

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE	CENTRO	CÓDIGO CENTRO	
Universitat Oberta de Catalunya	Universitat Oberta de Catalunya	08070118	
NIVEL	DENOMINACIÓN CORTA		
Máster	Mediterráneo Antiguo		
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Máster Universitario en Mediterráneo Antiguo por la Universidad Autónoma de Barcelona; la Universidad de Alcalá y la Universitat Oberta de Catalunya			
RAMA DE CONOCIMIENTO	CONJUNTO		
Artes y Humanidades	Nacional		
CONVENIO			
convenio			
UNIVERSIDADES PARTICIPANTES	CENTRO	CÓDIGO CENTRO	
Universidad Autónoma de Barcelona	Facultad de Filosofía y Letras	08033237	
Universidad de Alcalá	Facultad de Filosofía y Letras	28027862	
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS	NORMA HABILITACIÓN		
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Carles Sigales Conde	Vicerrector de Docencia y Aprendizaje		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF			
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Josep Anton Planell Estany	Rector		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF			
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Carles Sigales Conde	Vicerrector de Docencia y Aprendizaje		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF			
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Av. Tibidabo 39-41	08035	Barcelona	932532323
E-MAIL	PROVINCIA	FAX	
v_academica@uoc.edu	Barcelona	932542155	

3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

	En: Barcelona, AM 6 de noviembre de 2014
	Firma: Representante legal de la Universidad

1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECIFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Máster	Máster Universitario en Mediterráneo Antiguo por la Universidad Autónoma de Barcelona; la Universidad de Alcalá y la Universitat Oberta de Catalunya	Nacional		Ver Apartado 1: Anexo 1.
LISTADO DE ESPECIALIDADES				
Especialidad en Egipto y Próximo Oriente				
Especialidad en Mundo Grecolatino				
RAMA		ISCED 1	ISCED 2	
Artes y Humanidades		Historia y arqueología		
NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA				
AGENCIA EVALUADORA				
Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya				
UNIVERSIDAD SOLICITANTE				
Universitat Oberta de Catalunya				
LISTADO DE UNIVERSIDADES				
CÓDIGO		UNIVERSIDAD		
022		Universidad Autónoma de Barcelona		
029		Universidad de Alcalá		
054		Universitat Oberta de Catalunya		
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS				
CÓDIGO		UNIVERSIDAD		
No existen datos				
LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES				
No existen datos				

1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
60	0	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
20	30	10
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
ESPECIALIDAD		CRÉDITOS OPTATIVOS
Especialidad en Egipto y Próximo Oriente		20.
Especialidad en Mundo Grecolatino		20.

1.3. Universidad de Alcalá

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
28027862	Facultad de Filosofía y Letras

1.3.2. Facultad de Filosofía y Letras

1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL	VIRTUAL

No	No	Sí
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
0	0	
	TIEMPO COMPLETO	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	60.0	60.0
RESTO DE AÑOS	0.0	0.0
	TIEMPO PARCIAL	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	4.0	56.0
RESTO DE AÑOS	4.0	56.0
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://cv.uoc.edu/UOC2000/b/docs/secretaria/main/normativa/normes/permanencia/index.html		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.3. Universidad Autónoma de Barcelona

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
08033237	Facultad de Filosofía y Letras

1.3.2. Facultad de Filosofía y Letras

1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL	VIRTUAL
No	No	Sí
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
0	0	
	TIEMPO COMPLETO	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	60.0	60.0
RESTO DE AÑOS	0.0	0.0
	TIEMPO PARCIAL	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	4.0	56.0
RESTO DE AÑOS	4.0	56.0
NORMAS DE PERMANENCIA		

http://cv.uoc.edu/UOC2000/b/docs/secretaria/main/normativa/normes/permanencia/index.html		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.3. Universitat Oberta de Catalunya

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
08070118	Universitat Oberta de Catalunya

1.3.2. Universitat Oberta de Catalunya

1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL	VIRTUAL
No	No	Sí
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
300	300	
	TIEMPO COMPLETO	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	60.0	60.0
RESTO DE AÑOS	0.0	0.0
	TIEMPO PARCIAL	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	4.0	56.0
RESTO DE AÑOS	4.0	56.0
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://cv.uoc.edu/UOC2000/b/docs/secretaria/main/normativa/normes/permanencia/index.html		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
BÁSICAS
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
GENERALES
CG1 - Diseñar y ejecutar la labor académica e investigadora de manera autónoma, a partir de metodologías adecuadas en función del trabajo planteado, presentando los resultados de la investigación con originalidad, coherencia y claridad.
CG2 - Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las disciplinas de estudio sobre la Antigüedad.
3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES
CT1 - Analizar e interpretar materiales (datos, textos, objetos o imágenes) de naturaleza compleja.
CT2 - Sintetizar ideas y argumentaciones relativas a los objetos de estudio y a los debates y problemáticas relevantes, y comunicarlas de manera clara, rigurosa y precisa.
CT3 - Expresarse por escrito en coherencia con los contextos académicos y profesionales, produciendo textos cohesionados, adecuadamente estructurados, normativamente correctos y formalmente coherentes, incorporando ideas complejas, terminología específica y bibliografía pertinente.
CT4 - Actuar de manera honesta en el trabajo académico y profesional de acuerdo con los propios valores, respetando la pluralidad de enfoques teóricos, metodológicos y morales así como la integridad del trabajo de los demás.
CT5 - Buscar, seleccionar y procesar información, y gestionar fuentes arqueológicas y documentales de manera eficaz y eficiente, incluido el uso de las TIC.
3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE1 - Ser capaz de contrastar las perspectivas de las diferentes realidades y tradiciones históricas de la denominada <i>¿koiné¿</i> mediterránea y de sus antecedentes históricos en las culturas del Mediterráneo oriental y central desde el III Milenio a.C.
CE2 - Identificar, reconocer y poner en relación los modelos teóricos y conceptuales más relevantes para los debates actuales en el seno de las ciencias de la antigüedad, y aplicarlos al análisis del mundo mediterráneo y su evolución histórica en la antigüedad desde el III Milenio a.C.
CE3 - Analizar críticamente textos de diversa índole (literarios, críticos, filosóficos, historiográficos, científico-técnicos, etc.), objetos, imágenes, discursos, fenómenos y prácticas culturales relacionados con la antigüedad.
CE4 - Comprender e interpretar el patrimonio histórico-arqueológico como documento histórico.
CE5 - Analizar los procesos históricos complejos (surgimiento y formación de realidades urbanas, contactos comerciales, tránsito de ideas y de personas), que protagonizaron las sociedades mediterráneas en la antigüedad.
CE6 - Analizar, reconocer y poner en relación la importancia de los procesos de sincretismo cultural y religioso en la construcción del Mediterráneo, incluyendo los antecedentes de Mesopotamia, Próximo Oriente y Egipto.
CE7 - Ser capaz de analizar la naturaleza de la <i>¿koiné¿</i> mediterránea como resultado de la comunicación y el intercambio (comercial, intelectual, institucional y social) entre culturas.
CE8 - Identificar, reconocer, describir e interpretar las evidencias históricas que permiten analizar y comprender los antecedentes de las realidades socioculturales del Mediterráneo antiguo en las culturas de la Mesopotamia, Egipto, Anatolia y el Levante Mediterráneo en los Milenios III-II a.C., así como los precedentes directos de Grecia (culturas Minoica y Micénica) y de las diversas realidades culturales de los territorios componentes del Imperio Romano (como por ejemplo, las culturas ibéricas).

