

«El Sáhara no debe de ser más grande que la frontera con México».

El presidente de los Estados Unidos, Donald Trump, le recomendó al gobernador Joseph Borelli que España construyera un muro en el desierto del Sáhara para frenar la migración irregular. La conversación la sostuvieron durante la primera legislatura del multimillonario, en el 2018.

La frontera entre los Estados Unidos de América y los Estados Unidos Mexicanos es de 152 kilómetros. Ni palearla idea de geografía tiene Donald Trump. Ni de geografía ni de sociología ni de filosofía ni de literatura ni de política. Se engolóse de no haber ido nunca a clase ni de haber comprado un libro de texto ni de haber tomado apuntes en toda su vida (*Fugaz y falso*, de Michael Wolff). Vendedor de humo de una *real estate*, eso es lo que es el magnate de Mar-a-Lago.

Por aquello de la preminencia cultural, el más fuerte impone sus criterios al resto (nivel educativo, comportamiento social, expectativas).

El mapa aquí desplegado nace de la concepción del mundo de (algunos) jóvenes catalanes. Los hay que entran en la universidad sin saber lo que es un globo terrestre y sin saber tener el dedo sobre el océano Atlántico: el océano Atlántico es el continente africano de la misma manera que Qatar ocupa el lugar que hoy ocupa Qatar.

«Tienen 18 años, tú a su edad tampoco tenías ni idea», defienden los más paternalistas. Seguramente sea verdad. Aun así, el desconocimiento absoluto de unos (ignorantes) resulta peor el empeñamiento progresivo de la enseñanza media.

Los informes de los programas para la evaluación de estudiantes PISA (Programme for International Student Assessment), PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) y TIMSS (Trends in International Mathematics and Science Study) mandan a la coda a los países de Cataluña. Mientras tanto, los países que juzgan a los demás ignorantes, peores que ignorantes, parecen intrigantes y divertidos.

Preguntas del tipo: «¿Qué hará con el pañuelo en la expresión «el mundo es un pañuelo?»; ¿Sonarse?

¿Desearlo?

otro lado, quizá, los aprendizajes memorísticos con sus inmetacogniciones se han ido relegando a favor del aprendizaje activo, que invita a la participación, la comprensión y el debate.

Estemapótere reportó ni es pedagógico ni maestro de secundaria. No jurga. No moraliza. No pontifica. Le interesa el Mapa aquí presente, en ausilio de este mapa disruptivo, y ha pedido la colaboración de profesionales de diferentes ámbitos que han hecho el esfuerzo de repensar la Tierra y ver con otra mirada lo que siempre ha estido ahí, aparentemente. Los griegos ya especularon con la cartografía (Anaximandro), y dibujaron un círculo con el Mediterráneo en el centro. Diez mil años después, replanteamos los meridianos y los límites. «Toda la tierra está marcada por carreteras, y todo el mar está surcado por las estelas de los barcos, y por todas las carreteras y todas las aguas circulara una corriente constante de gente, gente que dice que viaja por placer». «Qué es lo que van a ver?», se pregunta la arqueóloga Gertrud Bell en *Postales persas*.

Por eso, en *Tikmunditok* —ya que algunos chavales solo se informan por la red social TikTok—, el mapa del siglo xxi se pone en cuarentena. En tiempos de I.P., para qué sirve un mapa?

Buena parte de los profesionales consultados han entendido uno de los enigmas del subcomandante Marcos: «Un mundo donde quejan muchos mundos». Cortados por un sistema que les ha trepanado, suficientes y precavidos, han derrotado de su coreografía la llanura *upiopia*.

Sus respuestas a la lingüística: «Le sugerir que curse su solicitud a través de la Oficina de Información Diplomática», «No van respuestas, no estoy en esas ocupaciones», «Esto es algo en lo que no puedo ayudar». El tema del que habla no ha estado entre mis líneas de investigación». «No va a participar, no termina de entenderlo».

Otro, en cambio, no han perdido la capacidad de fantasear. Estas preguntas me parecen intrigantes y divertidas.

Preguntas del tipo: «¿Qué hará con el pañuelo en la expresión «el mundo es un pañuelo?»; ¿Sonarse?

¿Desearlo?

«Los mapas no son hermos. Cada viajero construirá el suo proprio», en *Manual para la creación de guías de viaje*, del profesor Santiago Tejedor. «Hombres y mujeres de ambas naciones acuden a la «raya» floristera con escobas y cubos de agua y la hicieron desaparecer, en La penitencia de las casas sencillas, del escritor David Urdel.

