





PRIMERAS INVESTIGACIONES  
EN LA BASTIDA  
**(1869-2005)**

EDICIÓN CIENTÍFICA

Selina Delgado Raack

PORTRADA Y CONTRAPORTADA

Dibujos a mano:

Lámina con dibujos de Louis Siret  
(Archivo del Museo Arqueológico Nacional).

Diario Flores y Siret con escritura:

Diario realizado por Pedro Flores  
(Archivo del Museo Arqueológico Nacional).

Fotografía:

Excavaciones en La Bastida, campaña de 1944  
(Archivo del Museo Arqueológico Nacional).

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Vélera

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN

Impresos Izquierdo

© Edita Integral, Sociedad para el desarrollo rural

© Las autoras y autores, ASOME-UAB

ISBN 978-84-608-4010-7

DEPÓSITO LEGAL MU 1288-2015

# PRIMERAS INVESTIGACIONES EN LA BASTIDA **(1869-2005)**

Vicente Lull  
Rafael Micó  
Cristina Rihuete Herrada  
Roberto Risch

Con estudios y documentación en anexos a cargo de: Lourdes Andúgar Martínez, Eva Celdrán Beltrán, Juan Cuadrado Ruiz, John Davies Evans, Selina Delgado Raack, Magdalena Escalas Vallespir, Pedro Flores García, María Inés Fregeiro Morador, Francisco Jordá Cerdá, Aurora Ladero Galán, Ignacio Martín Lerma, Andrés Martínez Rodríguez, Consuelo Martínez Sánchez, Camila Oliart Caravatti, Juana Ponce García, Carlos Posac Mon, Mariló Posac, Salvador Rovira Llorens, Virginia Salve Quejido, Hermanfrid Schubart, Louis Siret y Cels, Eduardo del Val Caturla, Carlos Velasco Felipe.



# ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN.....	13
1. ROGELIO DE INCHAURRANDIETA.....	23
• <i>Desarrollo de los trabajos</i> .....	25
• <i>Los hallazgos: contextos funerarios y de habitación</i> .....	29
• <i>Los hallazgos: objetos muebles</i> .....	33
<b>Cerámica</b>	
<b>Metal</b>	
<b>Industria lítica</b>	
<b>Hueso y concha</b>	
<b>Huesos humanos</b>	
• <i>Inferencias arqueológicas</i> .....	39
• <i>Síntesis</i> .....	40
2. LOS HERMANOS HENRI Y LOUIS SIRET Y PEDRO FLORES.....	43
• <i>La información sobre los trabajos de Siret y Flores en La Bastida</i> .....	46
• <i>El desarrollo de la campaña de 1886</i> .....	50
• <i>Los hallazgos: contextos funerarios y de habitación</i> .....	58
• <i>Los hallazgos: objetos muebles</i> .....	62
• <i>Síntesis</i> .....	66
3. EXPOLIOS Y FALSIFICACIONES.....	69
• <i>Coleccionismo e industria del fraude</i> .....	72
• <i>¿Una historia distinta?</i> .....	83
• <i>Hallazgos casuales y rebuscas</i> .....	89
4. MANUEL GONZÁLEZ SIMANCAS.....	93

5. JUAN CUADRADO RUIZ.....	97
· <i>La información sobre los trabajos de Cuadrado en La Bastida.....</i>	100
· <i>El desarrollo de las excavaciones de Juan Cuadrado.....</i>	102
· <i>Hallazgos: contextos funerarios y de habitación.....</i>	108
· <i>Hallazgos muebles.....</i>	110
Cerámica	
Metal	
Industria lítica	
Industria ósea y malacológica	
Huesos humanos	
Carpología	
· <i>Inferencias arqueológicas.....</i>	117
· <i>Síntesis.....</i>	119
6. LAS EXCAVACIONES DEL SEMINARIO DE HISTORIA PRIMITIVA DEL HOMBRE (SHPH) (1944, 1945, 1948, 1950).....	121
· <i>La documentación de las campañas del SHPH.....</i>	125
· LAS CAMPAÑAS DE 1944 Y 1945.....	130
· <i>El desarrollo de los trabajos: aspectos políticos e institucionales.....</i>	130
· <i>El desarrollo de las excavaciones: equipo, calendario y aspectos de método arqueológico.....</i>	142
Metodología de excavación y registro en la campaña de 1944	
· <i>Estructuras habitacionales.....</i>	148
· <i>Estructuras funerarias.....</i>	153
Metodología de excavación y registro en la campaña de 1945	
· <i>De los diarios de campo a la monografía de 1947.....</i>	161
Recintos habitacionales	
Contextos funerarios	
Hallazgos artefactuales	
· <i>Inferencias arqueológicas.....</i>	171
· LAS EXCAVACIONES DEL SHPH DE 1948.....	175

• <i>El desarrollo de las excavaciones y principales resultados</i>	176
• <i>Síntesis</i>	179
• LAS EXCAVACIONES DEL SHPH EN 1950	179
• <i>La Bastida - 1950: aspectos generales y de método</i>	182
• <i>Síntesis</i>	186
• <i>El depósito de los materiales arqueológicos de las campañas entre 1944 y 1950</i>	187
7. EXPOLIOS, DOCUMENTACIÓN, MUESTREOS, ANÁLISIS Y PROSPECCIONES DE SUPERFICIE (1950-2005)	195
• <i>Actividades de excavación sin control administrativo</i>	199
• <i>Daños producidos por actuaciones forestales y de acondicionamiento de vías</i>	202
• <i>Prospecciones arqueológicas</i>	206
• <i>Documentación, muestreos y análisis de materiales</i>	208
<b>Investigaciones sobre metalurgia</b>	
<b>Investigaciones sobre producción cerámica</b>	
<b>Investigación sobre industria lítica</b>	
<b>Investigaciones paleoantropológicas</b>	
<b>Investigaciones sobre restos faunísticos</b>	
<b>Entorno actual y evaluación del potencial agrícola</b>	
<b>Cronología</b>	
<b>Documentación y catálogo de materiales museísticos</b>	
<b>Evaluación estratigráfica y síntesis social</b>	
<b>Relevancia de La Bastida en la arqueología argárica</b>	
8. CONCLUSIÓN	241
9. BIBLIOGRAFÍA	247
10. APÉNDICE: SISTEMA DE CODIFICACIÓN DE LAS TUMBAS ARGÁRICAS	263
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	273

## ANEXOS (CD)

1. Pedro Flores, Louis Siret, Vicente Lull, Rafael Micó, Cristina Rihuete y Roberto Risch: *Las tumbas de La Bastida halladas en la campaña de 1886, según la documentación de Pedro Flores y Louis Siret y la documentación museística*
  - 1.1. Selina Delgado-Raack: *Análisis mineralógico de una cuenta de collar etiquetada como procedente de La Bastida (Totana, Murcia)*
2. La documentación de Juan Cuadrado Ruiz
  - 2.1. Ignacio Martín Lerma: *Juan Cuadrado Ruiz y La Bastida: haciendo arqueología a través de sus escritos*
  - 2.2. Juan Cuadrado Ruiz e Ignacio Martín Lerma: *Apuntes de campo de Juan Cuadrado en La Bastida (documentos originales y transcripción)*
  - 2.3. Museo Arqueológico de Almería: *Relación de objetos procedentes de La Bastida*
3. La documentación de Eduardo del Val (1944)
  - 3.1. Eduardo del Val: *Diario de campo de la campaña de excavación de 1944 en La Bastida*
  - 3.2. Vicente Lull, Rafael Micó, Cristina Rihuete y Roberto Risch: *Transcripción del diario de campo de la campaña de excavación de 1944 en La Bastida*
4. La documentación de Carlos Posac (1944)
  - 4.1. Carlos Posac y Mariló Posac: *Recuerdos de mis excavaciones en Totana.*
  - 4.2. Carlos Posac: *Diario de campo de la campaña de excavación de 1944 en La Bastida*
  - 4.3. Vicente Lull, Rafael Micó, Cristina Rihuete y Roberto Risch: *Transcripción del diario de campo de la campaña de excavación de 1944 en La Bastida*
5. La documentación de Eduardo del Val y José Antonio Sopranis (1945)
  - 5.1. Eduardo del Val y José Antonio Sopranis: *Diario de campo de la campaña de excavación de 1945 en La Bastida*
  - 5.2. Vicente Lull, Rafael Micó, Cristina Rihuete y Roberto Risch: *Transcripción del diario de campo de la campaña de excavación de 1945 en La Bastida*
6. La documentación de Francisco Jordá Cerdá (1950)
  - 6.1. Francisco Jordá Cerdá: *Diario de campo de la campaña de excavación de 1950 en La Bastida (versión borrador)*
  - 6.2. Vicente Lull, Rafael Micó, Cristina Rihuete y Roberto Risch: *Transcripción del diario de campo Francisco Jordá Cerdá de la campaña de excavación de 1950 en La Bastida (versión borrador)*
  - 6.3. Francisco Jordá Cerdá: *Diario de campo de la campaña de excavación de 1950 en La Bastida (versión en limpio)*
  - 6.4. Vicente Lull, Rafael Micó, Cristina Rihuete y Roberto Risch: *Transcripción del diario de campo Francisco Jordá Cerdá de la campaña de excavación de 1950 en La Bastida (versión en limpio)*

7. La documentación de John Davies Evans (1950)
  - 7.1. John Davies Evans: *Diario de campo de la campaña de excavación de 1950 en La Bastida* (en inglés)
  - 7.2. Vicente Lull, Rafael Micó, Cristina Rihuete y Roberto Risch: *Transcripción del diario de campo John Davies Evans de la campaña de excavación de 1950 en La Bastida* (en inglés)
8. La documentación fotográfica de las excavaciones del Seminario de Historia Primitiva del Hombre (1944-1950)
  - 8.1. Magdalena Escalas, María Inés Fregeiro y Camila Oliart: *El registro fotográfico de las excavaciones del "Seminario de Historia Primitiva del Hombre" en el archivo documental del Museo Arqueológico Nacional y en el Fondo John D. Evans*
  - 8.2. Virginia Salve Quejido y Aurora Ladero Galán: El Museo Arqueológico Nacional, un modelo para la difusión web y para la conservación digital de los fondos documentales
9. Hermanfrid Schubart: *Materiales argáricos de los museos de Almería, Cartagena y Murcia*
10. Eva Celdrán y Carlos Velasco: *Objetos de La Bastida en el Museo Arqueológico de Murcia*
11. Eva Celdrán y Carlos Velasco: *Los materiales arqueológicos de La Bastida depositados en los fondos del Museo Arqueológico Municipal de Cartagena*
12. Eva Celdrán y Carlos Velasco: *Los materiales arqueológicos de La Bastida depositados en los fondos del Museo Arqueológico de Mazarrón*
13. Lourdes Andújar: *Fauna de La Bastida conservada en el Museo Arqueológico de Murcia*
14. María Inés Fregeiro y Camila Oliart: *Los restos esqueléticos humanos de La Bastida procedentes de las campañas de excavación de los siglos XIX y XX*
15. Andrés Martínez Rodríguez y Juana Ponce: *Las colecciones de La Bastida en el Museo Arqueológico Municipal de Lorca*
16. Consuelo Martínez Sánchez: *Intervención arqueológica en el sector excavado de La Bastida de Totana*
17. Salvador Rovira Llorens: *Ánálisis elemental de escorias de plomo de La Bastida (Totana, Murcia)*







# 1. LAS TUMBAS DE LA BASTIDA HALLADAS EN LA CAMPAÑA DE 1886, SEGÚN LA DOCUMENTACIÓN DE PEDRO FLORES Y LOUIS SIRET Y LA DOCUMENTACIÓN MUSEÍSTICA

VICENTE LULL, RAFAEL MICÓ, CRISTINA RIHUETE Y ROBERTO RISCH

NOTA:

EN EL ÍNDICE GENERAL SE HA INCLUIDO POR ERROR A  
PEDRO FLORES Y LOUIS SIRET COMO AUTORES DE ESTA CONTRIBUCIÓN.



# LAS TUMBAS DE LA BASTIDA HALLADAS EN LA CAMPAÑA DE 1886, SEGÚN LA DOCUMENTACIÓN DE PEDRO FLORES Y LOUIS SIRET Y LA DOCUMENTACIÓN MUSEÍSTICA

*Vicente Lull*

*Rafael Micó*

*Cristina Rihuete Herrada*

*Roberto Risch*

Arqueoecología Social Mediterránea (ASOME),

Departamento de Prehistoria

Universitat Autònoma de Barcelona

Nuestro principal objetivo en estas páginas es ofrecer la información disponible sobre las 13 sepulturas excavadas en La Bastida entre noviembre y diciembre de 1886. Pese a lo escueto de sus contenidos, ofrecen un interesante potencial para el conocimiento. El documento principal es el diario de campo elaborado por Pedro Flores y seguramente uno de sus hijos. En la actualidad, se conserva en el Museo Arqueológico Nacional (MAN), junto a varias hojas de papel con dibujos y anotaciones de Siret relativas a los hallazgos en La Bastida. En primer lugar, presentaremos la transliteración de los diarios, es decir, pasaremos los signos a mano a letra de molde. A fin de facilitar la comparación y detectar posibles errores, adjuntaremos la imagen de las páginas del diario correspondientes a cada tumba. Nos hemos decidido a incorporar dicha transliteración, debido a la insegura y poco definida caligrafía original<sup>1</sup>, que a menudo dificulta la propia lectura. A continuación, ofreceremos la transliteración de los diarios, tumba a tumba, en dos versiones. La primera fue realizada por personal del MAN y amablemente cedida por esta institución cuando se iniciaron nuestras investigaciones. En segundo lugar, añadiremos la versión realizada por nuestro equipo. En el plano formal, esta segunda transliteración respeta los renglones del texto original, numerados en ambos casos para facilitar cualquier tipo de comprobación. Además, el texto se adapta a las normas de puntuación y ortografía actuales. Conviene advertir de entrada que Flores da las medidas de los contenedores funerarios en centímetros (si no se explicita en metros), las distancias que referencian las tumbas en metros y, la orientación, en grados. Las palabras o letras comprendidas entre corchetes (“[ ]”) constituyen añadidos nuestros.

1. Según Henri Siret (recogido en Herguido 1994: 73-74), era uno de los hijos de Pedro Flores quien tomaba las notas al dictado de su padre.

Los Siret nunca publicaron las tumbas halladas en La Bastida. Hasta el momento, la referencia más completa procedía del catálogo de Schubart y Ulreich<sup>2</sup>, quienes tuvieron acceso al contenido de la documentación original de Flores y Siret, así como a las piezas custodiadas en los *Musées Royaux d'Art et d'Histoire* (Bruselas, Bélgica) y en el MAN. Esta información se completa con el estudio de los restos óseos humanos realizado por Kunter<sup>3</sup>. En estas páginas nos limitaremos a presentar los datos publicados por este investigador, de forma que su revisión quedará recogida en el anexo de Fregeiro y Oliart dedicado a los restos esqueléticos de los MRAH. Lo mismo vale para los escasos datos faunísticos, que son objeto de un tratamiento detallado en el anexo realizado por Andúgar. En cambio, en el presente texto dedicaremos cierta atención a las piezas artefactuales examinadas de primera mano (2009-2014) en los MRAH, que fueron halladas como parte de ajuares funerarios o, en sentido amplio, etiquetadas como procedentes de La Bastida aunque sin contextualización precisa. En este último caso nos hallaremos ante algunos objetos procedentes de contextos habitacionales, junto a unos pocos no descubiertos en La Bastida, aunque etiquetados erróneamente como si así fuese.

## TUMBA 1

### Texto literal de Flores

- 1.
2. año de 1886 a 21 denobienbre
3. labastida numero 1 a los 25
4. delaesta qauna 55 delago y 40 de an ha
5. 282 grado enlasuprefizie
6. allos una ha ynos resto del qadabe
7. enunatenaga de 4 teta tapada qo
8. nobra

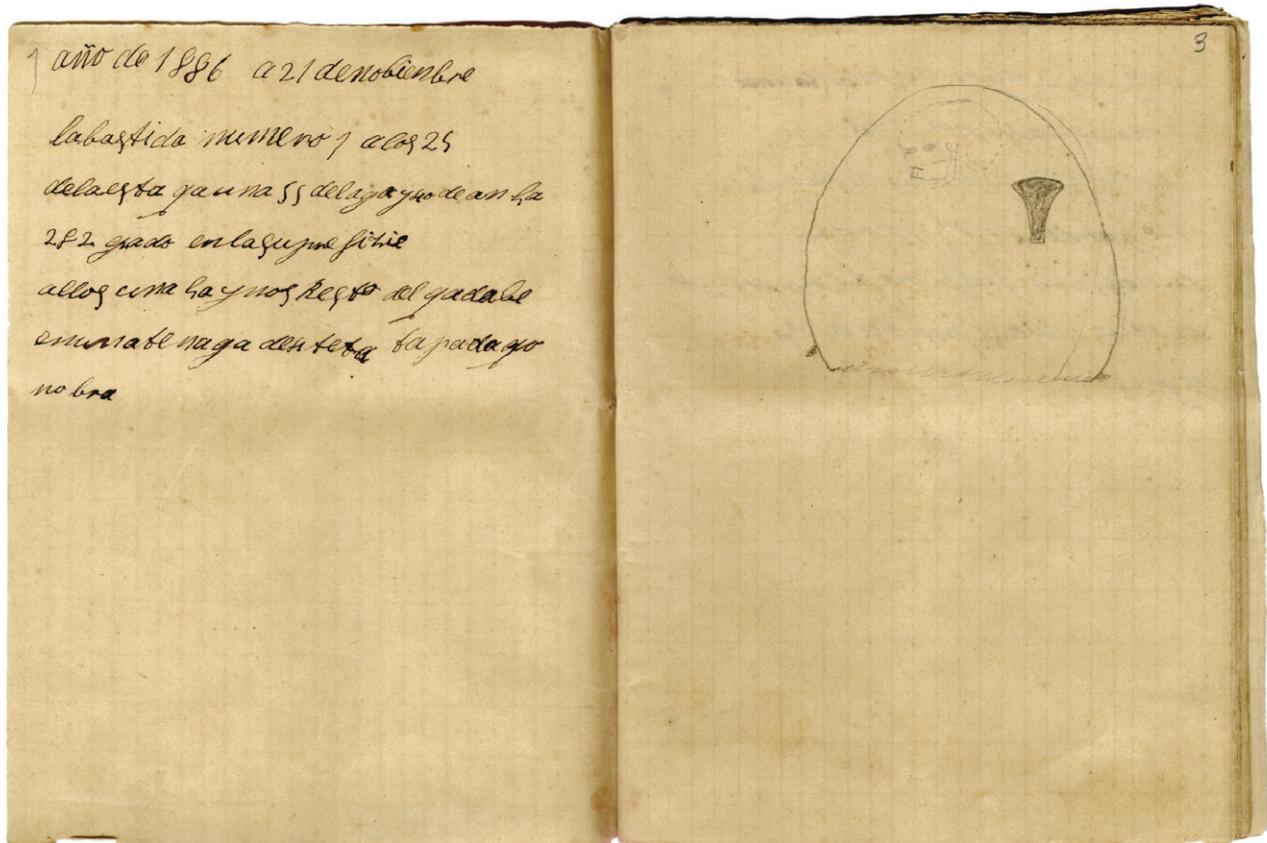
### Transcripción MAN

1  
Año de 1886 a 21 de noviembre  
La Bastida número 1 a los 25 de la estaca una 55 de largo y 40 de ancho  
282 grados en la superficie  
hallose un hacha y unos restos del cadaver en una tinaja de 4 tetas tapadas con obra.

---

<sup>2</sup>. Schubart y Ulreich (1991: 274-277, láminas 122-123).

<sup>3</sup>. Kunter (1990: 47 y 88-90).



▲

Figura 1.

Diario realizado por Pedro Flores durante las excavaciones en La Bastida: tumba 1<sup>4</sup>.

### Transcripción UAB

1. 1
2. Año de 1886, a 21 de noviembre.
3. La Bastida número 1: a los 25
4. de la estaca una. 55 de largo y 40 de ancha.
5. 282 grados. En la superficie.
6. Hallóse un hacha y unos restos del cadáver
7. en una tinaja de 4 tetas tapada con
8. obra

### Información complementaria

Schubart y Ulreich<sup>5</sup> recogen la siguiente nota procedente de la documentación de Siret:

“Hacha. – Restos humanos en el interior del recipiente de cerámica; longitud 55 cm; anchura 40 cm; se halló cerca de la superficie; orientación 282º. – 21.11.1886.”

4. Documento MAN: 1944\_45\_FD00101\_002v-003r-001.

5. Schubart y Ulreich (1991: 274). La traducción de los pasajes de la obra de Schubart y Ulreich (1991) que incluiremos en este capítulo es de Selina Delgado Raack.

## Restos antropológicos

Sin restos, según Kunter<sup>6</sup>.

## Ajuar

El ajuar estaba compuesto por un hacha plana. Kunter señala además la presencia de restos faunísticos<sup>7</sup>.

Siret y Siret señalaron que el hacha pesaba 98 g<sup>8</sup>.

Schubart y Ulreich<sup>9</sup> la describieron como sigue:

“Museo Bruselas:

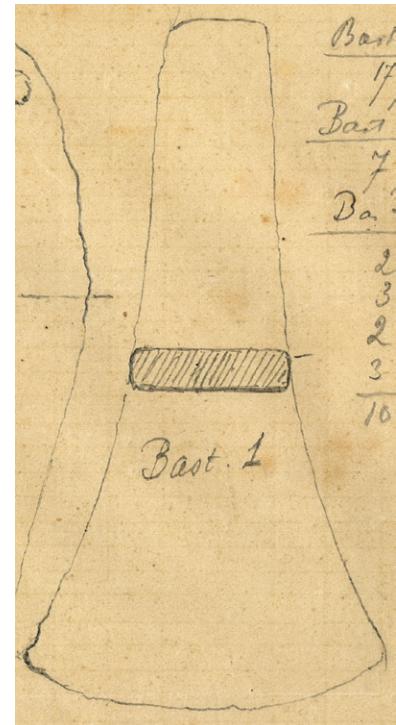
Hacha, considerablemente plana, con los extremos del filo sobresalientes; sección cuadrangular y aplanada. Longitud 10,1 cm; anchura del filo 5,3 cm; anchura de la curvatura 1,5 cm; grosor 0,7 cm. Nº catálogo B.2817 (lámina 122,1).”

