

**TÍTULO:  
GRADUADO/A EN LENGUA Y  
LITERATURA ESPAÑOLAS**

**UNIVERSIDAD:  
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE  
BARCELONA**

**Gener 2018**

## Datos de la solicitud

### Representante Legal de la universidad

Representante Legal			
Vicerrector de Programación Académica y Calidad			
1º Apellido	2º Apellido	Nombre	N.I.F.
Ros	Badosa	Josep	

### Responsable del título

Decano de la Facultad de Filosofía y Letras			
1º Apellido	2º Apellido	Nombre	1º Apellido
Carbonell	Manils	Joan	

### Universidad Solicitante

Universidad Solicitante	Universitat Autònoma de Barcelona	C.I.F.	Q0818002H
Centro, Departamento o Instituto responsable del título	Facultad de Filosofía y Letras		

### Dirección a efectos de notificación

Correo electrónico	oqd.verifica@uab.cat		
Dirección postal	Edifici A - Campus de la UAB	Código postal	08193
Población	Cerdanyola del Vallès	Provincia	BARCELONA
FAX	935812000	Teléfono	935814029

### Descripción del título

Denominación	Lengua y literatura Españolas		Ciclo	Grado		
Centro/s donde se imparte el título						
Facultad de Filosofía y Letras						
Universidades participantes	Departamento					
Convenio						
Tipo de enseñanza	Presencial	Rama de conocimiento	Artes y Humanidades			
Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas						
en el primer año de implantación	80	en el segundo año de implantación	80			
en el tercer año de implantación	80	en el cuarto año de implantación	60			
Nº de ECTS del título	240	Nº Mínimo de ECTS de matrícula por estudiante y período lectivo	30			
Normas de permanencia: Normativa de permanencia						
Naturaleza de la institución que concede el título: Pública						
Naturaleza del centro Universitario en el que el titulado ha finalizado sus estudios: Propio						
Lenguas utilizadas a lo largo del proceso formativo: Castellano y Catalán						

## **2. Justificación**

### **2.1. Justificación del título propuesto**

#### **Interés académico, científico o profesional del mismo**

Desde finales de la Edad Media, el estudio de los textos que englobaba la filología ha sido uno de los pilares fundamentales del conocimiento y del desarrollo cultural en las sociedades occidentales. A lo largo del siglo XX, los estudios filológicos se enriquecieron con el avance en las técnicas y los descubrimientos tanto en el ámbito de la lingüística y la historia de la lengua como en el de la teoría y la historia literarias. El estado actual de dichas disciplinas y las nuevas necesidades culturales y sociales, junto al creciente interés en todo el mundo por el conocimiento de la lengua española y las culturas relacionadas con ella, recomiendan adaptar los contenidos de la vigente licenciatura de Filología Hispánica, que la Facultad de Filosofía y Letras de la UAB ha venido impartiendo con notable éxito y prestigio desde su creación en 1968 —primero como una especialización del título de Filosofía y Letras, y desde la reforma de 1992 con su actual denominación (según se recoge en el BOE 24/1993, de 28 de enero)— a los nuevos estudios de grado de Lengua y Literatura Españolas, con la finalidad de que esta Universidad siga siendo un referente para quienes buscan una formación de calidad.

#### **Interés científico del título**

El interés científico del estudio de la lengua y la literatura españolas está fuera de toda duda. El español es una de las lenguas más habladas del mundo, y seguramente la que ha experimentado un mayor crecimiento por lo que respecta al interés por su aprendizaje como lengua extranjera en el contexto internacional, al margen del inglés, lo que la ha llevado a desplazar a otras lenguas que, tradicionalmente, han tenido más implantación en este ámbito. Por su parte, la literatura en lengua española está considerada como una de las de mayor prestigio, tanto en el período clásico como en las épocas moderna y contemporánea, tanto por la literatura peninsular como por la producida en los países latinoamericanos.

Por las razones expuestas, es extraño que haya una universidad que no cuente con especialistas en lengua y literatura españolas. Muchas acogen a investigadores destacados del ámbito del hispanismo, que contribuyen al importante nivel que la investigación en este campo ha alcanzado en las universidades españolas. Además, los grupos de investigación en las áreas de lengua y literatura española que acoge la UAB se cuentan entre los más activos y reconocidos en su especialidad.

El presente proyecto de grado proporciona, a través de los créditos de formación básica y nucleares, una formación sólida en las diversas materias que constituyen el ámbito de estudio de la lengua y la literatura españolas, recogiendo los últimos avances y ofreciendo la posibilidad de obtener una formación avanzada a través de dos menciones, la mención en Lengua Española y la mención en Literatura Española e Hispanoamericana, lo que permitirá encarar con más garantías de éxito la formación de los estudiantes en función de las necesidades del mercado laboral. Por otra parte, la titulación ofrecerá también dos menciones transversales, una en Literatura Com-parada, que deriva de la actual licenciatura de segundo ciclo, y otra en Lingüística. Con esta estructuración se pretende, por una parte, optimizar los recursos y, por otra, dar mayor coherencia a la oferta académica respecto de la demanda profesional.

## **Interés profesional del título**

Los estudios de grado de Lengua y Literatura Españolas están orientados a la formación de especialistas que cubran las necesidades socioprofesionales que las transformaciones del mundo actual han generado en diferentes ámbitos. Por una parte, estarán destinados a sentar las bases para la formación de docentes de la enseñanza secundaria y universitaria española —también de otros tipos de enseñanza no reglada— que instruyan a los jóvenes estudiantes tanto en el uso de la lengua española como en la lectura e interpretación de los textos literarios escritos en dicha lengua. Por otra parte, estos estudios también formarán a especialistas capaces de cubrir la demanda en todo el mundo —incluida la originada en España a causa de los movimientos migratorios de los últimos años— de profesores de español como lengua extranjera y de difusores de la literatura y la cultura en lengua española.

Más allá de esa demanda pedagógica, sin embargo, los estudios propuestos no descuidan otras finalidades que no por menos difundidas tienen menor importancia: formar a graduados que velen por la corrección en el uso de la lengua en los diferentes medios de comunicación (desde la prensa periódica a Internet, pasando por las televisiones y las emisoras de radio, el doblaje cinematográfico o las agencias de publicidad) y en otros ámbitos profesionales, comerciales, administrativos, jurídicos o técnicos (peritaje judicial en lingüística forense o asesoramiento en el ámbito de la terminología de los lenguajes específicos); preparados para el estudio y tratamiento de las diferentes patologías del lenguaje; que trabajen en el desarrollo de las relaciones entre la lengua española y las tecnologías de la información y la comunicación; que sean capaces de aplicar sus conocimientos de la literatura y la cultura en lengua española a la selección y producción de libros en la industria editorial, en agencias literarias, en librerías, bibliotecas o centros de documentación, a través de la crítica en revistas especializadas, tanto en los soportes tradicionales como en edición electrónica; que se ocupen de la extensión y la gestión cultural o se dediquen a la escritura creativa u otras formas de producción artística, de la producción, gestión y mantenimiento de recursos de Internet. Asimismo, aunque en un ámbito minoritario, se pre-tende la formación y el desarrollo de futuros investigadores que contribuyan al progreso de las disciplinas que abarcan los estudios de la lengua española y sus literaturas.

Según se desprende de los datos contenidos en el Libro blanco publicado por la ANECA a partir de una encuesta de inserción laboral elaborada entre diciembre de 2004 y enero de 2005 entre licenciados de Filología Hispánica que iniciaron sus estudios entre 1995 y 1999, un 30,1% desempeña un trabajo relacionado con sus estudios (aproximadamente la mitad de ellos se dedican a la docencia), un 25,6% desarrolla otros trabajos no relacionados con la titulación, un 23,5 % está ampliando estudios y solo un 17 % se halla en situación de desempleo.

Por su parte, el Observatorio de Graduados de la UAB realizó en 2001 un estudio de la inserción laboral de la promoción de alumnos de Filología Hispánica que finalizaron sus estudios en el curso 1998-1999. Los datos obtenidos indican que el 87,5% de los estudiantes licenciados estaba trabajando en el momento de la elaboración del estudio; de estos, al 39% se le requirió la titulación específica para acceder al puesto de trabajo —la mayoría como docentes—, y el 48% disfrutaba de modalidades contractuales estables; el 8,3% permanecía inactivo y solo el 4,2% se encontraba en situación de paro laboral.

## Situación académica actual

El estudio de la lengua española y la literatura en esta lengua es uno de los de mayor arraigo, a través de la titulación de Filología Hispánica, del sistema universitario español en el ámbito de las humanidades.

Por lo que respecta al ámbito catalán, la UAB imparte la titulación de Filología Hispánica desde sus inicios y es la segunda en número de alumnos de las universidades catalanas.

### DATOS DE MATRICULACIÓN

	03-04	04-05	05-06		06-07		07-08	
	FH	FH	FH	Doble titulación	FH	Doble titulación	FH	Doble titulación
Alumnos de nuevo ingreso	40	44	40	14	30	16	36	21
1º opción	28	34	27		21		18	

(FH: Filología Hispánica)

Es verdad que en los últimos años la demanda de plazas de esta especialidad ha disminuido, desde los 86 alumnos que ingresaron en el curso 2000-2001 a los 57 alumnos que se han incorporado en el curso 2007-2008 (36 alumnos, si no se tienen en cuenta los que han ingresado por la opción de doble titulación). Aun así, se puede observar que los estudios de Filología Hispánica no han acusado el descenso de alumnos de manera tan profunda como lo han experimentado otras especialidades. Además, estos cambios han mejorado aún más el nivel, ya que, según los datos proporcionados por la Oficina de Gestión de Información y Documentación de la UAB, el número de alumnos que han elegido la carrera en primera opción ha mejorado, y la nota de acceso del primer cuartil ha alcanzado el 7,5.

Por otra parte, la nueva propuesta pretende mejorar las características del título y, a tenor de las amplias posibilidades de acoger estudiantes extranjeros que abre el nuevo Espacio Europeo de Educación Superior, aspira a consolidar e incrementar la demanda en los próximos años.

También resulta imprescindible tomar en consideración el proceso de evaluación interna y externa al que fue sometida la licenciatura de Filología Hispánica de la UAB durante el año 2000. Para el proceso de evaluación interna, se formó una comisión integrada por representantes del profesorado, los alumnos y el personal de administración y servicios. La evaluación externa de la licenciatura corrió a cargo de un comité externo formado por dos profesoras de prestigio de otras universidades del Estado, un destacado y conocido profesional del mundo editorial y un especialista en procesos de evaluación; su criterio coincidió, en términos generales, con la evaluación realizada por el comité interno. En las conclusiones, las áreas de conocimiento de lengua y literatura españolas de la titulación de la UAB fueron consideradas como un punto de referencia, tanto por el prestigio de su profesorado como por su incidencia en el contexto socioeconómico, lo que se reflejaba en el hecho de que el 22% de los alumnos de Cataluña que cursaba dicha titulación lo hacía en la UAB, y de que casi el 90% la había solicitado en primera opción. De todos ellos, un 57% tenía notas de ingreso superiores a 6, y un 15%, superiores a 7.

Según las encuestas realizadas para la evaluación, la titulación satisfacía, en general, las expectativas de los alumnos. Se destacaba la existencia de un debate acerca de cuáles deben ser los objetivos, el perfil y las salidas profesionales de los alumnos de un plan de estudios bien concebido, con una estructura moderna que armonizaba adecuadamente los contenidos básicos con las asignaturas especializadas y aplicadas; de un profesorado que tiene presentes los criterios de actualización científica de los programas de las asignaturas, y de una adecuada coordinación entre profesores en cuanto a la estructura y los contenidos de los programas.

También se valoraba positivamente la configuración de diferentes itinerarios que conducen, bien a una formación de tipo generalista, bien a una formación más especializada; la obtención de buenos resultados académicos, sobre todo en los últimos cursos de la licenciatura; la existencia de un profesorado con prestigio en el contexto estatal e internacional, con un elevado nivel científico y complementariedad de los perfiles de formación; la existencia de una Biblioteca de Humanidades bien dotada y equipada; el establecimiento de numerosas y productivas relaciones con otras universidades españolas y extranjeras; y el desarrollo de una labor investigadora importante tanto por su volumen como por su calidad.

Todos estos aspectos se han intentado aprovechar y potenciar en la actual propuesta de grado. Además, la nueva configuración de los estudios de acuerdo con el Espacio Europeo de Educación Superior debe permitir mejorar y corregir, en la medida de lo posible, algunos puntos débiles que también mencionaba el informe de evaluación, como la tasa de abandono, especialmente relevante en los primeros meses del primer curso, y un número elevado de repetidores, sobre todo de las asignaturas de primer curso; la excesiva densidad y concentración en la configuración de los programas de las asignaturas; cierta indefinición del peso que deben tener las prácticas en el itinerario de literatura; o la tutorización insuficiente de los estudiantes de primer curso, así como la dificultad para trabajar en grupos reducidos.

### **Movilidad de estudiantes**

La participación de la titulación de Filología Hispánica de la UAB en programas de intercambio, con una amplia representación de universidades europeas, ha hecho crecer notablemente en los últimos años el número de estudiantes extranjeros que, acogidos al programa Erasmus, cursa una parte de sus estudios en la Facultad de Filosofía y Letras, lo que ha contribuido a preparar la creación del Espacio Europeo de Educación Superior.

La movilidad de los estudiantes de Filología Hispánica en el marco de los programas de intercambio nacionales (Séneca-Sicue y programa propio de la UAB) e internacionales (Erasmus) se encuentra entre las más elevadas de la Facultad. Está previsto que este porcentaje se consolide en el marco de los estudios de grado.

### **Experiencia científica del profesorado de la titulación**

El profesorado que impartirá docencia en el grado de Lengua y Literatura Españolas de la UAB pertenece prácticamente en su totalidad al Departamento de Filología Española. Se trata de un profesorado con una reconocida experiencia docente e investigadora, que participa en numerosos proyectos de investigación nacionales e internacionales, y que mantiene relaciones de colaboración con las universidades más importantes en esta especialidad.

Además, diversos profesores mantienen relación con las actividades del mundo profesional vinculadas a la lengua y la literatura, como la colaboración con editoriales y medios de comunicación, la pertenencia a academias, etc., lo que garantiza la conexión de la titulación con el mundo profesional.

### **Conexión del grado con la oferta de posgrado existente y futura**

Por lo que respecta a los estudios de posgrado, durante el curso 2006-2007 entró en funcionamiento el máster oficial de Literatura Comparada: Estudios Literarios y Culturales, y al año siguiente, en el curso 2007-2008, el máster oficial de Lengua Española y Literatura Hispánica. Ambos programas se encuentran entre los más solicitados de la Facultad de Filosofía y Letras, lo que acredita la demanda de estos estudios y garantiza la continuidad natural de los graduados de la nueva titulación en los estudios de especialización.

Además, en el curso 2008-2009 se pondrá en marcha el máster oficial interuniversitario de Elaboración de Diccionarios y Control del Léxico Español, que coordina la UNED y en el que diversos profesores de la titulación desempeñan un cometido especial. El grado también proporcionará acceso al futuro máster oficial de Formación de Profesorado de ESO y Bachillerato de la UAB, para aquellos graduados que quieran ejercer en el ámbito docente.

### **Grado de originalidad de la propuesta**

El grado de Lengua y Literatura Españolas por la UAB ofrece la posibilidad de seguir una formación generalista, al tiempo que permite obtener una formación especializada en las menciones de Lengua y de Literatura. Además, aprovecha la estructura de la propia Facultad para presentar una oferta atractiva que consiste en combinar la formación con menciones en áreas afines y transversales, como la Lingüística y la Teoría de la Literatura, destacables entre la nutrida oferta de la Facultad de Filosofía y Letras.

Otro rasgo distintivo que caracteriza a estos estudios es la calidad de la formación impartida. Los profesores que participan en la titulación acreditan un alto prestigio en su campo. Así, en los estudios que realizan determinados medios de comunicación de ámbito estatal sobre las mejores universidades para cursar cada titulación, la licenciatura de Filología Hispánica de la UAB acostumbra a figurar entre las tres mejor valoradas de España, y suele ser la única del ámbito catalán presente en estas clasificaciones.

En efecto, entre los profesores que participarán en el grado, se encuentran algunos de los mejores investigadores tanto en el ámbito de la lengua como de la literatura, algunos de ellos miembros de la Real Academia Española o de la Academia de Buenas Letras, la mayoría con una amplia trayectoria investigadora y profesional, lo que asegura la transmisión de unos conocimientos actualizados que están en la vanguardia de la investigación, sin perder la necesaria conexión con las aplicaciones profesionales.

## 2.2. Referentes externos

En el ámbito de las universidades que imparten los estudios de lengua y literatura españolas, se hace necesario distinguir entre las que lo hacen en un ámbito hispano-hablante y las que organizan dichos estudios como filología extranjera.

En lo que al Estado español se refiere, los estudios de Filología Hispánica han estado presentes en todos los catálogos de titulaciones de todas las leyes que han regulado los estudios universitarios en las últimas décadas, y hasta el momento —según los datos del Libro blanco publicado por la ANECA— los imparten 36 universidades españolas. El mismo Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, señala la lengua y la literatura como materias básicas dentro de la rama de conocimiento de Artes y Humanidades.

En cuanto a las universidades extranjeras, es pertinente citar como referentes tanto los títulos que imparten enseñanzas de la lengua y la literatura propias como los que abarcan el estudio de la lengua española y sus literaturas, presentes en muchos de los programas académicos de las más prestigiosas universidades del mundo.

Entre los primeros, merecen destacarse los siguientes:

- Licence en Lenguas y Literaturas Francesas y Románicas que imparten las universidades francófonas belgas, con una organización de los estudios muy similar a la que aquí se propone.
- Laurea en Lengua y Cultura Italianas que imparten las universidades italianas desde el año 2000.
- Licenciatura en Estudios Portugueses de la Universidade Nova de Lisboa, organizada en 240 créditos con diversas mayores y menores.
- Bachelor of Arts en Inglés de la Universidad de Reading (Reino Unido).

Entre los segundos, se pueden mencionar los siguientes:

- Licence en Lengua, Literatura y Civilización Española de la Universidad de Montpellier III-Paul Valéry (Francia).
- Laurea en Lenguas y Literaturas Modernas Occidentales. Español + Segunda Lengua, de la Universidad de Venecia (Italia).
- Lenguas y Literaturas Modernas-Estudios Españoles, Universidad Clásica de Lisboa (Portugal).
- Bachelor of Arts en Español de la Universidad de Hertfordshire (Reino Unido).

Por otra parte, para la elaboración del presente plan de estudios se han tenido también en cuenta las recomendaciones de la agencia británica de calidad universitaria (Quality Assurance Agency for Higher Education, QAA), publicadas en 2007, tanto para los estudios de lenguas extranjeras<sup>[1]</sup> como para los estudios de inglés<sup>[2]</sup> en las universidades de aquel país. También han sido de gran utilidad las reflexiones desarrolladas por el proyecto Tuning educational structures in Europe en lo que a la enseñanza de las lenguas y las literaturas asociadas se refiere, y los informes nacionales presentados a este respecto<sup>[3]</sup>.

En cuanto a la estructura de los estudios, se ha escogido un modelo semejante al sistema belga, que prevé una titulación básica (Baccalauréat) de 180 créditos distribuidos en tres años, y una especialización (Licence) que se obtendría cursando 60 créditos más en un cuarto curso. De modo similar, el nuevo sistema de títulos de grado

o licences en Francia refleja, como sucede en Italia en el caso de las lauree de primer nivel (180 créditos), una formación básica en el ámbito de las lenguas y literaturas, englobando multitud de áreas en planes de estudio que configuran un con-junto de contenidos básicos con una marcada interdisciplinariedad, que se diferencian dentro del sistema por medio de las menciones y las orientaciones profesionalizadoras (parcours y licencias profesionales).

La propuesta que aquí se presenta contempla un primer nivel de conocimientos transversales (180 créditos) con la inclusión de algunas asignaturas que preparan ya para la especialización, reservada para el cuarto curso (60 créditos).

- [1] <<http://www.qaa.ac.uk/academicinfrastructure/benchmark/statements/languages07.pdf>>.
- [2] <<http://www.qaa.ac.uk/academicinfrastructure/benchmark/statements/English07.pdf>>.
- [3] <<http://web.fu-berlin.de/tnp3/>>.

### 2.3 y 2.4 Descripción de los procedimientos de consulta internos y externos

La Facultad de Filosofía y Letras constituyó una comisión interna formada por el coordinador de la titulación, cuatro profesores de diferentes áreas de conocimiento y dos representantes de los estudiantes, que se encargó de reflexionar, intercambiar puntos de vista y elaborar la propuesta de nuevos planes de estudio. Para ello se tomaron como punto de referencia tanto las recomendaciones de la ANECA contenidas en su Guía de apoyo para la elaboración de la memoria para la solicitud de verificación de títulos oficiales como los informes que dicha institución incluyó en su Libro blanco de estudios en el ámbito de la lengua, literatura, cultura y civilización.

Para la elaboración de esta propuesta, la Facultad de Filosofía y Letras de la UAB ha contado con la documentación proporcionada por la Oficina de Programación y Calidad de la Universidad, que ha aportado todos los datos referentes al número de alumnos licenciados, grado y tipo de inserción laboral de los licenciados y contactos con los agentes sociales (empresas e instituciones), cuya demanda de profesionales que posean la formación propuesta es determinante para elaborar las competencias que deben poseer los graduados.

Además, dicha comisión tuvo muy presentes los informes de evaluación de la licenciatura de Filología Hispánica realizados en el año 2000, tanto la autoevaluación que llevó a cabo el propio Departamento como el informe de evaluación externa que elaboró una comisión de destacados especialistas, así como el estudio de inserción laboral que en 2000 realizó el Observatorio de Graduados de la UAB.

Una vez elaborada la propuesta, esta fue sometida a la consideración del conjunto de profesores y estudiantes que forman el Consejo de Departamento, que aportaron sus puntos de vista, y, una vez aprobada por este organismo, fue elevada a la Junta Permanente de la Facultad de Filosofía y Letras y a la Comisión de Ordenación Académica de la Universidad.

La UAB ha puesto en marcha un mecanismo de consulta y participación del mundo laboral para identificar las competencias que sería deseable que adquirieran sus titulados desde la perspectiva de los ocupadores, información que se incorpora a las propuestas de nuevos estudios de grado que la UAB implante en el curso 2009-2010.

El mecanismo puesto en marcha por la UAB se ha basado en la organización de grupos de trabajo (focus groups) por sectores de ocupación, priorizando de esta manera la visión desde el mercado de trabajo. Esta opción aporta las siguientes ventajas:

- Evidencia la transversalidad de los sectores de ocupación con relación a las titulaciones.
- Permite contrastar las potencialidades y debilidades de los diferentes perfiles profesionales de la UAB que se incorporan en un mismo sector.
- Reúne expertos de un mismo sector, lo que permite una visión con mayor contraste y de carácter más prospectivo acerca de cuál es la evolución del sector y, por tanto, de cuáles son las necesidades de futuro que es preciso incorporar en los nuevos titulados de la UAB.

El trabajo realizado ha seguido una metodología cualitativa, que se ha concretado en la organización grupos de trabajo por sector con una decena de participantes y en la búsqueda de un equilibrio interno en su composición (entre las diferentes empresas, asociaciones profesionales e instituciones que integran el sector).

Se han seleccionado empresas que mantienen relaciones con la UAB, profesionales de reconocido prestigio y titulados de la UAB. Preferentemente, se ha buscado que los representantes de las empresas ocupen responsabilidades de recursos humanos, en los ámbitos de selección y formación de su personal.

A los integrantes de cada grupo se les ha pedido una reflexión previa, pautada por un cuestionario con los puntos que se deben tratar y un informe que sintetiza la información con que cuenta la UAB (informes sobre la inserción laboral del Observatorio de Graduados, libros blancos de ANECA...)

Antes de cada sesión (mediante encuesta telefónica) se han recogido las primeras reflexiones de los agentes participantes, con la voluntad de elaborar unas primeras conclusiones que han sido objeto de validación y ampliación en el trabajo en grupo.

Las sesiones de debate, dirigidas por un técnico del proyecto, han contado además con la presencia de los equipos directivos de las facultades y escuelas de la UAB o responsables específicos de elaborar las propuestas de planes de estudio.

La relación de grupos de trabajo que han participado en las sesiones de focus groups es la siguiente:

1. Sector financiero y aseguradoras
2. Industria (química, farmacéutica y alimentaria)
3. Industria (metalúrgica, equipos mecánicos y materiales, equipos de transporte)
4. Industria (equipamientos eléctricos y electrónicos)
5. Tecnologías de la información y la comunicación
6. Servicios a las empresas (consultoría de personal y económica y auditoría)
7. Medio ambiente y ordenación del territorio
8. Tercer sector y Administración Pública
9. Comunicación y producción audiovisual
10. Servicios culturales
11. Servicios editoriales
12. Servicios a las personas y servicios socioeducativos
13. Sector de la educación y la formación
14. Sector sociosanitario

El resultado final de este operativo ha sido la redacción de informes por sectores e informes por titulaciones, que se han entregado a los equipos de dirección y a los componentes de los equipos de trabajo encargados de los diseño de nuevas titulaciones.

### **Procedimientos institucionales de aprobación del plan de estudios**

La creación del título y su adscripción al centro fue aprobada por:

- Consejo de Gobierno en su sesión del día 17 de julio de 2008
- Consejo Social en su sesión del día 24 de julio de 2008

La memoria para la solicitud de verificación del título se aprobó por la Comisión de Asuntos Académicos, por delegación del Consejo de Gobierno, el día 28 de octubre de 2008.

### **3. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS**

#### **Objetivos**

El título de Grado en Lengua y literatura españolas pretende proporcionar al estudiante un amplio conocimiento de la lengua española y de la literatura española e hispanoamericana. Se trata de formar profesionales capacitados para satisfacer las necesidades que se han generado en la sociedad actual y que tienen como objeto de estudio la lengua española y la literatura en esta lengua, y que están relacionadas con la docencia, la investigación, la edición y el mercado editorial, y la gestión de la comunicación en lengua española.

Los objetivos formativos básicos pretenden que el estudiante adquiera una amplia base científica y metodológica en el ámbito de la lengua española y la literatura española e hispanoamericana.

#### **Resumen SET**

El título de Grado en Lengua y literatura españolas pretende proporcionar al estudiante un amplio conocimiento de la lengua española y de la literatura española e hispanoamericana. Se trata de formar profesionales capacitados para satisfacer las necesidades que se han generado en la sociedad actual y que tienen como objeto de estudio la lengua española y la literatura en esta lengua, y que están relacionadas con la docencia, la investigación, la edición y el mercado editorial, y la gestión de la comunicación en lengua española. Los objetivos formativos básicos pretenden que el estudiante adquiera una amplia base científica y metodológica en el ámbito de la lengua española y la literatura española e hispanoamericana.

#### **Competencias**

##### **Competencias básicas**

B01. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

B02. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

B03. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

B04. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

B05. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

##### **Competencias generales de la UAB**

**CG01.** Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.

**CG02.** Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

**CG03.** Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.

### **Competencias específicas**

- CE01.** Dominar la lengua española y usar la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos y aplicarlo al ámbito académico y profesional
- CE02.** Conocer y utilizar adecuadamente los recursos tradicionales y electrónicos propios de la lengua y la literatura españolas y ser capaz de elaborar con ellos un trabajo académico
- CE03.** Demostrar que conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes, tendencias y estilos, así como relacionarlos con su contexto histórico, artístico e ideológico.
- CE04.** Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.
- CE05.** Utilizar las técnicas y métodos de la crítica textual, y de sus disciplinas afines.
- CE06.** Aplicar las técnicas y métodos de la edición anotada de textos
- CE07.** Describir la estructura de la lengua española, y distinguir los aspectos sistemáticos y normativos.
- CE08.** Identificar el componente de la gramática al que pertenecen los fenómenos lingüísticos básicos del análisis de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica y discurso).
- CE09.** Enmarcar tipológicamente los principales fenómenos de la lengua española y relacionarlos con fenómenos similares de otras lenguas románicas.
- CE10.** Demostrar que conoce la historia y el desarrollo de la lengua española, e identificar los principales períodos de su evolución y las características lingüísticas fundamentales de cada uno de ellos.
- CE11.** Analizar los principales fenómenos de variación lingüística del español (variación histórica, geográfica, social y pragmática).
- CE12.** Aplicar las técnicas y métodos del comentario lingüístico tanto desde el punto de vista sincrónico como desde el punto de vista diacrónico.

### **Competencias Mención Literatura Comparada**

- ELC01 Identificar los principales problemas epistemológicos relativos a la naturaleza y estructura de la narración como tipo de texto y género.
- ELC02 Aplicar los conceptos teóricos fundamentales a la comprensión de los textos narrativos, poéticos y dramáticos desde una perspectiva de género.
- ELC03 Interpretar, de acuerdo con las principales metodologías de análisis, los contenidos temáticos y simbólicos de los textos narrativos, poéticos y dramáticos en función de sus estrategias textuales y pragmáticas.
- ELC04 Comentar textos narrativos, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural.
- ELC05 Relacionar los métodos y resultados del análisis literario con la misma literatura en cuanto sistema y con las ciencias sociales y ser capaz de interpretar la imbricación de los textos literarios con otros aspectos de la actividad (individual y colectiva) humana.
- ELC06 Analizar las características formales, temáticas, culturales e históricas de las obras de creación literaria y de reflexión sobre la literatura de distintas lenguas y países.
- ELC07 Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias.
- ELC08 Demostrar que conoce los fundamentos teóricos básicos de los principales métodos y corrientes de la literatura y la crítica.
- ELC09 Sintetizar los fundamentos teóricos básicos de la reflexión sobre el hecho literario desde la Antigüedad en sus distintas formas.
- ELC10 Interpretar y valorar textos literarios y exponer los resultados del proceso.
- ELC11 Relacionar obras literarias de países, lenguas, épocas y autores diferentes en función de géneros, temas modalidades o formas.

ELC12 Identificar los conceptos y métodos propios de cada una de las áreas del comparatismo.

### **Competencias Mención de Lingüística**

ELG01 Comprender los fundamentos biológicos, cognitivos y culturales del lenguaje humano y los principales modelos gramaticales contemporáneos

ELG02 Reconocer y emplear razonablemente los principios, métodos y resultados del análisis estructural de las lenguas, los fundamentos de la teoría lingüística, y los enfoques del estudio del lenguaje y la comunicación como fenómeno complejo, emergente y dinámico.

ELG03 Relacionar los métodos y resultados de la lingüística con los de otras ciencias y corrientes de pensamiento e interpretar la imbricación del lenguaje con otros aspectos de la actividad humana.

ELG04 Identificar los tipos lingüísticos que subyacen a la diversidad lingüística y establecer generalizaciones y principios universales.

ELG05 Analizar las propiedades léxicas, fonéticas, fonológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas de las lenguas naturales.

ELG06 Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de datos lingüísticos.

ELG07 Identificar los diferentes medios e instrumentos que las nuevas tecnologías ponen a nuestro alcance para el tratamiento automatizado del lenguaje natural.

### **Resumen SET**

Dominar la lengua española y usar la terminología de los estudios literarios y lingüísticos. Utilizar los recursos tradicionales y electrónicos de la lengua y la literatura españolas y ser capaz de elaborar un trabajo académico. Demostrar que conoce la historia de la lengua y de la literatura española e hispanoamericana. Dominar el comentario de textos, el análisis crítico de obras y la crítica textual. Describir la estructura de la lengua española y distinguir los aspectos sistemáticos y normativos. Identificar el componente de la gramática al que pertenecen los fenómenos lingüísticos del análisis del español (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica y discurso). Analizar la variación lingüística del español (histórica, geográfica, social y pragmática)..

### Perfil ideal del estudiante de ingreso

Por lo que respecta al perfil de ingreso de los estudiantes del Grado en Lengua y Literatura Españolas, éstos deben tener una buena expresión oral y escrita, capacidad de síntesis y de comprensión así como de razonamiento y de abstracción, y deben sentir interés por el conocimiento de la lengua y la literatura en lengua española.

### 4.1. Mecanismos de información previa a la matriculación y procedimientos de acogida y orientación a los estudiantes de nuevo ingreso

El Pla de Acción Tutorial de la UAB contempla tanto las acciones de promoción, orientación y transición a la universidad, como las acciones asesoramiento y soporte a los estudiantes de la UAB en los diferentes aspectos de su aprendizaje y su desarrollo profesional inicial.

La UAB ha incrementado de manera considerable en los últimos cursos académicos los canales de difusión y las actividades de orientación para sus potenciales estudiantes de la oferta de grado de la universidad. El público principal de los sistemas de información y orientación son los estudiantes de secundaria de Cataluña, que acceden a través de las PAU. Un segundo público identificado para los estudios de grado serían los estudiantes de CFGS, seguidos por los estudiantes mayores de 25 años. Por último, también los estudiantes internacionales constituyen un colectivo destinatario de la nueva oferta educativa derivada del EEES.

Los sistemas de información y orientación, a nivel general de la UAB, son los siguientes:

#### **Sistemas generales de información**

La UAB ofrece a todos los futuros estudiantes, de forma individualizada y personalizada, información completa sobre el acceso a la universidad, el proceso de matriculación, las becas, los estudios y los servicios de la universidad. Los dos principales sistemas de información de la UAB son su página web y la Oficina de Información.

**Información a través de la web de la UAB** específicamente dirigida a los estudiantes de grado: la web incluye información académica sobre el acceso a los estudios y el proceso de matrícula, así como toda la información de soporte al estudiante (becas, programas de movilidad, información sobre calidad docente...) en tres idiomas (catalán, castellano e inglés). Dentro de la web destaca el apartado de preguntas frecuentes, que sirve para resolver las dudas más habituales.

Para cada grado, el futuro estudiante dispone de una ficha individualizada que detalla el plan de estudios y toda la información académica y relativa a trámites y gestiones. Cada ficha dispone además de un formulario que permite al usuario plantear cualquier duda específica. Anualmente se atienden aproximadamente 25.000 consultas de grados a través de estos formularios web. La web acoge también un apartado denominado **Visita la UAB**, donde se encuentran todas las actividades de orientación e información que se organizan a nivel de universidad como a nivel de centro y de sus servicios.

**Información a través de otros canales online y offline**: muchos futuros estudiantes recurren a buscadores como Google para obtener información sobre programas concretos o cualquier otro aspecto relacionado con la oferta universitaria. La UAB dedica notables esfuerzos a que nuestra web obtenga un excelente posicionamiento orgánico en los buscadores, de manera que los potenciales estudiantes interesados en nuestra oferta la puedan encontrar fácilmente a partir de múltiples búsquedas relacionadas. La

UAB tiene presencia en las principales redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn, YouTube...), mediante las cuales realiza también acciones informativas y da respuesta a las consultas que plantean los futuros estudiantes. La UAB edita numerosas publicaciones (catálogos, guías, presentaciones...) en soporte papel para facilitar una información detallada que se distribuye después en numerosos eventos tanto dentro del campus como fuera de él.

