Monasterio (Badajoz). Domiciliado en Madrid, Magdalena, 29. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en el Ateneo de Sevilla.

14. *En la noche.*

INDICE ALFABETICO

NIERI LA RIVA, Miguel.

Natural de Lima (Perú). Domiciliado en Madrid, Carmen, 16. Alumno de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Lima y París. Ha expuesto en la Bienal de Córdoba (Argentina), Montevideo, Chile, Estados Unidos, etc. Profesor de Artes Plásticas.

114. *Arcaico I.*

337. *Equilibrio.*

339. *Contraste.*

NÚÑEZ DE CELIS, Francisco.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, López de Hoyos, 394. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Concursos y Exposiciones Nacionales, Salones de Otoño, etc. Catedrático de la Escuela Superiores de Bellas Artes de Madrid. Tercera Medalla Exposición Nacional, 1954.

195. *Fraga, pueblo español.*

NÚÑEZ FERNANDEZ, Jesús.

Natural de Betanzos. Domiciliado en Madrid, General Mola, 207. Alumno de las Escuelas de Bellas Artes de Berlín y París. Ha expuesto en Bienales Hispanoamericanas y de Sao Paulo, Arte de España y América, etc. Individuales en Madrid, Barcelona, Lisboa, Buenos Aires y México. Gran Premio de Grabado II Certamen Nacional Artes Plásticas. Segunda Medalla de Grabado en Nacional de Bellas Artes.

259. *Grabado II.*

260. *Grabado I.*

261. *Grabado IV.*

INDICE ALFABETICO

NUÑEZ LOSADA, Francisco.

Natural de Candelaria. Domiciliado en Madrid, López de Hoyos, 394. Alumno de las Escuelas de Bellas Artes de Valencia y Madrid. Ha expuesto en el Círculo de Bellas Artes y Buenos Aires Catedrático de la Escuela de Bellas Artes. Primera, Segunda y Tercera Medalla en Exposiciones Nacionales.

- 87. *Las peñas de las cumbres*. Liébana.
- 88. *Cuando suben las nieblas*. Liébana.
- 89. *Invernales*. Liébana.

NUÑEZ SOLE, José Luis.

Natural de Zamora. Domiciliado en Salamanca, Torres Villarroel, 41. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Santander, Bilbao, Salamanca, etc. Tercera Medalla en Exposición Nacional de Bellas Artes, 1957.

- 358. *Figura de mujer*.

OLMEDILLA SERRANO, Eduardo.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Velázquez, 68. Discípulo de don Joaquín de la Puente. Ha expuesto en los Concursos Nacionales, Bienal de Zaragoza, Valencia, etc.

- 198. *El camerino*.
- 316. *De un recuerdo*.

INDICE ALFABETICO

OLMO PASCUAL, Gregorio del.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Gabasti, 10. Alumno de la Escuela de Bellas Artes. Ha expuesto en Biarritz, Londres, etc. Binal de Sao Paulo. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

13. *Composición.*

ORTEGO LUEZAS, Esther.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Víctor Pradera, 32.

207. *Figuras.*

ORTIZ FERNANDEZ, Jesús.

Natural de Vélez-Blanco (Almería). Domiciliado en La Laguna (Tenerife), edificio R. Cabrera-Centro-Portal, 14. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona. Ha expuesto en Almería, Barcelona, San Sebastián, etc. Profesor de Dibujo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona, catedrático de Dibujo. Tiene obras en el Museo Municipal de Santa Cruz de Tenerife.

191. *Casas.*

ORTIZ Y LOZANO, José de.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Hermanos Miralles, 15.

300. *Personajes españoles.*

INDICE ALFABETICO

ORTIZ ORTIZ, Julio Antonio.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Villanueva, 8.

42. *Pintura, núm. 161.*

OZORES SOUTO, José Antonio.

Natural de La Coruña. Domiciliado en Madrid, Miguel Angel, 4. Ha expuesto en Santiago de Compostela.

68. *Los emigrantes.*

FABLO BARCIA, Máximo de.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Madrid, Venecia, Sao Paulo, etc. Tercera Medalla en la Nacional de 1964. Tiene obras en el Museo de Arte Moderno de Madrid.

