

TÍTULO: Grado de Estudios de  
catalán y español

UNIVERSIDAD: Universitat  
Autònoma de Barcelona

Memoria aprobada por la Comissió d'Afers Acadèmics de 21 de enero de 2020

## 1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

### 1.1 Denominación

Nombre del título: Graduado/a en Estudios de catalán y español  
Rama de adscripción: Artes y humanidades

### 1.2 Universidad solicitante: Universitat Autònoma de Barcelona

### 1.3 Tipo de enseñanza: Presencial

### 1.4 Número de plazas de nuevo ingreso:

2010/2011: 40

2011/2012: 40

2012/2013: 30

2013/2014: 30

2017/2018: 38

Plazas a partir del curso 2018/2019: 30

### 1.5 Normativa de permanencia

Normativa de permanencia

### 1.6 Resto de información necesaria para la expedición del Suplemento Europeo del Título

Naturaleza de la institución: Pública

Naturaleza del centro: Propio

Profesiones a las que capacita: no procede

Lenguas utilizadas en el proceso formativo: castellano y catalán

## 2. JUSTIFICACIÓN

### 2.1 Justificación del título propuesto, argumentando el interés académico, científico o profesional del mismo

En el marco de una sociedad cada vez más permeable a la movilidad geográfica y al intercambio de bienes, cultura e información, las lenguas poseen una función preponderante. Dicha movilidad no sólo se desarrolla en el marco de la Unión Europea sino que tiende a “mundializarse” en el seno de la sociedad global.

Europa se ha percatado de la importancia de preservar y potenciar el multilingüismo hasta el punto de situarlo en el núcleo de funcionamiento de sus instituciones. Así, el Consejo de la Unión Europea adoptó en 1995 una resolución indicando que los alumnos deberían poder aprender, además de su(s) lengua(s) materna(s), dos lenguas más de la Unión Europea. Desde entonces, todas las declaraciones del Parlamento Europeo y del Consejo de Europa preconizan el desarrollo de acciones de apoyo al multilingüismo y al plurilingüismo, y las sitúan al mismo nivel que la promoción de la ciudadanía democrática y la cohesión social con las que están directamente relacionadas.

La Unión Europea se funda en el principio de diversidad de culturas, costumbres y creencias y en ello están incluidas las lenguas como no podía ser de otra forma en un continente en el que se hablan tantas y tan diferentes. Las lenguas oficiales de los países de la Unión Europea, sin tomar en consideración las no oficiales, se inscriben en tres familias lingüísticas: indoeuropea, finoúgrica y semítica y la diversidad lingüística es más patente en la actualidad porque, como ya se ha mencionado, son muy frecuentes las situaciones en las que es necesario hablar lenguas distintas a la propia, en intercambios de estudiantes, inmigración, en reuniones de negocios en un mercado integrado en expansión, en el turismo y, en general, en el mundo globalizado.

El artículo 22 de la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, adoptada el año 2000, declara el respeto de la Unión Europea a la diversidad lingüística, y el artículo 21 prohíbe la discriminación por razón de lengua. La diversidad lingüística, junto con el respeto a la persona humana, la apertura a otras culturas y la tolerancia, constituyen los valores básicos de la Unión Europea. Este principio se aplica no sólo a las 23 lenguas oficiales de la UE, sino también a las lenguas no oficiales utilizadas. Por esta razón, la Unión Europea no es un crisol reductor de las diferencias, sino un espacio que aprecia la diversidad como fuente de riqueza. Finalmente, hay que señalar que el *Tratado de Lisboa*, firmado por los Jefes de Estado o de Gobierno de todos los Estados miembros de la Unión Europea en diciembre de 2007, compromete a los gobiernos a respetar la riqueza y la diversidad cultural y lingüística y a velar por la conservación y el desarrollo del patrimonio cultural europeo.

También en el ámbito económico, la ampliación de la Unión Europea y la globalización han supuesto un aumento exponencial de la comunicación multilingüe y, por tanto, ha surgido la necesidad de definir nuevas estrategias comunicativas que permitan la optimización de los esfuerzos en formación lingüística. Los progresos tecnológicos exigen también nuevos instrumentos multilingües que permitan gestionar y estructurar el flujo de documentos escritos y audiovisuales producidos. Así, como respuesta a estos nuevos retos, la sociedad y el mercado laboral han generado nuevas profesiones tales como terminólogos, lingüistas informáticos, ingenieros de apoyo lingüístico, mediadores lingüísticos e interculturales, etc. Cada vez es mayor, por tanto, la necesidad de formar profesionales relacionados con las lenguas en muy diversos ámbitos. Y dichos profesionales no pueden limitarse a dominar una única lengua extranjera además de la

propia pues los retos sociales exigen que las personas que desarrollen su labor profesional en cualquiera de los ámbitos relacionados con las lenguas sean multilingües.

Los terminólogos, los lingüistas informáticos o los ingenieros de apoyo lingüístico, por ejemplo, necesitan poder desarrollar productos lingüísticos en los que estén implicadas varias lenguas pues, en la sociedad europea actual, es necesario poseer bases de datos multilingües para facilitar la fluidez entre profesionales del mismo ámbito laboral que manejan lenguas distintas. Los mediadores lingüísticos y culturales, por su parte, se enfrentan con conflictos relacionados con la diversidad cultural y lingüística que implican la confrontación simultánea entre individuos procedentes de diferentes tradiciones culturales, que hablan lenguas diferentes y que, en ocasiones, no poseen una lengua común susceptible de ser utilizada como lengua de comunicación.

Desde el seno de esta estructura social y económica, la Unión Europea anima a sus ciudadanos a que aprendan otros idiomas europeos, con miras a facilitar la movilidad, profesional y personal, dentro del mercado único, y a favorecer los contactos entre culturas y la comprensión mutua. La Unión fomenta también el uso de las lenguas no oficiales de la Unión Europea pero que son utilizadas por unos 50 millones de ciudadanos de los Estados miembros y forman parte de nuestro patrimonio cultural.

La posibilidad de entenderse y comunicarse en más de un idioma -una realidad diaria ya para la mayoría de la población del planeta- es algo deseable para todos los ciudadanos europeos. Aprender y hablar idiomas y conocer otras tradiciones literarias y culturales permite la apertura a otras personas, culturas y puntos de vista, mejora la capacidad de conocimiento y permite aprovechar la posibilidad de estudiar y trabajar en otro Estado miembro.

La Unión Europea impulsa la creación de programas de educación multilingüe en los diversos niveles de la enseñanza desde los estudios primarios hasta la formación universitaria. Los títulos de grado que ofrezcan las universidades en el futuro, en el marco del EEES, deben situarse en esta perspectiva y deben dar respuesta a esta importante demanda científica, académica y profesional que exige que la universidad sea sensible a las necesidades sociales y sea capaz de proporcionar una respuesta adecuada a los retos del multilingüismo y la globalización.

La Universidad Autónoma de Barcelona, extraordinariamente sensible a estas cuestiones y consciente de la necesidad de adaptar sus títulos de Grado a los nuevos retos sociales, ha diseñado un plan formativo que permite a sus futuros graduados obtener una formación sólida en dos lenguas por lo menos. El potencial académico y científico y los recursos humanos que posee la Universidad Autónoma de Barcelona ha permitido concebir la propuesta que se presenta y que consiste en la creación de títulos de Grado de 240 créditos. Así, el estudiante puede obtener un Grado en Estudios de:

- Inglés y Francés
- Inglés y Catalán
- Inglés y Español
- Inglés y de Clásicas
- Francés y Catalán
- Francés y Español
- Francés y de Clásicas
- Catalán y Español
- Catalán y de Clásicas
- Español y de Clásicas

Concretamente, en el caso del Grado en Estudios de Catalán y Español, el futuro graduado obtendrá una sólida formación en lengua, literatura y cultura catalana y española. Aunará, de esa manera, el conocimiento experto de la lengua catalana con el de la lengua española, lo que le facilitará la inserción laboral en cualquier profesión relacionada con las lenguas y con el multilingüismo en cualquier país de la Unión Europea, la enseñanza del catalán y el español, la mediación cultural, así como el acceso a profesiones altamente cualificadas en el mundo empresarial, las relacionadas con la actividad turística y de intercambio cultural, etc.

Los futuros graduados en Estudios de Catalán y Español podrán obtener, además, una formación básica en una tercera lengua, lo cual contribuirá a ampliar sus horizontes profesionales.

### ***Experiencias anteriores de la universidad en la impartición de títulos de características similares***

La Universidad Autónoma de Barcelona, gracias a su estructura de campus y a la transversalidad de sus planes de estudio, ha realizado desde 2002 diversas experiencias basadas en la combinación de lenguas, aprovechando las posibilidades que el acceso a 2º ciclo presentaba en las filologías. Estas propuestas han tenido una respuesta positiva por parte de los alumnos, lo que demuestra que la formación multilingüe tiene interés para un amplio sector social. Esta constatación, junto al hecho de que numerosas universidades europeas (como se expone en el apartado dedicado a los referentes externos) proponen planes de formación que combinan la enseñanza de dos lenguas y de la cultura y civilización a ellas vinculadas, ha contribuido a configurar la oferta formativa multilingüe que propone la Universidad Autónoma de Barcelona.

### ***Conexión del grado con la oferta de posgrado existente y futura***

La UAB ha puesto ya en marcha diversos programas de máster dentro del ámbito lingüístico-literario con base en los estudios de las distintas filologías que se imparten en nuestra universidad, todos con carácter oficial y adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior. Entre los programas de máster oficial que se imparten actualmente en la UAB los estudios que se presentan tienen continuidad natural en los siguientes:

Ciencia cognitiva y lenguaje

Elaboración de diccionarios y control de calidad del léxico español

Estudios avanzados y aplicados en lengua y literatura catalanas

Literatura comparada: estudios literarios y culturales

Lengua española y literatura hispánica

### ***Grado de originalidad de la propuesta***

Los grados en estudios filológicos combinados no tienen homólogos dentro del Estado español. Por ello la propuesta de un Grado en Estudios de Catalán y Español representa no sólo una apuesta de futuro en el ámbito de los estudios filológicos sino también un acercamiento a las propuestas que se vienen realizando en la mayoría de universidades extranjeras.

## **2.2 Referentes externos a la universidad proponente que avalen la adecuación de la propuesta a criterios nacionales o internacionales para títulos de similares características académicas**

Entre las universidades españolas, la Universitat Autònoma de Barcelona ha sido pionera en la combinación de estudios filológicos, como ya se ha comentado. Así pues, no existen precedentes de otros títulos que combinen dos lenguas y sus literaturas, y es precisamente la experiencia de la UAB la que está sirviendo como referente a otras universidades del Estado.

Por lo que respecta al ámbito internacional, la mayoría de países europeos y norteamericanos incluyen en su oferta formativa de grado estudios que se asemejan a la propuesta que se presenta, tanto en lo que respecta a la denominación del título como en lo que atañe al enfoque del plan de estudios.

Entre las universidades europeas podemos mencionar entre otras:

- El *Bachelor of Arts (B.A.)* de la Universidad de Berlín (*Kombi-Bachelor*) en el que el alumno puede combinar un número importante de créditos según sus intereses académicos, científicos y profesionales.
- El *Bachelier en langue et littératures modernes* que ofrece la Université Libre de Bruxelles que permite combinar estudios de lengua y literatura de orientación germánica y de orientación eslava. La misma universidad ofrece otros títulos de Bachelier que incluyen estudios combinados de una lengua germánica y de otra lengua (como el italiano, el español, el árabe, el ruso, el griego moderno, el polaco o el checo).
- El *BA en Modern Languages and Linguistics* ofrecido por la Universidad de Newcastle que permite al alumno escoger las dos lenguas en las que se quiere formar.
- La *Licence* en árabe y en hebreo que propone la Université de Paris – IV.

Entre las universidades norteamericanas mencionaremos tres, de entre las muchas que presentan propuestas parecidas:

- El programa en *Undergraduate Languages, Literatures and Linguistics* ofrecido por la Universidad de Boston que permite que el alumno combine estudios sobre francés, italiano, español y lingüística general.
- El *Major in Sciences and Letters Curriculum* ofrecido por la Universidad de Illinois en el que los alumnos pueden combinar estudios de español, italiano y portugués.
- El programa propuesto por la Universidad de California Los Ángeles (UCLA) en el que el estudiante elige una formación de mayor y una formación de minor entre un amplio abanico de posibilidades.

### **2.3. Descripción de los procedimientos de consulta internos utilizados para la elaboración del plan de estudios**

La Facultad de Filosofía y Letras constituyó comisiones internas formadas por los Coordinadores de las titulaciones de Filología Catalana y de Filología Hispánica, cuatro profesores de diferentes áreas de conocimiento y dos representantes de los estudiantes, que se encargaron de reflexionar, intercambiar puntos de vista y elaborar la propuesta de nuevos planes de estudio.

Para ello se tomaron como punto de referencia tanto las recomendaciones de la ANECA contenidas en su *Guía de apoyo* para la elaboración de la memoria para la solicitud de verificación de títulos oficiales como los informes que dicha institución incluyó en su *Libro blanco* de estudios en el ámbito de la lengua, literatura, cultura y civilización. Para la elaboración de esta propuesta, la Facultad de Filosofía y Letras de la UAB ha contado

con la documentación proporcionada por la Oficina de Programación y Calidad de la Universidad, que ha aportado todos los datos referentes al número de alumnos licenciados, grado y tipo de inserción laboral de los licenciados y contactos con los agentes sociales (empresas e instituciones), cuya demanda de profesionales que posean la formación propuesta es determinante para elaborar las competencias que deben poseer los graduados.

Además, dicha comisión tuvo muy presentes los informes de evaluación de las licenciaturas de Filología Inglesa y de Filología Hispánica realizados en el marco del proceso de evaluación de las titulaciones universitarias seguido a partir del año 2000, tanto la autoevaluación que llevaron a cabo los propios Departamentos como los informes de evaluación externa que elaboraron sendas comisiones de destacados especialistas, así como el estudio de inserción laboral que en 2000 realizó el Observatorio de Graduados de la UAB.

Una vez elaborada la propuesta del Grado en Estudios de Catalán y Español, esta fue sometida a la consideración de la Junta Permanente de la Facultad de Filosofía y Letras.

### **Procedimientos institucionales de aprobación del plan de estudios**

La creación del título y su adscripción al centro fue aprobada por:

- Consejo de Gobierno en su sesión del día **2 de octubre de 2008**
- Consejo Social en su sesión del día **30 de octubre de 2008**

La memoria para la solicitud de verificación del título se aprobó por la Comisión de Estudios de Grado, por delegación del Consejo de Gobierno, el día **19 de enero de 2010**.

### **2.4. Descripción de los procedimientos de consulta externos utilizados para la elaboración del plan de estudios**

La UAB ha puesto en marcha un mecanismo de consulta y participación del mundo laboral para identificar las competencias que sería deseable que adquirieran sus titulados desde la perspectiva de los ocupadores, información que se ha incorporado a las propuestas de nuevos estudios de grado que la UAB está implantando.

El mecanismo puesto en marcha por la UAB se ha basado en la organización de grupos de trabajo (focus groups) por sectores de ocupación, priorizando de esta manera la visión desde el mercado de trabajo. Esta opción aporta las siguientes ventajas:

- Evidencia la transversalidad de los sectores de ocupación con relación a las titulaciones.
- Permite contrastar las potencialidades y debilidades de los diferentes perfiles profesionales de la UAB que se incorporan en un mismo sector.
- Reúne expertos de un mismo sector, lo que permite una visión con mayor contraste y de carácter más prospectivo acerca de cuál es la evolución del sector y, por tanto, de cuáles son las necesidades de futuro que es preciso incorporar en los nuevos titulados de la UAB.

El trabajo realizado ha seguido una metodología cualitativa, que se ha concretado en la organización de grupos de trabajo por sector con una decena de participantes y en la búsqueda de un equilibrio interno en su composición (entre las diferentes empresas, asociaciones profesionales e instituciones que integran el sector).

Se han seleccionado empresas que mantienen relaciones con la UAB, profesionales de reconocido prestigio y titulados de la UAB. Preferentemente, se ha buscado que los representantes de las empresas ocupen responsabilidades de recursos humanos, en los ámbitos de selección y formación de su personal.

A los integrantes de cada grupo se les ha pedido una reflexión previa, pautada por un cuestionario con los puntos que se deben tratar y un informe que sintetiza la información con que cuenta la UAB (informes sobre la inserción laboral del Observatorio de Graduados, libros blancos de ANECA...).

Antes de cada sesión (mediante encuesta telefónica) se han recogido las primeras reflexiones de los agentes participantes, con la voluntad de elaborar unas primeras conclusiones que han sido objeto de validación y ampliación en el trabajo en grupo. Las sesiones de debate, dirigidas por un técnico del proyecto, han contado además con la presencia de los equipos directivos de las facultades y escuelas de la UAB o responsables específicos de elaborar las propuestas de planes de estudio.

La relación de grupos de trabajo que han participado en las sesiones de focus groups es la siguiente:

1. Sector financiero y aseguradoras
2. Industria (química, farmacéutica y alimentaria)
3. Industria (metalúrgica, equipos mecánicos y materiales, equipos de transporte)
4. Industria (equipamientos eléctricos y electrónicos)
5. Tecnologías de la información y la comunicación
6. Servicios a las empresas (consultoría de personal y económica y auditoría)
7. Medio ambiente y ordenación del territorio
8. Tercer sector y Administración Pública
9. Comunicación y producción audiovisual
10. Servicios culturales
11. Servicios editoriales
12. Servicios a las personas y servicios socioeducativos
13. Sector de la educación y la formación
14. Sector sociosanitario

El resultado final de este operativo ha sido la redacción de informes por sectores e informes por titulaciones, que se han entregado a los equipos de dirección y a los componentes de los equipos de trabajo encargados de los diseño de nuevas titulaciones.

### 3. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

#### 3.1 Objetivos

El título de Grado en Estudios de Catalán y Español pretende proporcionar al estudiante un amplio conocimiento de la lengua y la literatura de las lenguas objeto de la combinación. El objetivo básico del título es orientar al alumno hacia una capacitación profesional y científica que permita su inserción profesional en un amplio campo de actividades relacionadas con las diversas profesiones que, en la sociedad actual, requieren el dominio de varias lenguas.

En el apartado *Justificación del título* se han detallado las posibles profesiones que pueden desempeñar los graduados en Estudios de Catalán y Español. El ejercicio de dichas profesiones necesita que quienes las ejercen posean, por un lado, un dominio de las lenguas de trabajo y, por otro, también un conocimiento suficiente de los aspectos culturales ligados a dichas lenguas (su literatura, la organización de la o las sociedades que las hablan, la historia de estas sociedades, etc.) pues se trata, en todos los casos, de profesiones en las que es fundamental la interacción entre individuos de lenguas y culturas diferentes. Así, el título de Grado en Estudios de Catalán y Español garantizará, a quienes lo poseen y a las entidades en las que los graduados desempeñarán su labor profesional, una amplia capacitación profesional y unos sólidos conocimientos científicos indispensables en la actual sociedad europea multilingüe. Además, se tendrá en cuenta que su formación contribuya al desarrollo de los Derechos Humanos, de los principios democráticos, de los principios de igualdad entre mujeres y hombres, de solidaridad, de protección medioambiental, de accesibilidad universal para todos y de fomento de la cultura de la paz.

Con la finalidad de aumentar la formación y las capacidades profesionales de los estudiantes, el título de Grado en Estudios de Catalán y Español ofrece también a los alumnos la posibilidad de obtener una formación básica en una tercera lengua dado que las profesiones cuyo ejercicio necesita, actualmente, un dominio importante de las lenguas valoran muy especialmente que los candidatos a ejercerlas posean un perfil multilingüe.

Los graduados en Estudios de Catalán y Español serán capaces de:

1. Demostrar que poseen conocimientos avanzados de catalán y español, su lingüística, su literatura y el contexto histórico-cultural, desarrollados en el grado en consonancia con las principales obras de divulgación para el estudio y la investigación de primera línea en estos campos.
2. Aplicar los conocimientos adquiridos en las áreas profesionales en las que se requiera una formación sólida en lengua catalana y española, su lingüística, su literatura y su contexto socio-cultural, tales como la docencia y la producción de materiales didácticos, en instituciones tanto públicas como privadas; la comunicación institucional multilingüe en empresas, editoriales, bibliotecas, departamentos universitarios y empresas privadas; la asesoría cultural y la gestión cultural en tareas de documentación en editoriales en colaboración con revistas y suplementos culturales; la coordinación y planificación de actividades culturales en empresas, fundaciones o instituciones públicas; las aplicaciones de la tecnología del lenguaje, el turismo, las relaciones públicas y las relaciones internacionales; la investigación académica.

3. Localizar y compilar información, desarrollar argumentos y aplicar un razonamiento crítico y plenamente informado a cuestiones académicas y profesionales que atañen al área de la filología de las lenguas objeto del título en cualquiera de sus ramas: lingüística, literatura y cultura.
4. Transmitir información y conocimientos relativos a la formación recibida en el grado de Estudios de Catalán y Español al público no especializado y al especializado hasta el nivel de graduado.
5. Demostrar que poseen habilidades de aprendizaje suficientes y necesarias para continuar su formación especializada a nivel de postgrado (máster) con plena autonomía.

### **Resumen SET**

El título proporciona un amplio conocimiento de las lenguas y literaturas de la combinación. Capacita profesional y científicamente al alumno/a para permitir su inserción profesional en actividades que requieren dominar lenguas. Los graduados serán capaces de: Demostrar conocimientos avanzados de catalán y de español, su lingüística, su literatura y el contexto histórico-cultural. Aplicar los conocimientos adquiridos en profesiones que requieran formación sólida en las lenguas de la combinación. Compilar información, desarrollar argumentos y aplicar un razonamiento crítico a cuestiones académicas y profesionales del área de la filología. Transmitir conocimientos sobre la formación recibida. Demostrar habilidades de aprendizaje para continuar su formación de postgrado.

## **3.2. Competencias**

### **3.2.1. Competencias básicas**

B01. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

B02. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

B03. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

B04. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

B05. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### **3.2.2. Competencias generales de los graduados por la UAB**

G01. Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.

G02. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

G03. Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.

### **3.2.3. Competencias específicas de la titulación**

Las competencias específicas de la titulación presentan un código según correspondan a cada una de las lenguas que se combinan. Así, se distinguen las referidas a la Lengua Catalana (CECA) de las que corresponden a la Lengua Española (CEES)

CECA01 Analizar críticamente la literatura catalana en relación con las circunstancias históricas en las que se inscribe.

CECA02 Aplicar conceptos, recursos y métodos de análisis literarios a la literatura catalana teniendo en cuenta el marco de la periodización de la historia literaria occidental.

CECA03 Elaborar estudios de carácter histórico sobre la tradición literaria catalana y análisis interpretativos sobre las tendencias, los géneros y los autores de la literatura catalana

CECA04 Interpretar los textos literarios en profundidad desde bases filológicas (estilísticas, lingüísticas, etc.) y comparativas.

CECA05 Valorar de forma argumentada y rigurosa las tendencias principales, los autores y las obras más representativos de la literatura catalana de todos los tiempos.

CECA06 Reconocer los fundamentos biológicos, cognitivos y culturales del lenguaje humano y de los principales modelos gramaticales contemporáneos

CECA07 Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de datos lingüísticos.

CECA08 Analizar, con la ayuda de los conceptos de la teoría lingüística y las aportaciones de la lingüística aplicada cuando corresponda, las principales propiedades fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas, léxicas y semánticas de la lengua catalana, su evolución a lo largo de la historia y su estructura actual.

CECA09 Interpretar los factores políticos, sociales y culturales que condicionan el uso de la lengua catalana y su evolución a lo largo de su historia y en la sociedad multicultural actual.

CECA10 Conocer y saber interpretar la justificación filológica, teórica e histórica de la normativa lingüística vigente.

CEES01 Dominar la lengua española y usar la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos y aplicarla al ámbito académico y profesional.

CEES02 Conocer y utilizar adecuadamente los recursos tradicionales y electrónicos propios de la lengua y la literatura españolas y ser capaz de elaborar con ellos un trabajo académico.

CEES03 Demostrar que conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes, tendencias y estilos, así como relacionarlos con su contexto histórico, artístico e ideológico.

CEES04 Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.

CEES05 Utilizar las técnicas y métodos de la crítica textual, y de sus disciplinas afines.

CEES06 Aplicar las técnicas y métodos de la edición anotada de textos

CEES07 Describir la estructura de la lengua española, y distinguir los aspectos sistemáticos y normativos.

CEES08 Identificar el componente de la gramática al que pertenecen los fenómenos lingüísticos básicos del análisis de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica y discurso).

CEES09. Enmarcar tipológicamente los principales fenómenos de la lengua española y relacionarlos con fenómenos similares de otras lenguas románicas.

CEES10 Demostrar que conoce la historia y el desarrollo de la lengua española, e identificar los principales periodos de su evolución y las características lingüísticas fundamentales de cada uno de ellos.

CEES11 Analizar los principales fenómenos de variación lingüística del español (variación histórica, geográfica, social y pragmática).

CEES12 Aplicar las técnicas y métodos del comentario lingüístico tanto desde el punto de vista sincrónico como desde el punto de vista diacrónico.

### **3.2.4. Competencias específicas de las menciones**

Las competencias específicas que aparecen en las materias de las menciones en Literatura comparada, Lingüística, Alemán, Italiano, Gallego y Vasco, comunes a diferentes titulaciones filológicas, presentan un código propio.

Mención en Lingüística: ELG

Mención en Literatura comparada: ELC

Mención en Alemán: EAL

Mención en Italiano: EIT

Mención en Gallego: EGA

Mención en Vasco: EVA

#### Mención en Literatura comparada: CE (ELC)

ELC01 Identificar los principales problemas epistemológicos relativos a la naturaleza y estructura de la narración como tipo de texto y género.

ELC02 Aplicar los conceptos teóricos fundamentales a la comprensión de los textos narrativos, poéticos y dramáticos desde una perspectiva de género.

ELC03 Interpretar, de acuerdo con las principales metodologías de análisis, los contenidos temáticos y simbólicos de los textos narrativos, poéticos y dramáticos en función de sus estrategias textuales y pragmáticas.

ELC04 Comentar textos narrativos, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural.

ELC05 Relacionar los métodos y resultados del análisis literario con la misma literatura en cuanto sistema y con las ciencias sociales y ser capaz de interpretar la imbricación de los textos literarios con otros aspectos de la actividad (individual y colectiva) humana.

ELC06 Analizar las características formales, temáticas, culturales e históricas de las obras de creación literaria y de reflexión sobre la literatura de distintas lenguas y países.

ELC07 Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias.

ELC08 Demostrar que conoce los fundamentos teóricos básicos de los principales métodos y corrientes de la literatura y la crítica.

ELC09 Sintetizar los fundamentos teóricos básicos de la reflexión sobre el hecho literario desde la Antigüedad en sus distintas formas.

ELC10 Interpretar y valorar textos literarios y exponer los resultados del proceso.

ELC11 Relacionar obras literarias de países, lenguas, épocas y autores diferentes en función de géneros, temas, modalidades o formas.

ELC12 Identificar los conceptos y métodos propios de cada una de las áreas del comparatismo.

#### Mención en Lingüística: CE (ELG)

ELG01 Comprender los fundamentos biológicos, cognitivos y culturales del lenguaje humano y los principales modelos gramaticales contemporáneos

ELG02 Reconocer y emplear razonablemente los principios, métodos y resultados del análisis estructural de las lenguas, los fundamentos de la teoría lingüística, y los enfoques del estudio del lenguaje y la comunicación como fenómeno complejo, emergente y dinámico.

ELG03 Relacionar los métodos y resultados de la lingüística con los de otras ciencias y corrientes de pensamiento e interpretar la imbricación del lenguaje con otros aspectos de la actividad humana.

ELG04 Identificar los tipos lingüísticos que subyacen a la diversidad lingüística y establecer generalizaciones y principios universales.

ELG05 Analizar las propiedades léxicas, fonéticas, fonológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas de las lenguas naturales.

ELG06 Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de datos lingüísticos.

ELG07 Identificar los diferentes medios e instrumentos que las nuevas tecnologías ponen a nuestro alcance para el tratamiento automatizado del lenguaje natural.

Mención en Alemán: CE(EAL)

EAL01 Dominar los conceptos básicos para comprender e interpretar las obras literarias originalmente en alemán.

EAL02 Dominar los conceptos básicos para comprender e interpretar películas de largometraje basadas en obras literarias originalmente en alemán.

EAL03 Identificar y relacionar los grandes temas de la literatura occidental dentro de la literatura en lengua alemana.

EAL04 Identificar los conceptos básicos de la historia, la cultura y la literatura en lengua alemana.

EAL05 Relacionar los conceptos y las informaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura en alemán y entre ésta y las áreas humanas, artísticas y sociales en lengua alemana.

EAL06 Redactar ensayos en castellano, catalán o alemán sobre literatura y cine originalmente en alemán.

EAL07 Mantener una conversación social con corrección elemental y uso autónomo de la lengua y planificar y realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo adecuados en alemán.

EAL08 Demostrar competencias interculturales relacionadas con el área cultural de lengua alemana.

Mención en Italiano: CE(EIT)

EIT01 Interpretar textos orales y escritos en lengua italiana a un nivel adecuado.

EIT02 Expresarse en lengua italiana y redactar textos con corrección gramatical y utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados.

EIT03 Utilizar adecuadamente las estructuras gramaticales de la lengua italiana.

EIT04 Analizar una amplia variedad de textos escritos en lengua italiana a fin de reconocer las características fundamentales de la cultura y de la literatura italianas.

EIT05 Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua italiana.

### Mención en Gallego: CE(EGA)

EGA01 Expresarse en lengua gallega de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada, sea oral o escrita.

EGA02 Identificar los principales movimientos sociales, culturales e históricos de Galicia.

EGA03 Interpretar una amplia variedad de textos en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) en lengua gallega.

EGA04 Identificar las principales corrientes literarias y tendencias estéticas de la historia de la literatura gallega.

EGA05 Interpretar y valorar críticamente la evolución histórica de la lengua gallega, para poder analizar su situación sociolingüística.

### Mención en Vasco: CE(EVA)

EVA01 Identificar las principales corrientes literarias y tendencias estéticas de la historia de la literatura vasca.

EVA02 Situar la lengua vasca en relación con las lenguas del mundo.

EVA03 Interpretar la evolución histórica de la lengua vasca.

EVA04 Identificar las principales características de la sociedad vasca.

EVA05 Identificar y explicar los aspectos de la cultura vasca actual.

Se ha elaborado una tabla donde se puede observar más claramente la asociación entre las competencias establecidas en este apartado y las materias correspondientes:

### **Leyenda de Materias:**

- 1 Literatura
- 2 Literatura Catalana Contemporánea I
- 3 Literatura Española
- 4 Lingüística
- 5 Lengua Catalana
- 6 Lengua Española
- 7 Metodología
- 8 Lengua Catalana: Sincronía
- 9 Normativa
- 10 Literatura Catalana Medieval
- 11 Lengua Catalana: Variación y Diacronía
- 12 Literatura Catalana Moderna
- 13 Literatura Catalana Contemporánea II
- 14 Lengua Española: Sincronía
- 15 Literatura Española Moderna y Contemporánea
- 16 Literatura Española Medieval y del Siglo de Oro

17	Comentario de Textos
18	Lengua Española: Variación y Diacronía
19	Literatura Hispanoamericana
20	Lengua Moderna
21	Teoría de la Literatura
22	Crítica Literaria
23	Literatura Comparada
24	Lingüística General
25	El Lenguaje y su Estructura
26	Lingüística Aplicada
27	Lengua Moderna Alemana
28	Literatura y Cultura Alemanas
29	Lengua Italiana
30	Literatura Italiana
31	Cultura Italiana
32	Literatura Gallega
33	Historia, Cultura y Sociedad Gallegas
34	Lengua y Cultura Vascas
35	Prácticas Externas
36	Trabajo de Fin de Grado
37	Teoría e Historia de la Representación Teatral

MATERIA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37		
B01	X	X	X			X			X	X	X	X	X															X											
B02	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X			X	X	X	X	X	X										X	X		
B03	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X		X	X		X			X	X	X				X								X	X	X	
B04	X	X	X	X	X					X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X			X	X	
B05				X			X	X	X		X	X				X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X		
G01		X		X	X		X	X	X	X	X	X	X						X						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		
G02		X			X		X			X		X	X																X	X	X	X	X	X		X			
G03																												X									X		
CECA01		X								X		X	X																										
CECA02		X								X		X	X																										
CECA03		X								X		X	X																										
CECA04		X								X		X	X																									X	
CECA05		X								X			X																										
CECA06																																							
CECA07																																							
CECA08					X			X			X																												
CECA09					X		X				X																												
CECA10					X		X		X																														
CEES01			X				X	X									X																						
CEES02							X																																
CEES03			X													X	X			X																			
CEES04			X													X	X	X		X																			
CEES05																																							
CEES06																																							
CEES07																X																							
CEES08							X									X				X																			
CEES09																X				X																			
CEES10																				X																			
CEES11							X									X				X																			
CEES12																		X	X																				
ELC01																						X																	
ELC02																						X																	
ELC03																						X																	
ELC04																						X																	
ELC05																						X																	
ELC06																							X	X															
ELC07																							X																
ELC08																							X	X															
ELC09																							X																

	MATERIA																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37					
ELC10																						X	X																			
ELC11																							X	X																		
ELC12																								X																		
ELG01																									X	X																
ELG02																									X																	
ELG03																									X																	
ELG04																									X																	
ELG05																									X	X																
ELG06																									X	X																
ELG07																										X																
EAL01																												X														
EAL02																												X														
EAL03																												X														
EAL04																												X														
EAL05																												X														
EAL06																												X														
EAL07																													X													
EAL08																																										
EIT01																													X													
EIT02																													X	X	X											
EIT03																													X													
EIT04																														X	X											
EIT05																														X	X											
EGA01																																X										
EGA02																																		X								
EGA03																																	X	X								
EGA04																																X										
EGA05																																	X									
EVA01																																							X			
EVA02																																								X		
EVA03																																								X		
EVA04																																								X		
EVA05																																								X		

## **Resumen SET**

Hacer un uso oral y escrito correcto y efectivo del catalán y del español para fines académicos, profesionales y sociales. Comprender la evolución histórica de las lenguas objeto de estudio. Identificar las corrientes literarias, culturales e históricas del catalán y del español. Describir las principales unidades, construcciones y fenómenos gramaticales del catalán y del español. Demostrar que comprende y sabe explicar la relación entre fenómenos de la lingüística, la literatura, la historia y la cultura. Emplear los conocimientos en el ámbito profesional. Distinguir y contrastar los modelos teóricos y metodológicos para el estudio del catalán y del español, su literatura y su cultura. Valorar de forma crítica la producción científica y literaria de las lenguas catalana y española.

## 4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

### Perfil ideal del estudiante de ingreso

#### PERFIL DEL ESTUDIANTE

- Buena expresión oral y escrita.
- Capacidad de síntesis y comprensión.
- Dominio instrumental de las lenguas objeto de estudio.
- Capacidad de interpretación y de razonamiento.
- Interés por la lengua, la literatura y la cultura en general.
- Capacidad de relacionar fenómenos lingüísticos, literarios y culturales.

### 4.1. Mecanismos de información previa a la matriculación y procedimientos de acogida y orientación a los estudiantes de nuevo ingreso

El Pla de Acció Tutorial de la UAB contempla tanto las acciones de promoción, orientación y transición a la universidad, como las acciones asesoramiento y soporte a los estudiantes de la UAB en los diferentes aspectos de su aprendizaje y su desarrollo profesional inicial.

La UAB ha incrementado de manera considerable en los últimos cursos académicos los canales de difusión y las actividades de orientación para sus potenciales estudiantes de la oferta de grado de la universidad. El público principal de los sistemas de información y orientación son los estudiantes de secundaria de Cataluña, que acceden a través de las PAU. Un segundo público identificado para los estudios de grado serían los estudiantes de CFGS, seguidos por los estudiantes mayores de 25 años. Por último, también los estudiantes internacionales constituyen un colectivo destinatario de la nueva oferta educativa derivada del EEES.

Los sistemas de información y orientación, a nivel general de la UAB, son los siguientes:

#### **Sistemas generales de información**

La UAB ofrece a todos los futuros estudiantes, de forma individualizada y personalizada, información completa sobre el acceso a la universidad, el proceso de matriculación, las becas, los estudios y los servicios de la universidad. Los dos principales sistemas de información de la UAB son su página web y la Oficina de Información.

**Información a través de la web de la UAB** específicamente dirigida a los estudiantes de grado: la web incluye información académica sobre el acceso a los estudios y el proceso de matrícula, así como toda la información de soporte al estudiante (becas, programas de movilidad, información sobre calidad docente...) en tres idiomas (catalán, castellano e inglés). Dentro de la web destaca el apartado de preguntas frecuentes, que sirve para resolver las dudas más habituales.

Para cada grado, el futuro estudiante dispone de una ficha individualizada que detalla el plan de estudios y toda la información académica y relativa a trámites y gestiones. Cada ficha dispone además de un formulario que permite al usuario plantear cualquier duda específica. Anualmente se atienden aproximadamente 25.000 consultas de grados a través de estos formularios web. La web acoge también un apartado denominado Visita la UAB, dónde se encuentran todas las actividades de orientación e información que se organizan a nivel de universidad como a nivel de centro y de sus servicios.

**Información a través de otros canales online y offline:** muchos futuros estudiantes recurren a buscadores como Google para obtener información sobre programas concretos o cualquier otro aspecto relacionado con la oferta universitaria. La UAB dedica notables esfuerzos a que nuestra web obtenga un excelente posicionamiento orgánico en los buscadores, de manera que los potenciales estudiantes interesados en nuestra oferta la puedan encontrar fácilmente a partir de múltiples búsquedas relacionadas. La UAB tiene presencia en las principales redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn, YouTube...), mediante las cuales realiza también acciones informativas y da respuesta a las consultas que plantean los futuros estudiantes. La UAB edita numerosas publicaciones (catálogos, guías, presentaciones...) en soporte papel para facilitar una información detallada que se distribuye después en numerosos eventos tanto dentro del campus como fuera de él.

Los estudiantes que muestran interés en recibir información por parte de la Universidad reciben en su correo electrónico las principales novedades y contenidos específicos como guías fáciles sobre becas y ayudas, movilidad internacional o prácticas en empresas e instituciones.

Asimismo, la UAB dispone de un equipo de comunicación que emite información a los medios y da respuesta a las solicitudes de éstos, de manera que la Universidad mantiene una importante presencia en los contenidos sobre educación universitaria, investigación y transferencia que se publican tanto en media online como offline, tanto a nivel nacional como internacional. Finalmente, podemos decir que la UAB desarrolla también una importante inversión publicitaria para dar a conocer la institución, sus centros y sus estudios, tanto en medios online como offline, tanto a nivel nacional como internacional.

**Orientación a la preinscripción universitaria:** la UAB cuenta con una oficina central de información (Punto de información) que permite ofrecer una atención personalizada por teléfono, de forma presencial o bien a través del correo electrónico. Además, durante el período de preinscripción y matriculación, la UAB pone a disposición de los futuros estudiantes un servicio de atención telefónica de matrícula que atiende alrededor de 14.000 consultas entre junio y octubre de cada año.

