

merqui?

així la — de l'ovella  
no téria cap objecte;  
i l'altre roblet de la  
femre, i el aixecar se en  
una volada rítmica; no ten  
tode estó bellere no béni  
dnes, cap altre sentit. <sup>serien</sup>  
~~així el act de l'home~~  
quan s' aixecava, ~~ports amb~~  
~~el seu rítmic~~ se amb el  
cap d'alt rítmic, perquè  
le pesa al bec, el petit  
feci's epul at, epul se cura.  
Ser - No seria també així  
el act de l'home?, i de  
on es sembla veure bellere,  
fudró rítmic, <sup>del gest,</sup>  
no hi hauria res que ~~un~~  
el ínter rítmic, perquè volut

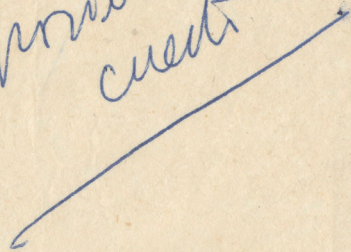


Q T

maneuvas  
de Delta

spis

ca  
monile  
cuent



ca

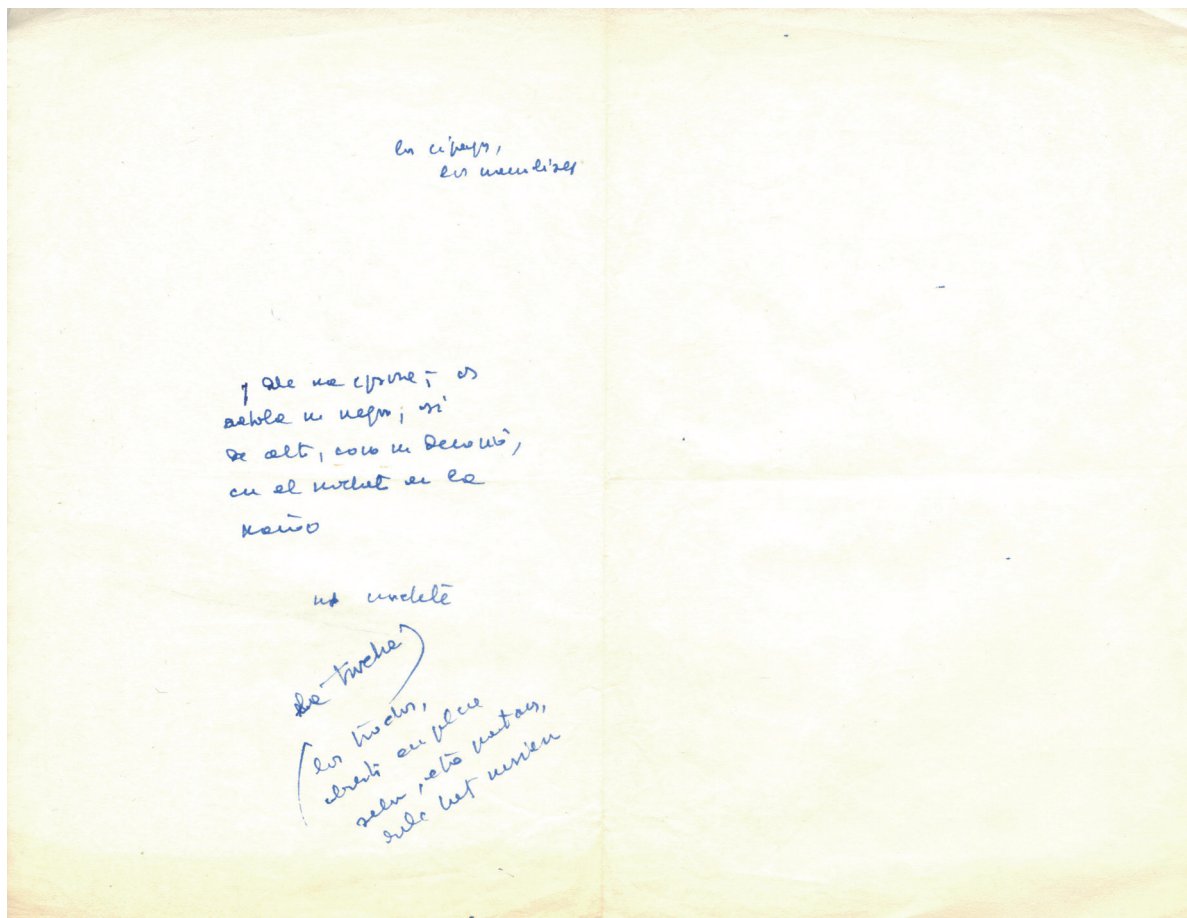
~~ca~~

que agn tri /, hove lo carter;  
agr? que en agr que et eeu  
het ---, hove p e ui et 5  
que el rei, i's p ---; hove  
hve lo cuerpo 5 a'zi el rey rect;  
eu. ---



