





2.  
LA DOCUMENTACIÓN  
DE JUAN CUADRADO RUIZ



2.1

JUAN CUADRADO RUIZ Y LA BASTIDA: HACIENDO  
ARQUEOLOGÍA A TRAVÉS DE SUS ESCRITOS

IGNACIO MARTÍN LERMA



## JUAN CUADRADO RUIZ Y LA BASTIDA: HACIENDO ARQUEOLOGÍA A TRAVÉS DE SUS ESCRITOS

*Ignacio Martín Lerma*

Depto. de Prehistoria, Arqueología,  
Hª Antigua, Hª Medieval y CCTT Historiográficas  
Universidad de Murcia

La primera vez que escuché hablar de Juan Cuadrado Ruiz apenas tenía 5 años. Su hija fue la encargada de transmitirme a través de fotos, historias y anécdotas la trayectoria de este pionero de la arqueología del sureste. Esa mujer era mi abuela. Gracias a su entusiasmo y a su buena memoria pude conocer, de primera mano, gran cantidad de datos sobre su figura, no sólo personales sino también de relevancia histórica.

A modo de pequeño apunte biográfico, Cuadrado nació en Vera (Almería) el 14 de febrero de 1886, pero residió en Valencia, ya que por ser huérfano de padre, vivía con su abuelo materno, registrador de la propiedad en Torrente. Inició sus estudios de bachillerato en el Colegio de San José de los P.P. Jesuitas de Valencia, y será en esta misma ciudad donde iniciaría la licenciatura de Derecho. En 1921 se casó con Juana Cánovas Martínez, a la que había conocido en una visita a los baños de Alhama de Murcia; de esta unión nacieron María Luisa, Carmen y Juan. A mediados de los años 20, ejerció de alcalde de Vera, la única actividad claramente política que desempeñó a lo largo de su vida. Fue en la localidad de Totana, la tierra de su esposa, donde pasó todo el tiempo de la guerra civil. Posteriormente, volvería a Almería, a la dirección del Museo Arqueológico y a impartir sus clases de dibujo en la Escuela de Artes y Oficios. El 18 de Junio de 1952 fallecería a los 66 años.

El sureste siempre se ha caracterizado por su gran riqueza patrimonial. Luis Siret no lo pudo definir mejor: *“es un auténtico museo a cielo abierto”*. Cuando creces en esta tierra y, además, llevas la prehistoria en tu genética, las probabilidades de dedicarse a la arqueología aumentan en gran medida, y eso fue lo que ocurrió.

A lo largo de mi vida siempre he compaginado dos líneas de investigación: por un lado, el estudio del Paleolítico y, por otro, todo lo referente a Juan Cuadrado Ruiz. Tras contactar con los responsables del proyecto de La Bastida, decidí viajar hasta Totana y reunirme con ellos personalmente. Durante ese encuentro tuve la oportunidad de poder explicarles algunos de los datos que había encontrado consultando los archivos familiares. Principalmente, cabía destacar una serie de fotografías y documentos manuscritos en los que se hacía referencia a las excavaciones que Juan Cuadrado había llevado a cabo en dicho yacimiento. Tras este encuentro surgió la idea de incluir ese material inédito en esta monografía.

El que hoy podamos disponer de toda esta documentación se lo debemos a mi familia, especialmente a Pilar López y a Carmen Cuadrado, las cuales han dedicado mucho tiempo y esfuerzo para garantizar la conservación del legado de nuestro antepasado. Ellas, me abrieron las puertas de su casa y me facilitaron el acceso a los archivos. Esto significó un punto de inflexión en mi investigación y, por ello, quiero dejar reflejado aquí mi agradecimiento.

Durante las tardes de trabajo que dediqué a esta tarea, me encontré con numerosos documentos de diversa índole que versaban sobre temas muy dispares, generados, sin lugar a dudas, por las múltiples facetas que desarrolló este almeriense a lo largo de su vida<sup>127</sup>. Los documentos, para mí, más trascendentes y que hasta el momento menos se han abordado, son todos los relacionados con su importante labor arqueológica en esta zona peninsular. Este preciado material se presenta en diversos formatos: diarios, cuadernos de campo, solicitudes de excavación, memorias, artículos dibujos, fotografías y gran cantidad de correspondencia con sus contemporáneos. Debido al volumen de información existente, hasta el momento, mi trabajo se ha centrado en todo aquello que tuviera relación con La Bastida. La documentación que he analizado para la realización de este estudio consta de:

- Dos diarios de excavación (1927, 1944).
- Tres borradores de solicitud (1927, 1928, 1929).
- Tres borradores de la memoria de La Bastida.
- Una carta escrita a Cuadrado por Vicente Ruiz Argilés y Carlos F. Posac Mon.

A continuación se muestra el resultado de varios meses de trabajo, tiempo que he dedicado a la realización de los escaneos y las transcripciones de todos

---

<sup>127</sup> Martín Lerma, I. (2011): "Juan Cuadrado Ruiz: un almeriense para la Historia". En Cano García, J.A. (Ed.): *Almería, un museo a cielo abierto*. Instituto de Estudios Almerienses.



los documentos citados con anterioridad<sup>128</sup> con el objetivo de facilitar su lectura y hacer que la información recogida en ellos sean lo más accesible y clara posible.

No puedo terminar este escrito sin apuntar que La Bastida siempre ha sido, para mí, un lugar muy especial, ya que en este importante yacimiento prehistórico se produce la sinergia de dos de mis mundos, el personal y el profesional.

---

<sup>128</sup>. Quiero agradecer a Yolanda Bastida la ayuda prestada y al profesor Francisco Reyes Marsilla, profesor del área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Murcia, el asesoramiento ofrecido, en todo momento, acerca de la normativa de transcripción paleográfica.



