

Carta de 13-07-1966 enviada per Andreu-Avel·lí Artís Tomàs (Sempronio). [Descripció: Andreu-Avel·lí Artís Tomàs recorda la promesa per part de Sebastià Juan Arbó d'enviar-li una narració per publicar-la al nou setmanari *Tele/Estel*] [ACMO / Fons SJA 380-14-2793]

Correspondència amb Josep Maria Cruzet. [ACMO / Fons SJA 380-14-2820]

Correspondència enviada a Josep Maria Cruzet. [ACMO / Fons SJA 380-14-3061]

Correspondència enviada a l'Editorial Mateu. [ACMO / Fons SJA 380-14-3063]

Correspondència enviada a Plaza & Janés Editores. [ACMO / Fons SJA 380-14-3070]

Correspondència amb l'Editorial Mateu. [ACMO / Fons SJA 380-14-3100]

Correspondència amb l'Editorial Selecta. [ACMO / Fons SJA 380-14-3109]

Correspondència amb Plaza & Janés Editores. [ACMO / Fons SJA 380-14-3118]

Correspondència amb *Ateneo. Las Ideas, el Arte y las Letras*. [ACMO / Fons SJA 380-14-3148]

Correspondència enviada a *Ateneo. Las Ideas, el Arte y las Letras*. [ACMO / Fons SJA 380-14-3149]

Carta de 15-09-1966, enviada per la Confederación Española de Cajas de Ahorros Benéficas a Sebastià Juan Arbó. [Descripció: Es demana una fotografia i un currículum vitae amb motiu del guardó Hucha de Plata, en què Sebastià Juan Arbó ha estat premiat per un conte seu] [ACMO / Fons SJA 380-14-3157]

Correspondència amb la Confederación Española de Cajas de Ahorros Benéficas. [ACMO / Fons SJA 380-14-3157]

Correspondència amb Sociedad Nestlé, AEPA. [ACMO / Fons SJA 380-14-3176]

Correspondència amb Círculo de Amigos de la Historia. [ACMO / Fons SJA 380-14-3216]

Carta de 01-12-1965 enviada per Rafel Tasis agraint l'enviament d'un exemplar de *Narracions del Delta*. [Arxiu Municipal de la Ràpita / Fons Sebastià Juan Arbó]

Carta de 30-08-1966 de José María Rodríguez Méndez agraint la tramesa d'un exemplar de *Relatos del Delta*. [Arxiu Municipal de la Ràpita / Fons Sebastià Juan Arbó]

Correspondència entre Andreu-Avel·lí Artís Tomàs (Sempronio) i Sebastià Juan Arbó sobre la publicació de narracions inèdites al setmanari *Tele/Estel*. [Arxiu Municipal de la Ràpita / Fons Sebastià Juan Arbó]

Carta de Sebastià Juan Arbó a Tomàs Tebé en què comenta aspectes de la publicació d'*Entre la terra i el mar* relacionats amb *Narracions del Delta*. [Biblioteca de Catalunya / Fons Cruzet-Selecta]

Carta de juliol de 1966 enviada per Sebastià Juan Arbó a Maria Borràs en què comenta el descoratjament que sent pel poc èxit, entre d'altres, de *Narracions del Delta*. [Biblioteca de Catalunya / Fons Cruzet-Selecta]

Carta de 23-12-1965 enviada per Sebastià Juan Arbó a Rafel Tasis en què comenta aspectes de la publicació d'*Entre la terra i el mar* relacionats amb *Narracions del Delta*. [UAB / Fons Rafael Tasis]