CE9 - Explicar e interpretar la eclosión de las sociedades mediterráneas de la Antigüedad desde el III Milenio a.C. utilizando, entre otros, los estudios de casos específicos.

4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo 1.

4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

Las vías de acceso al Máster son las previstas en la normativa aplicable. Cualquier estudiante que cumpla las condiciones de acceso legalmente previstas podrá realizar sus estudios del Máster, y ello sin perjuicio de la recomendación de formación compensatoria que el tutor realice a la vista de su expediente académico y experiencia profesional con el objetivo de aproximarle al perfil de ingreso recomendado.

Las solicitudes de acceso y admisión serán gestionadas por los órganos administrativos de la Universidad, que garantizarán el cumplimiento de las condiciones de acceso legalmente establecidas así como de las condiciones de admisión (cuando se hayan establecido).

De acuerdo con lo establecido en el artículo 16 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, para poder acceder a las enseñanzas oficiales de Máster es necesario estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación superior del EEES que faculten en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de Máster.

Además, en virtud de lo dispuesto en la disposición adicional cuarta del Real Decreto 1393/2007, quienes estén en posesión del título oficial de Diplomado, Arquitecto Técnico, Ingeniero Técnico, Licenciado, Arquitecto o Ingeniero podrán también acceder a estas enseñanzas oficiales de Máster.

Asimismo, podrán acceder los titulados conforme a sistemas educativos ajenos al EEES, sin necesidad de la homologación de sus títulos, previa comprobación por parte de la Comisión de Admisión, presidida por el director/a del programa de Máster con el apoyo de la Secretaría Académica, de que se acredite un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos oficiales españoles y que faculten en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado. El acceso por esta vía no implicará, en ningún caso, la homologación del título previo ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar las enseñanzas de Máster.

Criterios de admisión

No existen criterios específicos de admisión. No obstante, los estudiantes que no provengan de los ámbitos de Artes y Humanidades deberán cursar un mínimo de 6 créditos y un máximo de 12 créditos ECTS de complementos formativos. Estos créditos se impartirán en 6 asignaturas a cursar previamente al inicio del Máster:

-Historia I. De los orígenes de la civilización hasta la Edad Media (6 ECTS)

-Historia del Arte I (6 ECTS)

-Lengua latina. Lengua, literatura y cultura (6 ECTS)

-Pensamiento filosófico y científico clásico (6 ECTS)

-Antropología social y cultural (6 ECTS)

-El mundo clásico II. De la Roma del mito al mito de Roma (6 ECTS)

-Antropología de la religión (6 ECTS)

La identificación de los complementos formativos correrá a cargo del tutor y se desarrollará de manera personalizada durante el período de incorporación, previo a la primera matrícula.

4.3 APOYO A ESTUDIANTES

Incorporación

Una vez obtenido el acceso al master, el estudiante recibirá su alta en el Campus Virtual, con un perfil específico de «incorporación» que facilita el acceso a la información relevante de acogida y orientación para los estudiantes de nuevo ingreso, y contará además con la asignación de un tutor o tutoría de inicio, que le dará apoyo y orientaciones en el momento de formalizar su primera matrícula.

Orientación a los estudiantes matriculados

La universidad coordinadora del máster, la UOC, cuenta con una infraestructura que permite un sistema personalizado de apoyo y orientación a los estudiantes. Los profesores, docentes colaboradores y tutores de la UOC y la UAB darán apoyo y orientación al estudiante al largo de todos sus estudios.

El estudiante, una vez matriculado, tiene acceso a las aulas virtuales de las asignaturas que cursa. La responsabilidad sobre las asignaturas del Máster es lo que definimos con el rol de **profesor responsable de asignatura (PRA)**. Cada PRA se responsabiliza de un grupo de asignaturas dentro de su área de conocimiento y es el responsable de garantizar la docencia que recibe el estudiante, por lo que está presente en todo el proceso de enseñanza/aprendizaje, desde la elaboración, supervisión y revisión de los materiales docentes hasta la selección, coordinación y supervisión de los cola-

boradores docentes, el diseño del plan docente, la planificación de todas las actividades del semestre y la evaluación de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

El docente colaborador, bajo la dirección y coordinación del profesor responsable de asignatura, es para el estudiante la figura que le orientará en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y en su progreso académico. Es la guía y el referente académico del estudiante, al que estimula y evalúa durante el proceso de aprendizaje, y garantiza una formación personalizada. Su papel se centra en lo siguiente:

- Ayudar al estudiante a identificar sus necesidades de aprendizaje.
- Motivarle para mantener y reforzar su constancia y esfuerzo.
- Ofrecerle una guía y orientación del proceso que debe seguir.
- Resolver sus dudas y orientar su estudio.
- Evaluar sus actividades y reconocer el grado de consecución de los objetivos de aprendizaje y del nivel de competencias asumidas, proponiendo, cuando sea necesario, las medidas para mejorarlas.

Además del docente colaborador, el tutor ofrece apoyo a los estudiantes durante el desarrollo del programa.

En función del progreso académico del estudiante durante el desarrollo del programa, la acción tutorial se focaliza en aspectos diferentes de la actividad del estudiante. Así, en un primer momento, al inicio de su formación, el tutor se encarga de acoger e integrar al estudiante en la comunidad universitaria y de asesorarle respecto de las características académicas y docentes del programa al que quiere acceder; le acompaña en su adaptación al entorno de aprendizaje; le presenta los diferentes perfiles e itinerarios del programa de formación, y le orienta en relación con la coherencia de los contenidos que tiene que alcanzar, remarcando su sentido global, asesorándole sobre los itinerarios académicos y profesionales más adecuados en función de los conocimientos y la experiencia profesional previa. El tutor desarrolla estas funciones teniendo en cuenta las especiales características de cada estudiante con respecto a su lengua, país de origen, intereses y motivaciones, y de acuerdo con su situación personal.

En un segundo momento le ayuda a adquirir autonomía y estrategias de aprendizaje mediante el modelo y la metodología de aprendizaje virtual de la UOC. Durante el desarrollo de la actividad le orienta en función de la elección de contenidos hasta la consecución de los objetivos propuestos dentro del programa. También participa en la definición y la valoración de los proyectos de aplicación que realicen los estudiantes promoviendo el pensamiento crítico en torno a la profesión.

