

MEDIEVALIA

1

Robert I. Burns

Los límites interiores de la Valencia de la Reconquista:
un género de tipología documental

Moncillo Spremic

La Penisola Balcanica tra Oriente
e Occidente del secolo XIII

José Enrique Ruiz Doménec

El origen de la catedral; Estética escolástica
e ideología eclesiástica

Charles-Emmanuel Dufourcq

Rapports entre l'Afrique et l'Espagne au XIII^e siècle

Geo Pistarino

La historia mediterránea bajo una perspectiva italiana

Federico Udina Martorell

Un sistema de aculturación en el Mediterráneo:
la presencia de la corona de Aragón

1980

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA

INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS MEDIEVALES

MEDIEVALIA

1

1980

Universitat Autònoma de Barcelona

INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS MEDIEVALES

MEDIEVALIA

1

Instituto Universitario de Estudios Medievales
Universidad Autónoma de Barcelona (Bellaterra)

Diseño: Jaume Brey

Administración e intercambio científico:
Servicio de Publicaciones
Edificio Rectorado. Bellaterra

Editado e impreso por el Servicio de Publicaciones
de la Universidad Autónoma de Barcelona
Depósito Legal: B-5220-1981
Printed in Spain

INDICE

Presentación

5

Robert I. Burns

*Los límites interiores de la Valencia de la Reconquista:
un género de tipología documental*

9

Moncillo Spremic

La Penisola Balcanica tra Oriente e Occidente del secolo XIII

35

José Enrique Ruiz Doménec

El origen de la catedral: Estética escolástica e ideología eclesiástica

49

Charles-Emmanuel Dufourcq

Rapports entre l'Afrique et l'Espagne au XIII^e siècle

83

Geo Pistarino

La historia mediterránea bajo una perspectiva italiana

103

Federico Udina Martorell

*Un sistema de aculturación en el Mediterráneo:
la presencia de la corona de Aragón*

119

PRESENTACIÓN

Una de las finalidades de este Instituto Universitario de Estudios Medievales es, según determinan sus Estatutos, la docencia de cara a los alumnos de tercer ciclo. En este sentido, el Instituto organiza todos los años, durante la primera semana del mes de julio, un Curso de Estudios Medievales que abarca las diferentes disciplinas comprendidas en tal denominación.

Los cursos comenzaron en 1973 con una temática dirigida especialmente a estructuras artísticas de la Edad Media; temática que en parte se amplió en el II Curso que versó sobre: «Forma y expresión del Arte Medieval». En dichos cursos participaron numerosos profesores, y, especialmente, los doctores Martín de Riquer, Víctor Reina, Francisco Bonastre, y José Romeu, de la Universidad de Barcelona y los profesores Carlos Cid, de la de Oviedo, doctor Helmut Schlunk, del Instituto Arqueológico Alemán, de Madrid, y el profesor Giuseppe Bovini, de la Universidad de Bologna.

El III Curso tuvo lugar en 1975, acerca de «La mutación de la segunda mitad del siglo XIV», y en ella disertaron, entre otros, los profesores extranjeros Guillemain y Wolff, de Toulouse y Dufourcq, de Paris-Nanterre.

El IV Curso versó sobre: «Los orígenes de los reinos hispánicos (siglos IX, X y XI)», y fueron leídas en dicho curso unas cuartillas del profesor Claudio Sánchez Albornoz, participando en él, además, los profesores Lacarra, de Zaragoza; Díaz y Díaz, de Santiago de Compostela; y Pistarino, de

la Universidad de Génova. Sobre: «Los aspectos culturales, espirituales y sociales de las soberanías en ambas vertientes del Pirineo en los ss. XI y XII» versó el V Curso que tuvo lugar en 1977, y que fue abierto por el reputado medievalista M. Georges Duby, del Collège de France; estuvieron presentes en dicho Curso, además, los profesores Durliat, de Toulouse; Rico y Riquer, de la Universidad de Barcelona; así como el profesor Higouneth, de la Universidad de Bordeaux.

El VI Curso versó sobre: «El Renacimiento en la Península Ibérica: Sociedad y cultura en la segunda mitad del siglo XV», y fue abierto por el profesor Jacques Heers, de la Universidad de París-Sorbona, e intervinieron en él los profesores Suárez Fernández (Autónoma de Madrid), Tangheroni (Pisa), Ruiz Doménec y Bonastre (Autónoma de Barcelona), y el profesor Lacarra (Zaragoza).

