

PRESENTACIÓN

La revista *Medievalia* fue fundada en 1980 con el objeto de publicar las lecciones y conferencias impartidas anualmente en la Semana Internacional de Estudios Medievales que a la sazón organizaba el Instituto Universitario de Estudios Medievales (antiguo nombre del IEM) en el Palacio Requesens, sede de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. Dirigida desde 1986 por el profesor José Enrique Ruiz-Domènec, la revista se publicó periódicamente hasta 1998, acogiendo en sus páginas el trabajo de algunas de las figuras más destacadas del medievalismo internacional, como Georges Duby, Geo Pistarino, Peter Brown o Charles Emmanuel Dufourcq, así como diversos debates y mesas redondas y una larga lista de reseñas de importantes libros sobre la Edad Media que marcaron el devenir del medievalismo en los años ochenta y noventa.

Después de un largo —excesivo— silencio, *Medievalia* comienza ahora una nueva etapa que aspira a conservar el aliento y rigor de tan intensa memoria, pero adaptándola a los nuevos retos con los que se enfrentan los estudios medievales en el siglo XXI. La revista reaparece así enteramente reformada o actualizada, con una nueva dirección y un ambicioso consejo editorial (asesor y evaluador), en formato digital y de acceso libre, con la firme vocación de alcanzar el mayor nivel de la calidad científica, asumiendo como propios los criterios más sensatos de la excelencia editorial en el campo de las publicaciones académicas y abierta a las principales lenguas de expresión del medievalismo.

Medievalia es una revista internacional, interdisciplinar y pluridisciplinar, en consonancia con el espíritu que caracteriza al Instituto que la acoge. Abrazará, por consiguiente, artículos sobre cualquier aspecto de la Edad Media occidental y oriental, sea cual sea su perspectiva, disciplina o metodología, aunque recibirá con particular interés los trabajos de corte transversal y alcance general. Como principal medio de expresión del IEM, publicará también los seminarios y simposios organizados por el Instituto y acogerá en su seno las publicaciones extraordinarias o periódicas de los grupos de investigación vinculados —*de facto* o por amistad— al mismo, con el doble y claro propósito de aunar esfuerzos y recursos en estos tiempos de crisis económica y de promocionar nuevas redes de investigación y otras formas de colaboración académica. Precisamente, el presente número no sólo inaugura el nuevo periodo de la revista, sino que también da inicio a *Papers de LAiREM*, que de ahora en adelante será el principal medio de difusión de los simposios y monografías que organice el grupo de investigación “Literatura, Art i Representació a l’Edat Mitjana”, dirigido por el profesor Francesc Massip en la

Universitat Roviria i Virgili de Tarragona. En línea con el ciclo anterior, *Medievalia* se cerrará siempre con un amplio abanico de reseñas de las principales novedades bibliográficas y, en lo posible, discográficas y audiovisuales sobre la Edad Media que vayan apareciendo dentro y fuera de nuestro país.

Almudena Blasco y Daniel Rico
Directores de *Medievalia*
IEM