

Biblioteca Ateneu Barcelonès



1005300072

R. 901



Ateneu Barcelonès
Biblioteca

N.º Sala 405

Arm. 9-III

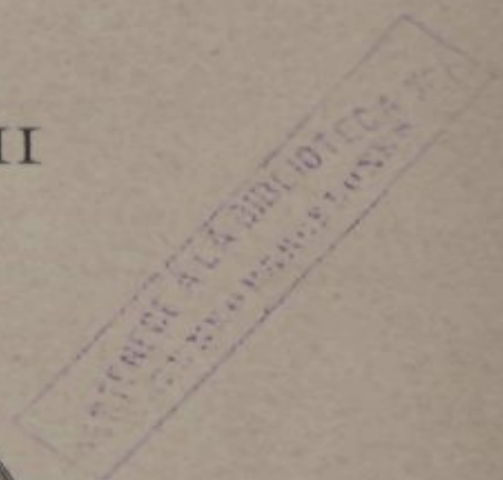
Est. 4-11-77

MEMORIAS
DE LA
ASSOCIACIÓ CATALANISTA
D'EXCURSIONS CIENTÍFICAS

ILUSTRADAS AB GRABATS
Y ACOMPANYADAS D'ÍNDICES ANALÍTICHS.

VOLUM VIII

1884.



BARCELONA
EN LO LOCAL DE LA ASSOCIACIÓ
Paradís—10—2.^a
Y EN LAS PRINCIPALES LLIBRERÍAS.

—
1888

BARCELONA
TIPOGRAFIA DE JAUME JEPÚS
CARRER DEL NOTARIAT, NÚM. 9.

TALLER DE FOTOGRAFAT
DE J. THOMÁS Y BIGAS
212, GRAN VÍA, 212.

Es propietat de la Associació Catalanista d'excursions científicas.

TAULA DE LAS MEMORIAS.

	<u>Pág.</u>
Pau Piferrer y Fábregas. —Noticia biográfica, per don Bonaventura Renter.	XI
Excursió á Sant Miquel del Fay desde La Garri- ga, per D. Cèssar August Torras.	1
— á la Espluga de Francoli, Poblet y Cas- tell de Milmanda, per D. Lluís M. Soler..	16
— á Llinás, per D. Joan Llopis y Bofill.	45
— al Alt Pallás, per Mossen Jascinto Verda- guer, Pbre.	50
— á las Guillerias, per D. Antoni Massó.	68
— — — (tradicions orals y literatu- ra popular), per D. Sebastià Farnés.	116
— de Sardanyola á Sant Joan de Horta per Sant Iscle de las Freixas, per don Arthur Osona.	128
— á Banyolas, Porqueras, Besalú y Seri- nyá, per D. Pelegrí Casades y Gramatxes..	134
— á Miravet, per D. Agustí Monner.	312
— á Puig-Sacau, per D. Antoni Aulestia y Pi- joan.	323
— á Barbará, per D. Lluís G. Ferrer.. . . .	341 X
— á las Montanyas y ex-monastir de Car- dó (Tortosa), per D. Pere Company y Fages.	345

	<u>Pág.</u>
Excursió á las Illas Medas, per D. Pere Dória. . .	351
La Vall Marán y l' origen del riu Tec, per M. Pierre Vidal.	356
Excursió de Puigcerdá á la Seu d' Urgell y Valls d' Andorra y regrés per la Serra de Bascarán, per D. Joaquim Guasch. . . .	365
— á Núria, al Puigmal y altres llocs notables del Pirineu, per D. César August Torras.	410
— á Badalona, per D. Heribert Barallat. . . .	490
— á Sant Pere de Riudeviltles, Sant Quinti de Mediona y Mediona, per D. Heribert Barallat.	511
Visita á las coleccions de D. Frederich Bordas, per D. Joan Cardona.	538
Excursió á Martorell y sos encontorns, per don Eduart Castellet.	545
Una ánfora pompeyana, per D. Pere Dória. . . .	551

TAULA DE GRABATS.

	<u>Pág.</u>
PAU PIFERRER Y FÁBREGAS.—Dibuix de D. P. Ross.	XI
SANT MIQUEL DEL FAY.—PORTAL DE LA RAMPA DEL ROSSINYOL.—Fotograbat directe, d' una fotografia de D. A. Massó.	5
SANT MIQUEL DEL FAY.—CASCATA DEL ROSSINYOL.— Fotograbat directe, d' una fotografia de D. A. Massó..	7
SANT MIQUEL DEL FAY.—CASCATA DEL RIU TENAS.— Fotograbat directe, d' una fotografia de D. A. Massó..	9
ESPLUGA DE FRANCOLÍ.—FATXADA DE LA IGLESIA VE- LLA.—Dibuix de D. M. Durán, d' una fotografia de D. F. Regent.	17
ESPLUGA DE FRANCOLÍ. — FINESTRA DEL HOSPITAL DELS TEMPLARIS.—Dibuix de D. J. Llopis.	19
MONASTIR DE POBLET.—CAPITELLS DEL CLAUSTRE.— Fotograbat directe, d' una fotografia de D. Ll. Colomer.	23
Id. id.	25
MONASTIR DE POBLET.—ÀBSIDE DE LA IGLESIA.—Di- buix de D. M. Durán, d' una fotografia de D. F. Ro- gent.	30
ESCUR DEL ABAT COPONS.—Dibuix de D. J. Llopis. .	44

