

9.
MATERIALES ARGÁRICOS DE LOS MUSEOS
DE ALMERÍA, CARTAGENA Y MURCIA

HERMANFRID SCHUBART

9. MATERIALES ARGÁRICOS DE LOS MUSEOS DE ALMERÍA, CARTAGENA Y MURCIA

Hermanfrid Schubart

Instituto Arqueológico Alemán

La selección de dibujos de piezas argáricas que se da a conocer en el presente volumen tiene que ir precedida por dos advertencias. Por una parte, constituye tan sólo una pequeña sección de un *corpus* aún inédito, formado por alrededor de 170 láminas con representaciones similares de cerámica y de otros hallazgos pertenecientes a la mencionada cultura de la Edad del Bronce. Por otra, las figuras fueron realizadas hace alrededor de cincuenta años. Esta circunstancia, al tiempo que explica su aire algo anticuado, les confiere un carácter de documento histórico. Sin duda es por esto que los editores han considerado de interés publicarlas.

Desde esta perspectiva de historia de la investigación no está de más dedicar unas palabras a situar en su contexto las condiciones y las expectativas que acompañaron a la elaboración de las ilustraciones.

El promotor de la tarea y, a la histórica distancia de medio siglo, hoy autor de estas líneas, se dedicó al estudio de la cultura de Unetice (Alemania central y Bohemia) durante la redacción de su tesis de licenciatura entre los años 1953 y 1955 (Schubart 1972). Debido a esta experiencia previa, cuando inició sus investigaciones arqueológicas sobre la Península Ibérica –cuya Edad del Bronce despertó inmediatamente su interés– en Madrid en 1959, las formas de la cerámica y de los artefactos metálicos de El Argar le resultaron familiares. Y lo mismo ocurrió con los enterramientos individuales en grandes contenedores cerámicos, documentados en gran número tanto en el área centroeuropea como en la argárica. Luis Siret, famoso excavador a quien se puede atribuir el descubrimiento de la cultura de El Argar debido a la ejemplar publicación realizada junto con su hermano Enrique (Siret y Siret 1887; Siret y Siret 1890), ya había llamado la atención sobre estas semejanzas presentando convincentes ilustraciones (Siret 1913: 153 ss., Fig. 25-30; Schubart 1975a: 160, Nota 866).

En los años 1959-1960 el autor se dispuso a seguir los pasos de Siret y emprendió el estudio de materiales conservados en los fondos de museos. El objetivo era obtener un soporte argumental sobre el que construir una base cronológica más sólida, referida tanto al comienzo de la cultura de El Argar como a su división temporal (Schubart 1965a: 415). Sólo entonces se podrían elaborar propuestas, por una parte, acerca del origen y el surgimiento de la cultura, y por otra, sobre la datación de los distintos elementos que la forman y sus desarrollos particulares. En última instancia, se trataba de conocer, siquiera de forma aproximada, el carácter de la cultura y de sus portadores.

Los contextos funerarios cerrados podían ser de utilidad en este empeño, y así su estudio encabezó la primera fase de la investigación. El examen de los inventarios de tumbas de diversos yacimientos elaborados por los hermanos Siret, a los que se añadieron piezas inéditas de sus excavaciones expuestas en las salas permanentes de los museos de Madrid y Barcelona, más fácilmente accesibles para ser dibujadas, proporcionaron el anclaje documental para datar y establecer la evolución de las distintas formas cerámicas, en particular de los vasos carenados y de las copas (Schubart 1974: 35-48; Schubart 1975b: 79-92), siguiendo la línea desarrollada por Beatrice Blance para fechar los materiales metálicos (Blance 1971: 121-153; 156-157).

En la segunda fase de trabajo se tomaron en consideración los fondos correspondientes a yacimientos argáricos conservados en todos los museos españoles, esperando descubrir entre ellos nuevas piezas procedentes de contextos funerarios cerrados. Asimismo, contando con una mayor diversidad de tipos y una densidad de hallazgos más alta, se pretendía hacer emerger en lo posible una diferenciación regional, a través de la cual quizá se podrían distinguir también subgrupos geográficos. De este modo, la división cronológica del material podría ofrecer elementos de juicio sobre el desarrollo de un supuesto proceso de expansión. El primer objetivo sólo se vio cumplido en parte, mientras que para el segundo los resultados fueron más satisfactorios y se logró alcanzarlo dentro de ciertos límites.

Los directores de todos los museos españoles con fondos de interés para el estudio no sólo dieron su conformidad a la realización del trabajo, sino que, junto con sus colaboradores, se esforzaron por resultar útiles en todo momento. Los colegas de los museos de Almería, Cartagena y Murcia merecen una mención y un agradecimiento especiales. Las relaciones de amistad que se enablaron entonces se han prolongado durante décadas. Por lo que se refiere a las tareas de dibujo de piezas, fueron realizadas, además de por el autor, principalmente por Arno Eichler y, más tarde, por Miguel Requena. El autor, y a continuación también Peter Witte, tomaron las correspondientes fotografías.

Durante esta etapa del Proyecto El Argar se recopilaron unas 170 láminas, acompañadas por un minucioso texto-catálogo elaborado en paralelo al

proceso de registro. A este conjunto pertenecen las ilustraciones y los textos que aquí se presentan. El material restante será objeto de una publicación posterior.

Con todo, el objetivo de la segunda fase del proyecto de investigación, que el Instituto Arqueológico Alemán de Madrid había hecho propio, se vio completado y, en cierto modo, superado sustancialmente en la tercera fase de trabajo. Durante la misma se abordó el registro de la cerámica de contextos funerarios, recogida sólo parcialmente en el álbum de los Siret. Para ello fue necesario emprender numerosos viajes de estudio, ya que, debido a que los ingenieros belgas habían puesto las piezas a la venta, los recipientes se encontraban dispersos por diversos museos de Bélgica, Inglaterra, Francia, Italia, Alemania y España. De este modo fue posible sumar las reproducciones gráficas de los vasos cerámicos a las de los objetos de metal y otros hallazgos dados a conocer ya en el mencionado álbum, presentándolas como parte de conjuntos depositados contemporáneamente, es decir, de contextos cerrados (Schubart y Ulreich 1991). Así se logró aumentar de forma significativa el número de ajuarres conocidos con una composición fiable.

Al hilo de esta línea de investigación, y con el fin de comprobar cuál era la situación en regiones consideradas como provincias exteriores al área central de El Argar, el autor estudió los materiales de la Edad del Bronce del sur de Portugal y el suroeste de España hallados en circunstancias especiales y que ofrecían unas características particulares. El mejor ejemplo lo constituye la necrópolis de Atalaia (Concelho Ourique), en el Bajo Alentejo, excavada en 1962-63 (Schubart 1964: 11-54; Schubart 1965b: 7-136). Los túmulos funerarios dispuestos unos junto a otros como las celdillas de un panel formaban extensas áreas monumentales. La mayor de ellas, el Monumento V, compuesto por treinta y dos túmulos con treinta y nueve enterramientos, generalmente en cista o en fosa, brindaba perspectivas de investigar su estratigrafía horizontal con buenos resultados. Esta excavación, junto con la recuperación de hallazgos dispersos, permitió definir una cultura propia, denominada Bronce del Suroeste (Nunes Ribero 1965; Schubart 1975a: 133-136), la cual, al igual que otras culturas, había recibido la influencia de El Argar. Al mismo tiempo, la investigación resultó en una mejor comprensión del núcleo y el carácter de la cultura argárica.

La cuarta fase del programa de trabajo estuvo marcada por la excavación e investigación del asentamiento de Fuente Álamo (Cuevas del Almanzora, Almería), ya estudiado por Siret. La nueva intervención se desarrolló entre 1977 y 1999 y corrió a cargo del Instituto Arqueológico Alemán. En un primer momento (1977-1982) se plantearon cuestiones arqueológicas generales relativas al asentamiento, comenzando por la obtención de una secuencia estratigráfica (Schubart y Arteaga 1978: 23-51; Schubart 2000a: 5-7; Schubart 2000b:

25-37; Schubart 2000c: 39-61; Schubart 2001a: 40-79) que permitiese otorgar una cronología absoluta y relativa segura a las estructuras y a los edificios (Pingel 2001a: 80-125), así como a las tumbas y a sus ajuares (Schubart 2000d: 99-106; Schubart 2000e: 107-116; Schubart 2001b: 147-160; Schubart e. p.), incluida no sólo la cerámica (Schuhmacher y Schubart 2003; Schubart 2004: 35-82), sino también los útiles líticos, que adquirieron entonces una significación destacada (Risch 2002), los huesos humanos y animales (García Sánchez 2001: 362-399; Kunter 2001: 400-426; Kunter 2004: 88-96; Manhart *et alii* 2001: 337-361; Liesau von Lettow-Vorbeck 2004: 97-103)¹ y los restos botánicos (Stika 2001: 263-336)².

Al igual que en otros yacimientos argáricos, en Fuente Álamo los recipientes de cerámica, la mayoría de cuyas formas sólo son reconocibles a partir de fragmentos, representan una especie de fósil director, es decir, una fuente de especial importancia para la datación. Por lo tanto, la excavación podía aportar una contribución significativa a la cronología relativa, que sería ampliada en términos absolutos mediante los datos radiocarbónicos (Pingel 2001b: 80-87)³.

En un segundo momento (1985-1999) cobraron protagonismo las cuestiones referentes a las estructuras urbanísticas (Schubart 2000d: 99-106; Schubart 2000e: 107-116; Schubart 2000f: 112-115; Schubart 2001b: 147-160; Schubart e. p.), la división social (Stika 2001: 263-336; Schuhmacher y Schubart 2003; Schubart 2004: 35-82), la economía y el entorno natural (García Sánchez 2001: 362-399; Kunter 2001: 400-426; Kunter 2004: 88-96; Manhart *et alii* 2001: 337-361; Liesau von Lettow-Vorbeck 2004: 97-103). Aunque estos temas han sido publicados en parte, aún quedan aportaciones que hacer sobre ellos.

En los párrafos precedentes el autor ha querido poner de manifiesto como, en último término, las diferentes fases del proyecto de investigación que él mismo inició, con sus enfoques particulares y sus resultados respectivos, perseguían un único objetivo: avanzar en la comprensión de la cultura de El Argar. En este sentido se ha logrado aportar algunas piezas a un mosaico más amplio en el marco de una exitosa investigación española e internacional⁴. En esta perspectiva se sitúan también las recientes excavaciones en la Bastida, cuyos significativos logros están contribuyendo a ampliar nuestros conocimientos de manera altamente satisfactoria⁵.

En el apartado siguiente se presenta el catálogo de piezas y algunas de las láminas elaboradas durante la segunda fase del proyecto a las que se ha hecho

1. Las versiones en castellano se publicaron en Schubart *et alii* 2000.

2. La versión en castellano se publicó en Schubart *et alii* 2000.

3. La versión en castellano se publicó en Schubart *et alii* 2000.

4. Junto a las numerosas publicaciones sobre la cultura de El Argar, véase en particular la del Proyecto Gatas (Castro *et alii* 1999).

5. Un avance de los resultados de la investigación se ofrece en Lull *et alii* (2011: 57-70).

referencia más arriba. La selección se ajusta al interés de los editores por los hallazgos antiguos de La Bastida.

El inicio del registro de los materiales en 1959-60 se prolongó e intensificó en 1962-63. Entonces se dibujaron y catalogaron materiales argáricos, entre otros, de los museos de Barcelona, Madrid, Granada y Orihuela. El empeño continuó en los años siguientes, por ejemplo, con las labores llevadas a cabo en Málaga en 1965 y en Baños de la Encina y Almería en 1967.

En los años 1974 y 1975 se añadieron al registro las piezas de Berlín, Gante, Londres, Oxford/Cambridge y, sobre todo, Bruselas. El conjunto se completó más tarde en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid (1982-83) y, por último, en Amberes (1988)⁶.

Bibliografía

Blance, B.

(1971), *Die Anfänge der Metallurgie auf der Iberischen Halbinsel*, Studien zu den Anfängen der Metallurgie (SAM) 4, Berlin.

Castro, P. V., Chapman, R. W., Gili, S., Lull, V., Micó, R., Rihuete, C., Risch, R. y Sanahuja, M^a E. (eds.)

(1999), *Proyecto Gatas 2. La dinámica arqueológica de la ocupación prehistórica*. Junta de Andalucía, Arqueología, Monografías, Sevilla.

García Sánchez, M.

(2001), "Restos humanos procedentes del poblado argárico de Fuente Álamo en Cuevas del Almanzora (Almería) de las campañas 1977 y 1979", en Schubart, H., Pingel, V. y Arteaga, O. (eds.): *Fuente Álamo, Teil 1: Die Grabungen von*

1977 bis 1991 in einer bronzezeitlichen Höhensiedlung Andalusiens. Madrider Beiträge, 25, Philipp von Zabern, Maguncia, pp. 362-399.

Kunter, M.

(2001), "Die menschlichen Skelettreste von der bronzezeitlichen Höhensiedlung Fuente Álamo, Prov. Almería, aus den Grabungskampagnen 1985-1991", en Schubart, H., Pingel, V. y Arteaga, O. (eds.): *Fuente Álamo, Teil 1: Die Grabungen von 1977 bis 1991 in einer bronzezeitlichen Höhensiedlung Andalusiens*. Madrider Beiträge, 25, Philipp von Zabern, Maguncia, pp. 400-426.

Kunter, M.

(2004), "Die menschlichen Skelettreste aus den Grabungskampagnen 1996 y 1999 en Fuente Álamo", *Madrider Mitteilungen*, 45, pp. 88-96.

6. El elenco de los distintos museos y sus fondos correspondientes se puede consultar en Schubart y Ulreich (1991: 44-59).

Liesau von Lettow-Vorbeck, C.

(2004), „Grabanlagen und Beigaben aus organischem Material im Bestattungsritus von Fuente Álamo“, *Madri-der Mitteilungen*, 45, pp. 97-103.

Nunes Ribero, G.

(1965), *O Bronze Meridional Português*, Beja.

Lull, V., Micó, R, Rihuete, C. y Risch, R.

(2011), “”Proyecto La Bastida”: economía, urbanismo y territorio de una capital argárica”, *Verdolay*, 13, pp. 57-70.

Manhart, H., Driesch, A.v.d., Liesau, C.

(2001), „Archäozoologische Untersuchungen in Fuente Álamo 1977-1991“, en Schubart, H., Pingel, V. y Arteaga, O. (eds.), *Fuente Álamo, Teil 1: Die Grabungen von 1977 bis 1991 in einer bronzezeitlichen Höhensiedlung Andalusiens*. Madrider Beiträge, 25, Philipp von Zabern, Maguncia, pp. 337-361.

Pingel, V.

(2001a), “Siedlungsstruktur und Bauformen in Fuente Álamo“, en Schubart, H., Pingel, V. y Arteaga, O. (eds.), *Fuente Álamo, Teil 1: Die Grabungen von 1977 bis 1991 in einer bronzezeitlichen Höhensiedlung Andalusiens*. Madrider Beiträge, 25, Philipp von Zabern, Maguncia, pp. 80-125.

Pingel, V.

(2001b), “14C-Daten von Fuente Álamo 1977-1991“, en Schubart, H., Pingel, V. y Arteaga, O. (eds.), *Fuente Álamo, Teil 1: Die Grabungen von 1977 bis 1991 in einer bronzezeitlichen Höhensiedlung Andalusiens*. Madrider Beiträge, 25, Philipp von Zabern, Maguncia: 126-135.

Pingel, V.

(2004), “Radiocarbonaten für die Gräber 111 und 112 sowie zu den Siedlungsbefunden am Südhang von Fuente Álamo“, *Madri-der Mitteilungen*, 45, pp.80-87.

Risch, R.

(2002), *Fuente Álamo, Teil 2: Recursos naturales, medios de producción y explotación social*. Iberia Archaeologica, 3, Philipp von Zabern, Maguncia.

Schubart, H.

(1964), “Grabungen auf dem bronzezeitlichen

Gräberfeld von Atalaia in Südportugal“, *Madri-der Mitteilungen*, 5, pp. 11-54.

Schubart, H.

(1965a), “Zum Beginn der El Argar-Kultur“, *Atti del VI. Congresso Internazionale delle Scienze Preistoriche e Protostoriche*. Roma, 1962. Roma, pp. 415.

Schubart, H.

(1965b), „Atalaia. Uma necrópolis de Idade do Bronze no Baixo Alentejo“, *Arquivo de Beja*, 22:, pp. 7-136.

Schubart, H.

(1972), *Die Funde der älteren Bronzezeit in Mecklenburg*. Offa-Bücher, 26, Neumünster.

Schubart, H.

(1974), “Zur Gliederung der El Argar-Kultur“, *Studien zur vor- und frühgeschichtlichen Archäologie, Festschrift für Joachim Werner zum 65 Geburtstag*. Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte, München, pp. 35-48.

Schubart, H.

(1975a), *Die Kultur der Bronzezeit im Südwesten der Iberischen Halbinsel*. Madrider Forschungen, 9, W. de Gruyter, Berlin.

Schubart, H.

(1975b), “Cronología relativa de la cerámica sepulcral en la Cultura de El Argar“, *Trabajos de Prehistoria*, 32, pp. 79-92.

Schubart, H.

(2000a), „Introducción“, en Schubart, H., Pingel, V. y Arteaga, O. (eds.), *Fuente Álamo. Las excavaciones arqueológicas 1977-1991 en el poblado de la Edad del Bronce*. Arqueología, Monografías de la Junta de Andalucía, Sevilla, pp. 5-7.

Schubart, H.

(2000b), „Las excavaciones arqueológicas entre 1977 y 1991“, en Schubart, H., Pingel, V. y Arteaga, O. (eds.), *Fuente Álamo. Las excavaciones arqueológicas 1977-1991 en el poblado de la Edad del Bronce*. Arqueología, Monografías de la Junta de Andalucía, Sevilla, pp. 25-37.

Schubart, H.

(2000c), “La estratigrafía en la cima y en la ladera Este del poblado: secuencia de los estratos

y de las fases”, en Schubart, H., Pingel, V. y Arteaga, O. (eds.), *Fuente Álamo. Las excavaciones arqueológicas 1977-1991 en el poblado de la Edad del Bronce*. Arqueología, Monografías de la Junta de Andalucía, Sevilla, pp. 39- 61.

Schubart, H.

(2000d), „Formas de la cerámica argárica de Fuente Álamo”, en Schubart, H., Pingel, V. y Arteaga, O. (eds.), *Fuente Álamo. Las excavaciones arqueológicas 1977-1991 en el poblado de la Edad del Bronce*. Arqueología, Monografías de la Junta de Andalucía, Sevilla, pp. 99-106.

Schubart, H.

(2000e), “Acerca de la evolución formal de la cerámica argárica”, en Schubart, H., Pingel, V. y Arteaga, O. (eds.), *Fuente Álamo. Las excavaciones arqueológicas 1977-1991 en el poblado de la Edad del Bronce*. Arqueología, Monografías de la Junta de Andalucía, Sevilla, pp. 107-116.

Schubart, H.

(2000f), “Ein bronzezeitlicher Fürstensitz in Südostspanien. Die Höhensiedlung des 2. Jts. v. Chr. auf Fuente Álamo”, *Antike Welt – Sonderheft: Deutsches Archäologisches Institut 1900-2000*, pp. 112-115.

Schubart, H., Pingel, V. y Arteaga, O. (eds.)

(2000), *Fuente Álamo. Las excavaciones arqueológicas 1977-1991 en el poblado de la Edad del Bronce*. Arqueología, Monografías de la Junta de Andalucía, Sevilla.

Schubart, H.

(2001a), „Die Stratigraphie auf der Kuppe und am Osthang des Siedlungshügels von Fuente Álamo: Schicht- und Phasengliederung“, en Schubart, H., Pingel, V. y Arteaga, O. (eds.), *Fuente Álamo, Teil 1: Die Grabungen von 1977 bis 1991 in einer bronzezeitlichen Höhensiedlung Andalusiens*. Madrider Beiträge, 25, Philipp von Zabern, Maguncia, pp. 40-79.

Schubart, H.

(2001b), “Zur Entwicklung der El Argar-Keramik“, en Schubart, H., Pingel, V. y Arteaga, O. (eds.), *Fuente Álamo, Teil 1: Die Grabungen von 1977 bis 1991 in einer bronzezeitlichen Höhensiedlung Andalusiens*. Madrider Beiträge, 25, Philipp von Zabern, Maguncia, pp. 147-160.

Schubart, H.

(e.p.), *Die Gräber von Fuente Álamo. Ein Beitrag zu den Grabriten und zur Chronologie der El Argar-Kultur, Fuente Álamo, Teil 4*. Madrider Beiträge, 32, Philipp von Zabern, Maguncia.

Schubart, H. y Arteaga, O.

(1978), “Fuente Álamo. Vorbericht über die Grabung 1977 in der bronzezeitlichen Höhensiedlung“, *Madrider Mitteilungen*, 19, pp. 23-51.

Schubart, H. y Ulreich, H.

(1991), *Die Funde der südostspanischen Bronzezeit aus der Sammlung Siret*. Madrider Beiträge 17, Philipp von Zabern, Maguncia.

Schuhmacher, Th. X. y Schubart, H.

(2003), *Fuente Álamo, Teil 3: Die Siedlungskeramik der Grabungen 1985-1991 – Stratigraphisch geordnete Keramik der El Argar-Zeit aus den Grabungen 1977-1982*. Iberia Archaeologica, 4, Philipp von Zabern, Maguncia.

