

# Dossiers Romaguera

## Història del cinema

### CAIXA 1

Enciclopèdia universal il·lustrada europeu-americana
Enciclopèdia abreujada Labor

### CAIXA 2

Cronologies	Per anys des de 1914 destacant fets artístics
	Cronologia del cinema a Espanya
	Cronologia del fet cinematogràfic a Catalunya
	Revista cronològica de cinema (1895-1995)
	Cronologia del cinema francès (1945-1955)
	Cronologia de les institucions i del fet cultural a Catalunya (1900-1936)

### CAIXA 3

Cronologies	De les institucions i del moviment cultural a Catalunya (1900-Portugal-Espanya des dels inicis del cinema a 1899
	De la "pre-història" informàtica a la infografia
	Chronologie du cinéma mondial
	Cronologies generals
	Col·leccionisme cinematogràfic

### CAIXA 4

Llanterna màgica, La
Ombres xineses
Joguina cinematogràfica, La
Museus

### CAIXA 5

Invents informàtics
---------------------

### CAIXA 6

Televisió, La
Vídeo/ el cinema calculat/ el cinema experimental/ el doblatge,
Arribada del cinema a Barcelona, L'

# Dossiers Romaguera

## Història del cinema

### CAIXA 7

Història del cinema espanyol
------------------------------

### CAIXA 8

Centre d'investigació film-història
Patrimoni cinematogràfic
Del micropatrimoni a la macromemòria d'un poble
Història del cinema (territori espanyol):
Albacete
Aragó
Astúries
Cadis
Canàries
Cantàbria
Història del cinema (territori espanyol):
Catalunya
Història del cinema (territori espanyol):
Galícia

### CAIXA 9

Història del cinema (territori espanyol):
Guadalajara
Pais Basc
Saragossa
Història del cinema (territori espanyol):
Segovia
Valladolid
Referents del cinema:
Eugeni Bonet
Fèlix Fanés
Ángel Fernández Santos
Joan Munsó Cabús
Juan Piqueras
Marcel Oms

# Dossiers Romaguera

## Història del cinema

### CAIXA 10

Estilo cinematográfico y modo de producción hasta 1960, en: El cine clásico de Hollywood, Ed. Paidós Ibérica, Barcelona - Buenos Aires, 1997.
Revista "Mundo científico", nº 27, julio/agosto 1983
Revista "Dossiers de l'audiovisuel", nº23
Viola, Fernando, Implantación del cine sonoro y hablado en España, Instituto Cinematográfico Ibero-americano, Madrid, 1956.
Congreso Hispanoamericano de cinematografía. Conclusiones. Madrid 1931
Pérez Palacio, Ángel, Las nuevas técnicas del cine, ABC del cine nº 4, Madrid, 1958.
Fulletts sobre imatge i cinema

### CAIXA 11

Protocinema-precinema
Vidal Españaó, M., "Datos históricos" en: "Proyección
Alvar, M. F., "Precursores de la cinematografía" en "Técnica cinematográfica moderna", J.M. Yagües Editor, Madrid, 1934.
Age nouveau. Préhisteire du cinéma., L'
Matuszewski, Boleslas, Una nova font per a la història (Creació d'un Arxiu de Cinematografia històrica), París, 1898.
Neale, Steve, Cinema and technology, image, sound, colour, Campo Alange, Condesa de, De Altamira a Hollywood, Madrid
Romaguera, Joaquim, Invencions i aportacions de científics espanyols al precinema, el cinema sonor, el cinema en relleu i la televisió.
Aula de cine, Cine, ciencia y futuro, Murcia, 1982

### CAIXA 12

Cine. Enciclopedia Salvat del 7º arte. El cine de vanguardia. N°57, El
Cine. Enciclopedia Salvat del 7º arte. El cine de vanguardia. N°58, El
Cine. Enciclopedia Salvat del 7º arte. El cine de vanguardia. N°59, El

### Cronologies

Cine. Enciclopedia Salvat del 7º arte. El cine de vanguardia. Nº60, El
Cine. Enciclopedia Salvat del 7º arte. El cine de vanguardia. Nº61, El
Cine. Enciclopedia Salvat del 7º arte. El cine de vanguardia. Nº62, El
Cine. Enciclopedia Salvat del 7º arte. El cine de vanguardia. Nº63, El
Comolli, Jean-Louis, Technique et Idéologie. Cámara, perspective, profondeur de champ,
Libertades y prohibiciones. Pequeña cronología (censura)
Petite chronologie du cinéma de 1878 a 1966
Tableau synoptique de l'invention du cinéma
Cronología de la técnica cinematográfica
Cronologia del cinema (manuscrit)
Cronología esencial del hecho cinematográfico
Fenòmens de la visió: estroboscòpia
Chronologie (cinema)
Chronology of cinema 1889-1896, A
Cronologia essenziale del cinema europeo
Precinema. Tableau synoptique 1895-1970
Fechas y nombres más salientes en la invención del cinematógrafo
Masterpieces of movingimage technology, september 10, 1988 - march 19, 1989.
Description of the objects in the exhibition
Tableau synoptique 1895-1970. Événements historiques et politiques,
Réalisations artistiques et scientifiques des origines du cinématographe à 1970.
Light and movement. Incubula of the motion picture 1420-1896
Coissa, Michel, Histoire du cinématographe, Paris, 1925.
Chardère, Bernard, 1895...ou 1894.
García, E., y Sánchez, S, Así nació el cine, Cuadernos Historia 16, Madrid 1985.

### CAIXA 13

Manifestos cinematogràfics