Y como dicen los chavales:

Tikmunditok

VERÓNICA NIETO
FILOLOGA

Verónica Nieto (Villa Carlos Paz, Córdoba, Argentina, 1978) vive en Barcelona. Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga y en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad de Barcelona. Autora de las novelas *La camarena de Aitau* (Premio de Novela Villa del Libro, 2010), *Katapó o el deseo* (2015) y *Qué hace en esta ciudad* (2019), y de la colección de cuentos *Tangos en prosa* (2022). Participó en las antologías *Barcelona-Buenos Aires. Once mil kilómetros* (2019) y *Boleto de ida y vuelta* (2023). Edita y coordina la revista de humanidades *La Maleta de Portobu*.

«Tienen 18 años, tú a su edad tampoco tenías ni idea», defienden los más paternalistas. Seguramente sea verdad. Aun así, el desconocimiento absoluto de unos (ignorantes) resulta peor el empeñamiento progresivo de la enseñanza media.

Los informes de los programas para la evaluación de estudiantes PISA (Programme for International Student Assessment), PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) y TIMSS (Trends in International Mathematics and Science Study) mandan a la coda a los países de Cataluña. Mientras tanto, los países que juzgan a los demás ignorantes, peores que ignorantes, parecen intrigantes y divertidos.

Preguntas del tipo: «¿Qué hará con el pañuelo en la expresión «el mundo es un pañuelo?»; ¿Sonarse?

¿Desearlo?

«Cuál es la última vez que desplegó un mapa en papel?». «Ya lo recuerdo.» «Sabe si las fronteras, las grandes rutas, sí.» «Cree que tiene sentido aprender de memoria dónde están las localidades que uno visita, retener los nombres de los países, si son republicas o monarcias y con quién mantienen conflictos abierto?» «Viajar no tiene sentido si no conoces la realidad geográfica, social y política... Tanto para organizar tu viaje —para que sea lo más seguro y rico posible— como para vivir la experiencia al completo.» «Cree que los jóvenes de hoy, en España, se interesan por la geografía?» «Como todo, la gente desarrolla interés por las cosas cuando te las explicas con pasión y con referencias que les interesen y entiendan.» «Cuál creyente que es su nivel de conocimiento de los mapas políticos?» «Cree que aprobaría, pero no con nota. Por eso intento hacer los deberes antes de visitar un lugar.» «Qué se siente ser joven? Hasta qué edad se sienten jóvenes?» «No responder a esto.» «Mediane que canales se documenta la juventud?» «Hace poco dijeron un dato muy curioso que señala que las generaciones nuevas ni siquiera tienen el emplear como búscula un TikTok. A mí me pasa en muchos casos, siquiero ir a un restaurante chulo en Madrid para ver lo que busco en Google, intento encontrar información a través de algún influencer gastronómico, por ejemplo.» «Qué es lo que espera del destino: que sorprenda, que choque?» «Nada!» «Intento ir con menores expectativas posibles para dejarme sorprender.» «Viaje preferido de todos los realizados hasta ahora?» «Por qué?» «Cree su último viaje a Noruega, sentí que viajaba en su planeta.» «Algunas querían que se quedaran con los indecisos.» «Algunas veces quería que el día de mañana?» «A Japón.» «Alguna vez le ha ocurrido algún percance en alguna zona fronteriza, en el límite entre dos Estados o entre dos países o de naciones o dos regiones?» «Nunca.»

Todos los de la literatura son más bien mentales. La imaginación puede trazarlos con mayor o menor precisión. Los sueños son impresos, con bordadoras, con zonas ciegas, cuando leo y cuando escribo. La imagen se parece a la de los sueños.

«Tiene mucho que ver el mapa habitual del mundo con la realidad del mundo?»

«Depende de la zona. A veces las fronteras no marcan necesariamente diferencias culturales.»

«El mapa es causa o efecto de las guerras, o ambas?»

«A menudo.»

«Qué es frontera?»

«Un límite. Una barrera. Un impedimento.»

«Qué es pasaporte?»

«Un documento de identificación. Se puede tener más de uno, afortunadamente.»

«Qué es lo más peculiar que se ha encontrado o que ha tenido o que ha pasado en un control de aduanas, tras pasas o mientras pasa el arco detector de metales?»

