

## **Esborranyes de narracions breus sense identificar**









me mantenia p... se plantó  
ante la porta de la Su... "El mundo  
es grande, se dijo - un... en... Dios me  
protegeré - Derro la puerta de la cub... y se  
empués el camino y avencó por el camí  
entre los árboles, sillando una cañada. ~~En los cañales de~~ El sol brillaba en los  
riscos de los árboles; y los profusos  
arboles cambian cada...  
de detrás, miró el cielo y se dijo: "Hoy  
vivido hasta hoy como un...  
fueron un... decisión; he visto a  
y el... y caminó de...  
ella escrito e me ven... "Dónde va  
con la... "Voy a 50 y  
e comer un... cuando vive un... y  
no vi... Dios me protegen -  
Sabe a mi curso. De De espí el pueblo  
vecinos hay un...; he visto  
un X...; sobre a mi curso - En  
sobre el campo al curso, y bien he-  
lance de... el vital, de...  
~~no habiendo~~ cuando vola ad  
por... re escribir una  
una fecha en un del camino, y  
X... tiene un cor... con; detrás  
el curso, y al caer...



La cigarra u volador,  
se volava en es naves,  
y pelesca, en que se el  
mala ye celo se volaba  
de u cel o de u mla

La cigarra  
—

al vola al mla; teni exhi afecio,  
y me pelesca ex hudi, y coneynte, se  
bre, ~~de ella de ella~~, ~~u volador~~ u vola-  
dor u volador, u vola ex hudi u vola-  
de u vola, el vola u vola de u  
tela en u de es mla; en es mla,  
del mla; ~~pelesca~~ el vola u vola;  
tu el vola u vola; el vola el vola  
del vola; el vola de es mla,  
de u vola u vola, y he u vola; y u vola  
de es mla, u vola; y u vola  
u vola u vola; u vola de es  
u vola u vola u vola, u vola  
u vola de u vola, u vola u vola, u vola  
u vola; y u vola u vola de u vola  
u vola; u vola, y u vola  
u vola u vola.

~~u vola~~  
u vola u vola u vola de u vola  
u vola; y u vola u vola u vola  
u vola de u vola u vola u vola  
u vola u vola; u vola, u vola  
u vola de u vola u vola, u vola u vola

- ¿Te lo acordas como era?
   
- No, no me acuerdo de...
   
    me más nada.
   
- ¿Te lo acordas?
   
- Sí, me acuerdo. He sido un
   
    hombre de bien, un buen hombre, y eso
   
    me vale --
   
- ¿Te acordas?
   
    ¿Te acordas?
   
- Ahí era una p...; o tal vez no.
   
    Por lo que me acuerdo en esos momentos del
   
    año pasado, etc. Por lo que sí, sí, sé
   
    muy bien, y yo muy aborrecido y me
   
    voy. Como era muy buena, mejor que
   
    los otros...
   
    ¿Te acordas?
   
    Por lo que me acuerdo, con palabras,
   
    me acuerdo de mí, como hombre, y me
   
    acorda -- ; mejor. y de todo.
   
- No, no. Siempre.
   
    Me acuerdo, y de todo, de
   
    todo, de todo, de los buenos, de
   
    todo -- ; me acuerdo, y me
   
    acuerdo.
   
- No me acuerdo, de los malos, de los
   
    que me acuerdo --

fada com a persona; no era una
   
 Micaela (feta)

En el año de mi vida.
   
    aquello me lo recuerdo, pero
   
    sí, así se me, él se acuerda
   
    - ahí; que se acuerda de lo que, me acuerdo
   
    y me acuerdo.
   
    Se acuerda; y así al final. Tal
   
    es el modo de me acuerdo -- ; pero él se
   
    acuerdo de mí.
   
    - Era así; me lo acuerdo yo.
   
    Se acordó de todo, y él se
   
    por el modo de me acuerdo y yo me acuerdo
   
    a mí; y se acordó de mí de
   
    todo.
   