Schubart, H.

(2004), “La cerámica argárica en la estratigrafía de Fuente Álamo. Campañas de 1977-1982”, *SPAL, Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*, 13, pp. 35-82.

Siret, H. y Siret, L.

(1887), *Les Premières Âges du Métal dans le Sud-Est de l'Espagne*. Ambers.

Siret, H. y Siret, L.

(1890), *Las primeras edades del metal en el Sudeste de España*. Barcelona.

Siret, L.

(1913), *Questions de chronologie et d'ethnographie ibériques*, 1. Paris.

Stika, H.-P.

(2001), “Archäobotanische Ergebnisse der Grabungskampagne 1988 in Fuente Álamo“, en Schubart, H., Pingel, V. y Arteaga, O. (eds.): *Fuente Álamo, Teil 1: Die Grabungen von 1977 bis 1991 in einer bronzezeitlichen Höhensiedlung Andalusiens*. Madrider Beiträge, 25, Philipp von Zabern, Maguncia.

CATÁLOGO

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALMERÍA⁷

La Bastida, Provincia de Murcia

Hallazgos aislados, sin otras referencias.

1. Vaso carenado de perfil ancho y achatado. Borde corto y exvasado con labio apuntado sobre hombros cóncavos. Carena en el tercio inferior. Base suavemente convexa y cubierta de concreciones carbonáticas en algunas zonas. Superficie marrón rojizo con machas gris oscuro, bruñida y parcialmente brillante. Altura: 16,9 cm; diámetro boca: 17,2 cm; diámetro máximo: 24,2 cm. Número de inventario: 14070. (Fig. 1a, Lám. 1,4).
2. Vaso carenado. Borde exvasado con diversas fracturas sobre hombros altos y cóncavos. Carena pronunciada en el tercio inferior y base convexa. Superficie de marrón grisáceo a negro con espatulado vertical y bruñido de calidad perdido en parte. Altura: 18,3 cm; diámetro boca: 15,2 cm; diámetro máximo: 19,1 cm. Número de inventario: 14069. (Fig. 1b, Lám. 1,5).
3. Vaso carenado de perfil incompleto. Falta el borde y parte de los hombros, cuyo arranque (conservado) es cóncavo. Carena prácticamente a media altura de la pared. Base marcadamente convexa. Superficie de color marrón claro con manchas grises y rojizas y desgrasante medio. Altura: c. 11,8 cm; diámetro boca: c. 10,4 cm; diámetro máximo: 14,4 cm. Número de inventario: 14064. (Fig. 1c, Lám. 1,3).
4. Copa. Sólo se conservan restos del receptáculo (parte del borde y de la pared hasta el arranque del pie). Superficie marrón rojizo con manchas negras, desconchada y con concreciones carbonáticas en algunos puntos. Altura: 10,4 cm; diámetro boca: c. 15 cm. Número de inventario: 13096. (Fig. 1d, Lám. 2, 1).
5. Copa de la que sólo se conserva completa la parte superior hasta el arranque del pie, que es de sección redondeada y fue añadido al recipiente con posterioridad. Borde muy inclinado hacia el interior. Superficie gris oscuro

7. Contamos en todo momento con la colaboración y el apoyo incondicional de D. Félix Merino.

con manchas marrones, ligeramente cubierta de concreciones carbonáticas y con desgrasante medio. Es posible que el pie número de inventario 14039 (Fig. 1m) pertenezca a esta pieza. Altura: 16,2 cm; diámetro boca: 17,1 cm; diámetro máximo: 19,2 cm. Número de inventario: 14039. (Fig. 1e, Lám. 2, 2).

6. Pithos. Borde ancho exvasado sobre hombros cortos cóncavos. Carena en la mitad superior del cuerpo. Base convexa con paredes abruptas. Superficie de color negro grisáceo con manchas marrones. El borde presenta fracturas en varios puntos. Altura: 39,4 cm; diámetro boca: 40,5 cm; diámetro máximo: 41,8 cm; grosor del labio: 1,3 cm. Número de inventario: 15354. (Fig. 1f, Lám. 1, 6).
7. Copa. Sólo se conserva el pie, hueco en su interior, y el arranque del receptáculo. Superficie entre gris y marrón oscuro con bruñido vertical. Altura: 5,5 cm; diámetro superior: c. 3,3 cm; diámetro inferior: c. 4,3 cm. Número de inventario: 14071. (Fig. 1g, Lám. 2, 5).
8. Copa de la que sólo se conserva la sección medial del pie, hueco en su interior. Superficie marrón grisáceo con abundantes concreciones carbonáticas. Altura: 5 cm; diámetro boca: 3,8 cm; anchura máxima: 5,2 cm; anchura mínima: 4,7 cm. Número de inventario: 14072. (Fig. 1h, Lám. 2, 3).
9. Copa de la que sólo se conserva la sección medial del pie, hueco en su interior. En el extremo superior, cerca del arranque del cuenco, huellas de abrasión secundarias. Superficie marrón grisáceo con desgrasante medio. Altura: 4,5 cm; diámetro boca: 3,5 cm; anchura: 4,5 cm. Número de inventario: 14073. (Fig. 1i, Lám. 2, 8).
10. Copa de la que sólo se conserva el pie, ancho y hueco, con arranque del receptáculo. Superficie de color negro grisáceo con manchas marrones, abundantes concreciones carbonáticas y desgrasante medio. Altura: 6,8 cm; diámetro boca: 7,8 cm; diámetro base: 14 cm. Número de inventario 14074. (Fig. 1k, Lám. 2, 9).
11. Copa. Sólo se conserva el pie y el arranque del receptáculo. Pie ancho y hueco con borde de labio apuntado, muy deteriorado en dos puntos. En la fractura se observan huellas de abrasión secundarias. Superficie negro grisáceo con abundantes concreciones carbonáticas y desgrasante medio. Altura: 5,9 cm; diámetro boca: 12,5 cm; anchura: 6,8 cm. Número de inventario: 14075. (Fig. 1l, Lám. 2, 7).
12. Copa de la que sólo se conserva el pie, delgado y hueco. La fractura superior (correspondiente a la unión con el fuste) está incompleta, ya que se pulió y redondeó con posterioridad a la rotura. Superficie gris con manchas marrón rojizo y abundantes concreciones carbonáticas. Posiblemente la pieza con número de inventario 14039 (Fig. 1e). pertenezca a este mismo

recipiente. Altura: 6,7 cm; diámetro boca: 2,5 cm; diámetro base: 12 cm. Número de inventario: 14039. (Fig. 1m, Lám. 2, 6).

13. Copa de la que sólo se conserva la parte inferior del pie hasta el borde. Superficie de color negro grisáceo con manchas marrón rojizo, en parte desconchada, con desgrasante medio. Altura: 5 cm; diámetro boca: 5,2 cm; diámetro base: 13 cm. Número de inventario: 14076. (Fig. 1n, Lám. 2, 4).
14. Cuenco de paredes finas, borde ligeramente abierto y base convexa. Superficie de color negro grisáceo a gris amarronado claro con desgrasante grueso. Altura: 5,3 cm; diámetro boca: 10,9 cm. Núm. inventario: 14067. (Fig. 1o).
15. Cuenco de borde arqueado entrante muy deteriorado y base convexa. Superficie rojiza con algunas zonas entre ladrillo y negro grisáceo. Altura: 7,5 cm; diámetro boca: 4-5 cm; diámetro máximo: 6,8-10,2 cm. Número de inventario: 14068. (Fig. 5p, Lám. 1,2).

Cuenco con la parte inferior del cuerpo de tendencia ligeramente cónica y borde entrante. Había estado completamente fracturado. Superficie de gris a gris negruzco con manchas entre marrón y rojizo claro, bruñida y con desgrasante de mica. Altura: 11,6 cm; diámetro boca: 20,2 cm; diámetro máximo: 22,3 cm. Número de inventario: 14066. (Fig. 1q, Lám. 1,1).

El Argar o La Bastida

Metales

Hachas 1-3 marcadas con el distintivo “AR” (El Argar); 4-6 con “BA” (La Bastida).
Puñales 11-15 marcadas con el distintivo “AR”; 16-22 con “BA”.

1. Hacha de bronce con filo saliente muy marcado, caras superior e inferior planas, sección rectangular y caras laterales con ligera curvatura. Longitud: 13,5 cm; anchura del filo: 6,8 cm; anchura del talón: 1,8 cm; grosor: 1,2 cm. Número de inventario: 13765 (Fig. 2a).
2. Hacha de bronce con filo saliente, caras superior e inferior planas y sección rectangular. Longitud: 13,1 cm; anchura del filo: 6,5 cm; anchura del talón: 1,7 cm; grosor: 1 cm. Número de inventario: 13768 (Fig. 2b).
3. Hacha de bronce estrecha y larga con el filo poco saliente y sección rectangular. Longitud: 12,5 cm; anchura del filo: 5,5 cm; anchura del talón: 1,6 cm; grosor: 0,7 cm. Número de inventario: 13767 (Fig. 2c).
4. Hacha de bronce estrecha y larga con filo saliente y sección rectangular. Longitud: 12,3 cm; anchura del filo: 5,6 cm; anchura del talón: 2,2 cm; grosor: 0,9 cm. Número de inventario: 14016. (Fig. 2d).

5. Hacha de bronce pequeña y achatada con filo muy saliente, sección rectangular y caras laterales curvas. Longitud: 8,8 cm; anchura del filo: 4,6 cm; anchura del talón: 1,5 cm; grosor: 0,5 cm. Número de inventario: 14018 (Fig. 2e).
6. Hacha de bronce pequeña y estrecha con filo saliente y agudo, sección rectangular y caras laterales curvas. Longitud: 9,9 cm; anchura del filo: 4,1 cm; anchura del talón: 1,3 cm; grosor: 0,6 cm. Número de inventario: 14017 (Fig. 2f).
7. Hacha de bronce pequeña y muy estrecha con filo marcadamente saliente y sección rectangular robusta. Longitud: 8,3 cm; anchura del filo: 3,3 cm; anchura del talón: 1,3 cm; grosor: 0,7 cm. Número de inventario: 13763 (Fig. 2g).
8. Hoja de alabarda conservada íntegra. Placa de empuñadura de suave curvatura con tres orificios equidistantes con sus respectivos remaches. Línea de empuñadura horizontal situada justo por debajo de los remaches. Hoja triangular achatada con sección a dos vertientes y un robusto nervio central ovalado que corre hasta la punta. Longitud: 14,3 cm; anchura: 3,6 cm; grosor: 0,9 cm. Número de inventario: 14028 (Fig. 2h).
9. Hoja de puñal. Placa de empuñadura con ligera curvatura, cuatro orificios y otros tantos remaches. Hoja triangular de sección oval. Longitud: 14,7 cm; anchura: 2,8 cm; grosor: 0,4 cm. Número de inventario: 14024 (Fig. 2i).
10. Hoja de puñal. Placa de empuñadura semicircular conservada íntegramente, con seis orificios en los que se insertan otros tantos remaches. Línea de empuñadura algo arqueada. Hoja con sección de tendencia triangular y nervio central suavemente prominente. La punta está rota. Longitud (conservada): 14,4 cm; anchura: 2,1 cm; grosor: 0,3 cm. Número de inventario: 14023 (Fig. 2j).
11. Hoja de espada corta. La placa de empuñadura, muy atacada por la corrosión, originalmente debió ser semicircular. En la parte conservada hay un orificio con el remache en su lugar, así como otros cuatro orificios para remaches, rotos. Línea de empuñadura con doble arco y prolongación en forma de lengua sobre el pronunciado nervio central de la hoja, que es de sección triangular. Longitud (conservada): 31,6 cm; anchura: 2,8 cm; grosor: 0,4 cm. Número de inventario: 14014 (Fig. 3a).
12. Hoja de puñal con la placa de empuñadura incompleta (rota horizontalmente por la mitad) que conserva dos orificios con otros tantos remaches. Justo por debajo de éstos, línea de empuñadura horizontal. Hoja triangular de sección lenticular. Longitud (conservada): 13,3 cm; anchura: 3,3 cm; grosor: 0,3 cm. Número de inventario: 13764 (Fig. 3c).

13. Hoja de puñal. La placa de empuñadura se conserva íntegra y muestra dos orificios para remaches dispuestos de forma simétrica. Uno de ellos tiene aún el remache, y el otro está roto. Placa de empuñadura semicircular con línea de empuñadura horizontal situada aproximadamente a 1 cm por debajo de los remaches. Hoja larga y estrecha de sección a dos vertientes con un robusto nervio central ovalado que corre hasta la punta. Superficie atacada por una fuerte corrosión. Longitud: 17,4 cm; anchura: 2,6 cm; grosor: 0,9 cm. Número de inventario: 13766 (Fig. 3d).
14. Hoja de puñal íntegra. Placa de empuñadura semicircular con dos orificios y otros tantos remaches dispuestos de forma simétrica. Línea de empuñadura horizontal tan sólo con un suave entrante sobre el nervio central. Hoja triangular de sección a dos vertientes con un robusto nervio central ovalado que discurre hasta la punta. Longitud: 8,4 cm; anchura: 2 cm; grosor: 0,35 cm. Número de inventario: 14019 (Fig. 3e).
15. Fragmento de hoja de puñal correspondiente a la parte inferior y a la punta. Presenta un pequeño doblez en el extremo superior. Hoja estrecha de sección alargada ligeramente ovalada. Muy corroído. Longitud: 8 cm; anchura (conservada): 2 cm; grosor: 0,3 cm. Número de inventario: 14015 (Fig. 3f).
16. Hoja de puñal. Sólo se conservan aproximadamente dos terceras partes de la placa de empuñadura con cuatro orificios, dos de ellos con los respectivos remaches, y los otros dos, rotos. Línea de empuñadura horizontal aproximadamente a 1 cm por debajo de los remaches. Hoja triangular con nervio central abombado y sección lenticular. Longitud: 8,3 cm; anchura: 3,8 cm; grosor: 0,5 cm. Número de inventario: 14020 (Fig. 3g).
17. Hoja de puñal con fuerte corrosión. La placa de empuñadura está incompleta, si bien parece que en origen debió ser semicircular. Presenta cuatro orificios, de los cuales uno conserva el remache y los otros tres están rotos. La línea de empuñadura es irreconocible. Hoja triangular de sección lenticular. Longitud (conservada): 7,6 cm; anchura: 3,4 cm; grosor: 0,3 cm. Número de inventario: 14021 (Fig. 3h).
18. Fragmento de hoja de puñal correspondiente únicamente a la punta. Sección oval. Longitud: 2,6 cm; anchura: 1,1 cm; grosor: 0,25 cm. Número de inventario: 14029 (Fig. 3i).
19. Hoja de puñal. La placa de empuñadura está completa y tiene cuatro orificios en los que se conservan los cuatro remaches. La línea de empuñadura se sitúa aproximadamente a 1 cm por debajo de éstos y es recta. Hoja triangular con nervio central triangular ligeramente abombado, de sección lenticular, rota en su tercio inferior. Longitud (conservada): 8,8 cm; anchura: 3,8 cm; grosor: 0,4 cm. Número de inventario: 14025 (Fig. 3j).

20. Hoja de puñal. La placa de empuñadura, que está rota, pudo acabar en una lengüeta con los bordes plegados y una o quizá dos escotaduras para remaches junto al extremo inferior de los pliegues. Hoja de bordes paralelos y sección a doble vertiente. Longitud (conservada): 10,2 cm. Número de inventario: 23619 (Fig. 3k).
21. Hoja de puñal con placa de empuñadura incompleta que aún conserva tres orificios, dos con sus respectivos remaches y uno roto. Línea de empuñadura horizontal situada justo por debajo de los remaches. Hoja larga y estrecha de sección plana ligeramente oval. Superficie con fuerte corrosión. Longitud: 9,7 cm; anchura: 2,7 cm; grosor: 0,3 cm. Número de inventario: 14022 (Fig. 3l).
22. Fragmento de hoja de puñal correspondiente a la parte inferior y a la punta, roto en dos partes. Hoja larga y estrecha de sección aproximadamente triangular. Atacada por fuerte corrosión. Longitud: 8,9 cm; anchura: 2 cm; grosor: 0,45 cm. Número de inventario: 14027 (Fig. 3m).
23. Fragmento de hoja de puñal correspondiente a la parte inferior y la punta. De forma larga y estrecha, con sección de tendencia triangular y nervio central ovalado y abombado que corre hasta la punta. Longitud: 10,1 cm; anchura: 2,4 cm; grosor: 0,3 cm. Número de inventario: 14026.
- 24-112. La Bastida, Totana; Prov. Murcia. Punzones y aros (Fig. 4). a: Nr.Inv.MAL 14004, b: 13954, c: 13946, d: 13931, e: ?, f: ?, g: 13938, h: 13948, i: 13935, j: 13945, k: 13929, l: 13973, m: 13949, o: 13756, p: 13751, q: 13977, r: 13974, s: 13761, t: 13760, u: 13972, v: 13755, w: 13976, x: 13745, y: 13743, z: 13764, aa: 13762, ab: 13749, ac: 13958, ad: 13956, ae: 13754, af: 13953, ag: 13959, ah: 13957, ai: 13738, aj: ?, ak: 13747, al: 13740, am: 13729, an: 13748, ao: 13963, ap: 13753, aq: 13954, ar: 13967, as: 13741, at: 13752, au: ?, av: 13971, aw: 13728, ax: 13759, ay: 13767, az: 13733, ba: 13732, bb: 13763, bc: ?, bd: 13750, be: 13735, bf: 13758, bg: 13757, bh: 13960, bi: 13961, bj: 13731, bk: 13730, bl: 13737, bm: 13965, bn: 13966, bo: 13955, bp: 13978, bq: 13942, br: 14005, bs: 13734, bt: 13979, bu: 1394?, bv: 13169, bw: 13934, bx: 13935, by: 13940, bz: 13742, ca: 13746, cb: 13744, cc: 1398, cd: 13944, ce: 13943, cf: 13981, cg: 13933, ch: 13937, ci: ?, cj: 13936, ck: 13951.

Cerámica

1. Vaso carenado de borde corto exvasado muy deteriorado sobre hombros altos y cóncavos. Carena en el tercio inferior. Base convexa. Superficie de negro a marrón con algunas manchas marrón claro, espatulada en horizontal. Altura: 16,4 cm; diámetro boca: 9,6 cm; diámetro máximo: 15,1 cm. Número de inventario: 14050 (Fig. 5a).

2. Vaso carenado de borde exvasado roto en parte sobre hombros altos y cóncavos. Carena en el tercio inferior. Base convexa. Superficie de negro grisáceo a negro, bien bruñida y con abundantes concreciones carbonáticas. Altura: 16,2 cm; diámetro boca: 9,8 cm; diámetro máximo: 14,8 cm. Número de inventario: 14054 (Fig. 5b).
3. Vaso carenado de borde saliente con algunas fracturas sobre hombros cóncavos. Carena aproximadamente a media altura y base convexa. Superficie de negro grisáceo a negro con manchas marrones, bien bruñida, con algunos desconchados. Altura: 17,8 cm; diámetro boca: 14 cm; diámetro máximo: 18 cm. Número de inventario: 14051 (Fig. 5c).
4. Vaso carenado con borde fuertemente exvasado, muy deteriorado, sobre hombros cóncavos. Carena en el tercio inferior con arista marcada y base convexa. Superficie de color entre negro grisáceo y marrón negruzco oscuro con un excelente bruñido. Altura: 17,1 cm; diámetro boca: 13 cm; diámetro máximo: 17,8 cm. Número de inventario: 14056 (Fig. 5d).
5. Pequeño vaso carenado con borde corto apenas exvasado y algo deteriorado sobre hombros altos y cóncavos. Carena muy baja y base ligeramente cónica. Superficie de color marrón grisáceo, lisa, con desgrasante medio. Altura: 6,2 cm; diámetro boca: 4,5 cm; diámetro máximo: 6,6 cm. Número de inventario: 14047 (Fig. 5k).
6. Pequeño vaso carenado de borde corto apenas exvasado, sección superior del cuerpo rota en gran parte, carena marcada en el tercio inferior y base cónica. Superficie gris con manchas de color marrón grisáceo y desgrasante abundante. Altura: 5,4 cm; diámetro máximo: 7 cm. Número de inventario: 14048 (Fig. 5l).
7. Vaso carenado con borde exvasado sobre hombros cortos y cóncavos. De su parte superior sólo se conserva alrededor de la mitad. Carena acentuada situada a media altura. Base ligeramente cónica. Superficie negra, bruñida pero sin brillo. Altura: 17,4 cm; diámetro boca: 15,9 cm; diámetro máximo: 19,5 cm. Número de inventario: 14057 (Fig. 5g).
8. Vaso carenado de borde corto apenas saliente, en muy mal estado, sobre hombros altos y cóncavos. Carena en el tercio inferior y base cónica. Superficie de color gris oscuro con manchas de marrón rojizo a marrón, bruñida, desconchada en algunos puntos y con desgrasante fino. Altura: 10,7 cm; diámetro boca: 7 cm; diámetro máximo: 9,7 cm. Número de inventario: 14046 (Fig. 6a).
9. Vaso carenado de borde acentuadamente saliente, deteriorado en algunos puntos, sobre hombros muy altos y cóncavos. Carena excepcionalmente baja con arista muy marcada y base convexa. Presenta diversas fracturas y

sólo se conserva en parte. Superficie negro grisáceo bien bruñida, algo desconchada y cubierta en gran parte de concreciones carbonáticas. Altura: 13,9 cm; diámetro boca: 9,5 cm; diámetro máximo: 13,3 cm. Número de inventario: 14041 (Fig. 6b).

