

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN  
ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS /  
ADVANCED ENGLISH STUDIES**

**UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE  
BARCELONA**

**Septiembre 2021**

## 1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

### 1.1 Denominación

Nombre del título: Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados/  
Advanced English Studies

Rama de adscripción: Artes y Humanidades

ISCED 1: Lenguas Extranjeras

### 1.2 Universidad y centro solicitante:

Universidad: Universitat Autònoma de Barcelona

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

### 1.3 Número de plazas de nuevo ingreso y tipo de enseñanza:

Número de plazas de nuevo ingreso 2011/2012: 25

Número de plazas de nuevo ingreso 2012/2013: 25

Tipo de enseñanza: Presencial

### 1.4 Criterios y requisitos de matriculación

Número mínimo de ECTS de matrícula y normativa de permanencia:

Máster de 60 créditos	Tiempo completo		Tiempo parcial	
	Mat.mínima	Mat.máxima	Mat.mínima	Mat.máxima
1 <sup>r</sup> curso	60	60	30	42
Resto de cursos	0	0	30	42

Normativa de permanencia

### 1.5 Resto de información necesaria para la expedición del Suplemento Europeo del Título

Naturaleza de la institución: Pública

Naturaleza del centro: Propio

Lenguas utilizadas en el proceso formativo: Inglés (100%)

## 2. JUSTIFICACIÓN

### 2.1 Justificación del título propuesto, argumentando el interés académico, científico o profesional del mismo

#### 2.1. INTERÉS ACADÉMICO, CIENTÍFICO O PROFESIONAL

##### 2.1.1 El Inglés Como Factor Clave de Progreso y Competitividad

###### a) Interés Profesional

Hoy día nadie pone en duda que el conocimiento de la lengua inglesa es necesario para el pleno desarrollo profesional de los y las jóvenes que se incorporan al mercado de trabajo. La incapacidad de desenvolverse en dicha lengua limita significativamente las expectativas profesionales de gran número de graduados universitarios. Tampoco se cuestiona el hecho de que el dominio del inglés por parte de amplias capas de la sociedad contribuya a atraer inversiones del exterior. Las sociedades que no puedan comunicarse en inglés corren el riesgo de quedar al margen del diálogo global. Aunque nadie discuta estos hechos, los principales actores sociales de nuestro país se ven obligados a insistir constantemente en este punto puesto que el salto cualitativo que nuestro futuro colectivo precisa no acaba de producirse. El ejemplo más reciente es de estas últimas semanas: nos referimos a la propuesta de la Generalitat de Cataluña de crear una cadena de televisión que emita en inglés con el fin de habituar a niños y adolescentes a este idioma. Puede afirmarse, pues, que el futuro laboral de los titulados en Filología Inglesa es razonablemente prometedor. La expansión del número de personas que quieren dominar el inglés creará una demanda creciente de profesionales en este ámbito, no sólo en el contexto de la enseñanza secundaria, sino en el ámbito de diversas profesiones. Este es el contexto social en que se enmarca nuestro título.

También existe un creciente consenso en que para afrontar las necesidades del mercado con plenas garantías, será cada vez más necesario que la formación de los estudiantes incluya estudios de postgrado. La oferta académica se está adaptando paulatinamente a esta realidad social. En el caso de los estudios ingleses, existe un llamativo desequilibrio entre el potencial que tiene este campo y la oferta de programas de postgrado consolidados. Un análisis de la oferta actual revela que el número de programas de máster que tienen por objetivo la formación integral y especializada de profesionales en este ámbito no se corresponde con el éxito que tienen sus programas de grado. A medida que el nivel general de inglés aumente en la sociedad y su uso se vaya incorporando en contextos cada vez más diversos y sofisticados, se requerirán profesores que sean capaces de instruir a profesionales con un nivel de estudios alto.

##### 2.1.2. La Cultura Anglo-Sajona Como Contexto Científico Dominante

###### b) Interés Científico-Académico

A pesar de estar dirigido básicamente a alumnos cuya lengua materna no es el inglés, nuestro máster no renuncia a ofrecer una sólida formación filológica, que incluye la lingüística en sus aspectos científicamente más avanzados y la literatura en toda su compleja variedad, sincrónica y diacrónica. En este sentido, los contenidos del máster responden a las tendencias actuales en estos ámbitos del conocimiento, reflejando la

evolución actual del panorama crítico (literatura) y las nuevas perspectivas en el estudio científico de la lengua (lingüística). Se pretende, pues, no solo consolidar la adquisición del inglés como lengua extranjera, sino también capacitar a futuros investigadores para que puedan acceder al doctorado y contribuyan con su trabajo al desarrollo de los estudios de la lengua inglesa y sus literaturas. Se trata, en definitiva, de que los alumnos del máster adquirieran las normas, valores y los estándares lingüísticos de la cultura académica anglo-sajona.

De hecho, la preeminencia actual de la cultura anglo-sajona ha creado una falsa impresión de familiaridad para con ella. El máster que se propone tiene como punto de partida esta constatación. Es sabido que no se puede conseguir el dominio de una lengua sin profundizar en la cultura que la produce. Así, en continuidad con nuestro programa de grado, el máster propuesto se estructura en dos especialidades, correspondientes a los dos ámbitos principales de la filología inglesa: lingüística y literatura. El máster proviene de dos programas ofrecidos por el departamento de Filología Inglesa y Germanística desde el curso 2007/08, a saber: "Adquisición del Inglés y Comunicación Intercultural" y "Estudios Ingleses Avanzados: Literatura y Cultura". El programa que presentamos tiene, pues, su origen en la experiencia que nos aportan los dos programas que se extinguen con esta nueva propuesta. Nuestro objetivo es ofrecer un máster más eficiente, mejor estructurado y adaptado a la demanda actual.

No nos consta que exista en España un máster con finalidades similares, es decir, caracterizado por los tres factores esenciales siguientes:

- a) todos los módulos son sobre lengua o literatura inglesas (vínculo directo con el grado y especialización);
- b) todas las actividades se desarrollan en esta lengua (inglés como única lengua vehicular);
- c) todos los alumnos cursan un módulo interdisciplinar sobre investigación en este ámbito del saber (componente investigador).

Otra característica del máster es su vocación decididamente internacional. Los siguientes aspectos que lo definen lo confirman:

- a) El profesorado consta principalmente de investigadores cuyo trabajo se publica en revistas y editoriales de reconocido prestigio nacional (Cátedra) e internacional (Reino Unido: Oxford University Press, Blackwells, Manchester University Press; Estados Unidos: Notre Dame University Press, University of Delaware Press).
- b) El máster cuenta con la docencia de un profesor visitante de los EE.UU gracias a un programa de intercambio entre la Comisión Fulbright y nuestra universidad. Se trata de destacados especialistas en literatura americana procedentes de prestigiosas universidades (University of California, San Diego State University, o New York University, etc) que imparten una asignatura sobre literatura americana y supervisan trabajos de fin de máster de esta especialidad.
- c) Destaca la variedad de la procedencia geográfica de nuestros alumnos hasta la fecha (2007-2010), que se refleja en clases propias de un mundo globalizado. Entre los países de origen de los alumnos de los dos programas que se extinguen con esta propuesta podemos citar los siguientes: Alemania, Irán,

China, Marruecos, Brasil, Irak, Estados Unidos, Polonia, Indonesia, Chile, Senegal. Así mismo, contamos con la presencia de alumnos Erasmus de postgrado (Francia).

- d) Nuestros alumnos de postgrado suelen recibir proporcionalmente el mayor número de becas que ofrece La Caixa en toda España para cursar estudios de postgrado sobre filología inglesa en Inglaterra, Estados Unidos y Canadá. Varios profesores que imparten clases en el máster son antiguos becarios de La Caixa y, en tal condición, realizaron másteres y doctorados en universidades de estos países.

Esta orientación internacional estimula a abrirse a nuevas tendencias intelectuales y académicas; a ser exigente en su práctica diaria docente e investigadora, y a animar a los alumnos de tercer ciclo a realizar estancias de investigación en Inglaterra y Estados Unidos, optando a becas de postgrado en dichos países. Además de las referidas, algunos de nuestros alumnos han recibido otras becas, tales como la Fulbright y la DAAD que concede el gobierno alemán.

- Beca otorgada por la Fulbright Commission i el U.S. Department of State-Bureau of Educational and Cultural Affairs para participar en el “Summer 2008 Study of the U.S.A. Institutes for University Educators” a la New York University: Steinhardt School of Culture, Education and Development (2008).
- Beca otorgada por John Fitzgerald Kennedy Institut für Nordamerikastudien para un curso predoctoral en la Freie Universität Berlin (2005 y 2006).
- Beca para participar en los seminarios de la Spring Academy 2006 para doctorandos sobre literatura i cultura norteamericana; Ruprecht Karls Universität Heidelberg, Center for American Studies (2006).

La atención a las últimas tendencias académicas y científicas se refleja también en los contenidos del máster. Este se estructura en dos especialidades, que corresponden a los dos núcleos principales del estudio filológico: la lengua y la literatura. La especialidad de literatura se centra en uno de los temas de investigación más fecundo en la crítica actual, a saber, la representación del deseo en la literatura moderna y contemporánea. La articulación de los módulos confiere una triple unidad al programa y permite ofrecer al alumno una aproximación complementaria al fenómeno literario:

- a) Unidad temática:  
Permite profundizar en el estudio de uno de los discursos principales de la literatura occidental (el deseo amoroso), cuyo desarrollo en la historia ha propiciado la aparición de nuevos géneros literarios y la revisión crítica del legado cultural europeo;
- b) Unidad cronológica:  
Estimula la conciencia de la dimensión histórica de la literatura como fenómeno cultural ligado al desarrollo intelectual e ideológico de una sociedad concreta.
- c) Unidad metodológica:  
Familiariza al alumno con las principales tendencias críticas del momento. Cada módulo aborda los textos a estudiar desde una de estas tendencias principales: marxista, freudiana, new historicism, cultural studies, postcolonialism, gender studies, postmodern studies.

La especialidad de lengua se centra alrededor de las tres áreas siguientes: adquisición de segundas lenguas, estudios sociolingüísticos y multilingüísticos y aprendizaje de segundas lenguas (SLA). La articulación de los módulos confiere unidad al programa, que se traduce en los siguientes aspectos:

a) Unidad temática:

Ofrece al alumno una visión global e interdisciplinar de las principales teorías alrededor de la adquisición de segundas lenguas, su aprendizaje y su uso en diferentes contextos.

b) Unidad metodológica:

Ofrece al alumno una formación metodológica en las áreas de la adquisición y aprendizaje de lenguas y la sociolingüística y el multilingüismo. Familiariza a los alumnos con las bases de datos relevantes en cada disciplina y con su tratamiento.

c) Unidad cronológica:

Ofrece una visión sincrónica de la lingüística. Se centra en el estudio puntual de la lengua desde una perspectiva de adquisición, de aprendizaje, o de procesamiento.

## DEMANDA POTENCIAL

En los últimos años el departamento ha organizado unas sesiones sobre el mercado de trabajo que denominamos “Life After Graduation (LAG)”. Su objetivo es establecer la realidad profesional con la que se encuentran nuestros graduados al finalizar sus estudios. Para ello, realizamos un amplio seguimiento de nuestros graduados y, una vez al año, invitamos a una selección representativa de ellos para que informen a los que cursan el grado en aquel año. Este sistema nos facilita información de primera mano sobre las expectativas, oportunidades y dificultades de nuestros graduados, así como de sus necesidades de formación posterior a la finalización del grado.

El último ejercicio LAG, basado en el seguimiento de 180 alumnos graduados entre 2004 y 2010, arroja las siguientes cifras:

- 55%: enseñanza no universitaria, incluyendo academias, colegios e institutos. De estos entre un 5 y un 10% aprobaron oposiciones y obtuvieron una plaza como profesor de secundaria en la escuela pública.
- 30 %: trabajos no directamente vinculados con la enseñanza o la traducción, principalmente tareas de tipo administrativo o de gestión.
- 5 %: creación y gestión de una escuela de idiomas propia.
- 4%: enseñanza universitaria.
- 3%: traductores profesionales.
- 3%: otros.

El 7 % vive y trabaja fuera de España.

En base a lo establecido de acuerdo con LAG y las conclusiones obtenidas de las consultas a nuestros alumnos, creemos que nuestro máster puede atraer principalmente al siguiente tipo de alumnado:

- Graduados que desean especializarse después del grado y aspiran a tener una formación académica más completa, con un componente cultural e intelectual.
- Profesores de secundaria en activo que desean incrementar sus conocimientos de la lengua y literatura inglesas.
- Formación continuada (mucho más desarrollado en otros países como Reino Unido); una de las áreas de mayor crecimiento potencial en Europa
- Alumnos interesados en una carrera académica.

También creemos que la implementación completa del grado actuará como un factor estimulante en la demanda de nuestro programa. Así lo indican las cifras correspondientes al grado. Este último curso hemos prácticamente duplicado el número de alumnos admitidos al grado (primer curso):

#### **2009/10**

Estudios Ingleses	Doble Titulación Otras Filologías con Inglés	Total
80	50	130

#### **2010/11**

Estudios Ingleses	Grados Filológicos Combinados con Inglés	Total
78	119	197

Como reflejan estas cifras, contamos con un número adecuado y estable de matriculados de primer curso de filología inglesa. Contamos también con una demanda muy significativa y creciente por parte de alumnos de otras filologías (española, francesa, catalana, clásica) que optan por el inglés como parte integral de sus estudios de grado, es decir, de alumnos de grados combinados, además de la demanda potencial por parte de alumnos procedentes de otras universidades catalanas y del resto de España.

El interés por nuestro programa de intercambio es también alentador. En particular, el programa Erasmus nos proporciona un número de alumnos muy superior a la media de titulaciones comparables: unos 40 alumnos por año, procedentes de países tan diversos como Reino Unido (Universidad de Edimburgo, Manchester, Roehampton London, Leicester), Holanda (Universidad de Ámsterdam, Universidad Libre de Ámsterdam), Irlanda (Trinity College Dublin, Limerick), Dinamarca (Copenhague, Roskilde, Odense), Alemania (Leipzig, Bochum), Austria (Viena), Francia (Nantes), Finlandia (Helsinki), etc. Esta presencia importante de alumnos Erasmus en el grado creemos que puede redundar en la demanda de plazas en el máster. Por ello, nuestra intención es conseguir que algunos de nuestros alumnos Erasmus de grado se incorporen al máster, con o sin esta beca.

Finalmente, nuestro programa de doctorado también confirma que se precisa un programa de máster. En efecto, el número de alumnos de doctorado y su procedencia

de diversas universidades españolas, así como el número de tesis leídas (una media de 4 por año desde el curso 2007/08 hasta el presente), requiere la existencia del máster para consolidarse y seguir proyectándose en la universidad española. La Mención de Calidad con que cuenta nuestro doctorado avala su interés. Este curso prevemos que se inscribirán 7 tesis en total.

En resumen, la demanda principal de nuestro máster consiste en a) alumnos procedentes de grados del ámbito de la filología inglesa que desean ampliar sus estudios; b) alumnos ya incorporados al mercado laboral que opten por la formación continuada; c) alumnos europeos vinculados al programa Erasmus; d) alumnos internacionales procedentes de Europa y del resto del mundo.

El contenido y estructura del programa que presentamos obedece, pues, a dicha demanda. Por consiguiente, el máster combina la profesionalización y la investigación. Sus salidas profesionales corresponden al ámbito de la enseñanza del inglés, en educación secundaria y superior, al uso de dicha lengua en el mundo de la empresa, especialmente en editoriales y empresas de comunicación.

## **2.2 Referentes externos a la universidad proponente que avalen la adecuación de la propuesta a criterios nacionales o internacionales para títulos de similares características académicas**

A continuación, se detallan los principales másteres existentes comparables al presentado y que se ofrecen en nuestro entorno inmediato. Todos ellos se caracterizan por ser multidisciplinares y combinar los estudios ingleses con los de otros ámbitos de modo que varios de sus módulos exploran temas no directamente vinculados a la filología inglesa. Estos programas se imparten solo parcialmente en inglés, que coexiste con otras lenguas como el castellano, el catalán y el francés.

### 1. Área de Barcelona

Universidad de Barcelona

- MU en Léxico y Comunicación Lingüística
- MU en Lingüística Aplicada i Adquisición de Lenguas en Contextos Multilingües
- MU en Construcción y Representación de Identidades Culturales  
máster interdepartamental con módulos impartidos en castellano, catalán e inglés. Incluye el estudio de textos literarios ingleses, irlandeses, portugueses, franceses, etc.

Universitat Pompeu Fabra

Programas de literatura

- MU en Creación Literaria
- MU en Estudios comparativos de literatura, arte y pensamiento
- MU en Literatura comparada y traducción literaria



## 2. Resto de España

Universidad de Sevilla

- MU en Traducción e Interculturalidad

Universidad Complutense

- MU en Enseñanza Bilingüe para Profesorado de Primaria y Secundaria

Universidad Autónoma de Madrid

- MU en Lingüística Aplicada al Inglés

Universidad de Oviedo

- MU en Identidades Culturales: Textos y Contextos

Como indican los títulos referidos, estos programas tratan aspectos de lengua y/o literatura inglesas, pero no exclusivamente.

## 3. Unión Europea

Por razones obvias, nuestra principal referencia son las universidades del Reino Unido, que sin duda ofrecen la gama más amplia de másteres sobre lengua y literatura inglesas. Debido al hecho de que el sistema inglés separa lengua y literatura en dos grados diferentes (BA in Linguistics / BA in English), el programa de postgrado raramente combina ambas disciplinas. Como consecuencia de ello y como es de esperar en un contexto en que el inglés es la lengua materna, los másteres tienden a una mayor especialización que en nuestro caso.

### *Especialidad de Literatura:*

El tema que estructura la especialidad de literatura refleja las tendencias críticas actuales. Tras examinar los contenidos de un número considerable de másteres, hemos definido un tema, los discursos del deseo en la literatura inglesa, que se caracteriza por la atención que suscita en la actualidad. Su presencia, en diversas formas y fórmulas, define una de las principales áreas de interés, como muestran los siguientes ejemplos:

- MA *The Gothic Imagination* (Universidad de Stirling): Seminar 4 “the female body and the self’s divisions; the ballad and medievalism; desire, sexuality and the Gothic.”

<http://www.english.stir.ac.uk/postgraduate/taught-degrees/gothicsamplecore.php>

- Varios programas de grado y postgrado (King’s College London); “option modules currently or recently offered in the School of Arts & Humanities with a significant gender and sexuality component”:

Critically Queer: Literature, Culture & Queer Theory (BA, English)

Early Modern Sexualities (BA, English)

Subjects of Desire in Medieval Religious Writings (BA, English)

Gender & Performance (BA, English)

Contemporary Sexual Ethics (BA, English )

Civil Rights Movements (BA, English)  
 Troubling Desires (BA, French)  
 Women & Gender in Early Modern England (BA, History)  
 Queer Theories of the Past (MA, English)  
 Turn of the Century Representations of Sexuality (MA, English)  
 The History of Sexuality in America (MA, English)  
 Perversion: Theory, Literature, Film (MA, French)

<http://www.kcl.ac.uk/artshums/ahri/centres/q@k/teaching.aspx>

- MA *Early Modern Literature and Culture* (Universidad de Sussex): “engages with issues that include Humanism, eloquence and government; the Idea of Europe; sexuality and desire; the West’s engagement with Islam; new ideas of the body.”

<http://www.sussex.ac.uk/english/prospectivestudents/pgstudy/maprogrammes>

- MA *English and Creative Writing* (Universidad de Aberystwyth); module “Desire and Death in the English Renaissance”: “demonstrate an informed awareness of Renaissance attitudes to death and desire, and an awareness of how these attitudes were expressed, in both secular and sacred writing from the later sixteenth and early seventeenth centuries.”

<http://www.aber.ac.uk/en/modules/deptcurrent/?m=EN36730>

### Especialidad de lengua

Hemos tenido presentes los siguientes programas:

- \* Birkbeck College, UCL (<http://www.bbk.ac.uk/linguistics>)

Esta universidad imparte diversos programas de máster relacionados con la propuesta que se presenta. Todos ellos ofrecen módulos sobre enseñanza. Por ejemplo, el programa Bilingualism and Multilingualism (MA) o el programa Language Teaching (MA) comparten módulos comunes que son de interés para todos los alumnos: *Sociolingüística*, *Psicolingüística de la adquisición de segundas lenguas*, *Métodos de investigación*, entre otros.

- \* University of Southampton

([http://www.soton.ac.uk/postgraduate/pgstudy/researchareas/humanities/modern\\_languages/integrated\\_phd\\_applied\\_linguistics\\_english\\_language\\_teaching.html](http://www.soton.ac.uk/postgraduate/pgstudy/researchareas/humanities/modern_languages/integrated_phd_applied_linguistics_english_language_teaching.html))

En especial, el máster *Integrated PhD Applied Linguistics/English Language Teaching*, que integra contenidos teóricos sobre lingüística aplicada y enseñanza del inglés con la adquisición de determinadas competencias necesarias para desarrollar un trabajo de investigación original.

Hemos tenido en cuenta también la estructura de programas similares al nuestro en los Países Bajos. La universidad holandesa es una referencia para nosotros en tanto que diseña los programas con mayor exigencia en el uso del inglés y en el nivel académico dirigidos a alumnos que no tienen el inglés como lengua materna. Podemos citar como ejemplo el siguiente máster:

*Máster of Arts degree in English Language and Culture* de la Universidad de Groningen. En este programa, el alumno escoge cinco módulos de lengua y literatura

de entre los ofrecidos. Como en nuestro caso, los cursos de literatura abarcan desde el Renacimiento hasta nuestros días. Además los alumnos cursan dos módulos sobre investigación interdisciplinar. El curso se completa con la redacción de una disertación. Se trata de un máster similar al nuestro, pero de una duración de año y medio (90 créditos ECTS).

En resumen, nuestro programa tiene en consideración los siguientes factores clave:

- i) el contexto de la universidad española, en especial la continuidad que debe existir entre el grado y el máster, y el equilibrio entre profesionalización e investigación;
- ii) las necesidades no cubiertas por la oferta actual de másteres comparables en España;
- iii) la importancia del programa en el ámbito de Barcelona, carente de un máster específico de filología inglesa;
- iv) las tendencias actuales en el ámbito del conocimiento, en particular en el Reino Unido, entendidas estas como procedimientos académicos y nuevos intereses intelectuales.

### **2.3 Descripción de los procedimientos de consulta internos y externos utilizados para la elaboración del plan de estudios**

#### **INTERNOS**

En la elaboración del plan de estudios del MU hemos seguido los pasos que se detallan a continuación:

a) siguiendo las directrices marcadas por la Facultad de Letras de la UAB, con la que se ha colaborado estrechamente, se estableció una Comisión para el Programa de Máster, integrada por los siguientes miembros del Departamento de Filología Inglesa y de Germanística: la directora del departamento; los dos coordinadores de máster de los programas existentes; un profesor (catedrático) representante del área de Literatura y Cultura Inglesas; una profesora representante del área de Lengua Inglesa. Se ha buscado un equilibrio por áreas, de modo que la Comisión, encabezada por la directora, cuenta con dos representantes de cada área. La Comisión ha trabajado recopilando la información pertinente para la propuesta de postgrado y organizando reuniones tanto por áreas como conjuntas para determinar el contenido y la viabilidad de la propuesta. Lo que se presenta aquí es, por lo tanto, resultado de un trabajo en equipo en el que han participado todos los miembros del cuerpo docente e investigador hasta ahora encargado de impartir docencia de postgrado de Filología Inglesa. La propuesta, así pues, es fruto del consenso.

b) se han seguido también las directrices establecidas por el vicerrectorado de Política Académica de nuestra universidad, y se ha contado con el soporte técnico de la Oficina de Programación y Calidad y la Unidad de Innovación Docente en Educación Superior. Durante el proceso de creación del programa se han mantenido con regularidad contactos con todos ellos.

#### **Procesos institucionales de aprobación de los planes de estudios**

La Memoria para la solicitud de verificación del título se aprobó por la Comisión de Estudios de Postgrado, por delegación del Consejo de Gobierno, el día 16/06/2011.

## EXTERNOS

Aparte del mencionado programa LAG, que nos permite un contacto directo con el mercado laboral (vid. 2.2), para la elaboración de esta propuesta de máster hemos tenido en consideración los datos que nos ha proporcionado el contacto permanente con los siguientes grupos vinculados al máster:

- a) **Alumnos** de los dos másteres precedentes al que proponemos. Desde la creación de dichos másteres, sus coordinadores han intentado identificar a través de entrevistas los aspectos mejorables de los mismos así como los medios por los que los alumnos conocieron la existencia de los mismos y los factores que les animaron a matricularse. Para ello, se han realizado consultas regulares sobre los contenidos y organización de los programas, así como del grado de satisfacción de los matriculados. También nos hemos interesado por conocer la opinión de los titulados sobre la utilidad del máster. Con esta finalidad, los hemos consultado también un año después de que completaran el programa.
- b) Se han tenido también presentes las opiniones y recomendaciones de **profesores visitantes**, principalmente del Reino Unido y Estados Unidos, incluyendo los participantes en el programa Fullbright. La mayoría de estos han participado activamente con su docencia en los másteres del departamento y algunos han supervisado trabajos de fin de máster. Sus consejos responden a su conocimiento del tipo de alumnado al que irá dirigido nuestro programa.
- c) También nos hemos interesado por las opiniones expertas de los **investigadores** que participan en proyectos liderados por miembros de nuestro departamento, en los dos ámbitos de lengua y literatura. Estas consultas nos han ayudado a establecer los contenidos de los módulos, identificando temas y perspectivas dominantes en el panorama científico actual.

### 2.4 Objetivos globales del título

Al terminar el Máster, los estudiantes serán capaces de demostrar y manejar contenidos teóricos y conceptuales propios de las siguientes áreas de la Filología Inglesa: la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.

### 3. COMPETENCIAS

#### 3.1 Competencias básicas

- B06 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- B07 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- B08 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- B09 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- B10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que deberá ser en gran medida autodirigido o autónomo.