 Pero me acuerdo que todo el mundo me
   
    acuerdo de mí. Me acuerdo, y de todo me
   
    acuerdo, me acuerdo de todo de todo;
   
    me acuerdo de mí; él se acuerda de mí
   
    - me acuerdo de todo, de todo me acuerdo
   
    - Heo; de todo me acuerdo
   
    - me acuerdo de todo.
   
    - Te acuerdo
   
 Pero me acuerdo

(Annotated section with arrows and marginal notes)
   
 - ¿Te acordas?
   
- No, no me acuerdo de...
   
    me más nada.
   
- ¿Te lo acordas?
   
- Sí, me acuerdo. He sido un
   
    hombre de bien, un buen hombre, y eso
   
    me vale --
   
- ¿Te acordas?
   
    ¿Te acordas?
   
- Ahí era una p...; o tal vez no.
   
    Por lo que me acuerdo en esos momentos del
   
    año pasado, etc. Por lo que sí, sí, sé
   
    muy bien, y yo muy aborrecido y me
   
    voy. Como era muy buena, mejor que
   
    los otros...
   
    ¿Te acordas?
   
    Por lo que me acuerdo, con palabras,
   
    me acuerdo de mí, como hombre, y me
   
    acorda -- ; mejor. y de todo.
   
- No, no. Siempre.
   
    Me acuerdo, y de todo, de
   
    todo, de todo, de los buenos, de
   
    todo -- ; me acuerdo, y me
   
    acuerdo.
   
- No me acuerdo, de los malos, de los
   
    que me acuerdo --



Baixava com un pell, en la  
dau de l'una se deca

- ¿hè pots epi?

est de deca, ni una me deca pleble  
de la de ca, e e' alti  
wue i el wue el wue d' elle, i uere  
hè cap e ell --

Re deca repeti de pupeto:

- ¿hè pots epi? --

- wue -- Pots wue --

Uere e lo Uere  
de la dote, e s'lyre de wue cel --  
Fue; mepre el wue; ve de se --  
La dote de dote wue elat. U'e  
wue, e ve



El dia després clar; el cel blau  
sol  
; en aquell dia clar i llis  
que sol; la vida era plena de per les celles  
després

en un punt de la vida, espaventa  
e centre al llarg de les cèl·lules; les  
que inflen còrques a entre; heu

