

12.
LOS MATERIALES ARQUEOLÓGICOS DE
LA BASTIDA DEPOSITADOS EN LOS FONDOS DEL
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MAZARRÓN

EVA CELDRÁN Y CARLOS VELASCO

LOS MATERIALES ARQUEOLÓGICOS DE LA BASTIDA DEPOSITADOS EN LOS FONDOS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MAZARRÓN

Eva Celdrán

Carlos Velasco

Arqueoecología Social Mediterrània (ASOME),
Departament de Prehistòria
Universitat Autònoma de Barcelona

El lote de materiales arqueológicos que procedentes de La Bastida (Totana, Murcia) se hayan depositados en los fondos del MUSAR son derivados de recogidas superficiales a tenor de su heterogeneidad y estado fragmentario.

En 1970, el que, por aquel entonces era Director del Museo Arqueológico de Murcia, Manuel Jorge Aragoneses, propuso a Saturnino Agüera Martínez como Guarda Delegado de zona, trabajo que desempeñó durante cuatro años para la Diputación. En 1973 fue nombrado Guarda de Monumentos Nacionales ejerciendo el cargo hasta su jubilación, en 1997.

Años antes de su nombramiento realizó distintas prospecciones en yacimientos del municipio de Totana, entre los cuales se encontraba La Bastida, Juan Climaco, La Sierrecica o Las Cabezuelas, recogiendo, fundamentalmente, materiales de arrastre de las laderas. Éstos fueron depositados en Mazarrón, en los almacenes de la factoría de salazones y en dos casetas junto al muelle, propiedad de la Marina.

Entre los años 1977 y 1978, a la espera de la construcción de un futuro Museo de Mazarrón en los bajos del denominado “edificio insignia”, donde se localizó dicha factoría de salazones, diversos materiales arqueológicos procedentes no sólo del propio municipio, sino también de las distintas prospecciones realizadas por el Sr. Agüera, se trasladaron temporalmente al Museo Municipal de Cartagena, (Martínez Alcalde e Iniesta Sanmartín 2005: 14), desplazándose a continuación a los refugios de la C/ Gisbert. Debido a la humedad y a las filtraciones de agua, muchas de las cajas allí depositadas, al ser de cartón, se deshicieron, provocando, en algunos casos, la mezcla de materiales de diferentes yacimientos.

No sería hasta 2002 que se elaboraría el proyecto museográfico y se solicitaría el retorno de los materiales de Cartagena. Finalmente, en junio de 2003, se inauguró la sala arqueológica en la “Factoría romana de salazones del Puerto de Mazarrón”, en la que un total de 150 m² se destinarían al área meramente expositiva (Martínez Alcalde e Iñesta Sanmartín 2005: 16-17).

Todos aquellos materiales cuya exposición no estaba prevista quedaron depositados en un almacén agrupados en tres grandes lotes o colecciones. Los que nos interesan forman parte de la denominada *Colección de materiales anteriores a 1978/79* y están agrupados en dos cajas de plástico (1438 y 24) (Tablas 1 y 2), distribuidos en bolsas por tipos y materias (3 bolsas en la caja 1438 y 10 bolsas en la caja 24) y reordenados, tratados y registrados según el sistema Arkeokeeper (Pedeli 2005).

Tabla 1. Inventario de materiales de La Bastida (Totana, Murcia) depositados en la caja 1438, en los fondos del Museo Arqueológico de Mazarrón.