10. Vaso carenado con el borde marcadamente saliente, desconchado en algunos puntos, sobre hombros muy altos, cóncavos. Carena muy acentuada y base convexa. Sobre los hombros, bruñido con motivo de “haz” o “reloj de arena” repetido cuatro veces. Superficie negra brillante. Altura: 17,4 cm; diámetro boca: 10,2 cm; diámetro máximo: 14,9 cm. Número de inventario: 13095 (Fig. 6c).
11. Recipiente de borde marcadamente saliente roto en un punto. Boca amplia, cuerpo globular con base convexa. Superficie de color marrón grisáceo aunque con grandes zonas negras, bruñida irregularmente. Altura: 20,3 cm; diámetro boca: 12,8 cm; diámetro máximo: 20,3 cm. Número de inventario: 14052 (Fig. 6d).
12. Cuenco. Número de inventario: 14049. (Fig. 6e).
13. Recipiente de pequeño tamaño con borde corto cilíndrico, cuerpo de panza globular y base plana. Superficie de marrón claro a marrón grisáceo oscuro con manchas negras cerca del borde y espatulado horizontal. Altura: 10,2 cm; diámetro boca: 12,3 cm; diámetro máximo: 15,6 cm. Número de inventario: 14061 (Fig. 6f).
14. Recipiente muy fracturado con paredes abruptas y borde exvasado. Directamente bajo el borde se conservan dos lengüetas en posición centrada. Superficie marrón rojizo con manchas negras, bruñida, con algunos desconchados y desgrasante grueso. Altura: 15 cm; diámetro boca: c. 13,8 cm; diámetro base: 12 cm. Número de inventario: 14040 (Fig. 7a).
15. Vaso carenado de paredes gruesas, borde corto exvasado (muy deteriorado) sobre hombros cóncavos, carena por debajo de la mitad de la altura y parte inferior del cuerpo cónica con base plana. Superficie marrón rojizo cubierta de concreciones carbonáticas. Puesto que por su forma y la robustez de sus paredes este recipiente es muy diferente de los conocidos hasta ahora, podría tratarse de una falsificación, aunque por ahora es imposible verificarlo. Altura: 15,1 cm; diámetro boca: c. 10 cm; diámetro máximo: 11,7 cm. Número de inventario: 14053. (Fig. 7b).
18. Cuenco de borde saliente y base convexa. Superficie gris-negra con desgrasante fino. Altura: 5,9 cm; diámetro boca: 11,5 cm. Número de inventario: 14044. (Fig. 7c).
19. 19. Cuenco de paredes finas, borde saliente y cuerpo cónico del cual sólo se conserva alrededor de la mitad. Superficie de color negro grisáceo en el exterior y parcialmente roja en el interior. Altura: 5 cm; diámetro boca: 12,1 cm. Número de inventario: 14043. (Fig. 7d).

20. Cuenco de paredes gruesas, borde saliente (deteriorado en parte) y base convexa. Superficie irregular de color negro brillante con manchas marrón grisáceo y desgrasante abundante. Altura: 5,1 cm; diámetro boca: 10,3 cm. Número de inventario: 14042. (Fig. 7e).
21. Cuenco de borde saliente (deteriorado en parte) y cuerpo de perfil curvo. Superficie negro grisáceo con algunas zonas negro brillante y desgrasante fino. Número de inventario: 14045. (Fig. 7f).
22. Cuenco de borde ligeramente vuelto hacia el interior y cuerpo casi cónico. Justo bajo el borde, tres mamelones, todos en posición centrada. Superficie de color marrón grisáceo con manchas negro grisáceo y negro amarroado y desgrasante medio. Altura: 8,4 cm; diámetro boca: 14,1 cm; diámetro máximo: 15 cm. Número de inventario: 14059. (Fig. 7g).
23. Cuenco con borde ligeramente vuelto hacia el interior (muy deteriorado) y cuerpo de perfil curvo. Superficie de color negro grisáceo a negro, lisa, desconchada en parte y con abundantes concreciones carbonáticas. Altura: 7,2 cm; diámetro boca: 12,5 cm; diámetro máximo: 14 cm. Número de inventario: 14060. (Fig. 7h).
24. Olla de paredes gruesas, panza de perfil curvo y hombros y borde abruptos algo inclinados hacia el interior. Borde muy deteriorado. Superficie ondulada e irregular de color marrón grisáceo con manchas negras, sin bruñir. Altura: 14 cm; diámetro boca: c. 13,5 cm; diámetro máximo: 16,4 cm. Número de inventario: 14055. (Fig. 7i).
25. Cuenco alto de borde curvo muy deteriorado, vuelto hacia el interior, y base convexa. Superficie ondulada de color marrón grisáceo a marrón rojizo con manchas negras, muy bruñida y con desgrasante grueso y abundante. Altura: 11 cm; diámetro boca: 11 cm; diámetro máximo: 14,2 cm. Número de inventario: 14058. (Fig. 7j).
26. Pithos de borde exvasado mal conservado en algunos puntos y cuerpo estilizado de paredes curvas roto en numerosos fragmentos. Superficie de color gris oscuro con zonas marrón grisáceo. Altura: 33,8 cm; diámetro boca: 26,5 cm; diámetro máximo: 31,5 cm; grosor del borde: 0,8 cm. Número de inventario: - (Fig. 8a).
27. Pithos de borde robusto marcadamente exvasado (muy deteriorado) sobre hombros cortos y cóncavos. Carena marcada en el tercio superior y cuerpo alto de paredes curvas (en muy mal estado de conservación). Superficie negro grisáceo con manchas marrones. Altura: 37,4 cm; diámetro boca: 39,5 cm; diámetro máximo: c. 40,5 cm; grosor del borde: 1,1 cm. Número de inventario: - (Fig. 8b).
28. Pithos de borde marcadamente exvasado y cuerpo estilizado de perfil oval (en muy mal estado de conservación). Superficie marrón rojizo. Altura: 81,5 cm; diámetro boca: 49,2 cm; diámetro máximo: c. 61 cm; grosor del borde: 1,3 cm; grosor de la pared: 1,5 cm. Número de inventario: - (Fig. 8c).

29. Pithos de borde exvasado (roto en gran parte) sobre un cuerpo ancho de perfil oval fracturado en numerosos pedazos y restituido parcialmente. Sobre los hombros, dos mamelones contrapuestos. Superficie marrón rojizo. Altura: 82,3 cm; diámetro boca: 54 cm; grosor del borde: 1 cm. Número de inventario: - (Fig. 8d).
30. Pithos de borde corto pronunciadamente exvasado (deteriorado en algunos puntos) sobre un cuerpo estilizado de perfil oval roto en numerosos fragmentos. Superficie marrón rojizo con manchas negras. Altura: 71 cm; diámetro boca: 54,5, o bien 57,5 cm; grosor del borde: 1,5 cm. Número de inventario: - (Fig. 8e).
31. Pithos de borde alto ligeramente exvasado (deteriorado en algunos puntos) sobre un cuerpo estilizado de perfil oval con múltiples fracturas, restituido en parte. Sobre los hombros, seis mamelones dispuestos simétricamente. Altura: 63,7 cm; diámetro boca: 47 cm; diámetro máximo: c. 55 cm; grosor del borde: 1,3 cm. Número de inventario: - (Fig. 8f).

Lítico

- 20 dientes de hoz de sílex (Fig. 9f).

Oria; Prov. Almería

- Hoja de puñal. Dos orificios (originalmente, tres) para los remaches en la placa de empuñadura. Se conserva uno de los remaches. Línea de empuñadura recta. La hoja está decorada por ambas caras con un motivo de triángulos enfrentados (Fig. 3b).

El Barranquete, Níjar; Prov. Almería

- Tumba 4. Hoja de alabarda. Placa de empuñadura con remate curvo y tres orificios para remaches, de los cuales se conservan dos relativamente largos. Línea de empuñadura recta y algo oblicua (indica una posición ligeramente inclinada del mango). Nervio central muy robusto. Longitud: c. 13,0 cm. Número de inventario: 23072 (Fig. 9a).
- Tumba 5. Copa de la cual sólo se conserva el receptáculo (quizá ya fue depositada en la tumba como cuenco). Sin duda se trata de una forma 7c con pie estrecho (Fig. 9c). Brazal de arquero con dos perforaciones en los extremos. Longitud: c. 10,6 cm. Número de inventario: 23699 (Fig. 9b).

La Molata, Sorbas; Prov. Almería

Hallazgo aislado sin más indicaciones.

- Punta de flecha de cobre o de bronce con vástago largo de sección cuadrangular, algo torcido en su extremo inferior. Punta de sección triangular. Longitud: 8,9 cm; anchura: 1,8 cm; longitud del vástago: 4 cm; grosor de la punta: 0,3 cm; grosor del vástago: 0,3 cm. Número de inventario: 14871 (Fig. 9d).

Hueco de Don Gonzalo, Aulago, Gergal-Plaza de Armas (a unos 2 km al sur de la localidad); Prov. Almería

Hallazgo aislado sin más indicaciones, donado al museo por Don Carlos Fernández Espinar.

- Punta de flecha de cobre o de bronce de forma foliácea. Nervio central abombado ligeramente oval que corre por toda su longitud y vástago de sección cuadrangular. Longitud: 8,6 cm; anchura: 2,8 cm; longitud del vástago: 2,9 cm; grosor de la punta: 0,2 cm; grosor del vástago: 0,3 cm. Número de inventario: 13895 (Fig. 9e).

Provincia de Almería, sin procedencia concreta conocida

Hallazgo aislado sin más indicaciones.

- Brazal de arquero largo y estrecho con una perforación simple en cada extremo. Sección aproximadamente cuadrangular. En uno de los extremos, fractura oblicua al lado corto que atraviesa la perforación. Materia prima indeterminada. Longitud: 17 cm; anchura máxima: 2,7 cm; anchura mínima: 2 cm; grosor: 2,7 x 1,4 cm. Número de inventario: 14115 (Fig. 9g).
- Brazal de arquero corto y estrecho de arenisca roja, mal trabajado, con una perforación simple en cada extremo. Sección cuadrangular. Uno de los extremos está fracturado y la línea de fractura atraviesa la perforación. Longitud: 13 cm; anchura máxima: 3,3 cm; anchura mínima: 2,8 cm; grosor: 3,3 x 0,8 cm. Número de inventario: 14114 (Fig. 9h).
- Brazal de arquero corto, de forma trapezoidal y materia prima desconocida. Tres perforaciones simples, dos en los extremos y una cerca de la mitad de la longitud. Sección cuadrangular. Longitud: 8,9 cm; anchura máxima: 3,4 cm; anchura mínima: 2,1 cm; grosor: 3,4 x 0,8 cm. Número de inventario: 14116 (Fig. 9i).
- Brazal de arquero corto y rectangular con los lados largos ligeramente cóncavos. Materia prima desconocida. Presenta una perforación simple en cada extremo. Sección delgada, cuadrangular. Longitud: 4,7 cm; anchura máxima: 2,3 cm; anchura mínima: 2,1 cm; grosor: 2,3 x 0,5 cm. Número de inventario: 14113 (Fig. 9k).

- Afilador (¿en forma de colgante?) alargado con uno de los extremos redondeado y una perforación simple en el extremo opuesto. Sección aproximadamente cuadrangular. Longitud: 8,2 cm; anchura máxima: 2,1 cm; anchura mínima: 1,4 cm; grosor: 2,1 x 0,8 cm. Número de inventario: 14117 (Fig. 9j).
- Vaso carenado pequeño y bajo con borde exvasado sobre hombros cóncavos. Carena muy marcada. Restituido en gran parte. Color gris amarronado oscuro con bruñido horizontal. Altura: 7,6 cm; diámetro boca: 9,8 cm; diámetro máximo: 10,2 cm. Número de inventario: 14728. (Fig. 10k).

Pechina; Prov. Almería (posiblemente también de Cerro del Fuerte)

1. Hoja de puñal con tres muescas para remaches en la placa de enmangue. Línea de enmangue recta (Fig. 10a).
2. Recipiente en forma de botella. (Fig. 10c).
3. Cuenco, forma 3b1. (Fig. 10b).

Cerro del Fuerte, Pechina; Prov. Almería

1. Copa, forma 7c2. (Fig. 10d).
2. Recipiente relacionado con la forma 4b1 pero con el borde más exvasado. (Fig. 10h).
- 3-4. Dos vasos de base plana, uno de ellos relacionado con la forma 8a (Fig. 10f) y el otro más próximo a la forma 8b2 (Fig. 10g).
5. Vaso carenado, similar a la forma 5a pero con la carena muy baja y netamente marcada. (Fig. 10e).

Cueva Bajica, Canjajar; Prov. Almería

Las piezas fueron entregadas al museo por E. Algarra Esteban en 1966 como hallazgos aislados.

1. Cuenco de cuerpo cónico ligeramente redondeado y base apuntada. Color marrón grisáceo con manchas negro-grisáceas. Altura: 6,3 cm; diámetro boca: 14,2 cm. Número de inventario: 14732. (Fig. 10i).
2. Vaso carenado pequeño y bajo con borde exvasado sobre hombros cóncavos. Carena muy marcada y parte inferior del cuerpo redondeada y de escasa altura. Color marrón grisáceo. Se aprecia que la superficie original tenía manchas negras. El borde presenta numerosas fracturas. Altura: 7,3

cm; diámetro boca: c. 10,2 cm; diámetro máximo: 10,6 cm. Número de inventario: 14727. (Fig. 10j).

El Oficio; Prov. Almería

Pieza procedente de las excavaciones de los hermanos Siret.

1. Vasija de cuerpo alto y redondeado con el borde algo vuelto hacia el interior y base convexa. Directamente bajo el borde, tres lengüetas dispuestas irregularmente. Superficie de color marrón rojizo con manchas negras. El borde está restituído en parte. Altura: 24,8 cm; diámetro boca: 26,2 cm; diámetro máximo: 28,8 cm. Número de inventario: 13825. (Fig. 11a).

Tajo de la Alberca, Canjajar; Prov. Almería

Hallazgo aislado, sin más indicaciones.

- Vaso carenado pequeño y bajo con borde exvasado sobre hombros cóncavos. Carena muy marcada. Restituído en gran parte. Color gris amarronado oscuro con bruñido horizontal. Altura: 7,6 cm; diámetro boca: 9,8 cm; diámetro máximo: 10,2 cm. Número de inventario: 14728. (Fig. 11b).

Cerroncillo, Dalías; Prov. Almería

Hallazgo aislado sin más indicaciones.

- Vaso carenado con el borde acentuadamente exvasado, la parte superior del cuerpo cónica, carena baja y parte inferior del cuerpo redondeada. De color gris amarronado con manchas negras. Superficie bruñida. Altura: 14,5 cm; diámetro boca: 19,7 cm; diámetro máximo: 20,2 cm. Número de inventario: 14725. (Fig. 11c).

Hueco de Don Gonzalo/Aulago, Gergal; Prov. Almería

Cistas de piedra. Piezas donadas al museo por D. Carlos Fernández Espinar. No es posible reconstruir los inventarios completos de los ajuares.

1. Copa de pie bajo y hueco espatulado en vertical y ligeramente deteriorado en el borde. El receptáculo tiene el borde anguloso e inclinado hacia el interior. La parte superior está bruñida. La superficie es irregular y de color marrón grisáceo con manchas negras y marrón rojizas. Altura: 19,6 cm; diámetro boca: 15,2 cm; diámetro máximo: 17,5 cm; diámetro base: 12,2 cm. Número de inventario: 14030. (Fig. 11d).
2. Recipiente de borde corto y exvasado, cuerpo marcadamente globular y base convexa. Color marrón oscuro a negro con manchas claras marrón grisáceas. Superficie bruñida. Según datos del museo, la pieza procede de

una cista formada por cuatro losas laterales y otras dos en los extremos. Altura: 17,8 cm; diámetro boca: 14 cm; diámetro máximo: 19,5 cm. Número de inventario: 14033. (Fig. 11e).

3. Cuenco con borde ligeramente anguloso inclinado hacia el interior y algo deteriorado. Cuerpo redondeado. Negro grisáceo con manchas marrón negruzcas y concreciones carbonáticas. Superficie interior marrón rojizo con desgrasante grueso. Altura: 8,6 cm; diámetro boca: 16 cm; diámetro máximo: 17,9 cm. Número de inventario: 14031. (Fig. 11f).
4. Cuenco con el borde inclinado hacia el interior y roto en un punto. Cuerpo redondeado. Marrón grisáceo a negro con manchas marrón rojizas y desgrasante grueso. Altura: 9,3 cm; diámetro boca: 11,2 cm; diámetro máximo: 14,1 cm. Número de inventario: 14032. (Fig. 11g).
5. Piedra de afilar con huellas de abrasión intensas. Sección de tendencia rectangular. No se conserva completa: presenta una fractura en el lado corto inferior. Longitud: 10,5 cm; anchura: 3,2 cm; grosor: 2,9 cm. Número de inventario: 14034. (Fig. 11h).

La Bastida, Provincia de Murcia

Hallazgos aislados, sin más indicaciones.

1. Pithos con el borde fuertemente inclinado hacia el interior e, inmediatamente por debajo de éste, tres mamelones. Cuerpo y base cónicos con las paredes abombadas. Superficie entre marrón y marrón rojizo con manchas de color negro grisáceo. Al ingresar en el museo contenía restos óseos, por lo que pudo haber servido como tumba infantil. Altura: 30,5 cm; diámetro boca: 25,6 cm; grosor de la pared: 0,7. Número de inventario: - (Fig. 12a, Lám. 3,6).
2. Olla de borde corto exvasado sobre hombros cóncavos poco desarrollados (restituidos en parte). Carena suave, cuerpo abombado de panza curva y base indudablemente convexa pese a haber sido reconstruida. Superficie de marrón a marrón rojizo, irregular a causa de las huellas del modelado manual. Altura: 33,2 cm; diámetro boca: 44,2 cm; grosor de la pared: 1,2-1,4 cm. Número de inventario: - (Fig. 12c).
3. Pithos de borde corto exvasado. Inmediatamente bajo el borde, ocho mamelones equidistantes entre sí. Cuerpo ovoide y base cónica conservada sólo en parte. Roto en múltiples fragmentos. Superficie de marrón a marrón rojizo con manchas grises. Altura: 59,9 cm; diámetro boca: 53,5 cm; grosor de la pared: 1,2-1,5 cm. Número de inventario: - (Fig. 12b).
4. Pithos de borde corto exvasado (deteriorado parcialmente). Justo bajo el borde, siete mamelones equidistantes entre sí. Cuerpo de paredes verticales y base convexa amplia (en estado de conservación deficiente). Roto en múltiples fragmentos. Superficie de color marrón rojizo con manchas negras. Altura: 61,5 cm; diámetro boca: 51,5 cm; grosor de la pared: 1,2-1,5 cm. Número de inventario: - (Fig. 12d).

8. El antiguo director del museo y hasta hoy amigo personal del autor, arquitecto D. Pedro San Martín Moro, prestó en todo momento su apoyo y colaboración.

5. Vaso carenado de borde exvasado bien perfilado sobre hombros cóncavos (el borde y los hombros se conservan sólo en parte), carena marcada hacia la mitad de la altura, parte inferior del cuerpo cónica y base plana. Superficie de gris a marrón grisáceo. El lugar de hallazgo es incierto, si bien no se puede descartar que la pieza proceda de Totana. Altura: 35,6 cm; diámetro boca: c. 40,5 cm. Número de inventario: - (Fig. 12e).
6. Olla de cuello corto aproximadamente cilíndrico. Cuerpo y base abombados. Superficie de marrón claro a marrón grisáceo, lisa. Altura: 35,2 cm; diámetro boca: 34,5 cm; grosor de la pared: 1,2. Número de inventario: - (Fig. 12f).
7. Vaso con carena aguda situada justo por encima de la base, cuerpo de paredes rectas algo inclinadas hacia el exterior y borde roto en parte. Superficie negro grisáceo con huellas de bruñido horizontales, engobe/revestimiento (Überfang) negro grisáceo y desgrasante grueso. Altura: 8,3 cm; diámetro boca: 10 cm; diámetro máximo: 10,4 cm. Número de inventario: - (Fig. 13a; Lám. 3,3).
8. Vaso carenado de borde exvasado sobre hombros altos cóncavos. Carena aguda en el tercio inferior del cuerpo que, por debajo de esta línea, es convexo. Base reintegrada en su totalidad. Superficie de color negro grisáceo. Altura conservada: 12,4 cm; diámetro boca: 9,8 cm; diámetro máximo: c. 14,4 cm. Número de inventario: - (Fig. 13b, Lám. 3,5).
9. Pequeño vaso carenado con el labio bien perfilado y borde apenas exvasado. Hombros altos convexos, carena aguda en el tercio inferior y parte baja del cuerpo convexa. Superficie de color negro grisáceo, negra en algunas zonas, cubierta en parte de concreciones carbonáticas. Líneas de bruñido en los hombros. Altura: 10,3 cm; diámetro boca: 8,6 cm; diámetro máximo: 10,3 cm. Número de inventario: - (Fig. 13c; Lám. 3,4).
10. Copa de borde entrante (deteriorado en parte). Receptáculo profundo, fuste corto roto por encima de la mitad de su altura y restituido, y pie ancho y alto, hueco, en muy mal estado de conservación. Las partes superior e inferior presentan líneas de bruñido en forma de guirnalda, mientras que en el cuello son verticales. Superficie de negro a marrón grisáceo con un tono marrón brillante en algunas zonas. Altura: 20,3 cm; diámetro boca: 15,2 cm; diámetro máximo: 16,9 cm; diámetro base: 13,8 cm. Número de inventario: - (Fig. 13d).
11. Vaso carenado de borde exvasado sobre hombros cortos cóncavos. Carena aguda algo por debajo de la mitad de la altura y cuerpo inferior convexo. Superficie de gris a marrón rojizo, áspera, con desgrasante grueso. Altura: 15,3 cm; diámetro boca: 15,6 cm; diámetro máximo: 20 cm. Número de inventario: - (Fig. 13e).
12. Vaso carenado de borde corto marcadamente exvasado con labio bien perfilado. Hombros altos y cóncavos, carena aguda en el tercio inferior del

cuerpo, que por debajo de esta línea es cóncavo. La mayor parte del borde y de los hombros se ha perdido. Superficie de rojo a negro grisáceo con desgrasante medio. Altura: 17,7 cm; diámetro boca: 13,8 cm; diámetro máximo: 18,5 cm. Número de inventario: - (Fig. 13f).