#### 3.2. Competencias específicas

E01. Utilizar el idioma inglés para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en los ámbitos de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.

E02. Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas.

E03. Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.

E04. Analizar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la adquisición del inglés como segunda lengua, su aprendizaje y su metodología de enseñanza, y su literatura, historia y cultura.

E05. Resolver problemas en entornos académicos y/o profesionales multiculturales vinculados con el estudio de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, y la literatura y la cultura en esta lengua.

E06. Aplicar los conocimientos metodológicos sobre análisis estadístico y generación de datos, tratamiento y codificación de bases de datos multilingües, análisis de textos literarios, etc. a la investigación.

#### 3.4 Competencias transversales

T01. Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo aplicables a la investigación.

T02. Utilizar las nuevas tecnologías de captación y organización de información para solucionar problemas en la actividad profesional.

T03. Analizar y sintetizar información a nivel avanzado.

T04. Comunicar de forma oral y escrita, con total corrección, precisión y claridad.

T05. Trabajar en equipo de forma efectiva en entornos multilingües, multiculturales e interdisciplinarios, profesionales y/o académicos.

T06. Demostrar una actitud de respeto hacia las opiniones, los valores, los comportamientos y las prácticas de otros.

T07. Desarrollar la capacidad de evaluar las desigualdades por razón de sexo y género para diseñar soluciones.

## 4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

### Perfil del estudiante de ingreso:

El máster ofrece la oportunidad de formarse profesionalmente a estudiantes que posean las siguientes características personales e intelectuales:

Intereses: a) curiosidad intelectual por el funcionamiento de la lengua y sus usos literarios; por la evolución de la lengua inglesa y sus literaturas; por la interacción entre lengua, literatura, sociedad y cultura, en el mundo actual y en la historia; b) interés por el desarrollo de habilidades comunicativas, incluyendo la producción de textos académicos, la exposición oral y defensa de ideas propias.

Capacidades y Conocimientos: a) buen conocimiento de la lengua inglesa en sus usos orales y escritos; b) capacidad de análisis y síntesis de información, datos y argumentos científicos; c) capacidad crítica para formular nuevas propuestas interpretativas, partiendo de las existentes; d) creatividad intelectual: capacidad para identificar nuevos temas de investigación y perspectivas innovadoras que permitan el desarrollo de los mismos.

### 4.1 Mecanismos de información previa a la matriculación y procedimientos accesibles de acogida y orientación de los estudiantes de nuevo ingreso

El Pla de Acció Tutorial de la UAB contempla tanto las acciones de promoción, orientación y transición a la universidad, como las acciones asesoramiento y soporte a los estudiantes de la UAB en los diferentes aspectos de su aprendizaje y su desarrollo profesional inicial.

#### Mecanismos de información previa a la matriculación y procedimientos de acogida y orientación a los estudiantes de nuevo ingreso de máster

La UAB ha incrementado de manera considerable en los últimos cursos académicos los canales de difusión y las actividades de orientación para sus potenciales estudiantes de la oferta de máster de la universidad.

El público principal de los sistemas de información y orientación son los estudiantes de últimos cursos de grado, tanto locales como internacionales. La UAB es una universidad referente con un elevado porcentaje de internacionalización tanto en máster como en doctorado, con porcentajes alrededor del 35% de estudiantes internacionales.

Lejos de quedar mermada por los efectos de la pandemia del covid-19, la amplia retahíla de canales de difusión y de actividades de orientación implementadas por la UAB de manera presencial u online se ha visto incrementada desde marzo de 2020 con una apuesta por trasladar a la virtualidad los eventos que antes ofrecíamos presencialmente, y por incrementar la oferta de actividades online con nuevas propuestas adaptadas a las expectativas de un futuro alumnado constituido en su amplia mayoría por nativos digitales.

Los sistemas de información y orientación, a nivel general de la UAB, son los siguientes:

## Sistemas generales de información

La web de la UAB, [www.uab.cat](http://www.uab.cat), es el eje de nuestro sistema de información y orientación. Ofrece información genérica en relación con los estudios de máster y los servicios de la universidad, y también información específica en relación con cada una de nuestras titulaciones de máster o de otros ciclos formativos. Esta oferta informativa y de orientación se realiza en tres idiomas: catalán, español e inglés, y está disponible y permanentemente actualizada a través de Internet 24h 365 días al año:

- **Información genérica sobre la universidad y su oferta formativa y de servicios:** La web de la UAB ofrece a todos los futuros estudiantes información completa sobre todos nuestros procesos, oferta formativa y de servicios: admisión, matriculación, becas, procesos, trámites y gestiones académicos y la amplia oferta de servicios de la universidad. Esta información se ofrece tanto a través del formato HTML como en vistosas guías editadas en PDF descargables también a través de [www.uab.cat](http://www.uab.cat)
- **Información y orientación específica sobre cada uno de nuestros masters:** la web de la UAB ofrece, además, información específica, exhaustiva, detallada y permanentemente actualizada sobre cada uno de nuestros masters:
  - Plazas, precios, créditos ECTS, modalidad, idiomas de docencia, requisitos de acceso y criterios de selección, plan de estudios, profesorado, información académica y relativa a trámites y gestiones...
  - ...pero también: sistemas de garantía de la calidad y un extenso set de datos publicados en abierto en relación con cada máster...
  - ...y además: ¿Por qué hacer este máster?, ¿Por qué estudiarlo en la UAB?, salidas profesionales o testimonios de profesores, estudiantes y antiguos alumnos en formato textual y audiovisual.

Cada ficha de máster dispone además de un práctico formulario que permite al futuro estudiante plantear cualquier duda específica, que será respondida a través del correo electrónico.

- **Información sobre las actividades de promoción y orientación específicas:** la web de la UAB recoge en [#TeEsperamosEnlaUAB](https://twitter.com/TeEsperamosEnlaUAB) toda la larga retahíla de actividades de información y de orientación específicas, que detallamos en el apartado siguiente.

La Universitat Autònoma de Barcelona hace un esfuerzo ingente en optimizar su canal web, tanto a nivel de contenidos como de forma (en aspectos como su accesibilidad, usabilidad, velocidad de descarga, diseño orientado al usuario, adaptación a móviles y tabletas...) pero también realizamos un esfuerzo ingente por **acercar este canal a nuestros futuros estudiantes a través de canales y medios offline u online ajenos a la UAB:**

- **Optimización en buscadores, especialmente Google:** muchos futuros estudiantes recurren a buscadores como Google para obtener información sobre programas concretos o cualquier otro aspecto relacionado con la oferta universitaria. La UAB dedica notables esfuerzos a que nuestra web obtenga un excelente posicionamiento orgánico en los buscadores, de manera que los potenciales estudiantes interesados en nuestra oferta la puedan encontrar fácilmente a partir de múltiples búsquedas relacionadas, tanto cuando buscan



información en relación con nuestra universidad como cuando buscan información en relación con cada uno de nuestros másters.

- **La UAB tiene presencia en las principales redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn, YouTube...),** mediante las cuales realiza también acciones informativas y de orientación, y da respuesta individualizada y personalizada a las consultas que plantean los futuros estudiantes.
- **La UAB edita numerosas publicaciones (catálogos, guías, presentaciones...)** en soporte papel para facilitar una información detallada y contenidos especializados que se distribuyen después en numerosos eventos tanto dentro del campus como fuera de él. Para facilitar el acceso a esta información y estos contenidos, la web ofrece versiones en vídeo o descargables en PDF.
- **Los futuros estudiantes que muestran interés en recibir información por parte de la universidad reciben en su correo electrónico las principales novedades sobre actividades de orientación y contenidos premium** como las novedades en todas nuestras guías en PDF sobre becas y ayudas, las principales recomendaciones para elegir un máster o un postgrado...
- **Asimismo, la UAB dispone de un equipo de comunicación que emite información y contenidos de calidad a los medios y da respuesta a las solicitudes de éstos,** de manera que la universidad mantiene una importante presencia en los contenidos sobre educación universitaria, investigación y transferencia que se publican tanto en media online como offline, tanto a nivel nacional como internacional, y tanto en formato textual como en formato web y audiovisual.
- **La Universidad desarrolla también una importante inversión publicitaria para dar a conocer la institución, sus centros y sus estudios,** tanto en medios online como offline, tanto a nivel nacional como internacional.

Más allá de este ingente impulso de la información y orientación en medios propios y externos, **la UAB ofrece también canales generales de atención personalizada, especialmente a través de nuestra oficina central de información, InfoUAB, pero no únicamente:**

- La UAB cuenta con InfoUAB, una oficina central de información abierta durante todo el curso que ofrece una atención personalizada por teléfono, de forma presencial o bien a través del correo electrónico, y que facilita a los futuros estudiantes tanto orientación e información sobre procesos genéricos como la admisión o la matrícula como orientación e información detallada sobre cada una de nuestras titulaciones.
- Más allá de InfoUAB, multitud de ámbitos y servicios de la UAB, incluyendo sus centros y no pocas coordinaciones de titulación, ofrecen vías de contacto personalizado también a los futuros estudiantes.

Anualmente, la suma de estas consultas gestionadas bien por InfoUAB bien por las coordinaciones de titulación generan más de **110.000 consultas atendidas**, alrededor de **500.000 envíos informativos y de orientación** y un fichero de futuros estudiantes únicos interesados en el máster de la UAB de más de **80.000 emails únicos**.

### **Actividades de promoción y orientación específicas**

Adicionalmente a nuestros sistemas generales de información, la UAB organiza o participa en actividades de promoción y orientación específicas con el objetivo de potenciar la orientación vocacional, es decir, ayudar a los estudiantes a elegir el

máster que mejor se ajuste a sus necesidades, intereses, gustos, preferencias y prioridades.

Para ello se organizan una serie de actividades de orientación e información durante el curso académico con la finalidad de acercar los estudios de la UAB a los futuros estudiantes. Estas actividades se realizan tanto en el campus como fuera de él, y a raíz de la pandemia de la covid-19 las hemos trasladado casi al 100% al entorno online, si bien estamos permanente atentos a los posibles espacios de atención presencial que nos brinda la evolución de la situación sanitaria.

Dentro de las actividades específicas que se realizan en el campus de la UAB destacan:

- **Ferias virtuales de másters y postgrados**, operadas por la UAB mediante nuestro propio canal online, en [www.uab.cat](http://www.uab.cat), y con la participación de todas las facultades y centros adscritos y vinculados, permiten la interacción directa entre la coordinación de cada programa y los futuros estudiantes.
- **...y todas las actividades del programa #TeEsperamosEnlaUAB**, que recopila ésta y otras muchas iniciativas, tanto las gestionadas por equipos transversales de la UAB como las gestionadas desde cada una de nuestras facultades y escuelas, para aproximar nuestras titulaciones y nuestro campus y servicios a los futuros estudiantes.

Entre las principales actividades específicas de la UAB que se realizan fuera del campus destacan:

- Presencia de la UAB en las **principales ferias de máster y postgrado** a nivel nacional e internacional, bien presencialmente, bien a través del canal online.
- **...y otras muchas actividades del programa #TeEsperamosEnlaUAB**, donde nos hacemos eco también de las ocasiones en las que los futuros estudiantes pueden conocer a la UAB en ferias o eventos operados por terceras partes más allá de los lindes físicos de nuestro campus.

Si bien cada una de estas actividades acoge la participación de cientos o miles de futuros estudiantes interesados, el sumatorio podría llevar a engaño puesto que es frecuente que los futuros estudiantes participen en repetidas ocasiones, a través de múltiples contenidos y actividades. Sí podemos afirmar con rotundidad, en cambio, que cada año recopilamos desde cero un listado de usuarios únicos interesados en nuestras actividades de orientación e información y nuestra oferta de máster que alcanza, **anualmente, más de 80.000 emails únicos**.

### **Procedimientos y actividades de orientación específicos del Centro**

A parte de las que ofrece la Universidad, el departamento de Filología Inglesa y Germanística organiza unas sesiones informativas anuales con el objetivo de informar a alumnos interesados en cursar el máster. Dichas sesiones pretenden algo más que informar a los interesados sobre los contenidos y organización de nuestro programa. Se conciben principalmente como la oportunidad de establecer un contacto directo y personal con cada uno de los alumnos potenciales del máster y establecer así un vínculo entre el coordinador del programa y cada uno de ellos.

## **4.2 Criterios de acceso y condiciones o pruebas de acceso especiales**

### **Acceso**

Para acceder al máster será necesario estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación superior perteneciente a otro Estado integrante del Espacio Europeo de Educación Superior o de terceros países, que faculte en el mismo para el acceso a enseñanzas de máster. Asimismo, podrán acceder los titulados conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior sin necesidad de tener que homologar sus títulos, previa comprobación por la universidad que aquellos titulados acreditan un nivel de formación equivalente los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado. El acceso por esta vía no implica, en ningún caso, la homologación del título previo de que esté en posesión el interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que no sea el de cursar las enseñanzas de máster.

**Normativa académica de la Universidad Autónoma de Barcelona aplicable a los estudios universitarios regulados de conformidad con el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio**

*(Texto refundido aprobado por acuerdo de Consejo de Gobierno de 2 de marzo 2011 y modificado por acuerdo de Consejo Social de 20 de junio de 2011, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 13 de julio de 2011, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 14 de marzo de 2012, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 25 de abril de 2012, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 17 de julio de 2012, por acuerdo de la Comisión de Asuntos Académicos de 11 de febrero de 2013, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 14 de marzo de 2013, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 5 de junio 2013, por acuerdo de 9 de octubre de 2013, por acuerdo de 10 de diciembre de 2013, por acuerdo de 5 de Marzo de 2014, por acuerdo de 9 de abril de 2014, por acuerdo de 12 de junio de 2014, por acuerdo de 22 de Julio de 2014, por acuerdo de 10 de diciembre de 2014, por acuerdo de 19 de marzo de 2015, por acuerdo de 10 de mayo de 2016, por acuerdo de 14 de julio de 2016 y por acuerdo de 27 de septiembre de 2016)*

**Título IX, artículos 232 y 233**

**Artículo 232. Preinscripción y acceso a los estudios oficiales de máster universitario**

*(Artículo modificado por acuerdo de Consejo de Gobierno de 14 de marzo de 2013)*

1. Los estudiantes que deseen ser admitidos en una enseñanza oficial de máster universitario deberán formalizar su preinscripción por los medios que la UAB determine. Esta preinscripción estará regulada, en periodos y fechas, en el calendario académico y administrativo.
2. Antes del inicio de cada curso académico, la UAB hará público el número de plazas que ofrece para cada máster universitario oficial, para cada uno de los periodos de preinscripción.
3. Para acceder a los estudios oficiales de máster es necesario que se cumpla alguno de los requisitos siguientes:

- a) Estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación superior perteneciente a otro estado del EEES que faculte en este país para el acceso a estudios de máster.
- b) Estar en posesión de una titulación de países externos al EEES, sin la necesidad de homologación del título, previa comprobación por la Universidad de que el título acredite un nivel de formación equivalente al de los títulos universitarios oficiales españoles y que faculte, en su país de origen, para el acceso a estudios de postgrado. Esta admisión no comportará, en ningún caso, la homologación del título previo ni su reconocimiento a otros efectos que los de cursar los estudios oficiales de máster.

4. Además de los requisitos de acceso establecidos en el Real Decreto 1393/2007, se podrán fijar los requisitos de admisión específicos que se consideren oportunos.
5. Cuando el número de candidatos que cumplan todos los requisitos de acceso supere el número de plazas que los estudios oficiales de máster ofrecen, se utilizarán los criterios de selección previamente aprobados e incluidos en la memoria del título.
6. Mientras haya plazas vacantes no se podrá denegar la admisión a ningún candidato que cumpla los requisitos de acceso generales y específicos, una vez finalizado el último periodo de preinscripción.

**Artículo 233. Admisión y matrícula en estudios de máster universitario oficial**

*(Artículo modificado por acuerdo de Consejo de Gobierno de 14 de marzo de 2013 y de 10 de mayo de 2016)*

1. La admisión a un máster universitario oficial será resuelta por el rector, a propuesta de la comisión responsable de los estudios de máster del centro. En la resolución de admisión se indicará, si es necesario, la obligación de cursar determinados complementos de formación, según la formación previa acreditada por el candidato.
2. Los candidatos admitidos deberán formalizar su matrícula al comienzo de cada curso académico y en el plazo indicado por el centro responsable de la matrícula. En caso de no formalizarse en este plazo deberán volver a solicitar la admisión.

**Admisión:**

El máster se dirige preferentemente a los alumnos que posean un título en el ámbito de Estudios Ingleses o de otras filologías. Podrán asimismo solicitar admisión alumnos de grados afines - como lingüística, teoría de la literatura, educación o traducción - que acrediten la formación teórica y metodológica en lingüística i/o literatura inglesas. Una condición imprescindible para ser admitido es el dominio de la lengua inglesa acreditado mediante un certificado oficial (Cambridge, IELTS o TOEFL) superior o equivalente al nivel C1 del marco europeo común de referencia en todas las destrezas (*Reading, Writing, Listening y Speaking*). Desde la Coordinación del Máster se analizará la documentación presentada de cada candidato y en caso necesario se efectuará una entrevista.

La admisión la resuelve el rector según el acuerdo de la Comisión de Máster del Centro. Esta comisión está formada por:

- Vicedecano de Estudios de Postgrado, que la preside
- 3 coordinadores de másteres
- 6 directores de departamento o personas en quien deleguen
- 2 profesores de máster
- 2 estudiantes
- Gestor académico de la Facultad

**Criterios de selección:**

En el caso de que el número de inscritos supere el de plazas ofrecidas, se tendrán en cuenta los siguientes criterios siguiendo el orden de prelación:

- Adecuación de la titulación de grado/ licenciatura en el ámbito de la filología inglesa 30%
- Expediente académico 40%

- Declaración personal de propósito 5 %
- Currículum vitae 20%
- Cartas de recomendación 5 %

### 4.3 Acciones de apoyo y orientación de los estudiantes una vez matriculados

#### **Proceso de acogida del estudiante de la UAB**

La UAB, a partir de la admisión al máster, efectúa un amplio proceso de acogida al estudiante de nuevo acceso:

1. Comunicación personalizada de la admisión por correo electrónico
2. Soporte en el resto de trámites relacionados con la matrícula y acceso a la universidad.
3. Tutorías previas a la matrícula con la coordinación del máster para orientar de forma personalizada a cada alumno.

**International Welcome Days** son las jornadas de bienvenida a los estudiantes internacionales de la UAB, se trata de una semana de actividades, talleres y charlas en las que se ofrece una primera introducción a la vida académica, social y cultural del campus para los estudiantes recién llegados, también son una buena manera de conocer a otros estudiantes de la UAB, tanto locales como internacionales. Se realizan dos, una en septiembre y otra en febrero, al inicio de cada semestre.

#### **Servicios de atención y orientación al estudiante de la UAB**

La UAB cuenta con los siguientes servicios de atención y orientación a los estudiantes:

**Web de la UAB:** engloba toda la información de interés para la comunidad universitaria, ofreciendo varias posibilidades de navegación: temática, siguiendo las principales actividades que se llevan a cabo en la universidad (estudiar, investigar y vivir) o por perfiles (cada colectivo universitario cuenta con un portal adaptado a sus necesidades). En el portal de estudiantes se recoge la información referente a la actualidad universitaria, los estudios, los trámites académicos más habituales en la carrera universitaria, la organización de la universidad y los servicios a disposición de los estudiantes. La **intranet** de los estudiantes es un recurso clave en el estudio, la obtención de información y la gestión de los procesos. La personalización de los contenidos y el acceso directo a muchas aplicaciones son algunas de las principales ventajas que ofrece. La intranet es accesible a través del portal externo de estudiantes y está estructurada con los siguientes apartados: portada, recursos para el estudio, lenguas, becas, buscar trabajo, participar y gestiones.

**Punto de información (INFO UAB):** ofrece orientación personalizada en todas las consultas de cualquier ámbito relacionado con la vida académica como los estudios, los servicios de la universidad, las becas, transportes, etc.

**International Support Service (ISS):** ofrece servicios a estudiantes, profesores y personal de administración antes de la llegada (información sobre visados y soporte en incidencias, información práctica, asistencia a becarios internacionales de postgrado), a la llegada (procedimientos de extranjería y registro de entrada para estudiantes de intercambio y personal invitado) y durante la estancia (apoyo en la renovación de autorización de estancia por estudios y autorizaciones de trabajo, resolución de incidencias y coordinación entre las diversas unidades de la UAB y soporte a becarios internacionales de posgrado).

- **Servicios de alojamiento**
- **Servicios de orientación e inserción laboral**
- **Servicio asistencial de salud**
- **Unidad de Asesoramiento Psicopedagógico**
- **Servicio en Psicología y Logopedia**
- **Servicio de actividad física**
- **Servicio de Lenguas**
- **Fundación Autónoma Solidaria (discapacidad y voluntariado)**
- **Promoción cultural**
- **Unidad de Dinamización Comunitaria**

### **Específicos del título**

Nuestro programa ofrece estudios individualizados y tutorizados. El seguimiento del desarrollo individual del alumno es para nosotros prioritario. Para ello, contamos con un sistema de tutorías y entrevistas que tiene lugar desde la incorporación al programa hasta la finalización del mismo. El coordinador del máster organiza también unas sesiones de bienvenida para los alumnos de nuevo ingreso.

#### **4.4 Transferencia y reconocimiento de créditos: sistema propuesto por la Universidad**

Consultar [Títol III. Transferència i reconeixement de crèdits](#)

## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

### Estructura de las enseñanzas.

#### Descripción general

El Máster Universitario en “Estudios Ingleses Avanzados” es un máster de 60 ECTS estructurado en dos especialidades:

- 1) Multilingualism and Acquisition of English
- 2) Literature and Cultural Studies

El máster se compone de 27 ECTS comunes a ambas especialidades y el resto (33 ECTS) se configuran con un módulo obligatorio para cada especialidad (9 ECTS) y un conjunto de optativas (24 ECTS).

Los alumnos que no deseen cursar una especialidad, podrán escoger entre todas las asignaturas optativas del máster (de cualquiera de las dos especialidades) y cursar el módulo obligatorio que prefieran sin que ello conlleve la elección de una de las especialidades.

El plan de estudios se distribuye en 2 semestres (1 solo año académico) y prevé una orientación principalmente investigadora, aunque incluye un módulo de prácticas (Internship) como asignatura optativa.

Tabla 1. Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de módulo para los títulos de máster.

TIPO DE MÓDULO	CRÉDITOS
<b>Obligatorios</b>	15
<b>Optativos</b>	33
<b>Trabajo de fin de master</b>	12
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	60

**Tabla 1.** Resumen de las módulos y distribución en créditos ECTS

La Universitat Autònoma de Barcelona aprobó el Marco para la elaboración de los planes de estudios de másteres universitarios, en Comisión de Asuntos Académicos, delegada de Consejo de Gobierno, de 21 de marzo de 2006, modificado posteriormente en Comisión de Asuntos Académicos de 15 de abril de 2008, y en Consejo de Gobierno de 26 de enero de 2011 y 13 de julio de 2011.

En este documento se define el módulo como la unidad básica de formación, matrícula y evaluación, para todos los másteres de la Universidad.

Por todo ello, en la introducción del plan de estudios en el nuevo aplicativo RUCT, los módulos de los másteres de la UAB se introducirán en el apartado correspondiente a “Nivel 2” y “Nivel 3”.

Los módulos obligatorios comunes a ambas especialidades son:

**M1 Advanced Academic Abilities, 15 ECTS**

El objetivo de este módulo es alcanzar un nivel avanzado de competencias tanto orales como escritas en inglés académico. En este sentido, los estudiantes trabajarán estructuras textuales complejas, estrategias retóricas y argumentativas, aspectos de formato y estilo además de familiarizarse con los géneros más prototípicos del discurso académico y literario. Se adoptará una perspectiva sistémico-funcional. Se analizará el discurso de forma crítica y en relación al lenguaje de especialidad.

**M2 Master’s Degree Dissertation, 12 ECTS**

Elaboración de un trabajo de investigación breve, de temática libremente escogida por el estudiante bajo la supervisión de uno de los docentes-especialistas del máster. Se trata de que el estudiante produzca una primera muestra de producción científica a nivel avanzado.

Los módulos por especialidad son:

**Especialidad: Multilingualism and Acquisition of English**

Módulo obligatorio de especialidad:

**M3. Qualitative and Quantitative Research Methods (obligatorio, 9 ECTS)**

El objetivo de este módulo es proporcionar a los estudiantes las herramientas metodológicas necesarias para llevar a cabo investigación lingüística de nivel avanzado tanto desde un punto de vista cuantitativo como cualitativo.

Módulos optativos, todos ellos de 6 ECTS:

**M3.1 Sociolinguistics and Multilingualism: A Critical Approach**

El objetivo de este módulo es estudiar el bilingüismo y el multilingüismo desde un enfoque de la sociolingüística crítica. El papel del inglés en la comunicación multilingüe es central a los temas que se abordan en este curso.

El módulo introduce los conceptos claves y la metodología del paradigma de la sociolingüística cualitativa. Se presentan las principales propuestas teóricas necesarias para examinar la realidad sociolingüística.

El análisis del uso lingüístico multilingüe en diferentes contextos sociales sirve para ilustrar la relación entre las prácticas lingüísticas individuales y su vinculación a procesos sociales relacionados con la nueva economía y la globalización.

**M3.2 Multilingualism in the Mind**



El objetivo de este módulo es estudiar cómo los aprendices incorporan el inglés como segunda o tercera lengua y cómo se re-estructuran la gramática y el léxico de las lenguas ya existentes cuando se adquiere una nueva. Esto se hace desde un punto de vista multidisciplinar, reuniendo ideas propias de los paradigmas lingüísticos existentes, la adquisición de segundas (y terceras) lenguas y del bilingüismo/multilingüismo.

### **M3.3 The Acquisition of English Syntax and Morphology**

El objetivo de este módulo es estudiar como la morfología y la sintaxis evolucionan en el inglés como lengua materna y como segunda lengua. En el primer caso se estudia como los hablantes nativos adquieren las estructuras de su lengua materna de manera progresiva. En el segundo caso se estudia como la influencia de la primera lengua modula el proceso de aprendizaje del inglés como segunda lengua. En ambos casos se pone el énfasis en la forma (estructura) de las palabras y en la combinación de palabras en oraciones. Se considera también la metodología esencial de recogida de datos para el estudio de la adquisición de la lengua.

