

historia y no una columna de opinión, una cierta desconfianza, más aún si no es afín a las ideas que su autora predica. Se enturbia así la lectura de un libro ya de por sí disperso, que no ofrece lo que el título prometía. El lector tiene la sensación que el tema

no es más que una excusa para que la autora pueda opinar y autocitarse en un ejercicio de solipsismo de 311 páginas.

María Carbó Martín  
Universitat Autònoma de Barcelona

BORDERÍAS, Cristina (ed.) (2009)  
*La historia de las mujeres: perspectivas actuales*  
Barcelona: Icaria, 398 p.

La Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM), ya desde su fundación en junio de 1991, ha tenido entre sus principales objetivos la coordinación de la labor desarrollada en los distintos seminarios de estudios de las mujeres existentes en las universidades y centros de investigación del Estado Español, el fomento de la investigación y de la divulgación de los estudios feministas y de historia de las mujeres —tanto a escala nacional como internacional—, así como la promoción de la investigación en el campo de la historia de las mujeres y de género. En consecuencia, desde 1993 la AEIHM ha venido organizando de forma ininterrumpida una serie de coloquios internacionales que, además de propiciar el encuentro y la discusión entre especialistas en historia de las mujeres, desde 1997 también han sido el punto de partida para la publicación de una decena de libros y para la creación en 2006 de la nueva colección Historia y Feminismo.

Concretamente *La historia de las mujeres: perspectivas actuales* es el resultado del XIII Coloquio Internacional celebrado en Barcelona en octubre de 2006. Tal y como muestra el título escogido para esta ocasión, el congreso no se centró en el debate y el desarrollo de un tema específico sobre historia de las mujeres. La empresa de la AEIHM resultó mucho más novedosa. Con el objetivo de elaborar un mapa de la investigación en curso sobre historia de las mujeres en España, la Asociación reunió a un importante número de historiadores e histo-

riadoras del género, con independencia de su objeto de estudio, para reflexionar sobre las perspectivas de futuro de esta disciplina y contribuir a la elaboración de una agenda de investigación para los próximos años.

Hecha esta consideración preliminar, la obra que aquí reseñamos va más allá de la edición de unas actas o de la compilación de una serie de ponencias leídas en el transcurso de un congreso. En realidad, nos encontramos ante un libro colectivo en el que, partiendo de las comunicaciones presentadas y ante las diferentes líneas temáticas y de investigación abordadas en el seno de un coloquio, diferentes historiadoras del género reflexionan sobre la forma en la que actualmente se trata la historia de las mujeres en España y nos ponen al día de sus problemáticas, las polémicas teóricas y metodológicas.

A pesar de que la historia de las mujeres ha ido cobrando un mayor ímpetu cualitativo en los últimos años, constituyéndose como una de las áreas de mayor empuje y dinamismo en la historiografía nacional, aún hoy la historia del género supone todo un reto. Pues, pese a ser cierto que se han venido publicado en nuestro país importantes balances sobre los orígenes de los estudios de género, sus relaciones con la historia general y sus orientaciones teóricas, todavía se percibe cierta tendencia a una especialización temática y cronológica a la hora de abordar algunos temas como por ejemplo la historia del trabajo, la historia de la educación o la historia social. No ocurre así en esta obra, pues a lo

largo de seis de sus nueve capítulos se desarrolla un análisis historiográfico cronológicamente transversal al tratar temáticas como por ejemplo mujer y ciudadanía, acción política y movimientos sociales, matrimonio, salud, etc. Sólo los últimos tres trabajos estarán dedicados a temáticas enmarcadas en un tiempo concreto como son las economías familiares en siglo XIX, el trabajo femenino durante el franquismo o la creación de una memoria histórica femenina actual.

Tras un primer capítulo introductorio en el que la profesora Cristina Borderías —editora de la obra— hace un balance de la situación actual de la historia de las mujeres, nos encontramos con un apartado dedicado a las relaciones de poder entre los sexos. Bajo el título «De la democracia ateniense a la democracia paritaria» la profesora Pilar Pérez Cantó analiza los mecanismos sociales e institucionales de exclusión política de las mujeres a lo largo de la historia, así como las luchas de estas por conseguir la ciudadanía plena desde la época clásica a la actualidad. Por ejemplo, nos presenta los diferentes enfoques que sobre la cuestión de «mujer y ciudadanía» existen entre los estudios referidos al periodo medieval. Concretamente la autora incidirá en la diferente priorización de temáticas entre los herederos de la historiografía francesa, más centrados en las restricciones estructurales y las relaciones de poder entre los sexos, y los representantes de la nueva historia social, interesados en mostrar los movimientos y las luchas de las mujeres y enfatizar la construcción de nuevas formas de relación femeninas autónomas. Respecto a la historiografía referida al período contemporáneo la profesora Pérez Cantón describe el ascenso de los planteamientos historiográficos franceses posestructuralistas y su influencia en el análisis de los discursos liberales de exclusión femenina.