13. Vaso carenado-olla de borde corto exvasado sobre hombros altos abombados. Carena marcada y parte inferior del cuerpo convexa. Superficie de gris a marrón grisáceo. Altura: 21,1 cm; diámetro boca: 12,8 cm; diámetro máximo: 20,6 cm. Número de inventario: - (Fig. 13g).
14. Olla de borde inclinado hacia el interior y cuerpo curvo. Superficie de marrón a negro grisáceo con acabado tosco. Altura: 21,5 cm; diámetro boca: 25,3 cm; grosor de la pared: 0,8 cm. Número de inventario: - (Fig. 14a).
15. Cuenco de borde algo inclinado hacia el interior y cuerpo de casquete esférico. El borde y la pared está rotos en parte. Altura: 7,9 cm; diámetro boca: 16,3 cm; grosor de la pared: 0,6 cm. Número de inventario: - (Fig. 14b).
16. Cuenco de borde inclinado hacia el exterior (deteriorado en parte), cuerpo de casquete esférico y base umbilicada. Altura: 4,2 cm; diámetro boca: 12,9 cm; grosor de la pared: 0,5 cm. Número de inventario: - (Fig. 14c).
17. Vaso carenado de borde marcadamente exvasado sobre hombros cortos y cóncavos. Carena aguda algo por debajo de la mitad de la altura y cuerpo inferior convexo. Superficie entre rosa amarillento y marrón con la base negro grisáceo. Altura: 7,4 cm; diámetro boca: 15,1 cm; diámetro máximo: 13,4 cm. Número de inventario: H 51. (Fig. 14d, Lám. 3,2).
18. Un punzón de hueso, seis cuentas, dos colgantes de concha, seis piezas de sílex y dos hachas de piedra. Número de inventario: - (Fig. 14e).
19. Hoja de puñal. Placa de empuñadura aproximadamente ovalada con tres orificios y otros tantos remaches. La línea de empuñadura es horizontal y pasa justo por debajo del remache intermedio. Hoja corta y estrecha que ha perdido la punta. Muy atacada por la corrosión. Longitud (conservada): 9,7 cm; anchura: 2,6 cm. Número de inventario: - (Fig. 14i).
20. Hoja de puñal. Placa de empuñadura cuadrangular con tres orificios para remaches, de los cuales sólo se conserva uno. Hoja larga y estrecha con una pequeña fractura en uno de los filos. Sección de tendencia oval alargada. Longitud: 9,8 cm; anchura: 2,8 cm. Número de inventario: - (Fig. 14j).
21. Hoja de puñal. Placa de empuñadura semicircular con dos orificios e igual número de remaches conservados. Hoja larga y estrecha de sección ligeramente ovalada. Longitud: 14,7 cm; anchura: 3 cm. Número de inventario: - (Fig. 14l).
22. Aro formado por una varilla de bronce doblada sobre sí misma con los extremos superpuestos. Sección circular. Diámetro del aro: 2,6 cm; diámetro de la varilla: 0,35 cm. Número de inventario: - (Fig. 14f).

23. Aro formado por una varilla de bronce doblada sobre sí misma con los extremos apuntados superpuestos. Sección circular. Diámetro del aro: 2,6 x 2,2 cm; diámetro de la varilla: 0,25 cm. Número de inventario: - (Fig. 14g).
24. Aro formado por una varilla de bronce doblada sobre sí misma con los extremos superpuestos. Sección circular. Diámetro del aro: 2,1 x 1,9 cm. Número de inventario: - (Fig. 14h).
25. Vaso carenado-pithos de borde exvasado (con algunos puntos en mal estado) sobre hombros altos y cóncavos. Carena marcada a mitad de la altura. Cuerpo inferior y base de perfil semiesférico. Algunas zonas de la pared están rotas y han sido restituidas. Superficie de gris a marrón negruzco, bruñida. Altura: 53,5 cm; diámetro boca: 43 cm; grosor de la pared: 1 cm. Número de inventario: - (Fig. 15a).
26. Vaso carenado-olla de borde exvasado (roto en parte y restituido) con labio bien perfilado sobre hombros cóncavos muy altos. Carena marcada algo por debajo de la mitad de la altura, cuerpo inferior convexo y base ligeramente cónica. Superficie de marrón rojizo a negro grisáceo con acabado tosco. Altura: 38,4 cm; diámetro boca: 40,5 cm; grosor de la pared: 0,8 cm. Número de inventario: - (Fig. 15b).

Puerto Lumbreras, Cerro de la Cruz; Prov. Murcia

Conjunto procedente de una misma tumba, si bien es posible que el inventario esté incompleto.

1. Hoja de puñal muy corroída. No se conserva la placa de enmangue. Hoja larga y estrecha rota en dos partes y con un fragmento desprendido (fractura reciente). Sección de tendencia oval. Longitud (conservada): 11,3 cm; anchura (conservada): 2,3 cm; grosor: 0,35 cm. Número de inventario: - (Fig. 14k).
2. Vaso carenado de borde corto exvasado (roto en algunos puntos) sobre hombros altos y cóncavos. Carena muy marcada algo por debajo de la mitad de la altura. Cuerpo inferior y base de perfil marcadamente curvo. Superficie de gris a marrón grisáceo con manchas negras. Altura: 18,4 cm; diámetro boca: 17,8 cm; diámetro máximo: 20,7 cm. Número de inventario: - (Fig. 15c).

Puerto Lumbreras; Prov. Murcia

Hallazgos aislados sin más indicaciones. Sin embargo, cabe la posibilidad de que ambos recipientes pertenezcan a la tumba mencionada más arriba.

1. Vaso carenado de borde exvasado sobre hombros cóncavos. Paredes verticales. Carena aguda en el tercio inferior del cuerpo, que bajo esta línea es convexo, al igual que la base. Superficie marrón grisáceo con manchas ma-

rrones. Parte superior del cuerpo cubierta en su totalidad con líneas de bruñido verticales. Altura: 16,2 cm; diámetro boca: 14,3 cm; diámetro máximo: 18 cm. Número de inventario: - (Fig. 15d).

2. Cuenco con el borde apenas saliente y cuerpo y base en forma de casquete esférico. Sin datos sobre el tratamiento de la superficie. Altura: 5,5 cm; diámetro boca: 14,1 cm; grosor de la pared: 0,5 cm. Número de inventario: - (Fig. 15e).

Pliego, Almoloya; Prov. Murcia

Hallazgos aislados sin más indicaciones.

1. Olla con cuatro mamelones dispuestos inmediatamente bajo el borde a intervalos regulares. Hombros y borde verticales y base convexa. Superficie ondulada y tosca de color entre marrón rojizo y negro amarronado. Altura: 35,3 cm; diámetro boca: 29,2 cm. Número de inventario: - (Fig. 15f).
2. Vaso carenado muy pequeño. Borde apenas exvasado (deteriorado en parte) con labio bien marcado, hombros cóncavos con las paredes verticales, carena en el tercio inferior, parte baja del cuerpo convexa y base suavemente cónica. Superficie marrón grisáceo, bruñida. Altura: 7 cm; diámetro boca: 4,9 cm; diámetro máximo: 6,8 cm. Número de inventario: - (Fig. 15g).

Alrededores de Murcia, procedencia o procedencias concretas desconocidas; Prov. Murcia

Hallazgos aislados sin más indicaciones.

1. Cuenco de forma muy ligeramente abierta con el borde algo deteriorado y el cuerpo y la base de casquete esférico. Concreciones carbonáticas en algunas zonas. No se dispone de descripción de la superficie. Altura: 7,5 cm; diámetro boca: 12,8 cm; grosor de la pared: 0,45 cm. Número de inventario: - (Fig. 16a).
2. Cuenco cónico de perfil abierto, paredes de curvatura suave y base aproximadamente convexa. Pared y borde perdidos en parte y restituidos. Altura: 5,5 cm; diámetro boca: 13 cm; grosor de la pared: 0,35 cm. Número de inventario: - (Fig. 16b).
3. Vaso carenado muy pequeño con borde marcadamente exvasado y labio bien perfilado. Hombros altos cóncavos y carena aguda situada justo por encima de la base, que es baja y convexa. Superficie entre marrón grisáceo y negro grisáceo. Altura: 6,9 cm; diámetro boca: 10,6 cm; diámetro máximo: 10,3 cm. Número de inventario: - (Fig. 16c).
4. Vaso carenado de borde exvasado corto y oblicuo sobre hombros altos y cóncavos. Carena en el tercio inferior, parte baja del cuerpo convexa y base

ligeramente cónica. Superficie de color cuero, entre marrón rojiza y negra en algunas zonas. En la parte superior del cuerpo, líneas de bruñido verticales. Altura: 13,4 cm; diámetro boca: 11,6 cm; diámetro máximo: 15 cm. Número de inventario: - (Fig. 16d).

5. Vaso carenado de hombros y borde cóncavos con paredes casi verticales, carena en el tercio inferior y parte baja del cuerpo pequeña y abombada. Superficie de color negro grisáceo, exfoliada. La base y la pared están resituidas en parte. Altura: 10,6 cm; diámetro boca: 7,8 cm; diámetro máximo: 10,8 cm. Número de inventario: - (Fig. 16e).
6. Vaso carenado de borde corto exvasado sobre hombros cóncavos muy altos. Carena aguda en el tercio inferior del cuerpo, que es convexo. Superficie de negro grisáceo a marrón rojizo, exfoliada en parte, con concreciones carbonáticas en algunas zonas. Línea de bruñido verticales en la parte superior del cuerpo. Altura: 15,8 cm; diámetro boca: 9,5 cm; diámetro máximo: 13,9 cm. Número de inventario: - (Fig. 16f, Lám. 3,7).
7. Vaso carenado de borde exvasado corto y oblicuo (deteriorado en algunos puntos) sobre hombros altos y cóncavos. Carena de arista marcada en el tercio inferior el cuerpo, que es convexo, al igual que la base. Superficie negro grisáceo con brillo negro y líneas de bruñido verticales diferenciadas individualmente en la zona de los hombros. Desgrasante grueso. Altura: 17,2 cm; diámetro boca: 12,4 cm; diámetro máximo: 16,6 cm. Número de inventario: - (Fig. 16g).

MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL MURCIA⁹

Barranco del Asno, Puerto Lumbreras; Prov. Murcia

Todos los objetos pertenecen a un mismo ajuar, descubierto el 17 de enero de 1968 en el interior de una cista. Sin embargo, dado que no hay informe del hallazgo queda la duda de si se recuperó la totalidad del depósito.

1. Vaso carenado de borde algo exvasado y labio biselado al interior (deteriorado en parte) sobre hombros cóncavos. Carena aguda en el tercio inferior del cuerpo, que es cóncavo, al igual que la base. Superficie negro grisáceo y sección marrón rojiza. La superficie está parcialmente desconchada, tiene líneas de bruñido verticales y desgrasante medio. Altura: 24,6 cm; diámetro boca: 18,9 cm; diámetro máximo: 25,9 cm. Número de inventario: - (Fig. 17a).
2. Vaso carenado de pequeño tamaño con borde corto exvasado (algo deteriorado) sobre hombros cóncavos y carena en el tercio inferior del cuerpo, que es convexo, al igual que la base. Superficie de color gris amarronado con manchas negro grisáceas y desgrasante de medio a grueso. Altura: 9 cm; diámetro boca: 9,7 cm; diámetro máximo: 10,1 cm. Número de inventario: - (Fig. 17b).
3. Olla de borde ligeramente exvasado (mal conservado en algunos puntos) sobre hombros cortos cóncavos. Parte inferior del cuerpo y base globulares. Superficie con ondulaciones, de color entre negro amarronado y marrón rojizo con manchas negro grisáceo y desgrasante grueso. Altura: 17 cm; diámetro boca: 17,7 cm; diámetro máximo: 18,2 cm. Número de inventario: - (Fig. 17c).

9. El director del museo, Dr. Manuel Jorge Aragonese, con quien existe una estrecha amistad, prestó toda clase de colaboración durante el trabajo con los materiales de El Argar.

Cabeza Gorda, Totana; Prov. Murcia

- Cista. En su interior había dos vasos de cerámica, tres cuentas, una espada y un puñal.
- 1. Vaso bicónico de la forma 6c. Cuerpo superior cónico, carena marcada a media altura y cuerpo inferior y base convexos. Superficie marrón oscuro con algunas manchas rojizas, bien bruñida, con concreciones carbonáticas. Altura: 30,1 cm; diámetro boca: 6,2 cm; diámetro máximo: 23,9 cm. Número de inventario: - (Fig. 17e).
- 2. Pequeño vaso carenado de borde exvasado corto y robusto (deteriorado en algunos puntos) sobre hombros altos y cóncavos. Carena en la mitad inferior del cuerpo, que es cónica, al igual que la base. Superficie de marrón a gris oscuro, bruñida, con concreciones carbonáticas. Altura: 8,6 cm; diámetro boca: 4,6 cm; diámetro máximo: 6,6 cm. Número de inventario: - (Fig. 17e).
- 3. Tres cuentas de piedra de color entre verde claro y gris (Fig. 17d).
- 4. Puñal (Fig. 18a);
- 5. Espada (Fig. 18b).

Cerrico del Jardín, Mazarrón; Prov. Murcia

Hallazgo aislado sin más indicaciones.

1. Copa de pie estrecho y hueco con una profunda cavidad cónica en el interior del fuste, que es corto, tiene una fractura y está restituido en parte. Receptáculo profundo de tendencia cónica con paredes curvas y borde con fuerte inclinación hacia el interior (parcialmente restituido). Superficie negra grisáceo con manchas marrones y líneas de bruñido verticales, a veces casi acanaladuras, en el cuello y el fuste. Desgrasante medio. Altura: 18,9 cm; diámetro boca: 14,9 cm; diámetro máximo: 17 cm; diámetro del pie: 12,7/12,8 cm. Número de inventario: - (Fig. 17g).

La Alcanera, La Escucha – Purias Lorca; Prov. Murcia

Hallazgos aislados

1. Vaso carenado de borde corto exvasado (con alguna pequeña rotura) sobre hombros altos y cóncavos. Carena ancha y aguda en el tercio inferior del cuerpo, que es bajo y tiene perfil convexo, al igual que la base. Superficie de gris amarronado a marrón rojizo con algunas manchas negras y desconchaduras. Líneas de bruñido verticales en la parte alta del cuerpo. Desgrasante de medio a grueso. Altura: 18,4 cm; diámetro boca: 14 cm; diámetro máximo: 18 cm. Número de inventario: - (Fig. 19a).

2. Cuenco alto-olla de borde vuelto hacia el interior (deteriorado en algunos puntos) y cuerpo ancho y panzudo. Sobre los hombros, tres mamelones originales y un cuarto restituído. Base convexa. Superficie marrón rojizo con manchas negras, abundantes concreciones carbonáticas y desgrasante de medio a grueso. Altura: 22,7 cm; diámetro boca: 21,4 cm; diámetro máximo: 29,3 cm. Número de inventario: - (Fig. 19b).
3. Cuenco alto-olla de borde muy inclinado hacia el interior (deteriorado en parte) y cuerpo ancho y panzudo de tendencia ligeramente cónica. Sobre los hombros, cuatro mamelones. Superficie marrón rojizo con manchas grises y algunas desconchaduras. Desgrasante grueso. Altura: 20 cm; diámetro boca: 18,3 cm; diámetro máximo: 24,3 cm. Número de inventario: - (Fig. 19c, Lám. 3,1).
4. Cuenco alto-olla de borde vuelto hacia el interior y cuerpo panzudo. Sobre los hombros, tres mamelones. Base convexa. Roto en múltiples fragmentos y restituído en gran parte. Superficie de marrón grisáceo a marrón rojizo con manchas grises. Hombros y panza parcialmente cubiertos por líneas de bruñido oblicuas. Desgrasante grueso. Altura: 21,1 cm; diámetro boca: 22,2 cm; diámetro máximo: 26,5 cm. Número de inventario: - (Fig. 19d).

Las Peñicas, Santomera; Prov. Murcia

Hallazgos aislados sin más indicaciones.

1. Olla con la parte superior del cuerpo cilíndrica. Borde corto ligeramente perfilado en algunos puntos (deteriorado en parte). Bajo el borde, cuatro mamelones. Parte inferior convexa de tendencia cónica. Superficie de gris a marrón rojizo, muy desconchada, tosca y con desgrasante grueso. Altura: 14,1 cm; diámetro boca: 14,6 cm. Número de inventario: - (Fig. 19e).
2. Cuenco del que sólo se conserva una tercera parte. Borde inclinado hacia el exterior con labio perfilado y cuerpo amplio en forma de casquete esférico. Superficie de marrón rojizo a gris, bruñida horizontalmente. Altura: 11,9 cm; anchura: 26,8 cm. Número de inventario: - (Fig. 19f).
3. Vaso carenado de borde ligeramente inclinado hacia el exterior (deteriorado en parte) sobre cuello corto cilíndrico y hombros cóncavos. Carena a mitad de la altura. Parte inferior panzuda. Superficie negro grisáceo con manchas marrones, lisa, aunque sin el característico “bruñido argárico”. Desgrasante muy grueso. Altura: 14,9 cm; diámetro boca: 14,7 cm; diámetro máximo: 20,9 cm. Número de inventario: - (Fig. 20a).
4. Cuenco alto-olla con borde ligeramente inclinado hacia el interior. Justo bajo el borde, dos “asideros” opuestos diametralmente. Cuerpo panzudo y base convexa. Superficie de color gris claro con manchas de marrón claro a negro grisáceo. Altura: 16,9 cm; diámetro boca: 17,4 cm; diámetro máximo: 20,2 cm. Número de inventario: - (Fig. 20b).

5. Copa de la que sólo se conservan el pie y parte del receptáculo. Pie estrecho y bajo y base corta y ancha, ambos huecos. Parece que el receptáculo era profundo y abombado. Superficie negra muy bien bruñida, especialmente en la pared interna, con desgrasante medio. Altura (de la parte conservada): 8,1 cm; anchura: 10 cm. Número de inventario: - (Fig. 20c).
6. Cuenco de borde apenas inclinado hacia el exterior y cuerpo en forma de casquete esférico del que se conserva tan sólo alrededor de la mitad. Superficie marrón rojizo con manchas negras. Altura: 5,8 cm; diámetro boca: 12,5 cm. Número de inventario: - (Fig. 20d).
7. Cuenco de borde inclinado hacia el exterior (deteriorado en parte) y cuerpo en forma de casquete esférico con tendencia al cono, del que se conservan sólo alrededor de dos tercios. Superficie marrón rojizo con manchas negras. Altura: 6,8 cm; diámetro boca: 15,1 cm. Número de inventario: - (Fig. 20e).

Poblado del Cementerio Viejo, Puerto Lumbreras; Prov. Murcia

Hallazgo aislado sin más indicaciones; procedente de una tumba?

1. Vaso carenado de borde apenas exvasado (parcialmente deteriorado) sobre hombros altos cóncavos. Carena marcada hacia la mitad de la altura. Parte inferior del cuerpo convexa, al igual que la base. Superficie de color negro grisáceo con manchas marrón claro, desconchada en algunas zonas y con desgrasante de medio a grueso. Altura: 18,8 cm; diámetro boca: 17,4 cm; diámetro máximo: 20,7 cm. Número de inventario: - (Fig. 20f).
2. Vaso carenado de borde corto muy exvasado. Parte superior del cuerpo entrante sobre una carena pronunciada y base baja y convexa. , de color gris oscuro con líneas de bruñido muy marcadas, verticales y paralelas, que recorren las partes superior e inferior del cuerpo. Altura: 16,6 cm; diámetro boca: 14,3 cm; diámetro máximo: 18,0 cm. Número de inventario: - (Fig. 20g).

Puntarrón Chico, Beniaján; Prov. Murcia

Asentamiento argárico en ladera, aterrazado. Enterramientos en cista y en urna¹⁰.

- Tumba 1: Cista. Cuenco (Fig. 21, 1).
- Tumba 2: Cista. Objetos metálicos (Fig. 21, 2).

¹⁰. Escala metales grandes contenedores 1:6; cerámica 1:3, resto 1:2.