### **Actividades de promoción y orientación específicas**

La UAB realiza actividades de promoción y orientación específicas con el objetivo de potenciar la orientación vocacional, es decir, ayudar a los estudiantes a elegir el grado que mejor se ajuste a sus necesidades, intereses, gustos, preferencias y prioridades. Para ello se organizan una serie de actividades de orientación/información durante el curso académico con la finalidad de acercar los estudios de la UAB a los futuros estudiantes. Estas actividades se realizan tanto en el campus como fuera de él.

En el transcurso de estas actividades se distribuyen materiales impresos con toda la información necesaria sobre los estudios de grado y sobre la universidad (folletos, guías, presentaciones, audiovisuales...) adaptados a las necesidades de información de este colectivo. Dentro de las actividades generales que se realizan en el campus de la UAB destacan:

- **Jornadas de Puertas Abiertas** (22.000 asistentes aproximadamente cada año), estructuradas en una serie de conferencias para cada titulación con la voluntad de dar información sobre todos los estudios de la UAB a los futuros estudiantes.
- **Visitas al Campus de la UAB**, con las que diariamente se acerca la vida universitaria a los futuros estudiantes.
- **Día de las Familias**, jornada de puertas abiertas para los futuros estudiantes y sus familias.

- **Programa Campus Ítaca** es una actividad de orientación para los estudiantes de secundaria. La actividad consiste en una estancia en el campus de la UAB durante unas semanas, con la finalidad de motivar y potenciar las vocaciones de los futuros estudiantes. El programa Campus Ítaca se ofrece especialmente a los estudiantes de secundaria que, por diferentes motivos, tengan riesgo de exclusión social.

Entre las principales actividades de orientación general de la UAB que se realizan fuera del campus destacan:

- **Visitas a los centros de secundaria y ayuntamientos**, donde docentes de la universidad ofrecen conferencias de orientación.
- Presencia de la UAB en las **principales ferias de educación** a nivel nacional e internacional.

Más de 40.000 futuros estudiantes participan anualmente en estas actividades.

### **Procedimientos y actividades de orientación específicos del centro**

Por último, además de los canales de difusión que se han descrito, y que la Universitat Autònoma de Barcelona pone al servicio de todas las titulaciones, el Grado en Estudios de Inglés y de Catalán establece la realización de actividades complementarias, como la visita a Centros de Bachillerato para explicar los estudios y fomentar el interés por los mismos, envío de información por vía postal a los estudiantes que manifiesten su interés por estos estudios en las Jornadas de Puertas Abiertas, la elaboración de una página web que sirva para la divulgación específica de los estudios de grado, etc.

## **4.2 Vías y requisitos de acceso al título**

El Real Decreto 412/2014, de 6 de junio, y de acuerdo con el calendario de implantación establecido en el Real Decreto-ley 5/2016, de 9 de diciembre, así como las diversas órdenes ministeriales que desarrollan el contenido de los mencionados decretos, regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas, por lo que se proponen las vías y requisitos de acceso al título que se listan a continuación.

- **BACHILLERATO:** Haber superado los estudios de Bachillerato y tener aprobada la Evaluación final de Bachillerato. Solicitar la admisión a la UAB mediante la Preinscripción Universitaria.
- **MAYORES DE 25 AÑOS:** Haber Superado las Pruebas de acceso para Mayores de 25 años. Solicitar la admisión a la UAB mediante la Preinscripción Universitaria.
- **ACCESO POR EXPERIENCIA LABORAL O PROFESIONAL:** Anualmente la comisión delegada del Consejo de Gobierno con competencias sobre los estudios de grado aprobará el número de plazas de admisión por esta vía para cada centro de estudios.

Los procedimientos de acreditación de la experiencia laboral y profesional se regulan en el Capítulo IV: Acceso mediante acreditación de la experiencia laboral o profesional de los textos refundidos de la Normativa académica de la Universidad Autònoma de Barcelona aplicable a los estudios universitarios regulados de conformidad con el Real decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real decreto 861/2010, de 2 de julio.

**La citada normativa establece los siguientes criterios de actuación:**

- 1) **La Universidad aprueba anualmente la lista de estudios universitarios** con plazas reservadas mediante esta vía de acceso, que en ningún caso excederá el 1% de las plazas totales ofrecidas en dichos estudios.
  - 2) Los requisitos para poder optar a las plazas reservadas para personas con experiencia laboral y profesional a los estudios de grado son los siguientes:
    - a) No disponer de ninguna titulación académica que habilite para el acceso a la universidad por otras vías.
    - b) Cumplir o haber cumplido 40 años antes del día 1 de octubre del año de inicio del curso académico.
    - c) Acreditar experiencia laboral y profesional respecto de una enseñanza universitaria en concreto.
    - d) Superar una entrevista personal.
  - 3) La solicitud de acceso por esta vía de admisión, que sólo se puede formalizar para un único estudio y centro determinado por curso académico, está coordinada a nivel del sistema universitario catalán por la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, órgano dependiente del Consejo Interuniversitario de Catalunya.
  - 4) El rector de la UAB resuelve las solicitudes, a propuesta de una comisión de evaluación que se constituye anualmente en aquellos centros con solicitudes de acceso, compuesta por las personas siguientes:
    - a) Decano/decana o director/directora del centro docente, que ocupa la presidencia de la comisión y tiene el voto de calidad.
    - b) Vicedecano/Vicedecana o Vicedirector/Vicedirectora del centro docente encargado de los estudios de grado, que ocupará la secretaría de la comisión.
    - c) Coordinador/a de los estudios solicitados por esta vía o por la vía de mayores de 45 años.
  - 5) En el caso de los centros adscritos a la UAB, la composición de esta comisión puede variar, adaptándose a los cargos establecidos en dicho centro.
  - 6) El procedimiento de admisión por esta vía se estructura en dos fases:
    - a) Valoración de la experiencia acreditada. En esta fase la comisión de evaluación comprueba que las personas candidatas cumplen los requisitos establecidos. A continuación, se evalúan los currículos. Esta evaluación supone la obtención de una calificación numérica, basada en la experiencia laboral y en la idoneidad en relación a los estudios a los que se pretende acceder.
    - b) Realización de una entrevista. En esta fase la comisión de evaluación entrevista a las personas candidatas que han superado la fase anterior, valorándolas como APTAS / NO APTAS.
  - 7) El acta de las sesiones de la comisión de evaluación tiene que contener, como mínimo, el acta de constitución, las calificaciones obtenidas en las evaluaciones de la experiencia acreditada de cada una de las personas solicitantes, el resultado de las entrevistas, y la propuesta individual de aceptación o denegación. A las personas aceptadas se les asigna una calificación numérica del 5 al 10, expresada con dos decimales.
- **MAYORES DE 45 AÑOS:** Haber superado las Pruebas de acceso para Mayores de 45 años. Solicitar el acceso a la UAB mediante la Preinscripción Universitaria.
  - **CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR (CFGS), la Formación Profesional de 2º Grado o los Módulos Formativos de Nivel 3.** Solicitar la admisión a la UAB mediante la Preinscripción Universitaria. Se considerarán como preferentes los ciclos formativos de las familias adscritas a la rama de conocimiento de la titulación.

Estos alumnos podrán subir su nota de admisión mediante la realización de la fase específica de las PAU, con las mismas materias y parámetros de ponderación que los alumnos de bachillerato.

- Acceso desde una titulación universitaria: Solicitar la admisión a la UAB mediante la Preinscripción Universitaria.

Ver normativa de admisión al final de la memoria (Anexo II).

### **4.3. Acciones de apoyo y orientación a los estudiantes matriculados**

#### **Proceso de acogida del estudiante de la UAB**

La UAB, a partir de la asignación de las plazas universitarias, efectúa un amplio proceso de acogida al estudiante de nuevo acceso:

**Sesiones de bienvenida** para los nuevos estudiantes. Se organizan en cada facultad con el objetivo de guiar al estudiante en el proceso de matrícula e inicio de su vida universitaria. Tienen un carácter eminentemente práctico y se realizan previamente a las fechas de matriculación de los estudiantes asignados en julio. Los responsables de las sesiones de bienvenida a los nuevos estudiantes son el Decanato de la Facultad/Centro y la Administración de Centro.

**Sesiones de acogida** al inicio de curso que se realizan en cada facultad para los estudiantes de primer curso, de nuevo acceso, en las que se les informa sobre todos los aspectos prácticos y funcionales que acompañarán su nueva etapa académica. En ellas se presentan los servicios que tendrá a disposición el estudiante, tanto para el desarrollo de sus estudios como para el resto de actividades culturales y formativas que ofrece la universidad: bibliotecas, salas de estudio, servicios universitarios, etc.

**International Welcome Days** son las jornadas de bienvenida a los estudiantes internacionales de la UAB, se trata de una semana de actividades, talleres y charlas en las que se ofrece una primera introducción a la vida académica, social y cultural del campus para los estudiantes recién llegados, también son una buena manera de conocer a otros estudiantes de la UAB, tanto locales como internacionales. Se realizan dos, una en septiembre y otra en febrero, al inicio de cada semestre.

#### **Servicios de atención y orientación al estudiante de la UAB**

La UAB cuenta con los siguientes servicios de atención y orientación a los estudiantes:

**Web de la UAB:** engloba toda la información de interés para la comunidad universitaria, ofreciendo varias posibilidades de navegación: temática, siguiendo las principales actividades que se llevan a cabo en la universidad (estudiar, investigar y vivir) o por perfiles (cada colectivo universitario cuenta con un portal adaptado a sus necesidades). En el portal de estudiantes se recoge la información referente a la actualidad universitaria, los estudios, los trámites académicos más habituales en la carrera universitaria, la organización de la universidad y los servicios a disposición de los estudiantes. La **intranet** de los estudiantes es un recurso clave en el estudio, la obtención de información y la gestión de los procesos. La personalización de los contenidos y el acceso directo a muchas aplicaciones son algunas de las principales ventajas que ofrece. La intranet es accesible a través del portal

externo de estudiantes y está estructurada con los siguientes apartados: portada, recursos para el estudio, lenguas, becas, buscar trabajo, participar y gestiones.

**Punto de información (INFO UAB):** ofrece orientación personalizada en todas las consultas de cualquier ámbito relacionado con la vida académica como los estudios, los servicios de la universidad, las becas, transportes, etc.

**International Welcome Point (IWP):** ofrece servicios a estudiantes, profesores y personal de administración antes de la llegada (información sobre visados y soporte en incidencias, información práctica, asistencia a becarios internacionales de postgrado), a la llegada (procedimientos de extranjería y registro de entrada para estudiantes de intercambio y personal invitado) y durante la estancia (apoyo en la renovación de autorización de estancia por estudios y autorizaciones de trabajo, resolución de incidencias y coordinación entre las diversas unidades de la UAB y soporte a becarios internacionales de posgrado).

- **Servicios de alojamiento**
- **Servicios de orientación e inserción laboral**
- **Servicio asistencial de salud**
- **Unidad de Asesoramiento Psicopedagógico**
- **Servicio en Psicología y Logopedia (SiPeP)**
- **Servicio de actividad física**
- **Servicio de Lenguas**
- **Fundación Autónoma Solidaria (discapacidad y voluntariado)**
- **Promoción cultural**
- **Unidad de Dinamización Comunitaria**

### **Específicos del título**

Desde la coordinación de los Grados de Estudios Filológicos Combinados, se establece un sistema de tutorías, mediante el cual se asigna a cada estudiante un tutor, que será el encargado de realizar el seguimiento del estudiante a lo largo de su formación universitaria. Se aprobará un protocolo de actuación de la tarea de tutorización que establezca en qué momentos fundamentales debe intensificarse el seguimiento y el asesoramiento al estudiante.

Se da especial atención a los estudiantes de primer curso en cuanto a la metodología docente. En todas las asignaturas y de manera coordinada se realizará un seguimiento personal a base de entrevistas en las que se analizarán los avances que el alumno ha realizado.

Por lo que se refiere a los sistemas de apoyo al estudiante, una vez matriculado, la Facultad tiene implantados los siguientes:

- Jornadas de Acogida: coincidiendo con el inicio del curso académico, se realizan varias sesiones de acogida en la Facultad para los estudiantes de primer curso de nuevo acceso, en las que se les informa sobre todos los aspectos prácticos y funcionales que acompañarán su nueva etapa académica.
- Tutorías colectivas durante el primer semestre del primer curso.
- Creación de grupos de apoyo al alumnado de primer curso entre estudiantes de cursos superiores: tutorías entre iguales.

- Conferencias informativas de salidas profesionales.
- Los alumnos de cursos superiores asisten a las jornadas de bienvenida o a las de puertas abiertas para informar de su experiencia.
- Cursos de estrategias de aprendizaje.
- Teléfono de atención al alumnado. El estudiante deja el mensaje en el contestador en caso de ausencia indicando un teléfono de contacto para que el coordinador de la titulación responda a la cuestión que se le plantea.

#### **4.4 Criterios y procedimientos de transferencia y reconocimiento de créditos**

Consultar [Títol III. Transferència i reconeixement de crèdits](#)

## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

### 5.1. Estructura de las enseñanzas. Explicación general de la planificación del plan de estudios.

De acuerdo con lo estipulado en el decreto 1393/2007 del Ministerio de Educación y Ciencia y a la normativa específica aprobada en Consejo de Gobierno de la UAB del 7 de noviembre y del 19 de diciembre de 2007, atendiendo a su vez a los objetivos descritos en el apartado correspondiente de este documento, y con el fin de garantizar la adquisición por parte de los estudiantes de las competencias descritas en dicho apartado, se propone desarrollar las enseñanzas del Grado en Estudios de Catalán y Español en materias de formación básica, materias obligatorias y materias optativas que se distribuyen en el tiempo de la siguiente manera:

- 60 créditos de formación básica programados para el primer curso.
- 108 créditos de materias obligatorias de formación nuclear distribuidos entre segundo y tercer curso.
- 66 créditos de formación complementaria (materias optativas) distribuidos entre tercer curso (12 créditos) y cuarto curso (54 créditos), que incluyen tanto las prácticas externas como el reconocimiento de créditos. Además, 6 créditos obligatorios del Trabajo de fin de Grado.
- **Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia para los títulos de grado.**

**Tabla 1.** Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS a cursar

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Formación básica	60 ECTS
Obligatorias	108 ECTS
Optativas	66 ECTS
Trabajo de fin de grado	6 ECTS
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>240</b>

### **1r curso:**

De los 60 créditos de formación básica, 24 créditos corresponden a los estudios de lengua y literatura catalana, y 24 créditos a asignaturas de lengua y literatura española. De los 12 créditos restantes, 6 corresponden a una asignatura transversal de Lingüística, y 6 a una asignatura transversal de Literatura comparada.

Todas las materias de formación básica pertenecen a la rama de conocimiento de adscripción del título: Artes y humanidades.

### **2º y 3r curso**

En los cursos 2º y 3º se proporciona la formación nuclear del Grado. Esta formación está integrada por 108 créditos de materias obligatorias de formación nuclear. Los 108 créditos se distribuyen en la misma proporción en cada una de las lenguas (y sus literaturas) que se combinan. Constituyen el núcleo central de la titulación y responden a las premisas y objetivos explicitados en la justificación del presente documento.

Estas asignaturas se completan con 12 ECTS optativos.

### **4º curso**

En la formación complementaria de cuarto curso, el estudiante, deberá cursar el Trabajo de Fin de Grado de 6 ECTS obligatorio y los 54 ECTS optativos restantes.

### **Optatividad**

El alumno podrá realizar la asignatura de Prácticas Externas, optativa de 6 ECTS. Además podrá reconocer los créditos previstos por el RD 1393/2007.

La oferta formativa comprende también las asignaturas optativas propias del Grado, del ámbito de la lengua y la literatura catalana y española, y se completa con la posibilidad de cursar alguna de las seis menciones que se ofrecen: dos menciones transversales a todos los grados de Lengua, Literatura y Cultura de la Facultad de Filosofía y Letras, una en Lingüística y otra en Literatura Comparada; y cuatro menciones referidas a lenguas que la Facultad no ofrece dentro de las posibilidades de los grados combinados: alemán, italiano, gallego y vasco. Si el estudiante cursa 30 cr. de una de las menciones, se hará constar su reconocimiento en el Suplemento Europeo al Título.

Esta estructura permite al estudiante que profundice en el ámbito de la lingüística o de la literatura, y que salga preparado hasta en tres lenguas: el catalán, el español y una tercera a través de la mención.

Además, al acabar, estará en disposición de cursar uno de los Másteres oficiales propios de estas materias que ofrece la Facultad de Filosofía y Letras.

Para cursar los créditos optativos de 3º y 4º curso se podrá elegir entre toda la oferta de optatividad.

### **Mención en Lingüística**

La mención en Lingüística ofrece al estudiante una formación específica pero transversal dentro del ámbito de los estudios lingüísticos y filológicos.

Las asignaturas que se ofrecen dentro de la mención en Lingüística son:

- Adquisición del lenguaje
- Tecnologías del lenguaje
- Fonética y Fonología
- Morfología y Sintaxis
- Semántica y Pragmática
- Sociolingüística
- Tipología lingüística
- Teoría del lenguaje
- Bases biológicas del lenguaje
- Lenguaje, cultura y cognición
- Cuestiones de gramática comparada

### **Mención en Literatura comparada**

La mención en Literatura Comparada ofrece al estudiante una formación específica pero transversal dentro del ámbito de los estudios filológicos, específicamente los literarios.

Las asignaturas que se ofrecen dentro de la mención en Literatura Comparada son:

- Teoría y Análisis de la Narrativa
- Teoría y Análisis de la Poesía
- Teoría y Análisis del Teatro
- Teoría e Historia de la Representación Teatral
- Pensamiento Literario
- Crítica Literaria y Cultural (siglos XX y XXI)
- Literatura, Géneros y Sexualidades
- Teoría y Práctica de la Literatura Comparada
- Literatura Comparada y Estudios Culturales
- Tradición Literaria Occidental I
- Tradición Literaria Occidental II

### **Mención en Alemán**

La Mención en Alemán ofrece al estudiante una formación tanto lingüística como cultural en lengua alemana y su cultura.

Las asignaturas que se ofrecen dentro de la Mención en Alemán son:

- Idioma moderno I (alemán)
- Idioma moderno II (alemán)
- Idioma moderno III (alemán)
- Idioma moderno IV (alemán)
- Idioma moderno V (alemán)
- Idioma moderno VI (alemán)

- Grandes Autores de la Literatura en Lengua Alemana
- Literatura Contemporánea en Lengua Alemana
- Historia de la Cultura Alemana

### **Mención en Italiano**

La Mención en Italiano ofrece al estudiante una formación tanto lingüística como cultural en la lengua italiana y su cultura.

Las asignaturas que se ofrecen dentro de la Mención en Italiano son:

- Idioma moderno I (Italiano)
- Idioma moderno II (Italiano)
- Idioma moderno III (italiano)
- Idioma moderno IV (italiano)
- Obras de la Literatura italiana Medieval y Renacentista
- Obras de la Literatura italiana Moderna y Contemporánea
- Cine y Literatura italianos
- Artes y Literatura italianas
- Cultura italiana. Historia, geografía, lenguas

### **Mención en Gallego**

La Mención en Gallego ofrece al estudiante una formación tanto lingüística como cultural en la lengua gallega y su cultura.

Las asignaturas que se ofrecen dentro de la Mención en Gallego son:

- Idioma moderno I (gallego)
- Idioma moderno II (gallego)
- Literatura gallega
- Historia social de la lengua gallega
- Cultura y sociedad gallegas

### **Mención en Vasco**

La Mención en Vasco ofrece al estudiante una formación tanto lingüística como cultural en la lengua vasca y su cultura.

Las asignaturas que se ofrecen dentro de la Mención en Vasco son:

- Idioma moderno I (euskera)
- Idioma moderno II (euskera)
- Literatura vasca
- Cultura y sociedad vascas
- Historia de la lengua vasca

Tal como podrá comprobarse en la descripción detallada de las materias, esta planificación constituye una propuesta coherente para la adquisición de las competencias del título, a la vez que factible desde la perspectiva de la dedicación de los estudiantes.

La oferta de cuarto curso se complementará con los *minors*. La universidad programará una oferta de *minors* por ámbitos de estudio, facilitando así que el estudiante elabore su currículo en función de sus intereses y proyectos de futuro. El objetivo es favorecer y facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades tanto transversales como pluridisciplinarias.

El *minor* complementa la formación del estudiante en un ámbito distinto al del título de grado que cursa. Si se completa un mínimo de 30 ECTS, se acreditará en el Suplemento Europeo del Título.

La Facultad de Filosofía y Letras mantiene los 90 créditos de diferenciación entre cualquiera de los títulos de Grado que oferta.

Se ha incluido considerar el Trabajo Final de Grado como un trabajo de aplicación comparativa de un aspecto de las dos lenguas / literaturas que se combinan. De esta manera, cada Grado está constituido por 90 créditos obligatorios diferentes de cualquier otro Grado (30 cr. de Formación Básica + 54 cr. de Formación Nuclear + 6 cr. Trabajo Final de Grado):

- Formación Básica: 24 cr. de la lengua A + 24 cr. de la lengua B + Lingüística (6 cr.) + Literatura comparada (6 cr.). De donde 24 específicos + 6 de la Literatura comparada = **30 cr. diferentes a cualquier otro grado combinado o único.**
- Formación Nuclear: 54 cr. de la lengua A + 54 cr. de la lengua B + 12 cr. optativos. **De donde 54 cr. diferentes a cualquier otro grado combinado o único.**
- Trabajo de Final de Grado: Trabajo comparado de las lenguas o literaturas A y B. De donde **6 cr. diferentes a cualquier otro grado combinado, o único.**

**Tabla 3: Relación de materias/asignaturas del grado**

MATERIA	DENOMINACIÓN	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	CARÁCTER*
1	Literatura	6	Literatura comparada	6	FB transversal
2	Literatura catalana contemporánea I	12	Literatura catalana del siglo XX I	6	FB
			Literatura catalana del siglo XX II	6	FB
3	Literatura española	12	Introducción a la literatura española I	6	FB
			Introducción a la literatura española II	6	FB
4	Lingüística	6	Introducción a la Lingüística	6	FB transversal
5	Lengua catalana	12	Lengua catalana	12	FB
6	Lengua española	12	Lengua española oral y escrita	6	FB
			Introducción a la lengua española	6	FB
7	Metodología	12	Metodología del estudio de la filología catalana	6	OB
			Metodología de la lengua y la literatura españolas	6	OB
8	Lengua catalana: sincronía	30	Sintaxis catalana	6	OB
			Morfología catalana	6	OB
			Fonología catalana	6	OB
			Fonética catalana	6	OT
			Lexicología y semántica catalanas	6	OT
9	Normativa	6	Fundamentos lingüísticos de la normativa	6	OB
10	Literatura catalana medieval	24	Novela y prosa catalanas del siglo XV	6	OB
			Literatura catalana medieval I	6	OT
			Literatura catalana medieval II	6	OB
			Poesía catalana medieval	6	OT
11	Lengua catalana: variación y diacronía	18	Historia social de la lengua catalana	6	OT
			Gramática histórica catalana	6	OT
			Dialectología catalana	6	OT
12	Literatura catalana moderna	6	Literatura catalana moderna	6	OT
13	Literatura catalana contemporánea II	24	Poesía catalana del siglo XX	6	OB
			Novela catalana del siglo XX	6	OB
			Poesía catalana y Romanticismo	6	OT
			Literatura catalana del siglo XIX	6	OT
14	Lengua española: sincronía	30	Fonética y fonología del español	6	OB
			Morfología del español	6	OB
			Sintaxis del español: la oración simple	6	OB
			Sintaxis del español: la oración compuesta	6	OT
			Semántica y pragmática del español	6	OT
15	Literatura española moderna y contemporánea	18	Literatura española contemporánea	6	OB
			Literatura española del Realismo y del Modernismo	6	OB
			Literatura española de la Ilustración y del Romanticismo	6	OT

16	Literatura española medieval y del Siglo de Oro	18	Literatura española del siglo XVII	6	OB
			Literatura española del siglo XVI	6	OT
			Literatura española medieval	6	OT
17	Comentario de textos	12	Comentario de textos literarios	6	OB
			Comentario lingüístico de textos literarios	6	OB
18	Lengua española: variación y diacronía	18	Dialectología del español	6	OT
			Gramática histórica del español	6	OT
			Historia de la lengua española	6	OT
19	Literatura hispanoamericana	12	Literatura hispanoamericana: de la literatura prehispánica al siglo XIX	6	OT
			Literatura hispanoamericana: desde el Modernismo a la época contemporánea	6	OT
20	Lengua moderna	120	Idioma moderno I (inglés)	6	OT
			Idioma moderno II (inglés)	6	OT
			Idioma moderno I (francés)	6	OT
			Idioma moderno II (francés)	6	OT
			Idioma moderno I (alemán)	6	OT
			Idioma moderno II (alemán)	6	OT
			Idioma moderno I (italiano)	6	OT
			Idioma moderno II (italiano)	6	OT
			Idioma moderno I (griego moderno)	6	OT
			Idioma moderno II (griego moderno)	6	OT
			Idioma moderno I (portugués)	6	OT
			Idioma moderno II (portugués)	6	OT
			Idioma moderno I (occitano)	6	OT
			Idioma moderno II (occitano)	6	OT
			Idioma moderno I (euskera)	6	OT
			Idioma moderno II (euskera)	6	OT
			Idioma moderno I (gallego)	6	OT
			Idioma moderno II (gallego)	6	OT
Idioma moderno I (rumano)	6	OT			
Idioma moderno II (rumano)	6	OT			
21	Teoría de la Literatura	18	Teoría y análisis de la narrativa	6	OT
			Teoría y análisis de la poesía	6	OT
			Teoría y análisis del teatro	6	OT
22	Crítica Literaria	18	Pensamiento Literario	6	OT
			Crítica Literaria y Cultural (siglos XX y XXI)	6	OT
			Literatura, Géneros y Sexualidades	6	OT
23	Literatura comparada	24	Teoría y práctica de la Literatura Comparada	6	OT
			Literatura Comparada y Estudios Culturales	6	OT
			Tradición Literaria Occidental I	6	OT
			Tradición Literaria Occidental II	6	OT
24	Lingüística general	24	Tipología Lingüística	6	OT
			Bases Biológicas del Lenguaje	6	OT

			Lenguaje, Cultura y Cognición Teoría del Lenguaje	6 6	OT OT
25	El Lenguaje y su estructura	24	Fonética y Fonología Morfología y Sintaxis Semántica y Pragmática Cuestiones de gramática comparada	6 6 6 6	OT OT OT OT
26	Lingüística aplicada	18	Adquisición del Lenguaje Tecnologías del Lenguaje Sociolingüística	6 6 6	OT OT OT
27	Lengua moderna alemana	24	Idioma moderno III (alemán) Idioma moderno IV (alemán) Idioma moderno V (alemán) Idioma moderno VI (alemán)	6 6 6 6	OT OT OT OT
28	Literatura y cultura alemanas	24	Grandes Autores de la Literatura en Lengua Alemana Literatura Contemporánea en Lengua Alemana Literatura Alemana y Cine Historia de la Cultura Alemana	6 6 6 6	OT OT OT OT
29	Lengua italiana	12	Idioma moderno III (italiano) Idioma moderno IV (italiano)	6 6	OT OT
30	Literatura italiana	12	Obras de la literatura italiana Medieval y Renacentista Obras de la literatura italiana Moderna y Contemporánea	6 6	OT OT
31	Cultura italiana	18	Cine y literatura italianos Artes y literatura italianas Cultura italiana. Historia, geografía, lenguas	6 6 6	OT OT OT
32	Literatura gallega	6	Literatura gallega	6	OT
33	Historia, Cultura y Sociedad Gallegas	12	Historia social de la lengua gallega Cultura y sociedad gallegas	6 6	OT OT
34	Lengua y Cultura Vascas	18	Literatura vasca Cultura y sociedad vascas Historia de la lengua vasca	6 6 6	OT OT OT
35	Prácticas externas	6	Prácticas externas	6	OT
36	Trabajo de fin de grado	6	Trabajo de fin de grado	6	OB
37	Teoría e Historia de la Representación Teatral	6	Teoría e Historia de la Representación Teatral	6	OT

**Tabla 3: Secuenciación GRADO EN ESTUDIOS DE CATALÁN Y ESPAÑOL**

Curso	Sem.	Asignatura	Carácter	ECTS	Materia
1	1	Literatura catalana del siglo XX I	FB	6	Literatura catalana contemporánea I
		Lengua española oral y escrita	FB	6	Lengua española
		Introducción a la lingüística	FB transversal	6	Lingüística
		Introducción a la literatura española I	FB	6	Literatura española
	2	Introducción a la lengua española	FB	6	Lengua española
		Literatura catalana del siglo XX II	FB	6	Literatura catalana contemporánea I
		Literatura comparada	FB transversal	6	Literatura
		Introducción a la literatura española II	FB	6	Literatura española
	Anual	Lengua catalana	FB	12	Lengua catalana
	<b>Total primer curso</b>				<b>60</b>

	anual	Metodología de la lengua y la literatura españolas	OB	6	Metodología	
	1	Metodología del estudio de la filología catalana	OB	6	Metodología	
		Morfología del español	OB	6	Lengua española: sincronía	
		Novela Catalana del siglo XX	OB	6	Literatura catalana contemporánea II	
		Literatura española del Realismo y del Modernismo	OB	6	Literatura Española Moderna y Contemporánea	
		Fundamentos Lingüísticos de la Normativa	OB	6	Normativa	
	2	Fonología Catalana	OB	6	Lengua catalana: sincronía	
		Literatura Catalana Medieval II	OB	6	Literatura catalana medieval	
		Sintaxis del español: la oración simple	OB	6	Lengua española: sincronía	
		Literatura española contemporánea	OB	6	Literatura Española Moderna y Contemporánea	
	<b>Total segundo curso</b>				<b>60</b>	

3	1	Fonética y fonología del español	OB	6	Lengua española: sincronía
		Novela y Prosa Catalanas del Siglo XV	OB	6	Literatura catalana medieval
		Literatura española del siglo XVII	OB	6	Literatura española medieval y del Siglo de Oro
					Lengua catalana: sincronía
		Sintaxis catalana	OB	6	
	1 Optativa	OT	6		
	2	Morfología catalana	OB	6	Lengua catalana: sincronía
		Poesía Catalana del siglo XX	OB	6	Literatura catalana contemporánea II
		Comentario lingüístico de textos literarios	OB	6	Comentario de textos
		Comentario de textos literarios	OB	6	Comentario de textos
		1 Optativa	OT	6	
<b>Total tercer curso</b>				<b>60</b>	

4	Trabajo de fin de grado	OB	6	Trabajo de fin de grado
	Optativas	OT	54	
<b>Total cuarto curso</b>			<b>60</b>	

**Asignaturas optativas a cursar en tercer y cuarto curso**

Adquisición del Lenguaje	OT	6	Lingüística aplicada
Artes y Literatura italianas	OT	6	Cultura italiana
Bases Biológicas del Lenguaje	OT	6	Lingüística general
Cine y Literatura italianos	OT	6	Cultura Italiana
Crítica Literaria y Cultural (siglos XX y XXI)	OT	6	Crítica Literaria
Cuestiones de gramática comparada	OT	6	El Lenguaje y su estructura
Cultura italiana. Historia, geografía, lenguas	OT	6	Cultura italiana
Cultura y sociedad gallegas	OT	6	Historia, Cultura y Sociedad Gallegas
Cultura y sociedad vascas	OT	6	Lengua y cultura vascas
Dialectología catalana	OT	6	Lengua catalana: variación y diacronía
Dialectología del español	OT	6	Lengua española: variación y diacronía
Fonética catalana	OT	6	Lengua catalana: sincronía
Fonética y Fonología	OT	6	El Lenguaje y su estructura
Gramática Histórica Catalana	OT	6	Lengua catalana: variación y diacronía
Gramática histórica del español	OT	6	Lengua española: variación y diacronía
Grandes Autores de la Literatura en Lengua Alemana	OT	6	Literatura y cultura alemanas
Historia de la Cultura Alemana	OT	6	Literatura y cultura alemanas
Historia de la lengua española	OT	6	Lengua española: variación y diacronía
Historia de la lengua vasca	OT	6	Lengua y cultura vascas
Historia Social de la Lengua Catalana	OT	6	Lengua catalana: variación y diacronía
Historia social de la lengua gallega	OT	6	Historia, Cultura y Sociedad Gallegas
Idioma moderno I (alemán)	OT	6	Lengua moderna
Idioma moderno I (euskera)	OT	6	Lengua moderna
Idioma moderno I (francés)	OT	6	Lengua moderna
Idioma moderno I (gallego)	OT	6	Lengua moderna
Idioma moderno I (griego moderno)	OT	6	Lengua moderna
Idioma moderno I (inglés)	OT	6	Lengua moderna
Idioma moderno I (italiano)	OT	6	Lengua moderna
Idioma moderno I (occitano)	OT	6	Lengua moderna
Idioma moderno I (portugués)	OT	6	Lengua moderna
Idioma moderno I (rumano)	OT	6	Lengua moderna
Idioma moderno II (alemán)	OT	6	Lengua moderna
Idioma moderno II (euskera)	OT	6	Lengua moderna
Idioma moderno II (francés)	OT	6	Lengua moderna

Idioma moderno II (gallego)	OT	6	Lengua moderna
Idioma moderno II (griego moderno)	OT	6	Lengua moderna
Idioma moderno II (inglés)	OT	6	Lengua moderna
Idioma moderno II (italiano)	OT	6	Lengua moderna
Idioma moderno II (occitano)	OT	6	Lengua moderna
Idioma moderno II (portugués)	OT	6	Lengua moderna
Idioma moderno II (rumano)	OT	6	Lengua moderna
Idioma moderno III (alemán)	OT	6	Lengua moderna alemana
Idioma moderno III (italiano)	OT	6	Lengua italiana
Idioma moderno IV (alemán)	OT	6	Lengua moderna alemana
Idioma moderno IV (italiano)	OT	6	Lengua italiana
Idioma moderno V (alemán)	OT	6	Lengua moderna alemana
Idioma moderno VI (alemán)	OT	6	Lengua moderna alemana
Lenguaje, Cultura y Cognición	OT	6	Lingüística general
Lexicología y semántica catalanas	OT	6	Lengua catalana: sincronía
Literatura Alemana y Cine	OT	6	Literatura y cultura alemanas
Literatura Catalana del Siglo XIX	OT	6	Literatura catalana contemporánea II
Literatura Catalana Medieval I	OT	6	Literatura catalana medieval
Literatura Catalana Moderna	OT	6	Literatura catalana moderna
Literatura Comparada y Estudios Culturales	OT	6	Literatura Comparada
Literatura Contemporánea en Lengua Alemana	OT	6	Literatura y cultura alemanas
Literatura española de la Ilustración y del Romanticismo	OT	6	Literatura Española Moderna y Contemporánea
Literatura española del Siglo XVI	OT	6	Literatura española medieval y del Siglo de Oro
Literatura española medieval	OT	6	Literatura española medieval y del Siglo de Oro
Literatura gallega	OT	6	Literatura gallega
Literatura hispanoamericana: de la literatura prehispánica al siglo XIX	OT	6	Literatura Hispanoamericana
Literatura hispanoamericana: desde el Modernismo a la época contemporánea	OT	6	Literatura Hispanoamericana
Literatura vasca	OT	6	Lengua y cultura vascas
Literatura, Géneros y Sexualidades	OT	6	Crítica Literaria
Morfología y Sintaxis	OT	6	El Lenguaje y su estructura
Obras de la Literatura italiana Medieval y Renacentista	OT	6	Literatura italiana
Obras de la Literatura italiana Moderna y Contemporánea	OT	6	Literatura italiana
Pensamiento Literario	OT	6	Crítica Literaria
Poesía Catalana Medieval	OT	6	Literatura catalana medieval
Poesía Catalana y Romanticismo	OT	6	Literatura catalana contemporánea II
Prácticas externas	OT	6	Prácticas externas
Semántica y Pragmática	OT	6	El Lenguaje y su estructura
Semántica y pragmática del español	OT	6	Lengua española: sincronía
Sintaxis del español: la oración compuesta	OT	6	Lengua española: sincronía
Sociolingüística	OT	6	Lingüística aplicada

Tecnologías del Lenguaje	OT	6	Lingüística aplicada
Teoría del Lenguaje	OT	6	Lingüística general
Teoría y Análisis de la Narrativa	OT	6	Teoría de la Literatura
Teoría y Análisis de la Poesía	OT	6	Teoría de la Literatura
Teoría y Análisis del Teatro	OT	6	Teoría de la Literatura
Teoría e Historia de la Representación Teatral	OT	6	Teoría e Historia de la Representación Teatral
Teoría y Práctica de la Literatura Comparada	OT	6	Literatura Comparada
Tipología Lingüística	OT	6	Lingüística general
Tradición Literaria Occidental I	OT	6	Literatura Comparada
Tradición Literaria Occidental II	OT	6	Literatura Comparada

## MENCIONES

<b>Mención: Lingüística</b>			
Tipología Lingüística	OT	6	Lingüística general
Bases Biológicas del Lenguaje	OT	6	Lingüística general
Lenguaje, Cultura y Cognición	OT	6	Lingüística general
Teoría del Lenguaje	OT	6	Lingüística general
Fonética y Fonología	OT	6	El Lenguaje y su estructura
Morfología y Sintaxis	OT	6	El Lenguaje y su estructura
Semántica y Pragmática	OT	6	El Lenguaje y su estructura
Cuestiones de gramática comparada	OT	6	El Lenguaje y su estructura
Adquisición del Lenguaje	OT	6	Lingüística aplicada
Tecnologías del Lenguaje	OT	6	Lingüística aplicada
Sociolingüística	OT	6	Lingüística aplicada

<b>Mención: Literatura comparada</b>			
Teoría y Análisis de la Narrativa	OT	6	Teoría de la Literatura
Teoría y Análisis de la Poesía	OT	6	Teoría de la Literatura
Teoría y Análisis del Teatro	OT	6	Teoría de la Literatura
Teoría e Historia de la Representación Teatral	OT	6	Teoría e Historia de la Representación Teatral
Teoría y Práctica de la Literatura Comparada	OT	6	Literatura Comparada
Literatura Comparada y Estudios Culturales	OT	6	Literatura Comparada
Tradición Literaria Occidental I	OT	6	Literatura Comparada
Tradición Literaria Occidental II	OT	6	Literatura Comparada
Pensamiento Literario	OT	6	Crítica Literaria
Crítica Literaria y Cultural (siglos XX y XXI)	OT	6	Crítica Literaria
Literatura, Géneros y Sexualidades	OT	6	Crítica Literaria

<b>Mención: Alemán</b>			
Idioma moderno I (alemán)	OT	6	Lengua moderna
Idioma moderno II (alemán)	OT	6	Lengua moderna
Idioma moderno III (alemán)	OT	6	Lengua moderna alemana
Idioma moderno IV (alemán)	OT	6	Lengua moderna alemana

Idioma moderno V (alemán)	OT	6	Lengua moderna alemana
Idioma moderno VI (alemán)	OT	6	Lengua moderna alemana
Grandes Autores de la Literatura en Lengua Alemana	OT	6	Literatura y cultura alemanas
Literatura Contemporánea en Lengua Alemana	OT	6	Literatura y cultura alemanas
Historia de la Cultura Alemana	OT	6	Literatura y cultura alemanas
Literatura Alemana y Cine	OT	6	Literatura y cultura alemanas

<b>Mención: Italiano</b>			
Idioma moderno I (italiano)	OT	6	Lengua moderna
Idioma moderno II (italiano)	OT	6	Lengua moderna
Idioma moderno III (italiano)	OT	6	Lengua italiana
Idioma moderno IV (italiano)	OT	6	Lengua italiana
Obras de la Literatura italiana Medieval y Renacentista	OT	6	Literatura italiana
Obras de la Literatura italiana Moderna y Contemporánea	OT	6	Literatura italiana
Cine y Literatura italianos	OT	6	Cultura Italiana
Artes y Literatura italianas	OT	6	Cultura italiana
Cultura italiana. Historia, geografía, lenguas	OT	6	Cultura italiana

<b>Mención: Gallego</b>			
Idioma moderno I (gallego)	OT	6	Lengua Moderna
Idioma moderno II (gallego)	OT	6	Lengua Moderna
Literatura gallega	OT	6	Literatura gallega
Historia social de la lengua gallega	OT	6	Historia, Cultura y Sociedad Gallegas
Cultura y sociedad gallegas	OT	6	Historia, Cultura y Sociedad Gallegas

<b>Mención: Vasco</b>			
Idioma moderno I (euskera)	OT	6	Lengua Moderna
Idioma moderno II (euskera)	OT	6	Lengua Moderna
Literatura vasca	OT	6	Lengua y cultura vascas
Cultura y sociedad vascas	OT	6	Lengua y cultura vascas
Historia de la lengua vasca	OT	6	Lengua y cultura vascas

Para cursar los créditos optativos de 3º y 4º curso se podrá elegir entre toda la oferta de optatividad.