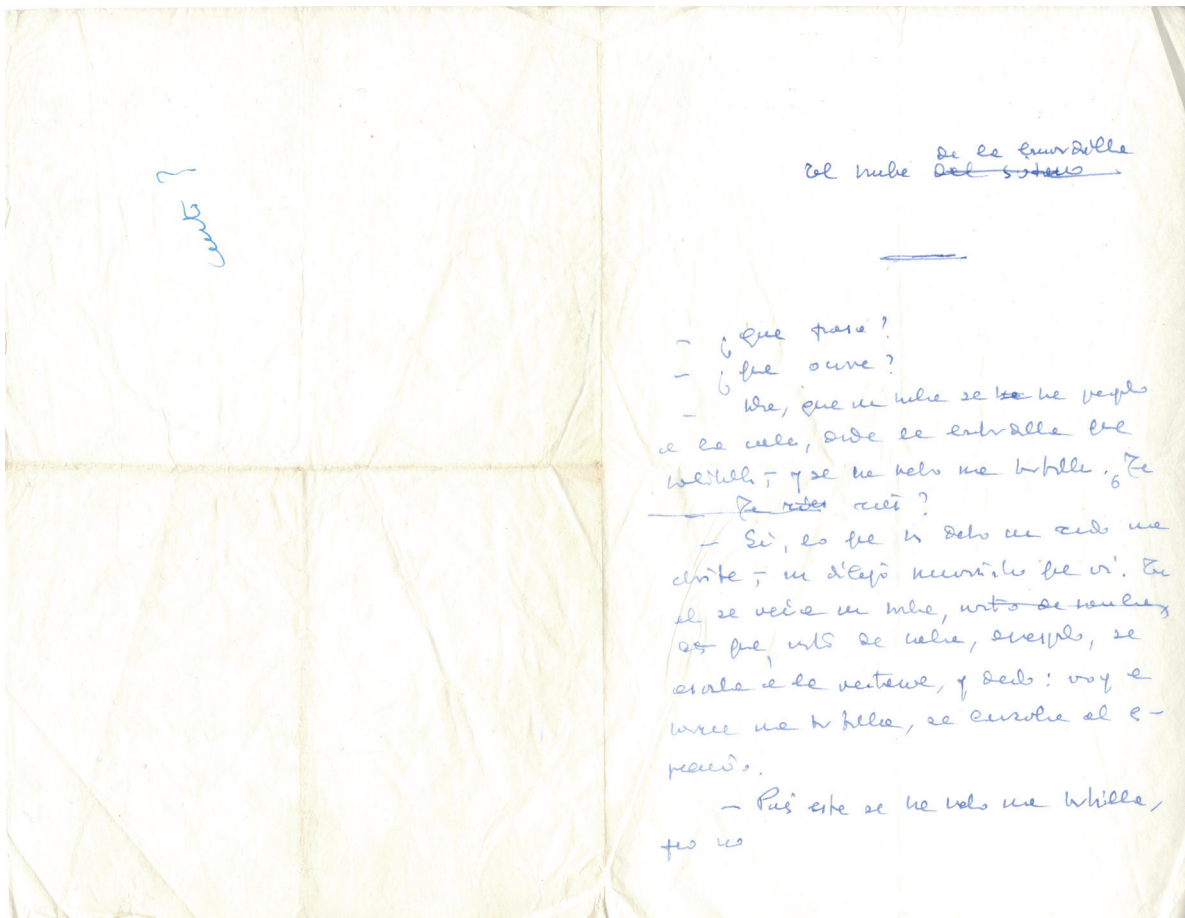
el sol -

no  
to to culors no avorri a la al

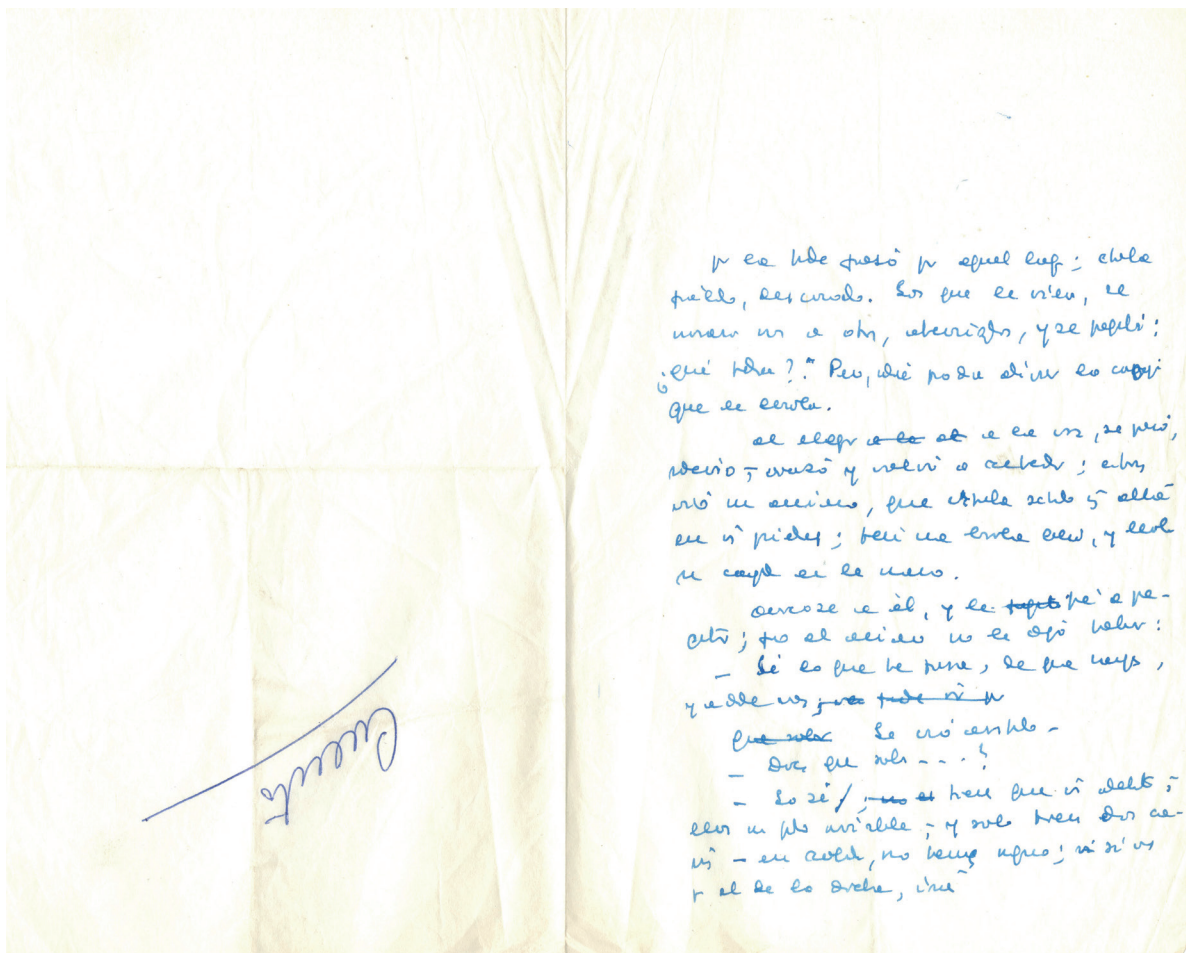




«El hombre de la buardilla», esborrany parcial, original autògraf. 1 f. Manuscrit.  
[ACMO / Fons SJA 380-14-255]







Quarta

per la vida fetsa per aquell cas; els  
pells, les unes. És que el veu, el  
unari un a obr, abençats, y se parla;  
"qui t'ha?" Per, die podu dir lo capu  
que se serveu.

al elegre a la at e de un, se veu,  
adeno; unes y volen a celada; calu  
no' m'acien, que chula s'ha y alta  
en n' pides; ben me l'una deu, y l'alt  
u capu se la unu.

avose se al, y se faga se a ve-  
cto; no al acien no se de voler:

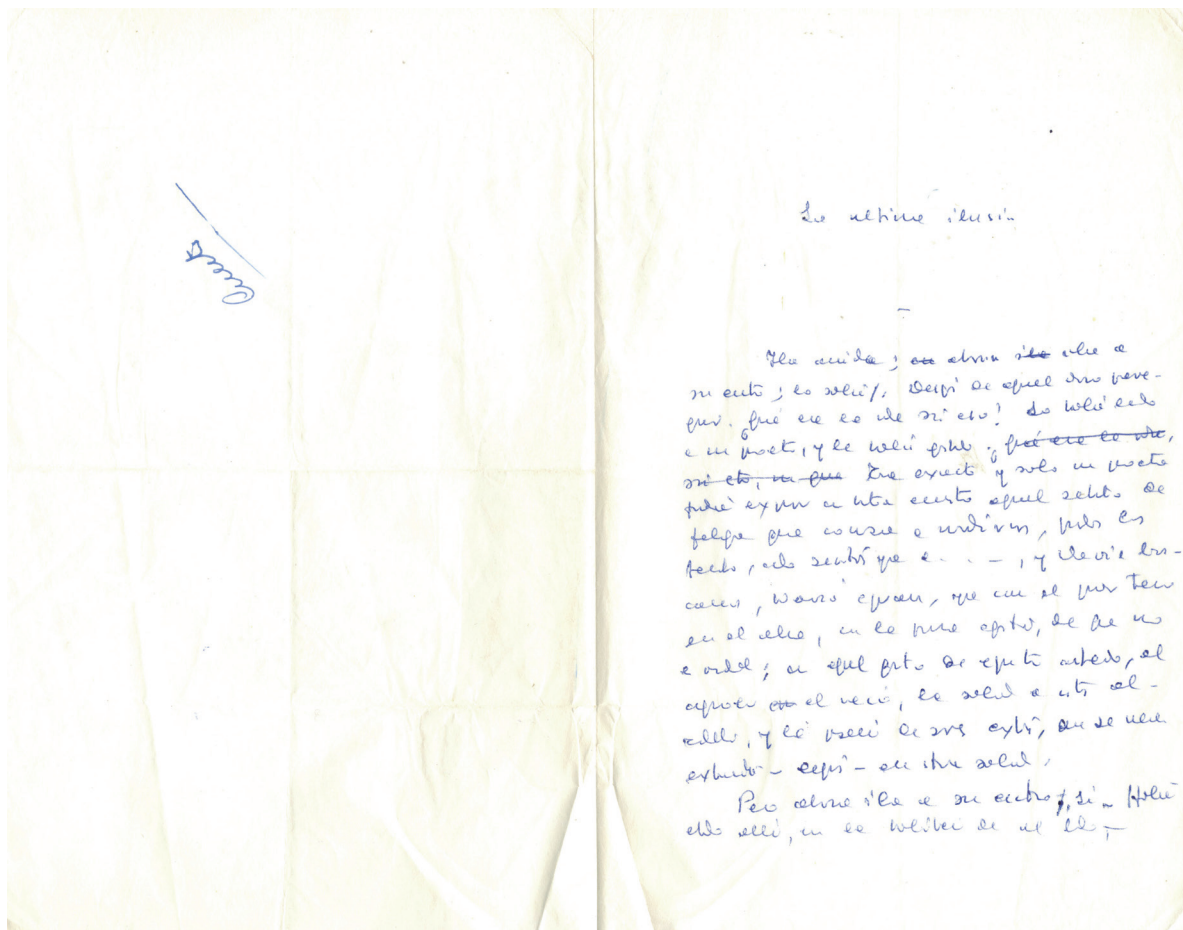
- Se' lo que he pens, de me veu,  
y a de us, que faga se a ve-

~~que volen~~ Se no' canho -

- Que se volen - - ?

- Lo se /, no se heu que n' deho;  
des un pto variable; y volen tres des ce-  
u - en avda, no beuq n'guo; no n' us  
r al de lo deho, una

«La última ilusión», esborrany parcial, original autògraf. 1 f. Manuscrit.  
[ACMO / Fons SJA 380-14-259]



La última ilusión

Heu arribat; ara caldrà que a  
m'entri; lo sol; Després de aquell somnolenc  
somnolenc que era la vida m'era? de vida'els  
a un poiet, y lo sol'el sol; ~~fora era la vida,~~  
m'era, m'era. Era exacte y sols un poiet  
podia escriure a hura aquesta igual sol'els de  
falsa que course a un'ítem, però es  
fals, als sol'els que a - - , y després des-  
cans, m'era'el sol, que en el que ten  
en el sol, en la vida apte, de de us  
e velle; a quel poiet de esputi m'era, al  
aproximant al veu, la vida a ut'el -  
vella, y lo veu'el de m'era, que se veu  
exhibe - cepu - m'era sol'els.

Però caldrà que a m'era, m'era. Heu  
els velle, en la vida de m'era.