43. *Interior.*
245. *Mujeres.*
336. *Encuentro.*
338. *Mujeres.*

PAJE MUÑOZ, Dionisio.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, calle del Aguila, 12. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto en El Cairo (Egipto).

353. *Muchacha sentada.*
368. *Desnudo.*

INDICE ALFABETICO

PALOU RUBI, Rosa.

Natural de Campanet. Domiciliada en Mallorca, Pont d'Inca, Calle Nueva, 4. Discípula de don Pedro Cieffaro. Alumna de la Escuela de Artes y Oficios de Palma de Mallorca. Ha expuesto en la III Bienal Hispanoamericana. Premio de honor de la Real Academia de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla, de 1965.

67. *Es Puig des Molins* (Ibiza).

PALUZZI, Rinaldo Rocco.

Natural de Greensburg, Penna. U. S. A. Domiciliado en Madrid, Carrera de Húmera, 50, Pozuelo de Alarcón. Ha expuesto en Norteamérica, Barcelona e Italia.

55. *Cancelado*.

PAPAGUEORGUIU, Dimitri.

Natural de Grecia. Domiciliado en Madrid, Modesto Lafuente, 78.

280. *Hojas*.

281. *El ciervo*.

282. *Mariposa*.

PARDO ORTIZ, José Miguel.

Domiciliado en Madrid, Avda. de Baviera, 12. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Nueva York.

105. *Paisaje*.

INDICE ALFABETICO

PARICIO LATASA, Alvaro.

Natural de Ojos Negros (Teruel). Domiciliado en Madrid, Apóstol Santiago, 61. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Discípulo de Luis Alegre Núñez. Ha expuesto en las Nacionales de Bellas Artes, Zaragoza, Santander, etc. Profesor de Dibujo y Grabado. Tiene obras en el Museo de Africa de Madrid.

243. *Campos.*

244. *Tierras.*

PARODI DEL VALLE, Esther.

Natural de Lima (Perú). Domiciliada en Madrid, Carmen, 16. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de Lima. Discípula de Alberto Dávila. Ha expuesto en Perú y Washington. Profesora de Artes Plásticas.

83. *Pintura 66.*

142. *Amarillo.*

PAVON ESPIGA, Néstor.

Natural de Burgos. Domiciliado en Madrid, José Martínez de Velasco, 4. Alumno del Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en Madrid, Burgos, y en la Nacional de 1964.

185. *Tierras de labor.*

187. *Tramo de Castilla.*

PEDRERO YEBOLES, Antonio.

Natural de Zamora. Domiciliado en Madrid, Lope de Vega, 33. Alumno de la Escuela de San

INDICE ALFABETICO

Fernando. Ha expuesto en Zamora, Valladolid, Granada, etc. Tercera Medalla de Pintura en la Nacional de 1960. Tiene obras en el Museo de Contemporáneo de Madrid.

153. *Retrato.*

165. *Vista de Zamora.*

PELAEZ LANGA, Mariano.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Plaza de Rutilio Gacis, 3.

113. *De compras.*

PERALES DE TENA, Martín.

Natural de Pueblo Nuevo (Córdoba). Domiciliado en Madrid, Cangas de Narcea, 8. Alumno de Eduardo Capa. Ha expuesto en la Nacional de 1964.

367. *Maternidad.*

PERCEBAL DEL MORAL, Jesús.

Natural de Almería. Domiciliado en Almería, Padre Olivares, 8. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de San Fernando. Ha expuesto en Madrid, Barcelona, etc. Primera Medalla Internacional de París, de 1937. Tiene obras en el Museo de Arte Moderno de Madrid.

166. *Muerte en tragedia.*

INDICE ALFABETICO

PERDIKIDI VIASE, Dimitri.

Natural de Grecia. Domiciliado en Madrid, Vallehermoso, 54.

143. *Triptico Idipodiko.*

PEREZ AGUILERA, Miguel.

Natural de Linares (Jaén). Domiciliado en Sevilla, Asunción, 53. Discípulo de Vázquez Díaz, Moisés, Valverde y Adsuara. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto en Madrid, Barcelona, París, etc., y Nacionales de Bellas Artes.