Los estudiantes que muestran interés en recibir información por parte de la Universidad reciben en su correo electrónico las principales novedades y contenidos específicos como guías fáciles sobre becas y ayudas, movilidad internacional o prácticas en empresas e instituciones.

Asimismo, la UAB dispone de un equipo de comunicación que emite información a los medios y da respuesta a las solicitudes de éstos, de manera que la Universidad mantiene una importante presencia en los contenidos sobre educación universitaria, investigación y transferencia que se publican tanto en media online como offline, tanto a nivel nacional como internacional. Finalmente, podemos decir que la UAB desarrolla también una importante inversión publicitaria para dar a conocer la institución, sus centros y sus estudios, tanto en medios online como offline, tanto a nivel nacional como internacional.

**Orientación a la preinscripción universitaria:** la UAB cuenta con una oficina central de información ([Punto de información](#)) que permite ofrecer una atención personalizada por teléfono, de forma presencial o bien a través del correo electrónico. Además, durante el período de preinscripción y matriculación, la UAB pone a disposición de los futuros estudiantes un servicio de atención telefónica de matrícula que atiende alrededor de 14.000 consultas entre junio y octubre de cada año.

### **Actividades de promoción y orientación específicas**

La UAB realiza actividades de promoción y orientación específicas con el objetivo de potenciar la orientación vocacional, es decir, ayudar a los estudiantes a elegir el grado que mejor se ajuste a sus necesidades, intereses, gustos, preferencias y prioridades. Para ello se organizan una serie de actividades de orientación/información durante el curso académico con la finalidad de acercar los estudios de la UAB a los futuros estudiantes. Estas actividades se realizan tanto en el campus como fuera de él.

En el transcurso de estas actividades se distribuyen materiales impresos con toda la información necesaria sobre los estudios de grado y sobre la universidad (folletos, guías, presentaciones, audiovisuales...) adaptados a las necesidades de información de este colectivo. Dentro de las actividades generales que se realizan en el campus de la UAB destacan:

- **Jornadas de Puertas Abiertas** (22.000 asistentes aproximadamente cada año), estructuradas en una serie de conferencias para cada titulación con la voluntad de dar información sobre todos los estudios de la UAB a los futuros estudiantes.
- **Visitas al Campus de la UAB**, con las que diariamente se acerca la vida universitaria a los futuros estudiantes.
- **Día de las Familias**, jornada de puertas abiertas para los futuros estudiantes y sus familias.
- **Programa Campus Ítaca** es una actividad de orientación para los estudiantes de secundaria. La actividad consiste en una estancia en el campus de la UAB durante unas semanas, con la finalidad de motivar y potenciar las vocaciones de los futuros estudiantes. El programa Campus Ítaca se ofrece especialmente a los estudiantes de secundaria que, por diferentes motivos, tengan riesgo de exclusión social.

Entre las principales actividades de orientación general de la UAB que se realizan fuera del campus destacan:

- **Visitas a los centros de secundaria y ayuntamientos**, donde docentes de la universidad ofrecen conferencias de orientación.
- Presencia de la UAB en las **principales ferias de educación** a nivel nacional e internacional.

Más de 40.000 futuros estudiantes participan anualmente en estas actividades.

### **Procedimientos y actividades de orientación específicos del centro**

Por último, además de los canales de difusión que se han descrito, y que la Universitat Autònoma de Barcelona pone al servicio de todas las titulaciones, el Grado en Lengua y Literatura Españolas establece la realización de actividades complementarias, como la visita a Centros de Bachillerato para explicar los estudios y fomentar el interés por los mismos, envío de información por vía postal a los estudiantes que manifiesten su interés por estos estudios en las Jornadas de Puertas Abiertas, la elaboración de una página web que sirva para la divulgación específica de los estudios de grado, etc.

#### **4.2 Vías y requisitos de acceso al título**

El Real Decreto 412/2014, de 6 de junio, y de acuerdo con el calendario de implantación establecido en el Real Decreto-ley 5/2016, de 9 de diciembre, así como las diversas órdenes ministeriales que desarrollan el contenido de los mencionados decretos, regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas, por lo que se proponen las vías y requisitos de acceso al título que se listan a continuación.

- **BACHILLERATO:** Haber superado los estudios de Bachillerato y tener aprobada la Evaluación final de Bachillerato. Solicitar la admisión a la UAB mediante la Preinscripción Universitaria.
- **MAYORES DE 25 AÑOS:** Haber Superado las Pruebas de acceso para Mayores de 25 años. Solicitar la admisión a la UAB mediante la Preinscripción Universitaria.
- **ACCESO POR EXPERIENCIA LABORAL O PROFESIONAL:** Anualmente la comisión delegada del Consejo de Gobierno con competencias sobre los estudios de grado aprobará el número de plazas de admisión por esta vía para cada centro de estudios.

Los procedimientos de acreditación de la experiencia laboral y profesional se regulan en el Capítulo IV: Acceso mediante acreditación de la experiencia laboral o profesional de los textos refundidos de la Normativa académica de la Universidad Autónoma de Barcelona aplicable a los estudios universitarios regulados de conformidad con el Real decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real decreto 861/2010, de 2 de julio.

**La citada normativa establece los siguientes criterios de actuación:**

- 1) **La Universidad aprueba anualmente la lista de estudios universitarios** con plazas reservadas mediante esta vía de acceso, que en ningún caso excederá el 1% de las plazas totales ofrecidas en dichos estudios.
- 2) Los requisitos para poder optar a las plazas reservadas para personas con experiencia laboral y profesional a los estudios de grado son los siguientes:

- a) No disponer de ninguna titulación académica que habilite para el acceso a la universidad por otras vías.
  - b) Cumplir o haber cumplido 40 años antes del día 1 de octubre del año de inicio del curso académico.
  - c) Acreditar experiencia laboral y profesional respecto de una enseñanza universitaria en concreto.
  - d) Superar una entrevista personal.
- 3) La solicitud de acceso por esta vía de admisión, que sólo se puede formalizar para un único estudio y centro determinado por curso académico, está coordinada a nivel del sistema universitario catalán por la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, órgano dependiente del Consejo Interuniversitario de Catalunya.
- 4) El rector de la UAB resuelve las solicitudes, a propuesta de una comisión de evaluación que se constituye anualmente en aquellos centros con solicitudes de acceso, compuesta por las personas siguientes:
- a) Decano/decana o director/directora del centro docente, que ocupa la presidencia de la comisión y tiene el voto de calidad.
  - b) Vicedecano/Vicedecana o Vicedirector/Vicedirectora del centro docente encargado de los estudios de grado, que ocupará la secretaría de la comisión.
  - c) Coordinador/a de los estudios solicitados por esta vía o por la vía de mayores de 45 años.
- 5) En el caso de los centros adscritos a la UAB, la composición de esta comisión puede variar, adaptándose a los cargos establecidos en dicho centro.
- 6) El procedimiento de admisión por esta vía se estructura en dos fases:
- a) Valoración de la experiencia acreditada. En esta fase la comisión de evaluación comprueba que las personas candidatas cumplen los requisitos establecidos. A continuación, se evalúan los currículos. Esta evaluación supone la obtención de una calificación numérica, basada en la experiencia laboral y en la idoneidad en relación a los estudios a los que se pretende acceder.
  - b) Realización de una entrevista. En esta fase la comisión de evaluación entrevista a las personas candidatas que han superado la fase anterior, valorándolas como APTAS / NO APTAS.
- 7) El acta de las sesiones de la comisión de evaluación tiene que contener, como mínimo, el acta de constitución, las calificaciones obtenidas en las evaluaciones de la experiencia acreditada de cada una de las personas solicitantes, el resultado de las entrevistas, y la propuesta individual de aceptación o denegación. A las personas aceptadas se les asigna una calificación numérica del 5 al 10, expresada con dos decimales.
- MAYORES DE 45 AÑOS: Haber superado las Pruebas de acceso para Mayores de 45 años. Solicitar el acceso a la UAB mediante la Preinscripción Universitaria.
  - CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR (CFGSS), la Formación Profesional de 2º Grado o los Módulos Formativos de Nivel 3. Solicitar la admisión a la UAB mediante la Preinscripción Universitaria. Se considerarán como preferentes los ciclos formativos de las familias adscritas a la rama de conocimiento de la titulación. Estos alumnos podrán subir su nota de admisión mediante la realización de la fase específica de las PAU, con las mismas materias y parámetros de ponderación que los alumnos de bachillerato.
  - Acceso desde una titulación universitaria: Solicitar la admisión a la UAB mediante la Preinscripción Universitaria.

Ver normativa de admisión al final de la memoria (Anexo II).

### **4.3. Acciones de apoyo y orientación a los estudiantes matriculados**

#### **Proceso de acogida del estudiante de la UAB**

La UAB, a partir de la asignación de las plazas universitarias, efectúa un amplio proceso de acogida al estudiante de nuevo acceso:

**Sesiones de bienvenida** para los nuevos estudiantes. Se organizan en cada facultad con el objetivo de guiar al estudiante en el proceso de matrícula e inicio de su vida universitaria. Tienen un carácter eminentemente práctico y se realizan previamente a las fechas de matriculación de los estudiantes asignados en julio. Los responsables de las sesiones de bienvenida a los nuevos estudiantes son el Decanato de la Facultad/Centro y la Administración de Centro.

**Sesiones de acogida** al inicio de curso que se realizan en cada facultad para los estudiantes de primer curso, de nuevo acceso, en las que se les informa sobre todos los aspectos prácticos y funcionales que acompañarán su nueva etapa académica. En ellas se presentan los servicios que tendrá a disposición el estudiante, tanto para el desarrollo de sus estudios como para el resto de actividades culturales y formativas que ofrece la universidad: bibliotecas, salas de estudio, servicios universitarios, etc.

**International Welcome Days** son las jornadas de bienvenida a los estudiantes internacionales de la UAB, se trata de una semana de actividades, talleres y charlas en las que se ofrece una primera introducción a la vida académica, social y cultural del campus para los estudiantes recién llegados, también son una buena manera de conocer a otros estudiantes de la UAB, tanto locales como internacionales. Se realizan dos, una en septiembre y otra en febrero, al inicio de cada semestre.

#### **Servicios de atención y orientación al estudiante de la UAB**

La UAB cuenta con los siguientes servicios de atención y orientación a los estudiantes:

**Web de la UAB:** engloba toda la información de interés para la comunidad universitaria, ofreciendo varias posibilidades de navegación: temática, siguiendo las principales actividades que se llevan a cabo en la universidad (estudiar, investigar y vivir) o por perfiles (cada colectivo universitario cuenta con un portal adaptado a sus necesidades). En el portal de estudiantes se recoge la información referente a la actualidad universitaria, los estudios, los trámites académicos más habituales en la carrera universitaria, la organización de la universidad y los servicios a disposición de los estudiantes. La **intranet** de los estudiantes es un recurso clave en el estudio, la obtención de información y la gestión de los procesos. La personalización de los contenidos y el acceso directo a muchas aplicaciones son algunas de las principales ventajas que ofrece. La intranet es accesible a través del portal externo de estudiantes y está estructurada con los siguientes apartados: portada, recursos para el estudio, lenguas, becas, buscar trabajo, participar y gestiones.

**Punto de información (INFO UAB):** ofrece orientación personalizada en todas las consultas de cualquier ámbito relacionado con la vida académica como los estudios, los servicios de la universidad, las becas, transportes, etc.

**International Welcome Point (IWP):** ofrece servicios a estudiantes, profesores y personal de administración antes de la llegada (información sobre visados y soporte en incidencias, información práctica, asistencia a becarios internacionales de postgrado), a la llegada (procedimientos de extranjería y registro de entrada para estudiantes de

intercambio y personal invitado) y durante la estancia (apoyo en la renovación de autorización de estancia por estudios y autorizaciones de trabajo, resolución de incidencias y coordinación entre las diversas unidades de la UAB y soporte a becarios internacionales de posgrado).

- **Servicios de alojamiento**
- **Servicios de orientación e inserción laboral**
- **Servicio asistencial de salud**
- **Unidad de Asesoramiento Psicopedagógico**
- **Servicio en Psicología y Logopedia (SiPeP)**
- **Servicio de actividad física**
- **Servicio de Lenguas**
- **Fundación Autónoma Solidaria (discapacidad y voluntariado)**
- **Promoción cultural**
- **Unidad de Dinamización Comunitaria**

#### **Específicos del título**

Desde la coordinación del Grado en Lengua y Literatura Españolas, se establece un sistema de tutorías, mediante el cual se asigna a cada estudiante un tutor, que será el encargado de realizar el seguimiento del estudiante a lo largo de su formación universitaria. Se aprobará un protocolo de actuación de la tarea de tutorización que establezca en qué momentos fundamentales debe intensificarse el seguimiento y el asesoramiento al estudiante.

#### **4.4 Criterios y procedimientos de transferencia y reconocimiento de créditos**

Consultar Títol III. Transferència i reconeixement de crèdits

## 5.1 Planificación enseñanza

### Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia

Formación básica	60.0
Obligatorias	108.0
Optativas	66.0
Prácticas externas	0.0
Trabajo de fin de grado	6.0

### Explicación general de la planificación del plan de estudios

De acuerdo con lo estipulado en el Decreto 1.393/2007 del Ministerio de Educación y Ciencia y en la normativa específica aprobada en Consejo de Gobierno de la UAB del 7 de noviembre y del 19 de diciembre de 2007, atendiendo a su vez a los objetivos descritos en el apartado correspondiente de este documento, y con el fin de garantizar la adquisición por parte de los estudiantes de las competencias descritas en dicho apartado, se propone desarrollar las enseñanzas del Grado en Lengua y Literatura españolas en materias de formación básica, materias obligatorias y materias optativas que se distribuyen de la siguiente manera:

- 60 ECTS de formación básica programados para el primer curso,
- 120 ECTS, programados entre segundo y tercer curso, de los cuales 108 ECTS son obligatorios y 12 ECTS optativos;
- 60 ECTS de formación complementaria, que incluye las prácticas externas y el reconocimiento de créditos. Están programados en cuarto curso, 54 son optativos y 6 obligatorios, y corresponden al Trabajo de fin de grado.

Tabla 1. Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Formación básica	60
Obligatorias	108
Optativas (incluye prácticas profesionales)	66
Trabajo de fin de grado	6
CRÉDITOS TOTALES	240

## DISTRIBUCIÓN POR CURSOS

### 1r curso

Los 60 créditos de formación básica de primer curso se distribuyen en 30 créditos de materias básicas vinculadas al grado de Lengua y Literatura Españolas. El objetivo es que los estudiantes puedan cursar con éxito las materias de la titulación correspondientes a los cursos segundo, tercero y cuarto. Dichos 30 créditos se reparten en dos asignaturas de lengua de 6 ECTS cada una, más 12 ECTS de literatura y una asignatura de metodología, también de 6 ECTS.

El carácter transversal e interdisciplinar de la formación básica se concreta en los 30 ECTS de las materias básicas transversales, que se reparten en asignaturas de 6 créditos: Latín, Introducción a la lingüística, Literatura Comparada, Grandes temas de la Historia y Grandes temas de la Filosofía.

En lo que concierne a la asignatura Metodología del estudio de la Filología Española, como no dispone de materia en la relación publicada por el Ministerio de Educación y Ciencia, se procede a la creación de la materia “Metodología”, de acuerdo con el Decreto 1393/2007.

## **2º y 3º curso**

En los cursos 2º y 3º se proporciona la formación nuclear del Grado. Esta formación está integrada por 108 cr. de materias obligatorias de formación nuclear. Constituyen el núcleo central de la titulación y responden a las premisas y objetivos explicitados en la justificación del presente documento.

- Lengua española: variación y diacronía
- Lengua española: sincronía
- Literatura española medieval y del Siglo de Oro
- Literatura española moderna y contemporánea
- Comentario de textos
- Literatura hispanoamericana

Estas materias se completan con 12 ECTS optativos, en los cuales el estudiante puede optar entre toda la oferta de optatividad

## **Optatividad**

La optatividad se integra de 66 créditos optativos, incluyendo las prácticas externas profesionales (6 ECTS).

## **4º curso**

En la formación complementaria de cuarto curso, el estudiante, deberá cursar el Trabajo de Fin de Grado de 6 ECTS obligatorio y los restantes 54 créditos a escoger entre toda la oferta de optatividad.

Además podrá reconocer los créditos previstos por el RD 1393/2007, y tendrá la opción de cursar cuatro menciones, dos menciones que corresponden a los ámbitos propios del Grado, una en Lengua Española y otra en Literatura Española e Hispanoamericana, y otras dos menciones transversales a todos los grados de Lengua, Literatura y Cultura de la Facultad de Filosofía y Letras: una en Lingüística y otra en Literatura Comparada, con reconocimiento en el Suplemento Europeo al Título, al cursar 30 ECTS.

En caso de no cursar ninguna de las menciones propuestas, el estudiante podrá optar por elegir entre toda la oferta de optatividad.

Para seguir las menciones de especialización se deben cursar al menos 30 créditos entre las asignaturas asignadas específicamente a cada una de ellas. Cuando no se dé este requisito, se entiende que el estudiante no opta por ninguna de las menciones ofrecidas.

Esta estructura permite al estudiante que se especialice en el ámbito de la lengua o de la literatura, preparándolo para cualquiera de los Másteres oficiales propios de estas materias, el Máster Oficial en Lengua Española y Literatura Hispánica, o el Máster Oficial en Literatura Comparada: estudios literarios y culturales, además de los másteres interuniversitarios en los que participa.

## **Mención en Lengua Española**

- Análisis del discurso aplicado al español
- El español como lengua extranjera
- El español de América
- Estudios Fónicos del Español: Perspectivas y Problemas
- Problemas de Fonología Experimental
- Gramática histórica del español: evolución y problemas
- Historia de la gramática española
- Lexicografía y terminología del español
- La creatividad morfológica del español
- Estructura y significado en la gramática del español
- La gramática en el aula: metodologías y aplicaciones
- Tratamiento informático de la lengua española
- Lexicología del español

## **Mención en Literatura Española e Hispanoamericana**

- La poesía medieval: de sus orígenes al siglo XV
- La prosa medieval: géneros y tradiciones
- Poesía española del Siglo de Oro: géneros y tradiciones
- Teatro español del Siglo de Oro
- Textos de la literatura hispanoamericana
- Textos de la narrativa española contemporánea
- Textos de la narrativa española moderna
- Textos de la poesía española contemporánea
- Textos de la poesía y el teatro españoles modernos
- Textos del teatro español contemporáneo
- Textos en prosa del Siglo de Oro
- Teoría e historia de la representación teatral
- Crítica textual

## **Mención en Lingüística**

La mención en Lingüística ofrece al estudiante una formación específica pero transversal dentro del ámbito de los estudios lingüísticos y filológicos.

Las asignaturas que se ofrecen dentro de la mención en Lingüística son:

- Adquisición del lenguaje
- Tecnologías del lenguaje
- Fonética y Fonología
- Morfología y Sintaxis
- Semántica y Pragmática
- Sociolingüística
- Tipología lingüística
- Teoría del lenguaje
- Bases biológicas del lenguaje
- Lenguaje, cultura y cognición
- Cuestiones de Gramática Comparada

## **Mención en Literatura Comparada**

La mención en Literatura Comparada ofrece al estudiante una formación específica pero transversal dentro del ámbito de los estudios filológicos, específicamente los literarios. Las asignaturas que se ofrecen dentro de la mención en Literatura Comparada son:

- Teoría y Análisis de la Narrativa
- Teoría y Análisis de la Poesía
- Teoría y Análisis del Teatro
- Pensamiento Literario
- Crítica Literaria y Cultural (siglos XX y XXI)
- Literatura, Géneros y Sexualidades
- Teoría y Práctica de la Literatura Comparada
- Literatura Comparada y Estudios Culturales
- Tradición Literaria Occidental I
- Tradición Literaria Occidental II
- Teoría e historia de la representación teatral

Tal como podrá comprobarse en la descripción detallada de las materias, esta planificación constituye una propuesta coherente para la adquisición de las competencias del título, a la vez que factible desde la perspectiva de la dedicación de los estudiantes.

La oferta de cuarto curso se complementará con los *minors*. La universidad programará una oferta de *minors* por ámbitos de estudio, facilitando así que el estudiante elabore su currículo en función de sus intereses y proyectos de futuro. El objetivo es favorecer y facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades tanto transversales como pluridisciplinares.

El *minor* complementa la formación del estudiante en un ámbito distinto al del título de grado que cursa. Si se completa un mínimo de 30 ECTS, se acreditará en el Suplemento Europeo del Título.

Para cursar los créditos optativos de 3º y 4º curso se podrá elegir entre toda la oferta de optatividad.

## Relación de materias/asignaturas del grado

<b>MATERIA</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>ECTS</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>ECTS</b>	<b>CARÁCTER*</b>
1	<b>Filosofía</b>	<b>6</b>	Grandes Temas de la Filosofía	6	FB
2	<b>Historia</b>	<b>6</b>	Grandes Temas de la Historia	6	FB
3	<b>Lingüística</b>	<b>6</b>	Introducción a la Lingüística	6	FB
4	<b>Lengua Clásica</b>	<b>6</b>	Latín	6	FB
5	<b>Literatura</b>	<b>6</b>	Literatura Comparada	6	FB
6	<b>Lengua Española</b>	<b>12</b>	Lengua Española Oral y Escrita	6	FB
			Introducción a la Lengua Española	6	FB
7	<b>Literatura Española</b>	<b>12</b>	Introducción a la Literatura Española I Introducción a la Literatura Española II	6 6	FB FB
8	<b>Metodología</b>	<b>6</b>	Metodología de la Lengua y la Literatura Españolas	6	FB
9	<b>Lengua Española: Sincronía</b>	<b>30</b>	Fonética y Fonología del Español  Morfología del Español  Semántica y Pragmática del Español  Sintaxis del Español: la Oración Simple  Sintaxis del Español: la Oración Compuesta	6 6 6 6 6	OB OB OB OB OB
10	<b>Lengua Española: Variación y Diacronía</b>	<b>18</b>	Dialectología del Español  Gramática Histórica del Español  Historia de la Lengua Española	6 6 6	OB OB OB
11	<b>Literatura Española Medieval y del Siglo de Oro</b>	<b>18</b>	Literatura Española Medieval  Literatura Española del Siglo XVI Literatura Española del Siglo XVII	6 6 6	OB OB OB
12	<b>Literatura Española Moderna y Contemporánea</b>	<b>18</b>	Literatura Española de la Ilustración y del Romanticismo  Literatura Española del Realismo y del Modernismo Literatura Española Contemporánea	6 6 6	OB OB OB
13	<b>Literatura Hispanoamericana</b>	<b>12</b>	Literatura Hispanoamericana: de la Literatura Prehispánica al Siglo XIX Literatura Hispanoamericana: desde el Modernismo a la Época Contemporánea	6 6	OB OB
14	<b>Comentario de Textos</b>	<b>12</b>	Comentario de Textos Literarios Comentario Lingüístico de Textos Literarios	6 6	OB OB
15	<b>Trabajo de Fin de Grado</b>	<b>6</b>	Trabajo de Fin de Grado	6	OB
16	<b>Crítica Textual</b>	<b>6</b>	Crítica Textual	6	OT
17	<b>Teoría e Historia de la Representación Teatral</b>	<b>6</b>	Teoría e Historia de la Representación Teatral	6	OT



			Textos del Teatro Español Contemporáneo Textos de la Poesía Española Contemporánea	6 6	OT OT
26	<b>Literatura Colonial e Hispanoamericana</b>	6	Textos de la Literatura Hispanoamericana	6	OT
27	<b>Teoría de la Literatura</b>	18	Teoría y Análisis de la Narrativa Teoría y Análisis de la Poesía Teoría y Análisis del Teatro	6 6 6	OT OT OT
28	<b>Crítica Literaria</b>	18	Pensamiento Literario Crítica Literaria y Cultural (Siglos XX y XXI) Literatura, Géneros y Sexualidades	6 6 6	OT OT OT
29	<b>Literatura Comparada</b>	24	Teoría y Práctica de la Literatura Comparada Literatura Comparada y Estudios Culturales Tradición Literaria Occidental I Tradición Literaria Occidental II	6 6 6 6	OT OT OT OT
30	<b>Lingüística general</b>	24	Tipología Lingüística Bases Biológicas del Lenguaje Lenguaje, Cultura y Cognición Teoría del Lenguaje	6 6 6 6	OT OT OT OT
31	<b>El Lenguaje y su Estructura</b>	24	Fonética y Fonología Morfología y Sintaxis Semántica y Pragmática Cuestiones de Gramática Comparada	6 6 6 6	OT OT OT OT
32	<b>Lingüística Aplicada</b>	18	Adquisición del Lenguaje Tecnologías del Lenguaje Sociolingüística	6 6 6	OT OT OT
33	<b>Prácticas Externas</b>	6	Prácticas Externas	6	OT

(\*) Materia eliminada por error en el RUCT. La aplicación la renumera con el número 34

## Secuenciación del Grado de Lengua y Literatura Españolas

<b>Curso</b>	<b>Sem.</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Carácter</b>	<b>ECTS</b>	<b>Materia</b>
1	1	Metodología de la Lengua y la Literatura Españolas	FB	6	Metodología
		Introducción a la Literatura Española I	FB	6	Literatura Española
		Grandes temas de la Filosofía	FB	6	Filosofía
		Latín	FB	6	Lengua Clásica
		Literatura Comparada	FB	6	Literatura
	2	Introducción a la Literatura Española II	FB	6	Literatura Española
		Lengua Española Oral y Escrita	FB	6	Lengua Española
		Introducción a la Lingüística	FB	6	Lingüística
		Grandes temas de la Historia	FB	6	Historia
		Introducción a la Lengua Española	FB	6	Lengua Española
<b>Total primer curso</b>				<b>60</b>	
2	1	Morfología del Español	OB	6	Lengua Española: Sincronía
		Literatura Española Medieval	OB	6	Literatura Española Medieval y del Siglo de Oro
		Literatura Española del Siglo XVI	OB	6	Literatura Española Medieval y del Siglo de Oro
		Fonética y Fonología del Español	OB	6	Lengua Española: Sincronía
		Literatura Española del Realismo y del Modernismo	OB	6	Literatura Española Moderna y Contemporánea
	2	Gramática Histórica del Español	OB	6	Lengua Española: Variación y Diacronía
		Semántica y Pragmática del Español	OB	6	Lengua Española: Sincronía
		Literatura Española de la Ilustración y del Romanticismo	OB	6	Literatura Española Moderna y Contemporánea
		Sintaxis del Español: la Oración Simple	OB	6	Lengua Española: Sincronía
		Literatura Española Contemporánea	OB	6	Literatura Española Moderna y Contemporánea
<b>Total segundo curso</b>				<b>60</b>	
3	1	Dialectología del Español	OB	6	Lengua Española: Variación y Diacronía
		Sintaxis del Español: la Oración Compuesta	OB	6	Lengua Española: Sincronía
		Literatura Hispanoamericana: de la Literatura Prehispánica al siglo XIX	OB	6	Literatura Hispanoamericana
		Literatura Española del Siglo XVII	OB	6	Literatura Española Medieval y del Siglo de Oro
		1 Optativa	OT	6	
	2	Historia de la lengua española	OB	6	Lengua española: variación y diacronía
		Literatura hispanoamericana: desde el Modernismo a la época contemporánea	OB	6	Literatura Hispanoamericana
		Comentario de textos literarios	OB	6	Comentario de Textos
		Comentario lingüístico de textos literarios	OB	6	Comentario de Textos
		1 Optativa	OT	6	
<b>Total tercer curso</b>				<b>60</b>	

4	Trabajo de Fin de Grado	OB	6	Trabajo de Fin de Grado
	Optatividad	OT	54	
	<b>Total cuarto curso</b>		<b>60</b>	

<b>Asignaturas optativas de tercer y cuarto curso</b>				
Optatividad	Adquisición del Lenguaje	OT	6	Lingüística Aplicada
	Análisis del discurso aplicado al español	OT	6	Lingüística española sincrónica
	Bases Biológicas del Lenguaje	OT	6	Lingüística General
	Crítica Literaria y Cultural (siglos XX y XXI)	OT	6	Crítica Literaria
	Crítica textual	OT	6	Crítica textual
	Cuestiones de Gramática Comparada	OT	6	El Lenguaje y su estructura
	El Español como Lengua Extranjera	OT	6	Lingüística Española Aplicada
	El Español de América	OT	6	Variación y Diacronía en la Lengua española
	Estudios Fónicos del Español: Perspectivas y Problemas	OT	6	Lingüística Española Sincrónica
	Fonética y Fonología	OT	6	El Lenguaje y su Estructura
	Problemas de Fonología Experimental	OT	6	Lingüística Española Sincrónica
	Gramática histórica del español: evolución y problemas	OT	6	Variación y Diacronía en la Lengua española
	Historia de la Gramática Española	OT	6	Variación y Diacronía en la Lengua española
	Idioma Moderno I (Alemán)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma Moderno I (Euskera)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma Moderno I (Francés)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma Moderno I (Gallego)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma Moderno I (Griego moderno)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma Moderno I (Inglés)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma Moderno I (Italiano)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma Moderno I (Occitano)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma Moderno I (Portugués)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma Moderno I (Rumano)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma Moderno II (Alemán)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma Moderno II (Euskera)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma Moderno II (Francés)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma Moderno II (Gallego)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma Moderno II (Griego moderno)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma Moderno II (Inglés)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma Moderno II (Italiano)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma Moderno II (Occitano)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma Moderno II (Portugués)	OT	6	Lengua Moderna
	Idioma Moderno II (Rumano)	OT	6	Lengua Moderna
	La Poesía Medieval: de sus Orígenes al Siglo XV	OT	6	Literatura Española Medieval
	La Prosa Medieval: Géneros y Tradiciones	OT	6	Literatura Española Medieval
	Lenguaje, Cultura y Cognición	OT	6	Lingüística General
	Lexicografía y Terminología del Español	OT	6	Lingüística Española Aplicada
	Lexicología del español	OT	6	Lingüística española sincrónica
	Literatura Comparada y Estudios Culturales	OT	6	Literatura Comparada
	Literatura, Géneros y Sexualidades	OT	6	Crítica Literaria
	La creatividad morfológica del español	OT	6	Lingüística Española Sincrónica
	Morfología y Sintaxis	OT	6	El Lenguaje y su estructura
	Pensamiento Literario	OT	6	Crítica Literaria
	Poesía Española del Siglo de Oro: Géneros y Tradiciones	OT	6	Literatura Española del Siglo de Oro

Prácticas Externas	OT	6	Prácticas Externas
Estructura y significado en la gramática del español	OT	6	Lingüística Española Sincrónica
Semántica y Pragmática	OT	6	El Lenguaje y su estructura
La gramática en el aula: metodologías y aplicaciones	OT	6	Lingüística Española Sincrónica
Sociolingüística	OT	6	Lingüística Aplicada
Teatro Español del Siglo de Oro	OT	6	Literatura Española del Siglo de Oro
Tecnologías del Lenguaje	OT	6	Lingüística Aplicada
Teoría del Lenguaje	OT	6	Lingüística General
Teoría e historia de la representación teatral	OT	6	T <sup>a</sup> e H <sup>a</sup> de la repres. teatral
Teoría y Análisis de la Narrativa	OT	6	Teoría de la Literatura
Teoría y Análisis de la Poesía	OT	6	Teoría de la Literatura
Teoría y Análisis del Teatro	OT	6	Teoría de la Literatura
Teoría y Práctica de la Literatura Comparada	OT	6	Literatura Comparada
Textos de la Literatura Hispanoamericana	OT	6	Literatura Colonial e Hispanoamericana
Textos de la Narrativa Española Contemporánea	OT	6	Literatura Española Contemporánea
Textos de la Narrativa Española Moderna	OT	6	Literatura Española Moderna
Textos de la Poesía Española Contemporánea	OT	6	Literatura Española Contemporánea
Textos de la Poesía y el Teatro Españoles Modernos	OT	6	Literatura Española Moderna
Textos del Teatro Español Contemporáneo	OT	6	Literatura Española Contemporánea
Textos en Prosa del Siglo de Oro	OT	6	Literatura Española del Siglo de Oro
Tipología Lingüística	OT	6	Lingüística General
Tradición Literaria Occidental I	OT	6	Literatura Comparada
Tradición Literaria Occidental II	OT	6	Literatura Comparada
Tratamiento Informático de la Lengua Española	OT	6	Lingüística Española Aplicada

#### Mención: Lengua española

El Español como Lengua Extranjera	OT	6	Lingüística Española Aplicada
El Español de América	OT	6	Variación y Diacronía en la Lengua española
Estudios Fónicos del Español: Perspectivas y Problemas	OT	6	Lingüística Española Sincrónica
Problemas de Fonología Experimental	OT	6	Lingüística Española Sincrónica
Gramática histórica del español: evolución y problemas	OT	6	Variación y Diacronía en la Lengua española
Historia de la Gramática Española	OT	6	Variación y Diacronía en la Lengua española
Lexicografía y Terminología del Español	OT	6	Lingüística Española Aplicada
La creatividad morfológica del español	OT	6	Lingüística Española Sincrónica
Estructura y significado en la gramática del español	OT	6	Lingüística Española Sincrónica
La gramática en el aula: metodologías y aplicaciones	OT	6	Lingüística Española Sincrónica
Tratamiento Informático de la Lengua Española	OT	6	Lingüística Española Aplicada
Análisis del Discurso aplicado al Español	OT	6	Lingüística Española Sincrónica

	Lexicología del Español	OT	6	Lingüística Española Sincrónica
--	-------------------------	----	---	---------------------------------

**Mención: Literatura española e hispanoamericana**

	La Poesía Medieval: de sus Orígenes al Siglo XV	OT	6	Literatura Española Medieval
	La Prosa Medieval: Géneros y Tradiciones	OT	6	Literatura Española Medieval
	Poesía Española del Siglo de Oro: Géneros y Tradiciones	OT	6	Literatura Española del Siglo de Oro
	Teatro Español del Siglo de Oro	OT	6	Literatura Española del Siglo de Oro
	Textos en Prosa del Siglo de Oro	OT	6	Literatura Española del Siglo de Oro
	Textos de la Poesía y el Teatro Españoles Modernos	OT	6	Literatura Española Moderna
	Textos de la Narrativa Española Moderna	OT	6	Literatura Española Moderna
	Textos de la Poesía Española Contemporánea	OT	6	Literatura Española Contemporánea
	Textos del Teatro Español Contemporáneo	OT	6	Literatura Española Contemporánea
	Textos de la Narrativa Española Contemporánea	OT	6	Literatura Española Contemporánea
	Textos de la Literatura Hispanoamericana	OT	6	Literatura Colonial e Hispanoamericana
	Crítica textual	OT	6	Crítica Textual
	Teoría e Historia de la Representación Teatral	OT	6	T <sup>a</sup> e H <sup>a</sup> de la Repres. Teatral

**Mención: Lingüística**

	Tipología Lingüística	OT	6	Lingüística General
	Bases Biológicas del Lenguaje	OT	6	Lingüística General
	Lenguaje, Cultura y Cognición	OT	6	Lingüística General
	Teoría del Lenguaje	OT	6	Lingüística General
	Fonética y Fonología	OT	6	El Lenguaje y su Estructura
	Morfología y Sintaxis	OT	6	El Lenguaje y su estructura
	Semántica y Pragmática	OT	6	El Lenguaje y su estructura
	Cuestiones de Gramática Comparada	OT	6	El Lenguaje y su estructura
	Adquisición del Lenguaje	OT	6	Lingüística Aplicada
	Tecnologías del Lenguaje	OT	6	Lingüística Aplicada
	Sociolingüística	OT	6	Lingüística Aplicada

**Mención: Literatura comparada**

	Teoría y Análisis de la Narrativa	OT	6	Teoría de la Literatura
	Teoría y Análisis de la Poesía	OT	6	Teoría de la Literatura
	Teoría y Análisis del Teatro	OT	6	Teoría de la Literatura
	Teoría e Historia de la Representación Teatral	OT	6	Teoría e Historia de la Representación Teatral
	Teoría y Práctica de la Literatura Comparada	OT	6	Literatura Comparada
	Literatura Comparada y Estudios Culturales	OT	6	Literatura Comparada
	Tradición Literaria Occidental I	OT	6	Literatura Comparada
	Tradición Literaria Occidental II	OT	6	Literatura Comparada
	Pensamiento Literario	OT	6	Crítica Literaria

Crítica Literaria y Cultural (siglos XX y XXI)	OT	6	Crítica Literaria
Literatura, Géneros y Sexualidades	OT	6	Crítica Literaria

(1) Carácter: FB – Formación básica; OB – Obligatoria; OT – Optativa

Para cursar los créditos optativos de 3º y 4º curso se podrá elegir entre toda la oferta de optatividad.

