

# MEDIEVALIA

---

## 4

**G. Duby**

La mujer madre y la malcasada: percepción del matrimonio  
en el norte de Francia circa 1100

**V. Cirlot**

Un mal matrimonio según María de Francia

**B. Gari**

El matrimonio de Guillerma de Castellvell

**M. Pont**

L'esponsalici dins la practica matrimonial catalana  
al segle XII

**I. Riera — R. Arola**

Imatge i representació del matrimoni català al segle XII.  
Lectura d'una miniatura del «Liber Feudorum Ceritaniae»

**J.E. Ruiz-Doménec**

El matrimonio de Enide

**C. Morillas**

El amor contra el matrimonio:  
acerca del mito de Tristán

**J.L. Molina**

Conciencia individual e imagen del más allá

*Bibliografía*

1983

---

INSTITUTO UNIVERSITARIO  
DE ESTUDIOS MEDIEVALES

# MEDIEVALIA

## 4

## 4



Copyright © 2004 by John Wiley & Sons, Inc.

Edición e impresión por el Servicio de Publicaciones

1983

Universitat Autònoma de Barcelona



# MEDIEVALIA



Instituto Universitario de Estudios Medievales  
Universidad Autónoma de Barcelona (Bellaterra)

Director responsable: Federico Udina Martorell  
Director científico: J.E. Ruiz Doménec  
Secretario: R. Conde y Delgado de Molina

Diseño: Jaume Brey

Administración e intercambio científico  
Servicio de Publicaciones  
Edificio Rectorado. Bellaterra.

*Editado e impreso por el Servicio de Publicaciones  
de la Universidad Autónoma de Barcelona.*

Depósito Legal: B-5220-1981

ISSN: 0211-3473

Printed in Spain

Universitat de Barcelona

## ÍNDICE

### Investigación

- G. Duby  
La mujer madre y la malcasada: percepción del matrimonio  
en el norte de Francia circa 1100

7

- V. Cirlot  
Un mal matrimonio según María de Francia

27

- B. Garí  
El matrimonio de Guillerma de Castellvell.

39

- M. Pont  
L'esponsalici dins la pràctica matrimonial  
catalana al segle XII

51

- I. Riera - R. Arola  
Imatge i representació del matrimoni català al segle XII.  
Lectura d'una miniatura del «Liber Feudorum Ceritaniae»

63

- J.E. Ruiz-Doménec  
El matrimonio de Enide

77

### Reflexión

- C. Morillas  
El amor contra el matrimonio: acerca del mito de Tristán

95

- J.L. Molina  
Conciencia individual e imagen del más allá

115

### Bibliografía

127