Esta pieza fue examinada en el contexto de la presente investigación (Fig. 79, nº 495). Las dimensiones tomadas recientemente (en mm) coinciden a grandes rasgos con las ya publicadas (longitud: 100,6; anchura máxima -filo: 52,45; grosor máximo -cuerpo central-: 6,4; anchura del talón: 14,4; grosor del talón: 3,2; altura del filo: 8,6; grosor del filo: 2,7; peso: 98 g). Además, observamos que se conservaban restos de madera del mango.

En la cara que presenta una perforación reciente para la extracción de una muestra analítica, se observan muescas en el filo. Concretamente, en la zona media superior hay una pequeña pérdida por impacto. Un poco más abajo, y a lo largo de toda la parte central del filo, se constata una retracción del metal típica de uso. Finalmente, en la esquina inferior, con abundante corrosión nodular, se aprecia una pequeña pérdida.

En la cara opuesta, se observa en el centro del talón una depresión del metal, quizá un defecto de fabricación. En los laterales hay muescas de entalle oblicuas para el enmangue, sólo visibles en esta cara.

Según la tipología de Lull (1983), la pieza, con un índice de ángulo de abertura de 0,376, correspondería al tipo II



▲

Figura 2.

Dibujo inédito de Siret del ajuar metálico de la tumba 1 de La Bastida<sup>10</sup>.

6. Kunter (1990: 47).

7. Kunter (1990: 47), Andúgar (en este volumen).

8. Siret y Siret (1890: 501).

9. Schubart y Ulreich (1991: 274).

10. Documento MAN: 1944\_45\_FD01200\_001r-001.

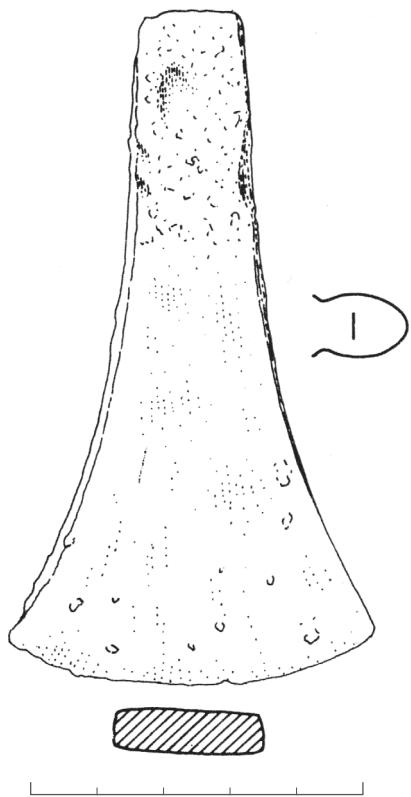


Figura 3.  
Hacha de la tumba 1 de La Bastida,  
excavada en 1886<sup>16</sup>.



( $>0,35$ )<sup>11</sup>. El cálculo de su área según la fórmula de Lull arroja un valor de 34,34 cm<sup>2</sup>, lo que la sitúa en el subtipo P (hachas pequeñas).

La relación entre área y ángulo de abertura<sup>12</sup>, así como la relación ángulo abertura y base/anchura<sup>13</sup> y la relación entre el índice de aprovechamiento (anchura filo/área = 0,154), la sitúan siempre en una posición favorable en cuanto a rentabilidad del útil o arma. Podría entenderse, por tanto un indicador de modernidad cronológica.

### Comentario

Se trata de un enterramiento individual en el interior de una F2 de grandes dimensiones para lo que es habitual en el tipo: según Lull<sup>14</sup> lo normal es que la anchura máxima de las urnas de enterramiento de F2 se situase entre 28 y 32 cm, mientras que según Flores el ejemplar de la tumba 1 alcanzaría 40 cm. La altura es notable, 55 cm, lo que sin duda coloca esta pieza entre las más grandes del tipo.

La boca se hallaba “tapada con obra”, es decir con un cierre a base de mampostería.

Sin restos humanos identificados por Kunter (1990). Por el tipo de ajuar, hacha, es muy probable que se tratase de un individuo masculino. Por el tipo y dimensiones del contenedor, no parece que fuese adulto, ya que las F2 se reservan preferentemente para individuos infantiles<sup>15</sup>.

Figura 4.  
Estado actual de la pieza custodiada en los MRAH  
(Fotografía ASOME – J. A. Soldevilla).

- 11. Lull (1983: 181).
- 12. Lull (1983: 184, gráfico 86).
- 13. Lull (1983: 184, gráfico 85).
- 14. Lull (1983: 80).
- 15. Lull *et alii* (2004).
- 16. Schubart y Ulreich (1991: lám. 122).

Su tamaño, 40 cm de anchura por 55 de altura, bien pudo acoger la inhumación de un individuo de edad infantil avanzada. La asociación de una hacha a un individuo de esta edad es excepcional (sólo un caso en la necrópolis de El Argar, sobre una muestra de más de 200 tumbas<sup>17</sup>). Tal vez el pequeño tamaño del hacha pudiese ir en consonancia con la corta edad del fallecido.

## TUMBA 2

### Texto literal de Flores

1. 2
2. dia 22 alos 25 deluno y 35 delaestauna
3. amedio delasuprefizie
4. 88 delarga 55 de ancha 35 deondo
5. 120 gardos allos upunar
6. y unalfiler y un pu hero qon pie
7. y 2 mue enuaseportu delosa
8. de gieso

### Transcripción MAN

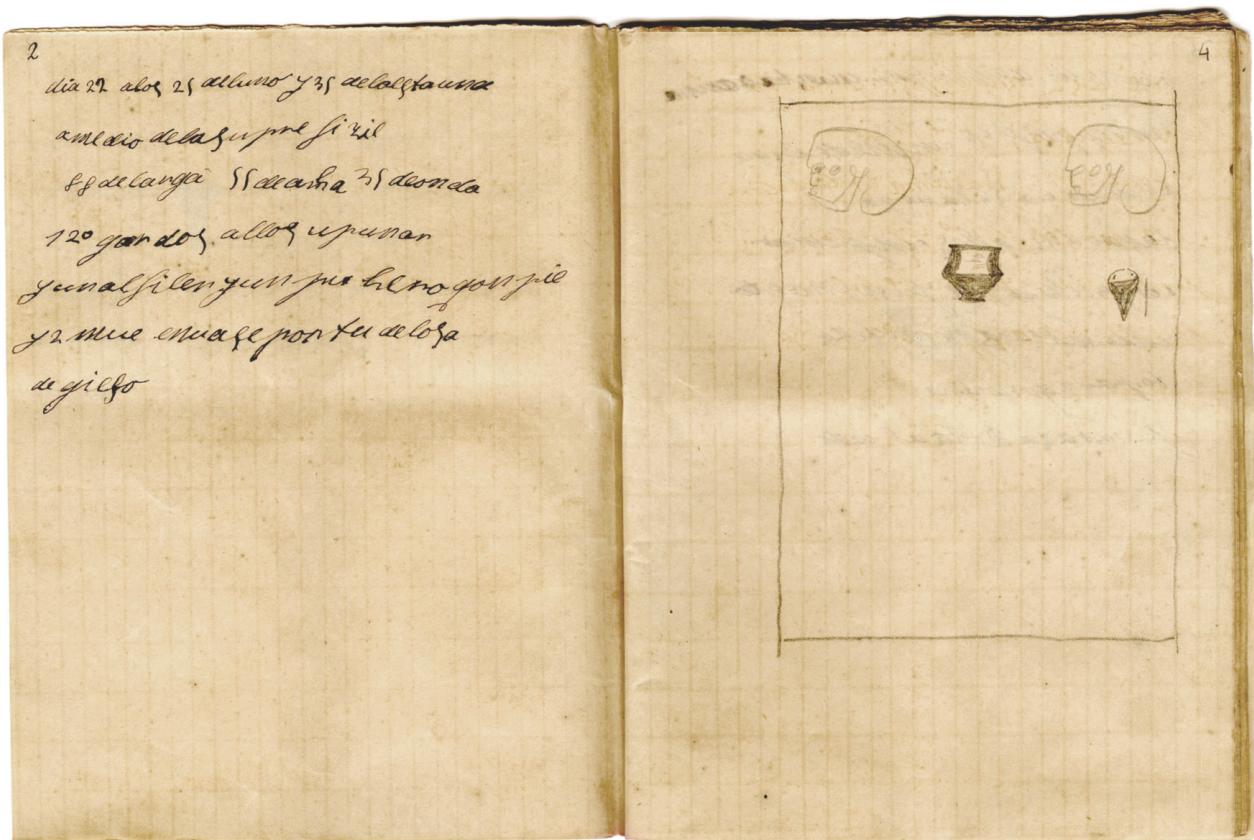
2  
día 22  
a los 25 del uno y 35 de la estaca una a medio de la superficie. 88 de largo 55  
de ancho y 35 de hondo  
120º  
hallose un puñal, un alfiler y un puchero con pie y 2 muertos en una sepultura  
de losa de

### Transcripción UAB

1. 2
2. Dia 22. A los 25 del uno y 35 de la esta[ca] una.
3. A medio [m] de la superficie.
4. 88 de larga, 55 de ancha, 35 de honda.
5. 120 grados. Hallóse un puñal
6. y un alfiler y un puchero con pie
7. y 2 muertos en una sepultura de losas
8. de yeso.

---

<sup>17</sup>. Lull *et alii* (2004: 29).



## ▲

Figura 5.

Diario realizado por Pedro Flores durante las excavaciones en La Bastida: tumba 2<sup>18</sup>.

## Información complementaria

Schubart y Ulreich<sup>19</sup> recogen la siguiente información general:

“Según la documentación de Siret:

Forma 5 con pie/peana. – Hoja de puñal; punzón. – Restos de dos individuos en la cista; longitud 88 cm; anchura 55 cm; altura 35 cm; situada a 0,5 m profundidad; orientación 120º. – 22.1.1886.”.

## Restos antropológicos

Kunter<sup>20</sup> señala que de la tumba 2 de La Bastida se han conservado dientes sueltos y huesos de mano.

Corresponden a un probable individuo masculino (H??), fallecido entre los 40 y 50 años y con indicadores patológicos.

18. Documento MAN: 1944\_45\_FD00101\_003v-004r-001.

19. Schubart y Ulreich (1991: 274).

20. Kunter (1990: 47).

## Ajuar

Del ajuar, formado por puñal, punzón y vasija de F5 con pie, sólo se ha conservado este recipiente. Según el dibujo de Flores, apareció entre los dos cadáveres, mientras que el puñal y el punzón aparecieron juntos y asociados al cadáver representado a la derecha del croquis de la tumba. Además, Kunter<sup>21</sup> señaló la presencia de restos faunísticos asociados a los humanos.

Schubart y Ulreich<sup>22</sup>, describen la vasija carenada de la siguiente manera:

“Museo Bruselas:

Copa con forma de recipiente carenado, al que se le ha añadido el pie; borde exvasado; el perfil de mitad superior del recipiente es redondeado con bordes convergentes, carena marcada, mitad inferior del recipiente con forma cónica, pie cónico de poca altura; color gris a gris-azulado; superficie lisa y ocasionalmente rugosa; fractura gris, pasta fina con poca mica. Altura 7,7 cm; diámetro exterior del borde 6,6 cm; diámetro máximo 8,1 cm; anchura 5,0 cm. Sin nº catálogo (lámina 122,2).”

Además, hay un dibujo de la misma en un borrador inédito de Siret conservado en el MAN<sup>24</sup>.

En otro de los documentos inéditos de Siret conservado en el MAN (Fig. 8), parece recogerse también la misma pieza en una especie de ensayo de dibujo técnico:

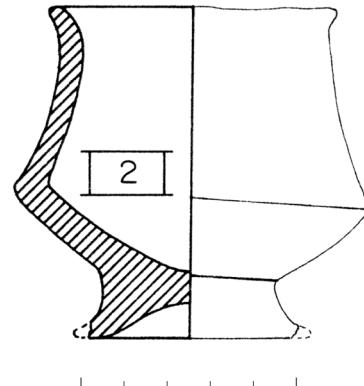


Figura 6.  
Vasija de F5 con pie de la tumba 2  
(campaña de 1886)<sup>23</sup>.



Figura 7.  
Vasija de F5 con pie de la tumba 2,  
según manuscrito de L. Siret.

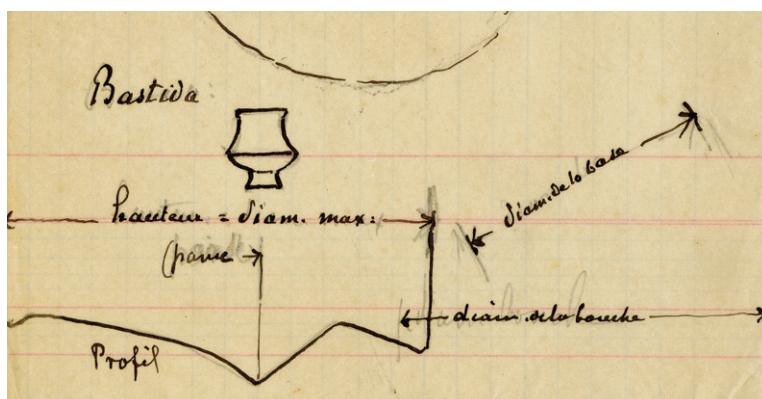


Figura 8  
Vasija de F5 con pie de la tumba 2  
junto con indicaciones esquemáticas,  
según manuscrito de L. Siret<sup>25</sup>.

21. Kunter (1990: 47).

22. Schubart y Ulreich (1991: 274; lám. 122, 1).

23. Documento MAN: 1944\_45\_FD01200\_001r-001.

24. Schubart y Ulreich (1991: lám. 122, 1).

25. Documento MAN: 1944\_45\_FD01199\_001r-001.

>

Figura 9.

Estado actual de la pieza custodiada en los MRAH (ASOME – J. A. Soldevilla). Nótese que se conserva la etiqueta original de Siret.



▲

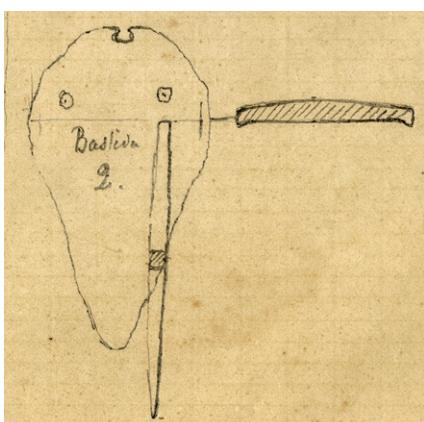
Figura 10.

Detalle del puñal y el punzón de la tumba 2 de La Bastida (campaña de 1886), tomado de la imagen del diario de campo<sup>26</sup>.

&

Figura 11.

Ajuar metálico de la tumba 2 de La Bastida (campaña de 1886), según dibujo de Louis Siret<sup>30</sup>.



▲

El examen directo de la pieza (nº inventario MRAH 147) confirmó las dimensiones publicadas por Schubart y Ulreich. A éstas, cabría añadir otras de cierta relevancia, como el diámetro de la base (46 mm), diámetro del pie (39 mm) y capacidad (100 cm<sup>3</sup>) (Fig. 9, Fig. 77, nº 147).

A partir del dibujo de Flores, el puñal sería de pequeño tamaño y tipo triangular, con dos remaches. Según ese mismo dibujo, el punzón se encontró a su lado.

Sin embargo, un dibujo inédito de Siret<sup>27</sup> revela que el puñal contó con 3 remaches (uno superior tal vez esbozado por Flores: nótese la discontinuidad en el trazo curvo que dibuja el enmangue). Este puñal está en paradero desconocido, ya que sus características no coinciden con las de los puñales/cuchillos publicados por Schubart y Ulreich correspondientes a La Bastida y procedentes de contextos funerarios indeterminados<sup>28</sup>. Por su parte, el punzón poseía sección cuadrangular en su segmento central y pesaba 2 g<sup>29</sup>.

26. Documento MAN: 1944\_45\_FD00101\_003v-004r-001.

27. Documento MAN: 1944\_45\_FD01200\_001r-001.

28. Schubart y Ulreich (1991: 276, nº 3 y 5, lám. 123, nº 3 y 5).

29. Siret y Siret (1890: 501).

30. Documento MAN: 1944\_45\_FD01200\_001r-001.

## Comentario

Sepultura doble en cista de lajas de yeso. Por el ajuar, puñal y punzón, uno de los cadáveres sería el de una mujer, mientras que el segundo tal vez correspondiese a un hombre anciano, a tenor del diagnóstico osteológico de Kunter. La presencia de dos individuos adultos o seniles halla apoyo en el croquis de Flores, que representa dos cráneos de tamaño similar.

La combinación entre puñal pequeño de contorno triangular, F5 con pie y cista apuntaría a una cronología relativamente antigua dentro de la periodización argárica.

## TUMBA 3

### Texto literal de Flores

1. 3
2. mismo dia a 6 del 2 y 42 delaestaquauna
3. enlasuprefize unme de laga
4. 66 de an ha 55 la boqa
5. Runbo 214 allos unpunar
6. unpie de copa yunmueto
7. enunatenaga de 9 teta
8. Tapada qonobra
9. yunataza Rotaal lado

### Transcripción MAN

3

el mismo día (22)

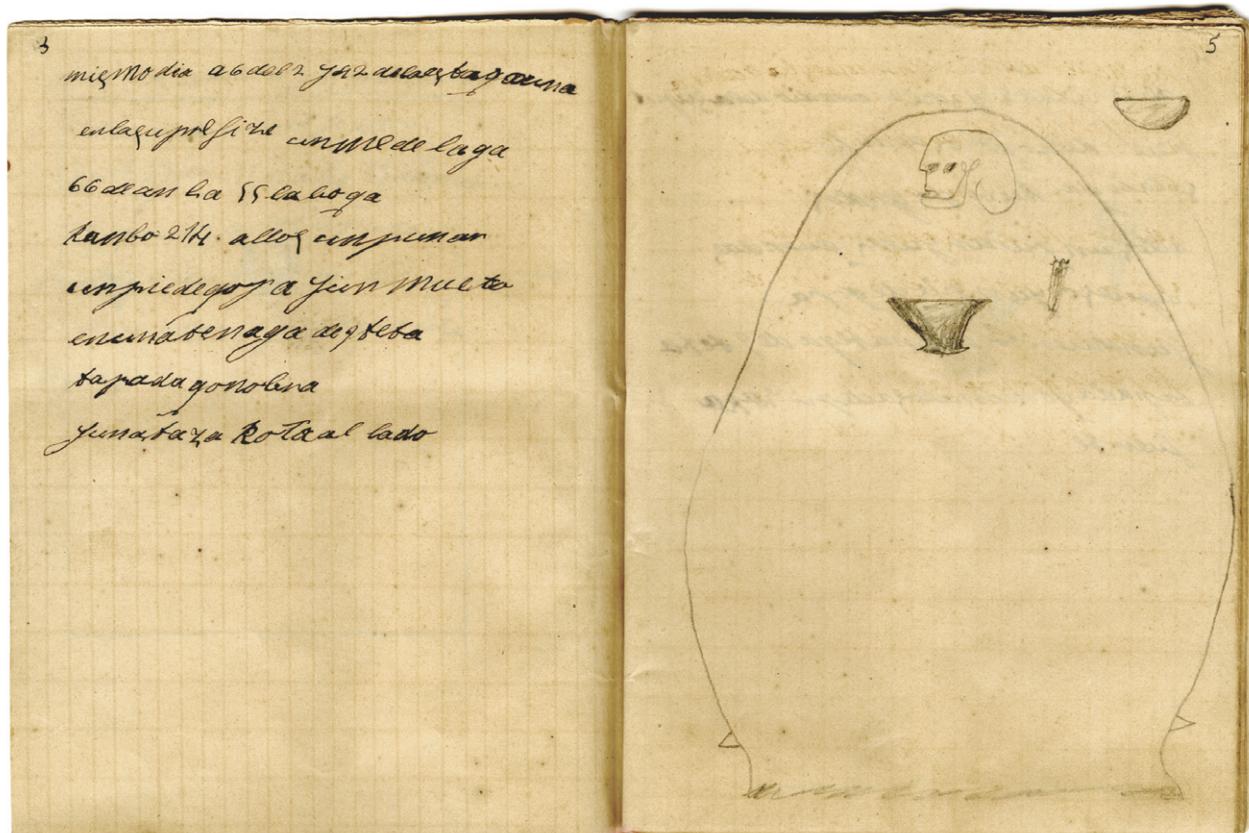
a 6 del 2 y 42 de la estaca a una en la superficie un metro de larga 66 de ancha 55 la boca.

Rumbo 214º

Hallose un puñal un pie de copa y un muerto en una tina-ja de 9 tetas tapada con obra y una taza rota al lado.

### Transcripción UAB

1. 3
2. Mismo día [que la anterior: 22 de noviembre]. A 6 del 2 y 42 de la estaca una.



▲

Figura 12.

Diario realizado por Pedro Flores durante las excavaciones en La Bastida: tumba 3<sup>31</sup>.

3. En la superficie. Un metro de larga,
4. 66 de ancha, 55 [diámetro de] la boca.
5. Rumbo 214. Hallóse un puñal,
6. un pie de copa y un muerto
7. en una tinaja de 9 tetas
8. tapada con obra
9. y una taza rota al lado.

### Información complementaria

Schubart y Ulreich<sup>32</sup> anotan la siguiente información:

“Según la documentación de Siret:

Forma 8a; en el exterior de la urna se halló una forma 2 fracturada. – Hoja de puñal. – Restos humanos en el interior del recipiente; longitud 100 cm; anchura 66 cm; diámetro exterior del borde 55 cm; se halló cerca del nivel superficial; orientación 214°. – 22.11.1886.”

<sup>31</sup>. Documento MAN: 1944\_45\_FD00101\_004v-005r-001.

<sup>32</sup>. Schubart y Ulreich (1991: 274).

## Restos antropológicos

Kunter<sup>33</sup> indica la presencia de un individuo, probablemente masculino (H?), presentando fragmentos de mandíbula y dientes sueltos, y fallecido a la edad de entre 20 y 30 años.

## Ajuar

Lo formaban un puñal, un pie de copa (F8) y, como elemento exterior, un cuenco de F2.