## COORDINACIÓN DE TITULACIÓN

En el grado de Lengua y literatura españolas, el coordinador de titulación es el encargado de dirigir, organizar y coordinar las enseñanzas del grado.

Las funciones básicas del coordinador de titulación son: presidir la Comisión de Docencia de la titulación, elaborar el plan docente de la titulación y velar por su calidad. Así mismo, se ocupará de la aplicación y seguimiento de la evaluación continua, las prácticas externas y los trabajos de fin de grado.

La implantación del título de grado y el desarrollo de la docencia requieren un seguimiento y coordinación de las actividades formativas con el objetivo de:

- Asegurar el correcto avance en la adquisición de las competencias generales y específicas de la titulación.
- Coordinar la carga de trabajo de los estudiantes para conseguir una distribución equilibrada a lo largo del semestre y del curso académico.
- Atender los problemas de tutorización de los estudiantes.
- Asesorar a los estudiantes para facilitar el paso a cursos superiores, teniendo en cuenta sus intereses y habilidades y las posibles cargas de asignaturas pendientes.

## Evaluación y sistema de calificación

El sistema de calificaciones que utiliza la UAB para todos sus estudios se ajusta y cumple las exigencias establecidas en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. La Normativa de reconocimiento y de transferencia de créditos de la UAB (aprobada por la Comisión de Asuntos Académicos, delegada del Consejo de Gobierno, el 15 de julio de 2008 y modificada por la misma Comisión, el 28 de julio de 2009 y por el Consejo de Gobierno, el 26 de enero de 2011 y el 10 de mayo de 2016), hace referencia al sistema de calificaciones que utiliza la UAB y se incluye en el apartado 4.4 de esta memoria.

**Derechos fundamentales, igualdad entre hombres y mujeres e igualdad de oportunidades y accesibilidad universal para personas con discapacidad.**

### Política de igualdad entre mujeres y hombres de la UAB

El Consejo de Gobierno de la UAB aprobó en su sesión del 17 de julio de 2013 el “Tercer plan de acción para la igualdad entre mujeres y hombres en la UAB. Cuadriénio 2013-2017”.

El tercer plan recoge las medidas de carácter permanente del plan anterior y las nuevas, las cuales se justifican por la experiencia adquirida en el diseño y aplicación del primer y el segundo plan de igualdad (2006-2008 y 2008-2012 respectivamente); el proceso participativo realizado con personal docente investigador, personal de administración y

servicios y estudiantes; y la Ley Orgánica de igualdad y la de reforma de la LOU aprobadas el año 2007.

Los principios que rigen el tercer plan de acción son los siguientes:

- Universidad inclusiva y excelencia inclusiva
- Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres
- Interseccionalidad del género
- Investigación y docencia inclusivas
- Participación, género e igualdad

Todas las propuestas y políticas que se desgranan al plan, se engloban dentro de cuatro ejes:

1. La visibilización del sexismo y las desigualdades, la sensibilización y la creación de un estado de opinión,
2. la igualdad de condiciones en el acceso, la promoción y la organización del trabajo y el estudio,
3. la promoción de la perspectiva de género en la enseñanza y la investigación, y
4. la participación y representación igualitarias en la comunidad universitaria.

### **Minor en estudios de género**

La Universitat Autònoma de Barcelona impulsa el desarrollo de la formación sobre igualdad entre hombres y mujeres y perspectiva de género en la docencia y la investigación a través de la creación de un Minor de Estudios de Género, de carácter interdisciplinario y transversal, coordinado por la Facultad de Filosofía y Letras.

Este Minor interdisciplinario es fruto del Plan de Igualdad de la UAB, eje 4, página 26, que hace referencia a la “Promoción de la perspectiva de género en los contenidos de la enseñanza y de la investigación”, en consonancia con los objetivos de las directrices del Real Decreto 1393/2007, de 29 de Octubre (BOE del 30.10.2007.pg. 44037) por el que se establece la Ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales (29-10-2007), conforme a lo dispuesto en la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad efectiva de mujeres y hombres.

En la actualidad la oferta preparada consta de 13 asignaturas específicas de la Facultad de Filosofía y Letras que abordan las desigualdades entre hombres y mujeres y desarrollan una perspectiva de género a partir de todas las disciplinas que se incluyen en la Facultad (Antropología Social, Geografía, Historia, Humanidades, Filosofía, Estudios Culturales y de Lengua y Literatura específicas). Así mismo, se incluyen asignaturas con contenidos de género en su descriptor, aunque el título de las asignaturas no contenga tal especificación. Por último, la coordinación de este Minor está impulsando asignaturas específicas sobre desigualdades y perspectivas de género en los nuevos grados de otras Facultades e incorporando las que se proponen en las mismas como parte de estos estudios (Derecho, Ciencias Políticas y Sociología, Traducción e Interpretación, Psicología, etc.).

Para reflejar las líneas de investigación y los avances en el conocimiento que los grupos de investigación de la UAB especializados en este ámbito están llevando a cabo, se incorpora al Minor en Estudios de Género una asignatura transversal basada en conferencias y talleres a cargo de las y los especialistas en la materia. El Minor en Estudios de Género será coordinado desde la Facultad de Filosofía y Letras y desarrollado en el marco del Observatorio para la Igualdad de la UAB.

## **Protocolo de atención a las necesidades educativas especiales del estudiante con discapacidad**

El **Servicio de atención a la discapacidad**, el **PIUNE**, iniciativa de la Fundació Autònoma Solidària y sin vinculación orgánica con la UAB, es el responsable del protocolo de atención a las necesidades educativas especiales del estudiante con discapacidad.

La atención a los estudiantes con discapacidad se rige por los principios de corresponsabilidad, equidad, autonomía, igualdad de oportunidades e inclusión.

La atención al estudiante con discapacidad sigue el Protocolo de atención a las necesidades educativas especiales del estudiante con discapacidad. El protocolo tiene como instrumento básico el Plan de actuación individual (PIA), donde se determinan las actuaciones que se realizarán para poder atender las necesidades del estudiante en los ámbitos académicos y pedagógicos, de movilidad y de acceso a la comunicación; los responsables de las actuaciones y los participantes, y un cronograma de ejecución.

El protocolo de atención está estructurado en cuatro fases:

- 1) Alta en el servicio
- 2) Elaboración del Plan de actuación individual (PIA)
- 3) Ejecución del PIA
- 4) Seguimiento y evaluación del PIA.

A Continuación detallamos brevemente las principales fases del proceso.

### **Alta en el servicio**

A partir de la petición del estudiante, se asigna al estudiante un técnico de referencia y se inicia el procedimiento de alta del servicio con la programación de una entrevista.

El objetivo de la entrevista es obtener los datos personales del estudiante, de su discapacidad, un informe social y de salud y una primera valoración de las necesidades personales, sociales y académicas derivadas de su discapacidad.

Durante la entrevista se informa al estudiante del carácter confidencial de la información que facilita y de que, según establece la LO 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de datos de carácter personal, los datos facilitados por el estudiante al PIUNE, en cualquier momento del proceso serán incorporados a un fichero de carácter personal que tiene como finalidad exclusiva mejorar la integración, adaptación, información, normalización, atención y apoyo a los estudiantes con discapacidad de la UAB. La entrega de estos datos es voluntaria por parte del interesado. El responsable del fichero es la Fundación Autónoma Solidaria. El interesado podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la oficina del programa del PIUNE.

### **Elaboración del Plan de actuación individual**

#### Valoración de necesidades

Basándose en el análisis de necesidades identificadas en el proceso de alta y previo acuerdo con el estudiante, éste es derivado a las diferentes unidades del servicio para determinar las actuaciones más adecuadas para atender esas necesidades.

Si es necesario, y en función de la actuación, se consensúa con el tutor académico del estudiante, y con las diferentes áreas y servicios que tendrán que participar en la ejecución de la actuación, la medida óptima propuesta, y en caso de no ser posible su implantación o de no serlo a corto plazo, se hace una propuesta alternativa.

### Unidad pedagógica

Desde la unidad pedagógica se valoran las necesidades educativas del estudiante y se proponen las medidas para llevar a cabo. Algunas de estas medidas son:

- Adelantamiento del material de apoyo en el aula por parte del profesorado.
- Adaptaciones de los sistemas de evaluación: ampliación del tiempo de examen, priorización de algunos de los sistemas de evaluación, uso de un ordenador adaptado a la discapacidad para la realización de los exámenes, uso del lector de exámenes, producción del examen en formato alternativo accesible.
- Adaptaciones de la normativa de matriculación de acuerdo al ritmo de aprendizaje del estudiante con discapacidad.
- Planificación de tutorías académicas con el tutor.
- Asesoramiento sobre la introducción de nuevas metodologías pedagógicas para garantizar el acceso al currículo.
- Uso de recursos específicos en el aula para garantizar el acceso a la información y a la comunicación: frecuencias moduladas, pizarras digitales, sistemas de ampliación de prácticas de laboratorio

### Unidad de movilidad

Desde la unidad de movilidad se valoran las necesidades de movilidad y orientación, y se proponen las medidas para llevar a cabo. Algunas de estas medidas son:

- Uso del transporte adaptado dentro del campus.
- Orientación a los estudiantes ciegos o con deficiencia visual en su trayecto usual durante la jornada académica dentro del campus.
- Identificación de puntos con accesibilidad o practicabilidad no óptimas a causa de la discapacidad o del medio de transporte utilizado por el estudiante en su trayecto habitual durante la jornada académica en el campus, y propuesta de solución: modificación de rampas que, según la legislación vigente, no sean practicables; introducción de puertas conertura automática.
- Identificación de puntos críticos que puedan representar un peligro para la seguridad de los estudiantes con dificultades de movilidad o discapacidad visual, y propuesta de solución: cambio de color de elementos arquitectónicos; barandas de seguridad.
- Adaptaciones de baños: introducción de grúas.
- Descripción de las características de las aulas, lo que puede llevar a cambios de aulas por aquellas que mejor se adapten a las necesidades del estudiante con discapacidad.
- Adaptación del mobiliario del aula.

### Unidad tecnológica

Desde la unidad tecnológica se valoran las necesidades comunicativas y de acceso a la información, y se proponen posibles soluciones tecnológicas. Algunas de estas medidas son:

- Valoración técnica para identificar las tecnologías más adecuadas de acceso a la información a través de los equipos informáticos de uso personal.

- Entrenamiento en el uso de los recursos tecnológicos.
- Préstamo de recursos tecnológicos.

### Definición del Plan de Actuación Individual

Basándose en los informes de valoración de necesidades elaborados por las unidades específicas y en las medidas propuestas, el técnico de referencia del estudiante consensúa con él las actuaciones concretas que formarán parte de su PIA.

El técnico de referencia designa, en coordinación con los técnicos de las unidades y el estudiante, al responsable de la ejecución de cada una de las actuaciones, establece el calendario de ejecución y, si procede, una fecha de encuentro con el estudiante para valorar si la acción satisface la necesidad inicial. El estudiante puede ser responsable o participante activo de las acciones propuestas.

El proceso de valoración de las necesidades de un estudiante no es estático, sino que puede ir cambiando en función de la variabilidad de sus necesidades, derivadas de su discapacidad o de la progresión de sus estudios. Por eso puede ser necesaria una revisión, aconsejable como mínimo una vez al año, aunque pueda ser más frecuente, principalmente en el caso de estudiantes con enfermedades crónicas degenerativas.

El PIA contiene una programación de las sesiones de seguimiento y evaluación, y de revisión de las valoraciones.

### **Ejecución del Plan de Actuación Individual**

Los responsables de la ejecución de cada actuación ponen en marcha las acciones que conforman el PIA en los plazos establecidos y en colaboración con el tutor académico del estudiante, y con las diferentes áreas y servicios de la UAB.

### **Seguimiento y evaluación del Plan de Actuación Individual**

De acuerdo con la programación del PIA, se realizan las sesiones de seguimiento con el estudiante, y si procede, con el tutor académico, el profesorado y los responsables de las diferentes áreas y servicios de la UAB.

Las sesiones de seguimiento son dirigidas por el técnico de referencia.

Del seguimiento del PIA se puede derivar la introducción de nuevas medidas o la modificación de las medidas propuestas en el PIA original.

### Calidad

El proceso va acompañado de un sistema de control de calidad que garantiza su correcta implantación y posibilita la introducción de medidas correctoras o de mejoras. Este sistema incluye encuestas de satisfacción por parte de los estudiantes y de los diferentes interlocutores del servicio.

El proceso, los procedimientos que se derivan de él y los diferentes recursos de recogida de datos están adecuadamente documentados.

## **5.5 Acciones de movilidad**

### **Programas de movilidad**

La política de internacionalización que viene desarrollando la UAB ha dado pie a la participación en distintos programas de intercambio internacionales e incluye tanto movilidad de estudiantes como de profesorado. Los principales programas de movilidad internacional son:

- Programa Erasmus+
- Programa propio de intercambio de la UAB

## Estructura de gestión de la movilidad

### 1. Estructura centralizada, unidades existentes:

**Unidad de Gestión Erasmus+.** Incluye la gestión de las acciones de movilidad definidas en el programa Erasmus+. Implica la gestión de la movilidad de estudiantes, de personal académico y de PAS.

**Unidad de Gestión de otros Programas de Movilidad.** Gestión de los Programas Drac, Séneca, Propio y otros acuerdos específicos que impliquen movilidad o becas de personal de universidades.

**International Welcome Point.** Unidad encargada de la acogida de toda persona extranjera que venga a la universidad. Esta atención incluye, además de los temas legales que se deriven de la estancia en la UAB, actividades para la integración social y cultural.

### 2. Estructura de gestión descentralizada

Cada centro cuenta con un coordinador de intercambio, que es nombrado por el rector a propuesta del decano o director de centro. Y en el ámbito de gestión, son las gestiones académicas de los diferentes centros quienes realizan los trámites. El coordinador de intercambio es el representante institucional y el interlocutor con otros centros y facultades (nacionales e internacionales) con respecto a las relaciones de su centro.

## El sistema de reconocimiento y acumulación de créditos ECTS

Previamente a cualquier acción de movilidad debe haber un contrato, compromiso o convenio establecido entre las universidades implicadas, donde queden recogidos los aspectos concretos de la colaboración entre ellas y las condiciones de la movilidad.

Todo estudiante que se desplaza a través de cualquiera de los programas de movilidad establecidos, lo hace amparado en el convenio firmado, en el que se prevén tanto sus obligaciones como estudiante como sus derechos y los compromisos que adquieren las instituciones participantes.

Cuando el estudiante conozca la universidad de destino de su programa de movilidad, con el asesoramiento del Coordinador de Intercambio del centro, estudiará la oferta académica de la universidad de destino. Antes del inicio del programa de movilidad debe definir su “Learning Agreement”, donde consten las asignaturas a cursar en la universidad de destino y su equivalencia con las asignaturas de la UAB, para garantizar la transferencia de créditos de las asignaturas cursadas.

Una vez en la universidad de destino y después de que el estudiante haya formalizado su matrícula, se procederá a la revisión del “Learning agreement” para incorporar, si fuera necesario, alguna modificación.

Una vez finalizada la estancia del estudiante en la universidad de destino, ésta remitirá al Coordinador de Intercambio, una certificación oficial donde consten las asignaturas indicando tanto el número de ECTS como la evaluación final que haya obtenido el estudiante.

El Coordinador de Intercambio, con la ayuda de las tablas de equivalencias establecidas entre los diferentes sistemas de calificaciones de los diferentes países, determinará finalmente las calificaciones de las asignaturas de la UAB reconocidas.

El Coordinador de Intercambio es el encargado de la introducción de las calificaciones en las actas de evaluación correspondientes y de su posterior firma.

## Descripción de los módulos o materias

Materia 1: Filosofía			
ECTS:	6	Carácter	FB
Idioma/s:	Catalán		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1r curso, 1º semestre
Descripción	Introducción a los contenidos de la filosofía. Análisis de temas y problemas. Bases argumentativas y conocimientos básicos. Grandes corrientes del pensamiento filosófico: desde la Filosofía clásica hasta los planteamientos recientes del siglo XXI.		
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>		
	B01	<b>Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</b>	
	RA010	Establecer relaciones entre ciencia, filosofía, arte, religión, política.	
	RA011	Distinguir algunos textos representativos de los principales géneros de la literatura filosófica	
	B02	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>	
	RA012	Identificar los errores normativos, estilísticos o argumentativos de un texto	
	B03	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>	
	RA013	Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma, tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.	
	RA014	Reconstruir la posición de un autor propio de la filosofía de manera clara y precisa	
	B04	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>	
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.	
	RA007	Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico	
	RA017	Argumentar sobre varios temas y problemas filosóficos a propósito de obras distintas y evaluar los resultados	
	B05	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>	
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.	
	RA019	Organizar el tiempo y los propios recursos para el trabajo: diseñar planes con establecimiento de prioridades de objetivos, calendarios y compromisos de actuación.	
	RA020	Resumir los argumentos centrales de los textos filosóficos analizados	
	G01	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.</b>	
	RA288	Comunicar de forma oral y escrita, con corrección, precisión y claridad, los conocimientos filosóficos adquiridos	
	G02	<b>Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.</b>	
	RA189	Reconocer y poner en práctica las siguientes habilidades para el trabajo en equipo: compromiso con el mismo, hábito de colaboración, capacidad para incorporarse a la resolución de problemas	
Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas
	Horas	50	25
	% presencialidad	100%	10%
Metodologías docentes	Clases magistrales Seminarios Trabajo autónomo Elaboración de trabajos Estudio personal y trabajo personal		
Sistemas de evaluación	Entrega de trabajos		
	Participación en discusiones de grupo y presentaciones públicas de trabajo en aula		
	Pruebas escritas		
			Peso Nota Final
			30% - 50 %
			10% - 20%
			40% - 60%

Asignaturas que componen la materia	Nombre de la asignatura	ECTS	Carácter	Idioma/s
	Grandes temas de la filosofía	6	FB	Catalán
Observaciones	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 2: Historia						
ECTS:	6	Carácter	FB			
Idioma/s:	Catalán					
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1r curso 2º semestre			
Descripción	Principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad desde la Prehistoria hasta el mundo actual. Enfoques temáticos diversos de la ciencia histórica: social, político, económico, de género, ideológico y cultural. <b>Teoría y Metodología de la Historia.</b>					
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>					
	B01	<b>Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</b>				
	RA065	Identificar los métodos propios de la historia y su relación con el análisis de hechos concretos				
	RA066	Identificar el contexto en que se inscriben los procesos históricos				
	RA078	Identificar e interpretar las diversas etapas históricas desde la Prehistoria hasta la Época Contemporánea				
	B02	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</b>				
	RA075	Relacionar los elementos y factores que intervienen en el desarrollo de los procesos históricos				
	B03	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>				
	RA079	Reconocer las bases de datos bibliográficas más idóneas para obtener las fuentes sobre un determinado tema				
	RA080	Acceder a las fuentes electrónicas de información y elaborar y comunicar esa información en formatos electrónicos				
	RA081	Identificar y analizar el vocabulario específico que produjo cada una de las formaciones sociales analizadas				
	B04	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</b>				
	RA046	Participar en los debates orales realizados en el aula de manera crítica y utilizando el vocabulario de la disciplina				
	RA111	Utilizar correctamente el léxico específico de la historia				
	B05	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>				
	RA056	Identificar las ideas principales de un texto sobre la materia y realizar un esquema.				
	RA035	Establecer una planificación para el desarrollo de un trabajo sobre la materia.				
	G01	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.</b>				
	RA304	Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente				
	G02	<b>Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.</b>				
	RA318	Participar en debates sobre hechos históricos respetando las opiniones de otros participantes.				
	RA327	Trabajar en equipo respetando las diversas opiniones.				
Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas		
	Horas	50	25	75		
	% presencialidad	100%	10%	0%		
Metodologías docentes	Clases magistrales Sesiones de seminarios y prácticas dirigidas por el profesor Tutorías Realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos. Preparación de presentaciones orales. Estudio personal					

Sistemas de evaluación				Peso Nota Final
	Entrega de trabajos			30% - 50 %
	Participación en discusiones de grupo y presentaciones públicas de trabajo en aula			10% - 20%
	Pruebas escritas			40% - 60%
Asignaturas que componen la materia	Nombre de la asignatura	ECTS	Carácter	Idioma/s
	Grandes temas de la historia	6	FB	Catalán
Observaciones	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 3: Lingüística						
ECTS:	6	Carácter	FB			
Idioma/s:	Catalán					
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1r curso, 2º semestre			
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>El lenguaje como facultad y el lenguaje como actividad. La arquitectura de la facultad del lenguaje: especificidad biológica, el problema de la adquisición del lenguaje. El lenguaje y las lenguas: prejuicios lingüísticos, lenguaje y género.</li> <li>La estructura de las lenguas. La estructura fonética y la estructura fonológica. La estructura morfológica y el significado léxico. La estructura sintáctica. La estructura semántica.</li> <li>El uso y la diversidad del lenguaje. La actuación lingüística. El discurso. La pragmática. La variación lingüística. El cambio lingüístico.</li> </ul>					
Competencias y Resultados de aprendizaje	Básicas y Generales					
	B02	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</b>				
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina				
	RA002	Construir textos normativamente correctos				
	RA084	Analizar las principales propiedades fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas, léxicas y semánticas de la lengua actual.				
	RA085	Identificar los componentes básicos de las estructuras del lenguaje y analizar y comparar las estructuras fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas de las lenguas.				
	RA086	Describir, identificar y contrastar las estructuras básicas de las lenguas.				
	RA087	Explicar los fundamentos y principios del lenguaje, así como las propiedades y características de las lenguas naturales.				
	RA088	Explicar los fundamentos de los procesos de comunicación e interpretación lingüísticos				
	B04	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</b>				
	RA089	Expresar contenidos y argumentos de manera razonada en discursos (orales y escritos) de carácter formal				
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.				
	B05	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>				
	RA090	Organizar con eficacia y rentabilidad la parte autónoma del aprendizaje				
	G01	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.</b>				
	RA311	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.				
	RA304	Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente				
Actividades formativas			Dirigidas	Supervisadas		
	Horas		67.5	52.5		
	% presencialidad		100%	10%		
Metodologías docentes	Clases magistrales Prácticas de aula y tutorías programadas Resolución de problemas de análisis, síntesis y argumentación lingüísticas. Lectura de textos. Búsqueda de documentación Estudio y trabajo personal					
Sistemas de evaluación	Entrega de trabajos					
	Pruebas escritas					
Asignaturas que componen la materia	Nombre de la asignatura	ECTS	Carácter	Idioma/s		
	Introducción a la Lingüística	6	FB	Catalán		
Observaciones	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.					

<b>Materia 4: Lengua Clásica</b>				
ECTS:	6.0	Carácter	FB	
Idioma/s:	Catalán / castellano			
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1er curso, 1º semestre	
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El latín como origen de las lenguas románicas. El latín como lengua flexiva.</li> <li>• La estructura fonológica, morfológica y sintáctica del latín.</li> </ul>			
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>			
	B01	<b>Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</b>		
	RA091	Identificar el contenido de una obra literaria clásica (temas, personajes, tópicos...) en distintas realizaciones posteriores de la cultura occidental (artes plásticas y literatura).		
	RA092	Reconocer los elementos comunes entre el latín y las lenguas románicas: etimología, formación del léxico y morfología.		
	B02	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>		
	RA093	Resolver ejercicios de aplicación de conocimientos gramaticales.		
	RA094	Localizar la información en la bibliografía secundaria de referencia.		
	B04	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>		
	RA096	Explicar oralmente o por escrito el origen de las lenguas románicas a partir del latín en el marco de la familia de las lenguas indoeuropeas, así como los conceptos de lingüística comparada y latín vulgar.		
	B05	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>		
	RA097	Utilizar con eficacia y de forma autónoma las herramientas filológicas básicas.		
Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	30	30	90
	% presencialidad	100	10	0
Metodologías docentes	Clases magistrales Aprendizaje basado en problemas Tutorías Realización de reseñas, trabajos y comentarios Preparación de presentaciones orales Estudio y trabajo personal			
Sistemas de evaluación				<b>Peso Nota Final</b>
	Entrega de trabajos			40% - 60%
	Pruebas escritas			40% - 60%
Asignaturas que componen la materia	Nombre de la asignatura	ECTS	Carácter	Idioma/s
	Latín	6.0	FB	Catalán / castellano
Observaciones	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 5: Literatura						
ECTS:	6	Carácter	FB			
Idioma/s:	Catalán					
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1r curso, 1º semestre			
Descripción	La literatura comparada: la literatura comparada entre las disciplinas que estudian la literatura. Las relaciones con la teoría de la literatura y la crítica literaria. La perspectiva histórica. La literatura como objeto de estudio: definición y función; el lenguaje literario. Los criterios de valoración: estético, raza, clase y género. El sistema literario: autor, texto, lector, contexto. Géneros, modalidades y formas. Temas, motivos y mitos. Intertextualidad. La tradición literaria, el canon. De las literaturas nacionales a la literatura mundial. Relaciones interartísticas: la literatura y las artes.					
Competencias y Resultados de aprendizaje	<p><b>Básicas y Generales</b></p> <p><b>B01</b> Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p><b>RA098</b> Identificar las relaciones de la literatura con la historia, el arte u otros movimientos culturales.</p> <p><b>RA099</b> Identificar los elementos clave de la tradición cultural occidental a partir del siglo XIX hasta la actualidad</p> <p><b>RA100</b> Identificar y explicar las características básicas de los textos literarios</p> <p><b>RA101</b> Identificar y explicar las características básicas del proceso de interpretación</p> <p><b>B02</b> Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p><b>RA102</b> Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias</p> <p><b>RA103</b> Comentar textos literarios, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural</p> <p><b>B03</b> Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p><b>RA104</b> Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales</p> <p><b>RA105</b> Resolver tareas sobre autores, métodos y corrientes de la literatura comparada, relacionando conocimientos de otras disciplinas humanas</p> <p><b>RA106</b> Evaluar los resultados relacionados con la argumentación sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas</p> <p><b>B04</b> Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p><b>RA007</b> Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.</p> <p><b>RA074</b> Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados</p>					
Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas		
	Horas	30	30	90		
	% presencialidad	100%	10%	0%		
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario</li> <li>- Elaboración de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>					
Sistemas de evaluación				Peso Nota Final		
	Asistencia y participación activa en clase			20% - 40 %		
	Elaboración de ejercicios, trabajos, informes, reseñas			20% - 40%		
	Pruebas teóricas			30% - 50%		
Asignaturas que componen la materia	Nombre de la asignatura	ECTS	Carácter	Idioma/s		
	Literatura comparada	6	FB	Catalán		
Observaciones	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.					

Materia 6: Lengua Española						
ECTS:	12.0	Carácter	FB			
Idioma/s:	Castellano					
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1r Curso, 2º Semestre			
<b>Descripción</b>		Lengua española oral y escrita - Variación lingüística, adecuación textual y corrección gramatical. - La estructura del texto - La construcción del texto. - Tipos, géneros y usos textuales. - La intervención oral formal en público. - Elementos lingüísticos de una intervención oral formal. - Elementos paralingüísticos de una intervención oral formal. <b>Introducción a la lengua española</b> - La Lengua española en el mundo hispánico. - El español fuera del mundo hispánico. - Unidad y variedad de la lengua española. - La norma oral y la norma escrita. - El uso: factores que lo determinan.				
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>		<b>Básicas y Generales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>B01 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</li> <li>RA001 Explicar las normas ortográficas.</li> <li>B02 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</li> <li>RA002 Construir textos normativamente correctos.</li> <li>RA003 Redactar correctamente un texto no normativo previamente analizado.</li> <li>RA107 Construir un texto oral con corrección gramatical y léxica</li> <li>RA108 Construir un texto escrito con corrección gramatical y léxica.</li> </ul>				
		<b>Específicas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>E01 Dominar la lengua española y usar la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos y aplicarlo al ámbito académico y profesional.</li> <li>E01.02 Construir textos atendiendo a las distintas tipologías discursivas.</li> <li>E01.05 Interpretar e ilustrar los principales conceptos lingüísticos y literarios, y ser capaz de emplearlos.</li> <li>E08 Identificar el componente de la gramática al que pertenecen los fenómenos lingüísticos básicos del análisis de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica y discurso).</li> <li>E08.01 Describir la estructura de la lengua española.</li> <li>E08.02 Distinguir los aspectos sistemáticos y normativos.</li> <li>E11 Analizar los principales fenómenos de variación lingüística del español (variación histórica, geográfica, social y pragmática).</li> <li>E11.01 Reconocer las variedades lingüísticas del español.</li> <li>E11.02 Utilizar correctamente los distintos registros del español.</li> </ul>				
		<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>		
		<b>Horas</b>		120		
		<b>% presencialidad</b>		100%		
		<b>Supervisadas</b>		<b>Autónomas</b>		
		<b>Horas</b>		30		
		<b>% presencialidad</b>		10%		
		<b>Autónomas</b>		150		
		<b>0</b>				
<b>Metodologías docentes</b>		- Clases magistrales - Seminarios - Tutorías - Estudio y trabajo personal				
<b>Sistemas de evaluación</b>		Presentaciones y participación activa en clase Entrega de trabajos Pruebas teóricas				
		<b>Peso Nota Final</b>				
		20% - 40%				
		20% - 40%				
		30% - 50%				
<b>Asignaturas que componen la materia</b>		<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>		
		Lengua Española Oral y Escrita	6.0	FB		
		Introducción a la Lengua Española	6.0	FB		
<b>Observaciones</b>		Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.				

Materia 7: Literatura Española			
ECTS:	12.0	Carácter	FB
Idioma/s:	Castellano		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1r Curso, 1º y 2º semestre
<b>Descripción</b>		Introducción a la literatura española I y II - La literatura española desde los orígenes al siglo XV. - La literatura española en el Renacimiento. - El Siglo de Oro de la literatura española. - La Ilustración y la literatura española - La literatura española del Romanticismo al Realismo - Literatura española contemporánea: los siglos XX y XXI	
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	B01	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	
	RA100	Identificar y explicar las características básicas de los textos literarios	
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	
	RA103	Comentar textos literarios, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural.	
	RA102	Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias.	
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.	
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.	
	<b>Específicas</b>		
	E01	Dominar la lengua española y usar la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos y aplicarlo al ámbito académico y profesional.	
	E01.05	Interpretar e ilustrar los principales conceptos lingüísticos y literarios, y ser capaz de emplearlos.	
	E03	Demostrar que conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes, tendencias y estilos, así como relacionarlos con su contexto histórico, artístico e ideológico.	
	E03.01	Reconocer las características estéticas de la literatura española medieval y de los Siglos de Oro.	
	E03.02	Reconocer las características estéticas de la literatura española desde la Ilustración hasta la actualidad.	
	E03.03	Situar en su contexto histórico la producción literaria desde la Edad Media hasta los Siglos de Oro.	
	E03.04	Situar en su contexto histórico la producción literaria desde la Ilustración hasta la actualidad.	
	E03.05	Describir y explicar conceptos genéricos aplicados a las principales producciones literarias de la Edad Media y los Siglos de Oro, y su imbricación entre tradición y modernidad.	
	E03.06	Describir y explicar conceptos genéricos aplicados a la literatura española moderna y contemporáneas, y su imbricación entre tradición y modernidad.	
	E03.07	Analizar obras completas de la producción literaria de la Edad Media y los Siglos de Oro.	
	E03.08	Analizar obras completas de la producción literaria moderna, desde la literatura ilustrada y neoclásica hasta el Modernismo y los albores de la literatura contemporánea.	
	E04	Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.	
	E04.01	Comentar textos literarios medievales y del Siglo de Oro.	