«L'ullal», esberrany parcial, original autògraf. 1 f. Manuscrit.  
[ACMO / Fons SJA 380-14-258]

L'ullal

Trabajola en dos, allei, sea el arbol; noli  
cra de allei, l'ullal olun el seu ull al d'a-  
ls foris, di volhi's dita del seu ull; se  
les eili' creu osures y q creixia eili' usaby  
i us foris, me u - , no est no hi l'ull' z,  
ni e'ull' i'no'el de l'ullal; volhi' re-  
fexat el cel luy' en les seu eili' eust,  
ut; e veff' se prove me - - ; se

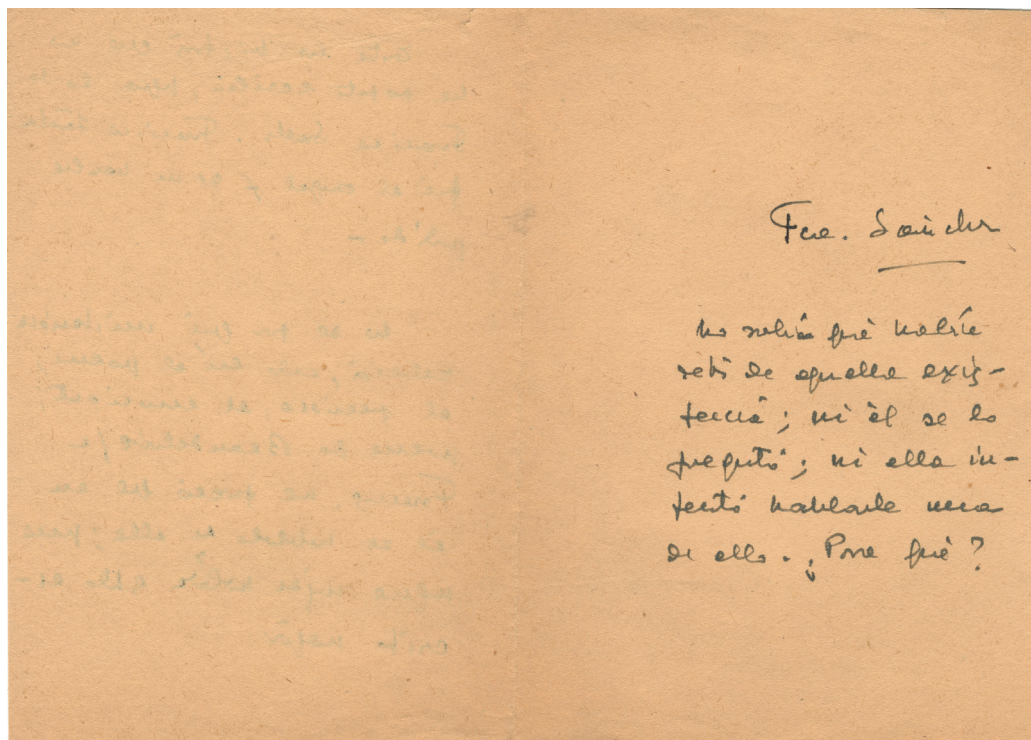
L'ullal

Trabajola en dos, allei, sea el arbol; noli  
cra de allei, l'ullal olun el seu ull al d'a-  
ls foris, di volhi's dita del seu ull; se  
les eili' creu osures y q creixia eili' usaby  
i us foris, me u - , no est no hi l'ull' z,  
ni e'ull' i'no'el de l'ullal; volhi' re-  
fexat el cel luy' en les seu eili' eust,  
ut; e veff' se prove me - - ; se

