

**TÍTULO: Estudios ingleses**

**UNIVERSIDAD: Universitat  
Autònoma de Barcelona**

## Datos de la solicitud

### Representante Legal de la universidad

Representante Legal			
Vicerrector de Programación Académica y Calidad			
1º Apellido	2º Apellido	Nombre	N.I.F.
Ros	Badosa	Josep	

### Responsable del título

1º Apellido	2º Apellido	Nombre	N.I.F.
Carbonell	Manils	Joan	
Decano de la Facultad de Filosofía y Letras			

### Universidad Solicitante

Universidad Solicitante	Universitat Autònoma de Barcelona	C.I.F.	Q0818002H
Centro, Departamento o Instituto responsable del título	Facultad de Filosofía y Letras		

### Dirección a efectos de notificación

Correo electrónico	oqd.verifica@uab.cat		
Dirección postal	Edifici A - Campus de la UAB	Código postal	08193
Población	Cerdanyola del Vallès	Provincia	BARCELONA
FAX	935812000	Teléfono	935814029

### Descripción del título

Denominación	<b>Estudios Ingleses</b>		Ciclo	Grado
Centro/s donde se imparte el título: Facultad de Filosofía y Letras				
Universidades participantes			Departamento	
Convenio				
Tipo de enseñanza	de	Presencial	Rama de conocimiento	Artes y Humanidades
Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas				
en el primer año de implantación	90	en el segundo año de implantación	90	
en el tercer año de implantación	90	en el cuarto año de implantación	80	
Nº de ECTS del título	240	Nº Mínimo de ECTS de matrícula por el estudiante y período lectivo	30	
Normas de permanencia: <u>Normativa de permanencia</u>				
Naturaleza de la institución que concede el título: pública				
Naturaleza del centro Universitario en el que el titulado ha finalizado sus estudios: propio				
Profesiones para las que capacita una vez obtenido el título				
Lenguas utilizadas a lo largo del proceso formativo: Castellano, Catalán e Inglés				

## **2. JUSTIFICACIÓN**

### **2.1. Justificación del título propuesto**

#### **Interés académico, científico o profesional del mismo**

El título de grado propuesto, Estudios Ingleses, se justifica por la necesidad de la sociedad contemporánea de formar académica, científica y profesionalmente graduados en una lengua de gran impacto mundial y en las culturas que esta ha generado y que mantiene vivas hoy en día. El dominio de las claves lingüísticas y culturales de los territorios de habla inglesa y de la comunicación a nivel mundial en lengua inglesa contribuye al progreso social, cultural y económico.

#### **Interés científico del título**

La investigación en estudios ingleses tiene una amplísima presencia en las universidades de todo el mundo, y se especializa básicamente en las dos grandes ramas que conforman todo estudio filológico: por una parte, la lingüística; por otra, la literatura y la cultura. El grado propuesto refleja este binomio esencial, al ofrecer al estudiante a lo largo de su formación un conocimiento sólido no solo de los objetos de estudio propios de esta área de conocimiento, sino también una introducción básica a las principales metodologías científicas y críticas actuales. Es importante aclarar que no se trata de un grado pensado para otorgar al estudiante, simplemente, un dominio elevado de una lengua extranjera, sino, sobre todo, para integrarlo en las corrientes científicas y académicas que se ocupan del estudio de la naturaleza y usos del inglés.

El grado de Estudios Ingleses, que sustituirá a la mencionada licenciatura de Filología Inglesa, adopta una nomenclatura más ajustada a este ámbito de conocimiento, que a nivel europeo e internacional prefiere la etiqueta de “Estudios” a la de “Filología”. De hecho, desde su fundación en 1976, la Asociación de Estudios Anglo-Norteamericanos (AEDEAN), que agrupa a los profesionales universitarios de Filología Inglesa en España, se decantó por la nomenclatura “Estudios”, y siempre ha defendido en sus documentos relativos a los nuevos grados la nomenclatura de “Estudios Ingleses”. Del mismo modo, la asociación europea ESSE (European Society for the Study of English) se refiere al área que ocupa a sus socios como Estudios Ingleses.

Se trata, pues, de dar continuidad al área de Filología Inglesa, de probado peso científico en el conjunto de las humanidades, actualizando sus metodologías de estudio y de investigación bajo el epígrafe de Estudios Ingleses.

#### **Situación académica actual**

La Filología Inglesa entró en la Universidad española en 1952. El BOE del 6 de octubre de ese año publicó la Orden según la cual se autorizaba a la Universidad de Salamanca para establecer una sección de Filología Moderna, la primera en impartir en España una licenciatura con especialidades en lenguas extranjeras, que incluía el clásico cuarteto: inglés, alemán, francés e italiano. Los primeros licenciados en Filología Moderna (promoción de 1955) se formaron, pues, en una titulación mixta. Sin embargo, en 1968 se reconoció oficialmente la independencia de la Filología Inglesa como área de conocimiento, anteriormente considerada parte de la Filología Germánica.

En la década de 1970 varias secciones de Filología Inglesa que formaban parte de los departamentos de Lenguas Modernas adquirieron el rango de departamentos (como sucedió en la UAB), lo que dio lugar a la fundación de AEDEAN. La expansión de esta disciplina en la Universidad española ha seguido desde entonces un ritmo sostenido de

crecimiento y de independencia respecto a otras lenguas modernas, proceso acentuado por la necesidad de formar profesores de lengua inglesa para la educación secundaria, condicionada a su vez por la imparable expansión del uso de la lengua inglesa en todos los ámbitos de la vida contemporánea. Así, los años ochenta y noventa fueron décadas de gran aumento del número de estudiantes y de la plantilla docente e investigadora, cuyas actividades y rendimiento se han visto mejorados por la cada vez más notable internacionalización del entorno académico español.

Como resultado de este crecimiento sostenido, que no da muestras visibles de deterioro, en España ofrecen actualmente licenciaturas en Filología Inglesa 38 universidades, 4 de ellas en Cataluña (UAB, UB, UdL, URV). La gran mayoría de las universidades españolas cuenta, pues, con una licenciatura en esta área de estudio, y contará muy probablemente con un grado, incluidas algunas universidades que se hallan en un ámbito geográfico relativamente reducido, como es el caso de los grandes entornos metropolitanos de Madrid y Barcelona, para los cuales una única universidad no podría satisfacer toda la demanda.

La UAB acumula una trayectoria de 35 años impartiendo la licenciatura de Filología Inglesa. Inicialmente, la sección de Filología Inglesa se enmarcó en el Departamento de Lenguas Modernas, junto a la sección de Filología Francesa, dentro de la Facultad de Filosofía y Letras, fundada en 1968. La primera promoción de licenciados en Filología Inglesa fue la de 1973, según el plan de estudios de 1970. Desde entonces, los planes de estudios de la licenciatura de Filología Inglesa se han modificado en 1977, 1992 y 2002.

Según estudios de la UAB, los datos de matriculación para la licenciatura en Filología Inglesa en los últimos cinco años son los siguientes:

	2003-2004	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008
<b>Plazas ofertadas</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>
<b>Alumnos matriculados en 1er. curso</b>	<b>122</b>	<b>96</b>	<b>103</b>	<b>83</b>	<b>84</b>

Como se puede observar, se ha producido un ajuste entre la oferta y la demanda, debido al descenso demográfico; con todo, hay que subrayar que la licenciatura se mantiene sin problemas en niveles altos de entrada de estudiantes. Es de suponer que el nuevo grado de Estudios Ingleses se mantendrá también sin problemas en estos niveles de entrada.

La UAB es la universidad escogida mayoritariamente por los estudiantes del entorno metropolitano de Barcelona, situación que garantiza que el grado de Estudios Ingleses seguirá teniendo un área de influencia geográfica de gran alcance. De hecho, hemos constatado incluso que no ha habido una disminución de entrada de estudiantes provenientes de otras áreas afines, como las islas Baleares, pese a que la universidad local, la UIB, cuenta desde hace algunos años con una licenciatura en Filología Inglesa.

La evaluación de la titulación de Filología Inglesa que concluyó en el año 2002 destacó como principal punto fuerte la internacionalización de la titulación, apreciable en su alta movilidad.

#### Movilidad de estudiantes:

- Cada curso se acogen a los programas de intercambio Erasmus más de 30 estudiantes; pese a que esta cifra es alta, dado el conjunto de estudiantes que

pueden optar a ellas, la demanda duplica el número de plazas ofertadas, razón por la cual tenemos como objetivos ampliar el número de acuerdos vigentes. Por otra parte, el número de visitantes Erasmus extranjeros que recibimos es incluso superior a las plazas ofertadas, pues la docencia en inglés que ofrecemos resulta muy atractiva incluso para quienes cursan programas de grado en especialidades distintas a la Filología Inglesa dentro del ámbito de las humanidades.

- Cada curso acogemos también como mínimo a 2 estudiantes españoles dentro del programa Séneca-Sicue.
- Hay que subrayar que nuestros licenciados tienen una alta tasa de éxito en la obtención de becas para seguir estudios de posgrado patrocinadas por La Caixa/Fulbright.

#### Movilidad docente:

- Nuestros docentes participan cada año como visitantes en otras universidades euro-peas dentro del programa Erasmus-Sócrates como mínimo con una estancia.
- Participamos también en la International University of Venice, en convenio con la UAB. En el periodo 2006-2008, por ejemplo, dos de nuestros profesores han impartido docencia en la IUUV.
- Recibimos cada curso entre dos y cuatro docentes de otras universidades europeas en estancias breves patrocinadas por Erasmus-Sócrates.
- Desde hace ya más de veinte años, recibimos cada semestre de primavera un profesor visitante americano becado por la Comisión Fulbright.

Hay que destacar, además, dos innovaciones en la formación, introducidas en 2002:

#### Prácticum:

La titulación dispone de un sistema de prácticas externas que continuará —y se ampliará— con el nuevo grado. Las prácticas externas están coordinadas por un profesor del departamento, que califica el trabajo de los estudiantes a partir de los informes de los tutores de las empresas. El profesor-coordinador supervisa el trabajo de los estudiantes, así como el correcto funcionamiento de las prácticas; asimismo, se ocupa de revisar periódicamente los convenios ya establecidos y de establecer nuevos acuerdos.

#### Curso propedéutico:

La titulación organiza desde el curso 2007-2008 un curso propedéutico optativo destinado a homogeneizar el nivel de inglés de los estudiantes de nuevo acceso, que se convalida por 4,5 créditos de libre configuración. En vista de los excelentes resultados obtenidos, el nuevo grado seguirá ofreciendo este curso de 45 horas (3 h/día durante 3 semanas) en el mes de septiembre, destinado a optimizar el rendimiento del estudiante y su uso de la lengua inglesa, tanto escrito como oral, así como su metodología del estudio.

Por otra parte, se han subsanado los puntos débiles detectados en la evaluación de 2002:

- Se ha incrementado el número de asignaturas de inglés instrumental, introduciendo nuevas asignaturas en el segundo ciclo.
- Se han reestructurado las materias y se ha mejorado su coordinación para evitar la carga excesiva de trabajo para los estudiantes.
- Se ha incrementado el uso de las nuevas tecnologías a través de la mejora de infraestructuras en la Facultad y la implantación del Campus Virtual de la UAB.

## Interés profesional del título

El nuevo grado recogerá el legado de calidad que deja la actual licenciatura de Filología Inglesa en lo que respecta a su proyección en el ámbito laboral (detectado en la evaluación de la titulación llevada a cabo por un comité de expertos en el año 2002), en especial en cuanto a la docencia de la lengua inglesa. En las reuniones anuales que mantenemos con nuestros licenciados —reuniones dedicadas a informar a los estudiantes de las posibilidades de inserción en el mercado laboral, y que se mantendrán en el nuevo grado— queda constancia de que Filología Inglesa goza en la UAB de notable prestigio. Este se basa en la exigencia y el rigor de la formación ofrecida, que garantiza un alto dominio de la lengua inglesa.

Sabiendo que el objetivo de los nuevos grados es, precisamente, abundar en la capacitación profesional, es también nuestro objetivo formar a profesionales de cualquier ámbito de la lengua inglesa siguiendo y mejorando los parámetros usados hasta ahora con la licenciatura. La inserción de nuestros licenciados y la prevista para los graduados se ha realizado en campos tan diversos como los siguientes:

- La docencia y la producción de materiales didácticos, en instituciones tanto públicas como privadas.
- La traducción e interpretación; la comunicación institucional multilingüe en empresas, editoriales, bibliotecas, departamentos de lenguas y empresas privadas.
- La asesoría cultural y la gestión cultural en tareas de documentación en editoriales, en colaboración con revistas y suplementos culturales; la coordinación y planificación de actividades culturales en empresas, fundaciones o instituciones públicas.
- Las aplicaciones de la tecnología del lenguaje.
- El turismo, las relaciones públicas y las relaciones internacionales.
- La investigación académica.

Es nuestro propósito aumentar la presencia en estos campos de los estudiantes que escojan cursar Estudios Ingleses, ofreciéndoles una sólida capacitación académica y profesional.

En España, el grado de dominio de la lengua inglesa es aún muy bajo, pese a que tanto la convergencia europea como, en general, el entorno internacional propiciado por la globalización hace cada vez más necesario su uso. Los hechos demuestran que no se ha sabido dotar al sistema educativo, ni tampoco al empresarial, de una infraestructura eficiente para poner a España a la altura de muchos otros países europeos donde sí se domina el inglés. Existe, pues, un desajuste entre la demanda social y el grado de profesionalización de los sectores que deberían potenciar el dominio del inglés.

Hasta la fecha, la mayoría de los licenciados en Filología Inglesa logran insertarse en el mercado laboral en un plazo breve tras su graduación, principalmente en la enseñanza, tendencia a la que el nuevo grado quiere sumar una mayor presencia en otros ámbitos profesionales. Se trata primordialmente de formar futuros profesionales que, más allá de la docencia, puedan contribuir a consolidar las estructuras académicas y profesionales que incidan en el futuro próximo en la expansión del inglés en nuestro entorno más inmediato.

En cuanto a la inserción laboral de los titulados, según datos del Observatorio de Graduados de la UAB, el 91,2% de los titulados en Filología Inglesa consigue empleo: el 48,4% antes de acabar los estudios, el 29% en el primer mes, el 12,9% antes de los tres meses y el 9,7 % antes de los seis meses.

## **Conexión del grado con la oferta de posgrado existente y futura**

El grado de Estudios Ingleses propuesto prepara y capacita al estudiante graduado para realizar estudios de posgrado, si así lo desea, tanto en universidades españolas como de ámbito internacional, incluidas las de lengua inglesa nativa en países como el Reino Unido o Estados Unidos. Estos estudios se concretan, en el caso de la UAB, en dos másteres y un programa de doctorado de Filología Inglesa.

Los másteres que se ofrecen son los siguientes:

- Máster oficial de Estudios Ingleses Avanzados: Literatura y Cultura, de tipología investigadora.
- Máster oficial de Adquisición del Inglés y Comunicación Intercultural, de tipología académica y profesionalizadora.

Los másteres se han diseñado teniendo en cuenta los parámetros de la convergencia europea en el Espacio de Educación Superior y se adaptan perfectamente a las necesidades de los graduados en Estudios Ingleses que acceden a ellos. Lo mismo se puede decir del nuevo programa de doctorado de Filología Inglesa. Tanto los másteres como el doctorado son los sucesores del antiguo programa de doctorado de Filología Inglesa, con mención de calidad.

Asimismo, cabe destacar que el grado de Estudios Ingleses aporta una excelente preparación a quienes deseen cursar el nuevo máster oficial de capacitación para ejercer la docencia en la educación secundaria.

## 2.2. Referentes externos

Nuestra propuesta viene avalada no solo por la experiencia de la Facultad de Letras de la UAB en la titulación de Filología Inglesa, sino también por el amplio abanico de grados de Estudios Ingleses que ofrecen las universidades del ámbito internacional, tanto europeas como de otros continentes.

### *Titulación de Filología Inglesa en España*

- El Libro blanco publicado por ANECA, Título de grado en Estudios en el Ámbito de la Lengua, Literatura, Cultura y Civilización, da fe de la sólida implantación de la filología inglesa en la Universidad española, y ofrece en las páginas 137-149 información específica sobre su alto rendimiento académico.
- Como se ha comentado, 38 universidades españolas ofrecen actualmente una titulación de Filología Inglesa. Se han consultado los planes de estudios de una selección:
  - Universidad de Zaragoza
  - Universidad de Barcelona
  - Universidad Complutense de Madrid
  - Universidad Autónoma de Madrid
  - Universidad de Alcalá
  - Universidad de Sevilla
  - Universidad de Salamanca
  - Universidad de Santiago de Compostela

### *Grado de Estudios Ingleses en Europa*

En Europa, la movilidad de estudiantes y profesores iniciada por el programa Erasmus en 1987 y la Declaración de Bolonia de 1999 pusieron de manifiesto las coincidencias y discrepancias en la manera de organizar los estudios universitarios en torno a la lengua inglesa en los distintos países europeos. Esto llevó a la European Society for the Study of English (ESSE) y al British Council, órgano del Gobierno británico especializado en la educación y el desarrollo, a publicar un informe en 2005, Report on a Survey of English Studies in Europe at the Turn of the Century,<sup>[1]</sup> que pone de manifiesto la diversidad de estilos académicos a la hora de organizar los estudios ingleses en Europa y la diversidad de soluciones que se están aplicando al reto de la convergencia europea.

Como referentes externos de grados de Estudios Ingleses ya adaptados al modelo de convergencia europea cabe señalar:

- Los planes de estudio de diversas universidades británicas e irlandesas de prestigio en relación tanto con grados específicos de Estudios Ingleses (en lengua nativa) como con grados en segundas lenguas. Se han consultado los planes de estudio de las siguientes universidades:
  - Universidad de Edimburgo
  - Universidad de Manchester
  - Universidad de Roehampton (Londres)
  - Universidad de Oxford
  - Universidad de Dublín
- Los planes de estudio de universidades europeas en las que el inglés se enseña como segunda lengua en un grado de Estudios Ingleses. Se han consultado los planes de estudio de las siguientes universidades:

- Alemania: Ruhr-Universität Bochum, Universidad de Hamburgo
  - Austria: Universidad de Viena, Universidad de Salzburgo
  - Holanda: Universidad de Leiden, Universidad de Ámsterdam, Vrije Universiteit Amsterdam, Universiteit Nijmegen
- También se han tenido en cuenta los planes de estudio de grados de Lenguas Modernas en los que se enseña lengua y literatura inglesas, junto con las de otras lenguas europeas, tales como los de:
    - Bélgica: Universidad Católica de Lovaina
    - Portugal: Universidad de Lisboa
    - Italia: Universidad degli Studi de Milán
    - Francia: Universidad Paul Valéry Montpellier III

### *Grado de Estudios Ingleses fuera de Europa*

Lógicamente, existen grados de Estudios Ingleses en todos los países de habla inglesa. En este sentido, hemos consultado una pequeña selección de planes de estudio de universidades norteamericanas de prestigio, con las que, además, mantenemos vínculos a través de estancias de investigación de nuestra plantilla:

Estados Unidos: Universidad de California (Berkeley), Universidad de Duke  
 Canadá: Universidad de Toronto, Universidad de McGill (Québec)

[1] Martin A. Kayman; Filomena Mesquita, Report on a Survey of English Studies in Europe at the Turn of the Century, originalmente publicado en The Messenger (4.1, primavera de 2005). También disponible en <http://www.essenglish.org/MAKreport.pdf> (acceso en marzo de 2008).

## 2.3. Procedimientos de consulta internos y externos

### Descripción de los procedimientos de consulta internos

Siguiendo las directrices marcadas por la Facultad de Letras de la UAB, con la que se ha colaborado estrechamente, se estableció una Comisión para los Planes de Estudio del Grado de Estudios Ingleses, integrada por los siguientes miembros del Departamento de Filología Inglesa y de Germanística: la coordinadora de la titulación de Filología Inglesa, una profesora representante del área de Literatura y Cultura Inglesas y anterior directora, un profesor representante del área de Literatura y Cultura Inglesas, una profesora representante del área de Lengua Inglesa, un profesor representante del área de Lengua y Cultura Alemanas, dos representantes de los estudiantes y la directora (representante también del área de Lengua Inglesa). Se ha buscado un equilibrio por áreas, de modo que la Comisión, encabezada por la coordinadora, cuenta con dos representantes de Lengua Inglesa, dos de Literatura y Cultura Inglesas y uno de Lengua y Cultura Alemanas, además de dos estudiantes.

La Comisión ha trabajado recopilando la información pertinente para la propuesta de grado y organizando reuniones tanto por áreas como conjuntas para determinar el contenido y la viabilidad de la propuesta. Lo que se presenta aquí es, por lo tanto, resultado de un trabajo en equipo en el que han participado todos los miembros del cuerpo docente e investigador hasta ahora encargado de impartir la licenciatura de Filología Inglesa, así como los representantes de los estudiantes. La propuesta, así pues, es fruto del consenso.

Por otra parte, hemos trabajado conjuntamente con los otros departamentos de Filología (Clásica, Francesa, Española, Catalana) de la UAB, con los que compartimos créditos de materias básicas comunes en el primer año de los respectivos grados y con los que hemos aunado esfuerzos en la preparación de esta propuesta bajo la dirección de la Facultad de Letras de la UAB. Esta propuesta se basa asimismo en la documentación aportada por la Oficina de Programación y Calidad de la UAB.

### Descripción de los procedimientos de consulta externos

Para la elaboración de esta propuesta de grado hemos estado en contacto permanente con:

- Los otros departamentos especializados en Filología Inglesa de Cataluña (Departamento de Inglés y de Lingüística de la Universidad de Lleida, Departamento de Filología Anglogermánica de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona, Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Barcelona). En este sentido, hemos mantenido dos encuentros interdepartamentales abiertos a todo el profesorado, con sesiones de trabajo sobre el grado de Estudios Ingleses en la propia UAB (2006) y en la URV (2007).
- Todos los departamentos especializados en Filología Inglesa de España, a través de las sesiones monográficas dedicadas al grado de Estudios Ingleses en los congresos anuales de AEDEAN, desde como mínimo el año 2003. Por esta razón, podemos asegurar que seguimos pautas de modernización unánimemente aceptadas en el área de conocimiento de la Filología Inglesa en España y, al mismo tiempo, pautas con carácter propio singulares del contexto de la UAB.

- La asociación ESSE, que en su web y sus publicaciones y congresos ha realizado un seguimiento de la transición al modelo de convergencia europeo de los grados o equivalentes en Estudios Ingleses en sus 33 países afiliados.

Finalmente, la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) ha puesto en marcha un mecanismo de consulta y participación del mundo laboral para identificar las competencias que sería deseable que adquirieran sus titulados desde la perspectiva de los ocupadores, información que se incorpora a las propuestas de nuevos estudios de grado que la UAB implante el curso 2009/10.

El mecanismo puesto en marcha por la UAB se ha basado en la organización de grupos de trabajo -Focus Group- por sectores de ocupación, priorizando de esta manera la visión desde el mercado de trabajo. Esta opción aporta las siguientes ventajas:

- Evidenciar la transversalidad de los sectores de ocupación con relación a las titulaciones
- Contrastar las potencialidades y debilidades de los diferentes perfiles profesionales de la UAB que se incorporan en un mismo sector.
- Reunir expertos de un mismo sector aporta una visión con mayor contraste y de carácter más prospectivo de cuál es la evolución del sector y por lo tanto de cuáles son las necesidades de futuro que hace falta incorporar en los nuevos titulados de la UAB.

El trabajo realizado ha seguido una metodología cualitativa, organizando grupos de trabajo por sector con una decena de participantes y buscando un equilibrio interno en su composición entre las diferentes empresas, asociaciones profesionales e instituciones que componen el sector.

Se han seleccionado empresas que mantienen relaciones con la UAB, profesionales de reconocido prestigio y titulados de la UAB. Preferentemente se ha buscado que los representados de las empresas ocupen responsabilidades de recursos humanos en los ámbitos de selección y formación de su personal.

A los integrantes de cada grupo se les ha pedido una reflexión previa, pautada por un cuestionario con los puntos a tratar y un informe que sintetiza la información con que cuenta la UAB (Informes sobre la inserción laboral del Observatorio de Graduados, Libros Blancos de ANECA...)

Se ha recogido antes de cada sesión (por encuesta telefónica) las primeras reflexiones de los agentes participantes, con la voluntad de elaborar unas primeras conclusiones que han sido objeto de validación y ampliación en el trabajo en grupo.

Las sesiones de debate han sido dirigidas por un técnico del proyecto. Las sesiones han contado también con la presencia de los equipos directivos de las Facultades y Escuelas de la UAB o responsables específicos de elaborar las propuestas de planes de estudio.

La relación de grupos de trabajo que han participado en las sesiones de Focus Group, es la siguiente:

1. Sector financiero y seguros
2. Industria (química, farmacéutica y alimentación)
3. Industria (Metalúrgica/equipos mecánicos y materiales/equipos de transporte)
4. Industria (equipamientos eléctricos y electrónicos)
5. Tecnologías de la Información y la comunicación
6. Servicios a las empresas (consultoría de personal y económica y auditoría)

7. Medio ambiente y ordenación del territorio
8. Tercero sector y Administración Pública
9. Comunicación y producción audiovisual
10. Servicios culturales
11. Servicios editoriales
12. Servicios a las personas y servicios socio-educativos
13. Sector de la Educación y la Formación
14. Sector socio-sanitario

El resultado final de este operativo ha sido la redacción de informes por sectores e informes por titulaciones, entregados a los equipos de dirección y a los componentes de los equipos de trabajo encargados de los diseños de nuevas enseñanzas.

### **Procedimientos institucionales de aprobación del plan de estudios**

La creación del título y su adscripción al centro fue aprobada por:

- Consejo de Gobierno en su sesión del día 2 de octubre de 2008
- Consejo Social en su sesión del día 30 de octubre de 2008

La memoria para la solicitud de verificación del título se aprobó por la Comisión de Asuntos Académicos, por delegación del Consejo de Gobierno, el día 28 de octubre de 2008.

### 3. COMPETENCIAS

#### Objetivos

El título de Grado en Estudios ingleses proporciona al estudiante un amplio conocimiento de la lengua inglesa, de la literatura escrita en dicha lengua y también de la cultura que las acoge. Se trata de formar graduados que estén capacitados para satisfacer las necesidades profesionales que se han generado en la sociedad actual, que tienen como objeto de estudio la lengua, las literaturas y las culturas inglesas, y que están relacionadas con la docencia, la investigación, la edición y el mercado editorial, y la gestión de la comunicación internacional.

El Grado en Estudios Ingleses proporciona al estudiante una amplia base científica y metodológica en el ámbito de la lengua inglesa y las literaturas y culturas en esta lengua.

#### Resumen SET

El título proporciona al estudiante un conocimiento amplio de la lengua, la literatura y cultura inglesas. Capacita a los graduados para satisfacer las necesidades profesionales que se han generado en la sociedad actual, que tienen como objeto de estudio la lengua, las literaturas y la cultura inglesas, y que están relacionadas con la docencia, la investigación, la edición y el mercado editorial, y la gestión de la comunicación internacional. Proporciona al estudiante una amplia base científica y metodológica en el ámbito de la lengua inglesa y las literaturas y culturas en esta lengua.

#### Competencias

##### Competencias básicas

B01. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

B02. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

B03. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

B04. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

B05. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

##### Competencias generales de los graduados por la Universidad Autónoma de Barcelona

CG1 Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.

CG2 Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

CG3 Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.

### **Competencias específicas**

E01. Hacer un uso flexible y efectivo del idioma inglés, tanto oralmente como por escrito, para fines académicos, profesionales y sociales.

E02. Demostrar la comprensión de una amplia variedad de textos en lengua inglesa, en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) y reconocer en ellos sentidos implícitos.

E03. Producir textos en lengua inglesa, claros, bien estructurados y detallados, sobre temas complejos, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

E04 Demostrar una comprensión general de la evolución histórica de la lengua inglesa.

E05 Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua inglesa.

E06 Describir sincrónicamente las principales unidades, construcciones y fenómenos gramaticales de la lengua inglesa.

E07 Demostrar que comprende y explicar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la lingüística, la literatura, la historia y la cultura.

E08 Utilizar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas relacionados con cualquier actividad profesional en el ámbito de la lengua inglesa, en especial con su docencia.

E09 Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio de la lengua inglesa, de su literatura y de su cultura.

E10 Reconstruir y organizar la información y los argumentos procedentes de fuentes diversas en lengua inglesa y presentarlos de manera coherente y resumida.

E11 Valorar de manera crítica la producción científica, literaria y cultural en lengua inglesa.

### **Competencias transversales**

T01 Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador en lengua inglesa, y en otras lenguas, para conseguir los objetivos previamente planificados.

T02 Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información en inglés y en otras lenguas, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.

T03 Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés y en otras lenguas, aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural.

### **Competencias Mención alemán**

EAL01 Dominar los conceptos básicos para comprender e interpretar las obras literarias originalmente en alemán

EAL02 Dominar los conceptos básicos para comprender e interpretar películas de largometraje basadas en obras literarias originalmente en alemán

EAL03 Identificar y relacionar los grandes temas de la literatura occidental dentro de la literatura en lengua alemana.

EAL04 Identificar los conceptos básicos de la historia, la cultura y la literatura en lengua alemana.

EAL05 Relacionar los conceptos y las informaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura en alemán y entre ésta y las áreas humanas, artísticas y sociales en lengua alemana

EAL06 Redactar ensayos en castellano, catalán o alemán sobre literatura y cine originalmente en alemán

EAL07 Mantener una conversación social con corrección elemental y uso autónomo de la lengua y planificar y realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo adecuados en alemán.

EAL08 Demostrar competencias interculturales relacionadas con el área cultural de lengua alemana.

### **Competencias Mención de Literatura comparada**

ELC01 Identificar los principales problemas epistemológicos relativos a la naturaleza y estructura de la narración como tipo de texto y género.

ELC02 Aplicar los conceptos teóricos fundamentales a la comprensión de los textos narrativos, poéticos y dramáticos desde una perspectiva de género.

ELC03 Interpretar, de acuerdo con las principales metodologías de análisis, los contenidos temáticos y simbólicos de los textos narrativos, poéticos y dramáticos en función de sus estrategias textuales y pragmáticas.

ELC04 Comentar textos narrativos, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural.

ELC05 Relacionar los métodos y resultados del análisis literario con la misma literatura en cuanto sistema y con las ciencias sociales y ser capaz de interpretar la imbricación de los textos literarios con otros aspectos de la actividad (individual y colectiva) humana.

ELC06 Analizar las características formales, temáticas, culturales e históricas de las obras de creación literaria y de reflexión sobre la literatura de distintas lenguas y países.

ELC07 Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias.

ELC08 Demostrar que conoce los fundamentos teóricos básicos de los principales métodos y corrientes de la literatura y la crítica.

ELC09 Sintetizar los fundamentos teóricos básicos de la reflexión sobre el hecho literario desde la Antigüedad en sus distintas formas.

ELC10 Interpretar y valorar textos literarios y exponer los resultados del proceso.

ELC11 Relacionar obras literarias de países, lenguas, épocas y autores diferentes en función de géneros, temas modalidades o formas.

ELC12 Identificar los conceptos y métodos propios de cada una de las áreas del comparatismo.

### **Competencias Mención de Lingüística**

ELG01 Comprender los fundamentos biológicos, cognitivos y culturales del lenguaje humano y los principales modelos gramaticales contemporáneos

ELG02 Reconocer y emplear razonablemente los principios, métodos y resultados del análisis estructural de las lenguas, los fundamentos de la teoría lingüística, y los enfoques del estudio del lenguaje y la comunicación como fenómeno complejo, emergente y dinámico.

ELG03 Relacionar los métodos y resultados de la lingüística con los de otras ciencias y corrientes de pensamiento e interpretar la imbricación del lenguaje con otros aspectos de la actividad humana.

ELG04 Identificar los tipos lingüísticos que subyacen a la diversidad lingüística y establecer generalizaciones y principios universales.

ELG05 Analizar las propiedades léxicas, fonéticas, fonológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas de las lenguas naturales.

ELG06 Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de datos lingüísticos.

ELG07 Identificar los diferentes medios e instrumentos que las nuevas tecnologías ponen a nuestro alcance para el tratamiento automatizado del lenguaje natural.

## **Resumen SET**

Hacer un uso flexible y correcto del inglés, tanto oralmente como por escrito, para fines académicos, profesionales y sociales. Comprender la evolución histórica de la lengua inglesa. Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua inglesa. Describir sincrónicamente las principales unidades, construcciones y fenómenos gramaticales de la lengua inglesa. Utilizar los conocimientos adquiridos para resolver problemas propios de cualquier actividad profesional en el ámbito de la lengua inglesa, en especial con su docencia. Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos para el estudio de la lengua inglesa, de su literatura y de su cultura. Valorar de manera crítica la producción científica, literaria y cultural en lengua inglesa.

## 4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

### Perfil ideal del estudiante de ingreso

Al estudiante que vaya a comenzar los estudios de esta titulación se le supone una destacada aptitud lingüística y un gran interés por todo lo relacionado con la lengua y la cultura en general y la lengua y cultura inglesas en particular. Salvo algunas materias comunes que forman parte de la formación básica y que se impartirán en catalán o castellano, la lengua vehicular del Grado es el inglés. En consecuencia, a parte de un excelente dominio de la lengua materna, el futuro estudiante debe tener un dominio del inglés que le permita comprender los textos y discursos utilizados en las materias de la formación básica y expresarse adecuadamente tanto oralmente como por escrito, para así poder progresar en los estudios hasta alcanzar un dominio del inglés prácticamente nativo al completar el Grado.

Éste nivel inicial de inglés es el que tiene como objetivo la enseñanza de este idioma en bachillerato, aunque no siempre se alcanza. El posible déficit en el dominio del inglés podrá subsanarse, en parte, mediante el curso propedéutico que ofrecerá la titulación y mediante el programa de coordinación entre las materias de formación básica, destinado a reforzar las capacidades de comprensión y expresión en lengua inglesa.

### 4.1 Mecanismos de información previa a la matriculación y procedimientos de acogida y orientación a los estudiantes de nuevo ingreso

El Pla de Acció Tutorial de la UAB contempla tanto las acciones de promoción, orientación y transición a la universidad, como las acciones asesoramiento y soporte a los estudiantes de la UAB en los diferentes aspectos de su aprendizaje y su desarrollo profesional inicial.

La UAB ha incrementado de manera considerable en los últimos cursos académicos los canales de difusión y las actividades de orientación para sus potenciales estudiantes de la oferta de grado de la universidad. El público principal de los sistemas de información y orientación son los estudiantes de secundaria de Cataluña, que acceden a través de las PAU. Un segundo público identificado para los estudios de grado serían los estudiantes de CFGS, seguidos por los estudiantes mayores de 25 años. Por último, también los estudiantes internacionales constituyen un colectivo destinatario de la nueva oferta educativa derivada del EEES.

Los sistemas de información y orientación, a nivel general de la UAB, son los siguientes:

#### **Sistemas generales de información**

La UAB ofrece a todos los futuros estudiantes, de forma individualizada y personalizada, información completa sobre el acceso a la universidad, el proceso de matriculación, las becas, los estudios y los servicios de la universidad. Los dos principales sistemas de información de la UAB son su página web y la Oficina de Información.

**Información a través de la web de la UAB** específicamente dirigida a los estudiantes de grado: la web incluye información académica sobre el acceso a los estudios y el proceso de matrícula, así como toda la información de soporte al estudiante (becas, programas de movilidad, información sobre calidad docente...) en tres idiomas (catalán, castellano e inglés). Dentro de la web destaca el apartado de preguntas frecuentes, que sirve para resolver las dudas más habituales.

Para cada grado, el futuro estudiante dispone de una ficha individualizada que detalla el plan de estudios y toda la información académica y relativa a trámites y gestiones. Cada

ficha dispone además de un formulario que permite al usuario plantear cualquier duda específica. Anualmente se atienden aproximadamente 25.000 consultas de grados a través de estos formularios web. La web acoge también un apartado denominado **Visita la UAB**, dónde se encuentran todas las actividades de orientación e información que se organizan a nivel de universidad como a nivel de centro y de sus servicios.

**Información a través de otros canales online y offline:** muchos futuros estudiantes recurren a buscadores como Google para obtener información sobre programas concretos o cualquier otro aspecto relacionado con la oferta universitaria. La UAB dedica notables esfuerzos a que nuestra web obtenga un excelente posicionamiento orgánico en los buscadores, de manera que los potenciales estudiantes interesados en nuestra oferta la puedan encontrar fácilmente a partir de múltiples búsquedas relacionadas. La UAB tiene presencia en las principales redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn, YouTube...), mediante las cuales realiza también acciones informativas y da respuesta a las consultas que plantean los futuros estudiantes. La UAB edita numerosas publicaciones (catálogos, guías, presentaciones...) en soporte papel para facilitar una información detallada que se distribuye después en numerosos eventos tanto dentro del campus como fuera de él.

Los estudiantes que muestran interés en recibir información por parte de la Universidad reciben en su correo electrónico las principales novedades y contenidos específicos como guías fáciles sobre becas y ayudas, movilidad internacional o prácticas en empresas e instituciones.

Asimismo, la UAB dispone de un equipo de comunicación que emite información a los medios y da respuesta a las solicitudes de éstos, de manera que la Universidad mantiene una importante presencia en los contenidos sobre educación universitaria, investigación y transferencia que se publican tanto en media online como offline, tanto a nivel nacional como internacional. Finalmente, podemos decir que la UAB desarrolla también una importante inversión publicitaria para dar a conocer la institución, sus centros y sus estudios, tanto en medios online como offline, tanto a nivel nacional como internacional.

**Orientación a la preinscripción universitaria:** la UAB cuenta con una oficina central de información (**Punto de información**) que permite ofrecer una atención personalizada por teléfono, de forma presencial o bien a través del correo electrónico. Además, durante el período de preinscripción y matriculación, la UAB pone a disposición de los futuros estudiantes un servicio de atención telefónica de matrícula que atiende alrededor de 14.000 consultas entre junio y octubre de cada año.

### **Actividades de promoción y orientación específicas**

La UAB realiza actividades de promoción y orientación específicas con el objetivo de potenciar la orientación vocacional, es decir, ayudar a los estudiantes a elegir el grado que mejor se ajuste a sus necesidades, intereses, gustos, preferencias y prioridades. Para ello se organizan una serie de actividades de orientación/información durante el curso académico con la finalidad de acercar los estudios de la UAB a los futuros estudiantes. Estas actividades se realizan tanto en el campus como fuera de él.

En el transcurso de estas actividades se distribuyen materiales impresos con toda la información necesaria sobre los estudios de grado y sobre la universidad (folletos, guías, presentaciones, audiovisuales...) adaptados a las necesidades de información de este colectivo. Dentro de las actividades generales que se realizan en el campus de la UAB destacan:

- **Jornadas de Puertas Abiertas** (22.000 asistentes aproximadamente cada año), estructuradas en una serie de conferencias para cada titulación con la voluntad de dar información sobre todos los estudios de la UAB a los futuros estudiantes.

- **Visitas al Campus de la UAB**, con las que diariamente se acerca la vida universitaria a los futuros estudiantes.
- **Día de las Familias**, jornada de puertas abiertas para los futuros estudiantes y sus familias.
- **Programa Campus Ítaca** es una actividad de orientación para los estudiantes de secundaria. La actividad consiste en una estancia en el campus de la UAB durante unas semanas, con la finalidad de motivar y potenciar las vocaciones de los futuros estudiantes. El programa Campus Ítaca se ofrece especialmente a los estudiantes de secundaria que, por diferentes motivos, tengan riesgo de exclusión social.

Entre las principales actividades de orientación general de la UAB que se realizan fuera del campus destacan:

- **Visitas a los centros de secundaria y ayuntamientos**, donde docentes de la universidad ofrecen conferencias de orientación.
- Presencia de la UAB en las **principales ferias de educación** a nivel nacional e internacional.

Más de 40.000 futuros estudiantes participan anualmente en estas actividades.

#### **4.2 Criterios de acceso y condiciones o pruebas de acceso especiales**

El Real Decreto 412/2014, de 6 de junio, y de acuerdo con el calendario de implantación establecido en el Real Decreto-ley 5/2016, de 9 de diciembre, así como las diversas órdenes ministeriales que desarrollan el contenido de los mencionados decretos, regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas, por lo que se proponen las vías y requisitos de acceso al título que se listan a continuación.

- **BACHILLERATO:** Haber superado los estudios de Bachillerato y tener aprobada la Evaluación final de Bachillerato. Solicitar la admisión a la UAB mediante la Preinscripción Universitaria.
- **MAYORES DE 25 AÑOS:** Haber Superado las Pruebas de acceso para Mayores de 25 años. Solicitar la admisión a la UAB mediante la Preinscripción Universitaria.
- **ACCESO POR EXPERIENCIA LABORAL O PROFESIONAL:** Anualmente la comisión delegada del Consejo de Gobierno con competencias sobre los estudios de grado aprobará el número de plazas de admisión por esta vía para cada centro de estudios.

Los procedimientos de acreditación de la experiencia laboral y profesional se regulan en el Capítulo IV: Acceso mediante acreditación de la experiencia laboral o profesional de los textos refundidos de la Normativa académica de la Universidad Autónoma de Barcelona aplicable a los estudios universitarios regulados de conformidad con el Real decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real decreto 861/2010, de 2 de julio.

##### **La citada normativa establece los siguientes criterios de actuación:**

- 1) **La Universidad aprueba anualmente la lista de estudios universitarios** con plazas reservadas mediante esta vía de acceso, que en ningún caso excederá el 1% de las plazas totales ofrecidas en dichos estudios.
- 2) Los requisitos para poder optar a las plazas reservadas para personas con experiencia laboral y profesional a los estudios de grado son los siguientes:
  - a) No disponer de ninguna titulación académica que habilite para el acceso a la universidad por otras vías.

- b) Cumplir o haber cumplido 40 años antes del día 1 de octubre del año de inicio del curso académico.
  - c) Acreditar experiencia laboral y profesional respecto de una enseñanza universitaria en concreto.
  - d) Superar una entrevista personal.
- 3) La solicitud de acceso por esta vía de admisión, que sólo se puede formalizar para un único estudio y centro determinado por curso académico, está coordinada a nivel del sistema universitario catalán por la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, órgano dependiente del Consejo Interuniversitario de Catalunya.
  - 4) El rector de la UAB resuelve las solicitudes, a propuesta de una comisión de evaluación que se constituye anualmente en aquellos centros con solicitudes de acceso, compuesta por las personas siguientes:
    - a) Decano/decana o director/directora del centro docente, que ocupa la presidencia de la comisión y tiene el voto de calidad.
    - b) Vicedecano/Vicedecana o Vicedirector/Vicedirectora del centro docente encargado de los estudios de grado, que ocupará la secretaría de la comisión.
    - c) Coordinador/a de los estudios solicitados por esta vía o por la vía de mayores de 45 años.
  - 5) En el caso de los centros adscritos a la UAB, la composición de esta comisión puede variar, adaptándose a los cargos establecidos en dicho centro.
  - 6) El procedimiento de admisión por esta vía se estructura en dos fases:
    - a) Valoración de la experiencia acreditada. En esta fase la comisión de evaluación comprueba que las personas candidatas cumplen los requisitos establecidos. A continuación, se evalúan los currículos. Esta evaluación supone la obtención de una calificación numérica, basada en la experiencia laboral y en la idoneidad en relación a los estudios a los que se pretende acceder.
    - b) Realización de una entrevista. En esta fase la comisión de evaluación entrevista a las personas candidatas que han superado la fase anterior, valorándolas como APTAS / NO APTAS.
  - 7) El acta de las sesiones de la comisión de evaluación tiene que contener, como mínimo, el acta de constitución, las calificaciones obtenidas en las evaluaciones de la experiencia acreditada de cada una de las personas solicitantes, el resultado de las entrevistas, y la propuesta individual de aceptación o denegación. A las personas aceptadas se les asigna una calificación numérica del 5 al 10, expresada con dos decimales.
- MAYORES DE 45 AÑOS: Haber superado las Pruebas de acceso para Mayores de 45 años. Solicitar el acceso a la UAB mediante la Preinscripción Universitaria.
  - CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR (CFGS), la Formación Profesional de 2º Grado o los Módulos Formativos de Nivel 3. Solicitar la admisión a la UAB mediante la Preinscripción Universitaria. Se considerarán como preferentes los ciclos formativos de las familias adscritas a la rama de conocimiento de la titulación. Estos alumnos podrán subir su nota de admisión mediante la realización de la fase específica de las PAU, con las mismas materias y parámetros de ponderación que los alumnos de bachillerato.
  - Acceso desde una titulación universitaria: Solicitar la admisión a la UAB mediante la Preinscripción Universitaria.