## **COORDINACIÓN DE TITULACIÓN**

En el grado de Estudios de Catalán y Español, el coordinador de titulación es el encargado de dirigir, organizar y coordinar las enseñanzas.

Las funciones básicas del coordinador de titulación son: presidir la Comisión de Docencia de la titulación, elaborar el plan docente de la titulación y velar por su calidad. Así mismo, se ocupará de la aplicación y seguimiento de la evaluación continua, las prácticas externas y los trabajos de fin de grado.

La implantación del título de grado y el desarrollo de la docencia requieren un seguimiento y coordinación de las actividades formativas con el objetivo de:

- Asegurar el correcto avance en la adquisición de las competencias generales y específicas de la titulación.
- Coordinar la carga de trabajo de los estudiantes para conseguir una distribución equilibrada a lo largo del semestre y del curso académico.
- Atender los problemas de tutorización de los estudiantes.
- Asesorar a los estudiantes para facilitar el paso a cursos superiores, teniendo en cuenta sus intereses y habilidades y las posibles cargas de asignaturas pendientes.

Para ello el coordinador de la titulación nombrará un coordinador de curso o semestre entre los profesores responsables de las asignaturas del periodo docente correspondiente, que se responsabilizará de estas tareas de coordinación. El coordinador de la titulación se reunirá periódicamente con los profesores y coordinador de cada curso y también con los coordinadores de todos los cursos, para hacer un seguimiento global de la docencia en la titulación.

Se da especial atención a los estudiantes de primer curso en cuanto a la metodología docente. En todas las asignaturas y de manera coordinada se realizará un seguimiento personal a base de entrevistas en las que se analizarán los avances que el alumno ha realizado.

### **Evaluación y sistema de calificación**

El sistema de calificaciones que utiliza la UAB para todos sus estudios se ajusta y cumple las exigencias establecidas en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. La Normativa de reconocimiento y de transferencia de créditos de la UAB (aprobada por la Comisión de Asuntos Académicos, delegada del Consejo de Gobierno, el 15 de julio de 2008 y modificada por la misma Comisión, el 28 de julio de 2009 y por el Consejo de Gobierno, el 26 de enero de 2011 y el 10 de mayo de 2016), hace referencia al sistema de calificaciones que utiliza la UAB y se incluye en el apartado 4.4 de esta memoria.

## **Derechos fundamentales, igualdad entre hombres y mujeres e igualdad de oportunidades y accesibilidad universal para personas con discapacidad.**

### **Política de igualdad entre mujeres y hombres de la UAB**

El Consejo de Gobierno de la UAB aprobó en su sesión del 17 de julio de 2013 el “Tercer plan de acción para la igualdad entre mujeres y hombres en la UAB. Cuadrienio 2013-2017”.

El tercer plan recoge las medidas de carácter permanente del plan anterior y las nuevas, las cuales se justifican por la experiencia adquirida en el diseño y aplicación del primer y el segundo plan de igualdad (2006-2008 y 2008-2012 respectivamente); el proceso participativo realizado con personal docente investigador, personal de administración y servicios y estudiantes; y la Ley Orgánica de igualdad y la de reforma de la LOU aprobadas el año 2007.

Los principios que rigen el tercer plan de acción son los siguientes:

- Universidad inclusiva y excelencia inclusiva
- Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres
- Interseccionalidad del género
- Investigación y docencia inclusivas
- Participación, género e igualdad

Todas las propuestas y políticas que se desgranar al plan, se engloban dentro de cuatro ejes:

1. La visibilización del sexismo y las desigualdades, la sensibilización y la creación de un estado de opinión,
2. la igualdad de condiciones en el acceso, la promoción y la organización del trabajo y el estudio,
3. la promoción de la perspectiva de género en la enseñanza y la investigación, y
4. la participación y representación igualitarias en la comunidad universitaria.

### **Minor en estudios de género**

La Universitat Autònoma de Barcelona impulsa el desarrollo de la formación sobre igualdad entre hombres y mujeres y perspectiva de género en la docencia y la investigación a través de la creación de un Minor de Estudios de Género, de carácter interdisciplinario y transversal, coordinado por la Facultad de Filosofía y Letras.

Este Minor interdisciplinario es fruto del Plan de Igualdad de la UAB, eje 4, página 26, que hace referencia a la “Promoción de la perspectiva de género en los contenidos de la enseñanza y de la investigación”, en consonancia con los objetivos de las directrices del Real Decreto 1393/2007, de 29 de Octubre (BOE del 30.10.2007. pg. 44037) por el que se establece la Ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales (29-10-2007), conforme a lo dispuesto en la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad efectiva de mujeres y hombres.

En la actualidad la oferta preparada consta de 13 asignaturas específicas de la Facultad de Filosofía y Letras que abordan las desigualdades entre hombres y mujeres y desarrollan una perspectiva de género a partir de todas las disciplinas que se incluyen en la Facultad (Antropología Social, Geografía, Historia, Humanidades, Filosofía, Estudios Culturales y de Lengua y Literatura específicas). Así mismo, se incluyen asignaturas con contenidos de género en su descriptor, aunque el título de las asignaturas no contenga tal especificación. Por último, la coordinación de este Minor está impulsando asignaturas específicas sobre

desigualdades y perspectivas de género en los nuevos grados de otras Facultades e incorporando las que se proponen en las mismas como parte de estos estudios (Derecho, Ciencias Políticas y Sociología, Traducción e Interpretación, Psicología, etc.).

Para reflejar las líneas de investigación y los avances en el conocimiento que los grupos de investigación de la UAB especializados en este ámbito están llevando a cabo, se incorpora al Minor en Estudios de Género una asignatura transversal basada en conferencias y talleres a cargo de las y los especialistas en la materia. El Minor en Estudios de Género será coordinado desde la Facultad de Filosofía y Letras y desarrollado en el marco del Observatorio para la Igualdad de la UAB.

### **Protocolo de atención a las necesidades educativas especiales del estudiante con discapacidad**

El **Servicio de atención a la discapacidad**, el **PIUNE**, iniciativa de la Fundació Autònoma Solidària y sin vinculación orgánica con la UAB, es el responsable del protocolo de atención a las necesidades educativas especiales del estudiante con discapacidad.

La atención a los estudiantes con discapacidad se rige por los principios de corresponsabilidad, equidad, autonomía, igualdad de oportunidades e inclusión.

La atención al estudiante con discapacidad sigue el Protocolo de atención a las necesidades educativas especiales del estudiante con discapacidad. El protocolo tiene como instrumento básico el Plan de actuación individual (PIA), donde se determinan las actuaciones que se realizarán para poder atender las necesidades del estudiante en los ámbitos académicos y pedagógicos, de movilidad y de acceso a la comunicación; los responsables de las actuaciones y los participantes, y un cronograma de ejecución.

El protocolo de atención está estructurado en cuatro fases: 1) alta en el servicio; 2) elaboración del Plan de actuación individual (PIA); 3) ejecución del PIA, y 4) seguimiento y evaluación del PIA. A continuación detallamos brevemente las principales fases del proceso.

#### **Alta en el servicio**

A partir de la petición del estudiante, se asigna al estudiante un técnico de referencia y se inicia el procedimiento de alta del servicio con la programación de una entrevista.

El objetivo de la entrevista es obtener los datos personales del estudiante, de su discapacidad, un informe social y de salud y una primera valoración de las necesidades personales, sociales y académicas derivadas de su discapacidad.

Durante la entrevista se informa al estudiante del carácter confidencial de la información que facilita y de que, según establece la LO 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de datos de carácter personal, los datos facilitados por el estudiante al PIUNE, en cualquier momento del proceso serán incorporados a un fichero de carácter personal que tiene como finalidad exclusiva mejorar la integración, adaptación, información, normalización, atención y apoyo a los estudiantes con discapacidad de la UAB. La entrega de estos datos es voluntaria por parte del interesado. El responsable del fichero es la Fundación Autònoma Solidària. El interesado podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la oficina del programa del PIUNE.

## **Elaboración del Plan de actuación individual**

### Valoración de necesidades

Basándose en el análisis de necesidades identificadas en el proceso de alta y previo acuerdo con el estudiante, éste es derivado a las diferentes unidades del servicio para determinar las actuaciones más adecuadas para atender esas necesidades.

Si es necesario, y en función de la actuación, se consensua con el tutor académico del estudiante, y con las diferentes áreas y servicios que tendrán que participar en la ejecución de la actuación, la medida óptima propuesta, y en caso de no ser posible su implantación o de no serlo a corto plazo, se hace una propuesta alternativa.

### Unidad pedagógica

Desde la unidad pedagógica se valoran las necesidades educativas del estudiante y se proponen las medidas para llevar a cabo. Algunas de estas medidas son:

- Adelantamiento del material de apoyo en el aula por parte del profesorado.
- Adaptaciones de los sistemas de evaluación: ampliación del tiempo de examen, priorización de algunos de los sistemas de evaluación, uso de un ordenador adaptado a la discapacidad para la realización de los exámenes, uso del lector de exámenes, producción del examen en formato alternativo accesible.
- Adaptaciones de la normativa de matriculación de acuerdo al ritmo de aprendizaje del estudiante con discapacidad.
- Planificación de tutorías académicas con el tutor.
- Asesoramiento sobre la introducción de nuevas metodologías pedagógicas para garantizar el acceso al currículo.
- Uso de recursos específicos en el aula para garantizar el acceso a la información y a la comunicación: frecuencias moduladas, pizarras digitales, sistemas de ampliación de prácticas de laboratorio

### Unidad de movilidad

Desde la unidad de movilidad se valoran las necesidades de movilidad y orientación, y se proponen las medidas para llevar a cabo. Algunas de estas medidas son:

- Uso del transporte adaptado dentro del campus.
- Orientación a los estudiantes ciegos o con deficiencia visual en su trayecto usual durante la jornada académica dentro del campus.
- Identificación de puntos con accesibilidad o practicabilidad no óptimas a causa de la discapacidad o del medio de transporte utilizado por el estudiante en su trayecto habitual durante la jornada académica en el campus, y propuesta de solución: modificación de rampas que, según la legislación vigente, no sean practicables; introducción de puertas con abertura automática.
- Identificación de puntos críticos que puedan representar un peligro para la seguridad de los estudiantes con dificultades de movilidad o discapacidad visual, y propuesta de solución: cambio de color de elementos arquitectónicos; barandas de seguridad.
- Adaptaciones de baños: introducción de grúas.
- Descripción de las características de las aulas, lo que puede llevar a cambios de aulas por aquellas que mejor se adapten a las necesidades del estudiante con discapacidad.
- Adaptación del mobiliario del aula.

### Unidad tecnológica

Desde la unidad tecnológica se valoran las necesidades comunicativas y de acceso a la información, y se proponen posibles soluciones tecnológicas. Algunas de estas medidas son:

- Valoración técnica para identificar las tecnologías más adecuadas de acceso a la información a través de los equipos informáticos de uso personal.
- Entrenamiento en el uso de los recursos tecnológicos.
- Préstamo de recursos tecnológicos.

### Definición del Plan de actuación individual

Basándose en los informes de valoración de necesidades elaborados por las unidades específicas y en las medidas propuestas, el técnico de referencia del estudiante consensua con él las actuaciones concretas que formarán parte de su PIA.

El técnico de referencia designa, en coordinación con los técnicos de las unidades y el estudiante, al responsable de la ejecución de cada una de las actuaciones, establece el calendario de ejecución y, si procede, una fecha de encuentro con el estudiante para valorar si la acción satisface la necesidad inicial. El estudiante puede ser responsable o participante activo de las acciones propuestas.

El proceso de valoración de las necesidades de un estudiante no es estático, sino que puede ir cambiando en función de la variabilidad de sus necesidades, derivadas de su discapacidad o de la progresión de sus estudios. Por eso puede ser necesaria una revisión, aconsejable como mínimo una vez al año, aunque pueda ser más frecuente, principalmente en el caso de estudiantes con enfermedades crónicas degenerativas.

El PIA contiene una programación de las sesiones de seguimiento y evaluación, y de revisión de las valoraciones.

### **Ejecución del Plan de actuación individual**

Los responsables de la ejecución de cada actuación ponen en marcha las acciones que conforman el PIA en los plazos establecidos y en colaboración con el tutor académico del estudiante, y con las diferentes áreas y servicios de la UAB.

### **Seguimiento y evaluación del Plan de actuación individual**

De acuerdo con la programación del PIA, se realizan las sesiones de seguimiento con el estudiante, y si procede, con el tutor académico, el profesorado y los responsables de las diferentes áreas y servicios de la UAB.

Las sesiones de seguimiento son dirigidas por el técnico de referencia.

Del seguimiento del PIA se puede derivar la introducción de nuevas medidas o la modificación de las medidas propuestas en el PIA original.

### Calidad

El proceso va acompañado de un sistema de control de calidad que garantiza su correcta implantación y posibilita la introducción de medidas correctoras o de mejoras. Este sistema incluye encuestas de satisfacción por parte de los estudiantes y de los diferentes interlocutores del servicio.

El proceso, los procedimientos que se derivan de él y los diferentes recursos de recogida de datos están adecuadamente documentados.

## Acciones de movilidad

### Programas de movilidad

La política de internacionalización que viene desarrollando la UAB ha dado pie a la participación en distintos programas de intercambio internacionales e incluye tanto movilidad de estudiantes como de profesorado. Los principales programas de movilidad internacional son:

- Programa Erasmus+
- Programa propio de intercambio de la UAB

### Movilidad que se contempla en el título

Se dispone de 42 convenios de movilidad con las universidades que se detallan a continuación:

ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG IM BREISGAU	Alemania
ÅRHUS UNIVERSITET	Dinamarca
CHRISTIAN-ALBRECHTS-UNIVERSITÄT ZU KIEL	Alemania
EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM	Hungría
FAKULTETA ZA ZNANOSTI O OKOLJU	Eslovenia
HÁSKÓLI ÍSLANDS	Islandia
ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE DI NAPOLI	Italia
JOHANN WOLFGANG GOETHE UNIVERSITÄT	Alemania
MASARYKOVA UNIVERZITA BRNO	República Checa
QUEEN MARY AND WESTFIELD COLLEGE - UNIVERSITY OF LONDON	Reino Unido
THE UNIVERSITY OF NOTTINGHAM	Reino Unido
UNIVERSIDADE DE LISBOA	Portugal
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI CA' FOSCARI DI VENEZIA	Italia
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CALABRIA	Italia
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI	Italia
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE	Italia
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'	Italia
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA 'TOR VERGATA'	Italia
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO	Italia
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA	Italia
UNIVERSITÀ DI PISA	Italia
UNIVERSITÄT BERN	Suiza
UNIVERSITÄT DES SAARLANDES	Alemania
UNIVERSITÄT KONSTANZ	Alemania
UNIVERSITE DE CERGY-PONTOISE	Francia
UNIVERSITE DE LIEGE	Bélgica
UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL	Suiza
UNIVERSITE DE PARIS-NANTERRE (PARIS X)	Francia
UNIVERSITE DE PARIS-SORBONNE (PARIS IV)	Francia
UNIVERSITE DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE	Francia
UNIVERSITE FRANÇOIS RABELAIS (TOURS)	Francia
UNIVERSITEIT UTRECHT	Holanda
UNIVERSITETET I TROMSØ	Noruega
UNIVERSITY OF BIRMINGHAM	Reino Unido
UNIVERSITY OF EDINBURGH	Reino Unido
UNIWERSYTET WARSZAWSKI	Polonia

## Estructura de gestión de la movilidad

### 1. Estructura centralizada, unidades existentes:

**Unidad de Gestión Erasmus+.** Incluye la gestión de las acciones de movilidad definidas en el programa Erasmus+. Implica la gestión de la movilidad de estudiantes, de personal académico y de PAS.

**Unidad de Gestión de otros Programas de Movilidad.** Gestión de los Programas Drac, Séneca, Propio y otros acuerdos específicos que impliquen movilidad o becas de personal de universidades.

**International Welcome Point.** Unidad encargada de la acogida de toda persona extranjera que venga a la universidad. Esta atención incluye, además de los temas legales que se deriven de la estancia en la UAB, actividades para la integración social y cultural.

### 2. Estructura de gestión descentralizada

Cada centro cuenta con un coordinador de intercambio, que es nombrado por el rector a propuesta del decano o director de centro. Y en el ámbito de gestión, son las gestiones académicas de los diferentes centros quienes realizan los trámites.

El coordinador de intercambio es el representante institucional y el interlocutor con otros centros y facultades (nacionales e internacionales) con respecto a las relaciones de su centro.

## El sistema de reconocimiento y acumulación de créditos ECTS

Previamente a cualquier acción de movilidad debe haber un contrato, compromiso o convenio establecido entre las universidades implicadas, donde queden recogidos los aspectos concretos de la colaboración entre ellas y las condiciones de la movilidad.

Todo estudiante que se desplaza a través de cualquiera de los programas de movilidad establecidos, lo hace amparado en el convenio firmado, en el que se prevén tanto sus obligaciones como estudiante como sus derechos y los compromisos que adquieren las instituciones participantes.

Cuando el estudiante conozca la universidad de destino de su programa de movilidad, con el asesoramiento del Coordinador de Intercambio del centro, estudiará la oferta académica de la universidad de destino. Antes del inicio del programa de movilidad debe definir su "Learning Agreement", donde consten las asignaturas a cursar en la universidad de destino y su equivalencia con las asignaturas de la UAB, para garantizar la transferencia de créditos de las asignaturas cursadas.

Una vez en la universidad de destino y después de que el estudiante haya formalizado su matrícula, se procederá a la revisión del "Learning Agreement" para incorporar, si fuera necesario, alguna modificación.

Una vez finalizada la estancia del estudiante en la universidad de destino, ésta remitirá al Coordinador de Intercambio, una certificación oficial donde consten las asignaturas indicando tanto el número de ECTS como la evaluación final que haya obtenido el estudiante.

El Coordinador de Intercambio, con la ayuda de las tablas de equivalencias establecidas

entre los diferentes sistemas de calificaciones de los diferentes países, determinará finalmente las calificaciones de las asignaturas de la UAB reconocidas.

El Coordinador de Intercambio es el encargado de la introducción de las calificaciones en las actas de evaluación correspondientes y de su posterior firma.

### **5.3 Descripción detallada de los módulos o materias de enseñanza-aprendizaje de que consta el plan de estudios**

A continuación se describen de forma detallada todas las materias de que consta el Grado de Estudios de catalán y de español. Para cada una de ellas se especifica el carácter de la misma, la duración y ubicación temporal dentro del plan de estudios, las competencias y resultados de aprendizaje que el estudiante adquiere con dicha materia, las asignaturas de que consta, las actividades formativas, la metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante, el sistema de evaluación de la adquisición de las competencias, el sistema de calificaciones y finalmente, una breve descripción de contenidos de la materia.

En la ficha de cada una de las materias se especifican las competencias del grado, enumeradas en el apartado 3.2 de la memoria, que se trabajan en dicha materia. Para cada una de ellas hemos mantenido la notación CE.n, CT.n o CG.n según si se trata de una competencia específica, transversal o general de la UAB y el número n que le corresponde en el listado completo de las competencias del grado del apartado 3.2. Cada una de las competencias específicas se ha concretado en los resultados de aprendizaje de la competencia en dicha materia. Estos resultados de aprendizaje aparecen subindexados después de la competencia a la que corresponden. Para enumerar los resultados de aprendizaje del grado hemos utilizado la codificación CE.n.x donde n es la competencia específica a la que corresponde el resultado de aprendizaje en cuestión.

## CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA

<b>Materia 1: Literatura</b>				
<b>ECTS:</b>	6	<b>Carácter</b>	FB Transversal	
<b>Idioma/s:</b>	Catalán			
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	1r curso, 2º semestre	
<b>Descripción</b>	La literatura comparada: la literatura comparada entre las disciplinas que estudian la literatura. Las relaciones con la teoría de la literatura y la crítica literaria. La perspectiva histórica. La literatura como objeto de estudio: definición y función; el lenguaje literario. Los criterios de valoración: estético, raza, clase y género. El sistema literario: autor, texto, lector, contexto. Géneros, modalidades y formas. Temas, motivos y mitos. Intertextualidad. La tradición literaria, el canon. De las literaturas nacionales a la literatura mundial. Relaciones interartísticas: la literatura y las artes.			
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>			
	<b>B01</b>	<b>Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</b>		
	RA098	Identificar las relaciones de la literatura con la historia, el arte u otros movimientos culturales.		
	RA099	Identificar los elementos clave de la tradición cultural occidental a partir del siglo XIX hasta la actualidad		
	RA100	Identificar y explicar las características básicas de los textos literarios		
	RA101	Identificar y explicar las características básicas del proceso de interpretación		
	<b>B02</b>	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</b>		
	RA102	Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias		
	RA103	Comentar textos literarios, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural		
	<b>B03</b>	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>		
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales		
	RA274	Resolver tareas sobre autores y corrientes de la literatura comparada, relacionando conocimientos de otras disciplinas humanas		
	RA106	Evaluar los resultados relacionados con la argumentación sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas		
	<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>		
	RA007	Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.		
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	30	30	90
	<b>% presencialidad</b>	100	10	0
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Elaboración de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>		<b>Peso Nota Final</b>		
	Asistencia y participación activa en clase	20% - 40 %		
	Elaboración de ejercicios, trabajos, informes, reseñas	20% - 40%		
	Pruebas teóricas	30% - 50%		
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Literatura comparada	6	FB transversal	Catalán
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 2: Literatura catalana contemporánea I			
ECTS:	12	Carácter	FB
Idioma/s:	Catalán		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1r curso
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grandes movimientos de la literatura catalana del siglo XX en el contexto de las tradiciones literarias universales: Modernismo; Novecentismo; los años de la Dictadura y la República (1923-1939); la posguerra (1939-1959); el Realismo histórico; la generación de los setenta. Autores y obras más relevantes.</li> </ul>		
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>		
	<b>B01</b>	<b>Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</b>	
	RA098	Identificar las relaciones de la literatura con la historia, el arte u otros movimientos culturales.	
	RA099	Identificar los elementos clave de la tradición cultural occidental a partir del siglo XIX hasta la actualidad	
	RA246	Exponer los conocimientos sobre la historia, el arte u otros movimientos culturales.	
	<b>B02</b>	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>	
	RA103	Comentar textos literarios, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural.	
	RA107	Construir un texto oral con corrección gramatical y léxica	
	RA108	Construir un texto escrito con corrección gramatical y léxica	
	<b>B03</b>	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>	
	RA153	Interpretar textos en profundidad y aportar argumentos para su análisis crítico	
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.	
	RA147	Aplicar las herramientas informáticas y saber consultar las fuentes documentales específicas.	
	<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>	
	RA177	Potenciar la capacidad de lectura, interpretación y análisis crítico de textos literarios y lingüísticos	
	RA167	Realizar trabajos escritos y presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado.	
	<b>G01</b>	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.</b>	
	RA311	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.	
	RA303	Dominar la expresión oral y escrita en lengua catalana	
	<b>G02</b>	<b>Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.</b>	
	RA315	Mantener una actitud de respeto hacia las opiniones, valores, comportamientos y prácticas de los demás.	
	RA331	Utilizar la información de acuerdo con la ética científica.	
	<b>Específicas</b>		
	<b>ECA01</b>	<b>Analizar críticamente la literatura catalana en relación con las circunstancias históricas en las que se inscribe.</b>	
	ECA01.03	Describir el contexto histórico de la literatura catalana contemporánea y relacionar obras literarias con su contexto histórico y cultural.	

	<b>ECA02</b>	<b>Aplicar conceptos, recursos y métodos de análisis literarios a la literatura catalana teniendo en cuenta el marco de la periodización de la historia literaria occidental.</b>		
	ECA02.02	Interpretar la tradición cultural occidental a partir del siglo XIX y hasta la actualidad, y reconocer en un texto contemporáneo los rasgos de la tradición occidental.		
	<b>ECA03</b>	<b>Elaborar estudios de carácter histórico sobre la tradición literaria catalana y análisis interpretativos sobre las tendencias, los géneros y los autores de la literatura catalana.</b>		
	ECA03.02	Redactar ensayos históricos e interpretativos sobre la tradición literaria catalana contemporánea, y exponer y argumentar visiones de conjunto sobre fenómenos de la literatura catalana contemporánea.		
	<b>ECA04</b>	<b>Interpretar los textos literarios en profundidad desde bases filológicas (estilísticas, lingüísticas, etc.) y comparativas.</b>		
	ECA04.02	Reconocer textos literarios desde bases filológicas y comparatistas, aplicarlas a los textos de la literatura catalana contemporánea y redactar análisis de la lengua literaria de textos catalanes contemporáneos.		
	<b>ECA05</b>	<b>Valorar de forma argumentada y rigurosa las tendencias principales, los autores y las obras más representativos de la literatura catalana de todos los tiempos.</b>		
	ECA05.02	Elaborar textos críticos sobre las tendencias principales, los autores y las obras más representativos de la literatura catalana contemporánea, y redactar ensayos originales, con dominio de la bibliografía pertinente, sobre autores y obras del período contemporáneo.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	100	50	150
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	Clases magistrales y prácticas dirigidas por el profesor. Seminario/s. Realización de ensayos críticos sobre las obras estudiadas, individuales o en pequeños grupos, y preparación de la presentación oral. Estudio y trabajo personal. Presentación de trabajos y pruebas escritas.			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Entrega de trabajo/s			30%-50%
	Participación en discusiones de grupo y presentaciones públicas en el aula			10%-20%
Exámenes escritos			40%-60%	
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Literatura Catalana del siglo XX I	6	FB	Catalán
	Literatura Catalana del siglo XX II	6	FB	Catalán
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 3: Literatura española					
ECTS:	12.0	Carácter	FB		
Idioma/s:	Castellano				
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1r Curso, 1º y 2º semestre		
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la literatura española I y II               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La literatura española desde los orígenes al siglo XV.</li> <li>- La literatura española en el Renacimiento.</li> <li>- El Siglo de Oro de la literatura española.</li> <li>- La Ilustración y la literatura española</li> <li>- La literatura española del Romanticismo al Realismo</li> <li>- Literatura española contemporánea: los siglos XX y XXI</li> </ul> </li> </ul>				
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>				
	B01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.			
	RA100	Identificar y explicar las características básicas de los textos literarios			
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
	RA103	Comentar textos literarios, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural.			
	RA102	Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias.			
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.			
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.			
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.			
	<b>Específicas</b>				
	EES01	Dominar la lengua española y usar la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos y aplicarlo al ámbito académico y profesional.			
	EES01.05	Interpretar e ilustrar los principales conceptos lingüísticos y literarios, y ser capaz de emplearlos.			
	EES03	Demostrar que conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes, tendencias y estilos, así como relacionarlos con su contexto histórico, artístico e ideológico.			
	EES03.01	Reconocer las características estéticas de la literatura española medieval y de los Siglos de Oro.			
	EES03.02	Reconocer las características estéticas de la literatura española desde la Ilustración hasta la actualidad.			
	EES03.03	Situar en su contexto histórico la producción literaria desde la Edad Media hasta los Siglos de Oro.			
	EES03.04	Situar en su contexto histórico la producción literaria desde la Ilustración hasta la actualidad.			
	EES03.05	Describir y explicar conceptos genéricos aplicados a las principales producciones literarias de la Edad Media y los Siglos de Oro, y su imbricación entre tradición y modernidad.			
	EES03.06	Describir y explicar conceptos genéricos aplicados a la literatura española moderna y contemporáneas, y su imbricación entre tradición y modernidad.			
	EES03.07	Analizar obras completas de la producción literaria de la Edad Media y los Siglos de Oro.			
	EES03.08	Analizar obras completas de la producción literaria moderna, desde la literatura ilustrada y neoclásica hasta el Modernismo y los albores de la literatura contemporánea.			
	EES04	Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.			
	EES04.01	Comentar textos literarios medievales y del Siglo de Oro.			
	EES04.02	Comentar textos modernos y contemporáneos.			
	Actividades		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas

<b>formativas</b>	<b>Horas</b>	120	30	150
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Presentaciones y participación activa en clase			10% - 20%
	Entrega de trabajo/s			30% - 50%
	Pruebas teóricas			40% - 60%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Introducción a la literatura española I	6.0	FB	Castellano
	Introducción a la literatura española II	6.0	FB	Castellano
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 4: Lingüística				
ECTS:	6	Carácter	FB Transversal	
Idioma/s:	Catalán			
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1r curso, 1r semestre	
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje como facultad y el lenguaje como actividad. La arquitectura de la facultad del lenguaje: especificidad biológica, el problema de la adquisición del lenguaje. El lenguaje y las lenguas: prejuicios lingüísticos, lenguaje y género.</li> <li>• La estructura de las lenguas. La estructura fonética y la estructura fonológica. La estructura morfológica y el significado léxico. La estructura sintáctica. La estructura semántica.</li> <li>• El uso y la diversidad del lenguaje. La actuación lingüística. El discurso. La pragmática. La variación lingüística. El cambio lingüístico.</li> </ul>			
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>			
	B02	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</b>		
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina		
	RA002	Construir textos normativamente correctos		
	RA084	Analizar las principales propiedades fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas, léxicas y semánticas de la lengua actual.		
	RA085	Identificar los componentes básicos de las estructuras del lenguaje y analizar y comparar las estructuras fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas de las lenguas.		
	RA086	Describir, identificar y contrastar las estructuras básicas de las lenguas.		
	RA087	Explicar los fundamentos y principios del lenguaje, así como las propiedades y características de las lenguas naturales.		
	RA088	Explicar los fundamentos de los procesos de comunicación e interpretación lingüísticos		
	B04	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</b>		
	RA089	Expresar contenidos y argumentos de manera razonada en discursos (orales y escritos) de carácter formal		
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos		
	B05	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>		
	RA090	Organizar con eficacia y rentabilidad la parte autónoma del aprendizaje		
	G01	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.</b>		
	RA311	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.		
RA304	Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente			
Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	67.5	52.5	30
	% presencialidad	100%	10%	0%
Metodologías docentes	Clases teóricas Prácticas de aula y tutorías programadas Resolución de problemas de análisis, síntesis y argumentación lingüísticas. Lectura comprensiva de textos. Búsqueda de documentación Estudio y trabajo personal			
Sistemas de evaluación		Peso Nota Final		
	Entrega de trabajos	40-60%		
	Exámenes escritos	40-60%		
Asignaturas que componen la materia	Nombre de la asignatura	ECTS	Carácter	Idioma/s
	Introducción a la Lingüística	6	FB transversal	Catalán

<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.
----------------------	--

Materia 5: Lengua catalana			
ECTS:	12	Carácter	FB
Idioma/s:	Catalán		
Org. Temporal	Anual	Secuencia dentro del Plan	1r curso
Descripción	<p><u>Breve descripción de contenidos de la materia.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lengua catalana. Cuatro ejes: 1. Léxico. 2. Morfología. 3. Micro sintaxis (la proyección de los elementos léxicos, argumentos y adjuntos). 4. Macro sintaxis. Características diferenciadoras de las categorías léxicas. Mecanismos de producción e incorporación de léxico nuevo. Propiedades sintácticas asociadas a las diferentes categorías léxicas. Propiedades diferenciadoras de categorías léxicas y funcionales. Categorías sintácticas, funciones sintácticas y funciones semánticas. Estructura de la oración simple: orden de las palabras y jerarquías. Cambios en el valor argumental de los predicados. Estructura de los nominales. Papel de las categorías menores en la frase (Adv., P., etc.).</li> </ul>		
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>		
	<b>B02</b>	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>	
	RA107	Construir un texto oral con corrección gramatical y léxica	
	RA108	Construir un texto escrito con corrección gramatical y léxica	
	<b>B03</b>	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>	
	RA153	Interpretar textos en profundidad y aportar argumentos para su análisis crítico	
	RA147	Aplicar las herramientas informáticas y saber consultar las fuentes documentales específicas.	
	<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>	
	RA167	Realizar trabajos escritos y presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado.	
	<b>G01</b>	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.</b>	
	RA311	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.	
	<b>G02</b>	<b>Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.</b>	
	RA315	Mantener una actitud de respeto hacia las opiniones, valores, comportamientos y prácticas de los demás.	
	<b>Específicas</b>		
	<b>ECA08</b>	<b>Analizar, con la ayuda de los conceptos de la teoría lingüística y las aportaciones de la lingüística aplicada cuando corresponda, las principales propiedades fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas, léxicas y semánticas de la lengua catalana, su evolución a lo largo de la historia y su estructura actual.</b>	
	ECA08.08	Adecuar los conocimientos sobre las propiedades internas y externas de la lengua a las distintas condiciones de uso.	
	ECA08.09	Identificar correctamente las unidades lingüísticas.	
	ECA08.12	Describir los procesos combinatorios de creación de unidades lingüísticas.	
	ECA08.16	Analizar estructuras lingüísticas.	
	RA357	Identificar los factores pragmáticos que condicionan el uso de las diversas estructuras lingüísticas.	
ECA08.13	Distinguir los factores gramaticales y pragmáticos que determinan la interpretación global de la oración.		
ECA08.14	Determinar tipos de registro sobre bases fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas		
ECA08.15	Identificar las causas de la variación derivadas del registro.		

	<b>ECA09</b>	<b>Interpretar los factores políticos, sociales y culturales que condicionan el uso de la lengua catalana y su evolución a lo largo de su historia y en la sociedad multicultural actual.</b>		
	ECA09.04	Interpretar la problemática y las condiciones del uso de la lengua catalana en una sociedad multicultural.		
	ECA09.05	Identificar el origen de los errores en el uso de la lengua por hablantes no nativos.		
	ECA09.06	Solucionar los errores en el uso de la lengua por hablantes no nativos.		
	<b>ECA10</b>	<b>Conocer y saber interpretar la justificación filológica, teórica e histórica de la normativa lingüística vigente.</b>		
	ECA10.05	Aplicar adecuadamente los principios preceptivos de la lengua estándar y de los registros cultos actuales y tener en cuenta la problemática y las condiciones de uso.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	100	50	150
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<p>Clases magistrales con soporte TIC y discusión colectiva.  Presentaciones individuales y ronda de valoraciones.  Resolución de ejercicios de aplicación de contenidos.  Lectura comprensiva de textos.  Recensiones, ensayos bibliográficos (individuales o en grupo) a partir de una guía para su realización.  Realización de esquemas, mapas conceptuales y resúmenes.  Pruebas teóricas y prácticas.</p>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Entrega de trabajo/s			40%
	Presentaciones y discusiones de textos en el aula			10%
	Examen/es escrito/s			50%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Lengua catalana	12	FB	Catalán
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 6: Lengua española				
<b>ECTS:</b>	12.0	<b>Carácter</b>	FB	
<b>Idioma/s:</b>	Castellano			
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	1r Curso	
<b>Descripción</b>	<p>Lengua española oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Variación lingüística, adecuación textual y corrección gramatical.</li> <li>- La estructura del texto</li> <li>- La construcción del texto.</li> <li>- Tipos, géneros y usos textuales.</li> <li>- La intervención oral formal en público.</li> <li>- Elementos lingüísticos de una intervención oral formal.</li> <li>- Elementos paralingüísticos de una intervención oral formal.</li> </ul> <p>Introducción a la lengua española</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Lengua española en el mundo hispánico.</li> <li>- El español fuera del mundo hispánico.</li> <li>- Unidad y variedad de la lengua española.</li> <li>- La norma oral y la norma escrita.</li> <li>- El uso: factores que lo determinan.</li> </ul>			
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>			
	B01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.		
	RA001	Explicar las normas ortográficas.		
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.		
	RA002	Construir textos normativamente correctos.		
	RA003	Redactar correctamente un texto no normativo previamente analizado.		
	RA107	Construir un texto oral con corrección gramatical y léxica		
	RA108	Construir un texto escrito con corrección gramatical y léxica.		
	<b>Específicas</b>			
	EES01	Dominar la lengua española y usar la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos y aplicarlo al ámbito académico y profesional.		
	EES01.02	Construir textos atendiendo a las distintas tipologías discursivas.		
	EES01.05	Interpretar e ilustrar los principales conceptos lingüísticos y literarios, y ser capaz de emplearlos.		
	EES08	Identificar el componente de la gramática al que pertenecen los fenómenos lingüísticos básicos del análisis de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica y discurso).		
	EES08.01	Describir la estructura de la lengua española.		
	EES08.02	Distinguir los aspectos sistemáticos y normativos.		
	EES11	Analizar los principales fenómenos de variación lingüística del español (variación histórica, geográfica, social y pragmática).		
EES11.01	Reconocer las variedades lingüísticas del español.			
EES11.02	Utilizar correctamente los distintos registros del español.			
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	120	30	150
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Presentaciones y participación activa en clase			20% - 40%
	Entrega de trabajo/s			20% - 40%
	Pruebas teóricas			30% - 50%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Lengua Española Oral y Escrita	6.0	FB	Castellano
	Introducción a la Lengua Española	6.0	FB	Castellano
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 7: Metodología			
ECTS:	12	Carácter	OB
Idioma/s:	Catalán, castellano		
Org. Temporal	Anual	Secuencia dentro del Plan	2o curso
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodología del estudio de la Filología Catalana:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El método científico: elaboración y contrastación de hipótesis, argumentación, búsqueda y análisis de datos, manejo de bibliografía y redacción científica.</li> <li>2. Tipología textual y elaboración de textos científicos: trabajos de investigación, informes, presentaciones, reseñas, etc.</li> <li>3. Recursos para el estudio de la filología: fuentes bibliográficas, diccionarios, bases de datos y corpora en línea.</li> </ol> </li>   <li>• Metodología de la lengua y la literatura españolas:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento de los principales manuales, genéricos y específicos.</li> <li>2. Aprendizaje de las técnicas de redacción, con especial atención a la composición del texto (introducción, división en párrafos, argumentación, exposición, conclusión), cita correcta de las referencias, elaboración de notas al pie, resúmenes y reseñas, presentación y, si ha lugar, exposición oral.</li> <li>3. Aplicación de las principales bases de datos: bibliográficas, microfilmadas, electromagnéticas, en línea, antiguas y modernas, así como los recursos en Internet y, en general, las nuevas tecnologías.</li> <li>4. Asimilación de las principales herramientas metodológicas para el análisis de textos y la lengua oral, la sincrónica y la diacrónica.</li> <li>5. Nociones de las técnicas y disciplinas auxiliares de la filología: grafología, codicología, filología material, técnicas y medios editoriales, ecdótica.</li> <li>6. Aplicación sistemática de los procedimientos informáticos (etiquetación, lematización, etc.) en los textos de toda clase, también en los literarios, para establecer concordancias y otras.</li> <li>7. Gestión de la bibliografía y la información, y su comprensión e interpretación de manera crítica, así como el conocimiento de su tratamiento científico, tanto desde el punto de vista formal, como desde el punto de vista del aprovechamiento de su contenido.</li> </ol> </li> </ul>		
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>		
	<b>B02</b>	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>	
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina	
	RA107	Construir un texto oral con corrección gramatical y léxica	
	RA108	Construir un texto escrito con corrección gramatical y léxica	
	<b>B03</b>	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>	
	RA153	Interpretar textos en profundidad y aportar argumentos para su análisis crítico	
	RA013	Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma, tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.	
	RA147	Aplicar las herramientas informáticas y saber consultar las fuentes documentales específicas.	
	RA161	Citar correctamente las fuentes bibliográficas e informáticas utilizadas en la confección de trabajos académicos.	
	RA006	Interpretar la información normativa localizada en las webs de instituciones normativas en Internet.	
	<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>	
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos	
	RA007	Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.	
RA167	Realizar trabajos escritos y presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado.		

