


Fundació Ferrer
Social Justice



TAJINE DE COUS COUS CON CORDERO

Ingredientes: Cous Cous (GLUTEN) (36%), Cordero (21%), Zanahoria, Pimiento, Cebolla, Calabacín, Pasas, Avellana Tostada (FRUTOS DE CÁSCARA), Tomate Frito, Aceite de Oliva Suave 0,4°, Aceite de Girasol, Ajo, Sal, Cilantro, Jengibre Molido, Curry en polvo (MOSTAZA), Comino, Pimentón Dulce

Información nutricional (100g): Valor energético 714,01 KJ (170,65 Kcal). Grasas 5,49 g, de las cuales ácidos grasos saturados 1,43 g. Hidratos de carbono 23,99 g, de los cuales azúcares 2,60 g; Proteínas 5,54 g; Sal 0,18 g

Puede contener trazas de huevo, gluten, leche, soja, pescado, crustáceos, apio, frutos secos y mostaza

Preparación: Calentar hasta que el centro este como mínimo a 80°C

Lote: 2025.10.21

Conservar en nevera < 4 °C

Caducidad: 30/10/2025

Peso neto aprox.: 300 g

PRODUCTO ELABORADO Y DISTRIBUIDO POR FUNDACIÓ FERRER SOCIAL JUSTICE
PROHIBIDA SU VENTA
Cami Elena, 5 - Vilassar de Dalt (08339) - RSIPAC: 26.08363/CAT



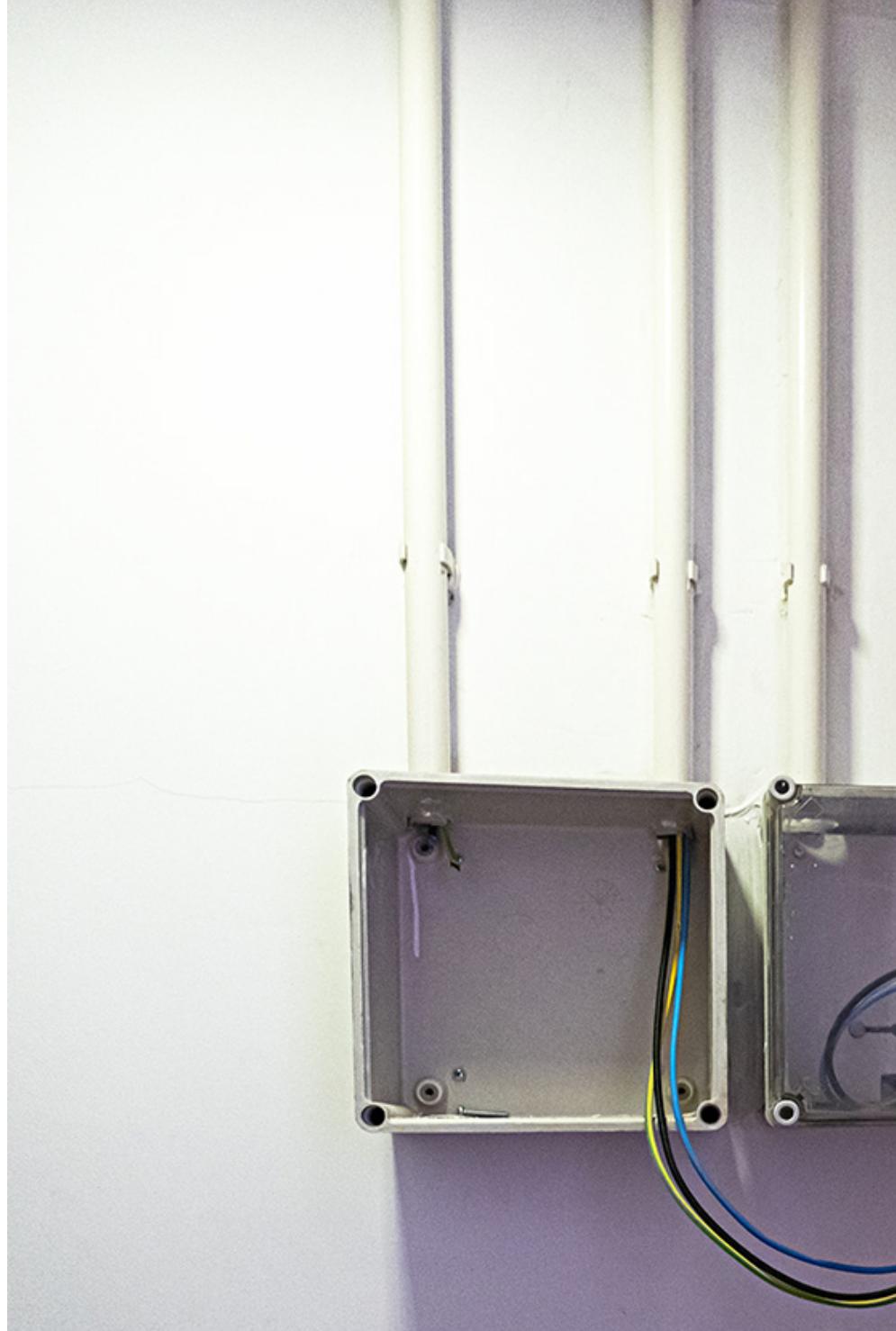




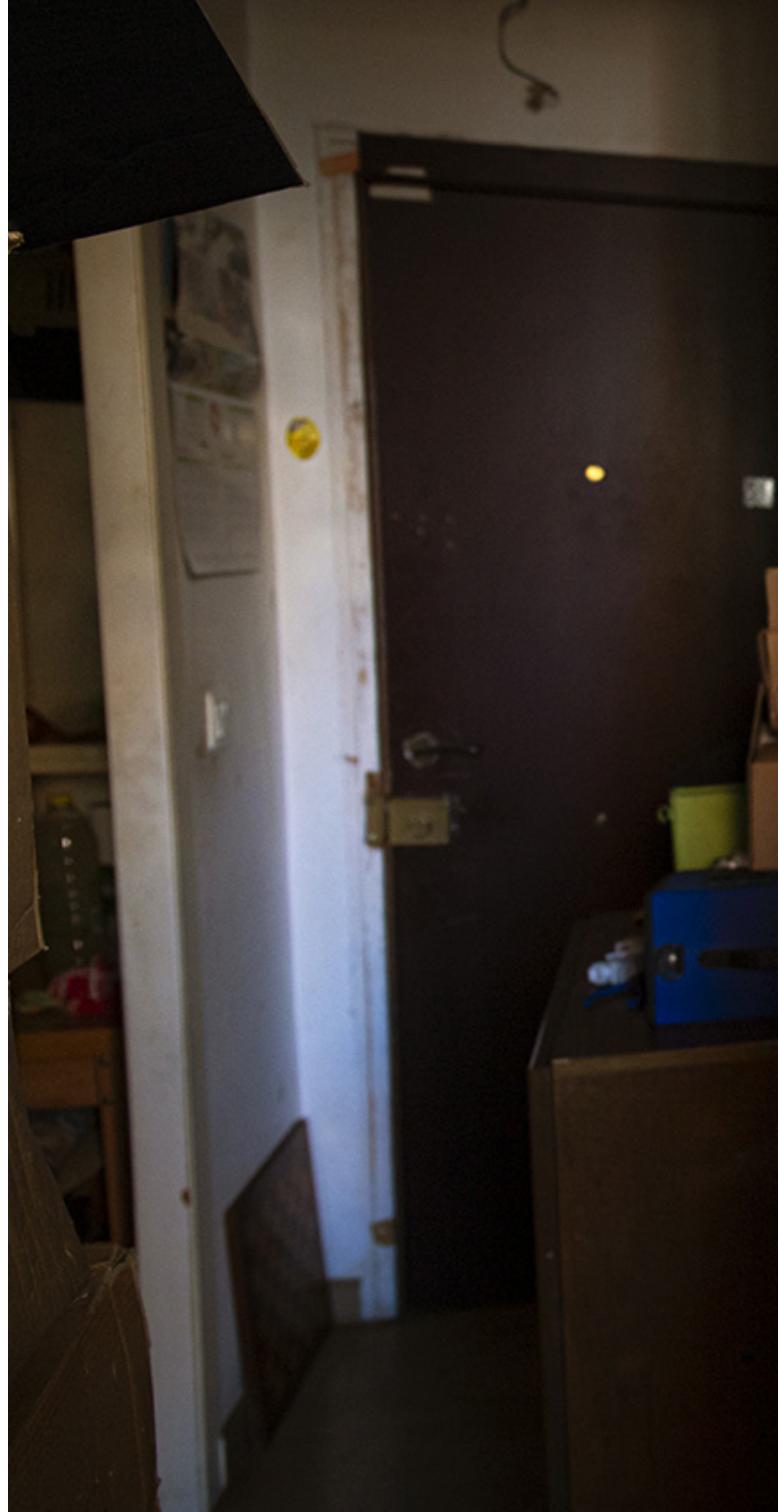


















Los tápers de Joan

El caso de un vecino a quien le han cortado
la luz y lleva meses a oscuras

Joan Josep no es un táper, una cadena de moléculas de polímeros, compuestos químicos acabados en ato (policarbonato), acabados en eno (polietileno) y acabados en ilo (polivinilo).

Joan Josep no es un táper, aunque su carácter maleable y sus circunstancias le vinculen con los plásticos tritanes y tritonés y sus derivados, con la celulosa y con el celuloide.

Escuálido, a punto de ser desahuciado, acosado por la propiedad inmobiliaria que busca que se vaya del edificio en el que reside, y con la madre enferma a quien el alzhéimer le turba de tanto en tanto y la hace irreconocible y, a la vez, la hace olvidadiza y ya no sabe quién es ni quién es su hijo.

El nuevo *fondo buitre* que ha comprado el bloque entero donde Joan Josep tiene la casa que no es una casa también ha comprado su destino, la libre elección de elegir y sostenerse y las condiciones por las que se ejerce la autonomía.

Simplificando, el *fondo buitre* está moviendo los hilos de un hombre a quien ha rebajado a la condición de envase desecharle. Usar y tirar. Usar y tirar.

En un proceso real de mimesis, Joan Josep se mira al espejo y en él no quiere ver lo mismo que ve en el recipiente del que se alimenta, lotes caducados muchas veces. No ve almidón, compostaje industrial y unas dimensiones milimétricas que le dan la medida exacta de quién es él: una persona ecoamigable que ayer era una persona trabajadora, seria y responsable. Veinte por veinte centímetros. Joan Josep no es un táper pese a que otros así lo quieran.

La historia de la humanidad es la historia de sus errores. De errores y desafueros.

Colón buscaba la India y se topó con las Antillas.

Y la paloma de Alberti, por ir al norte, se fue al sur.

Así, la Dirección General del Catastro, órgano directivo del Ministerio de Hacienda, ofrece una información desfasada.

Según el catastro, el edificio de 1893 de la calle de Olzinelles, 90, en el distrito de Sants-Montjuïc de Barcelona, consta de tres plantas y un vecino por planta. En realidad, se trata de un edificio de dos plantas más un bajo y con dos vecinos –familias– por planta.

De los 67 metros cuadrados originales por domicilio, se ha pasado a unos treinta metros cuadrados. Las viviendas se han degradado de tal manera que ya son infraviviendas.

Y por ser infraviviendas, ni siquiera tienen cédula de habitabilidad.

Echemos la vista atrás.

La anterior propietaria del bloque de Olzinelles, 90, la administradora de fincas Bassa, cerró con el vecino de Barcelona Joan Josep Garcia un contrato de arrendamiento, el 6 de octubre del 2022, en tiempos pandémicos.

Firmaron la arrendadora, Calamanda Bassa, y el arrendatario, Joan Josep Garcia (Barcelona, 1968), objeto de varios despropósitos desde ese día.