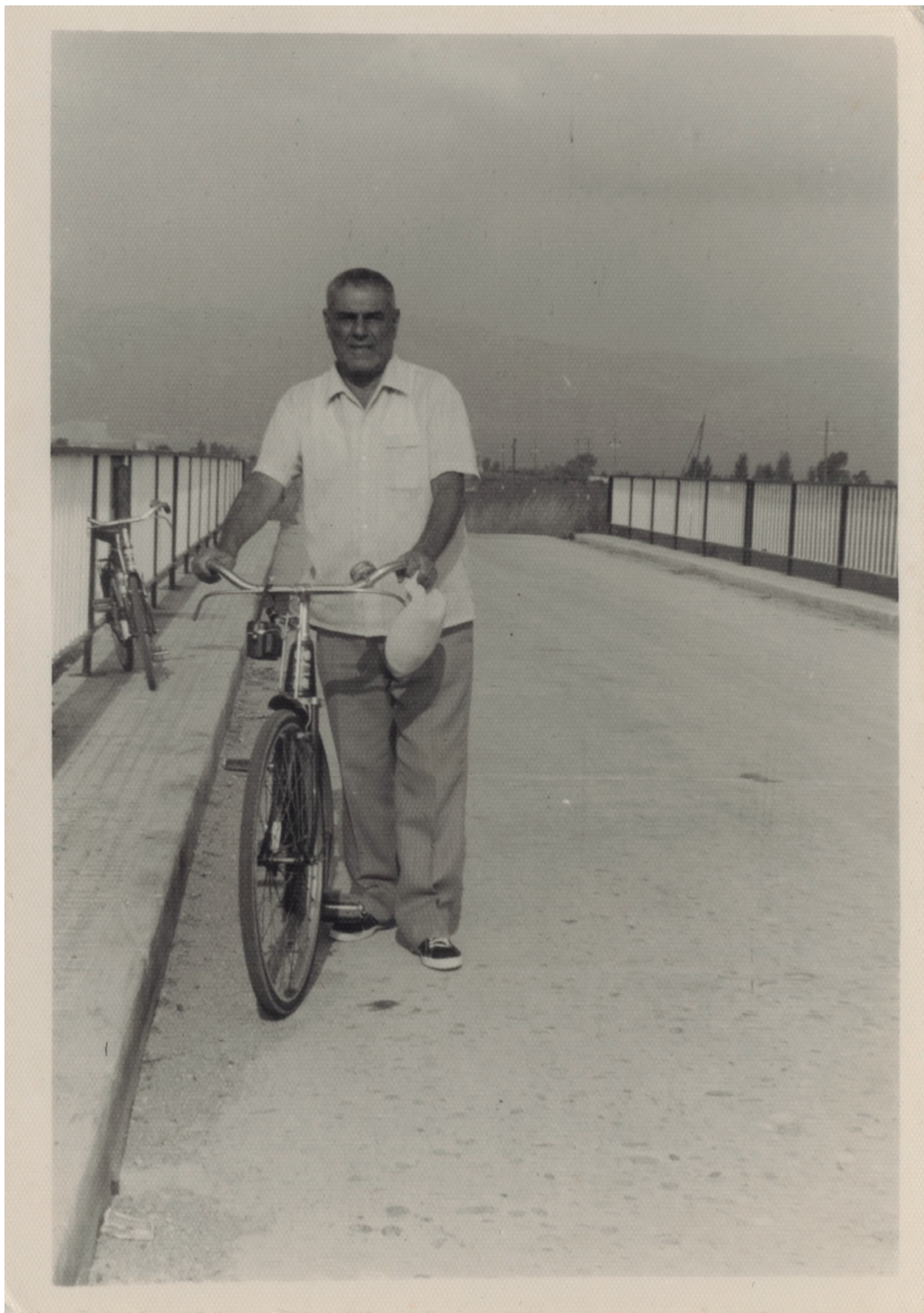
Sebastià Juan Arbó en banyador a la platja del Suís (la Ràpita), al costat del tram final del barranc del Codonyol, localització del conte «El vell “merendero”».
[ACMO / Fons Sebastià Juan Arbó]