199. *Bizantino.*

PEREZ MUÑOZ, Julián.

Natural de Badajoz. Domiciliado en Madrid, López de Hoyos, 105. Ha expuesto en Madrid, Valencia, etc. Tercera Medalla en la Nacional de 1960 y premio Corporaciones en la de 1962. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid y Provincial de Badajoz.

119. *Bodegón con ventana.*

PEREZ PIQUERAS, Alberto.

Natural de Zaragoza. Domiciliado en Zaragoza, Plaza de Sas, 2. Discípulo de Balasanz. Ha expuesto en las Nacionales de 1962 y 1964. Medalla de Oro francoespañola de Burdeos.

174. *Descalzas.*

INDICE ALFABETICO

PEREZ-SEOANE Y CULLEN, Carmen.

Natural de Vitoria (Alava). Domiciliada en Madrid, Fernán González, 41. Discípula de Valverde. Alumna de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Madrid, Londres, etc.

129. *Figuras.*

PEYROT FILIPPINI, Arturo.

Natural de Roma. Domiciliado en Madrid, Paseo de Onésimo Redondo, 34. Ha expuesto en Roma, Barcelona, Santander, etc. Bienales de Venecia y Nacionales de Madrid y Barcelona.

182. *Mi mesita.*

183. *Botellas.*

329. *El viejo y las palomas.*

PINEIRO NOGUEIRA, Juan.

Natural de Cangas de Morrazo. Domiciliado en Madrid, Martínez de la Riva, 64. Alumno de la Escuela de San Fernando. Ha expuesto en las Nacionales del 50 al 1964 y en los Concursos Nacionales. Primera y Segunda Medalla en el Salón de Otoño. Tiene obras en el Museo de La Coruña, Pontevedra y Vigo.

382. *Estudio del monumento al cantor del mar de Vigo.*

INDICE ALFABETICO

PLANES PEÑALVER, José.

Natural de Murcia. Domiciliado en Madrid, María Teresa, 11. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Valencia. Ha expuesto en las Bienales de Sao Paulo y Venecia. Académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando. Premio Nacional de Escultura. Tiene obras en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Madrid.

- 349. *Desnudo II.*
- 350. *Desnudo I.*
- 351. *Desnudo III.*

PREGO DE OLIVER, Manuel.

Natural de Orense. Domiciliado en Orense, Calvo Sotelo, 20. Ha expuesto en Madrid, Barcelona, Bilbao, etc. Tiene obras en el Museo de Pontevedra.

- 155. *Mendigo.*

PRIETO LOPEZ, Blanca.

Natural de Villarramiel. Domiciliada en Madrid, Núñez Morgado, 3. Ha expuesto en Palencia, León, Río de Janeiro, etc.

- 163. *Figuras en exterior.*

PRIETO MUÑOZ, Gregorio.

Natural de Valdepeñas (Ciudad Real). Domiciliado en Madrid, General Perón, 13. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Pri-

INDICE ALFABETICO

mera, Segunda y Tercera Medalla en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.

- 101. *Molinos de Consuegra.*
- 102. *Molino y castillo.*
- 103. *Paisaje griego.*

PRIETO RODRIGUEZ, Emilio.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Mejorada del Campo, 10. Alumno de la Escuela de Cerámica de Madrid. Ha expuesto en los Concursos y Exposiciones Nacionales y en la Bienal de Zaragoza.

- 18. *Mujer que hila.*
- 63. *La vaca y el paisaje.*

QUESADA GUILABERT, Julio.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Fernán González, 51. Alumno de la Escuela de Cerámica. Discípulo de F. Alcántara.

- 215. *Figura.*
- 218. *Campo de amapolas.*

QUINTANA MONTOTO, Sócrates.

Domiciliado en Madrid, Gallarza, 4, Colonia Cruz Rayo. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en Madrid, Oviedo, Gijón, Badajoz, etc.

- 220. *Descendimiento.*

INDICE ALFABETICO

RAMON ROBLEDANO, Alfredo.

Natural de San Ildefonso. Domiciliado en Madrid, Infanta M.^a Teresa, 20.