Ver normativa de admisión al final de la memoria (Anexo II).

### 4.3. Acciones de apoyo y orientación a los estudiantes matriculados

#### **Proceso de acogida del estudiante de la UAB**

La UAB, a partir de la asignación de las plazas universitarias, efectúa un amplio proceso de acogida al estudiante de nuevo acceso:

**Sesiones de bienvenida** para los nuevos estudiantes. Se organizan en cada facultad con el objetivo de guiar al estudiante en el proceso de matrícula e inicio de su vida universitaria. Tienen un carácter eminentemente práctico y se realizan previamente a las fechas de matriculación de los estudiantes asignados en julio. Los responsables de las sesiones de bienvenida a los nuevos estudiantes son el Decanato de la Facultad/Centro y la Administración de Centro.

**Sesiones de acogida** al inicio de curso que se realizan en cada facultad para los estudiantes de primer curso, de nuevo acceso, en las que se les informa sobre todos los aspectos prácticos y funcionales que acompañarán su nueva etapa académica. En ellas se presentan los servicios que tendrá a disposición el estudiante, tanto para el desarrollo de sus estudios como para el resto de actividades culturales y formativas que ofrece la universidad: bibliotecas, salas de estudio, servicios universitarios, etc.

**International Welcome Days** son las jornadas de bienvenida a los estudiantes internacionales de la UAB, se trata de una semana de actividades, talleres y charlas en las que se ofrece una primera introducción a la vida académica, social y cultural del campus para los estudiantes recién llegados, también son una buena manera de conocer a otros estudiantes de la UAB, tanto locales como internacionales. Se realizan dos, una en septiembre y otra en febrero, al inicio de cada semestre.

#### **Servicios de atención y orientación al estudiante de la UAB**

La UAB cuenta con los siguientes servicios de atención y orientación a los estudiantes:

**Web de la UAB**: engloba toda la información de interés para la comunidad universitaria, ofreciendo varias posibilidades de navegación: temática, siguiendo las principales actividades que se llevan a cabo en la universidad (estudiar, investigar y vivir) o por perfiles (cada colectivo universitario cuenta con un portal adaptado a sus necesidades). En el portal de estudiantes se recoge la información referente a la actualidad universitaria, los estudios, los trámites académicos más habituales en la carrera universitaria, la organización de la universidad y los servicios a disposición de los estudiantes. La **intranet** de los estudiantes es un recurso clave en el estudio, la obtención de información y la gestión de los procesos. La personalización de los contenidos y el acceso directo a muchas aplicaciones son algunas de las principales ventajas que ofrece. La intranet es accesible a través del portal externo de estudiantes y está estructurada con los siguientes apartados: portada, recursos para el estudio, lenguas, becas, buscar trabajo, participar y gestiones.

**Punto de información (INFO UAB)**: ofrece orientación personalizada en todas las consultas de cualquier ámbito relacionado con la vida académica como los estudios, los servicios de la universidad, las becas, transportes, etc.

**International Welcome Point (IWP)**: ofrece servicios a estudiantes, profesores y personal de administración antes de la llegada (información sobre visados y soporte en incidencias, información práctica, asistencia a becarios internacionales de postgrado), a la llegada (procedimientos de extranjería y registro de entrada para estudiantes de intercambio y personal invitado) y durante la estancia (apoyo en la renovación de

autorización de estancia por estudios y autorizaciones de trabajo, resolución de incidencias y coordinación entre las diversas unidades de la UAB y soporte a becarios internacionales de posgrado).

- **Servicios de alojamiento**
- **Servicios de orientación e inserción laboral**
- **Servicio asistencial de salud**
- **Unidad de Asesoramiento Psicopedagógico**
- **Servicio en Psicología y Logopedia (SiPeP)**
- **Servicio de actividad física**
- **Servicio de Lenguas**
- **Fundación Autónoma Solidaria (discapacidad y voluntariado)**
- **Promoción cultural**
- **Unidad de Dinamización Comunitaria**

#### **4.4 Criterios y procedimientos de transferencia y reconocimiento de créditos**

Consultar Títol III. Transferència i reconeixement de crèdits

## 5. Planificación de las enseñanzas

### 5.1. Descripción del Plan de Estudios

#### Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia

Formación básica: 60.0  
Obligatorias: 108.0  
Optativas: 66.0  
Prácticas externas: 0.0  
Trabajo de fin de grado: 6.0

#### Explicación general de la planificación del plan de estudios

Además de velar por la continuidad de la calidad de la formación en Filología Inglesa que viene ofreciendo la Universitat Autònoma de Barcelona, tanto desde el punto de vista académico como profesional, esta propuesta de Grado en Estudios Ingleses pretende reforzar ciertas competencias transversales que los sectores profesionales han destacado como mejorables en los titulados en general, como son el trabajo en equipo, la expresión oral eficaz y adaptada a la audiencia, el uso creativo de la lengua, la adaptación a entornos nuevos y el manejo de las nuevas tecnologías. Por otro lado, se pone también énfasis en derechos fundamentales como la igualdad entre géneros, la convivencia democrática y la cultura de la paz; y en derechos más específicos como el de la propiedad intelectual.

En base a lo estipulado en el Decreto 1393/2007 del Ministerio de Educación y Ciencia y a la normativa específica aprobada en Consejo de Gobierno de la UAB del 7 de noviembre y del 19 de diciembre de 2007, atendiendo a su vez a los objetivos descritos en el apartado correspondiente de este documento, y con el fin de garantizar la adquisición por parte de los estudiantes de las competencias descritas en dicho apartado, se propone desarrollar las enseñanzas del Grado en Estudios Ingleses en materias de formación básica, materias obligatorias y materias optativas que se distribuyen de la siguiente manera:

- 60 ECTS de formación básica programados para el primer curso,
- 108 créditos de materias obligatorias de formación nuclear distribuidos entre segundo y tercer curso.
- 66 créditos de formación complementaria (materias optativas) distribuidos entre tercer curso (12 créditos) y cuarto curso (54 créditos), que incluyen las prácticas externas.
- 6 créditos obligatorios que corresponden al Trabajo de Fin de Grado.

**Tabla 1.** Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS a cursar

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Formación básica	60 ECTS
Obligatorias	108 ECTS
Optativas (incluye prácticas externas)	66 ECTS
Trabajo de fin de grado	6 ECTS
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>240</b>

## **Primer curso**

La formación básica del grado de Estudios Ingleses se articula sobre dos ejes fundamentales: el primero comprende 30 créditos transversales, comunes a los nuevos grados filológicos; el segundo, 30 créditos propios de Filología Inglesa. El bloque de 30 créditos transversales proporciona a los estudiantes una base sólida de conocimiento general en materias humanísticas, integrando las propias de la Filología (Lingüística, Literatura, Idioma Moderno) con otras como la Historia y la Filosofía. El bloque de 30 créditos propios está formado por las materias de Lengua, Literatura e Historia (inglesas) y ofrece una introducción general a los Estudios Ingleses. Las competencias, los contenidos y las actividades formativas de estas materias se han diseñado aplicando un sistema de coordinación entre las cinco asignaturas que comprenden, de modo que las competencias –tanto específicas como transversales- que se adquieren en la materia de Lengua inglesa I se desarrollan y refuerzan a través de las demás materias de un modo intensivo. Esta cohesión en la formación básica garantiza que el estudiante pueda acceder a las materias nucleares del Grado con el suficiente dominio de la lengua inglesa, además de las competencias específicas de cada materia.

Para cursar los 6 ECTS de la materia Idioma Moderno el estudiante deberá elegir una de las asignaturas de la materia: Lengua extranjera (alemán), Lengua extranjera (italiano), Lengua extranjera (francés).

## **Segundo y tercer curso**

En los cursos segundo y tercero se proporciona al estudiante la formación nuclear del grado en estudios Ingleses. Está integrada por 108 créditos de materias obligatorias de formación nuclear.

La secuenciación y distribución temporal de las asignaturas permiten al estudiante adquirir los conocimientos y competencias propios del grado en Estudios Ingleses de manera gradual, a la vez que refuerzan continuamente su dominio de la lengua inglesa. Por esta razón la materia Literatura Inglesa (articulada en cuatro asignaturas semestrales de 6 créditos) sigue un orden cronológico inverso, de modo que el estudio de los periodos más recientes –y por ende, de lenguaje más accesible- precede al de los periodos históricos más lejanos, de lenguaje menos transparente para el estudiante. Dado que el estudiante ha recibido ya formación básica en la materia de literatura (Literatura Inglesa del Siglo XX) en primer curso, en segundo curso las asignaturas se centran en el siglo XIX, mientras que en tercero cubren la evolución de la Literatura Inglesa desde sus inicios hasta el siglo XVIII. Esta visión panorámica de la Literatura Inglesa, imprescindible en la formación nuclear de un grado en Estudios Ingleses, se complementa con dos materias relacionadas entre sí: Historia y Cultura de los Estados Unidos y Literatura Norte-americana, que amplían la adquisición de conocimientos y competencias a los Estados Unidos, para así incluir en la formación del estudiante las dos civilizaciones de habla inglesa de mayor impacto mundial.

En cuanto a las materias de lengua, hay una correlación entre todas ellas y su estudio se lleva a cabo de manera gradual, añadiendo complejidad: tras una descripción general en primer curso, las diferentes áreas reciben un tratamiento más pormenorizado en el segundo y tercer cursos. Al igual que sucede en la formación básica, durante la formación nuclear, la materia de Lengua Inglesa II se nutre de los contenidos de la materia de Estructura de la Lengua Inglesa, y las competencias que se adquieren a través de Lengua Inglesa II se desarrollan y aplican en las demás materias. Así, por ejemplo, la Fonética y Fonología de segundo curso proporciona las competencias que se aplicarán y desarrollarán en Uso de la Lengua: Expresión Oral, mientras Gramática y Sintaxis preparan para Uso de la Lengua: Expresión Escrita. Los contenidos de estas asignaturas

de Estructura de la Lengua correrán paralelas a las de Uso de la lengua I y II, donde reciben extensa aplicación práctica, y las competencias se refuerzan a través de su aplicación a las materias de Literatura e Historia y Cultura mediante trabajos escritos, presentaciones orales y debates. La Historia de la Lengua Inglesa se ha programado en el tercer curso, para que pueda nutrirse de la materia de Estructura de la Lengua impartida en el segundo, a la vez que es simultánea a la Literatura Inglesa temprana, de modo que puedan interrelacionarse los contenidos.

Los 12 créditos restantes hasta llegar a los 120 son de carácter optativo.

#### **Cuarto curso**

En la formación complementaria de cuarto curso, el estudiante, además del Trabajo de Fin de Grado obligatorio de 6 créditos, podrá reconocer los créditos previstos por el Real Decreto 1393/2007. Para completar los 54 créditos restantes, el estudiante tendrá la opción de elegir entre toda la oferta de optatividad.

#### **Optatividad**

La optatividad se integra de 66 créditos optativos, incluyendo las Prácticas externas profesionales (6 ECTS).

Para seguir las menciones de especialización se deben cursar al menos 30 créditos entre las asignaturas asignadas específicamente a cada una de ellas. Cuando no se dé este requisito, se entiende que el estudiante no opta por ninguna de las menciones ofrecidas.

La superación de los 30 ECTS en una mención quedará reflejado en el Suplemento Europeo al Título del expediente del estudiante.

Entre las menciones de formación avanzada en inglés, se proponen Literatura y Cultura Inglesas, Lingüística Inglesa y Lingüística Inglesa Aplicada. Además, se propone la mención en Alemán, y otras dos menciones que recogen materias transversales de todas las filologías: Lingüística y Literatura Comparada.

Las dos menciones primeras corresponden a un perfil más académico, si bien las asignaturas que comprenden pueden servir también como complemento a una orientación más aplicada como la que ofrece la mención 3.

Para cursar los créditos optativos de 3º y 4º curso se podrá elegir entre toda la oferta de optatividad.

#### **Mención en Lingüística Inglesa**

La mención de Lingüística Inglesa comprende formación avanzada, tanto sincrónica como diacrónica, en las principales áreas del estudio de la lengua, e incluye también una introducción a la metodología de la investigación lingüística. Las asignaturas que se ofrecen dentro de esta mención son:

- Fonética inglesa avanzada
- Fonología inglesa avanzada
- Sintaxis inglesa avanzada
- Morfología, lexicología y semántica
- Pragmática
- Cambio y variación lingüística
- Análisis filológica de textos
- Métodos de la investigación lingüística

- Sociolingüística inglesa
- Adquisición de la lengua inglesa

### **Mención en Literatura y Cultura Inglesas**

La mención de Literatura y Cultura Inglesas ofrece también formación avanzada sincrónica y diacrónica en las áreas de conocimiento de las que se ocupa y en las metodologías críticas propias de las mismas. Las asignaturas que se ofrecen dentro de esta mención son:

- Shakespeare y su tiempo
- Teatro en Inglés
- Poesía en Inglés
- Prosa en Inglés
- Crítica literaria inglesa
- Estudios de Género en Inglés
- Estudios Culturales en Inglés
- Estudios post-coloniales en Inglés
- Literatura Inglesa Contemporánea
- Literatura Norte-Americana Contemporánea
- Literatura y Cultura de Irlanda
- Literatura y Cultura de Escocia
- Análisis filológica de textos

### **Mención en Lingüística Inglesa Aplicada**

Para satisfacer las necesidades profesionales de los sectores que más demandan Graduados en Estudios Ingleses (enseñanza del inglés y comunicación intercultural), se ha diseñado una mención en Lingüística Inglesa Aplicada que, además de formar profesionalmente, ofrece la preparación necesaria para cursar másteres de contenido más profesional que científico. Las asignaturas que se ofrecen dentro de esta mención son:

- Uso y estrategias de la comunicación intercultural
- Traducción
- Inglés para Fines Específicos
- Pragmática
- Sociolingüística inglesa
- Adquisición de la lengua inglesa
- Cambio y variación lingüística
- Metodología de la enseñanza
- Evaluación y diseño curricular
- Factores individuales en el aprendizaje

### **Mención en Alemán**

La voluntad de capacitar al estudiante primordialmente como profesional del ámbito de habla inglesa no excluye su formación opcional en una segunda lengua, que por razones de afinidad lingüística, científica y académica es el alemán. Siguiendo recomendaciones del Libro Blanco y las directrices académicas de la Facultat de Lletres de la UAB, los estudiantes del Grado de Estudios Ingleses tienen la posibilidad de cursar una mención en Alemán. Las asignaturas que se ofrecen dentro de esta mención son:

- Idioma moderno I (alemán)
- Idioma moderno II (alemán)

- Idioma moderno III (alemán)
- Idioma moderno IV (alemán)
- Idioma moderno V (alemán)
- Idioma moderno VI (alemán)
- Grandes Autores de la Literatura en Lengua Alemana
- Literatura Contemporánea en Lengua Alemana
- Literatura Alemana y Cine
- Historia de la Cultura Alemana

### **Mención en Lingüística**

La mención en Lingüística ofrece al estudiante una formación específica pero transversal dentro del ámbito de los estudios lingüísticos y filológicos.

Las asignaturas que se ofrecen dentro de la mención en Lingüística son:

- Adquisición del lenguaje
- Tecnologías del lenguaje
- Fonética y Fonología
- Morfología y Sintaxis
- Semántica y Pragmática
- Sociolingüística
- Tipología lingüística
- Teoría del lenguaje
- Bases biológicas del lenguaje
- Lenguaje, cultura y cognición
- Cuestiones de gramática comparada

### **Mención en Literatura comparada**

La mención en Literatura Comparada ofrece al estudiante una formación específica pero transversal dentro del ámbito de los estudios filológicos, específicamente los literarios.

Las asignaturas que se ofrecen dentro de la mención en Literatura Comparada son:

- Teoría y Análisis de la Narrativa
- Teoría y Análisis de la Poesía
- Teoría y Análisis del Teatro
- Pensamiento Literario
- Crítica Literaria y Cultural (siglos XX y XXI)
- Literatura, Géneros y Sexualidades
- Teoría y Práctica de la Literatura Comparada
- Literatura Comparada y Estudios Culturales
- Tradición Literaria Occidental I
- Tradición Literaria Occidental II
- Teoría e Historia de la Representación Teatral

Tal como podrá comprobarse en la descripción detallada de las materias, esta planificación constituye una propuesta coherente para la adquisición de las competencias del título, a la vez que factible desde la perspectiva de la dedicación de los estudiantes.

La oferta de cuarto curso se complementará con los minors.

La universidad programará una oferta de minors por ámbitos de estudio, facilitando así que el estudiante elabore su curriculum en función de sus intereses y proyectos de futuro.

Con la programación de los minors, la Universidad pretende favorecer y facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades tanto transversales como pluridisciplinarias.

El minor complementa la formación del estudiante en un ámbito distinto al del título de grado que cursa. Si se completa un mínimo de 30 créditos, se acreditará en el Suplemento Europeo del Título.

**Tabla 2: Relación de materias/asignaturas del grado**

MATERIA	DENOMINACIÓN	ECTS	ASIGNATURAS	ECTS	CARÁCTER*	CURSO
1	Literatura	6	Literatura Comparada	6	FB, transversal	1
2	Historia	6	Grandes Temas de la Historia	6	FB, transversal	1
3	Filosofía	6	Grandes Temas de la Filosofía	6	FB, transversal	1
4	Lingüística	6	Introducción a la Lingüística	6	FB, transversal	1
5	Idioma Moderno	6	Lengua Extranjera, Alemán	6	FB, transversal	1
			Lengua Extranjera, Italiano	6	FB, transversal	
			Lengua Extranjera, Francés	6	FB, transversal	
6	Literatura Inglesa I	6	Literatura Inglesa del Siglo XX	6	FB	1
7	Historia y Cultura de las Islas Británicas	6	Historia y Cultura de las Islas Británicas	6	FB	1
8	Lengua Inglesa I	18	Usos básicos de la lengua inglesa	12	FB	1
			Gramática descriptiva inglesa	6	FB	1
9	Lengua Inglesa II	24	Uso de la Lengua Inglesa I	6	OB	2
			Uso de la Lengua Inglesa II	6	OB	2
			Uso de la Lengua Inglesa: Expresión Escrita Avanzada	6	OB	3
			Uso de la Lengua Inglesa: Expresión Oral Avanzada	6	OB	3
10	Literatura Inglesa II	36	Literatura del Romanticismo Inglés	6	OB	2
			Literatura Victoriana	6	OB	2
			Literatura Norteamericana del Siglo XIX	6	OB	2
			Orígenes de la Literatura Inglesa	6	OB	3
			Literatura Inglesa del Renacimiento y de la Ilustración	6	OB	3
			Literatura Norteamericana Moderna	6	OB	3
11	Historia y Cultura de los Estados Unidos	6	Historia y Cultura de los Estados Unidos	6	OB	2
12	Historia de la Lengua Inglesa	12	Historia de la Lengua Inglesa I	6	OB	3
			Historia de la Lengua Inglesa II	6	OB	3
13	Trabajo de Fin de Grado	6	Trabajo de Fin de Grado	6	OB	4
14	Estructura de la Lengua Inglesa	30	Fonética y Fonología Inglesas I	6	OB	2
			Fonética y Fonología Inglesas II	6	OB	2
			Gramática Inglesa	6	OB	2
			Sintaxis Inglesa	6	OB	2
			Lengua Comparada	6	OB	3
15	Lengua Moderna	120	Idioma Moderno I (Inglés)*	6	OT	-
			Idioma Moderno II (Inglés)*	6	OT	-
			Idioma Moderno I (Francés)	6	OT	3,4
			Idioma Moderno II (Francés)	6	OT	3,4
			Idioma Moderno I (Alemán)	6	OT	3,4
			Idioma Moderno II (Alemán)	6	OT	3,4
			Idioma Moderno I (Italiano)	6	OT	3,4
			Idioma Moderno II (Italiano)	6	OT	3,4

			Idioma Moderno I (Griego Moderno)	6	OT	3,4
			Idioma Moderno II (Griego Moderno)	6	OT	3,4
			Idioma Moderno I (Portugués)	6	OT	3,4
			Idioma Moderno II (Portugués)	6	OT	3,4
			Idioma Moderno I (Occitano)	6	OT	3,4
			Idioma Moderno II (Occitano)	6	OT	3,4
			Idioma Moderno I (Euskera)	6	OT	3,4
			Idioma Moderno II (Euskera)	6	OT	3,4
			Idioma Moderno I (Gallego)	6	OT	3,4
			Idioma Moderno II (Gallego)	6	OT	3,4
			Idioma Moderno I (Rumano)	6	OT	3,4
			Idioma Moderno II (Rumano)	6	OT	3,4
<b>16</b>	<b>Géneros de la Literatura Inglesa</b>	<b>30</b>	Shakespeare y su Tiempo	6	OT	3,4
			Teatro en Inglés	6	OT	3,4
			Poesía en Inglés	6	OT	3,4
			Prosa en Inglés	6	OT	3,4
			Crítica de la Literatura en Inglés	6	OT	3,4
<b>17</b>	<b>Cultura y Sociedad</b>	<b>18</b>	Estudios Culturales en Inglés	6	OT	3,4
			Estudios de Género en Inglés	6	OT	3,4
			Estudios Post-coloniales en Inglés	6	OT	3,4
<b>18</b>	<b>Literatura en Lengua Inglesa</b>	<b>24</b>	Literatura Inglesa Contemporánea	6	OT	3,4
			Literatura Norteamericana Contemporánea	6	OT	3,4
			Literatura y Cultura de Escocia	6	OT	3,4
			Literatura y Cultura de Irlanda	6	OT	3,4
<b>19</b>	<b>Fonética y Fonología</b>	<b>12</b>	Fonética Inglesa Avanzada	6	OT	3,4
			Fonología Inglesa Avanzada	6	OT	3,4
<b>20</b>	<b>Gramática y Pragmática</b>	<b>18</b>	Morfología, Lexicología y Semántica	6	OT	3,4
			Pragmática	6	OT	3,4
			Sintaxis Inglesa Avanzada	6	OT	3,4
<b>21</b>	<b>Lingüística Inglesa Diacrónica</b>	<b>12</b>	Cambio y Variación Lingüística	6	OT	3,4
			Análisis Filológico de Textos	6	OT	3,4
<b>22</b>	<b>Lingüística Inglesa Sincrónica</b>	<b>18</b>	Adquisición de la Lengua Inglesa	6	OT	3,4
			Métodos de la Investigación Lingüística	6	OT	3,4
			Sociolingüística Inglesa	6	OT	3,4
<b>23</b>	<b>Metodología</b>	<b>18</b>	Factores Individuales en el Aprendizaje	6	OT	3,4
			Metodología de la Enseñanza	6	OT	3,4
			Evaluación y Diseño Curricular	6	OT	3,4
<b>24</b>	<b>Comunicación Intercultural</b>	<b>18</b>	Traducción	6	OT	3,4
			Uso y Estrategias de la Comunicación Intercultural	6	OT	3,4
			Inglés para Fines Específicos	6	OT	3,4
<b>25</b>	<b>Literatura y Cultura Alemanas</b>	<b>24</b>	Grandes Autores de la Literatura en Lengua Alemana	6	OT	3,4
			Literatura Contemporánea en Lengua Alemana	6	OT	3,4
			Literatura Alemana y Cine	6	OT	3,4
			Historia de la Cultura Alemana	6	OT	3,4

<b>26</b>	<b>Teoría de la Literatura</b>	<b>18</b>	Teoría y Análisis de la Narrativa	6	OT	3,4
			Teoría y Análisis de la Poesía	6	OT	3,4
			Teoría y Análisis del Teatro	6	OT	3,4
<b>27</b>	<b>Crítica Literaria</b>	<b>18</b>	Pensamiento Literario	6	OT	3,4
			Crítica Literaria y Cultural (Siglos XX y XXI)	6	OT	3,4
			Literatura, Géneros y Sexualidades	6	OT	3,4
<b>28</b>	<b>Literatura Comparada</b>	<b>24</b>	Teoría y Práctica de la Literatura Comparada	6	OT	3,4
			Literatura Comparada y Estudios Culturales	6	OT	3,4
			Tradición Literaria Occidental I	6	OT	3,4
			Tradición Literaria Occidental II	6	OT	3,4
<b>29</b>	<b>Teoría e Historia de la Representación Teatral</b>	<b>6</b>	Teoría e Historia de la Representación Teatral	6	OT	3,4
<b>30</b>	<b>Lingüística General</b>	<b>24</b>	Tipología Lingüística	6	OT	3,4
			Bases Biológicas del Lenguaje	6	OT	3,4
			Lenguaje, Cultura y Cognición	6	OT	3,4
			Teoría del Lenguaje	6	OT	3,4
<b>31</b>	<b>El Lenguaje y su Estructura</b>	<b>24</b>	Fonética y Fonología	6	OT	3,4
			Morfología y Sintaxis	6	OT	3,4
			Semántica y Pragmática	6	OT	3,4
			Cuestiones de Gramática Comparada	6	OT	3,4
<b>32</b>	<b>Lingüística Aplicada</b>	<b>18</b>	Adquisición del Lenguaje	6	OT	3,4
			Tecnologías del Lenguaje	6	OT	3,4
			Sociolingüística	6	OT	3,4
<b>33</b>	<b>Prácticas Externas</b>	<b>6</b>	Prácticas Externas	6	OT	3,4
<b>34</b>	<b>Lengua Moderna Alemana</b>	<b>24</b>	Idioma Moderno III (Alemán)	6	OT	3,4
			Idioma Moderno IV (Alemán)	6	OT	3,4
			Idioma Moderno V (Alemán)	6	OT	3,4
			Idioma Moderno VI (Alemán)	6	OT	3,4

\* La materia "Lengua Moderna" de 120 créditos, es una materia transversal de la Facultad de Filosofía y Letras. Las asignaturas indicadas con asterisco, no se ofrecen para este grado.

**NOTAS:**

**A)** En el caso de la Materia 5, Idioma Moderno, el estudiante escoge sólo una de las asignaturas y/o idioma.

**B)** El Departament de Filologia Anglesa i de Germanística se encarga de la docencia de todas las Materias, excepto las básicas/transversales (1, 2, 3 y 4), y las optativas de cuarto curso 26, 27, 28, 29, 30, 31 y 32. La Unidad de Alemán de nuestro Departamento participa en la docencia de las Materias 5 y 15, y es responsable única de la docencia de la Materia 25.

**Tabla 3.** Secuenciación del plan de estudios

Curso	Semestre	Asignatura	Carácter <sup>(1)</sup>	ECTS	Materia
1	anual	Usos básicos de la Lengua Inglesa	FB	12	Lengua Inglesa I
	1	Historia y Cultura de las Islas Británicas	FB	6	Historia y Cultura de las Islas Británicas
		Gramática Descriptiva Inglesa	FB	6	Lengua Inglesa I
		Introducción a la Lingüística	FB	6	Lingüística
		Lengua extranjera, Italiano Lengua extranjera, Francés Lengua extranjera, Alemán	FB	6	Idioma moderno (*)
		Literatura Inglesa del Siglo XX	FB	6	Literatura Inglesa I
	2	Grandes temas de la Historia	FB	6	Historia
		Grandes temas de la Filosofía	FB	6	Filosofía
		Literatura comparada	FB	6	Literatura
		<b>Total primer curso</b>			<b>60</b>

2	1	Historia y Cultura de los Estados Unidos	OB	6	Historia y cultura de los Estados Unidos
		Uso de la Lengua inglesa I	OB	6	Lengua inglesa II
		Fonética y Fonología Inglesas I	OB	6	Estructura de la lengua inglesa
		Gramática Inglesa	OB	6	Estructura de la lengua inglesa
		Literatura Victoriana	OB	6	Literatura inglesa II
	2	Uso de la Lengua Inglesa II	OB	6	Lengua inglesa II
		Fonética y Fonología Inglesas II	OB	6	Estructura de la lengua inglesa
		Sintaxis inglesa	OB	6	Estructura de la lengua inglesa
		Literatura Norteamericana del Siglo XIX	OB	6	Literatura inglesa II
		Literatura del Romanticismo Inglés	OB	6	Literatura inglesa II
<b>Total segundo curso</b>			<b>60</b>		

(\*) A cursar 6 ECTS

3	1	Uso de la Lengua inglesa: expresión escrita avanzada	OB	6	Lengua inglesa II
		Historia de la Lengua Inglesa I	OB	6	Historia de la lengua inglesa
		Literatura Norteamericana Moderna	OB	6	Literatura inglesa II
		Orígenes de la Literatura Inglesa	OB	6	Literatura inglesa II
		1 Optativa	OT	6	
	2	Uso de la lengua inglesa: expresión oral avanzada	OB	6	Lengua inglesa II
		Historia de la Lengua Inglesa II	OB	6	Historia de la lengua inglesa
		Lengua comparada	OB	6	Estructura de la lengua inglesa
		Literatura inglesa del Renacimiento y de la Ilustración	OB	6	Literatura inglesa II
		1 Optativa	OT	6	
<b>Total tercer curso</b>			<b>60</b>		

4	Trabajo de Fin de Grado	OB	6	Trabajo de Fin de Grado
	Optativas	OT	54	
<b>Total cuarto curso</b>			<b>60</b>	

#### Asignaturas optativas a cursar entre tercer y cuarto curso

Optatividad	Adquisición de la lengua inglesa	OT	6	Lingüística inglesa sincrónica
	Adquisición del Lenguaje	OT	6	Lingüística Aplicada
	Análisis filológico de textos	OT	6	Lingüística inglesa diacrónica
	Bases Biológicas del Lenguaje	OT	6	Lingüística general
	Cambio y variación lingüística	OT	6	Lingüística inglesa diacrónica
	Crítica de la literatura en inglés	OT	6	Géneros de la literatura inglesa
	Crítica Literaria y Cultural (siglos XX y XXI)	OT	6	Crítica Literaria
	Cuestiones de Gramática Comparada	OT	6	El lenguaje y su estructura
	Estudios Culturales en Inglés	OT	6	Cultura y sociedad
	Estudios de Género en Inglés	OT	6	Cultura y sociedad
	Estudios Post-coloniales en Inglés	OT	6	Cultura y sociedad
	Evaluación y diseño curricular	OT	6	Metodología
	Factores individuales en el aprendizaje	OT	6	Metodología
	Fonética inglesa avanzada	OT	6	Fonética y fonología
	Fonética y Fonología	OT	6	El Lenguaje y su estructura
	Fonología inglesa avanzada	OT	6	Fonética y fonología
	Grandes Autores de la Literatura en Lengua Alemana	OT	6	Literatura y cultura alemanas
	Historia de la Cultura Alemana	OT	6	Literatura y cultura alemanas
	Idioma moderno I (alemán)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma moderno I (euskera)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma moderno I (francés)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma moderno I (gallego)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma moderno I (griego moderno)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma moderno I (italiano)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma moderno I (occitano)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma moderno I (portugués)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma moderno I (rumano)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma moderno II (alemán)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma moderno II (euskera)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma moderno II (francés)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma moderno II (gallego)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma moderno II (griego moderno)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma moderno II (italiano)	OT	6	Lengua Moderna
Idioma moderno II (occitano)	OT	6	Lengua Moderna	
Idioma moderno II (portugués)	OT	6	Lengua Moderna	
Idioma moderno II (rumano)	OT	6	Lengua Moderna	
Idioma moderno III (alemán)	OT	6	Lengua Moderna Alemana	
Idioma moderno IV (alemán)	OT	6	Lengua Moderna Alemana	
Idioma moderno V (alemán)	OT	6	Lengua Moderna Alemana	

Idioma moderno VI (alemán)	OT	6	Lengua Moderna Alemana
Inglés para Fines Específicos	OT	6	Comunicación intercultural
Lenguaje, Cultura y Cognición	OT	6	Lingüística general
Literatura Alemana y cine	OT	6	Literatura y cultura alemana
Literatura Comparada y Estudios Culturales	OT	6	Literatura Comparada
Literatura Contemporánea en Lengua Alemana	OT	6	Literatura y cultura alemanas
Literatura Inglesa Contemporánea	OT	6	Literatura en lengua inglesa
Literatura Norteamericana Contemporánea	OT	6	Literatura en lengua inglesa
Literatura y Cultura de Escocia	OT	6	Literatura en lengua inglesa
Literatura y Cultura de Irlanda	OT	6	Literatura en lengua inglesa
Literatura, Géneros y Sexualidades	OT	6	Crítica Literaria
Metodología de la enseñanza	OT	6	Metodología
Métodos de la investigación lingüística	OT	6	Lingüística inglesa sincrónica
Morfología y Sintaxis	OT	6	El Lenguaje y su estructura
Morfología, lexicología y semántica	OT	6	Gramática y pragmática
Pensamiento Literario	OT	6	Crítica Literaria
Poesía en Inglés	OT	6	Géneros de la literatura inglesa
Prácticas externas	OT	6	Prácticas externas
Pragmática	OT	6	Gramática y pragmática
Prosa en Inglés	OT	6	Géneros de la literatura inglesa
Semántica y Pragmática	OT	6	El Lenguaje y su estructura
Shakespeare y su tiempo	OT	6	Géneros de la literatura inglesa
Sintaxis inglesa avanzada	OT	6	Gramática y pragmática
Sociolingüística	OT	6	Lingüística Aplicada
Sociolingüística inglesa	OT	6	Lingüística inglesa sincrónica
Teatro en Inglés	OT	6	Géneros de la literatura inglesa
Tecnologías del Lenguaje	OT	6	Lingüística Aplicada
Teoría del Lenguaje	OT	6	Lingüística general
Teoría e Historia de la Representación Teatral	OT	6	Teoría e Historia de la Representación Teatral
Teoría y Análisis de la Narrativa	OT	6	Teoría de la Literatura
Teoría y Análisis de la Poesía	OT	6	Teoría de la Literatura
Teoría y Análisis del Teatro	OT	6	Teoría de la Literatura
Teoría y Práctica de la Literatura Comparada	OT	6	Literatura Comparada
Tipología Lingüística	OT	6	Lingüística general
Tradición Literaria Occidental I	OT	6	Literatura Comparada
Tradición Literaria Occidental II	OT	6	Literatura Comparada
Traducción	OT	6	Comunicación intercultural
Uso y estrategias de la comunicación intercultural	OT	6	Comunicación intercultural

**Mención: Literatura y cultura inglesas**

Shakespeare y su tiempo	OT	6	Géneros de la literatura inglesa
Teatro en Inglés	OT	6	Géneros de la literatura inglesa
Poesía en Inglés	OT	6	Géneros de la literatura inglesa
Prosa en Inglés	OT	6	Géneros de la literatura inglesa
Crítica de la literatura en inglés	OT	6	Géneros de la literatura inglesa
Estudios de Género en Inglés	OT	6	Cultura y sociedad
Estudios Culturales en Inglés	OT	6	Cultura y sociedad
Estudios Post-coloniales en Inglés	OT	6	Cultura y sociedad
Literatura Inglesa Contemporánea	OT	6	Literatura en lengua inglesa
Literatura Norteamericana Contemporánea	OT	6	Literatura en lengua inglesa
Literatura y Cultura de Irlanda	OT	6	Literatura en lengua inglesa
Literatura y Cultura de Escocia	OT	6	Literatura en lengua inglesa
Análisis filológico de textos	OT	6	Lingüística inglesa diacrónica

**Mención: Lingüística inglesa**

Fonética inglesa avanzada	OT	6	Fonética y fonología
Fonología inglesa avanzada	OT	6	Fonética y fonología
Sintaxis inglesa avanzada	OT	6	Gramática y pragmática
Morfología, lexicología y semántica	OT	6	Gramática y pragmática
Pragmática	OT	6	Gramática y pragmática
Cambio y variación lingüística	OT	6	Lingüística inglesa diacrónica
Análisis filológico de textos	OT	6	Lingüística inglesa diacrónica
Métodos de la investigación lingüística	OT	6	Lingüística inglesa sincrónica
Sociolingüística inglesa	OT	6	Lingüística inglesa sincrónica
Adquisición de la lengua inglesa	OT	6	Lingüística inglesa sincrónica

**Mención: Lingüística inglesa aplicada**

Uso y estrategias de la comunicación intercultural	OT	6	Comunicación intercultural
Traducción	OT	6	Comunicación intercultural
Inglés para Fines Específicos	OT	6	Comunicación intercultural
Pragmática	OT	6	Gramática y pragmática
Sociolingüística inglesa	OT	6	Lingüística inglesa sincrónica
Adquisición de la lengua inglesa	OT	6	Lingüística inglesa sincrónica
Cambio y variación lingüística	OT	6	Lingüística inglesa diacrónica
Metodología de la enseñanza	OT	6	Metodología
Evaluación y diseño curricular	OT	6	Metodología
Factores individuales en el aprendizaje	OT	6	Metodología

**Mención: Alemán**

Idioma moderno I (alemán)	OT	6	Lengua Moderna
Idioma moderno II (alemán)	OT	6	Lengua Moderna
Idioma moderno III (alemán)	OT	6	Lengua Moderna Alemana
Idioma moderno IV (alemán)	OT	6	Lengua Moderna Alemana
Idioma moderno V (alemán)	OT	6	Lengua Moderna Alemana
Idioma moderno VI (alemán)	OT	6	Lengua Moderna Alemana
Grandes Autores de la Literatura en Lengua Alemana	OT	6	Literatura y cultura alemanas
Literatura Contemporánea en Lengua Alemana	OT	6	Literatura y cultura alemanas
Historia de la Cultura Alemana	OT	6	Literatura y cultura alemanas
Literatura Alemana y cine	OT	6	Literatura y cultura alemana

<b>Mención: Lingüística</b>			
Tipología Lingüística	OT	6	Lingüística general
Bases Biológicas del Lenguaje	OT	6	Lingüística general
Lenguaje, Cultura y Cognición	OT	6	Lingüística general
Teoría del Lenguaje	OT	6	Lingüística general
Fonética y Fonología	OT	6	El Lenguaje y su estructura
Morfología y Sintaxis	OT	6	El Lenguaje y su estructura
Semántica y Pragmática	OT	6	El Lenguaje y su estructura
Cuestiones de Gramática Comparada	OT	6	El lenguaje y su estructura
Adquisición del Lenguaje	OT	6	Lingüística Aplicada
Tecnologías del Lenguaje	OT	6	Lingüística Aplicada
Sociolingüística	OT	6	Lingüística Aplicada

<b>Mención: Literatura comparada</b>			
Teoría y Análisis de la Narrativa	OT	6	Teoría de la Literatura
Teoría y Análisis de la Poesía	OT	6	Teoría de la Literatura
Teoría y Análisis del Teatro	OT	6	Teoría de la Literatura
Teoría y Práctica de la Literatura Comparada	OT	6	Literatura Comparada
Literatura Comparada y Estudios Culturales	OT	6	Literatura Comparada
Tradición Literaria Occidental I	OT	6	Literatura Comparada
Tradición Literaria Occidental II	OT	6	Literatura Comparada
Pensamiento Literario	OT	6	Crítica Literaria
Crítica Literaria y Cultural (siglos XX y XXI)	OT	6	Crítica Literaria
Literatura, Géneros y Sexualidades	OT	6	Crítica Literaria
Teoría e Historia de la Representación Teatral	OT	6	Teoría e Historia de la Representación Teatral

(1) Carácter: FB – Formación básica, OB – Obligatoria, OT – Optativa

Para cursar los créditos optativos de 3º y 4º curso se podrá elegir entre toda la oferta de optatividad.

## **COORDINACIÓN DE TITULACIÓN**

En el grado de Estudios Ingleses, el coordinador de titulación es el encargado de dirigir, organizar y coordinar las enseñanzas del grado.

Las funciones básicas del coordinador de titulación son: presidir la Comisión de Docencia de la titulación, elaborar el plan docente de la titulación y velar por su calidad. Así mismo, se ocupará de la aplicación y seguimiento de la evaluación continuada, las prácticas externas y los trabajos de fin de grado.

La implantación del título de grado y el desarrollo de la docencia requieren un seguimiento y coordinación de las actividades formativas con el objetivo de:

- Asegurar el correcto avance en la adquisición de las competencias generales y específicas de la titulación
- Coordinar la carga de trabajo de los estudiantes para conseguir una distribución equilibrada a lo largo del semestre y del curso académico
- Atender los problemas de tutorización de los estudiantes

Asesorar a los estudiantes para facilitar el paso a cursos superiores, teniendo en cuenta sus intereses y habilidades y las posibles cargas de asignaturas pendientes

### **Evaluación y sistema de calificación**

El sistema de calificaciones que utiliza la UAB para todos sus estudios se ajusta y cumple las exigencias establecidas en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. La Normativa de reconocimiento y de transferencia de créditos de la UAB (aprobada por la Comisión de Asuntos Académicos, delegada del Consejo de Gobierno, el 15 de julio de 2008 y modificada por la misma Comisión, el 28 de julio de 2009 y por el Consejo de Gobierno, el 26 de enero de 2011 y el 10 de mayo de 2016), hace referencia al sistema de calificaciones que utiliza la UAB y se incluye en el apartado 4.4 de esta memoria.

### **Derechos fundamentales, igualdad entre hombres y mujeres e igualdad de oportunidades y accesibilidad universal para personas con discapacidad.**

#### **Política de igualdad entre mujeres y hombres de la UAB**

El Consejo de Gobierno de la UAB aprobó en su sesión del 17 de julio de 2013 el “Tercer plan de acción para la igualdad entre mujeres y hombres en la UAB. Cuadrenio 2013-2017”.

El tercer plan recoge las medidas de carácter permanente del plan anterior y las nuevas, las cuales se justifican por la experiencia adquirida en el diseño y aplicación del primer y el segundo plan de igualdad (2006-2008 y 2008-2012 respectivamente); el proceso participativo realizado con personal docente investigador, personal de administración y servicios y estudiantes; y la Ley Orgánica de igualdad y la de reforma de la LOU aprobadas el año 2007.

Los principios que rigen el tercer plan de acción son los siguientes:

- Universidad inclusiva y excelencia inclusiva
- Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres
- Interseccionalidad del género

- Investigación y docencia inclusivas
- Participación, género e igualdad

Todas las propuestas y políticas que se desgranar al plan, se engloban dentro de cuatro ejes:

1. La visibilización del sexismo y las desigualdades, la sensibilización y la creación de un estado de opinión,
2. la igualdad de condiciones en el acceso, la promoción y la organización del trabajo y el estudio,
3. la promoción de la perspectiva de género en la enseñanza y la investigación, y
4. la participación y representación igualitarias en la comunidad universitaria.

### **Minor en estudios de género**

La Universitat Autònoma de Barcelona impulsa el desarrollo de la formación sobre igualdad entre hombres y mujeres y perspectiva de género en la docencia y la investigación a través de la creación de un Minor de Estudios de Género, de carácter interdisciplinario y transversal, coordinado por la Facultad de Filosofía y Letras.

Este Minor interdisciplinario es fruto del Plan de Igualdad de la UAB, eje 4, página 26, que hace referencia a la “Promoción de la perspectiva de género en los contenidos de la enseñanza y de la investigación”, en consonancia con los objetivos de las directrices del Real Decreto 1393/2007, de 29 de Octubre (BOE del 30.10.2007.pg. 44037) por el que se establece la Ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales (29-10-2007), conforme a lo dispuesto en la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad efectiva de mujeres y hombres.