	Pág.
SANTUARI DEL COLL D' OSOR.—Dibuix de Pahissa, d' un croquis de D. A. Aulestia.. . . .	93
AMER.—CASCATA DE STA. MARGARIDA.—Fotograbat directe, d' una fotografia de D. A. Massó	111
BANYOLAS.—CLAUSTRE.—Fotograbat directe, d' una fotografia de D. A. Massó.	163
BANYOLAS.—ESCUT DEL ABAT PAU, EN LO CLAUSTRE DEL MONASTIR.—Dibuix de D. J. Llopis.	172
BANYOLAS.—ESCUT DEL ABAT XAMMAR, EN LO CLAUSTRE DEL MONASTIR.—Dibuix de D. J. Llopis	173
PORQUERAS.—PORTADA DE LA IGLESIA.—Fotograbat directe, d' una fotografia de D. A. Massó.	209
BESALÚ.—CAPITELL DE LA IGLESIA DE STA. MARIA.—Dibuix de D. J. Llopis, d' un croquis de D. E. Castellet.	238
BESALÚ.—PORTA LATERAL DE STA. MARIA.—Fotograbat directe, d' una fotografia de D. A. Massó.	245
BESALÚ.—VISTA GENERAL DE STA. MARIA.—Fotograbat directe, d' una fotografia de D. A. Massó.	247
BESALÚ.—PORTADA LATERAL DE SANT VICENS.—Fotograbat directe, d' una fotografia de D. A. Massó.	269
BESALÚ.—FATXADA DE LA IGLESIA DE SANT VICENS.—Fotograbat directe, d' una fotografia de D. A. Massó.	271
BESALÚ.—IGLESIA DE SANT PERE.—Dibuix de D. M. Durán, d' una fotografia de D. A. Massó.	288
BESALÚ.—ÀBSIDE DE LA IGLESIA DE SANT PERE.—Dibuix de D. M. Durán, d' una fotografia de D. A. Massó.	290
BESALÚ.—PONT VELL.—Fotograbat directe, d' una fotografia de D. A. Massó.	302
SERINYÀ.—IGLESIA.—Fotograbat directe, d' una fotografia de D. A. Massó.	307

GIRONA.—CAMPANAR DE SANT FELIU.—Dibuix de don Lluís Ventosa.	325
SANT PRIVAT.—CAPITELLS DE LA PICA D'AYGUA BENEY- TA.—Dibuix de D. Lluís Ventosa.	330
SALT DEL SALLEN.—Dibuix de Pahissa, d'una foto- grafia de D. A. Massó.	331
BELLMUNT.—CANALOBRE DEL SANTUARI.—Dibuix de don Ll. Ventosa.	338
CERDANYA.—VISTA DE LA VALL DEL QUEROL.—Dibuix de Pahissa, d'un croquis de D. J. Guasch.	371
PUIGCERDÀ.—LAUDA SEPULCRAL DE MARGARIDA DE CA- DELL.—Dibuix de Ross, d'un croquis de D. Joseph M. Martí.	374
CERDANYA.—LO PAS D'ALP.—Dibuix de Pahissa, d'un croquis de D. J. Guasch.	378
TALLÓ.—INSCRIPCIÓ DE LA CAMPANA.—D'una copia de D. J. M. Martí.	381
CERDANYA.—SERRA DEL CADÍ.—Dibuix de Pahissa, d' un croquis de D. J. Guasch.	383
ANDORRA LA VELLA.—CASA DE LOS VALLS Ó DEL CON- SELL.—Dibuix de D. Ll. Ventosa, d'un croquis de don J. Guasch.	397
LAS ESCALDAS.—ANTICH RETAULE.—Fotograbat directe d'una fotografia.	441
MONASTÍR DE CUXÀ.—FRAGMENTS DE LA PORTADA.— Dibuix de Pascó, d'una fotografia de D. F. Rogent.	457
MONASTÍR DE CUXÀ.—ARCADA DEL CLAUSTRE.—Dibuix de D. R. Lorenzale, d'una fotografia de D. F. Rogent.	458
MONASTÍR DE CUXÀ.—CAPITELL DEL CLAUSTRE.—Dibuix de D. F. Rogent.	460

	<u>Pàg.</u>
MONASTÍR DE CUXÁ.—TORRA DE LA IGLESIA.—Dibuix de Pascó, d' una fotografia de D. F. Rogent.	462
MONASTÍR DE CUXÁ.—CAPITELL DEL CLAUSTRE.—Dibuix de D. F. Rogent.. . . .	464
MONASTÍR DE CUXÁ.—FRAGMENT DEL CLAUSTRE.—Dibuix de D. R. Lorenzale, d' una fotografia de D. F. Rogent.	466
CORNELLÀ DEL CONFLENT.—TORRA DE LA IGLESIA.—Dibuix de Pahissa, d' una fotografia de D. F. Rogent.	468
CORNELLÀ DEL CONFLENT.—ÀBSIDE DE LA IGLESIA.—Dibuix de Pascó, d' una fotografia de D. F. Rogent.	470
SANT PERE DE RIUDEVITLLES.—FATXADA DE LA CASA SENYORIAL DE LLIÓ.—Dibuix de Pahissa, d' un croquis de D. A. Aulestia.	522
SANT PERE DE RIUDEVITLLES.—AQUEDUCTE.—Dibuix de Pahissa, d' un croquis de D. A. Aulestia.	527
ÁNFORA POMPEYANA. — Composició y dibuix de don P. Dória.	551