Ambas partes se reconocen la capacidad legalmente necesaria para el otorgamiento del presente contrato de arrendamiento, referente a la vivienda del piso 2º EXT. [exterior] de la finca Olzinelles 90 sita en Barcelona.

«Yo había vivido varios años en un piso de la calle de Biscaia, que tuve que vender por diversas razones. Total, que me vine aquí, donde pago setecientos euros mensuales, y ahora me han cortado la luz. Y a todo esto el otro día les dije a los técnicos del Ayuntamiento: “¿Cómo permitís un contrato de alquiler ilegal? ¿Cómo se permiten contratos en Barcelona de pisos que no tienen cédula de habitabilidad? Pero si esto es un piso partido en dos... Y ¿cómo se permite la venta de este edificio ilegal?”», denuncia Joan Josep, con un brazo medio en cabestrillo y con un desasosiego que hace que se suba por las paredes de yeso prefabricado.

En esta casa ha convivido hasta hace muy poco con su madre, Natividad Negre (Castell de Vilamalefa, Castelló, 1942), enferma de alzhéimer. Ella dijo antes de entrar en una residencia: «Ya la señora Bassa nos quería echar del inmueble, y nos acosó, incluso nos cortó el agua».

Este reportero no ha podido hablar con Calamanda Bassa, su número de teléfono ya no está operativo. En la sede de la firma, en Gran Via de les Corts Catalanes, 488, atiende la secretaria.

**CONTRATO DE ARRENDAMIENTO DE VIVIENDA Y CONDICIONES
ANEXAS AL CONTRATO**

Barcelona, 06 de octubre de 2022

REUNIDOS

De una parte, y como parte ARRENDADORA, ADMINISTRACIÓN BASSA, domiciliado/a en Barcelona, [REDACTED] y con domicilio en Gran Vía de les Corts Catalanes 488, 4-3, Barcelona, a efectos de comunicaciones corrientes, y

De otra parte, y como **parte ARRENDATARIA**, Don/Dña. JUAN JOSÉ GARCÍA NEGRE, mayor de edad, provisto del DNI/NIE [REDACTED] a efectos de comunicaciones corrientes, además de la vivienda que es objeto de este contrato.

INTERVIENEN

Todas las partes en su propio nombre y representación.

Ambas partes se reconocen la capacidad legalmente necesaria para el otorgamiento del presente contrato de arrendamiento, referente a la vivienda del piso 2º EXT. de la finca **OLZINELLES 90** sita en Barcelona.

EXPONEN

Según el Art. 9 de la L.A.U. el período máximo de este contrato será de un año, terminando el **30 DE SEPTIEMBRE DE 2023**.

1. El objeto de este contrato se alquilar exclusivamente para el destino a vivienda permanente del arrendatario, no pudiendo instalar en él: comercio, industria, (ni siquiera manual), oficina ni despacho profesional.



En octubre del 2024, Calamanda Bassa vendió la propiedad a lo que Joan Josep califica como un *fondo buitre*, Poliverso Inmuebles, S. L., con domicilio social en la calle barcelonesa del Marquès de Sentmenat, 61.

La conserje de este bloque, con más de diez años en el puesto, no ha oído hablar nunca de Poliverso Inmuebles, que no figura en los buzones ni consta en ninguna de las placas.

«La nueva propiedad, Poliverso Inmuebles S. L., nos ha dicho que nos vayamos, que no nos quiere ver. Un día picaron dos mujeres y les dejé entrar para que vieran la casa, y luego me insultaron, así, de repente. Se fueron y a los pocos días me cortaron la luz», narra Joan Josep, como una sucesión de denuestos y correrías propios de una novela de Julio Verne o de un poema de Charles Bukowski («que el sol dentro de ti / esté quemando tus tripas», en «¿Así que quieres ser escritor?»). «El 14 junio [del 2025] nos cortaron la luz, pero nosotros volvimos a subir los plomos. Así estuvimos unas cuatro veces hasta que, el 20 de julio del 2025, hace meses, cortaron los cables a saco, y desde entonces estamos a oscuras, completamente a oscuras.»

En el rellano, cuatro cables de cuatro colores diferentes (amarillo, verde, azul y negro), cortados a cuchillo.

La situación dramática roza el paroxismo: «Una vez vinieron los Mossos y pusieron firmes a las dos chicas propietarias. Les dijeron: “Ustedes pueden poner cámaras en la finca, pero no pueden cortar la luz”. La nueva propiedad, Poliverso Inmuebles, S. L., ha colocado cámaras de seguridad en la escalera [con un escrito que parece un copia y pega: “Este sistema cumple con la normativa vigente sobre protección de datos personales”]. Y cuando se fueron los agentes, y sin ningún respeto a la ley, cortaron la luz de nuevo».

De la denuncia interpuesta por Joan Josep en la Direcció General de la Policia, diligencia 581215/2025: «Todavía sigue sin corriente eléctrica».

De la denuncia ante el juzgado de guardia de Barcelona: «En ampliación de la denuncia del 14 de junio del presente [2025] por acoso inmobiliario, diligencia 581215/2025, pues han vuelto a cortar la luz. Informados los Mossos, sugieren ampliar denuncia por coacciones...».

Endesa se desentiende.



és copia

B. J. S.
Diligències número: 581215/2025 AT USCCORTS
Hora i data: 13:09 hores del dia 14 de juny de 2025

Instructor/a: Mossó del cos de Mossos d'Esquadra, amb TIP 24464

COMPAREIXENÇA A 4 - Les Corts, a les 13:09 hores del dia 14 de juny de 2025, i davant d'aquesta instrucció

COMPAREIX

Qui accredita ser Juan Jose GARCIA NEGRE nascut el dia 16 de juliol de 1968 a Barcelona (Barcelonès), fill de Jose i de Natividad, amb DNI (Espanya) número [REDACTED] amb domicili a carrer d' Olzinelles, núm. 90, pis 2, porta 2 Barcelona (Barcelonès) i telèfon [REDACTED]

MANIFESTA

..Que el Sr. GARCIA es presenta davant d'aquesta instrucció per denunciar els fets següents:

..Que el Sr. GARCIA va formalitzar un contracte de lloguer el 06/10/2022, per l'habitatge situat al c/Olzinelles, núm. 90, pis 2 porta 2, de barcelona, el qual conviu amb la seva mare de 82 anys.

..Que el Sr. GARCIA pagava 700 euros mensuals en concepte de lloguer de l'habitacle.

..Que el Sr. GARCIA va entrar en situació de vulnerabilitat a finals del 2023, deixant de pagar les mensualitats del lloguer.

..Que l'octubre del 2024, l'empresa **Poliverso Inmuebles S.L. amb CIF. B-75310334**, amb oficines al c/ Marques De Santmenat núm. 61. va adquirir l'edifici on resideix el Sr. GARCIA.

..Que al gener del 2025, l'empresa Poliverso Inmuebles S.L. va comunicar al Sr. GARCIA que havien adquirit l'edifici i que havien de marxar, ja que l'empresa tenia altres intencions amb l'edifici i que ni tan sols volien cobrar el lloguer.

..Que al mes de març el Sr. GARCIA va contactar amb la companyia d'aigua potable perquè no tenia aigua corrent a l'habitacle.

..Que la companyia d'aigües va comunicar al Sr. GARCIA que li havien furtat el comptador d'aigua.

..Que el Sr. GARCIA arrel d'un tall de llum al seu habitatge va contactar amb l'empresa Poliverso Inmuebles S.L. i aquesta li va dir "QUE LE COTAREMOS LA LUZ PORQUE NOSOTROS TENEMOS QUE HACER NUESTRAS OBRAS"

..Que el mes de maig el Sr. GARCIA va sofrir un tall de llum al seu pis que va gestionar amb un lampista per solucionar el problema i aquest li va dir que algú havia manipulat el corrent elèctric del pis.

..Que el dia 12/06/2025, el Sr. GARCIA va sofrir un altre tall de llum que a dia d'intruir les presents encara segueix sense corrent elèctric al seu

Formalmente, la nueva propiedad no se ha puesto en contacto con el arrendatario Joan Josep, según él mismo asegura.

Según la denuncia interpuesta por Poliverso Inmuebles, S. L., el cuento es otro, lo contrario: «Tras la adquisición del inmueble [en octubre del 2024] Poliverso Inmuebles llevó a cabo diversas revisiones y reparaciones en el mismo. En el marco de una de las revisiones del sistema eléctrico realizadas en junio del 2025 [...] se detectó una manipulación fraudulenta del sistema eléctrico al existir una conexión no autorizada, que resultó ser realizada por don Juan José García Negre [se castellaniza el nombre]».

El afectado lo niega.

Si ahora no paga la luz es porque no tiene instalado el contador que ha venido reclamando.

Para más inri, tres días llegó a casa y tres días se encontró con el paño de la puerta des-trozado.

Tres veces que tuvo que ir a la ferretería para comprar una cerradura más segura, con el consiguiente desembolso de casi cien euros por juego.

«No lo denuncié entonces, pero tenía que haberlo denunciado...»

Joan Josep cobra un subsidio por desempleo para mayores de 52 años.

Los vecinos de Olzinelles, 90, no están organizados.

La señora del bajo se marchó ayer mismo.

Quedan cuatro inquilinos, incluido Joan Josep; su madre ya está ingresada en un geriátrico.

Quien ayuda a este hombre son los chicos del Grup d'Habitatge de Sants, que se reúne en asamblea los lunes, en el espacio autogestionado de Can Batlló, a escasa distancia, junto a la Gran Via.

Servicios Sociales le ha dado la dirección de un comedor social para que vaya a almorzar caliente.

Para cargar el móvil, este hombre que ya ha perdido unos cuantos kilos por la ansiedad entra en el centro comunitario La Lleialtat Santsenca (Olzinelles, 31), enfrente de su casa, y pide si le pueden hacer el favor de enchufarlo a una de las tomas de corriente.

⚡ ¡PELIGRO EXTREMO! ☠

(Alta Tensión - No Abrir)

☠ CONTACTO CON LA ELECTRICIDAD CAUSARÁ MUERTE ☠

- ▶ Prohibido tocar
- ▶ Prohibido manipular
- ▶ Solo personal autorizado con EPP

PARA USO:

- ① Solicitar acceso **POR ESCRITO**
- ② Contactar al administrador:

admolzinelles90@gmail.com

⚠ INFRACCIÓN PENAL Y MULTA POR USO NO AUTORIZADO

⚠ ZONA VIGILADA 24/7 - DELITO PENAL

«Esto es un drama, esto no es vivir. Nos quieren fuera de casa por culpa del sistema capitalista que no pregunta a quien tiene dinero de dónde lo ha sacado y que se cree intocable porque nadie le planta cara. Nos están amargando la vida.»

A todo esto, cada vez que Joan Josep baja o sube por la escalera de la finca, una voz sintetizadora, psicodélica, psicópata, psicótica, sirática, amenazadora y de ultratumba se dirige a él desde la cámara de seguridad instalada por la nueva propiedad.