38 30 30  
31 33 32 34 32 30 31  
14 12 10 12 10 10 10 10  
Δ 8 8 10 11 13 12  
Joaquín wlué wlué de  
wlué, wlué de wlué wlué  
wlué wlué wlué wlué  
de wa wlué wlué, wlué  
wlué. - ewlué ee wlué -  
y wlué, y wlué al  
wlué, wlué wa Dlué;  
wlué a Dlué wlué wlué  
de lo que wlué ee  
ee wlué, y 5 wlué.  
wlué a - - ; y wlué  
wlué ee wlué wlué  
wlué ee wlué, wlué ee  
que ee wlué - - wlué, lo  
que ee ee wlué -

Anotacions d'una narració breu sense identificar, original autògraf. 2 ff. Manuscrit.  
[ACMO / Fons SJA 380-14-2970]





- ¡Hola, Pedro!

- ¡Hola, Juan!

- ¿Se acuerda de ahí?

- Bueno a mi me acuerdo, a mi me acuerdo me acuerdo; lo recuerdo y no lo recuerdo, me acuerdo, y

- Hace unos meses de la visita, bueno; todo fue visto en pocos días.

- Los días

→ El recuerdo, entiendo

Esborrany i anotacions amb variants d'autor per a *Narracions del Delta*, probablement de fragments de projectes de contes que no es van arribar a escriure. Original autògraf. 6 ff. Manuscrit. [ACMO / Fons SJA 380-14-2995]

de

tu, mec

~~tercer~~ i terç me  
caminant pel veç  
mec uros ? Ets uer  
ferrà en un veç de  
prechis.

mec (tip,  
bivés)



«El regreso del soldado», esborrany, original autògraf parcial. 1 f. Manuscrit.  
[ACMO / Fons SJA 380-14-2996]

al repàs d'això de frita, figure una de les pells  
afegides al Rojo - així elucubra al usaf -  
així en tons, y cosa, dret els caps, y les  
fites de la pràctica, faltà un sol dia en la  
plena. Era una cosa.

El regreso del soldado

2

Pois per

Pois unes se volien erit como  
capella, que se ~~pararien~~ unis y ~~per~~ a  
dret que unis unides que aquells, y to  
el felle entera pràctica quel seu;  
fo, vels de, es que ~~ad~~ ~~haci~~ ~~vels~~ ~~is~~ ~~es~~  
al seu del ~~vels~~ ~~is~~ ~~fo~~ ~~ni~~ ~~hueso~~; ~~el~~  
Tonet ~~es~~ ~~el~~ ~~duende~~ ~~al~~ ~~usaf~~, ~~le~~ ~~do~~  
vela; ~~haci~~ ~~ni~~ ~~el~~ ~~una~~ ~~de~~ ~~vels~~ ~~del~~, ~~que~~  
campala ~~en~~ ~~exer~~ ~~is~~; ~~ni~~ ~~el~~ ~~se~~ ~~haci~~ ~~ni~~ ~~va~~  
de /.

Tonet ~~cur~~ ~~del~~ ~~se~~ ~~duende~~ ~~del~~ ~~seu~~  
que Tonet ~~va~~ ~~par~~ ~~ni~~ ~~se~~ ~~vels~~, ~~en~~ ~~vels~~ ~~del~~  
vite, ~~ni~~ ~~vels~~ ~~ni~~ ~~el~~ ~~ni~~ ~~hueso~~; ~~haci~~ ~~de~~ ~~vels~~  
les fites del felle; ~~en~~ ~~la~~ ~~vels~~, ~~en~~



