
Lectura y culpa en el siglo xvi

*Reading and Guilt
in the 16th Century*

—•—

MARÍA JOSÉ VEGA,
IVETA NAKLÁDALOVÁ
(EDS)



Studia Aurea Monográfica

Lectura y culpa en el siglo xvi
Reading and Guilt in the 16th Century



Studia Aurea Monográfica

Studia Aurea Monográfica, coeditada
por la Universitat Autònoma de Barcelona
y la Universitat de Girona,
es una colección auspiciada por
*Studia Aurea. Revista de Literatura Española y
Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*

Studia Aurea se fundó, en 2007,
con el propósito de ofrecer un instrumento
de intercambio científico y de colaboración
a los investigadores, y de propiciar
una aproximación supradisciplinar
a los estudios literarios.

Desde 2010, *Studia Aurea Monográfica*,
dirigida por Eugenia Fosalba y María José Vega,
publica volúmenes dedicados a analizar,
desde diversas perspectivas críticas,
los temas y problemas capitales
de la investigación más reciente
sobre las letras altomodernas.

Lectura y culpa en el siglo XVI

*Reading and Guilt
in the 16th Century*



MARÍA JOSÉ VEGA,
IVETA NAKLÁDALOVÁ
(EDS)

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
Bellaterra, 2012

La publicación de este volumen colectivo forma parte de las tareas científicas vinculadas al proyecto *Poéticas cristianas y teoría de la censura* (FFI2009-10704), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España, y al *Grup Consolidat de Recerca Poetics and Politics in Early Modern Europe* (SGR 2009-0660). Ha contado para su elaboración con la Acción Complementaria del MICINN “*Books are not for Christians: Reading and Guilt in the 16th Century / Leer no es de cristianos: Lectura y culpa en el siglo XVI*”. Este libro es el segundo volumen de una trilogía de estudios sobre la censura de libros en la Europa moderna, a cargo del *Seminario de Poética del Renacimiento* de la Universidad Autónoma de Barcelona. La trilogía se inició con la monografía *Reading and Censorship in Early Modern Europe* (2010), publicada en esta misma serie con el auspicio de la *European Science Foundation*, y concluirá con un tercer volumen, titulado *Las razones del censor: Censura e Intolerancia en la temprana edad moderna / Understanding the Censor: Censorship and Intolerance in Early Modern Europe* (2012).

Comité científico

Pedro M. Cátedra
Cesc Esteve
Eugenia Fosalba
Gigliola Fragnito
Luisa López Vidriero

Composición

Ana I. Entenza

Edición e impresión

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
sp@uab.es
<http://www.uab.cat/publicacions>

ISBN 978-84-490-2655-3
Depósito legal: B. 42806-2010