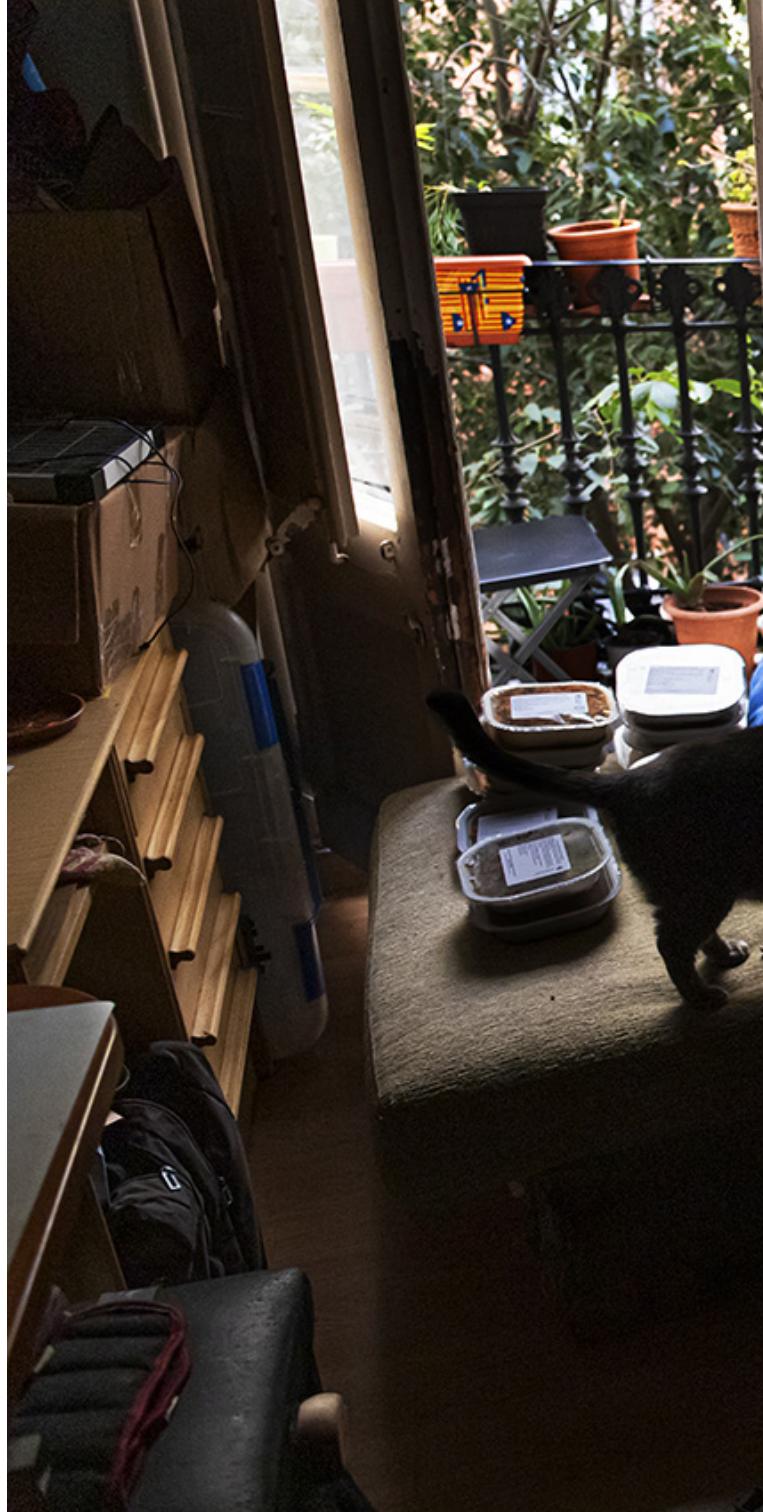
Imágenes de las páginas 19, 21, 23 y 79,
de Jesús Martínez.





















Tras cinco cortes de la luz intermitentes, el 20 de julio del 2025 se quedó a oscuras definitivamente.

Desde entonces, Joan Josep Garcia enciende velas que compra en bazares orientales.

Domingo 20 de julio

En China, la fábrica del mundo, se fabrican los moldes de los tápers que consume Joan Josep. El diseño y desarrollo posterior, se elabora en España.

Lunes 21 de julio

El acabado de los tápers «monouso» (un solo uso) tampoco se hace en China, sino en la empresa Envases Cui, S. L. (*«Nuestros envases, tarrinas, bandejas y demás formatos para uso alimentario»*), en Arganda del Rey (Madrid).

Filotrano, S. L. distribuye los envases y la enorme variedad de productos relacionados con la hostelería, como las bandejas de polipropileno de ocho raciones. Son las llamadas bandejas «Gastronorm», de color blanco translúcido, y que se venden así: «Los envases

de polipropileno son la solución ideal y económica para el almacenamiento y la congelación de alimentos».

En Filotrano, S. L. trabaja el comercial Àlvar Ullà (Castellar del Vallès, Barcelona, 1984): «Comercializamos todo tipo de envases en OPS [*oriented polystyrene*], PP [polipropileno], PET [politerefタルato de etileno] y cartón kraft, perfectos para transportar y conservar comidas. Disponemos de una gran selección de formas, tamaños y presentaciones».

Ullà, agente comercial y distribuidor en Cataluña, trasiega con las cajas a bordo de su furgoneta: «Cada 15 días, un palé con 15 cajas, unos tres mil quinientos envases de un solo uso (algunos, reutilizables)».

Estos recipientes llegarán a las manos de Joan Josep.

Martes 22 de julio

Pasadas las seis de la tarde, una docena de jóvenes en la veintena y menos se sienta en corro en medio de la plaza de Joan Corrales, en Hostafrancs, frente al instituto Joan Coromines de Barcelona.

Pasadas las seis, en unos banquitos cedidos por el ocupado Bloc de La Bordeta, los activistas del Grup d'Habitatge de Sants (GHAS) toman notas de los casos más urgentes sobre la crisis habitacional en esta parte de la ciudad.

Uno de los presentes, con la voz débil y el rubor en la cara, levanta la mano para dar cuenta de su descomposición.

La moderadora, Llum, le da la palabra después de que una migrante venezolana exponga los problemas para conseguir que le reconozcan la persecución política padecida en su país.

Joan Josep Garcia, el hombre contrariado y a ratos un pelín furibundo, desgrana una suerte de desgracia propia gafada como el cantante José Vélez.

Joan Josep.—Llevo desde julio sin luz.

Llum.—¿Todo sigue igual desde la última vez que viniste?

J. J.—Todo igual. Lo último es que me quieren enviar una citación para ir a juicio. Dicen que he dañado los cables y que quería robar la luz.

Ll.—¿Cuándo será el juicio?

J. J.—En breve. Las nuevas propietarias quieren que me vaya, y hacen a su antojo.

Con la última propietaria no había problemas, o casi ninguno, y aun así tampoco arregló el tema de la cédula de habitabilidad. Me alquilaron un piso ilegal, porque ahí no se puede vivir según la ley.

Ll.—¿Han intentado llegar a un acuerdo contigo?

J. J.—¿Quiénes?

Ll.—Las nuevas propietarias.

J. J.—No. Ahora estoy con velas, y voy aquí al lado, a Rossend Arús [banco de alimentos, asociación Gra de Blat], y allí me reservan los tápers. Estoy también hablando con la asistente social, pero no sé, tengo a mi madre mal...

El GHAS actúa con conocimiento de causa, por la cantidad de casos en los que se ha personado como garante de la fuerza de clase, en contra de especulaciones, mercantilizaciones y arrendadores desalmados.

De su manifiesto fundacional: «[Contra el] sistema basado en la especulación, que pone los beneficios de unos pocos por encima de la vida de la gente. La experiencia acumulada a lo largo de estos años de lucha nos marca un camino claro: hay que disputar las reglas del juego. Hay que poner fin al régimen de pro-

piedad que convierte un derecho fundamental en un negocio, que permite avanzar el rentismo bajo las lógicas especulativas, y hay que luchar para que el derecho a la vivienda prevalezca sobre la voluntad de acumular propiedades».

Miércoles 23 de julio

Joan Josep no pudo ver las imágenes del ciclista Tadej Pogacar defendiendo el título en el Tour de Francia, en la etapa 17, entre las localidades de Bollène y Valence. No tiene luz. No puede ver la tele.

Jueves 24 de julio

Un tabique de pladur corta en dos la casa de Olzinelles, 90, la casa que no es una casa, y mucho menos un hogar; el hogar es el sitio en el que alguien te espera, y a Joan Josep no le espera nadie.

Su madre, con alzhéimer, ya no está con él; le encontraron plaza en una residencia.

El pladur es un plástico de biopolímero de glucosa, un Frankenstein de nitratos y acetatos y otros atos. Otro plástico.

En la frontera del segundo, que ahora son dos casas diferentes, un lavabo. Donde hace años había un pasillo ahora hay un baño sin bañera.

Un lugar desvirtuado y extraño en medio de lo que antes sería eso, un pasillo o un salón o la habitación de un amor.

Una pastilla de jabón, un cepillo de dientes, un rollo higiénico, un mueble sin encimera y sin chapa de fresno o de roble y un espejo cóncavo o convexo en el que se reflejan los seres diminutos.

Joan Josep Garcia es un ser diminuto.

Un plástico diminuto.

«En el interior del espejo veía claramente un hombrecito, muy pequeño, con su gorro puntiagudo y sus calzones de piel», escribe Selma Lagerlöf en el primer capítulo de *El maravilloso viaje de Nils Holgersson*, clásico infantil de 1906.

En ese año, el químico Leo Baekeland desarrolló la baquelita, el primer plástico sintético, un cruce de fenol y formaldehido con una fórmula extrañísima.

En el mapa de las ilegalidades, el piso inicial de Olzinelles, 90, de 1893 y de 67 metros

cuadrados, se ha metamorfoseado en un piso decrepito de treinta y tantos metros cuadrados.

Si llenáramos este suelo con tápers, podríamos jugar a las matemáticas: unos ciento cincuenta tápers de veinte por veinte centímetros.

La frontera que trazó la antigua propiedad ha partido comedor y pasillo y ha colocado una puerta de PVC donde antes había una pared.

Las fronteras de basura plástica se componen de piezas de macramé de plástico.

En la parte de la frontera que le ha tocado a Joan Josep Garcia llueven cintas de polímeros, residuos, afrentas, contaminaciones.

Viernes 25 de julio

Sábado 26 de julio

Último párrafo leído de *Un nuevo modelo de familia*, de Inés Alberdi, lectura en la que está inmerso Joan Josep:

Ver la familia como una unidad económica se identificó tanto, en un principio, con que fuera una unidad de producción –cuestión esta que solo a veces es cierta y que fue general en las familias

artesanas y campesinas de tiempos pasados– que parece que al dejar de ser unidad de producción la familia ha de perder su carácter de unidad económica. Pero hay otro aspecto económico fundamental que la familia sigue manteniendo y es el de ser unidad de consumo, con la importancia tan grande que esto tiene en la actualidad. Por esto podría hacerse una definición algo más extensa de la familia en la que se señalara este aspecto; la familia sería «dos o más personas unidas por el matrimonio o la filiación, que viven juntas, ponen sus recursos económicos en común y consumen conjuntamente una serie de bienes».

Joan Josep ha de poner el marcapáginas.
Empieza a oscurecer.

Domingo 27 de julio

La tierra buena es la buena tierra, «bajo la aurora sombría y bermeja», como describió la Premio Nobel Pearl S. Buck.

Una buena tierra, el salvado de carbono y nutrientes, da lugar a buenos alimentos.

Y los buenos alimentos engendran personas buenas.

En esta cadena trófica, quien falla son los eslabones de acero, las piezas de un sistema que usa a las personas a su antojo, las exprime como bienes fungibles y luego, ya deterioradas, las arroja al estercolero existencial como muñecos rotos.

Una persona buena es Joan Josep Garcia, a quien le falta la comida desde que le falta la luz.

Todos le dicen que no, todos le cierran la puerta, todos le piden que envíe *mails* a la dirección correspondiente según el protocolo subido a la página web de turno.

Pero el ordenador de Joan Josep hiberna en un rincón, una criatura premium sumamente frágil cuando falla la electricidad.

El único colchón que le queda a Joan Josep, el chaleco salvavidas que se pone para amortiguar los golpes, es el táper, y este lleva el nombre de muchas fundaciones, las ramas sociales del grupo farmacéutico Ferrer.

Parte de los alimentos con los que se rellenan los tápers que recoge Joan Josep provienen de huertos cercanos, «una constelación de huertos sociales urbanos», espacios verdes de soberanía alimentaria.