Schubart y Ulreich<sup>34</sup> sólo pudieron describir el cuenco de F2 y el puñal:

“Museo Bruselas:

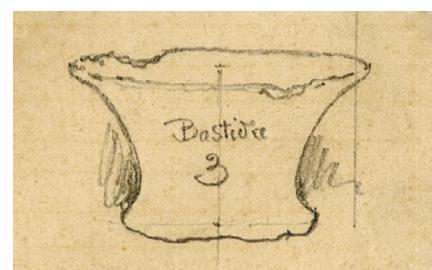
*Cuenco*, borde entrante, cuerpo con perfil redondeado, color gris-amarronado claro; superficie rugosa; fractura gris, con desgrasante de tamaño medio que contiene arena y mica; se encuentra fracturado en 3 trozos. Altura c. 6,3 cm; diámetro exterior del borde c. 12 cm; diámetro máximo c. 12,9 cm. Sin nº catálogo (lámina 122,3a).

*Hoja de puñal*, lengüeta y hoja fracturados, fuertemente corroído; posiblemente tuvo dos remaches; sección de la hoja biconvexa. Longitud del resto 10,4 cm; anchura 2,7 cm; grosor 0,4 cm. Nº catálogo B.2817 (lámina 122,3b).”

Durante nuestra estancia en los MRAH, pudimos certificar que el estado de conservación del puñal es muy deficiente (Fig. 79, nº 757). A las medidas dadas por Schubart y Ulreich, añadimos su peso (30 g), que el límite inferior de la zona de enmangue parece describir un arco en herradura de omega, y que la nervadura de la hoja es angular, producto del batido de los filos.

En lo que respecta al cuenco de F2 (nº inventario MRAH 1510), nuestras medidas difieren ligerísimamente de las publicadas (diámetro máximo: 132 mm; diámetro boca: 120 mm; altura: 65 mm) (Fig. 77, nº 1510).

Posiblemente, el pie de copa (F8) sea uno de los dos recipientes (“coupe”) procedentes de La Bastida que reconoció Maertens de Noordhout en su inventario del Museo



▲

Figura 13.  
Ajuar cerámico de la tumba 3 de La Bastida según dibujos inéditos de Siret<sup>35</sup>.

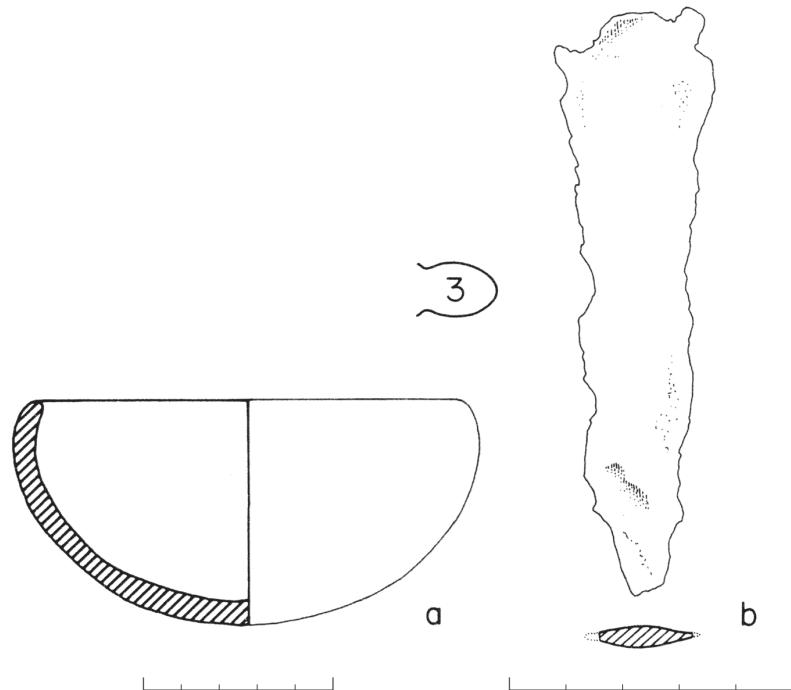
33. Kunter (1990: 47).

34. Schubart y Ulreich (1991: 274).

35. Documento MAN: 1944\_45\_FD01200\_001r-001.

>

Figura 14.  
Ajuar de la tumba 3 de La Bastida  
(campaña de 1886)<sup>36</sup>.



>

Figura 15.  
Cuenco de Forma 2 colocado como  
ajuar exterior de la tumba 3 de  
La Bastida (campaña de 1886)  
(fotografía ASOME – J. A. Soldevilla).



de Antigüedades de la Universidad de Gante<sup>37</sup>. Actualmente, la institución responsable de la custodia de estas piezas no puede dar cuenta de su paradero.

### Comentario

Tumba individual, posiblemente masculina, en urna. El tamaño de la urna es considerable, a la altura de las más grandes del grupo argárico. El ajuar incluye un útil metálico y dos recipientes cerámicos.

36. Schubart y Ulreich (1991: lámina 122).

37. Maertens de Noordhout (1938: 76, nº 136 y 137). No hemos podido examinar estas piezas al estar actualmente ilocalizadas.

## TUMBA 4

### Texto literal de Flores

1. 4
2. dia 23 a 3 del 3 y 3 del 2 amedio delasupre
3. fizie 1 delargo 65 de an ho
4. 50 laboqa Rubo 70 gados
5. allos un puñar yunas quendas
6. degueso yun pie de qopa
7. yunmuerto enunatega de 9 teta
8. tapada qonunalosadepi zara
9. fuerte

### Transcripción MAN

4  
día 23  
a 3 del 3 y 3 del 2 a medio de la superficie 1 de largo 65 de ancho 50 la boca  
rumbo 70 grados  
hallose un puñal y unas cuentas de hueso y un pie de copa y un muerto en una  
tinaja de 9 tetas tapada con una losa de pizarra fuerte.

### Transcripción UAB

1. 4
2. Dia 23. A 3 del 3 y a 3 del 2. A medio de la super-
3. ficie. 1 de largo, 65 de ancho,
4. 50 la boca. Rumbo 70 grados.
5. Hallóse un puñal y unas cuentas
6. de hueso y un pie de copa
7. y un muerto en una tinaja de 9 tetas
8. tapada con una losa de pizarra
9. fuerte

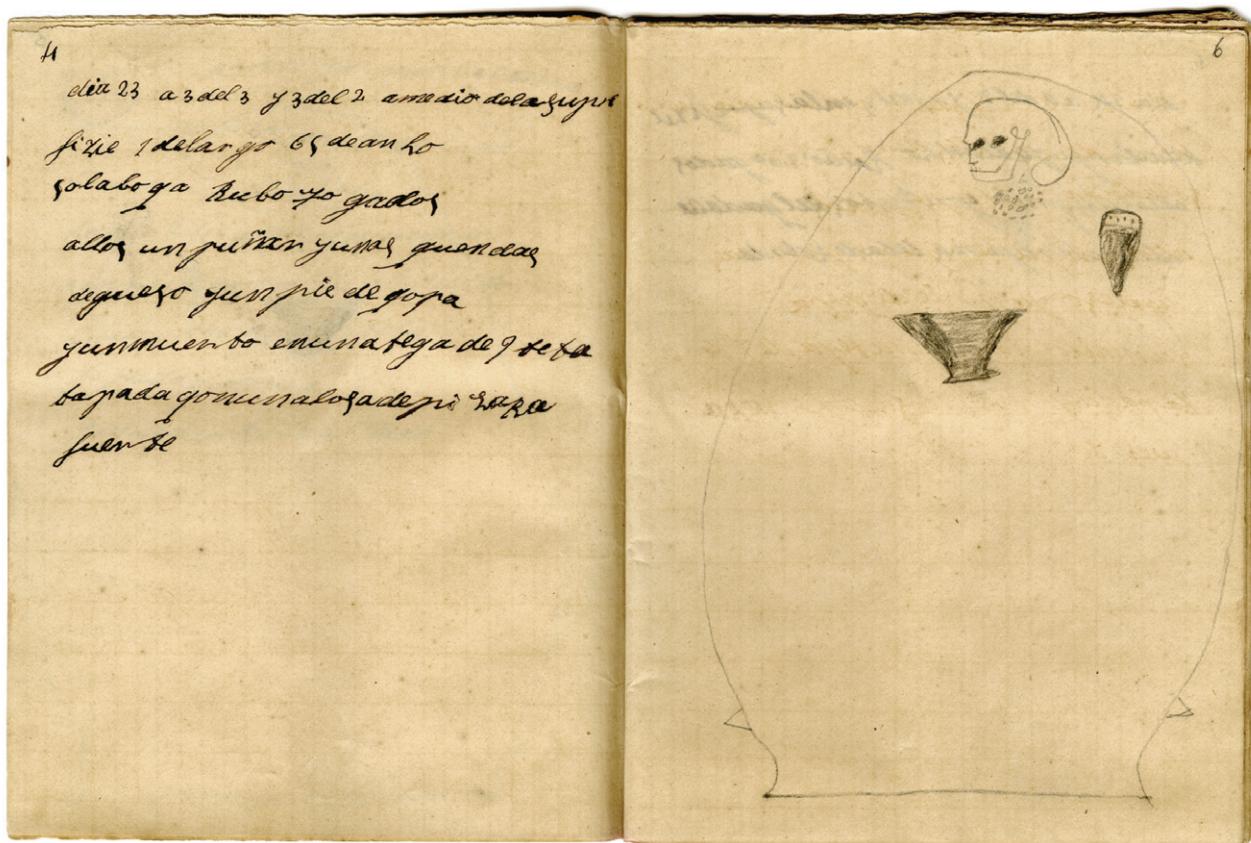
### Información complementaria

Schubart y Ulreich<sup>38</sup> se hacen eco de la siguiente información sobre la tumba:

“Según la documentación de Siret:

---

<sup>38</sup>. Schubart y Ulreich (1991: 274).



▲

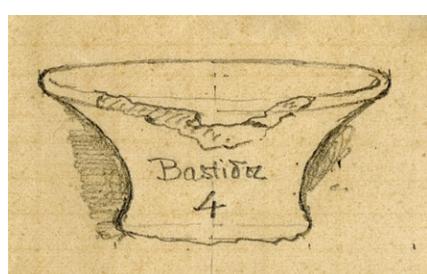
Figura 16.

Diario realizado por Pedro Flores durante las excavaciones en La Bastida: tumba 4<sup>39</sup>.

Figura 17.

Forma 8 hallada en la tumba 4 de La Bastida<sup>41</sup>.

▼



Forma 8a. - Hoja de puñal. - Varias cuentas óseas. - Restos humanos en el interior del recipiente; longitud 100 cm; anchura 65 cm; diámetro exterior del borde 50 cm; situada a 0,5 cm de profundidad; orientación 70°. - 23.11.1886."

#### Restos antropológicos

Kunter<sup>40</sup> indica la presencia de un individuo, probablemente masculino (H??), representado por fragmentos de mandíbula, dientes sueltos y huesos del pie, y fallecido a la edad de entre 40 y 60 años.

#### Ajuar

El ajuar estaba formado por un puñal, un vaso de F8 (pie de copa reutilizado) y un collar de cuentas de hueso. Al parecer, estos elementos se han perdido, ya que Schubart y Ulreich ni los representan, ni siquiera los localizaron en museo alguno. El recipiente de F8 podría ser uno de los

39. Documento MAN: 1944\_45\_FD00101\_005v-006r-001.

40. Kunter (1990: 47).

41. Documento MAN: 1944\_45\_FD01200\_001r-001.



&lt;&lt;

Figura 18.

Detalle del puñal de la tumba 4 de La Bastida (campaña de 1886), tomado de la imagen del diario de campo<sup>45</sup>.

&lt;

Figura 19.

Detalle del cráneo y de las cuentas de collar correspondientes a la tumba 4 de La Bastida (campaña de 1886), tomado de la imagen del diario de campo<sup>46</sup>.

dos de este tipo inventariados en el Museo de la Universidad de Gante<sup>42</sup>.

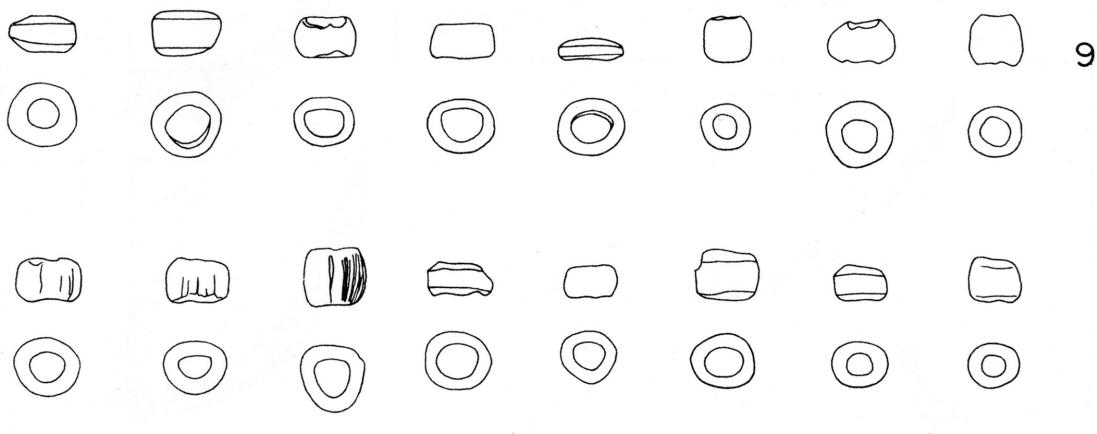
Disponemos del dibujo de uno de los vasos cerámicos según Siret.

Según el croquis de Flores, el puñal sería de cuatro remaches, rasgo que no coincide con ninguno de los dos puñales con placa de enmangue conservada que Schubart y Ulreich<sup>43</sup> hallaron en los MRAH como procedentes de La Bastida y clasificados como “hallazgos funerarios sin número de tumba” o “hallazgos con la denominación “vaga”<sup>44</sup> (1991: 276).

Figura 20.

Cuentas de hueso del collar posiblemente asociado a la tumba 4 de La Bastida<sup>47</sup>.

▼



42. Maertens de Noordhout (1938: 76, nº 136 y 137). No hemos podido examinar estas piezas al estar actualmente ilocalizadas.

43. Schubart y Ulreich (1991: lám. 122, nº 3 y 4).

44. Schubart y Ulreich (1991: 276).

45. Documento MAN: 1944\_45\_FD00101\_005v-006r-001.

46. Documento MAN: 1944\_45\_FD00101\_005v-006r-001.

47. Schubart y Ulreich (1991: lám. 123, nº 9).

Según los diarios de Flores, el collar se encontraba bajo el cráneo del cadáver y estaba formado por unas veinte cuentas, según el contaje directo de los pequeños elementos representados por el mismo Flores (véase detalle del croquis). Siret, no obstante, en una nota inédita escrita en el documento MAN 1944\_45\_FD01200\_001r- 001, especifica que el número de cuentas de hueso era 17. A este respecto, en el listado de hallazgos funerarios sin número de tumba de La Bastida depositados en Bruselas, Schubart y Ulreich<sup>48</sup> mencionan un collar formado por 16 cuentas de hueso, algunas de tendencia cilíndrica y una anular (nº catálogo B.2817).

En nuestra estancia en los MRAH no hemos podido examinar este conjunto de cuentas. De las cuatro agrupaciones de cuentas que conserva actualmente este museo bajo la denominación de La Bastida, ninguna coincide exactamente con la documentada por Schubart y Ulreich.

Por otro lado, en la misma nota inédita Siret añade entre paréntesis la presencia de un clavo de cobre “(1 clou Cu)”, que podría ser un remache desprendido del puñal de la misma tumba.

### **Comentario**

Tumba individual, posiblemente masculina, en urna de F4 de gran tamaño, claramente equiparable a las más grandes del grupo argárico. El ajuar combina útil metálico con recipiente cerámico y collar.

## **TUMBA 5**

### **Texto literal de Flores**

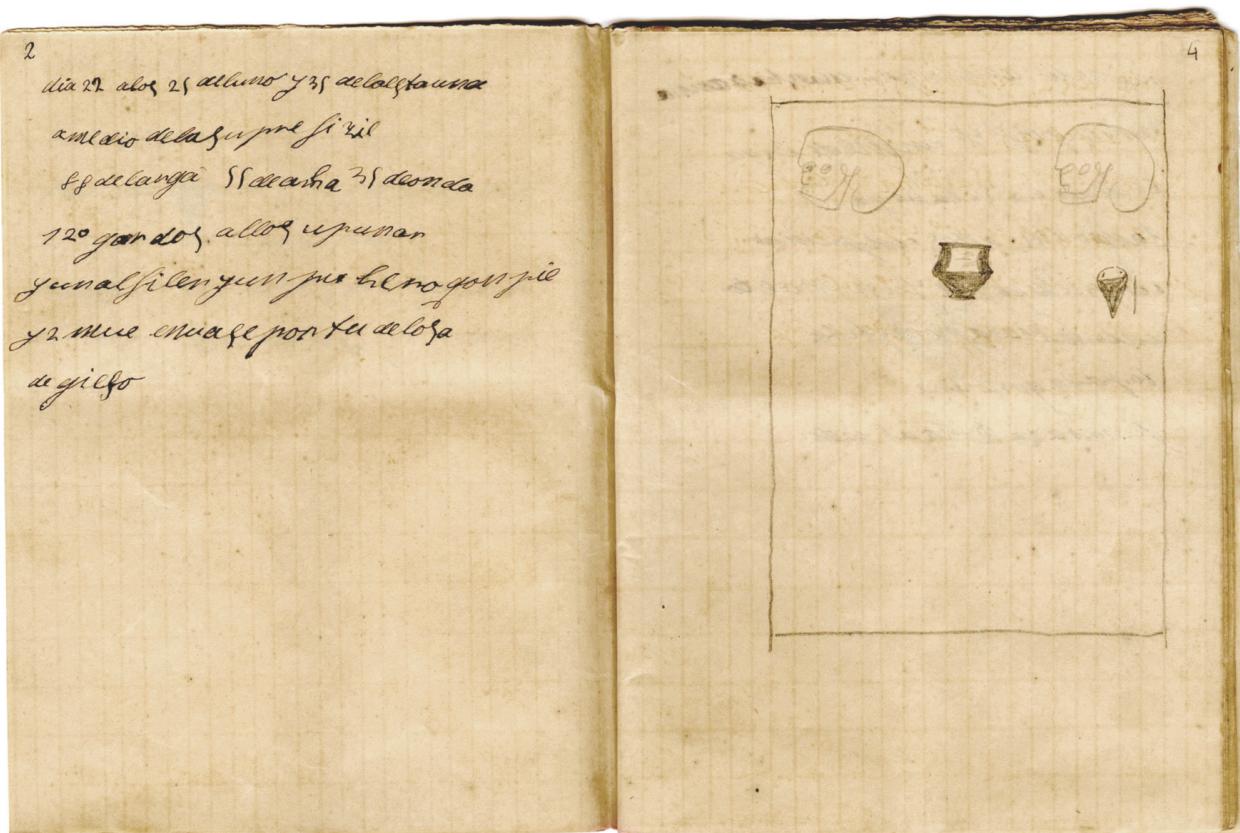
1. 5
2. dia 24 a 6 del 2 y a 9 del 3 en la superficie
3. 45 de largo y 4 de ancho
4. 260 grados
5. allosunpuño y nos Restos del qadabe
6. enunatenaga de 4 teta de Rotada

### **Transcripción MAN**

5  
día 24  
a 6 del 2 y a 9 del 3 en la superficie 45 de largo y 4 de ancho  
rumbo 260 grados  
hallose un puñal y unos restos del cadáver en una tinaja de 4 tetas derrotada.

---

<sup>48</sup>. Schubart y Ulreich (1991: 276, nº 9, lám. 123, nº 9).



### Transcripción UAB

▲

Figura 21.

Diario realizado por Pedro Flores durante las excavaciones en La Bastida: tumba 5<sup>49</sup>.

1. 5
2. Día 24. A 6 del 2 y a 9 del 3. En la superficie.
3. 45 de largo y 4[0] de ancho. Rumbo 260 grados.
4. Hallóse un puño [por “puñal”] y unos restos del cadáver,
5. en una tinaja de 4 tetas derrotada.

### Información complementaria

Schubart y Ulreich<sup>50</sup> recogen la siguiente descripción de la tumba:

“Según la documentación de Siret:

Hoja de puñal. – restos humanos en el interior del recipiente; longitud 45 cm; anchura 4 (seguramente 40) cm; hallada en superficie; orientación 260°. – 24.11.1886.”

### Restos antropológicos

Sin restos, según Kunter<sup>51</sup>.

49. Documento MAN: 1944\_45\_FD00101\_006v-007r-001.

50. Schubart y Ulreich (1991: 274).

51. Kunter (1990: 47).

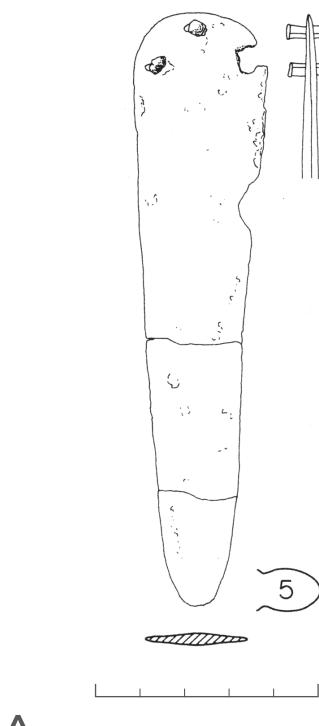


Figura 22.  
Puñal hallado en la tumba 5<sup>53</sup>.



Figura 23.  
Aspecto actual del puñal de la  
tumba 5 de La Bastida  
(fotografía ASOME – J. A. Soldevilla).

### Ajuar

El ajuar estaba formado por un puñal o, más bien, cuchillo, de tres remaches. La descripción de Schubart y Ulreich<sup>52</sup> dice así:

“Museo Bruselas:

Hoja de puñal que tuvo tres remaches, de los cuales se han conservado dos; sección de la hoja biconvexa; la hoja se encuentra fracturada en tres trozos. Longitud 13,2 cm; anchura 2,9 cm; grosor 0,25 cm. Nº catálogo B.2817. (lámina 122,5).”