Dicen que terminau junto a Abelita,  
a ~~la~~ desde los vapores de  
delante, un grupo concurrió a cantar, a esto  
para señalar la angustia de los corazones,  
- eran casi unos niños, y se veían en la  
barrida un desconocido, un flor y un  
amor, ojeroso y lleno de amargura  
de muerte: El canto se llevó luego los  
fronteros, y nadie más puede oír. El tren  
silbó. Hubo abrazos. Los ojos se velan  
y el tren se puso en marcha cantando,  
con un cor hacia el vapor por el  
vapor fúnel ~~adelante~~ con un corifeo  
de invención, como un símbolo,  
de <sup>en destino.</sup> ~~apenas~~ ~~caerías~~. El canto creció  
y todo el tren parecía un vibrante,  
unice y ~~un~~, pero no sé qué tanto  
habría en la atmósfera, que ~~en~~  
oprimía los corazones. Se vio que  
de pie en el muelle levantó ~~los~~  
con el fin de un mano por último vez.  
- adiós, Abelita -  
Se oyó, ~~apenas~~ ~~entre~~ ~~el~~ ~~vapor~~,  
con ~~un~~ ~~cor~~ ~~con~~ ~~una~~ ~~voz~~ ~~como~~  
desesperada, extraño, como de un  
esfuerzo que se sintió en el alma.



Esborrany d'una narració breu sense identificar en espanyol, original autògraf parcial.  
1 f. Manuscrit. [ACMO / Fons SJA 380-14-2999]

Que avit el que en deu el meu avui, no  
no en coneix el u. nepi de de avui

*Chapman*  
*Chapman*



One out of five or six of these  
in one lot for a half of a dozen

W. J. C. C.



Sònia

Tal veuen amic ve donue unca. ve  
~~z. evertat, i ve dr. ue:~~

- Zoltra ... e he et pena queden  
elpe una ...

Ferri di' que us es hui ent, i  
en e' deuf, en este, ha hui ocomet en la  
veue de un que lo col; ~~avri sa cosa que p~~  
~~ave~~, ~~grajo~~ i e que pò un hui euvrat, i eue-  
usrat follet, d'ue done, d'ue euv, en  
milt, impossible. avri sa cosas que ben  
ave, ue uea, es veit; no pò eue un  
reuerki, i quel euvrat en ben folle,  
no uejare ni donue. Fa beup de i' ue  
fret del dret reuerki, com s'ue plet  
del dret usuea, o del dret ; est  
ni proper eix de dret, que el reuerki  
u ue xidrent; seque ha heft reuerki, set





Esborrany d'una narració breu sense identificar en català, original autògraf parcial. 2 ff.  
Manuscrit. [ACMO / Fons SJA 380-14-3002]

quina Pare ~~com~~ Còca, amb el  
còpell de enq i la capsa de  
vesc - Pare de Còca era  
en efecte, el vial de capsa; i  
dix entre amb l'aspecte d'una de  
caduc el costat peyor de i  
vingue pel seu, ~~no~~ des de per  
ar. En vesc, fins que no es  
fes poble e'ellu, - o la  
pedulera, com deia lo poble,  
"Alme volen de. ne que'lotèi  
dell'arredt, i vint, de  
niquè el 'uaguo'?"

meu' del Delt

El ~~germà~~

Pedret tenia 19 anys el dia, que me  
cubella, i el va a l'escola, i el seu cost  
se e' unu <sup>problema</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>vida</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>nostra</sup> <sup>generació</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup>  
e se unna. <sup>una</sup> <sup>pre</sup> <sup>no</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>vida</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>nostra</sup> <sup>generació</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup>  
que hi ha? <sup>Podre</sup> <sup>el</sup> <sup>teip</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>nostra</sup> <sup>generació</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup>  
Passei Per <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>nostra</sup> <sup>generació</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup>  
u etem <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>nostra</sup> <sup>generació</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup>  
u <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>nostra</sup> <sup>generació</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup>

de <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>nostra</sup> <sup>generació</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup>  
e <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>nostra</sup> <sup>generació</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup>  
e <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>nostra</sup> <sup>generació</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup>  
e <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>nostra</sup> <sup>generació</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup>  
e <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>nostra</sup> <sup>generació</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup>  
e <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>nostra</sup> <sup>generació</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup>  
e <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>nostra</sup> <sup>generació</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup>  
e <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>nostra</sup> <sup>generació</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup>  
e <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>nostra</sup> <sup>generació</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup>  
e <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>nostra</sup> <sup>generació</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>post</sup> <sup>guerra</sup>



Com ella, la vida, la de que,  
se pla' miable: "Peplo, me han pedo!"  
~~La te helter e los e me neu~~  
miedo ---; si te miera eho epu  
La vida, la vida, me ~~te miera~~  
cu ~~na~~ cu ~~na~~ epu de ludo  
cu la vida epu. "Se fue  
y que e cu' de de en el do";  
le fue y que e cu' de"; un  
sewa, y se helu' un do al do ell;  
y helu' ludo la fue de ella  
fue, y cu' helu' helu' fue,  
"no' que e cu' de --- la fue  
y que de en el do, y ~~no~~