V

Nº CAJA	Nº BOLSA	CONTENIDO	Nº INVENTARIO	FORMAS	FRAGS.	CRONO.	PASTA	ACABADO	GROSOR	PESO	CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES
1438	1	CERÁMICA		INFORMES	89	AR SP		A/A	3	6170		Mayoría carbonatadas
1438	1	CERÁMICA		INFORMES	62	AR SP		A/A	2	1537		
1438	1	CERÁMICA		INFORMES	12	AR SP		A/N Obs	2	175		
1438	1	CERÁMICA		INFORMES	3	AR SP		B/A	3	166		
1438	1	CERÁMICA		INFORMES	5	AR SP		B/B	3	120		
1438	1	CERÁMICA		INFORMES	3	AR SP		B/ N Obs	3	36		
1438	1	CERÁMICA		INFORMES	5	AR SP		B/B	2	113		
1438	1	CERÁMICA		INFORMES	1	AR SP		B/B	1	5		
1438	1	CERÁMICA		INFORMES	3	AR SP		A/A	1	22		
1438	1	CERÁMICA		INFORMES	1	AR SP		B/A	2	15		
1438	1	CERÁMICA		INFORMES	4	AR PAM		A/A	3	101		
1438	1	CERÁMICA		F4/5	1	AR SP		A/A	3	44	B-CUE	
1438	1	CERÁMICA		F5	1	AR SP		A/A	3	53	PS-CAR-PI	
1438	1	CERÁMICA		F4/5	1	AR SP		A/A	3	77	B-CUE	
1438	1	CERÁMICA		F5	1	AR SP		B/A	2	21	PS-CAR	
1438	1	CERÁMICA		F4/5	1	AR SP		A/A	3	59	B	
1438	1	CERÁMICA		F2/3	1	AR SP		A/A	2	37	B-PS	
1438	1	CERÁMICA		F4/5	1	AR SP		A/A	3	29	B	
1438	1	CERÁMICA		F5	1	AR PAM		A/A	3	41	PS-CAR-PI	
1438	1	CERÁMICA		F2/3	1	AR SP		B/A	1	7	B-PS	
1438	1	CERÁMICA		F5	1	AR SP		B/ N Obs	1	10	PS-CAR	
1438	1	CERÁMICA		F4/5	1	AR SP		A/A	3	14	B	
1438	1	CERÁMICA		F4/5	1	AR SP		A/A	3	21	B	
1438	1	CERÁMICA		IND	1	IND	BEIGE CLARO	TORNO LENTO	2	23	F-PIE ANULAR	
1438	1	CERÁMICA		IND	1	IND	OXID	TORNO	3	19		
1438	2	CERÁMICA		INFORMES	119	AR SP		A/A	3	8809		
1438	2	CERÁMICA		INFORMES	51	AR SP		A/A	2	1234		
1438	2	CERÁMICA		INFORMES	3	AR SP		B/B	3	130		
1438	2	CERÁMICA		INFORMES	5	AR SP		B/A	3	249		
1438	2	CERÁMICA		INFORMES	10	AR SP		B/A	2	379		
1438	2	CERÁMICA		INFORMES	1	AR SP		B/ N Obs	3	20		
1438	2	CERÁMICA		INFORMES	3	AR SP		B/B	2	56		