### **M3.4 The Acquisition of Phonology and Lexical Access in English as a Second Language**

Este módulo tiene los siguientes objetivos:

- Desarrollar las habilidades prácticas y el marco conceptual para analizar y describir la adquisición de la fonología y la prosodia en segundas lenguas.
- Describir los procesos de articulación y percepción de una segunda lengua.
- Adquisición de los conocimientos para realizar el análisis acústico del habla.
- Adquisición del procesamiento del lenguaje en nativos y no nativos y el acceso léxico.
- Describir el procesamiento del lenguaje en nativos y no nativos y el acceso léxico.

### **M3.5 Contexts of Instructed Second Language Acquisition (ISLA)**

El objetivo de este módulo es explorar *Instructed Second Language Acquisition* en diferentes contextos: aprendizaje del inglés como lengua extranjera, programas de inmersión, CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) y EMI (*English Medium Instruction*) y programas de *Study Abroad*. Se analiza el conocimiento de la L2 en los hablantes (i.e. implícito y explícito) en los diferentes tipos de instrucción (*meaning-focused* y *form-focused*) y como estos se adquieren en los diferentes contextos. El curso también explora los factores individuales en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

### **M3.6 English Language Teaching Methodologies and New Technologies**

El objetivo de este módulo es familiarizarse con los conceptos del aprendizaje y adquisición de segundas lenguas aplicables a la metodología de la enseñanza del inglés como lengua extranjera revisando los factores individuales del aprendiz que tienen más influencia en el aprendizaje. Analizaremos los modelos más relevantes de la enseñanza de lenguas extranjeras prestando atención al papel del profesor y a los sistemas de evaluación. El contenido más teórico se complementará con las aplicaciones tecnológicas del aprendizaje de lengua extranjera y la creación de materiales.

### **M3.7 Internship**

Los estudiantes que elijan este módulo realizarán una estancia de prácticas en un centro de enseñanza, en un proyecto o grupo de investigación o en otras instituciones con las que la UAB haya establecido un convenio. Asimismo, los estudiantes podrán proponer su propio centro o institución, previo acuerdo con la coordinación del módulo. Se deberá escribir un informe sobre las tareas realizadas después de realizar las prácticas en los organismos asignados.

Al final de la realización de este módulo se espera que el alumno se haya familiarizado con la realidad educativa y/o profesional de los diferentes ámbitos de intervención.

### **Especialidad: Literature and Cultural Studies**

Módulo obligatorio de especialidad:

#### **M4 Theory and Practice of Literary Criticism: Adultery and Marriage in Nineteenth-Century Fiction**

Este módulo ofrece una introducción a las principales escuelas críticas del siglo XX en su doble vertiente teórica y de análisis de textos. El curso examina los supuestos filosóficos y las metodologías de cada escuela, identificando las siguientes corrientes básicas: a) formalismo ruso y New Criticism; b) marxismo y psicoanálisis, c) estructuralismo y post-estructuralismo; d) estudios de género, culturales y postcoloniales; e) hermenéutica, semiótica y teorías de la recepción. Estas tendencias se exploran a través del análisis de una amplia selección de textos narrativos del siglo XIX, con especial atención a la representación del amor romántico, la familia, el adulterio y el matrimonio en la novela realista victoriana. Los alumnos producen sus propios textos críticos sobre una novela victoriana según los principios de dos escuelas críticas de su elección.

Módulos optativos, todos ellos 6 ECTS:

#### **M4.1 The Renaissance: Desire in Poetry and Drama from Shakespeare to Milton**

Se leerá y analizará una selección de los sonetos de William Shakespeare, así como la obra de poetas y dramaturgos (hombres y mujeres) de la escena isabelina hasta el teatro de la Restauración. También se leerá y analizará una extensa selección de la obra de John Milton, tanto épica como lírica, prestando especial interés a las relaciones intertextuales y temáticas de los textos estudiados en clase.

#### **M4.2 The Eighteenth Century: The Seduction Plot and the Rise of the Novel**

El módulo “The Eighteenth Century: The Seduction Plot and the Rise of the Novel” tiene como objetivos estudiar la representación literaria y cultural del deseo entendido como estrategia de seducción tal como se articula en el siglo XVIII inglés, coincidiendo con la etapa de la Ilustración europea y los orígenes de la novela moderna hasta llegar a los albores del Romanticismo. Se leerá y analizará una selección de textos de las novelas *Clarissa* y *Pamela* de Samuel Richardson, así como una selección de *Joseph Andrews*, de Henry Fielding y *Mary: a Fiction*, de Mary Wollstonecraft, prestando especial atención a las relaciones intertextuales y temáticas de los textos estudiados en clase.

#### **M4.3 Modernity: Art, War, and Crisis**

El módulo “Modernity: Art, War, and Crisis” estudia la representación literaria y cultural del impacto de la Primera Guerra Mundial en la crisis de la Modernidad que resultó en el movimiento conocido, precisamente, como Modernismo. El módulo hace especial hincapié en los siguientes temas: el concepto de modernidad; la Primera Guerra Mundial como primera gran guerra moderna; la tecnología aplicada a la vida moderna: resistencias y celebraciones; lectura de los Modernistas en lengua inglesa (Eliot, Woolf, Joyce, etc.) en relación a esta crisis.

#### **M4.4 Gender Studies: New Sexualities / New Textualities**

Este módulo explora la representación literaria y cultural del género identitario (masculinidad, feminidad) a partir del impacto del Feminismo de los 60-70 y más tarde de la Teoría Queer ya en los 90. Sus principales contenidos son: el concepto de género y su relación con la sexualidad; la segunda ola feminista en Estados Unidos y en Gran Bretaña; introducción a la crítica literaria feminista: Women’s Studies, Gender Studies, Queer Studies y Masculinity Studies.

#### **M4.5 Love and Death in American Literature**

En este módulo se va a analizar cómo se representan el amor y la muerte a través de la ficción y la poesía norteamericanas. Los textos estudiados seguirán un orden cronológico: (1) la American Renaissance, (2) la segunda mitad del siglo XIX, (3) el inicio del siglo XX hasta la 2ª Guerra Mundial, y (4) de la 2ª Guerra Mundial hasta nuestros días.

#### **M4.6 Transnational Literatures and Cultures**

El módulo “Transnational Literatures and Cultures” pretende capacitar al estudiante para entender el ámbito de las literaturas postcoloniales y transnacionales en lengua inglesa, presentando y debatiendo las fuentes teóricas y las tensiones y relaciones con otras disciplinas. Proporciona además las estrategias necesarias para que el estudiante pueda leer e interpretar de manera autónoma las producciones literarias de las antiguas colonias británicas. Sus contenidos son los siguientes: presentación y explicación de las teorías postcoloniales y transnacionales. Introducción a los debates críticos. Explicación de la evolución de la literatura postcolonial y transnacional en diversas zonas geográficas desde la reescritura de la historia hasta la construcción de una voz literaria propia. Estudio detallado de una selección de obras literarias representativas del canon postcolonial.

#### **M4.7 Internship**

Los estudiantes que elijan este módulo realizarán una estancia de prácticas en una editorial, un proyecto o grupo de investigación u otras instituciones con las que la UAB haya establecido un convenio. Asimismo, los estudiantes podrán proponer su propio centro o institución, previo acuerdo con la coordinación del módulo. Se deberá escribir un informe sobre las tareas realizadas después de realizar las prácticas en los organismos asignados.

Al final de la realización de este módulo se espera que el alumno se haya familiarizado con la realidad educativa y/o profesional de los diferentes ámbitos de intervención.

Atendiendo a su periodificación y a la especialidad escogida, los estudiantes cursarán:

#### **Especialidad: Multilingualism and Acquisition of English**

1er semestre				2º semestre			
Módulo	Cr	Carácter	A cursar	Módulo	Cr	Carácter	A cursar
Advanced Academic Abilities (anual)	15	OB	7,5	Advanced Academic Abilities (anual)	15	OB	7,5
Qualitative and Quantitative Research Methods (obligatorio de especialidad – annual)	9	OT	4,5	Qualitative and Quantitative Research Methods (obligatorio de especialidad – annual)	9	OT	4,5
Optativas	18	OT	18	Master's Degree Dissertation	12	OB	12
				Optativa	6	OT	6
<b>TOTAL 1er semestre</b>			<b>30</b>	<b>Total 2º semestre</b>			<b>30</b>

**Especialidad: Literature and Cultural Studies**

1er semestre				2º semestre			
Módulo	Cr	Carácter	A cursar	Módulo	Cr	Carácter	A cursar
Advanced Academic Abilities (anual)	15	OB	7,5	Advanced Academic Abilities (anual)	15	OB	7,5
Theory and Practice of Literary Criticism: Adultery and Marriage in Nineteenth-Century Fiction (obligatorio de especialidad – annual)	9	OT	4,5	Theory and Practice of Literary Criticism: Adultery and Marriage in Nineteenth-Century Fiction (obligatorio de especialidad – annual)	9	OT	4,5
Optativas	18	OT	18	Master's Degree Dissertation	12	OB	12
				Optativa	6	OT	6
<b>TOTAL 1er semestre</b>			<b>30</b>	<b>Total 2º semestre</b>			<b>30</b>

**Relación de módulos optativos**

Módulos	Carácter	Sem.	ECTS
Sociolinguistics and Multilingualism: A Critical Approach	Optativo	½	6
Multilingualism in the Mind	Optativo	½	6
The Acquisition of English Syntax and Morphology	Optativo	1/2	6
The Acquisition of Phonology and Lexical Access in English as a Second Language	Optativo	1/2	6
Contexts of Instructed Second Language Acquisition (ISLA)	Optativo	1/2	6
English Language Teaching Methodologies and New Technologies	Optativo	1/2	6
Internship	Optativo	1/2	6
The Renaissance: Desire in Poetry and Drama from Shakespeare to Milton	Optativo	1/2	6
The Eighteenth Century: The Seduction Plot and the Rise of the Novel	Optativo	1/2	6

Modernity: Art, War, and Crisis	Optativo	1/2	6
Gender Studies: New Sexualities / New Textualities	Optativo	1/2	6
Love and Death in American Literature	Optativo	1/2	6
Transnational Literatures and Cultures	Optativo	1/2	6

Cada curso académico se programarán sólo el mínimo de módulos optativos suficientes por tal que el estudiante pueda cursar la optatividad prevista en la secuenciación del plan de estudios.

**Tabla 2. Distribución de competencias-módulos**

	E01	E02	E03	E04	E05	E06	T01	T02	T03	T04	T05	T06	T07
M1	X	X				X	X	X	X	X	X	X	
M2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
M3	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
M3.1	X	X	X	X	X	X	X			X		X	
M3.2	X	X	X	X		X	X		X	X		X	
M3.3	X	X	X	X		X	X		X	X		X	
M3.4	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	
M3.5	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	
M3.6	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	
M3.7					X	X		X	X	X	X	X	
M4	X	X	X	X		X	X		X	X		X	X
M4.1	X	X	X	X		X	X		X	X		X	
M4.2	X	X	X	X		X	X		X	X		X	
M4.3	X	X	X	X		X	X		X	X		X	
M4.4	X	X	X	X		X	X		X	X		X	
M4.5	X	X	X	X		X	X		X	X		X	
M4.6	X	X	X	X		X	X		X	X		X	
M4.7					X	X		X	X	X	X	X	

### Internship

Los estudiantes que cursen este módulo realizarán una estancia de prácticas internas o externas, según su elección. Entre las estancias externas se incluyen el CEIP Paidós - Sant Fruitós del Bages (Escuela de primaria y secundaria), la Editorial Larousse, o la Institución Cultural del CIC. Las estancias internas se podrán realizar en los diferentes proyectos o grupos de investigación liderados por profesorado del Departamento de Filología Inglesa y Germanística, el Servei de Llengües o el Servei de la Parla de la UAB.

Los centros donde se realiza este módulo pueden variar de año en año según los nuevos convenios que se establezcan. Al final de la realización de este módulo se espera que el alumno se haya familiarizado con la realidad educativa y/o profesional de los diferentes ámbitos de intervención.

### **Sistema de coordinación docente y supervisión**

El sistema de coordinación docente y supervisión del funcionamiento del máster se rige por el reglamento de la Comisión de Docencia del Máster de Estudios Ingleses Avanzados, aprobado por la Comisión de Máster de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAB el 18/06/19. Según este reglamento una comisión formada por profesores del máster, que incorpora también una representación de alumnos, se reunirán cada semestre para considerar el desarrollo del curso y tratar todos los temas académicos que sea necesario abordar. Los acuerdos se recogerán en una acta y se informará de ellos en las reuniones del Consejo de Departamento de Filología Inglesa y de Germanística.

### **Evaluación y sistema de calificación**

Cada coordinador de módulo es responsable de la evaluación del mismo, en colaboración con los profesores participantes.

El sistema de calificaciones que utiliza la UAB para todos sus estudios se ajusta y cumple las exigencias establecidas en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. La Normativa de reconocimiento y de transferencia de créditos de la UAB (aprobada por la Comisión de Asuntos Académicos, delegada del Consejo de Gobierno, el 15 de julio de 2008, modificada el 28 de julio de 2009 y por el Consejo de Gobierno, el 26 de enero de 2011), hace referencia al sistema de calificaciones que utiliza la UAB y se incluye en el apartado 4.4).

### **Derechos fundamentales, igualdad entre hombres y mujeres e igualdad de oportunidades y accesibilidad universal para personas con discapacidad.**

### **Política de igualdad entre mujeres y hombres de la UAB**

El Consejo de Gobierno de la UAB aprobó en su sesión del 4 de julio de 2019 el "Cuarto Plan de acción para la igualdad de género en la Universitat Autònoma de Barcelona. Cuadrenio 2019-2023"

El IV Plan de Acción para la Igualdad de Género (IV PAG) de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) prevé un conjunto de medidas estructuradas según cinco ejes de actuación. Son los siguientes:

- Eje 1. Promoción de la cultura y las políticas de igualdad
- Eje 2. Igualdad de condiciones en el acceso, la promoción y la organización del trabajo y del estudio
- Eje 3. Promoción de la perspectiva de género en la docencia y la investigación
- Eje 4. Participación y representación paritaria en la comunidad universitaria
- Eje 5. Promoción de una organización libre de sexismo y violencias de género

Las medidas previstas se fundamentan en los resultados del diagnóstico diseñado y elaborado por el Observatorio para la Igualdad y en el proceso participativo con la comunidad universitaria. Las medidas que forman el IV PAG mantienen cierta continuidad respecto de las medidas que ya figuraban en el III PAG. Sin embargo, se han reforzado las medidas vinculadas con el sexismo, la discriminación y el acoso por razón de género y se han incorporado los derechos LGTBI+. Por otra parte, se han definido nuevas medidas que responden a los cambios normativos y a las principales necesidades demandadas por la comunidad UAB. Así pues, el IV PAG contempla 38 medidas que se concretan en objetivos operativos.

El eje 3 del PAG está dedicado a la promoción de la perspectiva de género en la docencia, dedicando dos objetivos estratégicos a este ámbito: la “Introducción de la perspectiva de género en la docencia” (objetivo estratégico 3.1.) y “Reconocer la incorporación de la perspectiva de género en la docencia y en la investigación” (objetivo estratégico 3.3.). Estos objetivos estratégicos agrupan un total de 6 medidas y 20 objetivos operativos específicamente orientados al fortalecimiento de la perspectiva de género en la docencia, contribuyendo así a la consolidación y el avance de inclusión de la perspectiva de género en los planes de estudio establecida por la Ley Catalana de Igualdad, 17/2015, de 21 de julio, en su artículo 28,1.

Son las siguientes medidas y objetivos operativos del IV PAG:

Objetivo estratégico 3.1. “Introducción de la perspectiva de género en la docencia”

Medidas	Objetivos operativos
<p>3.1.1. Impulsar la incorporación de la competencia general de la UAB de género en todas las memorias de grado.</p> <p>Órganos responsables: Decanatos y Direcciones de Escuela y Vicegerente/a de Ordenación Académica.</p>	<p>1. Programar la revisión de todas las memorias de planes de estudio de grado.</p> <p>2. Difundir las guías de ejemplos de cómo incorporar las competencias generales de la UAB.</p> <p>3. Incluir en la aplicación informática de las guías docentes información relativa a la incorporación de la perspectiva de género.</p> <p>4. Incorporar la perspectiva de género en el Sistema Interno de Garantía de Calidad de la UAB y de los centros docentes.</p>
<p>3.1.2. Hacer seguimiento de la incorporación de la competencia general de la UAB de género en los planes de estudios de grado.</p> <p>Órgano responsable: Vicegerencia de Ordenación Académica.</p>	<p>1. Hacer seguimiento del plan de revisión de los planes de estudios de grado.</p> <p>2. Publicar el grado de incorporación de la perspectiva de género en los planes de estudios a través del vaciado de la aplicación informática de las guías docentes.</p> <p>3. Analizar la percepción del alumnado sobre el grado de incorporación de la perspectiva de género en los estudios a través de sus</p>

	<p>órganos de participación en los centros docentes.</p> <p>4. Hacer una encuesta al alumnado para valorar aspectos sobre la igualdad en el aula y en la práctica docente.</p>
<p>3.1.3. Ofrecer recursos y formación de soporte al profesorado para incorporar la perspectiva de género y LGBTIQ en la docencia.</p> <p>Órgano responsable: Vicegerencia de Ordenación Académica.</p>	<p>1. Mantener como línea prioritaria la introducción de la perspectiva de género en la docencia en la convocatoria de ayudas para proyectos de innovación y mejora de la calidad docente de la UAB.</p> <p>2. Crear una red interdisciplinaria para facilitar el intercambio de metodologías, prácticas y estrategias para incorporar la perspectiva de género en la docencia.</p> <p>3. Elaborar un banco de recursos (web) de bibliografía y material docente producido por mujeres según disciplinas y ámbito de conocimiento.</p> <p>4. Ofrecer formación al PDI sobre la incorporación de la perspectiva de género y LGBTIQ en el contenido de la docencia y las metodologías docentes.</p>

Objetivo estratégico 3.2. “Reconocer la incorporación de la perspectiva de género en la docencia y en la investigación”

Medidas	Objetivos operativos
<p>3.3.1. Difundir la docencia y la investigación con perspectiva de género y LGBTIQ.</p> <p>Órgano responsable: Vicegerencia de Ordenación Académica.</p>	<p>1. Crear un banco de buenas prácticas de docencia e investigación con perspectiva de género y LGBTIQ.</p> <p>2. Hacer difusión del grado de Estudios de Género, del Minor de Estudios de Género, del máster Interuniversitario de Estudios de Mujeres, Género y Ciudadanía, y del doctorado interuniversitario en Estudios de Género: Cultura, Sociedades y Políticas.</p> <p>3. Organizar una primera jornada para presentar iniciativas y buenas prácticas en la incorporación de la perspectiva de género y LGBTIQ en la docencia y la investigación.</p>
<p>3.3.2. Diseñar materiales divulgativos sobre la incorporación de la perspectiva de género en la docencia y la investigación</p> <p>Órgano responsable: Vicerrectorado de Alumnado y Ocupabilidad</p>	<p>1. Diseñar una estrategia comunicativa y de difusión de la incorporación de la perspectiva de género en la docencia y la investigación.</p> <p>2. Elaborar materiales divulgativos sobre la incorporación de la perspectiva de género y LGBTIQ en la docencia y la investigación.</p>
<p>3.3.3. Potenciar el reconocimiento académico de la incorporación de la perspectiva de género en la docencia y la investigación.</p> <p>Órganos responsables: Área de Personal Académico y de Nóminas, Oficina de Calidad Docente e Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la UAB</p>	<p>1. Instar a los organismos competentes que incorporen la perspectiva de género en los criterios de evaluación.</p> <p>2. Recomendar al profesorado que incluya las iniciativas llevadas a cabo para incorporar la perspectiva de género en la docencia e investigación en los informes para solicitar tramos de docencia e investigación.</p> <p>3. Incluir un premio de buenas prácticas en la incorporación de la perspectiva de género en</p>



	la docencia en la convocatoria del premio a la excelencia docente.
--	--

Si bien la formación al PDI sobre la incorporación de la perspectiva de género y LGBTIQ en el contenido de la docencia y las metodologías docentes, es uno de los objetivos operativos contemplados en el IV PAG (4, de la medida 3.1.3), cabe destacar que desde del 2006 el Observatorio para la Igualdad impulsa y ofrece formación al profesorado en este ámbito. Concretamente, en la actualidad, se ofrecen cursos dirigidos al personal docente e investigador sobre perspectiva de género en la docencia y la investigación y sobre el uso no sexista del lenguaje, a través del programa de formación e innovación del profesorado de la UAB.

Además, desde del 2008 y con el objetivo de reforzar e implementar las políticas de igualdad de género, la UAB crea a través del Observatorio para la Igualdad, dos instrumentos que contribuyen a la implementación de dichos planes en las Facultades y Escuelas, y que se han incluido también como acciones del IV PAG. Son los siguientes:

El cargo de gestión académica del o la Representante de Políticas de Igualdad en los centros docentes. La persona que ocupa este cargo es propuesta por el Decano o Decana de cada Facultad o Director/a de Escuelas, y ejecutan sus funciones en coordinación con el Observatorio para la Igualdad. Su función es velar y dar seguimiento a la aplicación de las medidas de los planes de acción cuya ejecución corresponde a los departamentos y centros docentes, siendo así mismo miembros de la Comisión de Seguimiento del IV Plan de Acción para la Igualdad de Género de la UAB y dando impulso y coordinando en cada centro docente las Comisiones de Igualdad.

La Comisión de Igualdad de las Juntas Permanentes de los centros docentes. El impulso a la creación de este órgano formado por el profesorado, personal de administración y alumnado de cada Facultad o Escuela, (Medida 1.3.5. Mejorar la gobernanza de las políticas de igualdad en la Universidad, Objetivo operativo 4. Impulsar la creación de comisiones de igualdad en los centros docentes y de investigación, con participación de PAS, PDI y alumnado.)

### **Atención al alumnado con discapacidad y/o necesidades educativas específicas en la Universidad Autónoma de Barcelona.**

- Introducción

El Real decreto 1791/2010 de 30 de diciembre, por el cual se aprueba el Estatuto del Estudiante Universitario, establece en el capítulo V, el derecho del alumnado a recibir orientación y seguimiento a lo largo de todos los estudios.

En este sentido, el Plan de Acción Tutorial de la Universidad Autónoma de Barcelona (PAT-UAB) representa un documento elaborado a partir de los Planes de Acción Tutorial específicos de todos los centros docentes. Este documento incluye la definición de objetivos, los mecanismos de coordinación, las acciones de tutoría, el seguimiento y la evaluación.

El diseño del PAT-UAB sitúa al estudiante en el centro de la acción tutorial. Desde esta perspectiva, la UAB, define el PAT como el conjunto de acciones dirigidas al alumnado con la finalidad de proporcionarle un acompañamiento integral y de calidad

antes de acceder a la Universidad, mientras cursa sus estudios y al finalizar su estancia en la Universidad. En concreto, el objetivo general del PAT-UAB es:

“Orientar, asesorar y dar apoyo al alumnado de la UAB en los diferentes aspectos de su aprendizaje y desarrollo profesional inicial, siendo la acción tutorial la principal herramienta de seguimiento”.

De acuerdo con esta finalidad el PAT-UAB define sus objetivos específicos siguiendo el recorrido de los estudiantes en lo que concierne a la orientación académica, la acogida universitaria, el acompañamiento académico y el desarrollo profesional inicial. De entre los objetivos específicos cabe destacar el que hace mención a las siguientes acciones:

**De acompañamiento a las necesidades específicas de supervisión:**

- Detectar necesidades específicas del alumnado y derivarlas a las unidades especializadas
- Acompañar y dar respuesta a las necesidades específicas del alumnado para facilitar el proceso de aprendizaje, su desarrollo profesional inicial y la mejora de su empleabilidad.

Y el Segundo Plan de acción sobre discapacidad e inclusión de la UAB para el 2018-2023 (II PAD) responde al compromiso político de la Universidad con la garantía de los derechos y la inclusión de las personas con discapacidad aprobado por el Consejo de Gobierno en la sesión el día 14 de marzo de 2018. Está formado por 32 medidas agrupadas en 4 ejes o ámbitos de actuación. Para cada medida se especifican los órganos responsables y ejecutores, los instrumentos y los objetivos que deben llevar a cabo, así como el calendario para su aplicación.

- Protocolo de atención a los alumnos con necesidades educativas especiales

El **PIUNE, Servei Per a la Inclusió a la UAB**. Suport a estudiants amb Necessitats Educatives Específiques, iniciativa de la Fundació Autònoma Solidària y sin vinculación orgánica con la UAB, es el responsable del protocolo de atención a las necesidades educativas especiales del estudiante con discapacidad y/o necesidades educativas de apoyo al estudio.

La atención a los estudiantes con discapacidad se rige por los principios de corresponsabilidad, equidad, autonomía, igualdad de oportunidades e inclusión.

El PAT-UAB incluye acciones de orientación universitaria, promoción y transición a la Universidad en las que el PIUNE participa y se coordina con las unidades o servicios que organizan estas acciones como son las Jornadas de Puertas Abiertas, garantizando la igualdad de oportunidades a los alumnos con discapacidad y/o necesidades educativas especiales que asisten.

En las acciones de acogida, información y asesoramiento, PIUNE participa en las sesiones de bienvenida organizadas por las facultades para dar a conocer los servicios y apoyos que ofrece a los alumnos matriculados. Y también se organiza una sesión informativa específica del PIUNE en la que se ofrece información sobre el protocolo de atención y de coordinación con la persona tutora que hay en cada facultad o centro, así como las medidas de acompañamiento y apoyo que están a su disposición.