El equipo de tutores es coordinado por el director del programa, que realiza un seguimiento continuado del mismo en las diferentes acciones. El plan de tutoría se ajusta a la singularidad de cada una de las titulaciones. Los tutores elaboran una propuesta de plan de tutoría -a partir de las especificidades de cada programa- que cuenta para su desarrollo con la aprobación del Director del Programa y la validación del grupo de Desarrollo de la Función Tutorial. Son los tutores los que tienen la función de llevar a cabo el plan de tutoría a lo largo del semestre, a través de las aulas de tutoría del Campus Virtual.

En paralelo, el equipo responsable del desarrollo de la Función Tutorial apoya a los tutores facilitándoles las herramientas y las informaciones necesarias con el fin de que puedan dar una respuesta adecuada a las necesidades de los estudiantes, principalmente en aquellos aspectos más transversales y vinculados a los servicios y a las informaciones de la Universidad. Además recopila, de forma sistemática, la actividad del estudiante en relación con el seguimiento de la docencia y también las acciones que lleva a cabo el tutor para asesorarlo.

Al finalizar el semestre, el director del programa, valoran el funcionamiento y los resultados obtenidos (rendimiento y satisfacción) con el fin de poder introducir cambios, en el siguiente semestre, en el plan de tutoría del programa y de esta manera poder dar una mejor respuesta a las necesidades de los estudiantes.

El director del Programa y el equipo de Función Tutorial celebran reuniones con los tutores con el fin de hacer seguimiento de su actividad y compartir las propuestas de acciones de mejora. Son los responsables de que se apliquen las mejoras propuestas y de hacer un seguimiento de sus resultados.

Conviene recordar que el Comité de Evaluación Externo del proceso de Evaluación institucional seguido por la universidad, bajo las directrices de AQU Catalunya, valoró muy adecuadamente el funcionamiento de la acogida definido por la universidad, teniendo en cuenta el buen desarrollo del plan tutorial: su alto grado de formalización, su evolución, y valoración por los diferentes colectivos, motivo por el cual se valoran como muy adecuados los mecanismos de aseguramiento de calidad de la acogida.

Como mecanismo de apoyo a los estudiantes, también podemos mencionar otros servicios de los que puede beneficiarse el estudiante de la universidad una vez matriculado. Básicamente destacamos los servicios de biblioteca y recursos de aprendizaje de la UOC, la UAB y la UAH, los servicios de ayuda informática, los servicios de atención de consulta y los servicios territoriales.

Respecto a los recursos de aprendizaje comentar que los estudiantes tienen a su disposición, desde el inicio del semestre, todo el material y documentación de referencia de cada una de las asignaturas de las que se ha matriculado. Los estudiantes encuentran en los materiales y recursos didácticos los contenidos que contribuyen, juntamente con la realización de las actividades que han sido planificadas desde el inicio del semestre, a la obtención de los conocimientos, las competencias y las habilidades previstas en las asignaturas. Todos estos contenidos han sido elaborados por un equipo de profesores expertos en las diversas áreas de conocimiento y de la didáctica, y de acuerdo con los principios del modelo pedagógico de la UOC. Los materiales pueden presentarse en diferentes formatos: papel, web, vídeo, multimedia, en función de la metodología y del tipo de contenido que se plantee. Igualmente los estudiantes pueden disponer de otros recursos a través de la biblioteca virtual que ofrece los servicios de consulta, préstamo, servicio de documentos electrónicos servicio de información a medida. Además, ofrece formación a los usuarios para facilitar el uso de los servicios.

Del mismo modo, la universidad pone a disposición de los estudiantes el Servicio de Atención que aglutina el Servicio de atención de consultas y el Servicio de ayuda informática. El Servicio de atención a consultas es el responsable de resolver cualquier duda académica o administrativa. El Servicio de ayuda informática es el responsable de asesorar a los usuarios del campus virtual en relación a las posibles dudas o incidencias que puedan surgir

en la utilización del campus virtual, el acceso a los materiales y el software facilitado por la universidad. El servicio de ayuda informática se efectúa de manera digital, pero se habilita un servicio de consulta directo de manera que el estudiante también puede tener acceso a través de vía telefónica.

El acceso al servicio de atención de consultas es único para el estudiante -siempre accede desde la misma aplicación informática disponible desde el campus- y es atendido por un mismo equipo. Este será el responsable de buscar la respuesta a la consulta hecha y de facilitarla al estudiante.

Por último para contribuir a mejorar la atención personalizada y presencial a los estudiantes, la universidad dispone de diecisiete centros de apoyo y también de cuarenta y siete puntos de información. Estos centros además de puntos de información son centros de servicios académicos y administrativos que facilitan la recogida de sugerencias, demandas o necesidades. Por otro lado, la UAB ofrecerá información a los estudiantes a través de los puntos de información de su campus universitario. En este mismo aspecto, la UAH ofrecerá la información pertinente a través de sus dos centros de información al estudiante, situados respectivamente uno en el campus ciudad en el edificio del Rectorado y otro en el campus de Guadalajara, además de contar también con el Servicio de Orientación al Estudiante que, además de proporcionar también toda clase de informaciones necesarias, cuenta con un gabinete psicopedagógico.

Estudiantes con discapacidad

La misión de la Universitat Oberta de Catalunya es facilitar la formación de las personas a lo largo de la vida. Con el objetivo primordial de satisfacer las necesidades de aprendizaje de cada persona con el máximo acceso al conocimiento, la UOC ofrece un modelo educativo basado en la personalización y el acompañamiento permanente al estudiante, con un uso de las tecnologías de la comunicación y la información que permite romper con las barreras del tiempo y el espacio. Se trata, pues, de un modelo que consiga intrínsecamente elevadas cotas de igualdad de oportunidades en el acceso a la formación, al que se suman los esfuerzos necesarios para responder a las necesidades de los estudiantes con discapacidad.

El catálogo de servicios que ofrece la universidad a los estudiantes con discapacidad es el siguiente:

Más tiempo para realizar las pruebas

Por lo que se refiere a facilidades de tipo económico, la UOC aplica al colectivo de estudiantes con un grado de minusvalía como mínimo del 33% las mismas exenciones y descuentos que el resto de universidades públicas catalanas.

