

Libres rebuts Normes de publicació

- ANÓNIMO, *Castigos para celosos, consejos para juglares*, ("Col. Clásicos Medievales, 13"), Madrid, Gredos, 1999.
- ANÓNIMO, *La saga de los volsungos*, ("Col. Clásicos Medievales, 12), Madrid, Gredos, 1998.
- ARCHER, R. y RIQUER, Isabel de., *Contra las mujeres: poemas medievales de rechazo y vituperio*, Barcelona, Quaderns Crema, 1998.
- ARNADE, P., *Realms of Ritual: Burgundian Ceremony and Civic Life in Late Medieval Ghent*, Ithaca NY, Cornell University Press, 1996.
- BOCCACCIO, G., *Las ninfas de Fiesole*, Madrid, Gredos, 1998.
- CAMERON, A., *El mundo mediterráneo en la antigüedad tardía 395-600*, Barcelona, Grijalbo Mondadori, 1998.
- CARCELLER I BARRABEIG, G., *La baronia de Queralt al segle XV. Organització del territori i gestió econòmica d'un espai feudal*, Consell Comarcal de la Conca de Barberà, 1998.
- DEAN, T. i LOWE, K. J. P., *Marriage in Italy 1300-1650*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- DUBY, G., *Arte y Sociedad en la Edad Media*, Taurus, 1998.
- ELLIOT, D., *Follen Bodies. Pollution, Sexuality, & Demology in the Middle Ages*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1998.
- FENIELLO, A., *Napoli. Notai diversi 1322-1541 dalle Variarum rerum di G. B. Bolvito*, Napoli, Athena, 1998.
- HERNANDEZ, F.J., *Las rentas del rey. Sociedad y fisco en el reino castellano del siglo XIII*, Madrid, Fundación Ramón Areces, 1993. (2 vols.)
- IGUAL LUIS, D., *Valencia e Italia en el siglo XV. Rutas, mercados y negocios en el espacio mediterraneo occidental*, Bancaixa-Fundació Caixa Castelló, 1998.
- JESTICE, P.G. *Wayward Monks and the Religious Revolution of the Eleventh Century*, 1997.
- KANGAY, D.J. and VANN, T.M. (Eds.) *On the Social Origins of Medieval Institutions*, 1998.
- LALIENA CORBERA, C., *La formación del Estado Feudal. Aragón y Navarra en la época de Pedro I*, Huesca, Colección de estudios altoaragoneses, 42, 1996.
- LANGLAND, W., *Pedro el Labriego*, Madrid, Gredos, 1997.
- LARREA, J. J., *La Navarre du IVe au XIIIe siècle*, Paris, De Boek Université, 1998.
- LIVI BACCI, M., *Historia de la población europea*, ("Col. La construcción de Europa), Madrid, Grijalbo-Mondadori, 1999.
- PÉREZ, J., *Historia de España*, Madrid, Crítica, 1999.
- RILEY-SMITH, J., *The first crusaders 1095-1135*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- RIPOLL LÓPEZ, G., *Teorètica de la Bètica (siglos VI y VII d.C.)*, Barcelona, Reial Acadèmia de Bones Lletres, 1998.
- SALRACH, J., *La formación del campesinado en el occidente antiguo y medieval*, ("Historia Universal Medieval, 5"), Madrid, Síntesis, 1997.
- SYMAN, E. A., *Question on the De Anima of Aristotle*, Brill, 1996.
- YÁHIZ, *Libro de la cuadratura del círculo*, ("Clásicos medievales, 9"), Madrid, Gredos, 1998.

Normes de publicació

Medievalia té com objectiu promoure la recerca, la comunicació i el debat en els diferents camps temàtics dels estudis medievals, des de l'Antiguitat tardana fins l'època de l'expansió europea, oferint als estudiosos d'aquest àmbit una tribuna de difusió on adreçar el resultat dels seus treballs i investigacions.