En la actualidad la oferta preparada consta de 13 asignaturas específicas de la Facultad de Filosofía y Letras que abordan las desigualdades entre hombres y mujeres y desarrollan una perspectiva de género a partir de todas las disciplinas que se incluyen en la Facultad (Antropología Social, Geografía, Historia, Humanidades, Filosofía, Estudios Culturales y de Lengua y Literatura específicas). Así mismo, se incluyen asignaturas con contenidos de género en su descriptor, aunque el título de las asignaturas no contenga tal especificación. Por último, la coordinación de este Minor está impulsando asignaturas específicas sobre desigualdades y perspectivas de género en los nuevos grados de otras Facultades e incorporando las que se proponen en las mismas como parte de estos estudios (Derecho, Ciencias Políticas y Sociología, Traducción e Interpretación, Psicología, etc.).

Para reflejar las líneas de investigación y los avances en el conocimiento que los grupos de investigación de la UAB especializados en este ámbito están llevando a cabo, se incorpora al Minor en Estudios de Género una asignatura transversal basada en conferencias y talleres a cargo de las y los especialistas en la materia. El Minor en Estudios de Género será coordinado desde la Facultad de Filosofía y Letras y desarrollado en el marco del Observatorio para la Igualdad de la UAB.

### **Protocolo de atención a las necesidades educativas especiales del estudiante con discapacidad**

El **Servicio de atención a la discapacidad**, el **PIUNE**, iniciativa de la Fundació Autònoma Solidària y sin vinculación orgánica con la UAB, es el responsable del protocolo de atención a las necesidades educativas especiales del estudiante con discapacidad.

La atención a los estudiantes con discapacidad se rige por los principios de corresponsabilidad, equidad, autonomía, igualdad de oportunidades e inclusión.

La atención al estudiante con discapacidad sigue el Protocolo de atención a las necesidades educativas especiales del estudiante con discapacidad. El protocolo tiene como instrumento básico el Plan de actuación individual (PIA), donde se determinan las actuaciones que se realizarán para poder atender las necesidades del estudiante en los ámbitos académicos y pedagógicos, de movilidad y de acceso a la comunicación; los responsables de las actuaciones y los participantes, y un cronograma de ejecución.

El protocolo de atención está estructurado en cuatro fases: 1) alta en el servicio; 2) elaboración del Plan de actuación individual (PIA); 3) ejecución del PIA, y 4) seguimiento y evaluación del PIA. A continuación, detallamos brevemente las principales fases del proceso.

### **Alta en el servicio**

A partir de la petición del estudiante, se asigna al estudiante un técnico de referencia y se inicia el procedimiento de alta del servicio con la programación de una entrevista.

El objetivo de la entrevista es obtener los datos personales del estudiante, de su discapacidad, un informe social y de salud y una primera valoración de las necesidades personales, sociales y académicas derivadas de su discapacidad.

Durante la entrevista se informa al estudiante del carácter confidencial de la información que facilita y de que, según establece la LO 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de datos de carácter personal, los datos facilitados por el estudiante al PIUNE, en cualquier momento del proceso serán incorporados a un fichero de carácter personal que tiene como finalidad exclusiva mejorar la integración, adaptación, información, normalización, atención y apoyo a los estudiantes con discapacidad de la UAB. La entrega de estos datos es voluntaria por parte del interesado. El responsable del fichero es la Fundación Autónoma Solidaria. El interesado podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la oficina del programa del PIUNE.

### **Elaboración del Plan de actuación individual**

#### Valoración de necesidades

Basándose en el análisis de necesidades identificadas en el proceso de alta y previo acuerdo con el estudiante, éste es derivado a las diferentes unidades del servicio para determinar las actuaciones más adecuadas para atender esas necesidades.

Si es necesario, y en función de la actuación, se consensúa con el tutor académico del estudiante, y con las diferentes áreas y servicios que tendrán que participar en la ejecución de la actuación, la medida óptima propuesta, y en caso de no ser posible su implantación o de no serlo a corto plazo, se hace una propuesta alternativa.

#### Unidad pedagógica

Desde la unidad pedagógica se valoran las necesidades educativas del estudiante y se proponen las medidas para llevar a cabo. Algunas de estas medidas son:

- Adelantamiento del material de apoyo en el aula por parte del profesorado.
- Adaptaciones de los sistemas de evaluación: ampliación del tiempo de examen, priorización de algunos de los sistemas de evaluación, uso de un ordenador adaptado

a la discapacidad para la realización de los exámenes, uso del lector de exámenes, producción del examen en formato alternativo accesible.

- Adaptaciones de la normativa de matriculación de acuerdo al ritmo de aprendizaje del estudiante con discapacidad.
- Planificación de tutorías académicas con el tutor.
- Asesoramiento sobre la introducción de nuevas metodologías pedagógicas para garantizar el acceso al currículo.
- Uso de recursos específicos en el aula para garantizar el acceso a la información y a la comunicación: frecuencias moduladas, pizarras digitales, sistemas de ampliación de prácticas de laboratorio.

### Unidad de movilidad

Desde la unidad de movilidad se valoran las necesidades de movilidad y orientación, y se proponen las medidas para llevar a cabo. Algunas de estas medidas son:

- Uso del transporte adaptado dentro del campus.
- Orientación a los estudiantes ciegos o con deficiencia visual en su trayecto usual durante la jornada académica dentro del campus.
- Identificación de puntos con accesibilidad o practicabilidad no óptimas a causa de la discapacidad o del medio de transporte utilizado por el estudiante en su trayecto habitual durante la jornada académica en el campus, y propuesta de solución: modificación de rampas que, según la legislación vigente, no sean practicables; introducción de puertas con abertura automática.
- Identificación de puntos críticos que puedan representar un peligro para la seguridad de los estudiantes con dificultades de movilidad o discapacidad visual, y propuesta de solución: cambio de color de elementos arquitectónicos; barandas de seguridad.
- Adaptaciones de baños: introducción de grúas.
- Descripción de las características de las aulas, lo que puede llevar a cambios de aulas por aquellas que mejor se adapten a las necesidades del estudiante con discapacidad.
- Adaptación del mobiliario del aula.

### Unidad tecnológica

Desde la unidad tecnológica se valoran las necesidades comunicativas y de acceso a la información, y se proponen posibles soluciones tecnológicas. Algunas de estas medidas son:

- Valoración técnica para identificar las tecnologías más adecuadas de acceso a la información a través de los equipos informáticos de uso personal.
- Entrenamiento en el uso de los recursos tecnológicos.
- Préstamo de recursos tecnológicos.

### Definición del Plan de actuación individual

Basándose en los informes de valoración de necesidades elaborados por las unidades específicas y en las medidas propuestas, el técnico de referencia del estudiante consensúa con él las actuaciones concretas que formarán parte de su PIA.

El técnico de referencia designa, en coordinación con los técnicos de las unidades y el estudiante, al responsable de la ejecución de cada una de las actuaciones, establece el calendario de ejecución y, si procede, una fecha de encuentro con el estudiante para

valorar si la acción satisface la necesidad inicial. El estudiante puede ser responsable o participante activo de las acciones propuestas.

El proceso de valoración de las necesidades de un estudiante no es estático, sino que puede ir cambiando en función de la variabilidad de sus necesidades, derivadas de su discapacidad o de la progresión de sus estudios. Por eso puede ser necesaria una revisión, aconsejable como mínimo una vez al año, aunque pueda ser más frecuente, principalmente en el caso de estudiantes con enfermedades crónicas degenerativas.

El PIA contiene una programación de las sesiones de seguimiento y evaluación, y de revisión de las valoraciones.

### **Ejecución del Plan de actuación individual**

Los responsables de la ejecución de cada actuación ponen en marcha las acciones que conforman el PIA en los plazos establecidos y en colaboración con el tutor académico del estudiante, y con las diferentes áreas y servicios de la UAB.

### **Seguimiento y evaluación del Plan de actuación individual**

De acuerdo con la programación del PIA, se realizan las sesiones de seguimiento con el estudiante, y si procede, con el tutor académico, el profesorado y los responsables de las diferentes áreas y servicios de la UAB.

Las sesiones de seguimiento son dirigidas por el técnico de referencia.

Del seguimiento del PIA se puede derivar la introducción de nuevas medidas o la modificación de las medidas propuestas en el PIA original.

### **Calidad**

El proceso va acompañado de un sistema de control de calidad que garantiza su correcta implantación y posibilita la introducción de medidas correctoras o de mejoras. Este sistema incluye encuestas de satisfacción por parte de los estudiantes y de los diferentes interlocutores del servicio.

El proceso, los procedimientos que se derivan de él y los diferentes recursos de recogida de datos están adecuadamente documentados.

### Programas de movilidad

La política de internacionalización que viene desarrollando la UAB ha dado pie a la participación en distintos programas de intercambio internacionales e incluye tanto movilidad de estudiantes como de profesorado. Los principales programas de movilidad internacional son:

- Programa Erasmus+
- Programa propio de intercambio de la UAB

### Estructura de gestión de la movilidad

#### 1. Estructura centralizada, unidades existentes:

**Unidad de Gestión Erasmus+.** Incluye la gestión de las acciones de movilidad definidas en el programa Erasmus+. Implica la gestión de la movilidad de estudiantes, de personal académico y de PAS.

**Unidad de Gestión de otros Programas de Movilidad.** Gestión de los Programas Drac, Séneca, Propio y otros acuerdos específicos que impliquen movilidad o becas de personal de universidades.

**International Welcome Point.** Unidad encargada de la acogida de toda persona extranjera que venga a la universidad. Esta atención incluye, además de los temas legales que se deriven de la estancia en la UAB, actividades para la integración social y cultural.

#### 2. Estructura de gestión descentralizada

Cada centro cuenta con un coordinador de intercambio, que es nombrado por el rector a propuesta del decano o director de centro. Y en el ámbito de gestión, son las gestiones académicas de los diferentes centros quienes realizan los trámites.

El coordinador de intercambio es el representante institucional y el interlocutor con otros centros y facultades (nacionales e internacionales) con respecto a las relaciones de su centro.

### Movilidad que se contempla en el título

#### Específicos de la titulación

El Departament de Filologia Anglesa i de Germanística tiene una decidida vocación internacional. Desde los inicios de los programas de intercambio europeos en 1989, ha tenido como objetivo prioritario movilizar el mayor número posible de sus alumnos, y facilitar la acogida de estudiantes europeos provenientes de las universidades europeas de mayor prestigio. El departamento ha sido pionero en la colaboración con nuevos estados miembros como, por ejemplo, Austria en 1992 y, más recientemente Bulgaria y Rumania.

En la actualidad, año tras año, los programas de movilidad (28 Erasmus, 3 del programa propio de la UAB y 2 del programa Séneca) facilitan el intercambio de un alto número de los estudiantes de la titulación. Según la estadística más reciente (2004/2008), en los últimos cuatro años han podido disfrutar de una beca más de 40 estudiantes por curso.

Entre otras, los estudiantes optan por ampliar estudios en las universidades europeas de más prestigio, como las de Londres o Ámsterdam. Los estudios cursados incluyen literatura, cultura y lingüística en lengua inglesa, y también, en menor número, en lengua alemana. El PDI también participa en el programa Erasmus, con visitas de docencia en

numerosas universidades. A nivel europeo, el Departamento tiene también un convenio con Austria (Österreich Kooperation), a través del cual cuenta con un lector austríaco. La UAB es también socio del consorcio de universidades que constituyen la Venice International University, una institución internacional e intercultural. En su Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, que se define como “un centro que se dedica al estudio de la globalización y la transculturalidad.” han impartido docencia dos profesores del departamento durante un semestre completo en el 2007 y el 2008.

La movilidad no se limita al ámbito europeo. Desde el año 1983, existen vínculos con la fundación Fulbright, y se ha conseguido consolidar la presencia permanente de destacados especialistas en literatura americana provenientes de universidades de renombre como la University of California o San Diego State University (donde también van alumnos de intercambio).

Esta intensa actividad internacional estimula al Departamento a estar siempre abierto a las nuevas tendencias intelectuales y académicas, y a ser muy exigente en su práctica diaria docente e investigadora.

### **El sistema de reconocimiento y acumulación de créditos ECTS**

Previamente a cualquier acción de movilidad debe haber un contrato, compromiso o convenio establecido entre las universidades implicadas, donde queden recogidos los aspectos concretos de la colaboración entre ellas y las condiciones de la movilidad.

Todo estudiante que se desplaza a través de cualquiera de los programas de movilidad establecidos, lo hace amparado en el convenio firmado, en el que se prevén tanto sus obligaciones como estudiante como sus derechos y los compromisos que adquieren las instituciones participantes.

Cuando el estudiante conozca la universidad de destino de su programa de movilidad, con el asesoramiento del Coordinador de Intercambio del centro, estudiará la oferta académica de la universidad de destino. Antes del inicio del programa de movilidad debe definir su “Learning Agreement”, donde consten las asignaturas a cursar en la universidad de destino y su equivalencia con las asignaturas de la UAB, para garantizar la transferencia de créditos de las asignaturas cursadas.

Una vez en la universidad de destino y después de que el estudiante haya formalizado su matrícula, se procederá a la revisión del “Learning Agreement” para incorporar, si fuera necesario, alguna modificación.

Una vez finalizada la estancia del estudiante en la universidad de destino, ésta remitirá al Coordinador de Intercambio, una certificación oficial donde consten las asignaturas indicando tanto el número de ECTS como la evaluación final que haya obtenido el estudiante.

El Coordinador de Intercambio, con la ayuda de las tablas de equivalencias establecidas entre los diferentes sistemas de calificaciones de los diferentes países, determinará finalmente las calificaciones de las asignaturas de la UAB reconocidas.

El Coordinador de Intercambio es el encargado de la introducción de las calificaciones en las actas de evaluación correspondientes y de su posterior firma.

### 5.3. Descripción de los módulos o materias

<b>Materia:</b> Literatura				
<b>ECTS:</b>	6	<b>Carácter</b>	FB	
<b>Idioma/s:</b>	Catalán			
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	1r curso,	
<b>Descripción</b>	La literatura comparada: la literatura comparada entre las disciplinas que estudian la literatura. Las relaciones con la teoría de la literatura y la crítica literaria. La perspectiva histórica. La literatura como objeto de estudio: definición y función; el lenguaje literario. Los criterios de valoración: estético, raza, clase y género. El sistema literario: autor, texto, lector, contexto. Géneros, modalidades y formas. Temas, motivos y mitos. Intertextualidad. La tradición literaria, el canon. De las literaturas nacionales a la literatura mundial. Relaciones interartísticas: la literatura y las artes.			
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>			
	<b>B01</b>	<b>Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</b>		
	<b>RA098</b>	Identificar las relaciones de la literatura con la historia, el arte u otros movimientos culturales.		
	<b>RA099</b>	Identificar los elementos clave de la tradición cultural occidental a partir del siglo XIX hasta la actualidad		
	<b>RA100</b>	Identificar y explicar las características básicas de los textos literarios		
	<b>RA101</b>	Identificar y explicar las características básicas del proceso de interpretación		
	<b>B02</b>	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</b>		
	<b>RA102</b>	Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias		
	<b>RA103</b>	Comentar textos literarios, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural		
	<b>B03</b>	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>		
	<b>RA104</b>	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales		
	<b>RA105</b>	Resolver tareas sobre autores, métodos y corrientes de la literatura comparada, relacionando conocimientos de otras disciplinas humanas		
	<b>RA106</b>	Evaluar los resultados relacionados con la argumentación sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas		
	<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>		
	<b>RA007</b>	Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.		
	<b>RA074</b>	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	30	30	90
	<b>% presencialidad</b>	100	10	0
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario</li> <li>- Elaboración de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Asistencia y participación activa en clase			20% - 40 %
	Elaboración de ejercicios, trabajos, informes, reseñas			20% - 40%
	Pruebas teóricas			30% - 50%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Literatura comparada	6	FB	Catalán
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

<b>Materia:</b> Historia				
<b>ECTS:</b>	6	<b>Carácter</b>	FB	
<b>Idioma/s:</b>	Catalán			
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	1r curso	
<b>Descripción</b>	Principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad desde la Prehistoria hasta el mundo actual. Enfoques temáticos diversos de la ciencia histórica: social, político, económico, de género, ideológico y cultural. Teoría y Metodología de la Historia.			
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>			
	<b>B01</b>	<b>Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</b>		
	RA065	Identificar los métodos propios de la Historia y su relación con el análisis de hechos concretos		
	RA066	Identificar el contexto en que se inscriben los procesos históricos		
	RA078	Identificar e interpretar las diversas etapas históricas desde la Prehistoria hasta la Época Contemporánea		
	<b>B02</b>	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</b>		
	RA075	Relacionar los elementos y factores que intervienen en el desarrollo de los procesos históricos		
	<b>B03</b>	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan</b>		
	RA079	Reconocer las bases de datos bibliográficas más idóneas para obtener las fuentes sobre un determinado tema		
	RA080	Acceder a las fuentes electrónicas de información y elaborar y comunicar esa información en formatos electrónicos		
	RA081	Identificar y analizar el vocabulario específico que produjo cada una de las formaciones sociales analizadas		
	<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</b>		
	RA046	Participar en los debates orales realizados en el aula de manera crítica y utilizando el vocabulario de la disciplina		
	RA111	Utilizar correctamente el léxico específico de la historia		
	<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>		
	RA056	Identificar las ideas principales de un texto sobre la materia y realizar un esquema.		
	RA035	Establecer una planificación para el desarrollo de un trabajo sobre la materia.		
	<b>G01</b>	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.</b>		
	RA304	Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente		
	<b>G02</b>	<b>Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.</b>		
RA318	Participar en debates sobre hechos históricos respetando las opiniones de otros participantes.			
RA327	Trabajar en equipo respetando las diversas opiniones.			
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	50	25	75
	<b>% presencialidad</b>	100	10	0
<b>Metodologías docentes</b>	Clases teóricas Sesiones de seminarios y prácticas dirigidas por el profesor Tutorías Realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos. Preparación de presentaciones orales. Estudio y trabajo personal			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Entrega de trabajo/s			30% - 50 %

	Participación en discusiones de grupo y presentaciones públicas de trabajo en aula	10% - 20%		
	Pruebas escritas	40% - 60%		
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Grandes temas de la historia	6	FB	Catalán

<b>Materia : Filosofía</b>				
<b>ECTS:</b>	6	<b>Carácter</b>	FB	
<b>Idioma/s:</b>	Catalán			
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	1r curso, 2º semestre	
<b>Descripción</b>	Introducción a los contenidos de la filosofía. Análisis de temas y problemas. Bases argumentativas y conocimientos básicos. Grandes corrientes del pensamiento filosófico: desde la Filosofía clásica hasta los planteamientos recientes del siglo XXI.			
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>			
	<b>B01</b>	<b>Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</b>		
	RA010	Establecer relaciones entre ciencia, filosofía, arte, religión, política.		
	RA011	Distinguir algunos textos representativos de los principales géneros de la literatura filosófica		
	<b>B02</b>	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>		
	RA012	Identificar los errores normativos, estilísticos o argumentativos de un texto		
	<b>B03</b>	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>		
	RA013	Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma, tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.		
	RA014.	Reconstruir la posición de un autor propio de la filosofía de manera clara y precisa		
	<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>		
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.		
	RA007	Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico		
	RA017	Argumentar sobre varios temas y problemas filosóficos a propósito de obras distintas y evaluar los resultados		
	<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>		
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.		
	RA019	Organizar el tiempo y los propios recursos para el trabajo: diseñar planes con establecimiento de prioridades de objetivos, calendarios y compromisos de actuación.		
	RA020	Resumir los argumentos centrales de los textos filosóficos analizados		
	G01	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.</b>		
	RA288	Comunicar de forma oral y escrita, con corrección, precisión y claridad, los conocimientos filosóficos adquiridos		
	G02	<b>Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.</b>		
RA189	Reconocer y poner en práctica las siguientes habilidades para el trabajo en equipo: compromiso con el mismo, hábito de colaboración, capacidad para incorporarse a la resolución de problemas			
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	50	25	75
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	Clases Teóricas Seminarios Trabajo autónomo Elaboración de trabajos Estudio y trabajo personal			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Entrega de trabajo/s			30% - 50 %
	Participación en discusiones de grupo y presentaciones públicas de trabajo en aula			10% - 20%
	Pruebas escritas			40% - 60%
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			
<b>Asignaturas que</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>

componen la materia	Grandes temas de la filosofía	6	FB	Catalán
---------------------	-------------------------------	---	----	---------

<b>Materia : Lingüística</b>				
<b>ECTS:</b>	6	<b>Carácter</b>	FB	
<b>Idioma/s:</b>	Catalán			
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	1r curso	
<b>Descripción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje como facultad y el lenguaje como actividad. La arquitectura de la facultad del lenguaje: especificidad biológica, el problema de la adquisición del lenguaje. El lenguaje y las lenguas: prejuicios lingüísticos, lenguaje y género.</li> <li>• La estructura de las lenguas. La estructura fonética y la estructura fonológica. La estructura morfológica y el significado léxico. La estructura sintáctica. La estructura semántica.</li> <li>• El uso y la diversidad del lenguaje. La actuación lingüística. El discurso. La pragmática. La variación lingüística. El cambio lingüístico.</li> </ul>			
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>			
	<b>B02</b>	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</b>		
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina		
	RA002	Construir textos normativamente correctos		
	RA084	Analizar las principales propiedades fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas, léxicas y semánticas de la lengua actual.		
	RA085	Identificar los componentes básicos de las estructuras del lenguaje y analizar y comparar las estructuras fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas de las lenguas.		
	RA086	Describir, identificar y contrastar las estructuras básicas de las lenguas.		
	RA087	Explicar los fundamentos y principios del lenguaje, así como las propiedades y características de las lenguas naturales.		
	RA088	Explicar los fundamentos de los procesos de comunicación e interpretación lingüísticos		
	<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</b>		
	RA089	Expresar contenidos y argumentos de manera razonada en discursos (orales y escritos) de carácter formal		
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos		
	<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>		
	RA090	Organizar con eficacia y rentabilidad la parte autónoma del aprendizaje		
	<b>G01</b>	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.</b>		
	RA063	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.		
RA304	Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente			
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	67,5	52,5	30
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	Clases teóricas Prácticas de aula y tutorías programadas Resolución de problemas de análisis, síntesis y argumentación lingüísticas. Lectura de textos. Búsqueda de documentación Estudio y trabajo personal			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Entrega de trabajos			40-60%
	Pruebas escritas			40-60%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Introducción a la Lingüística	6	FB	Catalán
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

<b>Materia:</b> Idioma moderno			
<b>ECTS:</b>	6	<b>Carácter</b>	FB
<b>Idioma/s:</b>	Alemán / francés / italiano		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	1r curso
<b>Descripción</b>	<p>- Contenidos comunicativos: Mostrar, presentar y describir; preguntar, proponer, aconsejar y dar órdenes, localizar en el tiempo y en el espacio.</p> <p>- Contenidos lingüísticos: Sistema fonético y fonológico del idioma estudiado. Morfología y descripción de las principales estructuras sintácticas del idioma estudiado. Vocabulario general.</p> <p>- Contenidos culturales: sociedad e instituciones</p>		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	<b>B02</b>	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</b>	
	RA004	Realizar predicciones e inferencias sobre el contenido de un texto	
	RA107	Construir un texto oral con corrección gramatical y léxica	
	RA108	Construir un texto escrito con corrección gramatical y léxica	
	<b>B03</b>	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</b>	
	RA109	Interpretar, a partir de un texto, el significado de las palabras desconocidas	
	<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>	
	RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.	
	RA059	Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados	
	RA061	Mantener una conversación adecuada al nivel del interlocutor.	
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>
	<b>Horas</b>	37,5	37,5
	<b>% presencialidad</b>	100	10
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminario</li> <li>- Elaboración de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>		
			<b>Autónomas</b>
<b>Sistemas de evaluación</b>			<b>Peso Nota Final</b>
	Asistencia y participación activa en clase		20% - 40 %
	Elaboración de ejercicios, trabajos, informes, reseñas		20% - 40%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>			
	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>
	Lengua extranjera, alemán	6	FB
	Lengua extranjera, francés	6	FB
Lengua extranjera, italiano	6	FB	
<b>Idioma/s</b>	Alemán		
	Francés		
	Italiano		
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.		

<b>Materia:</b> Literatura Inglesa I			
<b>ECTS:</b>	6.0	<b>Carácter</b>	FB
<b>Idioma/s:</b>	Inglés		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	1er curso, semestre 2
<b>Descripción</b>	<p>El objetivo de esta materia es formal al estudiante en el conocimiento de los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La narrativa breve en inglés: Características básicas del género. Análisis y estudio de textos del siglo XX.</li> <li>• El teatro en inglés: Características básicas del género. Análisis y estudio.</li> <li>• La novela en inglés: Características básicas del género. Análisis y estudio.</li> <li>• La poesía en inglés. Características básicas del género. Análisis y estudio de una selección de poemas de distintos períodos del siglo XX.</li> <li>• Introducción a la crítica literaria en inglés.</li> </ul> <p>Esta materia básica ofrece una introducción a los géneros principales de la Literatura Inglesa contemporánea con especial énfasis en los textos del siglo XX (la narrativa breve, el drama, la novela y la poesía) mediante su lectura, análisis, debate e interpretación.</p> <p>'Literatura Inglesa' proporciona conocimientos y referencias fundamentales sobre las características literarias de cada género y una visión de los escritores más representativos de la Literatura Inglesa contemporánea dentro de estos géneros, además de abordar cómo leer e interpretar una selección de textos literarios y la crítica relacionada con estos.</p> <p>La formación ofrecida es imprescindible para afrontar el resto de asignaturas relacionadas con la Literatura Inglesa a la largo del grado ya que su objetivo principal es formar al estudiante como lector.</p>		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	<b>B01</b>	<b>Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</b>	
	RA226	Demostrar un conocimiento sólido de los temas relacionados con el estudio de la Literatura y la Cultura.	
	<b>B03</b>	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>	
	RA349	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Literatura y la Cultura de interés social, científico o ético.	
	<b>G01</b>	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.</b>	
	RA287	Comprender textos académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	RA335	Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	<b>G02</b>	<b>Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.</b>	
	RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.	
	RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.	
	<b>Específicas</b>		
	<b>E02</b>	<b>Demostrar la comprensión de una amplia variedad de textos en lengua inglesa, en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) y reconocer en ellos sentidos implícitos.</b>	
	E02.01	Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en los textos literarios contemporáneos en inglés.	
	E02.02	Analizar e interpretar a nivel básico textos literarios contemporáneos en inglés.	
	<b>E03</b>	<b>Producir textos en lengua inglesa, claros, bien estructurados y detallados, sobre temas complejos, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.</b>	
	E03.01	Redactar ensayos argumentativos breves o comentarios de texto en inglés sobre temas relacionados con la Literatura Inglesa contemporánea.	
E03.02	Realizar presentaciones orales en inglés, sobre temas relacionados con la Literatura Inglesa contemporánea.		
<b>E05</b>	<b>Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua inglesa.</b>		

	E05.01	Identificar las principales corrientes, autores, géneros y textos de la Literatura Inglesa contemporánea.		
	E05.02	Describir la evolución histórica y temática de la Literatura Inglesa contemporánea.		
	E05.03	Participar en debates presenciales y virtuales en inglés, sobre temas relacionados con la Literatura Inglesa contemporánea.		
	E10	<b>Reconstruir y organizar la información y los argumentos procedentes de fuentes diversas en lengua inglesa y presentarlos de manera coherente y resumida.</b>		
	E10.01	Localizar fuentes secundarias académicas en la biblioteca o en internet relacionadas con la Literatura Inglesa contemporánea		
	E10.02	Sintetizar el contenido de fuentes primarias y secundarias sobre la Literatura Inglesa contemporánea		
	<b>Transversales</b>			
	T01	Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador en lengua inglesa, y en otras lenguas, para conseguir los objetivos previamente planificados.		
	T01.01	Aplicar a la investigación en lengua inglesa las metodologías científicas y de planificación del trabajo adquiridas.		
	T01.02	Aplicar al trabajo en un entorno en lengua inglesa las metodologías de planificación del trabajo adquiridas.		
	T02	Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información en inglés y en otras lenguas, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.		
	T02.01	Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos, etc.		
	T02.02	Aplicar la información en lengua inglesa localizada en internet, bases de datos, etc. a los entornos de trabajo y/o investigación.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas (150)</b>	50	25	75
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Participación en Campus Virtual</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Presentaciones individuales y en grupo			15%
	Comentarios críticos de textos			30%
	Trabajos individuales			10%
	Participación en aula y en Campus Virtual			15%
Exámenes escritos			30%	
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Literatura Inglesa del s. XX (Semestre 2)	6.0	OB	Inglés
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia: Historia y Cultura de las Islas Británicas			
ECTS:	6.0	Carácter	FB
Idioma/s:	Inglés		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1er curso, semestre 1
Descripción	<p>El objetivo de esta materia es formar al estudiante en el conocimiento de los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la composición étnica de las Islas Británicas: Desde los celtas hasta el siglo XX.</li> <li>• Introducción al Parlamento y la Monarquía del Reino Unido: Funcionamiento y relevancia para el imaginario colectivo.</li> <li>• Lectura crítica y análisis de una selección de hechos históricos destacados (por ejemplo, la Reforma de la Iglesia, la Guerra Civil)</li> <li>• Estudio de las personalidades históricas más relevantes de la historia de las Islas Británicas (por ejemplo, Isabel I, Oliver Cromwell, Winston Churchill)</li> <li>• Análisis de textos históricos desde una perspectiva crítica centrada en el contraste entre la historia oficial y las historias olvidadas (las mujeres, las clases obreras, los sujetos colonizados)</li> </ul> <p>La materia 'Historia de las Islas Británicas' pretende formar a los alumnos que inician los estudios del grado 'Estudios Ingleses' en el conocimiento del contexto histórico-cultural del Reino Unido y, secundariamente, de Irlanda.</p> <p>Esta materia básica proporciona conocimientos y referencias fundamentales sobre la sociedad de las Islas Británicas del pasado y del presente para que, en los cursos posteriores, los estudiantes puedan profundizar en el estudio de la cultura, la lengua y la literatura de los países de habla inglesa en general. La materia básica 'Historia de las Islas Británicas' constituye, sobre todo, una base cultural e histórica fundamental para enfrentarse al resto de asignaturas del grado.</p>		
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>		
	B01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	
	RA226	Demostrar un conocimiento sólido de los temas relacionados con el estudio de la Literatura y la Cultura.	
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	
	RA349	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Literatura y la Cultura de interés social, científico o ético.	
	G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.	
	RA287	Comprender textos académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	RA335	Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	G02	Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.	
	RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.	
	RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.	
	<b>Específicas</b>		
	E02	Demostrar la comprensión de una amplia variedad de textos en lengua inglesa, en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) y reconocer en ellos sentidos implícitos.	
	E02.03	Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en los textos en inglés sobre Historia de las Islas Británicas.	
	E02.04	Analizar e interpretar a nivel básico textos en inglés sobre Historia de las Islas Británicas.	
	E03	Producir textos en lengua inglesa, claros, bien estructurados y detallados, sobre temas complejos, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.	
E03.03	Redactar ensayos argumentativos breves o comentarios de texto en inglés sobre temas relacionados con la Historia de las Islas Británicas.		

	E03.04	Realizar presentaciones orales en inglés, sobre temas relacionados con la Historia de las Islas Británicas		
	E05	Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua inglesa.		
	E05.04	Demostrar una comprensión básica de la naturaleza y rasgos principales de la cultura y la civilización de las Islas Británicas		
	E05.05	Demostrar una comprensión básica de la evolución diacrónica y temática de la Historia de las Islas Británicas		
	E05.06	Participar en debates presenciales y virtuales en inglés, sobre temas relacionados con la Historia de las Islas Británicas.		
	E10	Reconstruir y organizar la información y los argumentos procedentes de fuentes diversas en lengua inglesa y presentarlos de manera coherente y resumida.		
	E10.03	Localizar fuentes secundarias académicas en la biblioteca o en internet relacionadas con la Historia de las Islas Británicas		
	E10.04	Sintetizar el contenido de fuentes primarias y secundarias sobre la Historia de las Islas Británicas		
	<b>Transversales</b>			
	T01	Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador en lengua inglesa, y en otras lenguas, para conseguir los objetivos previamente planificados.		
	T01.01	Aplicar a la investigación en lengua inglesa las metodologías científicas y de planificación del trabajo adquiridas.		
	T01.02	Aplicar al trabajo en un entorno en lengua inglesa las metodologías de planificación del trabajo adquiridas.		
	T02	Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información en inglés y en otras lenguas, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.		
	T02.01	Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos, etc.		
T02.02	Aplicar la información en lengua inglesa localizada en internet, bases de datos, etc. a los entornos de trabajo y/o investigación.			
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	50	25	75
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Participación en Campus Virtual</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Presentaciones individuales y en grupo			15%
	Comentarios críticos de textos			30%
	Trabajos individuales			10%
	Participación en aula y en Campus Virtual			15%
Exámenes escritos			30%	
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Historia y Cultura de las Islas Británicas	6.0	OB	Inglés
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

<b>Materia:</b> Lengua Inglesa I			
<b>ECTS:</b>	18.0	<b>Carácter</b>	FB
<b>Idioma/s:</b>	Inglés		
<b>Org. Temporal</b>	Anual o semestral, según la asignatura	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	1er Curso
<b>Descripción</b>	<p>La materia se entiende como una introducción básica a la materia obligatoria de segundo curso con el mismo nombre. La asignatura 'Usos Básicos de la Lengua Inglesa' tiene pues continuidad en 'Uso de la Lengua Inglesa' (I y II), mientras que 'Gramática Descriptiva Inglesa' entronca con 'Gramática Inglesa'.</p> <p><u>Usos Básicos de la Lengua Inglesa:</u> El objetivo de esta asignatura instrumental es mejorar el uso de la lengua inglesa, tanto escrito como oral, hasta un nivel <b>C1</b> de competencia en lengua, formando al estudiante en los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática y vocabulario: Consolidación de estructuras gramaticales básicas del inglés como tiempos verbales, condicionales, verbos modales, uso de pronombres y determinantes, estructuras pasivas, oraciones de relativo, estilo indirecto y aspectos de cohesión y puntuación entre otros.</li> <li>• Producción escrita: Técnicas y estrategias para la redacción de textos argumentativos y de opinión.</li> <li>• Comprensión lectora: Técnicas y estrategias para la lectura en inglés de textos auténticos o adaptados sobre diferentes temas.</li> <li>• Comprensión auditiva: Técnicas y estrategias para la toma de apuntes y posterior resumen de los puntos principales, comprensión de materiales audiovisuales auténticos.</li> <li>• Producción oral: Técnicas y estrategias para la mejora de la expresión oral en inglés</li> </ul> <p><u>Gramática Descriptiva Inglesa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La noción de gramática y de gramaticalidad. Forma y función.</li> <li>• Los procesos de formación de palabras: derivación, composición, conversión, reduplicación, <i>blending</i>, <i>backformation</i>, acronimia, acortamiento.</li> <li>• Clases de palabras. La noción de categoría. El nombre. El verbo. El adjetivo. El adverbio. Pronombres. Auxiliares. Determinantes. Otras categorías.</li> <li>• Constituyentes y sintagmas. La noción de constituyente. El sintagma nominal. El sintagma verbal. El sintagma adjetival. El sintagma adverbial. El sintagma preposicional.</li> <li>• La oración simple. Funciones de los constituyentes.</li> <li>• La coordinación.</li> <li>• La subordinación.</li> <li>• Tipos de oración y variación oracional.</li> </ul>		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	B01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	
	RA018	Demostrar un conocimiento sólido de los temas relacionados con el estudio de la Lingüística.	
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	
	RA158	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Lingüística de interés social, científico o ético.	
	G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.	
	RA287	Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	RA335	Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	G02	Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.	
	RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.	
RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.		

Específicas					
E01	Hacer un uso flexible y efectivo del idioma inglés, tanto oralmente como por escrito, para fines académicos, profesionales y sociales.				
E01.01	Utilizar la lengua inglesa con una expresión adecuada a cada nivel (corrección, fluidez, pronunciación, estrategias comunicativas) en contextos tanto formales (presentaciones, debates, interacciones formales) como informales (conversación), a nivel C1.				
E02	Demostrar la comprensión de una amplia variedad de textos en lengua inglesa, en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) y reconocer en ellos sentidos implícitos.				
E02.05	Demostrar la comprensión de textos en inglés especializados y no especializados de dificultad alta, e interpretarlos de forma crítica.				
E02.06	Demostrar la comprensión y distinguir una gran variedad de material auditivo no coloquial en inglés estándar británico y americano, bien en interacciones cara a cara a nivel C1 o bien procedentes de los medios de comunicación, sobre temas especializados y no especializados de dificultad alta				
E03	Producir textos en lengua inglesa, claros, bien estructurados y detallados, sobre temas complejos, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.				
E03.05	Resumir por escrito el contenido principal de un discurso hablado sobre temas especializados y no especializados de dificultad alta.				
E03.06	Redactar ensayos argumentativos breves en inglés sobre temas no especializados de dificultad media.				
E03.07	Realizar presentaciones orales en inglés, sobre una variedad de temas de interés general.				
E06	Describir sincrónicamente las principales unidades, construcciones y fenómenos gramaticales de la lengua inglesa.				
E06.01	Demostrar una comprensión general de las estructuras gramaticales de la lengua inglesa actual.				
E06.02	Distinguir las nociones de forma y función de los elementos a distintos niveles de análisis lingüístico.				
E06.03	Identificar las categorías básicas y los sintagmas de la oración simple en inglés.				
E06.04	Distinguir entre frases compuestas y complejas en inglés				
E06.05	Reconocer los distintos tipos de oración subordinada encontrada en las oraciones complejas en inglés.				
Transversales					
T01	Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador en lengua inglesa, y en otras lenguas, para conseguir los objetivos previamente planificados.				
T01.01	Aplicar a la investigación en lengua inglesa las metodologías científicas y de planificación del trabajo adquiridas.				
T01.02	Aplicar al trabajo en un entorno en lengua inglesa las metodologías de planificación del trabajo adquiridas.				
T02	Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información en inglés y en otras lenguas, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.				
T02.01	Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos, etc.				
T02.02	Aplicar la información en lengua inglesa localizada en internet, bases de datos, etc. a los entornos de trabajo y/o investigación.				
Actividades formativas	Dirigidas		Supervisadas	Autónomas	
	Horas		153	72	225
	% presencialidad		100%	20%	0%
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Participación en Campus Virtual</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>				
Sistemas de evaluación				Peso Nota Final	
	Ejercicios de refuerzo y consolidación			20%	
	Ejercicios en aula			10%	
	Participación en aula y en Campus Virtual			10%	
	Actividades orales en grupo			10%	
Exámenes (orales y escritos)			50%		
Asignaturas que componen la materia	Nombre de la asignatura	ECTS	Carácter	Idioma/s	
	Usos Básicos de la lengua inglesa (Anual)	12.0	OB	Inglés	
	Gramática Descriptiva Inglesa (Semestre 1)	6.0	OB	Inglés	
Observaciones	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.				

<b>Materia:</b> Lengua Inglesa II			
<b>ECTS:</b>	24.0	<b>Carácter</b>	OB
<b>Idioma/s:</b>	Inglés		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	2º y 3r Curso
<b>Descripción</b>	<p>Esta materia concentra las cuatro asignaturas de lengua inglesa instrumental de segundo y tercer curso, y supone un nivel obligatorio avanzado sobre la formación básica que ofrece la materia del mismo nombre de primer curso.</p> <p>El objetivo de esta materia es mejorar el uso instrumental de la lengua inglesa, tanto escrito como oral, hasta un nivel C2 de competencia en lengua, formando a los estudiantes en los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática y vocabulario: Consolidación de estructuras gramaticales avanzadas del inglés y extensión del vocabulario, basada en textos y materiales audiovisuales auténticos.</li> <li>• Producción escrita: Técnicas y estrategias para la redacción de textos avanzados argumentativos, de opinión y académicos.</li> <li>• Comprensión lectora: Técnicas y estrategias para la lectura en inglés de textos auténticos de distintos tipos.</li> <li>• Comprensión auditiva: Técnicas y estrategias para la toma de apuntes y posterior resumen de los puntos principales, comprensión avanzada de materiales audiovisuales auténticos.</li> <li>• Producción oral: Técnicas y estrategias para la mejora de la expresión oral en inglés, usando las TIC como soporte.</li> </ul>		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	B01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	
	RA018	Demostrar un conocimiento sólido de los temas relacionados con el estudio de la Lingüística.	
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	
	RA158	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Lingüística de interés social, científico o ético.	
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.	
	RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.	
	G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.	
	RA287	Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	RA335	Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	G02	Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.	
	RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.	
	RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.	
	<b>Específicas</b>		
	E01	Hacer un uso flexible y efectivo del idioma inglés, tanto oralmente como por escrito, para fines académicos, profesionales y sociales.	
	E01.02	Utilizar la lengua inglesa con una expresión adecuada a cada nivel (corrección, fluidez, pronunciación, estrategias comunicativas) en contextos tanto formales (presentaciones, debates, interacciones formales) como informales (conversación), a nivel C2.	
E02	Demostrar la comprensión de una amplia variedad de textos en lengua inglesa, en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) y reconocer en ellos sentidos implícitos.		
E02.05	Demostrar la comprensión de textos en inglés especializados y no especializados de dificultad alta		
E02.17	Demostrar la comprensión y distinguir una gran variedad de material auditivo (no coloquial) en inglés estándar británico y americano		

	E03	Producir textos en lengua inglesa, claros, bien estructurados y detallados, sobre temas complejos, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.		
	E03.05	Resumir por escrito el contenido principal de un discurso hablado en inglés sobre temas no especializados de dificultad media.		
	E03.06.	Redactar ensayos argumentativos breves en inglés sobre temas no especializados de dificultad media.		
	E03.07	Realizar presentaciones orales en inglés, sobre una variedad de temas de interés general.		
	E06	Describir sincrónicamente las principales unidades, construcciones y fenómenos gramaticales de la lengua inglesa.		
	E06.01	Demostrar una comprensión general de las estructuras gramaticales de la lengua inglesa actual.		
	E06.02	Distinguir las nociones de forma y función de los elementos a distintos niveles de análisis lingüístico.		
	E06.03	Identificar las categorías básicas y los sintagmas de la oración simple en inglés.		
	E06.04	Distinguir entre frases compuestas y complejas en inglés		
	E06.05	Reconocer los distintos tipos de oración subordinada encontrada en las oraciones complejas en inglés.		
	<b>Transversales</b>			
	T01	Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador en lengua inglesa, y en otras lenguas, para conseguir los objetivos previamente planificados.		
	T01.01	Aplicar a la investigación en lengua inglesa las metodologías científicas y de planificación del trabajo adquiridas.		
	T01.02	Aplicar al trabajo en un entorno en lengua inglesa las metodologías de planificación del trabajo adquiridas.		
	T02	Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información en inglés y en otras lenguas, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.		
T02.01	Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos, etc.			
T02.02	Aplicar la información en lengua inglesa localizada en internet, bases de datos, etc. a los entornos de trabajo y/o investigación.			
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas (600)</b>	200	100	300
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Participación en Campus Virtual</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Ejercicios de refuerzo y consolidación			20%
	Ejercicios en aula			10%
	Participación en aula y en Campus Virtual			10%
	Exámenes (orales y escritos)			50%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Uso de la lengua inglesa I (Curso 2, Semestre 1)	6.0	OB	Inglés
	Uso de la lengua inglesa II (Curso 2, Semestre 2)	6.0	OB	Inglés
	Uso de la lengua inglesa: expresión escrita avanzada (Curso 3, Semestre 1)	6.0	OB	Inglés
	Uso de la lengua inglesa: expresión oral avanzada (Curso 3, Semestre 2)	6.0	OB	Inglés
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 10: Literatura inglesa II			
ECTS:	36.0	Carácter	OB
Idioma/s:	Inglés		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	2º y 3º Curso
Descripción	<p>Esta amplia materia obligatoria se ha diseñado con el doble propósito de, por un lado, consolidar en los alumnos el hábito de lectura y la capacidad de análisis de textos literarios iniciado con la materia de primer curso 'Literatura Inglesa', y por otro, familiarizar a los mismos con el desarrollo diacrónico de la Literatura del Reino Unido desde la Edad Media hasta finales del siglo XIX, y de la Literatura Norteamericana desde sus orígenes hasta la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Se pretende así que al final del ciclo formativo, el alumno haya adquirido los conocimientos fundamentales sobre las diferentes corrientes literario-culturales que configuran la Historia de la Literatura en lengua inglesa, así como sobre los autores más representativos y los textos más destacados. Estos conocimientos permitirán a los alumnos de cuarto curso profundizar en el estudio de la Literatura Inglesa a través de las materias optativas.</p> <p>Como puede apreciarse, las asignaturas de la materia correspondientes al Reino Unido se imparten en un orden cronológico reverso por curso (siglo XIX en segundo, siglos anteriores en tercero) para así facilitar la comprensión lectora de los estudiantes, dejando para estadios más avanzados los textos que requieren una mayor formación filológica.</p> <p>El objetivo de esta materia es formal al estudiante en el conocimiento de los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la Literatura del Romanticismo Inglés: A) La primera generación romántica: el contexto revolucionario de la literatura romántica, la nueva concepción del poeta, industrialización y naturaleza, lo sobrenatural. B) La segunda generación de poetas románticos. C) Perspectivas divergentes en narrativa</li> <li>• Introducción a la Literatura Victoriana: Estudio del contexto, la poesía post-romántica, la novela Victoriana, nuevas perspectivas intelectuales, el fin de siglo</li> <li>• Introducción a los Orígenes de la Literatura Inglesa: La Edad Media europea, literatura artúrica y amor cortés, el universo de Chaucer, poesía anónima medieval, literatura alegórica y religiosa, el teatro medieval</li> <li>• Introducción a la Literatura Inglesa del Renacimiento y la Ilustración: A) Renacimiento y Reforma, la Inglaterra Isabelina, el soneto y la poesía petrarquista, el nacimiento del teatro público isabelino. B) El período jacobino, la poesía metafísica; Milton. C) La Restauración y el siglo XVIII, la poesía neoclásica, el nacimiento de la novela, la poesía pre-romántica.</li> <li>• Introducción a la Literatura Norteamericana, desde el período colonial a la Segunda Guerra Mundial.</li> </ul>		
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>		
	B01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	
	RA226	Demostrar un conocimiento sólido de los temas relacionados con el estudio de la Literatura y la Cultura.	
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	
	RA349	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Literatura y la Cultura de interés social, científico o ético.	
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.	
	RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.	
	G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.	
	RA287	Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	RA335	Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	G02	Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.	
	RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.	
RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.		