«Mujeres, política y movimientos sociales. Participación, contornos de acción y exclusión» es el título del tercer capítulo de la obra. En él, las profesoras M<sup>a</sup> Dolores Ramos y Ángela Muñoz nos ofrecen un

recorrido analítico de los procesos de continuidad y cambio en la acción política y los movimientos sociales de mujeres a lo largo de diversas etapas y régimes históricos. Dicho recorrido se centrará especialmente en dos reflexiones. La primera señalará la renovación metodológica que en los últimos años ha existido entorno a los estudios sobre procesos de exclusión y resistencia femenina. Y la segunda apuntará la forma en que la nueva historia de las mujeres está contribuyendo a cambiar la investigación sobre los movimientos sociales, la acción política y la ciudadanía en general.

En el cuarto trabajo las profesoras Isabel Morant y Mónica Bolufer centran su análisis en cómo desde la historia de la cultura y la historia social han sido abordadas temáticas como la familia y las relaciones conyugales. Para la revisión historiográfica, las autoras destacan sobre todo aquellas investigaciones que revelan el ámbito familiar como un espacio complejo en el que a pesar de las normas y las restricciones a las que está sometido el sexo femenino, las mujeres encuentran la manera de hacer suyas las leyes y de ir consiguiendo cada vez más control sobre su vida. Como afirman las autoras, gracias a los resultados de las nuevas investigaciones, el ámbito privado ha dejado de ser visto como un espacio idílico para revelarse como un campo fundamental de producción de las relaciones de poder entre los sexos.

Las profesoras Montserrat Cabré y Teresa Ortiz, bajo el título «Entre la salud y la enfermedad: mujeres, ciencia y medicina en la historiografía española actual», nos advierten de que, a pesar de las deudas empíricas y teóricas que la nueva historia del cuerpo femenino tiene con la historia de la medicina general, la diversidad temática surgida en torno a la mujer y su relación con la ciencia y la salud demuestran que nos encontramos ante una nueva disciplina independiente y con entidad propia. En este sentido, las autoras destacan aquellas investigaciones que tratan la construcción de los discursos científicos sobre el cuerpo de las mujeres y su sexualidad, o los estudios inte-

resados en analizar la paulatina profesionalización de las *cuidadoras*.

El capítulo de la catedrática Ofelia Rey está dedicado a las investigaciones en torno a las economías monásticas femeninas. Según la profesora Rey nos encontramos ante un área de estudio poco explorada a pesar de la existencia de algunas investigaciones específicas y locales. En buena medida, la autora acusa de este desinterés de la historiografía por el estudio de las economías de los conventos femeninos a dos factores: la aridez de las fuentes y la influencia excesiva de metodologías cuantitativas heredadas de la historia económica. No obstante, parece que las indagaciones más recientes están contribuyendo a la equiparación de las instituciones monásticas femeninas con las masculinas en materias como la gestión económica o la configuración de la hacienda.

Inexplorado es también el objeto de estudio presentado por Àngels Solà en «Las mujeres como productoras autónomas en el medio urbano». Efectivamente, la mayoría de investigaciones sobre el trabajo femenino en España únicamente han tratado a las mujeres asalariadas o trabajadoras agrícolas y han ignorado, entre otras, a las artesanas urbanas, profesionales liberales o a las mujeres dedicadas al comercio. Por esta razón, a lo largo de sus páginas el capítulo de la profesora Solà es una clara llamada de atención ante un vacío en un campo que, sin embargo, cuenta ya con interesantísimas investigaciones en otros países europeos, así como en Estados Unidos.

El mundo laboral femenino es también el punto de partida del apartado «Mujeres, trabajos y economías familiares en España (siglos XIX y XX). Escrito por las historiadoras Cristina Borderías y Pilar Pérez-Fuentes, en este capítulo se analizan los estudios sobre el trabajo femenino desde la perspectiva de los hogares. Sin negar el hecho de que estos análisis han tenido poca repercusión en el panorama historiográfico nacional, las autoras confían en que la introducción de la perspectiva de género en territorios de estudio hasta ahora tradi-

cialmente privilegiados para la historia económica o la demografía histórica den como resultado cambios sustanciales, tanto en los enfoques como en los resultados, de dichas investigaciones.

El análisis de los estudios del período franquista desde la perspectiva de género vienen de la mano de las profesoras Carme Molinero y Carmen Sarasúa. Concretamente en el capítulo IX las autoras repasarán aquellas investigaciones relacionadas con el mundo del trabajo y los niveles de vida. El resultado del balance será positivo en relación al interés despertado entre los investigadores por analizar la construcción ideológica y jurídica de las mujeres a lo largo de la dictadura, o por resaltar su presencia en el mercado de trabajo franquista. No obstante, Molinero y Sarasúa advierten de la necesidad de profundizar en temáticas como la existencia de las mujeres en el movimiento obrero o la estructura de género del movimiento antifranquista.