	E04.02	Comentar textos modernos y contemporáneos.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	120	30	150
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	- Clases magistrales - Seminarios - Tutorías - Estudio y trabajo personal			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Presentaciones y participación activa en clase			10% - 20%
	Entrega de trabajos			30% - 50%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>		<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>
	Introducción a la literatura española I		6.0	FB
	Introducción a la literatura española II		6.0	FB
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 8: Metodología				
ECTS:	6.0	Carácter	FB	
Idioma/s:	Castellano			
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1r Curso, Anual	
<b>Descripción</b>		<p>El alumno adquirirá los fundamentos, medios, bases de datos y herramientas que se necesitan para alcanzar una formación básica en las dos áreas de conocimiento del grado: Lengua Española y Literatura Hispánica, concretamente:</p> <p>Conocimiento de los principales manuales, genéricos y específicos.-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje de las técnicas de redacción, con especial atención a la composición del texto (introducción, división en párrafos, argumentación, exposición, conclusión), cita correcta de las referencias, elaboración de notas al pie, resúmenes y reseñas, presentación y, si ha lugar, exposición oral</li> <li>• Aplicación de las principales bases de datos: bibliográficas, microfilmadas, electromagnéticas, en línea, antiguas y modernas, así como los recursos en Internet y, en general, las nuevas tecnologías.</li> <li>• Asimilación de las principales herramientas metodológicas para el análisis de textos y la lengua oral, la sincrónica y la diacrónica.</li> <li>• Nociones de las técnicas y disciplinas auxiliares de la filología: grafología, codicología, filología material, técnicas y medios editoriales, ecdótica.</li> <li>• Aplicación sistemática de los procedimientos informáticos (etiquetación, lematización, etc.) en los textos de toda clase, también en los literarios, para establecer concordancias y otras.</li> <li>• Gestión de la bibliografía y la información, y su comprensión e interpretación de manera crítica, así como el conocimiento de su tratamiento científico, tanto desde el punto de vista formal, como desde el punto de vista del aprovechamiento de su contenido.</li> </ul>		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>		<b>Básicas y Generales</b>		
		B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	
		RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.	
		B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	
		RA006	Interpretar la información normativa localizada en las webs de instituciones normativas en Internet.	
		<b>Específicas</b>		
		E01	Dominar la lengua española y usar la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos y aplicarlo al ámbito académico y profesional.	
		E01.01	Discriminar entre los recursos disponibles para la lengua y la literatura españolas aquellos más útiles para cada ámbito de estudio.	
		E02	Conocer y utilizar adecuadamente los recursos tradicionales y electrónicos propios de la lengua y la literatura españolas y ser capaz de elaborar con ellos un trabajo académico.	
		E02.01	Identificar las técnicas y las disciplinas auxiliares de la filología.	
		E02.02	Utilizar con eficacia las principales bases de datos y corpus textuales, así como los sitios de interés de Internet, fondos de biblioteca y recursos electrónicos específicos de la filología.	
		E02.03	Conocer y discriminar entre los principales manuales de lengua y literatura españolas.	
<b>Actividades formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
Horas		60	15	75
% presencialidad		100%	20%	0%
<b>Metodologías docentes</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>		
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
		Entrega de trabajos		60%
		Pruebas teóricas		40%

<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Metodología de la lengua y la literatura españolas	6.0	FB	Castellano
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 9: Lengua Española: Sincronía																																											
ECTS:	30.0	Carácter	OB																																								
Idioma/s:	Castellano																																										
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	2º y 3r Curso																																								
<b>Descripción</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fonética y fonología del español           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las vocales</li> <li>- Las consonantes</li> <li>- La sílaba y las transiciones</li> <li>- El acento</li> <li>- El sistema fonológico del español</li> </ul> </li> <li>● Morfología del español           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las clases de palabras</li> <li>- La capacidad combinatoria de las palabras</li> <li>- La flexión de las palabras no verbales y verbales</li> <li>- La formación de palabras: derivación y composición</li> </ul> </li> <li>● Semántica y pragmática del español           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bases filosóficas y lingüísticas de la semántica y la pragmática.</li> <li>- Competencia semántica y competencia pragmática.</li> <li>- El carácter no atómico del significado denotativo.</li> <li>- Del significado literal al sentido pragmático.</li> <li>- Papel del contexto en la construcción del significado.</li> </ul> </li> <li>● Sintaxis del español: la oración simple.           <ul style="list-style-type: none"> <li>- La combinación de palabras: las proyecciones sintácticas.</li> <li>- La predicción: la oración.</li> <li>- Tipología verbal.</li> <li>- La predicción secundaria.</li> <li>- Tipología oracional.</li> </ul> </li> <li>● Sintaxis del español: la oración compuesta.           <ul style="list-style-type: none"> <li>- La arquitectura de la oración.</li> <li>- La modalidad.</li> <li>- El orden de palabras.</li> <li>- La oración compuesta: caracterización general.</li> <li>- La subordinación sustantiva.</li> <li>- La subordinación adjetiva.</li> <li>- La subordinación adverbial</li> </ul> </li> </ul>																																									
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>		<b>Básicas y Generales</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">B02</td><td>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</td></tr> <tr> <td>RA002</td><td>Construir textos normativamente correctos.</td></tr> <tr> <td>RA012</td><td>Identificar los errores normativos, estilísticos o argumentativos de un texto.</td></tr> <tr> <td>RA004</td><td>Realizar predicciones e inferencias sobre el contenido de un texto.</td></tr> <tr> <td>B03</td><td>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</td></tr> <tr> <td>RA005</td><td>Resumir las características de un texto escrito en función de sus propósitos comunicativos.</td></tr> <tr> <td>RA109</td><td>Interpretar, a partir de un texto, el significado de las palabras desconocidas.</td></tr> <tr> <td>B04</td><td>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</td></tr> <tr> <td>RA007</td><td>Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.</td></tr> <tr> <td colspan="2"><b>Específicas</b></td></tr> <tr> <td>E07</td><td>Describir la estructura de la lengua española, y distinguir los aspectos sistemáticos y normativos.</td></tr> <tr> <td>E07.01</td><td>Describir e identificar el sistema fonético y fonológico de la lengua española</td></tr> <tr> <td>E07.02</td><td>Analizar la estructura de las palabras desde el punto de vista morfológico.</td></tr> <tr> <td>E07.03</td><td>Identificar correctamente las unidades lingüísticas.</td></tr> <tr> <td>E07.04</td><td>Definir los conceptos de competencia semántica y pragmática</td></tr> <tr> <td>E07.09</td><td>Identificar las relaciones paradigmáticas y sintagmáticas entre las distintas unidades lingüísticas.</td></tr> <tr> <td>E08</td><td>Identificar el componente de la gramática al que pertenecen los fenómenos lingüísticos básicos del análisis de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica y discurso).</td></tr> <tr> <td>E08.03</td><td>Analizar las relaciones entre léxico y gramática.</td></tr> <tr> <td>E08.04</td><td>Interpretar la palabra desde los distintos niveles de análisis lingüístico.</td></tr> <tr> <td>E08.05</td><td>Aplicar las técnicas de descripción y análisis de piezas discursivas.</td></tr> </table>		B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	RA002	Construir textos normativamente correctos.	RA012	Identificar los errores normativos, estilísticos o argumentativos de un texto.	RA004	Realizar predicciones e inferencias sobre el contenido de un texto.	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	RA005	Resumir las características de un texto escrito en función de sus propósitos comunicativos.	RA109	Interpretar, a partir de un texto, el significado de las palabras desconocidas.	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	RA007	Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.	<b>Específicas</b>		E07	Describir la estructura de la lengua española, y distinguir los aspectos sistemáticos y normativos.	E07.01	Describir e identificar el sistema fonético y fonológico de la lengua española	E07.02	Analizar la estructura de las palabras desde el punto de vista morfológico.	E07.03	Identificar correctamente las unidades lingüísticas.	E07.04	Definir los conceptos de competencia semántica y pragmática	E07.09	Identificar las relaciones paradigmáticas y sintagmáticas entre las distintas unidades lingüísticas.	E08	Identificar el componente de la gramática al que pertenecen los fenómenos lingüísticos básicos del análisis de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica y discurso).	E08.03	Analizar las relaciones entre léxico y gramática.	E08.04	Interpretar la palabra desde los distintos niveles de análisis lingüístico.	E08.05	Aplicar las técnicas de descripción y análisis de piezas discursivas.
B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.																																										
RA002	Construir textos normativamente correctos.																																										
RA012	Identificar los errores normativos, estilísticos o argumentativos de un texto.																																										
RA004	Realizar predicciones e inferencias sobre el contenido de un texto.																																										
B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.																																										
RA005	Resumir las características de un texto escrito en función de sus propósitos comunicativos.																																										
RA109	Interpretar, a partir de un texto, el significado de las palabras desconocidas.																																										
B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.																																										
RA007	Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.																																										
<b>Específicas</b>																																											
E07	Describir la estructura de la lengua española, y distinguir los aspectos sistemáticos y normativos.																																										
E07.01	Describir e identificar el sistema fonético y fonológico de la lengua española																																										
E07.02	Analizar la estructura de las palabras desde el punto de vista morfológico.																																										
E07.03	Identificar correctamente las unidades lingüísticas.																																										
E07.04	Definir los conceptos de competencia semántica y pragmática																																										
E07.09	Identificar las relaciones paradigmáticas y sintagmáticas entre las distintas unidades lingüísticas.																																										
E08	Identificar el componente de la gramática al que pertenecen los fenómenos lingüísticos básicos del análisis de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica y discurso).																																										
E08.03	Analizar las relaciones entre léxico y gramática.																																										
E08.04	Interpretar la palabra desde los distintos niveles de análisis lingüístico.																																										
E08.05	Aplicar las técnicas de descripción y análisis de piezas discursivas.																																										

	E09	Enmarcar tipológicamente los principales fenómenos de la lengua española y relacionarlos con fenómenos similares de otras lenguas románicas.		
	E09.01	Analizar estructuras lingüísticas del español.		
	RA357	Identificar los factores pragmáticos que condicionan el uso de las diversas estructuras lingüísticas.		
	E11	Analizar los principales fenómenos de variación lingüística del español (variación histórica, geográfica, social y pragmática).		
	E11.03	Relacionar la competencia pragmática con la variación geográfica y social.		
	E11.04	Distinguir la variación geográfica desde los diferentes niveles de análisis lingüístico.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	300	75	375
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
				<b>Peso Nota Final</b>
<b>Sistemas de evaluación</b>	Presentaciones y participación activa en clase			10% - 20%
	Entrega de trabajos			20% - 40%
	Pruebas teóricas			50% - 70%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Fonética y Fonología del Español	6.0	OB	Castellano
	Morfología del Español	6.0	OB	Castellano
	Semántica y Pragmática del Español	6.0	OB	Castellano
	Sintaxis del Español: la oración simple	6.0	OB	Castellano
	Sintaxis del Español: la oración compuesta	6.0	OB	Castellano
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 10: Lengua Española: Variación y Diacronía						
ECTS:	18.0	Carácter	OB			
Idioma/s:	Castellano					
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	2º y 3r Curso			
<b>Descripción</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialectología del español <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos y metodología en el estudio de la dialectología y la variación</li> <li>- La variación geográfica del español: dialectos y variedades</li> <li>- Principales fenómenos lingüísticos de variación dialectal en español: fonética, gramatical y léxica</li> <li>- Análisis de textos (orales y escritos) y de mapas dialectales</li> </ul> </li> <li>• Gramática histórica del español <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la lingüística histórica aplicada al estudio de la gramática histórica del español</li> <li>- Orígenes del español: lenguas prerromanas y romanización</li> <li>- Evolución fonética: del latín al romance medieval</li> <li>- Evolución fonética: el español clásico y moderno</li> </ul> </li> <li>• Historia de la lengua española <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos y metodología de la historia de la lengua</li> <li>- Principales etapas de la historia de la lengua española: romance medieval, español clásico, español moderno.</li> <li>- Constitución y evolución del romance medieval. Características lingüísticas, usos de la lengua y tradiciones discursivas.</li> <li>- Consolidación y expansión del español clásico y moderno. Características lingüísticas, usos de la lengua y tradiciones discursivas.</li> </ul> </li> </ul>				
<b>Básicas y Generales</b>						
Competencias y Resultados de aprendizaje	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.				
	RA003	Redactar correctamente un texto no normativo previamente analizado.				
	RA004	Realizar predicciones e inferencias sobre el contenido de un texto.				
	RA108	Construir un texto escrito con corrección gramatical y léxica.				
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.				
	RA109	Interpretar, a partir de un texto, el significado de las palabras desconocidas.				
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.				
	RA007	Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.				
	<b>Específicas</b>					
	E08	Identificar el componente de la gramática al que pertenecen los fenómenos lingüísticos básicos del análisis de la lengua española (fonética, fonología, morología, sintaxis, léxico, semántica y discurso).				
Actividades formativas	E08.06	Identificar los principales fenómenos lingüísticos de variación dialectal en español: fonética, gramatical y léxica.				
	E09	Enmarcar tipológicamente los principales fenómenos de la lengua española y relacionarlos con fenómenos similares de otras lenguas románicas.				
	E09.03	Aplicar los principios de la lingüística histórica aplicada al estudio de la gramática histórica del español.				
	E10	Demostrar que conoce la historia y el desarrollo de la lengua española, e identificar los principales períodos de su evolución y las características lingüísticas fundamentales de cada uno de ellos.				
	E10.01	Describir los orígenes del español: las lenguas prerromanas y la romanización				
	E10.02	Describir las principales etapas de la historia de la lengua española: romance medieval, español clásico, español moderno				
	E11	Analizar los principales fenómenos de variación lingüística del español (variación histórica, geográfica, social y pragmática).				
	E11.05	Analizar la variación geográfica del español.				
	E11.06	Leer e interpretar mapas dialectales				
	E12	Aplicar las técnicas y métodos del comentario lingüístico tanto desde el punto de vista sincrónico como desde el punto de vista diacrónico.				
	E12.01	Analizar textos dialectales orales y escritos.				
<b>Actividades formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas		
<b>Horas</b>		157,5	67,5	225		
<b>% presencialidad</b>		100%	20%	0%		

<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>		
<b>Sistemas de evaluación</b>			
	Presentaciones y participación activa en clase		
	Entrega de trabajos		
	Pruebas teóricas		
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>
	Dialectología del Español	6.0	OB
	Gramática Histórica del Español	6.0	OB
	Historia de la Lengua Española	6.0	OB
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.		

Materia 11: Literatura Española Medieval y del Siglo de Oro				
ECTS:	18.0	Carácter	OB	
Idioma/s:	Castellano			
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan		2º y 3r Curso
<b>Descripción</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura española medieval <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesía medieval: de la épica al romancero</li> <li>- Poesía medieval: la cuaderna vía, la poesía de tradición cortés y los cancioneros castellanos</li> <li>- Prosa medieval: de las crónicas alfonsinas a la literatura breve. Alfonso el Sabio y don Juan Manuel</li> <li>- Prosa medieval: la novela de caballerías y la sentimental</li> <li>- Teatro medieval: de los orígenes a Juan del Encina</li> </ul> </li> <li>• Literatura española del siglo XVI <ul style="list-style-type: none"> <li>- La poesía renacentista: Garcilaso y el petrarquismo, Cetina y Aldana.</li> <li>- La poesía de Fray Luis de León y San Juan de la Cruz</li> <li>- Los orígenes del teatro humanista: Juan Timoneda y Torres Naharro</li> <li>- Los grandes géneros de la novela idealista.</li> <li>- El "Lazarillo de Tormes" y su proyección</li> <li>- El diálogo y los otros géneros de prosa de pensamiento.</li> </ul> </li> <li>• Literatura española del siglo XVII <ul style="list-style-type: none"> <li>- De Mateo Alemán al "Quijote"</li> <li>- Lope de Vega y la llamada Comedia Nueva</li> <li>- La poética cultista y Luis de Góngora</li> <li>- La poesía de Quevedo</li> <li>- Gracián y la "Agudeza y arte de ingenio"</li> </ul> </li> </ul>		
<b>Básicas y Generales</b>				
Competencias y Resultados de aprendizaje	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.		
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.		
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.		
	RA007	Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.		
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.		
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.		
<b>Específicas</b>				
Actividades formativas	E03	Demostrar que conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes, tendencias y estilos, así como relacionarlos con su contexto histórico, artístico e ideológico.		
	E03.09	Discriminar y analizar las principales características de los géneros de la literatura medieval.		
	E03.10	Discriminar y analizar las principales características de los géneros de la literatura española del siglo XVI.		
	E03.11	Discriminar y analizar las principales características de los géneros de la literatura española del siglo XVII.		
	E03.17	Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria medieval.		
	E03.18	Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria del siglo XVI.		
	E03.19	Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria del siglo XVII.		
	E03.25	Relacionar aspectos literarios de diferentes obras de la literatura española medieval.		
	E03.26	Relacionar aspectos literarios de diferentes obras de la literatura española del siglo XVI.		
	E03.27	Relacionar aspectos literarios de diferentes obras de la literatura española del siglo XVII.		
	E04	Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.		
	E04.09	Comentar un texto medieval con las figuras de pensamiento y de expresión.		
	E04.10	Comentar un texto del siglo XVI con las figuras de pensamiento y de expresión.		
	E04.11	Comentar un texto del siglo XVII con las figuras de pensamiento y de expresión.		
<b>Actividades formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
<b>Horas</b>		180	45	225
<b>% presencialidad</b>		100%	20%	0%

<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>		
<b>Sistemas de evaluación</b>	Presentaciones y participación activa en clase Entrega de trabajos Pruebas teóricas		
	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	Literatura Española Medieval	6.0	OB
	Literatura Española del Siglo XVI	6.0	OB
	Literatura Española del Siglo XVII	6.0	OB
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.		
	<b>Peso Nota Final</b>		
	10% - 20%		
	40% - 60%		
	30% - 50%		
	<b>Idioma/s</b>		
	Castellano		
	Castellano		
	Castellano		

Materia 12: Literatura Española Moderna y Contemporánea			
ECTS:	18.0	Carácter	OB
Idioma/s:	Castellano		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	2º Curso
<b>Descripción</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Literatura española de la Ilustración y del Romanticismo <ul style="list-style-type: none"> <li>- El movimiento Ilustrado y la literatura española: Ilustración y Neoclasicismo.</li> <li>- Los géneros narrativos en la segunda mitad del siglo XVIII.</li> <li>- El teatro: de la tragedia neoclásica a la comedia sentimental.</li> <li>- La poesía didáctica y filosófica en el siglo XVIII.</li> <li>- La revolución romántica y la literatura española.</li> <li>- Los géneros narrativos en el romanticismo.</li> <li>- El drama romántico español.</li> <li>- La poesía romántica y posromántica.</li> </ul> </li>   <li>● Literatura española del Realismo y del Modernismo <ul style="list-style-type: none"> <li>- La llegada del Realismo y Naturalismo a las letras españolas.</li> <li>- La Revolución de 1868 y la literatura española.</li> <li>- Los géneros narrativos en la segunda mitad del siglo XIX.</li> <li>- El teatro y la poesía en la segunda mitad del siglo XIX.</li> <li>- La crisis de fin de siglo y la recepción del Modernismo en España.</li> <li>- La narrativa Modernista.</li> <li>- La poesía en el Modernismo.</li> <li>- El teatro Modernista.</li> </ul> </li>   <li>● Literatura española contemporánea <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las vanguardias artísticas y la literatura española.</li> <li>- La poesía de vanguardia: creacionismo, ultraísmo y surrealismo.</li> <li>- La narrativa y el teatro de vanguardia.</li> <li>- La literatura española entre la pureza y la revolución: la IIª República y la Guerra Civil</li> <li>- La literatura española bajo el franquismo: novela, poesía y teatro.</li> <li>- La literatura española en el exilio: novela, poesía y teatro.</li> <li>- La literatura española en la Transición y la Democracia.</li> <li>- Panorama de la literatura española actual.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Básicas y Generales</b>			
Competencias y Resultados de aprendizaje	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.	
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
	RA007	Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.	
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.	
	<b>Específicas</b>		
	E03	Demostrar que conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes, tendencias y estilos, así como relacionarlos con su contexto histórico, artístico e ideológico.	
	E03.12	Discriminar y analizar las principales características de los géneros literarios de la Ilustración y del Romanticismo españoles.	
	E03.13	Discriminar y analizar las principales características de los géneros de la literatura del Realismo y el Modernismo españoles.	
	E03.14	Discriminar y analizar las principales características de los géneros de la literatura contemporánea.	
	E03.20	Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria de la Ilustración y el Romanticismo.	
	E03.21	Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria del Realismo y el Modernismo.	
	E03.22	Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria contemporánea.	
	E03.28	Relacionar aspectos literarios de diferentes obras de la literatura española de la Ilustración y Romanticismo españoles.	
	E03.29	Relacionar aspectos literarios de diferentes obras de la literatura del Realismo y el Modernismo españoles.	

	E03.30	Relacionar aspectos literarios de diferentes obras de la literatura española contemporánea.						
	E04	Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.						
	E04.08	Comentar un texto del Realismo y el Modernismo con las figuras de pensamiento y de expresión.						
	E04.12	Comentar un texto de la Ilustración y el Romanticismo con las figuras de pensamiento y de expresión.						
	E04.13	Comentar un texto contemporáneo con las figuras de pensamiento y de expresión.						
<b>RActividades Formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>				
	<b>Horas</b>	180	45	225				
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%				
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>							
<b>Sistemas de evaluación</b>	Presentaciones y participación activa en clase			<b>Peso Nota Final</b>				
	Entrega de trabajos			20% - 40%				
	Pruebas teóricas			50% - 70 %				
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>				
	Literatura Española de la Ilustración y del Romanticismo	6.0	OB	Castellano				
	Literatura Española del Realismo y del Modernismo	6.0	OB	Castellano				
<b>Observaciones</b>	Literatura Española Contemporánea							
	6.0							
OB								
Castellano								
Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.								

Materia 13: Literatura Hispanoamericana				
ECTS:	12.0	Carácter	OB	
Idioma/s:	Castellano			
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan		3r Curso
<b>Descripción</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura hispanoamericana: de la literatura prehispánica al siglo XIX <ul style="list-style-type: none"> <li>- La construcción de la literatura latinoamericana en la interacción de lo prehispánico y lo colonial</li> <li>- La búsqueda de la expresión literaria: literatura "culto", literaturas prehispánicas y sistemas no canónicos.</li> <li>- La literatura hispanoamericana colonial. Introducción.</li> <li>- Literatura colonial. Cartas, crónicas y relaciones del descubrimiento y de la conquista.</li> <li>- Literatura de la emancipación el siglo xviii americano y la preparación de la emancipación.</li> <li>- La afirmación de las nacionalidades y los movimientos europeos como cauce de actitudes y temas americanos.</li> </ul> </li> <li>• Literatura hispanoamericana: desde el Modernismo a la época contemporánea <ul style="list-style-type: none"> <li>- El modernismo y su significado en el sistema literario latinoamericano.</li> <li>- El lenguaje poético de las vanguardias y su influencia en otros géneros.</li> <li>- Versiones del realismo a partir de los años veinte.</li> <li>- El indigenismo: indigenismo político e indigenismo artístico. El cambio de punto de vista del neoindigenismo.</li> <li>- El desarrollo de las técnicas narrativas y la literatura neofantástica.</li> <li>- La elaboración del mundo interior y la existencia como tema.</li> <li>- El "realismo mágico": lo "real maravilloso" y el "realismo mágico". La naturalización de lo maravilloso.</li> </ul> </li> </ul>		
<b>Básicas y Generales</b>				
Competencias y Resultados de aprendizaje	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.		
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.		
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.		
	RA007	Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.		
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.		
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.		
	<b>Específicas</b>			
	E03	Demostrar que conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes, tendencias y estilos, así como relacionarlos con su contexto histórico, artístico e ideológico.		
	E03.15	Discriminar y analizar las principales características de los géneros de la literatura hispanoamericana desde la época colonial hasta el siglo XIX.		
	E03.16	Discriminar y analizar las principales características de los géneros de la literatura hispanoamericana desde el Modernismo hasta la actualidad.		
	E03.23	Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria colonial e hispanoamericana.		
	E03.24	Contextualizar social e ideológicamente la producción literaria hispanoamericana desde el Modernismo hasta la época contemporánea.		
	E03.31	Relacionar aspectos literarios de diferentes obras de la literatura colonial hasta el siglo XIX.		
	E03.32	Relacionar aspectos literarios de diferentes obras de la literatura hispanoamericana desde el Modernismo hasta la época contemporánea.		
	E03.33	Definir los principales recursos de la historiografía y épica india, escrita por profesionales, frailes o soldados.		
	E03.34	Interpretar la cultura prehispánica: nociones de mitología, religión, antropología, etnología y artes.		
	E03.35	Describir y explicar conceptos genéricos aplicados a los principales obras de la literatura colonial e hispanoamericana		
	E03.36	Analizar obras completas de la producción literaria colonial e hispanoamericana, desde el Modernismo a la época contemporánea.		
	E04	Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.		
	E04.06	Comentar los textos prehispánicos y coloniales desde la perspectiva de la retórica.		

	E04.24	Comentar los textos de la literatura hispanoamericana desde el Modernismo a la época contemporánea desde la perspectiva de la retórica.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	105	45	150
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Entrega de trabajos			40%
	Pruebas teóricas			60%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Literatura Hispanoamericana: De la Literatura Prehispánica al Siglo XIX	6.0	OB	Castellano
	Literatura Hispanoamericana: Desde el Modernismo a la Época Contemporánea	6.0	OB	Castellano
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 14: Comentario de textos				
ECTS:	12.0	Carácter	OB	
Idioma/s:	Castellano			
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	3r Curso, 2º Semestre	
<b>Descripción</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentario de textos literarios               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La delimitación del texto literario.</li> <li>- Los recursos de la lengua literaria del verso a la prosa.</li> <li>- Acerca de los modo de abordar un texto.</li> <li>- Principales enfoques críticos.</li> <li>- Las técnicas del comentario literario.</li> </ul> </li> <li>• Comentario lingüístico de textos literarios               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimitación de la lengua literaria</li> <li>- Texto y discurso</li> <li>- Elementos gráficos y lengua literaria</li> <li>- Los recursos lingüísticos de la lengua literaria</li> <li>- Tiempo y espacio</li> <li>- Narración y estructuras narrativas</li> </ul> </li> </ul>		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>		<b>Básicas y Generales</b>		
		B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	
		RA103	Comentar textos literarios, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural.	
		RA102	Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias.	
		RA108	Construir un texto escrito con corrección gramatical y léxica.	
		B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
		RA007	Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.	
		RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.	
		B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	
		RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.	
		RA034	Resolver problemas de manera autónoma.	
<b>Específicas</b>		<b>Específicas</b>		
		E01	Dominar la lengua española y usar la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos y aplicarlo al ámbito académico y profesional.	
		E01.03	Delimitar las características de la lengua literaria.	
		E01.04	Relacionar los recursos lingüísticos del español con su función literaria.	
		E01.05	Interpretar e ilustrar los principales conceptos lingüísticos y literarios, y ser capaz de emplearlos.	
		E04	Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.	
		E04.03	Identificar las principales figuras de expresión y contenido, en todos los géneros: poesía, teatro y prosa.	
		E04.04	Analizar retóricamente textos de cualquier época.	
		E04.07	Reconocer los grandes géneros desde la perspectiva de la poética y su evolución a lo largo de los siglos.	
		E12	Aplicar las técnicas y métodos del comentario lingüístico tanto desde el punto de vista sincrónico como desde el punto de vista diacrónico.	
		E12.02	Analizar un texto literario desde el punto de vista lingüístico.	
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	
		Horas	105	
		% presencialidad	100%	
<b>Metodologías docentes</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>		
<b>Sistemas de evaluación</b>		<b>Peso Nota Final</b>		
		Presentaciones y participación activa en clase		10% - 20%
		Entrega de trabajos		50% - 70%
		Pruebas teóricas		20% - 40%

<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Comentario de Textos Literarios	6.0	OB	Castellano
	Comentario Lingüístico de Textos Literarios	6.0	OB	Castellano
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

<b>Materia 15: Trabajo de Fin de Grado</b>						
ECTS:	6.0	Carácter	OB			
Idioma/s:	Castellano					
Org. Temporal	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>		4º Curso		
<b>Descripción</b>	Realización de un trabajo de investigación, de síntesis o aplicado, referido a cualquiera de las materias del grado o a su interrelación.					
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>					
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.				
	RA007	Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.				
	RA008	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.				
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.				
	RA061	Mantener una conversación adecuada al nivel del interlocutor.				
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.				
	RA057	Realizar un trabajo individual en el que se explice el plan de trabajo y la temporalización de las actividades.				
	RA034	Resolver problemas de manera autónoma.				
	<b>Específicas</b>					
	E02	Conocer y utilizar adecuadamente los recursos tradicionales y electrónicos propios de la lengua y la literatura españolas y ser capaz de elaborar con ellos un trabajo académico.				
	E02.04	Escoger un fenómeno lingüístico o aspecto literario que plantea discusión.				
	E02.05	Seleccionar críticamente y sintetizar de forma efectiva la bibliografía especializada sobre aspectos literarios y/o fenómenos lingüísticos.				
	E02.06	Presentar, describir y analizar críticamente una cuestión filológica y ser capaz de presentarlo adecuadamente de forma oral y por escrito.				
<b>Actividades formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas		
	Horas	1	15	134		
	% presencialidad	100%	50%	0%		
<b>Metodologías docentes</b>	- Tutorías - Estudio y trabajo personal - Presentaciones orales					
<b>Sistemas de evaluación</b>						
	Valoración del trabajo					
	Valoración de la exposición pública					
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	ECTS	Carácter	Idioma/s		
	Trabajo de Fin de Grado	6.0	OB	Castellano		
<b>Observaciones</b>						

<b>Materia 16: Crítica Textual</b>						
ECTS:	6.0	Carácter	OT			
Idioma/s:	Castellano					
Org. Temporal	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>		3r y 4º Curso		
<b>Descripción</b>	<p>Métodos para la edición de textos            La materia se divide en una parte teórica y en otra práctica. En la primera, el profesor explicará los diferentes métodos que se han utilizado para la edición de textos. Tomará partido por el que crea más eficaz y más infalible, dejando claro que no hay ninguno que lo sea completamente. Y finalmente lo aplicará en diferentes clases prácticas a diversos textos de la literatura española de todas las épocas. Explicar los diferentes procesos, diferentes en función del período, por los que debe pasar un texto literario desde que su autor lo concibe, lo pone por escrito y, por sí mismo o recurriendo a otra persona, decide pasarlo a limpio para darlo a un copista profesional o a un editor e impresor que lo hagan llegar a un público lo más amplio posible. Al intervenir en ese proceso muchas personas en tareas muy diferentes (de censura, de corrección de unificación ortográfica, etc) debe aclarar que el texto puede experimentar muchas alteraciones y que deberá adquirir conocimientos de todo tipo para poder detectarlas.</p>					
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>					
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.				
	RA034	Resolver problemas de manera autónoma.				
	<b>Específicas</b>					
	E05	Utilizar las técnicas y métodos de la crítica textual, y de sus disciplinas afines.				
	E05.01	Describir las herramientas de la tipografía.				
	E05.10	Cotejar los diversos testimonios de una obra literaria y clasificar los diversos tipos de variantes: textuales, lingüísticas, erratas, gráficas.				
	E05.11	Utilizar las herramientas y procedimientos retóricos y poéticos para establecer la emendatio.				
	E05.12	Constituir un stemma codicum a partir de los errores comunes, de acuerdo con el sistema neolachmaniano.				
	E06	Aplicar las técnicas y métodos de la edición anotada de texto.				
	E06.01	Editar digitalmente un texto.				
<b>Actividades formativas</b>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas		
	Horas	53	22	75		
	% presencialidad	100%	20%	0%		
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>					
	Presentaciones y participación activa en clase					
	Entrega de trabajos					
<b>Sistemas de evaluación</b>	Pruebas teóricas					
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	Nombre de la asignatura	ECTS	Carácter	Idioma/s		
	Crítica Textual	6.0	OT	Castellano		
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.					

<b>Materia 17: Teoría e Historia de la Representación Teatral</b>						
ECTS:	6.0	Carácter	OT			
Idioma/s:	Castellano – Catalán					
Org. Temporal	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>		3r y 4º Curso		
Descripción	Aproximación teórica y crítica a la representación teatral. Espacio y tiempo de la representación. El actor y el director. Aproximación histórica a la representación teatral. La historia de la crítica teatral y sus herramientas.					
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>					
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.				
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.				
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.				
	RA007	Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.				
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.				
	<b>Específicas</b>					
	E03	Demostrar que conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes, tendencias y estilos, así como relacionarlos con su contexto histórico, artístico e ideológico.				
	RA383	Describir y explicar conceptos genéricos del teatro como mimesis en acción, perspectivas de los personajes, puntos de vista de los personajes secundarios.				
	E04	Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.				
	RA384	Reconocer los paratextos y didascalia del teatro y su representación.				
	RA385	Analizar obras y representaciones teatrales con propiedad.				
	E06	Aplicar las técnicas y métodos de la edición anotada de texto.				
	RA386	Editar y anotar textos teatrales de todas las épocas.				
	RA387	Utilizar las herramientas de los actuales procesadores de textos, con especial atención a las ediciones interactivas para analizar las acotaciones, didascalías y demás paratextos teatrales.				
Actividades formativas			Dirigidas	Supervisadas		
	<b>Horas</b>		53	22		
	<b>% presencialidad</b>		100%	10% 0%		
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>					
Sistemas de evaluación	Entrega de trabajos					
	Pruebas teóricas					
Asignaturas que componen la materia	<b>Nombre de la asignatura</b>	ECTS	Carácter	Idioma/s		
	Teoría e Historia de la Representación Teatral	6.0	OT	Castellano – Catalán		
Observaciones	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.					

<b>Materia 18: Lengua moderna</b>						
ECTS:	120	Carácter	Optativo			
<b>Idioma/s:</b>	Inglés, alemán, euskera, francés, gallego, griego moderno, italiano, occitano, portugués, rumano.					
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>		3r curso, 1r y 2º semestre y 4º curso		
<b>Descripción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El sistema fonético y fonológico del idioma estudiado. Problemas de adquisición de la pronunciación.</li> <li>La organización del léxico del idioma estudiado: vocabulario general y específico.</li> <li>Las estructuras sintácticas del idioma estudiado: descripción de las principales estructuras del idioma estudiado.</li> </ul>					
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>					
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.				
	RA061	Mantener una conversación adecuada al nivel del interlocutor.				
	RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.				
	RA059	Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados				
	RA046	Participar en los debates orales realizados en el aula de manera crítica y utilizando el vocabulario de la disciplina				
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.				
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.				
	G01	Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.				
	RA311	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.				
	RA304	Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente.				
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>		
	<b>Horas</b>	600	600	1800		
	<b>% presencialidad</b>	100	10	0		
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminario</li> <li>- Elaboración de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>					
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>		
	Asistencia y participación activa en clase			20% - 40 %		
	Elaboración de ejercicios, trabajos, informes, reseñas			20% - 40%		
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>		
	Idioma moderno I (Inglés)	6	OT	Inglés		
	Idioma moderno I (Alemán)	6	OT	Alemán		
	Idioma moderno I (Euskera)	6	OT	Euskera		
	Idioma moderno I (Francés)	6	OT	Francés		
	Idioma moderno I (Gallego)	6	OT	Gallego		
	Idioma moderno I (Griego moderno)	6	OT	Griego		
	Idioma moderno I (Italiano)	6	OT	Italiano		
	Idioma moderno I (Occitano)	6	OT	Occitano		
	Idioma moderno I (Portugués)	6	OT	Portugués		
	Idioma moderno I (Rumano)	6	OT	Rumano		
	Idioma moderno II (Inglés)	6	OT	Inglés		
	Idioma moderno II (Alemán)	6	OT	Alemán		
	Idioma moderno II (Euskera)	6	OT	Euskera		
	Idioma moderno II (Francés)	6	OT	Francés		
	Idioma moderno II (Gallego)	6	OT	Gallego		
	Idioma moderno II (Griego moderno)	6	OT	Griego		
	Idioma moderno II (Italiano)	6	OT	Italiano		
	Idioma moderno II (Occitano)	6	OT	Occitano		
	Idioma moderno II (Portugués)	6	OT	Portugués		
	Idioma moderno II (Rumano)	6	OT	Rumano		
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.					