4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4: Anexo 2.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	5

Reconocimiento de créditos cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

Mínimo 0 Máximo 0

Reconocimiento de créditos cursados en Títulos propios (adjuntar plan de estudios del título propio, si es el caso)

Mínimo 0 Máximo 9

Reconocimiento de créditos cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional (hasta un máximo del 15% del total de ECTS de la titulación)

Mínimo 0 Máximo* 5

Asignatura o Materia reconocida	Créditos	Requisitos para el reconocimiento	Evidencias requeridas
Patrimonio histórico-arqueológico mediterráneo como recurso cultural	5	Experiencia laboral en museos, instituciones y empresas de arqueología y patrimonio	Relación contractual de un mínimo de un año y descripción de tareas desarrolladas

1.1.1.Reconocimiento de créditos

El Máster universitario del Mediterráneo Antiguo entiende por reconocimiento de créditos ECTS la aceptación por parte de la universidad coordinadora de los créditos obtenidos en enseñanzas universitarias de carácter oficial, ya

sea en la UOC, en la UAB o en la UAH o en otra universidad, para que computen en otros estudios a los efectos de obtener una titulación universitaria de carácter oficial.

El reconocimiento de créditos es la aceptación por parte de la UOC de los conocimientos y de las competencias obtenidas en enseñanzas universitarias, cursadas en la UOC o en otra Universidad, para que computen a los efectos de obtener una titulación universitaria de carácter oficial.

Las asignaturas reconocidas mantendrán la misma calificación obtenida en el centro de procedencia.

La unidad básica del reconocimiento será el crédito ECTS (sistema europeo de transferencia de créditos), regulado en el Real decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el cual se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y con validez en todo el territorio nacional.

Los créditos ECTS reconocidos podrán ser incorporados, previa matrícula, al expediente académico del estudiante y serán reflejados en el Suplemento Europeo al Título, en virtud de lo establecido en el artículo 6.3 del Real decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el cual se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.

Los estudios aportados serán susceptibles de reconocimiento en función del programa de Máster de destino. Por tanto, el reconocimiento de créditos ECTS podrá ser diferente si los mismos estudios de origen se aportan a otro programa de Máster de destino.

Las asignaturas reconocidas, transferidas, convalidadas y adaptadas, en la medida que tienen la consideración de asignaturas superadas, también serán susceptibles de reconocimiento.

Los criterios en materia de reconocimiento de asignaturas establecidos por la Universidad, cuando los estudios de destino sean enseñanzas oficiales de Máster, son los siguientes:

1. Cuando los estudios aportados sean enseñanzas universitarias conducentes a la obtención del título oficial de Diplomado, Ingeniero Técnico, Arquitecto Técnico o de Graduado, no serán susceptibles de reconocimiento al no existir adecuación entre el nivel de competencia exigido en las enseñanzas aportadas y el previsto en el programa de Máster de destino.
1. Cuando los estudios aportados sean enseñanzas universitarias conducentes a la obtención del título de Licenciado, Ingeniero, Arquitecto, Máster Universitario o Doctorado, las asignaturas aportadas serán susceptibles de reconocimiento si, a criterio de la dirección de programa de Máster correspondiente, existe equivalencia o adecuación entre las competencias y los conocimientos asociados a las asignaturas cursadas en los estudios aportados y los previstos en el programa de Máster de destino.

1.1.2.Transferencia de créditos

La transferencia de créditos consiste en la **inclusión**, en los documentos académicos oficiales acreditativos de las enseñanzas universitarias oficiales cursadas por un estudiante, de las asignaturas obtenidas, en la UOC o en otra universidad, en enseñanzas universitarias oficiales no finalizadas, que no hayan sido objeto de reconocimiento de créditos ECTS.

Las asignaturas transferidas se verán reflejadas en el expediente académico del estudiante y en el Suplemento Europeo al Título, en virtud de lo establecido en el artículo 6.3 del Real decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el cual se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.

1.1.3.Sistema de gestión del reconocimiento y transferencia de créditos

La evaluación de estudios previos (EEP) es el trámite que permite a los estudiantes valorar su bagaje universitario anterior y obtener el reconocimiento -o en su caso la transferencia- de los créditos cursados y superados en alguna titulación anterior, en la UOC o en la UAB o en la UAH o en cualquier otra universidad.

Las solicitudes de EEP son evaluadas y resueltas por la Comisión de Evaluación de Estudios Previos. La Comisión de Evaluación de Estudios Previos (EEP) es el órgano competente para emitir las resoluciones correspondientes a las solicitudes de evaluación de estudios previos realizadas por los estudiantes.

La Comisión de EEP está formada por un representante de cada universidad participante en el Máster, el director académico del mismo, y es presidida por el Vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado de la UOC. Actúa como secretario/a de la Comisión de EEP el responsable de este trámite de la Secretaría Académica.

Las funciones específicas de la Comisión de EEP son las siguientes:

1. Evaluar la equivalencia o adecuación entre las competencias y los conocimientos asociados a las asignaturas cursadas en los estudios aportados y los previstos en el plan de estudio de la titulación de destino.
1. Emitir las resoluciones de EEP.
1. Resolver las alegaciones formuladas por los estudiantes a la resolución de la solicitud de evaluación de estudios previos emitida, valorando la correspondencia entre las asignaturas y competencias adquiridas en los estudios aportados y los previstos en el plan de estudio de destino.
1. Velar por el cumplimiento de los criterios de reconocimiento y transferencia de créditos aprobados por la Universidad, y por el correcto desarrollo del proceso de EEP.

Los estudiantes pueden realizar un número ilimitado de solicitudes de EEP, incluso aportando los mismos estudios previos.

Las solicitudes de EEP son válidas si el estudiante introduce sus datos en el repositorio de estudios previos, abona la tasa asociada al trámite y envía la documentación requerida dentro de los plazos establecidos.

Para poder realizar una solicitud de EEP es necesario haber introducido previamente los datos de los estudios aportados en el repositorio de estudios previos. El repositorio es un reflejo del estudio previo aportado por el estudiante, donde se indican las asignaturas superadas, el tipo de asignatura (truncal, obligatoria, optativa o de libre elección), los créditos, la calificación obtenida, el año de superación y si se trata de una asignatura semestral o anual.

Una vez introducidos los datos en el repositorio, el estudiante ya podrá realizar una solicitud de EEP en los plazos establecidos en el calendario académico de la Universidad.

Realizada la solicitud de EEP, el estudiante dispone de un plazo máximo de 15 días naturales para aportar la documentación correspondiente y abonar la tasa asociada a dicho trámite.

Emitida la resolución por parte de la Comisión de EEP, el estudiante recibe notificación de la misma a través de un correo electrónico a su buzón personal de la UOC. Una vez notificada la resolución de EEP, si el estudiante no está de acuerdo, dispone de un plazo de 15 días naturales para alegar contra el resultado de la resolución de EEP.

1.1.4.Reconocimiento de la experiencia profesional

La Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, por la cual se modifica la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, abre la puerta al reconocimiento futuro de la experiencia laboral o profesional a efectos académicos. Concretamente, el artículo 36 de la Ley de Universidades -que regula la convalidación o adaptación de estudios, la validación de experiencia, la equivalencia de títulos y la homologación de títulos extranjeros- prevé en su nueva redacción que el Gobierno regule, previo informe del Consejo de Universidades, las condiciones para validar a efectos académicos la experiencia laboral o profesional.