Nº CAJA	Nº BOLSA	CONTENIDO	Nº INVENTARIO	FORMAS	FRAGS.	CRONO.	PASTA	ACABADO	GROSOR	PESO	CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES
1438	2	CERÁMICA		INFORMES	6	AR SP		A/N Obs	1	110		
1438	2	CERÁMICA		INFORMES	2	AR PAM		A/A	3	67		
1438	2	CERÁMICA		INFORMES	5	AR PAM		A/A	2	73		
1438	2	CERÁMICA		F5	5	AR SP		B/B	3	508	PS	
1438	2	CERÁMICA		F6	1	AR SP		A/A	2	18	B-PS	
1438	2	CERÁMICA	1438.1	F1	1	AR SP		B/B	1	15	B-PS	DIBUJO
1438	2	CERÁMICA		F1	1	AR SP		A/A	2	11	B-PS	
1438	2	CERÁMICA		F2	1	AR SP		B/B	1	5	B-PS	
1438	2	CERÁMICA		F2/3	1	AR SP		A/A	2	15	B-PS	
1438	2	CERÁMICA		F2/3	1	AR SP		A/A	2	47	B-PS	
1438	2	CERÁMICA		F4/5	1	A F		A/A	3	28	B	
1438	2	CERÁMICA		F4/5	1	AR SP		A/A	3	21	B	
1438	2	CERÁMICA		F4/5	1	A F		A/A	3	40	B	
1438	2	CERÁMICA		F4/5	1	AR SP		A/A	3	144	B-CUE	
1438	2	CERÁMICA		F4/5	1	A F		A/A	3	23	B	
1438	2	CERÁMICA		F4/5	1	A F		A/A	3	55	B-CUE	
1438	2	CERÁMICA		F4/5	1	A F		A/A	2	32	B-CUE	
1438	2	CERÁMICA		F4/5	1	AR PAM		A/A	3	59	B-PS	
1438	2	CERÁMICA		F5	1	AR SP		B/A	2	28	B-CUE-PS	
1438	2	CERÁMICA		F5	1	AR SP		B/B	2	41	PS-CAR	
1438	2	CERÁMICA		F5	1	AR SP		B/B	3	76	PS-CAR	
1438	2	CERÁMICA		F5	1	AR SP		B/B	3	36	PS-CAR	
1438	2	CERÁMICA		F5	1	AR SP		B/B	3	98	PS-CAR	
1438	2	CERÁMICA		F5	1	AR SP		B/B	2	21	PS-CAR-PI	
1438	2	CERÁMICA		F5	1	AR SP		B/B	2	29	PS-CAR-PI	
1438	2	CERÁMICA		IND	1	AR SP		B/B	1	12	MAMELÓN	
1438	2	HUMANO		CABEZA DE FEMUR	1					10		
1438	2	HUMANO		CRÁNEO	1					11		Con sutura craneal
1438	3	FAUNA		CUERNOS	2 = 1P					15		
1438	3	FAUNA		VERTEBRA	1					5		
1438	3	FAUNA		IND	6					33		

Tabla 2. Inventario de materiales de La Bastida (Totana, Murcia) depositados en la caja 24, en los fondos del Museo Arqueológico de Mazarrón.

V

Nº CAJA	Nº BOLSA	CONTENIDO	Nº INVENTARIO	FORMAS	FRAG.	CRONO.	PASTA	ACABADO	GROSOR	PESO	CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES
24	1	CERÁMICA		INFORMES	37	AR SP		A/A	3	2992		Un fragmento presenta mortero rosado de restauración
24	1	CERÁMICA		INFORMES	1	AR SP		B/A	3	25		
24	1	CERÁMICA		INFORMES	1	AR SP		A/N Obs	3	22		Presenta restos de mortero rosado de restauración
24	1	CERÁMICA		INFORMES	18	AR SP		A/A	2	349		
24	1	CERÁMICA		INFORMES	4	AR SP		B/B	2	128		
24	1	CERÁMICA		INFORMES	1	AR SP		A/A	1	8		
24	1	CERÁMICA		INFORMES	3	AR SP		B/B	1	29		
24	1	CERÁMICA		F4/F5		AR SP		A/A	3	30	B-CUE	
24	1	CERÁMICA		F4/F5	1	A F		A/A	3	18	B-CUE	
24	1	CERÁMICA		F7	1	AR SP		B/A	2	67	F-PEANA	Pie bajo
24	1	CERÁMICA		F5	3	AR SP		B/A	3	242	PS-CAR-PI	
24	1	FAUNA		IND	3					62		
24	1	CERÁMICA		FORMA CERRADA	1	IND	OXID.	TORNO	2	8		
24	2	CERÁMICA		INFORMES	45	AR SP		A/A	3	2224		
24	2	CERÁMICA		INFORMES	36	AR SP		A/A	2	457		
24	2	CERÁMICA		INFORMES	1	AR SP		B/A	2	5		
24	2	CERÁMICA		INFORMES	1	AR SP		A/B	2	9		
24	2	CERÁMICA		INFORMES	7	AR SP		B/B	2	244		
24	2	CERÁMICA		INFORMES	11			A/A	1	128		
24	2	CERÁMICA		INFORMES	3			B/B	1	27		
24	2	CERÁMICA		FORMA ABIERTA	1	ISLÁMICA MODERNA	OXID.	TORNO	3	9	PARED	Vidriado melado interno
24	2	CERÁMICA		FORMA CERRADA	1	IND	OXID.	TORNO	1	14		
24	2	MAC			4					41		
24	2	FAUNA		CRANEO	1					9		
24	2	FAUNA		IND	4					16		
24	2	FAUNA		CUERNO	1					2		
24	2	FAUNA		IND	1					18		Encaje húmero o fémur
24	2	CERÁMICA		F5	1	AR SP		B/B	2	52	CUE-PS	
24	2	CERÁMICA		F5	1	AR SP		B/A	2	16	PS-CAR-PI	
24	2	CERÁMICA		F4/F5	1	A F		A/A	2	6	B	
24	2	CERÁMICA		IND	1	AR SP		A/A	2	14	MAMELÓN	