<b>Específicas</b>				
E02	Demostrar la comprensión de una amplia variedad de textos en lengua inglesa, en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) y reconocer en ellos sentidos implícitos.			
E02.07	Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en los textos literarios en inglés de épocas anteriores a la contemporánea.			
E02.08	Analizar e interpretar a nivel básico textos literarios en inglés de épocas anteriores a la contemporánea.			
E03	Producir textos en lengua inglesa, claros, bien estructurados y detallados, sobre temas complejos, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.			
E03.08	Redactar ensayos argumentativos de extensión media, o comentarios de texto en inglés sobre temas relacionados con textos literarios en inglés de épocas anteriores a la contemporánea.			
E03.09	Realizar presentaciones orales en inglés, sobre temas relacionados con textos literarios en inglés de épocas anteriores a la contemporánea.			
E05	Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua inglesa.			
E05.07	Identificar las principales corrientes literarias, autores, géneros y textos de con textos literarios en inglés de épocas anteriores a la contemporánea.			
E05.08	Describir la evolución histórica y temática de los textos literarios en inglés de épocas anteriores a la contemporánea.			
E05.09	Participar en debates presenciales y virtuales en inglés, sobre temas relacionados con textos literarios en inglés de épocas anteriores a la contemporánea.			
E07	Demostrar que comprende y explicar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la lingüística, la literatura, la historia y la cultura.			
E07.01	Contextualizar correctamente los textos literarios en inglés anteriores a la época contemporánea en su correspondiente entorno histórico y cultural.			
E07.02	Contextualizar correctamente los textos literarios en inglés anteriores a la época contemporánea en su correspondiente entorno lingüístico.			
E09	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio de la lengua inglesa, de su literatura y de su cultura.			
E09.01	Analizar e interpretar a nivel medio los textos sobre los géneros literarios y la crítica literaria en inglés.			
E09.02	Comparar a nivel medio las metodologías de la crítica literaria en inglés.			
E10	Reconstruir y organizar la información y los argumentos procedentes de fuentes diversas en lengua inglesa y presentarlos de manera coherente y resumida.			
E10.05	Localizar fuentes secundarias académicas en la biblioteca o en internet relacionadas con la Literatura Inglesa de épocas anteriores a la contemporánea.			
E10.06	Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en los textos primarios y secundarios relacionados con la Literatura Inglesa de épocas anteriores a la contemporánea.			
E10.07	Sintetizar el contenido de fuentes primarias y secundarias académicas relacionados con la Literatura Inglesa de épocas anteriores a la contemporánea.			
E11	Valorar de manera crítica la producción científica, literaria y cultural en lengua inglesa.			
E11.01	Emitir juicios de valor en relación a la crítica literaria en inglés relacionada con la Literatura Inglesa de épocas anteriores a la contemporánea.			
<b>Transversales</b>				
T01	Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador en lengua inglesa, y en otras lenguas, para conseguir los objetivos previamente planificados.			
T01.01	Aplicar a la investigación en lengua inglesa las metodologías científicas y de planificación del trabajo adquiridas.			
T01.02	Aplicar al trabajo en un entorno en lengua inglesa las metodologías de planificación del trabajo adquiridas.			
T02	Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información en inglés y en otras lenguas, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.			
T02.01	Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos, etc.			
T02.02	Aplicar la información en lengua inglesa localizada en internet, bases de datos, etc. a los entornos de trabajo y/o investigación.			
Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	300	150	450
	% presencialidad	100%	20%	0%

<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Participación en Campus Virtual</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Presentaciones individuales y en grupo			15%
	Comentarios críticos de texto			30%
	Trabajos individuales			10%
	Participación en aula y en Campus Virtual			15%
	Exámenes escritos			30%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Literatura del Romanticismo Inglés (Curso 2, Semestre 2)	6.0	OB	Inglés
	Literatura Victoriana (Curso 2, Semestre 1)	6.0	OB	Inglés
	Literatura Norteamericana del S XIX (Curso 2, Semestre 2)	6.0	OB	Inglés
	Orígenes de la Literatura Inglesa (Curso 3, Semestre 1)	6.0	OB	Inglés
	Literatura inglesa del renacimiento y de la ilustración (Curso 3, Semestre 2)	6.0	OB	Inglés
	Literatura Norteamericana Moderna (Curso 3, Semestre 1)	6.0	OB	Inglés
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

<b>Materia:</b> Historia y Cultura de los Estados Unidos			
<b>ECTS:</b>	6.0	<b>Carácter</b>	OB
<b>Idioma/s:</b>	Inglés		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	2º Curso, Semestre 1
<b>Descripción</b>	<p>La materia obligatoria 'Historia y Cultura de los Estados Unidos' dota a los alumnos de un conocimiento básico del contexto histórico y cultural norteamericano desde la época colonial hasta la actualidad. Esta materia forma también al estudiante para que comprenda la evolución y funcionamiento de las instituciones sociales y políticas de los Estados Unidos. La materia impartida es la base histórica y cultural fundamental que el estudiante necesita para posteriormente cursar las asignaturas sobre Literatura Norteamericana dentro de la materia básica y optativa de literatura.</p> <p>Al inscribirse en el ámbito de la historia y la cultura de los países anglófonos, esta materia forma un bloque homogéneo con la materia básica de primer curso 'Historia de las Islas Británicas', y con la materia optativa de cuarto curso 'Cultura y Sociedad' que amplía temas culturales y sociales esbozados en las anteriores.</p> <p>El objetivo de esta materia es formal al estudiante en el conocimiento de los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al desarrollo histórico de los Estados Unidos.</li> <li>• Introducción a y análisis de las instituciones básicas norteamericanas y su funcionamiento.</li> <li>• Lectura crítica y análisis de textos históricos norteamericanos.</li> <li>• Estudio de las personalidades históricas norteamericanas más relevantes.</li> <li>• Análisis del discurso histórico de los Estados Unidos.</li> </ul>		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	B01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	
	RA226	Demostrar un conocimiento sólido de los temas relacionados con el estudio de la Literatura y la Cultura.	
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	
	RA349	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Literatura y la Cultura de interés social, científico o ético.	
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.	
	RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.	
	G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.	
	RA287	Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	RA335	Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	G02	Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.	
	RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.	
	RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.	
	<b>Específicas</b>		
	E02	Demostrar la comprensión de una amplia variedad de textos en lengua inglesa, en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) y reconocer en ellos sentidos implícitos.	
	E02.09	Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en los textos en inglés sobre Historia de los Estados Unidos.	
E02.10	Analizar e interpretar a nivel básico textos en inglés sobre Historia de los Estados Unidos.		
E03	Producir textos en lengua inglesa, claros, bien estructurados y detallados, sobre temas complejos, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.		
E03.10	Redactar ensayos argumentativos breves o comentarios de texto en inglés sobre temas relacionados con la Historia de los Estados Unidos.		
E03.12	Realizar presentaciones orales en inglés, sobre temas relacionados con la Historia de los Estados Unidos.		

	E05	Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua inglesa.		
	E05.10	Demostrar una comprensión básica de la naturaleza y rasgos principales de la cultura y la civilización de los Estados Unidos.		
	E05.11	Demostrar una comprensión básica de la evolución diacrónica y temática de la Historia de los Estados Unidos.		
	E05.12	Participar en debates presenciales y virtuales en inglés, sobre temas relacionados con la Historia de los Estados Unidos.		
	E07	Demostrar que comprende y explicar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la lingüística, la literatura, la historia y la cultura.		
	E07.03	Contextualizar correctamente los hechos históricos relacionados con la Historia de los Estados Unidos en su correspondiente entorno lingüístico y cultural.		
	E09	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio de la lengua inglesa, de su literatura y de su cultura.		
	E09.03	Analizar e interpretar a nivel avanzado los textos en inglés sobre la Historia de los Estados Unidos y su historiografía.		
	E10	Reconstruir y organizar la información y los argumentos procedentes de fuentes diversas en lengua inglesa y presentarlos de manera coherente y resumida.		
	E10.08	Sintetizar el contenido de fuentes primarias y secundarias sobre la Historia de los Estados Unidos		
	E10.09	Localizar fuentes secundarias académicas en la biblioteca o en internet relacionadas con la Historia de los Estados Unidos.		
	<b>Transversales</b>			
	T01	Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador en lengua inglesa, y en otras lenguas, para conseguir los objetivos previamente planificados.		
	T01.01	Aplicar a la investigación en lengua inglesa las metodologías científicas y de planificación del trabajo adquiridas.		
	T01.02	Aplicar al trabajo en un entorno en lengua inglesa las metodologías de planificación del trabajo adquiridas.		
T02	Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información en inglés y en otras lenguas, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.			
T02.01	Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos, etc.			
T02.02	Aplicar la información en lengua inglesa localizada en internet, bases de datos, etc. a los entornos de trabajo y/o investigación.			
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	50	25	75
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Participación en Campus Virtual</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Presentaciones individuales y en grupo			15%
	Comentarios críticos de texto			30%
	Trabajos individuales			10%
	Participación en aula y Campus Virtual			15%
Exámenes escritos			30%	
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Historia y cultura de los Estados Unidos	6.0	OB	Inglés
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 12: Historia de la Lengua Inglesa			
ECTS:	12.0	Carácter	OB
Idioma/s:	Inglés		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	3r Curso
Descripción	<p>El objetivo de esta materia es formar a los estudiantes en relación a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la lingüística histórica.</li> <li>• La historia externa de la lengua inglesa: del indo-europeo al inglés contemporáneo.</li> <li>• El cambio lingüístico: ortografía, fonología, morfología, sintaxis, lexicón.</li> <li>• La historia interna de la lengua inglesa: el inglés antiguo, medieval, moderno y contemporáneo.</li> </ul> <p>La materia introduce al estudiante en la lingüística diacrónica, aplicada a la lengua inglesa. Se nutre de las asignaturas en materia de lingüística sincrónica cursadas en los dos cursos anteriores y proporciona la preparación necesaria para algunas asignaturas de formación optativa, tanto en materia de lingüística como de Literatura.</p>		
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>		
	B01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	
	RA018	Demostrar un conocimiento sólido de los temas avanzados relacionados con el estudio de la Lingüística.	
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	
	RA158	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Lingüística de interés social, científico o ético.	
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.	
	RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.	
	G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.	
	RA287	Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	RA335	Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	G02	Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.	
	RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.	
	RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.	
	<b>Específicas</b>		
	E02	Demostrar la comprensión de una amplia variedad de textos en lengua inglesa, en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) y reconocer en ellos sentidos implícitos.	
	E02.11	Interpretar extractos de documentos y textos en inglés representativos de los diferentes periodos históricos.	
	E02.12	Interpretar y utilizar adecuadamente la información contenida en obras de referencia en materia de lingüística histórica (inglesa), especialmente los diccionarios etimológicos, y en los estudios basados en los principales corpus históricos actuales.	
	E04	Demostrar una comprensión general de la evolución histórica de la lengua inglesa.	
	E04.01	Aplicar la terminología y los conceptos básicos del estudio diacrónico de la lengua.	
	E04.02	Reconocer y explicar las características gramaticales, fonológicas, ortográficas y léxicas de los diferentes estadios históricos de la lengua inglesa.	
	E04.03	Analizar y describir las características lingüísticas de extractos de documentos representativos de diferentes periodos y áreas geográficas.	
	E07	Demostrar que comprende y explica la relación entre factores, procesos o fenómenos de la lingüística, la literatura, la historia y la cultura.	
	E07.04	Describir y relacionar las interconexiones entre los factores externos y la evolución interna de la lengua inglesa.	
	E07.05	Encontrar y presentar información sobre los factores históricos y sociolingüísticos que inciden en la evolución funcional y formal de la lengua inglesa.	

<b>Transversales</b>				
	T01	Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador en lengua inglesa, y en otras lenguas, para conseguir los objetivos previamente planificados.		
	T01.01	Aplicar a la investigación en lengua inglesa las metodologías científicas y de planificación del trabajo adquiridas.		
	T01.02	Aplicar al trabajo en un entorno en lengua inglesa las metodologías de planificación del trabajo adquiridas.		
	T02	Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información en inglés y en otras lenguas, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.		
	T02.01	Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos, etc.		
	T02.02	Aplicar la información en lengua inglesa localizada en internet, bases de datos, etc. a los entornos de trabajo y/o investigación.		
Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	100	50	150
	% presencialidad	100%	20%	0%
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Participación en Campus Virtual</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
Sistemas de evaluación				Peso Nota Final
	Ejercicios de refuerzo y consolidación			10%
	Portfolio; trabajos individuales y de grupo			30%
	Participación en aula y en Campus Virtual			10%
Exámenes escritos			50%	
Asignaturas que componen la materia	Nombre de la asignatura	ECTS	Carácter	Idioma/s
	Historia de la Lengua Inglesa I (Semestre 1)	6.0	OB	Inglés
	Historia de la Lengua Inglesa II (Semestre 2)	6.0	OB	Inglés
Observaciones	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 13: Trabajo de Fin de Grado			
ECTS:	6.0	Carácter	OB
Idioma/s:	Inglés		
Org. Temporal	Segundo semestre	Secuencia dentro del Plan	4º Curso
Descripción	<p>El objetivo de esta materia es formar a los estudiantes en relación a la aplicación de las metodologías académicas y científicas aprendidas a lo largo del Grado para que generen su propia investigación autónoma, aplicando las competencias aprendidas.</p> <p>El TFG consiste en la elaboración de un tema de libre elección dentro del área de Estudios Ingleses, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de una propuesta y planteamiento del marco teórico.</li> <li>• Búsqueda bibliográfica de fuentes primarias y secundarias.</li> <li>• Redacción de una memoria final.</li> <li>• Defensa oral pública del trabajo.</li> </ul> <p>El informe del Trabajo Fin de Grado se redactará en lengua inglesa y se encuadrará dentro de cualquiera de las temáticas que ofrecen las menciones propias del Grado en Estudios Ingleses:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingüística inglesa</li> <li>• Lingüística inglesa aplicada</li> <li>• Literatura y cultura inglesas</li> </ul> <p>Todo el proceso está tutorizado por un supervisor que realiza un mínimo obligatorio de 3 tutorías con el estudiante.</p>		
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>		
	B01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	
	RA018	Demostrar un conocimiento sólido de los temas avanzados relacionados con el estudio de la Lingüística.	
	RA055	Demostrar un conocimiento sólido de los temas avanzados relacionados con el estudio de la Literatura y la Cultura.	
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	
	RA071	Aplicar los conocimientos y competencias adquiridos a las actividades profesionales y académicas relacionadas con la Lingüística.	
	RA206	Aplicar los conocimientos y competencias adquiridos a las actividades profesionales y académicas relacionadas con la Literatura, la Historia y la Cultura.	
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	
	RA158	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Lingüística de interés social, científico o ético.	
	RA349	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Literatura y la Cultura de interés social, científico o ético.	
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.	
	RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.	
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	
	RA178	Demostrar un dominio de los conocimientos avanzados y de las metodologías científicas relacionadas con la Lingüística, la Literatura, la Historia y la Cultura que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.	
RA077	Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.		
G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.		

RA287	Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.
RA335	Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.
G02	Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.
RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.
G03	Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
RA284	Aplicar los conocimientos adquiridos a la generación de investigación innovadora y competitiva de nivel básico.
RA310	Generar a partir de los conocimientos adquiridos nuevas iniciativas profesionales.
<b>Específicas</b>	
E02	Demostrar la comprensión de una amplia variedad de textos en lengua inglesa, en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) y reconocer en ellos sentidos implícitos.
E02.05	Demostrar la comprensión de textos en inglés especializados y no especializados de dificultad alta
E02.17	Demostrar la comprensión y distinguir una gran variedad de material auditivo (no coloquial) en inglés estándar británico y americano
E03	Producir textos en lengua inglesa, claros, bien estructurados y detallados, sobre temas complejos, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
E03.11	Presentar por escrito en inglés académico a nivel C2 los resultados de la investigación propia autónoma.
E03.12	Presentar oralmente en inglés académico a nivel C2 los resultados de la investigación propia autónoma.
E07	Demostrar que comprende y explicar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la lingüística, la literatura, la historia y la cultura.
E07.06	Distinguir las diferentes áreas o disciplinas en las que se puede desarrollar investigación especializada sobre la lengua inglesa, su cultura y su literatura, y la historia de los países de habla inglesa.
E09	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio de la lengua inglesa, de su literatura y de su cultura.
E09.04	Analizar e interpretar a nivel avanzado los textos teóricos sobre cualquiera de los ámbitos cubiertos por esta materia.
E09.05	Comparar a nivel avanzado las metodologías de los ámbitos cubiertos por esta materia.
E10	Reconstruir y organizar la información y los argumentos procedentes de fuentes diversas en lengua inglesa y presentarlos de manera coherente y resumida.
E10.10	Localizar fuentes secundarias académicas en la biblioteca o en internet relacionadas con cualquiera de los ámbitos cubiertos por esta materia.
E10.11	Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en los textos primarios y secundarios relacionados con cualquiera de los ámbitos cubiertos por esta materia.
E10.12	Sintetizar el contenido de fuentes primarias y secundarias académicas relacionados con cualquiera de los ámbitos cubiertos por esta materia.
E11	Valorar de manera crítica la producción científica, literaria y cultural en lengua inglesa.
E11.02	Emitir juicios de valor en relación a la producción científica dentro de cualquiera de los ámbitos cubiertos por esta materia.
E11.03	Seleccionar la metodología más adecuada para la investigación autónoma en cualquiera de los ámbitos cubiertos por esta materia.
E04	Demostrar una comprensión general de la evolución histórica de la lengua inglesa.
E04.04	Generar investigación autónoma de nivel básico relacionada con temas de la historia de la lengua inglesa.
E05	Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua inglesa.
E05.13	Generar investigación autónoma de nivel básico relacionada con temas de la Literatura en lengua inglesa.
E06	Describir sincrónicamente las principales unidades, construcciones y fenómenos gramaticales de la lengua inglesa.
E06.06	Generar investigación autónoma de nivel básico relacionada con temas de la lengua inglesa y la lingüística.
E08	Utilizar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas relacionados con cualquier actividad profesional en el ámbito de la lengua inglesa, en especial con su docencia.
E08.01	Generar investigación autónoma de nivel básico relacionada con temas de la metodología de la enseñanza de la lengua inglesa.
<b>Transversales</b>	

	T01	Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador en lengua inglesa, y en otras lenguas, para conseguir los objetivos previamente planificados.		
	T01.01	Aplicar a la investigación en lengua inglesa las metodologías científicas y de planificación del trabajo adquiridas.		
	T01.02	Aplicar al trabajo en un entorno en lengua inglesa las metodologías de planificación del trabajo adquiridas.		
	T02	Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información en inglés y en otras lenguas, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.		
	T02.01	Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos, etc.		
	T02.02	Aplicar la información en lengua inglesa localizada en internet, bases de datos, etc. a los entornos de trabajo y/o investigación.		
	T03	Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés y en otras lenguas, aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural.		
	T03.01	Aplicar al trabajo en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés los conocimientos adquiridos sobre comunicación intercultural.		
	T03.02	Desarrollar vínculos laborales e investigadores en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés que contribuyan a la colaboración internacional.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas (150)</b>	0	15	135
	<b>% presencialidad</b>	100%	50%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación autónoma</li> <li>- Tutorías de seguimiento</li> <li>- Redacción de una memoria final</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Informe final o memoria del trabajo			70%
	Presentación oral del trabajo			30%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Trabajo de fin de Grado	6.0	OB	Inglés
<b>Observaciones</b>				

<b>Materia:</b> Estructura de la Lengua Inglesa			
<b>ECTS:</b>	30.0	<b>Carácter</b>	OB
<b>Idioma/s:</b>	Inglés		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	2º y 3r Curso
<b>Descripción</b>	<p>Esta Materia introduce al estudiante a los diferentes componentes de la gramática inglesa, a las nociones básicas de fonética general y a la descripción del sistema fonológico del inglés, comparándolos con el catalán y el español.</p> <p>El objetivo de esta materia es formar al estudiante en el conocimiento de los siguientes temas:</p> <p><u>Fonética y fonología</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la fonética, la fonología y la transcripción y presentación de las variedades estándares del inglés.</li> <li>• La producción de los sonidos del habla, su descripción articulatoria y su clasificación.</li> <li>• El sistema consonántico del inglés, fonemas y sus realizaciones. Análisis contrastivo de las consonantes del inglés y el español/catalán.</li> <li>• El sistema vocálico del inglés, fonemas y sus realizaciones. Análisis contrastivo de las vocales del inglés y el español/catalán.</li> <li>• Los procesos del habla espontánea y la organización de los sonidos en estructuras silábicas y secuencias propios del inglés.</li> <li>• El análisis y contraste de sistemas fonológicos de diferentes lenguas y deferentes variedades de una lengua.</li> <li>• Las características del acento a nivel de palabra y de oración y los patrones rítmicos del inglés.</li> <li>• Descripción y funciones principales de la entonación en inglés.</li> <li>• Aprendizaje y mejora de la pronunciación del inglés como lengua extranjera, técnicas de producción y percepción de contrastes segmentales y de patrones acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul> <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción: los componentes de la gramática (lexicón, fonética y fonología, morfología, sintaxis, semántica y pragmática).</li> <li>• Morfología: los procesos que caracterizan los principales paradigmas del inglés. Propiedades formales y categorización.</li> <li>• Semántica: Estudio del significado de las palabras y las oraciones. Ambigüedad léxica y sintáctica.</li> <li>• Pragmática: uso del lenguaje y las estructuras gramaticales en diferentes contextos.</li> <li>• Lexicología: Estudio del léxico del inglés. Procesos que lo caracterizan.</li> <li>• Sintaxis</li> <li>• Principios descriptivos y teóricos que rigen el análisis sintáctico de la oración.</li> <li>• Principios que rigen la estructura de la oración (la subcategorización verbal, la estructura argumental y los roles temáticos).</li> <li>• Argumentos sintácticos más importantes para distinguir los diferentes constituyentes de la oración inglesa.</li> <li>• Formas más comunes para representar la oración (representaciones lineales y arbóreas) siguiendo los principios de la jerarquía sintáctica y estructura binaria.</li> <li>• Representación de complementos y adjunciones para todo tipo de constituyentes del inglés. Argumentos sintácticos que diferencian estos dos tipos de modificación.</li> <li>• Relaciones sintácticas más importantes de las oraciones inglesas y su sistematización en reglas generales.</li> <li>• Las categorías sintácticas (léxicas y funcionales) y sus principales características además de su aplicación a la estructura de la oración del inglés.</li> <li>• Principales funciones sintácticas (sujeto, complemento, adjunción, predicado) y los fundamentos básicos de la teoría de "casos".</li> </ul> <p><u>Lengua comparada</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al análisis tipológico y contrastivo.</li> <li>• La morfología nominal y verbal en inglés, español y catalán.</li> <li>• Los sintagmas verbales y nominales en inglés, español y catalán.</li> <li>• El orden de palabras en inglés, español y catalán.</li> <li>• La relación entre forma y significado en inglés, español y catalán.</li> <li>• Aspectos pragmáticos en inglés, español y catalán.</li> </ul>		
	<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<p><b>Básicas y Generales</b></p> <p>B01 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p>	

	RA018	Demostrar un conocimiento sólido de los temas avanzados relacionados con el estudio de la Lingüística.		
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.		
	RA158	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Lingüística de interés social, científico o ético.		
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.		
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.		
	RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.		
	G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.		
	RA287	Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.		
	RA335	Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.		
	G02	Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.		
	RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.		
	RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.		
	<b>Específicas</b>			
	E06	Describir sincrónicamente las principales unidades, construcciones y fenómenos gramaticales de la lengua inglesa.		
	E06.07	Identificar y explicar las características y los procesos morfológicos, sintácticos, semánticos y pragmáticos de la lengua inglesa.		
	E06.08	Aplicar los aspectos teóricos y prácticos de la fonética articuladora así como de los procesos implicados en la producción del habla.		
	E06.09	Identificar las principales áreas de dificultad en la pronunciación del inglés en función de la lengua materna del estudiante y trabajar los aspectos más problemáticos.		
	E06.10	Percibir y producir los contrastes vocálicos y consonánticos del inglés, así como los patrones acentuales, rítmicos y entonativos.		
	E06.11	Definir detalladamente el inventario de fonemas consonánticos y vocálicos del inglés y sus realizaciones alofónicas más frecuentes, así como los principios de la organización y combinación de los sonidos en secuencias posibles.		
	E06.12	Aplicar los fundamentos conceptuales y teóricos que se requieren para llevar a cabo un análisis sintáctico explicativo de la oración.		
	E06.13	Utilizar los argumentos sintácticos más importantes para distinguir los diferentes constituyentes de la oración inglesa, y aplicarlos a otras ramas de la lingüística como la fonología, la morfología y la semántica.		
	E06.14	Analizar los constituyentes estructurales de la oración en inglés, además de conocer las correspondencias léxicas con los diferentes constituyentes.		
	E06.15	Definir y explicar los conceptos básicos de la comparación interlingüística y aplicarlos al catalán, al español y al inglés.		
	E06.16	Describir aspectos contrastivos entre el catalán, el español y el inglés utilizando la terminología correcta y las herramientas adecuadas de descripción gramatical.		
	E06.17	Reconocer y explicar las características lingüísticas particulares del catalán, el español y el inglés en textos.		
	<b>Transversales</b>			
	T01	Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador en lengua inglesa, y en otras lenguas, para conseguir los objetivos previamente planificados.		
	T01.01	Aplicar a la investigación en lengua inglesa las metodologías científicas y de planificación del trabajo adquiridas.		
	T01.02	Aplicar al trabajo en un entorno en lengua inglesa las metodologías de planificación del trabajo adquiridas.		
	T02	Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información en inglés y en otras lenguas, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.		
	T02.01	Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos, etc.		
	T02.02	Aplicar la información en lengua inglesa localizada en internet, bases de datos, etc. a los entornos de trabajo y/o investigación.		
	<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>
<b>Horas (750)</b>		250	125	375
<b>% presencialidad</b>		100%	20%	0%

<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Participación en Campus Virtual</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Ejercicios			20%
	Portfolio; trabajos individuales y de grupo			20%
	Participación en aula y en Campus Virtual			10%
	Exámenes escritos			50%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Fonética y fonología inglesa I (Curso 2, Semestre 1)	6.0	OB	Inglés
	Fonética y fonología inglesa II (Curso 2, Semestre 3)	6.0	OB	Inglés
	Gramática inglesa (Curso 2, Semestre 1)	6.0	OB	Inglés
	Sintaxis inglesa (Curso 2, Semestre 2)	6.0	OB	Inglés
	Lengua comparada (Curso 3, Semestre 2)	6.0	OB	Inglés
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 15: Lengua Moderna				
<b>ECTS:</b>	120	<b>Carácter</b>	Optativo	
<b>Idioma/s:</b>	Inglés*, alemán, euskera, francés, gallego, griego moderno, italiano, occitano, portugués, rumano.			
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3r curso, 1r y 2º semestre, 4º curso	
<b>Descripción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sistema fonético y fonológico del idioma estudiado. Problemas de adquisición de la pronunciación.</li> <li>• La organización del léxico del idioma estudiado: vocabulario general y específico.</li> <li>• Las estructuras sintácticas del idioma estudiado: descripción de las principales estructuras del idioma estudiado.</li> </ul>			
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>			
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.		
	RA061	Mantener una conversación adecuada al nivel del interlocutor.		
	RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.		
	RA059	Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados		
	RA046	Participar en los debates orales realizados en el aula de manera crítica y utilizando el vocabulario de la disciplina		
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.		
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.		
	G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.		
	RA063	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.		
RA304	Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente.			
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	600	600	1800
	<b>% presencialidad</b>	100	10	0
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminario</li> <li>- Elaboración de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Asistencia y participación activa en clase			20% - 40 %
	Elaboración de ejercicios, trabajos, informes, reseñas			20% - 40%
	Pruebas teóricas			30% - 50%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Idioma moderno I (Inglés)*	6	Opt	Inglés
	Idioma moderno I (Alemán)	6	Opt	Alemán
	Idioma moderno I (Euskera)	6	Opt	Euskera
	Idioma moderno I (Francés)	6	Opt	Francés
	Idioma moderno I (Gallego)	6	Opt	Gallego
	Idioma moderno I (Griego moderno)	6	Opt	Griego
	Idioma moderno I (Italiano)	6	Opt	Italiano
	Idioma moderno I (Occitano)	6	Opt	Occitano
	Idioma moderno I (Portugués)	6	Opt	Portugués
	Idioma moderno I (Rumano)	6	Opt	Rumano
	Idioma moderno II (Inglés)*	6	Opt	Inglés
	Idioma moderno II (Alemán)	6	Opt	Alemán
	Idioma moderno II (Euskera)	6	Opt	Euskera
	Idioma moderno II (Francés)	6	Opt	Francés
	Idioma moderno II (Gallego)	6	Opt	Gallego
	Idioma moderno II (Griego moderno)	6	Opt	Griego
	Idioma moderno II (Italiano)	6	Opt	Italiano
	Idioma moderno II (Occitano)	6	Opt	Occitano
	Idioma moderno II (Portugués)	6	Opt	Portugués
Idioma moderno II (Rumano)	6	Opt	Rumano	
<b>Observaciones</b>	* La materia "Lengua Moderna" de 120 créditos, es una materia transversal de la Facultad de Filosofía y Letras. Las lenguas y asignaturas indicadas con asterisco, no se ofrecen para este grado. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán,			

	en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.
--	---

<b>Materia:</b> Géneros de la Literatura Inglesa			
<b>ECTS:</b>	30.0	<b>Carácter</b>	OP
<b>Idioma/s:</b>	Inglés		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3º y 4º Curso
<b>Descripción</b>	<p>La materia 'Géneros de la Literatura Inglesa' busca profundizar en la formación literaria en inglés de los alumnos que hayan superado las materias básicas y obligatorias del grado de Estudios ingleses.</p> <p>Esta materia muestra la diversidad y complementariedad de las diversas formas literarias, centrándose en la evolución separada del relato, el ensayo, la poesía y el teatro en su desarrollo histórico, y también en su interacción e influencia mutuas en el "corpus" literario en inglés. Al mismo tiempo, se proporciona al alumno una base teórica y crítica sólida, que permite apreciar tanto las posibilidades interpretativas de las obras como su significado histórico en su contexto original. Es por esta razón que se ha incluido dentro de esta materia la asignatura 'Crítica Literaria en Inglés'.</p> <p>Hay que destacar que se ha preferido la nomenclatura 'en Inglés' en lugar de 'Inglesa' en las asignaturas para subrayar la intención de dar formación relacionada con el género literario con prioridad sobre el origen nacional de los textos. Subrayar, así mismo, que la novela en inglés del período desde 1945 al presente puede incluirse en esta materia si bien se tratará su evolución histórica y estilística específica con preferencia en la materia obligatoria 'Literatura Inglesa'.</p> <p>Esta materia complementa la formación que los alumnos reciben en la materia básica y obligatoria de Literatura. El estudiante puede escoger cursar 'Géneros de la Literatura Inglesa' de modo parcial o íntegro como parte de la mención 'Literatura y Cultura' de 30 créditos, en el que también participan las materias optativas 'Cultura y Sociedad' y 'Literatura en Lengua Inglesa'.</p> <p>El objetivo de esta materia es formar en profundidad a los estudiantes en el conocimiento de los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características distintivas de los diferentes géneros literarios en inglés (prosa, poesía, teatro).</li> <li>• Estudio de la evolución histórica de cada uno de estos géneros y de las diferencias entre ellos.</li> <li>• Aportaciones y perspectivas de la Teoría Literaria, facilitando el desarrollo de una perspectiva crítica e informada.</li> <li>• Interacción entre los discursos críticos y la literatura creativa, mostrando especialmente la interconexión entre ambos.</li> </ul>		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	B01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	
	RA055	Demostrar un conocimiento sólido de los temas avanzados relacionados con el estudio de la Literatura y la Cultura.	
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	
	RA206	Aplicar los conocimientos y competencias adquiridos a las actividades profesionales y académicas relacionadas con la Literatura, la Historia y la Cultura.	
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	
	RA349	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Literatura y la Cultura de interés social, científico o ético.	
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.	
	RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.	
B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.		

RA178	Demostrar un dominio de los conocimientos avanzados y de las metodologías científicas relacionadas con la Lingüística, la Literatura, la Historia y la Cultura que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.
RA077	Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.
G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
RA287	Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.
RA335	Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.
G02	Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.
RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.
G03	Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
RA284	Aplicar los conocimientos adquiridos a la generación de investigación innovadora y competitiva de nivel básico.
RA310	Generar a partir de los conocimientos adquiridos nuevas iniciativas profesionales.
<b>Específicas</b>	
E03	Producir textos en lengua inglesa, claros, bien estructurados y detallados, sobre temas complejos, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
E03.13	Redactar ensayos académicos de extensión media, con uso de fuentes secundarias académicas, en relación con los géneros de la Literatura Inglesa y su crítica académica
E03.14	Realizar presentaciones orales, con uso de fuentes secundarias académicas, en relación con los géneros de la Literatura Inglesa y su crítica académica
E05	Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua inglesa.
E05.14	Explicar, a nivel avanzado, la naturaleza y rasgos principales de los géneros literarios y la crítica literaria en inglés
E05.15	Describir detalladamente y de forma académicamente adecuada la evolución diacrónica y sincrónica de los temas y textos de los géneros literarios y la crítica literaria en inglés
E07	Demostrar que comprende y explicar la relación entre diferentes factores o fenómenos de la lengua inglesa, su literatura y su cultura.
E07.07	Comparar a nivel avanzado distintos temas y textos relacionados con los géneros literarios y la crítica literaria en inglés.
E07.08	Analizar e interpretar a nivel avanzado textos primarios y secundarios sobre los géneros literarios y la crítica literaria en inglés.
E09	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio de la lengua inglesa, de su literatura y de su cultura.
E09.06	Analizar e interpretar a nivel avanzado los textos sobre los géneros literarios y la crítica literaria en inglés.
E09.07	Comparar a nivel avanzado las metodologías de la crítica literaria en inglés.
E10	Reconstruir y organizar la información y los argumentos procedentes de fuentes diversas en lengua inglesa y presentarlos de manera coherente y resumida.
E10.13	Localizar fuentes secundarias académicas en la biblioteca o en internet relacionadas con los géneros literarios y la crítica literaria en inglés.
E10.14	Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en los textos primarios y secundarios los géneros literarios y la crítica literaria en inglés.
E10.15	Sintetizar el contenido de fuentes primarias y secundarias académicas sobre los géneros literarios y la crítica literaria en inglés.
E11	Valorar de manera crítica la producción científica, literaria y cultural en lengua inglesa.
E11.04	Aplicar a los comentarios de texto y a los ensayos argumentativos fuentes secundarias académicas apropiadas al tema escogido en relación a los géneros literarios y la crítica literaria en inglés.
<b>Transversales</b>	
T01	Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador en lengua inglesa, y en otras lenguas, para conseguir los objetivos previamente planificados.
T01.01	Aplicar a la investigación en lengua inglesa las metodologías científicas y de planificación del trabajo adquiridas.
T01.02	Aplicar al trabajo en un entorno en lengua inglesa las metodologías de planificación del trabajo adquiridas.

	T02	Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información en inglés y en otras lenguas, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.		
	T02.01	Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos, etc.		
	T02.02	Aplicar la información en lengua inglesa localizada en internet, bases de datos, etc. a los entornos de trabajo y/o investigación.		
	T03	Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés y en otras lenguas, aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural.		
	T03.01	Aplicar al trabajo en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés los conocimientos adquiridos sobre comunicación intercultural.		
	T03.02	Desarrollar vínculos laborales e investigadores en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés que contribuyan a la colaboración internacional.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas (750)</b>	250	125	375
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Participación en Campus Virtual</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Presentaciones individuales y en grupo			20%
	Comentarios críticos de textos			40%
	Participación en aula y en Campus Virtual			15%
	Exámenes escritos			25%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Shakespeare y su tiempo	6.0	OP	Inglés
	Teatro en inglés	6.0	OP	Inglés
	Poesía en inglés	6.0	OP	Inglés
	Prosa en inglés	6.0	OP	Inglés
	Crítica de la Literatura en Inglés	6.0	OP	Inglés
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

<b>Materia:</b> Cultura y Sociedad			
<b>ECTS:</b>	18.0	<b>Carácter</b>	OP
<b>Idioma/s:</b>	Inglés		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3º y 4º Curso
<b>Descripción</b>	<p>La materia 'Cultura y Sociedad' pretende profundizar en la formación de los alumnos que han cursado las materias básicas y obligatorias del grado de 'Estudios Ingleses' reforzando su conocimiento del contexto socio-cultural de todo el entorno geográfico de habla inglesa en el pasado reciente y, sobre todo, en el presente.</p> <p>Esta materia optativa proporciona conocimientos y referencias fundamentales sobre la sociedad y la cultura contemporáneas en relación a aspectos tan importantes como la identidad de género, la evolución del Imperio Británico hacia el Post-colonialismo -en entornos asiáticos (India), del Pacífico (Australia), africanos, caribeños e incluso norteamericanos (Canadá), y también en las propias Islas Británicas- y las ricas transformaciones culturales acarreadas por estos profundos cambios, incluyendo la emigración, y las manifestaciones culturales más allá de la Literatura entendida como creación artística (ficciones populares, cine, televisión, otros medios de comunicación, etc.).</p> <p>La materia 'Cultura y Sociedad' complementa específicamente la formación recibida en la materia básica 'Historia de las Islas Británicas' y en la materia obligatoria 'Historia, de los Estados Unidos' siendo al mismo tiempo imprescindible para el conjunto del grado.</p> <p>El estudiante puede escoger cursar esta materia de modo parcial o íntegro como parte del itinerario 'Literatura y Cultura' de 30 créditos, en el que también participan las materias optativas 'Géneros de la Literatura Inglesa' y 'Literatura en Lengua Inglesa'.</p> <p>El objetivo de esta materia es formar en profundidad a los estudiantes en el conocimiento de los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción básica a la teoría y la práctica de los Estudios Culturales, de Género y Post-coloniales en el entorno de habla inglesa (India, ex-colonias del Pacífico, África, el Caribe, Norteamérica (Canadá) y las Islas Británicas).</li> <li>• Estudio básico de los aspectos de clase, identidad de género, raza, etnicidad y nacionalidad en el entorno socio-cultural de habla inglesa.</li> <li>• Lectura crítica y análisis de una selección de textos (impresos y audiovisuales) y de manifestaciones culturales de la sociedad contemporánea de habla inglesa, siguiendo parámetros propios de los Estudios Culturales, de Género y Post-coloniales en inglés.</li> <li>• Estudio de las transformaciones recientes más relevantes en la sociedad y la cultura del entorno geográfico de habla inglesa, con especial atención a las introducidas por el feminismo, el desmantelamiento de los imperios coloniales y los nuevos conceptos en torno a la idea de Cultura.</li> </ul>		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	B01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	
	RA055	Demostrar un conocimiento sólido de los temas avanzados relacionados con el estudio de la Literatura y la Cultura.	
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	
	RA206	Aplicar los conocimientos y competencias adquiridos a las actividades profesionales y académicas relacionadas con la Literatura, la Historia y la Cultura.	
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	
	RA349	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Literatura y la Cultura de interés social, científico o ético.	
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.	
	RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.	
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	
RA178	Demostrar un dominio de los conocimientos avanzados y de las metodologías científicas relacionadas con la Lingüística, la Literatura, la Historia y la Cultura que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.		

RA077	Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.
G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
RA287	Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.
RA335	Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.
G02	Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.
RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.
G03	Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
RA284	Aplicar los conocimientos adquiridos a la generación de investigación innovadora y competitiva de nivel básico.
RA310	Generar a partir de los conocimientos adquiridos nuevas iniciativas profesionales.
<b>Específicas</b>	
E03	Producir textos en lengua inglesa, claros, bien estructurados y detallados, sobre temas complejos, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
E03.15	Redactar ensayos académicos de extensión media, con uso de fuentes secundarias académicas, en relación a la Historia, la cultura y la sociedad contemporánea de habla inglesa
E03.16	Realizar presentaciones orales, con uso de fuentes secundarias académicas, en relación a la Historia, la cultura y la sociedad contemporánea de habla inglesa
E05	Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua inglesa.
E05.16	Describir detalladamente y de forma académicamente adecuada la naturaleza y los rasgos principales de la Historia, la cultura y la sociedad contemporánea de habla inglesa.
E05.17	Explicar y reflexionar sobre temas y textos de la Historia, la cultura y la sociedad contemporánea de habla inglesa
E07	Demostrar comprensión y explicar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la lingüística, la literatura, la historia y la cultura.
E07.09	Comparar a nivel avanzado distintos temas y textos relacionados con la Historia, la cultura y la sociedad contemporánea de habla inglesa
E09	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio de la lengua inglesa, de su literatura y de su cultura.
E09.08	Analizar e interpretar a nivel avanzado los textos académicos sobre la Historia, la cultura y la sociedad contemporánea de habla inglesa
E09.09	Comparar a nivel avanzado las metodologías de estudio de la Historia, la cultura y la sociedad contemporánea de habla inglesa, en especial los Estudios Culturales.
E10	Reconstruir y organizar la información y los argumentos procedentes de fuentes diversas en lengua inglesa y presentarlos de manera coherente y resumida.
E10.16	Localizar fuentes secundarias académicas en la biblioteca o en internet relacionadas con la Historia
E10.17	Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en los textos primarios y secundarios sobre la Historia
E10.18	Sintetizar el contenido de fuentes primarias y secundarias académicas sobre la Historia
E11	Valorar de manera crítica la producción científica, literaria y cultural en lengua inglesa.
E11.05	Aplicar a los comentarios de texto y a los ensayos argumentativos fuentes secundarias académicas apropiadas al tema escogido en relación a la Historia, la cultura y la sociedad contemporánea de habla inglesa
<b>Transversales</b>	
T01	Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador en lengua inglesa, y en otras lenguas, para conseguir los objetivos previamente planificados.
T01.01	Aplicar a la investigación en lengua inglesa las metodologías científicas y de planificación del trabajo adquiridas.
T01.02	Aplicar al trabajo en un entorno en lengua inglesa las metodologías de planificación del trabajo adquiridas.
T02	Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información en inglés y en otras lenguas, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.
T02.01	Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos, etc.
T02.02	Aplicar la información en lengua inglesa localizada en internet, bases de datos, etc. a los entornos de trabajo y/o investigación.

