

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

6343 *Resolución de 11 de mayo de 2017, de la Universidad Autónoma de Barcelona, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Estudios Teatrales.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya, así como la autorización de implantación por parte de la Generalitat de Catalunya («DOGC» de 30 de enero de 2015) y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 17 de abril de 2015, Resolución de 22 de abril de 2015, de la Secretaria de Estado de Universidades («BOE» de 7 de mayo),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Máster Universitario en Estudios Teatrales por la Universitat Autònoma de Barcelona y la Universitat Pompeu Fabra, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Bellaterra, 11 de mayo de 2017.–La Rectora, Margarita Arboix Arzo.

ANEXO**Plan de estudios del título de Máster Universitario en Estudios Teatrales por la Universitat Autònoma de Barcelona y la Universitat Pompeu Fabra**

Código RUCT: 4313879

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Resumen de los módulos y distribución en créditos ECTS.

Tipo de módulo	Créditos
Obligatorios	15
Optativos	33
Trabajo de fin de máster	12
Créditos totales	60

Estructura de las enseñanzas.

El Máster ofrece la posibilidad de obtener las siguientes especialidades cursando 33 créditos optativos:

Especialidad en Historia y Teoría de las Artes Escénicas.
Especialidad en Teoría y Práctica de los Procesos Creativos.

Especialidad en Historia y Teoría de las Artes Escénicas.

Módulo	Créditos	Carácter
Metodologías de Análisis e Investigación en las Artes Escénicas.. .	15	Obligatorio.
Trabajo de fin de máster.	12	Obligatorio.
Historia de la Representación: Texto y Espectáculo. ⁽¹⁾	9	Optativo.
Teoría de la Representación. ⁽¹⁾	6	Optativo.
Artes Escénicas y Otras Artes.....	6	Optativo.
Crítica y Recepción del Drama Contemporáneo.....	6	Optativo.
Historia e Historiografía de las Artes Escénicas.	6	Optativo.
Metodologías de Investigación de la Danza.	6	Optativo.
Prácticum.. . . .	6	Optativo.

⁽¹⁾ Módulo obligatorio para obtener la Especialidad en Historia y Teoría de las Artes Escénicas.

Especialidad en Teoría y Práctica de los Procesos Creativos.

Módulo.	Créditos	Carácter.
Metodologías de Análisis e Investigación en las Artes Escénicas.. .	15	Obligatorio.
Trabajo de fin de máster.	12	Obligatorio.
Laboratorio de Dirección de Actores y Escenificación. ⁽²⁾	6	Optativo.
Laboratorio de Dramaturgia. ⁽²⁾	9	Optativo.
Artes Escénicas y Otras Artes.....	6	Optativo.
Crítica y Recepción del Drama Contemporáneo.....	6	Optativo.
Historia e Historiografía de las Artes Escénicas.	6	Optativo.
Metodologías de Investigación de la Danza.	6	Optativo.
Prácticum.. . . .	6	Optativo.

⁽²⁾ Módulo obligatorio para obtener la Especialidad en Teoría y Práctica de los Procesos Creativos.