315. *La taberna.*

RAMOS GUERRA, Enrique.

Natural de Sevilla. Domiciliado en Sevilla, Asunción, 71. Discípulo de Alegre y Fernández Barrios. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando y Santa Isabel de Hungría. Ha expuesto en Concursos y Exposiciones Nacionales, Segovia, Sevilla, etc.

270. *Piedad.*

RAMOS MARTIN, Ramiro.

Natural de Melilla. Domiciliado en Madrid, Cristóbal Bordiú, 27. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

167. *Figura.*

169. *Desnudo.*

REYES GUILLEN, José.

Natural de Murcia. Domiciliado en Pamplona, Aralar, 15. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Murcia y Pamplona. Catedrático de Enseñanza Media.

108. *Día lluvioso.*

INDICE ALFABETICO

REYES TORRENT, Rafael.

Natural de Valencia. Domiciliado en Madrid, Marcenado, 96. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando y de la Academia Española de Bellas Artes en Roma. Ha expuesto en Nápoles, Milán. Tercera Medalla en la Nacional de 1957. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo.

58. *Playa.*

RIBAS SICILIA, María de los Angeles.

Natural de Zaragoza. Domiciliada en Madrid, General Mola, 255. Discípula de Federico Rivas. Ha expuesto en Barcelona, Buenos Aires y Zaragoza. Cuatro primeros premios del Sindicato Nacional Textil.

132. *Dama en azul.*

RIO LLABONA, Armando del.

Natural de Sevilla. Domiciliado en Sevilla, Doña María Coronel, 28. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Ha expuesto en Roma, Londres y en los Concursos y Exposición Nacional. Tiene obras en el Museo de Sevilla.

37. *Bodegón de los encajes.*

170. *Fiesta en Luxemburgo.*

ROCKLAND, Mae.

Natural de Nueva York. Domiciliada en Madrid, Cidacos, 4, El Viso. Alumna de la Escuela

INDICE ALFABETICO

de Música y Bellas Artes de Nueva York. Ha expuesto en Oviedo, Gijón, Nueva York, Buenos Aires, etc. Licenciada en Bellas Artes en la Universidad de Minesota.

271. *Montes secos.*

RODRIGUEZ CABAS, Juan.

Natural de Sevilla. Domiciliado en Madrid, Juan Montalvo, 23. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios y la de Santa Isabel de Hungría. Ha expuesto en Caracas, Madrid, Barcelona, Zaragoza, etc. Profesor de Dibujo. Tiene obras en el Museo Provincial de Bellas Artes de Sevilla.

144. *Blancos de Tolox* (Málaga).

RODRIGUEZ FERRER, José Luis.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Hortaleza, 32. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

25. *Opus 31.*

RODRIGUEZ MARCOIDA, Antonio.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Villanueva, 31. Alumno de la Escuela de San Fernando. Discípulo de Alegre. Ha expuesto en Nancy (Francia).

256. *Sueño.*

257. *La cárcel de encajes.*

258. *La carta.*

INDICE ALFABETICO

RODRIGUEZ MARTIN, Francisco.

Natural de Doñinos de Salamanca. Domiciliado en Salamanca. Eloy Bullón, 32. Ha expuesto en Zaragoza, Concursos Nacionales.

120. *Paisaje.*

168. *Bodegón.*

RODRIGUEZ MENENDEZ, Amador.

Natural de Ceuta. Domiciliado en Madrid, San Magín, 2. Ha expuesto en Madrid, Barcelona, Córdoba, etc. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid y en el de Arte Moderno de Bilbao y Córdoba.

362. *Torso.*

RUBIO MARTINEZ, Mariano.

Natural de Calatayud. Domiciliado en Jacinto Verdaguer, 5. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge y de Bellas Artes de París. Discípulo de Villa Arrufat. Ha expuesto en Madrid, París, Barcelona, Hamburgo, etc. Profesor de Dibujo.

222. *Valtorres de Calatayud.*

224. *Viejas planchas.*

RUIZ ABASCAL, Adolfo.