Materia 19: Lingüística Española Sincrónica			
ECTS:	42.0	Carácter	OT
Idioma/s:	Castellano		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	3r y 4º Curso
<b>Descripción</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexicología del español.</li> <li>• Análisis del discurso aplicado al español.</li> <li>• Estudios Fónicos del Español: Perspectivas y Problemas.</li> <li>• Problemas de Fonología Experimental.</li> <li>• La creatividad morfológica del español.</li> <li>• Estructura y significado en la gramática del español.</li> <li>• La gramática en el aula: metodologías y aplicaciones.</li> </ul>	
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>		<b>Básicas y Generales</b>	
		B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
		RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.
		B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
		RA059	Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados.
		B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
		RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.
		RA034	Resolver problemas de manera autónoma.
		<b>Específicas</b>	
		E02	Conocer y utilizar adecuadamente los recursos tradicionales y electrónicos propios de la lengua y la literatura españolas y ser capaz de elaborar con ellos un trabajo académico.
		E02.07	Explotar todas las posibilidades de los diccionarios electrónicos.
		E07	Describir la estructura de la lengua española, y distinguir los aspectos sistemáticos y normativos.
		E07.05	Analizar la estructura de las palabras según su estructura morfológica: derivados y compuestos.
		E07.06	Describir las características articulatorias, acústicas y perceptivas de los elementos segmentales y suprasegmentales.
		E07.07	Identificar las construcciones sintácticas no normativas de la lengua española.
		E08	Identificar el componente de la gramática al que pertenecen los fenómenos lingüísticos básicos del análisis de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica y discurso).
		E08.07	Analizar la estructura semántica de las oraciones simples.
		E08.08	Identificar y analizar las oraciones de infinitivo y las cuantificadas.
		E09	Enmarcar tipológicamente los principales fenómenos de la lengua española y relacionarlos con fenómenos similares de otras lenguas románicas.
		RA357	Identificar los factores pragmáticos que condicionan el uso de las diversas estructuras lingüísticas.
		E09.04	Aplicar el método experimental a los estudios de fonética.
		E09.05	Identificar los procesos fonológicos de los segmentos del ámbito de la sílaba.
		E11	Analizar los principales fenómenos de variación lingüística del español (variación histórica, geográfica, social y pragmática).
		E11.09	Interpretar la información que sobre la variación lingüística proporcionan los diccionarios.
<b>Actividades formativas</b>	<b>Dirigidas</b>		<b>Autónomas</b>
	Horas	420	105
	% presencialidad	100%	20%

<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>		
<b>Sistemas de evaluación</b>	Presentaciones y participación activa en clase Entrega de trabajos Pruebas teóricas		
	<b>Peso Nota Final</b>		
	10%-20% 20% - 50% 40% - 70%		
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>
	Lexicología del Español	6.0	OT
	Análisis del Discurso Aplicado al Español	6.0	OT
	Estudios fónicos del español: perspectivas y problemas	6.0	OT
	Problemas de Fonología Experimental	6.0	OT
	La creatividad morfológica del español	6.0	OT
	Estructura y significado en la gramática del español	6.0	OT
	La gramática en el aula: metodologías y aplicaciones	6.0	OT
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.		

Materia 20: Variación y Diacronía en la Lengua Española						
ECTS:	18.0	Carácter	OT			
Idioma/s:	Castellano					
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan		3r y 4º Curso		
<b>Descripción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gramática histórica del español avanzada</li> <li>Historia de la gramática española</li> <li>El español de América</li> <li>Historia de la expansión y formación del español en América</li> <li>Contacto entre el español y las lenguas indoamericanas</li> <li>Lingüística misionera</li> <li>Características generales (fonéticas, morfosintácticas y léxicas)</li> <li>América en la actualidad</li> <li>Políticas educativas y legislaciones lingüísticas en los distintos países de América</li> </ul>					
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>					
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.				
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.				
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.				
	RA059	Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados.				
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.				
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.				
	RA034	Resolver problemas de manera autónoma.				
	<b>Específicas</b>					
	E08	Identificar el componente de la gramática al que pertenecen los fenómenos lingüísticos básicos del análisis de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica y discurso).				
	E08.09	Describir la evolución morfológica del español.				
	E09	Enmarcar tipológicamente los principales fenómenos de la lengua española y relacionarlos con fenómenos similares de otras lenguas románicas.				
	E09.03	Aplicar los principios de la lingüística histórica aplicada al estudio de la gramática histórica del español.				
	E10	Demostrar que conoce la historia y el desarrollo de la lengua española, e identificar los principales períodos de su evolución y las características lingüísticas fundamentales de cada uno de ellos.				
	E10.03	Describir la historia de la formación del español en América.				
	E10.04	Identificar los rasgos lingüísticos propios del español medieval, clásico y moderno.				
	E11	Analizar los principales fenómenos de variación lingüística del español (variación histórica, geográfica, social y pragmática).				
	E11.07	Distinguir los rasgos generales del español de América.				
	E11.08	Identificar textos orales de diversas variedades del español americano.				
	E12	Aplicar las técnicas y métodos del comentario lingüístico tanto desde el punto de vista sincrónico como desde el punto de vista diacrónico.				
	E12.03	Aplicar los conocimientos de la historia de la gramática a comentarios de textos lingüísticos de otras épocas.				
<b>Actividades Formativas</b>	<b>Dirigidas</b>		<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>		
	Horas	157,5		225		
	% presencialidad	100%		0%		
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>					
	Presentaciones y participación activa en clase					
	Entrega de trabajos					
	Pruebas teóricas					
	<b>Nombre de la asignatura</b>		<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>		
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	Gramática Histórica del Español: evolución y problemas		6.0	OT		
				Castellano		
Peso Nota Final						
<b>Sistemas de evaluación</b>	10% - 30%					
	30% - 60%					
	30% - 60%					

	Historia de la Gramática Española	6.0	OT	Castellano
	El Español de América	6.0	OT	Castellano
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

<b>Materia 21:</b> Lingüística Española Aplicada						
ECTS:	18.0	Carácter		OT		
Idioma/s:	Castellano					
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan		3r y 4º Curso		
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El español como lengua extranjera</li> <li>• Lexicografía y terminología del español</li> <li>• Tratamiento informático de la lengua española</li> </ul>					
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>					
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.				
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.				
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.				
	RA059	Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados.				
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.				
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.				
	RA034	Resolver problemas de manera autónoma.				
	<b>Específicas</b>					
	E02	Conocer y utilizar adecuadamente los recursos tradicionales y electrónicos propios de la lengua y la literatura españolas y ser capaz de elaborar con ellos un trabajo académico.				
	E02.07	Explotar todas las posibilidades de los diccionarios electrónicos.				
	E02.08	Utilizar las herramientas de análisis de corpus.				
	E07	Describir la estructura de la lengua española, y distinguir los aspectos sistemáticos y normativos.				
	E07.08	Utilizar los diccionarios para obtener información sobre los aspectos normativos de la estructura de la lengua española.				
	E09	Enmarcar tipológicamente los principales fenómenos de la lengua española y relacionarlos con fenómenos similares de otras lenguas románicas.				
	E09.07	Aplicar la semántica de marcos al análisis contrastivo.				
	E09.08	Interpretar el proceso de adquisición del Español como Lengua Extranjera en contraste con otras lenguas.				
	E11	Analizar los principales fenómenos de variación lingüística del español (variación histórica, geográfica, social y pragmática).				
	E11.09	Interpretar la información que sobre la variación lingüística proporcionan los diccionarios.				
Actividades Formativas			Dirigidas	Supervisadas		
	<b>Horas</b>		67,5	157,5		
	<b>% presencialidad</b>		100%	20% 0%		
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>					
Sistemas de evaluación	Entrega de trabajos					
	Pruebas teóricas					
Asignaturas que componen la materia	<b>Nombre de la asignatura</b>		ECTS	Carácter		
	El Español como Lengua Extranjera		6.0	OT		
	Lexicografía y Terminología del Español		6.0	OT		
	Tratamiento Informático de la Lengua Española		6.0	OT		
Observaciones	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.					

Materia 22: Literatura Española Medieval						
ECTS:	12.0	Carácter	OT			
Idioma/s:	Castellano					
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan		3º y 4º Curso		
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>La prosa medieval: género y tradiciones</li> <li>La poesía medieval: de sus orígenes al siglo XV</li> </ul>					
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>					
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.				
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.				
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.				
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.				
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.				
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.				
	RA034	Resolver problemas de manera autónoma.				
	<b>Específicas</b>					
	E03	Demostrar que conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes, tendencias y estilos, así como relacionarlos con su contexto histórico, artístico e ideológico.				
	E03.37	Describir y analizar críticamente la evolución de las ideas literarias aplicadas a la prosa medieval.				
	E03.38	Describir y analizar críticamente la evolución de las ideas literarias aplicadas a la poesía medieval.				
	E03.48	Establecer relaciones entre las obras en prosa de la literatura española medieval y el contexto sociohistórico y estético en el que se gestan.				
	E03.49	Establecer relaciones entre las obras poéticas de la literatura española medieval y el contexto sociohistórico y estético en el que se gestan.				
	E03.60	Reconocer, describir y analizar los grandes subgéneros de la poesía medieval				
	E03.61	Reconocer, describir y analizar los grandes subgéneros de la prosa medieval				
	E04	Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.				
	E04.15	Analizar críticamente un texto en prosa de la Edad Media y ser capaz de redactar un comentario de texto.				
	E04.16	Analizar críticamente un texto poético de la Edad Media y ser capaz de redactar un comentario de texto.				
	E05	Utilizar las técnicas y métodos de la crítica textual, y de sus disciplinas afines.				
	E05.02	Reconocer los principales tipos de letra y los códices.				
	E05.03	Distinguir las principales fases de la composición del libro manuscrito medieval y los primeros incunables.				
	E06	Aplicar las técnicas y métodos de la edición anotada de texto.				
	E06.04	Editar y anotar textos medievales.				
Actividades Formativas			Dirigidas	Supervisadas		
	Horas		105	45		
	% presencialidad		100%	20%		
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>					
Sistemas de evaluación	Entrega de trabajos					
	Pruebas teóricas					
Asignaturas que componen la materia	Nombre de la asignatura		ECTS	Carácter		
	La Prosa Medieval: Géneros y Tradiciones		6.0	OT		
	La Poesía Medieval: De sus Orígenes al Siglo XV		6.0	OT		
Observaciones	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.					

**Materia 23: Literatura Española del Siglo de Oro**

<b>ECTS:</b>	18.0	<b>Carácter</b>	OT
<b>Idioma/s:</b>	Castellano		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3º y 4º Curso
<b>Descripción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poesía española del Siglo de Oro: géneros y tradiciones</li> <li>Textos en prosa del Siglo de Oro</li> <li>Teatro español del Siglo de Oro</li> </ul>		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.	
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.	
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.	
	RA034	Resolver problemas de manera autónoma.	
	<b>Específicas</b>		
	E03	Demostrar que conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes, tendencias y estilos, así como relacionarlos con su contexto histórico, artístico e ideológico.	
	E03.39	Describir y analizar críticamente la evolución de las ideas literarias aplicadas a la prosa de los Siglos de Oro.	
	E03.40	Describir y analizar críticamente la evolución de las ideas literarias aplicadas a la poesía de los Siglos de Oro.	
	E03.41	Describir y analizar críticamente la evolución de las ideas literarias aplicadas al teatro de los Siglos de Oro.	
	E03.50	Establecer relaciones entre las obras poéticas de la literatura de los Siglos de Oro y el contexto sociohistórico y estético en el que se gestan.	
	E03.51	Establecer relaciones entre las obras en prosa de la literatura de los Siglos de Oro y el contexto sociohistórico y estético en el que se gestan.	
	E03.52	Establecer relaciones entre las obras teatrales de la literatura de los Siglos de Oro y el contexto sociohistórico y estético en el que se gestan.	
	E03.62	Reconocer, describir y analizar los grandes subgéneros de la prosa áurea	
	E03.63	Reconocer, describir y analizar los grandes subgéneros de la poesía áurea	
	E03.64	Reconocer, describir y analizar los grandes subgéneros del teatro áureo	
	E04	Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.	
	E04.17	Analizar críticamente un texto poético de los Siglos de Oro y ser capaz de redactar un comentario de texto.	
	E04.18	Analizar críticamente un texto en prosa de los Siglos de Oro y ser capaz de redactar un comentario de texto.	
	E04.26	Analizar críticamente un texto teatral de los Siglos de Oro y ser capaz de redactar un comentario de texto.	
	E05	Utilizar las técnicas y métodos de la crítica textual, y de sus disciplinas afines.	
	E05.04	Conocer y aplicar la terminología ecdótica para los textos del Siglo de Oro.	
	E05.05	Reconocer los principales tipos de letra impresa y manuscrita, la tipografía y demás labores de la imprenta.	
	E06	Aplicar las técnicas y métodos de la edición anotada de texto.	
	E06.06	Editar y anotar textos de los Siglos de Oro.	
<b>Actividades Formativas</b>	<b>Dirigidas</b>		
	<b>Horas</b>	157,5	67,5
	<b>% presencialidad</b>	100%	20%
			<b>Autónomas</b>
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>		
			<b>Peso Nota Final</b>
<b>Sistemas de evaluación</b>	Presentaciones y participación activa en clase		10% - 20%
	Entrega de trabajos		30%- 50%
	Pruebas teóricas		40% - 60%

Asignaturas que componen la materia	Nombre de la asignatura	ECTS	Carácter	Idioma/s
	Poesía Española del Siglo de Oro: Géneros y Tradiciones	6.0	OT	Castellano
	Textos en Prosa del Siglo de Oro	6.0	OT	Castellano
Observaciones	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 24: Literatura Española Moderna						
ECTS:	12.0	Carácter	OT			
Idioma/s:	Castellano					
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan		3º y 4º Curso		
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos de la narrativa española moderna</li> <li>Textos de la poesía y el teatro españoles modernos</li> </ul>					
Competencias y Resultados de aprendizaje	Básicas y Generales					
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.				
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.				
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.				
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.				
	RA059	Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados.				
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.				
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.				
	RA034	Resolver problemas de manera autónoma.				
	Específicas					
	E03	Demostrar que conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes, tendencias y estilos, así como relacionarlos con su contexto histórico, artístico e ideológico.				
	E03.42	Describir y analizar críticamente la evolución de las ideas literarias aplicadas a la prosa moderna española.				
	E03.43	Describir y analizar críticamente la evolución de las ideas literarias aplicadas a la poesía y el teatro españoles modernos.				
	E03.53	Establecer relaciones entre las obras narrativas de la literatura moderna y el contexto sociohistórico y estético en el que se gestan.				
	E03.54	Establecer relaciones entre las obras poéticas y dramáticas de la literatura moderna y el contexto sociohistórico y estético en el que se gestan.				
	E03.65	Reconocer, describir y analizar los grandes subgéneros de la prosa moderna.				
	E03.66	Reconocer, describir y analizar los grandes subgéneros de la poesía y teatro modernos.				
	E04	Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.				
	E04.19	Analizar críticamente un texto narrativo moderno y ser capaz de redactar un comentario de texto.				
	E04.20	Analizar críticamente un texto poético o teatral moderno y ser capaz de redactar un comentario de texto.				
	E05	Utilizar las técnicas y métodos de la crítica textual, y de sus disciplinas afines.				
	E05.06	Aplicar la terminología ecdótica para los textos literarios modernos.				
	E05.08	Distinguir las principales fases de la composición del libro impreso y su diversa difusión.				
	E06	Aplicar las técnicas y métodos de la edición anotada de texto.				
	E06.07	Editar y anotar textos modernos.				
Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas		
Horas		105	45	150		

	<b>% presencialidad</b>	100%	20%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	- Clases magistrales - Seminarios - Elaboración y presentación de trabajos - Tutorías - Estudio y trabajo personal			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Presentaciones y participación activa en clase			20%
	Entrega de trabajos			40%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>		<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>
	Textos de la Narrativa Española Moderna		6.0	OT
	Textos de la Poesía y el Teatro Españoles Modernos		6.0	OT
<b>Observaciones</b>	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 25: Literatura Española Contemporánea				
ECTS:	18.0	Carácter	OT	
Idioma/s:	Castellano			
Org. Temporal	Semestral		Secuencia dentro del Plan	3r y 4º Curso
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos de la narrativa española contemporánea</li> <li>• Textos de la poesía española contemporánea</li> <li>• Textos del teatro español contemporáneo</li> </ul>			
Competencias y Resultados de aprendizaje	Básicas y Generales			
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.		
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.		
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.		
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.		
	RA059	Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados.		
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.		
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.		
	RA034	Resolver problemas de manera autónoma.		
	Específicas			
	E03	Demostrar que conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes, tendencias y estilos, así como relacionarlos con su contexto histórico, artístico e ideológico.		
	E03.44	Describir y analizar críticamente la evolución de las ideas literarias aplicadas a la narrativa española contemporánea.		
	E03.45	Describir y analizar críticamente la evolución de las ideas literarias aplicadas a la poesía española contemporánea.		
	E03.46	Describir y analizar críticamente la evolución de las ideas literarias aplicadas al teatro español contemporáneo.		
	E03.55	Establecer relaciones entre las obras narrativas de la literatura contemporánea y el contexto sociohistórico y estético en el que se gestan.		
	E03.56	Establecer relaciones entre las obras teatrales de la literatura contemporánea y el contexto sociohistórico y estético en el que se gestan.		
	E03.57	Establecer relaciones entre las obras poéticas de la literatura contemporánea y el contexto sociohistórico y estético en el que se gestan.		
	E03.67	Reconocer, describir y analizar los grandes subgéneros de la prosa contemporánea.		
	E03.68	Reconocer, describir y analizar los grandes subgéneros de la poesía contemporánea.		
	E03.69	Reconocer, describir y analizar los grandes subgéneros de la teatro contemporáneo.		
	E04	Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.		
	E04.21	Analizar críticamente un texto narrativo contemporáneo y ser capaz de redactar un comentario de texto.		
	E04.22	Analizar críticamente un texto poético contemporáneo y ser capaz de redactar un comentario de texto.		
	E04.23	Analizar críticamente un texto dramático contemporáneo y ser capaz de redactar un comentario de texto.		
	E05	Utilizar las técnicas y métodos de la crítica textual, y de sus disciplinas afines.		
	E05.08	Distinguir las principales fases de la composición del libro impreso y su diversa difusión.		
	E05.09	Aplicar la terminología ecdótica para los textos contemporáneos.		
	E06	Aplicar las técnicas y métodos de la edición anotada de texto.		
	E06.08	Editar y anotar textos contemporáneos.		
Actividades formativas	Dirigidas		Supervisadas	Autónomas
	Horas		157,5	67,5
	% presencialidad		100%	20%
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			

Sistemas de evaluación				Peso Nota Final
	Presentaciones y participación activa en clase			10% - 20%
	Entrega de trabajos			30% - 50%
	Pruebas teóricas			40% - 60%
Asignaturas que componen la materia	Nombre de la asignatura	ECTS	Carácter	Idioma/s
	Textos de la Narrativa Española Contemporánea	6.0	OT	Castellano
	Textos del Teatro Español Contemporáneo	6.0	OT	Castellano
Observaciones	Textos de la Poesía Española Contemporánea	6.0	OT	Castellano
	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 26: Literatura Colonial e Hispanoamericana						
ECTS:	6.0	Carácter	OT			
Idioma/s:	Castellano					
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	3r y 4º Curso			
<b>Descripción</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos de la literatura hispanoamericana</li> <li>La narrativa después del "boom", postboom y postmodernidad.</li> <li>Tendencias de la narrativa actual: continuidades y rupturas de la tradición.</li> <li>Poesía y poéticas después de las vanguardias.</li> </ul>				
<b>Básicas y Generales</b>						
Competencias y Resultados de aprendizaje	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.				
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.				
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.				
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.				
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.				
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.				
	RA034	Resolver problemas de manera autónoma.				
	<b>Específicas</b>					
	E03	Demostrar que conoce la historia de la literatura española e hispanoamericana, con especial atención a la evolución de los géneros, movimientos, corrientes, tendencias y estilos, así como relacionarlos con su contexto histórico, artístico e ideológico.				
	E03.47	Describir y analizar críticamente la evolución de las ideas literarias aplicadas a la literatura hispanoamericana.				
Actividades formativas	E03.58	Establecer relaciones entre las obras de la literatura hispanoamericana y el contexto sociohistórico y estético en el que se gestan.				
	E04	Dominar las técnicas y métodos del comentario literario de textos y del análisis crítico de obras en su conjunto, así como sus disciplinas afines: retórica y poética.				
	E04.14	Analizar críticamente un texto colonial e hispanoamericano y ser capaz de redactar un comentario de texto.				
	E05	Utilizar las técnicas y métodos de la crítica textual, y de sus disciplinas afines.				
	E05.09	Aplicar la terminologíaecdótica para los textos de la literatura hispanoamericana.				
	E06	Aplicar las técnicas y métodos de la edición anotada de texto.				
	E06.09	Editar y anotar textos hispanoamericanos.				
			Dirigidas	Supervisadas		
	Horas		52	23		
	% presencialidad		100%	20%		
<b>Metodologías docentes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>						
<b>Sistemas de evaluación</b>						
Entrega de trabajos				40%		
Pruebas teóricas				60%		
<b>Asignaturas que componen la materia</b>		Nombre de la asignatura	ECTS	Carácter		
		Textos de la Literatura Hispanoamericana	6.0	OT		
<b>Observaciones</b>		Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.				

Materia 27: Teoría de la Literatura						
ECTS:	18.0	Carácter	OT			
Idioma/s:	Castellano y Catalán					
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	3r y 4º Curso			
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>La narrativa entre el modelo de texto y el género.</li> <li>Evolución histórica del género. Los subgéneros.</li> <li>Ficción y realidad: el mundo en el texto, el texto en el mundo.</li> <li>Convenciones de los distintos géneros literarios</li> <li>La lectura e interpretación del texto dramático y de su puesta en escena.</li> </ul>					
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>					
	B02	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.				
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.				
	B03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.				
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.				
	RA105	Resolver tareas sobre autores, métodos y corrientes de la literatura comparada, relacionando conocimientos de otras disciplinas humanas.				
	B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.				
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.				
	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.				
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.				
	RA035	Establecer una planificación para el desarrollo de un trabajo sobre la materia.				
	<b>Específicas</b>					
	ELC01	Identificar los principales problemas epistemológicos relativos a la naturaleza y estructura de la narración como tipo de texto y género				
	ELC01.01	Argumentar las características distintivas de los distintos tipos de textos y en particular las características distintivas de los textos narrativos y someter dicha argumentación a evaluación				
	ELC02	Aplicar los conceptos teóricos fundamentales a la comprensión de los textos narrativos, poéticos y dramáticos desde una perspectiva de género.				
	ELC02.01	Emmarcar los textos literarios en los correspondientes géneros				
	ELC03	Interpretar, de acuerdo con las principales metodologías de análisis, los contenidos temáticos y simbólicos de los textos narrativos, poéticos y dramáticos en función de sus estrategias textuales y pragmáticas				
	ELC03.01	Detectar el grado de cohesión y coherencia de los diferentes géneros e identificar los factores que contribuyen a dichas cohesión y coherencia además de su adecuación a distintos contextos				
	ELC04	Comentar textos narrativos, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural				
	ELC04.01	Identificar las características distintivas de los textos narrativos en general y de un texto en particular				
	ELC05	Relacionar los métodos y resultados del análisis literario con la misma literatura en cuanto sistema y con las ciencias sociales y ser capaz de interpretar la imbricación de los textos literarios con otros aspectos de la actividad (individual y colectiva) humana.				
	ELC05.01	Identificar y explicar los fundamentos básicos del proceso de comunicación literaria en cada uno de los géneros y del proceso de interpretación a partir de preguntas y actividades teóricas y/o prácticas				
Actividades Formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas		
	Horas	135	67'5	247'5		
% presencialidad		100%	20%	0%		

<b>Metodologías docentes</b>	- Clases magistrales - Seminarios - Elaboración y presentación de trabajos - Tutorías - Estudio y trabajo personal		
<b>Sistemas de evaluación</b>	Entrega de trabajos		70%
	Comentario de textos en el aula		30%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>
	Teoría y Análisis de la Narrativa	6.0	OT
	Teoría y Análisis de la Poesía	6.0	OT
<b>Observaciones</b>	Teoría y Análisis del Teatro	6.0	OT
	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.		Castellano – Catalán

<b>Materia 28: Crítica Literaria</b>			
<b>ECTS:</b>	18.0	<b>Carácter</b>	OT
<b>Idioma/s:</b>	Catalán y Castellano		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3r y 4º Curso
<b>Descripción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La literatura y la educación</li> <li>• Función y dignidad de la poesía</li> <li>• La mimesis: la literatura como representación de la realidad</li> <li>• El concepto de gusto y la idea de genio</li> <li>• En torno a lo sublime y la imaginación creadora</li> <li>• Las polémicas literarias</li> <li>• La pluralidad de la crítica del siglo XX y XXI</li> <li>• La crítica literaria feminista: principios, métodos y debates</li> </ul>		
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas y Generales</b>		
	B02	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>	
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.	
	B03	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>	
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.	
	RA105	Resolver tareas sobre autores, métodos y corrientes de la literatura comparada, relacionando conocimientos de otras disciplinas humanas.	
	B04	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>	
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.	
	B05	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>	
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.	
	RA035	Establecer una planificación para el desarrollo de un trabajo sobre la materia.	
	<b>Específicas</b>		
	ELC06	<b>Analizar las características formales, temáticas, culturales e históricas de las obras de creación literaria y de reflexión sobre la literatura de distintas lenguas y países</b>	
	ELC06.02	Enmarcar los textos literarios en los contextos formales y culturales que les corresponden	
	ELC07	<b>Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias</b>	
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados	
	ELC08	<b>Demostrar que conoce los fundamentos teóricos básicos de los principales métodos y corrientes de la literatura y la crítica</b>	
	ELC08.02	Resolver problemas relacionados con los fundamentos teóricos y los conceptos principales del estudio de la crítica literaria	
	ELC09	<b>Sintetizar los fundamentos teóricos básicos de la reflexión sobre el hecho literario desde la Antigüedad en sus distintas formas</b>	
	ELC09.01	Resolver problemas relacionados con la localización histórica de los textos literarios.	
	ELC10	<b>Interpretar y valorar textos literarios y exponer los resultados del proceso</b>	
	ELC10.02	Identificar y explicar las características básicas de los textos literarios y del proceso de interpretación	

Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas				
	Horas	157,5	67,5	225				
	% presencialidad	100%	20%	0%				
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>							
<b>Sistemas de evaluación</b>				Peso Nota Final				
	Entrega de trabajos			55%				
	Comentario de textos en el aula			30%				
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	Pruebas teóricas			15%				
	Nombre de la asignatura	ECTS	Carácter	Idioma/s				
	Pensamiento Literario	6.0	OT	Catalán - Castellano				
	Crítica Literaria y Cultural (siglos XX y XXI)	6.0	OT	Catalán - Castellano				
<b>Observaciones</b>	Literatura, Género y Sexualidades							
	6.0							
OT								
Catalán - Castellano								
Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.								

Materia 29: Literatura Comparada			
ECTS:	24.0	Carácter	OT
Idioma/s:	Castellano y Catalán		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	3r y 4º curso
<b>Descripción</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Breve historia de la Literatura Comparada: escuelas, tendencias, inflexiones</li> <li>La traducción</li> <li>El estudio de los géneros y las formas</li> <li>El estudio de los temas y motivos literarios</li> <li>Tipologías de la cultura: alta cultura y cultura de masas. La cultura popular. La cartografía de la cultura contemporánea</li> <li>Los orígenes de los Estudios Culturales: la Escuela de Frankfurt, el <i>Center for Contemporary Cultural Studies</i> (CCCS) de Birmingham (Inglaterra)</li> <li>Los conceptos de tradición literaria y de literatura europea.</li> <li>La épica: de los poemas homéricos a la épica culta del Renacimiento pasando por la tradición latina y cristiana y por la épica románica</li> <li>El teatro: tragedia y comedia desde los orígenes griegos hasta las manifestaciones de la Edad Moderna</li> <li>La lírica: los clásicos greco-latino, los poetas cultos medievales, los petrarquismos renacentistas</li> <li>El camino de la novela: del <i>roman</i> medieval a las novelas inglesas (pasando por España)</li> <li>El concepto de modernidad</li> <li>La posmodernidad</li> </ul>	
<b>Básicas y Generales</b>			
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>B02</b>	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>	
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.	
	<b>B03</b>	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>	
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.	
	RA105	Resolver tareas sobre autores, métodos y corrientes de la literatura comparada, relacionando conocimientos de otras disciplinas humanas.	
	<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>	
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.	
	<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>	
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.	
	RA035	Establecer una planificación para el desarrollo de un trabajo sobre la materia.	
<b>Específicas</b>			
	<b>ELC06</b>	<b>Analizar las características formales, temáticas, culturales e históricas de las obras de creación literaria y de reflexión sobre la literatura de distintas lenguas y países</b>	
	ELC06.01	Identificar y explicar las estructuras básicas de las obras literarias	
	<b>ELC08</b>	<b>Demostrar que conoce los fundamentos teóricos básicos de los principales métodos y corrientes de la literatura y la crítica</b>	
	ELC08.01	Resolver problemas relacionados con los métodos de estudio de diferentes literaturas.	
	<b>ELC10</b>	<b>Interpretar y valorar textos literarios y exponer los resultados del proceso</b>	
	ELC10.01	Explicar las características básicas de los textos literarios comparados	
	<b>ELC11</b>	<b>Relacionar obras literarias de países, lenguas, épocas y autores diferentes en función de géneros, temas, modalidades o formas</b>	
	ELC11.01	Identificar diferentes elementos literarios y su inserción en distintos textos y estilos discursivos	
	<b>ELC12</b>	<b>Identificar los conceptos y métodos propios de cada una de las áreas del comparatismo</b>	
	ELC12.01	Analizar los textos literarios utilizando los diferentes conceptos y métodos de la literatura comparada.	

Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	210	90	300
	% presencialidad	100%	20%	0%
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>			
Sistemas de evaluación				Peso Nota Final
	Comentarios de textos en el aula			30 – 35%
	Entrega de trabajos			50 – 55%
	Pruebas teóricas			10%
Asignaturas que componen la materia	Nombre de la asignatura	ECTS	Carácter	Idioma/s
	Teoría y Práctica de la Literatura Comparada	6.0	OT	Castellano – Catalán
	Literatura Comparada y Estudios Culturales	6.0	OT	Castellano – Catalán
	Tradición Literaria Occidental I	6.0	OT	Castellano – Catalán
	Tradición Literaria Occidental II	6.0	OT	Castellano – Catalán
Observaciones	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 30: Lingüística General			
ECTS:	24.0	Carácter	OT
Idioma/s:	Castellano y Catalán		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	3r y 4º Curso
<b>Descripción</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>La diversidad lingüística y los universales del lenguaje. Tipología genética: criterios de clasificación. Las familias lingüísticas.</li> <li>Universalidad, diversidad y las teorías del lenguaje.</li> <li>Las bases biológicas del lenguaje: las bases fisiológicas y neurológicas. La emergencia y la evolución del lenguaje humano. Paleolingüística y paleobiología.</li> <li>La facultad del lenguaje. El lenguaje como capacidad cognitiva y la lingüística como ciencia cognitiva. Mente, lenguaje y cognición.</li> <li>La estructura de la gramática. Núcleo, periferia. Gramática, lexicon. La autonomía de la sintaxis respecto a la semántica y viceversa. Recursividad. Composicionalidad. Construccionalidad.</li> <li>Relación entre gramática y cognición. Categorías lingüísticas y categorías conceptuales. La representación del espacio en la estructura i en el uso lingüísticos.</li> <li>El pensamiento lingüístico y su interrelación con otras ciencias y corrientes de pensamiento.</li> </ul>	
<b>Básicas y Generales</b>			
Competencias y Resultados de aprendizaje	B02	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</b>	
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina	
	RA002	Construir textos normativamente correctos	
	B05	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</b>	
	RA034	Resolver problemas de manera autónoma	
	G01	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua</b>	
	RA311	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística	
<b>Específicas</b>			
Competencias y Resultados de aprendizaje	ELG01	<b>Comprender los fundamentos biológicos, cognitivos y culturales del lenguaje humano y de los principales modelos gramaticales contemporáneos.</b>	
	ELG01.01	Emplear e interpretar textos de carácter interdisciplinar sobre las conexiones entre la lingüística y otras disciplinas	
	ELG01.02	Redactar breves trabajos originales sobre estos temas	
	ELG02	<b>Reconocer y emplear razonablemente los principios, métodos y resultados del análisis estructural de las lenguas, los fundamentos de la teoría lingüística, y los enfoques del estudio del lenguaje y la comunicación como fenómeno complejo, emergente y dinámico.</b>	
	ELG02.01	Resolver problemas de análisis gramatical	
	ELG02.02	Identificar opciones teóricas distintas o modos de abordar los mismos problemas desde marcos teóricos alternativos	
	ELG03	<b>Relacionar los métodos y resultados de la lingüística con los de otras ciencias y corrientes de pensamiento e interpretar la imbricación del lenguaje con otros aspectos de la actividad humana.</b>	
	ELG03.01	Utilizar los métodos básicos de recopilación y tratamiento de datos lingüísticos	
	ELG03.02	Interpretar dichos métodos sobre la base de modelos sociolinguísticos	
	ELG04	<b>Identificar los tipos lingüísticos que subyacen a la diversidad lingüística y establecer generalizaciones y principios universales.</b>	
	ELG04.01	Analizar diversos tipos de datos lingüísticos	
	ELG04.02	Establecer generalizaciones tipológicas	
Actividades formativas	Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	150	60
	% presencialidad	100%	20%
<b>Metodologías docentes</b>		- Clases magistrales - Seminarios - Elaboración y presentación de trabajos - Tutorías - Estudio y trabajo personal	

Sistemas de evaluación				Peso Nota Final
	Presentaciones y participación activa en clase			10%
	Entrega de trabajos			40%
Pruebas teóricas				50%
Asignaturas que componen la materia	Nombre de la asignatura	ECTS	Carácter	Idioma/s
	Tipología Lingüística	6.0	OT	Castellano – Catalán
	Bases Biológicas del Lenguaje	6.0	OT	Castellano – Catalán
	Lenguaje, Cultura y cognición	6.0	OT	Castellano – Catalán
	Teoría del Lenguaje	6.0	OT	Castellano – Catalán
Observaciones	Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 31: El Lenguaje y su Estructura					
ECTS:	24	Carácter	OT		
Idioma/s:	Castellano y Catalán				
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	3r y 4º Curso		
<b>Descripción</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>La estructura sonora del lenguaje. Los mecanismos articulatorios del habla. Descripción y transcripción de los sonidos de las lenguas del mundo. Las representaciones fonológicas. Estructura silábica. Procesos fonológicos. Acento y tono.</li> <li>La estructura interna de las palabras y la organización del léxico. Los interfaces morfología-fonología y morfología-sintaxis. La estructura de la oración y los sintagmas en las lenguas naturales. Orden de palabras.</li> <li>El significado en las lenguas naturales. La estructura informativa del lenguaje. Aspectos comunicativos e interpretativos del lenguaje.</li> <li>Comparación de estructuras y propiedades fonológicas, morfológicas y sintácticas entre lenguas románicas, lenguas no románicas indoeuropeas y lenguas no indoeuropeas</li> </ul>			
<b>Básicas y Generales</b>					
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	B02	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</b>			
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina			
	RA002	Construir textos normativamente correctos			
	B05	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</b>			
	RA034	Resolver problemas de manera autónoma			
	G01	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua</b>			
	RA311	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística			
	<b>Específicas</b>				
	ELG01	<b>Comprender los fundamentos biológicos, cognitivos y culturales del lenguaje humano y de los principales modelos gramaticales contemporáneos.</b>			
<b>Actividades formativas</b>	ELG01.03	Aplicar los resultados presentados en artículos especializados al análisis de fenómenos semejantes o relacionados			
	ELG05	<b>Analizar las propiedades léxicas, fonéticas, fonológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas de las lenguas naturales.</b>			
	ELG05.01	Resolver problemas complejos de análisis lingüístico a cualquier nivel y con los instrumentos adecuados			
	ELG06	<b>Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de datos lingüísticos</b>			
	ELG06.01	Emplear los diferentes recursos formales y técnicos disponibles de manera adecuada			
			Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	<b>Horas</b>		270	210	120
<b>% presencialidad</b>		100	10	0	
<b>Metodologías docentes</b>		- Clases magistrales - Seminarios - Elaboración y presentación de trabajos - Tutorías - Estudio y trabajo personal			
<b>Sistemas de evaluación</b>					Peso Nota Final
		Presentaciones y participación activa en clase			10%
		Entrega de trabajos			40%
		Pruebas teóricas			50%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>		Nombre de la asignatura	ECTS	Carácter	Idioma/s
		Fonética y Fonología	6.0	OT	Castellano – Catalán
		Morfología y Sintaxis	6.0	OT	Castellano – Catalán
		Semántica y Pragmática	6.0	OT	Castellano – Catalán
		Cuestiones de Gramática Comparada	6.0	OT	Castellano – Catalán
<b>Observaciones</b>		Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 32: Lingüística Aplicada						
ECTS:	18.0	Carácter	OT			
Idioma/s:	Castellano y Catalán					
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan		3r y 4º Curso		
Descripción	<p>El estudio de la variación del lenguaje en su desarrollo infantil; El estudio de la variación en su dimensión social y el estudio de la lingüística aplicada a las tecnologías del lenguaje.</p> <p>Adquisición del lenguaje: El problema de la pobreza de estímulo. Aspectos metodológicos de la investigación en la adquisición de primeras lenguas (datos espontáneos, datos experimentales). Primeras producciones; evidencia de aspectos gramaticales universales que emergen en los primeros estadios. Discrepancias entre la gramática adulta y la infantil: fonología y morfosintaxis.</p> <p>Tecnologías del lenguaje: Introducción al procesamiento del lenguaje natural, con énfasis en los componentes y conocimientos lingüísticos implicados en el diseño, desarrollo y evaluación de los sistemas, incluidos los de base estadística. Procesamiento sintáctico y procesamiento morfológico. Procesamiento de la voz y del habla: los sistemas de síntesis del habla y los sistemas de reconocimiento automático del habla. Los sistemas de diálogo. Aplicaciones.</p> <p>Sociolingüística: Conceptos sociolingüísticos fundamentales: comunidad lingüística, redes sociales, ámbitos de uso, variable sociolingüística, estratificación sociolingüística. Sociolingüística en situaciones de contacto: diglosia, elección de lengua, alternancia de códigos. Sustitución y mantenimiento de una lengua. La extinción de una lengua. Cambio lingüístico y pidginización. La planificación: codificación, estandarización, revitalización, política lingüística.</p>					
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas y Generales</b>					
	B02	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</b>				
	RA041	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina				
	RA002	Construir textos normativamente correctos				
	B05	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</b>				
	RA034	Resolver problemas de manera autónoma				
	G01	<b>Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua</b>				
	RA311	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística				
	<b>Específicas</b>					
	ELG5	<b>Analizar las propiedades léxicas, fonéticas, fonológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas de las lenguas naturales.</b>				
	ELG5.02	Evaluar las deficiencias en la conducta lingüística de los hablantes a partir del análisis y el estudio de sus preferencias				
	ELG6	<b>Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de datos lingüísticos</b>				
Actividades formativas	ELG6.02	Manejar las diferentes técnicas de recopilación, tratamiento y análisis de datos lingüísticos de manera coherente con el objetivo del estudio				
	ELG7	<b>Identificar los diferentes medios e instrumentos que las nuevas tecnologías ponen a nuestro alcance para el tratamiento automatizado del lenguaje natural.</b>				
	ELG7.01	Reconocer diferentes sistemas de procesamiento del lenguaje natural en función de sus posibles aplicaciones y principios de desarrollo				
	ELG7.02	Emplear las herramientas básicas para el desarrollo de prototipos de sistemas de procesamiento				
			Dirigidas	Supervisadas		
	Horas	148,5	90	211,5		
	% presencialidad	100	10	0		
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Estudio y trabajo personal</li> </ul>					
Sistemas de evaluación	Entrega de trabajos					
	Pruebas teóricas					
Asignaturas que componen la materia	Nombre de la asignatura	ECTS	Carácter	Idioma/s		
	Adquisición del Lenguaje	6.0	OT	Castellano – Catalán		
	Tecnologías del Lenguaje	6.0	OT	Castellano – Catalán		

	Sociolingüística	6.0	OT	Castellano – Catalán
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura. Las asignaturas de la materia que sean comunes a otros grados de la Facultad definirán, en su guía docente, el mismo sistema de evaluación.			

Materia 33: Prácticas Externas																					
ECTS:	6.0	Carácter	OT																		
Idioma/s:	Castellano – Catalán																				
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	3r y 4º Curso																		
<b>Descripción</b>		<p>Prácticas profesionales en empresas e instituciones</p> <p>Estructura responsable y recursos internos dedicados a la gestión de las prácticas externas</p> <p>La gestión de las prácticas externas será llevada a cabo por un profesor del Departamento de Filología Española que asignará las plazas ofertadas a los estudiantes matriculados. Dicho profesor se ocupará de la negociación, formalización y gestión de los convenios que regulen las prácticas externas con instituciones, organismos, entes y empresas. También orientará al estudiante tanto en el proceso de asignación de plaza como durante la realización de las prácticas. El profesor responsable presentará al estudiante a su tutor dentro de la institución en la que va a realizar las prácticas profesionales. Y, una vez realizada la estancia de prácticas, el profesor evaluará su rendimiento de acuerdo con la memoria entregada y el informe del tutor.</p> <p>Mecanismos de gestión de plazas</p> <p>Las plazas para la realización de las prácticas externas serán asignadas de acuerdo con el expediente académico de los estudiantes y sus intereses laborales futuros.</p> <p>Perfil de las instituciones implicadas</p> <p>Los perfiles de las instituciones implicadas son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios de comunicación escritos y audiovisuales</li> <li>• Empresas editoriales</li> <li>• Centros de normalización terminológica</li> <li>• Centros de enseñanza de lenguas</li> <li>• Servicios de corrección de textos</li> <li>• Empresas, sindicatos, asociaciones, etc., que tengan un servicio de asesoramiento lingüístico que pueda acoger estudiantes para ser formados.</li> </ul> <p>Sistema de garantía de calidad asociado al periodo de prácticas externas</p> <p>El rendimiento del estudiante y el cumplimiento de los objetivos del periodo de prácticas se comprobarán mediante la memoria y el informe del tutor.</p> <p>La realización de las prácticas externas y su superación garantizan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El contacto del estudiante, durante su periodo formativo, con un ámbito laboral de interés;</li> <li>• El conocimiento de las tareas de ese ámbito;</li> </ul> <p>La adquisición de experiencia laboral en un sector profesional relacionado con los estudios que realiza.</p>																			
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>		<p><b>Básicas y Generales</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">B04</td><td>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</td></tr> <tr> <td>RA061</td><td>Mantener una conversación adecuada al nivel del interlocutor.</td></tr> <tr> <td>B05</td><td>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</td></tr> <tr> <td>RA034</td><td>Resolver problemas de manera autónoma.</td></tr> </table> <p><b>Específicas</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">E01</td><td>Dominar la lengua española y usar la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos y aplicarlo al ámbito académico y profesional.</td></tr> <tr> <td>E01.05</td><td>Interpretar e ilustrar los principales conceptos lingüísticos y literarios, y ser capaz de emplearlos.</td></tr> <tr> <td>E02</td><td>Conocer y utilizar adecuadamente los recursos tradicionales y electrónicos propios de la lengua y la literatura españolas y ser capaz de elaborar con ellos un trabajo académico.</td></tr> <tr> <td>E02.01</td><td>Identificar las técnicas y las disciplinas auxiliares de la filología.</td></tr> <tr> <td>E02.02</td><td>Utilizar con eficacia las principales bases de datos y corpus textuales, así como los sitios de interés de Internet, fondos de biblioteca y recursos electrónicos específicos de la filología.</td></tr> </table>		B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	RA061	Mantener una conversación adecuada al nivel del interlocutor.	B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	RA034	Resolver problemas de manera autónoma.	E01	Dominar la lengua española y usar la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos y aplicarlo al ámbito académico y profesional.	E01.05	Interpretar e ilustrar los principales conceptos lingüísticos y literarios, y ser capaz de emplearlos.	E02	Conocer y utilizar adecuadamente los recursos tradicionales y electrónicos propios de la lengua y la literatura españolas y ser capaz de elaborar con ellos un trabajo académico.	E02.01	Identificar las técnicas y las disciplinas auxiliares de la filología.	E02.02	Utilizar con eficacia las principales bases de datos y corpus textuales, así como los sitios de interés de Internet, fondos de biblioteca y recursos electrónicos específicos de la filología.
B04	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.																				
RA061	Mantener una conversación adecuada al nivel del interlocutor.																				
B05	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.																				
RA034	Resolver problemas de manera autónoma.																				
E01	Dominar la lengua española y usar la terminología propia y específica de los estudios literarios y lingüísticos y aplicarlo al ámbito académico y profesional.																				
E01.05	Interpretar e ilustrar los principales conceptos lingüísticos y literarios, y ser capaz de emplearlos.																				
E02	Conocer y utilizar adecuadamente los recursos tradicionales y electrónicos propios de la lengua y la literatura españolas y ser capaz de elaborar con ellos un trabajo académico.																				
E02.01	Identificar las técnicas y las disciplinas auxiliares de la filología.																				
E02.02	Utilizar con eficacia las principales bases de datos y corpus textuales, así como los sitios de interés de Internet, fondos de biblioteca y recursos electrónicos específicos de la filología.																				
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>																	
<b>Horas</b>		1	132	18																	
<b>% presencialidad</b>		100%	100%	0%																	

<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutorías</li> <li>- Prácticas</li> <li>- Informes escritos</li> </ul>		
<b>Sistemas de evaluación</b>			<b>Peso Nota Final</b>
	Informe del tutor sobre el período de prácticas		75%
	Informe del progreso de actividades y prácticas realizadas por el estudiante		20%
	Pruebas teóricas		5%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>
	Prácticas Externas	6.0	OT
<b>Observaciones</b>			

## 6.1 Personal académico

### Profesorado y otros recursos humanos necesarios y disponibles para llevar a término el Plan de estudios

#### Personal académico disponible

<b>Categoría académica</b>	<p>Profesorado del Departamento de Filología Española:</p> <p>17 Catedráticos de Universidad 3 Catedráticos de Escuela Universitaria 25 Titulares de Universidad 4 Titulares de Escuela Universitaria 4 Profesores Agregados 4 Lectores 17 Asociados (6 profesores no doctores)</p> <p>Profesorado Departamento de Filología Catalana</p> <p>2 catedráticos de universidad 1 profesores titulares de universidad 1 profesor agregado</p>
<b>Experiencia docente, investigadora y/o profesional</b>	<p>Experiencia docente:</p> <p>La experiencia docente del profesorado está acreditada sobradamente. Filología Hispánica es una de las titulaciones que se imparten desde la creación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Barcelona. Algunos de los profesores de aquellos primeros años aún están en activo. A la vez, la renovación de la plantilla del profesorado ha permitido mantener un equilibrio provechoso entre novedad y experiencia. Es una de las licenciaturas pioneras en el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la docencia.</p> <p>Experiencia investigadora:</p> <p>El Departamento de Filología Española es uno de los más activos y reconocidos en esta área de conocimiento. Reúne hasta cinco grupos de investigación consolidados, tanto en el ámbito de la lengua como de la literatura española, reconocidos por la Generalitat de Catalunya. También son numerosos los proyectos de investigación financiados por algún organismo (Ministerio de Ciencia y Tecnología, Comunidad Autónoma, Proyectos europeos, etc.). Son muestra de ello los diversos convenios que estos grupos tienen suscritos con empresas, así como el elevado número de tesis leídas (28 en los últimos cinco años).</p>

Las líneas de investigación más importantes son:

- Lengua española:
  - . Adquisición y enseñanza del español como lengua extranjera
  - . Aplicación de las nuevas tecnologías en los estudios de Filología
  - . Fonética, morfología, sintaxis, semántica y léxico de la lengua española: sincronía y diacronía
  - . Pragmática y análisis del discurso
- Literatura española e hispanoamericana:
  - . Crítica textual, transmisión de textos y edición de textos hispánicos
  - . El exilio republicano de 1939
  - . La sátira en la literatura española
  - . Literatura Hispanoamericana
  - . Narrativa breve de los siglos XIX, XX y XXI
  - . Narrativa, poesía y teatro contemporáneos
  - . Poesía contemporánea de los años 50
  - . Teatro del Siglo de Oro: Lope de Vega
- Literatura Comparada:
  - . Cuerpo y textualidad.
  - . Poesía catalana y española (1975-2005)
- Lingüística:
  - . Fonología, morfología, sintaxis, semántica en relación con las lenguas románicas.
    - . Lingüística computacional.

Proyectos más relevantes:

- “Banco de datos diacrónico e hispánico: morfología léxica, sintaxis, etimología y documentación”. (HUM2005-08149-C02-01); IP: Gloria Clavería Nadal.
- “Catálogo del cuento literario español: 1850-1900”, (BFF2003-04839); IP Sergio Beser Ortí, Montserrat Amores.
- “Los textos del cuerpo. Análisis cultural del cuerpo como construcción genérico-sexual del sujeto (fin de siglo XX-XXI).”; (HUM2005-4159, 2005SGR-1013). IP: Meri Torras.
- “Diccionario bio-bibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio republicano español del 1939: final”. (HUM2004-02870). IP: Manuel Aznar Soler.
- “Diccionario histórico del español moderno de la ciencia y de la técnica” (HUM2006-60012), IP: Cecilio Garriga.
- “El Libro de buen amor: Texto y contextos” (BFF-2002-03579.) IP: Francisco Rico.
- “Gramática comparada del catalán y del español: Predicación y modalidad (GRACOPRED)”, (BFF2003-08364-C02-02), IP: M. Lluïsa Hernanz Carbó.
- “Gramática de las partículas de las lenguas románicas (GRAPAS)”, (BFF2002-01983), IP: Juan Carlos Rubio.

	<p>- "Las manifestaciones de la cortesía en español: estudio pragmalingüístico de las relaciones entre los elementos gramaticales que expresan la cortesía y los marcadores fónicos", (HUM 2004 - 01252), IP: Santiago Alcoba, Dolors Poch.</p> <p>- "Poesía catalana y española 1975-2005. Poéticas comunes y relaciones intertextuales", (HUM2006-05457). IP: Pere Ballart.</p> <p>- "Presencia de la mitología prehispánica en la literatura latinoamericana" (BFF2003 04417), IP: Helena Usandizaga Leonart.</p> <p>- "Spanish FrameNet", IP: Carlos Subirats.</p> <p>- VILE II: Estudio acústico de la variación inter e intralocutor en español (2a fase). (HUM2005-06980) IP: Joaquim Llisterri.</p> <p><b>Experiencia profesional:</b> Es importante, en unos estudios de Grado, la vinculación del profesorado con los ámbitos de aplicación de estos conocimientos. Así, son numerosos los profesores que colaboran con editoriales, instituciones y empresas, a través de los convenios y proyectos ya mencionados.</p> <p>Entre ellos cabe destacar los convenios con editoriales como Vox, para la elaboración de diccionarios; o con Crítica, para la edición de textos clásicos, etc. También son importantes los vínculos con el Instituto Cervantes y la Real Academia Española, institución que cuenta en sus filas con dos profesores del Departamento (Francisco Rico y José Manuel Blecua), y que ha encargado a distintos grupos del Departamento diversos trabajos para la elaboración de sus corpus lingüísticos.</p> <p>En otro orden de cosas, también se han suscrito convenios con empresas, especialmente en el ámbito de las tecnologías del habla, para desarrollar sistemas de reconocimiento de voz, etc. Entre estas empresas se encuentran algunas de las más importantes del ámbito de las telecomunicaciones, como CNET (Centre National d'Etudes des Télécommunications), de Francia, CSELT (Centro Studi e Laboratori Telecommunicazioni), de Italia, o la misma Telefónica de España, especialmente su Departamento de I + D."</p>
<b>Vinculación con la universidad</b>	61 profesores a dedicación completa 17 profesores a dedicación parcial
<b>Adecuación a los ámbitos de conocimiento</b>	Los profesores que participan en el Grado son todos especialistas en los ámbitos de conocimiento de estos estudios, la lengua y la literatura española, la lingüística y la literatura comparada.

Otros departamentos

<b>Categoría académica</b>	<b>PROFESORADO A DEDICACIÓN COMPLETA</b> 13 TU de los siguientes departamentos:  Historia Moderna y Contemporánea Filología Inglesa y de Germanística Filología Francesa y Románica Filosofía Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media
<b>Experiencia docente, investigadora y/o profesional</b>	<b>EXPERIENCIA DOCENTE:</b> 1. La experiencia docente teórica y práctica de la mayoría profesorado es superior a los quince años. Principales líneas de investigación vinculadas con las materias a impartir: Historia: La construcción de la ciudadanía en la Europa Contemporánea. Lengua: Descripción fonética, morfológica y sintáctica del español y el catalán. Lengua moderna: Adquisición y enseñanza de segundas y tercera lenguas. Filosofía: Estética, filosofía moral, historia de la ciencia, lógica y filosofía de la ciencia. Clásicas: Didáctica del Latín, epigrafía, latín medieval.
<b>Vinculación con la universidad</b>	13 profesores a tiempo completo.
<b>Adecuación a los ámbitos de conocimiento</b>	Todo el profesorado se ha doctorado y ha desarrollado su actividad profesional, docente y de investigación en campos específicos de la misma rama de conocimiento. Por su titulación, por el ámbito de estudio, por su trayectoria académica, científica y profesional, todos ellos son profesores perfectamente adecuados para la titulación.

## **6.2 Otros recursos humanos disponibles**

### **RECURSOS HUMANOS (PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS)**

#### **Facultad de Filosofía y Letras**

<b>Servicio de apoyo</b>	<b>Efectivos y vinculación con la universidad</b>	<b>Experiencia profesional</b>	<b>Finalidad del servicio</b>
Servicio de Informática	1 técnico responsable (LG1) y 8 técnicos de apoyo (LG2 y LG3), todos ellos personal laboral	Todos ellos con años de experiencia en la Universidad (entre 10 y 20 años)	Mantenimiento del hardware y software de las aulas de teoría, aulas de informática, seminarios y despachos del personal docente y del PAS...
Biblioteca	1 técnica responsable (funcionaria A1.24), 5 bibliotecarios/as especialistas (funcionarios/as 4 A2.23 y 1 A2.22), 2 gestores/as bibliotecarios/as (funcionarios/as A2.21) y 9 bibliotecarios/as (funcionarios/as 8 A2.22 y 1 A2.20), 2 administrativos/as especialistas (funcionarios/as C1.21), 10 administrativos/as (funcionarios/as C1.18), 3 auxiliares administrativos/as (funcionarios/as C2.16), 2 técnicos/as especialistas (laborales LG3) y 5 auxiliares de servicio (laborales LG4)	Todos ellos con años de experiencia en la Universidad	Soporte al estudio, a la docencia y a la investigación...
Gestión Académica	1 gestor académico (A2.24), dos gestores A2.22, 9 personas de apoyo (2 C1.21, 4 C1.18, y 3 C2.16)	Todos ellos con años de experiencia en la Universidad	Gestión del expediente académico, asesoramiento e información a los usuarios y control sobre la aplicación de las normativas académicas...
Gestión Económica	1 gestora económica A2.23 y 3 personas de apoyo funcionarias (2 C1.22 y 1 C.18)	Todos ellos con entre 10 y 20 años de experiencia en la Universidad	Gestión y control del ámbito económico y contable y asesoramiento a los usuarios...
Administración del Centro	1 administrador (LG1) y 1 secretaria de dirección funcionaria C22 1 técnica de calidad (LG2)	Con más de 15 años de experiencia en la Universidad.	Soporte al equipo de decanato, gestión de las instalaciones, de los recursos de personal y control del presupuestario...
Secretaría del Decanato	1 secretaria de dirección funcionaria (C22), y una persona de apoyo funcionaria (C16)	Con más de 20 años de experiencia en la Universidad.	Soporte al equipo de decanato y atención al profesorado y estudiantes de la Facultad...
Soporte Logístico y Punto de Información	1 responsable (LG2L), dos subjefes (LG3O), 8 personas de apoyo (LG4P) todas ellas laborales	Con años de experiencia en la Universidad	Soporte logístico y auxiliar a la docencia, la investigación y servicios.
Departamentos	30 personas de 11 departamentos: 1 persona funcionaria A1.22, 2 personas A2.23,	Todos ellos con años de experiencia en la Universidad.	Coordinación de los procesos administrativos del departamento, soporte y atención al profesorado y los estudiantes.

	10 personas C22, 3 C21, 7 C18, 4 C16 y 3 laborales LG2		
Servicio de Soporte Docente y de Investigación	3 personas A1.22 1 LG2 1LG3	El técnico dispone de años de experiencia en la Universidad. Los becarios son renovados anual o bianualmente.	Mantenimiento y gestión de Préstamos de Instrumentos de Evaluación Psicológica, mantenimiento y desarrollo de las plataformas virtuales docentes, programa de formación docente en nuevas tecnologías, tareas de apoyo a la actividad docente, proyectos de innovación docente.

Todos estos servicios, excepto la Gestión Académica y el Decanato son compartidos con la Facultad de Psicología.

Además, la Biblioteca de Humanidades también es compartida con la Facultad de Ciencias de la Educación y con la Facultad de Traducción e Interpretación.

## RESUMEN

<b>Ámbito / Servicio</b>	<b>Personal de Soporte</b>
Administración de Centro	3
Departamentos	30
Decanato	2
Gestión Económica	4
Biblioteca de Humanidades	39
Servicio de Informática Distribuida	9
Soporte Logístico y Punto de Información	11
Gestión Académica	12
Servicio de Soporte Docente y de Investigación	5
<b>Total efectivos</b>	<b>115</b>

## 7.1 Recursos materiales y servicios de la universidad

La Facultad de Filosofía y Letras dispone de las infraestructuras, los equipamientos y los servicios necesarios para impartir y dar soporte a todos los títulos de grado que oferta. En este sentido la totalidad de espacios docentes y equipamiento de todo tipo con que cuenta la Facultad son utilizados, en general, de manera común por las diferentes titulaciones. Esto permite la optimización de los recursos materiales, espaciales y humanos.

Los diferentes tipos de espacios docentes, así como su capacidad y su equipamiento básico, con que cuenta la Facultad se detallan en los apartados siguientes.

### Criterios de accesibilidad en la UAB

Los Estatutos de la UAB especifican en el artículo 3.1 las aspiraciones que orientan al gobierno de nuestra universidad: *"Para desarrollar sus actividades, la Universidad Autónoma de Barcelona se inspira en los principios de libertad, democracia, justicia, igualdad y solidaridad"*. Nuestra comunidad ha manifestado a lo largo de los años su sensibilidad por la situación de las personas con discapacidad, particularmente en relación con el alumnado. Por otra parte, se han llevado a cabo una serie de iniciativas orientadas a favorecer la inclusión en el caso del personal de administración y servicios y del personal académico.

La Junta de Gobierno de la UAB aprobó el 18 de noviembre de 1999 el Reglamento de igualdad de oportunidades para las personas con necesidades especiales, que regula las actuaciones de la universidad en materia de discapacidad. El reglamento pretende conseguir el efectivo cumplimiento del principio de igualdad en sus centros docentes y en todas las instalaciones propias, adscritas o vinculadas a la UAB, así como en los servicios que se proporcionan. Para ello se inspira en los criterios de accesibilidad universal y diseño para todos según lo dispuesto en la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad que se extiende a los siguientes ámbitos:

- El acceso efectivo a la universidad a través de los diversos medios de transporte
- La libre movilidad en los diferentes edificios e instalaciones de los campus de la UAB
- La accesibilidad y adaptabilidad de los espacios: aulas, seminarios, bibliotecas, laboratorios, salas de estudio, salas de actos, servicios de restauración, residencia universitaria
- El acceso a la información, especialmente la académica, proporcionando material accesible a las diferentes discapacidades y garantizando la accesibilidad de los espacios virtuales.
- El acceso a las nuevas tecnologías con equipos informáticos y recursos técnicos adaptados

Además, la UAB a través del Observatorio para la Igualdad, tiene establecido un Plan de acción para la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad con el propósito de agrupar en un solo documento el conjunto de iniciativas que se llevan a cabo, a la vez que se asume como responsabilidad institucional la inclusión de las personas con discapacidad, con el objetivo de hacer la comunidad un espacio inclusivo

### AULAS, SEMINARIOS Y LABORATORIOS PARA DOCENCIA Y OTROS ESPACIOS Y SERVICIOS

### Resumen

Tipología de espacio	Número y/o comentario
Aulas de docencia (*)	54
Aulas de informática	5
Laboratorio docente	1
Biblioteca y sala de revistas (**)	Integradas en el Servicio de Bibliotecas de la UAB
Sala de estudios (***)	2
Sala de juntas (***)	1
Sala de grados (***)	1
Auditorio (***)	1
Cámara anacocica	1
Local de estudiantes	1
Red Wifi	En los todos los espacios comunes facultad
Equipamiento especial	4 pianos
Ordenadores para docencia	25
Equipamiento docente adicional portátil	29
Servicio de reprografía	1
Servicio de restauración (**)	1

(\*\*) Este servicio es compartido por la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de Psicología, la Facultad de Ciencias de la Educación y la Facultad de Traducción e Interpretación.

(\*\*\*) Estos espacios y/o servicio son compartidos por la Facultad de Filosofía y Letras y por la Facultad de Psicología

<b>(*) Tipología aulas y seminarios de docencia por capacidad</b>	<b>54</b>
<b>Tipo A: Hasta 25 plazas de capacidad</b>	<b>9</b>
✓ Con cañón de proyección y ordenador	1
✓ Con cañón de proyección y sin ordenador	1
✓ Sin cañón de proyección y sin ordenador	7
<b>Tipo B: De 25 a 50 plazas de capacidad</b>	<b>8</b>
✓ Con cañón de proyección y sin ordenador	3
✓ Sin cañón de proyección y sin ordenador	5
<b>Tipo C: De 51 a 100 plazas de capacidad</b>	<b>26</b>
✓ Con cañón de proyección y ordenador	10
✓ Con cañón de proyección y sin ordenador	9
✓ Sin cañón de proyección y sin ordenador	7
<b>Tipo C: Más de 100 plazas de capacidad</b>	<b>11</b>
✓ Con cañón de proyección y ordenador	7
✓ Con cañón de proyección y sin ordenador	4

En las aulas que no tienen un ordenador y/o cañón de proyección fijos se pueden utilizar unos portátiles en caso en que así lo requiera el profesor/a para la impartición de la docencia.

## AULAS DE INFORMÁTICA

**Aula 301:** 15 Equipos Pentium 4 con 3Gb de Memoria y Monitores 17'.

Capacidad para 28 alumnos y el profesor.

Equipamiento adicional: Proyector, pantalla y aire acondicionado.

Acceso a los alumnos: Docencia presencial preferente y uso lliure cuando no hay reserva.  
Horario: De 8.30 a 21h.

**Aula 302:** 25 Equipos Pentium 4 con 3Gb de Memoria y Monitores 17'.  
Capacidad para 48 alumnos y el profesor.  
Equipamiento adicional: Proyector, pantalla y aire acondicionado.  
Acceso a los alumnos: Docencia presencial preferente y uso lliure cuando no hay reserva.  
Horario: De 8.30 a 21h.

**Aula 303:** 25 Equipos Pentium 4 con 3Gb de Memoria y Monitores 17'.  
Capacidad de 48 alumnos y el profesor.  
Equipamiento adicional: Proyector, pantalla y aire acondicionado.  
Acceso a los alumnos: Docencia presencial preferente y uso lliure cuando no hay reserva.  
Horario: De 8.30 a 21h.

**Aula 304:** 30 Equipos Pentium 4 con 3Gb de Memoria y Monitores 17'.  
Capacidad de 58 alumnos y el profesor.  
Equipamiento adicional: Proyector, pantalla táctil digital, aire acondicionado.  
Acceso a los alumnos: Docencia presencial preferente y uso lliure cuando no hay reserva.  
Horario: De 8.30 a 21h.

**Aula 305:** 25 Equipos Pentium 4 con 3Gb de Memoria y Monitores 17'.  
Capacidad de 50 alumnos.  
Equipamiento adicional: Proyector, pantalla y aire acondicionado.  
Acceso a los alumnos: Uso libre preferente.  
Horario: De 8.30 a 21h.

La UAB tiene establecido un sistema de renovación de todos los equipos de las aulas de informática, en función del cual cada tres años se cambian todos los equipos mediante un sistema de renting.

### **Software utilizado en las aulas de informática**

Los ordenadores de todas las aulas disponen de un sistema de arranque dual que permite escoger el sistema operativo entre Windows XP SP3 y Linux Ubuntu, así como un sistema que permite garantizar que la máquina se encuentra como acabada de instalar cada vez que se reinicia.

El software instalado en la Facultad de Filosofía y Letras es el que se indica seguidamente:

MS Windows XP SP2	Wavesurfer 11
MS Office 2003	SIL IPA93 Fonts
MS Windows Media Player 9	AutoCAD R13CartaLinx 1.2
Quicktime 7.4.5	LINDO 6.1
VLC 0.8.6c	Triplot 4.0.2
Thunderbird 2	Idrisi for Windows 2.010
Firefox 2	Idrisi Andes 15.01
PrimoPDF	MiraMon 6.1c
SyncronEyes 7.0	ArcView GIS 3.3
PC-cillin Internet Security 2007	Python 2.1
OpenOffice 2.3	

WinZip 8.0	MapSource 6.0
WinRAR 3.51	ArcGIS 9.1
Izarc 3.81	Crystal Reports
Flash 5.0	MapMaker
Ucinet 6	ArcVoyager Sp.Ed
Visone 2.2.11	ATLASTI
Adobe Photoshop CS2	Clan,
Adobe Bridge 1.0	Lindow 6.1
Adobe Image Ready CS2	Traski
Adobe Premier Pro 1.5	Wknosys
Dreamweaver MX 2004	Modprog
Finale 2005b	Dr.Abuse 6.10
Sound Forge 8.0	SWI-Prolog 5.0.10
SPSS 15.0	Clic 3.0
Calib REV 5.0.1	Surfer 6.01
Past 1.7.8	Scion Image 4.0.2 beta
SpeakNSP	Drae 21.1.0
Jplot Formants	Prolog
HotPotatoes 6	Inference
Nooj	Engine
Galatea	Sylvius
Unitex	Basilisk
Praat 4.2.16	Mozilla 1.7.3
Speech Analyzer 2.4	Netscape 7.0
Test 3.6	

## BIBLIOTECA DE HUMANIDADES

La Biblioteca de Humanidades es la unidad del Servicio de Bibliotecas de la UAB destinada al soporte de la docencia y la investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, la Facultad de Filosofía i Letras, la Facultad de Psicología y la Facultad de Traducción e Interpretación.

### Fondo

Su fondo especializado en arte, antropología, educación, filología, filosofía, geografía, historia, historia y ciencia de la música, literatura, psicología, traducción e interpretación está constituido por 380.987 libros, 1.142 Cd-Roms, 1.324 casetes, 2.830 vídeos, 3.012 discos compactos, 71 discos láser, 1.145 DVD, 3.805 obras en microfilm i microficha y 6.012 títulos de revista.

El horario de sala es de 8.30 a 21h de lunes a viernes, en período lectivo. Para períodos de vacaciones los horarios se pueden consultar en la pagina Web <http://www.uab.cat/bib>.

### Servicios

Se puede consultar los servicios que ofrecen las Bibliotecas de la UAB a sus usuarios en la Carta de Servicios: <http://www.bib.uab.es/>

a) Consulta e información: Casi todo el fondo documental es de libre acceso en las salas de lectura, excepto ciertos materiales que se encuentran en el depósito de la Biblioteca. Estos se han de solicitar previamente en el mostrador de préstamo.