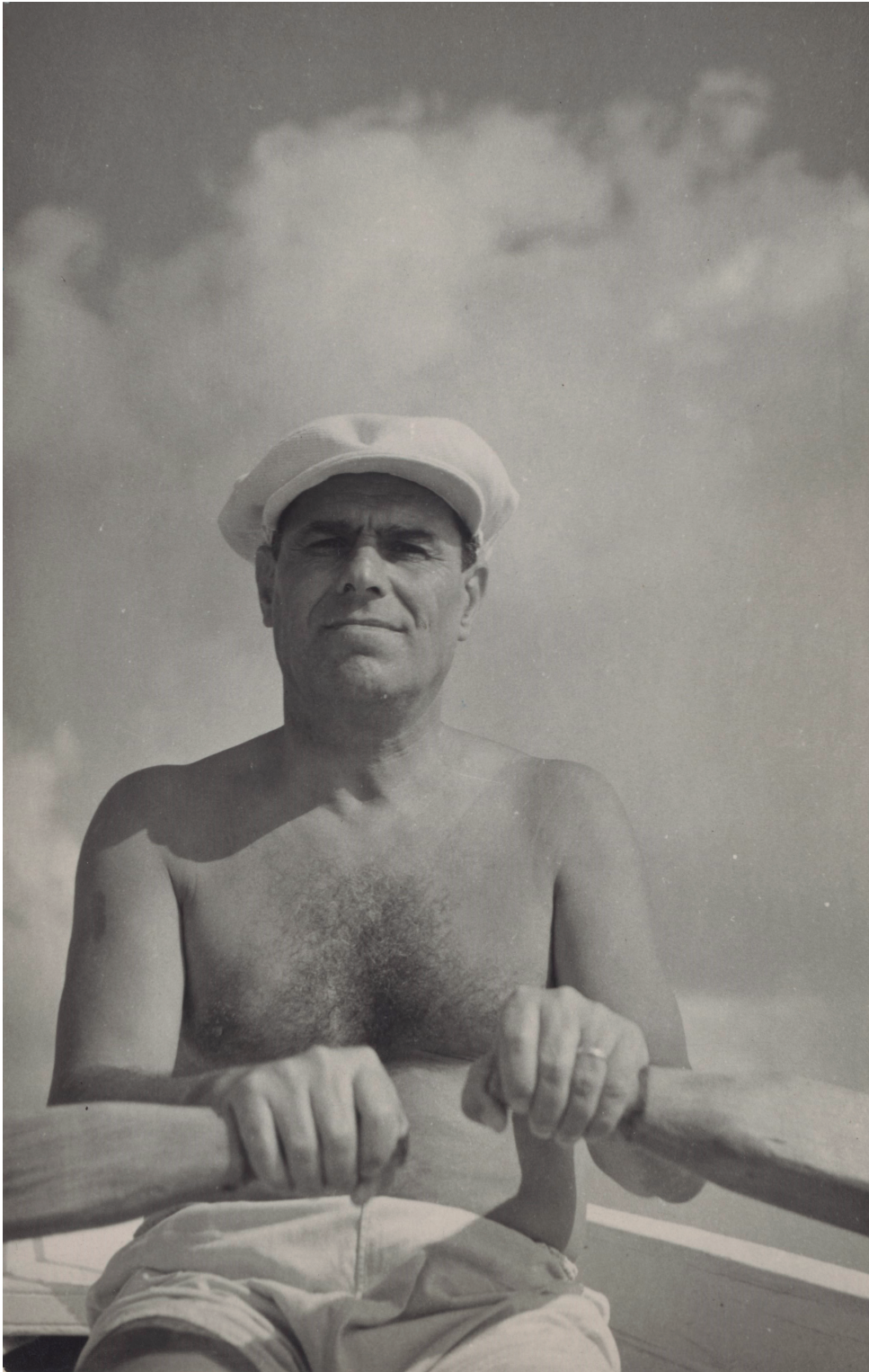
Família de Sebastià Juan Arbó erant l'arròs després de la sega. [ACMO / Fons Sebastià Juan Arbó]



Sebastià Juan Arbó amb la bicicleta amb què recorria el Delta de l'Ebre.
[ACMO / Fons Sebastià Juan Arbó]



Sebastià Juan Arbó remant. [ACMO / Fons Sebastià Juan Arbó]



Colles de joves feinejant en la campanya de la sega, entre els quals, Sebastià Juan Arbó.
Sèrie de 4 fotografies. [ACMO / Fons Sebastià Juan Arbó]

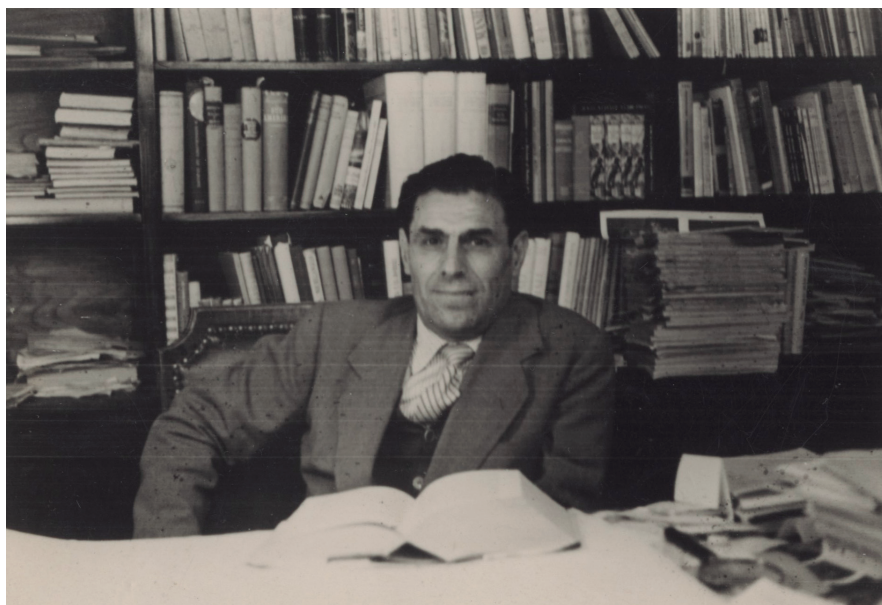




Sebastià Juan Arbó treballant a la taula de la terrassa de la Villa Blanca, el seu xalet a la Ràpita. 1958. [ACMO / Fons Sebastià Juan Arbó]



Sebastià Juan Arbó llegint a l'escriptori de la seva casa de Barcelona, amb la seva biblioteca personal al fons. [ACMO / Fons Sebastià Juan Arbó]