Nº CAJA	Nº BOLSA	CONTENIDO	Nº INVENTARIO	FORMAS	FRAG.	CRONO.	PASTA	ACABADO	GROSOR	PESO	CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES
24	2	CERÁMICA		IND	1	AR SP		B/B	2	6		Recortada discoidal
24	3	CERÁMICA		FORMA CERRADA	1	ROMANA	OXID.	TORNO	2	4	PARED	
24	3	CERÁMICA		FORMA CERRADA	1	ROMANA	OXID.	TORNO	1	2	PARED	
24	3	CERÁMICA		FORMA CERRADA	1	ROMANA	OXID.	TORNO	2	5	PARED	Acanaladuras exteriores
24	3	CERÁMICA		IND	1	IND	OXID.	TORNO LENTO	1	6	B	Exvasada
24	3	FAUNA		DIÁFISIS	1					4		Quemada
24	3	LITICO		ALISADOR?	1					41	ENTERO	4,7 X 3,9 X 1,74cm
24	3	CERÁMICA		F1	1	AR SP		A/A	3	46	B-PS	Parabólica
24	3	CERÁMICA		F4/F5	1	AR SP		A/A	2	17	B-CUE	
24	3	CERÁMICA		F5	1	AR SP		A/A	2	10	B-CUE-PS	
24	3	CERÁMICA		ASA	1	AR SP		A/A		23		Sección en cinta
24	3	CERÁMICA		INFORMES	16	AR SP		A/A	3	1554		Sección en cinta
24	3	CERÁMICA		INFORMES	4	AR SP		A/A	2	118		
24	3	CERÁMICA		INFORMES	2	A PAM		A/A	3	144		
24	4	CERÁMICA		INFORMES	35	AR SP		A/A	3	2292		
24	4	CERÁMICA		INFORMES	15	AR SP		A/A	2	523		
24	4	CERÁMICA		INFORMES	1	AR SP		B/B	2	24		
24	4	CERÁMICA		INFORMES	4	AR SP		A/A	1	78		
24	4	MAC			4	AR SP				46		
24	4	CERÁMICA		F4/F5	1	AR SP		A/A	2	25	B	
24	4	CERÁMICA		F5	1	AR SP		A/A	2	20	B-CUE-PS	
24	4	CERÁMICA		F7	1	AR SP		B/B	2	26	F-PEANA	
24	4	CERÁMICA		F2	1	AR SP		A/A	1	16	B-PS-PI	
24	4	CERÁMICA		F2/3	1	AR SP		A/A	1	28	B-PS	
24	4	HUMANO		CRÁNEO	1					30		Adulto
24	4	FAUNA?		IND	1					7		
24	5	CERÁMICA	24.1	F1	1	AR SP		A/B	2	69	B-PS	DIBUJO
24	5	CERÁMICA	24.2	F1	1	AR SP		A/B	1	14	B-PS	DIBUJO
24	5	CERÁMICA		F1	1	AR SP		B/B	1	11	B-PS	
24	5	CERÁMICA		F1	1	AR SP		A/A	2	41	B-PS	
24	5	CERÁMICA		F1	1	AR SP		A/A	2	29	B-PS	
24	5	CERÁMICA	24.3	F1	1	AR SP		A/A	2	67	B-PS	
24	5	CERÁMICA		F2/3	1	A F		A/A	3	71	B-MAMELÓN-PS	DIBUJO
24	5	CERÁMICA	24.4	F2/3	1	AR SP		A/A	2	63	B-MAMELÓN-PS	DIBUJO