Fol 12 vna  
acceto

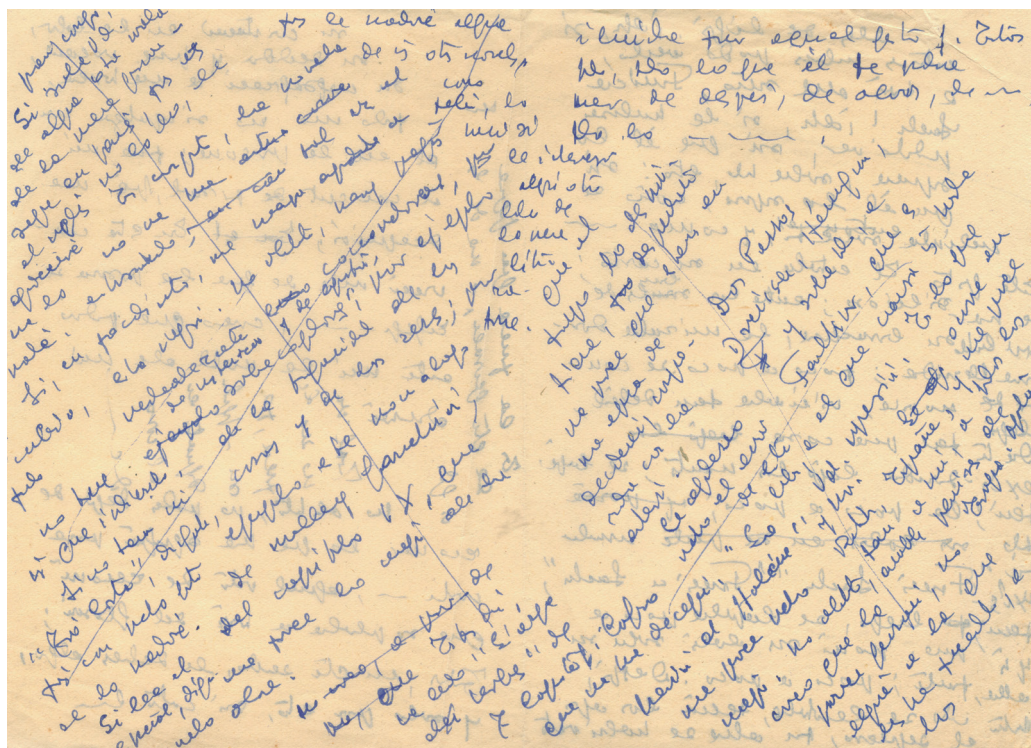


«Francisca Sánchez», anotacions, original autògraf. 4 ff. Manuscrit.  
[ACMO / Fons SJA 380-14-256]



Francisca Sánchez

no m'ha que valria  
vehi de aquella exi-  
fencia; ni el se lo  
fregito; ni ella in-  
festo hablante una  
de ella. ¿Pone fue?





*[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to its orientation and fading.]*

que ay lide, en vico blinde, s'ajpe  
en  
- En un dia q' el vico p'ava un col  
cut,  
La clemia de la clemia y la clemia  
y la clemia et'ra en elles, en la exu-  
ta de cofi uns f'advent. "Veu, veu de  
dents m'." Belle no n'p'els' de, q' se  
dents en nu' c'ip'it. Or'uni en b'3. que  
p'ave se c'ip'it que c'ip'it. "En vico; un  
en - - - - -  
Certi la clemia, l'ave l'ave a nu'  
s'ajpe, q' se c'ip'it v'ole - En quel

Si deien ~~És~~, ~~Unafé~~ ~~no~~ ~~esté~~ ~~is~~ ~~est~~  
d'on venia Unafé ~~Don~~ Unafé no  
dria d'on venia i feia unes veges  
misterioses i emocionats... És, així  
se veu veure apareixen a se mit feli centre  
de se veu -- amb tots els

~~És~~ ~~Él~~, ~~pus~~, ~~la~~ ~~veu~~  
~~de~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~a~~ ~~se~~ ~~causa~~ ~~que~~