	RA177	Potenciar la capacidad de lectura, interpretación y análisis crítico de textos literarios y lingüísticos		
	<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>		
	RA197	Trabajar autónomamente en el estudio sincrónico y diacrónico de la lengua y la literatura catalanas.		
	RA184	Aplicar adecuadamente los conocimientos adquiridos para la obtención de datos y manejo de fuentes documentales de aplicación al estudio de la lengua y la literatura catalanas.		
	<b>G01</b>	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.</b>		
	RA311	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.		
	RA303	Dominar la expresión oral y escrita en lengua catalana.		
	RA334	Aplicar adecuada y reflexivamente los principios prescriptivos de la lengua catalana estándar oral y escrita.		
	<b>G02</b>	<b>Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.</b>		
	RA315	Mantener una actitud de respeto hacia las opiniones, valores, comportamientos y prácticas de los demás.		
	RA331	Utilizar la información de acuerdo con la ética científica.		
	<b>Específicas</b>			
	EES01	Dominar la lengua española y usar la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos y aplicarlo al ámbito académico y profesional.		
	EES01.01	Discriminar entre los recursos disponibles para la lengua y la literatura españolas aquellos más útiles para cada ámbito de estudio.		
	EES02	Conocer y utilizar adecuadamente los recursos tradicionales y electrónicos propios de la lengua y la literatura españolas y ser capaz de elaborar con ellos un trabajo académico.		
	EES02.01	Identificar las técnicas y las disciplinas auxiliares de la filología.		
	EES02.02	Utilizar con eficacia las principales bases de datos y corpus textuales, así como los sitios de interés de Internet, fondos de biblioteca y recursos electrónicos específicos de la filología.		
	EES02.03	Conocer y discriminar entre los principales manuales de lengua y literatura españolas.		
	<b>ECA09</b>	<b>Interpretar los factores políticos, sociales y culturales que condicionan el uso de la lengua catalana y su evolución a lo largo de su historia y en la sociedad multicultural actual.</b>		
	ECA09.04	Interpretar la problemática y las condiciones del uso de la lengua catalana en una sociedad multicultural.		
	ECA09.03	Aplicar los conocimientos adquiridos sobre la lengua estándar a la detección de interferencias lingüísticas.		
	ECA09.02	Utilizar adecuadamente las fuentes de adaptación y creación terminológica.		
	<b>ECA10</b>	<b>Conocer y saber interpretar la justificación filológica, teórica e histórica de la normativa lingüística vigente.</b>		
	ECA10.05	Aplicar adecuadamente los principios preceptivos de la lengua estándar y de los registros cultos actuales y tener en cuenta la problemática y las condiciones de uso.		
	ECA10.06	Producir textos escritos y orales con corrección normativa.		
	ECA10.07	Utilizar los recursos lingüísticos adecuados a la producción de textos académicos en todos sus géneros.		
	ECA10.08	Elaborar textos con sentido crítico y claridad expositiva.		
	ECA10.09	Utilizar adecuadamente las herramientas de consulta gramatical y léxica.		
	ECA10.10	Adequar los conocimientos sobre la lengua estándar a las distintas condiciones de uso.		
	ECA10.11	Discernir entre los distintos modelos lingüísticos presentes en diferentes ámbitos de uso.		
	ECA10.12	Aplicar los conocimientos sobre la lengua estándar al campo audiovisual y a las nuevas tecnologías.		
<b>Actividades formativas</b>			<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>
	<b>Horas</b>		100	50
				<b>Autónomas</b>
				150

	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	Clases magistrales. Presentaciones individuales y ronda de valoraciones. Estrategias de búsqueda y bases de datos bibliográficos. Redacción de textos académicos de tipología diversa (recensiones, informes, ensayos, etc.), individuales o en grupo, a partir de una guía para su realización; ronda de valoraciones. Realización de esquemas, mapas conceptuales y resúmenes. Pruebas teóricas y prácticas. Seminario/s. Tutorías. Estudio y trabajo personal.			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Entrega de trabajos			30%-60%
	Presentaciones y discusiones de textos en el aula			0%-20%
	Examen/es escrito/s			40%-50%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Metodología del estudio de la filología catalana	6	OB	Catalán
	Metodología de la lengua y la literatura españolas	6	OB	Castellano
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 8: Lengua catalana: sincronía					
ECTS:	30	Carácter	OB y OT		
Idioma/s:	Catalán				
Org. Temporal	semestral	Secuencia dentro del Plan	2º, 3º y 4º Curso		
Descripción	<p>Fonética catalana: 1. Características articulatorias de las consonantes y vocales en catalán, aisladamente y en contacto. 2. Cuestiones de ortofonía y estándar oral.</p> <p>Morfología catalana: 1. Morfología flexiva. 2. Derivación. 3. Composición. 4. Procesos de lexicalización.</p> <p>Fonología catalana: 1. Sistema vocálico y silábico. 2. Sistema consonántico. 3. Procesos fonológicos.</p> <p>Sintaxis catalana: 1. Modalidad. 2. Sintaxis y discurso: dislocación, focalización y oración fragmentada. 3. Predicación secundaria. 4. Oración compuesta.</p> <p>Lexicología y semántica catalanas: 1. Propiedades sintáctico-semánticas de las diferentes categorías léxicas. 2. Estructura interna de los elementos léxicos. 3. Tipos de predicados. 4. Palabras complejas (morfología léxica). 5. Semántica de la palabra.</p>				
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>				
		<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>			
	B02				
	RA107	Construir un texto oral con corrección gramatical y léxica			
	RA108	Construir un texto escrito con corrección gramatical y léxica			
		<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>			
	B05				
	RA197	Trabajar autónomamente en el estudio sincrónico y diacrónico de la lengua y la literatura catalanas.			
	RA184	Aplicar adecuadamente los conocimientos adquiridos para la obtención de datos y manejo de fuentes documentales de aplicación al estudio de la lengua y la literatura catalanas.			
		<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua</b>			
	G01				
	RA303	Dominar la expresión oral y escrita en lengua catalana			
	RA334	Aplicar adecuada y reflexivamente los principios prescriptivos de la lengua catalana estándar oral y escrita			
		<b>Específicas</b>			
	ECA08	<b>Analizar, con la ayuda de los conceptos de la teoría lingüística y las aportaciones de la lingüística aplicada cuando corresponda, las principales propiedades fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas, léxicas y semánticas de la lengua catalana, su evolución a lo largo de la historia y su estructura actual.</b>			
ECA08.07	Conocer las características articulatorias de los sonidos del catalán.				
ECA08.11	Expresarse con corrección ortofónica en catalán estándar.				
ECA08.10	Conocer los procesos de flexión, derivación, composición y lexicalización.				
ECA08.04	Conocer las estructuras sintácticas de la oración simple, compleja, modalizada y discursivamente marcada.				
ECA08.05	Conocer los principios de la semántica léxica que afectan a la estructura interna de las palabras y a su combinatoria sintáctica.				
Actividades formativas		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>	
	<b>Horas</b>	250	125	375	
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%	
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>				
Sistemas de evaluación				<b>Peso Nota Final</b>	
	Presentaciones y participación activa en clase			10%	
	Entrega de trabajo/s			40%	
	Pruebas teóricas			50%	
	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>	

<b>Asignaturas que componen la materia</b>	Fonética catalana	6.0	OT	Catalán
	Morfología catalana	6.0	OB	Catalán
	Fonología catalana	6.0	OB	Catalán
	Sintaxis catalana	6.0	OB	Catalán
	Lexicología y semántica catalanas	6.0	OT	Catalán
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 9: Normativa				
ECTS:	6.0	Carácter	OB	
Idioma/s:	Catalán			
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	2º Curso	
Descripción	1. Bases sociolingüísticas y geolingüísticas de la normativa. 2. Aspectos controvertidos de fonética, morfología, sintaxis y léxico normativos. 3. Herramientas para la aplicación de la normativa (webs terminológicas, gramáticas, diccionarios, libros de estilo, etc.).			
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>			
	B01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.		
	RA001	Explicar las normas ortográficas.		
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.		
	RA002	Construir textos normativamente correctos.		
	RA003	Redactar correctamente un texto no normativo previamente analizado.		
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.		
	RA006	Interpretar la información normativa localizada en las webs de instituciones normativas en Internet.		
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.		
	RA197	Trabajar autónomamente en el estudio sincrónico y diacrónico de la lengua y la literatura catalanas.		
	RA184	Aplicar adecuadamente los conocimientos adquiridos para la obtención de datos y manejo de fuentes documentales de aplicación al estudio de la lengua y la literatura catalanas.		
	G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua		
	RA303	Dominar la expresión oral y escrita en lengua catalana		
	RA334	Aplicar adecuada y reflexivamente los principios prescriptivos de la lengua catalana estándar oral y escrita		
	<b>Específicas</b>			
	ECA10	Conocer y saber interpretar la justificación filológica, teórica e histórica de la normativa lingüística vigente.		
	ECA10.01	Interpretar la problemática y las condiciones del uso correcto sancionado de la lengua catalana en la sociedad multicultural actual y a lo largo de su historia.		
	ECA10.02	Analizar las propiedades fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas, léxicas y semánticas de la lengua actual que mayor problemática suscitan.		
	ECA10.03	Conocer los principios de corrección que requiere la lengua estándar y los distintos registros y variedades.		
	ECA10.04	Conocer los recursos en diversos soportes que facilitan la aplicación de la normativa vigente.		
Actividades formativas		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	50	25	75
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
Sistemas de evaluación				<b>Peso Nota Final</b>
	Presentaciones y participación activa en clase			10%
	Entrega de trabajo/s			40%
	Pruebas teóricas			50%
Asignaturas que componen la materia	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Fundamentos lingüísticos de la normativa	6.0	OB	Catalán

<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.
----------------------	---

Materia 10: Literatura catalana medieval			
ECTS:	24.0	Carácter	OB y OT
Idioma/s:	Catalán		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	2º, 3º y 4º Curso
Descripción	1. La poesía trovadoresca. 2. Las crónicas de la expansión. 3. Ramon Llull. 4. La lírica posttrovadoresca. 5. La narrativa en verso. 6. Cambios culturales en tiempos de Pere III e hijos. La enseñanza. 7. La carrera literaria de Bernat Metge. 8. Cultura literaria en las cortes Trastámara. La novela caballeresca. Lectura Estilo alto y estilo bajo. 9. La poesía en el siglo XV. Ausiàs March y otros poetas. 10. Las formas narrativas. 11. La literatura sentimental. 12. La novela de caballerías. 13. El Spill de Jaume Roig. 14. Panorama de la poesía cortesana desde Pere II el Gran hasta Pere III el Cerimoniós. 15. Poesía cortesana desde Joan I hasta los tiempos del joven Alfons IV. 16. Ausiàs March. La teoría amorosa: escolástica y ficción literaria. 17. La poesía en las cortes Trastámara, Alfons IV el Magnànim, Joan II y Carles de Viana. Joan Roís de Corella. Poesía en tiempos de Ferran II.		
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>		
	B01	<b>Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</b>	
	RA246	Exponer los conocimientos sobre la historia, el arte u otros movimientos culturales.	
	B02	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>	
	RA103	Comentar textos literarios, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural.	
	B03	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>	
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.	
	RA147	Aplicar las herramientas informáticas y saber consultar las fuentes documentales específicas.	
	RA153	Interpretar textos en profundidad y aportar argumentos para su análisis crítico.	
	B04	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>	
	RA167	Realizar trabajos escritos y presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado.	
	RA177	Potenciar la capacidad de lectura, interpretación y análisis crítico de textos literarios y lingüísticos	
	G01	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.</b>	
	RA311	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.	
	G02	<b>Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.</b>	
	RA315	Mantener una actitud de respeto hacia las opiniones, valores, comportamientos y prácticas de los demás.	
	RA331	Utilizar la información de acuerdo con la ética científica.	
	<b>Específicas</b>		
	ECA01	<b>Analizar críticamente la literatura catalana en relación con las circunstancias históricas en las que se inscribe.</b>	
	ECA01.01	Explicar el contexto de la literatura catalana medieval y relacionar obras literarias con su contexto histórico y cultural.	

	<b>ECA02</b>	<b>Aplicar conceptos, recursos y métodos de análisis literarios a la literatura catalana teniendo en cuenta el marco de la periodización de la historia literaria occidental.</b>		
	ECA02.01	Describir e interpretar la tradición cultural occidental, de la época clásica al fin de la Edad Media, y reconocer en un texto medieval los rasgos de la tradición occidental.		
	<b>ECA03</b>	<b>Elaborar estudios de carácter histórico sobre la tradición literaria catalana y análisis interpretativos sobre las tendencias, los géneros y los autores de la literatura catalana.</b>		
	ECA03.01	Identificar temas y motivos de la tradición clásica y medieval europea en cualquiera de sus manifestaciones literarias y artísticas, y reconocer en un texto catalán medieval temas y motivos de la tradición europea.		
	<b>ECA04</b>	<b>Interpretar los textos literarios en profundidad desde bases filológicas (estilísticas, lingüísticas, etc.) y comparativas.</b>		
	ECA04.01	Demostrar, a nivel básico, conocimientos de lengua catalana medieval, y redactar versiones al catalán moderno de textos medievales.		
	<b>ECA05</b>	<b>Valorar de forma argumentada y rigurosa las tendencias principales, los autores y las obras más representativos de la literatura catalana de todos los tiempos.</b>		
	ECA05.01	Elaborar textos críticos sobre las tendencias, los autores y las obras de poesía y de prosa más significativas de la literatura catalana medieval, y redactar ensayos originales, con dominio de la bibliografía pertinente, sobre autores y obras del período medieval.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	200	100	300
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Presentaciones y participación activa en clase			10%
	Entrega de trabajo/s			30%
	Pruebas teóricas			60%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Literatura catalana medieval I	6.0	OT	Catalán
	Literatura catalana medieval II	6.0	OB	Catalán
	Novela y prosa catalanas del siglo XV	6.0	OB	Catalán
	Poesía catalana medieval	6.0	OT	Catalán
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 11: Lengua catalana: variación y diacronía					
ECTS:	18.0	Carácter	OT		
Idioma/s:	Catalán				
Org. Temporal	semestral	Secuencia dentro del Plan	3r y 4º curso		
Descripción	1. Estudio de la evolución del uso lingüístico desde la edad media a la edad contemporánea. 2. Estudio del nombre y de la unidad de la lengua. 3. Descripción de compendios gramaticales y de sus autores. 4. Estudio y aplicación de los principales cambios fonéticos, morfológicos y sintácticos. 5. Estructuración del dominio: dialectos y subdialectos. 6. Propiedades fónicas, morfológicas y sintácticas de los grandes dialectos. 7. Análisis dialectal de textos orales y escritos.				
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>				
	B01	<b>Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</b>			
	RA066	Identificar el contexto en que se inscriben los procesos históricos.			
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
	RA107	Construir un texto oral con corrección gramatical y léxica.			
	RA108	Construir un texto escrito con corrección gramatical y léxica.			
	B03	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>			
	RA153	Interpretar textos en profundidad y aportar argumentos para su análisis crítico			
	B04	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>			
	RA177	Potenciar la capacidad de lectura, interpretación y análisis crítico de textos literarios y lingüísticos			
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
	RA184	Aplicar adecuadamente los conocimientos adquiridos para la obtención de datos y manejo de fuentes documentales de aplicación al estudio de la lengua y la literatura catalanas.			
	G01	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua</b>			
	RA303	Dominar la expresión oral y escrita en lengua catalana			
	RA334	Aplicar adecuada y reflexivamente los principios prescriptivos de la lengua catalana estándar oral y escrita			
	<b>Específicas</b>				
	ECA08	<b>Analizar, con la ayuda de los conceptos de la teoría lingüística y las aportaciones de la lingüística aplicada cuando corresponda, las principales propiedades fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas, léxicas y semánticas de la lengua catalana, su evolución a lo largo de la historia y su estructura actual.</b>			
ECA08.01	Conocer las diferencias lingüísticas entre las distintas variedades dialectales de la lengua.				
ECA08.02	Ser capaz de situar los textos orales y escritos catalanes en el tiempo y en el espacio.				
ECA09	<b>Interpretar los factores políticos, sociales y culturales que condicionan el uso de la lengua catalana y su evolución a lo largo de su historia y en la sociedad multicultural actual.</b>				
ECA09.01	Conocer la evolución histórica del uso de la lengua catalana.				
Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas	
	Horas	150	75	225	
	% presencialidad	100%	10%	0%	
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>				
				Peso Nota Final	

<b>Sistemas de evaluación</b>	Presentaciones y participación activa en clase			20%
	Entrega de trabajo/s			30%
	Pruebas teóricas			50%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Historia social de la lengua catalana	6.0	OT	Catalán
	Gramática histórica catalana	6.0	OT	Catalán
	Dialectología catalana	6.0	OT	Catalán
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 12: Literatura catalana moderna			
ECTS:	6.0	Carácter	OT
Idioma/s:	Catalán		
Org. Temporal	semestral	Secuencia dentro del Plan	3r y 4º curso
Descripción	<p>La literatura catalana desde los siglos XVI a XVIII.  Revisión del concepto de "Decadencia".  El Renacimiento, la Contrarreforma y el manierismo.  El barroco.  El rococó, la Ilustración y el neoclasicismo.  Los inicios del romanticismo.  La literatura popular.</p>		
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>		
	B01	<b>Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</b>	
	RA246	Exponer los conocimientos sobre la historia, el arte u otros movimientos culturales.	
	B02	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>	
	RA103	Comentar textos literarios, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural.	
	B03	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>	
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.	
	RA147	Aplicar las herramientas informáticas y saber consultar las fuentes documentales específicas.	
	RA153	Interpretar textos en profundidad y aportar argumentos para su análisis crítico	
	B04	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>	
	RA167	Realizar trabajos escritos y presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado.	
	RA177	Potenciar la capacidad de lectura, interpretación y análisis crítico de textos literarios y lingüísticos	
	B05	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>	
	RA184	Aplicar adecuadamente los conocimientos adquiridos para la obtención de datos y manejo de fuentes documentales de aplicación al estudio de la lengua y la literatura catalanas.	
	G01	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.</b>	
	RA311	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.	
	G02	<b>Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.</b>	
	RA315	Mantener una actitud de respeto hacia las opiniones, valores, comportamientos y prácticas de los demás.	
	RA331	Utilizar la información de acuerdo con la ética científica.	
	<b>Específicas</b>		
	ECA01	<b>Analizar críticamente la literatura catalana en relación con las circunstancias históricas en las que se inscribe.</b>	
	ECA01.02	Describir el contexto histórico de la literatura catalana moderna y relacionar obras literarias con su contexto histórico y cultural.	
	ECA02	<b>Aplicar conceptos, recursos y métodos de análisis literarios a la literatura catalana teniendo en cuenta el marco de la periodización de la historia literaria occidental.</b>	
	ECA02.03	Elaborar textos críticos sobre las obras y de las tendencias de la literatura catalana moderna, con el pertinente dominio conceptual y metodológico, y redactar ensayos originales, con dominio de la bibliografía pertinente, sobre autores y obras del período moderno.	

	<b>ECA03</b>	<b>Elaborar estudios de carácter histórico sobre la tradición literaria catalana y análisis interpretativos sobre las tendencias, los géneros y los autores de la literatura catalana.</b>		
	ECA03.03	Redactar ensayos históricos e interpretativos sobre la tradición literaria catalana moderna, y exponer y argumentar visiones de conjunto sobre fenómenos de la literatura catalana moderna.		
	<b>ECA04</b>	<b>Interpretar los textos literarios en profundidad desde bases filológicas (estilísticas, lingüísticas, etc.) y comparativas.</b>		
	ECA04.03	Analizar textos literarios desde bases filológicas y comparatistas, aplicarlas al estudio de los textos de la época moderna y redactar análisis de la lengua literaria de textos catalanes modernos.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	50	25	75
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Presentaciones de trabajos y participación activa en clase			40%
	Pruebas teóricas			60%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Literatura catalana moderna	6.0	OT	Catalán
<b>Observaciones</b>				

<b>Materia 13: Literatura catalana contemporánea II</b>			
<b>ECTS:</b>	24.0	<b>Carácter</b>	OB y OT
<b>Idioma/s:</b>	Catalán		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	2º, 3º y 4º Curso
<b>Descripción</b>	1. El movimiento de la Renaixença 2. Las corrientes literarias: el romanticismo, el realismo y el naturalismo 3. Los géneros: la poesía, el teatro y la prosa. 4. La literatura modernista. 5. Líneas poéticas dominantes en la literatura del "Noucentisme" 6. La novela y el cuento 7. La poesía catalana durante la posguerra. 8. La narrativa en la década de los cincuenta, los años sesenta y setenta		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	<b>B01</b>	<b>Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</b>	
	RA246	Exponer los conocimientos sobre la historia, el arte u otros movimientos culturales.	
	<b>B02</b>	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>	
	RA103	Comentar textos literarios, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural.	
	<b>B03</b>	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>	
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.	
	RA147	Aplicar las herramientas informáticas y saber consultar las fuentes documentales específicas.	
	RA153	Interpretar textos en profundidad y aportar argumentos para su análisis crítico	
	<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>	
	RA167	Realizar trabajos escritos y presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado.	
	RA177	Potenciar la capacidad de lectura, interpretación y análisis crítico de textos literarios y lingüísticos	
	<b>G01</b>	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.</b>	
	RA311	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.	
	<b>G02</b>	<b>Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.</b>	
	RA315	Mantener una actitud de respeto hacia las opiniones, valores, comportamientos y prácticas de los demás.	
	RA331	Utilizar la información de acuerdo con la ética científica.	
	<b>Específicas</b>		
	<b>ECA01</b>	<b>Analizar críticamente la literatura catalana en relación con las circunstancias históricas en las que se inscribe.</b>	
	ECA01.03	Describir el contexto histórico de la literatura catalana contemporánea y relacionar obras literarias con su contexto histórico y cultural.	
	<b>ECA02</b>	<b>Aplicar conceptos, recursos y métodos de análisis literarios a la literatura catalana teniendo en cuenta el marco de la periodización de la historia literaria occidental.</b>	
	ECA02.02	Interpretar la tradición cultural occidental a partir del siglo XIX y hasta la actualidad, y reconocer en un texto contemporáneo los rasgos de la tradición occidental.	
	<b>ECA03</b>	<b>Elaborar estudios de carácter histórico sobre la tradición literaria catalana y análisis interpretativos sobre las tendencias, los géneros y los autores de la literatura catalana.</b>	
ECA03.02	Redactar ensayos históricos e interpretativos sobre la tradición literaria catalana contemporánea, y exponer y argumentar visiones de conjunto sobre fenómenos de la literatura catalana contemporánea.		
<b>ECA04</b>	<b>Interpretar los textos literarios en profundidad desde bases filológicas (estilísticas, lingüísticas, etc.) y comparativas.</b>		

	ECA04.02	Reconocer textos literarios desde bases filológicas y comparatistas, aplicarlas a los textos de la literatura catalana contemporánea y redactar análisis de la lengua literaria de textos catalanes contemporáneos.		
	ECA05	<b>Valorar de forma argumentada y rigurosa las tendencias principales, los autores y las obras más representativos de la literatura catalana de todos los tiempos.</b>		
	ECA05.02	Elaborar textos críticos sobre las tendencias principales, los autores y las obras más representativos de la literatura catalana contemporánea, y redactar ensayos originales, con dominio de la bibliografía pertinente, sobre autores y obras del período contemporáneo.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	200	100	300
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Presentaciones y participación activa en clase			10%
	Entrega de trabajo/s			30%
	Pruebas teóricas			60%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Literatura catalana del siglo XIX	6.0	OT	Catalán
	Poesía catalana y Romanticismo	6.0	OT	Catalán
	Poesía catalana del siglo XX	6.0	OB	Catalán
	Novela catalana del siglo XX	6.0	OB	Catalán
<b>Observaciones</b>				

Materia 14: Lengua Española: Sincronía			
ECTS:	30.0	Carácter	OB y OT
Idioma/s:	Castellano		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	2º, 3r y 4º Curso
<b>Descripción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonética y fonología del español <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las vocales</li> <li>- Las consonantes</li> <li>- La sílaba y las transiciones</li> <li>- El acento</li> <li>- El sistema fonológico del español</li> </ul> </li> <li>• Morfología del español <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las clases de palabras</li> <li>- La capacidad combinatoria de las palabras</li> <li>- La flexión de las palabras no verbales y verbales</li> <li>- La formación de palabras: derivación y composición</li> </ul> </li> <li>• Semántica y pragmática del español <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bases filosóficas y lingüísticas de la semántica y la pragmática.</li> <li>- Competencia semántica y competencia pragmática.</li> <li>- El carácter no atómico del significado denotativo.</li> <li>- Del significado literal al sentido pragmático.</li> <li>- Papel del contexto en la construcción del significado.</li> </ul> </li> <li>• Sintaxis del español: la oración simple. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La combinación de palabras: las proyecciones sintácticas.</li> <li>- La predicación: la oración.</li> <li>- Tipología verbal.</li> <li>- La predicación secundaria.</li> <li>- Tipología oracional.</li> </ul> </li> <li>• Sintaxis del español: la oración compuesta. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La arquitectura de la oración.</li> <li>- La modalidad.</li> <li>- El orden de palabras.</li> <li>- La oración compuesta: caracterización general.</li> <li>- La subordinación sustantiva.</li> <li>- La subordinación adjetiva.</li> <li>- La subordinación adverbial</li> </ul> </li> </ul>		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	
	RA002	Construir textos normativamente correctos.	
	RA012	Identificar los errores normativos, estilísticos o argumentativos de un texto.	
	RA004	Realizar predicciones e inferencias sobre el contenido de un texto.	
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	
	RA005	Resumir las características de un texto escrito en función de sus propósitos comunicativos.	
	RA109	Interpretar, a partir de un texto, el significado de las palabras desconocidas.	
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
	RA007	Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.	
	<b>Específicas</b>		
	EES07	Describir la estructura de la lengua española, y distinguir los aspectos sistemáticos y normativos.	
	EES07.01	Describir e identificar el sistema fonético y fonológico de la lengua española	
	EES07.02	Analizar la estructura de las palabras desde el punto de vista morfológico.	
	EES07.03	Identificar correctamente las unidades lingüísticas.	
EES07.04	Definir los conceptos de competencia semántica y pragmática		
EES07.09	Identificar las relaciones paradigmáticas y sintagmáticas entre las distintas unidades lingüísticas.		
EES08	Identificar el componente de la gramática al que pertenecen los fenómenos lingüísticos básicos del análisis de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica y discurso).		
EES08.03	Analizar las relaciones entre léxico y gramática.		

	EES08.04	Interpretar la palabra desde los distintos niveles de análisis lingüístico.		
	EES08.05	Aplicar las técnicas de descripción y análisis de piezas discursivas.		
	EES09	Enmarcar tipológicamente los principales fenómenos de la lengua española y relacionarlos con fenómenos similares de otras lenguas románicas.		
	EES09.01	Analizar estructuras lingüísticas del español.		
	RA357	Identificar los factores pragmáticos que condicionan el uso de las diversas estructuras lingüísticas.		
	EES11	Analizar los principales fenómenos de variación lingüística del español (variación histórica, geográfica, social y pragmática).		
	EES11.03	Relacionar la competencia pragmática con la variación geográfica y social.		
	EES11.04	Distinguir la variación geográfica desde los diferentes niveles de análisis lingüístico.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	300	75	375
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Presentaciones y participación activa en clase			10% - 20%
	Entrega de trabajo/s			20% - 40%
	Pruebas teóricas			60% - 80%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Fonética y Fonología del Español	6.0	OB	Castellano
	Morfología del Español	6.0	OB	Castellano
	Semántica y Pragmática del Español	6.0	OT	Castellano
	Sintaxis del Español: la oración simple	6.0	OB	Castellano
	Sintaxis del Español: la oración compuesta	6.0	OT	Castellano
<b>Observaciones</b>				

<b>Materia 15: Literatura Española Moderna y Contemporánea</b>			
<b>ECTS:</b>	18.0	<b>Carácter</b>	OB y OT
<b>Idioma/s:</b>	Castellano		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	2º, 3º y 4º Curso
<b>Descripción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura española de la Ilustración y del Romanticismo <ul style="list-style-type: none"> <li>- El movimiento Ilustrado y la literatura española: Ilustración y Neoclasicismo.</li> <li>- Los géneros narrativos en la segunda mitad del siglo XVIII</li> <li>- El teatro: de la tragedia neoclásica a la comedia sentimental.</li> <li>- La poesía didáctica y filosófica en el siglo XVIII.</li> <li>- La revolución romántica y la literatura española.</li> <li>- Los géneros narrativos en el romanticismo.</li> <li>- El drama romántico español.</li> <li>- La poesía romántica y posromántica.</li> </ul> </li>   <li>• Literatura española del Realismo y del Modernismo <ul style="list-style-type: none"> <li>- La llegada del Realismo y Naturalismo a las letras españolas.</li> <li>- La Revolución de 1868 y la literatura española.</li> <li>- Los géneros narrativos en la segunda mitad del siglo XIX.</li> <li>- El teatro y la poesía en la segunda mitad del siglo XIX.</li> <li>- La crisis de fin de siglo y la recepción del Modernismo en España.</li> <li>- La narrativa Modernista.</li> <li>- La poesía en el Modernismo.</li> <li>- El teatro Modernista.</li> </ul> </li>   <li>• Literatura española contemporánea <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las vanguardias artísticas y la literatura española.</li> <li>- La poesía de vanguardia: creacionismo, ultraísmo y surrealismo.</li> <li>- La narrativa y el teatro de vanguardia.</li> <li>- La literatura española entre la pureza y la revolución: la IIª República y la Guerra Civil</li> <li>- La literatura española bajo el franquismo: novela, poesía y teatro.</li> <li>- La literatura española en el exilio: novela, poesía y teatro.</li> <li>- La literatura española en la Transición y la Democracia.</li> <li>- Panorama de la literatura española actual.</li> </ul> </li> </ul>		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.	
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
	RA007	Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.	
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.	
	<b>Específicas</b>		
	EES03	Demostrar que conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes, tendencias y estilos, así como relacionarlos con su contexto histórico, artístico e ideológico.	
	EES03.12	Discriminar y analizar las principales características de los géneros literarios de la Ilustración y del Romanticismo españoles.	
	EES03.13	Discriminar y analizar las principales características de los géneros de la literatura del Realismo y el Modernismo españoles.	
	EES03.14	Discriminar y analizar las principales características de los géneros de la literatura contemporánea.	
	EES03.20	Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria de la Ilustración y el Romanticismo.	
	EES03.21	Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria del Realismo y el Modernismo.	
EES03.22	Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria contemporánea.		
EES03.28	Relacionar aspectos literarios de diferentes obras de la literatura española de la Ilustración y Romanticismo españoles.		

	EES03.29	Relacionar aspectos literarios de diferentes obras de la literatura del Realismo y el Modernismo españoles.		
	EES03.30	Relacionar aspectos literarios de diferentes obras de la literatura española contemporánea.		
	EES04	Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.		
	EES04.08	Comentar un texto del Realismo y el Modernismo con las figuras de pensamiento y de expresión.		
	EES04.12	Comentar un texto de la Ilustración y el Romanticismo con las figuras de pensamiento y de expresión.		
	EES04.13	Comentar un texto contemporáneo con las figuras de pensamiento y de expresión.		
<b>RActividades Formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	180	45	225
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Presentaciones y participación activa en clase			10% - 20%
	Entrega de trabajo/s			20% - 40%
	Pruebas teóricas			60% - 80 %
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Literatura Española de la Ilustración y del Romanticismo	6.0	OT	Castellano
	Literatura Española del Realismo y del Modernismo	6.0	OB	Castellano
	Literatura Española Contemporánea	6.0	OB	Castellano
<b>Observaciones</b>				

<b>Materia 16: Literatura Española Medieval y del Siglo de Oro</b>			
<b>ECTS:</b>	18.0	<b>Carácter</b>	OB y OT
<b>Idioma/s:</b>	Castellano		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3º y 4º Curso
<b>Descripción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura española medieval <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesía medieval: de la épica al romancero</li> <li>- Poesía medieval: la cuaderna vía, la poesía de tradición cortés y los cancioneros castellanos</li> <li>- Prosa medieval: de las crónicas alfonsíes a la literatura breve. Alfonso el Sabio y don Juan Manuel</li> <li>- Prosa medieval: la novela de caballerías y la sentimental</li> <li>- Teatro medieval: de los orígenes a Juan del Encina</li> </ul> </li> <li>• Literatura española del siglo XVI <ul style="list-style-type: none"> <li>- La poesía renacentista: Garcilaso y el petrarquismo, Cetina y Aldana.</li> <li>- La poesía de Fray Luis de León y San Juan de la Cruz</li> <li>- Los orígenes del teatro humanista: Juan Timoneda y Torres Naharro</li> <li>- Los grandes géneros de la novela idealista.</li> <li>- El "Lazarillo de Tormes" y su proyección</li> <li>- El diálogo y los otros géneros de prosa de pensamiento.</li> </ul> </li> <li>• Literatura española del siglo XVII <ul style="list-style-type: none"> <li>- De Mateo Alemán al "Quijote"</li> <li>- Lope de Vega y la llamada Comedia Nueva</li> <li>- La poética cultista y Luis de Góngora</li> <li>- La poesía de Quevedo</li> <li>- Gracián y la "Agudeza y arte de ingenio"</li> </ul> </li> </ul>		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.	
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
	RA007	Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.	
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.	
	<b>Específicas</b>		
	EES03	Demostrar que conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes, tendencias y estilos, así como relacionarlos con su contexto histórico, artístico e ideológico.	
	EES03.09	Discriminar y analizar las principales características de los géneros de la literatura medieval.	
	EES03.10	Discriminar y analizar las principales características de los géneros de la literatura española del siglo XVI.	
	EES03.11	Discriminar y analizar las principales características de los géneros de la literatura española del siglo XVII.	
	EES03.17	Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria medieval.	
	EES03.18	Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria del siglo XVI.	
	EES03.19	Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria del siglo XVII.	
	EES03.25	Relacionar aspectos literarios de diferentes obras de la literatura española medieval.	
	EES03.26	Relacionar aspectos literarios de diferentes obras de la literatura española del siglo XVI.	
	EES03.27	Relacionar aspectos literarios de diferentes obras de la literatura española del siglo XVII.	
	EES04	Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.	
EES04.09	Comentar un texto medieval con las figuras de pensamiento y de expresión.		
EES04.10	Comentar un texto del siglo XVI con las figuras de pensamiento y de expresión.		
EES04.11	Comentar un texto del siglo XVII con las figuras de pensamiento y de expresión.		
<b>Actividades</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>
			<b>Autónomas</b>

<b>formativas</b>	<b>Horas</b>	180	45	225
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Presentaciones y participación activa en clase			10% - 20%
	Entrega de trabajo/s			40% - 60%
	Pruebas teóricas			30% - 50%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Literatura Española Medieval	6.0	OT	Castellano
	Literatura Española del Siglo XVI	6.0	OT	Castellano
	Literatura Española del Siglo XVII	6.0	OB	Castellano
<b>Observaciones</b>				

Materia 17: Comentario de textos				
<b>ECTS:</b>	12.0	<b>Carácter</b>	OB	
<b>Idioma/s:</b>	Castellano			
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3r Curso, 2º Semestre	
<b>Descripción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentario de textos literarios <ul style="list-style-type: none"> <li>- La delimitación del texto literario.</li> <li>- Los recursos de la lengua literaria del verso a la prosa.</li> <li>- Acerca de los modo de abordar un texto.</li> <li>- Principales enfoques críticos.</li> <li>- Las técnicas del comentario literario.</li> </ul> </li> <li>• Comentario lingüístico de textos literarios <ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimitación de la lengua literaria</li> <li>- Texto y discurso</li> <li>- Elementos gráficos y lengua literaria</li> <li>- Los recursos lingüísticos de la lengua literaria</li> <li>- Tiempo y espacio</li> <li>- Narración y estructuras narrativas</li> </ul> </li> </ul>			
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>			
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.		
	RA103	Comentar textos literarios, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural.		
	RA102	Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias.		
	RA108	Construir un texto escrito con corrección gramatical y léxica.		
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.		
	RA007	Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.		
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.		
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.		
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.		
	RA034	Resolver problemas de manera autónoma.		
	<b>Específicas</b>			
	EES01	Dominar la lengua española y usar la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos y aplicarlo al ámbito académico y profesional.		
	EES01.03	Delimitar las características de la lengua literaria.		
	EES01.04	Relacionar los recursos lingüísticos del español con su función literaria.		
	EES01.05	Interpretar e ilustrar los principales conceptos lingüísticos y literarios, y ser capaz de emplearlos.		
	EES04	Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.		
	EES04.03	Identificar las principales figuras de expresión y contenido, en todos los géneros: poesía, teatro y prosa.		
	EES04.04	Analizar retóricamente textos de cualquier época.		
	EES04.07	Reconocer los grandes géneros desde la perspectiva de la poética y su evolución a lo largo de los siglos		
EES12	Aplicar las técnicas y métodos del comentario lingüístico tanto desde el punto de vista sincrónico como desde el punto de vista diacrónico.			
EES12.02	Analizar un texto literario desde el punto de vista lingüístico.			
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	105	45	150
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
				<b>Peso Nota Final</b>