«En mi último viaje, me pidieron que cambiara la bolsa transparente de los líquidos por una que me dieron ellos. No pillé el motivo porque era prácticamente idénticas.»

«Qué mapa es causa o efecto de las guerras, o ambas?»

«A menudo.»

«Qué es frontera?»

«Un límite. Una barrera. Un impedimento.»

«Qué es pasaporte?»

«Un documento de identificación. Se puede tener más de uno, afortunadamente.»

«Qué es lo más peculiar que se ha encontrado o que ha tenido o que ha pasado en un control de aduanas, tras pasas o mientras pasa el arco detector de metales?»

«En mi último viaje, me pidieron que cambiara la bolsa transparente de los líquidos por una que me dieron ellos. No pillé el motivo porque era prácticamente idénticas.»

«Qué mapa es causa o efecto de las guerras, o ambas?»

«A menudo.»

«Qué es frontera?»

«Un límite. Una barrera. Un impedimento.»

«Qué es pasaporte?»

«Un documento de identificación. Se puede tener más de uno, afortunadamente.»

«Qué mapa es causa o efecto de las guerras, o ambas?»

«A menudo.»

«Qué es frontera?»

«Un límite. Una barrera. Un impedimento.»

«Qué es pasaporte?»

«Un documento de identificación. Se puede tener más de uno, afortunadamente.»

«Qué mapa es causa o efecto de las guerras, o ambas?»

«A menudo.»

«Qué es frontera?»

«Un límite. Una barrera. Un impedimento.»

«Qué es pasaporte?»

«Un documento de identificación. Se puede tener más de uno, afortunadamente.»

«Qué mapa es causa o efecto de las guerras, o ambas?»

«A menudo.»

«Qué es frontera?»

«Un límite. Una barrera. Un impedimento.»

«Qué es pasaporte?»

«Un documento de identificación. Se puede tener más de uno, afortunadamente.»

«Qué mapa es causa o efecto de las guerras, o ambas?»

«A menudo.»

«Qué es frontera?»

«Un límite. Una barrera. Un impedimento.»

«Qué es pasaporte?»

«Un documento de identificación. Se puede tener más de uno, afortunadamente.»

«Qué mapa es causa o efecto de las guerras, o ambas?»

«A menudo.»

«Qué es frontera?»

«Un límite. Una barrera. Un impedimento.»

«Qué es pasaporte?»

«Un documento de identificación. Se puede tener más de uno, afortunadamente.»

«Qué mapa es causa o efecto de las guerras, o ambas?»

«A menudo.»

«Qué es frontera?»

«Un límite. Una barrera. Un impedimento.»

«Qué es pasaporte?»

«Un documento de identificación. Se puede tener más de uno, afortunadamente.»

«Qué mapa es causa o efecto de las guerras, o ambas?»

«A menudo.»

«Qué es frontera?»

«Un límite. Una barrera. Un impedimento.»

«Qué es pasaporte?»

«Un documento de identificación. Se puede tener más de uno, afortunadamente.»

«Qué mapa es causa o efecto de las guerras, o ambas?»

«A menudo.»

«Qué es frontera?»

«Un límite. Una barrera. Un impedimento.»

«Qué es pasaporte?»

«Un documento de identificación. Se puede tener más de uno, afortunadamente.»

«Qué mapa es causa o efecto de las guerras, o ambas?»

«A menudo.»

«Qué es frontera?»

«Un límite. Una barrera. Un impedimento.»

«Qué es pasaporte?»

«Un documento de identificación. Se puede tener más de uno, afortunadamente.»

«Qué mapa es causa o efecto de las guerras, o ambas?»

«A menudo.»

«Qué es frontera?»

«Un límite. Una barrera. Un impedimento.»

«Qué es pasaporte?»

«Un documento de identificación. Se puede tener más de uno, afortunadamente.»

«Qué mapa es causa o efecto de las guerras, o ambas?»

«A menudo.»

«Qué es frontera?»

«Un límite. Una barrera. Un impedimento.»

«Qué es pasaporte?»

«Un documento de identificación. Se puede tener más de uno, afortunadamente.»

«Qué mapa es causa o efecto de las guerras, o ambas?»

«A menudo.»

«Qué es frontera?»

«Un límite. Una barrera. Un impedimento.»

«Qué es pasaporte?»

«Un documento de identificación. Se puede tener más de uno, afortunadamente.»

«Qué mapa es causa o efecto de las guerras, o ambas?»

</

01110111

01110111010101