La atención al estudiante con discapacidad sigue el Protocolo de atención a las necesidades educativas especiales del estudiante con discapacidad. El protocolo tiene como instrumento básico el Plan de actuación individual (PIA), donde se determinan las actuaciones que se realizarán para poder atender las necesidades del estudiante en los ámbitos académicos y pedagógicos, de movilidad y de acceso a la comunicación; los responsables de las actuaciones y los participantes, y un cronograma de ejecución.

El protocolo de atención está estructurado en cuatro fases: 1) alta en el servicio; 2) elaboración del Plan de actuación individual (PIA); 3) ejecución del PIA, y 4) seguimiento y evaluación del PIA. A continuación, detallamos brevemente las principales fases del proceso.

### **Alta en el servicio**

A partir de la petición del estudiante, se asigna al estudiante un técnico de referencia y se inicia el procedimiento de alta del servicio con la programación de una entrevista. El objetivo de la entrevista es obtener los datos personales del estudiante, de su discapacidad, un informe social y de salud y una primera valoración de las necesidades personales, sociales y académicas derivadas de su discapacidad.

Durante la entrevista se informa al estudiante del carácter confidencial de la información que facilita y de que, según establece la LO 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de datos de carácter personal, los datos facilitados por el estudiante al PIUNE, en cualquier momento del proceso serán incorporados a un fichero de carácter personal que tiene como finalidad exclusiva mejorar la integración, adaptación, información, normalización, atención y apoyo a los estudiantes con discapacidad de la UAB. La entrega de estos datos es voluntaria por parte del interesado. El responsable del fichero es la Fundación Autónoma Solidaria. El interesado podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la oficina del programa del PIUNE.

### **Elaboración del Plan de actuación individual**

#### Valoración de necesidades

Basándose en el análisis de necesidades identificadas en el proceso de alta y previo acuerdo con el estudiante, éste es derivado a las diferentes unidades del servicio para determinar las actuaciones más adecuadas para atender esas necesidades. Si es necesario, y en función de la actuación, se consensua con el tutor académico del estudiante, y con las diferentes áreas y servicios que tendrán que participar en la ejecución de la actuación, la medida óptima propuesta, y en caso de no ser posible su implantación o de no serlo a corto plazo, se hace una propuesta alternativa.

#### Unidad pedagógica

Desde la unidad pedagógica se valoran las necesidades educativas del estudiante y se proponen las medidas para llevar a cabo. Algunas de estas medidas son:

- Adelantamiento del material de apoyo en el aula por parte del profesorado.
- Adaptaciones de los sistemas de evaluación: ampliación del tiempo de examen, priorización de algunos de los sistemas de evaluación, uso de un ordenador adaptado a la discapacidad para la realización de los exámenes, uso del lector de exámenes, producción del examen en formato alternativo accesible.

- Adaptaciones de la normativa de matriculación de acuerdo al ritmo de aprendizaje del estudiante con discapacidad.
- Planificación de tutorías académicas con el tutor.
- Asesoramiento sobre la introducción de nuevas metodologías pedagógicas para garantizar el acceso al currículo.
- Uso de recursos específicos en el aula para garantizar el acceso a la información y a la comunicación: frecuencias moduladas, pizarras digitales, sistemas de ampliación de prácticas de laboratorio

#### Unidad de movilidad

Desde la unidad de movilidad se valoran las necesidades de movilidad y orientación, y se proponen las medidas para llevar a cabo. Algunas de estas medidas son:

- Uso del transporte adaptado dentro del campus.
- Orientación a los estudiantes ciegos o con deficiencia visual en su trayecto usual durante la jornada académica dentro del campus.
- Identificación de puntos con accesibilidad o practicabilidad no óptimas a causa de la discapacidad o del medio de transporte utilizado por el estudiante en su trayecto habitual durante la jornada académica en el campus, y propuesta de solución: modificación de rampas que, según la legislación vigente, no sean practicables; introducción de puertas con abertura automática.
- Identificación de puntos críticos que puedan representar un peligro para la seguridad de los estudiantes con dificultades de movilidad o discapacidad visual, y propuesta de solución: cambio de color de elementos arquitectónicos; barandas de seguridad.
- Adaptaciones de baños: introducción de grúas.
- Descripción de las características de las aulas, lo que puede llevar a cambios de aulas por aquellas que mejor se adapten a las necesidades del estudiante con discapacidad.
- Adaptación del mobiliario del aula.

#### Unidad tecnológica

Desde la unidad tecnológica se valoran las necesidades comunicativas y de acceso a la información, y se proponen posibles soluciones tecnológicas. Algunas de estas medidas son:

- Valoración técnica para identificar las tecnologías más adecuadas de acceso a la información a través de los equipos informáticos de uso personal.
- Entrenamiento en el uso de los recursos tecnológicos.
- Préstamo de recursos tecnológicos.

#### Programa UABImpuls

El objetivo es facilitar la inserción laboral en el mercado de trabajo a los estudiantes o titulados de la UAB con discapacidad, necesidades educativas o en situación de riesgo de exclusión social.

Con esta finalidad, ofrece servicios tanto a los estudiantes y titulados con discapacidad como con las empresas. Se realiza en coordinación con el Servei d'Ocupabilitat de la UAB.

Servicios a los estudiantes y titulados con discapacidad:

- Acompañar en la definición de objetivos a corto y largo plazo.
- Asesorar en la confección de las diferentes herramientas de búsqueda de trabajo (Currículum Vitae, Carta de presentación, etc).
- Informar sobre diferentes canales de búsqueda de empleo.

- Recomendar actividades para desarrollar competencias clave
- Orientar para afrontar los procesos de selección.

Servicios a las empresas:

- Asesoramiento sobre bonificaciones y desgravaciones fiscales.
- Difusión de las ofertas y preselección de las personas candidatas.
- Asesoramiento en la adaptación al lugar de trabajo y seguimiento de la contratación.
- Acciones de sensibilización i/o acciones de formación.

#### Definición del Plan de actuación individual

Basándose en los informes de valoración de necesidades elaborados por las unidades específicas y en las medidas propuestas, el técnico de referencia del estudiante consensua con él las actuaciones concretas que formarán parte de su PIA.

El técnico de referencia designa, en coordinación con los técnicos de las unidades y el estudiante, al responsable de la ejecución de cada una de las actuaciones, establece el calendario de ejecución y, si procede, una fecha de encuentro con el estudiante para valorar si la acción satisface la necesidad inicial. El estudiante puede ser responsable o participante activo de las acciones propuestas.

El proceso de valoración de las necesidades de un estudiante no es estático, sino que puede ir cambiando en función de la variabilidad de sus necesidades, derivadas de su discapacidad o de la progresión de sus estudios. Por eso puede ser necesaria una revisión, aconsejable como mínimo una vez al año, aunque pueda ser más frecuente, principalmente en el caso de estudiantes con enfermedades crónicas degenerativas.

El PIA contiene una programación de las sesiones de seguimiento y evaluación, y de revisión de las valoraciones.

#### **Ejecución del Plan de actuación individual**

Los responsables de la ejecución de cada actuación ponen en marcha las acciones que conforman el PIA en los plazos establecidos y en colaboración con el tutor académico del estudiante, y con las diferentes áreas y servicios de la UAB.

#### **Seguimiento y evaluación del Plan de actuación individual**

De acuerdo con la programación del PIA, se realizan las sesiones de seguimiento con el estudiante, y si procede, con el tutor académico, el profesorado y los responsables de las diferentes áreas y servicios de la UAB. Las sesiones de seguimiento son dirigidas por el técnico de referencia. Del seguimiento del PIA se puede derivar la introducción de nuevas medidas o la modificación de las medidas propuestas en el PIA original.

#### Calidad

El proceso va acompañado de un sistema de control de calidad que garantiza su correcta implantación y posibilita la introducción de medidas correctoras o de mejoras. Este sistema incluye encuestas de satisfacción por parte de los estudiantes y de los diferentes interlocutores del servicio.

El proceso, los procedimientos que se derivan de él y los diferentes recursos de recogida de datos están adecuadamente documentados.

## 5.2 Acciones de movilidad

### Programas de movilidad

La política de internacionalización que viene desarrollando la UAB ha dado pie a la participación en distintos programas de intercambio internacionales e incluye tanto movilidad de estudiantes como de profesorado.

Los principales programas de movilidad internacional son:

- Programa Erasmus+
- UAB Exchange Programme

### Movilidad que se contempla en el título

En este máster, en principio, no está prevista movilidad de estudiantes. No obstante, si en el futuro se opta por la posibilidad de cursar algún módulo o parte de un módulo en otra universidad, con la que previamente se haya establecido un convenio de colaboración, se aplicarán los mecanismos y acciones generales de la universidad que se describen en los siguientes apartados.

### Estructura de gestión de la movilidad

#### 1. Estructura centralizada, unidades existentes:

**Programas de intercambio.** Incluye la gestión de las acciones de movilidad definidas en el programa Erasmus+, UAB Exchange Programme, SICUE y Drac y otros acuerdos específicos que impliquen movilidad o becas de personal de universidades. Implica la gestión de la movilidad de estudiantes, de personal académico y de PAS.

**International Support Service.** El International Support Service (ISS) es una oficina del Área de Relaciones Internacionales concebida para ofrecer servicios al estudiantado, PDI y PAS internacional, así como a sus familiares. Esta atención incluye, además de temas de extranjería y protocolo de emergencias internacionales, aspectos prácticos para mejorar la calidad de la estancia en la UAB.

#### 2. Estructura de gestión descentralizada

Cada centro cuenta con un coordinador de intercambio, que es nombrado por el rector a propuesta del decano o director de centro. Y en el ámbito de gestión, son las gestiones académicas de los diferentes centros quienes realizan los trámites.

El coordinador de intercambio es el representante institucional y el interlocutor con otros centros y facultades (nacionales e internacionales) con respecto a las relaciones de su centro.

### El sistema de reconocimiento y acumulación de créditos ECTS

Previamente a cualquier acción de movilidad debe haber un contrato, compromiso o convenio establecido entre las universidades implicadas, donde queden recogidos los aspectos concretos de la colaboración entre ellas y las condiciones de la movilidad.

Todo estudiante que se desplaza a través de cualquiera de los programas de movilidad establecidos, lo hace amparado en el convenio firmado, en el que se prevén tanto sus obligaciones como estudiante como sus derechos y los compromisos que adquieren las instituciones participantes.

Cuando el estudiante conozca la universidad de destino de su programa de movilidad, con el asesoramiento del Coordinador de Intercambio del centro, estudiará la oferta académica de la universidad de destino. Antes del inicio del programa de movilidad debe definir "Learning Agreement", donde consten las asignaturas a cursar en la universidad de destino y su equivalencia con las asignaturas de la UAB, para garantizar la transferencia de créditos de las asignaturas cursadas.

Una vez en la universidad de destino y después de que el estudiante haya formalizado su matrícula, se procederá a la revisión del "Learning Agreement" para incorporar, si fuera necesario, alguna modificación.

Una vez finalizada la estancia del estudiante en la universidad de destino, ésta remitirá al Coordinador de Intercambio, una certificación oficial donde consten las asignaturas indicando tanto el número de ECTS como la evaluación final que haya obtenido el estudiante.

El Coordinador de Intercambio, con la ayuda de las tablas de equivalencias establecidas entre los diferentes sistemas de calificaciones de los diferentes países, determinará finalmente las calificaciones de las asignaturas de la UAB reconocidas.

El Coordinador de Intercambio es el encargado de la introducción de las calificaciones en las actas de evaluación correspondientes y de su posterior firma.

### 5.3 Descripción detallada de los módulos de enseñanza-aprendizaje de que consta el plan de estudios

#### 5.3.1. Módulos obligatorios comunes a ambas especialidades

<b>M1: Advanced Academic Abilitites</b>			
<b>ECTS:</b>	15	<b>Carácter</b>	OB
<b>Idioma/s:</b>	Inglés		
<b>Org. Temporal</b>	Añual	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	
<b>Descripción</b>	<p>El objetivo de este módulo es alcanzar un nivel avanzado de competencias tanto orales como escritas en inglés académico. En este sentido, los estudiantes trabajarán estructuras textuales complejas, estrategias retóricas y argumentativas, aspectos de formato y estilo además de familiarizarse con los géneros más prototípicos del discurso académico y literario. Se adoptará una perspectiva sistémico-funcional.</p> <p>Asimismo, se presentarán al alumno aquellas habilidades básicas necesarias para llevar a cabo una investigación de calidad tanto por lo que respecta a contenidos como a métodos. Se presentarán los campos de investigación más actuales en el ámbito de los estudios ingleses y se le proporcionarán estrategias de búsqueda de información y publicación. Finalmente se presentarán aquellas tecnologías que faciliten al alumno llevar a cabo una investigación de calidad.</p> <p>Contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Técnicas avanzadas de organización y presentación en la comunicación en inglés</li> <li>2. Géneros discursivos y estrategias textuales</li> <li>3. La escritura académica/literaria y científica: el uso de la subjetividad en el lenguaje</li> <li>4. La retórica contrastiva</li> <li>5. Ética profesional y plagio</li> <li>6. Tecnologías de la Información en el mundo de la investigación</li> <li>7. Introducción al mundo de la investigación: exploración de campos e intereses.</li> <li>8. Búsqueda de información: bases de datos bibliográficas</li> <li>9. Gestión de la información: gestores bibliográficos</li> <li>10. Análisis de la información: medidas bibliométricas</li> <li>11. Difusión de resultados y publicación en Internet</li> </ol>		
<b>Competencias y resultados de aprendizaje</b>	<b>Específicas y resultados de aprendizaje</b>		
	E01	Utilizar el idioma inglés para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en adquisición, enseñanza y uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, estudios literarios y estudios culturales.	
	E01.01	Escribir trabajos de avanzado nivel académico siguiendo las normas de estilo y organización en inglés.	
	E01.02	Presentar oralmente trabajos académicos de forma clara, organizada y adecuada al ámbito lingüístico y/o literario.	
	E02	Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas	
	E02.01	Reflexionar y analizar críticamente las lecturas y los materiales propuestos de los ámbitos lingüístico y literario.	
	E06	Aplicar los conocimientos metodológicos sobre análisis estadístico y generación de datos, tratamiento y codificación de bases de datos multilingües, análisis de textos literarios, etc. a la investigación.	
	E06.01	Analizar la adecuación y fluidez del discurso en inglés desde el punto de vista gramatical, retórico y literario.	
<b>Transversales</b>			



	T01	Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo aplicables a la investigación.		
	T02	Utilizar las nuevas tecnologías de captación y organización de información para solucionar problemas en la actividad profesional.		
	T03	Analizar y sintetizar información a nivel avanzado.		
	T04	Comunicar de forma oral y escrita, con total corrección, precisión y claridad.		
	T05	Trabajar en equipo de forma efectiva en entornos multilingües, multiculturales e interdisciplinarios, profesionales y/o académicos.		
	T06	Demostrar una actitud de respeto hacia las opiniones, los valores, los comportamientos y las prácticas de otros.		
<b>Actividades Formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	75	56,25	243,75
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<p>Clases magistrales al inicio de los temas teóricos para introducir los conceptos básicos.                      Discusiones en clase de las lecturas asignadas.                      Resolución de ejercicios y casos prácticos.                      Presentaciones en clase de los grupos y las áreas de investigación que se llevan a cabo en el departamento.                      Presentaciones orales.                      Sesiones practicas en la biblioteca</p>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Tareas asignadas a lo largo del semestre			50%
	Trabajo de curso y/o examen final			50%
<b>Observaciones</b>				

<b>M2: Master's Degree Dissertation</b>			
<b>ECTS:</b>	12	<b>Carácter</b>	OB
<b>Idioma/s:</b>	Inglés		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	Semestre 2
<b>Descripción</b>	<p><b>Objetivos:</b> Elaboración de un trabajo de investigación breve, de temática libremente escogida por el estudiante bajo la supervisión de uno de los docentes-especialistas del máster. Se trata de que el estudiante produzca una primera muestra de producción científica a nivel avanzado.</p>		
<b>Competencias y resultados de aprendizaje</b>	<b>Específicas y resultados de aprendizaje</b>		
	E01	Utilizar el idioma inglés para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en adquisición, enseñanza y uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, estudios literarios y estudios culturales.	
	E01.03	Analizar e interpretar a nivel avanzado textos literarios y textos críticos sobre Filología Inglesa, extrayendo citas relevantes y realizando síntesis de sus contenidos	
	E02	Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas.	
	E02.02	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la Filología Inglesa	
	E03	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.	
	E03.01	Manejar los recursos bibliográficos relacionados con la Filología Inglesa	
	E04	Analizar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la adquisición del inglés como segunda lengua, su aprendizaje y su metodología de enseñanza, y su literatura, historia y cultura.	
	E04.01	Aplicar una metodología autónoma de investigación, basada en la aplicación de las corrientes científicas dentro de la Filología Inglesa.	
	E05	Resolver problemas en entornos académicos y/o profesionales multiculturales vinculados con los estudios de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, y la Literatura y la Cultura en esta lengua.	
	E05.01	Redactar un trabajo de investigación propia en relación a un aspecto de la Filología Inglesa, aplicando fuentes secundarias a la argumentación crítica	
	E05.02	Realizar una presentación oral en inglés ante tribunal sobre un tema relacionados con la investigación avanzada de la Filología Inglesa	
	E06	Aplicar los conocimientos metodológicos sobre análisis estadístico y generación de datos, tratamiento y codificación de bases de datos multilingües, análisis de textos literarios, etc. a la investigación.	
	E06.02	Producir análisis estadístico y generación de datos, tratamiento y codificación de bases de datos multilingües, análisis de textos literarios, etc. aplicados a la investigación.	
	<b>Transversales</b>		
	T01	Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo aplicables a la investigación.	
	T02	Utilizar las nuevas tecnologías de captación y organización de información para solucionar problemas en la actividad profesional.	
	T03	Analizar y sintetizar información a nivel avanzado.	
	T04	Comunicar de forma oral y escrita, con total corrección, precisión y claridad.	
T06	Demostrar una actitud de respeto hacia las opiniones, los valores, los comportamientos y las prácticas de otros.		

Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	3	30	267
	% presencialidad	100%	10%	0%
Metodologías docentes	<p>Lectura de textos (autónoma): Lectura comprensiva de textos científicos relacionados con el tema escogido para el trabajo</p> <p>Estudio personal (autónomo): Realización de esquemas, mapas conceptuales, resúmenes de textos (literarios y críticos)</p> <p>Localización de fuentes secundarias con recursos de las bibliotecas y de Internet para ser integradas en el trabajo final de máster (autónoma)</p> <p>Tutorías (supervisada): Tutorías de soporte para la realización del trabajo final de máster</p> <p>Redacción del trabajo de final de máster, a partir de una guía para su realización, con uso de fuentes secundarias (autónoma, supervisada)</p> <p>Presentación pública de trabajo (dirigida): Presentación individual del trabajo final de máster seguida de una ronda de valoraciones</p>			
Sistemas de evaluación				<b>Peso Nota Final</b>
	Trabajo final de máster			90%
	Presentación pública individual			10%
Observaciones	<p>El estudiante presentará una propuesta previa a la realización del trabajo final de máster, que recibirá una valoración por parte de otros docentes del máster. La presentación del trabajo final de máster será pública y ante tribunal.</p>			

### 5.2.2 Módulos de la especialidad “Multilingualism and Acquisition of English”

M3: Qualitative and Quantitative Research Methods			
<b>ECTS:</b>	9	<b>Carácter</b>	OT (Obligatorio de la especialidad “Multilingualism and Acquisition of English”)
<b>Idioma/s:</b>	Inglés		
<b>Org. Temporal</b>	Anual	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	-
<b>Descripción</b>	<p>El objetivo de este módulo es proporcionar a los estudiantes las herramientas metodológicas necesarias para llevar a cabo investigación lingüística de nivel avanzado tanto desde un punto de vista cuantitativo como cualitativo.</p> <p>1. Métodos y técnicas de investigación cualitativa.            1.1. Bases ontológicas y epistemológicas de la investigación cualitativa.            1.2. Formulación de preguntas de investigación cualitativa.            1.3. Investigación etnográfica: acceso, datos y consideraciones éticas.            1.4. Entrevistas, narrativas orales e historias de vida.            1.5. Grabación de interacciones orales en audio y vídeo.            1.6. Transcripción y codificación de datos.            1.7. Análisis de datos y escritura cualitativa.</p> <p>2. Diseño experimental y métodos de investigación cuantitativa.            2.1. Introducción al diseño experimental: variables dependientes e independientes; formulación de hipótesis; condiciones experimentales y de control; selección de sujetos/materiales/tareas; tipos de diseño (intrasujeto, intersujeto y sujetos emparejados; diseño de series temporales; diseños factoriales).            2.2. Estadística descriptiva.            2.3. Estadística deductiva básica.</p>		
<b>Competencias y resultados de aprendizaje</b>	<b>Específicas y resultados de aprendizaje</b>		
	E01	Utilizar el idioma inglés para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en adquisición, enseñanza y uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, estudios literarios y estudios culturales	
	E01.12	Presentar de forma escrita el diseño metodológico, los datos, el análisis y los resultados de investigaciones de orientación cuantitativa y cualitativa siguiendo las convenciones del artículo académico en lengua inglesa.	
	E01.13	Exponer oralmente el diseño metodológico, los datos, el análisis y los resultados de investigaciones de orientación cuantitativa y cualitativa de forma organizada, clara y entendedora.	
	E02	Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas	
	E02.11	Analizar y evaluar críticamente trabajos académicos en los que se presenten investigaciones realizadas desde el paradigma cualitativo y cuantitativo.	
	E03	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.	
E03.02	Distinguir los fundamentos ontológicos y epistemológicos de la investigación lingüística de corte cuantitativo-experimental y de corte cualitativo y explicar sus diferencias.		
E04	Analizar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la adquisición del inglés como segunda lengua, su aprendizaje y su metodología de enseñanza, y su literatura, historia y cultura.		

	E04.02	Diseñar trabajos de investigación desde un punto de vista cualitativo y cuantitativo identificando correctamente los factores en juego y anticipando las complejidades de la generación de datos y sus contextos.		
	E04.03	Analizar e interpretar datos lingüísticos de forma coherente y estructurada.		
	E06	Aplicar los conocimientos metodológicos sobre análisis estadístico y generación de datos, tratamiento y codificación de bases de datos multilingües, análisis de textos literarios, etc. a la investigación.		
	E06.03	Aplicar las técnicas de análisis estadístico, así como de tratamiento de datos orales y escritos de tipo multilingüe, su transcripción y codificación.		
	<b>Transversales</b>			
	T01	Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo aplicables a la investigación.		
	T02	Utilizar las nuevas tecnologías de captación y organización de información para solucionar problemas en la actividad profesional.		
	T03	Analizar y sintetizar información a nivel avanzado.		
	T04	Comunicar de forma oral y escrita, con total corrección, precisión y claridad.		
	T05	Trabajar en equipo de forma efectiva en entornos multilingües, multiculturales e interdisciplinarios, profesionales y/o académicos.		
	T06	Demostrar una actitud de respeto hacia las opiniones, los valores, los comportamientos y las prácticas de otros.		
	T07	Desarrollar la capacidad de evaluar las desigualdades por razón de sexo y género para diseñar soluciones.		
	T07.01	Producir, recoger e interpretar datos empíricos relacionados con el conocimiento y los usos lingüísticos de manera sensible al género.		
	T07.02	Crear y utilizar indicadores cualitativos y cuantitativos, incluyendo los estadísticos, para conocer mejor la implicación del lenguaje en la producción y reproducción de desigualdades de género.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	45	33,75	146,25
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<p>Presentación por parte del profesor de conceptos clave de los dos paradigmas metodológicos.</p> <p>Comentario individual y debate conjunto de las lecturas asignadas.</p> <p>Asignación regular de ejercicios prácticos de diseño experimental y análisis estadístico.</p> <p>Asignación regular de tareas prácticas de aplicación de metodologías cualitativas.</p> <p>Análisis y comentario de artículos y otros trabajos de investigación.</p> <p>Exposiciones de trabajos realizados.</p>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Tareas asignadas a lo largo del semestre			50%
	Trabajo de curso y/o examen final			50%
<b>Observaciones</b>				

M 3.1: Sociolinguistics and Multilingualism: A Critical Approach			
ECTS:	6	Carácter	OT
Idioma/s:	Inglés		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1er o 2º semestre
Descripción	<p>El objetivo de este módulo es estudiar el bilingüismo y el multilingüismo desde un enfoque de la sociolingüística crítica. El papel del inglés en la comunicación multilingüe es central a los temas que se abordan en este curso.</p> <p>El módulo introduce los conceptos claves y la metodología del paradigma de la sociolingüística cualitativa. Se presentan las principales propuestas teóricas necesarias para examinar la realidad sociolingüística.</p> <p>El análisis del uso lingüístico multilingüe en diferentes contextos sociales sirve para ilustrar la relación entre las prácticas lingüísticas individuales y su vinculación a procesos sociales relacionados con la nueva economía y la globalización.</p> <p>Contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sociolingüística y multilingüismo: un enfoque crítico</li> <li>2. Enfoques teóricos y conceptos claves para el análisis de la realidad sociolingüística</li> <li>3. Relatividad lingüística y comunicación intercultural</li> <li>4. Ideologías, lengua, y poder</li> <li>5. Inglés como <i>lingua franca</i></li> <li>6. Migración y diversidad lingüística</li> <li>7. Multilingüismo en el ámbito institucional</li> </ol>		
Competencias y resultados de aprendizaje	<b>Específicas y resultados de aprendizaje</b>		
	E01	Utilizar el idioma inglés para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en adquisición, enseñanza y uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, estudios literarios y estudios culturales.	
	E01.14	Escribir trabajos de avanzado nivel académico sobre multilingüismo desde la sociolingüística crítica.	
	E02	Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas	
	E02.12	Leer de forma crítica artículos académicos sobre el multilingüismo desde un punto de vista de la sociolingüística crítica.	
	E03	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico del inglés como lengua global y del uso del inglés como <i>lingua franca</i> en contextos multilingües y multiculturales y cómo la lengua inglesa está implicada en procesos sociales y culturales del mundo anglosajón.	
	E03.03	Reconocer y cuestionar las bases del monolingüismo en el campo de la lingüística y la sociolingüística.	
	E03.04	Distinguir los conceptos teóricos más recientes que resultan útiles para explicar el multilingüismo desde el punto de vista del individuo y la sociedad.	
	E03.05	Explicar las ventajas e inconvenientes de los distintos modelos de producción multilingüe.	
	E04	Analizar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la adquisición del inglés como segunda lengua, su aprendizaje y su metodología de enseñanza, y su literatura, historia y cultura.	
E04.04	Distinguir las características sociolingüísticas más importantes de las sociedades e individuos multilingües donde se utiliza el inglés como <i>lingua</i>		

		franca.		
	E04.05	Explicar la relación entre prácticas lingüísticas y el pensamiento en individuos multilingües.		
	E05	Resolver problemas en entornos académicos y/o profesionales multiculturales vinculados con los estudios de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, y la Literatura y la Cultura en esta lengua.		
	E05.03	Aplicar los conceptos adquiridos a la realidad del uso lingüístico por parte de individuos multilingües.		
	E06	Aplicar los conocimientos metodológicos sobre análisis cualitativo y generación de datos, tratamiento y codificación de bases de datos multilingües, análisis de textos narrativos, básicos relacionados con la investigación.		
	E06.04	Diseñar un trabajo de campo etnográfico y métodos de recogida de datos de hablantes y comunidades multilingües.		
	<b>Transversales</b>			
	T01	Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo aplicables a la investigación.		
	T03	Analizar y sintetizar información a nivel avanzado.		
	T04	Comunicar de forma oral y escrita, con total corrección, precisión y claridad, los conocimientos adquiridos y las aportaciones a la investigación.		
	T06	Demostrar una actitud de respeto hacia las opiniones, los valores, los comportamientos y las prácticas de otros.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	30	22,5	82,5
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	Clases magistrales al inicio de cada tema para introducir los conceptos básicos. Discusiones en clase de las lecturas asignadas. Resolución de ejercicios.			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Tareas asignadas a lo largo del semestre			50%
	Trabajo de curso y/o examen final			50%
<b>Observaciones</b>				