<b>Sistemas de evaluación</b>	Presentaciones y participación activa en clase			10% - 20%
	Entrega de trabajo/s			60% - 80%
	Pruebas teóricas			20% - 40%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Comentario de Textos Literarios	6.0	OB	Castellano
	Comentario Lingüístico de Textos Literarios	6.0	OB	Castellano
<b>Observaciones</b>				

<b>Materia 18: Lengua Española: Variación y Diacronía</b>				
<b>ECTS:</b>	18.0	<b>Carácter</b>	OT	
<b>Idioma/s:</b>	Castellano			
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3r y 4º curso	
<b>Descripción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dialectología del español</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos y metodología en el estudio de la dialectología y la variación</li> <li>- La variación geográfica del español: dialectos y variedades</li> <li>- Principales fenómenos lingüísticos de variación dialectal en español: fonética, gramatical y léxica</li> <li>- Análisis de textos (orales y escritos) y de mapas dialectales</li> </ul> </li> <li>• <b>Gramática histórica del español</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la lingüística histórica aplicada al estudio de la gramática histórica del español</li> <li>- Orígenes del español: lenguas prerromanas y romanización</li> <li>- Evolución fonética: del latín al romance medieval</li> <li>- Evolución fonética: el español clásico y moderno</li> </ul> </li> <li>• <b>Historia de la lengua española</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos y metodología de la historia de la lengua</li> <li>- Principales etapas de la historia de la lengua española: romance medieval, español clásico, español moderno.</li> <li>- Constitución y evolución del romance medieval. Características lingüísticas, usos de la lengua y tradiciones discursivas.</li> <li>- Consolidación y expansión del español clásico y moderno. Características lingüísticas, usos de la lengua y tradiciones discursivas.</li> </ul> </li> </ul>			
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>			
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.		
	RA003	Redactar correctamente un texto no normativo previamente analizado.		
	RA004	Realizar predicciones e inferencias sobre el contenido de un texto.		
	RA108	Construir un texto escrito con corrección gramatical y léxica.		
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.		
	RA109	Interpretar, a partir de un texto, el significado de las palabras desconocidas.		
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.		
	RA007	Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.		
	<b>Específicas</b>			
	EES08	Identificar el componente de la gramática al que pertenecen los fenómenos lingüísticos básicos del análisis de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica y discurso).		
	EES08.06	Identificar los principales fenómenos lingüísticos de variación dialectal en español: fonética, gramatical y léxica.		
	EES09	Enmarcar tipológicamente los principales fenómenos de la lengua española y relacionarlos con fenómenos similares de otras lenguas románicas.		
	EES09.03	Aplicar los principios de la lingüística histórica aplicada al estudio de la gramática histórica del español.		
	EES10	Demostrar que conoce la historia y el desarrollo de la lengua española, e identificar los principales periodos de su evolución y las características lingüísticas fundamentales de cada uno de ellos.		
	EES10.01	Describir los orígenes del español: las lenguas prerromanas y la romanización		
	EES10.02	Describir las principales etapas de la historia de la lengua española: romance medieval, español clásico, español moderno		
	EES11	Analizar los principales fenómenos de variación lingüística del español (variación histórica, geográfica, social y pragmática).		
	EES11.05	Analizar la variación geográfica del español.		
	EES11.06	Leer e interpretar mapas dialectales		
EES12	Aplicar las técnicas y métodos del comentario lingüístico tanto desde el punto de vista sincrónico como desde el punto de vista diacrónico.			
EES12.01	Analizar textos dialectales orales y escritos.			
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	157,5	67,5	225

	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Presentaciones y participación activa en clase			10% - 20%
	Entrega de trabajo/s			30% - 50%
	Pruebas teóricas			40% - 60%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Dialectología del Español	6.0	OT	Castellano
	Gramática Histórica del Español	6.0	OT	Castellano
	Historia de la Lengua Española	6.0	OT	Castellano
<b>Observaciones</b>				

<b>Materia 19: Literatura Hispanoamericana</b>			
<b>ECTS:</b>	12.0	<b>Carácter</b>	OT
<b>Idioma/s:</b>	Castellano		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3r y 4º curso
<b>Descripción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura hispanoamericana: de la literatura prehispánica al siglo XIX <ul style="list-style-type: none"> <li>- La construcción de la literatura latinoamericana en la interacción de lo prehispánico y lo colonial</li> <li>- La búsqueda de la expresión literaria: literatura "cultura", literaturas prehispánicas y sistemas no canónicos.</li> <li>- La literatura hispanoamericana colonial. Introducción.</li> <li>- Literatura colonial. Cartas, crónicas y relaciones del descubrimiento y de la conquista.</li> <li>- Literatura de la emancipación el siglo xviii americano y la preparación de la emancipación.</li> <li>- La afirmación de las nacionalidades y los movimientos europeos como cauce de actitudes y temas americanos.</li> </ul> </li> <li>• Literatura hispanoamericana: desde el Modernismo a la época contemporánea <ul style="list-style-type: none"> <li>- El modernismo y su significado en el sistema literario latinoamericano.</li> <li>- El lenguaje poético de las vanguardias y su influencia en otros géneros.</li> <li>- Versiones del realismo a partir de los años veinte.</li> <li>- El indigenismo: indigenismo político e indigenismo artístico. El cambio de punto de vista del neoindigenismo.</li> <li>- El desarrollo de las técnicas narrativas y la literatura neofantástica.</li> <li>- La elaboración del mundo interior y la existencia como tema.</li> <li>- El "realismo mágico": lo "real maravilloso" y el "realismo mágico". La naturalización de lo maravilloso.</li> </ul> </li> </ul>		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.	
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
	RA007	Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.	
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.	
	<b>Específicas</b>		
	EES03	Demostrar que conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes, tendencias y estilos, así como relacionarlos con su contexto histórico, artístico e ideológico.	
	EES03.15	Discriminar y analizar las principales características de los géneros de la literatura hispanoamericana desde la época colonial hasta el siglo XIX.	
	EES03.16	Discriminar y analizar las principales características de los géneros de la literatura hispanoamericana desde el Modernismo hasta la actualidad.	
	EES03.23	Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria colonial e hispanoamericana.	
	EES03.24	Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria hispanoamericana desde el Modernismo hasta la época contemporánea.	
	EES03.31	Relacionar aspectos literarios de diferentes obras de la literatura colonial hasta el siglo XIX.	
	EES03.32	Relacionar aspectos literarios de diferentes obras de la literatura hispanoamericana desde el Modernismo hasta la época contemporánea.	
	EES03.33	Definir los principales recursos de la historiografía y épica indiana, escrita por profesionales, frailes o soldados.	
	EES03.34	Interpretar la cultura prehispánica: nociones de mitología, religión, antropología, etnología y artes.	
EES03.35	Describir y explicar conceptos genéricos aplicados a los principales obras de la literatura colonial e hispanoamericana		
EES03.36	Analizar obras completas de la producción literaria colonial e hispanoamericana, desde el Modernismo a la época contemporánea.		
EES04	Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.		

	EES04.06	Comentar los textos prehispánicos y coloniales desde la perspectiva de la retórica.		
	EES04.24	Comentar los textos de la literatura hispanoamericana desde el Modernismo a la época contemporánea desde la perspectiva de la retórica.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	105	45	150
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Entrega de trabajo/s			40%
	Pruebas teóricas			60%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Literatura Hispanoamericana: De la Literatura Prehispánica al Siglo XIX	6.0	OT	Castellano
	Literatura Hispanoamericana: Desde el Modernismo a la Época Contemporánea	6.0	OT	Castellano
<b>Observaciones</b>				

**Materia 20: Lengua moderna**

ECTS:	120	Carácter	OT	
Idioma/s:	Inglés, alemán, euskera, francés, gallego, griego moderno, italiano, occitano, portugués, rumano.			
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	3r y 4º curso, 1r y 2º semestre	
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>El sistema fonético y fonológico del idioma estudiado. Problemas de adquisición de la pronunciación.</li> <li>La organización del léxico del idioma estudiado: vocabulario general y específico.</li> <li>Las estructuras sintácticas del idioma estudiado: descripción de las principales estructuras del idioma estudiado.</li> </ul>			
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>			
	B04	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>		
	RA061	Mantener una conversación adecuada al nivel del interlocutor.		
	RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.		
	RA059	Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados		
	RA046	Participar en los debates orales realizados en el aula de manera crítica y utilizando el vocabulario de la disciplina		
	B05	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>		
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.		
	G01	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.</b>		
	RA311	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.		
RA304	Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente.			
Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	600	600	1800
	% presencialidad	100	10	0
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Elaboración de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
Sistemas de evaluación				<b>Peso Nota Final</b>
	Asistencia y participación activa en clase			20% - 40 %
	Elaboración de ejercicios, trabajos, informes, reseñas			20% - 40%
	Pruebas teóricas			30% - 50%
Asignaturas que componen la materia	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Idioma moderno I (Inglés)	6	OT	Inglés
	Idioma moderno I (Alemán)	6	OT	Alemán
	Idioma moderno I (Euskera)	6	OT	Euskera
	Idioma moderno I (Francés)	6	OT	Francés
	Idioma moderno I (Gallego)	6	OT	Gallego
	Idioma moderno I (Griego moderno)	6	OT	Griego
	Idioma moderno I (Italiano)	6	OT	Italiano
	Idioma moderno I (Occitano)	6	OT	Occitano
	Idioma moderno I (Portugués)	6	OT	Portugués
	Idioma moderno I (Rumano)	6	OT	Rumano
	Idioma moderno II (Inglés)	6	OT	Inglés
	Idioma moderno II (Alemán)	6	OT	Alemán
	Idioma moderno II (Euskera)	6	OT	Euskera
	Idioma moderno II (Francés)	6	OT	Francés
	Idioma moderno II (Gallego)	6	OT	Gallego
	Idioma moderno II (Griego moderno)	6	OT	Griego
	Idioma moderno II (Italiano)	6	OT	Italiano
	Idioma moderno II (Occitano)	6	OT	Occitano
	Idioma moderno II (Portugués)	6	OT	Portugués
Idioma moderno II (Rumano)	6	OT	Rumano	
Observaciones				

## Mención transversal en Literatura Comparada

Materia 21: Teoría de la Literatura			
ECTS:	18.0	Carácter	OT
Idioma/s:	Castellano y Catalán		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	3r y 4º Curso
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La narrativa entre el modelo de texto y el género.</li> <li>• Evolución histórica del género. Los subgéneros.</li> <li>• Ficción y realidad: el mundo en el texto, el texto en el mundo.</li> <li>• Convenciones de los distintos géneros literarios</li> <li>• La lectura e interpretación del texto dramático y de su puesta en escena.</li> </ul>		
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>		
	B02	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>	
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.	
	B03	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>	
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.	
	RA105	Resolver tareas sobre autores, métodos y corrientes de la literatura comparada, relacionando conocimientos de otras disciplinas humanas.	
	B04	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>	
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.	
	B05	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>	
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.	
	RA035	Establecer una planificación para el desarrollo de un trabajo sobre la materia.	
	<b>Específicas</b>		
	ELC01	<b>Identificar los principales problemas epistemológicos relativos a la naturaleza y estructura de la narración como tipo de texto y género</b>	
	ELC01.01	Argumentar las características distintivas de los distintos tipos de textos y en particular las características distintivas de los textos narrativos y someter dicha argumentación a evaluación	
	ELC02	<b>Aplicar los conceptos teóricos fundamentales a la comprensión de los textos narrativos, poéticos y dramáticos desde una perspectiva de género.</b>	
	ELC02.01	Enmarcar los textos literarios en los correspondientes géneros	
	ELC03	<b>Interpretar, de acuerdo con las principales metodologías de análisis, los contenidos temáticos y simbólicos de los textos narrativos, poéticos y dramáticos en función de sus estrategias textuales y pragmáticas</b>	
	ELC03.01	Detectar el grado de cohesión y coherencia de los diferentes géneros e identificar los factores que contribuyen a dichas cohesión y coherencia además de su adecuación a distintos contextos	
	ELC04	<b>Comentar textos narrativos, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural</b>	
	ELC04.01	Identificar las características distintivas de los textos narrativos en general y de un texto en particular	
ELC05	<b>Relacionar los métodos y resultados del análisis literario con la misma literatura en cuanto sistema y con las ciencias sociales y ser capaz de interpretar la imbricación de la los textos literarios con otros aspectos de la actividad (individual y colectiva) humana.</b>		
ELC05.01	Identificar y explicar los fundamentos básicos del proceso de comunicación literaria en cada uno de los géneros y del proceso de interpretación a partir de preguntas y actividades teóricas y/o prácticas		
Actividades Formativas		Dirigidas	Supervisadas
	Horas	135	67'5
			Autónomas
			247'5

	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Entrega de trabajo/s			70%
	Comentarios de textos en el aula			30%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Teoría y Análisis de la Narrativa	6.0	OT	Castellano – Catalán
	Teoría y Análisis de la Poesía	6.0	OT	Castellano – Catalán
	Teoría y Análisis del Teatro	6.0	OT	Castellano – Catalán
<b>Observaciones</b>				

Materia 22: Crítica Literaria			
ECTS:	18.0	Carácter	OT
Idioma/s:	Catalán y Castellano		
Org. Temporal	semestral	Secuencia dentro del Plan	3r y 4º Curso
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La literatura y la educación</li> <li>• Función y dignidad de la poesía</li> <li>• La mimesis: la literatura como representación de la realidad</li> <li>• El concepto de gusto y la idea de genio</li> <li>• En torno a lo sublime y la imaginación creadora</li> <li>• Las polémicas literarias</li> <li>• La pluralidad de la crítica del siglo XX y XXI</li> <li>• La crítica literaria feminista: principios, métodos y debates</li> </ul>		
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>		
	<b>B02</b>	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>	
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.	
	<b>B03</b>	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>	
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.	
	RA105	Resolver tareas sobre autores, métodos y corrientes de la literatura comparada, relacionando conocimientos de otras disciplinas humanas.	
	<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>	
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.	
	<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>	
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.	
	RA035	Establecer una planificación para el desarrollo de un trabajo sobre la materia.	
	<b>Específicas</b>		
	<b>ELC06</b>	<b>Analizar las características formales, temáticas, culturales e históricas de las obras de creación literaria y de reflexión sobre la literatura de distintas lenguas y países</b>	
	ELC06.02	Enmarcar los textos literarios en los contextos formales y culturales que les corresponden	
	<b>ELC07</b>	<b>Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias</b>	
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados	
	<b>ELC08</b>	<b>Demostrar que conoce los fundamentos teóricos básicos de los principales métodos y corrientes de la literatura y la crítica</b>	
	ELC08.02	Resolver problemas relacionados con los fundamentos teóricos y los conceptos principales del estudio de la crítica literaria	
	<b>ELC09</b>	<b>Sintetizar los fundamentos teóricos básicos de la reflexión sobre el hecho literario desde la Antigüedad en sus distintas formas</b>	
	ELC09.01	Resolver problemas relacionados con la localización histórica de los textos literarios.	
	<b>ELC10</b>	<b>Interpretar y valorar textos literarios y exponer los resultados del proceso</b>	
	ELC10.02	Identificar y explicar las características básicas de los textos literarios y del proceso de interpretación	
	Actividades formativas		<b>Dirigidas</b>
Horas		157,5	67,5
% presencialidad		100%	20%
			<b>Autónomas</b>
			225
			0%

<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Entrega de trabajo/s			55%
	Comentarios de textos en el aula			30%
	Pruebas teóricas			15%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Pensamiento Literario	6.0	OT	Catalán - Castellano
	Crítica Literaria y Cultural (siglos XX y XXI)	6.0	OT	Catalán - Castellano
	Literatura, Géneros y Sexualidades	6.0	OT	Catalán - Castellano
<b>Observaciones</b>				

Materia 23: Literatura Comparada			
ECTS:	24.0	Carácter	OT
Idioma/s:	Castellano y Catalán		
Org. Temporal	semestral	Secuencia dentro del Plan	3r y 4º Curso
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>Breve historia de la Literatura Comparada: escuelas, tendencias, inflexiones</li> <li>La traducción</li> <li>El estudio de los géneros y las formas</li> <li>El estudio de los temas y motivos literarios</li> <li>Tipologías de la cultura: alta cultura y cultura de masas. La cultura popular. La cartografía de la cultura contemporánea</li> <li>Los orígenes de los Estudios Culturales: la Escuela de Frankfurt, el <i>Center for Contemporary Cultural Studies</i> (CCCS) de Birmingham (Inglaterra)</li> <li>Los conceptos de tradición literaria y de literatura europea.</li> <li>La épica: de los poemas homéricos a la épica culta del Renacimiento pasando por la tradición latina y cristiana y por la épica románica</li> <li>El teatro: tragedia y comedia desde los orígenes griegos hasta las manifestaciones de la Edad Moderna</li> <li>La lírica: los clásicos greco-latinos, los poetas cultos medievales, los petrarquismos renacentistas</li> <li>El camino de la novela: del <i>roman</i> medieval a las novelas inglesas (pasando por España)</li> <li>El concepto de modernidad</li> <li>La posmodernidad</li> </ul>		
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>		
	B02	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>	
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.	
	B03	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>	
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.	
	RA105	Resolver tareas sobre autores, métodos y corrientes de la literatura comparada, relacionando conocimientos de otras disciplinas humanas.	
	B04	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>	
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.	
	B05	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>	
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.	
	RA035	Establecer una planificación para el desarrollo de un trabajo sobre la materia.	
	<b>Específicas</b>		
	ELC06	<b>Analizar las características formales, temáticas, culturales e históricas de las obras de creación literaria y de reflexión sobre la literatura de distintas lenguas y países</b>	
	ELC06.01	Identificar y explicar las estructuras básicas de las obras literarias	
	ELC08	<b>Demostrar que conoce los fundamentos teóricos básicos de los principales métodos y corrientes de la literatura y la crítica</b>	
	ELC08.01	Resolver problemas relacionados con los métodos de estudio de diferentes literaturas.	
ELC10	<b>Interpretar y valorar textos literarios y exponer los resultados del proceso</b>		
ELC10.01	Explicar las características básicas de los textos literarios comparados		
ELC11	<b>Relacionar obras literarias de países, lenguas, épocas y autores diferentes en función de géneros, temas, modalidades o formas</b>		

	ELC11.01	Identificar diferentes elementos literarios y su inserción en distintos textos y estilos discursivos		
	ELC12	<b>Identificar los conceptos y métodos propios de cada una de las áreas del comparatismo</b>		
	ELC12.01	Analizar los textos literarios utilizando los diferentes conceptos y métodos de la literatura comparada.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	330	90	180
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	55%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Comentarios de textos en el aula			30 – 35%
	Entrega de trabajo/s			50 – 55%
	Pruebas teóricas			10%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Teoría y Práctica de la Literatura Comparada	6.0	OT	Castellano – Catalán
	Literatura Comparada y Estudios Culturales	6.0	OT	Castellano – Catalán
	Tradición Literaria Occidental I	6.0	OT	Castellano – Catalán
	Tradición Literaria Occidental II	6.0	OT	Castellano – Catalán
<b>Observaciones</b>				

Materia 37: Teoría e Historia de la Representación Teatral				
<b>ECTS:</b>	6	<b>Carácter</b>	OT	
<b>Idioma/s:</b>	Castellano y Catalán			
<b>Org. Temporal</b>		<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3º y 4º Curso	
<b>Descripción</b>	<p>Aproximación teórica y crítica a la representación teatral.  Espacio y tiempo de la representación.  El actor y el director.  Aproximación histórica a la representación teatral.  La historia de la crítica teatral y sus herramientas.</p>			
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>			
	<b>B03</b>	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>		
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.		
	<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>		
	RA007	Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.		
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.		
	<b>Específicas</b>			
	<b>ECA04</b>	<b>Interpretar los textos literarios en profundidad desde bases filológicas (estilísticas, lingüísticas, etc.) y comparativas.</b>		
	RA383	Describir y explicar conceptos genéricos del teatro como mimesis en acción, perspectivas de los personajes, puntos de vista de los personajes secundarios.		
	RA384	Reconocer los paratextos y didascalia del teatro y su representación.		
	RA385	Analizar obras y representaciones teatrales con propiedad.		
	RA386	Editar y anotar textos teatrales de todas las épocas.		
	RA387	Utilizar las herramientas de los actuales procesadores de textos, con especial atención a las ediciones interactivas para analizar las acotaciones, didascalias y demás paratextos teatrales.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	53	22	75
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Entrega de trabajos			30%
	Pruebas teóricas			70%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Teoría e Historia de la Representación Teatral	6.0	OT	Castellano-Catalán
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

## Mención transversal de Lingüística

Materia 24: Lingüística General				
ECTS:	24.0	Carácter	OT	
Idioma/s:	Castellano y Catalán			
Org. Temporal	semestral	Secuencia dentro del Plan	3r y 4º Curso	
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>La diversidad lingüística y los universales del lenguaje. Tipología genética: criterios de clasificación. Las familias lingüísticas.</li> <li>Universalidad, diversidad y las teorías del lenguaje.</li> <li>Las bases biológicas del lenguaje: las bases fisiológicas y neurológicas. La emergencia y la evolución del lenguaje humano. Paleolingüística y paleobiología.</li> <li>La facultad del lenguaje. El lenguaje como capacidad cognitiva y la lingüística como ciencia cognitiva. Mente, lenguaje y cognición.</li> <li>La estructura de la gramática. Núcleo, periferia. Gramática, lexicón. La autonomía de la sintaxis respecto a la semántica y viceversa. Recursividad. Composicionalidad. Construccionalidad.</li> <li>Relación entre gramática y cognición. Categorías lingüísticas y categorías conceptuales. La representación del espacio en la estructura i en el uso lingüísticos.</li> <li>El pensamiento lingüístico y su interrelación con otras ciencias y corrientes de pensamiento.</li> </ul>			
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>			
	B02	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</b>		
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina		
	RA002	Construir textos normativamente correctos		
	B05	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</b>		
	RA034	Resolver problemas de manera autónoma		
	G01	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua</b>		
	RA311	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística		
	<b>Específicas</b>			
	ELG01	<b>Comprender los fundamentos biológicos, cognitivos y culturales del lenguaje humano y de los principales modelos gramaticales contemporáneos.</b>		
	ELG01.01	Emplear e interpretar textos de carácter interdisciplinar sobre las conexiones entre la lingüística y otras disciplinas		
	ELG01.02	Redactar breves trabajos originales sobre estos temas		
	ELG02	<b>Reconocer y emplear razonablemente los principios, métodos y resultados del análisis estructural de las lenguas, los fundamentos de la teoría lingüística, y los enfoques del estudio del lenguaje y la comunicación como fenómeno complejo, emergente y dinámico.</b>		
	ELG02.01	Resolver problemas de análisis gramatical		
	ELG02.02	Identificar opciones teóricas distintas o modos de abordar los mismos problemas desde marcos teóricos alternativos		
	ELG03	<b>Relacionar los métodos y resultados de la lingüística con los de otras ciencias y corrientes de pensamiento e interpretar la imbricación del lenguaje con otros aspectos de la actividad humana.</b>		
	ELG03.01	Utilizar los métodos básicos de recopilación y tratamiento de datos lingüísticos		
	ELG03.02	Interpretar dichos métodos sobre la base de modelos sociolingüísticos		
	ELG04	<b>Identificar los tipos lingüísticos que subyacen a la diversidad lingüística y establecer generalizaciones y principios universales.</b>		
	ELG04.01	Analizar diversos tipos de datos lingüísticos		
ELG04.02	Establecer generalizaciones tipológicas			
Actividades formativas		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	Horas	270	210	120
	% presencialidad	30%	15%	50%

<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Presentaciones y participación activa en clase			10%
	Entrega de trabajo/s			40%
	Pruebas teóricas			50%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Tipología Lingüística	6.0	OT	Castellano – Catalán
	Bases Biológicas del Lenguaje	6.0	OT	Castellano – Catalán
	Lenguaje, Cultura y Cognición	6.0	OT	Castellano – Catalán
	Teoría del Lenguaje	6.0	OT	Castellano – Catalán
<b>Observaciones</b>				

Materia 25: El Lenguaje y su Estructura				
ECTS:	24	Carácter	OT	
Idioma/s:	Castellano y Catalán			
Org. Temporal	semestral	Secuencia dentro del Plan	3r y 4º Curso	
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>La estructura sonora del lenguaje. Los mecanismos articulatorios del habla. Descripción y transcripción de los sonidos de las lenguas del mundo. Las representaciones fonológicas. Estructura silábica. Procesos fonológicos. Acento y tono.</li> <li>La estructura interna de las palabras y la organización del léxico. Los interfaces morfología-fonología y morfología-sintaxis. La estructura de la oración y los sintagmas en las lenguas naturales. Orden de palabras.</li> <li>El significado en las lenguas naturales. La estructura informativa del lenguaje. Aspectos comunicativos e interpretativos del lenguaje.</li> <li>Comparación de estructuras y propiedades fonológicas, morfológicas y sintácticas entre lenguas románicas, lenguas no románicas indoeuropeas y lenguas no indoeuropeas.</li> </ul>			
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>			
	B02	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</b>		
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina		
	RA002	Construir textos normativamente correctos		
	B05	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</b>		
	RA034	Resolver problemas de manera autónoma		
	G01	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua</b>		
	RA311	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística		
	<b>Específicas</b>			
	ELG01	<b>Comprender los fundamentos biológicos, cognitivos y culturales del lenguaje humano y de los principales modelos gramaticales contemporáneos.</b>		
	ELG01.03	Aplicar los resultados presentados en artículos especializados al análisis de fenómenos semejantes o relacionados		
	ELG05	<b>Analizar las propiedades léxicas, fonéticas, fonológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas de las lenguas naturales.</b>		
	ELG05.01	Resolver problemas complejos de análisis lingüístico a cualquier nivel y con los instrumentos adecuados		
	ELG06	<b>Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de datos lingüísticos</b>		
	ELG06.01	Emplear los diferentes recursos formales y técnicos disponibles de manera adecuada		
Actividades formativas		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	270	210	120
	<b>% presencialidad</b>	100	10	0
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
Sistemas de evaluación				<b>Peso Nota Final</b>
	Presentaciones y participación activa en clase			10%
	Entrega de trabajo/s			40%
	Pruebas teóricas			50%
Asignaturas que componen la materia	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Fonética y Fonología	6.0	OT	Castellano – Catalán
	Morfología y Sintaxis	6.0	OT	Castellano – Catalán
	Semántica y Pragmática	6.0	OT	Castellano – Catalán
	Cuestiones de Gramática Comparada	6.0	OT	Castellano – Catalán
Observaciones				

Materia 26: Lingüística Aplicada				
<b>ECTS:</b>	18.0	<b>Carácter</b>	OT	
<b>Idioma/s:</b>	Castellano y Catalán			
<b>Org. Temporal</b>	semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3r y 4º Curso	
<b>Descripción</b>	<p>El estudio de la variación del lenguaje en su desarrollo infantil; El estudio de la variación en su dimensión social y el estudio de la lingüística aplicada a las tecnologías del lenguaje.</p> <p>Adquisición del lenguaje: El problema de la pobreza de estímulo. Aspectos metodológicos de la investigación en la adquisición de primeras lenguas (datos espontáneos, datos experimentales). Primeras producciones; evidencia de aspectos gramaticales universales que emergen en los primeros estadios. Discrepancias entre la gramática adulta y la infantil: fonología y morfosintaxis.</p> <p>Tecnologías del lenguaje: Introducción al procesamiento del lenguaje natural, con énfasis en los componentes y conocimientos lingüísticos implicados en el diseño, desarrollo y evaluación de los sistemas, incluidos los de base estadística. Procesamiento sintáctico y procesamiento morfológico. Procesamiento de la voz y del habla: los sistemas de síntesis del habla y los sistemas de reconocimiento automático del habla. Los sistemas de diálogo. Aplicaciones.</p> <p>Sociolingüística: Conceptos sociolingüísticos fundamentales: comunidad lingüística, redes sociales, ámbitos de uso, variable sociolingüística, estratificación sociolingüística. Sociolingüística en situaciones de contacto: diglosia, elección de lengua, alternancia de códigos. Sustitución y mantenimiento de una lengua. La extinción de una lengua. Cambio lingüístico y pidginización. La planificación: codificación, estandarización, revitalización, política lingüística.</p>			
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>			
	<b>B02</b>	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</b>		
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina		
	RA002	Construir textos normativamente correctos		
	<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</b>		
	RA034	Resolver problemas de manera autónoma		
	<b>G01</b>	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua</b>		
	RA311	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística		
	<b>Específicas</b>			
	<b>ELG05</b>	<b>Analizar las propiedades léxicas, fonéticas, fonológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas de las lenguas naturales.</b>		
	ELG05.02	Evaluar las deficiencias en la conducta lingüística de los hablantes a partir del análisis y el estudio de sus preferencias		
	<b>ELG06</b>	<b>Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de datos lingüísticos</b>		
	ELG06.02	Manejar las diferentes técnicas de recopilación, tratamiento y análisis de datos lingüísticos de manera coherente con el objetivo del estudio		
	<b>ELG07</b>	<b>Identificar los diferentes medios e instrumentos que las nuevas tecnologías ponen a nuestro alcance para el tratamiento automatizado del lenguaje natural.</b>		
	ELG07.01	Reconocer diferentes sistemas de procesamiento del lenguaje natural en función de sus posibles aplicaciones y principios de desarrollo		
ELG07.02	Emplear las herramientas básicas para el desarrollo de prototipos de sistemas de procesamiento			
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	202,5	157,5	90
	<b>% presencialidad</b>	100	10	0
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Entrega de trabajo/s			40% - 60%
	Pruebas teóricas			40% - 60%

Asignaturas que componen la materia	Nombre de la asignatura	ECTS	Carácter	Idioma/s
	Adquisición del Lenguaje	6.0	OT	Castellano – Catalán
	Tecnologías del Lenguaje	6.0	OT	Castellano – Catalán
	Sociolingüística	6.0	OT	Castellano – Catalán
Observaciones				

## Mención en Alemán

Materia 27: Lengua moderna alemana				
<b>ECTS:</b>	24	<b>Carácter</b>	OT	
<b>Idioma/s:</b>	Alemán			
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3r y 4º Curso	
<b>Descripción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El sistema fonético y fonológico del alemán. Problemas de adquisición de la pronunciación.</li> <li>La organización del léxico del alemán: vocabulario general y específico.</li> <li>Las estructuras sintácticas del alemán: descripción de las principales estructuras del alemán.</li> </ul>			
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>			
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.		
	RA061	Mantener una conversación adecuada al nivel del interlocutor.		
	RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.		
	RA059	Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados		
	RA046	Participar en los debates orales realizados en el aula de manera crítica y utilizando el vocabulario de la disciplina		
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.		
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.		
	G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.		
	RA311	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.		
RA304	Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente.			
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	120	120	360
	<b>% presencialidad</b>	100	10	0
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Elaboración de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Asistencia y participación activa en clase			20% - 40 %
	Elaboración de ejercicios, trabajos, informes, reseñas			20% - 40%
	Pruebas teóricas			30% - 50%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Idioma moderno III (Alemán)	6	OT	Alemán
	Idioma moderno IV (Alemán)	6	OT	Alemán
	Idioma moderno V (Alemán)	6	OT	Alemán
	Idioma moderno VI (Alemán)	6	OT	Alemán
<b>Observaciones</b>				

<b>Materia 28: Literatura y cultura alemanas</b>			
<b>ECTS:</b>	24.0	<b>Carácter</b>	OT
<b>Idioma/s:</b>	Castellano y catalán		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3r y 4º Curso
<b>Descripción</b>	<p>El objetivo de esta materia es formar en profundidad a los estudiantes en el conocimiento de los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos históricos, políticos y culturales y comprensión de la diversidad cultural centroeuropea.</li> <li>• Presentaciones contrastivas evidencian las diferencias históricas, políticas y culturales con España y fomentan a la vez una conciencia de la propia herencia ibérica. A la vez se destaca el legado cultural europeo común y se fomenta una conciencia europea.</li> <li>• Orientación sobre la cultura del pasado y del presente en los países de lengua alemana.</li> <li>• Comprensión del presente político y cultural como resultado de determinados procesos históricos.</li> <li>• Conocimiento de los diversos conceptos del mundo y de la vida tal y como se articulan en la literatura y en el cine en lengua alemana.</li> </ul>		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	B01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	
	RA055	Demostrar un conocimiento sólido de los temas avanzados relacionados con el estudio de la Literatura y la Cultura.	
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	
	RA206	Aplicar los conocimientos y competencias adquiridos a las actividades profesionales y académicas relacionadas con la Literatura, la Historia y la Cultura.	
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	
	RA349	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Literatura y la Cultura de interés social, científico o ético.	
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.	
	RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.	
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	
	RA178	Demostrar un dominio de los conocimientos avanzados y de las metodologías científicas relacionadas con la Lingüística, la Literatura, la Historia y la Cultura que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.	
	RA077	Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.	
	RA353	Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador para conseguir los objetivos previamente planificados.	
	RA351	Aplicar a la investigación las metodologías científicas y de planificación del trabajo adquiridas.	
	RA354	Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.	
	RA352	Localizar y organizar información relevante disponible en internet, bases de datos, etc.	
	G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.	
	RA287	Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	RA335	Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
G02	Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.		

	RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.
	RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.
	RA356	Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural.
	RA359	Desarrollar vínculos laborales e investigadores en entornos multiculturales e interdisciplinarios que contribuyan a la colaboración internacional.
	G03	Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
	RA284	Aplicar los conocimientos adquiridos a la generación de investigación innovadora y competitiva de nivel básico.
	RA310	Generar a partir de los conocimientos adquiridos nuevas iniciativas profesionales.
	<b>Específicas</b>	
	EAL01	Dominar los conceptos básicos para comprender e interpretar las obras literarias originalmente en alemán.
	EAL01.01	Aplicar varios métodos de análisis e interpretación de textos.
	EAL01.02	Analizar un texto bajo varios aspectos e sintetizar los resultados del análisis en una interpretación global.
	EAL01.03	Identificar la especialidad literaria de una obra literaria.
	RA350	Distinguir entre ficción y realidad y relacionarlas.
	EAL01.05	Identificar e interpretar el lenguaje simbólico de un texto.
	EAL01.06	Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en textos literarios en lengua alemana.
	RA358	Identificar temas relacionados con la particularidad de la cultura e historia de los países de lengua alemana.
	EAL02	Dominar los conceptos básicos para comprender e interpretar películas de largometraje basadas en obras literarias originalmente en alemán
	EAL02.01	Aplicar varios métodos de análisis e interpretación de películas.
	EAL02.02	Analizar una película bajo varios aspectos e sintetizar los resultados del análisis en una interpretación global.
	EAL02.04	Reconocer los pasos de la producción de una película.
	RA350	Distinguir entre ficción y realidad y relacionarlas.
	EAL02.06	Identificar e interpretar el lenguaje simbólico de un largometraje.
	EAL02.07	Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en películas en lengua alemana.
	EAL03	Identificar y relacionar los grandes temas de la literatura occidental dentro de la literatura en lengua alemana.
	EAL03.01	Distinguir el trato diferente de varios temas de la literatura occidental en distintas épocas y autores de la literatura en lengua alemana.
	EAL03.02	Identificar géneros literarios y corrientes literarias de una ejemplar importancia para la historia de la literatura en lengua alemana
	EAL03.03	Reconocer los ejemplos más importantes de las interdependencias entre la literatura y cultura en lengua alemana y otras literaturas y culturas occidentales.
	EAL04	Identificar los conceptos básicos de la historia, la cultura y la literatura en lengua alemana.
	EAL04.01	Reconocer los aspectos más importantes de la historia de los países de lengua alemana.
	EAL04.02	Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua alemana.
	EAL04.03	Reconocer los contenidos y la importancia de algunas obras universales en lengua alemana.
	EAL05	Relacionar los conceptos y las informaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura en alemán y entre ésta y las áreas humanas, artísticas y sociales en lengua alemana
	EAL05.01	Valorar a partir de textos literarios los diversos contextos culturales desde una perspectiva crítica.
	EAL05.02	Reconocer teorías de otras áreas humanas, artísticas y sociales y aplicarlas a la literatura y al cine en lengua alemana.
	EAL06	Redactar ensayos en castellano, catalán o alemán sobre literatura y cine originalmente en alemán
	EAL06.01	Utilizar los recursos expresivos propios del género ensayístico.
	EAL06.02	Ejercitar el discurso crítico y poner en práctica los procedimientos argumentativos.
	EAL06.03	Disponer de criterios para la valoración estética de una obra literaria y de cine.
<b>Actividades</b>		<b>Dirigidas</b> <b>Supervisadas</b> <b>Autónomas</b>

<b>formativas</b>	<b>Horas (600)</b>	200	100	300
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Participación en Campus Virtual</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Presentaciones públicas individuales y/o en grupo			15%
	Comentarios críticos de textos			45%
	Examen escrito (final)			30%
	Ejercicio en aula			5%
Participación en aula y en Campus Virtual			5%	
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Grandes Autores de la Literatura en Lengua Alemana	6.0	OT	Castellano y catalán
	Literatura Contemporánea en Lengua Alemana	6.0	OT	Castellano y catalán
	Literatura Alemana y Cine	6.0	OT	Castellano y catalán
	Historia de la Cultura Alemana	6.0	OT	Castellano y catalán
<b>Observaciones</b>	Los textos se leen en traducción, los conocimientos de lengua alemana no son necesarios, aunque es deseable haber cursado alemán dentro de las materias 'Lengua Extranjera' (básica) e 'Idioma Moderno' (optativa).			

## Mención en Italiano

Materia 29: Lengua italiana			
ECTS:	12.0	Carácter	OT
Idioma/s:	Italiano		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	3r y 4º Curso
Descripción	1) Gramática y vocabulario: Consolidación de estructuras gramaticales (morfológicas, sintácticas y léxicas) del italiano contemporáneo. <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Ejercicios de corrección de errores, conversiones estructurales y lexicales.</li> </ul> 2) Producción escrita <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Redacción de textos argumentativos y de opinión</li> <li>b. Ejercicios de planificación y estructura de textos.</li> <li>c. Ejercicios de reescritura y auto-corrección de textos.</li> </ul> 3) Comprensión lectora <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Ejercicios de comprensión de textos auténticos de mediana y alta dificultad.</li> </ul> 4) Comprensión auditiva <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Toma de apuntes de textos audiovisuales auténticos de mediana y alta dificultad.</li> <li>b. Diálogos entre los mismos alumnos.</li> </ul> 5) Producción oral <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Actividades de práctica oral en clase.</li> <li>b. Sesiones de práctica oral en grupo dirigidas por el profesor.</li> <li>c. Presentaciones de temas por parte de los alumnos.</li> </ul>		
Competencias y Resultados de aprendizaje	Básicas y Generales		
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.	
	RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.	
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	
	RA077	Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.	
	RA353	Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador para conseguir los objetivos previamente planificados.	
	RA354	Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.	
	RA352	Localizar y organizar información relevante disponible en internet, bases de datos, etc.	
	G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.	
	RA287	Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	RA335	Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	G02	Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.	
	RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.	
	RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.	
	RA356	Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural.	
	RA359	Desarrollar vínculos laborales e investigadores en entornos multiculturales e interdisciplinarios que contribuyan a la colaboración internacional.	
	Específicas		
	EIT01	Interpretar textos orales y escritos en lengua italiana a un nivel adecuado.	
	EIT01.01	Interpretar textos auténticos, orales y escritos, de dificultad media.	
EIT01.02	Interpretar y sintetizar un discurso hablado sobre temas no especializados de dificultad media.		