El reconocimiento del aprendizaje adquirido por la experiencia previa (RAEP) implica la evaluación formal de las destrezas y los conocimientos adquiridos por una persona a través de su experiencia anterior, normalmente no relacio-

nada con el contexto académico. Esta acreditación de los aprendizajes, ha de permitir validar parte de la carga lectiva de la titulación que la reconoce. Nuestra universidad, que atiende preferentemente demandas de formación de personas que por motivos profesionales o familiares no pueden cursar aprendizaje universitario mediante metodologías presenciales, ha diseñado un protocolo de evaluación de estos conocimientos y experiencias previas, que ya ha sido aplicado en otros programas formativos y que se corresponde con el nuevo marco normativo.

El interés de desarrollar un sistema de RAEP en general deriva de la creciente importancia otorgada al aprendizaje a lo largo de toda la vida y de las recomendaciones institucionales que reconocen la necesidad de acreditar este aprendizaje. El comunicado de Bergen de la Conferencia de los Ministros Europeos de Educación Superior (mayo de 2005) destacó especialmente la necesidad de desarrollar nuevas formas de certificación, que tengan en cuenta el conjunto de las competencias adquiridas por cualquier medio:

"Vemos el desarrollo de marcos para las calificaciones, nacionales y europeos, como una oportunidad para insertar más estrechamente el aprendizaje a lo largo de la vida en la educación superior. Trabajaremos con las instituciones de educación superior y otros para mejorar el reconocimiento del aprendizaje previo incluyendo, cuando sea posible, el aprendizaje no formal e informal de cara el acceso o como elementos incluidos a los programas de enseñanza superior".

En el caso particular de la UOC, la implantación del reconocimiento de la experiencia laboral o profesional a efectos académicos es todavía más pertinente si se tiene en cuenta que casi todos nuestros estudiantes tienen una experiencia profesional.

4.6 COMPLEMENTOS FORMATIVOS

El Master presentado requiere la realización de complementos formativos para la admisión al programa de aquellos estudiantes que no tengan el perfil recomendado y por tanto no provengan de los ámbitos de Artes y Humanidades. A continuación se detallan los complementos formativos establecidos en el apartado 4.2. Requisitos de acceso y criterios de admisión:

- Historia I. De los orígenes de la civilización hasta la Edad Media (6 ECTS)
- Historia del Arte I (6 ECTS)
- Lengua latina. Lengua, literatura y cultura (6 ECTS)
- Pensamiento filosófico y científico clásico (6 ECTS)
- Antropología social y cultural (6 ECTS)
- El mundo clásico II. De la Roma del mito al mito de Roma (6 ECTS)
- Antropología de la religión (6 ECTS)

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS	
Ver Apartado 5: Anexo 1.	
5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS	
Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria.	
Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual.	
Exposición fundamentada y discusión de los proyectos de actividad en el fórum virtual.	
Ejercicio práctico de literatura comparada.	
Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña.	
Aplicación de la teoría a casos concretos.	
Comentarios de fuentes primarias.	
Búsqueda y justificación de bibliografía suplementaria a la propuesta.	
Compilación de un corpus propio de datos.	
Ejercicios breves de análisis de textos y formulación de preguntas.	
Práctica de resúmenes y síntesis.	
Redacción de textos especializados.	
Preparación de una presentación pública de un trabajo.	
Elaboración de un esquema o mapa conceptual.	
Estudio, análisis y resolución de casos prácticos individualmente y en grupo.	
Visualización y análisis de material audiovisual o plástico.	
Trabajo final de síntesis de asignatura.	
5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES	
Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).	
Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.	
Aprendizaje basado en resolución de problemas.	
Tutoriales para la supervisión de proyectos de investigación propios planificados y ejecutados por los alumnos.	
Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).	
Fomentar la reflexión del propio proceso de aprendizaje mediante recursos, como pueden ser los dietarios, o la autoevaluación.	
5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN	
Evaluación continua: debate guiado	
Evaluación continua: presentación oral	
Evaluación continua: presentación escrita	
Evaluación continua: trabajo de síntesis	
Evaluación continua: trabajo individual y/o colaborativo	
Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes	
Trabajo Final de Máster	
5.5 NIVEL 1: Módulo 1 Obligatorio: Historia, política y sociedad en el Mediterráneo antiguo	
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1	
NIVEL 2: Instituciones políticas en el Mediterráneo antiguo	
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2	
CARÁCTER	Obligatoria
ECTS NIVEL 2	5

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>- Conocer los fundamentos específicos de las estructuras sociales y políticas de las sociedades mediterráneas en época antigua, desde los orígenes de las estructuras urbanas en la Mesopotamia y el Egipto hasta la germinación de las formas gubernamentales derivadas de la fragmentación del Imperio Romano.</p> <p>- Procesar, evaluar críticamente y relacionar las diferentes fuentes de información disponibles (primarias/secundarias) para aproximarse a las formaciones políticas del Mediterráneo en la Antigüedad y de sus antecedentes históricos en Mesopotamia y Egipto, así como de sus diferentes formas a lo largo de la Antigüedad, incluyendo antecedentes los precedentes de las sociedades grecorromanas, como las culturas Minoica y Micénica o, en el caso de Roma, las culturas locales, como por ejemplo los iberos.</p> <p>- Conocer y evaluar críticamente los modelos teóricos utilizados por la historiografía para el análisis de las sociedades mediterráneas en época antigua y de sus antecedentes históricos en Mesopotamia, Egipto, Anatolia y el levante Mediterráneo.</p> <p>- Aplicar los conocimientos teóricos adquiridos para el análisis crítico y complejo de problemáticas específicas sobre las formaciones políticas de la Antigüedad.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La asignatura pretende el análisis de las instituciones políticas de las principales formaciones políticas del Mediterráneo en época antigua. Los procesos políticos generados en el mundo mediterráneo antiguo, plurales y en continua evolución, deben ser analizados comprendiendo de forma efectiva toda una serie de realidades históricas y conceptos. Por ello, resulta pertinente que la materia verse, en primer lugar, alrededor de una definición conceptual. En este sentido, deberá describirse desde un punto de vista global la entidad de las ciudades en el mundo antiguo, partiendo de los primeros ejemplos de desarrollo urbano en Mesopotamia, Egipto y el Próximo Oriente, y posteriormente detallar las diferencias a nivel cultural e histórico entre modelos diferentes. También se atenderá a la descripción de los modelos de gobierno, en primer lugar de carácter cívico (asambleas, curias, <i>ekklesia</i>, etc.), y posteriormente a su desarrollo para la gestión global del territorio en las realidades imperiales (mesopotámicas, egipcias, griegas o romanas, entre otras) a lo largo del mundo antiguo. Los modelos de interacción con el estado, en este sentido, serán también descritos por medio de la aproximación a las fuentes antiguas. Por último, se comentarán los cambios y mutaciones de las instituciones a lo largo del tiempo, desde el origen, nacimiento, función y órganos de gobierno de las ciudades antiguas, partiendo siempre desde los orígenes de las mismas en el ámbito próximo oriental, así como la transformación de las mismas a lo largo de la antigüedad.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT2 - Sintetizar ideas y argumentaciones relativas a los objetos de estudio y a los debates y problemáticas relevantes, y comunicarlas de manera clara, rigurosa y precisa.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		