M 3.2: Multilingualism in the Mind			
ECTS:	6	Carácter	OT
Idioma/s:	Inglés		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1er o 2º semestre
Descripción	<p>El objetivo de este módulo es estudiar cómo los aprendices incorporan el inglés como segunda o tercera lengua y cómo se re-estructuran la gramática y el léxico de las lenguas ya existentes cuando se adquiere una nueva. Esto se hace desde un punto de vista multidisciplinar, reuniendo ideas propias de los paradigmas lingüísticos existentes, la adquisición de segundas (y terceras) lenguas y del bilingüismo/multilingüismo.</p> <p>Contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bilingüismo y multilingüismo: definiciones y instrumentos de análisis</li> <li>2. Adquisición de una segunda y de una tercera lengua</li> <li>3. Organización y procesamiento del conocimiento lingüístico en la mente multilingüe</li> </ol>		
Competencias y resultados de aprendizaje	<b>Específicas y resultados de aprendizaje</b>		
	E01	Utilizar el idioma inglés para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en adquisición, enseñanza y uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, estudios literarios y estudios culturales.	
	E01.04	Escribir trabajos de avanzado nivel académico sobre multilingüismo	
	E02	Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas.	
	E02.03	Leer de forma crítica artículos académicos sobre el multilingüismo	
	E03	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.	
	E03.06	Reconocer y cuestionar las bases del monolingüismo	
	E03.07	Diferenciar los conceptos teóricos más recientes que resultan útiles para explicar el multilingüismo desde el punto de vista del individuo.	
	E03.08	Explicar las ventajas e inconvenientes de los distintos modelos de producción multilingüe.	
	E04	Analizar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la adquisición del inglés como segunda lengua, su aprendizaje y su metodología de enseñanza, y su literatura, historia y cultura.	
	E04.06	Reconocer las características cognitivas más importantes de los individuos multilingües.	
	E04.08	Explicar la relación entre lenguaje y pensamiento en individuos multilingües.	
	E06	Aplicar los conocimientos metodológicos sobre análisis estadístico y generación de datos, tratamiento y codificación de bases de datos multilingües, análisis de textos literarios, etc. a la investigación.	
	E06.05	Aplicar los conceptos adquiridos a la realidad de la producción lingüística por parte de individuos multilingües.	
	E06.06	Diseñar experimentos y métodos de recogida de datos de hablantes multilingües.	
<b>Transversales</b>			
T01	Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo aplicables a la investigación.		
T03	Analizar y sintetizar información a nivel avanzado.		



	T04	Comunicar de forma oral y escrita, con total corrección, precisión y claridad.		
	T06	Demostrar una actitud de respeto hacia las opiniones, los valores, los comportamientos y las prácticas de otros.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	30	22,5	97,5
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	Clases magistrales al inicio de cada tema para introducir los conceptos básicos. Discusiones en clase de las lecturas asignadas. Resolución de ejercicios.			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Tareas asignadas a lo largo del semestre			50%
	Trabajo de curso y/o examen final			50%
<b>Observaciones</b>				

<b>M 3.3: The Acquisition of English Syntax and Morphology</b>			
<b>ECTS:</b>	6	<b>Carácter</b>	OT
<b>Idioma/s:</b>	Inglés		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	1er o 2º semestre
<b>Descripción</b>	<p>El objetivo de este módulo es estudiar como la morfología y la sintaxis evolucionan en el inglés como lengua materna y como segunda lengua. En el primer caso se estudia como los hablantes nativos adquieren las estructuras de su lengua materna de manera progresiva. En el segundo caso se estudia como la influencia de la primera lengua modula el proceso de aprendizaje del inglés como segunda lengua. En ambos casos se pone el énfasis en la forma (estructura) de las palabras y en la combinación de palabras en oraciones. Se considera también la metodología esencial de recogida de datos para el estudio de la adquisición de la lengua.</p>		
	<b>Específicas</b>		
	E01	Utilizar el idioma inglés para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en adquisición, enseñanza y uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, estudios literarios y estudios culturales.	
	E01.15	Escribir trabajos de avanzado nivel académico sobre adquisición de la lengua desde el punto de vista generativista.	
	E02	Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas	
	E02.13	Leer de forma crítica artículos académicos sobre la adquisición de la lengua desde el punto de vista generativista.	
	E03	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.	
	E03.09	Analizar propuestas de diferentes tipos sobre la adquisición de la sintaxis.	
	E03.10	Valorar el papel de la lengua y las prácticas lingüísticas en los procesos sociales relacionados con la globalización y la nueva economía.	
	E03.11	Identificar las ideologías lingüísticas que influyen en las prácticas multilingües en diferentes contextos institucionales.	
	E04	Analizar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la adquisición del inglés como segunda lengua, su aprendizaje y su metodología de enseñanza, y su literatura, historia y cultura.	
	E04.09	Explicar la evolución de la sintaxis de los aprendices de una segunda lengua	
	E06	Aplicar los conocimientos metodológicos sobre análisis estadístico y generación de datos, tratamiento y codificación de bases de datos multilingües, análisis de textos literarios, etc. a la investigación.	
	E06.07	Analizar datos de la sintaxis del inglés de un corpus lingüístico para comprobar hipótesis planteadas.	
	<b>Transversales</b>		
	T01	Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo aplicables a la investigación.	
	T03	Analizar y sintetizar información a nivel avanzado.	
	T04	Comunicar de forma oral y escrita, con total corrección, precisión y claridad	
T06	Demostrar una actitud de respeto hacia las opiniones, los valores, los comportamientos y las prácticas de otros.		

Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	30	22,5	82,5
	% presencialidad	100	10	0
Metodologías docentes	Clases magistrales al inicio de cada tema para introducir los conceptos básicos. Discusiones en clase de las lecturas asignadas. Resolución de ejercicios.			
Sistemas de evaluación				Peso Nota Final
	Tareas asignadas a lo largo del semestre			50%
	Trabajo de curso y/o examen final			50%
Observaciones				

M 3.4: The Acquisition of Phonology and Lexical Access in English as a Second Language			
<b>ECTS:</b>	6	<b>Carácter</b>	OT
<b>Idioma/s:</b>	Inglés		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	1er o 2º semestre
<b>Descripción</b>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar las habilidades prácticas y el marco conceptual para analizar y describir la adquisición de la fonología y la prosodia en segundas lenguas.</li> <li>- Describir los procesos de articulación y percepción de una segunda lengua.</li> <li>- Adquisición de los conocimientos para realizar el análisis acústico del habla.</li> <li>- Adquisición del procesamiento del lenguaje en nativos y no nativos y el acceso léxico.</li> <li>- Describir el procesamiento del lenguaje en nativos y no nativos y el acceso léxico.</li> <li>- Familiarizar al alumno con la investigación sobre la adquisición y la fonología de segundas lenguas.</li> </ul>		
<b>Competencias y resultados de aprendizaje</b>	<b>Específicas y resultados de aprendizaje</b>		
	E01	Utilizar el idioma inglés para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en adquisición, enseñanza y uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, estudios literarios y estudios culturales.	
	E01.16	Escribir trabajos de avanzado nivel académico sobre la adquisición de la fonología y el acceso léxico en segundas lenguas.	
	E02	Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas	
	E02.14	Leer de forma crítica artículos académicos sobre la adquisición de la fonología y el acceso léxico en segundas lenguas.	
	E02.15	Elaborar revisiones críticas de artículos académicos sobre la adquisición de la fonología y el acceso léxico en segundas lenguas.	
	E03	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.	
	E03.12	Distinguir los conceptos básicos que se usan en el ámbito de la adquisición de la fonología y el acceso léxico en segundas lenguas.	
	E03.13	Identificar los distintos modelos teóricos en el campo de la adquisición de la fonología y el acceso léxico en segundas lenguas.	
	E04	Analizar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la adquisición del inglés como segunda lengua, su aprendizaje y su metodología de enseñanza, y su literatura, historia y cultura.	
	E06	Aplicar los conocimientos metodológicos sobre análisis estadístico y generación de datos, tratamiento y codificación de bases de datos multilingües, análisis de textos literarios, etc. a la investigación.	
	E06.08	Diseñar experimentos acorde con las metodologías usadas en el ámbito de la adquisición de la fonología y el acceso léxico en segundas lenguas.	
	<b>Transversales</b>		
	T01	Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo aplicables a la investigación.	
	T02	Utilizar las nuevas tecnologías de captación y organización de información para solucionar problemas en la actividad profesional.	
	T03	Analizar y sintetizar información a nivel avanzado.	
T05	Trabajar en equipo de forma efectiva en entornos multilingües, multiculturales e interdisciplinarios, profesionales y/o académicos.		
T06	Demostrar una actitud de respeto hacia las opiniones, los valores, los comportamientos y las prácticas de otros.		

<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	30	22.5	97.5
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<p>Clases magistrales al inicio de cada tema para introducir los conceptos básicos.                      Discusiones en clase de las lecturas asignadas y de casos prácticos.                      Ejercicios de análisis de datos.                      Prácticas de laboratorio.</p>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Tareas asignadas a lo largo del semestre			50%
	Trabajo final			50%
<b>Observaciones</b>				

M 3.5: Contexts of Instructed Second Language Acquisition (ISLA)			
ECTS:	6	Carácter	OT
Idioma/s:	Inglés		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1er o 2º semestre
Descripción	<p>El objetivo de este modulo es explorar <i>Instructed Second Language Acquisition</i> en diferentes contextos: aprendizaje del inglés como lengua extranjera, programas de inmersión, CLIL (<i>Content and Language Integrated Learning</i>) y EMI (<i>English Medium Instruction</i>) y programas de <i>Study Abroad</i>. Analizaremos el conocimiento de la L2 en los hablantes (i.e. implícito y explícito) en los diferentes tipos de instrucción (<i>meaning-focused</i> y <i>form-focused</i>) y como estos se adquieren en los diferentes contextos. El curso también explora los factores individuales en el aprendizaje de lenguas extranjeras.</p> <p>Contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adquisición de segundas lenguas/lenguas extranjeras en contextos de instrucción.</li> <li>2. El conocimiento de una segunda lengua/lengua extranjera y los tipos de instrucción.</li> <li>3. Programas de inglés como lengua extranjera en el aula.</li> <li>4. Programas de Study Abroad.</li> <li>5. Programas de educación bilingüe, CLIL (Content and Language Integrated Learning) y EMI (English Medium Instruction)</li> <li>6. Factores individuales en el aprendizaje de lenguas extranjeras.</li> </ol>		
Competencias y resultados de aprendizaje	Específicas y resultados de aprendizaje		
	E01	Utilizar el idioma inglés para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en adquisición, enseñanza y uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, estudios literarios y estudios culturales.	
	E01.05	Escribir trabajos de avanzado nivel académico sobre la adquisición de segundas lenguas/lenguas extranjeras en contextos de instrucción y los programas de enseñanza que utilizan.	
	E02	Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas	
	E02.04	Leer de forma crítica artículos y capítulos académicos sobre las características de la adquisición de segundas lenguas/lenguas extranjeras en contextos de instrucción y los programas de enseñanza que utilizan.	
	E03	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.	
	E03.14	Distinguir los contextos de adquisición de segundas lenguas/lenguas extranjeras y los factores que los caracterizan.	
	E03.15	Identificar los principios fundamentales de la adquisición de segundas lenguas/lenguas extranjeras en contextos de instrucción y su contribución al desarrollo del multilingüismo y la multiculturalidad.	
E04	Analizar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la adquisición del inglés como segunda lengua, su aprendizaje y su metodología de enseñanza, y su literatura, historia y cultura.		

	E04.010	Explicar las ventajas y las dificultades propias a la implementación de los diferentes programas de adquisición de segundas lenguas/lenguas extranjeras en contextos de instrucción.		
	E04.11	Explicar la relación entre los diferentes tipos de instrucción y los diferentes tipos de conocimiento de una segunda lengua/lengua extranjera.		
	E04.12	Explicar los diferentes factores individuales que influyen la adquisición de segundas lenguas/lenguas extranjeras en contextos de instrucción.		
	E05	Resolver problemas en entornos académicos y/o profesionales multiculturales vinculados con los estudios de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, y la literatura y la cultura en esta lengua.		
	E05.04	Diseñar actividades didácticas vinculadas a programas de enseñanza de segundas lenguas/lenguas extranjeras.		
	E05.05	Diseñar actividades y cuestionarios para evaluar los efectos de los programas de enseñanza de segundas lenguas/lenguas extranjeras.		
	E06	Aplicar los conocimientos metodológicos sobre análisis estadístico y generación de datos, tratamiento y codificación de bases de datos multilingües, análisis de textos literarios, etc. a la investigación.		
	E06.09	Evaluar datos publicados en artículos académicos sobre adquisición de segundas lenguas/lenguas extranjeras en contextos de instrucción.		
	<b>Transversales</b>			
	T01	Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo aplicables a la investigación.		
	T02	Utilizar las nuevas tecnologías de captación y organización de información para solucionar problemas en la actividad profesional.		
	T05	Trabajar en equipo de forma efectiva en entornos multilingües, multiculturales e interdisciplinarios, profesionales y/o académicos.		
T06	Demostrar una actitud de respeto hacia las opiniones, los valores, los comportamientos y las prácticas de otros.			
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	30	22,5	97.5
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	Clases magistrales al inicio de cada tema para introducir los conceptos básicos. Discusiones en clase de las lecturas asignadas y de casos prácticos de implementación de programas <b>ISLA</b> Actividades prácticas para diseñar material didáctico.			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Tareas asignadas a lo largo del semestre			50%
	Trabajo de curso y/o examen final			50%
<b>Observaciones</b>				

<b>M 3.6: English Language Teaching Methodologies and New Technologies</b>			
<b>ECTS:</b>	6	<b>Carácter</b>	OT
<b>Idioma/s:</b>	Inglés		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	1er o 2º semestre
<b>Descripción</b>	<p>El objetivo de este módulo es familiarizarse con los conceptos del aprendizaje y adquisición de segundas lenguas aplicables a la metodología de la enseñanza del inglés como lengua extranjera revisando los factores individuales del aprendiz que tienen más influencia en el aprendizaje. Analizaremos los modelos más relevantes de la enseñanza de lenguas extranjeras prestando atención al papel del profesor y a los sistemas de evaluación. El contenido más teórico se complementará con las aplicaciones tecnológicas del aprendizaje de lengua extranjera y la creación de materiales.</p> <p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptos de la adquisición/aprendizaje de segundas lenguas y lenguas extranjeras aplicables a la metodología de la enseñanza del inglés.</li> <li>2. Factores individuales en el aprendizaje de lenguas extranjeras.</li> <li>3. Modelos de enseñanza de una lengua extranjera.</li> <li>4. El papel del profesor en la metodología docente: afectividad, ansiedad y proximidad.</li> <li>5. Sistemas de evaluación.</li> <li>6. Aplicaciones tecnológicas a ELT.</li> <li>7. El uso de aplicaciones de la Web 2.0 en la enseñanza de lenguas.</li> <li>8. Creación de materiales.</li> </ol>		
<b>Competencias y resultados de aprendizaje</b>	<b>Específicas y resultados de aprendizaje</b>		
	E01	Utilizar el idioma inglés para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en adquisición, enseñanza y uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, estudios literarios y estudios culturales	
	E01.06	Escribir trabajos de avanzado nivel académico sobre el aprendizaje del inglés como lengua extranjera y los diferentes modelos de enseñanza.	
	E02	Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas	
	E02.05	Leer de forma crítica artículos académicos sobre la adquisición y aprendizaje de segundas lenguas, su metodología de enseñanza y las nuevas tecnologías de la lengua.	
	E02.06	Elaborar revisiones críticas de artículos académicos sobre el aprendizaje y la enseñanza del inglés como lengua extranjera y las nuevas tecnologías de la lengua.	
	E03	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.	
	E03.16	Distinguir los conceptos básicos de adquisición, aprendizaje y enseñanza de lenguas así como sus aplicaciones tecnológicas más recientes.	
	E03.17	Identificar los distintos modelos teóricos de enseñanza del inglés como lengua extranjera y sus aplicaciones tecnológicas.	
	E04	Analizar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la adquisición del inglés como segunda lengua, su aprendizaje y su metodología de enseñanza, y su literatura, historia y cultura	
E04.13	Explicar la relación entre los factores de aprendizaje, la metodología docente de enseñanza del inglés como lengua extranjera y los distintos métodos de evaluación.		



	E05	Resolver problemas en entornos académicos y/o profesionales multiculturales vinculados con los estudios de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, y la literatura y la cultura en esta lengua.		
	E05.06	Aplicar de forma crítica los distintos modelos de enseñanza y aprendizaje de lenguas a distintos contextos y realidades e incorporar las nuevas tecnologías en las metodologías docentes.		
	E06	Aplicar los conocimientos metodológicos sobre análisis estadístico y generación de datos, tratamiento y codificación de bases de datos multilingües, análisis de textos literarios, etc. a la investigación.		
	E06.10	Diseñar materiales acorde con las metodologías docentes adquiridas y aplicar las nuevas tecnologías a la enseñanza de lenguas.		
	E06.11	Evaluar los resultados de aplicación de distintos modelos de enseñanza en el aprendizaje de lenguas mediante cuestionarios, entrevistas y análisis de datos aplicando nuevas tecnologías.		
	<b>Transversales</b>			
	T01	Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo aplicables a la investigación.		
	T02	Utilizar las nuevas tecnologías de captación y organización de información para solucionar problemas en la actividad profesional.		
	T03	Analizar y sintetizar información a nivel avanzado.		
	T05	Trabajar en equipo de forma efectiva en entornos multilingües, multiculturales e interdisciplinarios, profesionales y/o académicos.		
T06	Demostrar una actitud de respeto hacia las opiniones, los valores, los comportamientos y las prácticas de otros.			
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	30	22,5	97,5
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	Clases magistrales al inicio de cada tema para introducir los conceptos básicos. Discusiones en clase de las lecturas asignadas y de casos prácticos de implementación de las distintas metodologías docentes. Actividades prácticas para diseñar material didáctico usando las tecnologías y aplicaciones más comunes en el ámbito educativo.			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Tareas asignadas a lo largo del semestre			50%
	Trabajo de curso y/o examen final			50%
<b>Observaciones</b>				

M 3.7: Internship				
<b>ECTS:</b>	6	<b>Carácter</b>	Optativa	
<b>Idioma/s:</b>	Inglés			
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	1er o 2º semestre	
<b>Descripción</b>	<p>El estudiante realizará una estancia en un centro académico o profesional para entrar en contacto con la realidad laboral. De este modo podrá aplicar los conocimientos y técnicas aprendidas en el máster. El alumno podrá escoger la orientación del Prácticum por lo que respecta al ámbito de trabajo. Así, podrá proponer un centro siempre y cuando obtenga la aprobación del coordinador del módulo. El alumno deberá haber cursado los módulos de contenido más relevantes al ámbito al que se quiere incorporar.</p> <p>Al final de la realización de este módulo se espera que el alumno se haya familiarizado con la realidad educativa y/o profesional de los diferentes ámbitos de intervención.</p>			
<b>Competencias y resultados de aprendizaje</b>	<b>Específicas y resultados de aprendizaje</b>			
	E05	Resolver problemas en entornos académicos y/o profesionales multiculturales vinculados con los estudios de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, y la Literatura y la Cultura en esta lengua.		
	E05.07	Resolver problemas de índole práctica relacionados con el desempeño de una actividad laboral.		
	E06	Aplicar los conocimientos metodológicos sobre análisis estadístico y generación de datos, tratamiento y codificación de bases de datos multilingües, análisis de textos literarios, etc. a la investigación.		
	E06.12	Usar las tecnologías de la información y la comunicación para la creación de material propio y su presentación en público		
	E06.13	Usar las tecnologías de la información y la comunicación dentro del lugar de trabajo		
	E06.14	Buscar, interpretar y sintetizar fuentes de información.		
	E06.15	Aplicar cuestiones teóricas y metodológicas a la práctica laboral cotidiana.		
	E06.16	Diseñar experimentos y métodos de recogida de datos relevantes para la enseñanza de lenguas.		
	<b>Transversales</b>			
	T02	Utilizar las nuevas tecnologías de captación y organización de información para solucionar problemas en la actividad profesional.		
	T03	Analizar y sintetizar información a nivel avanzado.		
	T04	Comunicar de forma oral y escrita, con total corrección, precisión y claridad.		
	T05	Trabajar en equipo de forma efectiva en entornos multilingües, multiculturales e interdisciplinarios, profesionales y/o académicos.		
	T06	Demostrar una actitud de respeto hacia las opiniones, los valores, los comportamientos y las prácticas de otros.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	6	70	74
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%

<p><b>Metodologías docentes</b></p>	<p>Tutorías: cada estudiante tendrá un tutor de Prácticum profesor del Máster, que orientará su estancia en el centro de prácticas y realizará el seguimiento de las propuestas de intervención a través de sesiones de tutoría que consistirán en reuniones de trabajo para planificar las prácticas y reuniones de seguimiento de las prácticas.</p> <p>Observación y participación en el lugar de prácticas mediante la ayuda de un tutor que informará y situará al estudiante con respecto al grupo-clase, organización de centro, estrategias de aprendizaje, etc.</p> <p>Presentación pública del trabajo realizado.</p>	
<p><b>Sistemas de evaluación</b></p>		<p><b>Peso Nota Final</b></p>
	<p>Evaluación del tutor del centro</p>	<p>20%</p>
	<p>Asistencia al centro</p>	<p>15%</p>
	<p>Participación en tutorías</p>	<p>15%</p>
	<p>Presentación y lectura pública de un trabajo final</p>	<p>50%</p>
<p><b>Observaciones</b></p>		

5.3.3. Módulos de la especialidad “Literature and Cultural Studies”

M4 Theory and Practice of Literary Criticism: Adultery and Marriage in Nineteenth-Century Fiction			
ECTS:	9	Carácter	OT (Obligatorio de la especialidad “Literature and Cultural Studies”)
Idioma/s:	Inglés		
Org. Temporal	Anual	Secuencia dentro del Plan	-
Descripción	<p><b>Objetivos:</b> Familiarizar al estudiante del máster con las principales corrientes críticas aplicadas hoy en día al estudio de la Literatura Inglesa y formarlo en la producción autónoma de crítica literaria sobre textos de la narrativa inglesa del siglo XIX, con especial atención a la representación del amor romántico, el matrimonio burgués y sus contradicciones.</p> <p><b>Breve descripción de los contenidos:</b> Este módulo ofrece una introducción a las principales escuelas críticas del siglo XX en su doble vertiente teórica y de análisis de textos. El curso examina los supuestos filosóficos y las metodologías de cada escuela, identificando las siguientes corrientes básicas: a) formalismo ruso y New Criticism; b) marxismo y psicoanálisis, c) estructuralismo y post-estructuralismo; d) estudios de género, culturales y postcoloniales; e) hermenéutica, semiótica y teorías de la recepción. Estas tendencias se exploran a través del análisis de una amplia selección de textos narrativos del siglo XIX, con especial atención a la representación del amor romántico, la familia, el adulterio y el matrimonio en la novela realista victoriana. Los alumnos producen sus propios textos críticos sobre una novela victoriana según los principios de dos escuelas críticas de su elección.</p>		
Competencias y resultados de aprendizaje	<b>Específicas y resultados de aprendizaje</b>		
	E01	Utilizar eficientemente el idioma inglés para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en los ámbitos de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.	
	E01.19	Reflexionar sobre la crítica literaria y cultural en lengua inglesa, mediante la lectura, el debate y el análisis de los textos.	
	E01.20	Leer y analizar el discurso literario y cultural del amor romántico en lengua inglesa.	
	E02	Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas	
	E02.18	Analizar e interpretar textos narrativos del siglo XIX aplicando técnicas avanzadas de crítica literaria.	
	E03	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.	
	E03.18	Analizar e interpretar textos críticos sobre literatura Inglesa del siglo XIX, extrayendo conclusiones relevantes y realizando una síntesis de sus contenidos	
	E04	Analizar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la adquisición del inglés como segunda lengua, su aprendizaje y su metodología de enseñanza, y su literatura, historia y cultura.	
	E04.14	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados a la crítica literaria en lengua inglesa	
	E06	Aplicar los conocimientos metodológicos sobre análisis estadístico y generación de datos, tratamiento y codificación de bases de datos multilingües, análisis de textos literarios, etc. a la investigación.	
	E06.17	Redactar textos argumentando una idea en relación a un texto crítico literario en inglés, aplicando fuentes secundarias a la argumentación crítica	
E06.18	Realizar presentaciones orales en inglés sobre temas y textos relacionados con la investigación avanzada de la Literatura Inglesa y con la crítica literaria en esta lengua		

	<b>Transversales</b>			
	T01	Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo aplicables a la investigación.		
	T03	Analizar y sintetizar información a nivel avanzado.		
	T04	Comunicar de forma oral y escrita, con total corrección, precisión y claridad.		
	T06	Demostrar una actitud de respeto hacia las opiniones, los valores, los comportamientos y las prácticas de otros.		
	T07	Desarrollar la capacidad de evaluar las desigualdades por razón de sexo y género para diseñar soluciones.		
	T07.03	Identificar las contribuciones de los estudios de género al estudio de la literatura inglesa del siglo XIX.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	45	22,5	157,5
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<p>Seminarios de discusión de textos (dirigida): Introducción de la sesión, presentación del texto, valoración y discusión crítica colectiva, con soporte TIC</p> <p>Presentación pública de trabajos (dirigida): Presentaciones en grupo o individuales seguida de una ronda de valoraciones</p> <p>Tutorías (supervisada): Tutorías de soporte para la realización de los trabajos (presentaciones, comentarios críticos de texto, búsqueda de bibliografía)</p> <p>Lectura de textos (autónoma): Lectura comprensiva de textos literarios y de fuentes secundarias relacionadas con los mismos</p> <p>Estudio personal (autónoma): Realización de esquemas, mapas conceptuales, resúmenes de debates en clase y de textos (primarios y secundarios)</p> <p>Redacción de ensayos críticos, a partir de una guía para su realización, con uso de fuentes secundarias (autónoma, supervisada)</p> <p>Participación en debates en un entorno virtual (autónoma)</p> <p>Localización de fuentes secundarias con recursos de las bibliotecas y de internet para ser integradas en los comentarios y presentaciones (autónoma)</p>			
<b>Sistemas de evaluación</b>			<b>Peso Nota Final</b>	
		Comentarios críticos de texto	70%	
		Presentaciones públicas individuales y en grupo	15%	
		Participación en el aula presencial y en la del Campus Virtual	15%	
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura.			