Para localizar los documentos que interesen se puede consultar el catálogo de las Bibliotecas de la UAB desde los diferentes ordenadores que hay en todas las bibliotecas de la Universidad o desde cualquier otro punto a la dirección: <http://wwwbabel.uab.cat>. Las búsquedas se pueden hacer por: autores, materias, títulos, palabras clave, combinaciones de palabras. También se puede consultar el CCBUC: Catálogo Colectivo de les Bibliotecas de las Universidades Catalanas en la dirección: <http://www.cbuc.es/>

Conexión gratuita a Internet con el portátil personal. Los dos edificios de la biblioteca están equipados con el sistema Wifi (red sin cables) que permite conectarse con el portátil a Internet. También hay enchufes en todas las mesas de las salas de lectura.

b)Préstamo. Este servicio permite a los estudiantes de 1º y 2º ciclo llevarse hasta 6 documentos de cualquiera de las bibliotecas de la UAB a casa durante 14 días prorrogables. Para poder utilizar este servicio se necesita tener el carnet de estudiante o el carnet a la biblioteca acreditando la vinculación con la UAB.

c)Formación de usuarios: Para que se conozcan, se comprendan y se utilicen los servicios y los recursos de la biblioteca, se realizan una serie de tareas para poderlo conseguir, entre ellos, exposiciones bibliográficas, guías sobre servicios, guías sobre recursos de información de una materia determinada y cursos o sesiones informativas. Esta última actividad pretende que en grupos reducidos los usuarios aprendan a utilizar las herramientas de información que tiene la biblioteca. Se pueden consultar los cursos que ofrece gratuitamente la Biblioteca en el tablón de información de la planta baja de la Biblioteca o en <http://www.uab.cat/bib> en el apartado de gestiones en línea. Al inicio de curso la biblioteca organiza el curso: Ven a conocer tu biblioteca, dirigido a los alumnos de primer curso.

d)Biblioteca Digital: Las bibliotecas de la UAB ponen a disposición de los usuarios un conjunto de recursos documentales en formato electrónico que constituyen la colección digital del Servicio de Bibliotecas.

e)El acceso a estos recursos puede hacerse desde la Biblioteca, desde cualquier ordenador conectado a la red UAB (aulas de informática) o desde casa con el servicio VPN (acceso remoto a la red). Puede encontrarse bases de datos científicos de todos los ámbitos temáticos, revistas digitales, sumarios electrónicos de revistas, libros digitales, tesis doctorales en red y recursos Internet. La dirección es: <http://www.uab.cat/bib> en el apartado Colecciones.

## Algunos datos estadísticos

La Biblioteca de Humanidades en su totalidad dispone de:

- Superficie: 8.600 m<sup>2</sup> distribuidos en dos edificios
- Metros lineales de estanterías de libre acceso: 11.688
- Metros lineales de estanterías de depósito: 3.476
- Puntos de lectura: 1.161
- Puntos de consulta audiovisual: 41
- Cabinas: 12
- Consignas: 83
- Salas de trabajo en grupo: 4
- Salas de clases prácticas: 3
- Salas de investigadores: 1
- Sala de reuniones: 1
- Sala de formación de usuarios: 1
- Ordenadores para los usuarios: 101
- Ordenador con el sistema JAWS: 1
- Ordenador con el programa Zoom Text: 1
- Reproductores de audio: 12
- Reproductores de vídeo: 16
- Reproductores de DVD: 8

- Reproductor láser disc: 1
- Reproductores de microformas: 4
- Discmans : 3
- Walkmans: 4
- Fotocopiadoras de autoservicio: 6
- Impresoras/fotocopiadoras de autoservicio: 2
- Servicio de reprografía: 2

## SALA DE ESTUDIO

En la actualidad la Facultad de Filosofía y Letras cuenta con dos salas de estudio. Una dispone de 160 plazas y está equipada con enchufes para conexión eléctrica de portátiles y zona wifi. Su horario de apertura es de las 8 a las 21 horas de lunes a viernes. Asimismo, la sala de revistas de la Biblioteca de Humanidades es también sala de estudio cuando la biblioteca cesa su actividad. Su equipamiento sería el de sala de revistas: acceso al fondo bibliográfico, 331 plazas, 19 ordenadores de uso libre, 12 salas de trabajo, conexión eléctrica de portátiles y zona wifi.

Los horarios de esta última sala se pueden consultar en la pagina Web <http://www.uab.cat/bib>.

## EQUIPAMIENTO ESPECIAL

### *Sala de juntas*

Con capacidad para 60 personas y que cuenta con el siguiente equipamiento: Cañón de proyección, TV, vídeo y DVD, proyector de transparencias y megafonía.

### *Sala de grados*

Con capacidad para 80 personas y que cuenta con el siguiente equipamiento: Cañón de proyección, ordenador, TV, vídeo y DVD, proyector de transparencias y megafonía.

### *Auditorio*

Con capacidad para 429 personas y que cuenta con el siguiente equipamiento: Cañón de proyección, TV, vídeo y DVD, proyector de transparencias y megafonía.

## **Mecanismos para realizar o garantizar la revisión y el mantenimiento de los materiales y servicios**

La revisión y el mantenimiento del edificio, del material docente y de los servicios de la Facultad, incluyendo su actualización, se realiza a varios niveles:

## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

En el reglamento de la Facultad de Filosofía y Letras se establecen las siguientes Comisiones Delegadas que tienen encomendado algunas de las decisiones sobre espacios, la adquisición de bienes, informática y nuevas tecnologías:

- Comisión de Espacios y Economía
- Comisión de TIC's

Ambas comisiones están integradas por un representante del equipo de decanato, profesorado, estudiantes y personal de administración y servicios de la Facultad.

Asimismo, el Reglamento del Servicio de Bibliotecas contempla dos comisiones que actúan, a nivel general, la Comisión de General de Usuarios del Servicio de Bibliotecas de la UAB y la Comisión de Usuarios de Biblioteca, que existe una para cada biblioteca de la Universidad.

El Soporte Logístico y Punto de Información de la Facultad tiene encomendada la función de dar soporte logístico a la docencia, así como la del mantenimiento de todo el edificio, en coordinación con la Unidad de Infraestructuras y Mantenimiento.

## SERVICIOS CENTRALES DE LA UNIVERSIDAD

La Universidad tiene establecidos también diversos órganos responsables de la revisión, mantenimiento de instalaciones y servicios, adquisición de material docente y de biblioteca. Los más importantes son los siguientes con dependencia orgánica de la Gerencia y funcional de los distintos vicerrectorados:

- Servicio de Informática <http://www.uab.es/si/>
- Servicio de Bibliotecas
- <http://www.bib.uab.es/>
- Oficina de l'Autònoma Interactiva Docente
- <http://www.uab.es/oaid/>
- Dirección de Arquitectura y Logística

La Unidad de Infraestructuras y de Mantenimiento, integrada en la Dirección de Arquitectura y Logística de la Universitat Autònoma de Barcelona, está formada por 10 técnicos, 7 de personal fijo laboral y 3 externos. Sus funciones principales son:

- Garantizar el funcionamiento correcto de las instalaciones, infraestructura y urbanización del campus.
- Dirigir la supervisión de las mejoras a efectuar en las infraestructuras de la UAB.

Las funciones descritas anteriormente, se llevan a cabo a través de las diversas empresas concesionarias de los servicios de mantenimiento, con presencia permanente en el campus (5 empresas con 80 trabajadores) y otras con presencia puntual (25 empresas).

Las funciones que desempeñan las empresas mantenedoras con presencia permanente son:

- Mantenimiento de electricidad (baja tensión).
- Mantenimiento de calefacción, climatización, agua y gas.
- Mantenimiento de obra civil: Paleta, carpintero, cerrajero y pintor.
- Mantenimiento de jardinería.
- Mantenimiento de teléfonos.

Las funciones que desempeñan las empresas mantenedoras con presencia puntual son:

- Mantenimiento de las instalaciones contra incendios.
- Mantenimiento de los pararrayos.
- Mantenimiento de las estaciones transformadoras (media tensión).
- Mantenimiento del aire comprimido.

- Mantenimiento de los grupos electrógenos.
- Mantenimiento de las barreras de los parkings.
- Mantenimiento de los cristales.
- Mantenimiento de los ascensores (80 unidades)
- Desratización y desinsectación.
- Etc.

## **SERVICIOS INFORMÁTICOS DE SOPORTE A LA DOCENCIA**

### a) Servicios generales

Acceso a Internet desde cualquier punto de la red de la Universidad.

Acceso Wifi a la red de la Universidad.

Acceso a Internet para todos los usuarios y acceso a la red de la Universidad para los usuarios de la UAB y de Eduroam ([www.eduroam.es](http://www.eduroam.es)).

Correo electrónico.

### b) Aplicaciones de soporte a la docencia

Creación de la intranet de alumnos ([intranet.uab.cat](http://intranet.uab.cat))

Adaptación del campus virtual ([cv2008.uab.cat](http://cv2008.uab.cat)).

Creación de un depósito de documentos digitales ([ddd.uab.cat](http://ddd.uab.cat))

### c) Servicios de soporte a la docencia

Creación de centros multimedia en las facultades para ayudar a la creación de materiales docentes.

### d) Aplicaciones de gestión

Adaptación de las siguientes aplicaciones:

- SIGMA (gestión académica)
- PDS y DOA (planificación docente y de estudios)
- GERES (gestión de espacios)

### e) Soporte a la docencia en aulas convencionales

### f) Soporte a la docencia en aulas informatizadas

- Uso libre para la realización de trabajos, con profesor para el seguimiento de una clase práctica o realización de exámenes.
- Acceso al programario utilizado en las diferentes titulaciones.
- Servicio de impresión blanco y negro y color.
- Soporte a los alumnos sobre la utilización de los recursos del aula.

## Previsión

### *Construcción de cabinas de estudio*

Está prevista la construcción de 9 cabinas de estudio para trabajo en grupo en la Sala de Revistas de la Biblioteca de Humanidades (2008).

### *Ampliación de edificio*

Está en proyecto la posible ampliación de 700 m<sup>2</sup> en la primera planta de la espina B9-par, destinada a la construcción de seminarios (2009/2010).

## **8. Resultados previstos**

### **8.1 Justificación de los indicadores**

#### **Valores cuantitativos estimados**

Tasa de graduación: 40%

Tasa de abandono: 35%

Tasa de eficiencia: 80%

Para la estimación de los indicadores se ha tomado como referencia los datos calculados por la Oficina de Gestión de la información y la documentación (OGID) de la UAB relativos a la tasa de graduación, abandono y eficiencia de la actual diplomatura, que se muestran en las tablas siguientes.

**Tasas de graduación y de abandono de las cohortes de entrada**

	<b>1999-2000</b>	<b>2000-2001</b>	<b>2001-2002</b>	<b>2002-2003</b>	<b>2003-2004</b>
<b>Tasa de graduación</b>	28%	30%	25%	32%	
<b>Tasa de abandono</b>	34%	37%	34%	40%	52%

**Tasa de eficiencia de las promociones**

	<b>2002-2003</b>	<b>2003-2004</b>	<b>2004-2005</b>	<b>2005-2006</b>	<b>2006-2007</b>
<b>Tasa de eficiencia</b>	83%	82%	79%	75%	72%

Como puede verse en estas tablas, la titulación presenta una tasa de graduación fluctuante, con tendencia a mejorar, y una tasa de abandono que, aunque son datos que no recoge la tabla (cursos 2004-2005, 2005-2006), ha descendido en los últimos cursos, debido a un plan de seguimiento que la titulación ha puesto en marcha en los primeros cursos, que es donde mayoritariamente tiene incidencia. La posibilidad de acceder a titulaciones de 2º ciclo desde el 1º ciclo de la licenciatura que se extingue, justifica en parte las tasas de abandono que se muestran en la tabla.

Por lo que respecta a la tasa de eficiencia, se observa un descenso en los últimos cursos, pero se prevé que la supervisión de los estudiantes que se está realizando en los últimos años, sumada a la reducción de créditos del Grado respecto de la Licenciatura, permita mejorárla y situarla alrededor del 80%.

## **8.2 PROCEDIMIENTO DE LA UNIVERSIDAD PARA VALORAR EL PROGRESO Y LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN TÉRMINOS DE ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS**

La docencia de calidad debe disponer de procedimientos para verificar el cumplimiento del objetivo de ésta, esto es, la adquisición por parte del estudiante de las competencias definidas en la titulación. La universidad aborda esta cuestión desde dos perspectivas:

1. El aseguramiento de la adquisición de competencias por parte del estudiantado mediante un sistema de evaluación adecuado y acorde con los nuevos planteamientos de los programas formativos, y
2. El análisis de la visión que tienen de las competencias adquiridas los propios estudiantes, los profesores y los profesionales externos a la universidad que a lo largo del programa formativo puedan haber tenido un contacto directo con el estudiante.

Por lo que se refiere al punto 1, la universidad dispone de una normativa de evaluación actualizada<sup>1</sup> que fija unas directrices generales que garantizan la coherencia de los sistemas de evaluación utilizados en todas sus titulaciones con los objetivos de las mismas, su objetividad y su transparencia. Como principio general, esta normativa cede al Centro (Facultad o Escuela), a través de su Comisión de Evaluación, la potestad de establecer los criterios y pautas de evaluación para todas sus titulaciones.

El punto 2 se aborda desde la perspectiva de encuestas a los recién egresados, estudios de inserción laboral, foros de discusión de profesores y estudiantes a nivel de cada titulación, reuniones periódicas con los tutores de prácticas externas y la incorporación, en los tribunales de evaluación (aquellos que los tuviesen) de los Trabajos Fin de Grado de profesionales externos a la universidad.

Los procedimientos para el seguimiento de la adquisición de competencias por parte de los estudiantes de la titulación se hallan recogidos en los procesos PC5 (Evaluación del estudiante) y PC7 (Seguimiento, evaluación y mejora de las titulaciones) del Manual del Sistema de Calidad de la UAB. En este apartado recogemos los puntos fundamentales del seguimiento de la adquisición de competencias: (1) Qué evidencias sobre la adquisición de competencias se recogen, (2) cómo se analizan y se generan propuestas de mejora y (3) quienes son los responsables de la recogida, análisis e implementación de mejoras en caso necesario.

### **8.2.1. RECOGIDA DE EVIDENCIAS:**

#### **1. Aseguramiento de la adquisición de competencias por parte del estudiantado.**

La recogida de evidencias se ataca desde la perspectiva de las materias. En cada materia y, por ende, en cada asignatura que forma parte de ella, se garantiza la adquisición de las competencias correspondientes a través de las actividades de evaluación programadas.

Es responsabilidad del equipo de Coordinación de la titulación, con la colaboración de los departamentos y el Centro, (1) distribuir las competencias y resultados de aprendizaje de cada materia entre las asignaturas que la componen, (2) definir la estrategia que se utilizará para evaluar la adquisición de las competencias por parte del estudiante, de acuerdo con la normativa de la UAB y los criterios generales

---

<sup>1</sup> Normativa d'avaluació en el estudis de la UAB. Aprobada en Consejo de Gobierno de 17.11.2010.

establecidos por el Centro, y (3) velar por que así se realice. Las competencias asociadas a cada asignatura y la estrategia de evaluación de las mismas quedan reflejadas, con carácter público, en la Guía Docente de la asignatura, que a su vez es validada por el Centro.

Es responsabilidad del equipo docente de la asignatura definir la forma concreta en que la estrategia de evaluación se aplicará entre los estudiantes, realizar dicha evaluación, informar a los estudiantes de los resultados obtenidos (haciéndoles ver sus fortalezas y debilidades, de modo que la evaluación cumpla su misión formadora), y analizar los resultados, comparándolos con los esperados y estableciendo medidas de mejora en el desarrollo de la asignatura cuando se estime conveniente.

**Evidencias:** Son evidencias de la adquisición, a nivel individual, de las competencias:

- a) Las propias pruebas y actividades de evaluación (la normativa de evaluación regula la custodia de pruebas),
  - b) Los indicadores de resultados académicos (rendimiento de las asignaturas, distribución de las calificaciones en cada una de las asignaturas, porcentaje de estudiantes no-presentados, abandonos, etc.), y
  - c) Las consultas a profesores y estudiantes sobre su grado de satisfacción con las estrategias de evaluación de la titulación.
2. Análisis de la visión de los diferentes colectivos sobre el grado de adquisición de competencias por parte de los estudiantes.

Visión de los estudiantes:

La universidad dispone de dos vías para conocer la opinión del propio estudiante sobre la adquisición de competencias:

1. Las Comisiones de titulación y/o las reuniones periódicas de seguimiento de las titulaciones, en las que participan los estudiantes, y
2. La encuesta a recién egresados, que se administra a los estudiantes cuando solicitan su título (procesos PS6 -Satisfacción de los grupos de interés-).

Visión de los profesores:

Los profesores tienen en las reuniones de seguimiento de la titulación el foro adecuado para discutir su visión del nivel de adquisición de competencias por parte de sus estudiantes.

Visión de profesionales externos a la titulación y/o a la universidad:

Las prácticas profesionales, prácticums, prácticas integradoras en hospitales, el Trabajo Fin de Grado y espacios docentes similares son los lugares más adecuados para realizar esta valoración puesto que recogen un número significativo de competencias de la titulación a la vez que suponen en muchos casos la participación de personal ajeno a la universidad y vinculado al mundo profesional. El seguimiento del estudiante por parte del tutor o tutores en estos espacios de aprendizaje es mucho más individualizado que en cualquier otra asignatura, de modo que éstos pueden llegar a conocer significativamente bien el nivel de competencia del estudiante.

En esta línea, se aprovecha el conocimiento que los tutores internos (profesores) y los tutores externos (profesionales) adquieren sobre el nivel de competencia alcanzado por los estudiantes para establecer un mapa del nivel de competencia de

sus egresados. Es responsabilidad del equipo de Coordinación de la titulación, con el soporte de los Centros, definir estrategias de consulta entre los tutores internos (profesores) y externos (profesionales) de las prácticas externas, prácticums, prácticas en hospitales, trabajos fin de grado y similares.

Finalmente el proceso PS7 (Inserción laboral de los graduados) del Sistema Interno de Calidad proporcionan un tipo de evidencia adicional: los resultados del estudio trianual de AQU Catalunya sobre la inserción laboral de los egresados, que la UAB vehiculiza a través de su Observatorio de Graduados.

**Evidencias:** Así pues, son evidencias de la adquisición, a nivel global, de las competencias:

- a) La documentación generada en las consultas a los tutores internos y externos de las actividades enumeradas anteriormente (mapa de adquisición de las competencias),
- b) Los resultados de la encuesta a recién graduados, y
- c) Los resultados de los estudios de inserción laboral.

### **8.2.2. ANÁLISIS DE LAS EVIDENCIAS:**

El equipo de coordinación de la titulación, a través del proceso de seguimiento PC7 – Seguimiento, evaluación y mejora de las titulaciones- definido en el Sistema Interno de Calidad, analiza periódicamente la adecuación de las actividades de evaluación a los objetivos de la titulación de acuerdo con las evidencias recogidas, proponiendo nuevas estrategias de evaluación cuando se consideren necesarias.

### **8.2.3. RESPONSABLES DE LA RECOGIDA DE EVIDENCIAS Y DE SU ANÁLISIS:**

Recogida de evidencias:

1. Pruebas y actividades de evaluación: El profesor responsable de la asignatura, de acuerdo con la normativa de custodia de pruebas de la universidad,
2. Indicadores de resultados académicos: Estos indicadores se guardan en la base de datos de la universidad y los aplicativos informáticos propios del sistema de seguimiento de las titulaciones.
3. Consultas a profesores y estudiantes sobre su grado de satisfacción con las estrategias de evaluación de la titulación: El equipo de coordinación de la titulación.
4. El “mapa de adquisición de las competencias”: El equipo de coordinación de la titulación.
5. Los resultados de la encuesta a recién graduados: La oficina técnica responsable del proceso de seguimiento de las titulaciones (actualmente la Oficina de Programación y Calidad).
6. Los resultados de los estudios de inserción laboral: El Observatorio de Graduados de la UAB.

Análisis de las evidencias:

1. Análisis de las evidencias: El equipo de coordinación de la titulación, con la colaboración del Centro y de los departamentos involucrados en la docencia de la titulación.
2. Propuesta de nuevas estrategias de evaluación (en caso necesario): El equipo de coordinación de la titulación, con la colaboración del Centro y de los departamentos involucrados en la docencia de la titulación.
3. Implementación de las propuestas de nuevas estrategias de evaluación: El equipo de coordinación de la titulación y los profesores. Dependiendo de la naturaleza de la propuesta puede ser necesaria la intervención del Centro o de los órganos directivos centrales de la UAB.

## **9. Sistema de Garantía de Calidad del Título**

Manual SGIQ de la Facultad de Filosofía y Letras

## 10.1 Calendario de implantación de la titulación

### Justificación

El inicio de la implantación del plan de estudios se situará en el curso académico 2009-2010 y se realizará de una forma progresiva durante los sucesivos cursos; en el curso académico 2009-2010 se implementará el primer curso, en el curso académico 2010-2011 el segundo curso, en el curso académico 2011-2012 el tercero y finalmente en el curso académico 2012-2013 el cuarto curso. De esta manera, al finalizar el período académico 2012-2013 se producirá la graduación de los primeros graduados en Lengua y literatura españolas.

La extinción del plan de estudios a sustituir se producirá de forma paralela a la implantación del nuevo título, a partir del curso académico 2009-2010, tal y como refleja la tabla nº 2.

**Tabla nº 1. Esquema del cronograma de implantación del título**

Periodos Académicos	Cursos			
	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
2009-10	X			
2010-11	X	X		
2011-12	X	X	X	
2012-13	X	X	X	X

**Tabla nº 2. Esquema del cronograma de extinción del Plan de Estudios a sustituir**

Periodos Académicos	Cursos -docencia			
	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
2008-09	X	X	X	X
2009-10		X	X	X
2010-11			X	X
2011-12				X

La extinción del plan de estudios actual se producirá de forma gradual curso a curso y estarán previstas cuatro convocatorias de examen para cada asignatura en los dos cursos siguientes al curso de extinción respectivo.

En el caso de que los estudiantes agoten estas cuatro convocatorias sin haber superado la asignatura y deseen continuar los estudios, deberán acogerse al nuevo plan de estudios de Grado en Lengua y literatura españolas, mediante la adaptación que la universidad determine.

## **Curso de implantación**

2009/2010

### **10.2 Procedimiento de adaptación**

#### **Procedimiento de adaptación en su caso de los estudiantes de los estudios existentes al nuevo plan de estudios**

La adaptación de los estudiantes del plan vigente a la nueva titulación se realizará:

- Con equivalencias de asignaturas.
- Con equivalencias por materias.
- El Coordinador de Titulación revisará, especialmente, cada una de las situaciones específicas que un estudiante pueda presentar.

**Tabla 1: Adaptaciones de las asignaturas de la Licenciatura en Filología Hispánica (BOE 31/10/2002. Modificado por el BOE 06/07/2005) a las asignaturas del Grado en Lengua y Literatura Españolas.**

Licenciatura en Filología Hispánica (BOE 31/10/2002. Modificado por el BOE 06/07/2005)					Grado de Lengua y Literatura Españolas				
Código	Asignatura	Créditos	Tipología	Ciclo	Código	Asignatura	ECTS	Tipología	Curso
28577	Análisis del discurso aplicado al español	6	OT	2	100620	Análisis del discurso aplicado al español	6	OT	3-4
28578	Comentario lingüístico de textos literarios	6	OB	2	100581	Comentario lingüístico de textos literarios	6	OB	3
28579	Crítica textual	7,5	OT	2	100589	Crítica textual	6	OT	3-4
28580	Diacronía del español	7,5	OB	1	100597	Gramática histórica del español	6	OB	3
28581	Dialectología del español	6	OT	2	100598	Dialectología del español	6	OB	3
28584	Estructuras gramaticales	6	OT	2	100617	Lexicología del español	6	OT	3-4
28585	Fonética	6	OT	2	100241	Fonética y fonología	6	OT	3-4
28586	Fonética del español	6	OT	2	100618	Estudios Fónicos del Español: Perspectivas y Problemas	6	OT	3-4
28587	Fonología del español	6	OT	2	100619	Problemas de Fonología Experimental	6	OT	3-4
28588	Gramática española	10,5	TR	2	100584	Sintaxis del español: la oración compuesta	6	OB	3
28589	Gramática histórica del español I	6	OT	2	100609	Gramática histórica del español: evolución y problemas	6	OT	3-4
28591	Historia de la gramática del español	6	OT	2	100608	Historia de la gramática española	6	OT	3-4
28592	Historia de la lengua española	10,5	TR	2	100596	Historia de la lengua española	6	OB	2
28582	El español como lengua extranjera	7,5	OT	2	100592	El español como lengua extranjera	6	OT	3-4
28583	El español de América	7,5	OT	2	100610	El español de América	6	OT	3-4
28596	Lexicografía del español	6	OT	2	100591	Lexicografía y terminología del español	6	OT	3-4
28471	Lingüística	10,5	TR	1	100228	Introducción a la lingüística	6	FB	1
28597	Lingüística aplicada	6	OT	2	100196	Adquisición del lenguaje	6	OT	3-4
28599	Literatura española contemporánea	12	OB	1	103547 103548	Introducción a la literatura española I + Introducción a la literatura española II	6 6	FB FB	1 1
28600	Literatura española del humanismo y del Renacimiento	6	OB	1	100627	La poesía medieval: de sus orígenes al siglo XV	6	OT	3-4
28601	Literatura española del Romanticismo	6	OT	2	100612	Textos de la narrativa española moderna	6	OT	3-4

28602	Literatura española del siglo de Oro	7,5	TR	1	100607	Poesía española del siglo de Oro: géneros y tradiciones	6	OT	3-4
28603	Literatura española del siglo XVI: poesía	6	TR	2	100624	Literatura española del siglo XVI	6	OB	2
28604	Literatura española del siglo XVI: teatro y prosa	6	OT	2	100606	Teatro español del siglo de Oro	6	OT	3-4
28605	Literatura española del siglo XVII: poesía y teatro	6	OB	2	100623	Literatura española del siglo XVII	6	OB	3
28606	Literatura española del siglo XVII: prosa	7,5	OT	2	100605	Textos en prosa del siglo de Oro	6	OT	3-4
28607	Literatura española del siglo XVIII	6	OT	2	100611	Textos de la poesía y el teatro españoles modernos	6	OT	3-4
28608	Literatura española medieval	7,5	TR	1	100622	Literatura española medieval	6	OB	2
28609	Literatura española medieval: poesía lírica y narrativa	6	OT	2	100626	La prosa medieval: géneros y tradiciones	6	OT	3-4
28612	Literatura hispanoamericana actual: narrativa	6	OT	2	100613	Textos de la literatura hispanoamericana	6	OT	3-4
28611	Literatura hispanoamericana I	6	TR	2	100630	Literatura hispanoamericana: de la literatura prehispánica al siglo XIX	6	OB	3
28614	Literatura hispanoamericana II	6	TR	2	100629	Literatura hispanoamericana: desde el Modernismo a la época contemporánea	6	OB	3
28556	Latín	10,5	TR	1	100625	Latín	6	FB	1
28276	Lengua alemana II	6	OT	1	100038	Idioma moderno I (alemán)	6	OT	3-4
28277	Lengua alemana III	6	OT	1	100047	Idioma moderno II (alemán)	6	OT	3-4
28594	Lengua española I (fonética)	7,5	TR	1	100587	Fonética y fonología del español	6	OB	2
28595	Lengua española II (morfología)	7,5	TR	1	100586	Morfología del español	6	OB	2
28280	Lengua italiana II	6	OT	1	100039	Idioma moderno I (italiano)	6	OT	3-4
28281	Lengua italiana III	6	OT	1	100048	Idioma moderno II (italiano)	6	OT	3-4
28617	Morfología del español	6	OT	2	100616	La creatividad morfológica del español	6	OT	3-4
28618	Narrativa española del siglo XIX	10,5	TR	2	100593	Literatura española del Realismo y del Modernismo	6	OB	2
28619	Narrativa española del siglo XX-I	6	OT	2	100602	Textos de la narrativa española contemporánea	6	OT	3-4

28621	Poesía española del siglo XX	6	OT	2	100601	Textos de la poesía española contemporánea	6	OT	3-4
28622	Prácticas de lengua oral y escrita española	9	OB	1	100603	Lengua española oral y escrita	6	FB	1
28624	Pragmática del español	6	OT	2	100615	Estructura y significado en la gramática del español	6	OT	3-4
28395	Segunda lengua (filología inglesa)	10,5	TR	1	100036	Idioma moderno I (inglés)	6	OT	3-4
28393	Segunda lengua (filología francesa)	10,5	TR	1	100037	Idioma moderno I (francés)	6	OT	3-4
29155	Segunda lengua (filología gallega)	10,5	TR	1	100041	Idioma moderno I (gallego)	6	OT	3-4
28399	Segunda lengua (filología griega)	10,5	TR	1	100044	Idioma moderno I (griego moderno)	6	OT	3-4
29153	Segunda lengua (filología portuguesa)	10,5	TR	1	100042	Idioma moderno I (portugués)	6	OT	3-4
28626	Semántica del español	6	OT	2	100585	Semántica y pragmática del español	6	OB	2
28627	Semántica y pragmática	6	OT	2	100239	Semántica y pragmática	6	OT	3-4
28628	Sintaxis española I	10,5	OB	1	100583	Sintaxis del español: la oración simple	6	OB	2
28629	Sintaxis española II	6	OT	2	100614	La gramática en el aula: metodologías y aplicaciones	6	OT	3-4
28630	Sociolingüística	6	OT	2	100195	Sociolingüística	6	OT	3-4
28631	Teatro español del siglo XX	6	OT	2	100600	Textos del teatro español contemporáneo	6	OT	3-4
28496	Teoría de la literatura	10,5	TR	1	100271	Literatura comparada	6	FB	1
28633	Teoría del lenguaje	6	OT	2	100273	Teoría del lenguaje	6	OT	3-4
28634	Teoría e historia de la representación teatral	6	OT	2	100588	Teoría e historia de la representación teatral	6	OT	3-4
28635	Tratamiento informático de la lengua española	6	OT	2	100590	Tratamiento informático de la lengua española	6	OT	3-4
	Tener superadas las 2 condiciones siguientes: - 100% troncales de primer ciclo - 100% asignaturas obligatorias de primer ciclo				100219 100218 100604 100599	Grandes temas de la filosofía Grandes temas de la historia Introducción a la lengua española Metodología de la lengua y la literatura españolas Todas las asignaturas de Formación Básica que el alumno no haya equiparado directamente por asignaturas de la licenciatura.	6 6 6 6	FB FB FB FB	1 1 1 1

**Tabla 2: Asignaturas de la Licenciatura en Filología Hispánica (BOE 31/10/2002. Modificado por el BOE 06/07/2005) no incluidas en la tabla de adaptaciones.**

<b>Licenciatura en Filología Hispánica (BOE 31/10/2002. Modificado por el BOE 06/07/2005)</b>				
<b>Código</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Créditos</b>	<b>Tipología</b>	<b>Ciclo</b>
28250	Cine de expresión francesa	6	OT	1
28251	Cultura clásica en la tradición occidental	6	OT	1
28252	Diferencias y desigualdades: un análisis antropológico	6	OT	1
28253	Filosofía aplicada	6	OT	1
28254	Francés para las ciencias humanas y sociales	6	OT	1
28255	Geografía y desarrollo	6	OT	1
28590	Gramática histórica del español II	6	OT	2
28256	Grandes textos de la literatura francesa	6	OT	1
28257	Historia de la cultura alemana a través de los textos	6	OT	1
28258	Historia de la escritura y su soporte	6	OT	1
28273	Introducción a la civilización y cultura griegas	6	OT	1
28274	Introducción a la civilización y cultura latinas	6	OT	1
28261	Introducción a la cultura anglosajona	6	OT	1
28262	Introducción a la geografía de Cataluña	6	OT	1
28264	Introducción a la historia de la música	6	OT	1
28263	Introducción a la historia de España del siglo XX	6	OT	1
28265	Introducción a la historia económica y social del siglo XX	6	OT	1
28267	Introducción a la lingüística románica	6	OT	1
28593	Introducción a la literatura comparada	6	OT	2
28269	Introducción a la literatura italiana medieval	6	OT	1
28266	Introducción a la lengua y cultura portuguesas	6	OT	1
28260	Introducción a la antropología	6	OT	1
28271	Introducción al arte contemporáneo	6	OT	1
28270	Introducción a las culturas de expresión francesa	6	OT	1
28272	Introducción al teatro italiano	6	OT	1
28292	La memoria escrita. Producción, uso y conservación de documentos a través de la historia	6	OT	1
28275	Las grandes cuestiones de la filosofía	6	OT	1
28282	Literatura alemana y cine	6	OT	1
28598	Literatura comparada: tradición literaria occidental I	6	OT	2
28404	Literatura de la segunda lengua (filología alemana)	9	TR	1
28403	Literatura de la segunda lengua (filología inglesa)	9	TR	1
28402	Literatura de la segunda lengua (filología catalana)	9	TR	1
28401	Literatura de la segunda lengua (filología francesa)	9	TR	1
29156	Literatura de la segunda lengua (filología gallega)	9	TR	1
28407	Literatura de la segunda lengua (filología griega)	9	TR	1

28405	Literatura de la segunda lengua (filología italiana)	9	TR	1
28408	Literatura de la segunda lengua (filología latina)	9	TR	1
29154	Literatura de la segunda lengua (filología portuguesa)	9	TR	1
28610	Literatura española medieval: prosa	6	OT	2
28283	Literatura gallegoportuguesa medieval	6	OT	1
28613	Literatura hispanoamericana actual: poesía	6	OT	2
28615	Literaturas hispánicas medievales	6	OT	2
28278	Lengua catalana escrita	6	OT	1
28279	Lengua comparada inglés/catalán/castellano	6	OT	1
28284	Medio, territorio y sociedad	6	OT	1
28285	Métodos estadísticos aplicados a las ciencias humanas	6	OT	1
28616	Métrica	6	OT	2
28286	Mitología y literatura	6	OT	1
28287	Museos y patrimonio artístico de Cataluña	6	OT	1
28620	Narrativa española del siglo XX-II	6	OT	2
28288	Obras básicas de la literatura griega	6	OT	1
28289	Obras básicas de la literatura latina	6	OT	1
28290	Obras básicas de la literatura portuguesa	6	OT	1
28291	Pensamiento lingüístico	6	OT	1
28623	Prácticum (filología hispánica)	6	OT	2
28675	Prácticas de lengua oral y escrita catalana	9	TR	1
28625	Retórica	6	OT	2
28396	Segunda lengua (filología alemana)	10,5	TR	1
28394	Segunda lengua (filología catalana)	10,5	TR	1
28397	Segunda lengua (filología italiana)	10,5	TR	1
28400	Segunda lengua (filología latina)	10,5	TR	1
28632	Teoría de la crítica literaria	6	OT	2
28293	Teoría y práctica de la argumentación	6	OT	1
28296	Textos literarios catalanes	6	OT	1

La suma de los créditos de las asignaturas del expediente de licenciatura no adaptadas al Grado se reconocerá como créditos optativos por un valor equivalente al 80%. El máximo de créditos reconocidos no podrá superar el número de créditos optativos fijado en el plan de estudios de Grado.

**Tabla 3: Asignaturas del Grado en Lengua y Literatura Españolas que no tienen equivalencia con la titulación de la Licenciatura en Filología Hispánica (BOE 31/10/2002. Modificado por el BOE 06/07/2005).**

En ningún caso se podrá adaptar la asignatura Trabajo de fin de grado, que se deberá cursar obligatoriamente.