	EIT01.03	Distinguir la información importante de la información secundaria.		
	EIT01.04	Interpretar textos literarios contemporáneos		
	EIT02	Expresarse en lengua italiana y redactar textos con corrección gramatical y utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados.		
	EIT02.01	Hablar sobre una variedad de temas no especializados en contextos informales y formales evitando errores gramaticales básicos.		
	EIT02.02	Mantener una conversación social con fluidez y corrección.		
	EIT02.03	Utilizar adecuadamente una variedad de estructuras y vocabulario básicos del italiano.		
	EIT02.04	Escribir textos de diferente tipología.		
	EIT02.05	Utilizar la lengua con fluidez y con corrección.		
	EIT03	Utilizar adecuadamente las estructuras gramaticales de la lengua italiana.		
EIT03.01	Elegir las estructuras gramaticales que convienen a cada situación de comunicación.			
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas (300)</b>	100	50	150
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales con soporte TIC y discusión colectiva.</li> <li>- Realización de ejercicios, individual y en grupo, así como práctica oral.</li> <li>- Aprendizaje por tareas.</li> <li>- Tutorías.</li> <li>- Preparación individual o en grupo de un tema relacionado con la lengua italiana.</li> <li>- Estudio de libros de texto y dossier y consulta de manuales.</li> <li>- Redacción de textos argumentativos y de opinión quincenales.</li> <li>- Uso de TIC y del Campus Virtual.</li> <li>- Presentación de exposiciones y de trabajos y prueba final escrita.</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Ejercicios semanales de refuerzo y consolidación			20%
	Participación en aula y en Campus Virtual			15%
	Trabajos individuales que impliquen un mayor nivel de reflexión o esfuerzo de redacción			15%
	Examen/es escrito/s			50%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Idioma moderno III (italiano)	6.0	OT	Italiano
	Idioma moderno IV (italiano)	6.0	OT	Italiano
<b>Observaciones</b>	El objetivo de esta materia es, por un lado, el de consolidar y mejorar los conocimientos de lengua italiana instrumental, tanto oral como escrita, adquiridos anteriormente, ya que los cursos se dirigen a estudiantes de nivel intermedio, y, por el otro, preparar a los alumnos para la lectura de textos literarios más complejos.			

Materia 30: Literatura italiana			
ECTS:	12.0	Carácter	OT
Idioma/s:	Italiano		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	3r y 4º Curso
Descripción	Estudio y análisis de las obras y de los autores más importantes de la literatura italiana desde la Edad Media hasta nuestros días. El sistema literario italiano en su historia: geografía, lenguas y géneros.		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.	
	RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.	
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	
	RA178	Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.	
	RA353	Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador para conseguir los objetivos previamente planificados.	
	RA354	Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.	
	RA352	Localizar y organizar información relevante disponible en internet, bases de datos, etc.	
	G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.	
	RA287	Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	RA335	Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	G02	Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.	
	RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.	
	RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.	
	RA356	Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural.	
	RA359	Desarrollar vínculos laborales e investigadores en entornos multiculturales e interdisciplinarios que contribuyan a la colaboración internacional.	
	<b>Específicas</b>		
	EIT02	Expresarse en lengua italiana y redactar textos con corrección gramatical y utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados.	
	EIT02.06	Participar en debates presenciales y virtuales en italiano (o en una de las lenguas de la península), aunque sea con incorrecciones, sobre temas relacionados con la literatura italiana y su historia.	
	EIT02.07	Redactar textos en italiano (o en alguna de las lenguas peninsulares) sobre temas relacionados con la literatura italiana y su historia.	
	EIT02.08	Realizar presentaciones orales en italiano (o en una de las lenguas peninsulares) sobre los autores y las obras de la literatura italiana.	
	EIT04	Analizar una amplia variedad de textos escritos en lengua italiana a fin de reconocer las características fundamentales de la cultura y de la literatura italianas.	
	EIT04.01	Leer y comprender textos literarios en italiano.	
	EIT04.02	Aplicar las metodologías oportunas para la lectura e interpretación de dichos textos.	
	EIT04.03	Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en los textos literarios en italiano.	
EIT05	Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua italiana.		

	EIT05.01	Identificar las principales corrientes literarias, los autores y las obras de la literatura italiana desde los orígenes hasta hoy día.		
	EIT05.02	Describir la evolución histórica y temática de la literatura italiana a lo largo de su historia.		
	EIT05.03	Describir la naturaleza y los rasgos principales de los distintos géneros literarios y su conformación en la literatura italiana a lo largo de su historia.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas (300)</b>	100	50	150
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	Aprendizaje basado en problemas (ABP): situaciones simuladas y resolución de casos. Tutorías. Estudio de libros de texto y dossier y consulta de manuales. Estudio y análisis de la bibliografía obligatoria. Ejercicios prácticos. Redacción de textos argumentativos y de opinión quincenales. Uso de TIC y del Campus Virtual. Presentación de exposiciones y de trabajos y prueba final escrita			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso nota final</b>
	Presentaciones públicas individuales y/o en grupo			20%
	Comentarios críticos de texto			25%
	Trabajos individuales			15%
	Participación en aula y en Campus Virtual			15%
Examen/es escrito/s			25%	
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Obras de la literatura italiana Medieval y Renacentista	6.0	OT	Italiano
	Obras de la literatura italiana Moderna y Contemporánea	6.0	OT	Italiano
<b>Observaciones</b>				

<b>Materia 31: Cultura italiana</b>			
<b>ECTS:</b>	18.0	<b>Carácter</b>	OT
<b>Idioma/s:</b>	Italiano		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3r y 4º Curso
<b>Descripción</b>	<p>Visión, estudio y análisis de las películas más importantes del cine italiano en su relación con la literatura italiana.</p> <p>Estudio y análisis de las obras de teatro fundamentales para la comprensión del fenómeno teatral en Italia. Visión de algunas de las representaciones fundamentales.</p> <p>El sistema cultural italiano en su historia: geografía, lenguas, géneros y artes.</p>		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.	
	RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.	
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	
	RA077	Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.	
	RA353	Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador para conseguir los objetivos previamente planificados.	
	RA354	Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.	
	RA352	Localizar y organizar información relevante disponible en internet, bases de datos, etc.	
	G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.	
	RA287	Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	RA335	Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	G02	Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.	
	RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.	
	RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.	
	RA356	Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural.	
	RA359	Desarrollar vínculos laborales e investigadores en entornos multiculturales e interdisciplinarios que contribuyan a la colaboración internacional.	
	<b>Específicas</b>		
	EIT02	Expresarse en lengua italiana y redactar textos con corrección gramatical y utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados.	
	EIT02.09	Participar en debates presenciales y virtuales en italiano (o en una de las lenguas peninsulares), aunque sea con incorrecciones, sobre temas de literatura italiana en su relación con las otras artes (en particular modo con el cine, el teatro y la pintura).	
	EIT02.10	Redactar textos en italiano (o en alguna de las lenguas peninsulares) sobre temas relacionados con la cultura, la literatura italiana, el cine, el teatro y el arte italiano.	
	EIT02.11	Realizar presentaciones orales en italiano (o en una de las lenguas peninsulares) sobre cuestiones relacionadas con la cultura, la literatura y el arte italianos.	
EIT04	Analizar una amplia variedad de textos escritos en lengua italiana a fin de reconocer las características fundamentales de la cultura y de la literatura italianas.		
EIT04.04	Leer y comprender textos literarios, artísticos y culturales en italiano de las principales épocas.		
EIT04.02	Aplicar las metodologías oportunas para la lectura e interpretación de dichos textos.		

	EIT04.05	Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en los textos en italiano referentes a la literatura, el arte y la estética.			
	EIT05	Identificar las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua italiana.			
	EIT05.04	Identificar las principales corrientes literarias y artísticas, los autores y las obras de la literatura y el arte italianos.			
	EIT05.05	Identificar y entender la evolución de la lengua literaria en Italia y de los lenguajes artísticos.			
	EIT05.06	Describir la evolución histórica y temática de la literatura, el cine, el teatro y el arte italianos.			
	EIT05.07	Describir la naturaleza y los rasgos principales de los distintos géneros literarios, cinematográficos, teatrales y artísticos y su distribución y conformación a lo largo del tiempo.			
<b>Actividades formativas</b>			<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas (450)</b>		150	75	225
	<b>% presencialidad</b>		100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	Aprendizaje basado en problemas (ABP): situaciones simuladas y resolución de casos. Tutorías.. Estudio de libros de texto y dossier y consulta de manuales. Estudio y análisis de la bibliografía obligatoria. Ejercicios prácticos. Redacción de textos argumentativos y de opinión quincenales. Uso de TIC y del Campus Virtual. Presentación de exposiciones y de trabajos y prueba final escrita				
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso nota final</b>	
	Presentaciones públicas individuales y/o en grupo			20%	
	Comentarios críticos de texto			25%	
	Trabajos individuales			15%	
	Participación en aula y en Campus Virtual			15%	
Examen/es escrito/s			25%		
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>		<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Cine y literatura italianos		6.0	OT	Italiano
	Artes y literatura italianas		6.0	OT	Italiano
	Cultura italiana. Historia, geografía, lenguas		6.0	OT	Italiano
<b>Observaciones</b>					

## Mención en Gallego

Materia 32: Literatura gallega			
ECTS:	6.0	Carácter	OT
Idioma/s:	Gallego		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	3r y 4º Curso
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definición y límites del sistema literario gallego. El proceso de construcción del sistema literario gallego contemporáneo.</li> <li>Evolución histórica y temática de la Literatura Gallega. Principales etapas, corrientes literarias y culturales, autores /as y obras.</li> <li>Textos, autores/as, estéticas y movimientos más representativos de la literatura gallega contemporánea</li> </ul>		
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>		
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.	
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	
	RA077	Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.	
	RA353	Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador para conseguir los objetivos previamente planificados.	
	RA354	Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.	
	RA352	Localizar y organizar información relevante disponible en internet, bases de datos, etc.	
	G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.	
	RA287	Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	RA335	Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.	
	G02	Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.	
	RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.	
	RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.	
	RA356	Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural.	
	RA359	Desarrollar vínculos laborales e investigadores en entornos multiculturales e interdisciplinarios que contribuyan a la colaboración internacional.	
	<b>Específicas</b>		
	EGA01	Expresarse en lengua gallega de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada, sea oral o escrita	
	EGA01.01	Comunicarse en gallego sobre temas relacionados con la Literatura Gallega.	
	EGA01.02	Redactar textos expresando una opinión, argumentando una idea o comentando un texto en gallego sobre temas relacionados con la Literatura Gallega.	
	EGA01.03	Realizar presentaciones orales en gallego sobre Literatura Gallega.	
	EGA03	Interpretar una amplia variedad de textos en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) en lengua gallega.	
	EGA03.01	Analizar e interpretar a nivel básico textos literarios en gallego.	
EGA03.02	Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en textos literarios en gallego.		
EGA04	Identificar las principales corrientes literarias y tendencias estéticas de la historia de la literatura gallega.		

	EGA04.01	Identificar las principales corrientes literarias, autores y textos de la Literatura Gallega contemporánea.		
	EGA04.02	Describir la evolución histórica y temática de la Literatura Gallega.		
	EGA04.03	Valorar críticamente la posición de la Literatura Gallega dentro de la Literatura Universal.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas (150)</b>	50	25	75
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<p>Clases magistrales con soporte TIC y discusión colectiva.  Seminario/s.  Sesiones prácticas de corrección y seguimiento de los ejercicios.  Tutorías.  Lectura comprensiva de textos.  Realización de esquemas, mapas conceptuales y resúmenes.  Ensayos críticos breves (individuales) a partir de una guía para su realización.  Participación en Campus Virtual.  Búsqueda de información bibliográfica.  Pruebas escritas basadas en los contenidos teóricos y el comentario de texto.  Presentación de exposiciones y de trabajos.</p>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso nota final</b>
	Pruebas parciales sobre los contenidos teóricos de la materia y comentarios de texto			50%
	Presentación de una exposición oral y trabajo escrito			45%
	Asistencia y participación activa en clase			5%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Literatura gallega	6.0	OT	Gallego
<b>Observaciones</b>				

Materia 33: Historia, cultura y sociedad gallegas				
ECTS:	12.0	Carácter	OT	
Idioma/s:	Gallego			
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	3r y 4º Curso	
Descripción	Galicia, un país en el suroeste europeo. Rasgos aproximativos. Galicia a través de los tiempos. Aproximación histórica. Visión general de la cultura gallega: desde el esplendor medieval a la actualidad. Descripción sociolingüística de la Galicia actual y breve análisis histórico. La elaboración de la lengua estándar. El proceso hacia la normalización lingüística.			
Competencias y Resultados de aprendizaje	Básicas y Generales			
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.		
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.		
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.		
	RA077	Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.		
	RA353	Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador para conseguir los objetivos previamente planificados.		
	RA354	Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.		
	RA352	Localizar y organizar información relevante disponible en internet, bases de datos, etc.		
	G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.		
	RA287	Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.		
	RA335	Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.		
	G02	Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.		
	RA285	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.		
	RA309	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.		
	RA356	Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural.		
	RA359	Desarrollar vínculos laborales e investigadores en entornos multiculturales e interdisciplinarios que contribuyan a la colaboración internacional.		
	Específicas			
	EGA02	Identificar los principales movimientos sociales, culturales e históricos de Galicia.		
	EGA02.01	Describir la naturaleza y los rasgos principales de la cultura y la civilización de Galicia.		
	EGA02.02	Describir la evolución diacrónica y temática de la Historia de Galicia.		
	EGA02.03	Comparar distintos acontecimientos, personajes o temas históricos sucedidos en Galicia en el mismo período o en períodos distintos.		
	EGA03	Interpretar una amplia variedad de textos en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) en lengua gallega.		
	EGA03.03	Analizar e interpretar textos primarios y secundarios sobre la cultura y sociedad gallegas actuales.		
	EGA03.04	Participar en debates presenciales y virtuales sobre temas relacionados con la historia, cultura y sociedad de Galicia.		
	EGA03.05	Redactar textos expresando una opinión, argumentando una idea o comentando un texto sobre temas relacionados con la historia, cultura y sociedad de Galicia.		
	EGA05	Interpretar y valorar críticamente la evolución histórica de la lengua gallega, para poder analizar su situación sociolingüística.		
	EGA05.01	Situar la lengua gallega en el contexto de las variedades lingüísticas románicas.		
	EGA05.02	Identificar los hechos históricos y los procesos sociales que repercutieron de manera decisiva en la evolución de la lengua gallega.		
EGA05.03	Analizar y comprender la situación sociolingüística actual.			
Actividades		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas

<b>formativas</b>	<b>Horas (300)</b>	100	50	150
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<p>Clases magistrales con soporte de TIC y lecturas en grupo.  Sesiones prácticas de corrección y seguimiento de los ejercicios.  Tutorías.  Lectura comprensiva de textos.  Realización de esquemas, mapas conceptuales y resúmenes.  Reseñas sobre obras de referencia.  Participación en debates abiertos, tanto en el aula como en el Campus Virtual.  Búsqueda de información bibliográfica.  Pruebas escritas basadas en los contenidos teóricos y el comentario de texto.  Presentación de exposiciones y de trabajos.</p>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso nota final</b>
	Pruebas parciales sobre los contenidos teóricos de la materia			30%
	Comentarios críticos sobre obras de referencia			30%
	Presentaciones públicas individuales y/o en grupo			15%
	Participación en aula y en Campus Virtual			15%
Trabajos individuales			10%	
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Historia social de la lengua gallega	6 ECTS	OT	Gallego
	Cultura y sociedad gallegas	6 ECTS	OT	Gallego
<b>Observaciones</b>				

## Mención en Vasco

Materia 34: Lengua y Cultura Vascas				
<b>ECTS:</b>	18	<b>Carácter</b>	OT	
<b>Idioma/s:</b>	Catalán y castellano			
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3r y 4º Curso	
<b>Descripción</b>	<p>Literatura oral: estudio de textos orales de diferentes géneros.</p> <p>Literatura escrita: obras y etapas de la literatura clásica y la literatura contemporánea.</p> <p>Descripción externa de la lengua: evolución histórica, situación sociolingüística, fragmentación dialectal y euskara unificado</p> <p>Relaciones de parentesco</p> <p>Estudios actuales sobre la lengua vasca</p> <p>Sociedad: introducción al objeto de estudio y organización social.</p> <p>Cultura: música, artes audiovisuales, cine, medios de comunicación y cultura popular.</p>			
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Específicas</b>			
	<b>EVA01</b>	Identificar las principales corrientes literarias y tendencias estéticas de la historia de la literatura vasca.		
	EVA01.01	Valorar la posición de la literatura vasca dentro de la literatura universal.		
	EVA01.02	Describir la evolución histórica y temática de la literatura vasca.		
	EVA01.03	Relacionar la literatura vasca con otras manifestaciones culturales y artísticas de la sociedad vasca.		
	<b>EVA02</b>	Situar la lengua vasca en relación con las lenguas del mundo.		
	EVA02.01	Reconocer los procedimientos básicos de lingüística histórica y comparada.		
	EVA02.02	Identificar las principales teorías que relacionan genéticamente la lengua vasca con otras lenguas.		
	<b>EVA3</b>	Interpretar la evolución histórica de la lengua vasca.		
	EVA03.01	Analizar la situación sociolingüística actual.		
	EVA03.02	Identificar las diferentes etapas históricas de la lengua vasca.		
	<b>EVA04</b>	Identificar las principales características de la sociedad vasca.		
	EVA04.01	Describir los marcos geográfico-económicos vascos.		
	EVA04.02	Identificar las principales instituciones sociopolíticas vascas.		
	<b>EVA05</b>	Identificar y explicar los aspectos de la cultura vasca actual.		
	EVA05.01	Identificar las principales expresiones artísticas vascas del ámbito musical, audiovisual y cinematográfico.		
EVA05.02	Analizar los principales medios de comunicación vascos.			
EVA05.03	Identificar las principales manifestaciones de cultura popular vascas.			
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	157,5	22,5	270
	<b>% presencialidad</b>	100 %	50 %	0 %
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario/s</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos y reseñas</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Pruebas parciales sobre los contenidos teóricos de la materia			54%
	Trabajos escritos			40%
	Asistencia y participación activa en clase			6%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Literatura Vasca	6	OT	Catalán y castellano
	Historia de la Lengua Vasca	6	OT	Catalán y castellano
	Cultura y Sociedad Vascas	6	OT	Catalán y castellano
<b>Observaciones</b>	No se requieren conocimientos previos de euskara			

Materia 35: Practicas externas									
ECTS:	6.0	Carácter	OT						
Idioma/s:	Catalán / castellano								
Org. Temporal	semestral	Secuencia dentro del Plan	3º y 4º Curso						
Descripción	<p>Las prácticas externas tienen el objetivo de poner en contacto al estudiante con el mundo profesional. Dado que las actividades profesionales para las que preparan los estudios filológicos son muchas y diversas, y tienen que ver tanto con la lengua como con la literatura, las prácticas externas que llevan a cabo los estudiantes también son diversificadas y se escogen en función de sus intereses futuros. Las actividades mayoritarias son la corrección de textos orales y escritos (en empresas editoriales y medios de comunicación), la dinamización y el asesoramiento lingüísticos (en empresas informáticas, servicios de normalización y servicios lingüísticos de empresas y corporaciones), la recogida de datos para trabajos sociolingüísticos (centros de normalización o empresas), trabajo gramatical y lexicográfico (en editoriales y centros de terminología), la enseñanza de la lengua para extranjeros (en centros de idiomas) y tareas de promoción cultural y de documentación (en fundaciones, centros culturales, archivos, bibliotecas, museos y teatros).</p> <p>Comentarios adicionales:</p> <p>1. Estructura responsable y recursos internos dedicados a la gestión de las prácticas externas</p> <p>La gestión de las prácticas externas será llevada a cabo por un profesor, que asignará las plazas ofertadas a los estudiantes matriculados. Dicho profesor se ocupará de la negociación, formalización y gestión de los convenios que regulen las prácticas externas con instituciones, organismos, entes y empresas. También orientará al estudiante tanto en el proceso de asignación de plaza como durante la realización de las prácticas. El profesor responsable presentará al estudiante a su tutor dentro de la institución en la que va a realizar las prácticas profesionales. Y, una vez realizada la estancia de prácticas, el profesor evaluará su rendimiento de acuerdo con la memoria entregada y el informe del tutor.</p> <p>2. Mecanismos de gestión de plazas</p> <p>Las plazas para la realización de las prácticas externas serán asignadas de acuerdo con el expediente académico de los estudiantes y sus intereses laborales futuros.</p> <p>3. Perfil de las instituciones implicadas</p> <p>Los perfiles de las instituciones implicadas son los siguientes: Medios de comunicación escritos y audiovisuales Empresas editoriales Centros de normalización terminológica Centros de normalización lingüística Centros de enseñanza de lenguas Servicios de corrección de textos Empresas, sindicatos, asociaciones, entes, etc., que tengan un servicio de asesoramiento lingüístico que pueda acoger estudiantes para ser formados. Archivos, bibliotecas, museos, centros de difusión cultural</p> <p>4. Sistema de garantía de calidad asociado al periodo de prácticas externas</p> <p>El rendimiento del estudiante y el cumplimiento de los objetivos del periodo de prácticas se comprobarán mediante la memoria y el informe del tutor. La realización de las prácticas externas y su superación garantizan: (a) el contacto del estudiante, durante su periodo formativo, con un ámbito laboral de interés; (b) el conocimiento de las tareas de ese ámbito; (c) la adquisición de experiencia laboral en un sector profesional relacionado con los estudios que realiza.</p>								
	Competencias y Resultados de aprendizaje	<p><b>Básicas y Generales</b></p> <table border="1"> <tr> <td>B02</td> <td>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</td> </tr> <tr> <td>RA189</td> <td>Reconocer y poner en práctica las siguientes habilidades para el trabajo en equipo: compromiso con el mismo, hábito de colaboración, capacidad para incorporarse a la resolución de problemas.</td> </tr> <tr> <td>B03</td> <td>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</td> </tr> </table>			B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	RA189	Reconocer y poner en práctica las siguientes habilidades para el trabajo en equipo: compromiso con el mismo, hábito de colaboración, capacidad para incorporarse a la resolución de problemas.	B03
B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.								
RA189	Reconocer y poner en práctica las siguientes habilidades para el trabajo en equipo: compromiso con el mismo, hábito de colaboración, capacidad para incorporarse a la resolución de problemas.								
B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.								

	RA013	Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma, tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.		
	RA147	Aplicar las herramientas informáticas y saber consultar las fuentes documentales específicas.		
	B05	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>		
	RA097	Utilizar con eficacia y de forma autónoma las herramientas filológicas básicas.		
	RA198	Usar herramientas informáticas, tanto básicas (por ejemplo, procesador de textos o bases de datos), como programas especializados necesarios en la práctica profesional.		
	RA019	Organizar el tiempo y los propios recursos para el trabajo: diseñar planes con establecimiento de prioridades de objetivos, calendarios y compromisos de actuación.		
	RA185	Reflexionar sobre el trabajo propio y el del entorno inmediato con intención de mejorarlo de forma continua.		
	RA068	Reconocer la importancia de controlar la calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.		
	G02	<b>Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.</b>		
	RA315	Mantener una actitud de respeto hacia las opiniones, valores, comportamientos y prácticas de los demás.		
RA331	Utilizar la información de acuerdo con la ética científica.			
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	5	135	10
	<b>% presencialidad</b>	100%	100%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones de orientación</li> <li>- Elaboración de trabajos</li> <li>- Actividades guiadas en entorno de prácticas</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Memoria de prácticas			75%
	Informe del tutor de prácticas			25%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Prácticas externas	6.0	OT	Catalán / Castellano
<b>Observaciones</b>				

Materia 36: Trabajo de Fin de Grado				
ECTS:	6.0	Carácter	OB	
Idioma/s:	Catalán / castellano			
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	4º Curso	
Descripción	La materia tiene por objetivo la realización de un trabajo de investigación referido a cualquiera de las materias del grado o a su interrelación. El contenido del trabajo podrá ser una síntesis bibliográfica, o una investigación aplicada. El trabajo será realizado bajo la tutorización de un profesor/a.			
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>			
	B02	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>		
	RA121	Defender públicamente los puntos principales del trabajo realizado mediante una exposición clara y concisa.		
	B03	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>		
	RA013	Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma, tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.		
	RA147	Aplicar las herramientas informáticas y saber consultar las fuentes documentales específicas.		
	RA153	Interpretar textos en profundidad y aportar argumentos para su análisis crítico		
	B04	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>		
	RA167	Realizar trabajos escritos y presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado.		
	RA177	Potenciar la capacidad de lectura, interpretación y análisis crítico de textos literarios y lingüísticos		
	B05	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>		
	RA057	Realizar un trabajo individual en el que se explicita el plan de trabajo y la temporalización de las actividades.		
	RA181	Seleccionar y usar de manera crítica una variedad suficientemente amplia de recursos bibliográficos y digitales adecuados al tema del trabajo.		
	RA198	Usar herramientas informáticas, tanto básicas (por ejemplo, procesador de textos o bases de datos), como programas especializados necesarios en la práctica profesional.		
	RA192	Relacionar de manera coherente y crítica las fuentes secundarias con los modelos teóricos y metodológicos escogidos.		
	RA068	Reconocer la importancia de controlar la calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.		
	RA182	Demostrar dominio del objeto de estudio defendiendo las posturas expuestas y resolviendo cuestiones y dudas.		
	G01	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.</b>		
	RA306	Escribir de manera fluida y correcta, con una estructura coherente, con atención al detalle y en un tono académico.		
	G03	<b>Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.</b>		
RA296	Desarrollar y defender con argumentos sólidos posturas originales a partir de la investigación o la revisión crítica.			
Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	5	75	70
	% presencialidad	100	10	0
Metodologías docentes	- Tutorías - Realización de trabajo de Fin de Grado			
Sistemas de evaluación				Peso Nota Final
	Trabajo de Fin de Grado			100%
Asignaturas que componen la materia	Nombre de la asignatura	ECTS	Carácter	Idioma/s
	Trabajo de Fin de Grado	6.0	OB	Catalán / castellano

Observaciones	
---------------	--

## 6. PERSONAL ACADÉMICO

### 6.1. Profesorado y otros recursos humanos necesarios y disponibles para llevar a cabo el plan de estudios propuesto. Incluir información sobre su adecuación.

#### o Personal académico disponible

<b>Categoría académica</b>	<b>Profesorado del Departamento de Filología Catalana:</b>  2 CU 6 TU 1 prof. Agregado 1 prof. Lector  <b>Profesorado Departamento de Filología Española:</b>  2 CU 7 TU 1 prof. Agregado
<b>Experiencia docente, investigadora y/o profesional</b>	<b>Experiencia docente:</b>  En el Departamento de Filología Catalana, la experiencia docente de la mayoría de profesores, acreditada sobradamente, es superior a 20 años. El valor medio es de unos 15 años. Veintiún de los profesores participaron en la elaboración de los planes de estudio del 2002.  Por su parte, la experiencia docente del profesorado del Departamento de Filología Española está acreditada sobradamente. Filología Hispánica es una de las titulaciones que se imparten desde la creación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Barcelona. Algunos de los profesores de aquellos primeros años aún están en activo. A la vez, la renovación de la plantilla del profesorado ha permitido mantener un equilibrio provechoso entre novedad y experiencia. Es una de las licenciaturas pioneras en el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la docencia.  <b>Experiencia investigadora:</b>  Departamento de Filología Catalana.  <b>Experiencia investigadora y líneas de investigación:</b>  <i>Lingüística teórica:</i> el Centro de Lingüística Teórica de la UAB es un grupo de investigación consolidado desde el 1993 y se ha constituido como Centro Especial de Investigación de la UAB desde el 2006. Lo integran un equipo de lingüistas que lleva a cabo proyectos de investigación en teoría gramatical, en particular en los campos de la fonología, la morfología, la sintaxis, la semántica y la lingüística computacional, sobre todo en relación con las lenguas románicas. Por otra parte, aunque no constituyan un grupo de investigación, algunos de los profesores del

departamento están especializados en temas sociolingüísticos y colaboran con el Institut d'Estudis Catalans.

*Literatura catalana contemporánea:* el Grupo de Estudios de Literatura Catalana Contemporánea, activo desde hace más de veinte años, está constituido por profesores e investigadores del Departamento de Filología Catalana de la UAB e incorpora también investigadores de la Universidad Pompeu Fabra y Universidad de Girona. La investigación del grupo comprende la historia de la literatura catalana desde el siglo XIX hasta la actualidad (estudio de autores, movimientos, corrientes estéticas, géneros literarios, plataformas de difusión y recepción de modelos extranjeros, entre otros temas), estudiados desde perspectivas metodológicas eclécticas. Por otra parte, algunos de los profesores especializados en literatura catalana contemporánea participan también en el Centro de Estudios sobre la Época Franquista y Democrática (CEFID) de la UAB.

*Literatura catalana medieval:* el Grupo de Literatura Catalana Medieval forma parte del grupo de investigación consolidado Cultura y Literatura en la Baja Edad Media, que agrupa desde hace más de veinte años medievalistas de todas las universidades catalanas. La investigación de este equipo se orienta hacia el estudio y la edición de textos antiguos. Además, participan de los institutos de investigación autónomos Centro de Documentación Ramon Llull (de la Universidad de Barcelona) y del Instituto de Lengua y Cultura Catalanas, sección Francesc Eiximenis (de la Universidad de Girona).

*La fonética experimental:* el Grupo de Fonética Experimental investiga la producción y percepción de la habla, la prosodia, la adquisición de la fonología de las primeras y segundas lenguas, el cambio fonético y fonológico (sobre todo en las lenguas románicas) y la caracterización fonética de los dialectos del catalán y del inglés. Está formado por profesores de los departamentos de Filología Catalana y de Filología Inglesa y colabora con otros grupos de investigación de otras universidades. La mayoría de sus miembros forman parte del grupo de investigación consolidado de la Generalitat de Catalunya, adscrito al Institut d'Estudis Catalans.

*Las literaturas ibéricas:* el Seminario de Estudio de las Literaturas Ibéricas, fundado en el 2001, es un grupo de investigación reconocido por la UAB e integrado por profesores de literatura catalana, española, gallega y portuguesa. Se centra en el estudio del conjunto de las literaturas y las culturas peninsulares (relaciones entre literaturas nacionales, proyectos políticos e identidad literaria, bilingüismo y multilingüismo de los escritores, etc.).

Por su parte, el Departamento de Filología Española es uno de los más activos y reconocidos en esta área de conocimiento. Reúne hasta cinco grupos de investigación consolidados, tanto en el ámbito de la lengua como de la literatura española, reconocidos por la Generalitat de Catalunya. También son numerosos los proyectos de investigación financiados por algún organismo (Ministerio de Ciencia y Tecnología, Comunidad Autónoma, Proyectos europeos, etc.). Son muestra de ello los diversos

convenios que estos grupos tienen suscritos con empresas, así como el elevado número de tesis leídas (28 en los últimos cinco años).

Las líneas de investigación más importantes son:

- Lengua española:

- . Adquisición y enseñanza del español como lengua extranjera
- . Aplicación de las nuevas tecnologías en los estudios de Filología
- . Fonética, morfología, sintaxis, semántica y léxico de la lengua española: sincronía y diacronía
- . Pragmática y análisis del discurso

- Literatura española e hispanoamericana:

- . Crítica textual, transmisión de textos y edición de textos hispánicos
- . El exilio republicano de 1939
- . La sátira en la literatura española
- . Literatura Hispanoamericana
- . Narrativa breve de los siglos XIX, XX y XXI
- . Narrativa, poesía y teatro contemporáneos
- . Poesía contemporánea de los años 50
- . Teatro del Siglo de Oro: Lope de Vega

- Literatura Comparada:

- . Cuerpo y textualidad.
- . Poesía catalana y española (1975-2005)

- Lingüística:

- . Fonología, morfología, sintaxis, semántica en relación con las lenguas románicas.
- . Lingüística computacional.

Proyectos más relevantes:

-“Banco de datos diacrónico e hispánico: morfología léxica, sintaxis, etimología y documentación”. (HUM2005-08149-C02-01); IP: Gloria Clavería Nadal.

-“Catálogo del cuento literario español: 1850-1900”, (BFF2003-04839); IP Sergio Beser Ortí, Montserrat Amores.

-“Los textos del cuerpo. Análisis cultural del cuerpo como construcción genérico-sexual del sujeto (fin de siglo XX-XXI).”; (HUM2005-4159, 2005SGR-1013)., IP: Meri Torras.

-“Diccionario bio-bibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio republicano español del 1939: final”. (HUM2004-02870). IP: Manuel Aznar Soler.

-“Diccionario histórico del español moderno de la ciencia y de la técnica” (HUM2006-60012), IP: Cecilio Garriga.

-“El Libro de buen amor: Texto y contextos” (BFF-2002-03579.) IP: Francisco Rico.

-“Gramática comparada del catalán y del español: Predicación y modalidad (GRACOPRED)”, (BFF2003-08364-CO2-02), IP: M. Lluïsa Hernanz Carbó.

- "Gramática de las partículas de las lenguas románicas (GRAPAS)", (BFF2002-01983), IP: Juan Carlos Rubio.
- "Las manifestaciones de la cortesía en español: estudio pragmalingüístico de las relaciones entre los elementos gramaticales que expresan la cortesía y los marcadores fónicos", (HUM 2004 - 01252), IP: Santiago Alcoba, Dolors Poch.
- "Poesía catalana y española 1975-2005. Poéticas comunes y relaciones intertextuales", (HUM2006-05457). IP: Pere Ballart.
- "Presencia de la mitología prehispanica en la literatura latinoamericana" (BFF2003 04417), IP: Helena Usandizaga Leonart..
- "Spanish FrameNet", IP: Carlos Subirats.
- VILE II: Estudio acústico de la variación inter e intralocutor en español (2a fase). (HUM2005-06980) IP: Joaquim Llisterri.

**Experiencia profesional en ámbitos diversos:**

Departamento de Filología Catalana

- Industria editorial (Oxford University Press, Cambridge University Press, Santillana, Ariel, Paidós, Enciclopèdia Catalana, Edicions 62, Empúries, Pòrtic, Vicens Vives, Cruïlla, Curial, Octaedro, Laie, Barcino, Versal)
- Elaboración de materiales didácticos, divulgativos y de consulta
- Crítica literaria en publicaciones periódicas y prensa
- Traducción literaria y especializada
- Lexicografía, corrección y asesoramiento lingüísticos
- Colaboración en la prensa periódica
- Docencia en varios niveles
- Gestión cultural

Desarrollo e innovación:

En los últimos diez años (1997-2007) se han presentado 132 trabajos de investigación y 34 tesis doctorales. Se han establecido convenios con instituciones, organismos, 126 entidades o empresas como las que siguen: Unión Europea, Ministero Italiano del l'Università e della Ricerca Scienifica e tecnológica, MEC, CIRIT, Institut d'Estudis Catalans (IEC),

Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de las Islas Baleares, Institut Ramon Llull, Instituto del Teatro de Barcelona, Centro de Referencia en Ingeniería Lingüística de la Generalitat de Catalunya, Gobierno de Andorra, Televisió de Catalunya, Cátedra UNESCO, Instituto Cartográfico de Catalunya, Memorial Democrático, Fundación Jaume Bofill, Linguapax, Fundación Pi i Sunyer, Acadèmia Valenciana de la Llengua, Casa de las Lenguas, Teatre Nacional de Catalunya, Fundación "la Caixa", Caixa de Catalunya, Caixa de Sabadell, Fundación Gas natural, entre otros.

Departamento de Filología Española

Son numerosos los que colaboran con editoriales, instituciones y empresas, a través de los convenios y proyectos ya mencionados.

	<p>Entre ellos cabe destacar los convenios con editoriales como Vox, para la elaboración de diccionarios; o con Crítica, para la edición de textos clásicos, etc. También son importantes los vínculos con el Instituto Cervantes y la Real Academia Española, institución que cuenta en sus filas con dos profesores del Departamento (Francisco Rico y José Manuel Blecua), y que ha encargado a distintos grupos del Departamento diversos trabajos para la elaboración de sus corpus lingüísticos.</p> <p>En otro orden de cosas, también se han suscrito convenios con empresas, especialmente en el ámbito de las tecnologías del habla, para desarrollar sistemas de reconocimiento de voz, etc. Entre estas empresas se encuentran algunas de las más importantes del ámbito de las telecomunicaciones, como CNET (Centre National d'Etudes des Télécommunications), de Francia, CSELT (Centro Studi e Laboratori Telecomunicazioni), de Italia, o la misma Telefónica de España, especialmente su Departamento de I + D."</p>
<b>Vinculación con la universidad</b>	<p>Departamento de Filología Catalana 10 profesores a dedicación completa</p> <p>Departamento de Filología Española 10 profesores a dedicación completa</p>
<b>Adecuación a los ámbitos de conocimiento</b>	<p>Los profesores que participan en el Grado son todos especialistas en los ámbitos de conocimiento de estos estudios, la lengua y la literatura catalana, la lengua y la literatura española, la lingüística y la literatura comparada.</p>
<b>Información adicional</b>	

El profesorado de los departamentos cuyos profesores participan en el presente Grado acredita un alto nivel de preparación, como demuestra el elevado número de quinquenios de docencia y sexenios de reconocimiento de la actividad investigadora que poseen, y que se detalla a continuación:

Departamento	Tramos estatales		Tramos autonómicos		Total de Tramos	
	Mérito de Inv.	Mérito de Doc.	Mérito de Inv.	Mérito de Doc.	Mérito de Inv.	Mérito de Doc.
FILOLOGÍA CATALANA	95	235	87	205	182	440
FILOLOGÍA ESPAÑOLA	90	214	86	196	176	410
	185	449	173	401	358	850

## Otros departamentos

<b>Categoría académica</b>	<b>PROFESORADO A DEDICACIÓN COMPLETA</b> 3 CU 10 TU de los siguientes departamentos:  Filología Francesa y Románica Filología catalana (Ling. Gral. / Filología Vasca) Filología Española (Tª de la Lit.)
<b>Experiencia docente, investigadora y /o profesional</b>	La experiencia docente teórica y práctica de la mayoría profesorado es superior a los quince años. Principales líneas de investigación vinculadas con las materias a impartir: Lengua: Descripción fonética, morfológica y sintáctica del español y el catalán. Lengua moderna: Adquisición y enseñanza de segundas y terceras lenguas. Literatura: Literaturas de las distintas lenguas, crítica literaria.
<b>Vinculación con la universidad</b>	13 profesores a tiempo completo.
<b>Adecuación a los ámbitos de conocimiento</b>	Todo el profesorado se ha doctorado y ha desarrollado su actividad profesional, docente y de investigación en campos específicos de la misma rama de conocimiento. Por su titulación, por el ámbito de estudio, por su trayectoria académica, científica y profesional, todos ellos son profesores perfectamente adecuados para la titulación.
<b>Información adicional</b>	

## RESUMEN DEL NÚMERO DE PROFESORES PARTICIPANTES EN EL GRADO

Número Total de profesores	Categoría Académica	Titulación Académica	Vinculación con la universidad
33	7 CU 23 TU 2 Agregado 1 Lector	33 doctores	Dedicación exclusiva: 33

## 6.2 Otros recursos humanos disponibles

### RECURSOS HUMANOS (PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS)

#### Facultad de Filosofía y Letras

<b>Servicio de apoyo</b>	<b>Efectivos y vinculación con la universidad</b>	<b>Experiencia profesional</b>	<b>Finalidad del servicio</b>
Servicio de Informática	1 técnico responsable (LG1) y 8 técnicos de apoyo (LG2 y LG3), todos ellos personal laboral.	Todos ellos con años de experiencia en la Universidad (entre 10 y 20 años)	Mantenimiento del <i>hardware</i> y <i>software</i> de las aulas de teoría, aulas de informática, seminarios y despachos del personal docente y del PAS...
Biblioteca	1 técnica responsable (funcionaria A1.24), 5 bibliotecarios/as especialistas (funcionarios/as 4 A2.23 y 1 A2.22), 2 gestores/as bibliotecarios/as (funcionarios/as A2.21) y 9 bibliotecarios/as (funcionarios/as 8 A2.22 y 1 A2.20), 2 administrativos/as especialistas (funcionarios/as C1.21), 10 administrativos/as (funcionarios/as C1.18), 3 auxiliares administrativos/as (funcionarios/as C2.16), 2 técnicos/as especialistas (laborales LG3) y 5 auxiliares de servicio (laborales LG4)	Todos ellos con años de experiencia en la Universidad	Soporte al estudio, a la docencia y a la investigación...
Gestión Académica	1 gestor académico (A2.24), dos gestores A2.22, 9 personas de apoyo (2 C1.21, 4 C1.18, y 3 C2.16)	Todos ellos con años de experiencia en la Universidad	Gestión del expediente académico, asesoramiento e información a los usuarios y control sobre la aplicación de las normativas académicas...
Gestión Económica	1 gestora económica A2.23 y 3 personas de apoyo funcionarias (2 C1.22 y 1 C.18)	Todos ellos con entre 10 y 20 años de experiencia en la Universidad	Gestión y control del ámbito económico y contable y asesoramiento a los usuarios...
Administración del Centro	1 administrador (LG1) y 1 secretaria de dirección funcionaria C22 1 técnica de calidad (LG2)	Con más de 15 años de experiencia en la Universidad.	Soporte al equipo de decanato, gestión de las instalaciones, de los recursos de personal y control del presupuestario...
Secretaría del Decanato	1 secretaria de dirección funcionaria (C22), y una	Con más de 20 años de experiencia en la Universidad.	Soporte al equipo de decanato y atención al profesorado y estudiantes de la Facultad...

	persona de apoyo funcionaria (C16)		
Soporte Logístico y Punto de Información	1 responsable (LG2L), dos subjeses (LG3O), 8 personas de apoyo (LG4P) todas ellas laborales	Con años de experiencia en la Universidad	Soporte logístico y auxiliar a la docencia, la investigación y servicios...
Departamentos	30 personas de 11 departamentos: 1 persona funcionaria A1.22, 2 personas A2.23, 10 personas C22, 3 C21, 7 C18, 4 C16 y 3 laborales LG2	Todos ellos con años de experiencia en la Universidad.	Coordinación de los procesos administrativos del departamento, soporte y atención al profesorado y los estudiantes.
Servicio de Soporte Docente y de Investigación	3 personas A1.22 1 LG2 1LG3	El técnico dispone de años de experiencia en la Universidad. Los becarios son renovados anual o bianualmente.	Mantenimiento y gestión de Préstamos de Instrumentos de Evaluación Psicológica, mantenimiento y desarrollo de las plataformas virtuales docentes, programa de formación docente en nuevas tecnologías, tareas de apoyo a la actividad docente, proyectos de innovación docente.