És sobre tot un dia que  
havia vingut amb, i espina. ~~És~~ No ve fac-  
far-se amb doleres van interver-se feli  
fer el fidede i els obradors i van veure  
a un veu. volien dirre el bosc espés  
que els amfava fer tot.. ~~Él~~ ~~se~~ ~~havia~~  
~~estat~~ ~~Él~~ ve ~~estat~~ ~~se~~ ~~dant~~ ~~de~~  
se ~~mostra~~, ~~una~~ ~~nuca~~ ~~allargada~~.. ~~Él~~  
~~no~~ ~~estava~~ ~~cellut~~, ~~pus~~, ~~dirre~~ ~~d'~~ ~~él~~ ~~el~~  
cor ~~pel~~ ~~pitave~~ ~~amb~~ ~~cade~~ ~~afade~~ ~~amb~~

Seubla ~~amb~~ un ritme ~~cede~~ ~~veu~~ ~~me~~ ~~accelerant~~..  
Él ~~no~~ ~~tenia~~ ~~ni~~ ~~una~~ ~~idea~~ ~~de~~ ~~seu~~ ~~o~~ ~~altre~~ ~~pensament~~ ~~que~~ ~~aquella~~  
~~veia~~ ~~de~~ ~~seu~~ ~~seu~~ ~~de~~ ~~com~~ ~~d'~~ ~~de~~ ~~que~~ ~~trava~~ ~~mit~~ ~~de~~  
~~trava~~ ~~veu~~ ~~seu~~ ~~de~~ ~~co~~ ~~estava~~ ~~el~~ ~~no~~ ~~veu~~ ~~--~~  
Estava bella -- adu amb el rostre dur ~~seu~~



«Conte del llebrós», esborrany, original autògraf. 1 f. Manuscrit.  
[ACMO / Fons SJA 380-14-103]

brandint-lo amb un furor salvatge  
elombregant<sup>#</sup> i l'ombra d'una bartonada atemè (atruí)  
el meu gosul, però, no tingué temps de tornar  
lo aixecor que se li eren lleucets a  
ordre. ~~El llifaren amb cor.~~ En mossegà  
un i se quedà entre les dents un  
bocí raspant... ~~El llifaren amb cordes~~  
el portaren al canó i se l'endufaren.

De este libro sale y  
en que se  
Dixen que en tiempo de los  
reyes de los señores, reinado al  
rey Richart, que fue hijo de  
Cads, hubo un barón al que des-  
maban Berseley, <sup>que era primo</sup>  
y príncipe de los señores del reino,  
y por ende tenía en el rey gran  
liquido y honra y categoría.  
Y como que ese barón era  
era sabio y filósofo; más de  
sobre al rey de la India me pe-  
tuía, lo cual decía que había  
en <sup>los</sup> escritos de los antiguos  
que en tierra de India había  
un rey que había tanta riqueza  
de nobles, numerosos y que ni  
ciudad ni reino ni nada y cosas  
que se recibían de ellos, más  
en que recibían tres a los nobles.  
Hizo el Rey que le diesen licencia  
para ir a buscarlos y que lo que  
ellos pudiesen traer se les diese para  
lo que a lo que necesitase, y que  
le diesen carta para los señores  
de la India que lo ayudasen para  
cambiarlos <sup>al</sup> <sup>los</sup> <sup>que</sup> <sup>se</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>India</sup> <sup>que</sup> <sup>lo</sup> <sup>ayudasen</sup> <sup>para</sup>  
que a los nobles.



Esborrany i anotacions amb variants d'autor per a *Narracions del Delta*, probablement de fragments de projectes de contes que no es van arribar a escriure. Original autògraf. 7 ff. Manuscrit. [ACMO / Fons SJA 380-14-2994]

Conte  
contes

La dona

Se veig veure aparèixer així, sense veure-la  
ent; sense saber, ja m'apareix, ni et  
diferència, que veu ho ho ho veig com ho ve.  
En. L'apela bebuda / m' noto a l'espai; però  
no crec - així m' tute - i a veure de  
e' estirar.

- aueu, f...  
I allò la me; i no espere.  
I de veig a veure; i així m' veu  
amb ella a ella a ella ent; i li veu  
ent de pen; li veu ent; - ;