- Tumba 4: Cista. Cuenco (Fig. Fig. 21, 4).
- Tumba 8: Urna. Contenedor funerario; recipiente cerámico en forma de barril pequeño (Fig. 21, 8).
- Tumba 11: Urna. Contenedor funerario (Fig. 21, 11).
- Tumba 14: Cista. Objetos metálicos (Fig. 21,14).
- Tumba 19: Cista. Recipientes cerámicos; objetos metálicos (Fig. 21,19).
- Tumba 20: Cista. Vaso carenado; alabarda (Fig. 21, 20).
- Hallazgos aislados (“arrastre”) (Fig. 22a)¹¹.

La Bastida, Totana; Prov. Murcia

Asentamiento y enterramientos argáricos.

- Molde para hachas (Fig. Fig. 23a).
- Tumba 1, Departamento 3. Cista. Puñal (Fig. 23g).
- Tumba 4 (Departamento?). Cista. Puñal (Fig. Mu 23f).
- Tumba 62 (Departamento?). Urna. Hacha (Fig. 23b); dos puñales (Fig. 23d, i).
- Departamento 4. Brazal de arquero (Fig. 23e); puñal (Fig. 23c).
- V.-X3 (Departamento?). Puñal (Fig. 23h).
- La Bastida – Procedencia incierta, si bien es probable que formasen parte del “Depósito de la Diputación Provincial”.
- Cata 1. Puñal (Fig. 22g); brazal de arquero (Fig. 22h).
- V. 44. Punzón (Fig. 22d).
- V. 33. Fragmento de punzón (Fig. 22b).
- Dep. 2. Objetos metálicos (Fig. 22c, e).

La Alcanara, Lorca; Prov. Murcia

- Brazal de arquero Fig. 22i).
- Fragmento de puñal (Fig. 22f).