Tras el examen directo de la pieza, las dimensiones dadas por Schubart y Ulreich se revelan coincidentes con las nuestras. A éstas, cabría añadir el peso (26,3 g). La pieza muestra desperfectos destacables, en su mayoría atribuibles a la corrosión y, tal vez, a un golpe en época reciente (Fig. 79, nº 468). Como puede apreciarse en la imagen actual de esta pieza, en los años transcurridos desde que Schubart y Ulreich la dibujasen se ha perdido un fragmento de la parte superior de la placa de enmangue. El remache originalmente colocado en dicha zona aparece situado en el hueco dejado por una pérdida anterior que había ocasionado la desaparición del remache colocado allí.

### Comentario

Se trata de una tumba individual en urna de F2, según el dibujo de Flores. Ahora bien, el trazo discontinuo y tenue con que dibuja la urna y la expresión “tinaja derrotada” en su descripción sugieren que el estado de conservación de la tumba era deficiente, tal vez parcialmente expoliada con anterioridad o dañada por la erosión. No es extraño, pues, que sea una de las pocas de las que no se ha conservado ningún hueso humano. A efectos de futuras comparaciones, la composición de este ajuar debería tomarse con cautela, ya que podría estar incompleto.

Por las dimensiones de la urna (45 de altura y 40 de diámetro), podría haber acogido a un cadáver infantil (entre 7 y 10 años).

52. Schubart y Ulreich (1991: 274).

53. Schubart y Ulreich (1991: lám. 122).

## TUMBA 6

### Texto literal de Flores

1. 6
2. mino dia debago del 5 y a 6 del2
3. 90delago y 5 dean ho 4 deondo
4. Rubo 70 gados amedio delasupre
5. fizie allos unpuñar yun muerto
6. (5bis) yunos pe zos qober
7. unasepultudelosadegiesotrebagada
8. yun puchero al lado con gueso
9. deanimar tapado qounalosa

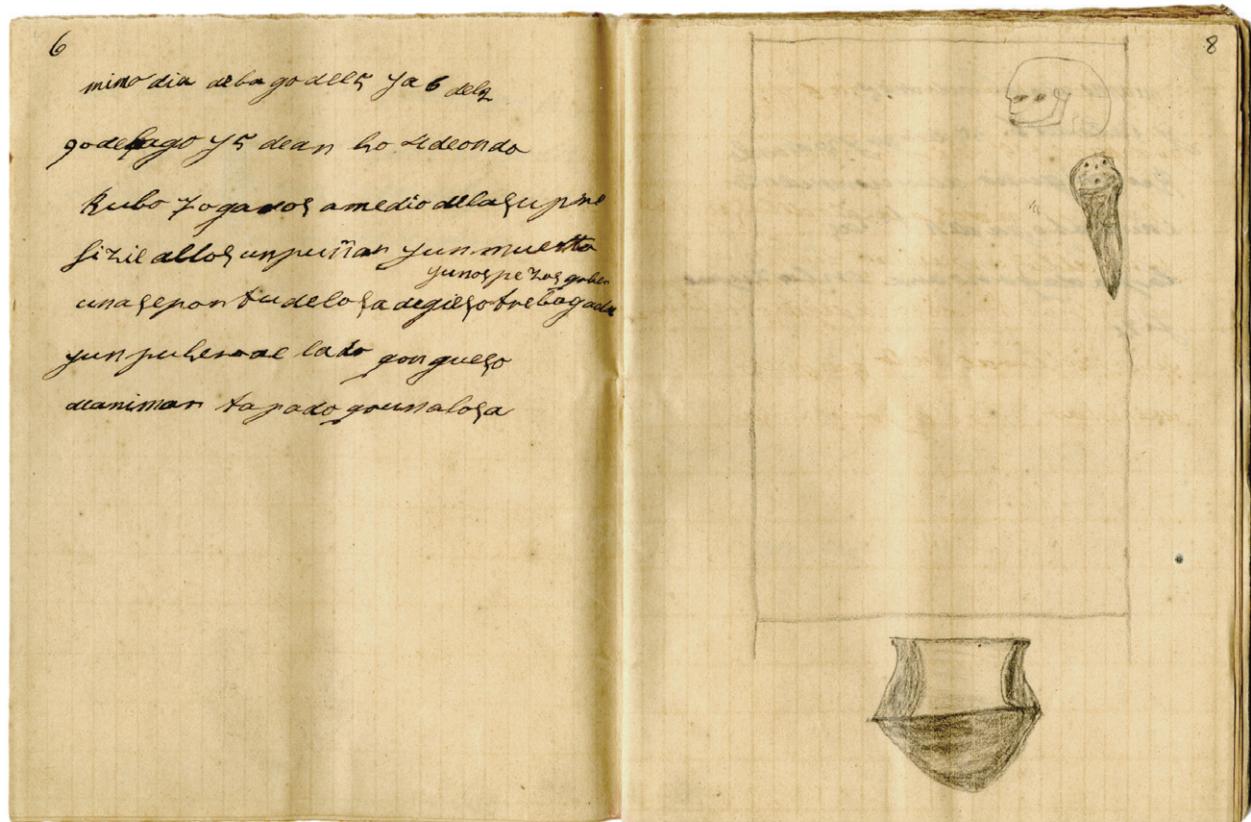
### Transcripción MAN

6  
el mismo (24)  
debajo del 5 y 6 de largo y 5 de ancho 4 de hondo  
rumbo 70 grados

Figura 24.

Diario realizado por Pedro Flores  
durante las excavaciones en La  
Bastida: tumba 6<sup>54</sup>.

v



54. Documento MAN: 1944\_45\_FD00101\_007v-008r-ID001.

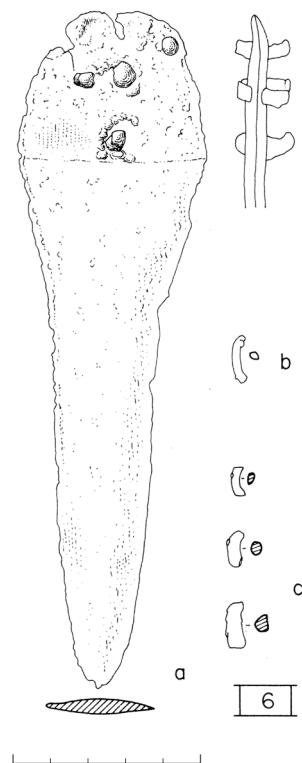


Figura 25.

Puñal hallado en la tumba 6<sup>56</sup>.

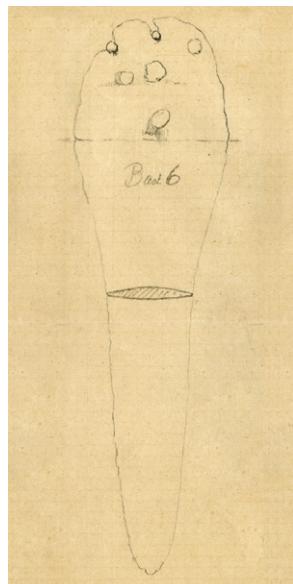


Figura 26.

Puñal hallado en la tumba 6 de La Bastida, según dibujo de L. Siret<sup>58</sup>.

a medio de la superficie

hallose un puñal y un muerto y unos pedazos cobre en una sepultura de losa de pie sobre tapada y un puchero al lado con hueso de animal tapado con una losa.

### Transcripción UAB

1. 6
2. Mismo día. Debajo del 5 y a 6 del 2.
3. 90 de largo y 5[0] de ancho, 4[0] de hondo.
4. Rumbo 70 grados. A medio de la superficie.
5. Hallóse un puñal y un muerto (5bis) y unos pedazos [de] cobre.
6. Una sepultura de losa de yeso trabajada
7. y un puchero al lado con hueso
8. de animal tapado con una losa

### Información complementaria

Schubart y Ulreich<sup>55</sup> recogen la siguiente información sobre esta tumba:

“Según la documentación de Siret:

Forma 5, cubierta con una laja de piedra y situada en el exterior de la cista. – Hoja de puñal. – Varios fragmentos de cobre. – Varios huesos animales en el interior de la forma 5. – Restos humanos en el interior de la cista; longitud 90 cm; anchura 5 (probablemente 50) cm; altura 4 (probablemente 40) cm; situada a 0,5 cm bajo la superficie; orientación 70º. – 24.11.1886.”

### Restos antropológicos

Según Kunter, los restos óseos de cráneo, dientes sueltos y pies corresponderían a un individuo de sexo indeterminable que falleció a una edad avanzada, entre 50 y 70 años. Mostraba indicadores patológicos<sup>57</sup>.

### Ajuar

Estaba compuesto por: un puñal de seis remaches, de los que se conservan cuatro; un aro de cobre parcialmente conservado (al que pudo referirse Flores con la

55. Schubart y Ulreich (1991: 275).

56. Schubart y Ulreich (1991: lám. 122).

57. Kunter (1990: 47).

58. Documento MAN: 1944\_45\_FD01200\_001r-001.

expresión “pedazos de cobre”); una vasija de F5 en el exterior de la tumba, en el lado corto correspondiente a los pies del cadáver, con restos faunísticos en su interior.

Schubart y Ulreich<sup>59</sup> realizan la siguiente descripción de los elementos que pudieron examinar:

“Museo Bruselas:

*Hoja de puñal* que tuvo 6 (7?) remaches, ordenados irregularmente, de los que se han conservado 4; lengüeta de morfología recta; sección de la hoja biconvexa. Longitud 18,0 cm; anchura 4,9 cm; grosor 0,4 cm. Nº catálogo B.2817. (lám. 122,6<sup>a</sup>). Además tres remaches, de los cuales dos debieron de corresponder al puñal. Nº catálogo B.2817. (Taf. 122,6c).

*Fragmento de un pequeño anillo*. Longitud 1,2 cm; grosor 0,2 cm. Nº catálogo B.2817. (lám. 122,6b).”

En nuestra estancia en los MRAH, no pudimos examinar el puñal ni el aro. Por tanto, los únicos testimonios sobre la pieza proceden de Schubart y Ulreich y de un dibujo inédito de Siret conservado en el MAN.

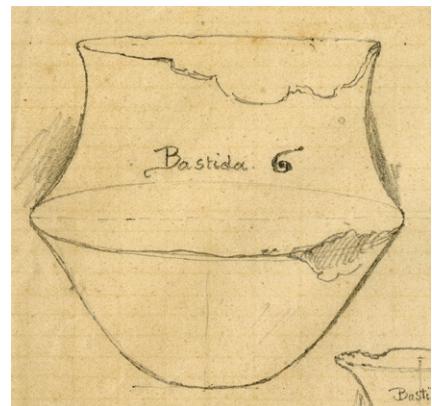
Por otro lado, un segundo dibujo inédito de Siret recoge las características de la vasija carenada hallada en el exterior de la cista.

### Comentario

Sepultura en cista con un ajuar destacado que incluye dos ítems metálicos (puñal y anillo), un vaso de F5 externo y restos de fauna. La posición estratigráfica por debajo de la urna de la tumba 5 apunta a una cronología relativamente antigua:

Por otro lado, conviene señalar una serie de discrepancias entre la transcripción del MAN y la nuestra.

- La transcripción del MAN no consigna la información espacial según la cual la tumba se hallaba a 6 m de la tumba 2.



▲

Figura 27.  
Forma 5 hallada en la tumba 6 de  
La Bastida, según dibujo de L. Siret<sup>60</sup>.

59. Schubart y Ulreich (1991: 275).

60. Documento MAN: 1944\_45\_FD01200\_001r-001.

- La transcripción del MAN anota la expresión poco comprensible “sepultura de losa de pie sobre tapada”, cuando creemos que se atiene más a la realidad “sepultura de losa de yeso trabajada”. Las marcas de trabajo en losas de cista han sido observadas en algunas tumbas de La Bastida.

## TUMBA 7

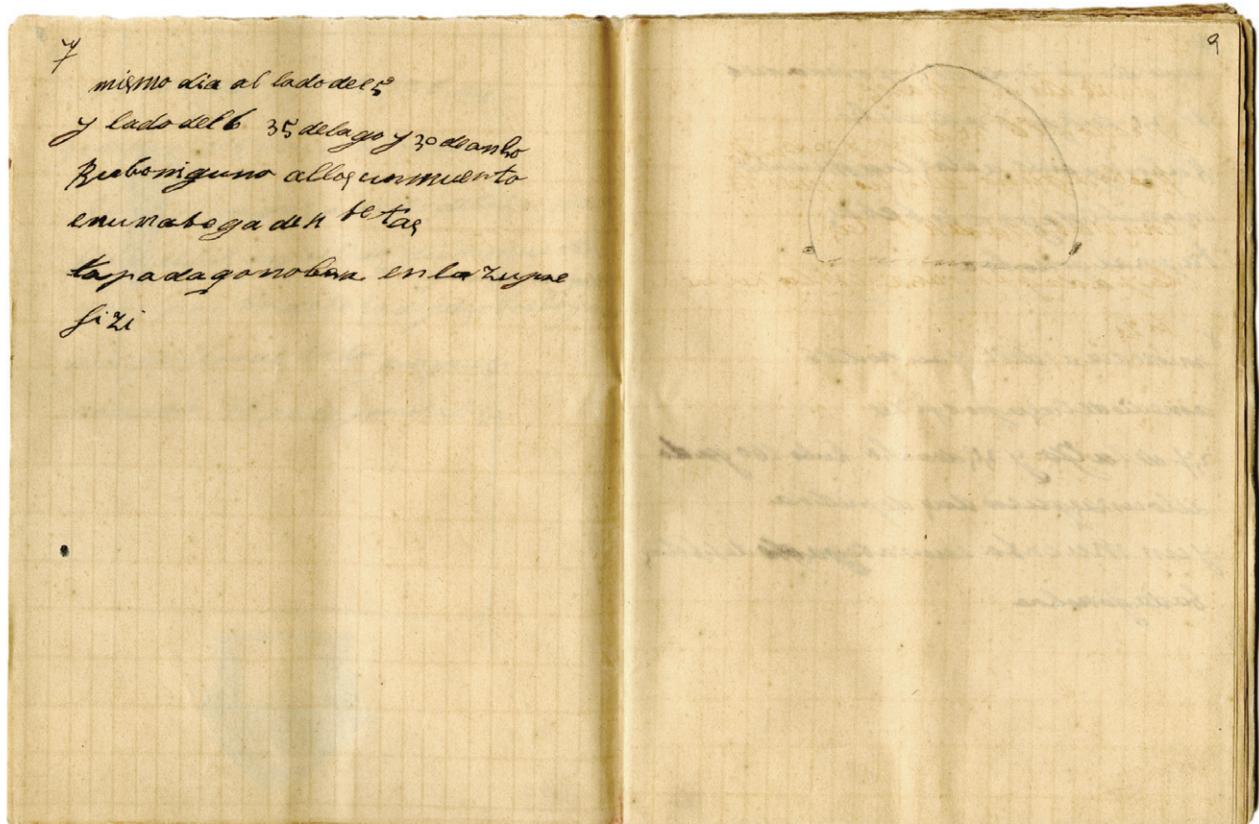
### Texto literal de Flores

1. 7
2. mismo dia al lado del 5
3. y lado del 6 35 delago y 30 de anho
4. Ruboniguno allos unmuerto
5. enunatoga de 4 tetas
6. tapadaqonobra en la zupre
7. fizi

Figura 28.

Diario realizado por Pedro Flores durante las excavaciones en La Bastida: tumba 7<sup>61</sup>.

v



61. Documento MAN: 1944\_45\_FD00101\_008v-009r-001.

## Transcripción MAN

7

el mismo día (24)

al lado del 5 y al lado del 6, 35 de largo y 30 de ancho

rumbo ninguno

hallose un muerto en una tinaja de 4 tetas tapada con obra.

## Transcripción UAB

1. 7
2. Mismo día. Al lado del 5
3. y [al] lado del 6. 35 de largo y 30 de ancho.
4. Rumbo ninguno. Hallóse un muerto
5. en una tinaja de 4 tetas
6. tapada con obra. En la super-
7. ficie.

## Información complementaria

Schubart y Ulreich<sup>62</sup> recogen la siguiente información sobre esta sepultura:

“Según la documentación de Siret:

Restos humanos en el interior del recipiente; longitud 35 cm; anchura 30 cm; situada cerca de la superficie; orientación indeterminada. – 24.11.1886.”

## Restos antropológicos

Según Kunter, los restos óseos del tronco, mandíbula y dientes sueltos corresponderían a un individuo que falleció en torno a los 6 meses de edad<sup>63</sup>.

## Ajuar

Carecía de ajuar.

## Comentario

Enterramiento en urna de F2 sin ajuar. Individuo infantil (coherente con las medidas de la urna (35 x 30 cm).

---

62. Schubart y Ulreich (1991: 275).

63. Kunter (1990: 47).

## TUMBA 8

### Texto literal de Flores

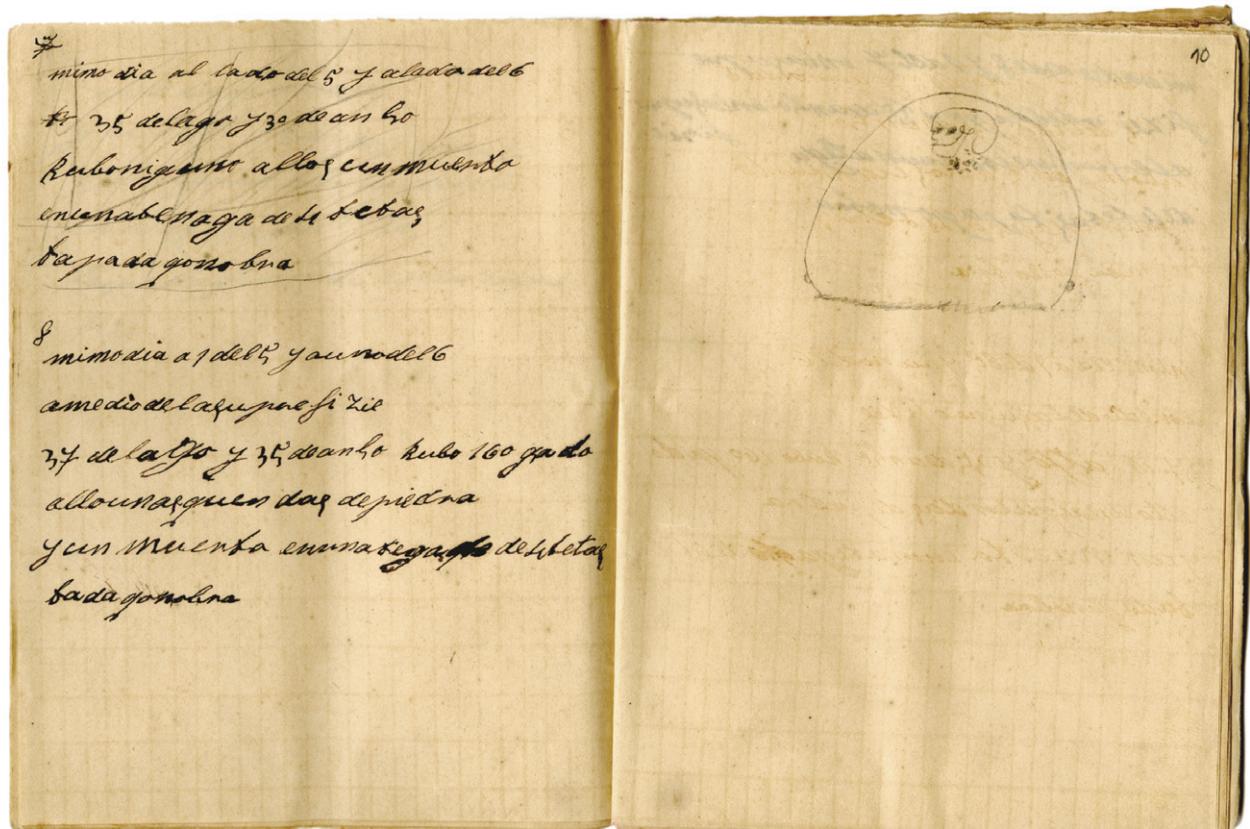
1. 8
2. mimo dia a 1 del 5 y aunodel 6
3. amedio dela suprefizie
4. 37 delago y 35 de anho Rubo 160 grado
5. allounasquen das depiedra
6. u un muerto enunatega de 4 tetas
7. tada qonobra

### Transcripción MAN

8  
mismo día (24)  
a 1 del 5 y a 1 del 6 a medio de la superficie 37 de largo y  
35 de ancho  
rumbo 160 grados  
hallose unas cuentas de piedra y un muerto en una tinaja  
de 4 tetas tapada con obra.

Figura 29.  
Diario realizado por Pedro Flores  
durante las excavaciones en La  
Bastida: tumba 8<sup>64</sup>.

v



64. Documento MAN: 1944\_45\_FD00101\_009v-010r-001.

## Transcripción UAB

1. 8
2. [EI] mismo día. A 1 del 5 y a 1 del 6.
3. A medio de la superficie.
4. 37 de largo y 35 de ancho. Rumbo 160 grados.
5. Hallóse unas cuentas de piedra
6. y un muerto en una tinaja de 4 tetas
7. tapada con obra.

## Información complementaria

Schubart y Ulreich<sup>65</sup> recogieron los siguientes datos sobre esta sepultura:

“Según la documentación de Siret:

Varias cuentas líticas. – Restos humanos en el interior del recipiente; longitud 37 cm; anchura 35 cm; hallada a 0,5 cm de la superficie; orientación 160º. – 24.11.1886.”

### *Restos antropológicos*

Según Kunter, los restos de mandíbula y dientes sueltos corresponderían a un individuo que falleció entre los 18 y 24 meses de edad<sup>66</sup>.

### *Ajuar*

Siret menciona 7 cuentas de serpentina<sup>67</sup>. En el listado de Schubart y Ulreich referido a materiales sin adscripción a número de tumba, figuran cuentas de serpentina en tres lotes<sup>68</sup>. Sin embargo, el número de cuentas en estos tres conjuntos no coincide con las 7 consignadas por Siret, y, además, siempre incluyen otras cuentas fabricadas en distintas materias primas, por lo que no cabe proponer una correspondencia segura entre alguno de estos lotes y el ajuar de la tumba 8. A esta misma conclusión hemos llegado tras examinar los conjuntos de cuentas agrupados en varios números de inventario en los MRAH.