CE1 - Ser capaz de contrastar las perspectivas de las diferentes realidades y tradiciones históricas de la denominada ἡ κοινή mediterránea y de sus antecedentes históricos en las culturas del Mediterráneo oriental y central desde el III Milenio a.C.		
CE5 - Analizar los procesos históricos complejos (surgimiento y formación de realidades urbanas, contactos comerciales, tránsito de ideas y de personas), que protagonizaron las sociedades mediterráneas en la antigüedad.		
CE8 - Identificar, reconocer, describir e interpretar las evidencias históricas que permiten analizar y comprender los antecedentes de las realidades socioculturales del Mediterráneo antiguo en las culturas de la Mesopotamia, Egipto, Anatolia y el Levante Mediterráneo en los Milenios III-II a.C., así como los precedentes directos de Grecia (culturas Minoica y Micénica) y de las diversas realidades culturales de los territorios componentes del Imperio Romano (como por ejemplo, las culturas ibéricas).		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria.	75	0
Exposición fundamentada y discusión de los proyectos de actividad en el fórum virtual.	5	0
Estudio, análisis y resolución de casos prácticos individualmente y en grupo.	30	0
Trabajo final de síntesis de asignatura.	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).		
Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.		
Aprendizaje basado en resolución de problemas.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua: debate guiado	15.0	15.0
Evaluación continua: presentación escrita	25.0	25.0
Evaluación continua: trabajo de síntesis	25.0	25.0
Evaluación continua: trabajo individual y/ o colaborativo	10.0	10.0
Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes	25.0	25.0
NIVEL 2: Recursos para el estudio y la interpretación de la antigüedad		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS

No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al final de esta materia se espera que el estudiante sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar el grado de conocimiento tecnológico de las sociedades antiguas, sus posibilidades y condicionantes. - Combinar la documentación escrita y arqueológica para entender el marco tecnológico de las sociedades. - Entender el marco cognitivo 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La materia introduce al alumnado en el análisis de los condicionantes físicos y económicos de las poblaciones en la antigüedad, desde los antecedentes de Mesopotamia, Egipto y Próximo Oriente hasta la caída del Imperio Romano y las consecuencias de la misma. De esta forma, su estructura se basa en cuatro ámbitos de conocimiento a estudiar, como serían, en primer lugar, el conocimiento de la demografía antigua y los estudios de población (evaluación demográfica, pirámides de edades, género, ocupación del espacio o presión demográfica, procesos de migración y colonización); en segundo lugar, con una perspectiva más orientada a la perspectiva económica, el análisis de la tecnología agrícola y el consumo (utillaje, ciclos productivos, especies, maquinaria, canalizaciones o tecnologías del agua); en tercer lugar, los aspectos relacionados con la tecnología industrial (producción metalúrgica, producción cerámica, material constructivo, etc.); y por último, todo lo relacionado con la movilidad y la comunicación (infraestructuras, resistencia al movimiento, costes y tiempo, comercio, correo, etc.).</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Diseñar y ejecutar la labor académica e investigadora de manera autónoma, a partir de metodologías adecuadas en función del trabajo planteado, presentando los resultados de la investigación con originalidad, coherencia y claridad.		
CG2 - Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las disciplinas de estudio sobre la Antigüedad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Analizar e interpretar materiales (datos, textos, objetos o imágenes) de naturaleza compleja.		
CT5 - Buscar, seleccionar y procesar información, y gestionar fuentes arqueológicas y documentales de manera eficaz y eficiente, incluido el uso de las TIC.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE2 - Identificar, reconocer y poner en relación los modelos teóricos y conceptuales más relevantes para los debates actuales en el seno de las ciencias de la antigüedad, y aplicarlos al análisis del mundo mediterráneo y su evolución histórica en la antigüedad desde el III Milenio a.C.		
CE3 - Analizar críticamente textos de diversa índole (literarios, críticos, filosóficos, historiográficos, científico-técnicos, etc.), objetos, imágenes, discursos, fenómenos y prácticas culturales relacionados con la antigüedad.		
CE7 - Ser capaz de analizar la naturaleza de la <i>koíné</i> mediterránea como resultado de la comunicación y el intercambio (comercial, intelectual, institucional y social) entre culturas.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria.	75	0
Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual.	10	0
Aplicación de la teoría a casos concretos.	5	0
Estudio, análisis y resolución de casos prácticos individualmente y en grupo.	35	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).

Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.

Fomentar la reflexión del propio proceso de aprendizaje mediante recursos, como pueden ser los dietarios, o la autoevaluación.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua: presentación escrita	25.0	25.0
Evaluación continua: trabajo de síntesis	25.0	25.0
Evaluación continua: trabajo individual y/o colaborativo	25.0	25.0
Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes	25.0	25.0

NIVEL 2: Patrimonio histórico-arqueológico mediterráneo como recurso cultural

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria
ECTS NIVEL 2	5

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	5	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

Lenguas en las que se imparte

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al final de esta materia se espera que el estudiante sea capaz de:

- Comprender y valorar el patrimonio histórico-arqueológico como documento histórico.
- Conocer las técnicas y mecanismos de protección, conservación y museización del patrimonio histórico-arqueológico.
- Situar el patrimonio histórico-arqueológico del mediterráneo en el conjunto de las producciones culturales, y en especial en relación con sus antecedentes culturales en Mesopotamia, el Próximo Oriente y el Egipto, e interpretarlo a la luz de las perspectivas teóricas actuales.
- Conocer y problematizar sobre la noción de patrimonio arqueológico en sentido amplio, así como las condiciones de su aparición, modalidades y evolución en las distintas etapas, etc.
- Exponer de forma razonada y clara las conclusiones de su análisis.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Uno de los objetivos de la asignatura es poner en valor el patrimonio histórico-arqueológico como fuente de conocimiento y recurso cultural, haciendo hincapié en su gestión y difusión. Se trata de crear un marco de discusión sobre las posibilidades que supone el reconocimiento y aprovechamiento de

la historia antigua y la arqueología como objeto de consumo cultural según las perspectivas teóricas actuales así como los planteamientos y necesidades de la sociedad actual. Asimismo se pretende pormenorizar en aspectos de legislación, gestión, museización y difusión del patrimonio histórico-arqueológico para poder valorar críticamente y en sentido amplio el uso del patrimonio histórico y arqueológico del mediterráneo como recurso histórico y cultural.