11. Escala vaso carenado 1:3, resto 1:2.

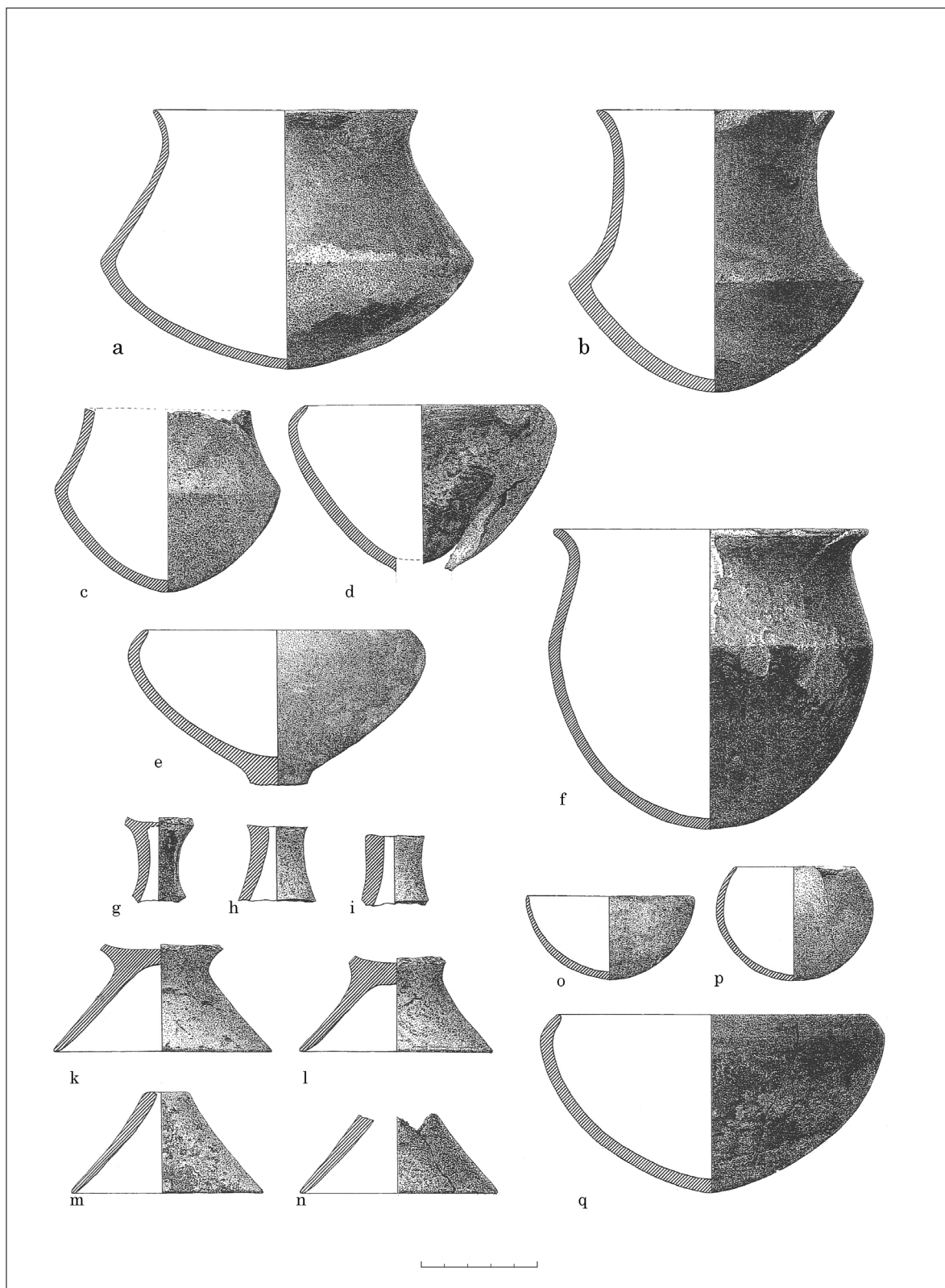


Figura 2

V

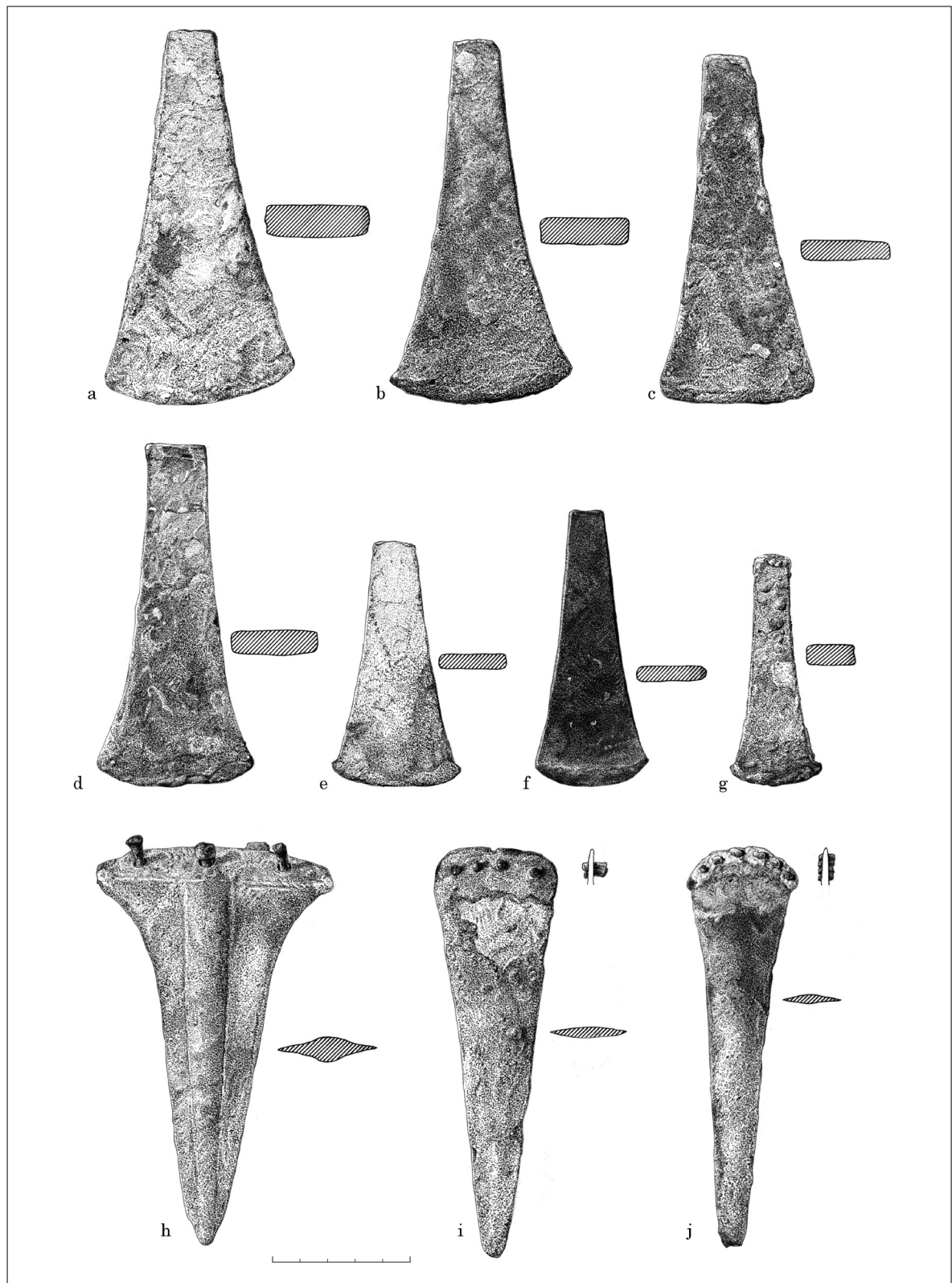


Figura 3

V

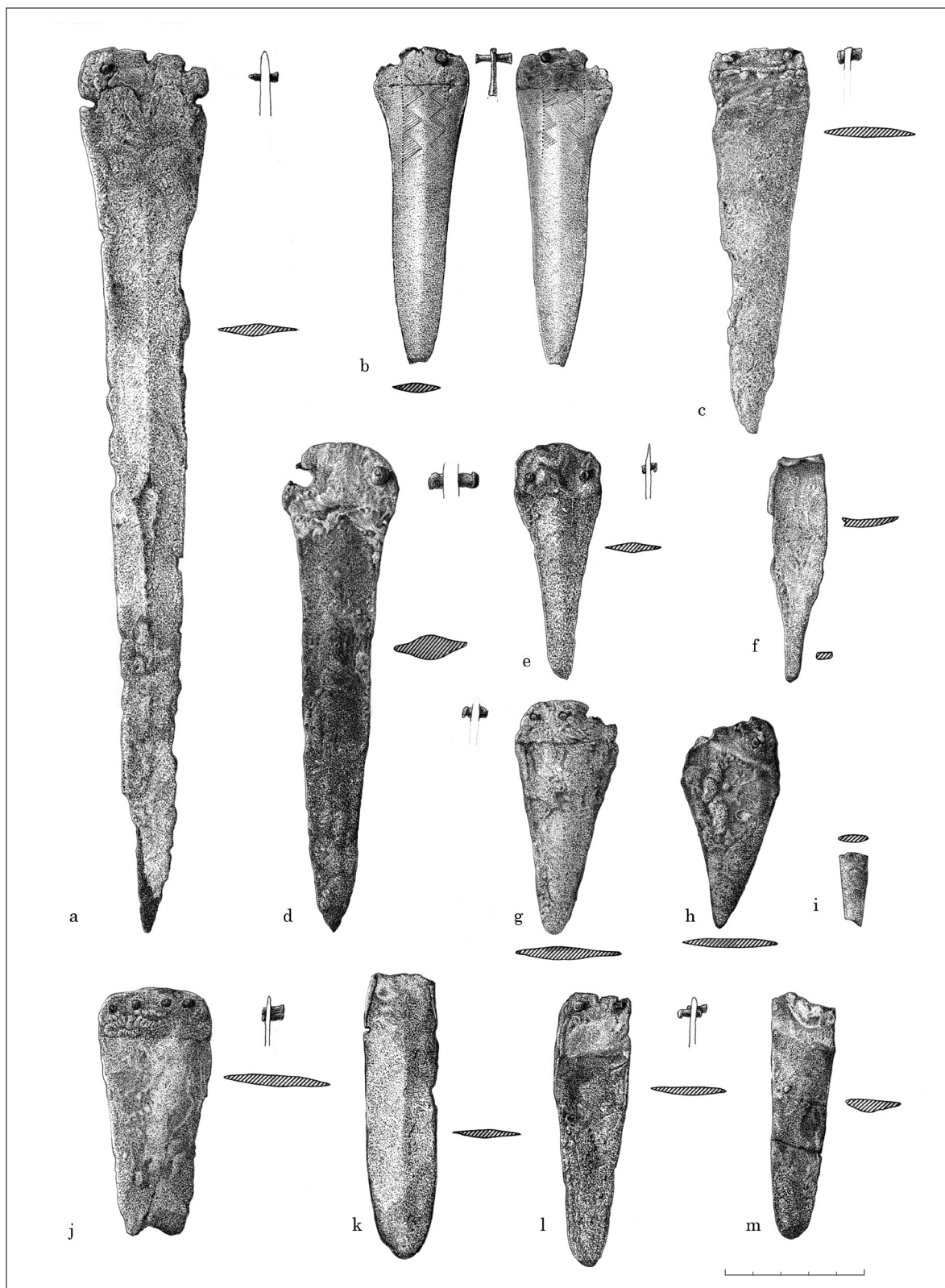


Figura 4

V

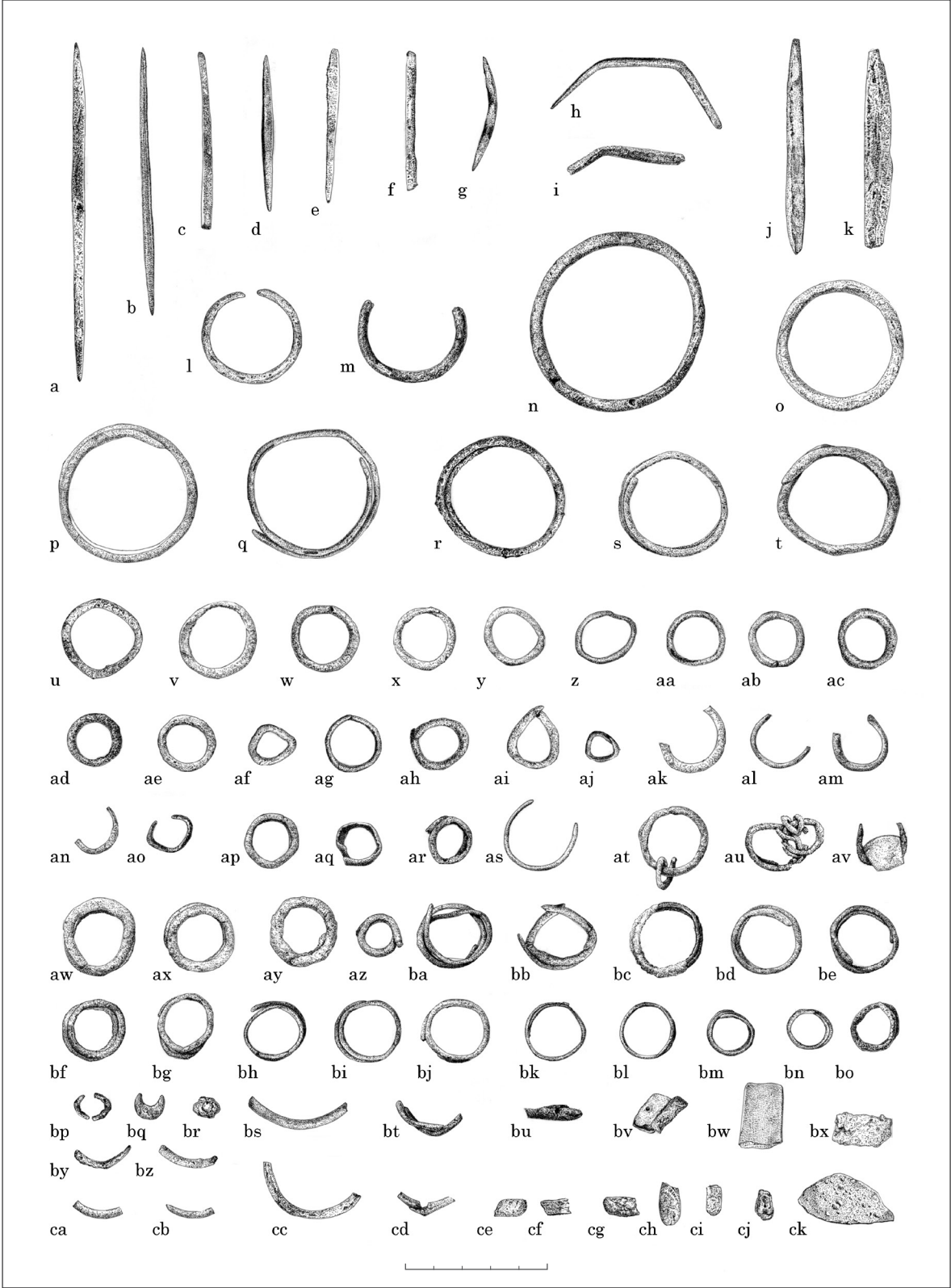


Figura 5

V

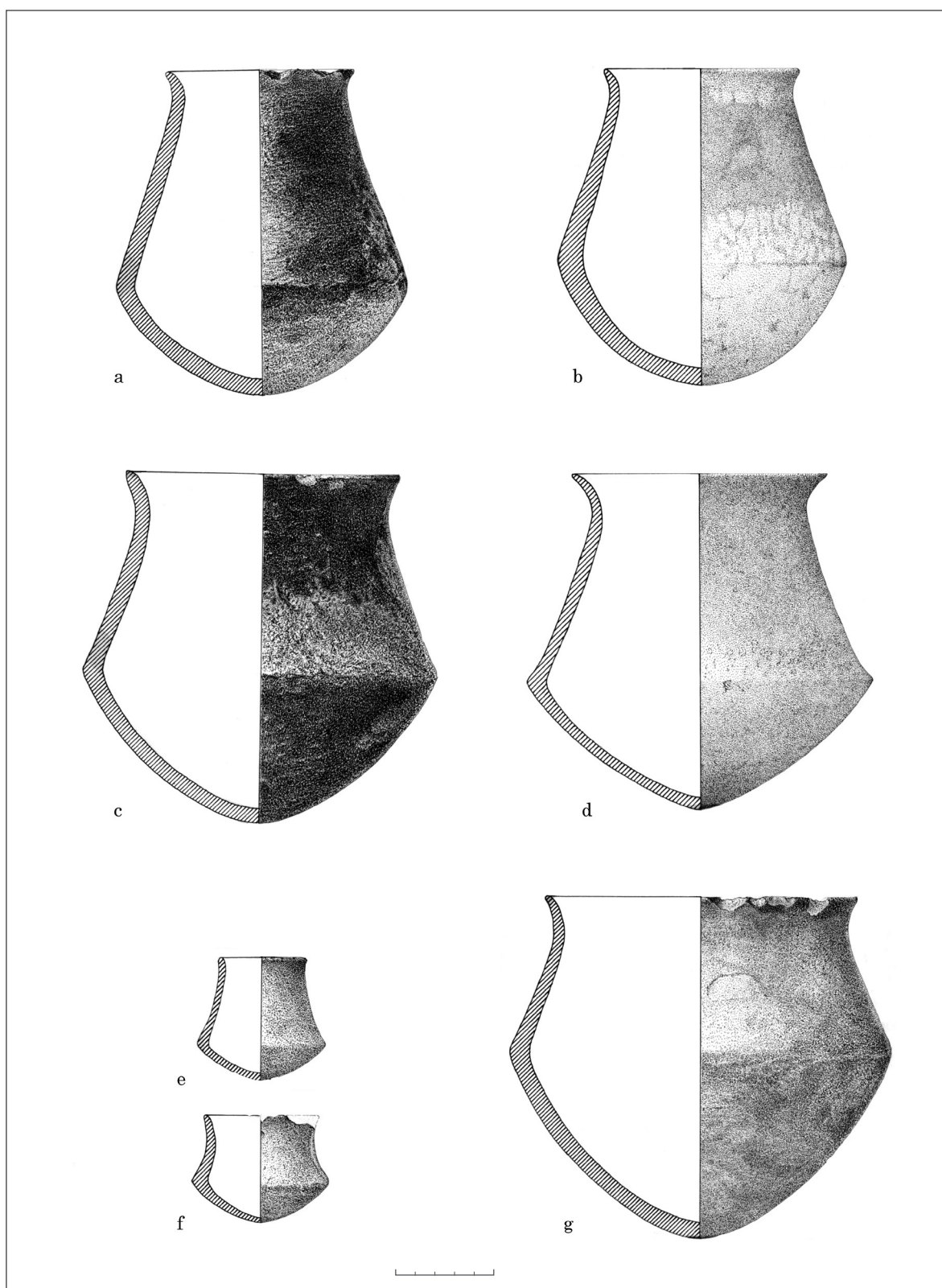


Figura 6

V

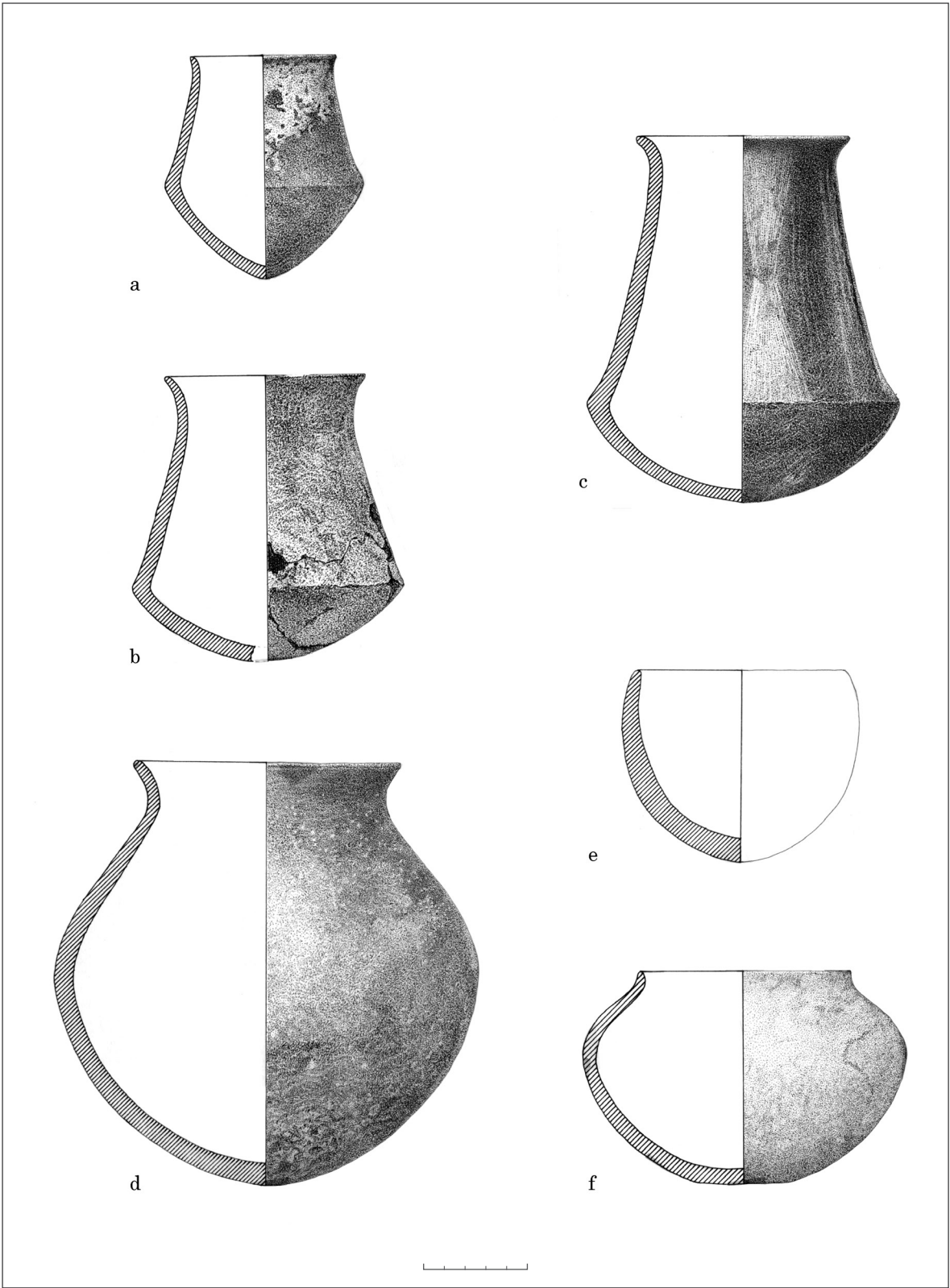


Figura 7

v

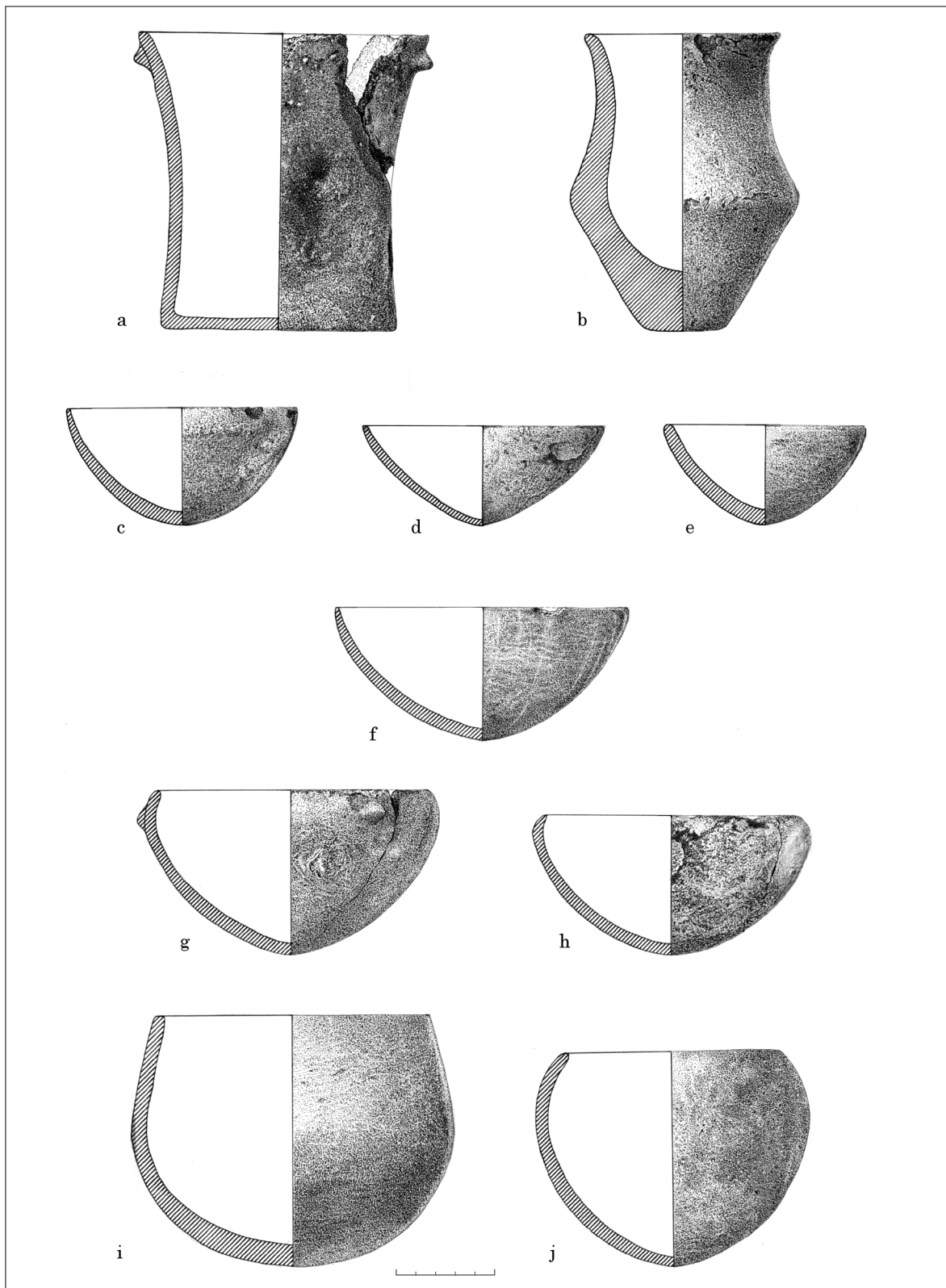


Figura 8