	T03	Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés y en otras lenguas, aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural.		
	T03.01	Aplicar al trabajo en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés los conocimientos adquiridos sobre comunicación intercultural.		
	T03.02	Desarrollar vínculos laborales e investigadores en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés que contribuyan a la colaboración internacional.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	150	75	225
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Participación en Campus Virtual</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Presentaciones individuales y en grupo			20%
	Comentarios críticos de texto			40%
	Participación en aula y en Campus Virtual			15%
	Exámenes escritos			25%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Estudios culturales en Inglés	6.0	OP	Inglés
	Estudios de género en Inglés	6.0	OP	Inglés
	Estudios post-coloniales en Inglés	6.0	OP	Inglés
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

<b>Materia:</b> Literatura en lengua Inglesa			
<b>ECTS:</b>	24.0	<b>Carácter</b>	OP
<b>Idioma/s:</b>	Inglés		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3º y 4º Curso
<b>Descripción</b>	<p>Esta materia pretende profundizar en la formación de los alumnos que han cursado la materia básica 'Literatura Inglesa', de carácter diacrónico, ofreciendo una introducción específica a la Literatura Contemporánea en inglés (tanto del Reino Unido como de Estados Unidos, y otros territorios). Complementando la aproximación diacrónica de 'Literatura Inglesa' la materia ofrece también una introducción a la evolución de otras dos literaturas en inglés de las Islas Británicas, las de Irlanda y Escocia.</p> <p>Se trata, pues, de equilibrar la formación recibida por el estudiante ofreciéndole una visión más amplia de la Literatura en Inglés que se ha producido a partir de la Segunda Guerra Mundial y en otros territorios donde se practica la Literatura en inglés. El estudiante puede escoger cursar esta materia de modo parcial o íntegro como parte de la mención 'Literatura y Cultura' de 30 créditos, en el que también participan las materias optativas 'Géneros de la Literatura Inglesa' y 'Cultura y Sociedad'.</p> <p>El objetivo de esta materia es formar en profundidad a los estudiantes en el conocimiento de los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la evolución histórica reciente de la literatura en inglés desde 1945 hasta la actualidad, en el Reino Unido y en Estados Unidos.</li> <li>• Lectura crítica y análisis de los principales autores y textos del período con especial énfasis en la novela y los principales aspectos formales: el realismo, el postmodernismo y otros.</li> <li>• Introducción básica a la evolución histórica de la Literatura y la Cultura en inglés de Escocia y de Irlanda.</li> <li>• Estudio básico de los autores, textos, movimientos literarios y aspectos culturales más relevantes que conforman la Literatura y la Cultura en inglés de Escocia y de Irlanda.</li> <li>• Estudio de la relación literatura-sociedad en la Literatura en inglés, con especial énfasis en el impacto de las condiciones políticas en el Reino Unido (Inglaterra, Escocia), Irlanda, y Estados Unidos: la postguerra, la Guerra Fría, los años 60, el feminismo, el multiculturalismo, 9/ 11, el proceso de 'Devolución' en Escocia y de independencia en Irlanda, entre otras.</li> </ul>		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	B01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	
	RA226	Demostrar un conocimiento sólido de los temas avanzados relacionados con el estudio de la Literatura y la Cultura.	
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	
	RA206	Aplicar los conocimientos y competencias adquiridos a las actividades profesionales y académicas relacionadas con la Literatura, la Historia y la Cultura.	
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	
	RA349	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Literatura y la Cultura de interés social, científico o ético.	
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.	
	RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.	
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	
	RA178	Demostrar un dominio de los conocimientos avanzados y de las metodologías científicas relacionadas con la Lingüística, la Literatura, la Historia y la Cultura que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.	
RA077	Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.		

G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
RA287	Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.
RA335	Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.
G02	Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.
RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.
G03	Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
RA284	Aplicar los conocimientos adquiridos a la generación de investigación innovadora y competitiva de nivel básico.
RA310	Generar a partir de los conocimientos adquiridos nuevas iniciativas profesionales.
<b>Específicas</b>	
E03	Producir textos en lengua inglesa, claros, bien estructurados y detallados, sobre temas complejos, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
E03.17	Redactar ensayos académicos de extensión media, con uso de fuentes secundarias académicas, en relación a la Literatura contemporánea en inglés (Reino Unido, Estados Unidos, otros territorios).
E03.18	Realizar presentaciones orales, con uso de fuentes secundarias académicas, en relación a la Literatura contemporánea en inglés (Reino Unido, Estados Unidos, otros territorios)
E05	Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua inglesa.
E05.18	Describir detalladamente y de forma académicamente adecuada la naturaleza y los rasgos principales de la Literatura contemporánea en inglés (Reino Unido, Estados Unidos, otros territorios)
E05.19	Explicar detalladamente y de forma académicamente adecuada la evolución diacrónica y sincrónica de los temas y textos de la Literatura contemporánea en inglés (Reino Unido, Estados Unidos, otros territorios)
E07	Demostrar que comprende y explicar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la lingüística, la literatura, la historia y la cultura.
E07.10	Reflexionar y opinar sobre los textos primarios de la Literatura contemporánea en inglés (Reino Unido, Estados Unidos, otros territorios)
E07.11	Analizar e interpretar a nivel avanzado los textos secundarios sobre la Literatura contemporánea en inglés (Reino Unido, Estados Unidos, otros territorios)
E07.12	Comparar y relacionar a nivel avanzado distintos temas y textos presentes en la Literatura contemporánea en inglés (Reino Unido, Estados Unidos, otros territorios)
E09	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio de la lengua inglesa, de su literatura y de su cultura.
E09.10	Analizar e interpretar a nivel avanzado textos primarios y secundarios sobre la Literatura contemporánea en inglés (Reino Unido, Estados Unidos, otros territorios)
E09.11	Comparar a nivel avanzado las metodologías de la crítica literaria aplicada a la Literatura contemporánea en inglés (Reino Unido, Estados Unidos, otros territorios)
E10	Reconstruir y organizar la información y los argumentos procedentes de fuentes diversas en lengua inglesa y presentarlos de manera coherente y resumida.
E10.19	Localizar fuentes secundarias académicas en la biblioteca o en internet relacionadas con la Literatura contemporánea en inglés (Reino Unido, Estados Unidos, otros territorios)
E10.20	Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en los textos primarios y secundarios sobre la Literatura contemporánea en inglés (Reino Unido, Estados Unidos, otros territorios)
E10.21	Sintetizar el contenido de fuentes primarias y secundarias académicas sobre la Literatura contemporánea en inglés (Reino Unido, Estados Unidos, otros territorios)
E11	Valorar de manera crítica la producción científica, literaria y cultural en lengua inglesa.
E11.06	Aplicar a los comentarios de texto y a los ensayos argumentativos fuentes secundarias académicas apropiadas al tema escogido en relación a la Literatura contemporánea en inglés (Reino Unido, Estados Unidos, otros territorios)
<b>Transversales</b>	
T01	Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador en lengua inglesa, y en otras lenguas, para conseguir los objetivos previamente planificados.
T01.01	Aplicar a la investigación en lengua inglesa las metodologías científicas y de planificación del trabajo adquiridas.
T01.02	Aplicar al trabajo en un entorno en lengua inglesa las metodologías de planificación del trabajo adquiridas.
T02	Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información en inglés y en otras lenguas, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.

	T02.01	Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos, etc.		
	T02.02	Aplicar la información en lengua inglesa localizada en internet, bases de datos, etc. a los entornos de trabajo y/o investigación.		
	T03	Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés y en otras lenguas, aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural.		
	T03.01	Aplicar al trabajo en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés los conocimientos adquiridos sobre comunicación intercultural.		
	T03.02	Desarrollar vínculos laborales e investigadores en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés que contribuyan a la colaboración internacional.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	200	100	300
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Participación en Campus Virtual</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Presentaciones individuales y en grupo			20%
	Comentarios críticos de textos			40%
	Participación en aula y en Campus Virtual			15%
	Exámenes escritos			25%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Literatura Inglesa Contemporánea	6.0	OP	Inglés
	Literatura Norteamericana Contemporánea	6.0	OP	Inglés
	Literatura y cultura de Escocia	6.0	OP	Inglés
	Literatura y cultura de Irlanda	6.0	OP	Inglés
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

<b>Materia:</b> Fonética y Fonología			
<b>ECTS:</b>	12.0	<b>Carácter</b>	OP
<b>Idioma/s:</b>	Inglés		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3º y 4º Curso
<b>Descripción</b>	<p>El objetivo de esta materia es formar en profundidad a los estudiantes en el conocimiento de los siguientes temas:</p> <p><u>Fonética inglesa avanzada</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principios, métodos y técnicas de análisis de la fonética articulatoria y de la acústica.</li> <li>• Modelos y teorías actuales de producción y percepción.</li> <li>• Descripción detallada del sistema fonológico del inglés, de las características acústicas de los sonidos del habla, y de los efectos de la variación.</li> </ul> <p><u>Fonología inglesa avanzada</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los principios del análisis fonológico y morfofonémico y su aplicación al sistema fonológico inglés.</li> <li>• Evaluación de las teorías fonológicas más representativas y su aplicación al sistema fonológico inglés.</li> <li>• La relación entre la variación fonética y las categorías fonológicas, todo ello aplicado al sistema fonológico de la lengua inglesa y su aplicación al sistema fonológico inglés.</li> </ul> <p>Las asignaturas que comprende esta materia aplican y desarrollan las nociones básicas adquiridas en la formación básica en materia de fonética y fonología inglesas. Ambas asignaturas forman parte de la mención en 'Lingüística' por su enfoque académico e investigador, y de la mención en 'Lingüística aplicada' por su enfoque profesionalizador, tanto para la enseñanza del inglés como para la tecnología del habla.</p>		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	B01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	
	RA018	Demostrar un conocimiento sólido de los temas avanzados relacionados con el estudio de la Lingüística.	
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	
	RA071	Aplicar los conocimientos y competencias adquiridos a las actividades profesionales y académicas relacionadas con la Lingüística.	
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	
	RA158	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Lingüística de interés social, científico o ético.	
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.	
	RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.	
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	
	RA178	Demostrar un dominio de los conocimientos avanzados y de las metodologías científicas relacionadas con la Lingüística, la Literatura, la Historia y la Cultura que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.	
	RA077	Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.	
	G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.	
	RA287	Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	RA335	Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
G02	Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.		
RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.		
RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.		

	G03	Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.			
	RA284	Aplicar los conocimientos adquiridos a la generación de investigación innovadora y competitiva de nivel básico.			
	RA310	Generar a partir de los conocimientos adquiridos nuevas iniciativas profesionales.			
	<b>Específicas</b>				
	E06	Describir sincrónicamente las principales unidades, construcciones y fenómenos gramaticales de la lengua inglesa.			
	E06.18	Caracterizar los sonidos del inglés desde un punto de vista articulatorio, acústico y auditivo.			
	E06.19	Describir el funcionamiento de la actividad muscular de la respiración, la fonación y la articulación, así como los principios aerodinámicos que intervienen en la producción del habla.			
	E06.20	Relacionar la variación fonética del inglés con el concepto de categoría fonológica.			
	E06.21	Realizar análisis acústicos del habla (ondas sonoras, espectrogramas, etc.), reconocer y explicar los principios de la acústica que intervienen en la transmisión de los sonidos del habla, y reconocer los correlatos acústicos de la producción y la percepción.			
	E08	Utilizar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas relacionados con cualquier actividad profesional en el ámbito de la lengua inglesa, en especial con su docencia.			
	E08.02	Aplicar estas técnicas instrumentales al análisis de los fenómenos fonéticos que conforman la sustancia de los hechos fonológicos del inglés.			
	E08.03	Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos del sistema fonológico del inglés a la enseñanza y el perfeccionamiento de la pronunciación.			
	E09	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio de la lengua inglesa, de su literatura y de su cultura.			
	E09.20	Realizar análisis fonológicos y morfofonémicos y evaluar teorías fonológicas aplicadas al inglés.			
	<b>Transversales</b>				
	T01	Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador en lengua inglesa, y en otras lenguas, para conseguir los objetivos previamente planificados.			
	T01.01	Aplicar a la investigación en lengua inglesa las metodologías científicas y de planificación del trabajo adquiridas.			
	T01.02	Aplicar al trabajo en un entorno en lengua inglesa las metodologías de planificación del trabajo adquiridas.			
	T02	Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información en inglés y en otras lenguas, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.			
	T02.01	Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos, etc.			
	T02.02	Aplicar la información en lengua inglesa localizada en internet, bases de datos, etc. a los entornos de trabajo y/o investigación.			
	T03	Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés y en otras lenguas, aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural.			
	T03.01	Aplicar al trabajo en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés los conocimientos adquiridos sobre comunicación intercultural.			
	T03.02	Desarrollar vínculos laborales e investigadores en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés que contribuyan a la colaboración internacional.			
	<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
		<b>Horas</b>	100	50	150
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%	
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Participación en Campus Virtual</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>				
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>	
	Trabajos individuales y en grupo			30%	
	Ejercicios			10%	
	Participación en el aula y en Campus Virtual			10%	
	Exámenes escritos			50%	
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>	
	Fonética inglesa avanzada	6.0	OP	Inglés	
	Fonología inglesa avanzada	6.0	OP	Inglés	
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.				

<b>Materia:</b> Gramática y Pragmática			
<b>ECTS:</b>	18.0	<b>Carácter</b>	OP
<b>Idioma/s:</b>	Inglés		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3º y 4º Curso
<b>Descripción</b>	<p>Esta materia profundiza en el estudio de la gramática del inglés. Se centra en un estudio avanzado de la sintaxis del inglés, analiza los aspectos morfológicos, lexicológicos y semánticos de la lengua y considera el ámbito de la pragmática o uso de la lengua. Ofrece una visión global de la gramática del inglés en sus componentes morfológico, lexicológico, semántico y pragmático.</p> <p>El objetivo de esta materia es formar en profundidad a los estudiantes en el conocimiento de los siguientes temas:</p> <p><u>Pragmática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pragmática como disciplina. El enfoque pragmático.</li> <li>• La lengua como forma de acción social. Los actos de habla.</li> <li>• La dimensión interpersonal de los usos lingüísticos. La teoría de la cortesía.</li> <li>• Acercamientos al estudio del contexto.</li> <li>• La pragmática de la interacción. El análisis de la conversación.</li> <li>• El enfoque discursivo.</li> </ul> <p><u>Sintaxis Inglesa avanzada:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcos teóricos</li> <li>• La hipótesis del sujeto interno al sintagma verbal (SV)</li> <li>• La hipótesis sobre la división de los rasgos de la flexión verbal.</li> <li>• Movimiento de los elementos –qu.</li> <li>• Teoría de control.</li> <li>• La estructura del sintagma determinante y su movimiento.</li> <li>• Aspectos problemáticos de la sintaxis del inglés (construcciones de doble objeto, la realización del aspecto, la realización del sujeto en inglés).</li> </ul> <p><u>Morfología, lexicología y semántica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La morfología como componente autónomo: Sus elementos y principios de combinación.</li> <li>• Tipos de fenómenos morfológicos: la morfología como concatenación de objetos (afijación, composición y clitización) y como operación de reglas y procesos (fonológicos y morfológicos).</li> <li>• Criterios para determinar la condición de palabra.</li> <li>• Análisis de la estructura de las palabras derivadas y compuestas.</li> <li>• Morfología y tipología.</li> <li>• Semántica léxica. Denotación, referencia y connotación. Campos semánticos. Teorías componenciales del significado léxico. Polisemia y homonimia. Ambigüedad.</li> <li>• Relaciones semánticas: Sinonimia, antonimia, hiponimia, metonimia.</li> <li>• Categorización. Categorías y prototipos. Estructura interna de las categorías. Modelos cognitivos y culturales. Polisemia y prototipicidad.</li> <li>• Metáfora y metonimia conceptual.</li> <li>• La estructura del léxico. Clases de palabras. El lexema. Rasgos sintácticos y semánticos. Modelos léxicos y de acceso léxico.</li> </ul>		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	B01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	
	RA018	Demostrar un conocimiento sólido de los temas avanzados relacionados con el estudio de la Lingüística.	
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	
	RA071	Aplicar los conocimientos y competencias adquiridos a las actividades profesionales y académicas relacionadas con la Lingüística.	
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	
	RA158	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Lingüística de interés social, científico o ético.	
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.		

RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.
B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
RA178	Demostrar un dominio de los conocimientos avanzados y de las metodologías científicas relacionadas con la Lingüística, la Literatura, la Historia y la Cultura que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.
RA077	Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.
G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
RA287	Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.
RA335	Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.
G02	Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.
RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.
G03	Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
RA284	Aplicar los conocimientos adquiridos a la generación de investigación innovadora y competitiva de nivel básico.
RA310	Generar a partir de los conocimientos adquiridos nuevas iniciativas profesionales.
<b>Específicas</b>	
E06	Describir sincrónicamente las principales unidades, construcciones y fenómenos gramaticales de la lengua inglesa.
E06.22	Interpretar los significados contextuales de tipo pragmático y desarrollar la habilidad para captar implícitos y sobreentendidos.
E06.23	Analizar las operaciones sintácticas fundamentales.
E06.24	Explicar los objetos y principios morfológicos combinatorios de la lexicogénesis.
E06.25	Describir el área de estudio de la pragmática y conocer los principales temas de análisis.
E06.26	Identificar y entender elementos sintácticos nuevos.
E06.27	Identificar los constituyentes de las palabras derivadas y compuestas.
E06.28	Describir fenómenos de la lengua desde una perspectiva semántica, demostrando una comprensión general de los conceptos teóricos de la lexicología y la semántica léxica.
E09	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio de la lengua inglesa, de su literatura y de su cultura.
E09.12	Describir e identificar las principales diferencias y posibilidades explicativas de los modelos teóricos y metodológicos aplicables al estudio de la gramática y de la pragmática.
E09.13	Entender y profundizar en los fundamentos conceptuales y teóricos que se requieren para llevar a cabo un análisis sintáctico de la oración, desde distintos puntos de vista.
E11	Valorar de manera crítica la producción científica, literaria y cultural en lengua inglesa.
E11.07	Evaluar críticamente los análisis y los elementos sintácticos, morfológicos y lexicológicos presentados durante el curso.
E11.08	Analizar la lengua inglesa desde un punto de vista semántico y pragmático, y de comentar de forma crítica la aplicación de los modelos y teorías estudiados a lo largo del curso al análisis de un problema o cuestión concreta.
<b>Transversales</b>	
T01	Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador en lengua inglesa, y en otras lenguas, para conseguir los objetivos previamente planificados.
T01.01	Aplicar a la investigación en lengua inglesa las metodologías científicas y de planificación del trabajo adquiridas.
T01.02	Aplicar al trabajo en un entorno en lengua inglesa las metodologías de planificación del trabajo adquiridas.
T02	Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información en inglés y en otras lenguas, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.
T02.01	Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos, etc.
T02.02	Aplicar la información en lengua inglesa localizada en internet, bases de datos, etc. a los entornos de trabajo y/o investigación.

	T03	Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés y en otras lenguas, aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural.		
	T03.01	Aplicar al trabajo en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés los conocimientos adquiridos sobre comunicación intercultural.		
	T03.02	Desarrollar vínculos laborales e investigadores en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés que contribuyan a la colaboración internacional.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas (450)</b>	150	75	225
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Participación en Campus Virtual</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Trabajos individuales y en grupo			30%
	Ejercicios			10%
	Participación en el aula y en Campus Virtual			10%
Exámenes escritos			50%	
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Morfología, lexicología y semántica	6.0	OP	Inglés
	Pragmática	6.0	OP	Inglés
	Sintaxis Inglesa avanzada	6.0	OP	Inglés
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

<b>Materia:</b> Lingüística Inglesa Diacrónica			
<b>ECTS:</b>	12.0	<b>Carácter</b>	OP
<b>Idioma/s:</b>	Inglés		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3º y 4º Curso
<b>Descripción</b>	<p>Las asignaturas que componen esta materia entroncan con la materia 'Historia de la lengua inglesa', impartida en el tercer curso. 'Cambio y variación lingüística' combina el enfoque teórico con la aplicación práctica a través del análisis de datos reales de las distintas variedades del inglés. 'Análisis Filológico de textos ingleses' aplica un enfoque eminentemente práctico y proporciona al alumno la formación lingüística necesaria para acceder al lenguaje de autores de periodos tempranos del inglés, aplicando y desarrollando los conceptos y las competencias adquiridas en la formación básica.</p> <p>El objetivo de esta materia es formar en profundidad a los estudiantes en el conocimiento de los siguientes temas:</p> <p><u>Cambio y variación lingüística:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las variedades contemporáneas del inglés: fonología, morfología, sintaxis y semántica.</li> <li>• La interrelación entre los estadios sincrónicos de la lengua inglesa y el cambio lingüístico.</li> <li>• La interfaz entre la variación y el cambio.</li> <li>• Estudios de casos: fonología, morfología, sintaxis y semántica</li> </ul> <p><u>Análisis filológico de textos ingleses:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se analizan la fonología, la morfología, la sintaxis, el léxico, la ortografía y la estilística de textos de diferentes géneros, representativos de los diferentes estadios de la lengua: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El inglés antiguo</li> <li>○ El inglés medieval</li> <li>○ El inglés moderno</li> </ul> </li> </ul>		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	B01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	
	RA018	Demostrar un conocimiento sólido de los temas avanzados relacionados con el estudio de la Lingüística.	
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	
	RA071	Aplicar los conocimientos y competencias adquiridos a las actividades profesionales y académicas relacionadas con la Lingüística.	
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	
	RA158	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Lingüística de interés social, científico o ético.	
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.	
	RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.	
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	
	RA178	Demostrar un dominio de los conocimientos avanzados y de las metodologías científicas relacionadas con la Lingüística, la Literatura, la Historia y la Cultura que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.	
	RA077	Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.	
	G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.	
RA287	Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.		

	RA335	Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.		
	G02	Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.		
	RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.		
	RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.		
	G03	Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.		
	RA284	Aplicar los conocimientos adquiridos a la generación de investigación innovadora y competitiva de nivel básico.		
	RA310	Generar a partir de los conocimientos adquiridos nuevas iniciativas profesionales.		
	<b>Específicas</b>			
	E02	Demostrar la comprensión de una amplia variedad de textos en lengua inglesa, en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) y reconocer en ellos sentidos implícitos.		
	E02.13	Traducir al inglés estándar actual textos pertenecientes a estadios tempranos de la lengua inglesa.		
	E04	Demostrar una comprensión general de la evolución histórica de la lengua inglesa.		
	E04.05	Observar, analizar e interpretar datos lingüísticos sincrónicos y diacrónicos reales comparativamente.		
	E04.06	Reconocer la procedencia de un texto tanto cronológica como geográficamente		
	E04.07	Interpretar y reflexionar sobre la temática de un texto perteneciente a estadios tempranos de la lengua inglesa.		
	E04.08	Explicar las características gramaticales, fonológicas, ortográficas, léxicas y estilísticas de los diferentes estadios de la lengua inglesa comparativamente.		
	E04.09	Explicar las características gramaticales, fonológicas, ortográficas y léxicas de las diferentes variedades contemporáneas de la lengua inglesa comparativamente.		
	E07	Demostrar que comprende y explicar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la lingüística, la literatura, la historia y la cultura.		
	E07.13	Explicar las causas funcionales y sociales de la variación y el cambio lingüístico.		
	E07.14	Relacionar las características lingüísticas de un texto con diferentes estadios y diferentes variedades de la lengua.		
	E07.15	Examinar la relación entre el cambio lingüístico y la variación.		
	E07.16	Reconocer los fenómenos sociolingüísticos en función de sus causas demográficas, políticas, económicas y socioculturales.		
	E09	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio de la lengua inglesa, de su literatura y de su cultura.		
	E09.14	Valorar los distintos modelos teóricos que explican los fenómenos de cambio lingüístico y aplicarlos adecuadamente al estudio de la lengua inglesa.		
	E10	Reconstruir y organizar la información y los argumentos procedentes de fuentes diversas en lengua inglesa y presentarlos de manera coherente y resumida.		
	E10.22	Valorar y aplicar adecuadamente la información contenida en obras de referencia en materia de lingüística diacrónica y en los estudios basados en los principales corpus lingüísticos para la interpretación y el análisis de textos en inglés temprano y el análisis de datos de las variedades del inglés contemporáneo.		
	E10.23	Utilizar los recursos digitales disponibles en materia de lingüística diacrónica.		
	<b>Transversales</b>			
	T01	Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador en lengua inglesa, y en otras lenguas, para conseguir los objetivos previamente planificados.		
	T01.01	Aplicar a la investigación en lengua inglesa las metodologías científicas y de planificación del trabajo adquiridas.		
	T01.02	Aplicar al trabajo en un entorno en lengua inglesa las metodologías de planificación del trabajo adquiridas.		
	T02	Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información en inglés y en otras lenguas, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.		
	T02.01	Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos, etc.		
	T02.02	Aplicar la información en lengua inglesa localizada en internet, bases de datos, etc. a los entornos de trabajo y/o investigación.		
	T03	Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés y en otras lenguas, aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural.		
	T03.01	Aplicar al trabajo en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés los conocimientos adquiridos sobre comunicación intercultural.		
	T03.02	Desarrollar vínculos laborales e investigadores en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés que contribuyan a la colaboración internacional.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas (300)</b>	100	50	150
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%

<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Participación en Campus Virtual</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Trabajos individuales y en grupo			30%
	Ejercicios			10%
	Participación en el aula y en Campus Virtual			10%
	Exámenes escritos			50%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Cambio y variación lingüística	6.0	OP	Inglés
	Análisis filológico de textos	6.0	OP	Inglés
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

<b>Materia:</b> Lingüística Inglesa Sincrónica			
<b>ECTS:</b>	18.0	<b>Carácter</b>	OP
<b>Idioma/s:</b>	Inglés		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3º y 4º Curso
<b>Descripción</b>	<p>Como su nombre indica esta Materia, 'Lingüística Inglesa Sincrónica', conecta con la Materia 'Lingüística Inglesa Diacrónica' para así complementar la formación lingüística y filológica del estudiante.</p> <p>El objetivo de esta materia es formar en profundidad a los estudiantes en el conocimiento de los siguientes temas:</p> <p><u>Adquisición de la lengua inglesa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la adquisición del inglés como primera y segunda lengua: conceptos y estado de la cuestión.</li> <li>• Metodología de investigación: métodos longitudinales y transversales.</li> <li>• Adquisición del inglés como primera lengua: enfoques generativistas y conductivistas.</li> </ul> <p><u>Adquisición del inglés como segunda lengua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorías lingüísticas: análisis contrastivo, análisis de errores, interlenguaje, estudios sobre el orden de adquisición de morfemas, el modelo de Krashen, enfoques generativistas.</li> <li>• Teorías psicológicas: Procesamiento de la información, conexionismo, estudios de frecuencia.</li> <li>• Teorías socioculturales</li> <li>• Introducción a los factores individuales en la adquisición del lenguaje.</li> <li>• Edad: Hipótesis del periodo crítico, falsos mitos sobre el factor edad.</li> <li>• Personalidad, motivación y estilos cognitivos.</li> <li>• Aptitud.</li> <li>• Estrategias de aprendizaje.</li> <li>• Aprendizaje de segundas lenguas en el aula.</li> </ul> <p><u>Sociolingüística inglesa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos clave de la disciplina</li> <li>• Modelos, métodos y análisis en el paradigma cuantitativo</li> <li>• Lengua, clase social y etnicidad</li> <li>• Lengua y categorización social</li> <li>• La sociolingüística cualitativa: la lengua como acción social</li> <li>• Lengua y cultura</li> <li>• Lengua y género desde una perspectiva no cuantitativa</li> <li>• Las sociedades multilingües</li> </ul> <p><u>Métodos de la investigación lingüística:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos teóricos fundamentales en el proceso de la elaboración de una investigación: planteamientos (obtención de ideas, formulación de hipótesis, selección de participantes, reconocimiento de variables), enfoques principales (cualitativos y cuantitativos, observacionales y experimentales).</li> <li>• Introducción a los métodos más comunes de investigación en las diferentes áreas de la lingüística y su aplicación a la lengua inglesa: métodos etnográficos, estudios de casos, diseño experimental, trabajo de campo, uso de corpus lingüísticos aplicados a la investigación lengua inglesa.</li> <li>• Análisis e interpretación de resultados y organización y presentación de conclusiones.</li> </ul>		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	B01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	
	RA018	Demostrar un conocimiento sólido de los temas avanzados relacionados con el estudio de la Lingüística.	
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	
	RA071	Aplicar los conocimientos y competencias adquiridos a las actividades profesionales y académicas relacionadas con la Lingüística.	
B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.		

RA158	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Lingüística de interés social, científico o ético.
B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.
RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.
B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
RA178	Demostrar un dominio de los conocimientos avanzados y de las metodologías científicas relacionadas con la Lingüística, la Literatura, la Historia y la Cultura que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.
RA077	Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.
G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
RA287	Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.
RA335	Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.
G02	Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.
RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.
G03	Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
RA284	Aplicar los conocimientos adquiridos a la generación de investigación innovadora y competitiva de nivel básico.
RA310	Generar a partir de los conocimientos adquiridos nuevas iniciativas profesionales..
<b>Específicas</b>	
E06	Describir sincrónicamente las principales unidades, construcciones y fenómenos gramaticales de la lengua inglesa.
E06.29	Relacionar los factores individuales de aprendizaje con las teorías lingüísticas y psicológicas de adquisición de primeras y segundas lenguas.
E06.30	Distinguir las diferentes áreas o disciplinas en las que se puede desarrollar investigación especializada sobre la lengua inglesa
E06.31	Describir el área de estudio de la sociolingüística y conocer los principales temas de análisis.
E06.32	Identificar y entender los factores individuales en la adquisición de primeras y segundas lenguas.
E09	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio de la lengua inglesa, de su literatura y de su cultura.
E09.15	Identificar y entender las teorías sobre la adquisición de primeras y segundas lenguas.
E09.16	Describir e identificar las principales diferencias, posibilidades y limitaciones de los modelos teóricos y metodológicos de la sociolingüística.
E09.17	Utilizar diferentes métodos prácticos de recopilación de datos como cuestionarios, sondeos, corpus lingüísticos, métodos de trabajo de campo, estudios de caso, métodos etnográficos y método y diseño experimental.
E10	Reconstruir y organizar la información y los argumentos procedentes de fuentes diversas en lengua inglesa y presentarlos de manera coherente y resumida.
E10.24	Localizar fuentes científicas en la biblioteca o en internet relacionadas con la lingüística inglesa sincrónica.
E10.25	Sintetizar adecuadamente el contenido de las fuentes científicas relacionadas con la lingüística inglesa sincrónica.
E10.26	Analizar, interpretar y presentar datos y resultados de la investigación propia y ajena sobre la lingüística inglesa sincrónica en inglés académico, por escrito y oralmente.
E11	Valorar de manera crítica la producción científica, literaria y cultural en lengua inglesa
E11.09	Desarrollar un punto de vista crítico acerca de las relaciones entre diferentes grupos sociales
E11.10	Reflexionar sobre el valor de la lengua y reconocer su implicación en el ejercicio del poder y la dominación social
<b>Transversales</b>	
T01	Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador en lengua inglesa, y en otras lenguas, para conseguir los objetivos previamente planificados.
T01.01	Aplicar a la investigación en lengua inglesa las metodologías científicas y de planificación del trabajo adquiridas.

	T01.02	Aplicar al trabajo en un entorno en lengua inglesa las metodologías de planificación del trabajo adquiridas.		
	T02	Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información en inglés y en otras lenguas, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.		
	T02.01	Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos, etc.		
	T02.02	Aplicar la información en lengua inglesa localizada en internet, bases de datos, etc. a los entornos de trabajo y/o investigación.		
	T03	Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés y en otras lenguas, aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural.		
	T03.01	Aplicar al trabajo en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés los conocimientos adquiridos sobre comunicación intercultural.		
	T03.02	Desarrollar vínculos laborales e investigadores en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés que contribuyan a la colaboración internacional.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	150	75	225
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Participación en Campus Virtual</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>		<b>Peso Nota Final</b>		
	Trabajos individuales y en grupo	30%		
	Ejercicios	10%		
	Participación en el aula y en Campus Virtual	10%		
	Exámenes escritos	50%		
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Adquisición de la Lengua Inglesa	6.0	OP	Inglés
	Métodos de la investigación lingüística	6.0	OP	Inglés
	Sociolingüística inglesa	6.0	OP	Inglés
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

<b>Materia:</b> Metodología			
<b>ECTS:</b>	18.0	<b>Carácter</b>	OP
<b>Idioma/s:</b>	Inglés		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3º y 4º Curso
<b>Descripción</b>	<p>Esta materia capacita especialmente al estudiante para la aplicación de lo aprendido en sus asignaturas a la práctica profesional de la docencia en lengua inglesa.</p> <p>El objetivo de esta materia es formar en profundidad a los estudiantes en el conocimiento de los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a los factores individuales en la adquisición del lenguaje (edad, personalidad, motivación y estilos cognitivos, aptitud)</li> <li>• Estrategias de aprendizaje.</li> <li>• Metodología de la enseñanza: Enseñar inglés en inglés, los métodos de presentación de la gramática y el vocabulario, las técnicas de corrección.</li> <li>• La competencia receptiva: teoría de la comprensión y su aplicación en el diseño de actividades de comprensión escrita y auditiva.</li> <li>• La competencia productiva: teoría de la comunicación lingüística y su aplicación en el diseño de actividades de expresión oral y escrita.</li> <li>• Modelos de interacción en el aula y la optimización del potencial comunicativo.</li> <li>• Organización de unidades didácticas y su secuenciación en programas de enseñanza.</li> <li>• Evaluación y diseño curricular</li> <li>• Corrientes contemporáneas de la enseñanza de idiomas: diseño curricular, diseño de material didáctico, utilización de libros de texto y material suplementario, utilización de las tecnologías de la información.</li> <li>• Educación a distancia, individual y para fines específicos.</li> <li>• Diseño de tests de nivel de lenguas</li> <li>• Evaluación de programas de enseñanza de lenguas</li> </ul>		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	B01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	
	RA018	Demostrar un conocimiento sólido de los temas avanzados relacionados con el estudio de la Lingüística.	
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	
	RA071	Aplicar los conocimientos y competencias adquiridos a las actividades profesionales y académicas relacionadas con la Lingüística.	
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	
	RA158	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Lingüística de interés social, científico o ético.	
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.	
	RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.	
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	
	RA178	Demostrar un dominio de los conocimientos avanzados y de las metodologías científicas relacionadas con la Lingüística, la Literatura, la Historia y la Cultura que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.	
	RA077	Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.	
	G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.	
RA287	Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.		
RA335	Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.		

	G02	Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.		
	RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.		
	RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.		
	G03	Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.		
	RA284	Aplicar los conocimientos adquiridos a la generación de investigación innovadora y competitiva de nivel básico.		
	RA310	Generar a partir de los conocimientos adquiridos nuevas iniciativas profesionales.		
	<b>Específicas</b>			
	E06	Describir sincrónicamente las principales unidades, construcciones y fenómenos gramaticales de la lengua inglesa.		
	E06.33	Analizar la naturaleza de la adquisición de cada una de las destrezas receptivas y productivas, así como del aprendizaje de la gramática y el vocabulario.		
	E06.34	Reconocer la naturaleza de los errores y aplicar las distintas técnicas de corrección oral y escrita, adecuándolas a la tarea realizada por el aprendiz.		
	E07	Demostrar que comprende y explicar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la lingüística, la literatura, la historia y la cultura.		
	E07.17	Relacionar los factores individuales con las teorías lingüísticas y psicológicas de primeras y segundas lenguas.		
	E08	Utilizar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas relacionados con cualquier actividad profesional en el ámbito de la lengua inglesa, en especial con su docencia.		
	E08.04	Analizar y utilizar adecuadamente material didáctico, tanto publicado como auténtico, para complementar las actividades en el aula.		
	E08.05	Organizar la enseñanza en situaciones donde se utiliza el idioma para fines específicos.		
	E08.06	Utilizar las técnicas para presentar y practicar lengua, integrando tanto aspectos formales (gramática, vocabulario) como funcionales (funciones comunicativas).		
	E08.07	Diseñar actividades docentes para desarrollar tanto la expresión como la comprensión oral y escrita, así como para desarrollar el conocimiento gramatical y léxico de los aprendices, seleccionando y adaptando recursos pedagógicos publicados y material auténtico.		
	E08.08	Planificar la unidad didáctica; establecer los objetivos docentes, tanto de lengua como comunicativos, en cada unidad; seleccionar los recursos didácticos así como las actividades más adecuadas y establecer los patrones de organización de la unidad.		
	E08.09	Diseñar y aplicar programas de enseñanza en contextos de aprendizaje individual.		
	E08.10	Diseñar pruebas de nivel para evaluar la competencia comunicativa del alumno.		
E08.11	Evaluar cursos y programas de innovación educativa.			
E09	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio de la lengua inglesa, de su literatura y de su cultura.			
E09.18	Describir las corrientes contemporáneas de la enseñanza de idiomas.			
E09.19	Aplicar el conocimiento de la naturaleza del aula de lenguas como un contexto de aprendizaje así como los tipos de discurso en el aula, desde los aspectos comunicativos a los no-comunicativos.			
T01	Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador en lengua inglesa, y en otras lenguas, para conseguir los objetivos previamente planificados.			
T01.01	Aplicar a la investigación en lengua inglesa las metodologías científicas y de planificación del trabajo adquiridas.			
T01.02	Aplicar al trabajo en un entorno en lengua inglesa las metodologías de planificación del trabajo adquiridas.			
T02	Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información en inglés y en otras lenguas, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.			
T02.01	Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos, etc.			
T02.02	Aplicar la información en lengua inglesa localizada en internet, bases de datos, etc. a los entornos de trabajo y/o investigación.			
T03	Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés y en otras lenguas, aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural.			
T03.01	Aplicar al trabajo en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés los conocimientos adquiridos sobre comunicación intercultural.			
T03.02	Desarrollar vínculos laborales e investigadores en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés que contribuyan a la colaboración internacional.			
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	150	75	225
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%

<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Participación en Campus Virtual</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Trabajos individuales y en grupo			20%
	Ejercicios			10%
	Participación en aula y Campus Virtual			10%
	Exámenes escritos			50%
Actividades orales en grupo			10%	
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Factores individuales en el aprendizaje	6.0	OP	Inglés
	Metodología de la enseñanza	6.0	OP	Inglés
	Evaluación y diseño curricular	6.0	OP	Inglés
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

<b>Materia:</b> Comunicación Intercultural			
<b>ECTS:</b>	18.0	<b>Carácter</b>	OP
<b>Idioma/s:</b>	Inglés		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3º y 4º Curso
<b>Descripción</b>	<p>En esta materia se combinan dos aspectos: el análisis de las prácticas comunicativas en contextos interculturales y multilingües, así como la práctica de la traducción, como medio, para consolidar el dominio del inglés de los estudiantes y como fin, de cara a su utilidad en múltiples sectores laborales.</p> <p>El objetivo de esta materia es formar en profundidad a los estudiantes en el conocimiento de los siguientes temas:</p> <p><u>Uso y estrategias de la comunicación intercultural:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextos de comunicación intercultural en ámbitos institucionales y profesionales</li> <li>• Aspectos lingüísticos, sociales y culturales de la comunicación intercultural</li> <li>• Características principales del inglés como lingua franca</li> <li>• Principios teóricos y metodológicos. De Cultura, comunicación e interacción social.</li> <li>• Aspectos pragmáticos y conversacionales de la comunicación intercultural. Fórmulas de cortesía y <i>face</i>.</li> <li>• Los aspectos conversacionales de la interacción intercultural.</li> <li>• La consecución de la intercomprensión. Estrategias para una comunicación intercultural efectiva.</li> <li>• Relaciones de poder y <i>otherization</i>. Los estereotipos y las representaciones sociales.</li> <li>• Problemáticas de la comunicación intercultural en contextos institucionales y profesionales.</li> </ul> <p><u>Traducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción de diferentes estilos de textos del castellano/catalán al inglés</li> <li>• El proceso de traducción: el texto como unidad básica; tipología, registros, el autor, el lector, la cultura.</li> <li>• Tipos de traducción: literal, semántica, comunicativa y funcional, transferencia.</li> <li>• Clases de traducción: general, técnica, especializada, literaria, etc.</li> <li>• Problemas de traducción: diferencias de estilo y registro, nombres propios, metáforas, neologismos, juegos de palabras, ambigüedad.</li> <li>• Procedimientos de traducción: transposición, modulación, equivalencia, adaptación, amplificación, explicitación, omisión, compensación.</li> </ul> <p><u>Inglés para fines específicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudios de los siguientes aspectos en relación con los contextos y temas más relevantes del mundo profesional: vocabulario, gramática, producción escrita, comprensión lectora, comprensión auditiva, producción oral.</li> </ul>		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	B01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	
	RA018	Demostrar un conocimiento sólido de los temas avanzados relacionados con el estudio de la Lingüística.	
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	
	RA071	Aplicar los conocimientos y competencias adquiridos a las actividades profesionales y académicas relacionadas con la Lingüística.	
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	
	RA158	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Lingüística de interés social, científico o ético.	
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.	
	RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.	
B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.		

RA178	Demostrar un dominio de los conocimientos avanzados y de las metodologías científicas relacionadas con la Lingüística, la Literatura, la Historia y la Cultura que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.
RA077	Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.
G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
RA287	Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.
RA335	Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.
G02	Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.
RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.
G03	Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
RA284	Aplicar los conocimientos adquiridos a la generación de investigación innovadora y competitiva de nivel básico.
RA310	Generar a partir de los conocimientos adquiridos nuevas iniciativas profesionales.
<b>Específicas</b>	
E02	Demostrar la comprensión de una amplia variedad de textos en lengua inglesa, en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) y reconocer en ellos sentidos implícitos.
E02.14	Entender y reflexionar sobre textos auténticos en inglés relativamente especializados en diversos campos académicos y profesionales.
E02.15	Entender material auditivo auténtico en inglés sobre temas relativamente especializados en diversos campos académicos y profesionales.
E02.16	Realizar traducciones (directa e inversa) entre el inglés y el catalán/español, prestando atención tanto a la forma como a la función del texto.
E03	Producir textos en lengua inglesa, claros, bien estructurados y detallados, sobre temas complejos, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
E03.19	Redactar textos en un inglés correcto y adecuado a una variedad de temas relativamente especializados en contextos formales académicos y profesionales.
E03.20	Realizar presentaciones orales en un inglés correcto y adecuado a una variedad de temas relativamente especializados en contextos formales académicos y profesionales.
E06	Describir sincrónicamente las principales unidades, construcciones y fenómenos gramaticales de la lengua inglesa.
E06.35	Identificar y analizar las estrategias discursivas que facilitan o impiden la consecución de la comprensión en contextos interculturales.
E06.36	Describir las complejidades discursivas y conversacionales de las situaciones de contacto de grupos sociales y lingüísticos.
E08	Utilizar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas relacionados con cualquier actividad profesional en el ámbito de la lengua inglesa, en especial con su docencia.
E08.12	Aplicar los conocimientos adquiridos sobre comunicación intercultural a la docencia específica de la lengua inglesa.
E08.13	Aplicar los conocimientos adquiridos sobre comunicación intercultural a contextos profesionales donde entren diversas lenguas en contacto.
<b>Transversales</b>	
T01	Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador en lengua inglesa, y en otras lenguas, para conseguir los objetivos previamente planificados.
T01.01	Aplicar a la investigación en lengua inglesa las metodologías científicas y de planificación del trabajo adquiridas.
T01.02	Aplicar al trabajo en un entorno en lengua inglesa las metodologías de planificación del trabajo adquiridas.
T02	Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información en inglés y en otras lenguas, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.
T02.01	Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos, etc.
T02.02	Aplicar la información en lengua inglesa localizada en internet, bases de datos, etc. a los entornos de trabajo y/o investigación.
T03	Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés y en otras lenguas, aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural.