## Comentario

Enterramiento en urna de F2. Inhumación infantil que se corresponde bien con el tamaño de la urna. El único ajuar fue un collar formado por 7 cuentas de serpentina.

---

<sup>65</sup>. Schubart y Ulreich (1991: 275).

<sup>66</sup>. Kunter (1990: 47).

<sup>67</sup>. Documento MAN: 1944\_45\_FD01200\_001r-001.

<sup>68</sup>. Schubart y Ulreich (1991: 276, lotes nº 10, 11 y 12).

## TUMBA 9

### Texto literal de Flores

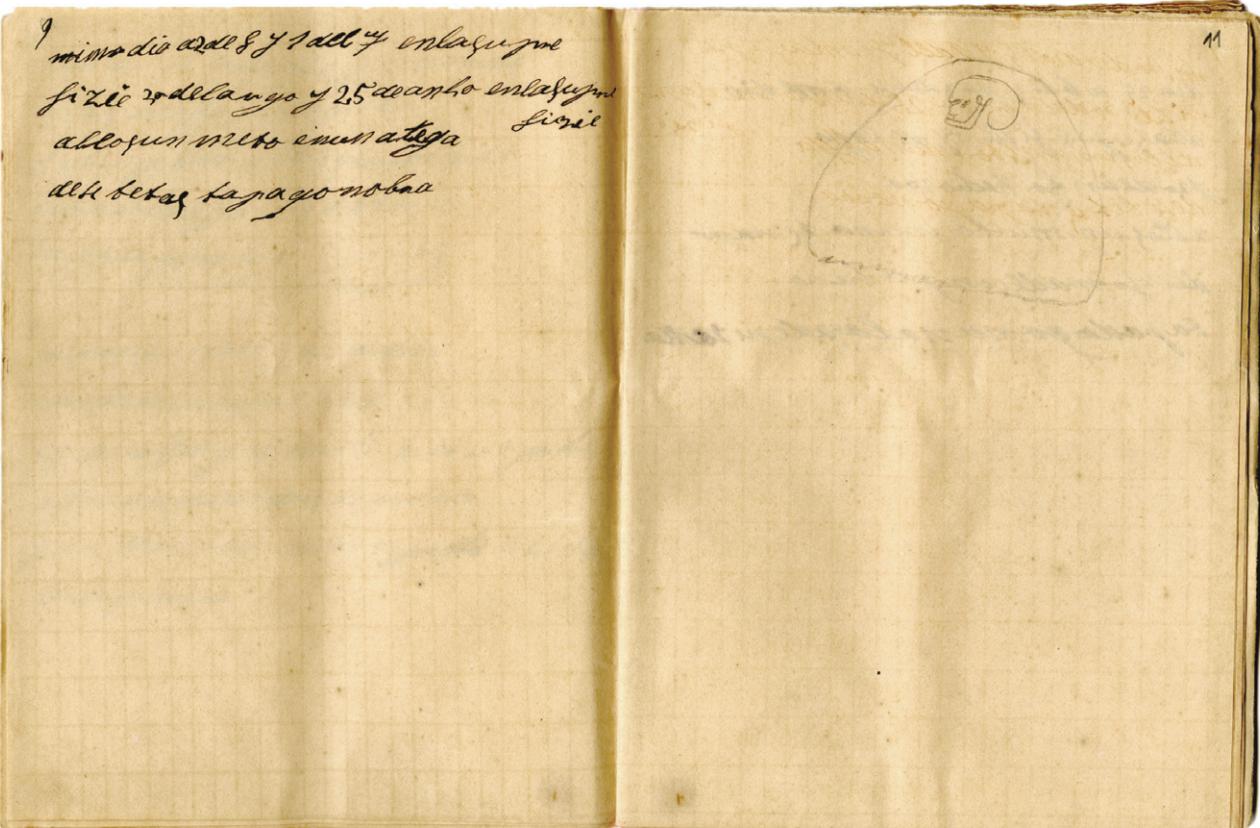
1. 9
2. mimo dia a 2 de 8 y 1 del 7 enlasupre
3. fizie 30 delargo y 25 de anho enlasupre  
3bis. fizie
4. allosun meto enunatega
5. de 4 tetas tapaqqonobra

### Transcripción MAN

9  
el mismo día (24)  
a 2 del 8 y 1 del 7 en la superficie 30 de largo y 25 de  
ancho en la superficie  
hallose un muerto en una tinaja de 4 tetas tapada con  
obra

Figura 30.  
Diario realizado por Pedro Flores  
durante las excavaciones en  
La Bastida: tumba 9<sup>69</sup>.

v



69. Documento MAN: 1944\_45\_FD00101\_010v-011r-001.

## Transcripción UAB

1. 9
2. [EI] mismo día. A 2 de 8 y a 1 del 7. En la super-
3. ficie. 30 de largo y 25 de ancho. En la super-
4. 3 bis. ficie
5. Hallóse un muerto en una tinaja
6. de 4 tetas tapada con obra.

## Información complementaria

Schubart y Ulreich<sup>70</sup> se hacen eco de la siguiente información:

“Según la documentación de Siret:

Restos humanos en el interior del recipiente cerámico; longitud 30 cm; anchura 25 cm; hallada cerca de la superficie. – 24.11.1886.”

### *Restos antropológicos*

Según Kunter, los restos de huesos largos, del tronco y del pie corresponderían a un individuo neonato<sup>71</sup>.

### *Ajuar*

La sepultura carecía de ajuar.

## Comentario

Enterramiento en urna de F2 sin ajuar. Individuo neonato (coherente con el pequeño tamaño de la urna).

## TUMBA 10

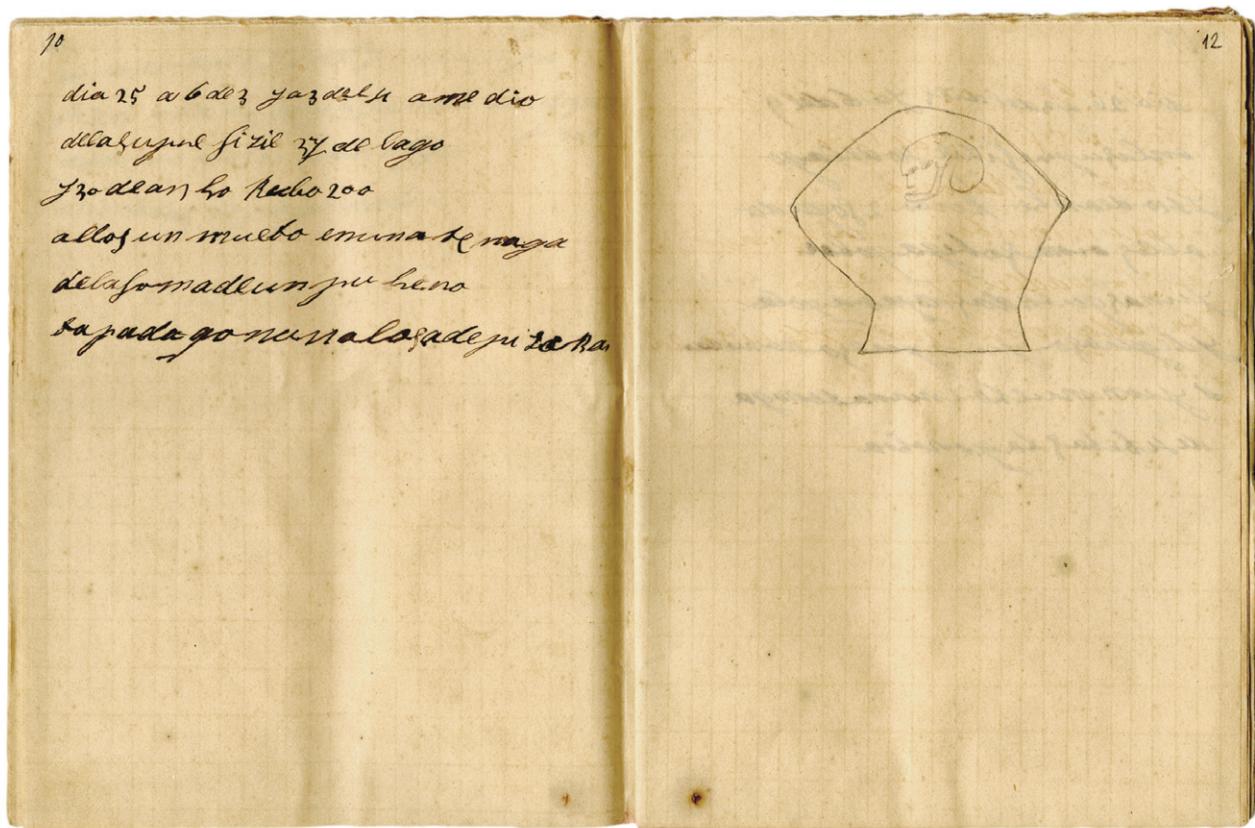
### Texto literal de Flores

1. 10.
2. dia 25 a 6 de 3 y a 3 del 4 ame dio
3. delasupre fizie 37 de lago
4. y 30 de an ho Rubo 200
5. allos un mueto enunatenaga
6. delaformadeunpu hero
7. tapada qonunalosadepi zarra

---

<sup>70</sup>. Schubart y Ulreich (1991: 275).

<sup>71</sup>. Kunter (1990: 47).



▲

**Transcripción MAN**

Figura 31.  
Diario realizado por Pedro Flores  
durante las excavaciones en  
La Bastida: tumba 10<sup>72</sup>.

10  
día 25  
a 6 del 3 y a 3 del 4 a medio de la superficie, 37 de largo  
y 30 de ancho  
rumbo 200°  
hallose un muerto en una tinaja de la forma de un puchero  
tapada con una losa de pizarra.

**Transcripción UAB**

1. 10
2. Día 25. A 6 de 3 y a 3 de 4. A medio
3. de la superficie. 37 de largo
4. y 30 de ancho. Rumbo 200.
5. Hallóse un muerto en una tinaja
6. de la forma de un puchero
7. tapada con una losa de pizarra.

<sup>72</sup>. Documento MAN: 1944\_45\_FD00101\_011v-012r-001.

## Información complementaria

Schubart y Ulreich<sup>73</sup> recogen la siguiente información sobre esta sepultura:

“Según la documentación de Siret:

Restos humanos en recipiente cerámico; longitud 37 cm; anchura 30 cm; hallada a 0,5 m de profundidad; orientación 200º.- 25.11.1886.”

### *Restos antropológicos*

Según Kunter, los restos de huesos largos y mandibulares corresponderían a un individuo neonato<sup>74</sup>.

### *Ajuar*

La sepultura carecía de ajuar.

## Comentario

Enterramiento en urna de F5 sin ajuar, correspondiente a un individuo neonato.

## TUMBA 11

### Texto literal de Flores

1. 11
2. dia 26 a 3 deldies y a 6 del 9
3. enlasuprefizie 40 delago
4. y 40 deanho Rubo 280gado
5. allos una sotigaqobre
6. yunas quendas de qaraqola
7. y degueso yun gueso de animar
8. yun mueto enunatenaga
9. de 4 tetas taqonobra

### Transcripción MAN

11

día 26

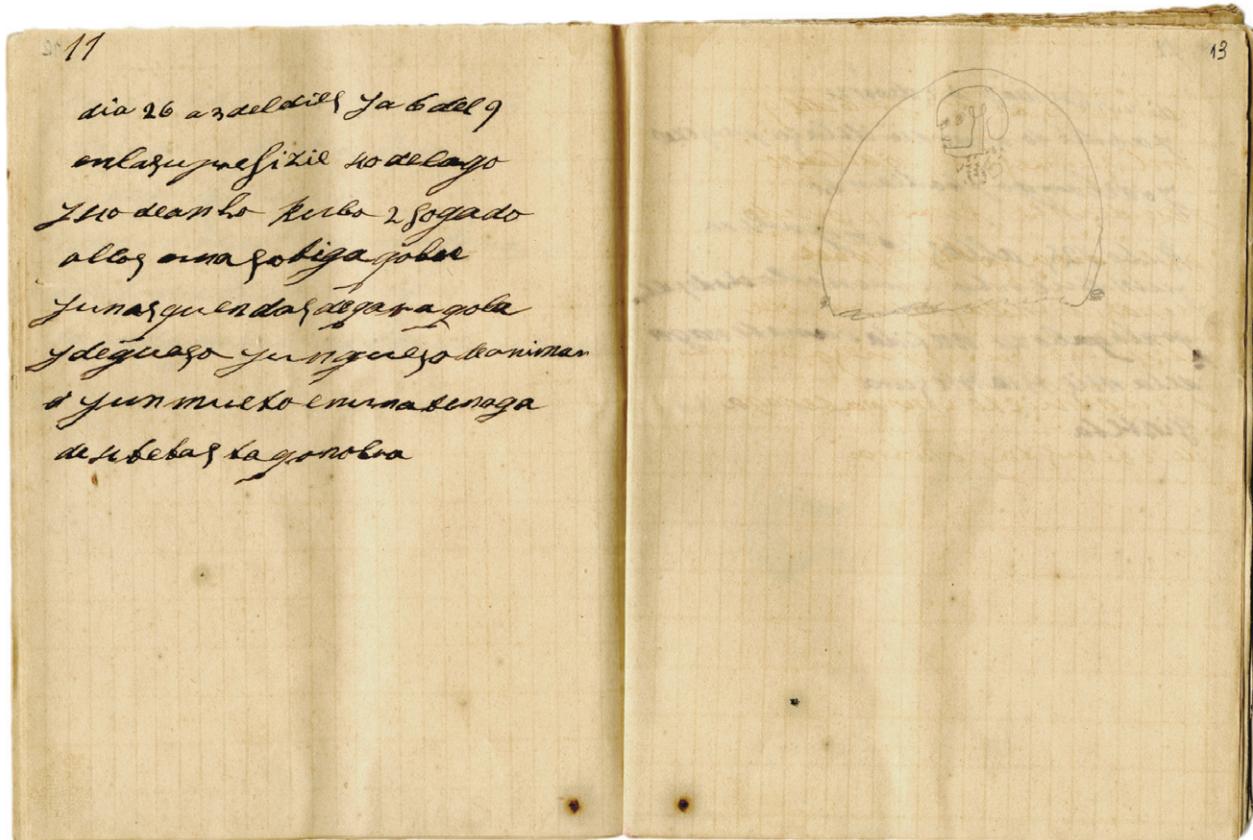
a 3 del 10 y a 6 del 9 en la superficie 40 de largo y 40 de ancho  
rumbo 280º

hallose una sortija de cobre y unas cuentas de caracola y hueso y un hueso de animal y un muerto en una tinaja de 4 tetas tapada con obra.

---

<sup>73</sup>. Schubart y Ulreich (1991: 275).

<sup>74</sup>. Kunter (1990: 47).



▲

### Transcripción UAB

Figura 32.  
Diario realizado por Pedro Flores  
durante las excavaciones en  
La Bastida: tumba 11<sup>75</sup>.

1. 11
2. Día 26. A 3 del diez y a 6 del 9.
3. En la superficie. 40 de largo
4. y 40 de ancho. Rumbo 280 grados.
5. Hallóse una sortija de cobre
6. y unas cuentas de caracola
7. y de hueso y un hueso de animal,
8. y un muerto en una tinaja
9. de 4 tetas tapada con obra.

### Información complementaria

Schubart y Ulreich<sup>76</sup> recogen la siguiente información sobre la sepultura:

“Según la documentación de Siret:

Pequeño anillo de cobre; varias cuentas óseas y de caracolas.

<sup>75</sup>. Documento MAN: 1944\_45\_FD00101\_012v-013r-001.

<sup>76</sup>. Schubart y Ulreich (1991: 275).

- 1 hueso de animal. - Restos humanos en interior del recipiente; longitud 40 cm; anchura 40 cm; cerca de la superficie; orientación 280°; 26.11.1886."

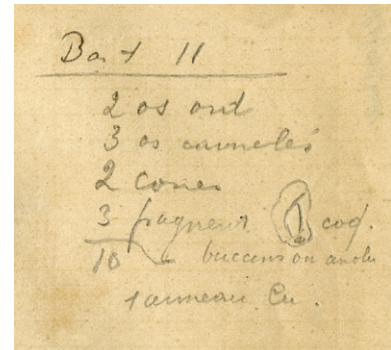
### Restos antropológicos

Según Kunter, los únicos restos óseos observados eran de fauna<sup>77</sup>.

### Ajuar

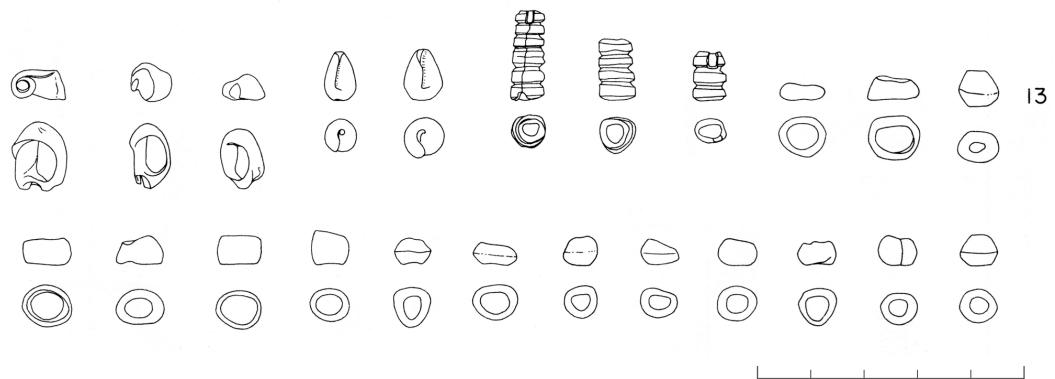
El ajuar estaba formado por un anillo de cobre, un collar de cuentas de concha y de hueso y una porción de fauna.

Schubart y Ulreich no presentan ningún material asociado a esta tumba. En el bloque dedicado a hallazgos funerarios sin número de tumba<sup>78</sup>, sólo uno de los collares (con registro nº 13 en la p. 276, nº catálogo B.2813) tiene presencia conjunta de cuentas de concha y de hueso (tres cuentas de hueso segmentadas, diez cuentas de hueso, dos de caracolas, tres de fragmentos de concha), aunque en este caso se mencionan además 5 cuentas de caliza. La nota manuscrita en el documento MAN 1944\_45\_FD01200\_001r-001 da un valioso indicio para la identificación de estas piezas, al mencionar que el ajuar de la tumba 11 incluía 3 cuentas de hueso acanaladas (o segmentadas), 2 cuentas más de hueso, 2 conus, 3 fragmentos de concha y una cifra "10" sin asignación de materia. Aunque la correspondencia no es completa, hay elementos para considerarla con bastante probabilidad.



▲

Figura 33.  
Ajuar de la tumba 11 de La Bastida<sup>79</sup>.



▼

Figura 34.  
Cuentas de collar probablemente procedentes de la tumba 11 de La Bastida<sup>80</sup>.

77. Kunter (1990: 47).

78. Schubart y Ulreich (1991: 276).

79. Documento MAN 1944\_45\_FD01200\_001r-ID001.

80. Schubart y Ulreich (1991: 276, lám. 123, nº 13).

>

Figura 35.

Composición a partir del conjunto de cuentas del collar depositado en la tumba 11 de La Bastida (fotografía ASOME – J. A. Soldevilla).



▲

Figura 36.

Anillo de cobre probablemente hallado como parte del ajuar de la tumba 11 de La Bastida<sup>81</sup>.



Este conjunto de cuentas se halla depositado en los MRAH con el número 211.

Respecto al pequeño anillo o sortija de cobre, es posible que corresponda a uno de los adornos de procedencia incierta que recogen Schubart y Ulreich y que mostramos a continuación.

En el croquis de Flores se la distingue a la derecha de la concentración de cuentas bajo el cráneo.

▲

Figura 37.

Detalle del cráneo, cuentas de collar y, posiblemente, de un aro metálico en el interior de la tumba 11 de La Bastida (campaña de 1886), tomado de la imagen del diario de campo<sup>82</sup>.

### Comentario

Enterramiento en urna de F2 con un ajuar formado por un anillo de cobre, un collar de cuentas de hueso y concha, y una porción faunística. Por las dimensiones del contenedor funerario (40 x 40 cm), se trataría de un individuo infantil.

<sup>81</sup> Schubart y Ulreich (1991: 276, lám. 122, nº 7).

<sup>82</sup> Documento MAN: 1944\_45\_FD00101\_012v-013r-001.