Todos estos servicios, excepto la Gestión Académica y el Decanato son compartidos con la Facultad de Psicología.

Además, la Biblioteca de Humanidades también es compartida con la Facultad de Ciencias de la Educación y con la Facultad de Traducción e Interpretación.

## RESUMEN

<b>Ámbito / Servicio</b>	<b>Personal de Soporte</b>
Administración de Centro	3
Departamentos	30
Decanato	2
Gestión Económica	4
Biblioteca de Humanidades	39
Servicio de Informática	9
Soporte Logístico y Punto de Información	11
Gestión Académica	12
Servicio de Soporte Docente y de Investigación	5
<b>Total efectivos</b>	<b>115</b>

## 7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

### 7.1 Recursos materiales y servicios de la universidad

La Facultad de Filosofía y Letras dispone de las infraestructuras, los equipamientos y los servicios necesarios para impartir y dar soporte a todos los títulos de grado que oferta. En este sentido la totalidad de espacios docentes y equipamiento de todo tipo con que cuenta la Facultad son utilizados, en general, de manera común por las diferentes titulaciones. Esto permite la optimización de los recursos materiales, espaciales y humanos.

Los diferentes tipos de espacios docentes, así como su capacidad y su equipamiento básico, con que cuenta la Facultad se detallan en los apartados siguientes.

#### **Criterios de accesibilidad en la UAB**

Los Estatutos de la UAB especifican en el artículo 3.1 las aspiraciones que orientan al gobierno de nuestra universidad: "*Para desarrollar sus actividades, la Universidad Autónoma de Barcelona se inspira en los principios de libertad, democracia, justicia, igualdad y solidaridad*". Nuestra comunidad ha manifestado a lo largo de los años su sensibilidad por la situación de las personas con discapacidad, particularmente en relación con el alumnado. Por otra parte, se han llevado a cabo una serie de iniciativas orientadas a favorecer la inclusión en el caso del personal de administración y servicios y del personal académico.

La Junta de Gobierno de la UAB aprobó el 18 de noviembre de 1999 el Reglamento de igualdad de oportunidades para las personas con necesidades especiales, que regula las actuaciones de la universidad en materia de discapacidad. El reglamento pretende conseguir el efectivo cumplimiento del principio de igualdad en sus centros docentes y en todas las instalaciones propias, adscritas o vinculadas a la UAB, así como en los servicios que se proporcionan. Para ello se inspira en los criterios de accesibilidad universal y diseño para todos según lo dispuesto en la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad que se extiende a los siguientes ámbitos:

- El acceso efectivo a la universidad a través de los diversos medios de transporte
- La libre movilidad en los diferentes edificios e instalaciones de los campus de la UAB
- La accesibilidad y adaptabilidad de los espacios: aulas, seminarios, bibliotecas, laboratorios, salas de estudio, salas de actos, servicios de restauración, residencia universitaria
- El acceso a la información, especialmente la académica, proporcionando material accesible a las diferentes discapacidades y garantizando la accesibilidad de los espacios virtuales.
- El acceso a las nuevas tecnologías con equipos informáticos y recursos técnicos adaptados

Además, la UAB a través del Observatorio para la Igualdad, tiene establecido un Plan de acción para la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad con el propósito de agrupar en un solo documento el conjunto de iniciativas que se llevan a cabo, a la vez que se asume como responsabilidad institucional la inclusión de las personas con discapacidad, con el objetivo de hacer la comunidad un espacio inclusivo.

## AULAS, SEMINARIOS Y LABORATORIOS PARA DOCENCIA Y OTROS ESPACIOS Y SERVICIOS

### Resumen

Tipología de espacio	Número y/o comentario
Aulas de docencia (*)	54
Aulas de informática	5
Laboratorio docente	1
Biblioteca y sala de revistas (**)	Integradas en el Servicio de Bibliotecas de la UAB
Sala de estudios (***)	2
Sala de juntas (***)	1
Sala de grados (***)	1
Auditorio (***)	1
Cámara anecoica	1
Local de estudiantes	1
Red Wifi	En los todos los espacios comunes facultad
Equipamiento especial	4 pianos
Ordenadores para docencia	25
Equipamiento docente adicional portátil	29
Servicio de reprografía	1
Servicio de restauración (***)	1

(\*\*) Este servicio es compartido por la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de Psicología, la Facultad de Ciencias de la Educación y la Facultad de Traducción e Interpretación.

(\*\*\*) Estos espacios y/o servicio son compartidos por la Facultad de Filosofía y Letras y por la Facultad de Psicología.

<b>(*) Tipología aulas y seminarios de docencia por capacidad</b>	<b>54</b>
<b>Tipo A: Hasta 25 plazas de capacidad</b>	<b>9</b>
✓ Con cañón de proyección y ordenador	1
✓ Con cañón de proyección y sin ordenador	1
✓ Sin cañón de proyección y sin ordenador	7
<b>Tipo B: De 25 a 50 plazas de capacidad</b>	<b>8</b>
✓ Con cañón de proyección y sin ordenador	3
✓ Sin cañón de proyección y sin ordenador	5
<b>Tipo C: De 51 a 100 plazas de capacidad</b>	<b>26</b>
✓ Con cañón de proyección y ordenador	10
✓ Con cañón de proyección y sin ordenador	9
✓ Sin cañón de proyección y sin ordenador	7
<b>Tipo C: Más de 100 plazas de capacidad</b>	<b>11</b>
✓ Con cañón de proyección y ordenador	7
✓ Con cañón de proyección y sin ordenador	4

En las aulas que no tienen un ordenador y/o cañón de proyección fijos se pueden utilizar unos portátiles en caso en que así lo requiera el profesor/a para la impartición de la docencia.

Concretamente, para la impartición del Grado en Estudios de Catalán y Español se utilizarán:

- Tres aulas tipo C
- Cinco aulas tipo B
- Cinco aulas tipo A

## **AULAS DE INFORMÁTICA**

**Aula 301:** 15 Equipos Pentium 4 con 3Gb de Memoria y Monitores 17'.  
Capacidad para 28 alumnos y el profesor.  
Equipamiento adicional: Proyector, pantalla y aire acondicionado.  
Acceso a los alumnos: Docencia presencial preferente y uso lliure cuando no hay reserva.  
Horario: De 8.30 a 21h.

**Aula 302:** 25 Equipos Pentium 4 con 3Gb de Memoria y Monitores 17'.  
Capacidad para 48 alumnos y el profesor.  
Equipamiento adicional: Proyector, pantalla y aire acondicionado.  
Acceso a los alumnos: Docencia presencial preferente y uso lliure cuando no hay reserva.  
Horario: De 8.30 a 21h.

**Aula 303:** 25 Equipos Pentium 4 con 3Gb de Memoria y Monitores 17'.  
Capacidad de 48 alumnos y el profesor.  
Equipamiento adicional: Proyector, pantalla y aire acondicionado.  
Acceso a los alumnos: Docencia presencial preferente y uso lliure cuando no hay reserva.  
Horario: De 8.30 a 21h.

**Aula 304:** 30 Equipos Pentium 4 con 3Gb de Memoria y Monitores 17'.  
Capacidad de 58 alumnos y el profesor.  
Equipamiento adicional: Proyector, pantalla táctil digital, aire acondicionado.  
  
Acceso a los alumnos: Docencia presencial preferente y uso lliure cuando no hay reserva.  
Horario: De 8.30 a 21h.

**Aula 305:** 25 Equipos Pentium 4 con 3Gb de Memoria y Monitores 17'.  
Capacidad de 50 alumnos.  
Equipamiento adicional: Proyector, pantalla y aire acondicionado.  
Acceso a los alumnos: Uso libre preferente.  
Horario: De 8.30 a 21h.

La UAB tiene establecido un sistema de renovación de todos los equipos de las aulas de informática, en función del cual cada tres años se cambian todos los equipos mediante un sistema de *renting*.

## Software utilizado en las aulas de informática

Los ordenadores de todas las aulas disponen de un sistema de arranque dual que permite escoger el sistema operativo entre Windows XP SP3 y Linux Ubuntu, así como un sistema que permite garantizar que la máquina se encuentra como acabada de instalar cada vez que se reinicia.

El software instalado en la Facultad de Filosofía y Letras es el que se indica seguidamente:

MS Windows XP SP2 MS Office 2003 MS Windows Media Player 9 Quicktime 7.4.5 VLC 0.8.6c Thunderbird 2 Firefox 2 PrimoPDF SincronEyes 7.0 PC-cillin Internet Security 2007 OpenOffice 2.3 WinZip 8.0 WinRar 3.51 Izarc 3.81 Flash 5.0 Ucinet 6 Visone 2.2.11 Adobe Photoshop CS2 Adobe Bridge 1.0 Adobe Image Ready CS2 Adobe Premier Pro 1.5 Dreamweaver MX 2004 Finale 2005b Sound Forge 8.0 SPSS 15.0 Calib REV 5.0.1 Past 1.7.8 SpeakNSP Jplot Formants HotPotatoes 6 Nooj Galatea Unitex Praat 4.2.16 Speech Analyzer 2.4 Test 3.6	Wavesurfer 11 SIL IPA93 Fonts AutoCAD R13CartaLinx 1.2 LINDO 6.1 Triplot 4.0.2 Idrisi for Windows 2.010 Idrisi 32 Idrisi Andes 15.01 MiraMon 6.1c ArcView GIS 3.3 Python 2.1 MapSource 6.0 ArcGIS 9.1 Crystal Reports MapMaker ArcVoyager Sp.Ed ATLASTI Clan, Lindow 6.1 Traski Wknosys Modprog Dr.Abuse 6.10 SWI-Prolog 5.0.10 Clic 3.0 Surfer 6.01 Scion Image 4.0.2 beta Drae 21.1.0 Prolog Inference Engine Sylvius Basilisk Mozilla 1.7.3 Netscape 7.0
---	---

## BIBLIOTECA DE HUMANIDADES

La Biblioteca de Humanidades es la unidad del Servicio de Bibliotecas de la UAB destinada al soporte de la docencia y la investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, la Facultad de Filosofía i Letras, la Facultad de Psicología y la Facultad de Traducción e Interpretación.

### Fondo

Su fondo especializado en arte, antropología, educación, filología, filosofía, geografía, historia, historia y ciencia de la música, literatura, psicología, traducción e interpretación está constituido por 380.987 libros, 1.142 Cd-Roms, 1.324 casetes, 2.830 vídeos, 3.012 discos compactos, 71 discos láser, 1.145 DVD, 3.805 obras en microfilm i microficha y 6.012 títulos de revista.

El horario de sala es de 8.30 a 21h de lunes a viernes, en período lectivo. Para períodos de vacaciones los horarios se pueden consultar en la página Web <http://www.uab.cat/bib>.

### Servicios

Se pueden consultar los servicios que ofrecen las Bibliotecas de la UAB a sus usuarios en la Carta de Servicios: <http://www.bib.uab.es/>

- a) **Consulta e información:** Casi todo el fondo documental es de libre acceso en las salas de lectura, excepto ciertos materiales que se encuentran en el depósito de la Biblioteca. Estos se han de solicitar previamente en el mostrador de préstamo.

Para localizar los documentos que interesen se puede consultar el catálogo de las Bibliotecas de la UAB desde los diferentes ordenadores que hay en todas las bibliotecas de la Universidad o desde cualquier otro punto a la dirección: <http://www.babel.uab.cat/>. Las búsquedas se pueden hacer por: autores, materias, títulos, palabras clave, combinaciones de palabras. También se puede consultar el CCBUC: Catálogo Colectivo de les Bibliotecas de las Universidades Catalanas en la dirección: <http://www.cbuc.es/>

**Conexión gratuita a Internet con el portátil personal.** Los dos edificios de la biblioteca están equipados con el sistema Wifi (red sin cables) que permite conectarse con el portátil a Internet. También hay enchufes en todas las mesas de las salas de lectura.

- b) **Préstamo.** Este servicio permite a los estudiantes de 1º y 2º ciclo llevarse hasta 6 documentos de cualquiera de las bibliotecas de la UAB a casa durante 14 días prorrogables. Para poder utilizar este servicio se necesita tener el carnet de estudiante o el carnet a la biblioteca acreditando la vinculación con la UAB.
- c) **Formación de usuarios:** Para que se conozcan, se comprendan y se utilicen los servicios y los recursos de la biblioteca, se realizan una serie de tareas para poderlo conseguir, entre ellas, exposiciones bibliográficas, guías sobre servicios, guías sobre recursos de información de una materia determinada y cursos o sesiones informativas. Ésta última actividad pretende que en grupos reducidos los usuarios aprendan a utilizar las herramientas de información que tiene la biblioteca. Se pueden consultar los cursos que ofrece gratuitamente la Biblioteca en el tablón de información de la planta baja de la Biblioteca o en <http://www.uab.cat/bib> en el

apartado de gestiones en línea. Al inicio de curso la biblioteca organiza el curso: Ven a conocer tu biblioteca, dirigido a los alumnos de primer curso.

- d) **Biblioteca Digital:** Las bibliotecas de la UAB ponen a disposición de los usuarios un conjunto de recursos documentales en formato electrónico que constituyen la colección digital del Servicio de Bibliotecas.
  
- e) El acceso a estos recursos puede hacerse desde la Biblioteca, desde cualquier ordenador conectado a la red UAB (aulas de informática) o desde casa con el servicio VPN (acceso remoto a la red). Puede encontrarse bases de datos científicos de todos los ámbitos temáticos, revistas digitales, sumarios electrónicos de revistas, libros digitales, tesis doctorales en red y recursos Internet. La dirección es: <http://www.uab.cat/bib> en el apartado *Colecciones*.

### **Algunos datos estadísticos**

La Biblioteca de Humanidades en su totalidad dispone de:

- Superficie: 8.600 m<sup>2</sup> distribuidos en dos edificios
- Metros lineales de estanterías de libre acceso: 11.688
- Metros lineales de estanterías de depósito: 3.476
- Puntos de lectura: 1.161
- Puntos de consulta audiovisual: 41
- Cabinas: 12
- Consignas: 83
- Salas de trabajo en grupo: 4
- Salas de clases prácticas: 3
- Salas de investigadores: 1
- Sala de reuniones: 1
- Sala de formación de usuarios: 1
- Ordenadores para los usuarios: 101
- Ordenador con el sistema JAWS: 1
- Ordenador con el programa Zoom Text: 1
- Reproductores de audio: 12
- Reproductores de vídeo: 16
- Reproductores de DVD: 8
- Reproductor láser disc: 1
- Reproductores de microformas: 4
- Discmans : 3
- Walkmans: 4
- Fotocopiadoras de autoservicio: 6
- Impresoras/fotocopiadoras de autoservicio: 2
- Servicio de reprografía: 2

### **SALA DE ESTUDIO**

En la actualidad la Facultad de Filosofía y Letras cuenta con dos salas de estudio. Una dispone de 160 plazas y está equipada con enchufes para conexión eléctrica de portátiles y zona wifi. Su horario de apertura es de las 8 a las 21 horas de lunes a viernes.

Asimismo, la sala de revistas de la Biblioteca de Humanidades es también sala de estudio cuando la biblioteca cesa su actividad. Su equipamiento sería el de sala de revistas: acceso

al fondo bibliográfico, 331 plazas, 19 ordenadores de uso libre, 12 salas de trabajo, conexión eléctrica de portátiles y zona wifi.

Los horarios de esta última sala se pueden consultar en la pagina Web <http://www.uab.cat/bib>.

## **EQUIPAMIENTO ESPECIAL**

### **Sala de juntas**

Con capacidad para 60 personas y que cuenta con el siguiente equipamiento: Cañón de proyección, TV, vídeo y DVD, proyector de transparencias y megafonía.

### **Sala de grados**

Con capacidad para 80 personas y que cuenta con el siguiente equipamiento: Cañón de proyección, ordenador, TV, vídeo y DVD, proyector de transparencias y megafonía.

### **Auditorio**

Con capacidad para 429 personas y que cuenta con el siguiente equipamiento: Cañón de proyección, TV, vídeo y DVD, proyector de transparencias y megafonía.

## **7.1.2. Explicitar los mecanismos para realizar o garantizar la revisión y el mantenimiento de los materiales y servicios en la universidad y las instituciones colaboradoras, así como los mecanismos para su actualización.**

La revisión y el mantenimiento del edificio, del material docente y de los servicios de la Facultad, incluyendo su actualización, se realiza a varios niveles:

## **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

En el reglamento de la Facultad de Filosofía y Letras se establecen las siguientes Comisiones Delegadas que tienen encomendado algunas de las decisiones sobre espacios, la adquisición de bienes, informática y nuevas tecnologías:

- Comisión de Espacios y Economía
- Comisión de TIC's

Ambas comisiones están integradas por un representante del equipo de decanato, profesorado, estudiantes y personal de administración y servicios de la Facultad.

Asimismo, el Reglamento del Servicio de Bibliotecas contempla dos comisiones que actúan, a nivel general, la Comisión de General de Usuarios del Servicio de Bibliotecas de la UAB y la Comisión de Usuarios de Biblioteca, que existe una para cada biblioteca de la Universidad.

El **Soporte Logístico y Punto de Información** de la Facultad tiene encomendada la función de dar soporte logístico a la docencia, así como la del mantenimiento de todo el edificio, en coordinación con la Unidad de Infraestructuras y Mantenimiento.

## SERVICIOS CENTRALES DE LA UNIVERSIDAD

La Universidad tiene establecidos también diversos órganos responsables de la revisión, mantenimiento de instalaciones y servicios, adquisición de material docente y de biblioteca. Los más importantes son los siguientes con dependencia orgánica de la Gerencia y funcional de los distintos vicerrectorados:

- Servicio de Informática <http://www.uab.es/si/>
- Servicio de Bibliotecas <http://www.bib.uab.es/>
- Oficina de l'Àutònoma Interactiva Docente <http://www.uab.es/oaid/>
- Dirección de Arquitectura y Logística

La **Unidad de Infraestructuras y de Mantenimiento**, integrada en la Dirección de Arquitectura y Logística de la Universitat Autònoma de Barcelona, está formada por 10 técnicos, 7 de personal fijo laboral y 3 externos. Sus funciones principales son:

- Garantizar el funcionamiento correcto de las instalaciones, infraestructura y urbanización del campus.
- Dirigir la supervisión de las mejoras a efectuar en las infraestructuras de la UAB.

Las funciones descritas anteriormente, se llevan a cabo a través de las diversas empresas concesionarias de los servicios de mantenimiento, con presencia permanente en el campus (5 empresas con 80 trabajadores) y otras con presencia puntual (25 empresas).

Las funciones que desempeñan las empresas mantenedoras con presencia permanente son:

- Mantenimiento de electricidad (baja tensión).
- Mantenimiento de calefacción, climatización, agua y gas.
- Mantenimiento de obra civil: Paleta, carpintero, cerrajero y pintor.
- Mantenimiento de jardinería.
- Mantenimiento de teléfonos.

Las funciones que desempeñan las empresas mantenedoras con presencia puntual son:

- Mantenimiento de las instalaciones contra incendios.
- Mantenimiento de los pararrayos.
- Mantenimiento de las estaciones transformadoras (media tensión).
- Mantenimiento del aire comprimido.
- Mantenimiento de los grupos electrógenos.
- Mantenimiento de las barreras de los parkings.
- Mantenimiento de los cristales.
- Mantenimiento de los ascensores (80 unidades)
- Desratización y desinsectación.
- Etc.

## SERVICIOS INFORMÁTICOS DE SOPORTE A LA DOCENCIA

### *a) Servicios generales*

Acceso a Internet desde cualquier punto de la red de la Universidad.  
Acceso Wifi a la red de la Universidad.

Acceso a Internet para todos los usuarios y acceso a la red de la Universidad para los usuarios de la UAB y de Eduroam ([www.eduroam.es](http://www.eduroam.es)).  
Correo electrónico.

*b) Aplicaciones de soporte a la docencia*

Creación de la intranet de alumnos ([intranet.uab.cat](http://intranet.uab.cat))  
Adaptación del campus virtual ([cv2008.uab.cat](http://cv2008.uab.cat)).  
Creación de un depósito de documentos digitales ([ddd.uab.cat](http://ddd.uab.cat))

*c) Servicios de soporte a la docencia*

Creación de centros multimedia en las facultades para ayudar a la creación de materiales docentes.

*d) Aplicaciones de gestión*

Adaptación de las siguientes aplicaciones:

- SIGMA (gestión académica)
- PDS y DOA (planificación docente y de estudios)
- GERES (gestión de espacios)

*e) Soporte a la docencia en aulas convencionales*

Adaptación de una serie de sistemas encaminados a reducir las incidencias en el funcionamiento de los ordenadores, proyectores y otros recursos técnicos de las aulas convencionales.

*f) Soporte a la docencia en aulas informatizadas*

- Uso libre para la realización de trabajos, con profesor para el seguimiento de una clase práctica o realización de exámenes.
- Acceso al programario utilizado en las diferentes titulaciones.
- Servicio de impresión blanco y negro y color.
- Soporte a los alumnos sobre la utilización de los recursos del aula.

**7.2. En el caso de que no se disponga de todos los recursos materiales y servicios clave necesarios en el momento de la propuesta del plan de estudios, se deberá indicar la previsión de la adquisición de los mismos.**

### **Ampliación de edificio**

Se ha aprobado el proyecto de ampliación de 700 m<sup>2</sup> en la primera planta de la espina B9-par, destinada a la construcción de seminarios. El inicio de las obras está previsto para finales de 2010.

Actualmente están en estudio los siguientes proyectos:

- . Remodelación de la Sala de Estudios.
- . Remodelación del acceso principal a la Facultad.

## 8. RESULTADOS PREVISTOS

### 8.1. Valores cuantitativos estimados para los indicadores y su justificación.

<b>TASA DE GRADUACIÓN</b>	<b>40</b>
<b>TASA DE ABANDONO</b>	<b>30</b>
<b>TASA DE EFICIENCIA</b>	<b>80</b>

#### Justificación de las estimaciones realizadas.

Para la estimación de los indicadores se ha tomado como referencia los datos históricos de la UAB relativos a la tasa de graduación, abandono y eficiencia de las licenciaturas de Filología catalana y de Filología hispánica, ya que al tratarse de grados de nueva implantación no se dispone de otras referencias. No obstante, la estimación de los valores cuantitativos se ha realizado a partir de una mejora de los indicadores existentes, que refleja las expectativas abiertas por la incorporación de los presupuestos del Espacio Europeo a los nuevos planes de estudios.

#### Datos de los dos estudios previos que se han tomado como referencia

##### Licenciatura en Filología catalana

<b>Año académico de entrada</b>	<b>1999-2000</b>	<b>2000-2001</b>	<b>2001-2002</b>	<b>2002-2003</b>
<b>Tasa de graduación</b>	16%	14%	50%	25%

<b>Año académico de entrada</b>	<b>1999-2000</b>	<b>2000-2001</b>	<b>2001-2002</b>	<b>2002-2003</b>	<b>2003-2004</b>
<b>Tasa de abandono</b>	51%	40%	28%	38%	30%

<b>Año académico</b>	<b>2002-2003</b>	<b>2003-2004</b>	<b>2004-05</b>	<b>2005-2006</b>	<b>2006-2007</b>
<b>Tasa de eficiencia</b>	82%	72%	70%	76%	67%

##### Licenciatura en Filología hispánica

<b>Año académico de entrada</b>	<b>1999-2000</b>	<b>2000-2001</b>	<b>2001-2002</b>	<b>2002-2003</b>
<b>Tasa de graduación</b>	28%	30%	25%	32%

<b>Año académico de entrada</b>	<b>1999-2000</b>	<b>2000-2001</b>	<b>2001-2002</b>	<b>2002-2003</b>	<b>2003-2004</b>
<b>Tasa de abandono</b>	34%	37%	34%	40%	52%

<b>Año académico</b>	<b>2002-2003</b>	<b>2003-2004</b>	<b>2004-05</b>	<b>2005-2006</b>	<b>2006-2007</b>
<b>Tasa de eficiencia</b>	83%	82%	79%	75%	72%

## 8.2 Progreso y resultados de aprendizaje

### PROCEDIMIENTO DE LA UNIVERSIDAD PARA VALORAR EL PROGRESO Y LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN TÉRMINOS DE ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS

La docencia de calidad debe disponer de procedimientos para verificar el cumplimiento del objetivo de ésta, esto es, la adquisición por parte del estudiante de las competencias definidas en la titulación. La universidad aborda esta cuestión desde dos perspectivas:

1. El aseguramiento de la adquisición de competencias por parte del estudiantado mediante un sistema de evaluación adecuado y acorde con los nuevos planteamientos de los programas formativos, y
2. El análisis de la visión que tienen de las competencias adquiridas los propios estudiantes, los profesores y los profesionales externos a la universidad que a lo largo del programa formativo puedan haber tenido un contacto directo con el estudiante.

Por lo que se refiere al punto 1, la universidad dispone de una normativa de evaluación actualizada<sup>1</sup> que fija unas directrices generales que garantizan la coherencia de los sistemas de evaluación utilizados en todas sus titulaciones con los objetivos de las mismas, su objetividad y su transparencia. Como principio general, esta normativa cede al Centro (Facultad o Escuela), a través de su Comisión de Evaluación, la potestad de establecer los criterios y pautas de evaluación para todas sus titulaciones.

El punto 2 se aborda desde la perspectiva de encuestas a los recién egresados, estudios de inserción laboral, foros de discusión de profesores y estudiantes a nivel de cada titulación, reuniones periódicas con los tutores de prácticas externas y la incorporación, en los tribunales de evaluación (aquellos que los tuviesen) de los Trabajos Fin de Grado de profesionales externos a la universidad.

Los procedimientos para el seguimiento de la adquisición de competencias por parte de los estudiantes de la titulación se hallan recogidos en los procesos PC5 (Evaluación del estudiante) y PC7 (Seguimiento, evaluación y mejora de las titulaciones) del Manual del Sistema de Calidad de la UAB. En este apartado recogemos los puntos fundamentales del seguimiento de la adquisición de competencias: (1) Qué evidencias sobre la adquisición de competencias se recogen, (2) cómo se analizan y se generan propuestas de mejora y (3) quienes son los responsables de la recogida, análisis e implementación de mejoras en caso necesario.

#### 8.2.1. RECOGIDA DE EVIDENCIAS:

1. Aseguramiento de la adquisición de competencias por parte del estudiantado.

La recogida de evidencias se ataca desde la perspectiva de las materias. En cada materia y, por ende, en cada asignatura que forma parte de ella, se garantiza la adquisición de las competencias correspondientes a través de las actividades de evaluación programadas.

Es responsabilidad del equipo de Coordinación de la titulación, con la colaboración de los departamentos y el Centro, (1) distribuir las competencias y resultados de aprendizaje de cada materia entre las asignaturas que la componen, (2) definir la

---

<sup>1</sup> Normativa d'avaluació en el estudis de la UAB. Aprobada en Consejo de Gobierno de 17.11.2010.

estrategia que se utilizará para evaluar la adquisición de las competencias por parte del estudiante, de acuerdo con la normativa de la UAB y los criterios generales establecidos por el Centro, y (3) velar por que así se realice. Las competencias asociadas a cada asignatura y la estrategia de evaluación de las mismas quedan reflejadas, con carácter público, en la Guía Docente de la asignatura, que a su vez es validada por el Centro.

Es responsabilidad del equipo docente de la asignatura definir la forma concreta en que la estrategia de evaluación se aplicará entre los estudiantes, realizar dicha evaluación, informar a los estudiantes de los resultados obtenidos (haciéndoles ver sus fortalezas y debilidades, de modo que la evaluación cumpla su misión formadora), y analizar los resultados, comparándolos con los esperados y estableciendo medidas de mejora en el desarrollo de la asignatura cuando se estime conveniente.

**Evidencias:** Son evidencias de la adquisición, a nivel individual, de las competencias:

- a) Las propias pruebas y actividades de evaluación (la normativa de evaluación regula la custodia de pruebas),
- b) Los indicadores de resultados académicos (rendimiento de las asignaturas, distribución de las calificaciones en cada una de las asignaturas, porcentaje de estudiantes no-presentados, abandonos, etc.), y
- c) Las consultas a profesores y estudiantes sobre su grado de satisfacción con las estrategias de evaluación de la titulación.

2. Análisis de la visión de los diferentes colectivos sobre el grado de adquisición de competencias por parte de los estudiantes.

Visión de los estudiantes:

La universidad dispone de dos vías para conocer la opinión del propio estudiante sobre la adquisición de competencias:

1. Las Comisiones de titulación y/o las reuniones periódicas de seguimiento de las titulaciones, en las que participan los estudiantes, y
2. La encuesta a recién egresados, que se administra a los estudiantes cuando solicitan su título (procesos PS6 -Satisfacción de los grupos de interés-).

Visión de los profesores:

Los profesores tienen en las reuniones de seguimiento de la titulación el foro adecuado para discutir su visión del nivel de adquisición de competencias por parte de sus estudiantes.

Visión de profesionales externos a la titulación y/o a la universidad:

Las prácticas profesionales, prácticums, prácticas integradoras en hospitales, el Trabajo Fin de Grado y espacios docentes similares son los lugares más adecuados para realizar esta valoración puesto que recogen un número significativo de competencias de la titulación a la vez que suponen en muchos casos la participación de personal ajeno a la universidad y vinculado al mundo profesional. El seguimiento del estudiante por parte del tutor o tutores en estos espacios de aprendizaje es mucho más individualizado que en cualquier otra asignatura, de modo que éstos pueden llegar a conocer significativamente bien el nivel de competencia del estudiante.

En esta línea, se aprovecha el conocimiento que los tutores internos (profesores) y los tutores externos (profesionales) adquieren sobre el nivel de competencia alcanzado por los estudiantes para establecer un mapa del nivel de competencia de sus egresados. Es responsabilidad del equipo de Coordinación de la titulación, con el soporte de los Centros, definir estrategias de consulta entre los tutores internos (profesores) y externos (profesionales) de las prácticas externas, prácticums, prácticas en hospitales, trabajos fin de grado y similares.

Finalmente el proceso PS7 (Inserción laboral de los graduados) del Sistema Interno de Calidad proporcionan un tipo de evidencia adicional: los resultados del estudio trianual de AQU Catalunya sobre la inserción laboral de los egresados, que la UAB vehiculiza a través de su Observatorio de Graduados.

**Evidencias:** Así pues, son evidencias de la adquisición, a nivel global, de las competencias:

- a) La documentación generada en las consultas a los tutores internos y externos de las actividades enumeradas anteriormente (mapa de adquisición de las competencias),
- b) Los resultados de la encuesta a recién graduados, y
- c) Los resultados de los estudios de inserción laboral.

### **8.2.2. ANÁLISIS DE LAS EVIDENCIAS:**

El equipo de coordinación de la titulación, a través del proceso de seguimiento PC7 – Seguimiento, evaluación y mejora de las titulaciones- definido en el Sistema Interno de Calidad, analiza periódicamente la adecuación de las actividades de evaluación a los objetivos de la titulación de acuerdo con las evidencias recogidas, proponiendo nuevas estrategias de evaluación cuando se consideren necesarias.

### **8.2.3. RESPONSABLES DE LA RECOGIDA DE EVIDENCIAS Y DE SU ANÁLISIS:**

Recogida de evidencias:

1. Pruebas y actividades de evaluación: El profesor responsable de la asignatura, de acuerdo con la normativa de custodia de pruebas de la universidad,
2. Indicadores de resultados académicos: Estos indicadores se guardan en la base de datos de la universidad y los aplicativos informáticos propios del sistema de seguimiento de las titulaciones.
3. Consultas a profesores y estudiantes sobre su grado de satisfacción con las estrategias de evaluación de la titulación: El equipo de coordinación de la titulación.
4. El “mapa de adquisición de las competencias”: El equipo de coordinación de la titulación.
5. Los resultados de la encuesta a recién graduados: La oficina técnica responsable del proceso de seguimiento de las titulaciones (actualmente la Oficina de Programación y Calidad).
6. Los resultados de los estudios de inserción laboral: El Observatorio de Graduados de la UAB.

Análisis de las evidencias:

1. Análisis de las evidencias: El equipo de coordinación de la titulación, con la colaboración del Centro y de los departamentos involucrados en la docencia de la titulación.
2. Propuesta de nuevas estrategias de evaluación (en caso necesario): El equipo de coordinación de la titulación, con la colaboración del Centro y de los departamentos involucrados en la docencia de la titulación.
3. Implementación de las propuestas de nuevas estrategias de evaluación: El equipo de coordinación de la titulación y los profesores. Dependiendo de la naturaleza de la propuesta puede ser necesaria la intervención del Centro o de los órganos directivos centrales de la UAB.

## 9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD DEL TÍTULO

Manual SGIQ de la Facultad de Filosofía y Letras

## 10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

### 10.1 Cronograma de implantación de la titulación

El inicio de la implantación del plan de estudios se situará en el curso académico 2010-2011 y se realizará de una forma progresiva durante los sucesivos cursos; en el curso académico 2010-2011 se implementarán los dos primeros cursos, en el curso académico 2011-2012 el tercer curso, y en el curso académico 2012-2013 el cuarto curso. De esta manera, al finalizar el período académico 2012-2013 se producirá la graduación de los primeros graduados en Estudios de Catalán y Español.

**Tabla nº 1.** Esquema del cronograma de implantación del título

Periodos Académicos	Cursos			
	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
2010-11	X	X		
2011-12	X	X	X	
2012-13	X	X	X	X

### 10.2 Procedimiento de adaptación de los estudiantes, en su caso, de los estudiantes de los estudios existentes al nuevo plan de estudio

No procede establecer procedimientos de adaptación ya que el Grado en Estudios de Catalán y Español no se implementa a partir de la extinción de estudios anteriores, sino que es de nueva implantación.

No obstante, ante la posibilidad de que estudiantes provenientes de licenciaturas afines puedan acceder a este Grado, se prevé realizar adaptaciones personalizadas, teniendo en cuenta las competencias alcanzadas por el estudiante en sus estudios de origen, y su correspondencia con las competencias del Grado.