V

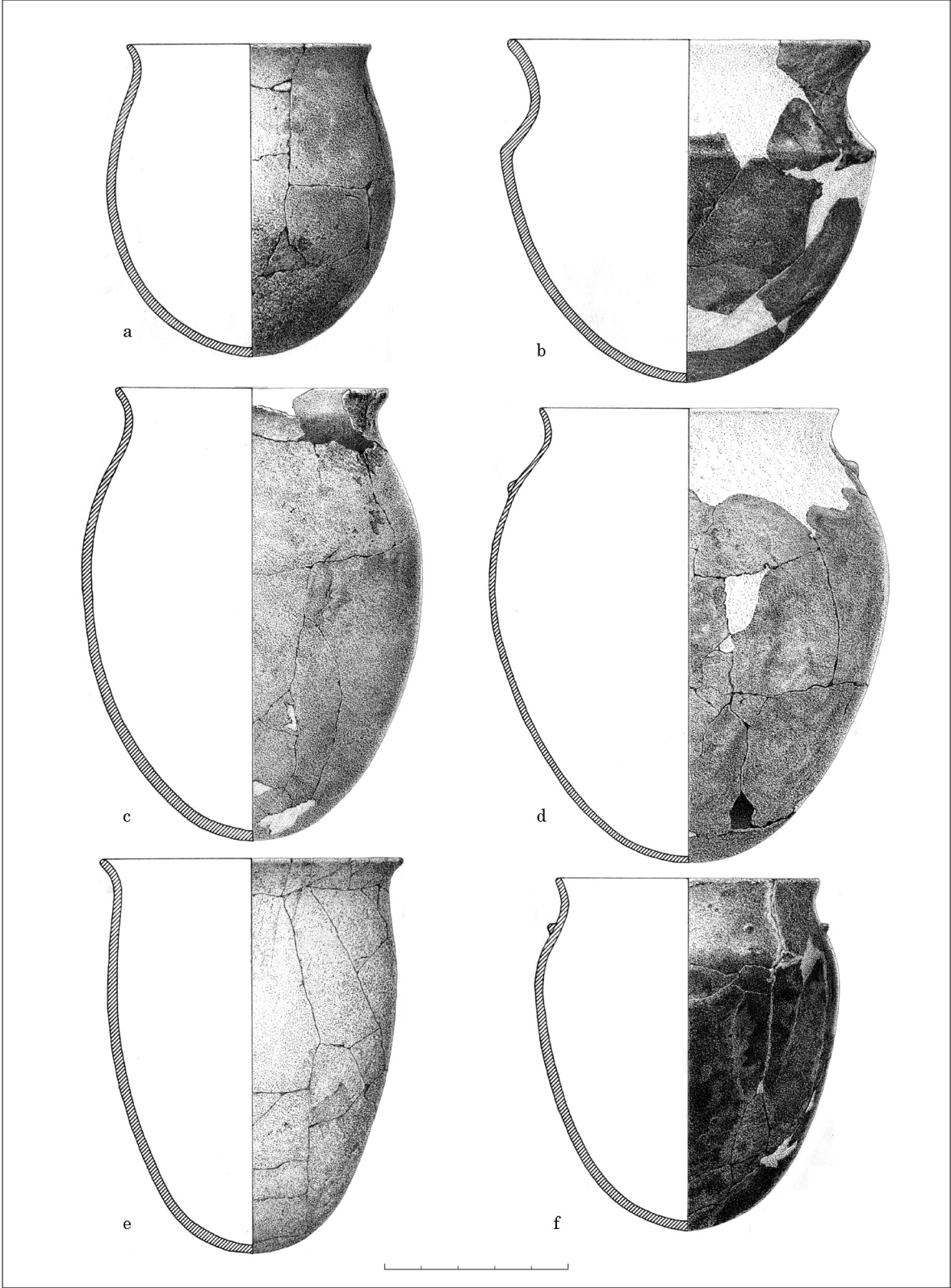


Figura 9

V

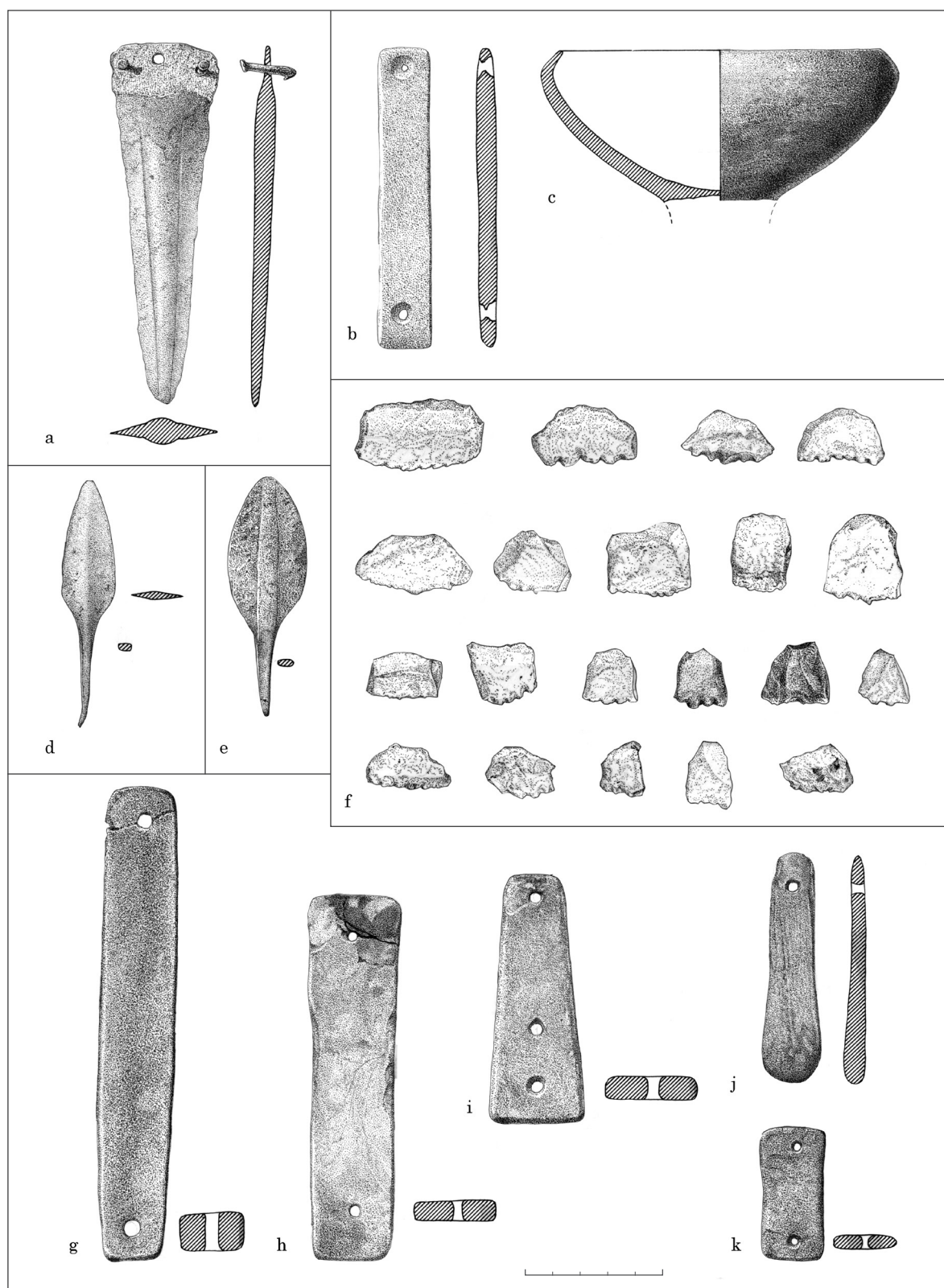


Figura 10

V

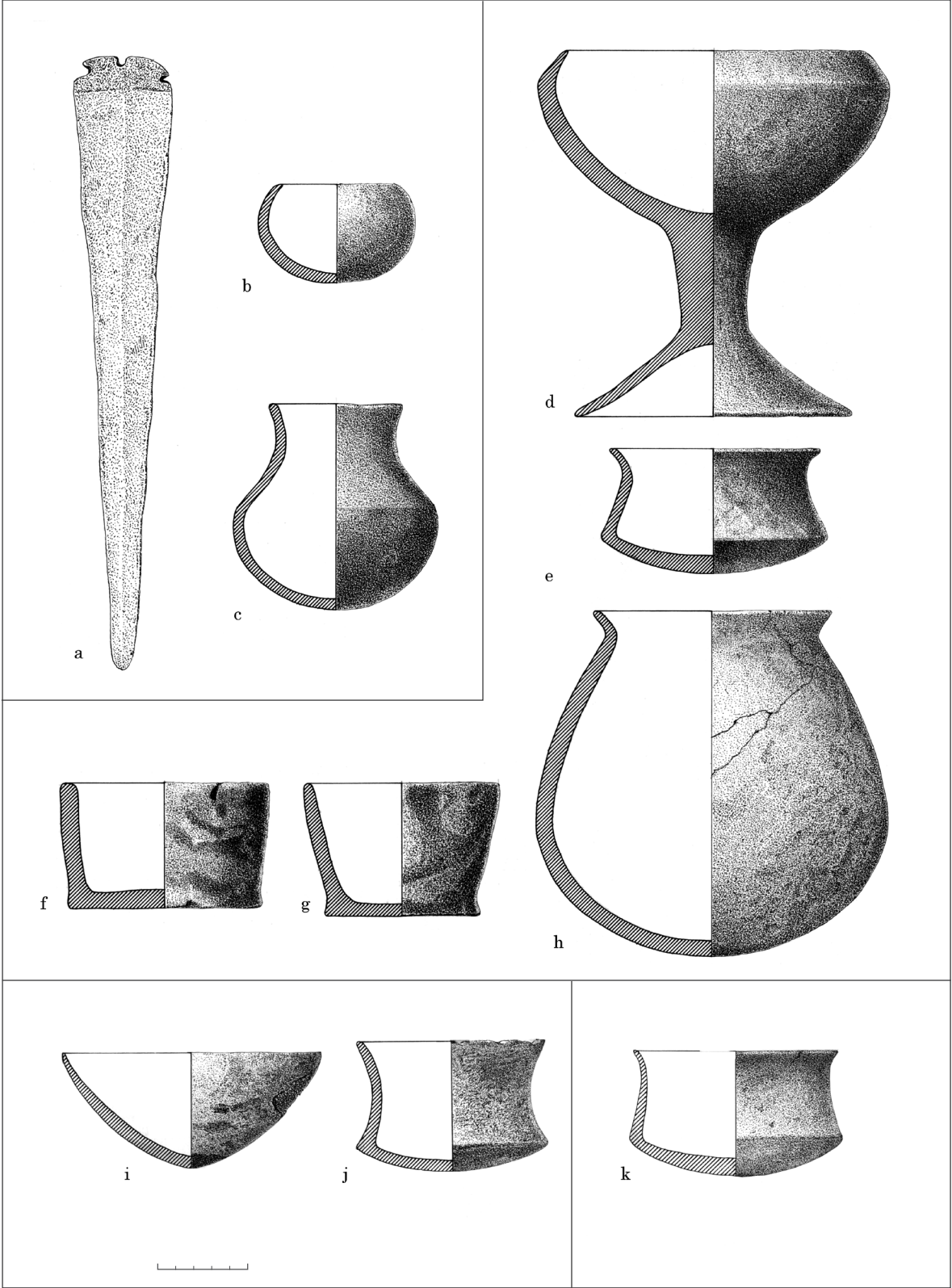


Figura 11

V

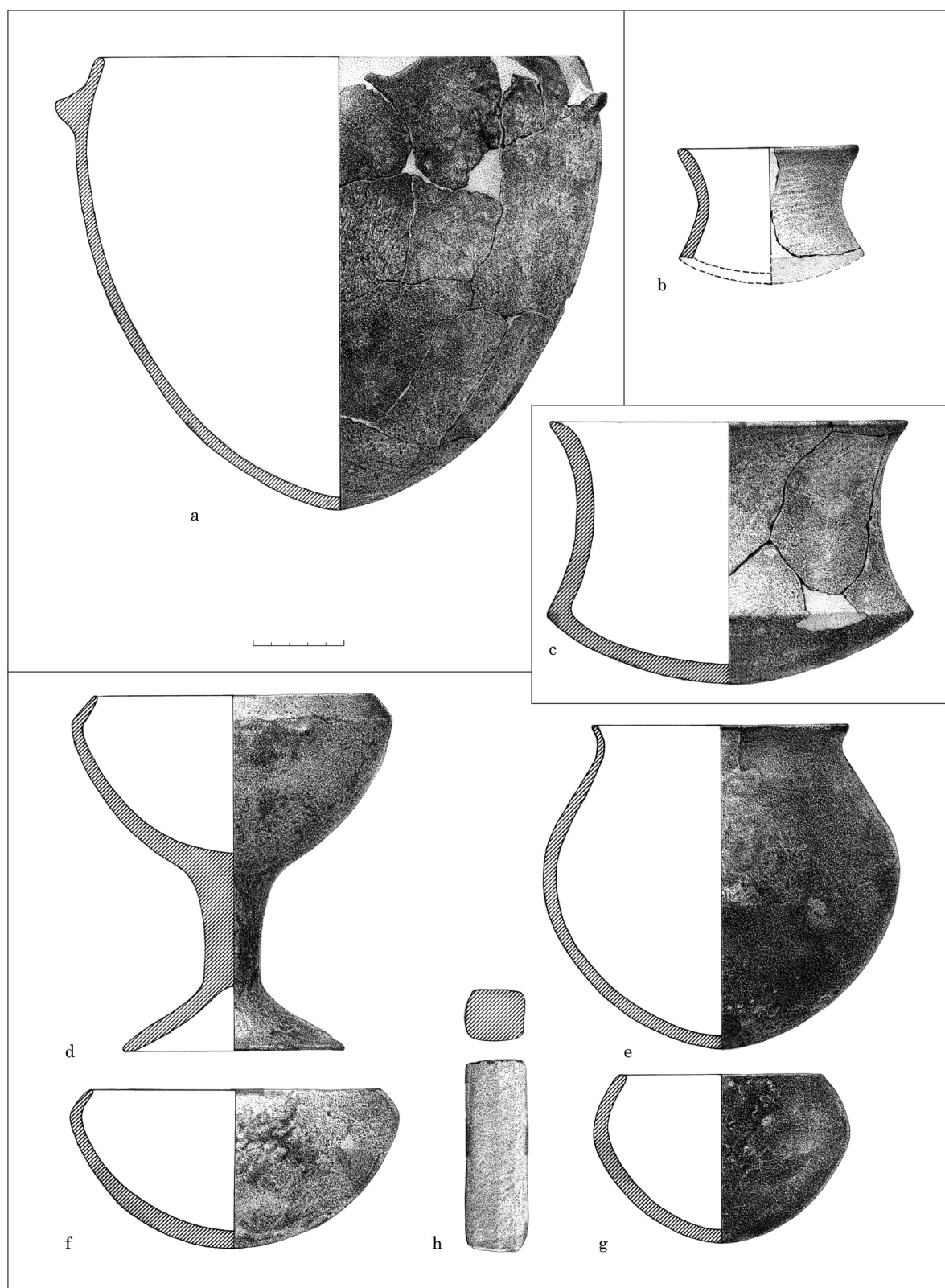


Figura 12

V

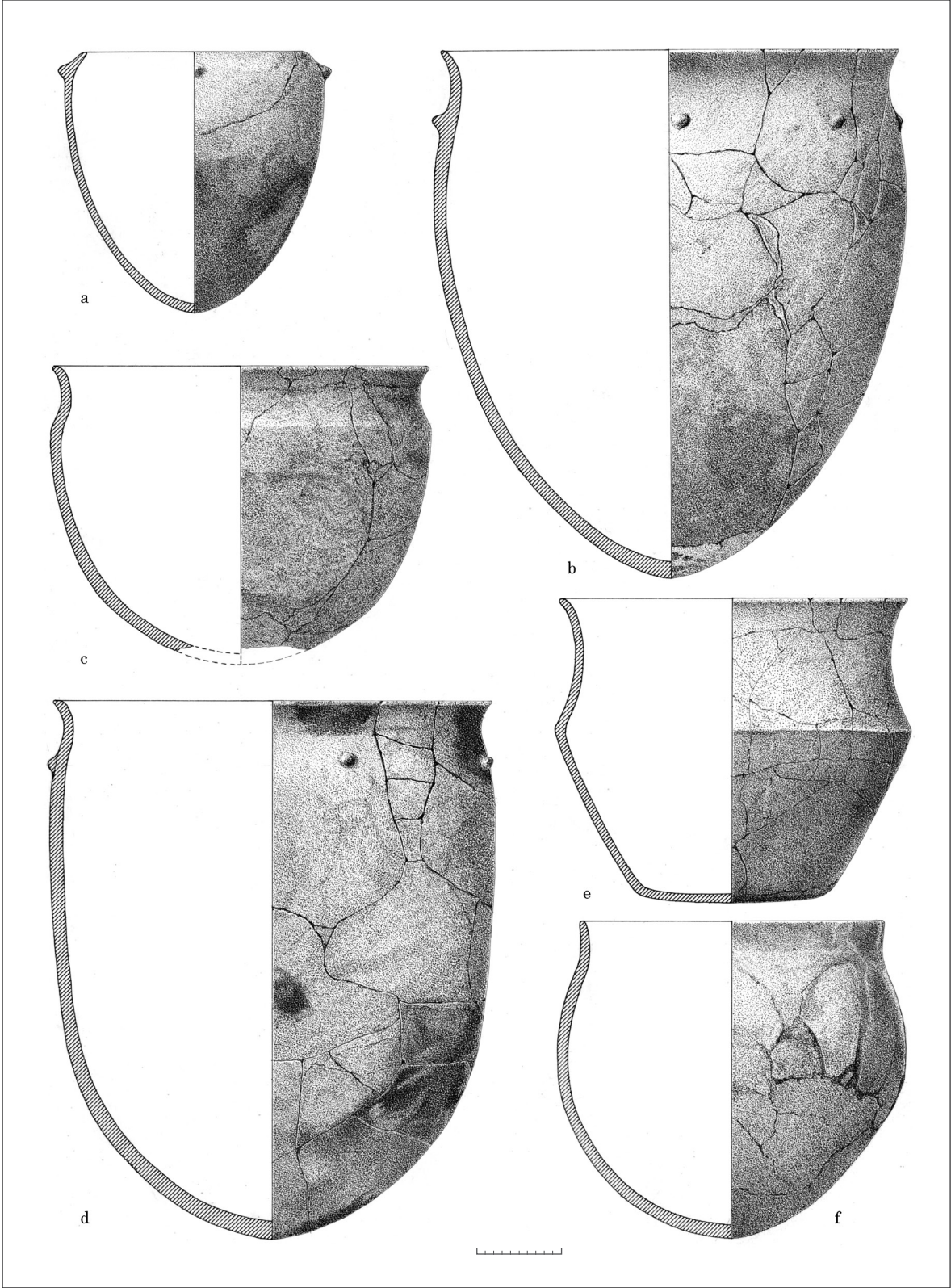


Figura 13

V

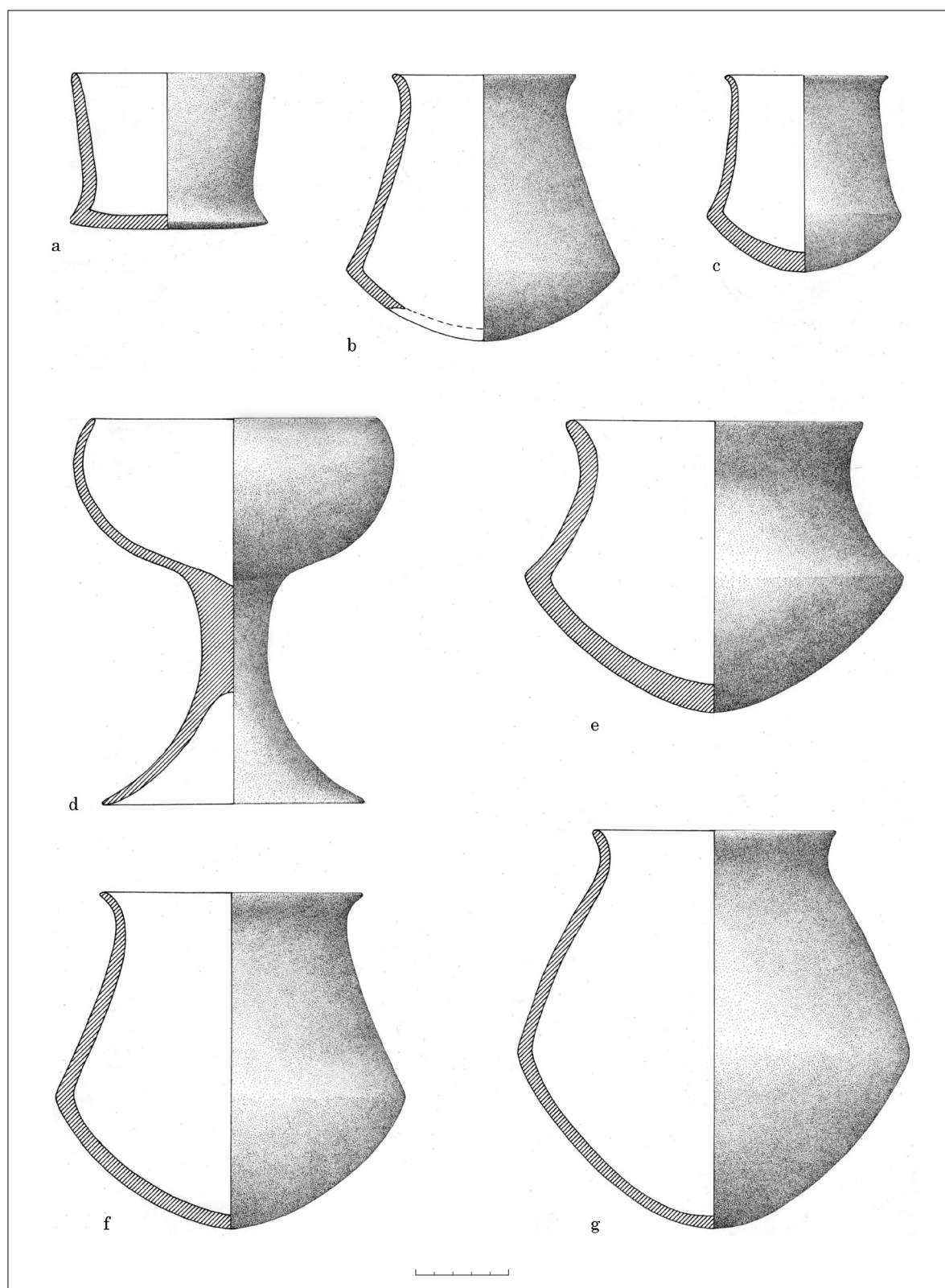


Figura 14

V

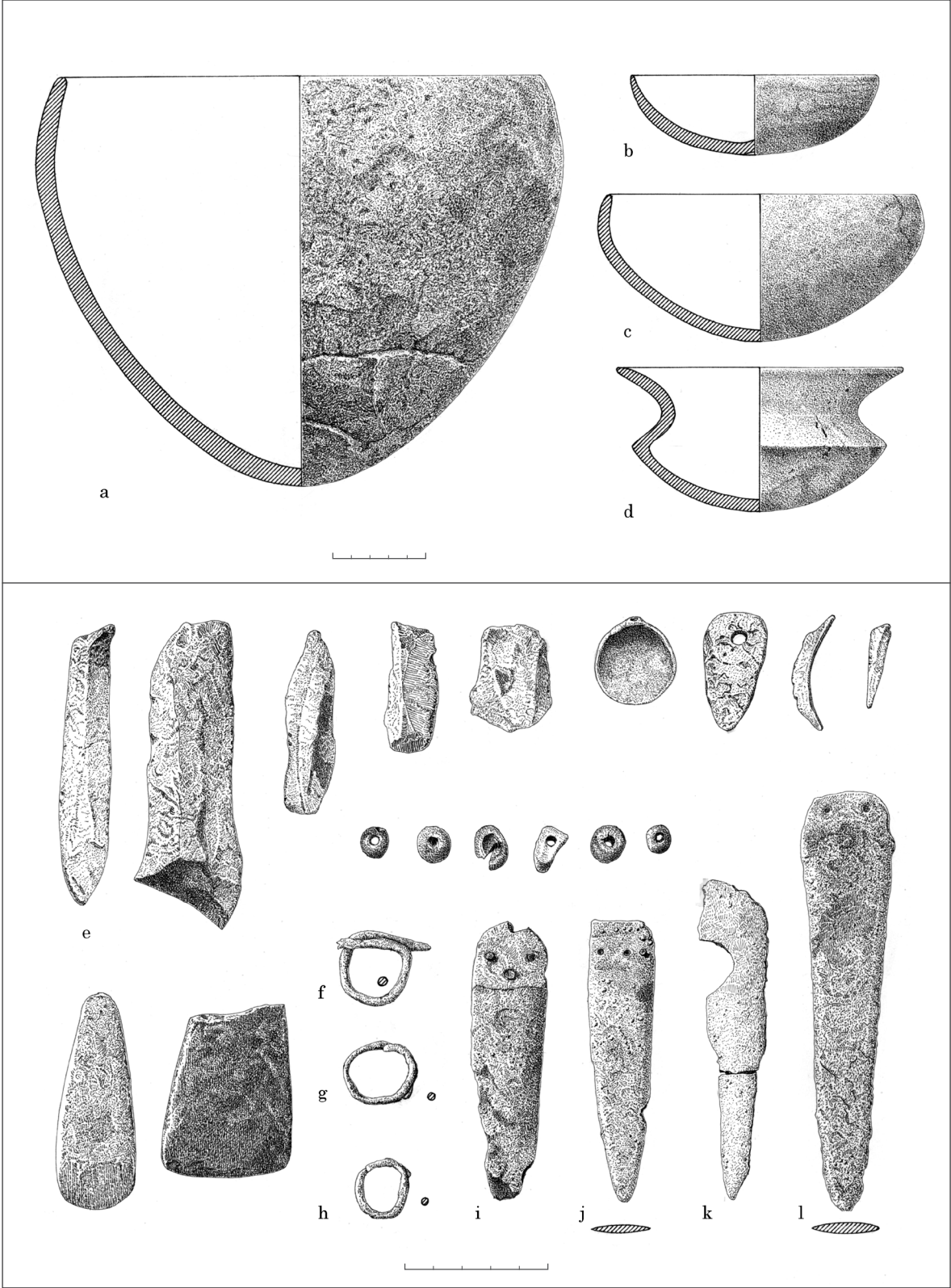


Figura 15

V

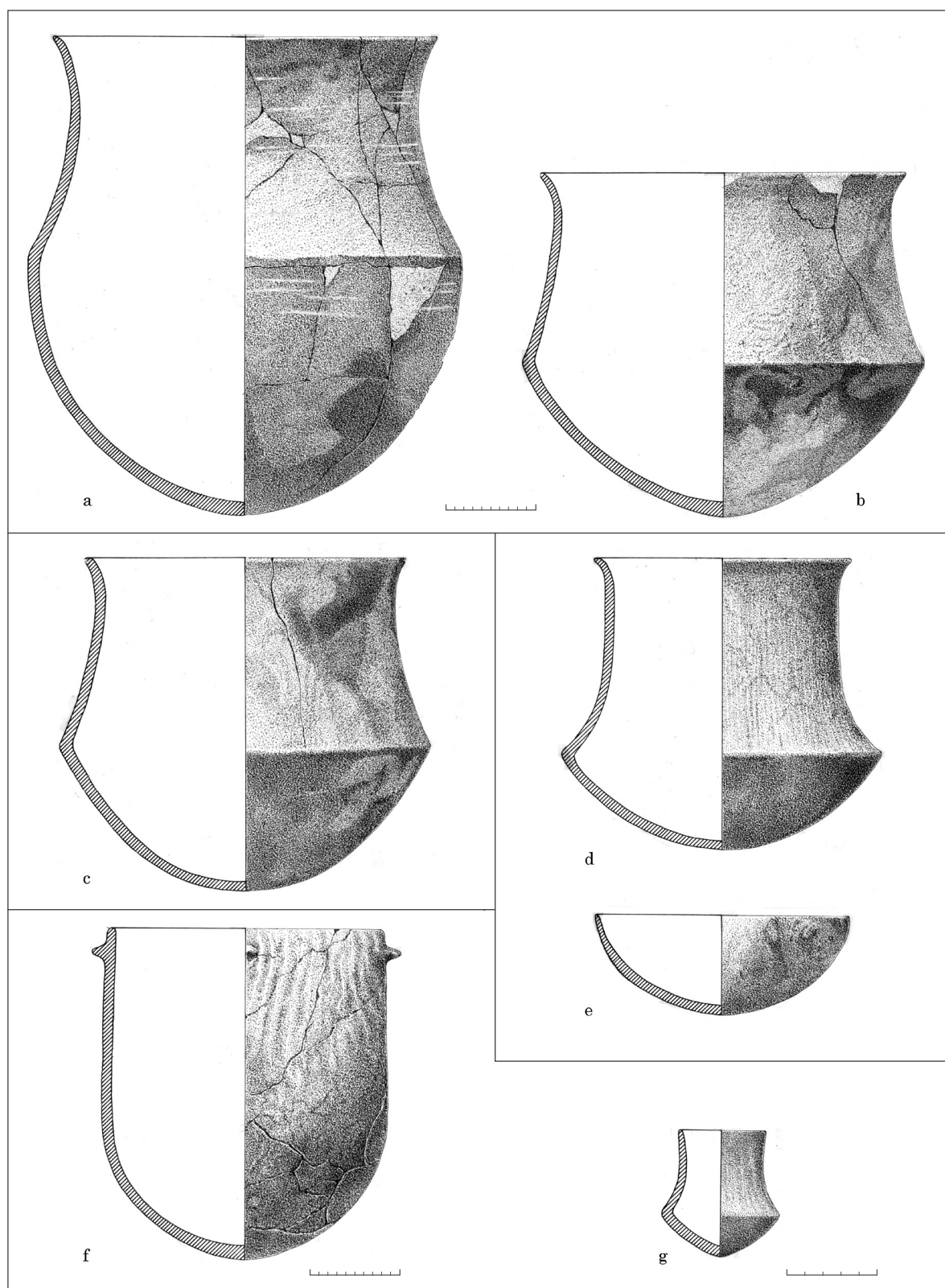