Sebastià Juan Arbó signant una dedicatòria del seu *Cervantes*. 1945.
[ACMO / Fons Sebastià Juan Arbó]



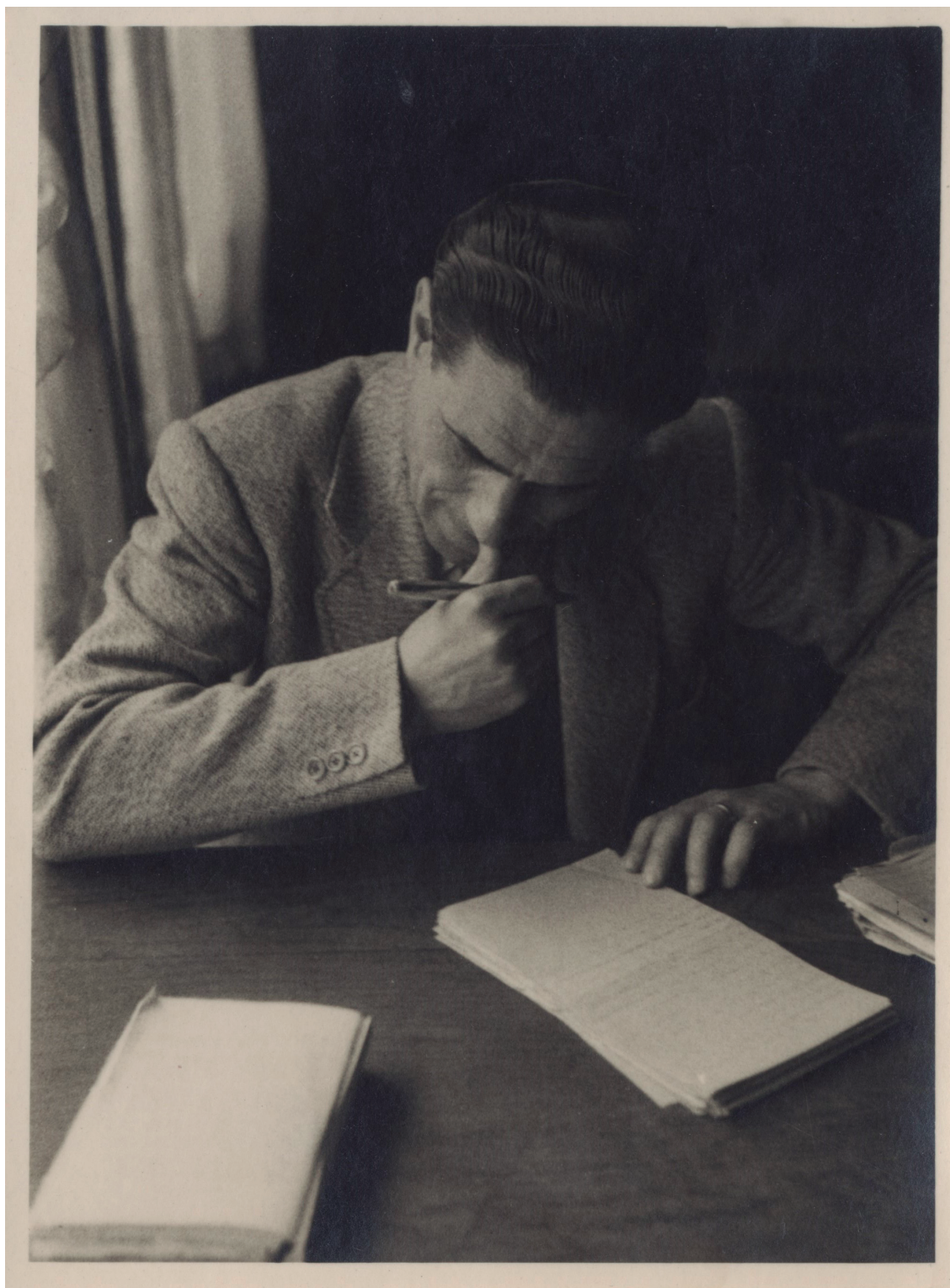
Sebastià Juan Arbó llegint a la platja. [ACMO / Fons Sebastià Juan Arbó]



Sebastià Juan Arbó amb el poeta i editor Joan Teixidor a la Torre de la Guardiola de la Ràpita. Fotografia de Ramón Dimas. [ACMO / Fons Sebastià Juan Arbó]



Sebastià Juan Arbó revisant unes quartilles manuscrites a la cafeteria El oro del Rhin.
Fotografia de Ramón Dimas. [ACMO / Fons Sebastià Juan Arbó]



Sebastià Juan Arbó en banyador redactant amb un llibre com a suport a la terrassa de la Villa Blanca, el seu xalet a la Ràpita. [ACMO / Fons Sebastià Juan Arbó]