En el jardín comestible de Rubió i Tudurí de la Torre de Santa Caterina, en la plaza del escultor Ramir Rocamora, en el distrito de Sarrià-Sant Gervasi de Barcelona, la Fundació Ferrer Green for Good ha puesto en práctica, en el 2020, una idea innovadora, un programa piloto de biodiversidad: huertos sostenibles basados en la agricultura regenerativa.

Oficialmente, suena muy bien: «Green for Good es un proyecto de horticultura urbana social a través del cual fomentamos la agroecología e impulsamos un modelo de ciudad más verde, inclusiva, sostenible y agroregenerativa. Todo ello a través de la instalación de huertos sociales urbanos y periurbanos gestionados por colectivos en situación de vulnerabilidad» (fundacioferrergreenforgood.org).

Las cartelas clavadas en el suelo rico de nutrientes dan fe de este propósito.

A y B:

A. «La tierra, legado para nuestros hijos»: «La vida del suelo es el sistema metabólico digestivo de las plantas»

B. «Agricultura regenerativa»: «El suelo, principal reserva mundial de biodiversidad»

Cada noche, duerme como un lirón, fatigado y feliz, el permacultor Nacho Peres (Barcelona, 1976), antiguo informático que trabaja en estos mil doscientos metros cuadrados de lo que hace un siglo fue un exquisito jardín francés y, hace más de dos siglos, parte de las viñas en las fincas altas de los monjes dominicos.

«Lo planto de esta manera, mira: el perejil junto a los ajos tiernos; junto a los ajos, zanahorias; junto a las zanahorias, calçots; junto a los calçots, berenjenas; junto a las berenjenas, cítricos y, detrás de los cítricos, maracuyás, y cada planta se interrelaciona con el resto», muerde un tomate maduro Nacho, biodinámico como la agricultura que preconiza, amorojo con esa tierra buena que es una buena tierra, hermanado con el sol y con la luna y con el resto de astros que trillan la noche limpia de este trozo de campo en la ciudad; en la burbuja de Rubió i Tudurí a la que se puede llegar en autobús, la contaminación lumínica no impide ver las estrellas. «La naturaleza nunca se equivoca.»

Junto con su compañero Pol González y con la ayuda de varias brigadas de voluntarios, planta gazanias, tagetes y caléndulas, desbro-

za parterres, fertiliza con compostaje, poda el vivero de árboles tropicales de las semillas compradas en el Mercat de la Boqueria («éxito brutal»), trasplanta salvias, tomillos y romeros, extiende la estera de fibra de coco...

«Las plantas conviven en un ecosistema silvestre y natural que emula el bosque, los bosques. Hace poco hemos cerrado un convenio con el Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals para impulsar el conocimiento científico ante los retos derivados de la emergencia ecoclimática y social.»

Melones, sandías, maracuyás, berenjenas, limequats, kumquats, tamarillos, calçots, lechugas, coles, tomates, calabazas, calabacines, pepinos, pimientos, patatas, chirimoyas, fresas, zanahorias, remolachas, puerros, cebollas, perejil, guayabas, brócolis, guisantes, papayas, etcétera.

Todos los años, desde el 2020, cuatro toneladas de frutas y hortalizas guerrilleras se reparten entre las entidades del tercer sector como el centro de acogida Assís (*«Garantizamos los derechos de las personas en situación de vulnerabilidad»*) y la escuela abierta de educación especial Moragas (*«Escuela activa»*).

La Fundació Ferrer Green for Good colabora con otras organizaciones sin ánimo de lucro como el Institut Escola La Mina («*Siempre en transformación*»), Médicos Sin Fronteras («*Te necesitamos más que nunca*»), Formació i Treball («*La formación amiga*»), Fundació Roure («*Acción social de proximidad en Barcelona*»), Jardí Fènix («*Iniciativa de agricultura urbana*»), Oxfam Intermón («*La vivienda y los bajos ingresos, principales fuentes de malestar*»), La Botiga («*Alimenta, cuida, transforma*»)...

De la web: «Las Fundaciones Ferrer contribuyen a la socialización de la riqueza a través de proyectos que facilitan la igualdad de oportunidades y promueven la creación, el conocimiento y el pensamiento crítico desde ámbitos como el medio ambiente, la cultura, la educación, los derechos humanos y el deporte».

Por desgracia, el permacultor Nacho Peres atestigua que las colas del hambre son cada vez colas más largas.

«Hace doscientos mil años que la especie humana es extraña, necesita de cosas para vivir.»

Él ya se ha desprendido de lo superfluo.

«Lo que nosotros hacemos aquí es cuidar la vida.»

Lunes 28 de julio

Martes 29 de julio

De la pegatina en el *tupper* casero a domicilio, táper de la Fundació Ferrer Social Justice:

Ingredientes: lentejas (60 %), zanahoria (13 %), cebolla (13 %), salsa de soja (gluten, soja), patatas (6 %), pimentón dulce, curry en polvo (mostaza), sal, laurel

Información nutricional (100 g): valor energético, 287,29 KJ (68,66 kcal); grasas, 0,53 g, de las cuales ácidos grasos saturados, 0,09 g; hidratos de carbono, 9,20 g, de los cuales azúcares, 0,46 g; proteínas, 4,97 g; sal, 0,48 g

Puede contener trazas de huevo, gluten, leche, soja, pescado, crustáceos, apio, frutos secos y mostaza

Preparación: calentar hasta que el centro esté a 80 °C

Lote: 2025/IX/17

Conservar en nevera < 4 °C

Caducidad: 28/IX/2025

Peso neto aproximado: 350 g

Producto elaborado y distribuido por Fundació
Ferrer Social Justice
Prohibida su venta

Miércoles 30 de julio

Jueves 31 de julio

Viernes 1 de agosto

Objetivos de la Fundació Ferrer Social Justice: «Desplegar proyectos emancipadores en defensa de los derechos humanos, que acompañen y mejoren la vida de colectivos en situación de especial vulnerabilidad».

Sábado 2 de agosto

Domingo 3 de agosto

Lunes 4 de agosto

Joan Josep recuerda cuando creía ser alguien: «Trabajé en “la Caixa”. Entré en Caixa de Barcelona, en prácticas, en 1984, y me hicieron fijo en 1986. Estuve cuatro años de director

de oficina en La Guineueta [Nou Barris]. En el banco estuve hasta el 2014, cuando Caixa-Bank, la sucesora, me invitó a marcharme. Tengo fibromialgia».

Martes 5 de agosto

Miércoles 6 de agosto

Jueves 7 de agosto

«Hoy he ido al comedor social y me han dado ocho tápers de lentejas, yo creo que les sobraban y por eso me han dado tantos.»

Viernes 8 de agosto

Sábado 9 de agosto

Domingo 10 de agosto

Lunes 11 de agosto

La enfermedad de la fibromialgia la soporta Joan Josep con cierto estoicismo, no le queda otra.

Le duelen las articulaciones, las fibrosas y las cartilaginosas, y le duelen los huesos, los largos, los cortos y los intermedios.

La fibromialgia no reconoce edades ni condiciones sociales, tanto da si uno nació para pobre o para rico, se instala en el cuerpo como una losa maciza uniforme y sin huecos.

A veces, él se despierta con ánimo de seguir; a veces, con ánimo de abandonar, sin que medie entre las dos intenciones ningún acontecimiento reseñable ni ninguna receta milagrosa.

«Dejé la pregabalina [lyrica] y la gabapentina [neurontin] y algunas más... Medicamentos terribles.»

Pregabalina, con lactosa monohidrato, almidón y óxido rojo, entre otras sustancias.

Gabanpentina, con talco y dióxido de titanio, entre otras sustancias.

Fármacos para tratar el dolor.

Química para alejar la indisposición, borrar el malestar y levantarse con buen pie.

Plásticos que a Joan Josep atontan de tal manera que los acabó desecharndo, otra vez el usar y tirar.

Joan Josep y los tápers se entrelazan y se afean el uno al otro por la falta de perspectivas,

porque él se siente ninguneado y porque los tápers serán despachados tan pronto se abra el envoltorio de papel kraft, un plástico más (hidróxido de sodio y sulfuro de sodio).

Así, Joan Josep se arroga los factores que convierten los remedios en una combinación de aluminio y triple E (E-904, E-172, E-1520), remedios hechos plástico abultado y megaabsorvente. Algo de quita y pon. Algo de mete y saca. Algo de pimpampum.

Usar y tirar.

Basura bioquímica, biorresiduos.

Martes 12 de agosto

Miércoles 13 de agosto

Jueves 14 de agosto

Viernes 15 de agosto

Los recipientes desechables, cerrados, han de estar refrigerados.

Joan Josep los pone junto al balcón abierto, sobre el cojín del sofá.

No le va la nevera.

Sábado 16 de agosto

Domingo 17 de agosto

Lunes 18 de agosto

Martes 19 de agosto

Es un hecho constatable, una persona inquilina se siente vulnerable y sin respuesta ante las diversas exigencias o negligencias de los arrendadores, como no tener cédula de habitabilidad, falta de mantenimiento o directamente sufrir sabotaje en los suministros, como en este caso. El acoso inmobiliario puede constituir un delito bajo el Código Penal y, en Cataluña, ya contamos con mecanismos legales para combatir algunos de estos abusos en el sector inmobiliario, recogidos en la Ley 18/2007 del derecho a la vivienda. Esta ley fue la primera en reconocer el término «acoso inmobiliario» y pone los mecanismos para que la Administración persiga y sancione a los propietarios que lo hacen.

En este sentido, en julio del 2017 presentamos las primeras denuncias administrativas en base a esta ley y conjuntamente con el Sindicat de Lloga-

teres y la Plataforma de Afectadas por la Hipoteca de Barcelona. Estas denuncias y otros casos detectados dieron lugar a la imposición de sanciones por parte del Ayuntamiento de Barcelona.

Desgraciadamente, la ciudadanía no está suficientemente informada de sus derechos y por eso desde el Observatorio DESCA ponemos a disposición de la ciudadanía diversos recursos para practicar la autodefensa, y ponemos a disposición de los Ayuntamientos esta guía para investigar y sancionar tales conductas.

Diana Virgós
Periodista del Observatorio DESCA

Miércoles 20 de agosto

Jueves 21 de agosto

Viernes 22 de agosto

Sábado 23 de agosto

Domingo 24 de agosto

Amazon vende lo que sea, radiadores, soldadores y camas nido.

Y pastillas: «B-Complex 50 de [el laboratorio norteamericano] Solaray es un complemento alimenticio adecuado para un apoyo nutricional en situaciones de estrés».

Un pote de estas pastis recela de las velas que se consumen encima de una mesita repleta de papelotes, en el cuarto que da al balcón, en el piso del barcelonés con fibromialgia Joan Josep Garcia.

Más química, más plástico: del estearato al bitrartato y otros atos.

Joan Josep se toma el B-Complex, medicamento con cápsulas para prevenir la caída del cabello.

Microcomprimidos como microplásticos, gotas de zinc y cobre.

En el escritorio de Joan Josep, además, las pilas alcalinas AA, con las que puede escuchar la radio y enterarse de lo que ocurre en el planeta Tierra: más fanfarronadas del presidente de Estados Unidos, el lunático Donald Trump; más bombas sobre el hospital Nasser, en Gaza, más envalentonada la ultraderecha que usa al inmigrante como cabeza de turco, que prefiere abrigar a sus mascotas que al mena aterido en la calle.

Una linterna también aprovecha las pilas. En esa mesa en la que las velas litúrgicas –«ideales para cementerios»– arden y dan una luz titilante y sombría, una caja metálica con 20 cigarrillos finos Signature.

Y en un paquete, al lado, esta advertencia: «Los hijos de fumadores tienen más probabilidades de empezar a fumar».

Joan Josep no tiene hijos.

Joan Josep no tiene *baby* tápers.

Joan Josep tiene delante esta advertencia: «Fumar daña los pulmones».

Los pulmones de Joan Josep rivalizan con las bolsas de polietileno.