Figura 16

v

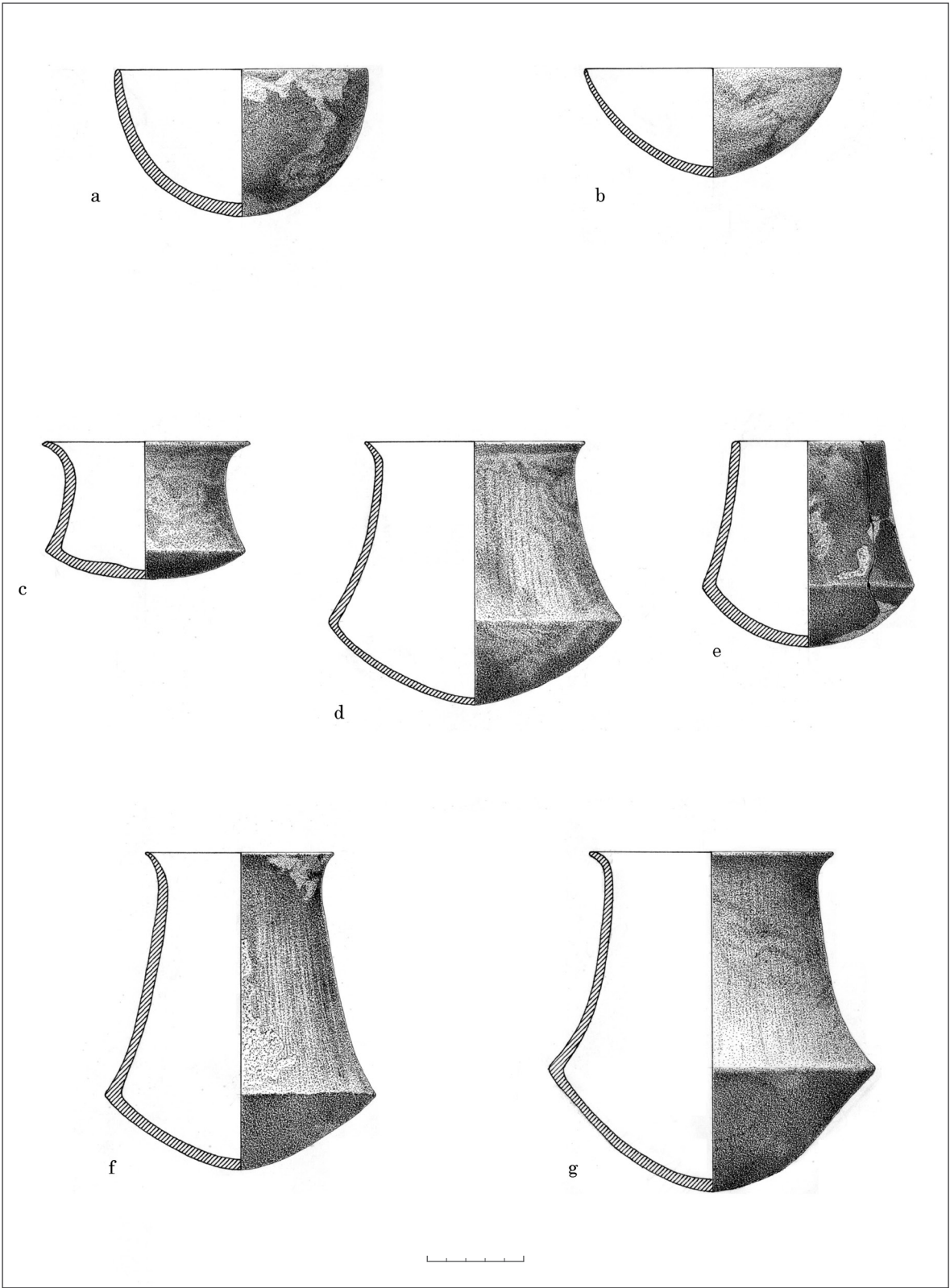


Figura 17

V

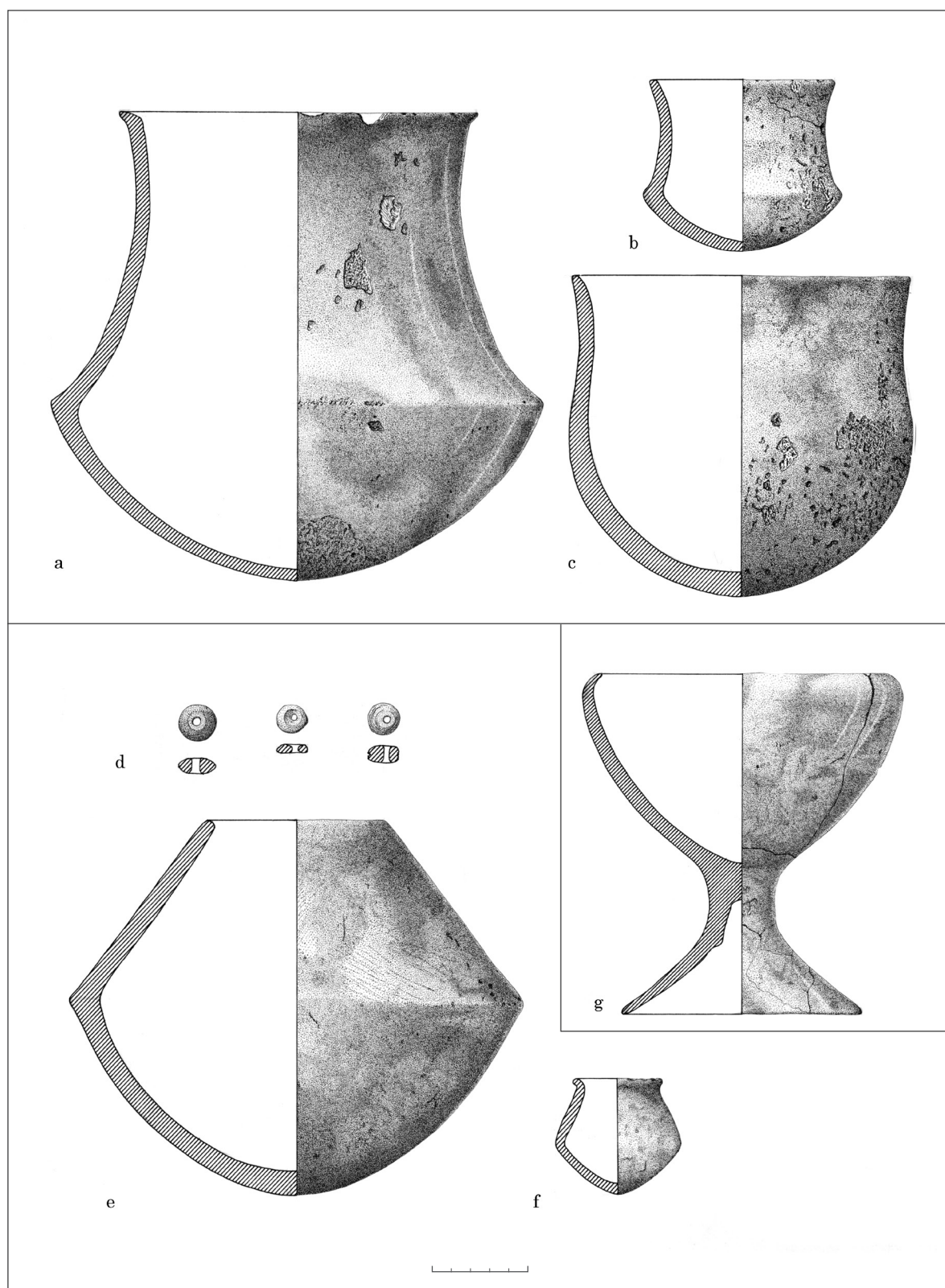


Figura 18

V

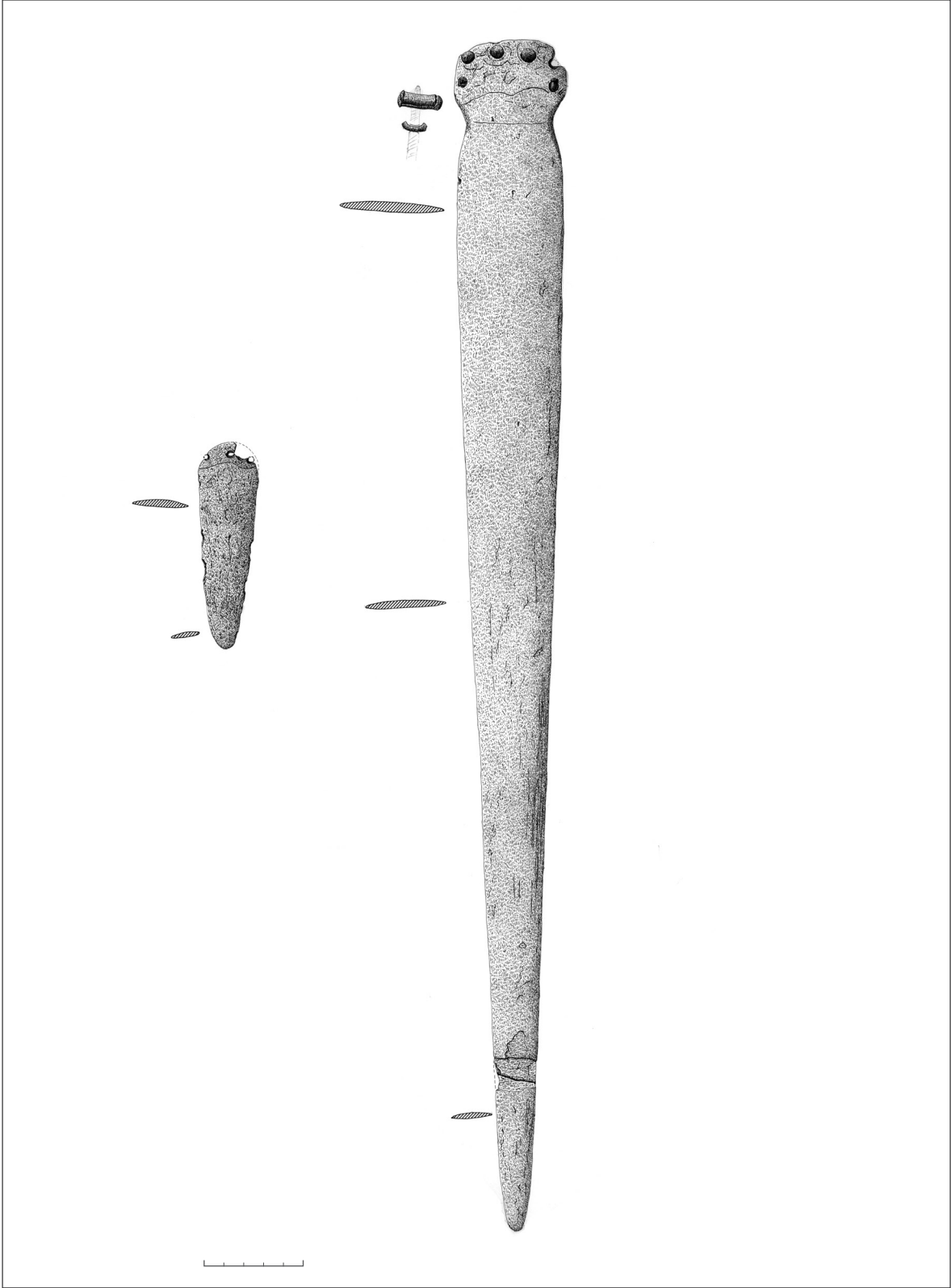


Figura 19

V

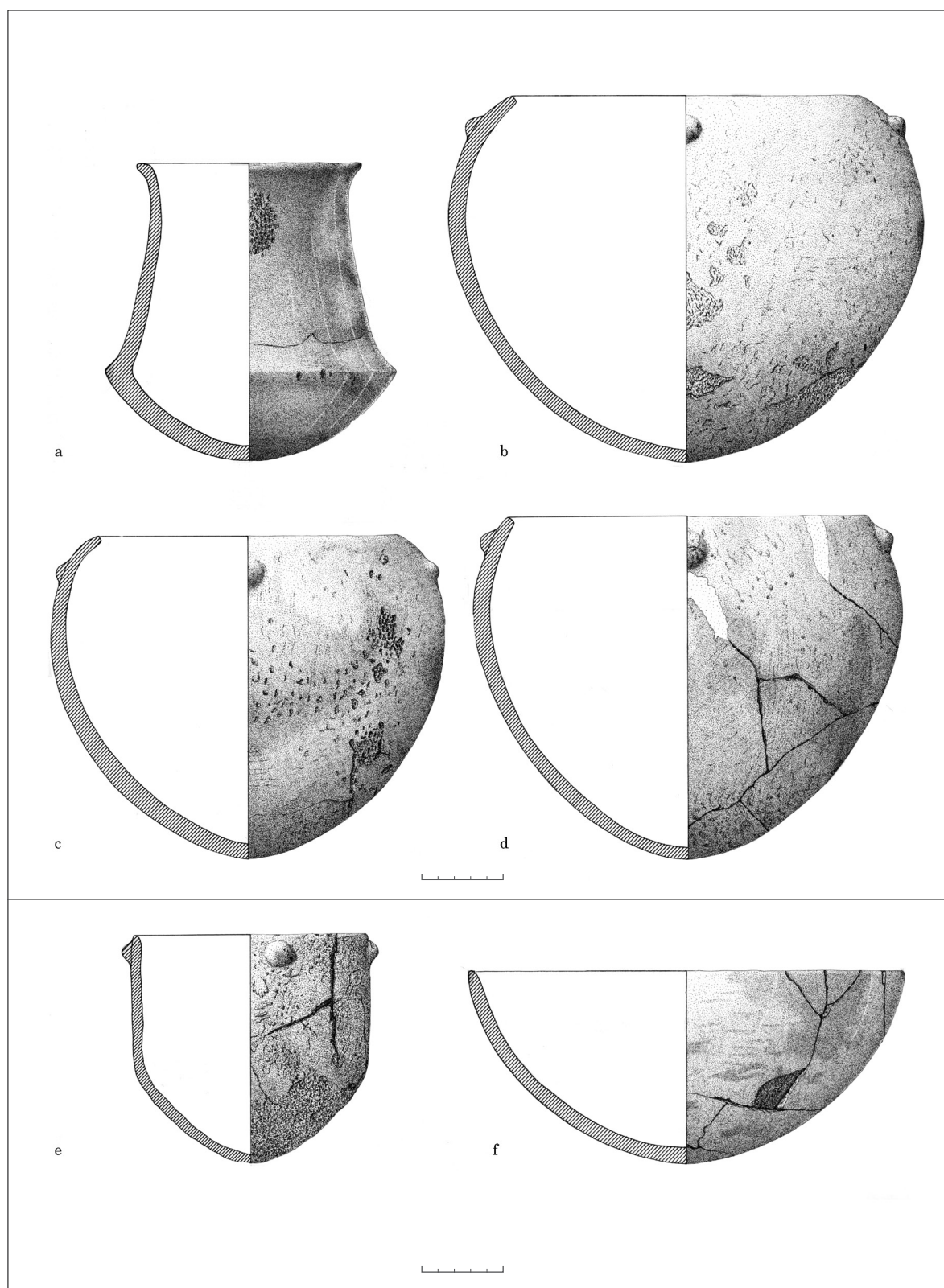


Figura 20

V

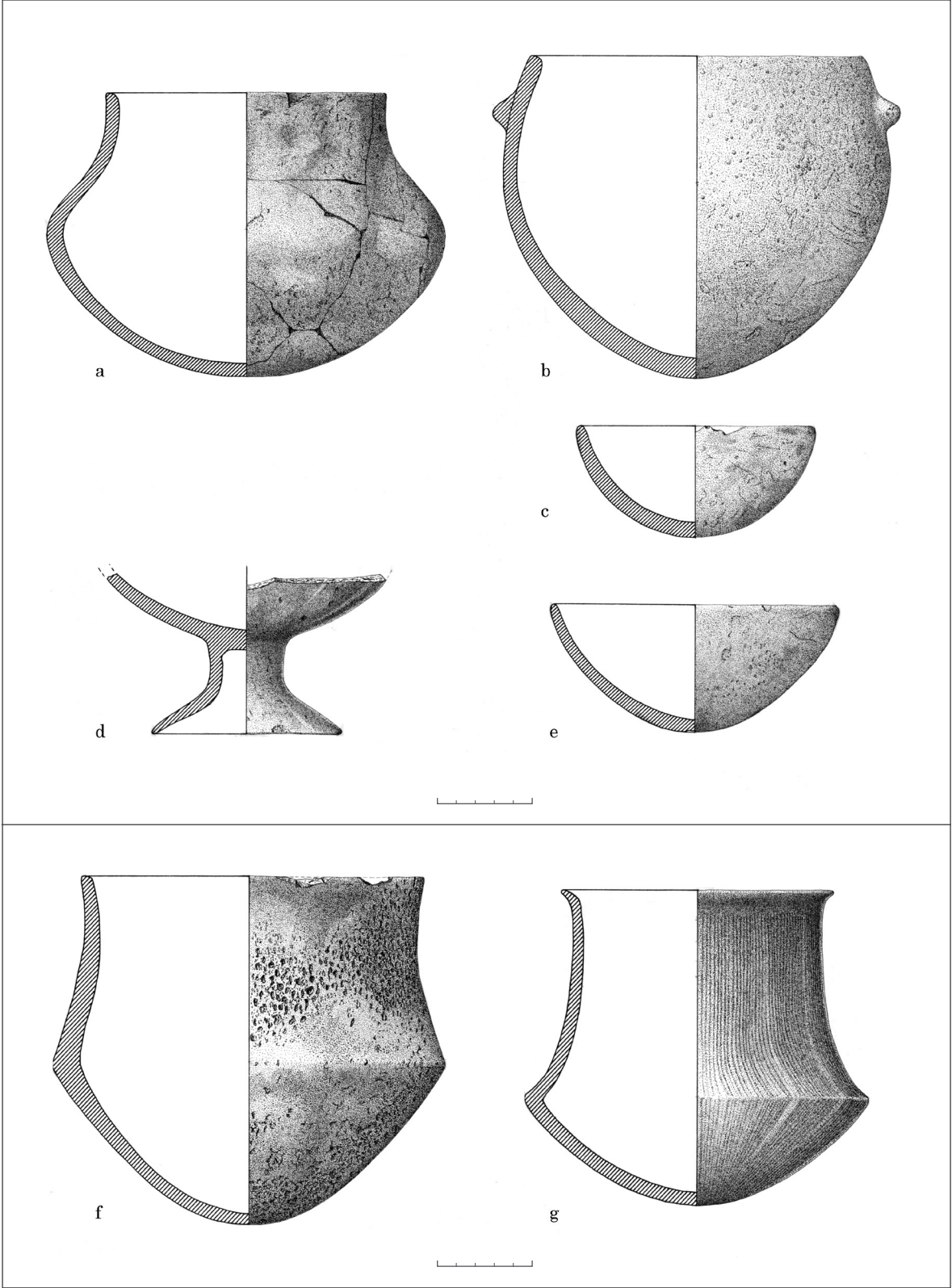


Figura 21

V

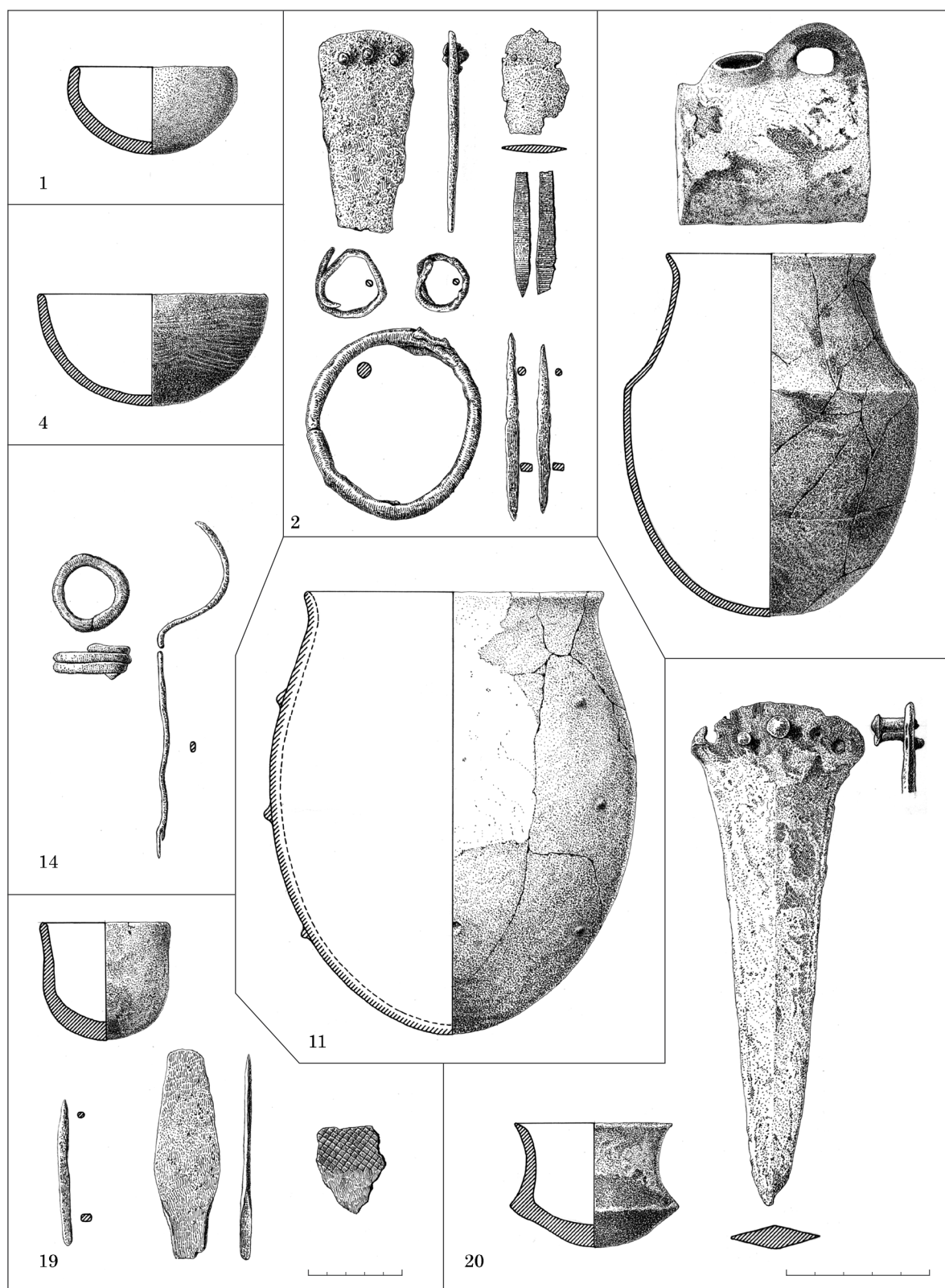


Figura 22

V

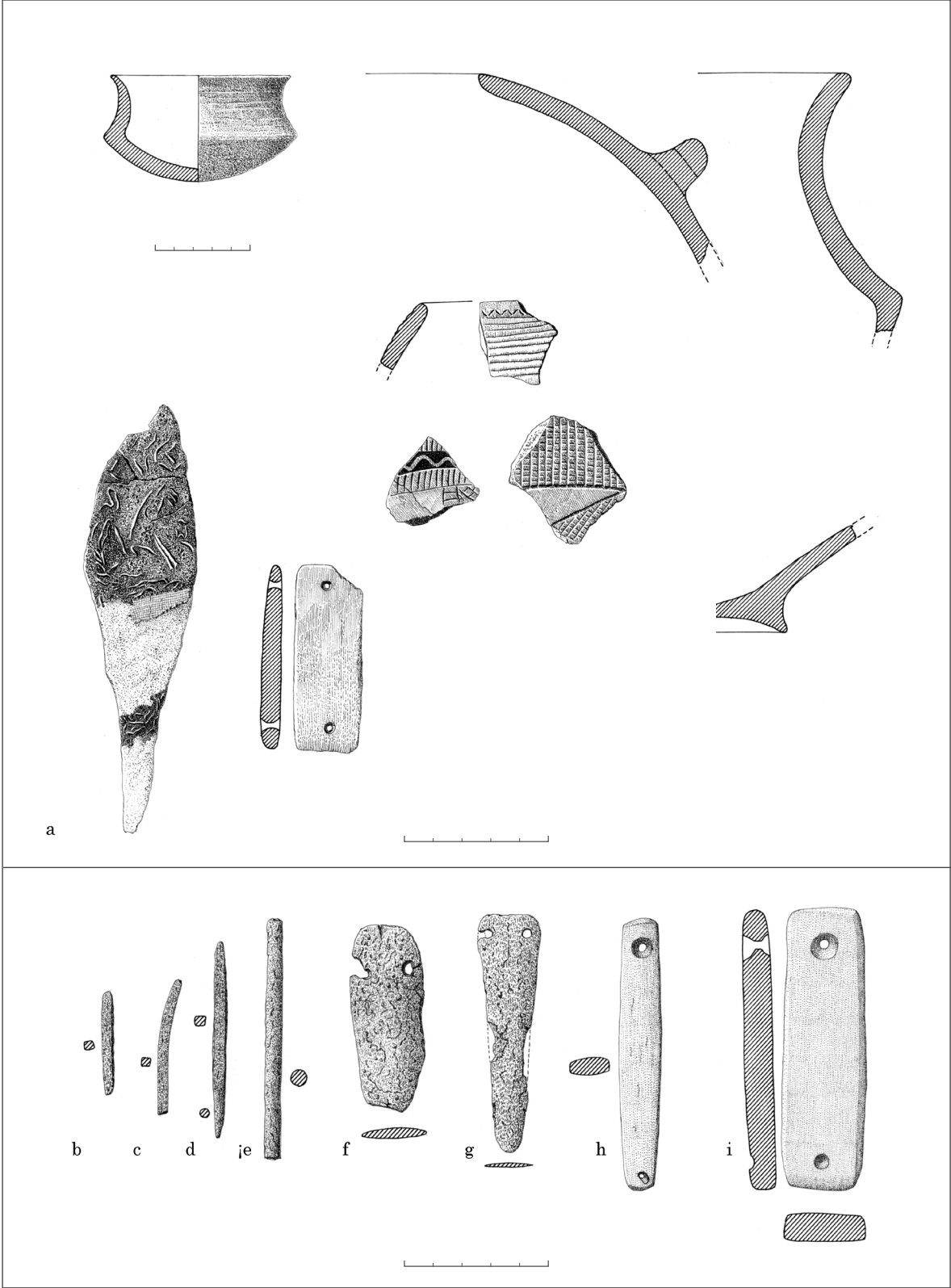


Figura 23

V