## TUMBA 12

### Texto literal de Flores

1. 12
2. dizienbre dia 7 a 3 deonze
3. y a 6 del 10 a medio delasuprefizie
4. 70 del argo y 60 dean ho
5. Rubo 125 allos un puchero
6. yun nuerto enunollo ehodepiedra
7. qonlaqabeza metida enunatenaga
8. delamismamesura
9. sinteta

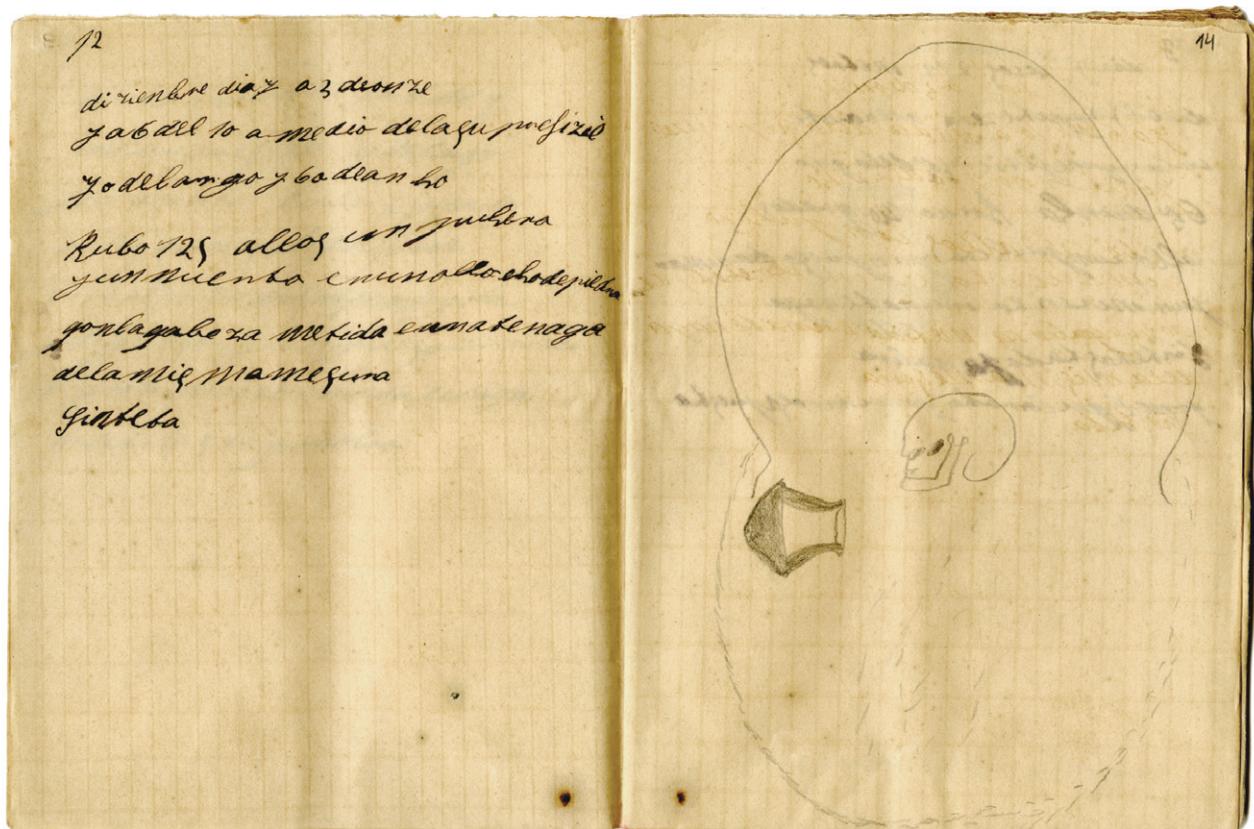
### Transcripción MAN

12  
Diciembre día 7  
A 3 del 11 y a 6 del 10 a medio de la superficie 70 de  
largo y 60 de ancho

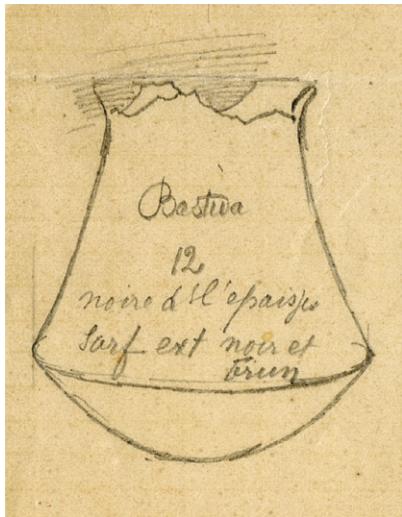
Figura 38.

Diario realizado por Pedro Flores  
durante las excavaciones en La  
Bastida: tumba 12<sup>83</sup>.

v



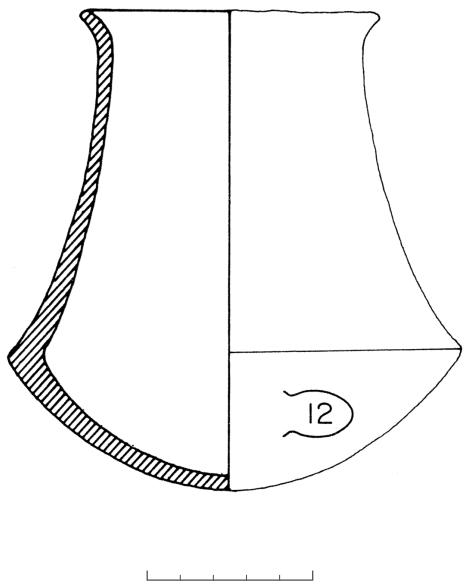
<sup>83</sup>. Documento MAN: 1944\_45\_FD00101\_013v-014r-001.



▲

Figura 39.

Ajuar de la tumba 12 de La Bastida, según dibujo de Louis Siret<sup>86</sup>.



▲

Figura 40.

Ajuar cerámico (F5) de la tumba 12 de La Bastida<sup>88</sup>.

Rumbo 125º

Hallose un puchero y un muerto en una olla hecha de piedra con la cabeza metida en una tinaja de la misma medida sin tetas

### Transcripción UAB

1. 12
2. Diciembre, día 7. A 3 de once
3. y a 6 del 10. A medio de la superficie.
4. 70 de largo y 60 de ancho.
5. Rumbo 125. Hallóse un puchero
6. y un muerto en un hoyo hecho de piedra
7. con la cabeza metida en una tinaja
8. de la misma medida
9. sin tetas.

### Información complementaria

Schubart y Ulreich<sup>84</sup> se hacen eco de la siguiente información:

“Según la documentación de Siret:

Forma 5. - Restos humanos en el interior del recipiente, al parecer, éste se encontraba rodeado de piedras; longitud 70 cm; anchura 60 cm; se halló a 0,5 cm de profundidad; orientación 125º. - 712.1886.”

### Restos antropológicos

Kunter no encontró ningún resto óseo<sup>85</sup>.

### Ajuar

El ajuar estaba formado por una vasija de F5. Disponemos de un dibujo inédito de Siret.

La descripción de esta pieza según Schubart y Ulreich es la siguiente<sup>87</sup>:

“Museo Madrid:

84. Schubart y Ulreich (1991: 275).

85. Kunter (1990: 47).

86. Documento MAN: 1944\_45\_FD01200\_001r-001.

87. Schubart y Ulreich (1991: 275).

88. Schubart y Ulreich (1991: lám. 122, nº 12).

*Recipiente carenado, borde fuertemente exvasado; mitad superior del recipiente alta y de forma cónica, que, hacia la carena, adopta una forma cóncava; mitad inferior del recipiente con forma redondeada y ligera tendencia cónica; la pasta apenas contiene mica; superficie de color marrón, alisada; abertura ligeramente excéntrica; un segmento del borde aparece dañado. Longitud 14,6 cm; diámetro exterior del borde 8,8 cm; diámetro máximo del recipiente 13,4 cm. Sin nº catálogo. (lámina 122, 12).*

Ver también comentario sobre tumba 13, Museo de Madrid.”

### **Comentario**

Si nos atenemos a la descripción de Flores, se trata de un tipo de tumba atípico, ya que combina covacha o fosa y urna. La covacha contendría la mayor parte del cadáver, desde el cuello hasta los pies, además de la F5 de ajuar. Flores dibuja un contorno aproximadamente circular en trazo discontinuo para este espacio, y, además, se refiere a él como “ollo echo de piedra” que interpretamos como “hoyo excavado en la roca”. Nuestra propuesta difiere de la transcripción del MAN, que opta por una expresión aparentemente sin sentido: “olla hecha de piedra”, y de la de Schubart y Ulreich, que suponen un recipiente rodeado de piedras. Por su parte, la urna, un recipiente de F4, acogería la cabeza del cadáver y se ajustaría a la abertura de la cavidad prácticaada en roca.

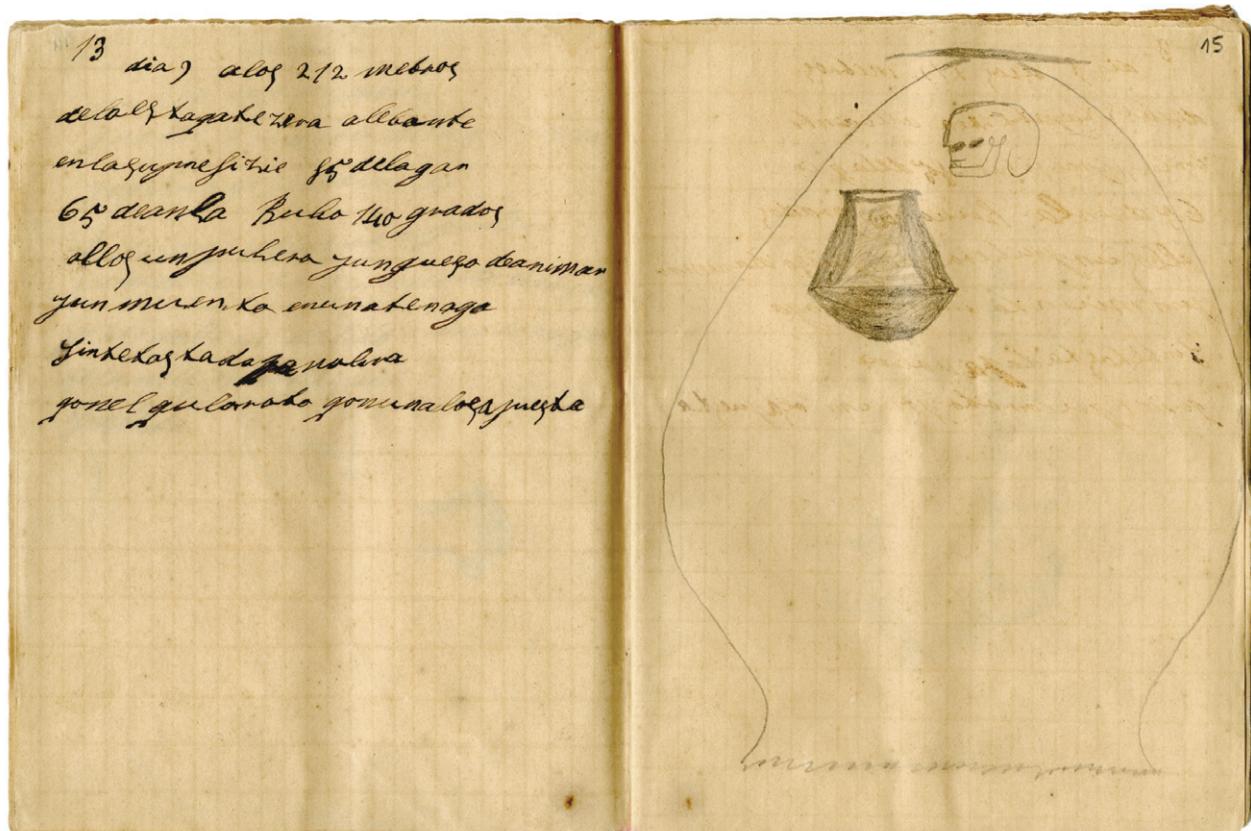
## **TUMBA 13**

### **Texto literal de Flores**

1. 13
2. dia 9 alos 212 metros
3. delaestaqatezera alebante
4. enlasuprefizie 85 delagar
5. 65 deanho Rubo 140 grados
6. allos unpuchero yungueso deanimar
7. yun muerto enunatenaga
8. sintetas tadaqonobra
9. qonel quloroto qonunalosapuesta

### **Transcripción MAN**

“13  
día 9  
a los 212 m. de la estaca... a levante en la superficie, 85 de largo 65 de ancho,  
rumbo 140º



Λ

Figura 41.  
Diario realizado por Pedro Flores durante las excavaciones en La Bastida: tumba 13<sup>89</sup>.

hallose un puchero y un hueso de animal y un muerto en una tinaja sin tetas tapada con obra con el cuello roto con una losa puesta.”

## Transcripción UAB

1. 13
  2. Día 9. A los 212 metros
  3. de la estaca tercera a levante.
  4. En la superficie. 85 de largo,
  5. 65 de ancho. Rumbo 140 grados.
  6. Hallóse un puchero y un hueso de animal
  7. y un muerto en una tinaja
  8. sin tetas tapada con obra
  9. con el culo roto, con una losa puesta

## Información complementaria

Schubart y Ulreich<sup>90</sup> recogen la siguiente información:

89. Documento MAN: 1944 45 FD00101 014v-015r-001.

90. Schubart y Ulreich (1991: 275).

“Según la documentación de Siret:

Forma 5. – un hueso de animal – restos humanos en el interior del recipiente; en la parte exterior de la base fracturada se halló una laja de piedra. Longitud 85 cm; anchura 65 cm; se halló cerca de la superficie; orientación 140º. – 9.12.1886.”

### *Restos antropológicos*

Kunter no estudió ningún resto óseo<sup>91</sup>.

### *Ajuar*

El ajuar estaba formado por una vasija de F5. Disponemos de un dibujo inédito de Siret.

Descripción Schubart y Ulreich (1991: 275):

“Museo Bruselas:

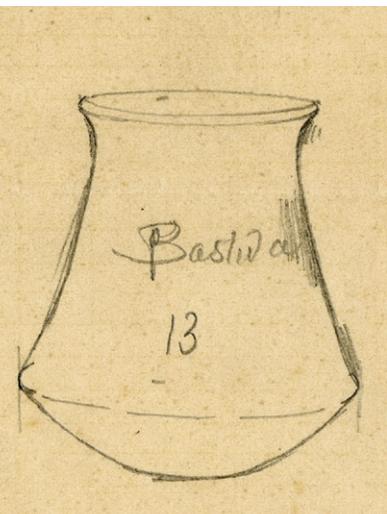
*Recipiente carenado*, borde exvasado; mitad superior del recipiente con tendencia cónica; carena bien marcada; perfil de la mitad inferior del recipiente redondeado-aplanado; color gris oscuro y gris-amarronado; con manchas de color marrón claro y marrón-anaranjado; huellas de alisado horizontales y bien marcadas; desgrasante fino: arena, mica. Longitud 17,2 cm; diámetro exterior del borde 106 cm; diámetro máximo 15,4 cm. Sin nº catálogo. (lámina 122,13b).

Museo Madrid:

*Punta de cuerno*, longitud 13,4 cm. Sin nº catálogo. (lámina 122,13c).

*Fragmento de una placa de pizarra* (marga?) con forma aproximadamente triangular, de color rojizo-marrón oscuro; ambos bordes longitudinales trabajados, uno de ellos recto, el otro recto y redondeado hacia la punta; borde menor fracturado; bajo la punta se observa una perforación; también se documentan varios desprendimientos de esquirlas. Longitud 5,7 cm; anchura máxima 3,3 cm; grosor 0,6 cm. Sin nº catálogo. (lámina 122,13a).

Estos objetos se encuentran en el Museo de Madrid, junto al recipiente carenado de la tumba 12 y una nota que dice “La Bastida, Totana (Murcia), sep. 12 ó 13”. Por tanto,



▲

Figura 42.

Ajuar de la tumba 13 de La Bastida, según dibujo de L. Siret<sup>92</sup>.

91. Kunter (1990: 47).

92. Documento MAN 1944\_45\_FD01200\_001r-001.

no queda claro si la asignación de ambos recipientes fue invertida por error.”

Los dibujos inéditos de Siret permiten resolver la duda expresada por Schubart y Ulreich, ya que la pieza carenada de la tumba 12 presentaba roturas y pérdidas en el borde, mientras que la de la tumba 13 se conservó completa. Además, los dibujos de Siret y de Schubart y Ulreich resultan análogos. Por tanto, podemos asegurar que la asignación de esta pieza a la tumba 13 es correcta.

El examen directo de este recipiente (nº inventario MRAH 1362/Bnº17) permitió comprobar la exactitud de las medidas publicadas por Schubart y Ulreich, y ampliar esta información con la dimensión de capacidad (1250 cm<sup>3</sup>) (Fig. 77, nº 1362).

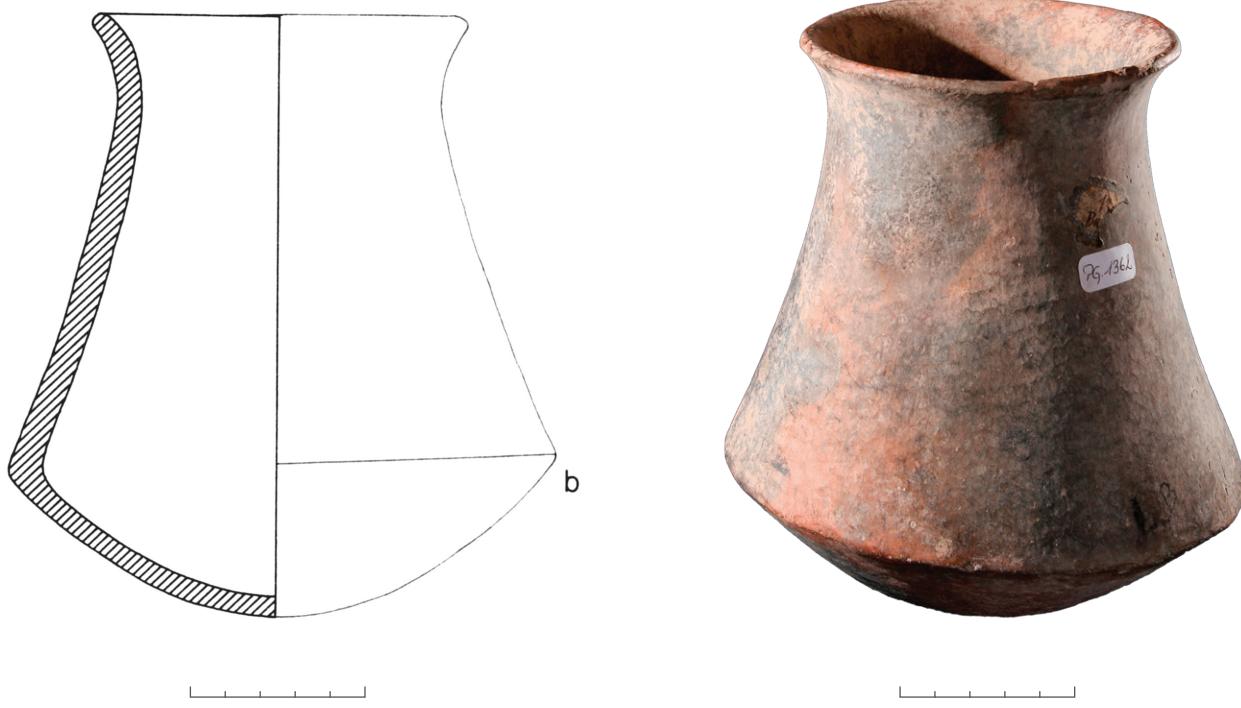


Figura 43.  
Vasija de F5 hallada en la tumba 13<sup>93</sup>.

Figura 44.  
Olla carenada depositada como ajuar  
de la tumba 13 de La Bastida  
(fotografía ASOME - J. A. Soldevilla).

<sup>93</sup> Schubart y Ulreich (1991: lám. 122).

Con respecto al fragmento de placa de pizarra y la punta de cuerno<sup>94</sup> que mencionan Schubart y Ulreich<sup>95</sup>, habría que ser prudentes a la hora de incluirlos en la asociación de ajuar. Por un lado, se plantea una duda a raíz de su etiquetaje y depósito en el MAN, tal y como expresan los arqueólogos alemanes. Por otro, la rareza de estos elementos en los ajuares funerarios argáricos. Finalmente, y lo que es más importante, su omisión por parte de Flores a la hora de describir el contenido de la sepultura. En suma, nos inclinamos por considerar estas dos piezas como objetos procedentes de contextos no funerarios que, por motivos que ignoramos, acabaron siendo asociados a una de las sepulturas.

Figura 45.

Placa de piedra etiquetada como correspondientes a la tumba 13 de La Bastida<sup>96</sup>.

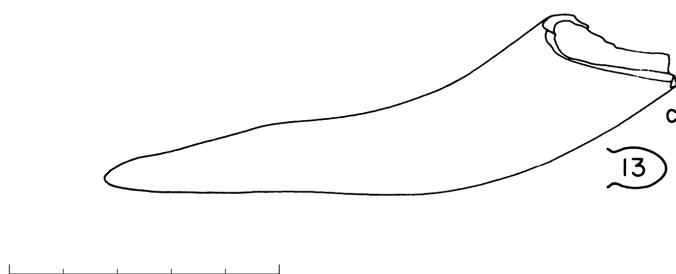
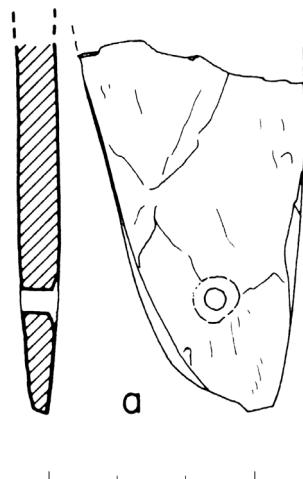


Figura 46.

Punta de cuerno etiquetada como correspondientes a la tumba 13 de La Bastida<sup>97</sup>.



Figura 47.

Punta de cuerno procedente de La Bastida y conservada en el MAN (ASOME - J. A. Soldevilla).

## Comentario

Urna de F4 de grandes dimensiones que contenía un enterramiento individual, probablemente de un individuo adulto o senil a la vista del tamaño de la urna funeraria.

94. Concretamente, una punta de asta de ciervo (véase Andúgar, en este volumen).

95. Schubart y Ulreich (1991: lám. 122, a y c).

96. Schubart y Ulreich (1991: lám. 122, a).

97. Schubart y Ulreich (1991: lám. 122, c).

Conviene señalar una discrepancia entre nuestra transcripción y la del MAN (línea 9) del texto de Flores. Así, línea 9 del texto de Flores, “quloroto” es transcrita por el MAN como “cuello roto”, nosotros nos inclinamos por “culo roto”. Un primer argumento a nuestro favor es que, entre “cuello” y “culo” hay una diferencia de “e” y “l”, fonemas que no identificamos en el texto de Flores. En segundo lugar, el cuello de la urna de F4 no muestra ninguna alteración en el croquis adjunto. En cambio, si nos fijamos en dicho croquis, vemos que Flores coloca un elemento rectilíneo en el exterior de la base de la urna, perpendicular al eje principal del contenedor, coincidiendo con una discontinuidad en el trazado de la base del recipiente. Ese elemento rectilíneo exterior sería la losa a la que Flores se refiere, colocada justo en el “culo”, es decir, el fondo de la pieza, que se encontraba “roto”. Esta solución, a modo de “remiendo” en el contenedor funerario, ha sido documentada en algunas tumbas excavadas recientemente en el marco del “Proyecto La Bastida”.

### *Objetos hallados fuera de las sepulturas o de procedencia dudosa*

Recogemos aquí los materiales que Schubart y Ulreich (1991) recopilaron como procedentes de fuera de las tumbas, de procedencia “vaga” o funerarios pero sin adscripción a una sepultura concreta. Todos se custodian en los MRAH.