En la casa de Joan Josep, en Olzinelles, 90, el ruido entra por el balcón, con la persiana alicantina de PVC enrollada.

Termoplástico para una vida que es microvida, un Nils Holgersson que se agarra al cuello del pato de la beneficencia.

En realidad, y tal como urde el Gran Capital, Joan Josep está fabricado como un recipiente de plástico *disposable*.

Indefenso, impotente, pequeño.

Desamparado. Desasistido.

Aun así, no quiere dar lástima.

Lunes 25 de agosto

Martes 26 de agosto

Miércoles 27 de agosto

Jueves 28 de agosto

Viernes 29 de agosto

Sábado 30 de agosto

Última línea leída de *El fin del trabajo. Nuevas tecnologías contra puestos de trabajo: el nacimiento de una nueva era*, de Jeremy Rifkin, uno de los libros sobre la mesa de Joan Josep:

...lucha contra reformas urbanísticas no deseadas y [contra las] leyes de vivienda injustas.

Ha de poner el marcapáginas.
Se va la luz.

Domingo 31 de agosto

Lunes 1 de septiembre

Martes 2 de septiembre

Miércoles 3 de septiembre

Jueves 4 de septiembre

Viernes 5 de septiembre

Sábado 6 de septiembre

Última palabra leída de *¿Es posible un mundo sin bancos? La revolución de las finanzas éticas y solidarias*, de Joan Ramon Sanchis, otra de sus lecturas actuales: *desahucio*.

Domingo 7 de septiembre

Lunes 8 de septiembre

Martes 9 de septiembre

Poliverso Inmuebles, S. L., no contesta el siguiente mail:

Distinguidos señores:

Soy Jesús Martínez, periodista local de Barcelo-

na, Premio Internacional Rey de España de Periodismo en la categoría en cooperación internacional y acción humanitaria.

Colaboro en la revista vecinal *La veu del carrer* (Carrer.cat), órgano de la Federación de Asociaciones de Vecinos de Barcelona, y en el medio digital *FronteraD*, dirigido por quien fuera presidente de la sección española de Reporteros Sin Fronteras Alfonso Armada.

Les escribo en relación al caso del vecino en situación de vulnerabilidad Joan Josep Garcia, vecino del segundo segundo de la calle de Olzinelles, 90, y que denuncia una situación de «acoso inmobiliario», tal y como él afirma.

Efectivamente, alguien ha cortado los cables de la luz y lleva más de cincuenta días a oscuras.

Quisiéramos conocer su versión sobre estos hechos como nuevos propietarios del edificio.

Nos gustaría poder cerrar una entrevista presencial con ustedes en el momento en el que les fuera bien.

Saludos cordiales,

Miércoles 10 de septiembre

La Oficina de l'Habitatge de Sants-Mont-

juïc, del Ayuntamiento de Barcelona, no contesta el correo.

Jueves 11 de septiembre

El Comissionat d'Habitatge de Barcelona, del Ayuntamiento de Barcelona, no contesta el correo.

Viernes 12 de septiembre

El Servei de Prevenció, Intervenció i Mediació en Habitatges Públucs, del Ayuntamiento de Barcelona, no contesta el correo.

Sábado 13 de septiembre

Domingo 14 de septiembre

Lunes 15 de septiembre

Martes 16 de septiembre

Presupuesto que Joan Josep solicita a un electricista para volver a instalar el contador de luz:

- Añadir portafusibles y fusibles a la caja ya existente
- Cambiar el cable de derivación individual y acabar su tubo
- Modificar y añadir protecciones exigidas por normativa al cuadro de control y mando
- Chequear y corregir circuitos desde el cuadro hasta los puntos o electrodomésticos. Los mecanismos y los puntos de luz se conservan ya que están en buen estado
- Memoria técnica

Precio más el 21 % de IVA: 786,50 euros

Joan Josep no tiene el dinero.

Miércoles 17 de septiembre

Wasap de Joan Josep:

«Hola, Jesús, vamos a peor. Seguimos sin luz y ahora sin recursos, sin dinero, hasta el 25, día de cobro [de la ayuda estatal]. Ni un microcrédito de trescientos euros me dan. Muy desesperante. Una comida al día para la mare, los tápers para mí y ya».

Semanas después, a la mare, a la madre, de

83 años, la internarán en una residencia pública, en otro barrio, en otro distrito, en otra ciudad.

Jueves 18 de septiembre

Viernes 19 de septiembre

Sábado 20 de septiembre

Domingo 21 de septiembre

ReporteroJesús conversa con la madre, Natividad, a primera hora de la tarde:

ReporteroJesús.—¿Cómo está?
Natividad.—Fatal.

RJ.—A ver si esto mejora.

N.—¡Aaay!

RJ.—¿Aquí come? —señalo la mesa de la cocina.

N.—Yo es que no tengo hambre de nada.
Aaay cómo vivimos...

RJ.—Esperemos que cambie.

N.—Yo me quiero ir al pueblo, esto no se puede.

RJ.—Es una situación difícil.

N.—No se puede vivir aquí, lo que nos hacen a nosotros no tiene perdón de Dios.

RJ.—Sí, estar sin luz como en las cavernas.

N.—Y ¿no le pueden poner una denuncia a las propietarias? Ay madre, no hay derecho, no hay derecho...

Lunes 22 de septiembre

Joan Josep rellena la solicitud para pedir una ayuda económica en el Instituto Municipal de Servicios Sociales:

Joan Josep Garcia, con pasaporte XXXXXXXX-C, solicita al Instituto Municipal de Servicios Sociales (IMSS) que evalúe mi situación socioeconómica para poder evaluar el acceso a las ayudas económicas municipales en concepto de [escrito a mano «LUZ»].

Y por eso...

Me comprometo a:

· Autorizar al IMSS a efectuar las consultas necesarias a otras administraciones públicas para comprobar si cumple las condiciones económicas requeridas para acceder [...]

· Aportar toda la documentación complemen-

taria en relación con el concepto de la ayuda demandada

· Firmar una declaración jurada en caso de no poder justificar mi situación de forma documental

· Participar en el Plan de Trabajo individual/familiar acordado con el profesional del centro de Servicios Sociales si procede

· Aportar el recibo/factura correspondiente como justificación de que la ayuda económica se ha utilizado para el fin acordado en el plazo establecido

Martes 23 de septiembre

Miércoles 24 de septiembre

Jueves 25 de septiembre

Viernes 26 de septiembre

La policía entrega a Joan Josep una «cédula de requerimiento y citación» del juzgado de primera instancia número 4:

«Objeto del requerimiento: para que, en el plazo de DIEZ días, realice una de las siguientes actuaciones:

»1. Desaloje el inmueble, devolviendo las llaves al arrendador...».

No se va.

Sábado 27 de septiembre

Domingo 28 de septiembre

Lunes 29 de septiembre

Martes 30 de septiembre

La gerencia regional del Catastro de Cataluña contesta lo siguiente:

Esta Gerencia Regional le informa que el Catastro no es el órgano competente en la gestión y otorgamiento de cédulas de habitabilidad, por lo que deberá dirigir su petición a la administración competente en materia de urbanismo, en este caso, el ayuntamiento correspondiente.

El Ayuntamiento de Barcelona no contesta.

Miércoles 1 de octubre

Jueves 2 de octubre

Viernes 3 de octubre

Sábado 4 de octubre

Domingo 5 de octubre

En la escalera de vecinos, los números de teléfono de interés:

Ayuntamiento

Cerrajero

Mossos d'Esquadra

Guàrdia Urbana

Aire acondicionado-calefacción-calderas

Reparación y fuga de gas

Persianas

Cocinas-baños

Pladur-pintor

Lampistería

Electricista

Carpintero-parqué-puertas

Reformas integrales

Limpieza de casas-pisos-naves-oficinas

Mudanzas

Cubas y desembozo
Atención a la mujer maltratada
Bomberos
Teléfono de civismo
Atención a la ciudadanía

No hay ningún teléfono contra el acoso inmobiliario.

Lunes 6 de octubre

Martes 7 de octubre

Miércoles 8 de octubre

Último párrafo leído de *La abolición del trabajo*, de Bob Black:

Además de rematar la transformación de los pobres en deudos de los poderes establecidos, en muchos casos el subsidio de desempleo puede condenar al beneficiario a una ociosidad rumiante; tiene el sabor amargo de la desposesión y deja al individuo sin recursos solo frente a esa uniformidad desestructurada que ha hecho de las sociedades humanas algo tan poco humano. Al inempleado

se le arrojan unas migajas del gran festín de los privilegiados, cuyos fastos y oropeles puede admirar a través de la pantalla hasta la saciedad. Es así, mediante semejantes dádivas, como se maneja a las manadas boquiabiertas de empleados subalternos y buscadores de empleo.

Joan Josep ha de poner el marcapáginas.
Empieza a oscurecer.

Jueves 9 de octubre

Del libro *El peor viaje del mundo*, de Apsley Cherry-Garrard, sobre la expedición al Polo Sur del capitán Robert Falcon Scott, en 1912: «Subimos a una escarpada elevación, y a nuestra derecha apareció la sima que bordeaba la costa. Era una depresión de gran tamaño y estaba cuajada de enormes crestas. A Scott le preocupaban las grietas, como es natural, y aunque sabíamos que existía un camino, era sumamente difícil encontrarlo en medio de la oscuridad».

La oscuridad.

Viernes 10 de octubre

Sábado 11 de octubre

En la casa de Joan Josep...

Las alfombras almacenan polvo en el reino de los ácaros, en el espacio intermedio entre la habitación de matrimonio, que es la habitación de la madre y el hijo, hasta que la madre se fue.

Alfombras enrolladas porque no disponen del espacio suficiente para extenderse.

Alfombras persas y perversas, de pelo corte de yute.

La combinación de rectas y curvas de geometría variable se esconde al ojo humano.

En otro tiempo, en otras festividades, en otros suelos, en los bordes que son bordos, estos tapices se mostraron en todo su esplendor.

En su día, se abrieron en flor debajo de una mesita, de un revistero y de una silla. Y con la magia de sus diseños, el hombre que sobre ellas se levantaba se convertía, por acción y remisión, en Iron Man, en Aladino y Simbad. Eso fue ayer.

Hoy, el suelo de la casa de Joan Josep, porque frío de haya, se repliega sobre sí mismo y no abarca más superficie que el vestíbulo del metro.

Entras en la casa, traspasas una puerta Cari-na, que es una puerta supereconómica de envío a domicilio.

En la hoja interior, una pegatina de Mudanzer (*«Transportamos todo transportable»*): «Transportamos cualquier cosa, desde sofás, sillones, camas y materiales de construcción hasta electrodomésticos e incluso pianos».

En esta casa que no es una casa porque le falta la cédula de habitabilidad, ningún sillón encontrarán los servicios sociales.

Evidentemente, Joan Josep nunca se compró un piano. No tiene los doce mil euros que vale el Grand Piano de cola Yamaha GB1 negro pulido. Ni tiene sitio para ponerlo. Ni sabe tocarlo.

En la puerta, junto a la pegatina de Mudanzer, el adhesivo de la cooperativa Suara (*«Economía social»*): «Ofrecemos una variedad de opciones para dar respuesta a las necesidades de las personas en todo su ciclo vital y adaptamos nuestros servicios a los requerimientos de cada cliente y persona atendida».

Entras, traspasas la puerta, y el recibidor, del tamaño de un ascensor, es el punto en el que se bifurcan dos caminos: uno, la habitación

de matrimonio en la que duerme la madre y su hijo; otro, la cocina, a la que no le da la luz del sol y que, a partir de las 19.09 pm, hora en la que se pone el sol, se funde y se desvanece.