Treballs a publicar

Estudis d'investigació i d'interpretació, amb especial interès per aquells que aportin innovacions metodològiques i proposin línies de recerca novedoses. Llibres i ressenyes d'obres originals i de recent publicació. Memòries d'activitats acadèmiques i científiques.

Recepció de materials

Caldrà que siguin inèdits i redactats en alguna de les llengües peninsulars o de les empires habitualment per la comunitat científica internacional. Els autors han de trametre una còpia en disquette 3.5 i dues còpies impreses, en qualsevol programa informàtic (preferentment Word de PC o Macintosh), o bé dues còpies mecanografiades a doble espai. A l'etiqueta del disquette s'indicarà el nom de l'autor, el títol de l'article i el nombre de la versió amb que ha estat editat. Els autors han de fer constar les seves dades en full apart. Han d'incloure també un sobre amb el seu nom i la seva adreça.

L'extensió màxima dels articles, memòries i ressenyes no pot superar els 20, 10 i 4 fulls respectivament. S'utilitzarà en tot el text el cos de 12 punts, en el format courier o roman. Les cites de més de quatre línies hauran de sagnar-se 10 espais; el text citat i les crides dins el text es col·locaran després de la puntuació.

La citació haurà de seguir els següents paràmetres:

a) *Llibres:*

BLOCH, Marc. *La société féodale*, Paris, Albin Michel, 1939.

b) *Articles:*

HUIZINGA, Johan. "La valeur politique et militaire des idées de chevalerie à la fin du Moyen Âge", *Revue d'Histoire Diplomatique*, 1921, pp. 126-138.

Selecció de treballs

Aquests seran confiats pel seu examen a dos membres del consell assessor o a dos delegats per ells, nomenats a aquest efecte, qui prendran la determinació de publicar els treballs presentats. En cas d'acceptació es notificarà per escrit.

Els treballs i els llibres han d'adreçar-se a:

Medievalia

Institut d'Estudis Medievals

Universitat Autònoma de Barcelona

Edifici B

08193 Bellaterra (Barcelona). Spain

Style Sheet

Medievalia, the journal of the Institute for Medieval Studies of the Autonomous University of Barcelona, aims to promote research, communication and debate and to offer a forum for historians and researchers in the various fields which comprise "Medieval Studies," from Late Antiquity through to Europe's Age of Expansion.

Types of Works Considered

We publish articles focussing both on research and interpretation, especially those which take methodological innovations as their point of departure or which propose new perspectives. We also publish reviews of recently published works and of academic conferences and colloquia.

Submission of Material

We accept articles written in any of the languages of the Iberian peninsula and those normally used by the international community of scholars. Authors should send a copy of their submission on a 3.5" diskette (Microsoft Word for PC or Mac) with two printed copies, or two double-spaced typescripts without a diskette. Those submitting diskettes should label such with their name, the title of the work submitted and indicate the version and type of 'Word' which has been used. All authors should also include their personal data (affiliation, biographical notes) on a separate sheet and send a self-addressed envelope.

The maximum lengths of articles, book and conference reviews are, respectively, twenty, ten and four pages. A twelve-point Courier or Roman font should be used. Quotes of more than four lines should be indented by ten spaces.

Citations should be presented according to the following examples:

a) *Books:*

BLOCH, Marc. *La société féodale*, Paris, Albin Michel, 1939.

c) *Articles:*

HUIZINGA, Johan. "La valeur politique et militaire des chevalerie à la fin du Moyen Âge", *Revue d'Histoire Diplomatique*, 1921, pp. 126-138.

Editorial Selection

Each piece will be reviewed by two members of the editorial board or two appointed referees. In the case of a successful submission, the author(s) will be notified by mail.

The authors will send their works to:

Medievalia
Institut d'Estudis Medievals
Universitat Autònoma de Barcelona
Edifici B
08193 Bellaterra (Barcelona), Spain