La acción docente de cada semestre, así como el trabajo del estudiante, pueden poner énfasis específico en alguno de los aspectos señalados, tratando temáticas como los tratamientos post-excavación (museización de yacimientos, centros de interpretación y museos), la legislación y gestión del patrimonio arqueológico, los museos y el patrimonio arqueológico (gestión, conservación y difusión), el parque arqueológico, la ciudad y la historia, las TIC y el patrimonio histórico-arqueológico, el patrimonio arqueológico mediterráneo y el turismo cultural, la difusión y la comunicación del patrimonio histórico-arqueológico o la gestión del patrimonio y las empresas.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT3 - Expresarse por escrito en coherencia con los contextos académicos y profesionales, produciendo textos cohesionados, adecuadamente estructurados, normativamente correctos y formalmente coherentes, incorporando ideas complejas, terminología específica y bibliografía pertinente.

CT4 - Actuar de manera honesta en el trabajo académico y profesional de acuerdo con los propios valores, respetando la pluralidad de enfoques teóricos, metodológicos y morales así como la integridad del trabajo de los demás.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE3 - Analizar críticamente textos de diversa índole (literarios, críticos, filosóficos, historiográficos, científico-técnicos, etc.), objetos, imágenes, discursos, fenómenos y prácticas culturales relacionados con la antigüedad.

CE4 - Comprender e interpretar el patrimonio histórico-arqueológico como documento histórico.

CE9 - Explicar e interpretar la eclosión de las sociedades mediterráneas de la Antigüedad desde el III Milenio a.C. utilizando, entre otros, los estudios de casos específicos.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria.	20	0
Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual.	15	0
Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña.	10	0
Aplicación de la teoría a casos concretos.	15	0
Búsqueda y justificación de bibliografía suplementaria a la propuesta.	10	0
Redacción de textos especializados.	10	0
Estudio, análisis y resolución de casos prácticos individualmente y en grupo.	15	0
Visualización y análisis de material audiovisual o plástico.	15	0
Trabajo final de síntesis de asignatura.	15	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).

Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.

Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua: debate guiado	25.0	25.0
Evaluación continua: presentación oral	25.0	25.0
Evaluación continua: presentación escrita	25.0	25.0
Evaluación continua: trabajo de síntesis	25.0	25.0
NIVEL 2: Centro y periferia del mundo antiguo		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	5	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al final de esta materia se espera que el estudiante sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprender y aplicar los marcos teóricos relacionados con la interpretación de las relaciones políticas, sociales, económicas y culturales dentro del flujo de intercambios y concepción espacial de las culturas antiguas.- Interpretar los movimientos de población, mercancías y conceptos a lo largo de la historia del mundo antiguo, en el contexto del Mediterráneo.- Gestionar información diversa derivada de las fuentes documentales y arqueológicas para poder componer estudios de casos con el objetivo de explicar sistemas de interacción entre centro y periferia dentro de las culturas de la antigüedad.- Analizar la complejidad conceptual de la descripción del espacio geográfico y sus implicaciones etnocéntricas, y a menudo imperialistas, de las sociedades del mundo antiguo.- Aplicar los modelos basados en la teoría centro-periferia para analizar las estructuras geopolíticas del mundo antiguo		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>El entorno geográfico de la Mediterránea ha constituido un marco de intercambio y comunicación desde el punto de vista político, económico, cultural e ideológico. Para comprender la dinámica histórica de este ámbito geográfico resulta imprescindible conocer la concepción del espacio y la organización del mismo, así como los mecanismos de interacción que condicionaron la relación entre las diferentes culturas de la zona. Asimismo, también debe prestarse atención a los antecedentes culturales de la Mediterránea Antigua y a las concepciones heredadas por las culturas clásicas de las culturas precedentes, (Mesopotamia, Egipto, Anatolia, Levante y Próximo Oriente, Minoicos y Micénicos, etc.). Se presta también una especial atención a los fenómenos imperialistas surgidos en Oriente que condicionaron también en buena medida tales concepciones, así como el cambio producido en las mentalidades y la percepción de la alteridad a partir de las conquistas de Alejandro y de Roma, cuyas consecuencias condicionaron también en buena medida el marco geopolítico y cultural posterior.</p>		

- La percepción del espacio en la Antigüedad.
- El surgimiento y consolidación de una etnografía de la diferencia.
- Más allá del Mediterráneo: Las periferias en el imaginario cultural de la antigüedad
- Recursos, contactos y encuentros de pueblos
- Visiones imperiales del mundo: De la Mesopotamia y el Egipto a Roma
- El inventario del mundo.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Analizar e interpretar materiales (datos, textos, objetos o imágenes) de naturaleza compleja.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE2 - Identificar, reconocer y poner en relación los modelos teóricos y conceptuales más relevantes para los debates actuales en el seno de las ciencias de la antigüedad, y aplicarlos al análisis del mundo mediterráneo y su evolución histórica en la antigüedad desde el III Milenio a.C.

CE3 - Analizar críticamente textos de diversa índole (literarios, críticos, filosóficos, historiográficos, científico-técnicos, etc.), objetos, imágenes, discursos, fenómenos y prácticas culturales relacionados con la antigüedad.

CE6 - Analizar, reconocer y poner en relación la importancia de los procesos de sincretismo cultural y religioso en la construcción del Mediterráneo, incluyendo los antecedentes de Mesopotamia, Próximo Oriente y Egipto.

CE7 - Ser capaz de analizar la naturaleza de la *koine* mediterránea como resultado de la comunicación y el intercambio (comercial, intelectual, institucional y social) entre culturas.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria.	60	0
Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual.	20	0
Búsqueda y justificación de bibliografía suplementaria a la propuesta.	10	0
Compilación de un corpus propio de datos.	15	0
Ejercicios breves de análisis de textos y formulación de preguntas.	10	0
Redacción de textos especializados.	10	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).

Aprendizaje basado en resolución de problemas.