Según Schubart y Ulreich<sup>98</sup>, se trataría de “Hallazgos de La Bastida sin número de tumbas o con la anotación actual/moderna “vague”, los cuales pueden haber correspondido a contextos funerarios cuya composición era aún conocida por Siret”. Ofrecemos a continuación los textos traducidos del alemán, entrecomillados, y en el orden numerado de Schubart y Ulreich, junto con algunas anotaciones e ilustraciones propias, fruto del examen de algunos objetos.

En relación a los collares presentados por Schubart y Ulreich en este apartado, resulta muy posible que ninguno proceda de La Bastida. Es muy difícil que este tipo de piezas compuestas se recuperase en contextos domésticos con el método de excavación de Flores (todo lo más, cabría esperar el hallazgo de cuentas aisladas). De hecho, la práctica totalidad de los collares argáricos han sido hallados en el interior de sepulturas. Ante esta situación, es probable que las agrupaciones presentadas aquí sean más bien el resultado de composiciones y/o equivocaciones museísticas, que adornos realmente

---

<sup>98</sup>. Schubart y Ulreich (1991: 276).

hallados en La Bastida, ya que los cuadernos de Flores ni siquiera informan de ellos.

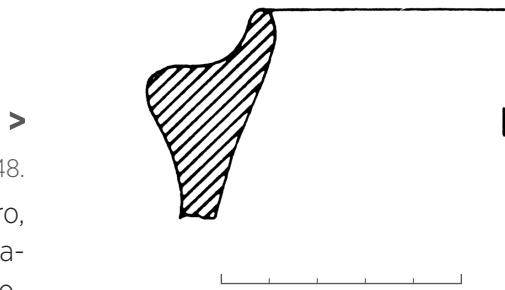


Figura 48.

“1. *Fragmento con mamejones en el asa*; color marrón claro, erosionado; superficie rugosa; pasta con desgrasante de tamaño medio: arena, mica. Altura (del resto) 4,6 cm. N° catálogo B.2817. (lámina 122).- La Bastida “grande”<sup>99</sup>.”

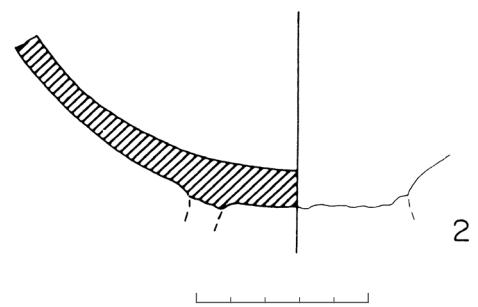


Figura 49.

“2. *Fragmento de una copa*, que presenta la zona de contacto con la peana desgastada/alisada. La peana es hueca y amplia; en la parte exterior el color es gris-negro, en el interior rojo-marrón; superficie lisa y sinuosa; fractura gris-marrón; desgrasante de tamaño medio: arena, mica. Altura (del resto) 5,6 cm. Sin n° catálogo. (lámina 122). – La Bastida “grande”<sup>100</sup>.”

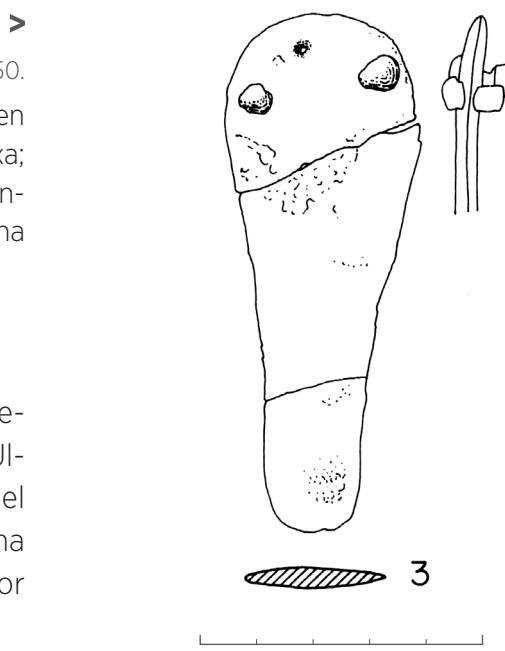


Figura 50.

“3. *Hoja de puñal* con dos remaches y un pequeño agujero en el borde superior de la lengüeta; sección de la hoja biconvexa; recompuesta a partir de tres fragmentos. Longitud 9,1 cm; anchura 3,3 cm; grosor 0,35 cm. N° catálogo B.2817. (lámina 122)<sup>101</sup>.”

Esta pieza fue examinada por nuestro equipo recientemente (Fig. 79, n° 509). Las medidas de Schubart y Ulreich coinciden con las nuestras. A ellas, añadimos que el peso es de 23,9 g. Su estado de conservación actual ha empeorado desde que se trazó el dibujo publicado por Schubart y Ulreich.

99. Schubart y Ulreich (1991: 276, lámina 122, 1).

100. Schubart y Ulreich (1991: 276, lámina 122, 2).

101. Schubart y Ulreich (1991: 276, lámina 122, 3).

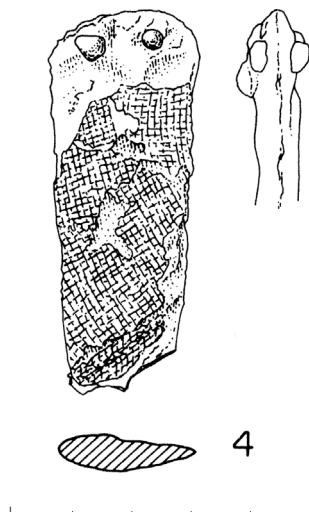


Figura 51.

“4. *Hoja de puñal* con dos remaches; hoja con sección biconvexa, cubierta de restos de tela; punta fracturada. Longitud (del resto) 6,4 cm; anchura 2,4 cm; grosor 0,6 cm. Nº catálogo B.2817<sup>102</sup>.”

Muy probablemente esta hoja no procede de La Bastida. Un fragmento idéntico fue presentado por Siret en la lámina 63, procedente de la tumba 9 de El Oficio (ver también lámina 90,9d)<sup>103</sup>.”

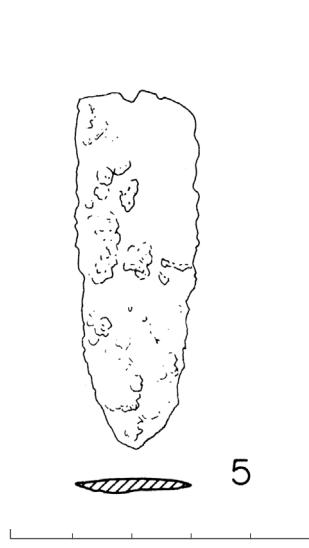


Figura 52.

“5. *Hoja de puñal*, al parecer tuvo un remache, pues se ha conservado la mitad de un agujero de remache; sección aplanada biconvexa. Longitud (del resto) 6,0 cm; anchura 2,0 cm; grosor 0,25 cm. Nº catálogo B.2817. (lámina 122)<sup>104</sup>.”

Esta pieza fue examinada por nuestro equipo recientemente (Fig. 79, nº 794). Las medidas de Schubart y Ulreich coinciden *grosso modo* con las nuestras. El peso de la pieza es de 7,2 g. La línea de enmangue no es perceptible. Probablemente sea el reaprovechamiento de la punta de un cuchillo o puñal de mayor tamaño. En este sentido, se le practicó un orificio a modo de remache o escotadura en el centro del perímetro de la fractura tal vez para enmangarlo de nuevo.

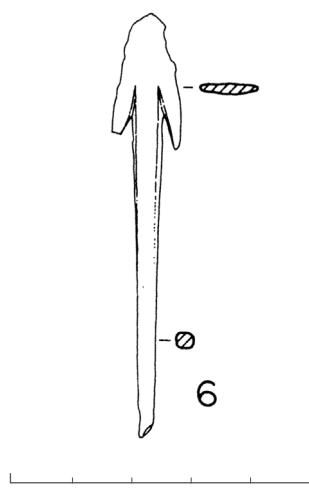


Figura 53.

“6. *Punta de flecha* con pedúnculo alargado y aletas. Longitud 7,0 cm; anchura 1,1 cm; grosor 0,18 cm. Nº catálogo B.2817. (lámina 122, 6)<sup>105</sup>.”

Esta pieza ha sido examinada de nuevo por nuestro equipo (Fig. 79, nº B. 2817). Las medidas de Schubart y Ulreich coinciden *grosso modo* con las nuestras. El peso de la pieza es de 3,7 g.

102. Schubart y Ulreich (1991: 276, lámina 122, 4).

103. Schubart y Ulreich (1991: 276).

104. Schubart y Ulreich (1991: 276, lámina 122, nº 5).

105. Schubart y Ulreich (1991: 276, lámina 122, nº 6).

&gt;

Figura 54.

Punta de proyectil de cobre o bronce procedente de La Bastida (fotografía ASOME – J. A. Soldevilla).



&gt;

Figura 55.

“7. Pequeño anillo de cobre con sección circular; diámetro máximo 1,5 cm; grosor 0,25 cm. Sin nº catálogo. (lámina 122, 7)<sup>106</sup>.”



&gt;

Figura 56.

“8. Pequeño anillo de plata con sección circular, presenta una torsión (quizás estuvo insertado en un collar de cuentas). Diámetro máximo 1,3 cm; grosor 0,2 cm. Sin nº catálogo. (lámina 122, 8)<sup>107</sup>.”

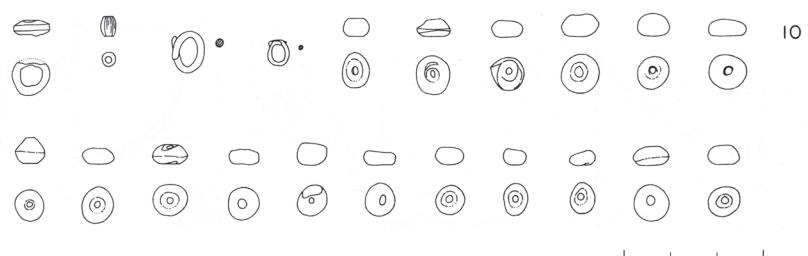


En febrero de 2012, el lote de cuentas correspondiente al nº 10 de la lámina 123 de la publicación de Schubart y Ulreich pudo ser examinado en los MRAH (inventario MRAH nº 208). La composición del collar incluía 17 cuentas de piedra, una de hueso de *Olea sp.* (identificación de Hans-Peter Stika, Universidad de Hohenheim) y una de cobre de una vuelta y media, es decir, una cuenta de piedra y una de metal menos que en el inventario publicado por Schubart y Ulreich.

&lt;

Figura 57.

“10. Collar de cuentas, 17 cuentas de piedra (serpentina), 1 de caliza, 1 de material orgánico, 2 pequeños anillos de cobre o bronce. N° catálogo B. 2817. (lámina 123, 10)<sup>108</sup>.”



<sup>106</sup>. Schubart y Ulreich (1991: 276, lámina 122, nº 7).

<sup>107</sup>. Schubart y Ulreich (1991: 276, lámina 122, nº 8).

<sup>108</sup>. Schubart y Ulreich (1991: 276, lámina 123, 10).



Figura 58.

Collar procedente de La Bastida, según el inventario de los MRAH (fotografía ASOME - J. A. Soldevilla).

El examen de un segundo collar (nº inventario MRAH 209) constató 4 cuentas elaboradas sobre fragmentos de concha, 2 cuentas de hueso, 1 espiral de plata con una vuelta, 1 espiral de cobre con tres vueltas, 1 cuenta de piedra caliza, 4 cuentas de piedra de color verde y una cuenta de moscovita que ha sido objeto de un análisis mineralógico. En nuestra visita se registraron dos cuentas ausentes de la lista de Schubart y Ulreich. En cambio, no se localizaron las dos cuentas de calaíta que mencionan estos investigadores, aunque tal vez pudiesen ser las dos cuentas de piedra aisladas que examinamos en los MRAH (Fig. 78, nº 6 y 7 (Fig. 60). Una de ellas (nº 7) era probablemente calaíta, mientras que la naturaleza de la segunda no pudo determinarse.

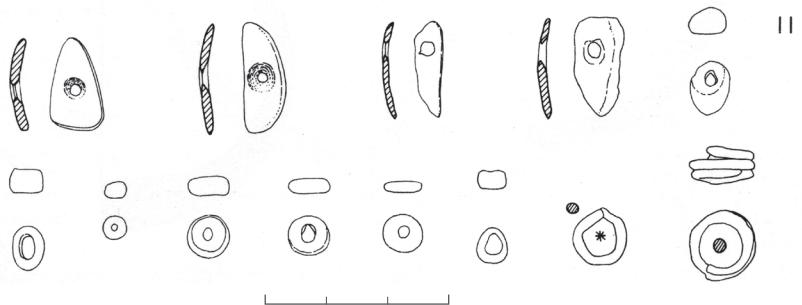


Figura 59.

“11. *Collar de cuentas*, 4 cuentas de piedra (serpentina), 2 de calaíta, 4 de fragmentos de concha, 1 de caliza, 1 pequeño anillo de plata, 1 cuenta de piedra (serpentina), insertada en un pequeño anillo en espiral de cobre o bronce y adherida a él mediante óxido. Nº catálogo B.2817<sup>109</sup>.”



Figura 60.

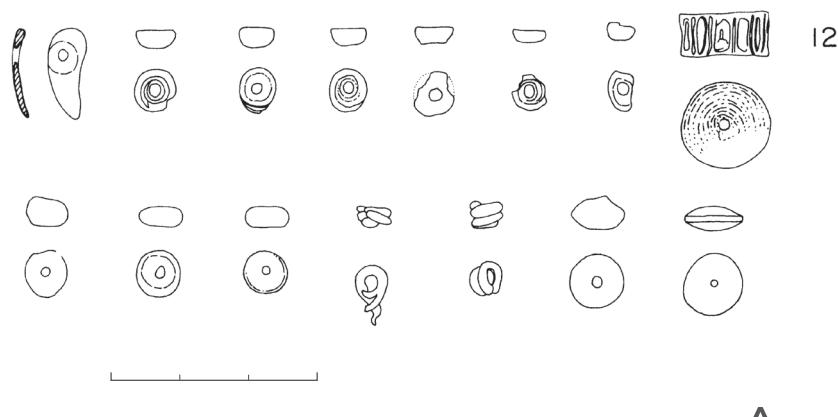
Cuentas de collar etiquetadas como de La Bastida, según el inventario de los MRAH ( ASOME - J. A. Soldevilla).

<sup>109</sup> Schubart y Ulreich (1991: 276, lámina 123, 11).

Cabe señalar que la espiral de cobre aparece envolviendo una de las cuatro cuentas de piedra de color verde. Respecto a la supuesta cuenta de serpentina, el análisis detallado ha revelado que el material es un tipo específico de moscovita (probablemente, damourita)<sup>110</sup>.



Figura 61.



“12. *Collar de cuentas*, 5 cuentas de piedra (serpentina), 6 de fragmentos de concha o caracolas, 1 cuenta de asta, 1 de vértebra de pez, 2 cuentas de hilo de bronce o cobre. N° catálogo B.2817. (lámina 123, 12)\*\*\*.”

<sup>110.</sup> Identificación realizada por Selina Delgado Raack (en este volumen).

111. Schubart y Ulreich (1991: 276, lámina 123, 12).

El examen directo de este grupo de cuentas (nº inventario MRAH 210) permitió comprobar que el conjunto se había mantenido completo.

>

Figura 63.  
Collar procedente de La Bastida, según el inventario de los MRAH (fotografía ASOME – J. A. Soldevilla).



<

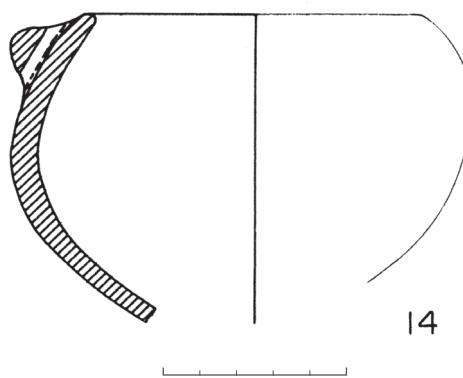


Figura 64.

“14. Cuenco, borde entrante, cuerpo redondeado, inmediatamente bajo el borde se halla un aplique con perforación vertical (seguramente este recipiente disponía de 2 apéndices contrapuestos, uno en cada lado del recipiente); de color marrón-gris claro; superficie rugosa, ocasionalmente lisa; fractura de color rojizo-marrón con núcleo gris, desgrasante de tamaño grueso: arena, mica; sólo se ha conservado un gran fragmento de borde. Altura (del resto) 8,5 cm; diámetro exterior del borde del recipiente c. 8,8 cm; diámetro máximo c. 12,6 cm. Nº catálogo B. 2817. (lámina 122, 14)<sup>112</sup>.”



Este fragmento de cerámica, correspondiente a un cuenco de F2 o F3, podría ser el dibujado por Siret en uno de los documentos inéditos conservados en el MAN.

<

Figura 65.  
Fragmento de cuenco cerrado procedente de La Bastida y dibujado por L. Siret<sup>113</sup>.

<sup>112</sup>. Schubart y Ulreich (1991: 276, lámina 122, 14).

<sup>113</sup>. Documento MAN: 1944\_45\_FD01200\_001r-001.

Finalmente, Schubart y Ulreich<sup>114</sup> presentan un grupo de “Objetos hallados en contextos de hábitat de La Bastida”.



Figura 66.

Dos piezas de sílex procedentes de La Bastida  
(fotografía ASOME – J. A. Soldevilla).

“15. 11 láminas de sílex. Nº catálogo B.2817.”



Figura 67.

Hacha de piedra procedente de La Bastida  
(fotografía ASOME – J. A. Soldevilla).

“16. 1 hacha de piedra; de “Bastida grande”. Longitud 11,2 cm.  
Nº catálogo B.2817.”

El examen reciente de esta pieza (Fig. 78, nº 5) permite señalar que la materia prima es basalto compacto. Sus dimensiones son: 112 mm de longitud, 60 mm de anchura y 34 mm de grosor. Presenta abundantes señales de percusión en distintas zonas, lo que indica que el hacha original fue reaprovechada como percutor. Su peso es de 361 g.

“17. 1 disco de piedra perforado. Diámetro máximo 2,6 cm. Nº catálogo B.2817.”



Figura 68.

Placa de arenisca procedente de La Bastida  
(fotografía ASOME – J. A. Soldevilla).

“18. 1 placa de arenisca, 4,9 x 5,7 cm; grosor 2,0 cm. Nº catálogo B.2817.”

El examen reciente de esta pieza confirma que se trata de arenisca (97 g) (Fig. 78, nº 4). Las dimensiones tomadas por nuestro equipo son 59 x 51 x 20 mm.

<sup>114</sup>. Schubart y Ulreich (1991: 276-277).

“19. 1 cantito perforado; de “Cabezo Pequeño”. Longitud 10,4 cm. Nº catálogo B.2817.”

“20. 1 punta ósea; del “Cabezo Pequeño”. Longitud 10,4 cm. Nº catálogo B. 2817.”

“21. Restos de madera de un palo o una viga (“palo”). Nº catálogo B. 2817.”

Resulta posible que estos restos de madera correspondan al “palo” o mejor dicho, poste, que Siret halló en el “Cabezo pequeño” de La Bastida y documentó en el diario de excavaciones (*infra*)<sup>115</sup>.

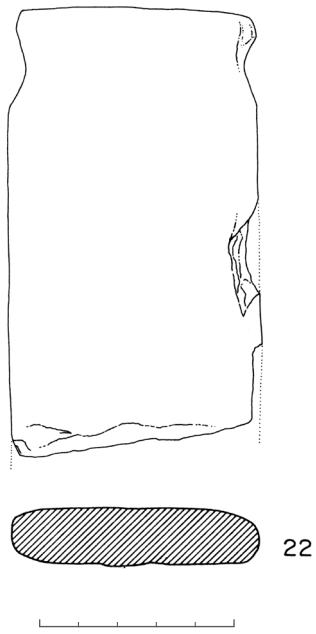


Figura 69.

“22. Placa de caliza, trabajada; sección rectangular que presenta las caras anversa y reversa convexas; bajo el borde superior, que es recto, la placa presenta dos estrechamientos/muescas?; extremo inferior fracturado. Longitud (del resto) 11,6 cm; anchura 6,3 cm; grosor 1,5 cm. Nº catálogo B.2817. (lámina 123, 22)<sup>116</sup>.”



Esta pieza fue examinada recientemente por nuestro equipo (Fig. 78, nº 1). Presenta unas dimensiones máximas de 116 x 63 x 15 mm, y su peso es de 220 g. Parece que originalmente su tamaño fue mayor, pero la pieza siguió siendo utilizada incluso rota.



Figura 70.

Placa de caliza procedente de La Bastida (fotografía ASOME – J. A. Soldevilla).

“23. Placa de afilar perforada, de arenisca, fracturada en ambos extremos, en uno de ellos, a la altura de la perforación; bajo ésta, aparece el principio de una nueva perforación; la reutilización de este artefacto debió de realizarse con ayuda de dos muescas laterales; sección biconvexa. Longitud (del resto) 7,6 cm; anchura 2,7 cm; grosor 0,7 cm. Nº catálogo B.2817. (lámina 123)<sup>117</sup>.”

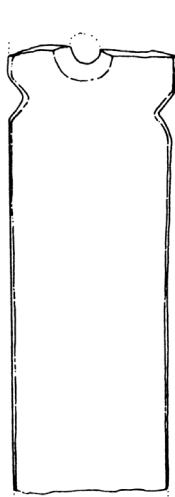
<sup>115</sup>. Documento MAN: 1944\_45\_FD00101\_016v-017r-001.

<sup>116</sup>. Schubart y Ulreich (1991: 277, lámina 123, 22).

<sup>117</sup>. Schubart y Ulreich (1991: 277, lámina 123, 23).

Esta pieza ha sido examinada recientemente por nuestro equipo (Fig. 78 nº 2). Está fabricada en esquisto arcilloso o pelítico. Presenta unas dimensiones de 76 x 29 x 7 mm.

Presentamos aquí una placa de afilar, fabricada también en esquisto arcilloso o pelítico, que figura como procedente de La Bastida en el inventario de los MRAH y que no corresponde con ninguno de los objetos referenciados en la documentación de la excavación (Fig. 78, nº 3). Sus dimensiones son 67 x 19 x 6 mm, y pesa 11 g.



23



<<

Figura 71.

<

Figura 72.