Nº CAJA	Nº BOLSA	CONTENIDO	Nº INVENTARIO	FORMAS	FRAG.	CRONO.	PASTA	ACABADO	GROSOR	PESO	CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES
24	5	CERÁMICA		F2	1	AR SP		B/A	2	31	B-PS-PI	
24	5	CERÁMICA		F4/5	1	A F		A/A	3	41	B-CUE	
24	5	CERÁMICA		F4/5	1	AR SP		B/B	3	53	B-CUE	
24	5	CERÁMICA		F4/5	1	AR SP		A/A	3	38	B-CUE	
24	5	CERÁMICA	24.5	F5	1	AR INICIAL?		A/B	3	25	B-CUE-PS-CAR-PI	DIBUJO
24	5	CERÁMICA		IND	1	AR SP		A/A	2	17	MAMELÓN	
24	5	CERÁMICA		F7	1	AR SP		B/A	1	21	F-PEANA	
24	5	CERÁMICA		F7	1	AR SP		B/B	2	8	PIE	
24	7	CERÁMICA		JARRA	1	S.I.d C	GRIS					
REDUC.	TORNO GRIS	1	19		Común romana							
24	7	CERÁMICA		FORMA CERRADA	4	ROMANA	BEIGE CLARO	TORNO	1	94		Común romana
24	7	CERÁMICA		FORMA CERRADA	2	ROMANA	OXID.	TORNO	2	45		Común romana
24	7	CERÁMICA		FORMA CERRADA	1	ROMANA	MIXTA (O.R.O)	TORNO	1	21		Común romana
24	7	CERÁMICA			1	ROMANA	OXID.	TORNO	1	33		Común romana con líneas incisas en la cara externa.
24	7	CERÁMICA		FONDO								
PLATO	1	ROMANA	OXID.	TORNO	1	10	PI-F-PEANA	Sigillata aretina				
24	8	HUMANO		CRESTA ILÍACA	1					33		
24	8	HUMANO		CLAVÍCULA	1					6		
24	8	HUMANO		PERONÉ	1					10		
24	8	HUMANO		IND	13					128		Huesos largos
24	8	HUMANO		HOMOPLAT	1					17		
24	8	HUMANO		COSTILLAS	5					15		
24	8	HUMANO		DIENTES	2					0.5		Molares
24	8	HUMANO		DIENTES	1							
24	8	HUMANO		IND	10					30		
24	8	HUMANO		CRESTA ORBITALIA	1					1		
24	8	HUMANO		CAB.FEMUR	1					13		
24	8	HUMANO		VÉRTEBRA	2					34		
24	8	HUMANO		FALANGE	1					5		Pie?
24	8	HUMANO		CRÁNEO	2					2		Infantil?
24	8	FAUNA		CUERNO	2					15		