	T03.01	Aplicar al trabajo en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés los conocimientos adquiridos sobre comunicación intercultural.		
	T03.02	Desarrollar vínculos laborales e investigadores en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés que contribuyan a la colaboración internacional.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas (450)</b>	150	75	225
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Participación en Campus Virtual</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
		Trabajos individuales y en grupo		30%
		Ejercicios		10%
		Participación en aula y en Campus Virtual		10%
		Exámenes escritos		50%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Traducción	6.0	OP	Inglés
	Uso y estrategias de la comunicación intercultural	6.0	OP	Inglés
	Inglés para fines específicos	6.0	OP	Inglés
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

<b>Materia:</b> Literatura y cultura Alemanas			
<b>ECTS:</b>	24.0	<b>Carácter</b>	OP
<b>Idioma/s:</b>	Castellano y catalán		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3º y 4º Curso
<b>Descripción</b>	<p>El objetivo de esta materia es formar en profundidad a los estudiantes en el conocimiento de los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos históricos, políticos y culturales y comprensión de la diversidad cultural centroeuropea.</li> <li>• Presentaciones contrastivas evidencian las diferencias históricas, políticas y culturales con España y fomentan a la vez una conciencia de la propia herencia ibérica. A la vez se destaca el legado cultural europeo común y se fomenta una conciencia europea.</li> <li>• Orientación sobre la cultura del pasado y del presente en los países de lengua alemana.</li> <li>• Comprensión del presente político y cultural como resultado de determinados procesos históricos.</li> <li>• Conocimiento de los diversos conceptos del mundo y de la vida tal y como se articulan en la literatura y en el cine en lengua alemana.</li> </ul>		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	B01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	
	RA055	Demostrar un conocimiento sólido de los temas avanzados relacionados con el estudio de la Literatura y la Cultura.	
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	
	RA206	Aplicar los conocimientos y competencias adquiridos a las actividades profesionales y académicas relacionadas con la Literatura, la Historia y la Cultura.	
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	
	RA349	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Literatura y la Cultura de interés social, científico o ético.	
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.	
	RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.	
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	
	RA178	Demostrar un dominio de los conocimientos avanzados y de las metodologías científicas relacionadas con la Lingüística, la Literatura, la Historia y la Cultura que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.	
	RA077	Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.	
	G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.	
	RA287	Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	RA335	Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	G02	Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.	
RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.		
RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.		

	G03	Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.			
	RA284	Aplicar los conocimientos adquiridos a la generación de investigación innovadora y competitiva de nivel básico.			
	RA310	Generar a partir de los conocimientos adquiridos nuevas iniciativas profesionales.			
<b>Específicas</b>					
	EAL01	Dominar los conceptos básicos para comprender e interpretar las obras literarias originalmente en alemán.			
	EAL01.01	Aplicar varios métodos de análisis e interpretación de textos.			
	EAL01.02	Analizar un texto bajo varios aspectos e sintetizar los resultados del análisis en una interpretación global.			
	EAL01.03	Identificar la especialidad literaria de una obra literaria.			
	RA350	Distinguir entre ficción y realidad y relacionarlas.			
	EAL01.05	Identificar e interpretar el lenguaje simbólico de un texto.			
	EAL01.06	Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en textos literarios en lengua alemana.			
	RA358	Identificar temas relacionados con la particularidad de la cultura e historia de los países de lengua alemana.			
	EAL02	Dominar los conceptos básicos para comprender e interpretar películas de largometraje basadas en obras literarias originalmente en alemán			
	EAL02.01	Aplicar varios métodos de análisis e interpretación de películas.			
	EAL02.02	Analizar una película bajo varios aspectos e sintetizar los resultados del análisis en una interpretación global.			
	EAL02.04	Reconocer los pasos de la producción de una película.			
	RA350	Distinguir entre ficción y realidad y relacionarlas.			
	EAL02.06	Identificar e interpretar el lenguaje simbólico de un largometraje.			
	EAL02.07	Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en películas en lengua alemana.			
	RA358	Identificar temas relacionados con la particularidad de la cultura e historia de los países de lengua alemana.			
	EAL03	Identificar y relacionar los grandes temas de la literatura occidental dentro de la literatura en lengua alemana.			
	EAL03.01	Distinguir el trato diferente de varios temas de la literatura occidental en distintas épocas y autores de la literatura en lengua alemana.			
	EAL03.02	Identificar géneros literarios y corrientes literarias de una ejemplar importancia para la historia de la literatura en lengua alemana			
	EAL03.03	Reconocer los ejemplos más importantes de las interdependencias entre la literatura y cultura en lengua alemana y otras literaturas y culturas occidentales.			
	EAL04	Identificar los conceptos básicos de la historia, la cultura y la literatura en lengua alemana.			
	EAL04.01	Reconocer los aspectos más importantes de la historia de los países de lengua alemana.			
	EAL04.02	Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua alemana.			
	EAL04.03	Reconocer los contenidos y la importancia de algunas obras universales en lengua alemana.			
	EAL05	Relacionar los conceptos y las informaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura en alemán y entre ésta y las áreas humanas, artísticas y sociales en lengua alemana			
	EAL05.01	Valorar a partir de textos literarios los diversos contextos culturales desde una perspectiva crítica.			
	EAL05.02	Reconocer teorías de otras áreas humanas, artísticas y sociales y aplicarlas a la literatura y al cine en lengua alemana.			
	EAL06	Redactar ensayos en castellano, catalán o alemán sobre literatura y cine originalmente en alemán			
	EAL06.01	Utilizar los recursos expresivos propios del género ensayístico.			
	EAL06.02	Ejercitar el discurso crítico y poner en práctica los procedimientos argumentativos.			
	EAL06.03	Disponer de criterios para la valoración estética de una obra literaria y de cine.			
	<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
		<b>Horas</b>	200	100	300
<b>% presencialidad</b>		100%	20%	0%	
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Participación en Campus Virtual</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>				

<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Presentación individuales y en grupo			15%
	Comentarios críticos de textos			45%
	Examen escrito (final)			30%
	Ejercicio en aula			5%
Participación en aula y en Campus Virtual			5%	
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Grandes Autores de la Lengua Alemana	6.0	OP	Castellano y catalán
	Literatura Contemporánea en Lengua Alemana	6.0	OP	Castellano y catalán
	Literatura Alemana y Cine	6.0	OP	Castellano y catalán
	Historia de la Cultura Alemana	6.0	OP	Castellano y catalán
<b>Observaciones</b>	Los textos se leen en traducción, los conocimientos de lengua alemana no son necesarios, aunque es deseable haber cursado Alemán dentro de las materias 'Idioma Moderno' (básica) y 'Lengua Moderna' (optativa). Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 26: Teoría de la Literatura			
ECTS:	18.0	Carácter	OP
Idioma/s:	Castellano y Catalán		
Org. Temporal		Secuencia dentro del Plan	3º y 4º Curso
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La narrativa entre el modelo de texto y el género.</li> <li>• Evolución histórica del género. Los subgéneros.</li> <li>• Ficción y realidad: el mundo en el texto, el texto en el mundo.</li> <li>• Convenciones de los distintos géneros literarios</li> <li>• La lectura e interpretación del texto dramático y de su puesta en escena.</li> </ul>		
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>		
	B02	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>	
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.	
	B03	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>	
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.	
	RA105	Resolver tareas sobre autores, métodos y corrientes de la literatura comparada, relacionando conocimientos de otras disciplinas humanas.	
	B04	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>	
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.	
	B05	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>	
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.	
	RA035	Establecer una planificación para el desarrollo de un trabajo sobre la materia.	
	<b>Específicas</b>		
	ELC01	<b>Identificar los principales problemas epistemológicos relativos a la naturaleza y estructura de la narración como tipo de texto y género</b>	
	ELC01.01	Argumentar las características distintivas de los distintos tipos de textos y en particular las características distintivas de los textos narrativos y someter dicha argumentación a evaluación	
	ELC02	<b>Aplicar los conceptos teóricos fundamentales a la comprensión de los textos narrativos, poéticos y dramáticos desde una perspectiva de género.</b>	
	ELC02.01	Emmarcar los textos literarios en los correspondientes géneros	
	ELC03	<b>Interpretar, de acuerdo con las principales metodologías de análisis, los contenidos temáticos y simbólicos de los textos narrativos, poéticos y dramáticos en función de sus estrategias textuales y pragmáticas</b>	
	ELC03.01	Detectar el grado de cohesión y coherencia de los diferentes géneros e identificar los factores que contribuyen a dichas cohesión y coherencia además de su adecuación a distintos contextos	
	ELC04	<b>Comentar textos narrativos, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural</b>	
	ELC04.01	Identificar las características distintivas de los textos narrativos en general y de un texto en particular	
	ELC05	<b>Relacionar los métodos y resultados del análisis literario con la misma literatura en cuanto sistema y con las ciencias sociales y ser capaz de interpretar la imbricación de la los textos literarios con otros aspectos de la actividad (individual y colectiva) humana.</b>	
	ELC05.01	Identificar y explicar los fundamentos básicos del proceso de comunicación literaria en cada uno de los géneros y del proceso de interpretación a partir de preguntas y actividades teóricas y/o prácticas	
	Actividades Formativas		Dirigidas
Horas		135	67'5
% presencialidad		100%	20%
			Autónomas
			247'5
			0%

<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Entrega de trabajos			70%
	Comentario de textos en el aula			30%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Teoría y Análisis de la Narrativa	6.0	OP	Castellano – Catalán
	Teoría y Análisis de la Poesía	6.0	OP	Castellano – Catalán
	Teoría y Análisis del Teatro	6.0	OP	Castellano – Catalán
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 27: Crítica Literaria				
ECTS:	18.0	Carácter	OT	
Idioma/s:	Catalán y Castellano			
Org. Temporal		Secuencia dentro del Plan	3º y 4º Curso	
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La literatura y la educación</li> <li>• Función y dignidad de la poesía</li> <li>• La mimesis: la literatura como representación de la realidad</li> <li>• El concepto de gusto y la idea de genio</li> <li>• En torno a lo sublime y la imaginación creadora</li> <li>• Las polémicas literarias</li> <li>• La pluralidad de la crítica del siglo XX y XXI</li> <li>• La crítica literaria feminista: principios, métodos y debates</li> </ul>			
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>			
	<b>B02</b>	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>		
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.		
	<b>B03</b>	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>		
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.		
	RA105	Resolver tareas sobre autores, métodos y corrientes de la literatura comparada, relacionando conocimientos de otras disciplinas humanas.		
	<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>		
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.		
	<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>		
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.		
	RA035	Establecer una planificación para el desarrollo de un trabajo sobre la materia.		
	<b>Específicas</b>			
	<b>ELC06</b>	<b>Analizar las características formales, temáticas, culturales e históricas de las obras de creación literaria y de reflexión sobre la literatura de distintas lenguas y países</b>		
	ELC06.02	Enmarcar los textos literarios en los contextos formales y culturales que les corresponden		
	<b>ELC07</b>	<b>Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias</b>		
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados		
	<b>ELC08</b>	<b>Demostrar que conoce los fundamentos teóricos básicos de los principales métodos y corrientes de la literatura y la crítica</b>		
	ELC08.02	Resolver problemas relacionados con los fundamentos teóricos y los conceptos principales del estudio de la crítica literaria		
	<b>ELC09</b>	<b>Sintetizar los fundamentos teóricos básicos de la reflexión sobre el hecho literario desde la Antigüedad en sus distintas formas</b>		
	ELC09.01	Resolver problemas relacionados con la localización histórica de los textos literarios.		
	<b>ELC10</b>	<b>Interpretar y valorar textos literarios y exponer los resultados del proceso</b>		
	ELC10.02	Identificar y explicar las características básicas de los textos literarios y del proceso de interpretación		
	Actividades formativas		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>
<b>Horas</b>		157,5	67,5	225
<b>% presencialidad</b>		100%	20%	0%
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			

<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Entrega de trabajos			55%
	Comentario de textos en el aula			30%
	Pruebas teóricas			15%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Pensamiento Literario	6.0	OP	Catalán - Castellano
	Crítica Literaria y Cultural (siglos XX y XXI)	6.0	OP	Catalán - Castellano
	Literatura, Género y Sexualidades	6.0	OP	Catalán - Castellano
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 28: Literatura Comparada			
ECTS:	24.0	Carácter	OP
Idioma/s:	Castellano y Catalán		
Org. Temporal		Secuencia dentro del Plan	3º y 4º Curso
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>Breve historia de la Literatura Comparada: escuelas, tendencias, inflexiones</li> <li>La traducción</li> <li>El estudio de los géneros y las formas</li> <li>El estudio de los temas y motivos literarios</li> <li>Tipologías de la cultura: alta cultura y cultura de masas. La cultura popular. La cartografía de la cultura contemporánea</li> <li>Los orígenes de los Estudios Culturales: la Escuela de Frankfurt, el <i>Center for Contemporary Cultural Studies</i> (CCCS) de Birmingham (Inglaterra)</li> <li>Los conceptos de tradición literaria y de literatura europea.</li> <li>La épica: de los poemas homéricos a la épica culta del Renacimiento pasando por la tradición latina y cristiana y por la épica románica</li> <li>El teatro: tragedia y comedia desde los orígenes griegos hasta las manifestaciones de la Edad Moderna</li> <li>La lírica: los clásicos greco-latinos, los poetas cultos medievales, los petrarquismos renacentistas</li> <li>El camino de la novela: del <i>roman</i> medieval a las novelas inglesas (pasando por España)</li> <li>El concepto de modernidad</li> <li>La posmodernidad</li> </ul>		
Competencias y Resultados de aprendizaje	Básicas y Generales		
	B02	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>	
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.	
	B03	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>	
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.	
	RA105	Resolver tareas sobre autores, métodos y corrientes de la literatura comparada, relacionando conocimientos de otras disciplinas humanas.	
	B04	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>	
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.	
	B05	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>	
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.	
	RA035	Establecer una planificación para el desarrollo de un trabajo sobre la materia.	
	Específicas		
	ELC06	<b>Analizar las características formales, temáticas, culturales e históricas de las obras de creación literaria y de reflexión sobre la literatura de distintas lenguas y países</b>	
	ELC06.01	Identificar y explicar las estructuras básicas de las obras literarias	
	ELC08	<b>Demostrar que conoce los fundamentos teóricos básicos de los principales métodos y corrientes de la literatura y la crítica</b>	
	ELC08.01	Resolver problemas relacionados con los métodos de estudio de diferentes literaturas.	
	ELC10	<b>Interpretar y valorar textos literarios y exponer los resultados del proceso</b>	
ELC10.01	Explicar las características básicas de los textos literarios comparados		
ELC11	<b>Relacionar obras literarias de países, lenguas, épocas y autores diferentes en función de géneros, temas, modalidades o formas</b>		
ELC11.01	Identificar diferentes elementos literarios y su inserción en distintos textos y estilos discursivos		

	ELC12	<b>Identificar los conceptos y métodos propios de cada una de las áreas del comparatismo</b>		
	ELC12.01	Analizar los textos literarios utilizando los diferentes conceptos y métodos de la literatura comparada.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	210	90	300
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Comentarios de textos en el aula			30 – 35%
	Entrega de trabajos			50 – 55%
	Pruebas teóricas			10%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Teoría y Práctica de la Literatura Comparada	6.0	OP	Castellano – Catalán
	Literatura Comparada y Estudios Culturales	6.0	OP	Castellano – Catalán
	Tradición Literaria Occidental I	6.0	OP	Castellano – Catalán
	Tradición Literaria Occidental II	6.0	OP	Castellano – Catalán
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 29: Teoría e Historia de la Representación Teatral				
<b>ECTS:</b>	6	<b>Carácter</b>	OT	
<b>Idioma/s:</b>	Castellano y Catalán			
<b>Org. Temporal</b>		<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3º y 4º Curso	
<b>Descripción</b>	<p>Aproximación teórica y crítica a la representación teatral.  Espacio y tiempo de la representación.  El actor y el director.  Aproximación histórica a la representación teatral.  La historia de la crítica teatral y sus herramientas.</p>			
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>			
	<b>B03</b>	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>		
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.		
	<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>		
	RA007	Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.		
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.		
	<b>Específicas</b>			
	<b>E07</b>	<b>Demostrar que comprende y explicar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la lingüística, la literatura, la historia y la cultura.</b>		
	RA383	Describir y explicar conceptos genéricos del teatro como mimesis en acción, perspectivas de los personajes, puntos de vista de los personajes secundarios.		
	RA384	Reconocer los paratextos y didascalía del teatro y su representación.		
	RA385	Analizar obras y representaciones teatrales con propiedad.		
	RA386	Editar y anotar textos teatrales de todas las épocas.		
	RA387	Utilizar las herramientas de los actuales procesadores de textos, con especial atención a las ediciones interactivas para analizar las acotaciones, didascalías y demás paratextos teatrales.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	53	22	75
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Entrega de trabajo/s			30%
	Pruebas teóricas			70%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Teoría e Historia de la Representación Teatral	6.0	OT	Castellano-Catalán
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 30: Lingüística General				
ECTS:	24.0	Carácter	OP	
Idioma/s:	Castellano y Catalán			
Org. Temporal		Secuencia dentro del Plan	3º y 4º Curso	
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversidad lingüística y los universales del lenguaje. Tipología genética: criterios de clasificación. Las familias lingüísticas.</li> <li>• Universalidad, diversidad y las teorías del lenguaje.</li> <li>• Las bases biológicas del lenguaje: las bases fisiológicas y neurológicas. La emergencia y la evolución del lenguaje humano. Paleolingüística y paleobiología.</li> <li>• La facultad del lenguaje. El lenguaje como capacidad cognitiva y la lingüística como ciencia cognitiva. Mente, lenguaje y cognición.</li> <li>• La estructura de la gramática. Núcleo, periferia. Gramática, lexicón. La autonomía de la sintaxis respecto a la semántica y viceversa. Recursividad. Composicionalidad. Construccionalidad.</li> <li>• Relación entre gramática y cognición. Categorías lingüísticas y categorías conceptuales. La representación del espacio en la estructura i en el uso lingüísticos.</li> <li>• El pensamiento lingüístico y su interrelación con otras ciencias y corrientes de pensamiento.</li> </ul>			
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>			
	B02	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</b>		
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina		
	RA002	Construir textos normativamente correctos		
	B05	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</b>		
	RA034	Resolver problemas de manera autónoma		
	G01	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua</b>		
	RA311	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística		
	<b>Específicas</b>			
	ELG01	<b>Comprender los fundamentos biológicos, cognitivos y culturales del lenguaje humano y de los principales modelos gramaticales contemporáneos.</b>		
	ELG01.01	Emplear e interpretar textos de carácter interdisciplinar sobre las conexiones entre la lingüística y otras disciplinas		
	ELG01.02	Redactar breves trabajos originales sobre estos temas		
	ELG02	<b>Reconocer y emplear razonablemente los principios, métodos y resultados del análisis estructural de las lenguas, los fundamentos de la teoría lingüística, y los enfoques del estudio del lenguaje y la comunicación como fenómeno complejo, emergente y dinámico.</b>		
	ELG02.01	Resolver problemas de análisis gramatical		
	ELG02.02	Identificar opciones teóricas distintas o modos de abordar los mismos problemas desde marcos teóricos alternativos		
	ELG03	<b>Relacionar los métodos y resultados de la lingüística con los de otras ciencias y corrientes de pensamiento e interpretar la imbricación del lenguaje con otros aspectos de la actividad humana.</b>		
	ELG03.01	Utilizar los métodos básicos de recopilación y tratamiento de datos lingüísticos		
	ELG03.02	Interpretar dichos métodos sobre la base de modelos sociolingüísticos		
ELG04	<b>Identificar los tipos lingüísticos que subyacen a la diversidad lingüística y establecer generalizaciones y principios universales.</b>			
ELG04.01	Analizar diversos tipos de datos lingüísticos			
ELG04.02	Establecer generalizaciones tipológicas			
Actividades formativas		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	150	60	390
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			

<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Presentaciones y participación activa en clase			10%
	Entrega de trabajos			40%
	Pruebas teóricas			50%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Tipología Lingüística	6.0	OP	Castellano – Catalán
	Bases Biológicas del Lenguaje	6.0	OP	Castellano – Catalán
	Lenguaje, Cultura y cognición	6.0	OP	Castellano – Catalán
	Teoría del Lenguaje	6.0	OP	Castellano – Catalán
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 31: El Lenguaje y su Estructura				
<b>ECTS:</b>	24	<b>Carácter</b>	OP	
<b>Idioma/s:</b>	Castellano y Catalán			
<b>Org. Temporal</b>		<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3º y 4º Curso	
<b>Descripción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La estructura sonora del lenguaje. Los mecanismos articulatorios del habla. Descripción y transcripción de los sonidos de las lenguas del mundo. Las representaciones fonológicas. Estructura silábica. Procesos fonológicos. Acento y tono.</li> <li>La estructura interna de las palabras y la organización del léxico. Los interfaces morfología-fonología y morfología-sintaxis. La estructura de la oración y los sintagmas en las lenguas naturales. Orden de palabras.</li> <li>El significado en las lenguas naturales. La estructura informativa del lenguaje. Aspectos comunicativos e interpretativos del lenguaje.</li> <li>Comparación de estructuras y propiedades fonológicas, morfológicas y sintácticas entre lenguas románicas, lenguas no románicas indoeuropeas y lenguas no indoeuropeas</li> </ul>			
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>			
	<b>B02</b>	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</b>		
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina		
	RA002	Construir textos normativamente correctos		
	<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</b>		
	RA034	Resolver problemas de manera autónoma		
	<b>G01</b>	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua</b>		
	RA311	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística		
	<b>Específicas</b>			
	<b>ELG01</b>	<b>Comprender los fundamentos biológicos, cognitivos y culturales del lenguaje humano y de los principales modelos gramaticales contemporáneos.</b>		
	ELG01.03	Aplicar los resultados presentados en artículos especializados al análisis de fenómenos semejantes o relacionados		
	<b>ELG05</b>	<b>Analizar las propiedades léxicas, fonéticas, fonológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas de las lenguas naturales.</b>		
	ELG05.01	Resolver problemas complejos de análisis lingüístico a cualquier nivel y con los instrumentos adecuados		
	<b>ELG06</b>	<b>Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de datos lingüísticos</b>		
	ELG06.01	Emplear los diferentes recursos formales y técnicos disponibles de manera adecuada		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	138	90	372
	<b>% presencialidad</b>	100	30	0
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Presentaciones y participación activa en clase			10%
	Entrega de trabajos			40%
Pruebas teóricas			50%	
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Fonética y Fonología	6.0	OP	Castellano – Catalán
	Morfología y Sintaxis	6.0	OP	Castellano – Catalán
	Semántica y Pragmática	6.0	OP	Castellano – Catalán
Cuestiones de Gramática Comparada		6.0	OT	Castellano - Catalán
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 32: Lingüística Aplicada				
ECTS:	18.0	Carácter	OP	
Idioma/s:	Castellano y Catalán			
Org. Temporal		Secuencia dentro del Plan	3º y 4º Curso	
Descripción	<p>El estudio de la variación del lenguaje en su desarrollo infantil; El estudio de la variación en su dimensión social y el estudio de la lingüística aplicada a las tecnologías del lenguaje.</p> <p>Adquisición del lenguaje: El problema de la pobreza de estímulo. Aspectos metodológicos de la investigación en la adquisición de primeras lenguas (datos espontáneos, datos experimentales). Primeras producciones; evidencia de aspectos gramaticales universales que emergen en los primeros estadios. Discrepancias entre la gramática adulta y la infantil: fonología y morfosintaxis.</p> <p>Tecnologías del lenguaje: Introducción al procesamiento del lenguaje natural, con énfasis en los componentes y conocimientos lingüísticos implicados en el diseño, desarrollo y evaluación de los sistemas, incluidos los de base estadística. Procesamiento sintáctico y procesamiento morfológico. Procesamiento de la voz y del habla: los sistemas de síntesis del habla y los sistemas de reconocimiento automático del habla. Los sistemas de diálogo. Aplicaciones.</p> <p>Sociolingüística: Conceptos sociolingüísticos fundamentales: comunidad lingüística, redes sociales, ámbitos de uso, variable sociolingüística, estratificación sociolingüística. Sociolingüística en situaciones de contacto: diglosia, elección de lengua, alternancia de códigos. Sustitución y mantenimiento de una lengua. La extinción de una lengua. Cambio lingüístico y pidginización. La planificación: codificación, estandarización, revitalización, política lingüística.</p>			
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>			
	B02	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</b>		
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina		
	RA002	Construir textos normativamente correctos		
	B05	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</b>		
	RA034	Resolver problemas de manera autónoma		
	G01	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua</b>		
	RA311	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística		
	<b>Específicas</b>			
	ELG05	<b>Analizar las propiedades léxicas, fonéticas, fonológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas de las lenguas naturales.</b>		
	ELG05.02	Evaluar las deficiencias en la conducta lingüística de los hablantes a partir del análisis y el estudio de sus preferencias		
	ELG06	<b>Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de datos lingüísticos</b>		
	ELG06.02	Manejar las diferentes técnicas de recopilación, tratamiento y análisis de datos lingüísticos de manera coherente con el objetivo del estudio		
	ELG07	<b>Identificar los diferentes medios e instrumentos que las nuevas tecnologías ponen a nuestro alcance para el tratamiento automatizado del lenguaje natural.</b>		
	ELG07.01	Reconocer diferentes sistemas de procesamiento del lenguaje natural en función de sus posibles aplicaciones y principios de desarrollo		
ELG07.02	Emplear las herramientas básicas para el desarrollo de prototipos de sistemas de procesamiento			
Actividades formativas		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	Horas	148,5	90	211,5
	% presencialidad	100	10	0
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> </ul>			

	- Estudio y trabajo personal			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Entrega de trabajos			40% - 60%
	Pruebas teóricas			40% - 60%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Adquisición del Lenguaje	6.0	OP	Castellano – Catalán
	Tecnologías del Lenguaje	6.0	OP	Castellano – Catalán
	Sociolingüística	6.0	OP	Castellano – Catalán
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 33: Prácticas Externas			
ECTS:	6.0	Carácter	OP
Idioma/s:	Inglés		
Org. Temporal		Secuencia dentro del Plan	3º y 4º Curso
<b>Descripción</b>	<p>El funcionamiento de las prácticas externas está basado en los siguientes aspectos:</p> <p><u>Estructura y recursos internos dedicados a la gestión de las prácticas externas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La empresa o institución que recibe estudiantes en prácticas debe establecer un convenio con la universidad y enviar un plan de formación para el alumno especificando cada una de las tareas y funciones de éste durante el periodo de prácticas.</li> <li>• Asimismo, debe asignar un tutor, que realiza el seguimiento del alumno y evalúa su trabajo.</li> <li>• Las prácticas externas están coordinadas desde la universidad por un profesor del departamento, que se encarga de calificar el trabajo de los estudiantes a partir de los informes que elaboran los tutores de las empresas.</li> <li>• El profesor-coordinador se encarga, igualmente, de hacer un seguimiento continuo del trabajo de los estudiantes así como del correcto funcionamiento de las prácticas en las distintas instituciones.</li> <li>• El profesor-coordinador también revisa periódicamente los convenios ya establecidos e intenta establecer nuevos acuerdos, teniendo en cuenta en todo momento las necesidades de los alumnos.</li> </ul> <p><u>Mecanismos de gestión de las plazas para la realización de prácticas externas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las plazas se asignan de la siguiente forma: los estudiantes disponen de un plazo para entregar una copia de su expediente académico, del CV y de sus preferencias en cuanto a plazas.</li> <li>• Posteriormente, el profesor-coordinador asigna las plazas teniendo en cuenta estos tres aspectos. El profesor mantiene una entrevista personal con los estudiantes.</li> </ul> <p><u>Perfil de las instituciones implicadas en el desarrollo de las prácticas externas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El perfil de las empresas implicadas en el desarrollo de las prácticas externas es variado, con el fin de ofrecer un amplio abanico de posibilidades de formación profesional a los estudiantes. Así pues, disponemos de prácticas en instituciones públicas y privadas de enseñanza primaria, secundaria y universitaria, así como en academias privadas de idiomas en Cataluña.</li> <li>• Igualmente, disponemos de prácticas en instituciones orientadas al turismo y estamos en tratos de establecer convenios con editoriales.</li> <li>• Entre las labores que los estudiantes deben llevar a cabo, se encuentra la docencia a distintos niveles, la observación de clases, la preparación de materiales didácticos, la traducción de documentos y páginas web, la participación en prácticas orales y la elaboración de informes, entre muchas otras.</li> </ul> <p><u>Sistema de garantía de calidad asociado al periodo de prácticas externas establecido:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La calidad del funcionamiento de las prácticas se garantiza mediante un completo cuestionario de satisfacción, que deben entregar los alumnos y los tutores al final del periodo de prácticas. Además, el profesor-coordinador mantiene entrevistas periódicas con los diferentes tutores de las empresas e instituciones.</li> </ul>		
	<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>	
B02		Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	
RA071		Aplicar los conocimientos y competencias adquiridos a las actividades profesionales y académicas relacionadas con la Lingüística.	
RA206		Aplicar los conocimientos y competencias adquiridos a las actividades profesionales y académicas relacionadas con la Literatura, la Historia y la Cultura.	
G01		Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.	
RA287		Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
RA335		Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
G02		Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.	

	RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.		
	RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.		
	G03	Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.		
	RA284	Aplicar los conocimientos adquiridos a la generación de investigación innovadora y competitiva de nivel básico.		
	RA310	Generar a partir de los conocimientos adquiridos nuevas iniciativas profesionales.		
	<b>Específicas</b>			
	E01	Hacer un uso flexible y efectivo del idioma inglés, tanto oralmente como por escrito, para fines académicos, profesionales y sociales.		
	E01.02	Utilizar la lengua inglesa con una expresión adecuada a cada nivel (corrección, fluidez, pronunciación, estrategias comunicativas) en contextos tanto formales (presentaciones, debates, interacciones formales) como informales (conversación), a nivel C2.		
	E08	Utilizar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas relacionados con cualquier actividad profesional en el ámbito de la lengua inglesa, en especial con su docencia.		
	E08.14	Aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones profesionales reales que requieran el uso de la lengua inglesa.		
	<b>Transversales</b>			
	T01	Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador en lengua inglesa, y en otras lenguas, para conseguir los objetivos previamente planificados.		
	T01.02	Aplicar al trabajo en un entorno en lengua inglesa las metodologías de planificación del trabajo adquiridas.		
	T02	Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información en inglés y en otras lenguas, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.		
	T02.01	Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos, etc.		
	T02.02	Aplicar la información en lengua inglesa localizada en internet, bases de datos, etc. a los entornos de trabajo y/o investigación.		
	T03	Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés y en otras lenguas, aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural.		
	T03.01	Aplicar al trabajo en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés los conocimientos adquiridos sobre comunicación intercultural.		
	T03.02	Desarrollar vínculos laborales e investigadores en entornos multiculturales e interdisciplinarios en inglés que contribuyan a la colaboración internacional.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	0	135	15
	<b>% presencialidad</b>	100%	100%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	- Tareas y funciones según plaza - Tutorías			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Informe final del tutor			80%
	Informe final del estudiante			20%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Prácticas externas	6.0	OP	Inglés
<b>Observaciones</b>				

Materia 34: Lengua moderna alemana				
ECTS:	24	Carácter	OT	
Idioma/s:	Alemán			
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	3r y 4º Curso	
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>El sistema fonético y fonológico del alemán. Problemas de adquisición de la pronunciación.</li> <li>La organización del léxico del alemán: vocabulario general y específico.</li> <li>Las estructuras sintácticas del alemán: descripción de las principales estructuras del alemán.</li> </ul>			
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>			
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.		
	B04.08	Mantener una conversación adecuada al nivel del interlocutor.		
	B04.09	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.		
	B04.10	Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados		
	B04.11	Participar en los debates orales realizados en el aula de manera crítica y utilizando el vocabulario de la disciplina		
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.		
	B05.01	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.		
	G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.		
	G01.01	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.		
G01.04	Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente.			
Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	120	120	360
	% presencialidad	100	10	0
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Elaboración de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y/o trabajo personal</li> </ul>			
Sistemas de evaluación		<b>Peso Nota Final</b>		
	Asistencia y participación activa en clase			20% - 40 %
	Elaboración de ejercicios, trabajos, informes, reseñas			20% - 40%
	Pruebas teóricas			30% - 50%
Asignaturas que componen la materia	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Idioma moderno III (Alemán)	6	OT	Alemán
	Idioma moderno IV (Alemán)	6	OT	Alemán
	Idioma moderno V (Alemán)	6	OT	Alemán
	Idioma moderno VI (Alemán)	6	OT	Alemán
Observaciones	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

## 6. Personal académico

### 6.1. Profesorado

#### Profesorado y otros recursos humanos necesarios y disponibles para llevar a cabo el Plan de estudios

<b>Categoría académica</b>	<p><b>PROFESORADO A DEDICACIÓN COMPLETA</b></p> <p>22 Profesores del Departamento de Filología Inglesa y Germanística:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 3 CU (Doctores en Filología Inglesa)</li><li>- 11 TU (8 Doctores en Filología Inglesa, 1 Doctor en Filosofía y Letras, 1 Doctor en Literatura Inglesa, 1 Doctor en Filología Germanística)</li><li>- 1 TEU (1 Licenciado y Máster en Filología Inglesa. Diplomado en Traducción e Interpretación)</li><li>- 2 Profesores Laborales extranjeros (2 Licenciados en Filosofía y Letras y 1 Máster en Lingüística Aplicada)</li><li>- 1 Profesor Agregado (Contratado Doctor) (1 Doctor en Lingüística Inglesa)</li><li>- 2 Profesores Lectores (Ayudante Doctor) (2 Doctores en Filología Inglesa)</li><li>- 2 Profesores Ayudantes LUC (2 Doctores en Filología Inglesa)</li></ul> <p><b>PROFESORADO A DEDICACIÓN PARCIAL</b></p> <p>7 Profesores Asociados del Departamento de Filología Inglesa y Germanística:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 2 Doctores en Filología Inglesa.</li><li>- 1 Licenciado en Filología Francesa.</li><li>- 2 Licenciados en Filología Inglesa.</li><li>- 1 Licenciado en Traducción e Interpretación.</li><li>- 1 Licenciado en Filosofía y Letras.</li></ul>
<b>Experiencia docente, investigadora y/o profesional</b>	<p><b>EXPERIENCIA DOCENTE</b></p> <p>La experiencia docente teórica y práctica de los profesores tiene un valor medio de 15,6 años, aunque 10 profesores superan los 20 años de experiencia docente. Actualmente, los tramos de docencia reconocidos de los profesores del Departamento de Filología Inglesa son 44.</p> <p>Varios profesores han participado y/o dirigido <b>proyectos de innovación docente subvencionados</b>, entre los cuales destacamos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Acción directa para reforzar el estudio autónomo y ser presencial de los estudiantes en las materias de cultura de</i></li></ul>

licenciatura de Filología Inglesa mediante la creación de una página web interactiva. Entidad financiadora: AGAUR, Generalitat de Catalunya.

- *Acción directa para mejorar las condiciones de aprendizaje de los alumnos de dos asignaturas troncales de primero de Filología Inglesa, mediante la creación de una página web interactiva.* Entidad financiadora: DURSI, Generalitat de Catalunya, MQD2004-00071.

También destacamos la amplia participación de los profesores en  **cursos de innovación docente organizados por el ICE** (Institut de Ciències de l'Educació) de la UAB, la **incorporación de las TIC y campus virtual** en el desarrollo de la docencia y la **publicación de materiales y manuales docentes**, entre los que destacamos:

- (2006) *Introduction to English Descriptive Grammar. Volume 1*, Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra.

- (2007) *Introduction to English Descriptive Grammar. Volume 2*, Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra.

- (2008). *Basic Concepts for the Analysis of English Sentences*. Bellaterra: Servei de Publicacions. Universitat Autònoma de Barcelona.

Cabe destacar la creación de una **Mención en Estudios de Inglés Profesional**, desde septiembre de 2004, la participación de algunos docentes en el **Proyecto ARGÓ**, mediante el cual se autorizan trabajos de investigación de alumnos de bachillerato y la creación y desarrollo de un **curso propedéutico** de preparación para los alumnos de primer año de la titulación.

Varios profesores han llevado a cabo **estancias de docencia en centros extranjeros**, como por ejemplo Venice International University, University of Oxford, University of London, University of Toronto, University of California, Berkeley, University of Adelaide, University of York y Stanford University, entre otras.

## **EXPERIENCIA INVESTIGADORA**

La experiencia investigadora de los profesores del Departamento de Filología Inglesa tiene una media de 14,37 años, aunque 7 profesores superan los 20 años de experiencia investigadora.

Actualmente los tramos de investigación estatales reconocidos de los profesores del Departamento son 25.

Cabe destacar la experiencia investigadora de los profesores jóvenes, recientemente doctorados o predoctorales, cuya producción investigadora no es reconocida en tramos actualmente, pero existe.

**Líneas específicas de investigación actuales:**

- Literatura de guerra, literatura escocesa, literatura del s.XIX
- Literatura postcolonial
- Literatura medieval y del renacimiento
- Shakespeare y en teatro Isabelino
- Estudios culturales, literatura gótica, estudios de la masculinidad
- Fonética y fonología inglesas
- Fonética forense
- Lingüística inglesa
- Sintaxis generativa.
- Adquisición de primeras y segundas lenguas (inglés).
- Lingüística aplicada.
- Metodología de la enseñanza del inglés
- Gramática funcional.
- Inglés diacrónico
- Historia de la lengua inglesa
- Multilingüismo e interculturalidad
- Literatura alemana de los siglos XIX y XX

**Proyectos de investigación subvencionados, entre los cuales destacamos:**

- PB96-1159 – Modelos de Proyección de la autoridad femenina a la literatura escrita en inglés y español: Tensiones entre Género (Gender) y Género Literario (Genre).
- FF2000-078 La lucha por la palabra: Género y la narrativa de la guerra.  
European Intertexts: A Study of Women's Writing in English as Part of a European Fabric Entidad financiadora: British Academy
- La influencia de la literatura africana en la formación de los cánones literarios de Europa Occidental. Entidad financiadora: UAB-CIRIT
- Análisis del desarrollo de la literatura y cultura africana anglófona. Entidad financiadora: DGES
- La hibridación en la producción literaria indioceánica en lengua inglesa y francesa: convergencias y divergencias. Estudio contrastivo de un sistema literario emergente (HUM2006-02724) Entidad financiadora: MEC I+D
- Modelización de las bases cognitivas del lenguaje: estructura y aprendizaje. entidad financiadora: DGI. BFF2001-2498. Ministerio de Educación y Ciencia
- Temporalidad y combinación de eventos en la narración en inglés y en catalán. Entidad financiadora: Universitat Autònoma de Barcelona, PNL2004-11
- Formes d'Identitat en la Cultura Anglesa del Renaixement.

Entidad financiadora UAB.

- Variabilidad, categorización y procesamiento del lenguaje en primeras y segundas lenguas (Ref.: HUM2005-02746/FILO). Ministerio de Ciencia y Tecnología.
- 15th International Congress of Phonetic Sciences. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología, Acción Especial BFF 2001-5252-E, UAB, Universidad Politécnica de Cataluña, Universidad de Barcelona, Universitat Rovira i Virgili,
- 15th International Congress of Phonetic Sciences. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología, Acción Especial BFF 2002-5252-E, UAB, Universidad Politécnica de Cataluña, Universidad de Barcelona, Universitat Rovira i Virgili.
- Modelling aerodynamic conditions in speech sounds. Entidad financiadora: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, PR 2002-0167, UAB, University of California, Berkeley.
- Modelos de organización articulatoria y procesos de cambio fonético. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología, BFF 2003-09453-C02-C01, UAB.
- Variabilidad, categorización y procesamiento del lenguaje en primeras y segundas lenguas. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología, BFF 2005-2746, UAB, Universitat Rovira i Virgili.
- Grupo de investigación en fonética. Entidad financiadora: Generalitat de Catalunya. II Plan de Investigación de Cataluña, 2005SGR864, UAB, Universidad Rovira y Virgili, Universidad de Barcelona.
- La gestión del multilingüismo en el ámbito institucional. Entidad financiadora: HUM2007-61864/FILO del Ministerio de Ciencia y Tecnología, Plan Nacional de la Ciencia I+D+I.
- Prácticas verbales en la comunicación intercultural: Estrategias y negociación del significado. Entidad financiadora: BFF2001-2576 del Ministerio de Ciencia y Tecnología, Plan Nacional de la Ciencia I+D+I.
- Estrategias de comunicación de la comunidad española en Japón: Lengua y cultura. Entidad financiadora: PR2001-0164 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Estancia en la Universidad de Hosei (Tokio, Japón)
- Modelización de las bases cognitivas de la estructura lingüística. Entidad financiadora: PB 96-1158 de la Dirección General de Ciencia Tecnología (DGICYT).
- El desarrollo de las categorías gramaticales: Análisis contrastivo de la adquisición lingüística temprana del inglés, castellano y catalán. BFF2000-0504, Ministerio de Ciencia y Tecnología.
- 'Cos i Textualitat' (CIT. Expedient 01013) de la Generalitat de Catalunya.
- "La Lucha por la Palabra: Género y Narrativa de Guerra" (BFF 2000-078).
- Temporality and event conflation in narration in English and Catalan  
PNL2004-11. State University of New York, Albany, Universitat Autònoma de Barcelona.
- "Secuencias de desarrollo en la adquisición del inglés como lengua extranjera". Projecte finançat pel Ministerio de

	<p>Educación y Cultura, Universitats de Barcelona, Autònoma i la Pompeu Fabra.</p> <p>- European Intertexts: A Study of Women's Writing in English as Part of a European Fabric, Entidad financiadora: British Academy.</p> <p>Cabe destacar la amplia y regular participación de los profesores del Departamento en <b>congresos nacionales e internacionales</b> y el número de <b>publicaciones nacionales e internacionales</b> producidas, así como sus <b>estancias de investigación en centros internacionales</b>, entre los cuales destacamos Murdoch University, University of London, University of California, University of York, University of Oxford, University of Toronto y University of Adelaide, entre otras.</p> <p><b>EXPERIENCIA PROFESIONAL</b></p> <p>Algunos miembros de la plantilla docente, especialmente los profesores asociados, mantienen colaboraciones profesionales en instituciones públicas y privadas, ofreciendo asesoramiento a empresas, formación en lengua inglesa a empresas, formación para profesores de secundaria y primaria, traducciones, asesoramiento en universidades online y asesoramiento a centros educativos, entre otros.</p>
<b>Vinculación con la universidad</b>	<p>22 Profesores a tiempo completo 7 Profesores a tiempo parcial</p>
<b>Adequación a los ámbitos de conocimiento</b>	<p>Todo el profesorado a dedicación completa es doctorado o licenciado con másters en Filología Inglesa, ya sea en el ámbito de la lingüística o de la literatura y ofrece una amplia trayectoria docente e investigadora que le capacita para llevar a cabo sus funciones específicas dentro de la titulación.</p> <p>El profesorado a tiempo parcial también incluye doctores y investigadores en fase predoctoral, aunque la mayoría son Licenciados y poseen titulaciones de Máster especializados. Algunos de ellos llevan una trayectoria docente y profesional muy consolidada, compaginando la docencia universitaria con colaboraciones docentes o de asesoramiento en el ámbito privado. Los que se encuentran desarrollando su tesis doctoral ofrecen también una producción investigadora relevante para el departamento y su docencia.</p> <p>Por su titulación, por el ámbito de estudio, por su trayectoria académica, científica y profesional, todos los profesores son perfectamente adecuados para la titulación.</p>
<b>Información adicional</b>	

**Otros departamentos**

<b>Categoría académica</b>	<b>PROFESORADO A DEDICACIÓN COMPLETA</b>
----------------------------	--

	<p>14 TU de los siguientes departamentos:</p> <p>Historia Moderna y Contemporánea          Filología Española          Filología Catalana          Filología Francesa y Románica          Filosofía</p>
<b>Experiencia docente, investigadora y/o profesional</b>	<p><b>EXPERIENCIA DOCENTE:</b>          La experiencia docente teórica y práctica de la mayoría profesorado es superior a los quince años.</p> <p>Principales líneas de investigación vinculadas con las materias a impartir:</p> <p><b>Historia:</b>          Estado y Nación en las épocas Moderna y Contemporánea.</p> <p><b>Lingüística:</b>          Teoría gramatical: fonología, morfología, sintaxis y semántica relacionadas especialmente con las lenguas románicas</p> <p><b>Literatura Comparada:</b> Relaciones entre la literatura y otras artes.</p> <p><b>Lengua moderna:</b>          Adquisición y enseñanza de segundas y terceras lenguas          Intercomprensión entre lenguas románicas          Variabilidad, categorización y procesamiento del lenguaje en primeras y segundas lenguas</p> <p><b>Filosofía:</b> La construcción de la ciudadanía en la Ética contemporánea</p>
<b>Vinculación con la universidad</b>	14 profesores a tiempo completo.
<b>Adecuación a los ámbitos de conocimiento</b>	<p>Todo el profesorado se ha doctorado y ha desarrollado su actividad profesional, docente y de investigación en campos específicos de la misma rama de conocimiento.</p> <p>Por su titulación, por el ámbito de estudio, por su trayectoria académica, científica y profesional, todos ellos son profesores perfectamente adecuados para la titulación.</p>
<b>Información adicional</b>	

## 6.2. Otros recursos humanos disponibles

### Facultad de Filosofía y Letras

<b>Servicio de apoyo</b>	<b>Efectivos y vinculación con la universidad</b>	<b>Experiencia profesional</b>	<b>Finalidad del servicio</b>
Servicio de Informática	1 técnico responsable (LG1) y 8 técnicos de apoyo (LG2 y LG3), todos ellos personal laboral	Todos ellos con años de experiencia en la Universidad (entre 10 y 20 años)	Mantenimiento del <i>hardware</i> y <i>software</i> de las aulas de teoría, aulas de informática, seminarios y despachos del personal docente y del PAS...
Biblioteca	1 técnica responsable (funcionaria A1.24), 5 bibliotecarios/as especialistas	Todos ellos con	Soporte al estudio, a la docencia y a

	(funcionarios/as 4 A2.23 y 1 A2.22), 2 gestores/as bibliotecarios/as (funcionarios/as A2.21) y 9 bibliotecarios/as (funcionarios/as 8 A2.22 y 1 A2.20), 2 administrativos/as especialistas (funcionarios/as C1.21), 10 administrativos/as (funcionarios/as C1.18), 3 auxiliares administrativos/as (funcionarios/as C2.16), 2 técnicos/as especialistas (laborales LG3) y 5 auxiliares de servicio (laborales LG4)	años de experiencia en la Universidad	la investigación...
Gestión Académica	1 gestor académico (A2.24), dos gestores A2.22, 9 personas de apoyo (2 C1.21, 4 C1.18, y 3 C2.16)	Todos ellos con años de experiencia en la Universidad	Gestión del expediente académico, asesoramiento e información a los usuarios y control sobre la aplicación de las normativas académicas...
Gestión Económica	1 gestora económica A2.23 y 3 personas de apoyo funcionarias (2 C1.22 y 1 C.18)	Todos ellos con entre 10 y 20 años de experiencia en la Universidad	Gestión y control del ámbito económico y contable y asesoramiento a los usuarios...
Administración del Centro	1 administrador (LG1) y 1 secretaria de dirección funcionaria C22 1 técnica de calidad (LG2)	Con más de 15 años de experiencia en la Universidad.	Soporte al equipo de decanato, gestión de las instalaciones, de los recursos de personal y control del presupuestario...
Secretaría del Decanato	1 secretaria de dirección funcionaria (C22), y una persona de apoyo funcionaria (C16)	Con más de 20 años de experiencia en la Universidad.	Soporte al equipo de decanato y atención al profesorado y estudiantes de la Facultad...
Soporte Logístico y Punto de Información	1 responsable (LG2L), dos subjeses (LG3O), 8 personas de apoyo (LG4P) todas ellas laborales	Con años de experiencia en la Universidad	Soporte logístico y auxiliar a la docencia, la investigación y servicios.
Departamentos	30 personas de 11 departamentos: 1 persona funcionaria A1.22, 2 personas A2.23, 10 personas C22, 3 C21, 7 C18, 4 C16 y 3 laborales LG2	Todos ellos con años de experiencia en la Universidad.	Coordinación de los procesos administrativos del departamento, soporte y atención al profesorado y los estudiantes.
Servicio de Soporte Docente y de Investigación	3 personas A1.22 1 LG2 1LG3	El técnico dispone de años de experiencia en la Universidad. Los becarios son renovados anual o bianualmente.	Mantenimiento y gestión de Préstamos de Instrumentos de Evaluación Psicológica, mantenimiento y desarrollo de las plataformas virtuales docentes, programa de formación docente en nuevas tecnologías, tareas de apoyo a la actividad docente, proyectos de innovación docente.