Placa de piedra procedente de La Bastida (fotografía ASOME – J. A. Soldevilla).

Además de todo ello, hay una F8 (pie reutilizado de F7) consignada en los papeles inéditos de Siret como “Bastida vague”, que no corresponde aparentemente a ninguna pieza de ajuar de las 13 tumbas y que tampoco aparece en el listado de Schubart y Ulreich. La reproducimos aquí.

A estos hallazgos cabría sumar un fragmento de “gran tapadera” que Siret guardó junto a otras piezas incompletas y que anotó y dibujó en el margen izquierdo de un documento inédito conservado en el MAN:

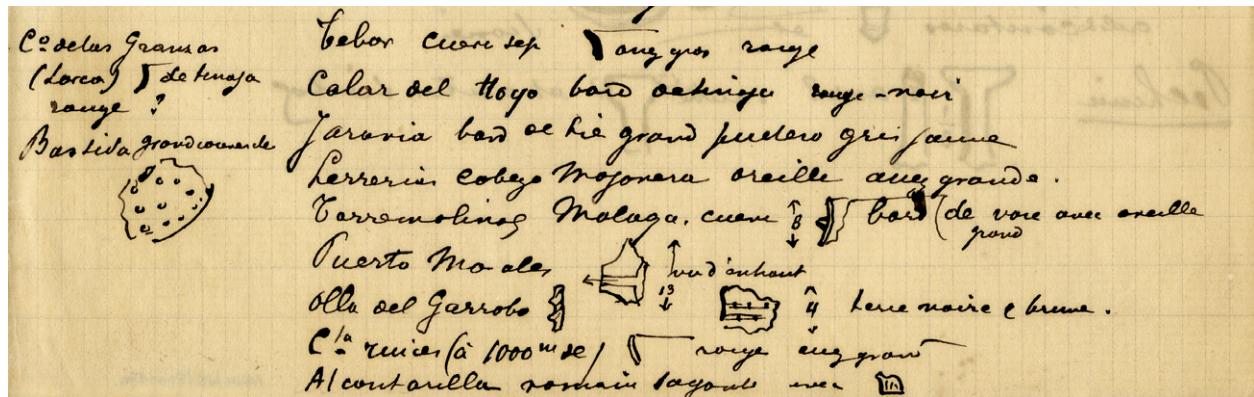


▲

Figura 73.

Dibujo de un recipiente de F8 hallado en La Bastida, realizado por L. Siret<sup>118</sup>.

<sup>118</sup>. Documento MAN: 1944\_45\_FD01200\_001r-001.



▲

Figura 74.

Detalle del documento inédito escrito por L. Siret, en cuyo margen izquierdo se lee una anotación referida a un fragmento de tapadera procedente de La Bastida<sup>119</sup>.

La presencia de puntos en la cara de la tapadera puede indicar digitaciones o depresiones. Si fuese así, tenemos un paralelo claro de esta pieza en la casa Xa de Peñalosa<sup>120</sup>.

En ese mismo documento, cerca de la cita anterior, puede leerse también una mención al hallazgo de un borde [de tinaja?] rojo-negro en Calar del Hoyo. Este lugar aparece mencionado en asociación a La Bastida en la última hoja del cuaderno de excavación (véase *infra*).

## Página del diario de campo de 1886 con referencias a La Bastida

### Transcripción MAN

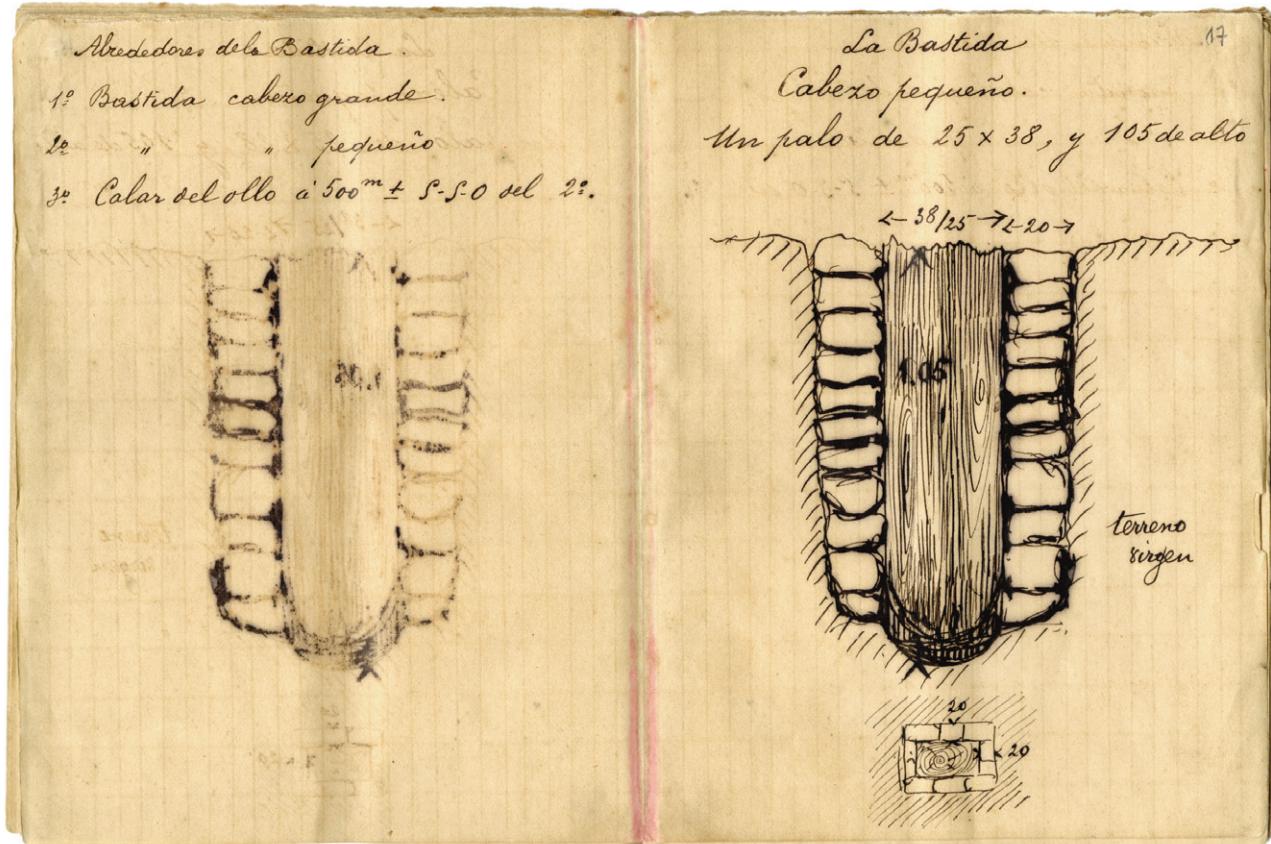
Alrededores de la Bastida  
 1º Bastida Cabezo Grande  
 2º Bastida Cabezo Pequeño  
 3º Calar del olla a 500mt. +- S SO del 2º  
 (Letra Sr. Siret)

### La Bastida

Cabezo pequeño  
 Un palo de 25x38 y 105 de alto  
 (Dibujo)  
 (Letra Sr. Siret)

<sup>119</sup>. Documento MAN: 1944\_45\_FD01170\_001v-001.

<sup>120</sup>. Alarcón y Sánchez Romero (2010: fig. 4, nº 14).



Estas anotaciones son de difícil identificación e interpretación. El dibujo parece representar un hoyo de poste de planta rectangular, más de un metro de profundidad y totalmente forrado por un paramento de mampostería. Con estas características, no se asemeja a ninguna estructura de soporte argárica.

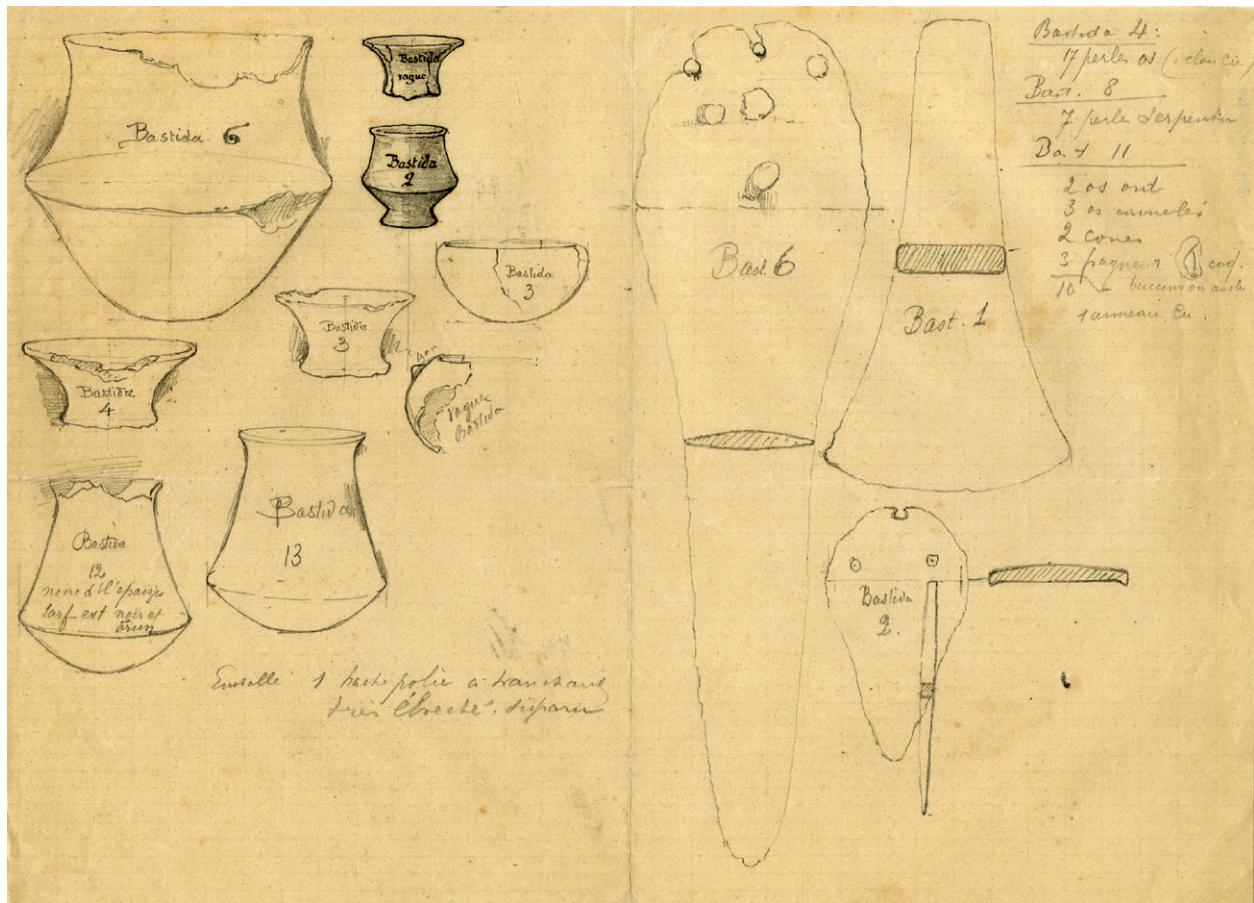
A esta incertidumbre se añade la de su propia localización, el “Cabezo pequeño” de La Bastida. Hemos propuesto una hipótesis basándonos en que, para Siret, “La Bastida” alude a un “grupo de colinas” situado a unos centenares de metros más debajo de Las Anchuras<sup>121</sup>. Esa denominación para un entorno de varias elevaciones explicaría la mención entre los papeles del MAN de “Bastida cabezo grande”, “Bastida cabezo pequeño” y “Calar del ollo”, este último situado a 500 m ± al S.S.O. del cabezo pequeño. A tenor de estas indicaciones, “Cabezo

▲

Figura 75.  
Anotaciones realizadas por Louis Siret  
al final del cuaderno de campo de las  
excavaciones de 1886<sup>121</sup>.

121. Documento MAN: 1944\_45\_FD00101\_016v-017r-001.

122. Siret y Siret (1890: 136).



▲

Figura 76.

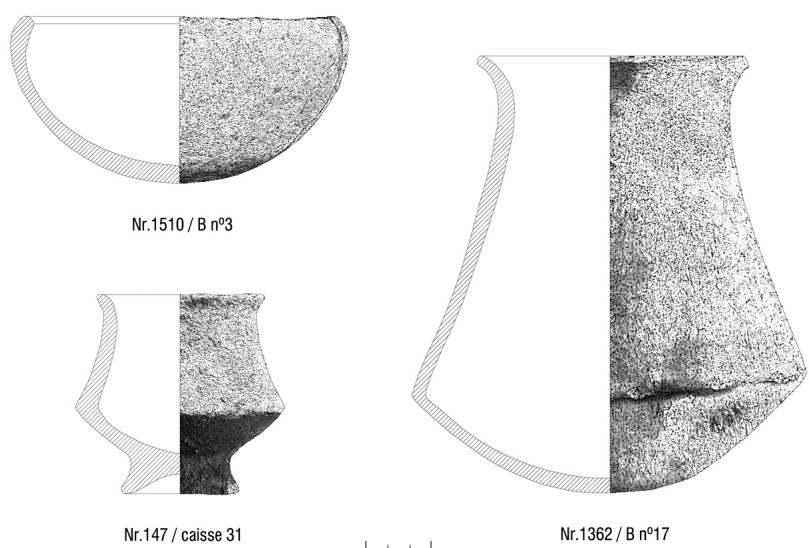
Lámina con dibujos de Louis Sirot.<sup>123</sup> y añadir en texto: "Esta lámina recoge piezas procedentes de ajuares funerarios hemos incluido en el capítulo 2 de este volumen y cuyos elementos hemos presentado anteriormente de manera aislada.<sup>123</sup>

"Grande" podría ser La Bastida; "Cabezo Pequeño", Juan Clímaco; y Calar del Ollo, Las Anchuras/Los Picarios. Si fuese así, el misterioso poste habría sido localizado en Juan Clímaco ("Cabezo pequeño").

▼

Figura 77:

Objetos cerámicos procedentes de La Bastida, custodiados en los MRAH.



123. Documento MAN 1944\_45\_FD01200\_001r-ID001.

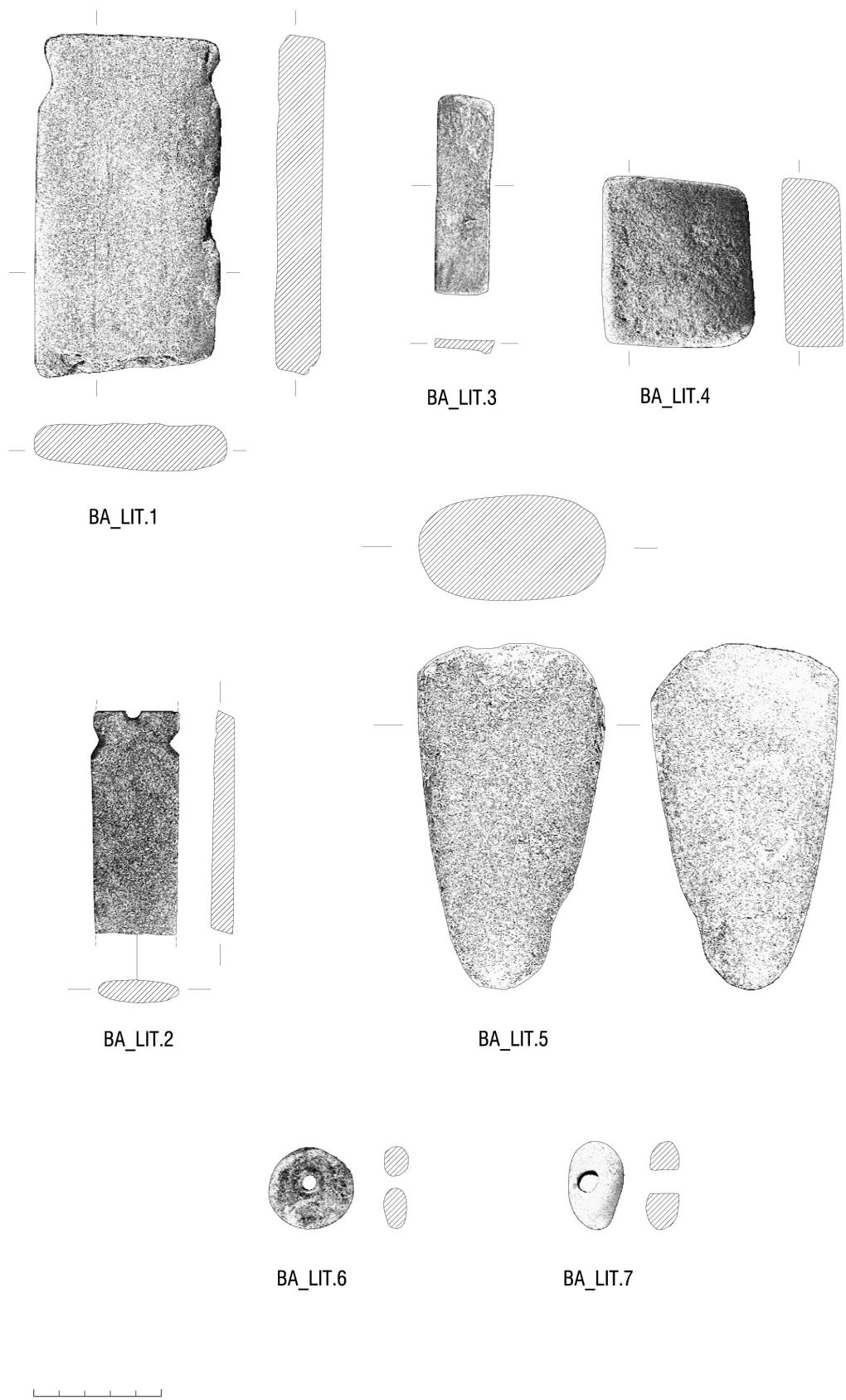
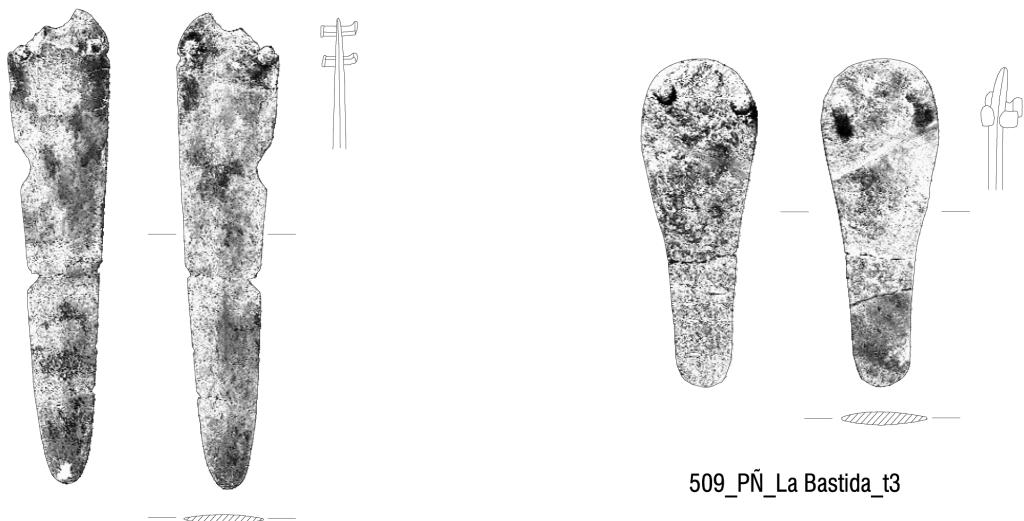
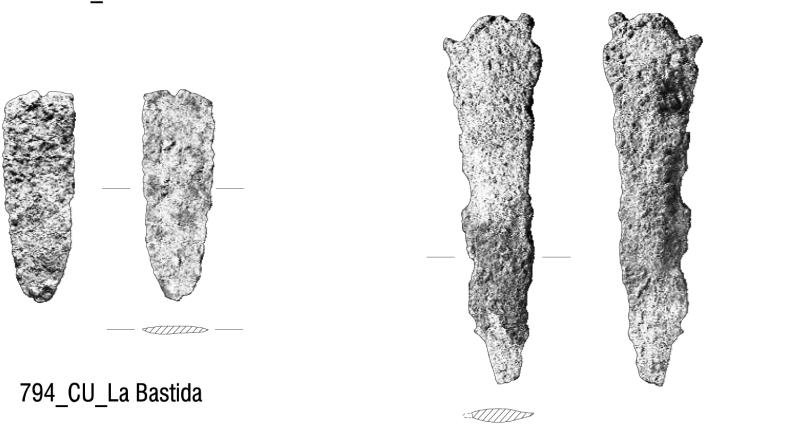


Figura 78:  
Objetos líticos custodiados en los  
MRAH.



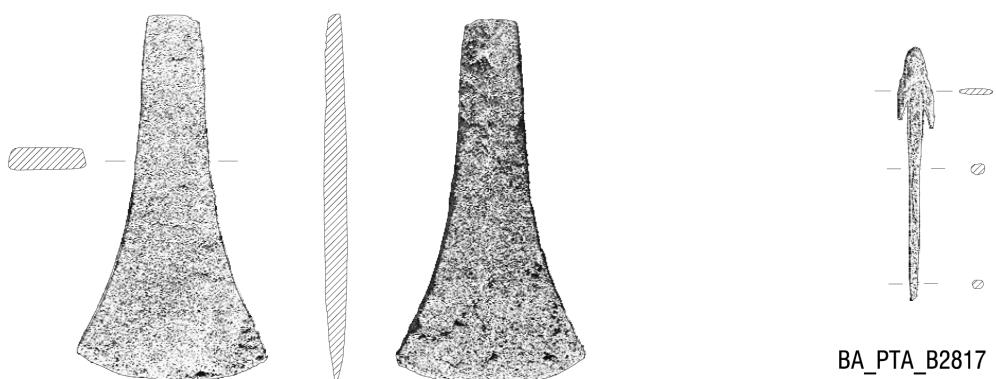
468\_Cu\_La Bastida\_t5

509\_PN\_La Bastida\_t3



794 CU\_La Bastida

757\_PN\_La Bastida\_t.3



Nr.495 / caisse 31

BA\_PTA\_B2817



Figura 79:  
Objetos metálicos custodiados en los  
MRAH.