M4.1 The Renaissance: Desire in Poetry and Drama from Shakespeare to Milton			
ECTS:	6	Carácter	OT
Idioma/s:	Inglés		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1er o 2º semestre
Descripción	<p><b>Objetivos:</b> El módulo “The Renaissance: Desire in Poetry and Drama from Shakespeare to Milton” tiene como objetivos estudiar la representación literaria y cultural del deseo tal como se articula en la modernidad temprana, partiendo de la poesía y el teatro de Shakespeare hasta llegar a la poesía épica de John Milton.</p> <p><b>Breve descripción de los contenidos:</b> Se leerá y analizará una selección de los sonetos de William Shakespeare, así como la obra de poetas y dramaturgos (hombres y mujeres) de la escena isabelina hasta el teatro de la Restauración. También se leerá y analizará una extensa selección de la obra de John Milton, tanto épica como lírica, prestando especial interés a las relaciones intertextuales y temáticas de los textos estudiados en clase.</p>		
Competencias y resultados de aprendizaje	<b>Específicas y resultados de aprendizaje</b>		
	E01	Utilizar eficientemente el idioma inglés para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en los ámbitos de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.	
	E01.18	Leer, analizar y exponer las conclusiones sobre textos que representan el deseo en la Poesía y el Teatro de Shakespeare a Milton.	
	E02	Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas	
	E02.17	Analizar e interpretar a nivel avanzado textos literarios sobre el deseo en la Literatura Inglesa y específicamente en la Poesía y el Teatro de los siglos XVI y XVII	
	E03	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.	
	E03.19	Analizar e interpretar a nivel avanzado textos críticos sobre el deseo en la Poesía y el Teatro ingleses de los s.XVI y XVII, extrayendo citas relevantes y realizando síntesis de sus contenidos	
	E04	Analizar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la adquisición del inglés como segunda lengua, su aprendizaje y su metodología de enseñanza, y su literatura, historia y cultura.	
	E04.15	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico del deseo en la Poesía y el Teatro en inglés de los S. XVI y XVII	
	E06	Aplicar los conocimientos metodológicos sobre análisis estadístico y generación de datos, tratamiento y codificación de bases de datos multilingües, análisis de textos literarios, etc. a la investigación.	
	E06.19	Redactar textos argumentando una idea en relación a un texto poético o teatral en inglés de los s. XVI y XVII, aplicando fuentes secundarias a la argumentación crítica	
	E06.20	Realizar presentaciones orales en inglés sobre temas y textos relacionados con la investigación avanzada sobre la Poesía Inglesa y el Teatro Inglés de los siglos S. XVI y XVII	
	<b>Transversales</b>		
	T01	Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo aplicables a la investigación.	
T03	Analizar y sintetizar información a nivel avanzado.		
T04	Comunicar de forma oral y escrita, con total corrección, precisión y claridad.		

	T06	Demostrar una actitud de respeto hacia las opiniones, los valores, los comportamientos y las prácticas de otros.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	30	22,5	97,5
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<p>Seminarios de discusión de textos (dirigida): Introducción de la sesión, presentación del texto, valoración y discusión crítica colectiva, con soporte TIC</p> <p>Presentación pública de trabajos (dirigida): Presentaciones en grupo o individuales seguida de una ronda de valoraciones</p> <p>Tutorías (supervisada): Tutorías de soporte para la realización de los trabajos (presentaciones, comentarios críticos de texto, búsqueda de bibliografía)</p> <p>Lectura de textos (autónoma): Lectura comprensiva de textos literarios y de fuentes secundarias relacionadas con los mismos</p> <p>Estudio personal (autónoma): Realización de esquemas, mapas conceptuales, resúmenes de debates en clase y de textos (primarios y secundarios)</p> <p>Redacción de ensayos críticos, a partir de una guía para su realización, con uso de fuentes secundarias (autónoma, supervisada)</p> <p>Participación en debates en un entorno virtual (autónoma)</p> <p>Localización de fuentes secundarias con recursos de las bibliotecas y de internet para ser integradas en los comentarios y presentaciones (autónoma)</p>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Comentarios críticos de texto			70%
	Presentaciones públicas individuales y en grupo			15%
	Participación en el aula presencial y en la del Campus Virtual			15%
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura.			

M4.2 The Eighteenth Century: The Seduction Plot and the Rise of the Novel			
ECTS:	6	Carácter	OT
Idioma/s:	Inglés		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1er o 2º semestre
Descripción	<p><b>Objetivos:</b> El módulo “<b>The Eighteenth Century: The Seduction Plot and the Rise of the Novel</b>” tiene como objetivos estudiar la representación literaria y cultural del deseo entendido como estrategia de seducción tal como se articula en el siglo XVIII inglés, coincidiendo con la etapa de la Ilustración europea y los orígenes de la novela moderna hasta llegar a los albores del Romanticismo.</p> <p><b>Breve descripción de los contenidos:</b> Se leerá y analizará una selección de textos de las novelas <i>Clarissa</i> y <i>Pamela</i> de Samuel Richardson, así como una selección de <i>Joseph Andrews</i>, de Henry Fielding y <i>Mary: a Fiction</i>, de Mary Wollstonecraft, prestando especial interés a las relaciones intertextuales y temáticas de los textos estudiados en clase.</p>		
Competencias y resultados de aprendizaje	<b>Específicas y resultados de aprendizaje</b>		
	E01	Utilizar eficientemente el idioma inglés para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en los ámbitos de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.	
	E01.17	Leer y analizar textos sobre el deseo en los orígenes de la Novela inglesa.	
	E02	Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas.	
	E02.16	Analizar e interpretar a nivel avanzado textos literarios de la Literatura Inglesa del s. XVIII en relación con la representación del deseo	
	E03	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.	
	E03.20	Analizar e interpretar a nivel avanzado textos críticos sobre la Literatura Inglesa del s. XVIII, extrayendo citas relevantes y realizando síntesis de sus contenidos en relación a la representación del deseo	
	E04	Analizar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la adquisición del inglés como segunda lengua, su aprendizaje y su metodología de enseñanza, y su literatura, historia y cultura.	
	E04.16	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico del deseo en la novelística del S. XVIII inglés	
	E06	Aplicar los conocimientos metodológicos sobre análisis estadístico y generación de datos, tratamiento y codificación de bases de datos multilingües, análisis de textos literarios, etc. a la investigación.	
	E06.21	Redactar textos argumentando una idea en relación a un texto literario en inglés dentro de la Novela del s. XVIII, aplicando fuentes secundarias a la argumentación crítica	
	E06.22	Realizar presentaciones orales en inglés sobre temas y textos relacionados con la investigación avanzada de la Literatura Inglesa del S.XVIII, en relación con la representación del deseo en la Novela	
	<b>Transversales</b>		
	T01	Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo aplicables a la investigación.	
T03	Analizar y sintetizar información a nivel avanzado.		
T04	Comunicar de forma oral y escrita, con total corrección, precisión y claridad.		
T06	Demostrar una actitud de respeto hacia las opiniones, los valores, los comportamientos y las prácticas de otros.		
Actividades		Dirigidas	Supervisadas
			Autónomas



<b>formativas</b>	<b>Horas</b>	30	22,5	97,5
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<p>Seminarios de discusión de textos (dirigida): Introducción de la sesión, presentación del texto, valoración y discusión crítica colectiva, con soporte TIC</p> <p>Presentación pública de trabajos (dirigida): Presentaciones en grupo o individuales seguida de una ronda de valoraciones</p> <p>Tutorías (supervisada): Tutorías de soporte para la realización de los trabajos (presentaciones, comentarios críticos de texto, búsqueda de bibliografía)</p> <p>Lectura de textos (autónoma): Lectura comprensiva de textos literarios y de fuentes secundarias relacionadas con los mismos</p> <p>Estudio personal (autónoma): Realización de esquemas, mapas conceptuales, resúmenes de debates en clase y de textos (primarios y secundarios)</p> <p>Redacción de ensayos críticos, a partir de una guía para su realización, con uso de fuentes secundarias (autónoma, supervisada)</p> <p>Participación en debates en un entorno virtual (autónoma)</p> <p>Localización de fuentes secundarias con recursos de las bibliotecas y de internet para ser integradas en los comentarios y presentaciones (autónoma)</p>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Comentarios críticos de texto			70%
	Presentaciones públicas individuales y en grupo			15%
Participación en el aula presencial y en la del Campus Virtual			15%	
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura.			

M4.3 Modernity: Art, War, and Crisis			
ECTS:	6	Carácter	OT
Idioma/s:	Inglés		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1er o 2º semestre
Descripción	<p><b>Objetivos:</b> El módulo “<b>Modernity: Art, War, and Crisis</b>” estudia la representación literaria y cultural del impacto de la Primera Guerra Mundial en la crisis de la Modernidad que resultó en el movimiento conocido, precisamente, como Modernismo.</p> <p><b>Breve descripción de los contenidos:</b> El concepto de modernidad; la Primera Guerra Mundial como primera gran guerra moderna; la tecnología aplicada a la vida moderna: resistencias y celebraciones; lectura de los Modernistas en lengua inglesa (Eliot, Woolf, Joyce, etc.) en relación a esta crisis.</p>		
Competencias y resultados de aprendizaje	<b>Específicas y resultados de aprendizaje</b>		
	E01	Utilizar eficientemente el idioma inglés para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en los ámbitos de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.	
	E01.07	Leer y analizar la representación literaria y cultural en lengua inglesa del tema del impacto de la guerra sobre el arte y la literatura del Modernismo.	
	E02	Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas	
	E02.07	Analizar e interpretar a nivel avanzado textos literarios sobre la Literatura Inglesa del Modernismo (primera mitad del S. XX)	
	E03	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.	
	E03.21	Analizar e interpretar a nivel avanzado textos críticos sobre la Literatura Inglesa del Modernismo, extrayendo citas relevantes y realizando síntesis de sus contenidos	
	E04	Analizar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la adquisición del inglés como segunda lengua, su aprendizaje y su metodología de enseñanza, y su literatura, historia y cultura.	
	E04.17	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico del Modernismo en lengua inglesa	
	E06	Aplicar los conocimientos metodológicos sobre análisis estadístico y generación de datos, tratamiento y codificación de bases de datos multilingües, análisis de textos literarios, etc. a la investigación.	
	E06.23	Redactar textos argumentando una idea en relación a un texto literario en inglés del Modernismo, aplicando fuentes secundarias a la argumentación crítica	
	E06.24	Realizar presentaciones orales en inglés sobre temas y textos relacionados con la investigación avanzada de la Literatura Inglesa del Modernismo	
	<b>Transversales</b>		
	T01	Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo aplicables a la investigación.	
T03	Analizar y sintetizar información a nivel avanzado.		
T04	Comunicar de forma oral y escrita, con total corrección, precisión y claridad.		
T06	Demostrar una actitud de respeto hacia las opiniones, los valores, los comportamientos y las prácticas de otros.		

Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	30	22,5	97,5
	% presencialidad	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<p>Seminarios de discusión de textos (dirigida): Introducción de la sesión, presentación del texto, valoración y discusión crítica colectiva, con soporte TIC</p> <p>Presentación pública de trabajos (dirigida): Presentaciones en grupo o individuales seguida de una ronda de valoraciones</p> <p>Tutorías (supervisada): Tutorías de soporte para la realización de los trabajos (presentaciones, comentarios críticos de texto, búsqueda de bibliografía)</p> <p>Lectura de textos (autónoma): Lectura comprensiva de textos literarios y de fuentes secundarias relacionadas con los mismos</p> <p>Estudio personal (autónoma): Realización de esquemas, mapas conceptuales, resúmenes de debates en clase y de textos (primarios y secundarios)</p> <p>Redacción de ensayos críticos, a partir de una guía para su realización, con uso de fuentes secundarias (autónoma, supervisada)</p> <p>Participación en debates en un entorno virtual (autónoma)</p> <p>Localización de fuentes secundarias con recursos de las bibliotecas y de internet para ser integradas en los comentarios y presentaciones (autónoma)</p>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Comentarios críticos de texto			70%
	Presentaciones públicas individuales y en grupo			15%
Participación en el aula presencial y en la del Campus Virtual			15%	
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura.			

M4.4 Gender Studies: New Sexualities / New Textualities			
ECTS:	6	Carácter	OT
Idioma/s:	Inglés		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1er o 2º semestre
Descripción	<p><b>Objetivos:</b> El módulo “<b>Gender Studies: New Sexualities / New Textualities</b>” estudia la representación literaria y cultural del género identitario (masculinidad, feminidad) a partir del impacto del Feminismo de los 60-70 y más tarde de la Teoría Queer ya en los 90.</p> <p><b>Breve descripción de los contenidos:</b> El concepto de género y se relación con la sexualidad; la segunda ola feminista en Estados Unidos y en Gran Bretaña; introducción a la crítica literaria feminista: Women’s Studies, Gender Studies, Queer Studies y Masculinity Studies.</p>		
Competencias y resultados de aprendizaje	<b>Específicas y resultados de aprendizaje</b>		
	E01	Utilizar eficientemente el idioma inglés para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en los ámbitos de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.	
	E01.11	Leer y analizar la representación literaria y cultural postmoderna en lengua inglesa del género identitario en la segunda mitad del S. XX.	
	E02	Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas	
	E02.08	Analizar e interpretar a nivel avanzado textos literarios postmodernos que representan el género identitario en la Literatura Inglesa de la segunda mitad del S.XX	
	E03	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.	
	E03.22	Analizar e interpretar a nivel avanzado textos críticos sobre la literatura postmoderna inglesa, extrayendo citas relevantes y realizando síntesis de sus contenidos	
	E04	Analizar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la adquisición del inglés como segunda lengua, su aprendizaje y su metodología de enseñanza, y su literatura, historia y cultura.	
	E04.18	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico del género identitario en la segunda mitad del S. XX en relación con la Literatura Inglesa postmoderna.	
	E06	Aplicar los conocimientos metodológicos sobre análisis estadístico y generación de datos, tratamiento y codificación de bases de datos multilingües, análisis de textos literarios, etc. a la investigación.	
	E06.25	Redactar textos argumentando una idea en relación a un texto literario en lengua inglesa postmoderno, aplicando fuentes secundarias a la argumentación crítica, provenientes de los Estudios de Género	
	E06.26	Presentar oralmente en inglés temas y textos relacionados con la investigación avanzada de la literatura inglesa postmoderna vinculada al Género Identitario.	
	<b>Transversales</b>		
	T01	Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo aplicables a la investigación.	
	T03	Analizar y sintetizar información a nivel avanzado.	
T04	Comunicar de forma oral y escrita, con total corrección, precisión y claridad.		
T06	Demostrar una actitud de respeto hacia las opiniones, los valores, los		

	comportamientos y las prácticas de otros.			
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas = 150</b>	30	22,5	97,5
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<p>Seminarios de discusión de textos (dirigida): Introducción de la sesión, presentación del texto, valoración y discusión crítica colectiva, con soporte TIC</p> <p>Presentación pública de trabajos (dirigida): Presentaciones en grupo o individuales seguida de una ronda de valoraciones</p> <p>Tutorías (supervisada): Tutorías de soporte para la realización de los trabajos (presentaciones, comentarios críticos de texto, búsqueda de bibliografía)</p> <p>Lectura de textos (autónoma): Lectura comprensiva de textos literarios y de fuentes secundarias relacionadas con los mismos</p> <p>Estudio personal (autónoma): Realización de esquemas, mapas conceptuales, resúmenes de debates en clase y de textos (primarios y secundarios)</p> <p>Redacción de ensayos críticos, a partir de una guía para su realización, con uso de fuentes secundarias (autónoma, supervisada)</p> <p>Participación en debates en un entorno virtual (autónoma)</p> <p>Localización de fuentes secundarias con recursos de las bibliotecas y de internet para ser integradas en los comentarios y presentaciones (autónoma)</p>			
<b>Sistemas de evaluación</b>			<b>Peso Nota Final</b>	
	Comentarios críticos de texto		70%	
	Presentaciones públicas individuales y en grupo		15%	
	Participación en el aula presencial y en la del Campus Virtual		15%	
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura.			

M4.5: Love and Death in American Literature																																
ECTS:	6	Carácter	OT																													
Idioma/s:	Inglés																															
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1er o 2º semestre																													
Descripción	<p><b>Objetivos:</b> Estudio y análisis de la representación del amor y la muerte y su evolución en la literatura norteamericana desde sus orígenes hasta el día de hoy.</p> <p><b>Breve descripción de los contenidos:</b> En esta asignatura se va a analizar cómo se representan el amor y la muerte a través de la ficción y la poesía norteamericanas. Los textos estudiados seguirán un orden cronológico: (1) la American Renaissance, (2) la segunda mitad del siglo XIX, (3) el inicio del siglo XX hasta la 2ª Guerra Mundial, y (4) de la 2º Guerra Mundial hasta nuestros días.</p>																															
	<p><b>Específicas</b></p> <table border="1"> <tr> <td>E01</td> <td>Utilizar eficientemente el idioma inglés para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en los ámbitos de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.</td> </tr> <tr> <td>E01.08</td> <td>Leer y analizar la representación literaria y cultural en lengua inglesa del tema del amor y la muerte en la Literatura Norte-americana</td> </tr> <tr> <td>E02</td> <td>Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas</td> </tr> <tr> <td>E02.09</td> <td>Analizar e interpretar a nivel avanzado textos primarios de la Literatura Literatura Norte-americana en relación con la representación del amor y la muerte</td> </tr> <tr> <td>E03</td> <td>Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.</td> </tr> <tr> <td>E03.23</td> <td>Analizar e interpretar a nivel avanzado textos secundarios sobre Literatura Norteamericana</td> </tr> <tr> <td>E04</td> <td>Analizar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la adquisición del inglés como segunda lengua, su aprendizaje y su metodología de enseñanza, y su literatura, historia y cultura.</td> </tr> <tr> <td>E04.19</td> <td>Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la Literatura Norte-americana relacionados con el amor y la muerte</td> </tr> <tr> <td>E06</td> <td>Aplicar los conocimientos metodológicos sobre análisis estadístico y generación de datos, tratamiento y codificación de bases de datos multilingües, análisis de textos literarios, etc. a la investigación.</td> </tr> <tr> <td>E06.27</td> <td>Redactar textos argumentando una idea en relación a un texto literario en inglés de la Literatura Norte-americana aplicando fuentes secundarias a la argumentación crítica</td> </tr> <tr> <td>E06.28</td> <td>Realizar presentaciones orales en inglés sobre temas y textos relacionados con la investigación avanzada de los temas del amor y la muerte en la Literatura Norte-americana</td> </tr> </table> <p><b>Transversales</b></p> <table border="1"> <tr> <td>T01</td> <td>Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo aplicables a la investigación.</td> </tr> <tr> <td>T03</td> <td>Analizar y sintetizar información a nivel avanzado.</td> </tr> <tr> <td>T04</td> <td>Comunicar de forma oral y escrita, con total corrección, precisión y claridad.</td> </tr> <tr> <td>T06</td> <td>Demostrar una actitud de respeto hacia las opiniones, los valores, los comportamientos y las prácticas de otros.</td> </tr> </table>			E01	Utilizar eficientemente el idioma inglés para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en los ámbitos de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.	E01.08	Leer y analizar la representación literaria y cultural en lengua inglesa del tema del amor y la muerte en la Literatura Norte-americana	E02	Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas	E02.09	Analizar e interpretar a nivel avanzado textos primarios de la Literatura Literatura Norte-americana en relación con la representación del amor y la muerte	E03	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.	E03.23	Analizar e interpretar a nivel avanzado textos secundarios sobre Literatura Norteamericana	E04	Analizar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la adquisición del inglés como segunda lengua, su aprendizaje y su metodología de enseñanza, y su literatura, historia y cultura.	E04.19	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la Literatura Norte-americana relacionados con el amor y la muerte	E06	Aplicar los conocimientos metodológicos sobre análisis estadístico y generación de datos, tratamiento y codificación de bases de datos multilingües, análisis de textos literarios, etc. a la investigación.	E06.27	Redactar textos argumentando una idea en relación a un texto literario en inglés de la Literatura Norte-americana aplicando fuentes secundarias a la argumentación crítica	E06.28	Realizar presentaciones orales en inglés sobre temas y textos relacionados con la investigación avanzada de los temas del amor y la muerte en la Literatura Norte-americana	T01	Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo aplicables a la investigación.	T03	Analizar y sintetizar información a nivel avanzado.	T04	Comunicar de forma oral y escrita, con total corrección, precisión y claridad.	T06
E01	Utilizar eficientemente el idioma inglés para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en los ámbitos de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.																															
E01.08	Leer y analizar la representación literaria y cultural en lengua inglesa del tema del amor y la muerte en la Literatura Norte-americana																															
E02	Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas																															
E02.09	Analizar e interpretar a nivel avanzado textos primarios de la Literatura Literatura Norte-americana en relación con la representación del amor y la muerte																															
E03	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.																															
E03.23	Analizar e interpretar a nivel avanzado textos secundarios sobre Literatura Norteamericana																															
E04	Analizar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la adquisición del inglés como segunda lengua, su aprendizaje y su metodología de enseñanza, y su literatura, historia y cultura.																															
E04.19	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la Literatura Norte-americana relacionados con el amor y la muerte																															
E06	Aplicar los conocimientos metodológicos sobre análisis estadístico y generación de datos, tratamiento y codificación de bases de datos multilingües, análisis de textos literarios, etc. a la investigación.																															
E06.27	Redactar textos argumentando una idea en relación a un texto literario en inglés de la Literatura Norte-americana aplicando fuentes secundarias a la argumentación crítica																															
E06.28	Realizar presentaciones orales en inglés sobre temas y textos relacionados con la investigación avanzada de los temas del amor y la muerte en la Literatura Norte-americana																															
T01	Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo aplicables a la investigación.																															
T03	Analizar y sintetizar información a nivel avanzado.																															
T04	Comunicar de forma oral y escrita, con total corrección, precisión y claridad.																															
T06	Demostrar una actitud de respeto hacia las opiniones, los valores, los comportamientos y las prácticas de otros.																															

Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	30	22,5	97,5
	% presencialidad	100%	10%	0%
Metodologías docentes	<p>Seminarios de discusión de textos (dirigida): Introducción de la sesión, presentación del texto, valoración y discusión crítica colectiva, con soporte TIC</p> <p>Presentación pública de trabajos (dirigida): Presentaciones en grupo o individuales seguida de una ronda de valoraciones</p> <p>Tutorías (supervisada): Tutorías de soporte para la realización de los trabajos (presentaciones, comentarios críticos de texto, búsqueda de bibliografía)</p> <p>Lectura de textos (autónoma): Lectura comprensiva de textos literarios y de fuentes secundarias relacionadas con los mismos</p> <p>Estudio personal (autónoma): Realización de esquemas, mapas conceptuales, resúmenes de debates en clase y de textos (primarios y secundarios)</p> <p>Redacción de ensayos críticos, a partir de una guía para su realización, con uso de fuentes secundarias (autónoma, supervisada)</p> <p>Participación en debates en un entorno virtual (autónoma)</p> <p>Localización de fuentes secundarias con recursos de las bibliotecas y de internet para ser integradas en los comentarios y presentaciones (autónoma)</p>			
Sistemas de evaluación				<b>Peso Nota Final</b>
	Comentarios críticos de texto			70%
	Presentaciones públicas individuales y en grupo			15%
	Participación en el aula presencial y en la del Campus Virtual			15%
Observaciones	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura.			