Natural de Santander. Domiciliado en Madrid, Lucio del Valle, 11. Alumno de la Escuela de

INDICE ALFABETICO

Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Santander, Pamplona, etc.

28. *Objetos.*

79. *Torla.*

RUIZ FERNANDEZ, Elisa.

Natural de San Fernando (Cádiz). Domiciliada en Madrid, Divino Pastor, 27. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Madrid, Nueva York. Premio Abril 1965.

70. *Casas de colores con huertas.*

SAINZ RUIZ, José María.

Natural de Soria. Domiciliado en Madrid, Pizarro, 4. Alumno de la Escuela de Arquitectura y del Círculo de Bellas Artes. Ha expuesto en Madrid, en la Nacional de 1964.

289. *Paisaje de Medinaceli.*

291. *Pájaros del Rastro.*

SALGADO COSME, Demetrio.

Natural de Salamanca. Domiciliado en Madrid, Orfila, 7. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Tercera Medalla en la Nacional de 1965.

80. *Desnudo.*

INDICE ALFABETICO

SANCHEZ CARRALERO LOPEZ, José.

Natural de Cacabelos (León). Domiciliado en Madrid, Calvo Sotelo, 3, Arganda del Rey. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

203. *La vida.*

SANCHEZ ESCALONA, M.^a Antonia.

Domiciliada en Madrid, Canarias, 27. Alumna de la Escuela de San Fernando. Ha expuesto en Madrid y Alicante.

110. *Torre Bermeja.*

111. *Interior.*

SANCHEZ MARTINEZ, Luis.

Natural de Bilbao. Domiciliado en Bilbao, Licenciado Poza, 83. Ha expuesto en Bilbao, Valencia, Pamplona, etc. Mención honorífica en el Concurso Nacional de Dibujo y Pintura de Am posta.

54. *La Mancha.*

SANJUAN TARRE, Bernardo.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Bañ, 223. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge. Ha expuesto en Madrid, Bilbao. Oviedo, etc.

106. *Interior con figura.*

INDICE ALFABETICO

SANTALO MARTINEZ RUIZ, Isabel.

Natural de Córdoba. Domiciliada en Madrid, San Francisco de Sales, 7. Discípula de Vázquez Díaz y Ferrant. Alumna de las Escuelas de Bellas Artes de Sevilla y Madrid. Ha expuesto en Madrid, París, Milán, Estocolmo, Miami, etc. Premio Albacete en la Nacional de 1957.

- 12. *Composición mística.*
- 41. *Acordes cromáticos.*

SANVISENS MARFULL, Ramón.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Avda Puerta del Angel, 23. Discípulo de Joaquín Mir. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge. Premio Diputación provincial de Huesca, 1964. Tiene obras en el Museo de Arte Moderno.

- 73. *Pueblo.*

SEGURA IGLESIAS, Enrique.

Natural de Sevilla. Domiciliado en Madrid, Avenida Miraflores, 35, Ciudad Puerta de Hierro. Discípulo de Gonzalo Bilbao. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Sevilla. Ha expuesto en París, Bilbao, Lisboa, etc. Primera Medalla en la Nacional de 1950; Segunda, en la de 1948, y Tercera, en la de 1945. Académico Numerario de la Real Academia de San Fernando.

- 86. *Éxtasis.*
- 96. *Retrato III.*
- 97. *Retrato II.*

INDICE ALFABETICO

SEMMEI, Joan.

Natural de Nueva York. Domiciliado en Madrid, Zurbano, 96. Ha expuesto en Nueva York, Barcelona y Madrid.

311. *Dibujo III.*

312. *Dibujo I.*

SILVESTRE DE EDETA, Manuel.

Natural de Liria (Valencia). Domiciliado en Valencia, San Pedro Pascual, 8. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos y la de Artes y Oficios de Palma de Mallorca. Catedrático de talla escultórica de la Escuela Superior de Bellas Artes de Valencia.

355. *En el baño.*

SOLER JOVE, Juan.

Natural de Barcelona, Domiciliado en Barcelona, Aragón, 397. Discípulo de Soler Liro. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de París. Ha expuesto en Barcelona, Palma de Mallorca, etc.

321. *Rue Mouffetard* (París).