Cerrando el libro encontramos la aportación de la profesora Miren Llona, que nos introduce en el territorio de las identidades y la memoria. Para ello la autora nos ofrece un recorrido por la historia oral, desde sus orientaciones objetivistas y sociales hasta sus interpretaciones más actuales desde el punto de vista del género. Pero además en su balance historiográfico Llona identifica tres problemas que han adquirido cierto interés entre las investigaciones más recientes: la construcción de la identidad de género a partir de la historia oral; la dialéctica que conduce de la memoria colectiva de las mujeres a su transformación en memoria histórica; y la relación entre memoria y subjetividad femenina.

Si una cosa está clara después de la lectura de los nueve capítulos que componen *La historia de las mujeres: perspectivas actuales* es que, en primer lugar, la historia de las mujeres que se realiza hoy en España se caracteriza por el empleo de multiplicidad de herramientas analíticas y de enfoques, así como por una creciente variedad interdisciplinar que va desde la sociología

y la demografía, pasando por la economía y las ciencias políticas, llegando incluso hasta la jurisprudencia. En segundo lugar, que teniendo en cuenta la coyuntura académica en la que nos encontramos en este momento, definida por la continua revisión que actualmente están sufriendo algunos de los grandes paradigmas historiográficos como por ejemplo la historia social o la historia cultural, el mestizaje con otras tradiciones historiográficas distintas y la flexibilidad en sus categorías e instrumentos dotan a los estudios de género de un futuro prometedor. Y en tercer y último lugar, que ha llegado el momento de que los investigadores e investigadoras dedicadas al estudio de la historia de la mujer pongan en común la experiencia acumulada no sólo para aunar en cuestionamientos teóricos y metodológicos

sino también para generar nuevas reflexiones y fomentar la autocrítica.

Me gustaría, por último, destacar la interesantísima bibliografía que sigue a cada uno de los trabajos contenidos en este libro, lo que puede inspirar al lector o lectora el sentimiento ambivalente de estar muy cerca y al mismo tiempo muy lejos de las investigaciones que actualmente se siguen fuera de nuestras fronteras. En cualquier caso, *La historia de las mujeres: perspectivas actuales* es una obra imprescindible para aquellas personas que se dedican a los estudios de género en España y, muy en particular, a las que se desenvuelven en el terreno de las ciencias sociales.

Elena Fernández García

Universitat Autònoma de Barcelona

**REIXACH I PUIG, Ramon (2008)**

*Els orígens de la tradició política liberal catòlica a Catalunya. Mataró, s. XVIII i XIX*  
Mataró: Caixa d'Estalvis Laietana, 965 p.

Amb aquest llibre Ramon Reixach continua el seu estudi sobre els orígens de la cultura política a Mataró allà on l'havia deixat en el seu llibre precedent, *Els pares de la República. El patriciat a la Catalunya urbana moderna. Mataró s. XV-XVIII* (Mataró, 2006). De fet, els dos volums es podrien llegir a la vegada, un després de l'altre, per així poder apreciar plenament l'esforç de recerca i d'interpretació portat a terme per Reixach. Com a garantia de la qualitat del treball desenvolupat n'hi ha prou a mencionar que ambdues obres han guanyat el Premi Iluro, el 2005 i el 2007.

En concret, en aquesta última, Reixach es preocupa de portar a la llum les arrels de la tradició liberal catòlica a Mataró. I per fer-ho divideix el llibre en quatre parts: la primera és un excursus sobre el segle XVIII a Mataró, una presentació del marc polític amb les descripcions de les xarxes familiars de la burgesia emergent, el posicionament de la vila durant la Guerra dels Segadors fins

a la instal·lació dels primers ajuntaments borbònics. Es tracta de fet d'una introducció als temes que es tractaran a continuació (prop d'unes 70 pàgines de les quasi 700 que en té) basada en gran part en el llibre precedent de Reixach al qual ja he fet menció anteriorment i en una bibliografia actualitzada.

En la segona part entrem en el veritable argument, és a dir, la demostració de com la cultura catòlica del segle XIX ha estat, a Mataró, el fruit d'un segle d'absolutisme. A escala local, l'absolutisme borbònic es manifestà a través del monopoli de les càrregues públiques per part d'un cercle de persones sempre més reservat i vinculat a les autoritats militars que reduí dramàticament la participació dels ciutadans a la gestió pública. Reixach dedica aquest capítol a les oposicions al nou règim, interpretant-les com la base d'allò que després, en el segle successor, serà el liberalisme. L'autor troba el comú denominador de les diverses oposi-