M4.6: Transnational Literatures and Cultures			
ECTS:	6	Carácter	OT
Idioma/s:	Inglés		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1er o 2º semestre
Descripción	<p><b>Objetivos:</b> El módulo “Transnational Literatures and Cultures” pretende capacitar al estudiante para entender el ámbito de las literaturas postcoloniales y transnacionales en lengua inglesa, presentando y debatiendo las fuentes teóricas y las tensiones y relaciones con otras disciplinas. Proporciona además las estrategias necesarias para que el estudiante pueda leer e interpretar de manera autónoma las producciones literarias de las antiguas colonias británicas.</p> <p><b>Breve descripción de los contenidos:</b> Presentación y explicación de las teorías postcoloniales. Introducción a los debates críticos. Explicación de la evolución de la literatura postcolonial en diversas zonas geográficas desde la reescritura de la historia hasta la construcción de una voz literaria propia. Estudio detallado de una selección de obras literarias representativas del canon postcolonial</p>		
Competencias y resultados de aprendizaje	<b>Específicas y resultados de aprendizaje</b>		
	E01	Utilizar eficientemente el idioma inglés para fines académicos y profesionales relacionados con la investigación en los ámbitos de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.	
	E01.10	Leer y analizar textos postcoloniales y transnacionales en lengua inglesa.	
	E02	Argumentar críticamente, emitir juicios y aportar ideas a partir del análisis de la información procedente de la producción científica en estas áreas	
	E02.010	Analizar e interpretar a nivel avanzado textos literarios de la literatura postcolonial y transnacional en lengua inglesa, aprendiendo a distinguir sus especificidades	
	E03	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, los estudios literarios y los estudios culturales.	
	E03.24	Analizar e interpretar a nivel avanzado textos de producción científica sobre la literatura postcolonial y transnacional en lengua inglesa, extrayendo citas relevantes y realizando síntesis de sus contenidos	
	E04	Analizar la relación entre factores, procesos o fenómenos de la adquisición del inglés como segunda lengua, su aprendizaje y su metodología de enseñanza, y su literatura, historia y cultura.	
	E04.20	Distinguir y contrastar los distintos modelos teóricos y metodológicos aplicados al estudio académico de la literatura postcolonial y transnacional en lengua inglesa. Literatura Inglesa Post-colonial	
	E06	Aplicar los conocimientos metodológicos sobre análisis estadístico y generación de datos, tratamiento y codificación de bases de datos multilingües, análisis de textos literarios, etc. a la investigación.	
	E06.29	Redactar textos argumentando una idea en relación a un texto de la literatura postcolonial y transnacional en lengua inglesa Literatura Inglesa Post-colonial, aplicando fuentes secundarias a la argumentación crítica	
	E06.30	Realizar presentaciones orales en inglés sobre temas y textos relacionados con la investigación avanzada de la literatura postcolonial y transnacional en lengua inglesa Literatura Inglesa Post-colonial	
	<b>Transversales</b>		
T01	Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo aplicables a la investigación.		
T03	Analizar y sintetizar información a nivel avanzado.		



	T04	Comunicar de forma oral y escrita, con total corrección, precisión y claridad.		
	T06	Demostrar una actitud de respeto hacia las opiniones, los valores, los comportamientos y las prácticas de otros.		
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	30	22,5	97,5
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<p>Seminarios de discusión de textos (dirigida): Introducción de la sesión, presentación del texto, valoración y discusión crítica colectiva, con soporte TIC</p> <p>Presentación pública de trabajos (dirigida): Presentaciones en grupo o individuales seguida de una ronda de valoraciones</p> <p>Tutorías (supervisada): Tutorías de soporte para la realización de los trabajos (presentaciones, comentarios críticos de texto, búsqueda de bibliografía)</p> <p>Lectura de textos (autónoma): Lectura comprensiva de textos literarios y de fuentes secundarias relacionadas con los mismos</p> <p>Estudio personal (autónoma): Realización de esquemas, mapas conceptuales, resúmenes de debates en clase y de textos (primarios y secundarios)</p> <p>Redacción de ensayos críticos, a partir de una guía para su realización, con uso de fuentes secundarias (autónoma, supervisada)</p> <p>Participación en debates en un entorno virtual (autónoma)</p> <p>Localización de fuentes secundarias con recursos de las bibliotecas y de internet para ser integradas en los comentarios y presentaciones (autónoma)</p>			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Comentarios críticos de texto			70%
	Presentaciones públicas individuales y en grupo			15%
	Participación en el aula presencial y en la del Campus Virtual			15%
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura.			

<b>M 4.7: Internship</b>			
<b>ECTS:</b>	6	<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Idioma/s:</b>	Inglés		
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	1er o 2º semestre
<b>Descripción</b>	<p>El estudiante realizará una estancia en un centro académico o profesional para entrar en contacto con la realidad laboral. De este modo podrá aplicar los conocimientos y técnicas aprendidas en el máster. El alumno podrá escoger la orientación del Prácticum por lo que respecta al ámbito de trabajo. Así, podrá proponer un centro siempre y cuando obtenga la aprobación del coordinador del módulo. El alumno deberá haber cursado los módulos de contenido más relevantes al ámbito al que se quiere incorporar.</p> <p>Al final de la realización de este módulo se espera que el alumno se haya familiarizado con la realidad educativa y/o profesional de los diferentes ámbitos de intervención.</p>		
<b>Competencias y resultados de aprendizaje</b>	<b>Específicas y resultados de aprendizaje</b>		
	E05	Resolver problemas en entornos académicos y/o profesionales multiculturales vinculados con los estudios de la adquisición, la enseñanza y el uso del inglés como segunda lengua en contextos multilingües y multiculturales, y la Literatura y la Cultura en esta lengua.	
	E05.07	Resolver problemas de índole práctica relacionados con el desempeño de una actividad laboral.	

	E06	Aplicar los conocimientos metodológicos sobre análisis estadístico y generación de datos, tratamiento y codificación de bases de datos multilingües, análisis de textos literarios, etc. a la investigación.		
	E06.12	Usar las tecnologías de la información y la comunicación para la creación de material propio y su presentación en público		
	E06.13	Usar las tecnologías de la información y la comunicación dentro del lugar de trabajo		
	E06.14	Buscar, interpretar y sintetizar fuentes de información.		
	E06.15	Aplicar cuestiones teóricas y metodológicas a la práctica laboral cotidiana.		
	E06.16	Diseñar experimentos y métodos de recogida de datos relevantes para la enseñanza de lenguas.		
	<b>Transversales</b>			
	T02	Utilizar las nuevas tecnologías de captación y organización de información para solucionar problemas en la actividad profesional.		
	T03	Analizar y sintetizar información a nivel avanzado.		
	T04	Comunicar de forma oral y escrita, con total corrección, precisión y claridad.		
T05	Trabajar en equipo de forma efectiva en entornos multilingües, multiculturales e interdisciplinarios, profesionales y/o académicos.			
T06	Demostrar una actitud de respeto hacia las opiniones, los valores, los comportamientos y las prácticas de otros.			
<b>Actividades formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	6	70	74
	<b>% presencialidad</b>	100%	10%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	Tutorías: cada estudiante tendrá un tutor de Prácticum profesor del Máster, que orientará su estancia en el centro de prácticas y realizará el seguimiento de las propuestas de intervención a través de sesiones de tutoría que consistirán en reuniones de trabajo para planificar las prácticas y reuniones de seguimiento de las prácticas.			
	Observación y participación en el lugar de prácticas mediante la ayuda de un tutor que informará y situará al estudiante con respecto al grupo-clase, organización de centro, estrategias de aprendizaje, etc.  Presentación pública del trabajo realizado.			
<b>Sistemas de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Evaluación del tutor del centro			20%
	Asistencia al centro			15%
	Participación en tutorías			15%
Presentación y lectura pública de un trabajo final			50%	
<b>Observaciones</b>				

## 6. PERSONAL ACADÉMICO

### 6.1. Profesorado y otros recursos humanos necesarios y disponibles para llevar a cabo el plan de estudios propuesto.

El Máster Universitario (MU) en “Estudios Ingleses Avanzados” constituye una propuesta nueva que surge de la unión de los dos MU que se han venido ofreciendo en el departamento de Filología Inglesa y Germanística de la UAB desde el curso 2007-08 hasta la actualidad. Así pues, el grupo de docentes que impartirá la docencia en la propuesta que se presenta es un equipo ya consolidado y con amplia experiencia en la impartición de docencia en estudios de máster.

#### Departamento de Filología Inglesa y Germanística

Titulación	Acreditación	Categoría	Dedicación	Área de conocimiento	Experiencia docente
3 Doctores	Sí	Catedrático	T. completo	Filología Inglesa	Entre 20 y 35 años
3 Doctores	Sí	Titular Universidad	T. completo	Filología Inglesa	Entre 25 y 35 años
5 Doctores	Sí	Titular Universidad	T. completo	Filología Inglesa	Entre 15 y 20 años
2 Doctores	Sí	Agregado	T. completo	Filología Inglesa	12 años de experiencia
2 Doctores	Sí	Lector	T. completo	Filología Inglesa	Entre 7 y 10 años

#### Experiencia investigadora:

##### Proyectos de Investigación

Temporalidad y combinación de eventos en la narración en inglés y en catalán. Entidad financiadora: Universidad Autónoma de Barcelona; 2004-2006.

Los textos del cuerpo. Análisis cultural del cuerpo como construcción genérico-sexual del sujeto (fin de siglo XX-XXI). Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. 2005-2008. HUM2005-04159/FILO.

Variabilidad, categorización y procesamiento del lenguaje en primeras y segundas lenguas. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. 2005-2008. HUM 2005-02746.

La hibridación en la producción literaria indioceánica en lengua inglesa y francesa: convergencias y divergencias. Estudio contrastivo de un sistema literario emergente. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. 2006-2009. HUM2006-02725.

CLARIN - Common Language Resources and Technology Infrastructure Network. Entidad financiadora: Comisión Europea FP7-INFRASTRUCTURES-2007-1-212230 / Ministerio de Educación CAC-2007-23.

Global Burns Network. Entidad financiadora: Arts and Humanities Research Council. 2007-2009.

La gestión del Multilingüismo en el ámbito institucional. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. 2007-2010. HUM2007-61864/FILO.

Ampliación de la BD léxica y el corpus sintáctico-semántico de semántica oracional *SenSem*. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia HUM2007-65267.

De paso: Representaciones femeninas en espacios de tránsito. 2009-2011. FFI2008-01932/FILO.

Periferias: Tópicos y argumentos en la adquisición y contacto de lenguas. La interacción entre el orden de palabras y las relaciones gramaticales en los sistemas bilingües. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. 2009-2012. FFI 2009-09349.

**Publicaciones en revistas y libros**

Capdevila, M.; H. Curell y M. Llinàs. (2006). Introduction to English Descriptive Grammar. Bellaterra: Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Cebrian, J. (2011, en prensa). "Syllables". En C. A. Chapelle (ed.) y J. Levis & M. Munro (eds. de área). *The Encyclopedia of Applied Linguistics*. Oxford: Wiley-Blackwell.

Cebrian, J. (en prensa). "Cross-linguistic perception of Catalan and English diphthongs". En M. Wrembel, M. Kuly K. Dziubalska-Kołaczyk (eds.), *Achievements and perspectives in the acquisition of second language speech: New Sounds 2010*, Volume 2. Peter Lang.

Cebrian, J. (2009). "Interaction of L2 phonotactics and L1 syllable structure in L2 vowel production". In A. M. A. Watkins, A. S. Rauber, y B. O. Baptista (eds.), *Recent Research in Second Language Phonetics /Phonology: Perception and Production*, pp. 234-243. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Curell, H. y M. Coll. (2007). "On the dual aspect of the Catalan present perfect". En *Cahiers Chronos*, pp. 111-126.

Curell, H. y M. Sabaté. (2007). "Chapter 4. The production of apologies by proficient Catalan learners of English: sociopragmatic failures and cultural interference". En *Studies in Intercultural, Cognitive and Social Pragmatics*, 72-93. Cambridge Scholars Press.

Curell, H. y M. Sabaté. (2008). "Native judgments of L2 learners' pragmatic transfers: the case of apologies". En *Multilingualism and Applied Comparative Linguistics*, pp. 64-83. Cambridge Scholars Press.

Fernández-Montraveta, A., G. Vázquez y C. Fellbaum (2008). "The Spanish Version of WordNet 3.0". En Storrer, A. et al. (ed.), *Text Resources and Lexical Knowledge*, pp. 175-182. Berlin: Mouton de Gruyter.

Fernández, A. y G. Vázquez (2010). "Tecnologies del llenguatge". Antoni Oliver (ed.), *Llengua catalana i tecnologies digitals*, p. 1-30. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.

Hand, F. (2006). "Fight or Flight? Tensions in Ved Mehta's Early Autobiographical Works". En *The Expatriate Indian Writing in English*, pp. 184-193. Prestige Books.

Hand, F. (2007). "The Old Rules Aren't Always Right: An Analysis of Four Short Stories by Chitra Banerjee Divakaruni". En *Indian Women's Short Fiction*, pp. 100-121. Atlantic.

Hand, F. (2009). "La isla de Mauricio: un laboratorio de hibridación". En *Studia Africana*, pp. 103-108.

Llinàs, M. (2005). "Reflections on the Early Schwa and Minimalism". Homenaje a Antonio Garnica. Universidad de Sevilla, pp. 291-302.

Llinàs, M. (2006). *Primeres Paraules. Com aprenen a parlar els nostres fills*. Empúries-Anagrama.

Martin, S. (2004). "Now I know Qué Leer: Genre Fiction and the Literary Magazine in Spain". *Reading the Popular in Contemporary Spanish Texts*, pp. 8-25. Delaware: University of Delaware Press.

Martin, S. (2005). Dana Scully: la heroína limitada, pp. 115-130. En *Lectora: Revistes de Dones i Textualitat*.

Martin, S. (2005). "What does Heathcliff look like? Performance in Peter Kosminsky's Version of Emily Brontë's Wuthering Heights". En *Books in Motion: Adaptation, Intertextuality, Authorship*, pp. 51-68. Rodopi.

Martin, S. (2009). "Apocalypse Soon? The Uncertain Utopia of Steven Spielberg's Adaptation of H.G. Wells's The War of the Worlds". En *Trans/Forming Utopia: Looking Forward to the End*, pp. 165-174. Suiza: Peter Lang.

Monnickendam, A. (2005). "Eating your words: Plate and Nation in Med Dod's The Cook and Housewife's Manual (1826)". En *Scottish Studies Review*, pp. 33-45.

- Monnickendam, A. (2008). "Goodbye to Isherwood: The Rise and Fall of a Literary Reputation." En *Atlantis: Revista de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos*, pp. 125-140.
- Monickendam, A. y A. Usandizaga (eds.). 2007. *Back to Peace: Reconciliation and Retribution in the Postwar Period*. EEUU: Notre Dame University Press.
- Monickendam, A. (2007). "Ivanhoe, A Tale of the Crusades, or, Scott in Catalonia". En *Walter Scott, the Reception of English and Irish Writers in Europe*, pp. 64-79. London: Continuum Press.
- Moyer, M. y L. Martin Rojo. (2007). "Language, Migration and Citizenship: New Challenges in the Regulation of Bilingualism". En *Bilingualism. Social Approaches*, pp. 137-160. Palgrave Macmillan Limited.
- Moyer, M. (2008). "Researching as practice: Linking theory, method and data". En *The Blackwell Guide to Research Methods in Bilingualism and Multilingualism*, 1-21. Oxford: Blackwell Publishing.
- Moyer, M. (2010). "What Multilingualism? Agency and Unintended Consequences of Multilingual Practices in a Barcelona Health Clinic". En *Journal of Pragmatics*, 43-5: 1209-1221.
- Moyer, M. (2011, en prensa). "Sociolinguistic Perspectives on Language and Multilingualism in Institutions". En In M. Martin Jones and S. Gardner (eds.) *Multilingualism, Discourse and Ethnography*. London: Routledge, 16 pp.
- Prieto, P., J. Mascaró y M. J. Solé Sabater (eds.) (2007). *Segmental and Prosodic Issues in Romance Phonology*. John Benjamins.
- Sabaté, M. y H. Curell (2007). "From "Sorry very much" to "I'm ever so sorry"". En *Acquisitional patterns in L2 apologies by Catalan learners of English*, pp. 287-316. Intercultural Pragmatics.
- Sebba, M., M. Moyer y P. Gardner. (2007). "Coding and analyzing multilingual data. The LIDES project". En *Creating and Digitizing Language Corpora: Diachronic Databases*, pp. 91-120. Palgrave Macmillan Limited.
- Solé, M.J., P. Beddory M. Ohala, M. (eds.) (2007). *Experimental Approaches to Phonology*. Oxford: Oxford University Press.
- Solé, M.J. (2008). "Recogida, interpretación y modelización de datos aerodinámicos". En *Estudios de Fonética Experimental*, vol 17, pp. 376-396.
- Solé, M. J. (2009). "Acoustic and aerodynamic factors in the interaction of features. The case of nasality and voicing". En M. Vigarío, S. Frota and M. Joao Freitas (eds.) *Phonetics and Phonology. Interactions and Interrelations*, pp. 205-234. John Benjamins.
- Solé, M.J., L. M. Hyman y K. C. Monaka. (2010). "More on post-nasal devoicing: The case of Shekgalagari". En *Journal of Phonetics* 38.4, pp. 604-616.
- Solé, M.J. (2011). "Articulatory adjustments in initial voiced stops in Spanish, French and English". En *Proceedings of the 17th International Congress of Phonetic Sciences*. Hong Kong, China.
- Usandizaga, A. (2006). "Motifs of Exile, Hopelessness, and Loss: Disentangling the Matrix of Anita Brookner's Novels". En XXX, pp. 110-125 University of Delaware Press.
- Usandizaga, A. (2007). *Mujeres al Frente. Escritoras extranjeras en la Guerra Civil*. Editorial Nerea.
- Usandizaga, A. (2007). "The forgotten Brigade: Foreign Women Writers and the End of the Spanish Civil War". Notre Dame University Press.
- Usandizaga, A. (2008). "Vera Brittain and the Spaces of War". En *Inside Out: Women Negotiating, Subverting, Appropriating Public/private Space*, pp. 249-273. Rodopi.
- Wei, L. y M. Moyer (eds.). (2008). *The Blackwell Guide to Research Methods in Bilingualism and Multilingualism*. Wiley-Blackwell.

**Resumen personal académico:**

<b>Categoría Académica</b>	<b>Acreditación</b>	<b>Dedicación</b>	<b>Número total de doctores</b>	<b>Número total de profesores</b>
3 Catedráticos 8 Titulares 2 Agregados 2 Lectores	15	15 dedicación completa	15 doctores	15

**Personal de administración y servicios**

<b>Servicio de apoyo</b>	<b>Efectivos y vinculación con la universidad</b>	<b>Experiencia profesional</b>	<b>Finalidad del servicio</b>
Servicio de Informática	1 técnico responsable (LG1) y 8 técnicos de apoyo (LG2 i LG3), todos ellos personal laboral.	Todos ellos con años de experiencia en la Universidad (entre 10 y 20 años)	Mantenimiento del <i>hardware</i> y <i>software</i> de las aulas de teoría, aulas de informática, seminarios y despachos del personal docente y del PAS. Soporte a usuarios. Asesoramiento.
Biblioteca	1 técnica responsable (funcionaria A1.24), 3 bibliotecarios/as especialistas (funcionarios/as A2.23) y 10 bibliotecarios/as (funcionarios/as 2 A2.21 y 8 A2.20), 3 administrativos/as especialistas (funcionarios/as C1.21), 10 administrativos/as (funcionarios/as C1.18), 1 técnicos especialistas (laborales LG2 ) y 3 auxiliares de servicio (laborales LG4)	Todos ellos con años de experiencia en la Universidad	Soporte al estudio, a la docencia y a la investigación.
Gestión Académica	1 gestor académico (A2.24), dos gestores A2.22, 9 personas de apoyo administrativo (2 C1.21, 4 C1.18, y 3 C2.16)	Todos ellos con años de experiencia en la Universidad	Gestión del expediente académico, asesoramiento e información a los usuarios y control sobre la aplicación de las normativas académicas...
Gestión Económica	1 gestora económica A2.23 y 3 personas de apoyo funcionarias (2 C1.22 y 1 C.18)	Todos ellos con entre 10 y 20 años de experiencia en la Universidad	Gestión y control del ámbito económico y contable y asesoramiento a los usuarios.
Administración del Centro	1 administrador (LG1), 1 secretaria de dirección funcionaria C22 y 1 técnica de calidad (LG2)	Con más de 25 años de experiencia en la Universidad.	Soporte al equipo de decanato, gestión de las instalaciones, de los recursos de personal y control del presupuestario.
Secretaría del Decanato	1 secretaria de dirección funcionaria (C22), y una persona de apoyo funcionaria (C16)	Con más de 20 años de experiencia en la Universidad.	Soporte al equipo de decanato y atención al profesorado y estudiantes de la Facultad.

Soporte Logístico y Punto de Información	1 responsable (LG2L), 2 subjesfes (LG3O), 8 personas de apoyo (LG4P) todas ellas laborales	Con años de experiencia en la Universidad	Soporte logístico y auxiliar a la docencia, la investigación y servicios.
Departamentos	31 personas de 11 departamentos: 2 personas A2.23, 1 personas A1.21 8 personas C22, 3 personas C21, 8 personas C18, 4 personas C16 y 4 laborales LG2 y 1 LG3	Todos ellos con años de experiencia en la Universidad.	Coordinación de los procesos administrativos del departamento, soporte y atención al profesorado y los estudiantes.
Servicios de Soporte Docente y de Investigación	3 personas A1.22 1 LG2 1 LG3	Todos ellos con años de experiencia en la Universidad.	Soporte al estudio, a la docencia y a la investigación.

**Previsión de personal académico y de personal de administración y servicios no disponibles actualmente**

No se prevén recursos humanos adicionales a los que constan en el apartado anterior.

## 7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

La Facultad de Filosofía y Letras dispone de las infraestructuras, los equipamientos y los servicios necesarios para impartir y dar soporte a todos los títulos que oferta. En este sentido la totalidad de espacios docentes y equipamiento de todo tipo con que cuenta la Facultad son utilizados, en general, de manera común por las diferentes titulaciones. Esto permite la optimización de los recursos materiales, espaciales y humanos.

Los diferentes tipos de espacios docentes, así como su capacidad y su equipamiento básico, con que cuenta la Facultad se detallan en los apartados siguientes.

### **Criterios de accesibilidad en la UAB**

Los Estatutos de la UAB especifican en el artículo 3.1 las aspiraciones que orientan al gobierno de nuestra universidad: "*Para desarrollar sus actividades, la Universidad Autónoma de Barcelona se inspira en los principios de libertad, democracia, justicia, igualdad y solidaridad*". Nuestra comunidad ha manifestado a lo largo de los años su sensibilidad por la situación de las personas con discapacidad, particularmente en relación con el alumnado. Por otra parte, se han llevado a cabo una serie de iniciativas orientadas a favorecer la inclusión en el caso del personal de administración y servicios y del personal académico.

La Junta de Gobierno de la UAB aprobó el 18 de noviembre de 1999 el Reglamento de igualdad de oportunidades para las personas con necesidades especiales, que regula las actuaciones de la universidad en materia de discapacidad. El reglamento pretende conseguir el efectivo cumplimiento del principio de igualdad en sus centros docentes y en todas las instalaciones propias, adscritas o vinculadas a la UAB, así como en los servicios que se proporcionan. Para ello se inspira en los criterios de accesibilidad universal y diseño para todos según lo dispuesto en la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad que se extiende a los siguientes ámbitos:

- El acceso efectivo a la universidad a través de los diversos medios de transporte
- La libre movilidad en los diferentes edificios e instalaciones de los campus de la UAB
- La accesibilidad y adaptabilidad de los espacios: aulas, seminarios, bibliotecas, laboratorios, salas de estudio, salas de actos, servicios de restauración, residencia universitaria
- El acceso a la información, especialmente la académica, proporcionando material accesible a las diferentes discapacidades y garantizando la accesibilidad de los espacios virtuales.
- El acceso a las nuevas tecnologías con equipos informáticos y recursos técnicos adaptados

Además, la UAB a través del Observatorio para la Igualdad, tiene establecido un Plan de acción para la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad con el propósito de agrupar en un solo documento el conjunto de iniciativas que se llevan a cabo, a la vez que se asume como responsabilidad institucional la inclusión de las personas con discapacidad, con el objetivo de hacer la comunidad un espacio inclusivo.



**AULAS, SEMINARIOS Y LABORATORIOS PARA DOCENCIA Y OTROS ESPACIOS Y SERVICIOS**

**Resumen**

Tipología de espacio	Número y/o comentario
Aulas y seminarios de docencia	57
Aulas de informática	5
Laboratorios docentes	2
Biblioteca y sala de revistas (*)	Integradas en el Servicio de Bibliotecas de la UAB
Sala de estudios (**)	1
Sala de juntas (**)	1
Sala de grados (**)	1
Auditorio (**)	1
Cámaras anacoicas	2
Local de estudiantes	1
Red Wifi	En los todos los espacios comunes facultad y en algunos departamentos
Equipamiento especial	4 pianos
Ordenadores para docencia	25 fijos y 7 portátiles
Equipamiento docente adicional portátil	29
Servicio de reprografía (**)	1
Servicio de restauración (**)	1

(\*) Este servicio es compartido por la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de Psicología, la Facultad de Ciencias de la Educación y la Facultad de Traducción e Interpretación.

(\*\*) Estos espacios y/o servicios son compartidos por la Facultad de Filosofía y Letras y por la Facultad de Psicología.

<b>(*) Tipología aulas y seminarios de docencia por capacidad</b>	<b>64</b>
<b>Tipo A: Hasta 25 plazas de capacidad</b>	<b>24</b>
✓ Con cañón de proyección y ordenador	1
✓ Con cañón de proyección y sin ordenador	3
✓ Sin cañón de proyección y sin ordenador	13
✓ Aulas de informática	5
✓ Laboratorios docentes	2
<b>Tipo B: De 26 a 50 plazas de capacidad</b>	<b>12</b>
✓ Con cañón de proyección y ordenador	0
✓ Con cañón de proyección y sin ordenador	6
✓ Sin cañón de proyección y sin ordenador	6
<b>Tipo C: De 51 a 100 plazas de capacidad</b>	<b>19</b>
✓ Con cañón de proyección y ordenador	14
✓ Con cañón de proyección y sin ordenador	5
<b>Tipo D: Más de 100 plazas de capacidad</b>	<b>9</b>
✓ Con cañón de proyección y ordenador	8

✓ Con cañón de proyección y sin ordenador	1
---	---

En las aulas que no tienen un ordenador y/o cañón de proyección fijos se pueden utilizar unos portátiles en caso en que así lo requiera el profesor/a para la impartición de la docencia. Concretamente, para la impartición del Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados se prevé utilizar un máximo de cuatro aulas del tipo A.