SORIANO MONTAGUT FERRER, Inocencio.

Natural de Amposta (Tarragona). Domiciliado en Barcelona, Avda de Sarriá, 23. Discípulo de Sabarte Hierro. Alumno de la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona y Madrid. Tercera Medalla en la Nacional de Barcelona; Segunda, en la de 1930, y Primera, en la de 1932. Es Catedrático

INDICE ALFABETICO

de la Escuela Superior de Bellas Artes. Tiene obras en el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo.

- 347. *Arrocera del Ebro* (sentada).
- 348. *Arrocera del Ebro* (con la pala).
- 352. *Arrocera del Ebro*.

SUAREZ ALBA, Enrique.

Natural de Vitoria (Alava). Domiciliado en Vitoria, Domingo Beltrán, 11. Alumno de las Escuelas de Artes y Oficios de Vitoria y Pamplona. Ha expuesto en Vitoria, Bilbao, Pamplona, etc. Premios Corporaciones en las Nacionales de 1962 y 1964.

- 151. *Camino del Avendaño*.

TOLEDO SANCHEZ, Francisco.

Natural de Murcia. Domiciliado en Madrid, Bernardino Obregón, 6. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Roma, Beirut y Damasco. Segunda Medalla en la Nacional de 1957. Accésit en los Concursos Nacionales de 1957-65. Profesor de Dibujo.

- 356. *Niobide*.
- 357. *Jacob y el ángel*.

TORAL RUIZ, Cristóbal.

Natural de Antequera (Málaga). Domiciliado en Madrid, Príncipe, 23. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto

INDICE ALFABETICO

en Castellón, Barcelona, Madrid, etc. Profesor de Dibujo. Medalla de Oro en la Nacional de Segovia.

- 64. *Visión a las seis de la mañana, viniendo de París.*
- 318. *Mujeres tomando el sol en un lugar de Galaxia.*
- 319. *Muerte de dos palomas.*
- 320. *Persecución al amanecer.*

TORRAS MARTINEZ, Luis.

Natural de Vigo. Domiciliado en Vigo, Carretera Provincial, 14. Alumno de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en la Exposición y Concursos Nacionales. Premio Corporaciones en la de 1960. Tercera Medalla en la de 1962.

- 201. *Bodegón con figura.*

TRUJILLO ROMERO, Carmen.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, Ferrer del Río, 24. Ha expuesto en Alicante y Madrid.

- 196. *Domingo en el pueblo.*

UBIDE SEBASTIAN, M.^a Teresa.

Natural de Zaragoza. Domiciliada en Zaragoza, Fernando el Católico, 64.

- 273. *Adán y Eva.*

INDICE ALFABETICO

URANGA RUIZ DE AZUA, Santiago.

Natural de Valmaseda (Vizcaya). Domiciliado en Madrid, Treviana, 7. Discípulo de Arteta y de Basterra. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Bilbao. Tercera Medalla de Pintura en la Nacional de Barcelona de 1960. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

172. *Catedral de Toledo.*

175. *Toledo.*

VAN VLIJMEN, Irene.

Natural de Weert (Holanda). Domiciliada en Madrid, Dolores Coca, 5. Discípula de Villaseñor. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

164. *Paisaje con roca blanca y árbol muerto.*

VAQUERO PALACIOS, Joaquín.

Natural de Oviedo. Domiciliado en Madrid, Serrano, 85. Primera Medalla en la Nacional de Bellas Artes.

90. *Termas de Caracalla E.*

91. *Termas de Caracalla F.*

92. *Termas de Caracalla G.*

VARGAS RUIZ, Guillermo.

Natural de Sevilla. Domiciliado en Madrid, Peñascales, 2. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Madrid, Sevilla, Córdoba, Bienales Hispanoamericanas, Ter-

INDICE ALFABETICO

cera y Segunda Medalla en las Nacionales de 1958 y 1952. Tiene obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

56. *Composición.*

VICENTE MORA, Manuel.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Pablo Luna, 19. Alumno de la Agrupación Acuarelista. Ha expuesto en Madrid, Granada, Valladolid, etc. Primera, Segunda y Tercera Medalla en el Salón de Otoño.