Domingo 12 de octubre

Lunes 13 de octubre

El polipropileno blanco detergente viaja en forma de táper colectivo (ocho raciones) a la nave industrial de cuatrocientos metros cuadrados de la Fundació Ferrer Social Justice, base del proyecto social sin ánimo de lucro Ferrer for Food, nacido en el contexto de la crisis sanitaria del coronavirus, en el 2020.

En una nave industrial de Vilassar de Dalt (Barcelona), en una calle de aparcamientos restringidos, los quince trabajadores de la Fundació Ferrer Social Justice trajinan con los alimentos que se comerá el futuro desahuciado Joan Josep Garcia, a quien le están haciendo la vida imposible.

Ferrer es Sergio Ferrer, economista, mecenas y pilar del grupo farmacéutico familiar, Grupo Ferrer Internacional, S. A.

La Fundació Ferrer Social Justice define su proyecto Ferrer for Food como: «Cocina social con un fuerte compromiso ecológico y social donde actualmente elaboramos de media cuatro mil doscientas comidas diarias, nutricionalmente completas, que entregamos a más de cincuenta entidades sociales del Barcelonés y el Maresme que atienden y acompañan a personas en situación de vulnerabilidad. Nuestro objetivo es ofrecer un millón de comidas por año».

En la pared, el eslogan: «Un millón de sonrisas».

Cuando comes, se te alegra la cara. Cuando comes, mejora el humor.

El director de Operaciones, Michael Soria (L'Hospitalet de Llobregat, 1982), y el responsable del proyecto, Lluís Satorras (Barcelona, 1974), llevan el timonel de esta gran nave ferreriana cuyo espíritu no es solo asistencial, sino reparador: «No somos filantrópicos, el objetivo es devolver riqueza a la sociedad. No es caridad».

La facturación anual de la farmacéutica Ferrer llega a las nueve cifras, 635 millones de euros tan solo en el 2023.

Según la oenegé Intermón Oxfam, que coge los números de los organismos de Naciones Unidas, casi la mitad de la riqueza mundial se encuentra en manos privadas. Dicho de otra manera, el 1% de la población milmillonaria posee alrededor de la mitad de los recursos del planeta. (Para el caso de España, consulten el «Atlas de distribución de rentas de los hogares», publicado por el Instituto Nacional de Estadística.)

Michael y Lluís supervisan los tápers, acompañan en el proceso de relleno de comida, envasado y empaquetado, con los destinos previstos en la hoja de ruta: cada día, salen de sus instalaciones unos cuatro mil doscientos *àpats* (menús) «saludables», unos veinte mil por semana.

Dignificar a las personas mediante la comida diaria.

«Se trata de atender a personas que están fuera del sistema, que son invisibles, porque hay un problema grave, especialmente en la ciudad de Barcelona. A esta gente fuera del sistema, en “situación de calle”, que es el final del final, solo les ayudan entidades solidarias como la iglesia Santa Anna [Santa Anna, 29],

el Gimnàs Social Sant Pau [Floristes de la Rambla, 10] y el espai d'acolliment Caliu [Salses, 35]. Por eso te digo que son falsos los últimos datos del Informe Arope [Informe Arope sobre el estado de la pobreza en España, a cargo de la red europea de lucha contra la pobreza y la exclusión social], porque hay más pobreza de la que ahí figura», dice Michael, con la voz de los bordones negros, las cuerdas graves de las guitarras. «Intentamos hacer las cosas para construir un mundo mejor.»

«A la oenegé Gra de Blat repartimos unos quinientos *àpats* por semana», dice Lluís Santorras, contratenor, agudo, porque puntualiza y reconduce cuando conviene. «Cada semana gastamos cuatro toneladas de verdura y dos toneladas y media de carne. Alimentos frescos, no congelados ni procesados.»

Los dos, Michael y Lluís, van más allá: «Después de la comida, viene el acompañamiento, ayudar en el papeleo personal o en la búsqueda de trabajo, por ejemplo, y eso lo hacen las entidades del tercer sector. Cada tres meses hacemos cuestionarios con las asociaciones y nos reunimos con algunas de ellas para saber en qué podemos mejorar».

El polipropileno de las bandejas colectivas entra en la cocina, en la que se elaboran hasta 48 menús –12 por semana– siguiendo el método de la Universidad de Harvard, que se basa en una proporción equilibrada de alimentos.

«Seguimos el esquema de Harvard, pero en nuestros platos reforzamos las proteínas.»

Las cocineras y los cocineros preparan los platos, que meten en las cubetas sin tapa Araven, y que luego serán lavadas en una especie de máquina del tiempo del centrifugado.

Poco a poco rellenan los tápers de tajine de cuscús con cordero, arroz salteado asiático, salteado de verduras, garbanzos con huevo duro, fideuá de pollo al ajillo, tortilla de patatas, pasta con atún, etcétera. Elaboran hasta 48 recetas.

En la cocina, en las pantagruélicas marmistas Firex de acero inoxidable, con termostato y válvulas tipo Robocop, se elaboran grandes cantidades de manera ininterrumpida.

Los carros se acumulan a las puertas de la cámara de refrigerado Infrico.

Luego, los tápers van directamente al envasado, tanto los individuales como los colectivos, el polipropileno, y que luego se recogerán

en los puntos de distribución para que siga su vida útil.

Dos gigantescas máquinas (Ilpra y Reiserpack semiautomática) estiran el film transparente.

Por último, en el bajo de la Fundació Ferrer Social Justice, en Vilassar de Dalt, el almacén, de donde se recogerán los palés de tápers.

En estanterías, garbanzos, aceite de girasol y latas variadas para las «recetas de contingencia» que no requieran cocción, en el caso de que falle la electricidad (léase apagón).

Fundacions Ferrer está apostando por la celulosa, material termocompostable para los tápers individuales.

El grueso de los tápers suministrado por los varios proveedores externos ya presume de ser «ecológico», fabricado con material reciclado.

Martes 14 de octubre

De la Academia Española de Nutrición y Dietética:

El plato de Harvard es una orientación dietética que se crea en el 2011 en la Escuela de Salud

Pública de la Universidad de Harvard debido a la preocupación por la alta prevalencia de sobrepeso y obesidad.

También se conoce coloquialmente como «método del plato», «dieta del plato» o «plato saludable».

La clave de este plato saludable está en las proporciones. Se aprecia la importancia de las hortalizas y verduras y en qué proporción debemos tomarlas respecto a los cereales y tubérculos, la carne o el pescado.

Así se reparten los distintos grupos de alimentos en cada comida:

- 50 % hortalizas
- 25 % alimentos ricos en hidratos de carbono complejos, tipo cereales o tubérculos
- 25 % proteínas, priorizando las legumbres, el pescado y las aves

Miércoles 15 de octubre

Jueves 16 de octubre

La calle de Olzinelles ha desplegado la alfombra roja para colgar las banderolas en las que se anuncia el nuevo espectáculo del rey del

vals, el violinista André Rieu, que actuará en el Palau Sant Jordi con la maravillosa Orquesta Johan Strauss.

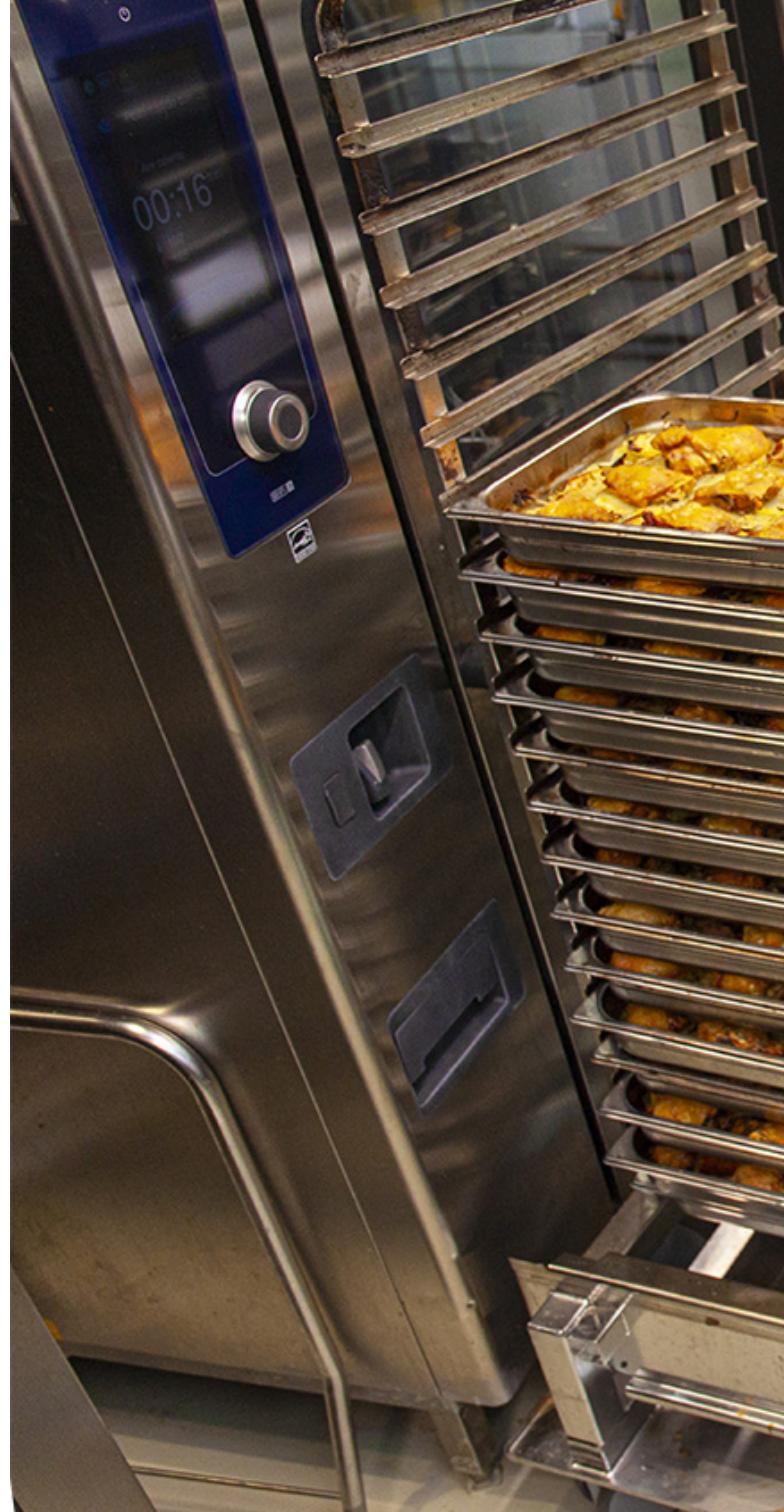
No está invitado al evento el vecino Joan Josep Garcia. Ni ganas.

Para lo único que él sale de casa –una casa que no es una casa– es para ir al punto de distribución de alimentos que tiene en Sants la oenegé Gra de Blat («*Una oenegé a favor de la vida*»), que trabaja «a favor de un colectivo genérico, en este caso, personas y familias en situación de pobreza y exclusión social», preferentemente en el distrito de Sants-Monjuïc.

Sus orígenes se remontan a la actividad solidaria de la iglesia evangélica Cecmavi, en la cercana calle de Maria Victòria.

En el antiguo Casal La Farga, en Rossend Arús, 29, junto a la plaza de la Farga, una cincuentena de voluntarios sincroniza sus movimientos y se coordinan entre ellos como novios y como novias que bailen el *Danubio Azul*.

Hoy es jueves, tercer jueves de mes, y toca descargar el material alimentario que procede de la sede central del Banc dels Aliments, en la Marina Zona Franca.









Esta es una zona refrigerada,
mantengamos la puerta cerrada.
¡Muchas gracias!



Fundación Telefónica
Sustainability







A primera hora el camión deja los palés con cajas de ciruelas amarillas, garrafas de aceite de girasol, paquetes de leche desnatada y combos de tomate frito de cristal. En todos ellos, la etiqueta de la Unión Europea: «Productos destinados para su distribución gratuita».