### AULAS DE INFORMÁTICA

- Aula 503:** 26 Equipos Pentium Core 2 Quad con 4Gb de Memoria y Monitores 17'.  
Capacidad para 48 alumnos y el profesor.  
Equipamiento adicional: Proyector, pizarra táctil digital y aire acondicionado.  
Acceso a los alumnos: Docencia presencial preferente y uso lliure cuando no hay reserva.  
Horario: De 8.30 a 20:30h.
- Aula 504:** 26 Equipos Pentium Core 2 Quad con 4Gb de Memoria y Monitores 17'.  
Capacidad para 48 alumnos y el profesor.  
Equipamiento adicional: Proyector, pizarra táctil digital y aire acondicionado.  
Acceso a los alumnos: Docencia presencial preferente y uso lliure cuando no hay reserva.  
Horario: De 8.30 a 20:30h.
- Aula 505:** 26 Equipos Pentium Core 2 Quad con 4Gb de Memoria y Monitores 17'.  
Capacidad de 48 alumnos y el profesor.  
Equipamiento adicional: Proyector, pizarra táctil digital y aire acondicionado.  
Acceso a los alumnos: Docencia presencial preferente y uso lliure cuando no hay reserva.  
Horario: De 8.30 a 20:30h.
- Aula 506:** 26 Equipos Pentium Core 2 Quad con 4Gb de Memoria y Monitores 17'.  
Capacidad de 58 alumnos y el profesor.  
Equipamiento adicional: Proyector, pizarra táctil digital y aire acondicionado.  
Acceso a los alumnos: Docencia presencial preferente y uso lliure cuando no hay reserva.  
Horario: De 8.30 a 20:30h.
- Aula 507:** 15 Equipos Pentium Core 2 Quad con 4Gb de Memoria y Monitores 19'.  
Capacidad de 30 alumnos.  
Equipamiento adicional: aire acondicionado.  
Acceso a los alumnos: Uso libre preferente.  
Horario: De 8.30 a 20:30h.

La UAB tiene establecido un sistema de renovación de todos los equipos de las aulas de informática, en función del cual cada tres años se cambian todos los equipos mediante un sistema de *renting*.

### Software utilizado en las aulas de informática

Los ordenadores de todas las aulas disponen de un sistema de arranque dual que permite escoger el sistema operativo entre Windows 7 Enterprise SP1 y Linux Ubuntu, así como un sistema que permite garantizar que la máquina se encuentra como acabada de instalar cada vez que se reinicia.

El software instalado en la Facultad de Filosofía y Letras es el que se indica seguidamente:

<p>Windows 7 Enterprise SP1 Office 2007 Deep Freeze 7.00.220.3172 Firefox 3.6.15 Reader 9.3.4 Java 6.24 NetSupport School 10.50 OpenOffice 3.2.1 Izarc 4.1.2 VLC 1.1.4 Air 2.5 Shockwave 11.5.9.615 Flash Player 10.1.85 Ucinet 6.105 Egonet Visone 2.2.11 Photoshop CS2 Dreamweaver MX 2004. 7.01 Finale 2005b Sound Forge 8.0 SPSS 17.0.3 Drae 21.1.0 PIE Sylvius DRAE R 2.12.2 R_Commander 1.6.3 gvSIG 1.10 Quantum GIS 1.6 Kosmo OpenGIS 2.0 Notepad++ 5.8.2 Illustrator CS4 Global Mapper 11 Zotero.xpi 2.09 Scion Image 4.0.2beta Los Origenes del Hombre Evolve</p>	<p>Surfer 6.01 Calib REV 5.0.1 Past 1.8.8 SpeakNSP 1.05 Jplot Formants 1.4 Flash 5.0 Nooj 2.5 Unitex 2.0/2.1 beta Praat 5.2.21 Feature Pad 1.0 Speech Analyzer 2.4 Test 3.6 Wavesurfer 11 SIL IPA93 Fonts AutoCAD 2010 CartaLinx 1.2 LINDO 6.1 Triplot 4.1.2 Idrisi for Windows 2.010 MiraMon 6.4k y 7.0b ArcView GIS 3.3 Python 2.5.1 MapSource 6.0 ArcGIS 9.3 Idrisi Andes 15.01 Crystal Reports MapMaker ArcVoyager Sp.Ed ATLASTI Clan Lindow 6.1 Traski 4.0 WknoSys 1.0 modprog Idrisi 32 Dr.Abuse 6.10 SWI-Prolog 5.0.10</p>
--	---

**BIBLIOTECA DE HUMANIDADES**

La Biblioteca de Humanidades es la unidad del Servicio de Bibliotecas de la UAB destinada al soporte de la docencia y la investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de Psicología y la Facultad de Traducción e Interpretación.

### Fondo

Su fondo especializado en arte, antropología, educación, filología, filosofía, geografía, historia, historia y ciencia de la música, literatura, psicología, traducción e interpretación está constituido por 529.292 libros, 1.734 Cd-Roms, 1.324 casetes, 2.830 vídeos, 3.123 CDs audios, 4.169 DVDs, 3.805 microformas y 6.239 títulos de revista.

El horario de sala es de 8.30 a 21h de lunes a viernes, en período lectivo. Para períodos de vacaciones los horarios se pueden consultar en la página Web <http://www.uab.cat/bib>.

### Servicios

Se puede consultar los servicios que ofrecen las Bibliotecas de la UAB a sus usuarios en la Carta de Servicios: <http://www.uab.cat/bib>.

- a) **Consulta e información:** Casi todo el fondo documental es de libre acceso en las salas de lectura, excepto ciertos materiales que se encuentran en el depósito de la Biblioteca. Estos se han de solicitar previamente en el mostrador de préstamo.

Para localizar los documentos que interesen se puede consultar el catálogo de las Bibliotecas de la UAB desde los diferentes ordenadores que hay en todas las bibliotecas de la Universidad o desde cualquier otro punto a la dirección: <http://cataleg.uab.cat/>. Las búsquedas se pueden hacer por: autores, materias, títulos, palabras clave, combinaciones de palabras. También se puede consultar el CCBUC: Catálogo Colectivo de les Bibliotecas de las Universidades Catalanas en la dirección: <http://ccuc.cbuc.es/>

**Conexión gratuita a Internet con el portátil personal.** Los dos edificios de la biblioteca están equipados con el sistema Wifi (red sin cables) que permite conectarse con el portátil a Internet. También hay enchufes en las mesas de las salas de lectura.

- b) **Préstamo.** Este servicio permite a los estudiantes de 1º y 2º ciclo llevarse hasta 6 documentos de cualquiera de las bibliotecas de la UAB a casa durante 14 días prorrogables. Para poder utilizar este servicio se necesita tener el carnet de estudiante o el carnet a la biblioteca acreditando la vinculación con la UAB.
- c) **Formación de usuarios:** Para que se conozcan, se comprendan y se utilicen los servicios y los recursos de la biblioteca, se realizan una serie de tareas para poderlo conseguir, entre ellas, exposiciones bibliográficas, guías sobre servicios, guías sobre recursos de información de una materia determinada y cursos o sesiones informativas. Ésta última actividad pretende que en grupos reducidos los usuarios aprendan a utilizar las herramientas de información que tiene la biblioteca. Se pueden consultar los cursos que ofrece gratuitamente la Biblioteca en el tablón de información de la planta baja de la Biblioteca o en <http://www.uab.cat/bib> en el apartado de gestiones en línea. Al inicio de curso la biblioteca organiza el curso: Ven a conocer tu biblioteca, dirigido a los alumnos de primer curso.
- d) **Biblioteca Digital:** Las bibliotecas de la UAB ponen a disposición de los usuarios un conjunto de recursos documentales en formato electrónico que constituyen la colección digital del Servicio de Bibliotecas.

- e) El acceso a estos recursos puede hacerse desde la Biblioteca, desde cualquier ordenador conectado a la red UAB (aulas de informática) o desde casa con el servicio VPN (acceso remoto a la red). Puede encontrarse bases de datos científicos de todos los ámbitos temáticos, revistas digitales, sumarios electrónicos de revistas, libros digitales, tesis doctorales en red y recursos Internet. La dirección es: <http://www.uab.cat/bib> en el apartado *Colecciones*.

### **Algunos datos estadísticos**

La Biblioteca de Humanidades en su totalidad dispone de:

- Superficie: 8.600 m<sup>2</sup> distribuidos en dos edificios
- Metros lineales de estanterías de libre acceso: 11.937
- Metros lineales de estanterías de depósito: 4.176
- Puntos de lectura: 1.086
- Puntos de consulta audiovisual: 41
- Cabinas: 12
- Consignas: 83
- Salas de trabajo en grup: 17
- Salas de clases prácticas: 3
- Salas de investigadores: 1
- Sala de formación de usuarios: 1
- Ordenadores para los usuarios: 109
- Reproductores de CD i/o DVD: 14
- Reproductores de microformas: 3
- Impresoras/fotocopiadoras de autoservicio: 9
- Servicio de reprografía: 2
- Escaners: 2
- Cabinas adaptadas: 2
- Ordenadores lupa: 2

### **SALA DE ESTUDIO**

La Sala de revistas de la Biblioteca de Humanidades es también sala de estudio cuando la biblioteca cesa su actividad. Su equipamiento sería el de sala de revistas: acceso al fondo bibliográfico, 346 plazas, 13 ordenadores de uso libre, 8 salas de trabajo, conexión eléctrica de portátiles y zona wifi.

Los horarios de la sala de estudios se pueden consultar en la página Web <http://www.uab.cat/bib>.

### **EQUIPAMIENTO ESPECIAL**

#### **Sala de juntas**

Con capacidad para 60 personas y que cuenta con el siguiente equipamiento: Cañón de proyección, TV, vídeo y DVD, proyector de transparencias y megafonía.

#### **Sala de grados**

Con capacidad para 80 personas y que cuenta con el siguiente equipamiento: Cañón de proyección, ordenador, TV, vídeo y DVD, proyector de transparencias y megafonía.

#### **Auditorio**

Con capacidad para 429 personas y que cuenta con el siguiente equipamiento: Cañón de proyección, TV, vídeo y DVD, proyector de transparencias y megafonía.

### 7.1.2. Explicitar los mecanismos para realizar o garantizar la revisión y el mantenimiento de los materiales y servicios en la universidad y las instituciones colaboradoras, así como los mecanismos para su actualización.

La revisión y el mantenimiento del edificio, del material docente y de los servicios de la Facultad, incluyendo su actualización, se realiza a varios niveles:

#### FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

En el reglamento de la Facultad de Filosofía y Letras se establecen las siguientes Comisiones Delegadas que tienen encomendado algunas de las decisiones sobre espacios, la adquisición de bienes, informática y nuevas tecnologías:

- Comisión de Espacios y Economía
- Comisión de TIC's

Ambas comisiones están integradas por un representante del equipo de decanato, profesorado, estudiantes y personal de administración y servicios de la Facultad.

Asimismo, el Reglamento del Servicio de Bibliotecas contempla dos comisiones que actúan, a nivel general, la Comisión de General de Usuarios del Servicio de Bibliotecas de la UAB y la Comisión de Usuarios de Biblioteca, que existe una para cada biblioteca de la Universidad.

El **Soporte Logístico y Punto de Información** de la Facultad tiene encomendada la función de dar soporte logístico a la docencia, así como la del mantenimiento de todo el edificio, en coordinación con la Unidad de Infraestructuras y Mantenimiento.

#### SERVICIOS CENTRALES DE LA UNIVERSIDAD

La Universidad tiene establecidos también diversos órganos responsables de la revisión, mantenimiento de instalaciones y servicios, adquisición de material docente y de biblioteca. Los más importantes son los siguientes con dependencia orgánica de la Gerencia y funcional de los distintos vicerrectorados:

- Servicio de Informática <http://www.uab.es/si/>
- Servicio de Bibliotecas <http://www.bib.uab.es/>
- Oficina de l'Àutònoma Interactiva Docente <http://www.uab.es/oaid/>
- Dirección de Arquitectura y Logística

La **Unidad de Infraestructuras y de Mantenimiento**, integrada en la Dirección de Arquitectura y Logística de la Universitat Autònoma de Barcelona, está formada por 10 técnicos, 7 de personal fijo laboral y 3 externos. Sus funciones principales son:

- Garantizar el funcionamiento correcto de las instalaciones, infraestructura y urbanización del campus.
- Dirigir la supervisión de las mejoras a efectuar en las infraestructuras de la UAB.

Las funciones descritas anteriormente, se llevan a cabo a través de las diversas empresas concesionarias de los servicios de mantenimiento, con presencia

permanente en el campus (5 empresas con 80 trabajadores) y otras con presencia puntual (25 empresas).

Las funciones que desempeñan las empresas mantenedoras con presencia permanente son:

- Mantenimiento de electricidad (baja tensión).
- Mantenimiento de calefacción, climatización, agua y gas.
- Mantenimiento de obra civil: Paleta, carpintero, cerrajero y pintor.
- Mantenimiento de jardinería.
- Mantenimiento de teléfonos.

Las funciones que desempeñan las empresas mantenedoras con presencia puntual son:

- Mantenimiento de las instalaciones contra incendios.
- Mantenimiento de los pararrayos.
- Mantenimiento de las estaciones transformadoras (media tensión).
- Mantenimiento del aire comprimido.
- Mantenimiento de los grupos electrógenos.
- Mantenimiento de las barreras de los parkings.
- Mantenimiento de los cristales.
- Mantenimiento de los ascensores (80 unidades)
- Desratización y desinsectación.
- Etc.

## **SERVICIOS INFORMÁTICOS DE SOPORTE A LA DOCENCIA**

### *a) Servicios generales*

Acceso a Internet desde cualquier punto de la red de la Universidad.

Acceso Wifi a la red de la Universidad.

Acceso a Internet para todos los usuarios y acceso a la red de la Universidad para los usuarios de la UAB y de Eduroam ([www.eduroam.es](http://www.eduroam.es)).

Correo electrónico.

### *b) Aplicaciones de soporte a la docencia*

Creación de la intranet de alumnos (intranet.uab.cat)

Adaptación del campus virtual (cv2008.uab.cat).

Creación de un depósito de documentos digitales (ddd.uab.cat)

### *c) Servicios de soporte a la docencia*

Creación de centros multimedia en las facultades para ayudar a la creación de materiales docentes.

### *d) Aplicaciones de gestión*

Adaptación de las siguientes aplicaciones:

- SIGMA (gestión académica)
- PDS y DOA (planificación docente y de estudios)
- GERES (gestión de espacios)

*e) Soporte a la docencia en aulas convencionales*

Adaptación de una serie de sistemas encaminados a reducir las incidencias en el funcionamiento de los ordenadores, proyectores y otros recursos técnicos de las aulas convencionales.

*f) Soporte a la docencia en aulas informatizadas*

- Uso libre para la realización de trabajos, con profesor para el seguimiento de una clase práctica o realización de exámenes.
- Acceso al programario utilizado en las diferentes titulaciones.
- Servicio de impresión blanco y negro y color.
- Soporte a los alumnos sobre la utilización de los recursos del aula.

## **7.2 Previsión de adquisición de los recursos materiales y servicios necesarios.**

Por falta de presupuesto se ha pospuesto la ampliación y remodelación de la espina B9/bis par, cuyas obras estaba previsto que se iniciaran a finales del 2010.



## 8. RESULTADOS PREVISTOS

### 8.1. Valores cuantitativos estimados para los indicadores y su justificación.

Para la previsión de las tasas de graduación, abandono y eficiencia del MU propuesto se ha tomado como referencia las tasas obtenidas en los dos másteres que se extinguen, y que relacionamos a continuación:

#### MU Adquisición del inglés y comunicación intercultural

	2006/07	2007/08	2008/09
Tasa de graduación		60,00%	47,00%

	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10
Tasa de eficiencia		100,00%	90,00%	91,00%

	2006/07	2007/08	2008/09
Tasa de abandono		40,00%	11,00%

#### MU Estudios ingleses avanzados: literatura y cultura

	2006/07	2007/08	2008/09
Tasa de graduación		64,00%	60,00%

	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10
Tasa de eficiencia		100,00%	90,00%	86,00%

	2006/07	2007/08	2008/09
Tasa de abandono		36,00%	0,00%

La presente propuesta representa una mejor integración de las habilidades académicas en el programa y responde a la experiencia adquirida durante los años de existencia de los programas que se extinguen y a la información proporcionada por los alumnos respecto a su mejora. Por ello, creemos que las tasas propuestas mejorarán del modo siguiente:

<b>TASA DE GRADUACIÓN</b>	<b>80</b>
<b>TASA DE ABANDONO</b>	<b>15</b>
<b>TASA DE EFICIENCIA</b>	<b>90</b>

## 8.2 Progreso y resultados de aprendizaje

### PROCEDIMIENTO DE LA UNIVERSIDAD PARA VALORAR EL PROGRESO Y LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN TÉRMINOS DE ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS

La docencia de calidad debe disponer de procedimientos para verificar el cumplimiento del objetivo de ésta, esto es, la adquisición por parte del estudiante de las competencias definidas en la titulación. La universidad aborda esta cuestión desde dos perspectivas:

1. El aseguramiento de la adquisición de competencias por parte del estudiantado mediante un sistema de evaluación adecuado y acorde con los nuevos planteamientos de los programas formativos, y
2. El análisis de la visión que tienen de las competencias adquiridas los propios estudiantes, los profesores y los profesionales externos a la universidad que a lo largo del programa formativo puedan haber tenido un contacto directo con el estudiante.

Por lo que se refiere al punto 1, la universidad dispone de una normativa de evaluación actualizada<sup>1</sup> que fija unas directrices generales que garantizan la plan de los sistemas de evaluación utilizados en todas sus titulaciones con los objetivos de las mismas, su objetividad y su transparencia. Como principio general, esta normativa cede al Centro (Facultad o Escuela), a través de su Comisión de Evaluación, la potestad de establecer los criterios y pautas de evaluación para todas sus titulaciones.

El punto 2 se aborda desde la perspectiva de encuestas a los recién egresados, foros de discusión de profesores y estudiantes a nivel de cada titulación, reuniones periódicas con los tutores de prácticas externas (si las hay) y la eventual incorporación de profesionales externos a la universidad en los tribunales de evaluación de los trabajos fin de máster.

Los procedimientos para el seguimiento de la adquisición de competencias por parte de los estudiantes de la titulación se hallan recogidos en los procesos PC5 (Evaluación del estudiante) y PC7 (Seguimiento, evaluación y mejora de las titulaciones) del Manual del Sistema de Calidad de la UAB. En este apartado recogemos los puntos fundamentales del seguimiento de la adquisición de competencias: (1) Qué evidencias sobre la adquisición de competencias se recogen, (2) cómo se analizan y se generan propuestas de mejora y (3) quienes son los responsables de la recogida, análisis e implementación de mejoras en caso necesario.

#### 8.2.1. RECOGIDA DE EVIDENCIAS:

1. Aseguramiento de la adquisición de competencias por parte del estudiantado.

En este punto, la recogida de evidencias se ataca desde la perspectiva de los módulos<sup>2</sup>. En cada módulo se garantiza la adquisición de las competencias correspondientes a través de las actividades de evaluación programadas.

Es responsabilidad del equipo de Coordinación de la titulación, con la colaboración de los departamentos y el Centro, definir la estrategia que se utilizará para evaluar

<sup>1</sup> Normativa d'avaluació en el estudis de la UAB. Aprobada en Consejo de Gobierno de 17.11.2010.

<sup>2</sup> Las asignaturas de los Másteres en la UAB reciben el nombre de módulos

la adquisición de las competencias por parte del estudiante, de acuerdo con la normativa de la UAB y los criterios generales establecidos por el Centro, y velar por que así se realice. Las competencias asociadas a cada asignatura y la estrategia de evaluación de las mismas quedan reflejadas, con carácter público, en la Guía Docente de la asignatura, que a su vez es validada por el Centro.

Es responsabilidad del equipo docente del módulo definir la estrategia de evaluación que se seguirá para evaluar a los estudiantes, que debe adecuarse a la definición de competencias y resultados de aprendizaje que define al módulo en la memoria acreditada a la normativa de evaluación de la UAB y a los criterios generales establecidos por el Centro, realizar dicha evaluación, informar a los estudiantes de los resultados obtenidos, y analizar los resultados, comparándolos con los esperados y estableciendo medidas de mejora en el desarrollo de la asignatura cuando se estime conveniente. La estrategia de evaluación del estudiante en cada módulo queda reflejada, con carácter público, en la correspondiente Guía Docente.

**Evidencias:** Son evidencias de la adquisición de las competencias a este nivel:

- a) Las propias pruebas y actividades de evaluación (la normativa de evaluación regula la custodia de pruebas),
- b) Los indicadores de resultados académicos (rendimiento de las asignaturas, distribución de las calificaciones en cada una de las asignaturas, porcentaje de estudiantes no-presentados, abandonos, etc.), y
- c) Las consultas a profesores y estudiantes sobre su grado de satisfacción con las estrategias de evaluación de la titulación.

## 2. Análisis de la visión de los diferentes colectivos sobre el grado de adquisición de competencias por parte de los estudiantes.

Visión de los estudiantes:

La universidad dispone de dos vías para conocer la opinión del propio estudiante sobre la adquisición de competencias:

1. Las Comisiones de titulación y/o las reuniones periódicas de seguimiento de las titulaciones, en las que participan los estudiantes, y
2. La encuesta a titulados, que se administra a los estudiantes cuando solicitan su título (procesos PS6 -Satisfacción de los grupos de interés-).

Visión de los profesores:

Los profesores tienen en las reuniones de seguimiento de la titulación el foro adecuado para discutir su visión del nivel de adquisición de competencias por parte de sus estudiantes.

Visión de profesionales externos a la titulación y/o a la universidad:

Las prácticas profesionales (si las hay), el Trabajo Fin de Máster y otros espacios docentes similares son los lugares más adecuados para realizar esta valoración puesto que recogen un número significativo de competencias de la titulación a la vez que suponen en muchos casos la participación de personal ajeno a la titulación y/o al Centro y/o a la universidad. El seguimiento del estudiante por parte del tutor o tutores en estos espacios de aprendizaje es mucho más individualizado que en

cualquier otra asignatura, de modo que éstos pueden llegar a conocer significativamente bien el nivel de competencia del estudiante.

Es responsabilidad del equipo de Coordinación de la titulación, con el soporte de los Centros, definir estrategias de consulta entre los tutores internos (profesores) y externos (profesionales, investigadores, etc.) de las prácticas externas, trabajos fin de máster y similares.

La universidad recomienda fuertemente la inclusión en los tribunales de evaluación del Trabajo Fin de Máster, dentro de las capacidades propias de la titulación, de profesionales externos a la misma, sobre todo en aquellos Másters que no disponen de prácticas externas.

**Evidencias:** Así pues, son evidencias de la adquisición de las competencias a este nivel:

- a) La documentación generada en las consultas a los tutores internos y externos de las actividades enumeradas anteriormente (mapa de adquisición de las competencias),
- b) Los resultados de la encuesta a titulados, y
- c) Los resultados de los estudios de inserción laboral.

### 8.2.2. ANÁLISIS DE LAS EVIDENCIAS:

El equipo de coordinación de la titulación, a través del proceso de seguimiento PC7 definido en el Sistema Interno de Calidad, analiza periódicamente la adecuación de las actividades de evaluación a los objetivos de la titulación de acuerdo con las evidencias recogidas, proponiendo nuevas estrategias de evaluación cuando se consideren necesarias.

### 8.2.3. RESPONSABLES DE LA RECOGIDA DE EVIDENCIAS Y DE SU ANÁLISIS:

Recogida de evidencias:

1. Pruebas y actividades de evaluación: El profesor responsable del módulo, de acuerdo con la normativa de custodia de pruebas de la universidad,
2. Indicadores de resultados académicos: Estos indicadores se guardan en la base de datos de la universidad y los aplicativos informáticos propios del sistema de seguimiento de las titulaciones.
3. Consultas a profesores y estudiantes sobre su grado de satisfacción con las estrategias de evaluación de la titulación: El equipo de coordinación de la titulación.
4. El “mapa de adquisición de las competencias”: El equipo de coordinación de la titulación.
5. Los resultados de la encuesta a recién graduados y de los estudios de inserción laboral: oficina técnica responsable del proceso de VSMA de las titulaciones, Oficina de Calidad Docente (OQD)

Análisis de las evidencias:

1. Análisis de las evidencias: El equipo de coordinación de la titulación, con la colaboración del Centro y de los departamentos involucrados en la docencia de la titulación.

2. Propuesta de nuevas estrategias de evaluación (en caso necesario): El equipo de coordinación de la titulación, con la colaboración del Centro y de los departamentos involucrados en la docencia de la titulación.
3. Implementación de las propuestas de nuevas estrategias de evaluación: El equipo de coordinación de la titulación y los profesores. Dependiendo de la naturaleza de la propuesta puede ser necesaria la intervención de los departamentos, del Centro o de los órganos directivos centrales de la UAB.

## **9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD DEL TÍTULO**

Manual de SGIQ del centro

## 10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

### 10.1 Calendario de implantación de la titulación

Curso 2011/2012

### 10.2 Procedimiento de adaptación de los estudiantes, en su caso, de los estudiantes de los estudios existentes al nuevo plan de estudio

No procede la adaptación de los estudiantes de los másteres que extingue esta propuesta al plan de estudios del nuevo máster. La universidad garantiza que los estudiantes de los másteres que extingue esta propuesta podrán finalizar sus estudios actuales en los dos cursos académicos siguientes a la extinción de los mismos. Es decir, durante los cursos académicos 2011/12 y 2012/13.

### 10.3 Enseñanzas que se extinguen por la implantación del correspondiente título propuesto

Másteres que se extinguen:

- MU en Adquisición del Inglés i Comunicación Intercultural
- MU en Estudios Ingleses avanzados: Literatura y Cultura