## Grado en Estudios de Catalán y Español.

**Tabla 1 - Adaptaciones de las asignaturas de la Licenciatura en Filología Catalana**

Licenciatura en Filología Catalana (BOE 31/10/2002)					Grado en Estudios de Catalán y Español				
Asignatura		Créditos	Tipología	Ciclo		Asignatura	ECTS	Tipología	Curso
28636	Aspectos semánticos y pragmáticos del texto en catalán	6	OT	2	100698	Lexicología y semántica catalanas	6	OT	3-4
28661	<b>o bien</b> Lexicología catalana	6	OT	2					
28641	Dialectología catalana	6	OB	2	100682	Dialectología catalana	6	OT	3-4
28585	Fonética	6	OT	2	100241	Fonética y fonología	6	OT	3-4
28646	Fonología y morfología catalanas	10,5	OB	2	100700	Fonología catalana	6	OB	2
					100697	+ Morfología catalana	6	OB	3
28648	Gramática catalana (sintaxis)	10,5	TR	2	100696	Sintaxis catalana	6	OB	3
28649	Gramática histórica catalana	6	TR	2	100681	Gramática histórica catalana	6	OT	3-4
28652	Historia lingüística del catalán	6	OB	1	100680	Historia social de la Lengua catalana	6	OT	3-4
28650	<b>o bien</b> Historia social de la Lengua catalana	6	TR	2					
28276	Lengua alemana II	6	OT	1	100038	Idioma moderno I (alemán)	6	OT	3-4
28277	Lengua alemana III	6	OT	1	100047	Idioma moderno II (alemán)	6	OT	3-4
28656	Lengua catalana I	7,5	TR	1	100699	Fonética catalana	6	OT	3-4
28657	Lengua catalana II	7,5	TR	1	100702	Lengua catalana	12	FB	1
28658	+ Lengua catalana III	7,5	OB	1					
28659	Lengua catalana normativa	6	OT	2	100677	Fundamentos lingüísticos de la normativa	6	OB	2
28280	Lengua italiana II	6	OT	1	100039	Idioma moderno I (italiano)	6	OT	3-4
28281	Lengua italiana III	6	OT	1	100048	Idioma moderno II (italiano)	6	OT	3-4
28471	Lingüística	10,5	TR	1	100228	Introducción a la lingüística	6	FB	1
28597	Lingüística aplicada	6	OT	2	100196	Adquisición del lenguaje	6	OT	3-4
28662	Literatura catalana (siglo XX)	12	TR	1	100679	Literatura catalana del siglo XX I	6	FB	1
					100678	+ Literatura catalana del siglo XX II	6	FB	1
28663	Literatura catalana del siglo XIX	7,5	OB	1	100695	Literatura catalana del siglo XIX	6	OT	3-4
28664	Literatura catalana medieval	10,5	OB	1	100676	Literatura catalana medieval I	6	OT	3-4
					100675	+ Literatura catalana medieval II	6	OB	2
28665	Literatura catalana moderna	6	TR	2	100672	Literatura catalana moderna	6	OT	3-4
28669	Novela catalana del siglo XX	6	OB	2	100694	Novela catalana del siglo XX	6	OB	2
28670	Novela y ficciones catalanas del siglo XV	6	OT	2	100674	Novela y prosa catalanas del siglo XV	6	OB	3

28671	Poesía catalana del siglo XV	6	OT	2	100673	Poesía catalana medieval	6	OT	3-4
28672	Poesía catalana del siglo XX	9	OB	2	100693	Poesía catalana del siglo XX	6	OB	3
28673	Poesía catalana y Romanticismo	6	OT	2	100692	Poesía catalana y Romanticismo	6	OT	3-4
28674	Prácticas de filología catalana	7,5	OB	1	100711	Metodología del estudio de la filología catalana	6	OB	2
28676	Practicum (filología catalana)	6	OT	2	103513	Prácticas externas	6	OT	3-4
28396	Segunda lengua (filología alemana)	10,5	TR	1	100038	Idioma moderno I (alemán)	6	OT	3-4
28393	Segunda lengua (filología francesa)	10,5	TR	1	100037	Idioma moderno I (francés)	6	OT	3-4
29155	Segunda lengua (filología gallega)	10,5	TR	1	100041	Idioma moderno I (gallego)	6	OT	3-4
28399	Segunda lengua (filología griega)	10,5	TR	1	100044	Idioma moderno I (griego moderno)	6	OT	3-4
28397	Segunda lengua (filología italiana)	10,5	TR	1	100039	Idioma moderno I (italiano)	6	OT	3-4
29153	Segunda lengua (filología portuguesa)	10,5	TR	1	100042	Idioma moderno I (portugués)	6	OT	3-4
28627	Semántica y pragmática	6	OT	2	100239	Semántica y pragmática	6	OT	3-4
28630	Sociolingüística	6	OT	2	100195	Sociolingüística	6	OT	3-4
28496	Teoría de la literatura	10,5	TR	1		Literatura comparada	6	FB	1
28633	Teoría del lenguaje	6	OT	2	100273	Teoría del lenguaje	6	OT	3-4

**Tabla 2 - Adaptaciones de las asignaturas de la Licenciatura en Filología Hispánica**

Licenciatura en Filología Hispánica (BOE 31/10/2002 y modificación BOE 06/07/2005)					Grado en Estudios de Catalán y Español				
Código	Asignatura	Créditos	Tipología	Ciclo	Código	Asignatura	ECTS	Tipología	Curso
28276	Lengua Alemana II	6	OT	1	100038	Idioma Moderno I (Alemán)	6	OT	3-4
28277	Lengua Alemana III	6	OT	1	100047	Idioma Moderno II (Alemán)	6	OT	3-4
28280	Lengua Italiana II	6	OT	1	100039	Idioma Moderno I (Italiano)	6	OT	3-4
28281	Lengua Italiana III	6	OT	1	100048	Idioma Moderno II (Italiano)	6	OT	3-4
28393	Segunda Lengua (Filología Francesa)	10,5	TR	1	100037	Idioma Moderno I (Francés)	6	OT	3-4
28395	Segunda Lengua (Filología Inglesa)	10,5	TR	1	100036	Idioma Moderno I (Inglés)	6	OT	3-4
28399	Segunda Lengua (Filología Griega)	10,5	TR	1	100044	Idioma Moderno I (Griego Moderno)	6	OT	3-4
28471	Lingüística	10,5	TR	1	100228	Introducción a la Lingüística	6	FB	1
28496	Teoría de la Literatura	10,5	TR	1		Literatura comparada	6	FB	1
28578	Comentario Lingüístico de Textos Literarios	6	OB	2	100581	Comentario lingüístico de textos literarios	6	OB	3
28580	Diacronía del Español	7,5	OB	1	100597	Gramática histórica del español	6	OT	3-4
28581	Diacronía del Español	6	OT	2	100598	Dialectología del español	6	OT	3-4
28585	Fonética	6	OT	2	100241	Fonética y Fonología	6	OT	3-4
28588	Gramática Española	10,5	TR	2	100584	Sintaxis del español: la oración compuesta	6	OT	3-4
28592	Historia de la Lengua Española	10,5	TR	2	100596	Historia de la lengua española	6	OT	3-4
28594	Lengua Española I (Fonética)	7,5	TR	1	100587	Fonética y fonología del español	6	OB	2
28595	Lengua Española II (Morfología)	7,5	TR	1	100586	Morfología del español	6	OB	2
28597	Lingüística Aplicada	6	OT	2	100196	Adquisición del lenguaje	6	OT	3-4
28599	Literatura Española Contemporánea	12	OB	1	103547 103548	Introducción a la literatura española I Introducción a la literatura española II	6 6	FB FB	1 1
28603	Literatura Española del Siglo XVI: Poesía	6	TR	2	100624	Literatura española del Siglo XVI	6	OT	3-4
28605	Literatura Española del Siglo XVII: Poesía y Teatro	6	OB	2	100623	Literatura española del siglo XVII	6	OB	3
28608	Literatura española medieval	7,5	TR	1	100622	Literatura española medieval	6	OT	3-4
28611	Literatura Hispanoamericana I	6	TR	2	100630	Literatura hispanoamericana: de la literatura prehispánica en el siglo XIX	6	OT	3-4
28614	Literatura Hispanoamericana II	6	TR	2	100629	Literatura hispanoamericana: desde el Modernismo a la época contemporánea	6	OT	3-4

28618	Narrativa española del siglo XIX	10,5	TR	2	100593	Literatura española del Realismo y del Modernismo	6	OB	2
28622	Prácticas de Lengua Oral y Escrita Española	9	OB	1	100603	Lengua española oral y escrita	6	FB	1
28626	Semántica del Español	6	OT	2	100585	Semántica y pragmática del español	6	OT	3-4
28627	Semántica y Pragmática	6	OT	2	100239	Semántica y Pragmática	6	OT	3-4
28628	Sintaxis Española I	10,5	OB	1	100583	Sintaxis del español: la oración simple	6	OB	2
28630	Sociolingüística	6	OT	2	100195	Sociolingüística	6	OT	3-4
28633	Teoría del Lenguaje	6	OT	2	100273	Teoría del lenguaje	6	OT	3-4
29153	Segunda Lengua (Filología Portuguesa)	10,5	TR	1	100042	Idioma Moderno I (Portugués)	6	OT	3-4
29155	Segunda Lengua (Filología Gallega)	10,5	TR	1	100041	Idioma Moderno I (Gallego)	6	OT	3-4

### **10.3 Enseñanzas que se extinguen por la implantación del correspondiente título propuesto**

La propuesta de título de Graduado/a en Estudios de **Catalán y Español** es de nueva creación, por lo que no supone la extinción de título alguno.

## ANEXO II

### **Normativa académica de la Universidad Autónoma de Barcelona aplicable a los estudios universitarios regulados de conformidad con el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio**

*(Texto refundido aprobado por acuerdo de Consejo de Gobierno de 2 de marzo 2011 y modificado por acuerdo de Consejo Social de 20 de junio de 2011, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 13 de julio de 2011, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 14 de marzo de 2012, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 25 de abril de 2012, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 17 de julio de 2012, por acuerdo de la Comisión de Asuntos Académicos de 11 de febrero de 2013, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 14 de marzo de 2013, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 5 de junio 2013, por acuerdo de 9 de octubre de 2013, por acuerdo de 10 de diciembre de 2013, por acuerdo de 5 de Marzo de 2014, por acuerdo de 9 de abril de 2014, por acuerdo de 12 de junio de 2014, por acuerdo de 22 de Julio de 2014, por acuerdo de 10 de diciembre de 2014, por acuerdo de 19 de marzo de 2015, por acuerdo de 10 de mayo de 2016, por acuerdo de 14 de julio de 2016, por acuerdo de 27 de septiembre de 2016, por acuerdo de 8 de noviembre de 2016, por acuerdo de 23 de marzo de 2017 y por acuerdo de 12 de julio de 2017)*

#### **Título I. Acceso a los estudios universitarios de grado**

##### **Capítulo I. Disposiciones generales**

##### **Artículo 3. Ámbito de aplicación**

1. El objeto de este título es regular las condiciones para el acceso a los estudios de grado de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), en desarrollo de lo establecido en el Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión en las universidades públicas españolas.

2. Podrán ser admitidas a los estudios universitarios de grado de la UAB, en las condiciones que se determinen en este título y en la legislación de rango superior, las personas que reúnan alguno de los requisitos siguientes:

- a) Tener el título de bachillerato o equivalente.
- b) Tener el título de técnico superior o técnico deportivo superior.
- c) Proceder de los sistemas educativos extranjeros regulados en el capítulo III del Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre.
- d) Acreditar experiencia laboral o profesional, de acuerdo con lo previsto en la Ley orgánica 6/2001, de universidades; la Ley 4/2007, de reforma de la LOU, y el Real Decreto 1892/2008.
- e) Tener más de 25 años y cumplir los requisitos establecidos en la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, y en el Real Decreto 1892/2008.
- f) Tener más de 45 años y cumplir los requisitos establecidos en la Ley orgánica 6/2001, de universidades; a la Ley 4/2007, de reforma de la LOU, y al Real Decreto 1892/2008.
- g) Tener una titulación universitaria oficial o equivalente.
- h) Haber cursado parcialmente estudios universitarios oficiales españoles.
- e) Haber cursado estudios universitarios extranjeros parciales o totales sin homologación.

3. Todos los preceptos de este título se interpretarán adoptando como principios fundamentales la igualdad, el mérito y la capacidad.

## **Capítulo II. Acceso con estudios de educación secundaria**

### **Sección 1ª. Acceso con el título de bachillerato o equivalente**

#### **Artículo 4. Acceso con el título de bachillerato o equivalente**

1. Las personas que estén en posesión del título de bachillerato o equivalente deben superar unas pruebas de acceso a la universidad (PAU) de carácter objetivo para poder acceder a los estudios de grado de la UAB.
2. Las PAU se estructuran en dos fases:
  - a) Fase general, de carácter obligatorio, la aprobación de la cual da acceso a la universidad. Esta fase valora la madurez y las destrezas básicas de las personas candidatas.
  - b) Fase específica, de carácter voluntario, que sirve para calcular la nota de admisión de los estudios solicitados. En esta fase, se evalúan los conocimientos adquiridos en los ámbitos concretos relacionados con los estudios solicitados.
3. Se encarga la redacción y la aprobación de la normativa de las PAU al Consejo Interuniversitario de Cataluña.
4. Se encarga la coordinación de las PAU a la Oficina de Organización de las Pruebas de Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con competencia de universidades. Esta coordinación incluye las gestiones relativas a la matrícula de los candidatos y la elaboración del calendario de trámites, de los exámenes y de los criterios de corrección.
5. A efectos del cálculo de la nota de admisión establecida en el artículo 14 del Real Decreto 1892/2008, el vicerrectorado encargado de los estudios de grado de la UAB elaborará, a propuesta de los centros que los imparten, las listas de parámetros de ponderación de las materias de la fase específica de las PAU correspondientes a todos los estudios de grado de la UAB. Esta lista se elevará al Consejo Interuniversitario de Cataluña para su aprobación.
6. Se encargan los trámites para la admisión de los candidatos por esta vía a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con la competencia de universidades.

### **Sección 2ª. Acceso con el título de técnico superior**

#### **Artículo 5. Acceso con el título de técnico superior**

1. Las personas en posesión de los títulos de técnico superior de formación profesional, técnico superior de artes plásticas o diseño, o técnico deportivo superior pueden acceder a los estudios de grado de la UAB sin necesidad de realizar ninguna prueba.
2. A efectos del cálculo de la nota de admisión establecida en el artículo 26 del Real Decreto 1892/2008, el vicerrectorado encargado de los estudios de grado de la UAB elaborará, a propuesta de los centros que los imparten, las listas de parámetros de ponderación de los módulos de los ciclos formativos correspondientes a todos los estudios de grado de la UAB. Esta lista será elevada al Consejo Interuniversitario de Cataluña para su aprobación.
3. Se encargan los trámites para la admisión de los candidatos por esta vía a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con la competencia de universidades.

### **Sección 3ª. Acceso desde sistemas educativos extranjeros**

#### **Artículo 6. Acceso desde sistemas educativos extranjeros**

1. Las personas provenientes de un sistema educativo de la Unión Europea o de otros países con los que España haya firmado convenios específicos pueden acceder a los estudios de grado de la UAB

sin necesidad de hacer ninguna prueba, siempre que acrediten que tienen acceso a la universidad del sistema educativo de origen mediante un certificado emitido por la institución designada por el ministerio con competencias. Con el fin de obtener una nota de admisión mejor, estas personas pueden presentarse a la fase específica de las PAU.

2. Las personas con estudios extranjeros no incluidos en el apartado anterior y que quieran acceder a los estudios de grado de la UAB deben superar unas pruebas de acceso organizadas por la institución designada por el ministerio con competencias, y deben haber homologado previamente sus estudios al título español de bachillerato.

3. Se encargan los trámites para la admisión de los candidatos por esta vía a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con la competencia de universidades.

### **Capítulo III. Acceso para personas mayores de 25 años**

#### **Artículo 7. Pruebas de acceso a la universidad para mayores de 25 años**

1. Se encarga la redacción y aprobación de la normativa de las pruebas de acceso a la universidad para mayores de 25 años al Consejo Interuniversitario de Cataluña.

2. Se encarga la coordinación de estas pruebas a la Oficina de Organización de las Pruebas de Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con competencia de universidades. Esta coordinación incluye las gestiones relativas a la matrícula de los candidatos y la elaboración del calendario de los trámites, de los exámenes y de los criterios de corrección.

#### **Artículo 8. Admisión a la UAB**

1. Se encargan los trámites para la admisión de los candidatos por esta vía a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con la competencia de universidades.

2. Los candidatos que opten a la admisión a un estudio de grado de la UAB por esta vía tienen reservado un tres por ciento de las plazas. En el caso de los estudios con una oferta menor a cincuenta plazas, se ofrecerá una por esta vía.

### **Capítulo IV. Acceso mediante la acreditación de la experiencia laboral o profesional**

#### **Artículo 9. Requisitos**

Podrán solicitar la admisión en la UAB por esta vía las personas que cumplan los requisitos siguientes:

- a) Tener 40 años antes del 1 de octubre del año en que se solicita la admisión.
- b) No poseer ninguna titulación académica que habilite para acceder a la universidad por otras vías.
- c) Acreditar una experiencia laboral o profesional en relación con una enseñanza de grado.

#### **Artículo 10. Solicitudes**

1. Cada curso se abrirá un único plazo de solicitud para todos los estudios de grado ofrecidos por la UAB; este plazo estará establecido en el calendario académico. Los candidatos dirigirán una solicitud al rector de la UAB para un único estudio y centro determinado. En el mismo curso no se podrá solicitar la admisión por esta vía a ninguna otra universidad catalana.

2. Las personas interesadas disponen de un número ilimitado de convocatorias, pero sólo podrán presentar una solicitud por convocatoria.

3. El precio público de la solicitud de admisión por esta vía será el de la tasa establecida por la Generalidad de Cataluña para la realización de las pruebas de acceso a la universidad para personas mayores de 45 años.

4. La solicitud de admisión deberá estar acompañada de la siguiente documentación:

- a) Currículum documentado.
- b) Certificado de vida laboral, expedido por el organismo oficial competente.
- c) Carta de motivación.
- d) Declaración jurada de que el interesado no posee ninguna titulación académica que lo habilite para el acceso a la universidad, y que no solicita la admisión por esta vía a ninguna otra universidad.
- e) Original y fotocopia del DNI, NIE o pasaporte.
- f) Resguardo de ingreso del importe del precio público de la solicitud.
- g) Documentación acreditativa de exención o bonificación de este precio público.
- h) Cualquier otra documentación que el interesado crea conveniente.

#### **Artículo 11. Comisión de evaluación**

1. En cada convocatoria se constituirá una comisión de evaluación en los centros con solicitudes, que estará encargada de evaluar la experiencia acreditada, citar los candidatos, llevar a cabo las entrevistas, evaluarlas con las calificaciones de apto/a o no apto/a y emitir un acta en la que se propondrá la aceptación o denegación de la solicitud.
2. Las comisiones de evaluación estarán constituidas por las siguientes personas:
  - a) El decano o decana, o el director o directora del centro, que ocupará la presidencia de la comisión y tendrá voto de calidad.
  - b) El vicedecano, o el vicedirector o vicedirectora encargados de los estudios, que ocupará la secretaría de la comisión.
  - c) Coordinadores y coordinadoras de los estudios solicitados por esta vía o por la vía de personas mayores de 45 años, que ocuparán las vocalías de la Comisión.
3. El acta de las sesiones de las comisiones de evaluación contendrá, como mínimo, el acta de constitución, las calificaciones obtenidas en las evaluaciones de la experiencia acreditada de cada una de las personas solicitantes, el resultado de las entrevistas, en su caso, y la propuesta individual de aceptación o de denegación.

#### **Artículo 12. Fases del procedimiento**

1. El procedimiento de admisión por esta vía se estructura en dos fases:
  - a) Valoración de la experiencia acreditada.
  - b) Entrevista personal.
2. El procedimiento de admisión por esta vía se adjunta como anexo I a este texto normativo. Será competente para modificarlo y desarrollarlo la comisión delegada del Consejo de Gobierno con competencias sobre la ordenación académica de los estudios de grado.

#### **Artículo 13. Resolución**

El rector valorará las actas de las comisiones de evaluación y resolverá las solicitudes. A las personas aceptadas se les asignará una calificación numérica, expresada con dos decimales, dentro del rango de 5 a 10.

#### **Artículo 14. Reserva de plazas**

Los candidatos que opten a la admisión a unos estudios de la UAB por esta vía tienen reservado un uno por ciento de las plazas. En el caso de los estudios con una oferta menor a 100 plazas, se ofrecerá una por esta vía.

### **Capítulo V. Acceso para personas mayores de 45 años**

#### **Artículo 15. Pruebas de acceso a la universidad para personas mayores de 45 años**

1. Las pruebas de acceso a la universidad para personas mayores de 45 años se estructuran en las siguientes fases:

- a) Exámenes escritos de lengua catalana, lengua castellana y comentario de texto.
  - b) Entrevista personal.
2. Se encargan los trámites para la admisión de los candidatos por esta vía a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con la competencia de universidades.

#### **Artículo 16. Fase de exámenes**

1. Se encarga la redacción y aprobación de la normativa de la fase de exámenes al Consejo Interuniversitario de Cataluña.
2. Se encarga la coordinación de esta fase a la Oficina de Organización de las Pruebas de Acceso a la Universidad, que depende del Departamento de la Generalidad de Cataluña con competencia de universidades. Esta coordinación incluye las gestiones relativas a la matrícula de los candidatos y la elaboración del calendario de trámites, de los exámenes y de los criterios de corrección.

#### **Artículo 17. Fase de entrevista personal**

El procedimiento relativo a la entrevista personal se adjunta como Anexo II a este texto normativo. Será competente para modificarlo y desarrollarlo la comisión delegada del Consejo de Gobierno con competencias sobre la ordenación académica de los estudios de grado.

#### **Artículo 18. Resolución de la entrevista**

El rector valorará las actas de las comisiones de evaluación y resolverá las solicitudes de entrevista otorgando las calificaciones de apto/a o no apto/a. Las personas calificadas como no aptas no podrán solicitar la admisión a los estudios solicitados por esta vía en el curso académico corriente.

#### **Artículo 19. Reserva de plazas**

Los candidatos que opten a la admisión a un estudio de la UAB por esta vía tienen reservado un uno por ciento de las plazas. En el caso de los estudios con una oferta menor a cien plazas, se ofrecerá una por esta vía.

### **Capítulo VI. Admisión para personas con titulación universitaria**

#### **Artículo 20. Requisitos**

1. Podrán solicitar la admisión a un estudio de grado de la UAB las personas que estén en posesión de un título universitario oficial o equivalente.
2. Se consideran incluidas dentro de este colectivo las personas que hayan obtenido la homologación de su título universitario extranjero en España.

#### **Artículo 21. Admisión**

1. Se encargan los trámites para la admisión de los candidatos por esta vía a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con la competencia de universidades.
2. En cualquier caso, las plazas se adjudicarán de acuerdo con la media del expediente académico de la titulación universitaria, calculada con los baremos establecidos en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio.
3. Los candidatos que opten a la admisión por esta vía tienen reservado un tres por ciento de las plazas. En el caso de estudios con una oferta menor a 34 plazas, se ofrecerá una por esta vía.

## **Capítulo VII. Admisión para personas con estudios universitarios españoles parciales o con estudios universitarios parciales provenientes de sistemas educativos extranjeros recogidos en el artículo 38.5 de la Ley Orgánica de Educación.**

### **Artículo 22. Ámbito de aplicación**

Podrán solicitar la admisión a un estudio de grado de la UAB por esta vía:

- a) Las personas con estudios universitarios oficiales españoles iniciados.
- b) Las personas con estudios universitarios parciales procedentes de sistemas educativos de estados miembros de la Unión Europea o de otros Estados con los que se hayan suscrito acuerdos internacionales aplicables al acceso a la universidad, de acuerdo con lo establecido en artículo 38.5 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, y el artículo 20 del Real decreto 1892/2008, de 14 de noviembre.

### **Artículo 23. Oferta de plazas**

1. Anualmente los centros de la UAB ofrecerán por esta vía y para cada estudio con docencia un número de plazas comprendido entre el uno y el diez por ciento de las plazas ofertadas para nuevo acceso por preinscripción.
2. El vicerrectorado con competencias sobre la ordenación de los estudios de grado podrá autorizar un número de plazas superior al máximo establecido en el apartado anterior, con solicitud motivada del decano o decana, o director o directora del centro que imparta el estudio.
3. Los centros harán público el número de plazas ofertadas para cada estudio, así como los criterios generales de admisión, en el plazo fijado en el calendario académico de la UAB.

### **Artículo 24. Requisitos**

1. Podrán solicitar la admisión a un estudio de grado las personas que se encuentren en las situaciones recogidas en el artículo 22 de este texto normativo, a las que se reconozca 30 o más créditos, en aplicación de lo dispuesto en el artículo 6 del Real decreto 1393/2007, de 29 de octubre modificado por el Real decreto 861/2010, de 2 de julio.

A efectos de la valoración previa del expediente académico para el reconocimiento de créditos, se tendrán en cuenta los resultados académicos obtenidos por el alumnado hasta la fecha de finalización del plazo de presentación de la solicitud de admisión.

2. No podrán acceder por esta vía las personas en el expediente académico de origen de las cuales consten asignaturas de las que se hayan matriculado y no hayan superado por tercera vez o sucesivas.
3. Tampoco podrán acceder por esta vía, una vez finalizado el proceso de reconocimiento de créditos, las personas a las que se reconozca un 75% o más del número total de créditos de la titulación a la que quieren acceder. El rector de la UAB, a propuesta del decanato o de la dirección del centro, podrá dejar sin efecto esta limitación, en el caso de estudios con plazas vacantes.
4. Los deportistas de alto nivel y alto rendimiento que tengan que cambiar de residencia por motivos deportivos y que quieran continuar los estudios en la UAB, de conformidad con el artículo 56.4 del Real Decreto 1892/2008, serán admitidos a los estudios solicitados, sin que ocupen las plazas reservadas para esta vía, siempre que cumplan los demás requisitos de este artículo.

### **Artículo 25. Solicitudes**

1. Cada curso se abrirá un único plazo de solicitud, establecido en el calendario académico de la UAB.
2. Los candidatos dirigirán una solicitud al rector de la UAB para cada estudio y centro determinado.
3. El precio público de la solicitud de admisión por esta vía será igual al precio público de las solicitudes de estudio de expediente académico para determinar las condiciones académicas de transferencia y reconocimiento.

4. Será necesario que se acompañe la solicitud de admisión de la documentación siguiente:

- a) Escrito de motivación.
- b) Original y fotocopia del DNI, NIE o pasaporte.
- c) Certificación académica personal o fotocopia compulsada del expediente, en el que conste, en su caso, la rama de conocimiento de los estudios.
- d) Plan de estudios de los estudios de origen.
- e) Programas de las asignaturas cursadas, compulsados por la universidad de origen.
- f) Sistema de calificación de la universidad de origen, siempre que no se provenga del sistema educativo español.
- g) Resguardo de ingreso del importe del precio público de la solicitud.
- h) Documentación acreditativa de exención o bonificación de este precio público.
- i) Cualquier otra documentación que el interesado crea conveniente aportar.

5. Toda la documentación que se aporte deberá cumplir los requisitos de traducción y legalización establecidos en la normativa vigente.

#### **Artículo 26. Revisión y ordenación de las solicitudes**

1. El proceso de admisión se llevará a cabo de acuerdo con los principios de igualdad, mérito y capacidad.

2. Se denegarán las solicitudes de las personas que no cumplan los requisitos establecidos en el artículo 24 de este texto normativo.

3. Las solicitudes que cumplan los requisitos mencionados se ordenarán de acuerdo con los siguientes criterios:

- a) En primer lugar, las personas procedentes de estudios afines a la rama de conocimiento de los estudios solicitados.
- b) En segundo lugar, las personas procedentes de estudios no afines a la rama de conocimiento de los estudios solicitados.

4. Dentro de cada grupo, las solicitudes se ordenarán de acuerdo con los siguientes criterios:

- a) Se calculará la nota media de los créditos reconocidos, de acuerdo con el procedimiento establecido en el anexo III de este texto normativo.
- b) En los estudios en que se determine, se podrá ponderar la nota media obtenida con la calificación de acceso a la universidad, de acuerdo con el procedimiento establecido en el anexo IV de este texto normativo.

5. Los centros harán público el procedimiento de ordenación de las solicitudes para cada estudio, junto con la publicación del número de plazas ofertadas.

#### **Artículo 27. Resolución**

1. El decano o decana, o director o directora del centro emitirá una propuesta de resolución dentro del plazo establecido por el calendario académico, que contendrá como mínimo:

- a) La relación del alumnado admitido provisionalmente por orden de prelación.
- b) La relación del alumnado en lista de espera provisional por orden de prelación. La admisión estará condicionada a la existencia de vacantes.
- c) La relación del alumnado no admitido con la indicación de los motivos.

2. El decano o decana, o director o directora del centro hará llegar la propuesta de resolución al rector de la UAB, en el plazo fijado por el calendario académico.

3. El rector de la UAB dictará resolución que contendrá, como mínimo:

- a) La relación del alumnado admitido.
- b) La relación del alumnado en lista de espera por orden de prelación, la admisión quedará condicionada a la existencia de vacantes.

- c) La relación del alumnado no admitido con la indicación de los motivos.
4. El rector trasladará la resolución a los centros para que la notifiquen a los interesados, de acuerdo con el procedimiento establecido en la normativa vigente.

#### **Artículo 28. Traslado del expediente académico**

1. La admisión a la UAB estará condicionada a la comprobación de los datos de la certificación académica oficial enviada por la universidad de origen.
2. Para el alumnado proveniente de otras universidades, la adjudicación de plaza en la UAB obligará, a instancias del interesado, al traslado del expediente académico correspondiente, una vez que la persona interesada haya acreditado en la universidad de origen su admisión en la UAB.
3. En el caso de alumnos provenientes de centros propios de la UAB, el traslado del expediente académico se tramitará de oficio.

#### **Capítulo VIII. Admisión para personas con estudios universitarios de otros sistemas educativos extranjeros**

##### **Artículo 29. Oferta de plazas**

1. Anualmente los centros de la UAB ofrecerán por esta vía y para cada estudio un número de plazas comprendido entre el uno y el diez por ciento de las plazas ofertadas para nuevo acceso para preinscripción.
2. El vicerrectorado con competencias sobre la ordenación de los estudios de grado podrá autorizar un número de plazas superior al máximo establecido en el apartado anterior, con solicitud motivada del decano o decana, o director o directora del centro que imparta los estudios.
3. Los centros harán público el número de plazas ofertadas para cada tipo de estudios, así como los criterios generales de admisión, en el plazo fijado en el calendario académico de la UAB.

##### **Artículo 30. Requisitos para solicitar la admisión**

1. Podrán solicitar la admisión a unos estudios de grado de la UAB por esta vía las personas que cumplan los requisitos siguientes:
  - a) Tener estudios universitarios extranjeros, parciales o totales de sistemas educativos no incluidos en el capítulo VII de este título, que no hayan obtenido la homologación de su título en España. Las personas que hayan obtenido la homologación deberán solicitar la admisión por la vía regulada en el capítulo VI de este título.
  - b) Tener convalidados un mínimo de treinta créditos, en aplicación de lo dispuesto en el artículo 57 del Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre. A efectos de la valoración del expediente académico previo para el reconocimiento de créditos, se tendrán en cuenta los resultados académicos obtenidos por el alumnado hasta la fecha de finalización del plazo de presentación de la solicitud de admisión.
2. No podrán acceder por esta vía las personas en el expediente académico de origen de las que consten asignaturas de las que se hayan matriculado y que no hayan superado por tercera vez o sucesivas.
3. Tampoco podrán acceder por esta vía las personas a las que, una vez finalizado el proceso de reconocimiento de créditos, se reconozca un 75% o más del número total de créditos de la titulación a la que quieran acceder. El rector de la UAB, a propuesta del decanato o de la dirección del centro, podrá dejar sin efecto esta limitación, en el caso de estudios con plazas vacantes.

##### **Artículo 31. Efectos de la convalidación**

1. Las personas que hayan obtenido la convalidación de 30 o más créditos no podrán solicitar la admisión en la UAB el mismo curso académico por otro sistema de acceso a la universidad.

2. Las personas que hayan obtenido la convalidación de entre 1 y 29 créditos podrán solicitar la admisión por preinscripción universitaria, únicamente a los estudios y al centro que se los ha convalidado, con una calificación de 5.

3. Las personas que no hayan obtenido la convalidación de ningún crédito, antes de poder solicitar la admisión para estudios de grado de la UAB, deberán acceder a la Universidad por cualquiera de los procedimientos de acceso establecidos en la normativa vigente.

### **Artículo 32. Solicitudes**

1. Cada curso se abrirá un único plazo de solicitud, que estará establecido en el calendario académico.

2. Los candidatos dirigirán una solicitud al rector de la UAB para cada tipo de estudios y centro determinado.

3. El precio público de la solicitud de admisión por esta vía será igual al precio público de las solicitudes de estudio de expediente académico para determinar las condiciones académicas de transferencia y reconocimiento.

4. Será necesario que la solicitud de admisión esté acompañada de la siguiente documentación:

a) Escrito de motivación.

b) Original y fotocopia del DNI, NIE o pasaporte.

c) Certificación académica personal.

d) Plan de estudios de los estudios de origen.

e) Programas de las asignaturas cursadas, compulsados por la universidad de origen.

f) El sistema de calificación de la universidad de origen.

g) Resguardo de ingreso del importe del precio público de la solicitud.

h) Documentación acreditativa de exención o bonificación de este precio público.

i) Cualquier otra documentación que el interesado crea conveniente.

5. Toda la documentación que se adjunte a la solicitud deberá cumplir los requisitos de traducción y legalización establecidos en la normativa vigente.

### **Artículo 33. Revisión y ordenación de solicitudes**

1. El proceso de admisión se hará de acuerdo con los principios de igualdad, mérito y capacidad.

2. Se denegarán las solicitudes de las personas que no cumplan los requisitos establecidos en el artículo 30 de este texto normativo.

3. Las solicitudes que cumplan los requisitos mencionados se ordenarán de acuerdo con los siguientes criterios:

a) En primer lugar, las personas procedentes de estudios afines a la rama de conocimiento de los estudios solicitados.

b) En segundo lugar, las personas procedentes de estudios no afines a la rama de conocimiento de los estudios solicitados.

4. Dentro de cada grupo, se ordenarán las solicitudes en función de la nota media de los créditos convalidados, que se calculará de acuerdo con el procedimiento establecido en el anexo V de este texto normativo.

### **Artículo 34. Resolución**

1. El decano o decana, o director o directora del centro emitirá una propuesta de resolución dentro del plazo establecido por el calendario académico, que contendrá, como mínimo:

a) La relación del alumnado admitido provisionalmente.

b) La relación del alumnado en lista de espera provisional por orden de prelación, la admisión quedará condicionada a la existencia de vacantes.

c) La relación del alumnado no admitido indicando los motivos.

2. El decano o decana, o director o directora hará llegar la propuesta de resolución al rector de la UAB en el plazo fijado por el calendario académico.
3. El rector de la UAB dictará resolución que contendrá, como mínimo:
  - a) La relación del alumnado admitido.
  - b) La relación del alumnado en lista de espera por orden de prelación, la admisión quedará condicionada a la existencia de vacantes.
  - c) La relación del alumnado no admitido indicando los motivos.
4. El rector de la UAB trasladará la resolución en el centro para que la notifique a los interesados, de acuerdo con el procedimiento establecido por la UAB.

## **ANEXOS**

### **Anexo I. Procedimiento de admisión por la vía de acceso mediante la acreditación de la experiencia laboral o profesional**

1. Fase de valoración de la experiencia acreditada:
  - a) Se evaluará la experiencia laboral o profesional acreditada, atendiendo a la idoneidad de la profesión ejercida respecto de las competencias para adquirir en el estudio solicitado y la duración de esta experiencia.
  - b) Esta evaluación estará expresada mediante una calificación numérica, del 0 al 10, con dos decimales. Sólo podrán pasar a la fase de entrevista las personas con una calificación igual o superior a 5,00.
2. Fase de entrevista personal:
  - a) Las personas que tengan calificada su experiencia laboral o profesional con un mínimo de 5,00 serán convocadas a una entrevista personal.
  - b) La finalidad de la entrevista será valorar la madurez e idoneidad del candidato para seguir y superar los estudios en el que quiere ser admitida.
  - c) En la entrevista se calificará como apto / ao no apto / a. Las personas calificadas como no aptas no serán admitidas a los estudios solicitados por esta vía.

### **Anexo II. Procedimiento de la fase de entrevista de la vía de acceso para mayores de 45 años**

1. Fase de entrevista personal:
  - a) Podrán solicitar la realización de la entrevista personal en la UAB las personas que hayan superado la fase de exámenes en las universidades que hayan encargado la coordinación en la Oficina de Organización de las Pruebas de Acceso a la Universidad.
  - b) En cada convocatoria sólo se podrá solicitar entrevista para un único estudio y centro concreto, y la solicitud se tramitará mediante el portal de acceso a la Universidad del Consejo Interuniversitario de Cataluña.
  - c) El resultado de las entrevistas se publicará en el portal de Acceso a la Universidad del Consejo Interuniversitario de Cataluña y tendrá validez únicamente del año en que se realicen las entrevistas.
  - d) La finalidad de la entrevista será valorar la madurez e idoneidad del candidato para seguir y superar los estudios a los que quiere ser admitida.

## 2. Comisión de Evaluación:

- a) La Comisión de Evaluación definida en el artículo 11 del título I de este texto normativo estará encargada de citar las personas candidatas, llevar a cabo las entrevistas, evaluarlas como aptos o no aptos y emitir un acta.
- b) En el acta de las sesiones de las comisiones de evaluación se harán constar, como mínimo, el acto de constitución, las evaluaciones de cada una de las entrevistas y una propuesta de resolución para cada candidato.

### **Anexo III. Cálculo de la nota para la ordenación de las solicitudes de admisión regulada en el artículo 26.4.4 a del Título I**

El cálculo de la nota media de los créditos reconocidos a que se refiere el artículo 26.4.a del título I se hará de acuerdo con los siguientes criterios:

Las asignaturas calificadas como apto/a, convalidada, superada, reconocida, anulada, o de fase curricular que no tengan ninguna nota asociada no se tendrán en cuenta para el baremo del expediente.

Se puntuarán las materias adaptadas con la calificación de la asignatura previa. La nota media de los créditos proveniente de expedientes de planes de estudios estructurados en créditos se calculará de acuerdo con la siguiente fórmula:

$$CR = \frac{\sum(P \times Nm)}{Nt}$$

CR: nota media de los créditos reconocidos

P: puntuación de cada materia reconocida

Nm: número de créditos que integran la materia reconocida

Nt: número de créditos reconocidos en total

La nota media de los créditos provenientes de expedientes de planes de estudios no estructurados en créditos se calculará de acuerdo con la siguiente fórmula:

$$CR = \frac{2 \times \sum(Pa) + \sum(Ps)}{n1n1(2xna) + ns}$$

CR: nota media de los créditos reconocidos

Pa: puntuación de cada materia anual reconocida

Ps: puntuación de cada materia semestral reconocida

na: número de asignaturas anuales reconocidas

Ns: número de asignaturas semestrales reconocidas

El valor de P, Pa y Ps dependerá de cómo esté calificada la materia:

- a) En caso de que la materia haya sido calificada con valores cuantitativos, la puntuación será igual a la nota cuantitativa que conste en el expediente.
- b) En caso de que la materia haya sido calificada con valores cualitativos, la puntuación se obtendrá de acuerdo con el siguiente baremo:

No presentado: 0  
Apto/a por compensación: 0  
Suspenso: 2,50  
Aprobado: 6,00  
Notable: 8,00  
Excelente: 9,50  
Matrícula de honor: 10,00

En caso de expedientes no provenientes del sistema educativo español, el valor de P, Pa y Ps se obtendrá mediante los procedimientos siguientes, ordenados por prelación:

- a) Las equivalencias de calificaciones extranjeras aprobadas por el ministerio que tenga las competencias correspondientes.
- b) De no existir las anteriores, con las equivalencias de calificaciones extranjeras aprobadas por la comisión delegada del Consejo de Gobierno con competencias sobre la ordenación académica de los estudios de grado.
- c) De no existir las anteriores, y si la UAB ha firmado un convenio de colaboración con la universidad de origen, se aplicará la calificación que determine el coordinador de intercambio del centro.
- d) De no existir este convenio, se aplicará un 5,50 como nota media de los créditos reconocidos.

#### **Anexo IV. Cálculo de la nota para la ordenación de las solicitudes de admisión regulada en el artículo 26.4.b del título I**

El cálculo de la nota media del expediente académico al que se refiere el artículo 26.4.b del título I se hará de acuerdo con la siguiente fórmula:

$$NP=(NA*0,6)+(CR*0,4)$$

NP: nota ponderada

NA: nota de acceso a la universidad

CR: nota de los créditos reconocidos calculados de acuerdo con el procedimiento establecido en el *anexo III*