Nº CAJA	Nº BOLSA	CONTENIDO	Nº INVENTARIO	FORMAS	FRAG.	CRONO.	PASTA	ACABADO	GROSOR	PESO	CONSERVACIÓN	OBSERVACIONES
24	8	FAUNA		COSTILLAS	3					2		
24	8	FAUNA		DIENTE	1					10		Ovicáprido
24	8	FAUNA		IND	8					22		
24	8	FAUNA		IND	1					11		
24	8	FAUNA		EPÍF.DISTAL	1					78		
24	8	FAUNA		IND	43					48		Diferentes huesos
24	8	IND. ÓSEA		MANGO	1					1		De punzón? Pulido.
24	8	CERÁMICA		F5	1	AR SP		B/B	1	4	PS	
24	8	CERÁMICA		FORMA CERRADA		IND	BEIGE CLARO	TORNO	1	3		
24	8	CERÁMICA		JARRITA	1	ISLÁMICA	BEIGE CLARO		3mm			Inscripción. Grafito al manganeso.
24	8	MACROLÍTICO		ALISADOR?	1		CALIZA?			157	ENTERO	119,59 x 47,16 x 21,10 mm
24	8	MACROLÍTICO		ATIZADOR?	1		CALIZA?			161	ENTERO	15,3 x 31,32 x 17,91 mm
24	9	MAC			5					1278		Algunos con improntas vegetales
24	9	FAUNA		ASTA DE CIERVO	2					88		
24	9	FAUNA		CALCÁNEO	1					21		
24	9	FAUNA		EPÍFISIS BÓVIDO?	1					13		
24	9	FAUNA		DIÁFISIS	2					30		
24	9	FAUNA		EPÍF.DISTAL	1					50		
24	9	FAUNA		BÓVIDO?	1					181		Frag. pelvis + Caput femoral en conexión anatómica
24	9	FAUNA		CRÁNEO	1					15		
24	9	FAUNA		IND	2					6		
24	9	CERÁMICA		F4/F5	1	AR SP		A/A	3	45		
24	10	CERÁMICA		F4/F5	4	AR SP	MIXTA	A/A	3	1582		

En base al inventario realizado vemos un porcentaje claramente mayoritario de cerámicas (82,96%), seguidas de fauna (9,97%), restos humanos (5,04%), material constructivo (MAC) (1,46%) y restos de industria ósea y macrolítica por debajo del 0,5% del lote (Tabla 3).

A pesar de que la cerámica argárica es, evidentemente predominante (97,03%), se recogen fragmentos de cerámica romana (1,76%) y, en menor cantidad, también islámica y moderna (Tabla 4, Fig.2) que nos indican, bien pequeñas incursiones en el lugar por parte de aquellas gentes, quizás con la intención de reaprovechar los recursos que ofrecían las ruinas del asentamiento argárico, o tal vez sea el resultado de la mezcla de materiales durante sus recogidas y traslados.

Tabla 3. Fragmentos del lote según materia.

V

MATERIA	Nº FRAGMENTOS	PORCENTAJE
CERÁMICA	741	82,96%
FAUNA	89	9,97%
HUMANO	45	5,04%
R.O.I.	1	0,12%
IND. ÓSEA	1	0,12%
MACROLÍTICOS	3	0,33%
MAC	13	1,46%
TOTAL	893	100%

Tabla 4. Fragmentos cerámicos del lote según cronología.