Todos estos servicios, excepto la Gestión Académica y el Decanato son compartidos con la Facultad de Psicología.

Además, la Biblioteca de Humanidades también es compartida con la Facultad de Ciencias de la Educación y con la Facultad de Traducción e Interpretación.

## RESUMEN

<b>Ámbito / Servicio</b>	<b>Personal de Soporte</b>
Administración de Centro	3
Departamentos	30
Decanato	2
Gestión Económica	4
Biblioteca de Humanidades	39
Servicio de Informática	9
Soporte Logístico y Punto de Información	11
Gestión Académica	12
Servicio de Soporte Docente y de Investigación	5
<b>Total efectivos</b>	<b>115</b>

### **Previsión de personal académico y de personal de administración y servicios no disponibles actualmente**

No se prevén recursos humanos adicionales a los que constan en el apartado anterior.

## RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

### 7.1. Disponibilidad y adecuación de recursos materiales y servicios

Justificación de que los medios materiales y servicios clave disponibles (espacios, instalaciones, laboratorios, equipamiento científico, técnico o artístico, biblioteca y salas de lectura, nuevas tecnologías, etc.) son adecuados para garantizar el desarrollo de las actividades formativas planificadas, observando los criterios de accesibilidad universal y diseño para todos

La Facultad de Filosofía y Letras dispone de las infraestructuras, los equipamientos y los servicios necesarios para impartir y dar soporte a todos los títulos de grado que oferta. En este sentido la totalidad de espacios docentes y equipamiento de todo tipo con que cuenta la Facultad son utilizados, en general, de manera común por las diferentes titulaciones. Esto permite la optimización de los recursos materiales, espaciales y humanos.

Los diferentes tipos de espacios docentes, así como su capacidad y su equipamiento básico, con que cuenta la Facultad se detallan en los apartados siguientes.

#### **Criterios de accesibilidad en la UAB**

Los Estatutos de la UAB especifican en el artículo 3.1 las aspiraciones que orientan al gobierno de nuestra universidad: "*Para desarrollar sus actividades, la Universidad Autónoma de Barcelona se inspira en los principios de libertad, democracia, justicia, igualdad y solidaridad*". Nuestra comunidad ha manifestado a lo largo de los años su sensibilidad por la situación de las personas con discapacidad, particularmente en relación con el alumnado. Por otra parte, se han llevado a cabo una serie de iniciativas orientadas a favorecer la inclusión en el caso del personal de administración y servicios y del personal académico.

La Junta de Gobierno de la UAB aprobó el 18 de noviembre de 1999 el Reglamento de igualdad de oportunidades para las personas con necesidades especiales, que regula las actuaciones de la universidad en materia de discapacidad. El reglamento pretende

conseguir el efectivo cumplimiento del principio de igualdad en sus centros docentes y en todas las instalaciones propias, adscritas o vinculadas a la UAB, así como en los servicios que se proporcionan. Para ello se inspira en los criterios de accesibilidad universal y diseño para todos según lo dispuesto en la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad que se extiende a los siguientes ámbitos:

- El acceso efectivo a la universidad a través de los diversos medios de transporte
- La libre movilidad en los diferentes edificios e instalaciones de los campus de la UAB
- La accesibilidad y adaptabilidad de los espacios: aulas, seminarios, bibliotecas, laboratorios, salas de estudio, salas de actos, servicios de restauración, residencia universitaria
- El acceso a la información, especialmente la académica, proporcionando material accesible a las diferentes discapacidades y garantizando la accesibilidad de los espacios virtuales.
- El acceso a las nuevas tecnologías con equipos informáticos y recursos técnicos adaptados

Además, la UAB a través del Observatorio para la Igualdad, tiene establecido un Plan de acción para la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad con el propósito de agrupar en un solo documento el conjunto de iniciativas que se llevan a cabo, a la vez que se asume como responsabilidad institucional la inclusión de las personas con discapacidad, con el objetivo de hacer la comunidad un espacio inclusivo.

## **AULAS, SEMINARIOS Y LABORATORIOS PARA DOCENCIA Y OTROS ESPACIOS Y SERVICIOS**

### **Resumen**

<b>Tipología de espacio</b>	<b>Número y/o comentario</b>
Aulas de docencia (*)	54
Aulas de informática	5
Laboratorio docente	1
Biblioteca y sala de revistas (**)	Integradas en el Servicio de Bibliotecas de la UAB
Sala de estudios (***)	2
Sala de juntas (***)	1
Sala de grados (***)	1
Auditorio (***)	1
Cámara anacoica	1
Local de estudiantes	1
Red Wifi	En los todos los espacios comunes facultad
Equipamiento especial	4 pianos
Ordenadores para docencia	25
Equipamiento docente adicional portátil	29
Servicio de reprografía	1
Servicio de restauración (***)	1

(\*\*) Este servicio es compartido por la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de Psicología, la Facultad de Ciencias de la Educación y la Facultad de Traducción e Interpretación.

(\*\*\*) Estos espacios y/o servicio son compartidos por la Facultad de Filosofía y Letras y por la Facultad de Psicología.

<b>(*) Tipología aulas y seminarios de docencia por capacidad</b>	<b>54</b>
<b>Tipo A: Hasta 25 plazas de capacidad</b>	<b>9</b>
✓ Con cañón de proyección y ordenador	1
✓ Con cañón de proyección y sin ordenador	1
✓ Sin cañón de proyección y sin ordenador	7
<b>Tipo B: De 25 a 50 plazas de capacidad</b>	<b>8</b>
✓ Con cañón de proyección y sin ordenador	3
✓ Sin cañón de proyección y sin ordenador	5
<b>Tipo C: De 51 a 100 plazas de capacidad</b>	<b>26</b>
✓ Con cañón de proyección y ordenador	10
✓ Con cañón de proyección y sin ordenador	9
✓ Sin cañón de proyección y sin ordenador	7
<b>Tipo C: Más de 100 plazas de capacidad</b>	<b>11</b>
✓ Con cañón de proyección y ordenador	7
✓ Con cañón de proyección y sin ordenador	4

(\*) Tipología aulas y seminarios de docencia por capacidad

En las aulas que no tienen un ordenador y/o cañón de proyección fijos se pueden utilizar unos portátiles en caso en que así lo requiera el profesor/a para la impartición de la docencia.

## AULAS DE INFORMÁTICA

**Aula 301:** 15 Equipos Pentium 4 con 3Gb de Memoria y Monitores 17'.

Capacidad para 28 alumnos y el profesor.

Equipamiento adicional: Proyector, pantalla y aire acondicionado.

Acceso a los alumnos: Docencia presencial preferente y uso lliure cuando no hay reserva.

Horario: De 8.30 a 21h.

**Aula 302:** 25 Equipos Pentium 4 con 3Gb de Memoria y Monitores 17'.

Capacidad para 48 alumnos y el profesor.

Equipamiento adicional: Proyector, pantalla y aire acondicionado.

Acceso a los alumnos: Docencia presencial preferente y uso lliure cuando no hay reserva.

Horario: De 8.30 a 21h.

**Aula 303:** 25 Equipos Pentium 4 con 3Gb de Memoria y Monitores 17'.

Capacidad de 48 alumnos y el profesor.

Equipamiento adicional: Proyector, pantalla y aire acondicionado.

Acceso a los alumnos: Docencia presencial preferente y uso lliure cuando no hay reserva.

Horario: De 8.30 a 21h.

**Aula 304:** 30 Equipos Pentium 4 con 3Gb de Memoria y Monitores 17'.

Capacidad de 58 alumnos y el profesor.

Equipamiento adicional: Proyector, pantalla táctil digital, aire acondicionado.

Acceso a los alumnos: Docencia presencial preferente y uso lliure cuando no hay reserva.

Horario: De 8.30 a 21h.

**Aula 305:** 25 Equipos Pentium 4 con 3Gb de Memoria y Monitores 17'.

Capacidad de 50 alumnos.  
 Equipamiento adicional: Proyector, pantalla y aire acondicionado.  
 Acceso a los alumnos: Uso libre preferente.  
 Horario: De 8.30 a 21h.

La UAB tiene establecido un sistema de renovación de todos los equipos de las aulas de informática, en función del cual cada tres años se cambian todos los equipos mediante un sistema de renting.

#### Software utilizado en las aulas de informática

Los ordenadores de todas las aulas disponen de un sistema de arranque dual que permite escoger el sistema operativo entre Windows XP SP3 y Linux Ubuntu, así como un sistema que permite garantizar que la máquina se encuentra como acabada de instalar cada vez que se reinicia.

El software instalado en la Facultad de Filosofía y Letras es el que se indica seguidamente:

MS Windows XP SP2	Wavesurfer 11
MS Office 2003	SIL IPA93 Fonts
MS Windows Media Player 9	AutoCAD R13CartaLinx 1.2
Quicktime 7.4.5	LINDO 6.1
VLC 0.8.6c	Triplot 4.0.2
Thunderbird 2	Idrisi for Windows 2.010
Firefox 2	Idrisi 32
PrimoPDF	Idrisi Andes 15.01
SyncronEyes 7.0	MiraMon 6.1c
PC-cillin Internet Security 2007	ArcView GIS 3.3
OpenOffice 2.3	Python 2.1
WinZip 8.0	MapSource 6.0
WinRar 3.51	ArcGIS 9.1
Izarc 3.81	Crystal Reports
Flash 5.0	MapMaker
Ucinet 6	ArcVoyager Sp.Ed
Visone 2.2.11	ATLASTI
Adobe Photoshop CS2	Clan,
Adobe Bridge 1.0	Lindow 6.1
Adobe Image Ready CS2	Traski
Adobe Premier Pro 1.5	Wknosys
Dreamweaver MX 2004	Modprog
Finale 2005b	Dr.Abuse 6.10
Sound Forge 8.0	SWI-Prolog 5.0.10
SPSS 15.0	Clic 3.0
Calib REV 5.0.1	Surfer 6.01
Past 1.7.8	Scion Image 4.0.2 beta
SpeakNSP	Dræ 21.1.0
Jplot Formants	Prolog
HotPotatoes 6	Inference
Nooj	Engine
Galatea	Sylvius

Unitex Praat 4.2.16 Speech Analyzer 2.4 Test 3.6	Basilisk Mozilla 1.7.3 Netscape 7.0
---	---

## BIBLIOTECA DE HUMANIDADES

La Biblioteca de Humanidades es la unidad del Servicio de Bibliotecas de la UAB destinada al soporte de la docencia y la investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, la Facultad de Filosofía i Letras, la Facultad de Psicología y la Facultad de Traducción e Interpretación.

### Fondo

Su fondo especializado en arte, antropología, educación, filología, filosofía, geografía, historia, historia y ciencia de la música, literatura, psicología, traducción e interpretación está constituido por 380.987 libros, 1.142 Cd-Roms, 1.324 casetes, 2.830 vídeos, 3.012 discos compactos, 71 discos láser, 1.145 DVD, 3.805 obras en microfilm i microficha y 6.012 títulos de revista.

El horario de sala es de 8.30 a 21h de lunes a viernes, en período lectivo. Para períodos de vacaciones los horarios se pueden consultar en la página Web <http://www.uab.cat/bib>.  
Servicios

Se puede consultar los servicios que ofrecen las Bibliotecas de la UAB a sus usuarios en la Carta de Servicios: <http://www.bib.uab.es/>

a) Consulta e información: Casi todo el fondo documental es de libre acceso en las salas de lectura, excepto ciertos materiales que se encuentran en el depósito de la Biblioteca. Estos se han de solicitar previamente en el mostrador de préstamo.

Para localizar los documentos que interesen se puede consultar el catálogo de las Bibliotecas de la UAB desde los diferentes ordenadores que hay en todas las bibliotecas de la Universidad o desde cualquier otro punto a la dirección: <http://www.babel.uab.cat/>. Las búsquedas se pueden hacer por: autores, materias, títulos, palabras clave, combinaciones de palabras. También se puede consultar el CCBUC: Catálogo Colectivo de las Bibliotecas de las Universidades Catalanas en la dirección: <http://www.cbuc.es/>

Conexión gratuita a Internet con el portátil personal. Los dos edificios de la biblioteca están equipados con el sistema Wifi (red sin cables) que permite conectarse con el portátil a Internet. También hay enchufes en todas las mesas de las salas de lectura.

b) Préstamo. Este servicio permite a los estudiantes de 1º y 2º ciclo llevarse hasta 6 documentos de cualquiera de las bibliotecas de la UAB a casa durante 14 días prorrogables. Para poder utilizar este servicio se necesita tener el carnet de estudiante o el carnet a la biblioteca acreditando la vinculación con la UAB.

c) Formación de usuarios: Para que se conozcan, se comprendan y se utilicen los servicios y los recursos de la biblioteca, se realizan una serie de tareas para poderlo conseguir, entre ellas, exposiciones bibliográficas, guías sobre servicios, guías sobre recursos de información de una materia determinada y cursos o sesiones informativas. Ésta última actividad pretende que en grupos reducidos los usuarios aprendan a utilizar las herramientas de información que tiene la biblioteca. Se pueden consultar los cursos que ofrece gratuitamente la Biblioteca en el tablón de información de la planta baja de la Biblioteca o en <http://www.uab.cat/bib> en el apartado de gestiones en línea. Al inicio de

curso la biblioteca organiza el curso: Ven a conocer tu biblioteca, dirigido a los alumnos de primer curso.

d) Biblioteca Digital: Las bibliotecas de la UAB ponen a disposición de los usuarios un conjunto de recursos documentales en formato electrónico que constituyen la colección digital del Servicio de Bibliotecas.

e) El acceso a estos recursos puede hacerse desde la Biblioteca, desde cualquier ordenador conectado a la red UAB (aulas de informática) o desde casa con el servicio VPN (acceso remoto a la red). Puede encontrarse bases de datos científicos de todos los ámbitos temáticos, revistas digitales, sumarios electrónicos de revistas, libros digitales, tesis doctorales en red y recursos Internet. La dirección es: <http://www.uab.cat/bib> en el apartado Colecciones.

### **Algunos datos estadísticos**

La Biblioteca de Humanidades en su totalidad dispone de:

- Superficie: 8.600 m<sup>2</sup> distribuidos en dos edificios
- Metros lineales de estanterías de libre acceso: 11.688
- Metros lineales de estanterías de depósito: 3.476
- Puntos de lectura: 1.161
- Puntos de consulta audiovisual: 41
- Cabinas: 12
- Consignas: 83
- Salas de trabajo en grup: 4
- Salas de clases prácticas: 3
- Salas de investigadores: 1
- Sala de reuniones: 1
- Sala de formación de usuarios: 1
- Ordenadores para los usuarios: 101
- Ordenador con el sistema JAWS: 1
- Ordenador con el programa Zoom Text: 1
- Reproductores de audio: 12
- Reproductores de vídeo: 16
- Reproductores de DVD: 8
- Reproductor láser disc: 1
- Reproductores de microformas: 4
- Discmans : 3
- Walkmans: 4
- Fotocopiadoras de autoservicio: 6
- Impresoras/fotocopiadoras de autoservicio: 2
- Servicio de reprografía: 2

### **SALA DE ESTUDIO**

En la actualidad la Facultad de Filosofía y Letras cuenta con dos salas de estudio. Una dispone de 160 plazas y está equipada con enchufes para conexión eléctrica de portátiles y zona wifi. Su horario de apertura es de las 8 a las 21 horas de lunes a viernes.

Asimismo, la sala de revistas de la Biblioteca de Humanidades es también sala de estudio cuando la biblioteca cesa su actividad. Su equipamiento sería el de sala de

revistas: acceso al fondo bibliográfico, 331 plazas, 19 ordenadores de uso libre, 12 salas de trabajo, conexión eléctrica de portátiles y zona wifi.

Los horarios de esta última sala se pueden consultar en la pagina Web <http://www.uab.cat/bib>.

## **EQUIPAMIENTO ESPECIAL**

### Sala de juntas

Con capacidad para 60 personas y que cuenta con el siguiente equipamiento: Cañón de proyección, TV, vídeo y DVD, proyector de transparencias y megafonía.

### Sala de grados

Con capacidad para 80 personas y que cuenta con el siguiente equipamiento: Cañón de proyección, ordenador, TV, vídeo y DVD, proyector de transparencias y megafonía.

### Auditorio

Con capacidad para 429 personas y que cuenta con el siguiente equipamiento: Cañón de proyección, TV, vídeo y DVD, proyector de transparencias y megafonía.

### Mecanismos de revisión y mantenimiento

La revisión y el mantenimiento del edificio, del material docente y de los servicios de la Facultad, incluyendo su actualización, se realiza a varios niveles:

## **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

En el reglamento de la Facultad de Filosofía y Letras se establecen las siguientes Comisiones Delegadas que tienen encomendado algunas de las decisiones sobre espacios, la adquisición de bienes, informática y nuevas tecnologías:

- Comisión de Espacios y Economía
- Comisión de TIC's

Ambas comisiones están integradas por un representante del equipo de decanato, profesorado, estudiantes y personal de administración y servicios de la Facultad.

Asimismo, el Reglamento del Servicio de Bibliotecas contempla dos comisiones que actúan, a nivel general, la Comisión de General de Usuarios del Servicio de Bibliotecas de la UAB y la Comisión de Usuarios de Biblioteca, que existe una para cada biblioteca de la Universidad.

El Soporte Logístico y Punto de Información de la Facultad tiene encomendada la función de dar soporte logístico a la docencia, así como la del mantenimiento de todo el edificio, en coordinación con la Unidad de Infraestructuras y Mantenimiento.

## SERVICIOS CENTRALES DE LA UNIVERSIDAD

La Universidad tiene establecidos también diversos órganos responsables de la revisión, mantenimiento de instalaciones y servicios, adquisición de material docente y de biblioteca. Los más importantes son los siguientes con dependencia orgánica de la Gerencia y funcional de los distintos vicerrectorados:

- Servicio de Informática <http://www.uab.es/si/>
- Servicio de Bibliotecas
- <http://www.bib.uab.es/>
- Oficina de l'Àutònoma Interactiva Docente
- <http://www.uab.es/oaid/>
- Dirección de Arquitectura y Logística

La **Unidad de Infraestructuras y de Mantenimiento**, integrada en la Dirección de Arquitectura y Logística de la Universitat Autònoma de Barcelona, está formada por 10 técnicos, 7 de personal fijo laboral y 3 externos. Sus funciones principales son:

- Garantizar el funcionamiento correcto de las instalaciones, infraestructura y urbanización del campus.
- Dirigir la supervisión de las mejoras a efectuar en las infraestructuras de la UAB.

Las funciones descritas anteriormente, se llevan a cabo a través de las diversas empresas concesionarias de los servicios de mantenimiento, con presencia permanente en el campus (5 empresas con 80 trabajadores) y otras con presencia puntual (25 empresas).

Las funciones que desempeñan las empresas mantenedoras con presencia permanente son:

- Mantenimiento de electricidad (baja tensión).
- Mantenimiento de calefacción, climatización, agua y gas.
- Mantenimiento de obra civil: Paleta, carpintero, cerrajero y pintor.
- Mantenimiento de jardinería.
- Mantenimiento de teléfonos.

Las funciones que desempeñan las empresas mantenedoras con presencia puntual son:

- Mantenimiento de las instalaciones contra incendios.
- Mantenimiento de los pararrayos.
- Mantenimiento de las estaciones transformadoras (media tensión).
- Mantenimiento del aire comprimido.
- Mantenimiento de los grupos electrógenos.
- Mantenimiento de las barreras de los parkings.
- Mantenimiento de los cristales.
- Mantenimiento de los ascensores (80 unidades)
- Desratización y desinsectación.
- Etc.

## SERVICIOS INFORMÁTICOS DE SOPORTE A LA DOCENCIA

### a) Servicios generales

Acceso a Internet desde cualquier punto de la red de la Universidad.

Acceso Wifi a la red de la Universidad.

Acceso a Internet para todos los usuarios y acceso a la red de la Universidad para los usuarios de la UAB y de Eduroam ([www.eduroam.es](http://www.eduroam.es)).

Correo electrónico.

**b) Aplicaciones de soporte a la docencia**

Creación de la intranet de alumnos (intranet.uab.cat)

Adaptación del campus virtual (cv2008.uab.cat).

Creación de un depósito de documentos digitales (ddd.uab.cat)

**c) Servicios de soporte a la docencia**

Creación de centros multimedia en las facultades para ayudar a la creación de materiales docentes.

**d) Aplicaciones de gestión**

Adaptación de las siguientes aplicaciones:

- SIGMA (gestión académica)
- PDS y DOA (planificación docente y de estudios)
- GERES (gestión de espacios)

**e) Soporte a la docencia en aulas convencionales**

Adaptación de una serie de sistemas encaminados a reducir las incidencias en el funcionamiento de los ordenadores, proyectores y otros recursos técnicos de las aulas convencionales.

**f) Soporte a la docencia en aulas informatizadas**

- Uso libre para la realización de trabajos, con profesor para el seguimiento de una clase práctica o realización de exámenes.
- Acceso al programario utilizado en las diferentes titulaciones.
- Servicio de impresión blanco y negro y color.
- Soporte a los alumnos sobre la utilización de los recursos del aula.

## 7.2. Previsión

### **Previsión de adquisición de los recursos materiales y servicios necesarios**

#### **Construcción de cabinas de estudio**

Está prevista la construcción de 9 cabinas de estudio para trabajo en grupo en la Sala de Revistas de la Biblioteca de Humanidades (2008).

#### **Ampliación de edificio**

Está en proyecto la posible ampliación en 700 m<sup>2</sup>, del edificio asignado a la Facultad de Filosofía y Letras. Esta ampliación consistirá en el recrecimiento de una nueva planta de la espina B9-par y, además, se aprovechará para remodelar los espacios docentes actuales de la planta baja de la citada espina, a los cuales se les dará un nuevo uso.

En estos momentos estamos trabajando en la fase de redacción del proyecto con la idea de que tanto los 700 m<sup>2</sup> que se amplían como los que se remodelan se destinen a espacios docentes tipo seminario.

Finalmente, decir que la previsión es que las obras se inicien en el 2010 y que el período de ejecución sea de 18 meses, aproximadamente.

## 8. Resultados previstos

### 8.1. Justificación de los indicadores propuestos

Dado que el título de grado que se propone procede directamente de una titulación implantada anteriormente en la UAB (licenciatura en Filología Inglesa), basamos nuestra estimación de resultados en los datos históricos recogidos por la Oficina de Gestión de la Información y la Documentación (OGID) de la UAB, que corresponden a los indicadores propuestos por la ANECA: tasa de graduación, tasa de abandono y tasa de eficiencia. A partir de estos datos, fijamos valores de referencia para cada uno de estos indicadores.

*Datos históricos:*

<b>Año académico de entrada</b>	<b>1999-2000</b>	<b>2000-2001</b>	<b>2001-2002</b>	<b>2002-2003</b>
<b>Tasa de graduación</b>	20%	10%	21%	20%

*Datos históricos:*

<b>Año académico de entrada</b>	<b>1999-2000</b>	<b>2000-2001</b>	<b>2001-2002</b>	<b>2002-2003</b>	<b>2003-2004</b>
<b>Tasa de abandono</b>	44%	45%	43%	39%	45%

*Datos históricos:*

<b>Año académico</b>	<b>2002-2003</b>	<b>2003-2004</b>	<b>2004-2005</b>	<b>2005-2006</b>	<b>2006-2007</b>
<b>Tasa de eficiencia</b>	75%	79%	79%	79%	82%

Creemos que la implantación del nuevo plan de estudios del Grado en Estudios Ingleses propuesto permitirá una mejora en las tasas mencionadas. La tasa de eficiencia ha ido aumentando durante los dos últimos años, gracias a varias medidas ya tomadas, como el curso propedéutico (para homogeneizar los niveles de inglés de los estudiantes de nuevo ingreso), la coordinación entre materias y la evaluación continua en los dos primeros cursos. La supervisión más directa que recibirán los estudiantes y la menor duración del Grado contribuirán sin duda a una reducción en la tasa de abandono, que se ha visto perjudicada por la incorporación de los estudiantes al mercado laboral antes de finalizar sus estudios.

Así, los valores cuantitativos estimados se resumen como sigue:

- Tasa de graduación: 35%
- Tasa de abandono: 30%
- Tasa de eficiencia: 85%

**Tasa de graduación: 35.0 Tasa de abandono: 30.0 Tasa de eficiencia: 85.0**

## 8.2 Progreso y resultados de aprendizaje

### PROCEDIMIENTO DE LA UNIVERSIDAD PARA VALORAR EL PROGRESO Y LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN TÉRMINOS DE ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS

La docencia de calidad debe disponer de procedimientos para verificar el cumplimiento del objetivo de ésta, esto es, la adquisición por parte del estudiante de las competencias definidas en la titulación. La universidad aborda esta cuestión desde dos perspectivas:

1. El aseguramiento de la adquisición de competencias por parte del estudiantado mediante un sistema de evaluación adecuado y acorde con los nuevos planteamientos de los programas formativos, y
2. El análisis de la visión que tienen de las competencias adquiridas los propios estudiantes, los profesores y los profesionales externos a la universidad que a lo largo del programa formativo puedan haber tenido un contacto directo con el estudiante.

Por lo que se refiere al punto 1, la universidad dispone de una normativa de evaluación actualizada<sup>1</sup> que fija unas directrices generales que garantizan la coherencia de los sistemas de evaluación utilizados en todas sus titulaciones con los objetivos de las mismas, su objetividad y su transparencia. Como principio general, esta normativa cede al Centro (Facultad o Escuela), a través de su Comisión de Evaluación, la potestad de establecer los criterios y pautas de evaluación para todas sus titulaciones.

El punto 2 se aborda desde la perspectiva de encuestas a los recién egresados, estudios de inserción laboral, foros de discusión de profesores y estudiantes a nivel de cada titulación, reuniones periódicas con los tutores de prácticas externas y la incorporación, en los tribunales de evaluación (aquellos que los tuviesen) de los Trabajos Fin de Grado de profesionales externos a la universidad.

Los procedimientos para el seguimiento de la adquisición de competencias por parte de los estudiantes de la titulación se hallan recogidos en los procesos PC5 (Evaluación del estudiante) y PC7 (Seguimiento, evaluación y mejora de las titulaciones) del Manual del Sistema de Calidad de la UAB. En este apartado recogemos los puntos fundamentales del seguimiento de la adquisición de competencias: (1) Qué evidencias sobre la adquisición de competencias se recogen, (2) cómo se analizan y se generan propuestas de mejora y (3) quienes son los responsables de la recogida, análisis e implementación de mejoras en caso necesario.

#### 8.2.1. RECOGIDA DE EVIDENCIAS:

1. Aseguramiento de la adquisición de competencias por parte del estudiantado.

La recogida de evidencias se ataca desde la perspectiva de las materias. En cada materia y, por ende, en cada asignatura que forma parte de ella, se garantiza la adquisición de las competencias correspondientes a través de las actividades de evaluación programadas.

---

<sup>1</sup> Normativa d'avaluació en el estudis de la UAB. Aprobada en Consejo de Gobierno de 17.11.2010.

Es responsabilidad del equipo de Coordinación de la titulación, con la colaboración de los departamentos y el Centro, (1) distribuir las competencias y resultados de aprendizaje de cada materia entre las asignaturas que la componen, (2) definir la estrategia que se utilizará para evaluar la adquisición de las competencias por parte del estudiante, de acuerdo con la normativa de la UAB y los criterios generales establecidos por el Centro, y (3) velar por que así se realice. Las competencias asociadas a cada asignatura y la estrategia de evaluación de las mismas quedan reflejadas, con carácter público, en la Guía Docente de la asignatura, que a su vez es validada por el Centro.

Es responsabilidad del equipo docente de la asignatura definir la forma concreta en que la estrategia de evaluación se aplicará entre los estudiantes, realizar dicha evaluación, informar a los estudiantes de los resultados obtenidos (haciéndoles ver sus fortalezas y debilidades, de modo que la evaluación cumpla su misión formadora), y analizar los resultados, comparándolos con los esperados y estableciendo medidas de mejora en el desarrollo de la asignatura cuando se estime conveniente.

**Evidencias:** Son evidencias de la adquisición, a nivel individual, de las competencias:

- a) Las propias pruebas y actividades de evaluación (la normativa de evaluación regula la custodia de pruebas),
- b) Los indicadores de resultados académicos (rendimiento de las asignaturas, distribución de las calificaciones en cada una de las asignaturas, porcentaje de estudiantes no-presentados, abandonos, etc.), y
- c) Las consultas a profesores y estudiantes sobre su grado de satisfacción con las estrategias de evaluación de la titulación.

2. Análisis de la visión de los diferentes colectivos sobre el grado de adquisición de competencias por parte de los estudiantes.

Visión de los estudiantes:

La universidad dispone de dos vías para conocer la opinión del propio estudiante sobre la adquisición de competencias:

1. Las Comisiones de titulación y/o las reuniones periódicas de seguimiento de las titulaciones, en las que participan los estudiantes, y
2. La encuesta a recién egresados, que se administra a los estudiantes cuando solicitan su título (procesos PS6 -Satisfacción de los grupos de interés-).

Visión de los profesores:

Los profesores tienen en las reuniones de seguimiento de la titulación el foro adecuado para discutir su visión del nivel de adquisición de competencias por parte de sus estudiantes.

Visión de profesionales externos a la titulación y/o a la universidad:

Las prácticas profesionales, prácticums, prácticas integradoras en hospitales, el Trabajo Fin de Grado y espacios docentes similares son los lugares más adecuados para realizar esta valoración puesto que recogen un número significativo de competencias de la titulación a la vez que suponen en muchos casos la participación de personal ajeno a la universidad y vinculado al mundo profesional. El seguimiento del estudiante por parte del tutor o tutores en estos espacios de aprendizaje es mucho más individualizado que en cualquier otra asignatura, de modo que éstos

pueden llegar a conocer significativamente bien el nivel de competencia del estudiante.

En esta línea, se aprovecha el conocimiento que los tutores internos (profesores) y los tutores externos (profesionales) adquieren sobre el nivel de competencia alcanzado por los estudiantes para establecer un mapa del nivel de competencia de sus egresados. Es responsabilidad del equipo de Coordinación de la titulación, con el soporte de los Centros, definir estrategias de consulta entre los tutores internos (profesores) y externos (profesionales) de las prácticas externas, prácticums, prácticas en hospitales, trabajos fin de grado y similares.

Finalmente el proceso PS7 (Inserción laboral de los graduados) del Sistema Interno de Calidad proporcionan un tipo de evidencia adicional: los resultados del estudio trianual de AQU Catalunya sobre la inserción laboral de los egresados, que la UAB vehiculiza a través de su Observatorio de Graduados.

**Evidencias:** Así pues, son evidencias de la adquisición, a nivel global, de las competencias:

- a) La documentación generada en las consultas a los tutores internos y externos de las actividades enumeradas anteriormente (mapa de adquisición de las competencias),
- b) Los resultados de la encuesta a recién graduados, y
- c) Los resultados de los estudios de inserción laboral.

### **8.2.2. ANÁLISIS DE LAS EVIDENCIAS:**

El equipo de coordinación de la titulación, a través del proceso de seguimiento PC7 – Seguimiento, evaluación y mejora de las titulaciones- definido en el Sistema Interno de Calidad, analiza periódicamente la adecuación de las actividades de evaluación a los objetivos de la titulación de acuerdo con las evidencias recogidas, proponiendo nuevas estrategias de evaluación cuando se consideren necesarias.

### **8.2.3. RESPONSABLES DE LA RECOGIDA DE EVIDENCIAS Y DE SU ANÁLISIS:**

Recogida de evidencias:

1. Pruebas y actividades de evaluación: El profesor responsable de la asignatura, de acuerdo con la normativa de custodia de pruebas de la universidad,
2. Indicadores de resultados académicos: Estos indicadores se guardan en la base de datos de la universidad y los aplicativos informáticos propios del sistema de seguimiento de las titulaciones.
3. Consultas a profesores y estudiantes sobre su grado de satisfacción con las estrategias de evaluación de la titulación: El equipo de coordinación de la titulación.
4. El “mapa de adquisición de las competencias”: El equipo de coordinación de la titulación.
5. Los resultados de la encuesta a recién graduados: La oficina técnica responsable del proceso de seguimiento de las titulaciones (actualmente la Oficina de Programación y Calidad).
6. Los resultados de los estudios de inserción laboral: El Observatorio de Graduados de la UAB.

#### Análisis de las evidencias:

1. Análisis de las evidencias: El equipo de coordinación de la titulación, con la colaboración del Centro y de los departamentos involucrados en la docencia de la titulación.
2. Propuesta de nuevas estrategias de evaluación (en caso necesario): El equipo de coordinación de la titulación, con la colaboración del Centro y de los departamentos involucrados en la docencia de la titulación.
3. Implementación de las propuestas de nuevas estrategias de evaluación: El equipo de coordinación de la titulación y los profesores. Dependiendo de la naturaleza de la propuesta puede ser necesaria la intervención del Centro o de los órganos directivos centrales de la UAB.

## **9. Sistema de Garantía de Calidad**

Manual SGIQ de la Facultad de Filosofía y Letras

## 10. Calendario de implantación de la titulación

### 10.1. Justificación

#### Cronograma de implantación del título

El inicio de la implantación del plan de estudios se situará en el curso académico 2009-2010 y se realizará de una forma progresiva durante los sucesivos cursos; en el curso académico 2009-2010 se implementará el primer curso, en el curso académico 2010-2011 el segundo curso, en el curso académico 2011-2012 el tercero y finalmente en el curso académico 2012-2013 el cuarto curso. De esta manera, al finalizar el período académico 2012-2013 se producirá la graduación de los primeros graduados en Estudios ingleses.

La extinción del plan de estudios a sustituir se producirá de forma paralela a la implantación del nuevo título, a partir del curso académico 2009-2010, tal y como refleja la tabla nº 2.

**Tabla nº 1.** Esquema del cronograma de implantación del título

Periodos Académicos	Cursos			
	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
2009-10	X			
2010-11	X	X		
2011-12	X	X	X	
2012-13	X	X	X	X

**Tabla nº 2.** Esquema del cronograma de extinción del Plan de Estudios a sustituir

Periodos Académicos	Cursos -docencia			
	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
2008-09	X	X	X	X
2009-10		X	X	X
2010-11			X	X
2011-12				X

La extinción del plan de estudios actual se producirá de forma gradual curso a curso y estarán previstas cuatro convocatorias de examen para cada asignatura en los dos cursos siguientes al curso de extinción respectivo.

En el caso de que los estudiantes agoten estas cuatro convocatorias sin haber superado la asignatura y deseen continuar los estudios, deberán acogerse al nuevo

plan de estudios de Grado en Estudios ingleses, mediante la adaptación que la universidad determine.

#### Curso de implantación

2009/2010

#### 10.2. Procedimiento de adaptación en su caso de los estudiantes de los estudios existentes al nuevo plan de estudios

##### Procedimiento de adaptación de los estudiantes

La adaptación de los estudiantes del plan vigente a la nueva titulación se realizará:

- Con equivalencias de asignaturas.
- Con equivalencias por materias.
- El Coordinador de Titulación revisará, especialmente, cada una de las situaciones específicas que un estudiante pueda presentar.

**Tabla 1: Adaptaciones de las asignaturas de la Licenciatura en Filología Inglesa (BOE 31/10/2002) a las asignaturas del Grado en Estudios Ingleses.**

Licenciatura en Filología Inglesa (BOE 31/10/2002)					Grado en Estudios Ingleses				
Código	Asignatura	Créditos	Tipología	Ciclo	Código	Asignatura	ECTS	Tipología	Curso
28446	Adquisición del inglés como segunda lengua	6	OT	2	100199	Adquisición de la lengua inglesa	6	OT	3-4
28487	Otras literaturas en lengua inglesa	6	OT	2	100206	Estudios de post-coloniales en inglés	6	OT	3-4
28447	Análisis filológico de textos ingleses	6	OT	2	100230	Análisis filológico de textos	6	OT	3-4
28463	Inglés diacrónico	6	OB	2	100193	Historia de la lengua inglesa I	6	OB	3
28464	Inglés instrumental I	12	OB	1	103409	Usos básicos de la lengua inglesa	12	FB	1A
28465	Inglés instrumental II	12	OB	1	100234	Uso de la lengua inglesa I	6	OB	2
					100233	+ Uso de la lengua inglesa II	6	OB	3
28468	La civilización americana a través de los textos	6	OB	2	100191	Historia y cultura de los Estados Unidos	6	OB	2
28449	Crítica literaria inglesa	6	OT	2	100269	Crítica de literatura en inglés	6	OT	3-4
28451	Estudios culturales ingleses	6	OT	2	100208	Estudios culturales en inglés	6	OT	3-4
28585	Fonética	6	OT	2	100241	Fonética y fonología	6	OT	3-4
28452	Fonética inglesa	6	OT	2		Fonética inglesa avanzada	6	OT	3-4
28453	Fonética y fonología inglesas I	6	OB	1	100227	Fonética y fonología inglesas I	6	OB	2
28454	Fonética y fonología inglesas II	7,5	OB	1	100226	Fonética y fonología inglesas II	6	OB	2
28455	Fonología inglesa	6	OT	2	100201	Fonología inglesa avanzada	6	OT	3-4
28456	Géneros literarios ingleses del siglo XIX	12	OB	1	100246	Literatura victoriana	6	OB	2
					100250	+ Literatura del Romanticismo inglés	6	OB	2
28458	Gramática inglesa: composición avanzada	7,5	TR	2	100232	Uso de la lengua inglesa: expresión escrita avanzada	6	OB	3
28459	Gramática inglesa: uso de la lengua	6	TR	2	100214	Traducción	6	OT	3-4
28460	Historia de la lengua inglesa	10,5	TR	2	100192	Historia de la lengua inglesa II	6	OB	3
28461	Historia del teatro inglés	6	OT	2	100265	Teatro en inglés	6	OT	3-4
28462	Historia y cultura de los países de habla inglesa	9	TR	2	100217	Historia y cultura de las Islas Británicas	6	FB	1
28467	Investigación y metodología lingüística en inglés	6	OT	2	100198	Métodos de la investigación lingüística	6	OT	3-4

28471	Lingüística	10,5	TR	1	100228	Introducción a la lingüística	6	FB	1
28597	Lingüística aplicada	6	OT	2	100196	Adquisición del lenguaje	6	OT	3-4
28472	Lingüística comparada aplicada al inglés	6	OT	2	100224	Lengua comparada	6	OB	3
28282	Literatura alemana y cine	6	OT	1	100210	Literatura alemana y cine	6	OT	3-4
28473	Literatura inglesa (s.XX)	12	TR	1	100270	Literatura inglesa del Siglo XX	6	FB	1
28474	Literatura inglesa clásica	9	TR	2	100245	Orígenes de la literatura inglesa	6	OB	3
					100249	+ Literatura inglesa del Renacimiento y de la Ilustración	6	OB	3
28475	Literatura inglesa contemporánea	6	OT	2	100238	Literatura inglesa contemporánea	6	OT	3-4
28404	Literatura de la segunda lengua (filología alemana)	9	TR	1	100212	Grandes autores de la literatura en lengua alemana	6	OT	3-4
28480	Literatura y cultura de Escocia y de Irlanda	6	OT	2	100235	Literatura y cultura de Irlanda	6	OT	3-4
					100236	<b>o bien</b> Literatura y cultura de Escocia	6	OT	3-4
28477	Literatura norteamericana contemporánea	6	OT	2	100237	Literatura norteamericana contemporánea	6	OT	3-4
28479	Literatura norteamericana moderna	6	TR	2	100247	Literatura norteamericana moderna	6	OB	3
28469	Lengua inglesa: gramática descriptiva I	7,5	TR	1	103410	Gramática descriptiva inglesa	6	FB	1
28470	Lengua inglesa: gramática descriptiva II	7,5	TR	1	100225	Gramática inglesa	6	FB	1
28280	Lengua italiana II	6	OT	1	100039	Idioma moderno I (italiano)	6	OT	3-4
28281	Lengua italiana III	6	OT	1	100048	Idioma moderno II (italiano)	6	OT	3-4
28482	Metodología de la enseñanza del inglés I	6	OT	2	100259	Metodología de la enseñanza	6	OT	3-4
28483	Metodología de la enseñanza del inglés II	6	OT	2	100260	Factores individuales en el aprendizaje	6	OT	3-4
28484	Morfología y lexicología inglesas	6	OT	2	100190	Morfología, lexicología y semántica	6	OT	3-4
28486	Observación en la clase de inglés	6	OT	2	100261	Evaluación y diseño curricular	6	OT	3-4
28489	Pragmática del inglés	6	OT	2	100189	Pragmática	6	OT	3-4
28491	Prosa en lengua inglesa del siglo XX	6	OB	2	100267	Prosa en inglés	6	OT	3-4
28396	Segunda lengua (filología alemana)	10,5	TR	1	100038	Idioma moderno I (alemán)	6	OT	3-4
283 93	Segunda lengua (filología francesa)	10,5	TR	1	100037	Idioma moderno I (francés)	6	OT	3-4
29155	Segunda lengua (filología gallega)	10,5	TR	1	100041	Idioma moderno I (gallego)	6	OT	3-4
28399	Segunda lengua (filología griega)	10,5	TR	1	100044	Idioma moderno I (griego moderno)	6	OT	3-4
29153	Segunda lengua (filología portuguesa)	10,5	TR	1	100042	Idioma moderno I (portugués)	6	OT	3-4
28627	Semántica y pragmática	6	OT	2	100239	Semántica y pragmática	6	OT	3-4
28492	Sintaxis inglesa	6	OB	2	100223	Sintaxis inglesa	6	OB	2

28493	Sintaxis inglesa avanzada	6	OT	2	100188	Sintaxis inglesa avanzada	6	OT	3-4
28630	Sociolingüística	6	OT	2	100195	Sociolingüística	6	OT	3-4
28494	Sociolingüística inglesa	6	OT	2	100197	Sociolingüística inglesa	6	OT	3-4
28495	Teatro inglés del Renacimiento	6	OT	2	100266	Shakespeare y su tiempo	6	OT	3-4
28496	Teoría de la literatura	10,5	TR	1	100271	Literatura comparada	6	FB	1
28633	Teoría del lenguaje	6	OT	2	100273	Teoría del lenguaje	6	OT	3-4
28497	Variación y cambio lingüística al inglés	6	OT	2	100229	Cambio y variación lingüística	6	OT	3-4
	Tener superadas las 2 condiciones siguientes: - 100% troncales de primer ciclo - 100% asignaturas obligatorias de primer ciclo				100219	Grandes temas de la filosofía	6	FB	1
					100218	Grandes temas de la historia lengua extranjera	6	FB	1
					100222	Obligatorio inespecífica, <b>a elegir entre:</b> Lengua extranjera, alemán			
					100220	Lengua extranjera, italiano	6	FB	1
				100221	Lengua extranjera, francés				
						Todas las asignaturas de Formación Básica que el alumno no haya equiparado directamente por asignaturas de la licenciatura.			