Grau en Lengua y Literatura Españolas				
Código	Asignatura	Créditos	Tipología	Curso
100275	Bases biológicas del lenguaje	6	OT	3-4
100582	Comentario de textos literarios	6	OB	3
100264	Crítica literaria y cultural (siglos XX y XXI)	6	OT	3-4
100040	Idioma moderno I (euskeria)	6	OT	3-4
100043	Idioma moderno I (occitano)	6	OT	3-4
	Idioma moderno I (rumano)	6	OT	3-4

100045	Idioma moderno II (inglés)	6	OT	3-4
100049	Idioma moderno II (euskerá)	6	OT	3-4
100046	Idioma moderno II (francés)	6	OT	3-4
100050	Idioma moderno II (gallego)	6	OT	3-4
100053	Idioma moderno II (griego moderno)	6	OT	3-4
100052	Idioma moderno II (occitano)	6	OT	3-4
100051	Idioma moderno II (portugués)	6	OT	3-4
	Idioma moderno II (rumano)	6	OT	3-4
100255	Literatura comparada y estudios culturales	6	OT	3-4
100595	Literatura española contemporánea	6	OB	2
100594	Literatura española de la Ilustración y del Romanticismo	6	OB	2
100263	Literatura, géneros y sexualidades	6	OT	3-4
100274	Lenguaje, cultura y cognición	6	OT	3-4
100240	Morfología y sintaxis	6	OT	3-4
100262	Pensamiento literario	6	OT	3-4
100621	Prácticas externas	6	OT	3-4
100194	Tecnologías del lenguaje	6	OT	3-4
100244	Teoría y análisis de la narrativa	6	OT	3-4
100243	Teoría y análisis de la poesía	6	OT	3-4
100242	Teoría y análisis del teatro	6	OT	3-4
100254	Teoría y práctica de la literatura comparada	6	OT	3-4
100272	Tipología lingüística	6	OT	3-4
100253	Tradición literaria occidental I	6	OT	3-4
100252	Tradición literaria occidental II	6	OT	3-4
	Cuestiones de gramática comparada	6	OT	3-4
100631	Trabajo de fin de grado	6	OB	4

Los alumnos que hayan accedido al segundo ciclo de la Licenciatura de Filología Hispánica procedentes de un primer ciclo diferente se les aplicarán las mismas equivalencias que si hubieran cursado las asignaturas troncales y obligatorias del primer ciclo de la licenciatura de Filología Hispánica. Para las asignaturas optativas y de libre elección de 1er ciclo se aplicará lo establecido en esta tabla de adaptaciones.

Todas aquellas circunstancias derivadas del procedimiento de adaptación que no puedan ser resueltas con la tabla de adaptaciones, serán resueltas por el equipo docente designado por el decanato/dirección del centro para este fin.

Enseñanzas que se extinguieren por la implantación del siguiente título propuesto

La propuesta de título de Graduado/a en Lengua y literatura españolas sustituye la licenciatura de Filología Hispánica, plan de estudios publicado por resolución de 9 de

## **ANEXO II**

### **Normativa académica de la Universidad Autónoma de Barcelona aplicable a los estudios universitarios regulados de conformidad con el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio**

*(Texto refundido aprobado por acuerdo de Consejo de Gobierno de 2 de marzo 2011 y modificado por acuerdo de Consejo Social de 20 de junio de 2011, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 13 de julio de 2011, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 14 de marzo de 2012, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 25 de abril de 2012, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 17 de julio de 2012, por acuerdo de la Comisión de Asuntos Académicos de 11 de febrero de 2013, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 14 de marzo de 2013, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 5 de junio 2013, por acuerdo de 9 de octubre de 2013, por acuerdo de 10 de diciembre de 2013, por acuerdo de 5 de Marzo de 2014, por acuerdo de 9 de abril de 2014, por acuerdo de 12 de junio de 2014, por acuerdo de 22 de Julio de 2014, por acuerdo de 10 de diciembre de 2014, por acuerdo de 19 de marzo de 2015, por acuerdo de 10 de mayo de 2016, por acuerdo de 14 de julio de 2016, por acuerdo de 27 de septiembre de 2016, por acuerdo de 8 de noviembre de 2016, por acuerdo de 23 de marzo de 2017 y por acuerdo de 12 de julio de 2017)*

#### **Título I. Acceso a los estudios universitarios de grado**

##### **Capítulo I. Disposiciones generales**

###### **Artículo 3. Ámbito de aplicación**

1. El objeto de este título es regular las condiciones para el acceso a los estudios de grado de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), en desarrollo de lo establecido en el Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión en las universidades públicas españolas.
2. Podrán ser admitidas a los estudios universitarios de grado de la UAB, en las condiciones que se determinen en este título y en la legislación de rango superior, las personas que reúnan alguno de los requisitos siguientes:
  - a) Tener el título de bachillerato o equivalente.
  - b) Tener el título de técnico superior o técnico deportivo superior.
  - c) Proceder de los sistemas educativos extranjeros regulados en el capítulo III del Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre.
  - d) Acreditar experiencia laboral o profesional, de acuerdo con lo previsto en la Ley orgánica 6/2001, de universidades; la Ley 4/2007, de reforma de la LOU, y el Real Decreto 1892/2008.
  - e) Tener más de 25 años y cumplir los requisitos establecidos en la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, y en el Real Decreto 1892/2008.
  - f) Tener más de 45 años y cumplir los requisitos establecidos en la Ley orgánica 6/2001, de universidades; a la Ley 4/2007, de reforma de la LOU, y al Real Decreto 1892/2008.
  - g) Tener una titulación universitaria oficial o equivalente.
  - h) Haber cursado parcialmente estudios universitarios oficiales españoles.
  - i) Haber cursado estudios universitarios extranjeros parciales o totales sin homologación.
3. Todos los preceptos de este título se interpretarán adoptando como principios fundamentales la igualdad, el mérito y la capacidad.

## **Capítulo II. Acceso con estudios de educación secundaria**

### **Sección 1ª. Acceso con el título de bachillerato o equivalente**

#### **Artículo 4. Acceso con el título de bachillerato o equivalente**

1. Las personas que estén en posesión del título de bachillerato o equivalente deben superar unas pruebas de acceso a la universidad (PAU) de carácter objetivo para poder acceder a los estudios de grado de la UAB.
2. Las PAU se estructuran en dos fases:
  - a) Fase general, de carácter obligatorio, la aprobación de la cual da acceso a la universidad. Esta fase valora la madurez y las destrezas básicas de las personas candidatas.
  - b) Fase específica, de carácter voluntario, que sirve para calcular la nota de admisión de los estudios solicitados. En esta fase, se evalúan los conocimientos adquiridos en los ámbitos concretos relacionados con los estudios solicitados.
3. Se encarga la redacción y la aprobación de la normativa de las PAU al Consejo Interuniversitario de Cataluña.
4. Se encarga la coordinación de las PAU a la Oficina de Organización de las Pruebas de Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con competencia de universidades. Esta coordinación incluye las gestiones relativas a la matrícula de los candidatos y la elaboración del calendario de trámites, de los exámenes y de los criterios de corrección.
5. A efectos del cálculo de la nota de admisión establecida en el artículo 14 del Real Decreto 1892/2008, el vicerrectorado encargado de los estudios de grado de la UAB elaborará, a propuesta de los centros que los imparten, las listas de parámetros de ponderación de las materias de la fase específica de las PAU correspondientes a todos los estudios de grado de la UAB. Esta lista se elevará al Consejo Interuniversitario de Cataluña para su aprobación.
6. Se encargan los trámites para la admisión de los candidatos por esta vía a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con la competencia de universidades.

### **Sección 2ª. Acceso con el título de técnico superior**

#### **Artículo 5. Acceso con el título de técnico superior**

1. Las personas en posesión de los títulos de técnico superior de formación profesional, técnico superior de artes plásticas o diseño, o técnico deportivo superior pueden acceder a los estudios de grado de la UAB sin necesidad de realizar ninguna prueba.
2. A efectos del cálculo de la nota de admisión establecida en el artículo 26 del Real Decreto 1892/2008, el vicerrectorado encargado de los estudios de grado de la UAB elaborará, a propuesta de los centros que los imparten, las listas de parámetros de ponderación de los módulos de los ciclos formativos correspondientes a todos los estudios de grado de la UAB. Esta lista será elevada al Consejo Interuniversitario de Cataluña para su aprobación.
3. Se encargan los trámites para la admisión de los candidatos por esta vía a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con la competencia de universidades.

### **Sección 3ª. Acceso desde sistemas educativos extranjeros**

#### **Artículo 6. Acceso desde sistemas educativos extranjeros**

1. Las personas provenientes de un sistema educativo de la Unión Europea o de otros países con los que España haya firmado convenios específicos pueden acceder a los estudios de grado de la UAB sin necesidad de hacer ninguna prueba, siempre que acrediten que tienen acceso a la

universidad del sistema educativo de origen mediante un certificado emitido por la institución designada por el ministerio con competencias. Con el fin de obtener una nota de admisión mejor, estas personas pueden presentarse a la fase específica de las PAU.

2. Las personas con estudios extranjeros no incluidos en el apartado anterior y que quieran acceder a los estudios de grado de la UAB deben superar unas pruebas de acceso organizadas por la institución designada por el ministerio con competencias, y deben haber homologado previamente sus estudios al título español de bachillerato.
3. Se encargan los trámites para la admisión de los candidatos por esta vía a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con la competencia de universidades.

### **Capítulo III. Acceso para personas mayores de 25 años**

#### **Artículo 7. Pruebas de acceso a la universidad para mayores de 25 años**

1. Se encarga la redacción y aprobación de la normativa de las pruebas de acceso a la universidad para mayores de 25 años al Consejo Interuniversitario de Cataluña.
2. Se encarga la coordinación de estas pruebas a la Oficina de Organización de las Pruebas de Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con competencia de universidades. Esta coordinación incluye las gestiones relativas a la matrícula de los candidatos y la elaboración del calendario de los trámites, de los exámenes y de los criterios de corrección.

#### **Artículo 8. Admisión a la UAB**

1. Se encargan los trámites para la admisión de los candidatos por esta vía a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con la competencia de universidades.
2. Los candidatos que opten a la admisión a un estudio de grado de la UAB por esta vía tienen reservado un tres por ciento de las plazas. En el caso de los estudios con una oferta menor a cincuenta plazas, se ofrecerá una por esta vía.

### **Capítulo IV. Acceso mediante la acreditación de la experiencia laboral o profesional**

#### **Artículo 9. Requisitos**

Podrán solicitar la admisión en la UAB por esta vía las personas que cumplan los requisitos siguientes:

- a) Tener 40 años antes del 1 de octubre del año en que se solicita la admisión.
- b) No poseer ninguna titulación académica que habilite para acceder a la universidad por otras vías.
- c) Acreditar una experiencia laboral o profesional en relación con una enseñanza de grado.

#### **Artículo 10. Solicitud**

1. Cada curso se abrirá un único plazo de solicitud para todos los estudios de grado ofrecidos por la UAB; este plazo estará establecido en el calendario académico. Los candidatos dirigirán una solicitud al rector de la UAB para un único estudio y centro determinado. En el mismo curso no se podrá solicitar la admisión por esta vía a ninguna otra universidad catalana.
2. Las personas interesadas disponen de un número ilimitado de convocatorias, pero sólo podrán presentar una solicitud por convocatoria.
3. El precio público de la solicitud de admisión por esta vía será el de la tasa establecida por la Generalidad de Cataluña para la realización de las pruebas de acceso a la universidad para personas mayores de 45 años.
4. La solicitud de admisión deberá estar acompañada de la siguiente documentación:
  - a) Currículum documentado.

- b) Certificado de vida laboral, expedido por el organismo oficial competente.
- c) Carta de motivación.
- d) Declaración jurada de que el interesado no posee ninguna titulación académica que lo habilite para el acceso a la universidad, y que no solicita la admisión por esta vía a ninguna otra universidad.
- e) Original y fotocopia del DNI, NIE o pasaporte.
- f) Resguardo de ingreso del importe del precio público de la solicitud.
- g) Documentación acreditativa de exención o bonificación de este precio público.
- h) Cualquier otra documentación que el interesado crea conveniente.

### **Artículo 11. Comisión de evaluación**

- 1. En cada convocatoria se constituirá una comisión de evaluación en los centros con solicitudes, que estará encargada de evaluar la experiencia acreditada, citar los candidatos, llevar a cabo las entrevistas, evaluarlas con las calificaciones de apto/a o no apto/a y emitir un acta en la que se propondrá la aceptación o denegación de la solicitud.
- 2. Las comisiones de evaluación estarán constituidas por las siguientes personas:
  - a) El decano o decana, o el director o directora del centro, que ocupará la presidencia de la comisión y tendrá voto de calidad.
  - b) El vicedecano, o el vicedirector o vicedirectora encargados de los estudios, que ocupará la secretaría de la comisión.
  - c) Coordinadores y coordinadoras de los estudios solicitados por esta vía o por la vía de personas mayores de 45 años, que ocuparán las vocalías de la Comisión.
- 3. El acta de las sesiones de las comisiones de evaluación contendrá, como mínimo, el acta de constitución, las calificaciones obtenidas en las evaluaciones de la experiencia acreditada de cada una de las personas solicitantes, el resultado de las entrevistas, en su caso, y la propuesta individual de aceptación o de denegación.

### **Artículo 12. Fases del procedimiento**

- 1. El procedimiento de admisión por esta vía se estructura en dos fases:
  - a) Valoración de la experiencia acreditada.
  - b) Entrevista personal.
- 2. El procedimiento de admisión por esta vía se adjunta como anexo I a este texto normativo. Será competente para modificarlo y desarrollarlo la comisión delegada del Consejo de Gobierno con competencias sobre la ordenación académica de los estudios de grado.

### **Artículo 13. Resolución**

El rector valorará las actas de las comisiones de evaluación y resolverá las solicitudes. A las personas aceptadas se les asignará una calificación numérica, expresada con dos decimales, dentro del rango de 5 a 10.

### **Artículo 14. Reserva de plazas**

Los candidatos que opten a la admisión a unos estudios de la UAB por esta vía tienen reservado un uno por ciento de las plazas. En el caso de los estudios con una oferta menor a 100 plazas, se ofrecerá una por esta vía.

## **Capítulo V. Acceso para personas mayores de 45 años**

### **Artículo 15. Pruebas de acceso a la universidad para personas mayores de 45 años**

- 1. Las pruebas de acceso a la universidad para personas mayores de 45 años se estructuran en las siguientes fases:
  - a) Exámenes escritos de lengua catalana, lengua castellana y comentario de texto.
  - b) Entrevista personal.

2. Se encargan los trámites para la admisión de los candidatos por esta vía a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con la competencia de universidades.

#### **Artículo 16. Fase de exámenes**

1. Se encarga la redacción y aprobación de la normativa de la fase de exámenes al Consejo Interuniversitario de Cataluña.
2. Se encarga la coordinación de esta fase a la Oficina de Organización de las Pruebas de Acceso a la Universidad, que depende del Departamento de la Generalidad de Cataluña con competencia de universidades. Esta coordinación incluye las gestiones relativas a la matrícula de los candidatos y la elaboración del calendario de trámites, de los exámenes y de los criterios de corrección.

#### **Artículo 17. Fase de entrevista personal**

El procedimiento relativo a la entrevista personal se adjunta como Anexo II a este texto normativo. Será competente para modificarlo y desarrollarlo la comisión delegada del Consejo de Gobierno con competencias sobre la ordenación académica de los estudios de grado.

#### **Artículo 18. Resolución de la entrevista**

El rector valorará las actas de las comisiones de evaluación y resolverá las solicitudes de entrevista otorgando las calificaciones de apto/a o no apto/a. Las personas calificadas como no aptas no podrán solicitar la admisión a los estudios solicitados por esta vía en el curso académico corriente.

#### **Artículo 19. Reserva de plazas**

Los candidatos que opten a la admisión a un estudio de la UAB por esta vía tienen reservado un uno por ciento de las plazas. En el caso de los estudios con una oferta menor a cien plazas, se ofrecerá una por esta vía.

### **Capítulo VI. Admisión para personas con titulación universitaria**

#### **Artículo 20. Requisitos**

1. Podrán solicitar la admisión a un estudio de grado de la UAB las personas que estén en posesión de un título universitario oficial o equivalente.
2. Se consideran incluidas dentro de este colectivo las personas que hayan obtenido la homologación de su título universitario extranjero en España.

#### **Artículo 21. Admisión**

1. Se encargan los trámites para la admisión de los candidatos por esta vía a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con la competencia de universidades.
2. En cualquier caso, las plazas se adjudicarán de acuerdo con la media del expediente académico de la titulación universitaria, calculada con los baremos establecidos en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio.
3. Los candidatos que opten a la admisión por esta vía tienen reservado un tres por ciento de las plazas. En el caso de estudios con una oferta menor a 34 plazas, se ofrecerá una por esta vía.

### **Capítulo VII. Admisión para personas con estudios universitarios españoles parciales o con estudios universitarios parciales provenientes de sistemas educativos extranjeros recogidos en el artículo 38.5 de la Ley Orgánica de Educación.**

## **Artículo 22. Ámbito de aplicación**

Podrán solicitar la admisión a un estudio de grado de la UAB por esta vía:

- a) Las personas con estudios universitarios oficiales españoles iniciados.
- b) Las personas con estudios universitarios parciales procedentes de sistemas educativos de estados miembros de la Unión Europea o de otros Estados con los que se hayan suscrito acuerdos internacionales aplicables al acceso a la universidad, de acuerdo con lo establecido en artículo 38.5 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, y el artículo 20 del Real decreto 1892/2008, de 14 de noviembre.

## **Artículo 23. Oferta de plazas**

1. Anualmente los centros de la UAB ofrecerán por esta vía y para cada estudio con docencia un número de plazas comprendido entre el uno y el diez por ciento de las plazas ofertadas para nuevo acceso por preinscripción.
2. El vicerrectorado con competencias sobre la ordenación de los estudios de grado podrá autorizar un número de plazas superior al máximo establecido en el apartado anterior, con solicitud motivada del decano o decana, o director o directora del centro que imparte el estudio.
3. Los centros harán público el número de plazas ofertadas para cada estudio, así como los criterios generales de admisión, en el plazo fijado en el calendario académico de la UAB.

## **Artículo 24. Requisitos**

1. Podrán solicitar la admisión a un estudio de grado las personas que se encuentren en las situaciones recogidas en el artículo 22 de este texto normativo, a las que se reconozca 30 o más créditos, en aplicación de lo dispuesto en el artículo 6 del Real decreto 1393/2007, de 29 de octubre modificado por el Real decreto 861/2010, de 2 de julio.  
A efectos de la valoración previa del expediente académico para el reconocimiento de créditos, se tendrán en cuenta los resultados académicos obtenidos por el alumnado hasta la fecha de finalización del plazo de presentación de la solicitud de admisión.
2. No podrán acceder por esta vía las personas en el expediente académico de origen de las cuales consten asignaturas de las que se hayan matriculado y no hayan superado por tercera vez o sucesivas.
3. Tampoco podrán acceder por esta vía, una vez finalizado el proceso de reconocimiento de créditos, las personas a las que se reconozca un 75% o más del número total de créditos de la titulación a la que quieren acceder. El rector de la UAB, a propuesta del decanato o de la dirección del centro, podrá dejar sin efecto esta limitación, en el caso de estudios con plazas vacantes.
4. Los deportistas de alto nivel y alto rendimiento que tengan que cambiar de residencia por motivos deportivos y que quieran continuar los estudios en la UAB, de conformidad con el artículo 56.4 del Real Decreto 1892/2008, serán admitidos a los estudios solicitados, sin que ocupen las plazas reservadas para esta vía, siempre que cumplan los demás requisitos de este artículo.

## **Artículo 25. Solicitudes**

1. Cada curso se abrirá un único plazo de solicitud, establecido en el calendario académico de la UAB.
2. Los candidatos dirigirán una solicitud al rector de la UAB para cada estudio y centro determinado.
3. El precio público de la solicitud de admisión por esta vía será igual al precio público de las solicitudes de estudio de expediente académico para determinar las condiciones académicas de transferencia y reconocimiento.
4. Será necesario que se acompañe la solicitud de admisión de la documentación siguiente:
  - a) Escrito de motivación.

- b) Original y fotocopia del DNI, NIE o pasaporte.
  - c) Certificación académica personal o fotocopia compulsada del expediente, en el que conste, en su caso, la rama de conocimiento de los estudios.
  - d) Plan de estudios de los estudios de origen.
  - e) Programas de las asignaturas cursadas, compulsados por la universidad de origen.
  - f) Sistema de calificación de la universidad de origen, siempre que no se provenga del sistema educativo español.
  - g) Resguardo de ingreso del importe del precio público de la solicitud.
  - h) Documentación acreditativa de exención o bonificación de este precio público.
  - i) Cualquier otra documentación que el interesado crea conveniente aportar.
5. Toda la documentación que se aporte deberá cumplir los requisitos de traducción y legalización establecidos en la normativa vigente.

#### **Artículo 26. Revisión y ordenación de las solicitudes**

1. El proceso de admisión se llevará a cabo de acuerdo con los principios de igualdad, mérito y capacidad.
2. Se denegarán las solicitudes de las personas que no cumplan los requisitos establecidos en el artículo 24 de este texto normativo.
3. Las solicitudes que cumplan los requisitos mencionados se ordenarán de acuerdo con los siguientes criterios:
  - a) En primer lugar, las personas procedentes de estudios afines a la rama de conocimiento de los estudios solicitados.
  - b) En segundo lugar, las personas procedentes de estudios no afines a la rama de conocimiento de los estudios solicitados.
4. Dentro de cada grupo, las solicitudes se ordenarán de acuerdo con los siguientes criterios:
  - a) Se calculará la nota media de los créditos reconocidos, de acuerdo con el procedimiento establecido en el anexo III de este texto normativo.
  - b) En los estudios en que se determine, se podrá ponderar la nota media obtenida con la calificación de acceso a la universidad, de acuerdo con el procedimiento establecido en el anexo IV de este texto normativo.
5. Los centros harán público el procedimiento de ordenación de las solicitudes para cada estudio, junto con la publicación del número de plazas ofertadas.

#### **Artículo 27. Resolución**

1. El decano o decana, o director o directora del centro emitirá una propuesta de resolución dentro del plazo establecido por el calendario académico, que contendrá como mínimo:
  - a) La relación del alumnado admitido provisionalmente por orden de prelación.
  - b) La relación del alumnado en lista de espera provisional por orden de prelación. La admisión estará condicionada a la existencia de vacantes.
  - c) La relación del alumnado no admitido con la indicación de los motivos.
2. El decano o decana, o director o directora del centro hará llegar la propuesta de resolución al rector de la UAB, en el plazo fijado por el calendario académico.
3. El rector de la UAB dictará resolución que contendrá, como mínimo:
  - a) La relación del alumnado admitido.
  - b) La relación del alumnado en lista de espera por orden de prelación, la admisión quedará condicionada a la existencia de vacantes.
  - c) La relación del alumnado no admitido con la indicación de los motivos.
4. El rector trasladará la resolución a los centros para que la notifiquen a los interesados, de acuerdo con el procedimiento establecido en la normativa vigente.

#### **Artículo 28. Traslado del expediente académico**

1. La admisión a la UAB estará condicionada a la comprobación de los datos de la certificación académica oficial enviada por la universidad de origen.
2. Para el alumnado proveniente de otras universidades, la adjudicación de plaza en la UAB obligará, a instancias del interesado, al traslado del expediente académico correspondiente, una vez que la persona interesada haya acreditado en la universidad de origen su admisión en la UAB.
3. En el caso de alumnos provenientes de centros propios de la UAB, el traslado del expediente académico se tramitará de oficio.

## **Capítulo VIII. Admisión para personas con estudios universitarios de otros sistemas educativos extranjeros**

### **Artículo 29. Oferta de plazas**

1. Anualmente los centros de la UAB ofrecerán por esta vía y para cada estudio un número de plazas comprendido entre el uno y el diez por ciento de las plazas ofertadas para nuevo acceso para preinscripción.
2. El vicerrectorado con competencias sobre la ordenación de los estudios de grado podrá autorizar un número de plazas superior al máximo establecido en el apartado anterior, con solicitud motivada del decano o decana, o director o directora del centro que imparta los estudios.
3. Los centros harán público el número de plazas ofertadas para cada tipo de estudios, así como los criterios generales de admisión, en el plazo fijado en el calendario académico de la UAB.

### **Artículo 30. Requisitos para solicitar la admisión**

1. Podrán solicitar la admisión a unos estudios de grado de la UAB por esta vía las personas que cumplan los requisitos siguientes:
  - a) Tener estudios universitarios extranjeros, parciales o totales de sistemas educativos no incluidos en el capítulo VII de este título, que no hayan obtenido la homologación de su título en España. Las personas que hayan obtenido la homologación deberán solicitar la admisión por la vía regulada en el capítulo VI de este título.
  - b) Tener convalidados un mínimo de treinta créditos, en aplicación de lo dispuesto en el artículo 57 del Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre. A efectos de la valoración del expediente académico previo para el reconocimiento de créditos, se tendrán en cuenta los resultados académicos obtenidos por el alumnado hasta la fecha de finalización del plazo de presentación de la solicitud de admisión.
2. No podrán acceder por esta vía las personas en el expediente académico de origen de las que consten asignaturas de las que se hayan matriculado y que no hayan superado por tercera vez o sucesivas.
3. Tampoco podrán acceder por esta vía las personas a las que, una vez finalizado el proceso de reconocimiento de créditos, se reconozca un 75% o más del número total de créditos de la titulación a la que quieran acceder. El rector de la UAB, a propuesta del decanato o de la dirección del centro, podrá dejar sin efecto esta limitación, en el caso de estudios con plazas vacantes.

### **Artículo 31. Efectos de la convalidación**

1. Las personas que hayan obtenido la convalidación de 30 o más créditos no podrán solicitar la admisión en la UAB el mismo curso académico por otro sistema de acceso a la universidad.
2. Las personas que hayan obtenido la convalidación de entre 1 y 29 créditos podrán solicitar la admisión por preinscripción universitaria, únicamente a los estudios y al centro que se los ha convalidado, con una calificación de 5.
3. Las personas que no hayan obtenido la convalidación de ningún crédito, antes de poder solicitar la admisión para estudios de grado de la UAB, deberán acceder a la Universidad por cualquiera de los procedimientos de acceso establecidos en la normativa vigente.

### **Artículo 32. Solicitudes**

1. Cada curso se abrirá un único plazo de solicitud, que estará establecido en el calendario académico.
2. Los candidatos dirigirán una solicitud al rector de la UAB para cada tipo de estudios y centro determinado.
3. El precio público de la solicitud de admisión por esta vía será igual al precio público de las solicitudes de estudio de expediente académico para determinar las condiciones académicas de transferencia y reconocimiento.
4. Será necesario que la solicitud de admisión esté acompañada de la siguiente documentación:
  - a) Escrito de motivación.
  - b) Original y fotocopia del DNI, NIE o pasaporte.
  - c) Certificación académica personal.
  - d) Plan de estudios de los estudios de origen.
  - e) Programas de las asignaturas cursadas, compulsados por la universidad de origen.
  - f) El sistema de calificación de la universidad de origen.
  - g) Resguardo de ingreso del importe del precio público de la solicitud.
  - h) Documentación acreditativa de exención o bonificación de este precio público.
  - i) Cualquier otra documentación que el interesado crea conveniente.
5. Toda la documentación que se adjunte a la solicitud deberá cumplir los requisitos de traducción y legalización establecidos en la normativa vigente.

### **Artículo 33. Revisión y ordenación de solicitudes**

1. El proceso de admisión se hará de acuerdo con los principios de igualdad, mérito y capacidad.
2. Se denegarán las solicitudes de las personas que no cumplan los requisitos establecidos en el artículo 30 de este texto normativo.
3. Las solicitudes que cumplan los requisitos mencionados se ordenarán de acuerdo con los siguientes criterios:
  - a) En primer lugar, las personas procedentes de estudios afines a la rama de conocimiento de los estudios solicitados.
  - b) En segundo lugar, las personas procedentes de estudios no afines a la rama de conocimiento de los estudios solicitados.
4. Dentro de cada grupo, se ordenarán las solicitudes en función de la nota media de los créditos convalidados, que se calculará de acuerdo con el procedimiento establecido en el anexo V de este texto normativo.

### **Artículo 34. Resolución**

1. El decano o decana, o director o directora del centro emitirá una propuesta de resolución dentro del plazo establecido por el calendario académico, que contendrá, como mínimo:
  - a) La relación del alumnado admitido provisionalmente.
  - b) La relación del alumnado en lista de espera provisional por orden de prelación, la admisión quedará condicionada a la existencia de vacantes.
  - c) La relación del alumnado no admitido indicando los motivos.
2. El decano o decana, o director o directora hará llegar la propuesta de resolución al rector de la UAB en el plazo fijado por el calendario académico.
3. El rector de la UAB dictará resolución que contendrá, como mínimo:
  - a) La relación del alumnado admitido.
  - b) La relación del alumnado en lista de espera por orden de prelación, la admisión quedará condicionada a la existencia de vacantes.
  - c) La relación del alumnado no admitido indicando los motivos.
4. El rector de la UAB trasladará la resolución en el centro para que la notifique a los interesados, de acuerdo con el procedimiento establecido por la UAB.

## ANEXOS

### **Anexo I. Procedimiento de admisión por la vía de acceso mediante la acreditación de la experiencia laboral o profesional**

#### 1. Fase de valoración de la experiencia acreditada:

- a) Se evaluará la experiencia laboral o profesional acreditada, atendiendo a la idoneidad de la profesión ejercida respecto de las competencias para adquirir en el estudio solicitado y la duración de esta experiencia.
- b) Esta evaluación estará expresada mediante una calificación numérica, del 0 al 10, con dos decimales. Sólo podrán pasar a la fase de entrevista las personas con una calificación igual o superior a 5,00.

#### 2. Fase de entrevista personal:

- a) Las personas que tengan calificada su experiencia laboral o profesional con un mínimo de 5,00 serán convocadas a una entrevista personal.
- b) La finalidad de la entrevista será valorar la madurez e idoneidad del candidato para seguir y superar los estudios en el que quiere ser admitida.
- c) En la entrevista se calificará como apto / a o no apto / a. Las personas calificadas como no aptas no serán admitidas a los estudios solicitados por esta vía.

### **Anexo II. Procedimiento de la fase de entrevista de la vía de acceso para mayores de 45 años**

#### 1. Fase de entrevista personal:

- a) Podrán solicitar la realización de la entrevista personal en la UAB las personas que hayan superado la fase de exámenes en las universidades que hayan encargado la coordinación en la Oficina de Organización de las Pruebas de Acceso a la Universidad.
- b) En cada convocatoria sólo se podrá solicitar entrevista para un único estudio y centro concreto, y la solicitud se tramitará mediante el portal de acceso a la Universidad del Consejo Interuniversitario de Cataluña.
- c) El resultado de las entrevistas se publicará en el portal de Acceso a la Universidad del Consejo Interuniversitario de Cataluña y tendrá validez únicamente del año en que se realicen las entrevistas.
- d) La finalidad de la entrevista será valorar la madurez e idoneidad del candidato para seguir y superar los estudios a los que quiere ser admitida.

#### 2. Comisión de Evaluación:

- a) La Comisión de Evaluación definida en el artículo 11 del título I de este texto normativo estará encargada de citar las personas candidatas, llevar a cabo las entrevistas, evaluarlas como aptos o no aptos y emitir un acta.
- b) En el acta de las sesiones de las comisiones de evaluación se harán constar, como mínimo, el acto de constitución, las evaluaciones de cada una de las entrevistas y una propuesta de resolución para cada candidato.

### **Anexo III. Cálculo de la nota para la ordenación de las solicitudes de admisión regulada en el artículo 26.4.4 a del Título I**

El cálculo de la nota media de los créditos reconocidos a que se refiere el artículo 26.4.a del título I se hará de acuerdo con los siguientes criterios:

Las asignaturas calificadas como apto/a, convalidada, superada, reconocida, anulada, o de fase curricular que no tengan ninguna nota asociada no se tendrán en cuenta para el baremo del expediente.

Se puntuarán las materias adaptadas con la calificación de la asignatura previa. La nota media de los créditos proveniente de expedientes de planes de estudios estructurados en créditos se calculará de acuerdo con la siguiente fórmula:

$$CR=\sum(P \times Nm)Nt$$

CR: nota media de los créditos reconocidos

P: puntuación de cada materia reconocida

Nm: número de créditos que integran la materia reconocida

Nt: número de créditos reconocidos en total

La nota media de los créditos provenientes de expedientes de planes de estudios no estructurados en créditos se calculará de acuerdo con la siguiente fórmula:

$$CR=(2x\sum(Pa)+\sum Ps)n1n1(2xna)+ns$$

CR: nota media de los créditos reconocidos

Pa: puntuación de cada materia anual reconocida

Ps: puntuación de cada materia semestral reconocida

na: número de asignaturas anuales reconocidas

Ns: número de asignaturas semestrales reconocidas

El valor de P, Pa y Ps dependerá de cómo esté calificada la materia:

- a) En caso de que la materia haya sido calificada con valores cuantitativos, la puntuación será igual a la nota cuantitativa que conste en el expediente.
- b) En caso de que la materia haya sido calificada con valores cualitativos, la puntuación se obtendrá de acuerdo con el siguiente baremo:

No presentado: 0

Apto/a por compensación: 0

Suspenso: 2,50

Aprobado: 6,00

Notable: 8,00

Excelente: 9,50

Matrícula de honor: 10,00

En caso de expedientes no provenientes del sistema educativo español, el valor de P, Pa y Ps se obtendrá mediante los procedimientos siguientes, ordenados por prelación:

- a) Las equivalencias de calificaciones extranjeras aprobadas por el ministerio que tenga las competencias correspondientes.

- b) De no existir las anteriores, con las equivalencias de calificaciones extranjeras aprobadas por la comisión delegada del Consejo de Gobierno con competencias sobre la ordenación académica de los estudios de grado.
- c) De no existir las anteriores, y si la UAB ha firmado un convenio de colaboración con la universidad de origen, se aplicará la calificación que determine el coordinador de intercambio del centro.
- d) De no existir este convenio, se aplicará un 5,50 como nota media de los créditos reconocidos.

**Anexo IV. Cálculo de la nota para la ordenación de las solicitudes de admisión regulada en el artículo 26.4.b del título I**

El cálculo de la nota media del expediente académico al que se refiere el artículo 26.4.b del título I se hará de acuerdo con la siguiente fórmula:

$$NP = (NA * 0,6) + (CR * 0,4)$$

NP: nota ponderada

NA: nota de acceso a la universidad

CR: nota de los créditos reconocidos calculados de acuerdo con el procedimiento establecido en el *anexo III*