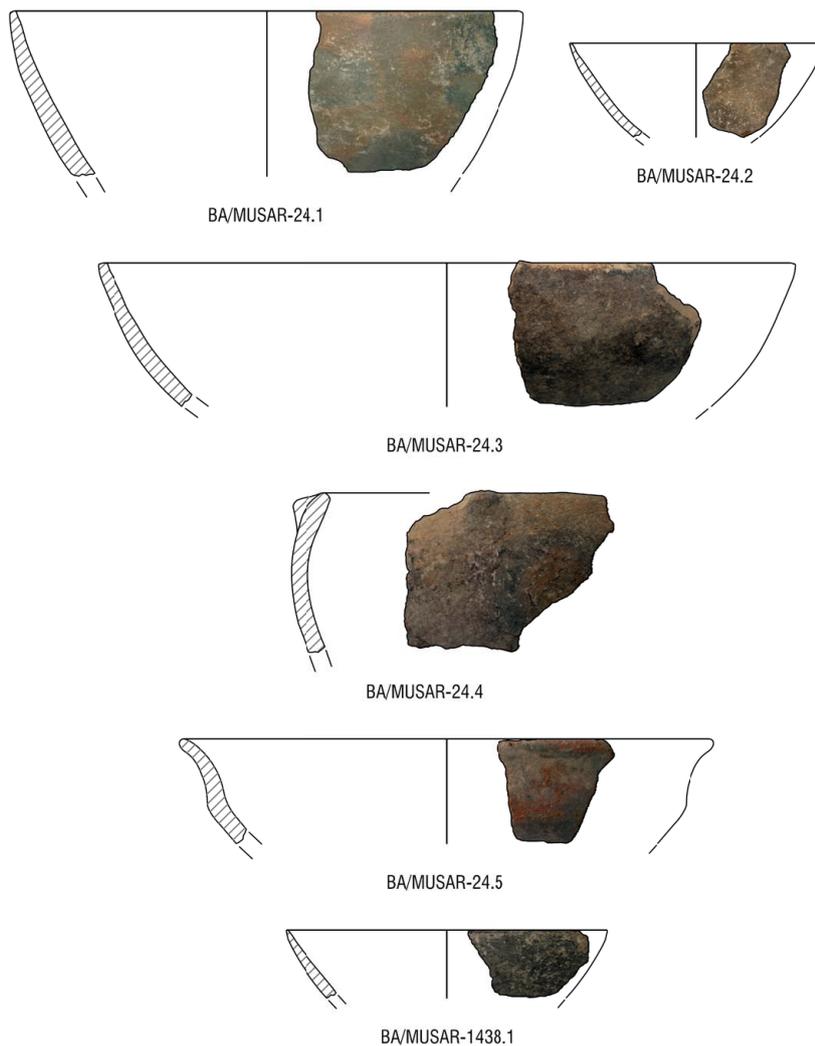
V

CRONOLOGÍA	Nº FRAGMENTOS	PORCENTAJE
ARGÁRICA	719	97,03%
ROMANA	13	1,76%
ISLÁMICA	1	0,13%
MODERNA	1	0,13%
INDETERMINADA	7	0,95%
TOTAL	741	100%

Tabla 5. Formas cerámicas argáricas documentadas

V

FORMA CERÁMICA	Nº FRAGMENTOS	PORCENTAJE
F1	7	18,92%
F2	2	5,41%
F2/3	3	8,11%
F4/5	12	32,43%
F5	9	24,32%
F7	4	10,81%
TOTAL	37	100%



<

Figura 1.
Lámina de cerámica
argárica

▼

Figura 2.
NºInv 24.7. Fragmento de cerámica
islámica pintada al manganeso (ss.
IX - X dC).



▲

Figura 3.
Instrumentos macrolíticos de caliza
marmorea (Caja 24 - Bolsa 6).
NºInv: 24.6 Alisador? a la izquierda y
24.7 Atizador? a la derecha.

La aparición de restos humanos debe responder, en su mayoría, a desechos de los expolios de tumbas que, lamentablemente, han sido frecuentes en La Bastida durante décadas.

Bibliografía

Martínez Alcalde, M^a e Iniesta Sanmartín, A.
(2005), "La factoría romana de salazones del
Puerto de Mazarrón (Murcia, España)", *Revista
ArqueoMurcia*, 2, 35 págs.

Pedeli C.
(2005), "ArkeoKeeper: un modelo informático

transversal para la gestión de las colecciones ar-
queológicas", *Los Museos y las Nueva Tecnolo-
gías; Actas de las VIII Jornadas de Museología
(Alicante, 25-27 Noviembre 2004)*, Revista de la
Asociación de Museólogos de España, 10, pp.
129-135.