En el pasado año de 1979 se desarrolló el VII Curso sobre: «El siglo XIII: panorámica general», y se desarrollaron los temas que se indican a continuación por los profesores que se citan: Jean Favier, Director General de los Archivos de Francia, «Le XIII siècle dans l'Europe: une vision d'ensemble»; doctor Federico Udina Martorell, Director del Archivo de la Corona de Aragón: «Un sistema de aculturación en el Mediterráneo: la presencia de la Corona de Aragón»; doctor Julio González, de la Universidad de Madrid, «La expansión de Castilla en el siglo XIII»; doctor Miguel Barceló, de la Universidad Autónoma de Barcelona, «Cómo era la Mallorca musulmana: un informe de investigaciones en curso»; doctor Robert Burns, S. I., de la Universidad de California-Los Angeles «Los límites interiores de la Valencia de la Reconquista: Un género de tipología documental»; doctor Juan Torres Fontes, de la Universidad de Murcia, «Tratados de partición de la Reconquista»; doctor Miquel Coll Alentorn, de l'Institut d'Estudis Catalans, «Jaume I i les cròniques catalanes»; doctor Pere Lluís Font, de la Universidad Autónoma de Barcelona, «El pensamiento filosófico-teológico del siglo XIII»; doctor J. E. Ruiz Doménec, de la Universidad Autónoma de Barcelona, «El origen de la Catedral: estética escolástica e ideología eclesiástica»; doctor Alberto Blecuá Perdices, de la Universidad Autónoma de Barcelona, «La poética y la retórica en el siglo XIII»; doctor Juan Vernet, de la Universidad de Barcelona, «Las ciencias en el siglo XIII»;

doctor Momcilo Spremic, de la Universidad de Belgrado, «La Penisola Balcanica tra l'Oriente e l'Occidente nel XIII secolo»; doctor Alvaro Santamaria, de la Universidad de Baleares, «Las Baleares en el siglo XIII»; doctor Charles E. Dufourcq, de la Universidad de París-Nanterre, «Relaciones entre Africa y España en el siglo XIII»; doctor Geo Pistarino, de la Universidad de Génova «El Mediterraneo nel secolo XIII».

Es propósito de la Dirección de este Curso publicar dichas lecciones, y ahora se procede a la edición de las primeras que han llegado a nuestras manos.

En consecuencia, se publican las de los profesores Burns, Dufourcq, Pistarino, Ruiz Doménec, Spremic y Udina.

Como podrá observarse a través de la lectura de las conferencias, se trata de aportaciones destacadas sobre el siglo XIII. La participación de especialistas españoles y extranjeros ofreció al Curso una panorámica mucho más completa de lo que podría representar la simplemente referida a la Península Ibérica.

No es cuestión de valorar cada una de estas aportaciones, ya que el lector podrá constatarlo por sí mismo; cuando en otro volumen se publiquen las demás, podrá calibrarse mejor el tema del siglo XIII en su panorámica general.

Este es el segundo curso que se publica, ya que apareció el que tuvo lugar en 1975 sobre: «La mutación de la segunda mitad del siglo XIV», en los Cuadernos de Historia, núm. 8, de la Revista *Hispania*, del Instituto Jerónimo Zurita, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

En el momento actual ya se ha programado el VIII Curso que versa sobre «El feudalismo en la Península Ibérica» (julio 1980).

Al margen de esta actividad docente, el Instituto colabora en la edición de la Colección de Documentos Inéditos del Archivo de la Corona de Aragón (volúmenes XLVIII y edición anastática XI, XL y XLI); asimismo, se publicaron las Actas del II Congreso Internacional de Culturas Mediterráneas, que, organizado por el Instituto, tuvo lugar en Barcelona, en septiembre de 1975.

En la actualidad se prepara una Mesa Redonda sobre criterios a fijar para la edición de textos catalanes y aragoneses.

La actividad del Instituto se ve, no obstante, mermada por la muy exigua consignación con que cuenta por parte de la Universidad Autónoma.

Así pues, el Instituto se complace en ofrecer al mundo erudito las conferencias que se dictaron en el pasado año y en el VII Curso.

Federico Udina Martorell