

rigurosa, aportando algunas transcripciones documentales que ayudan a equilibrar el conjunto de la investigación.

Este libro debe ser un punto de referencia obligado, un punto de partida necesario para todos los estudios posteriores sobre el reino de Mallorca. Además de contar con un soporte bibliográfico y documental tremendamente sólido, aporta una observación novedosa del reino trabajado aquí desde el principio, al mismo nivel que otros reinos del Mediterráneo medieval. La novedad se combina con el mantenimiento de métodos clásicos de acercamiento a algunos

temas. El estudio de la población y de las relaciones que se establecen entre ellos (la vida, en definitiva) desde el prisma de las convivencias de las tres religiones comienza a reclamar, a finales de los 90, un giro de perspectiva; el desarrollo de una nueva metodología que acoja las constantes aportaciones bibliográficas aparece como un ejercicio necesario. Sin embargo esta es una obra importante, que se hace imprescindible para una seria contextualización del mediterráneo en los siglos XIII, XIV y XV.

F.J. Rodríguez-Bernal

FÀBREGA I GRAU, Àngel

Diplomatari de la Catedral de Barcelona, vol. 1. Documents dels anys 844-1000. Barcelona: Arxiu Capítular de la Catedral de Barcelona, 1995. 706 p.

El fondo documental del Arxiu Capítular de la Catedral de Barcelona tiene su origen en el segundo cuarto del s. IX, aunque no es hasta mediados del s. XIII cuando toda la colección documental se ordenó para formar el primer archivo de la catedral. El documento original más antiguo que se conserva en el archivo data del período 875/877, producido en la cancellería de los reyes carolingios, es la carta de saludo, agradecimiento, estímulo y envío de ayuda económica por Carlos el Calvo a los barceloneses, aunque el más antiguo es el documento número uno copiado en el *Cartoral* datado el año 844.

El presente volumen corresponde al primero de un proyecto de investigación que pretende la publicación sistemática de la documentación medieval del archivo catedralicio. Esta publicación plasma, por fin, el sueño de muchos investigadores que se habían planteado la necesidad de publicar dichos fondos, y en especial los volúmenes del cartulario de la catedral, conocido como *Libri Antiquitatum*. Los impulsores del proyecto determinaron el término *ad quem* al año 1260, para

que de este modo la fecha coincidiese con la del último documento datado del *Cartoral*.

El proyecto, fraccionado en diversas etapas, tiene como objeto, en una primera fase ya realizada, el estudio y edición de los pergaminos originales y las copias, de los siglos IX y X, un total de 350 documentos. La segunda etapa, ya iniciada, recogerá los documentos del siglo XI, unos dos mil. Las siguientes etapas recogerán otros cuatro mil documentos, hasta llegar al año 1260. El conjunto del proyecto prevé el estudio y publicación de más de seis mil documentos del Arxiu de la Catedral de Barcelona.

En el presente volumen destacan dos partes bien diferenciadas, una primera de estudios (p. 3-179) que se inicia con una introducción general de todo el diplomático y una segunda con la edición de los documentos. Àngel Fàbrega realiza en el primer capítulo un detallado recorrido por la historia del archivo, desde sus orígenes hasta nuestros días, destacando el importante papel que jugaron archiveros como Mn. Francesc Tarafa en el s. XVI, o

el premostratense Jaume Caresmar en el s. XVIII, y ya en nuestro siglo Mn. Josep Mas, autor de los trece volúmenes de la colección «Notes Històriques del Bisbat de Barcelona».

La descripción externa e interna de los *Libri Antiquitatum* es el eje central del segundo capítulo. El *Cartoral* de la catedral, escrito a mediados del s. XIII, es la joya documental del archivo capitular, y la importancia de estos cuatro volúmenes hace que se les dedique una parte destacada en el estudio preliminar (p. 59-165). El autor lleva a cabo un pormenorizado análisis codicológico de los diferentes volúmenes.

El tercer capítulo es la introducción al volumen I del diplomático (años 844-1000). A través de un análisis del contenido y del contenido de las series documentales nos introducimos en el conocimiento del *corpus* documental formado por los pergaminos y los documentos copiados en los *Libri Antiquitatum*. Merece una especial atención la parte dedicada a la tipología de los documentos, destacando la documentación real y condal, los actos judiciales, las cartas de franquicia, las permutas, los testamentos y las ventas. La mayor parte de la documentación (323 doc.) son instrumentos otorgados por personas privadas pertenecientes a todos los estamentos de la sociedad civil y eclesiástica de los siglos IX y X.

Los estudios de análisis cronológico, tanto del estudio general como de la introducción al primer volumen, corren a cargo de Josep Baucells i Reig, quien dedica un especial interés al reinado de los reyes francos y sus incidencias cronológi-

cas. El estudio cronológico de los documentos va acompañado de una serie de cuadros cronológicos que abarcan del s. IX al XIII que complementa el estudio, resaltando la serie de reyes francos, la cronología de los condes de Barcelona y de los reyes catalanoaragoneses, los obispos de Barcelona y la cronología de los papas y antipapas.

El cuarto capítulo tiene por objeto establecer la normativa general de edición de los textos, señalando los criterios seguidos en la grafía de las palabras, el uso de mayúsculas y minúsculas, la puntuación, los signos utilizados y las abreviaturas.

La segunda parte de la obra corresponde a la edición crítica de los textos documentales (p. 181-591), un corpus documental que se convertirá en centro de referencia obligada para el estudio de la alta edad media catalana, y de manera especial para Barcelona y su área de influencia.

La obra finaliza con una serie de índices de interés y utilidad para los investigadores encontraremos índices cronológico, antroponímico, toponímico, de escribanos y notarios y un índice general.

Sin lugar a dudas nos encontramos ante una obra de especial interés, largamente esperada, que, en su conjunto, nos brinda la oportunidad de conocer mejor el patrimonio documental catalán y, en particular, la documentación anterior al año 1000. Se hace necesario que vean la luz obras de este tipo, que cada vez más dispongamos, en nuestras bibliotecas, de fondos documentales editados.

Juan José Cortés

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel (compilador)

Estudios sobre renta, fiscalidad y finanzas en la Cataluña Bajomedieval
Barcelona: CSIC; Institución Milà y Fontanals, 1993. 510 p.

Ens trobem amb un magnífic primer resultat d'un projecte d'investigació finançat

per la DGICYT, que agrupa destacats historiadors de l'edat mitjana catalana.