**Tabla 2: Asignaturas de la Licenciatura en Filología Inglesa (BOE 31/10/2002) no incluidas en la tabla de adaptaciones.**

Licenciatura en Filología Inglesa (BOE 31/10/2002)				
Código	Asignatura	Créditos	Tipología*	Ciclo
28448	Autoaprendizaje del inglés como segunda lengua y sus aplicaciones tecnológicas	6	OT	2
28250	Cine de expresión francesa	6	OT	1
28251	Cultura clásica en la tradición occidental	6	OT	1
28450	Dialectología inglesa	6	OT	2
28252	Diferencias y desigualdades: un análisis antropológico	6	OT	1
28253	Filosofía aplicada	6	OT	1
28254	Francés para las ciencias humanas y sociales	6	OT	1
28255	Geografía y desarrollo	6	OT	1
28410	Gramática descriptiva y normativa de la lengua catalana	9	TR	1
28409	Gramática descriptiva y normativa de la lengua española	9	TR	1
28256	Grandes textos de la literatura francesa	6	OT	1
28258	Historia de la escritura y su soporte	6	OT	1
28257	Historia de la cultura alemana a través de los textos	6	OT	1
28259	Historia del léxico románico	6	OT	1
28466	Instituciones y sociedad inglesas y norteamericanas	6	OT	2
28271	Introducción al arte contemporáneo	6	OT	1
28273	Introducción a la civilización y cultura griegas	6	OT	1
28274	Introducción a la civilización y cultura latinas	6	OT	1
28263	Introducción a la historia de España del siglo XX	6	OT	1
28264	Introducción a la historia de la música	6	OT	1
28265	Introducción a la historia económica y social del siglo XX	6	OT	1
28266	Introducción a la lengua y cultura portuguesas	6	OT	1
28260	Introducción a la antropología	6	OT	1
28270	Introducción a las culturas de expresión francesa	6	OT	1
28272	Introducción al teatro italiano	6	OT	1
28262	Introducción a la geografía de Cataluña	6	OT	1
28267	Introducción lingüística románica	6	OT	1
28268	Introducción literatura comparada	6	OT	1
28269	Introducción a la literatura Italiana medieval	6	OT	1
28292	La memoria escrita. Producción, uso y conservación de documentos a través de la historia	6	OT	1
28275	Las grandes cuestiones de la filosofía	6	OT	1
28476	Literatura inglesa de los siglos XVII y XVIII	6	OT	2
28402	Literatura de la segunda lengua (filología catalana)	9	TR	1
28401	Literatura de la segunda lengua (filología francesa)	9	TR	1
29156	Literatura de la segunda lengua (filología gallega)	9	TR	1
28407	Literatura de la segunda lengua (filología griega)	9	TR	1
28406	Literatura de la segunda lengua (filología hispánica)	9	TR	1
28405	Literatura de la segunda lengua (filología italiana)	9	TR	1
28408	Literatura de la segunda lengua (filología latina)	9	TR	1

29154	Literatura de la segunda lengua (filología portuguesa)	9	TR	1
28283	Literatura gallegoportuguesa medieval	6	OT	1
28478	Literatura norteamericana del siglo XIX	6	OT	2
28276	Lengua alemana II	6	OT	1
28277	Lengua alemana III	6	OT	1
28278	Lengua catalana escrita	6	OT	1
28284	Medio, territorio y sociedad	6	OT	1
28285	Métodos estadísticos aplicados a las ciencias humanas	6	OT	1
28286	Mitología y literatura	6	OT	1
28287	Museos y patrimonio artístico de Cataluña	6	OT	1
28485	Narración corta en lengua inglesa	6	OT	2
28288	Obras básicas de la literatura griega	6	OT	1
28289	Obras básicas de la literatura latina	6	OT	1
28290	Obras básicas de la literatura portuguesa	6	OT	1
28291	Pensamiento lingüístico	6	OT	1
28488	Practicum (filología inglesa)	6	OT	2
28490	Problemas de sintaxis inglesa	6	OT	2
28394	Segunda lengua (filología catalana)	10,5	TR	1
28398	Segunda lengua (filología hispánica)	10,5	TR	1
28397	Segunda lengua (filología italiana)	10,5	TR	1
28400	Segunda lengua (filología latina)	10,5	TR	1
28629	Sintaxis española II	6	OT	2
28293	Teoría y práctica de la argumentación	6	OT	1
28294	Textos de la literatura española actual	6	OT	1
28295	Textos de la literatura española del siglo XX	6	OT	1
28296	Textos literarios catalanes	6	OT	1
28457	Gramática funcional inglesa	6	OT	2

La suma de los créditos de las asignaturas del expediente de licenciatura no adaptadas al Grado se reconocerá como créditos optativos por un valor equivalente al 80%. El máximo de créditos reconocidos no podrá superar el número de créditos optativos fijado en el plan de estudios de Grado.

**Tabla 3: Asignaturas del Grado de Estudios Ingleses que no tienen equivalencia con la titulación de la Licenciatura en Filología Inglesa (BOE 31/10/2002)**

En ningún caso se podrá adaptar la asignatura Trabajo de fin de grado, que se deberá cursar obligatoriamente.

Grado en Estudios Ingleses				
Código	Asignatura	Créditos	Tipología*	Curso
100231	Uso de la lengua inglesa: expresión oral avanzada	6	OB	3
100215	Inglés para fines específicos	6	OT	3-4
100275	Bases biológicas del lenguaje	6	OT	3-4
100264	Crítica literaria y cultural (siglos XX y XXI)	6	OT	3-4
100207	Estudios de género en inglés	6	OT	3-4
100211	Historia de la cultura alemana	6	OT	3-4
100040	Idioma moderno I (euskera)	6	OT	3-4
100043	Idioma moderno I (occitano)	6	OT	3-4
104088	Idioma moderno I (rumano)	6	OT	3-4
100047	Idioma moderno II (alemán)	6	OT	3-4

100049	Idioma moderno II (euskera)	6	OT	3-4
100046	Idioma moderno II (francés)	6	OT	3-4
100050	Idioma moderno II (gallego)	6	OT	3-4
100053	Idioma moderno II (griego moderno)	6	OT	3-4
100052	Idioma moderno II (occitano)	6	OT	3-4
100051	Idioma moderno II (portugués)	6	OT	3-4
104089	Idioma moderno II (rumano)	6	OT	3-4
100205	Idioma moderno III (alemán)	6	OT	3-4
100204	Idioma moderno IV (alemán)	6	OT	3-4
100203	Idioma moderno V (alemán)	6	OT	3-4
100202	Idioma moderno VI (alemán)	6	OT	3-4
100255	Literatura comparada y estudios culturales	6	OT	3-4
100209	Literatura contemporánea en lengua alemana	6	OT	3-4
100248	Literatura norteamericana del siglo XIX	6	OB	2
100263	Literatura, géneros y sexualidades	6	OT	3-4
100274	Lenguaje, cultura y cognición	6	OT	3-4
100240	Morfología y sintaxis	6	OT	3-4
100262	Pensamiento literario	6	OT	3-4
100268	Poesía en inglés	6	OT	3-4
100216	Prácticas externas	6	OT	3-4
100194	Tecnologías del lenguaje	6	OT	3-4
100244	Teoría y análisis de la narrativa	6	OT	3-4
100243	Teoría y análisis de la poesía	6	OT	3-4
100242	Teoría y análisis del teatro	6	OT	3-4
100254	Teoría y práctica de la literatura comparada	6	OT	3-4
100272	Tipología lingüística	6	OT	3-4
100253	Tradición literaria occidental I	6	OT	3-4
100252	Tradición literaria occidental II	6	OT	3-4
100213	Usos y estrategias de la comunicación intercultural	6	OT	3-4
100688	Cuestiones de gramática comparada	6	OT	3-4
100251	Trabajo de fin de grado	6	OB	4

A los alumnos que hayan accedido al segundo ciclo de la Licenciatura en Filología Inglesa procedentes de un primer ciclo diferente, se les aplicará las mismas equivalencias que si hubieran cursado las asignaturas troncales y obligatorias del primer ciclo de la licenciatura en Filología Inglesa. Para las asignaturas optativas y de libre elección de 1er ciclo se aplicará lo establecido en esta tabla de adaptaciones.

Todas aquellas circunstancias derivadas del procedimiento de adaptación que no puedan ser resueltas con la tabla de adaptaciones, serán resueltas por el equipo docente designado por el decanato/dirección del centro para este fin.

(\*) **Tipologías de asignaturas:** TR – Troncal                      OB – Obligatoria                      OT – Optativa  
FB – Formación básica

### 10.3. Enseñanzas que se extinguen por la implantación del siguiente título propuesto

La propuesta de título de Graduado/a en Estudios Ingleses sustituye la licenciatura de Filología Inglesa, plan de estudios publicado por resolución de 9 de octubre de 2002, BOE 31 de octubre de 2002.

## ANEXO II

### **Normativa académica de la Universidad Autónoma de Barcelona aplicable a los estudios universitarios regulados de conformidad con el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio**

*(Texto refundido aprobado por acuerdo de Consejo de Gobierno de 2 de marzo 2011 y modificado por acuerdo de Consejo Social de 20 de junio de 2011, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 13 de julio de 2011, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 14 de marzo de 2012, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 25 de abril de 2012, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 17 de julio de 2012, por acuerdo de la Comisión de Asuntos Académicos de 11 de febrero de 2013, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 14 de marzo de 2013, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 5 de junio 2013, por acuerdo de 9 de octubre de 2013, por acuerdo de 10 de diciembre de 2013, por acuerdo de 5 de Marzo de 2014, por acuerdo de 9 de abril de 2014, por acuerdo de 12 de junio de 2014, por acuerdo de 22 de Julio de 2014, por acuerdo de 10 de diciembre de 2014, por acuerdo de 19 de marzo de 2015, por acuerdo de 10 de mayo de 2016, por acuerdo de 14 de julio de 2016, por acuerdo de 27 de septiembre de 2016, por acuerdo de 8 de noviembre de 2016, por acuerdo de 23 de marzo de 2017 y por acuerdo de 12 de julio de 2017)*

#### **Título I. Acceso a los estudios universitarios de grado**

##### **Capítulo I. Disposiciones generales**

##### **Artículo 3. Ámbito de aplicación**

1. El objeto de este título es regular las condiciones para el acceso a los estudios de grado de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), en desarrollo de lo establecido en el Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión en las universidades públicas españolas.
2. Podrán ser admitidas a los estudios universitarios de grado de la UAB, en las condiciones que se determinen en este título y en la legislación de rango superior, las personas que reúnan alguno de los requisitos siguientes:
  - a) Tener el título de bachillerato o equivalente.
  - b) Tener el título de técnico superior o técnico deportivo superior.
  - c) Proceder de los sistemas educativos extranjeros regulados en el capítulo III del Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre.
  - d) Acreditar experiencia laboral o profesional, de acuerdo con lo previsto en la Ley orgánica 6/2001, de universidades; la Ley 4/2007, de reforma de la LOU, y el Real Decreto 1892/2008.
  - e) Tener más de 25 años y cumplir los requisitos establecidos en la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, y en el Real Decreto 1892/2008.
  - f) Tener más de 45 años y cumplir los requisitos establecidos en la Ley orgánica 6/2001, de universidades; a la Ley 4/2007, de reforma de la LOU, y al Real Decreto 1892/2008.
  - g) Tener una titulación universitaria oficial o equivalente.
  - h) Haber cursado parcialmente estudios universitarios oficiales españoles.
  - e) Haber cursado estudios universitarios extranjeros parciales o totales sin homologación.
3. Todos los preceptos de este título se interpretarán adoptando como principios fundamentales la igualdad, el mérito y la capacidad.

## **Capítulo II. Acceso con estudios de educación secundaria**

### **Sección 1ª. Acceso con el título de bachillerato o equivalente**

#### **Artículo 4. Acceso con el título de bachillerato o equivalente**

1. Las personas que estén en posesión del título de bachillerato o equivalente deben superar unas pruebas de acceso a la universidad (PAU) de carácter objetivo para poder acceder a los estudios de grado de la UAB.
2. Las PAU se estructuran en dos fases:
  - a) Fase general, de carácter obligatorio, la aprobación de la cual da acceso a la universidad. Esta fase valora la madurez y las destrezas básicas de las personas candidatas.
  - b) Fase específica, de carácter voluntario, que sirve para calcular la nota de admisión de los estudios solicitados. En esta fase, se evalúan los conocimientos adquiridos en los ámbitos concretos relacionados con los estudios solicitados.
3. Se encarga la redacción y la aprobación de la normativa de las PAU al Consejo Interuniversitario de Cataluña.
4. Se encarga la coordinación de las PAU a la Oficina de Organización de las Pruebas de Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con competencia de universidades. Esta coordinación incluye las gestiones relativas a la matrícula de los candidatos y la elaboración del calendario de trámites, de los exámenes y de los criterios de corrección.
5. A efectos del cálculo de la nota de admisión establecida en el artículo 14 del Real Decreto 1892/2008, el vicerrectorado encargado de los estudios de grado de la UAB elaborará, a propuesta de los centros que los imparten, las listas de parámetros de ponderación de las materias de la fase específica de las PAU correspondientes a todos los estudios de grado de la UAB. Esta lista se elevará al Consejo Interuniversitario de Cataluña para su aprobación.
6. Se encargan los trámites para la admisión de los candidatos por esta vía a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con la competencia de universidades.

### **Sección 2ª. Acceso con el título de técnico superior**

#### **Artículo 5. Acceso con el título de técnico superior**

1. Las personas en posesión de los títulos de técnico superior de formación profesional, técnico superior de artes plásticas o diseño, o técnico deportivo superior pueden acceder a los estudios de grado de la UAB sin necesidad de realizar ninguna prueba.
2. A efectos del cálculo de la nota de admisión establecida en el artículo 26 del Real Decreto 1892/2008, el vicerrectorado encargado de los estudios de grado de la UAB elaborará, a propuesta de los centros que los imparten, las listas de parámetros de ponderación de los módulos de los ciclos formativos correspondientes a todos los estudios de grado de la UAB. Esta lista será elevada al Consejo Interuniversitario de Cataluña para su aprobación.
3. Se encargan los trámites para la admisión de los candidatos por esta vía a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con la competencia de universidades.

### **Sección 3ª. Acceso desde sistemas educativos extranjeros**

#### **Artículo 6. Acceso desde sistemas educativos extranjeros**

1. Las personas provenientes de un sistema educativo de la Unión Europea o de otros países con los que España haya firmado convenios específicos pueden acceder a los estudios de grado de la UAB sin necesidad de hacer ninguna prueba, siempre que acrediten que tienen acceso a

la universidad del sistema educativo de origen mediante un certificado emitido por la institución designada por el ministerio con competencias. Con el fin de obtener una nota de admisión mejor, estas personas pueden presentarse a la fase específica de las PAU.

2. Las personas con estudios extranjeros no incluidos en el apartado anterior y que quieran acceder a los estudios de grado de la UAB deben superar unas pruebas de acceso organizadas por la institución designada por el ministerio con competencias, y deben haber homologado previamente sus estudios al título español de bachillerato.

3. Se encargan los trámites para la admisión de los candidatos por esta vía a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con la competencia de universidades.

### **Capítulo III. Acceso para personas mayores de 25 años**

#### **Artículo 7. Pruebas de acceso a la universidad para mayores de 25 años**

1. Se encarga la redacción y aprobación de la normativa de las pruebas de acceso a la universidad para mayores de 25 años al Consejo Interuniversitario de Cataluña.

2. Se encarga la coordinación de estas pruebas a la Oficina de Organización de las Pruebas de Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con competencia de universidades. Esta coordinación incluye las gestiones relativas a la matrícula de los candidatos y la elaboración del calendario de los trámites, de los exámenes y de los criterios de corrección.

#### **Artículo 8. Admisión a la UAB**

1. Se encargan los trámites para la admisión de los candidatos por esta vía a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con la competencia de universidades.

2. Los candidatos que opten a la admisión a un estudio de grado de la UAB por esta vía tienen reservado un tres por ciento de las plazas. En el caso de los estudios con una oferta menor a cincuenta plazas, se ofrecerá una por esta vía.

### **Capítulo IV. Acceso mediante la acreditación de la experiencia laboral o profesional**

#### **Artículo 9. Requisitos**

Podrán solicitar la admisión en la UAB por esta vía las personas que cumplan los requisitos siguientes:

- a) Tener 40 años antes del 1 de octubre del año en que se solicita la admisión.
- b) No poseer ninguna titulación académica que habilite para acceder a la universidad por otras vías.
- c) Acreditar una experiencia laboral o profesional en relación con una enseñanza de grado.

#### **Artículo 10. Solicitudes**

1. Cada curso se abrirá un único plazo de solicitud para todos los estudios de grado ofrecidos por la UAB; este plazo estará establecido en el calendario académico. Los candidatos dirigirán una solicitud al rector de la UAB para un único estudio y centro determinado. En el mismo curso no se podrá solicitar la admisión por esta vía a ninguna otra universidad catalana.

2. Las personas interesadas disponen de un número ilimitado de convocatorias, pero sólo podrán presentar una solicitud por convocatoria.

3. El precio público de la solicitud de admisión por esta vía será el de la tasa establecida por la Generalidad de Cataluña para la realización de las pruebas de acceso a la universidad para personas mayores de 45 años.

4. La solicitud de admisión deberá estar acompañada de la siguiente documentación:

- a) Currículum documentado.

- b) Certificado de vida laboral, expedido por el organismo oficial competente.
- c) Carta de motivación.
- d) Declaración jurada de que el interesado no posee ninguna titulación académica que lo habilite para el acceso a la universidad, y que no solicita la admisión por esta vía a ninguna otra universidad.
- e) Original y fotocopia del DNI, NIE o pasaporte.
- f) Resguardo de ingreso del importe del precio público de la solicitud.
- g) Documentación acreditativa de exención o bonificación de este precio público.
- h) Cualquier otra documentación que el interesado crea conveniente.

#### **Artículo 11. Comisión de evaluación**

1. En cada convocatoria se constituirá una comisión de evaluación en los centros con solicitudes, que estará encargada de evaluar la experiencia acreditada, citar los candidatos, llevar a cabo las entrevistas, evaluarlas con las calificaciones de apto/a o no apto/a y emitir un acta en la que se propondrá la aceptación o denegación de la solicitud.
2. Las comisiones de evaluación estarán constituidas por las siguientes personas:
  - a) El decano o decana, o el director o directora del centro, que ocupará la presidencia de la comisión y tendrá voto de calidad.
  - b) El vicedecano, o el vicedirector o vicedirectora encargados de los estudios, que ocupará la secretaría de la comisión.
  - c) Coordinadores y coordinadoras de los estudios solicitados por esta vía o por la vía de personas mayores de 45 años, que ocuparán las vocalías de la Comisión.
3. El acta de las sesiones de las comisiones de evaluación contendrá, como mínimo, el acta de constitución, las calificaciones obtenidas en las evaluaciones de la experiencia acreditada de cada una de las personas solicitantes, el resultado de las entrevistas, en su caso, y la propuesta individual de aceptación o de denegación.

#### **Artículo 12. Fases del procedimiento**

1. El procedimiento de admisión por esta vía se estructura en dos fases:
  - a) Valoración de la experiencia acreditada.
  - b) Entrevista personal.
2. El procedimiento de admisión por esta vía se adjunta como anexo I a este texto normativo. Será competente para modificarlo y desarrollarlo la comisión delegada del Consejo de Gobierno con competencias sobre la ordenación académica de los estudios de grado.

#### **Artículo 13. Resolución**

El rector valorará las actas de las comisiones de evaluación y resolverá las solicitudes. A las personas aceptadas se les asignará una calificación numérica, expresada con dos decimales, dentro del rango de 5 a 10.

#### **Artículo 14. Reserva de plazas**

Los candidatos que opten a la admisión a unos estudios de la UAB por esta vía tienen reservado un uno por ciento de las plazas. En el caso de los estudios con una oferta menor a 100 plazas, se ofrecerá una por esta vía.

### **Capítulo V. Acceso para personas mayores de 45 años**

#### **Artículo 15. Pruebas de acceso a la universidad para personas mayores de 45 años**

1. Las pruebas de acceso a la universidad para personas mayores de 45 años se estructuran en las siguientes fases:
  - a) Exámenes escritos de lengua catalana, lengua castellana y comentario de texto.
  - b) Entrevista personal.

2. Se encargan los trámites para la admisión de los candidatos por esta vía a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con la competencia de universidades.

#### **Artículo 16. Fase de exámenes**

1. Se encarga la redacción y aprobación de la normativa de la fase de exámenes al Consejo Interuniversitario de Cataluña.

2. Se encarga la coordinación de esta fase a la Oficina de Organización de las Pruebas de Acceso a la Universidad, que depende del Departamento de la Generalidad de Cataluña con competencia de universidades. Esta coordinación incluye las gestiones relativas a la matrícula de los candidatos y la elaboración del calendario de trámites, de los exámenes y de los criterios de corrección.

#### **Artículo 17. Fase de entrevista personal**

El procedimiento relativo a la entrevista personal se adjunta como Anexo II a este texto normativo. Será competente para modificarlo y desarrollarlo la comisión delegada del Consejo de Gobierno con competencias sobre la ordenación académica de los estudios de grado.

#### **Artículo 18. Resolución de la entrevista**

El rector valorará las actas de las comisiones de evaluación y resolverá las solicitudes de entrevista otorgando las calificaciones de apto/a o no apto/a. Las personas calificadas como no aptas no podrán solicitar la admisión a los estudios solicitados por esta vía en el curso académico corriente.

#### **Artículo 19. Reserva de plazas**

Los candidatos que opten a la admisión a un estudio de la UAB por esta vía tienen reservado un uno por ciento de las plazas. En el caso de los estudios con una oferta menor a cien plazas, se ofrecerá una por esta vía.

### **Capítulo VI. Admisión para personas con titulación universitaria**

#### **Artículo 20. Requisitos**

1. Podrán solicitar la admisión a un estudio de grado de la UAB las personas que estén en posesión de un título universitario oficial o equivalente.

2. Se consideran incluidas dentro de este colectivo las personas que hayan obtenido la homologación de su título universitario extranjero en España.

#### **Artículo 21. Admisión**

1. Se encargan los trámites para la admisión de los candidatos por esta vía a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con la competencia de universidades.

2. En cualquier caso, las plazas se adjudicarán de acuerdo con la media del expediente académico de la titulación universitaria, calculada con los baremos establecidos en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio.

3. Los candidatos que opten a la admisión por esta vía tienen reservado un tres por ciento de las plazas. En el caso de estudios con una oferta menor a 34 plazas, se ofrecerá una por esta vía.

## **Capítulo VII. Admisión para personas con estudios universitarios españoles parciales o con estudios universitarios parciales provenientes de sistemas educativos extranjeros recogidos en el artículo 38.5 de la Ley Orgánica de Educación.**

### **Artículo 22. Ámbito de aplicación**

Podrán solicitar la admisión a un estudio de grado de la UAB por esta vía:

- a) Las personas con estudios universitarios oficiales españoles iniciados.
- b) Las personas con estudios universitarios parciales procedentes de sistemas educativos de estados miembros de la Unión Europea o de otros Estados con los que se hayan suscrito acuerdos internacionales aplicables al acceso a la universidad, de acuerdo con lo establecido en artículo 38.5 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, y el artículo 20 del Real decreto 1892/2008, de 14 de noviembre.

### **Artículo 23. Oferta de plazas**

1. Anualmente los centros de la UAB ofrecerán por esta vía y para cada estudio con docencia un número de plazas comprendido entre el uno y el diez por ciento de las plazas ofertadas para nuevo acceso por preinscripción.
2. El vicerrectorado con competencias sobre la ordenación de los estudios de grado podrá autorizar un número de plazas superior al máximo establecido en el apartado anterior, con solicitud motivada del decano o decana, o director o directora del centro que imparta el estudio.
3. Los centros harán público el número de plazas ofertadas para cada estudio, así como los criterios generales de admisión, en el plazo fijado en el calendario académico de la UAB.

### **Artículo 24. Requisitos**

1. Podrán solicitar la admisión a un estudio de grado las personas que se encuentren en las situaciones recogidas en el artículo 22 de este texto normativo, a las que se reconozca 30 o más créditos, en aplicación de lo dispuesto en el artículo 6 del Real decreto 1393/2007, de 29 de octubre modificado por el Real decreto 861/2010, de 2 de julio.  
A efectos de la valoración previa del expediente académico para el reconocimiento de créditos, se tendrán en cuenta los resultados académicos obtenidos por el alumnado hasta la fecha de finalización del plazo de presentación de la solicitud de admisión.
2. No podrán acceder por esta vía las personas en el expediente académico de origen de las cuales consten asignaturas de las que se hayan matriculado y no hayan superado por tercera vez o sucesivas.
3. Tampoco podrán acceder por esta vía, una vez finalizado el proceso de reconocimiento de créditos, las personas a las que se reconozca un 75% o más del número total de créditos de la titulación a la que quieren acceder. El rector de la UAB, a propuesta del decanato o de la dirección del centro, podrá dejar sin efecto esta limitación, en el caso de estudios con plazas vacantes.
4. Los deportistas de alto nivel y alto rendimiento que tengan que cambiar de residencia por motivos deportivos y que quieran continuar los estudios en la UAB, de conformidad con el artículo 56.4 del Real Decreto 1892/2008, serán admitidos a los estudios solicitados, sin que ocupen las plazas reservadas para esta vía, siempre que cumplan los demás requisitos de este artículo.

### **Artículo 25. Solicitudes**

1. Cada curso se abrirá un único plazo de solicitud, establecido en el calendario académico de la UAB.
2. Los candidatos dirigirán una solicitud al rector de la UAB para cada estudio y centro determinado.

3. El precio público de la solicitud de admisión por esta vía será igual al precio público de las solicitudes de estudio de expediente académico para determinar las condiciones académicas de transferencia y reconocimiento.
4. Será necesario que se acompañe la solicitud de admisión de la documentación siguiente:
  - a) Escrito de motivación.
  - b) Original y fotocopia del DNI, NIE o pasaporte.
  - c) Certificación académica personal o fotocopia compulsada del expediente, en el que conste, en su caso, la rama de conocimiento de los estudios.
  - d) Plan de estudios de los estudios de origen.
  - e) Programas de las asignaturas cursadas, compulsados por la universidad de origen.
  - f) Sistema de calificación de la universidad de origen, siempre que no se provenga del sistema educativo español.
  - g) Resguardo de ingreso del importe del precio público de la solicitud.
  - h) Documentación acreditativa de exención o bonificación de este precio público.
  - i) Cualquier otra documentación que el interesado crea conveniente aportar.
5. Toda la documentación que se aporte deberá cumplir los requisitos de traducción y legalización establecidos en la normativa vigente.

#### **Artículo 26. Revisión y ordenación de las solicitudes**

1. El proceso de admisión se llevará a cabo de acuerdo con los principios de igualdad, mérito y capacidad.
2. Se denegarán las solicitudes de las personas que no cumplan los requisitos establecidos en el artículo 24 de este texto normativo.
3. Las solicitudes que cumplan los requisitos mencionados se ordenarán de acuerdo con los siguientes criterios:
  - a) En primer lugar, las personas procedentes de estudios afines a la rama de conocimiento de los estudios solicitados.
  - b) En segundo lugar, las personas procedentes de estudios no afines a la rama de conocimiento de los estudios solicitados.
4. Dentro de cada grupo, las solicitudes se ordenarán de acuerdo con los siguientes criterios:
  - a) Se calculará la nota media de los créditos reconocidos, de acuerdo con el procedimiento establecido en el anexo III de este texto normativo.
  - b) En los estudios en que se determine, se podrá ponderar la nota media obtenida con la calificación de acceso a la universidad, de acuerdo con el procedimiento establecido en el anexo IV de este texto normativo.
5. Los centros harán público el procedimiento de ordenación de las solicitudes para cada estudio, junto con la publicación del número de plazas ofertadas.

#### **Artículo 27. Resolución**

1. El decano o decana, o director o directora del centro emitirá una propuesta de resolución dentro del plazo establecido por el calendario académico, que contendrá como mínimo:
  - a) La relación del alumnado admitido provisionalmente por orden de prelación.
  - b) La relación del alumnado en lista de espera provisional por orden de prelación. La admisión estará condicionada a la existencia de vacantes.
  - c) La relación del alumnado no admitido con la indicación de los motivos.
2. El decano o decana, o director o directora del centro hará llegar la propuesta de resolución al rector de la UAB, en el plazo fijado por el calendario académico.
3. El rector de la UAB dictará resolución que contendrá, como mínimo:
  - a) La relación del alumnado admitido.
  - b) La relación del alumnado en lista de espera por orden de prelación, la admisión quedará condicionada a la existencia de vacantes.

- c) La relación del alumnado no admitido con la indicación de los motivos.
4. El rector trasladará la resolución a los centros para que la notifiquen a los interesados, de acuerdo con el procedimiento establecido en la normativa vigente.

#### **Artículo 28. Traslado del expediente académico**

1. La admisión a la UAB estará condicionada a la comprobación de los datos de la certificación académica oficial enviada por la universidad de origen.
2. Para el alumnado proveniente de otras universidades, la adjudicación de plaza en la UAB obligará, a instancias del interesado, al traslado del expediente académico correspondiente, una vez que la persona interesada haya acreditado en la universidad de origen su admisión en la UAB.
3. En el caso de alumnos provenientes de centros propios de la UAB, el traslado del expediente académico se tramitará de oficio.

#### **Capítulo VIII. Admisión para personas con estudios universitarios de otros sistemas educativos extranjeros**

#### **Artículo 29. Oferta de plazas**

1. Anualmente los centros de la UAB ofrecerán por esta vía y para cada estudio un número de plazas comprendido entre el uno y el diez por ciento de las plazas ofertadas para nuevo acceso para preinscripción.
2. El vicerrectorado con competencias sobre la ordenación de los estudios de grado podrá autorizar un número de plazas superior al máximo establecido en el apartado anterior, con solicitud motivada del decano o decana, o director o directora del centro que imparta los estudios.
3. Los centros harán público el número de plazas ofertadas para cada tipo de estudios, así como los criterios generales de admisión, en el plazo fijado en el calendario académico de la UAB.

#### **Artículo 30. Requisitos para solicitar la admisión**

1. Podrán solicitar la admisión a unos estudios de grado de la UAB por esta vía las personas que cumplan los requisitos siguientes:
  - a) Tener estudios universitarios extranjeros, parciales o totales de sistemas educativos no incluidos en el capítulo VII de este título, que no hayan obtenido la homologación de su título en España. Las personas que hayan obtenido la homologación deberán solicitar la admisión por la vía regulada en el capítulo VI de este título.
  - b) Tener convalidados un mínimo de treinta créditos, en aplicación de lo dispuesto en el artículo 57 del Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre. A efectos de la valoración del expediente académico previo para el reconocimiento de créditos, se tendrán en cuenta los resultados académicos obtenidos por el alumnado hasta la fecha de finalización del plazo de presentación de la solicitud de admisión.
2. No podrán acceder por esta vía las personas en el expediente académico de origen de las que consten asignaturas de las que se hayan matriculado y que no hayan superado por tercera vez o sucesivas.
3. Tampoco podrán acceder por esta vía las personas a las que, una vez finalizado el proceso de reconocimiento de créditos, se reconozca un 75% o más del número total de créditos de la titulación a la que quieran acceder. El rector de la UAB, a propuesta del decanato o de la dirección del centro, podrá dejar sin efecto esta limitación, en el caso de estudios con plazas vacantes.

#### **Artículo 31. Efectos de la convalidación**

1. Las personas que hayan obtenido la convalidación de 30 o más créditos no podrán solicitar la admisión en la UAB el mismo curso académico por otro sistema de acceso a la universidad.
2. Las personas que hayan obtenido la convalidación de entre 1 y 29 créditos podrán solicitar la admisión por preinscripción universitaria, únicamente a los estudios y al centro que se los ha convalidado, con una calificación de 5.
3. Las personas que no hayan obtenido la convalidación de ningún crédito, antes de poder solicitar la admisión para estudios de grado de la UAB, deberán acceder a la Universidad por cualquiera de los procedimientos de acceso establecidos en la normativa vigente.

### **Artículo 32. Solicitudes**

1. Cada curso se abrirá un único plazo de solicitud, que estará establecido en el calendario académico.
2. Los candidatos dirigirán una solicitud al rector de la UAB para cada tipo de estudios y centro determinado.
3. El precio público de la solicitud de admisión por esta vía será igual al precio público de las solicitudes de estudio de expediente académico para determinar las condiciones académicas de transferencia y reconocimiento.
4. Será necesario que la solicitud de admisión esté acompañada de la siguiente documentación:
  - a) Escrito de motivación.
  - b) Original y fotocopia del DNI, NIE o pasaporte.
  - c) Certificación académica personal.
  - d) Plan de estudios de los estudios de origen.
  - e) Programas de las asignaturas cursadas, compulsados por la universidad de origen.
  - f) El sistema de calificación de la universidad de origen.
  - g) Resguardo de ingreso del importe del precio público de la solicitud.
  - h) Documentación acreditativa de exención o bonificación de este precio público.
  - i) Cualquier otra documentación que el interesado crea conveniente.
5. Toda la documentación que se adjunte a la solicitud deberá cumplir los requisitos de traducción y legalización establecidos en la normativa vigente.

### **Artículo 33. Revisión y ordenación de solicitudes**

1. El proceso de admisión se hará de acuerdo con los principios de igualdad, mérito y capacidad.
2. Se denegarán las solicitudes de las personas que no cumplan los requisitos establecidos en el artículo 30 de este texto normativo.
3. Las solicitudes que cumplan los requisitos mencionados se ordenarán de acuerdo con los siguientes criterios:
  - a) En primer lugar, las personas procedentes de estudios afines a la rama de conocimiento de los estudios solicitados.
  - b) En segundo lugar, las personas procedentes de estudios no afines a la rama de conocimiento de los estudios solicitados.
4. Dentro de cada grupo, se ordenarán las solicitudes en función de la nota media de los créditos convalidados, que se calculará de acuerdo con el procedimiento establecido en el anexo V de este texto normativo.

### **Artículo 34. Resolución**

1. El decano o decana, o director o directora del centro emitirá una propuesta de resolución dentro del plazo establecido por el calendario académico, que contendrá, como mínimo:
  - a) La relación del alumnado admitido provisionalmente.
  - b) La relación del alumnado en lista de espera provisional por orden de prelación, la admisión quedará condicionada a la existencia de vacantes.
  - c) La relación del alumnado no admitido indicando los motivos.

2. El decano o decana, o director o directora hará llegar la propuesta de resolución al rector de la UAB en el plazo fijado por el calendario académico.
3. El rector de la UAB dictará resolución que contendrá, como mínimo:
  - a) La relación del alumnado admitido.
  - b) La relación del alumnado en lista de espera por orden de prelación, la admisión quedará condicionada a la existencia de vacantes.
  - c) La relación del alumnado no admitido indicando los motivos.
4. El rector de la UAB trasladará la resolución en el centro para que la notifique a los interesados, de acuerdo con el procedimiento establecido por la UAB.

## **ANEXOS**

### **Anexo I. Procedimiento de admisión por la vía de acceso mediante la acreditación de la experiencia laboral o profesional**

#### 1. Fase de valoración de la experiencia acreditada:

- a) Se evaluará la experiencia laboral o profesional acreditada, atendiendo a la idoneidad de la profesión ejercida respecto de las competencias para adquirir en el estudio solicitado y la duración de esta experiencia.
- b) Esta evaluación estará expresada mediante una calificación numérica, del 0 al 10, con dos decimales. Sólo podrán pasar a la fase de entrevista las personas con una calificación igual o superior a 5,00.

#### 2. Fase de entrevista personal:

- a) Las personas que tengan calificada su experiencia laboral o profesional con un mínimo de 5,00 serán convocadas a una entrevista personal.
- b) La finalidad de la entrevista será valorar la madurez e idoneidad del candidato para seguir y superar los estudios en el que quiere ser admitida.
- c) En la entrevista se calificará como apto / ao no apto / a. Las personas calificadas como no aptas no serán admitidas a los estudios solicitados por esta vía.

### **Anexo II. Procedimiento de la fase de entrevista de la vía de acceso para mayores de 45 años**

#### 1. Fase de entrevista personal:

- a) Podrán solicitar la realización de la entrevista personal en la UAB las personas que hayan superado la fase de exámenes en las universidades que hayan encargado la coordinación en la Oficina de Organización de las Pruebas de Acceso a la Universidad.
- b) En cada convocatoria sólo se podrá solicitar entrevista para un único estudio y centro concreto, y la solicitud se tramitará mediante el portal de acceso a la Universidad del Consejo Interuniversitario de Cataluña.
- c) El resultado de las entrevistas se publicará en el portal de Acceso a la Universidad del Consejo Interuniversitario de Cataluña y tendrá validez únicamente del año en que se realicen las entrevistas.
- d) La finalidad de la entrevista será valorar la madurez e idoneidad del candidato para seguir y superar los estudios a los que quiere ser admitida.

#### 2. Comisión de Evaluación:

- a) La Comisión de Evaluación definida en el artículo 11 del título I de este texto normativo estará encargada de citar las personas candidatas, llevar a cabo las entrevistas, evaluarlas como aptos o no aptos y emitir un acta.
- b) En el acta de las sesiones de las comisiones de evaluación se harán constar, como mínimo, el acto de constitución, las evaluaciones de cada una de las entrevistas y una propuesta de resolución para cada candidato.

### **Anexo III. Cálculo de la nota para la ordenación de las solicitudes de admisión regulada en el artículo 26.4.4 a del Título I**

El cálculo de la nota media de los créditos reconocidos a que se refiere el artículo 26.4.a del título I se hará de acuerdo con los siguientes criterios:

Las asignaturas calificadas como apto/a, convalidada, superada, reconocida, anulada, o de fase curricular que no tengan ninguna nota asociada no se tendrán en cuenta para el baremo del expediente.

Se puntuarán las materias adaptadas con la calificación de la asignatura previa. La nota media de los créditos proveniente de expedientes de planes de estudios estructurados en créditos se calculará de acuerdo con la siguiente fórmula:

$$CR = \frac{\sum(P \times Nm)}{Nt}$$

CR: nota media de los créditos reconocidos

P: puntuación de cada materia reconocida

Nm: número de créditos que integran la materia reconocida

Nt: número de créditos reconocidos en total

La nota media de los créditos provenientes de expedientes de planes de estudios no estructurados en créditos se calculará de acuerdo con la siguiente fórmula:

$$CR = \frac{(2 \times \sum(Pa) + \sum(Ps))n1n1(2 \times na) + ns}{n1n1(2 \times na) + ns}$$

CR: nota media de los créditos reconocidos

Pa: puntuación de cada materia anual reconocida

Ps: puntuación de cada materia semestral reconocida

na: número de asignaturas anuales reconocidas

Ns: número de asignaturas semestrales reconocidas

El valor de P, Pa y Ps dependerá de cómo esté calificada la materia:

- En caso de que la materia haya sido calificada con valores cuantitativos, la puntuación será igual a la nota cuantitativa que conste en el expediente.
- b) En caso de que la materia haya sido calificada con valores cualitativos, la puntuación se obtendrá de acuerdo con el siguiente baremo:

No presentado: 0

Apto/a por compensación: 0

Suspense: 2,50

Aprobado: 6,00

Notable: 8,00

Excelente: 9,50

Matrícula de honor: 10,00

En caso de expedientes no provenientes del sistema educativo español, el valor de P, Pa y Ps se obtendrá mediante los procedimientos siguientes, ordenados por prelación:

- a) Las equivalencias de calificaciones extranjeras aprobadas por el ministerio que tenga las competencias correspondientes.
- b) De no existir las anteriores, con las equivalencias de calificaciones extranjeras aprobadas por la comisión delegada del Consejo de Gobierno con competencias sobre la ordenación académica de los estudios de grado.
- c) De no existir las anteriores, y si la UAB ha firmado un convenio de colaboración con la universidad de origen, se aplicará la calificación que determine el coordinador de intercambio del centro.
- d) De no existir este convenio, se aplicará un 5,50 como nota media de los créditos reconocidos.

#### **Anexo IV. Cálculo de la nota para la ordenación de las solicitudes de admisión regulada en el artículo 26.4.b del título I**

El cálculo de la nota media del expediente académico al que se refiere el artículo 26.4.b del título I se hará de acuerdo con la siguiente fórmula:

$$NP=(NA*0,6)+(CR*0.4)$$

NP: nota ponderada

NA: nota de acceso a la universidad

CR: nota de los créditos reconocidos calculados de acuerdo con el procedimiento establecido en el *anexo III*