217. *Capileira* (Granada).

VICTORIA MARZ, Salvador.

Natural de Rubielos de Mora (Teruel). Domiciliado en Madrid, Luis Cabrera, 12. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de Madrid. Ha expuesto en Madrid, París, Granada, Amburgo, etc. Profesor de Pintura y Dibujo. Tiene obras en el Museo de Cuenca.

7. *Paisaje de otoño.*

VILA RUFAS, Francisco.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Bertand y Segarra, 15. Alumno de la Escuela Massana. Ha expuesto en Madrid, Barcelona, Gerona y Tarragona. Tiene obras en el Museo de Arte Moderno de Barcelona.

8. *Rojo.*

9. *Edicto.*

301. *Desde el 2.º derecha.*

302. *Misa.*

INDICE ALFABETICO

VILA RUFAS, Jorge.

Natural de Barcelona. Domiciliado en Barcelona, Padilla, 154. Alumno de la Escuela Massana. Ha expuesto en Barcelona, Salamanca, Santander y Zaragoza.

158. *Hombre.*

ZARCO FORTES, Antonio.

Natural de Madrid. Domiciliado en Madrid, Pasaje de la Alhambra, 6. Discípulo de Valverde. Alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Madrid, Roma, Palermo, Valladolid, etc. Tercera Medalla de Pintura en la Nacional de 1957 y Medalla de Oro de Grabado.

32. *Durmiente.*

33. *Esperando.*

277. *Primaveral.*

278. *Nudo.*

279. *Hombre y cosas.*

ZULUETA Y RUIZ DE LA PRADA, Carmen.

Natural de Madrid. Domiciliada en Madrid, General Sanjurjo, 50. Discípula de Eduardo Peña y Fernando Alvarez de Sotomayor. Alumna de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Ha expuesto en Málaga, etc.

145. *Composición.*

PREMIOS DE LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES DE 1964

Medalla de Honor:

Desierta.

SECCION DE PINTURA

Primeras Medallas:

- D. Francisco Arias Alvarez, por su obra número 64, titulada *Circo romano de Mérida*.
- D. Victoriano Pardo Galindo, por su obra número 187, titulada *Legisima*.

Segundas Medallas:

- D. Luis García Ochoa, por su obra número 42, titulada *La bailarina y el payaso azul*.
- D. Juan Galea Barjola, por su obra número 37, titulada *Composición*.
- D. Constantino Grandío López, por su obra número 17, titulada *Campesino afila guadaña*.

Terceras Medallas:

- D. Julián Grau Santos, por su obra número 212, titulada *Desnudo*.
- D. Angel Medina Gutierrez, por su obra número 36, titulada *Estelar*.
- D. Máximo de Pablo García, por su obra número 63, titulada *Aparición*.
- D. Pascual Palacios Tardez, por su obra número 227, titulada *Pared con botellas*.

SECCION DE ESCULTURA

Primera Medalla:

- D. José Luis Medina Castro, por su obra número 337, titulada *Retrato*.

Segunda Medalla:

D. Jesús Valverde Alonso, por su obra número 351, titulada *Desnudo*.

Tercera Medalla:

D. Antonio Sacramento, por su obra núm. 353, titulada *Homenaje a Picasso*.

SECCION DE GRABADO

Primera Medalla:

D. Ramón Ferrán Pagés, por su obra número 265, titulada *Mi ciudad*.

Segunda Medalla:

D. Jesús Núñez Fernández, por su obra número 317, titulada *Grabado II*.

Tercera Medalla:

D. José Alfonso Cuní, por su obra número 257, titulada *Susana y los viejos*.

SECCION DE DIBUJO

Primera Medalla:

D. José Antonio Molina Sánchez, por su obra número 383, titulada *Mujer con niña*.

Segunda Medalla:

D. Alfonso Fraile Alcalde, por su obra número 379, titulada *Dos bailando*.

Tercera Medalla:

D. Alberto Duce Baquero, por su obra número 425, titulada *Pintora y modelo*.



A-J718

7(064)(46Mad)'1966'Exp¹¹

12-18691 R. 36.574

A-5718

1966

EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES