

Índice

MARÍA JOSÉ VEGA

Introducción. ‘Leer no es de cristianos’: Lectura, culpa y miedo en el siglo XVI	9_16
---	------

Parte I. Lecturas secretas, culpables e ilícitas

GIGLIOLA FRAGNITO

La lettura <i>sospette</i> : prospettive di ricerca sui controlli ecclesiastici ..	19_44
--	-------

IGNACIO J. GARCÍA PINILLA

Lectores y lectura clandestina en el grupo protestante sevillano del siglo XVI	45_62
---	-------

JAVIER SAN JOSÉ LERA

Libros y lectura en los procesos inquisitoriales de los profesores salmantenses del siglo XVI	63_91
--	-------

GIOGIO CARVALE

Illiterates and Church Censorship in Late Renaissance Italy.. ..	93_106
--	--------

Parte II. El laboratorio del censor

ALEXANDER VANAUTGAERDEN

Jean Henten, premier censeur dans le Pays-Bas, en 1552 à Louvain, des <i>Opera Omnia</i> d'Érasme	109_131
--	---------

SIMONA MUNARI

Censura histórica y censura editorial en el <i>Cymbalum Mundi</i>	133_152
---	---------

Parte III. Estrategias de autocensura

MARIE-LUCE DEMONET

Le contrôle des esprits et l'auto-censure des auteurs de fiction. Le deuxième commandement.	155_172
---	---------

ANTONIO CORSARO

Riscrittura e autocensura nei <i>Dialoghi</i> di Torquato Tasso.	173_188
---	---------