Los jóvenes de chalecos verdes, muchos de ellos nacidos fuera de la ciudad, abren la nevera y dejan bandejas de pollo, pavo, cerdo, ternera, cordero, huesos, molleja, hígado y pescado.

Una pósit en la nevera con la nota de alerta para evitar que se desperdicie el contenido: «Antes de abrir, piensa lo que deseas llevarte y mantén la puerta abierta la menor cantidad de tiempo posible».

Fuera de la nevera, lo que no caduca o caduca a largo plazo («larga caducidad»): pasta y legumbres y galletas.

Larga duración y larga caducidad.

Joan Josep Garcia, que en otra vida donaba alimentos, habla con la presidenta de Gra de Blat, Sarepta Novio (Barcelona, 1964), harinosa, sulfatada y que prescinde de caparazones, y que reúne en sus cualidades las sales minerales de un compromiso ineludible con el otro, con los otros.

El otro siempre es un otro desfavorecido.

Sarepta.—Ven por aquí, que te doy la bolsa de tápers.

Se reparten dos tápers por día. A Joan Josep, a quien le han cortado la luz, le guardan los recipientes de cierre hermético porque no tiene posibilidad de calentarlos ni conservarlos fríos. Le han cortado la luz. Su frigorífico se ha relegado a funciones de estantería.

Joan Josep suele ir los jueves y recoge los tápers de los días anteriores si cree que aguantarán a temperatura ambiente.

Abre una bolsa de plástico como los tápers de plástico. Joan Josep y Sarepta van contando las unidades y leyendo el contenido:

S.—Mira, aquí hay pollo [pollo rustido con patatas], aquí butifarra [butifarra con patatas y champiñones], ¿no quieres butifarra? Aquí tortilla de verduras, aquí macarrones...

Joan Josep.—No te preocupes, iré haciendo. Mira, este está caducado. [Dos días pasada la fecha. Hay uno seis días por encima de la fecha tope. No ocurre con frecuencia.]

S.—Sí, dámelo que lo tiro. ¿Cuántos te llevas?

J. J.—Me llevo todos.

S.—¿Quieres más?

En total, la entidad sin ánimo de lucro Gra de Blat atiende a 650 familias cada mes.

«Personas en situación de desempleo de larga duración, sin papeles, menores, jóvenes en riesgo y sin recursos económicos, mayores, inmigrantes, refugiados...», repasa una de las fundadoras, Sarepta, que, por verla de cara, ha memorizado las formas más graves de la pobreza. «Familias muy necesitadas, muchas viven en una única habitación. Utilizamos un sistema de puntos. Ellos escogen lo que necesitan. Por ejemplo, una persona tiene 25 puntos mensuales, y las familias con hijos, 40 puntos. Y los van gastando aquí. Hacemos también ofertas: dos productos o más por un punto, etcétera. Casi todo vale un punto, y lo de primera necesidad lo regalamos. Muchos de estos alimentos, los más frescos, también los vamos a buscar a los supermercados, del Condís al Mercadona.»

Una de las voluntarias, sonrisa de alta intensidad, pregunta:

«¿El pan dónde lo dejo?».

Sarepta no se espanta por el caso del malogrado director de sucursal de banco Joan

Josep Garcia. Está acostumbrada a estas barbaridades.

«Hay más gente en su situación. Y la suya es una situación complicada, una fatalidad. Lo que nosotros hacemos es cubrir la necesidad básica, la alimentación.»

Para Sarepta no hay discriminaciones, todos son usuarios.

Usuarios desvirtuados de tal manera que ya se apropián de los elementos derivados del plástico, usuarios que son *bricks*, *packs* y *kits* de tereftalato, policloruro y estireno.

Viernes 17 de octubre

Sábado 18 de octubre

Querría seguir leyendo, pero sin luz y saliendo de casa continuamente para cargar el teléfono móvil...

Domingo 19 de octubre

Lunes 20 de octubre

Martes 21 de octubre

Miércoles 22 de octubre

Jueves 23 de octubre

Joan Josep Garcia se queja del silencio administrativo para la instalación del contador de luz y eludir los cortes de la propiedad. Joan Josep finaliza con esta frase, sin perder el humor negro: «Hay luz al final del túnel».

Viernes 24 de octubre

Instancia:

Número de asiento: 0801930008-1-2025-0467092-1

Fecha de registro: 24/X/2025 · 13.54.37

Clasificación: Qu-SL: quejas solicitud

Asunto: Solicita respuesta a la demanda de ayuda económica para hacer frente a una factura de luz [de cuando tenía luz] realizada el 22/IX/2025 en el CSS [Centro de Servicios Sociales] de Cotxeres de Sants. Pide también cambio de trabajadora social por el abandono de su caso.

Sábado 25 de octubre

Domingo 26 de octubre

Lunes 27 de octubre

Martes 28 de octubre

Wasap: «Sigo sin luz y sin respuesta de Servicios Sociales».

Miércoles 29 de octubre

Jueves 30 de octubre

Viernes 31 de octubre

Sábado 1 de noviembre

Domingo 2 de noviembre

Lunes 3 de noviembre

Martes 4 de noviembre

Wasap: «El desastre con los Servicios Sociales continúa. Ya no tengo tápers, ahora solo tengo que recoger una vez por mes comida

para cocinar. Pero cómo voy a cocinar nada...
¡Si no tengo luz!».

Entidad prescriptora: CSS Cotxeres

Entidad distribuidora: Gra de Blat, en Rosend Arús, 27-29

Expediente:

Titular y cotitular: Natividad Negre y Joan Josep Garcia

Beneficiarios: los dos

Datos adicionales:

Domicilio: no

Entregas:

Miércoles 5 de noviembre

Miércoles 3 de diciembre

Miércoles 7 de enero

Miércoles 4 de febrero

Miércoles 4 de marzo

Miércoles 1 de abril

Es importante presentar esta hoja cada mes para recoger los alimentos

Miércoles 5 de noviembre

Wasap: «Cola en el banco de alimentos.

Ya están haciendo campaña, el Gran Recapte [campaña que persigue la movilización de la ciudadanía para que haga donaciones de alimentos], con miles de voluntarios a las puertas de los comercios pidiendo comida o dinero para acabar aquí.

»Las administraciones gestionan, deciden a quién, cómo y cuándo, incluso las cantidades que se dan. Las cartillas de racionamiento franquistas eran esto.

[...]

»¿En nombre de quién estamos malogrando las energías de voluntarios, donantes, fundaciones y oenegés si no se está mejorando la vida de nadie?

»Nadie en la cola quiere contar su drama. La mayoría, agradecidos sin saber la verdad de sus derechos, vengan ellos de donde vengan.

»Disculpad el rollo».

Jueves 6 de noviembre

Ayer noche, en una sala privada del Museu Nacional d'Art de Catalunya, la cantante Rosalía ha presentado su álbum *Lux*: «Yo quisiera renegar / de este mundo por entero».

Viernes 7 de noviembre

Wasap en el que carga contra la asistenta social y el Punto de Asesoramiento Energético (PAE) de Sants-Montjuïc, del Ayuntamiento de Barcelona:

Un desastre, el encuentro con Servicios Sociales era una ratonera: tres funcionarios públicos, viernes al mediodía, para entregarme una impresión de la web de e-distribución [Endesa Distribución Eléctrica] con lo necesario para tener un contador de luz. No me ayudan, que yo haga lo que legalmente le toca hacer a la propiedad.

Entre nosotros, ¿la asistenta social [nombre de la asistenta y otro nombre] y un tercero del PAE que ni se ha presentado? Poco trabajo tienen, ¿no os parece? No merecen el sueldo que ganan, te mienten a la cara.

Menos mal que a pesar de que les han vetado, han podido participar Llum y Albert, del GHAS.

Indigno.

¿Cómo puedo denunciar a los Servicios Sociales? ¿Cómo puedo denunciar al Ayuntamiento de Barcelona?

¿A quién responden los malditos?

Gracias y disculpad, estoy que me subo por las paredes.

En la hoja impresa de e-distribución, la página número 11 de la «Guía para la gestión de nuevos suministros y ampliaciones de los existentes», de Endesa, se indica la documentación necesaria para formalizar el contrato y disponer de contador de luz:

...a título orientativo indicamos que es necesario el Certificado de Instalación Eléctrica, los datos del usuario (NIF, domiciliación bancaria, etc.), la cédula de habitabilidad, la licencia de primera ocupación en edificios de nueva construcción, referencia catastral del inmueble, etc.

Casi nada de lo que piden lo puede aportar Joan Josep Garcia.

Ni siquiera la cédula de habitabilidad.

Endesa ha lanzado su campaña para ganar adeptos, titulada: «La energía de los héroes de cada día».

Joan Josep no debe de ser un héroe.

El Punto de Asesoramiento Energético no contesta el correo de este reportero.

Sábado 8 de noviembre

Domingo 9 de noviembre

Lunes 10 de noviembre

Martes 11 de noviembre

Miembros del Grup d'Habitatge de Sants hacen un bote común para ayudar a Joan Josep Garcia, «ya que Servicios Sociales no le ayudan».

Miércoles 12 de noviembre

Jueves 13 de noviembre

Llamada telefónica: «Cada vez hace más frío y cada vez las noches son más largas».

Viernes 14 de noviembre

Sábado 15 de noviembre

Domingo 16 de noviembre

Citas cazadas al vuelo en la Barcelona del 2025, el año en el que Joan Josep Garcia se quedó sin luz:

· Un amigo usó la aplicación BlaBlaCar («*Viaja de forma económica y sostenible*») y en el coche se montó con unas chicas que iban al mismo destino. Nada más sentarse, una de ellas dijo: «No me hables, que soy sorda».

· A los guías de la exposición «Amazonias. El futuro ancestral», del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, les han puesto psicólogos. Es tanto el estropicio que cuenta la exhibición, tal la explotación de los recursos naturales de la selva amazónica (madera, petróleo, terreno para el vacuno...), que no quieren que pillen una depresión las personas que cada día explican a los grupos la gravedad de la situación. El verbo más utilizado por los guías: *extractivar*, de extraer, quitar.

· En un trámite:

* Nombre sentido: Nombre con el que las personas transexuales, transgéneros e intersexuales se identifican, diferente del nombre que se les asignó al nacer y que consta en su documento de identi-

ficación oficial. De acuerdo con la Ley 11/2014, de 10 de octubre, para garantizar los derechos de lesbianas, gays, bisexuales, transgéneros e intersexuales y para erradicar la homofobia, la bifobia y la transfobia, la incorporación del nombre sentido impulsa el desarrollo libre de la identidad de género de la ciudadanía y facilita que las personas sean tratadas y nombradas de acuerdo con el nombre y el género con los que se identifican.

· «Siempre hay un sujeto que toma decisiones.»

Martín Caparrós, en la inauguración de un máster

· «No queremos llamarlo *concurso* porque es una palabra aburrida.»

Dicho en el rectorado

· «Me la pela a niveles estratosféricos.»

Un chico en el ferrocarril

· «La pérvida amante.»

Anuncio en la calle de Muntaner

· «Poner la decencia por encima del egoísmo. La revolución de la generosidad.»

El periodista José Manuel Pérez Tornero en su propio homenaje

· «Yo hablo más en masculino que en femenino, pero lo siento, es una cuestión de edad.»

El dramaturgo Daniel Meyer en una clase

· «Pero ¿tú tienes chocho?»

Una señora a un travesti en la cola del supermercado Dia

· «Por favor, ¿me puede poner una puntuación de diez? Es que si no la empresa nos descuenta una parte de la nómina.»

Empleado de la empresa de alquiler de coches Europcar

Lunes 17 de noviembre

Martes 18 de noviembre

Miércoles 19 de noviembre

Anuncio de la Diputación de Barcelona:
«Municipio a municipio, encendemos la transición energética».

Jueves 20 de noviembre

El espectáculo inmersivo Luminiscence llega a Barcelona: «Un espectáculo inmersivo de luz y sonido en un lugar atemporal».

Viernes 21 de noviembre

Discurso del presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski: «...un invierno extremadamente crudo, el más crudo de la historia».

Sábado 22 de noviembre

Anuncio del Ayuntamiento de Barcelona: «Gran espectáculo de encendido de luces de Navidad».

Domingo 23 de noviembre

La Agencia Estatal de Meteorología avisa del frío ártico y las madrugadas congeladas.

Lunes 24 de noviembre

Martes 25 de noviembre

Miércoles 26 de noviembre

Jueves 27 de noviembre

Viernes 28 de noviembre

Sábado 29 de noviembre

Domingo 30 de noviembre

Lunes 1 de diciembre

«los datos sobre sinhogarismo en Cataluña son incompletos y a menudo inconsistentes.»

Del informe «Estrategias contra el sinhogarismo», elaborado por el Comité de Expertos para la Transformación y la Innovación Social del Departament de Drets Socials i Inclusió de la Generalitat de Catalunya

Martes 2 de diciembre

A eso de las siete han venido dos operarios para colocar el contador de la luz entre los elementos comunes de la finca, en Olzinelles, 90.

La propiedad se ha personado. Ha insistido

en que se vayan. Ha llamado a los Mossos d’Esquadra. Estos han acudido, han identificado a los trabajadores, han requerido un papel del que Joan Josep no tenía constancia: la licencia para obras menores, el «enterado de obras».

Info municipal: «En todos los casos, es necesario solicitar el expediente de obras antes de iniciarlas».

Extractos de la carta que Joan Josep ha enviado a la regidora del distrito de Sants-Montjuïc, en Barcelona: «Justicia en España», «no nos lo merecemos», «usted que puede», «no querría perturbar su paz» y «es indignante».

Miércoles 3 de diciembre

Crónica del desquiciamiento:

A tres semanas de las navidades, Reportero-Jesús visita a Joan Josep Garcia en su domicilio ilegal de la calle de Olzinelles, 90. Ilegal porque las viviendas sin cédula de habitabilidad son ilegales.

(Googleo. Vista creada con IA: «Vivir sin cédula de habitabilidad es ilegal».)

Sube los peldaños quísticos, con partes de gres y roble.

En la pared, una cenefa con los leones alados de los azulejos de esmalte de Babilonia, leones que en realidad deben de ser aves fénix.

Arriba, en el rellano, falta la puerta primaria del segundo, que se ha partido en dos: segundo segunda y segundo primera. Joan Josep reside de alquiler en el segundo segunda.

(Esa puerta maciza, con cien años a cuestas, obra de algún maestro ebanista, yace tumbada en las mismas escaleras, diez peldaños más arriba, como un cuerpo inerte, *post mortem*, amoratado y desastrado.)

Sin luz, la casa de Joan Josep serviría de plató para rodar *Posesión infernal*. Nada se ve, nada se percibe, nada se distingue, apenas se filtra por el balcón la cola de cometa de una farola con tecnología led de bajo consumo energético.

«Me están amargando la vida.»

Se pone la chaqueta. Como un murciélagos con geolocalizador, se mueve de manera ágil usando a veces el resplandor de la pantalla del teléfono móvil; Joan Josep le debe la vida a este artilugio tecnológico, y a su cordón umbilical, el cargador.

Se pone la chaqueta, rojo de ira, y más que eso, indignado porque nadie le haga caso. «Nadie me hace ni puto caso, joder», protesta.

La penumbra se la echa al cuello como una bufanda sin colores.

Nervioso, abre la cartera y mete dentro «la hoja de derivación», el papelito para poder ir al banco de alimentos y recoger la comida para todo un mes.

Hoy es 3 de diciembre, las 19.15 horas.

En el banco de alimentos, en la calle de Rosend Arús, 27-29, le pedirán la hojita en cuestión. Pegado con celo: «Importante: todos los usuarios, el día del reparto de alimentos, recordad traer: derivación (código de barras), DNI, NIE o pasaporte, carro de la compra y una bolsa fuerte. Solo puede recoger los alimentos la persona titular o la persona autorizada por Servicios Sociales que saldrá en vuestra hoja de derivación».

Coge el carrito de la compra, un Rolser plegable y de tonos marengos que ha trotado lo suyo por las calles de Barcelona.

ReporteroJesús, ciego, en las tinieblas, intuye que Joan Josep estira el brazo hacia la manilla de la puerta. Aferra el pomo y abre,

operación ya repetida en varias ocasiones bajo el techo de su casa, bajo este cielo tenebroso de nivel diez en la escala de Bortle.

Él se remueve como una pantera negra amazónica, sin ruidos, con el sigilo más felino.

Sale. Cierra con llave.

Se activa una lucecita imperceptible, un sensor infalible, en la cámara espía situada en la esquina del pasillo.

Y una voz gutural grita, una voz estridente como la del Mago de Oz en la Ciudad Esmeralda antes de descubrirse el truco, una voz que abarca la costa y que enmudece de repente y que te enfriá y te despabilá al mismo tiempo, una voz extrañísima y recuperable para *La noche de los muertos vivientes*.

Proviene de la cámara, el ojo que todo lo ve, en el techo, delante de su puerta:

«¡Cállate, desperado. Cállate!».

Joan Josep.—Esto es una invasión de la intimidad, es desesperante.

ReporteroJesús.—Alucinante.

Voz.—¡Cállate o llamaré a la policía, cállate!

J. J.—Pero ¿tú te crees que es normal que esta persona esté ahí observando? A mí me

provoca psicosis. Está chalada, completamente chalada.

La propiedad es femenina.

J. J.—Esto es una miseria de vida... Que la encierren, por favor.

Debajo de la cámara, un escrito reciente de la nueva propiedad, «una mierda que ellos se han inventado», según Joan Josep. Su función principal, asustar al visitante:

¡Peligro extremo!

(Alta tensión, no abrir)

Contacto con la electricidad causará muerte.

Prohibido tocar.

Prohibido manipular.

Solo personal autorizado con EPP [Equipo de protección personal].

Para uso:

Solicitar acceso por escrito.

Contactar con el administrador:

admolzinelles90@gmail.com

INFRACCIÓN PENAL Y MULTA POR USO NO AUTORIZADO.

ZONA VIGILADA 24/7. DELITO PENAL.

Y añadido otro cartel, escrito de cualquier manera y mezclando referencias sin sentido:

Zona videovigilada

Conforme al reglamento (UE) 2016/679 (GDPR) [reglamento General Data Protection Regulation]

Responsable del tratamiento:

Poliverso Inmuebles S. L.

Email: *admolzinelles90@gmail.com*

Conservación de datos: Garantizar la seguridad de personas, bienes e instalaciones.

Ejercicio de derechos: Puede ejercer sus [sic] conservarán durante un máximo de 90 días, salvo que se requiera su conservación por una obligación legal o proceso judicial.

Este sistema cumple con la normativa vigente sobre protección de datos personales. [Esta última frase, duplicada.]

J. J.—No puedo reaccionar, hostia, por favor. Me están acosando, ellos [la propiedad, un ente que no contesta los correos electrónicos de este reportero] me ponen chicle en la mirilla,

me roban el contador de agua, me quitan las cartas...

La carta en la que se le informaba de la ley de dependencia se extravió.

Propaganda de la inmobiliaria Tecnocasa en el suelo del rellano de Olzinelles, 90: «Te encontramos casa en cualquier lugar».

Jueves 4 de diciembre

Viernes 5 de diciembre

ReporteroJesús vuelve a enviar correos electrónicos a la inmobiliaria Poliverso Inmuebles, S. L. y al gabinete de prensa del Ayuntamiento de Barcelona.

Sin respuesta.

«Las mañanas ya no tienen prisa.»

En el poema «No me sueltes», el escritor José Luis González se pone en la mente de una persona con alzhéimer, «en la espera de ser lucero abierto».

La madre de Joan Josep tiene alzhéimer, principio de alzhéimer que cada día avanza

«conquistando cada hilo blanco de esta madeja dorada».

Wasaps de Joan Josep, un sábado de cumulonimbus:

15.37 horas. «Estimados, ayer sobre las cuatro de la tarde, mi madre salió de casa. A las 23.15 horas, llamé al 112 [número de emergencias]. A las 23.21 horas, me llamaron diciendo que mi madre estaba despistada por Navas [distrito de Sant Andreu] y que la tenían en la comisaría de la calle de Bolivia, 30. Que fuera a buscarla. Al decir que no tenía vehículo, me dijeron: “El metro esta noche no cierra”.»

15.38 horas. «Hacia las dos de la madrugada, volvimos en taxi. Cuando llegué me encontré con una citación para juicio oral por “defraudación del fluido eléctrico”. Hoy llevo [...] días sin luz y me denuncian por defraudar la luz. ¿Comprensible? Surrealista, pero real.»

De la citación judicial:

«El magistrado juez del juzgado de instrucción número 7 de Barcelona ha acordado citar a Vd. a fin de que el próximo día [...], a las

11.30 horas, asista a la celebración del juicio sobre delitos leves arriba indicado, seguido por defraudación de fluido eléctrico en calle de Olzinelles, 90, en Barcelona, en calidad de DENUNCIADO».

Artículo 255 del Código Penal:

1. Será castigado con la pena de multa de tres a doce meses el que cometiere defraudación utilizando energía eléctrica, gas, agua, telecomunicaciones u otro elemento, energía o fluido ajenos, por alguno de los medios siguientes:

1.º Valiéndose de mecanismos instalados para realizar la defraudación

2.º Alterando maliciosamente las indicaciones o aparatos contadores

3.º Empleando cualesquiera otros medios clandestinos

2. Si la cuantía de lo defraudado no excediere de 400 euros, se impondrá una pena de multa de uno a tres meses.

Fallo del juez, pentáculo brillante, la clave de bóveda de un sistema que se devora a sí mismo. Fallo esperanzador:

El señor Garcia, quien tenía electricidad antes de la compra del edificio por parte de la nueva propiedad, se encuentra con que le es imposible obtener suministro eléctrico porque se le ha cortado el acceso a la luz de la escalera, de donde la obtenía con el visto bueno de la propiedad anterior, y no [la] puede obtener de forma individual porque no dispone de cédula su habitabilidad. En la práctica, pues, o el señor Garcia se marcha de su casa o solo puede tener electricidad si se enchufa a la luz de la escalera, lo que ha intentado (él mismo lo ha reconocido) sin éxito. Este callejón sin salida que sufre el señor Garcia ha sido generado claramente por la propiedad e hipotéticamente podría tratarse de un delito de coacciones de carácter inmobiliario con la intención de que el señor Garcia se vaya del piso por vías diferentes a las legalmente establecidas.

¡Bravo!

¡Bravo!

Pero Joan Josep Garcia sigue sin luz.

Tirando de tápers.

Joan Josep no es un táper pese a que otros así lo quieran.

ZONA VIDEOVIGILADA



Conforme al Reglamento (UE) 2016/679 (GDPR)

Responsable del tratamiento:

Tel: Poliverso inmuebles S.L.

Email:

admolzinelles90@gmail.com

Conservación de datos: Garantizar la seguridad de personas, bienes e instalaciones.

Ejercicio de derechos: Puede ejercer sus conservarán durante un máximo de 90 días, salvo que se requiera su conservación por una obligación legal ó proceso judicial.

Este sistema cumple con la normativa vigente sobre protección de datos personales.

Este sistema cumple con la normativa vigente sobre protección de datos personales.

TEXTO Y DISEÑO JESÚS MARTÍNEZ
FOTOS MARC JAVIERRE-KOHAN
ISBN 978-84-15681-48-9



3 24 25 26 27 18 19 20 21 22 23 24
0 31 25 26 27 28 29 30 15 16 17 18
22 23 24 25 29 30