Fomentar la reflexión del propio proceso de aprendizaje mediante recursos, como pueden ser los dietarios, o la autoevaluación.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua: debate guiado	25.0	25.0
Evaluación continua: presentación oral	15.0	15.0

Evaluación continua: presentación escrita	25.0	25.0
Evaluación continua: trabajo de síntesis	25.0	25.0
Evaluación continua: trabajo individual y/o colaborativo	10.0	10.0
NIVEL 2: Factores geográficos y económicos en la interpretación histórica		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	5	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al final de esta materia se espera que el estudiante sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprender los contenidos especializados de la asignatura, centrada en el conocimiento del territorio, su organización y planificación en el Mundo Antiguo.- Aproximarse a la interrelación de las diversas variables tanto físicas como antrópicas que intervienen en la configuración del territorio, observando su evolución a lo largo del tiempo.- Adquirir un conocimiento global de la Historia de la Antigüedad y sus precedentes desde todos los ámbitos especialmente desde el geográfico y el económico.- Comprender y aplicar los marcos teóricos interpretativos relacionados con la evolución del territorio y el paisaje en las culturas del Mundo Antiguo (Próximo Oriente, Egipto, Grecia y sus antecedentes minóico-micénicos, Roma, etc.).- Proporcionar las bases para comprender los patrones de los asentamientos y las formas de ocupación del paisaje en la Antigüedad.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>El conocimiento del territorio, su organización y planificación constituyen unas herramientas imprescindibles para comprender su evolución y las diferentes acciones antrópicas sobre el mismo, derivadas de los acontecimientos políticos y de la evolución económica y social.</p> <p>Como marco global de la materia se tratarán aspectos relacionados con el escenario de la historia del Mediterráneo antiguo y sus restos culturales; la evolución en la Antigüedad de las relaciones entre el ser humano y su entorno; la transformación del paisaje en el mundo antiguo. Específicamente, se incidirá en temáticas como los inicios de la transformación del paisaje y la desigualdad social, el urbanismo, la ritualización del espacio, catástrofes y crisis humanitarias de causa natural, migraciones, desplazamientos, etc.</p> <p>En cuanto a la acción docente y el trabajo del estudiante, se podrá énfasis específico en alguno o algunos de los temas propuestos como estudio de casos.</p>		

5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Diseñar y ejecutar la labor académica e investigadora de manera autónoma, a partir de metodologías adecuadas en función del trabajo planteado, presentando los resultados de la investigación con originalidad, coherencia y claridad.		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT2 - Sintetizar ideas y argumentaciones relativas a los objetos de estudio y a los debates y problemáticas relevantes, y comunicarlas de manera clara, rigurosa y precisa.		
CT4 - Actuar de manera honesta en el trabajo académico y profesional de acuerdo con los propios valores, respetando la pluralidad de enfoques teóricos, metodológicos y morales así como la integridad del trabajo de los demás.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE3 - Analizar críticamente textos de diversa índole (literarios, críticos, filosóficos, historiográficos, científico-técnicos, etc.), objetos, imágenes, discursos, fenómenos y prácticas culturales relacionados con la antigüedad.		
CE5 - Analizar los procesos históricos complejos (surgimiento y formación de realidades urbanas, contactos comerciales, tránsito de ideas y de personas), que protagonizaron las sociedades mediterráneas en la antigüedad.		
CE7 - Ser capaz de analizar la naturaleza de la <i>¿koiné¿</i> mediterránea como resultado de la comunicación y el intercambio (comercial, intelectual, institucional y social) entre culturas.		
CE8 - Identificar, reconocer, describir e interpretar las evidencias históricas que permiten analizar y comprender los antecedentes de las realidades socioculturales del Mediterráneo antiguo en las culturas de la Mesopotamia, Egipto, Anatolia y el Levante Mediterráneo en los Milenios III-II a.C., así como los precedentes directos de Grecia (culturas Minoica y Micénica) y de las diversas realidades culturales de los territorios componentes del Imperio Romano (como por ejemplo, las culturas ibéricas).		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria.	70	0
Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña.	25	0
Comentarios de fuentes primarias.	20	0
Búsqueda y justificación de bibliografía suplementaria a la propuesta.	10	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).		
Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.		
Aprendizaje basado en resolución de problemas.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua: debate guiado	25.0	25.0
Evaluación continua: presentación escrita	25.0	25.0
Evaluación continua: trabajo de síntesis	25.0	25.0
Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes	25.0	25.0
NIVEL 2: Relaciones internacionales y conflictos en la cuenca mediterránea durante la Antigüedad		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	5	

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	5	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al final de esta materia se espera que el estudiante sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dominar e identificar las claves de la Historia Antigua mediterránea y la estructura diacrónica general del pasado.- Interpretar y analizar críticamente la diversidad de modelos teóricos en Historia Antigua.- Contextualizar los procesos históricos más relevantes del entorno histórico en el que vivimos- Manejar los principales métodos, técnicas e instrumentos que sirven para interpretar el análisis de los conflictos y las relaciones entre pueblos y culturas de la Historia Antigua.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La materia tiene una perspectiva geográfica y cronológica muy amplia, abarcando desde los primeros procesos urbanos en el Próximo Oriente mediterráneo (ca. 3000 aC) hasta la desaparición del Imperio Romano de occidente (ca. 500 dj.). La especificidad de las fuentes de conocimiento, arqueológicas y documentales, imprime un marcado carácter interdisciplinar a las formas de acercamiento a estas etapas del desarrollo de la humanidad. Por esta razón, el principal objetivo de la materia es que los estudiantes conozcan los procesos fundamentales de las etapas de la historia antigua, y en especial el papel de los conflictos y de las relaciones internacionales como motor de interacción, contacto y cambio en el Mediterráneo antiguo. Por otra parte, se pretende enfatizar la relevancia de estos procesos sociales comerciales y económicos.</p> <p>La materia tratará temas transversales como los conflictos territoriales y el origen del estado, las políticas internacionales del mundo antiguo (desde el período de los III-II Milenios a.C. en el Próximo Oriente y Egipto, pasando por las culturas minoicas y micénicas o la cultura de Hatti, hasta llegar a los conflictos de las <i>poleis</i> griegas, la expansión de la Roma Republicana o la caída del Imperio Romano), modelos y estructuras de ejecución del conflicto (hoplismo, tácticas legionarias, etc.) o relaciones de poder y conquista.</p>		
.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT2 - Sintetizar ideas y argumentaciones relativas a los objetos de estudio y a los debates y problemáticas relevantes, y comunicarlas de manera clara, rigurosa y precisa.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		

CE2 - Identificar, reconocer y poner en relación los modelos teóricos y conceptuales más relevantes para los debates actuales en el seno de las ciencias de la antigüedad, y aplicarlos al análisis del mundo mediterráneo y su evolución histórica en la antigüedad desde el III Milenio a.C.		
CE5 - Analizar los procesos históricos complejos (surgimiento y formación de realidades urbanas, contactos comerciales, tránsito de ideas y de personas), que protagonizaron las sociedades mediterráneas en la antigüedad.		
CE7 - Ser capaz de analizar la naturaleza de la <i>¿koiné¿</i> mediterránea como resultado de la comunicación y el intercambio (comercial, intelectual, institucional y social) entre culturas.		
CE8 - Identificar, reconocer, describir e interpretar las evidencias históricas que permiten analizar y comprender los antecedentes de las realidades socioculturales del Mediterráneo antiguo en las culturas de la Mesopotamia, Egipto, Anatolia y el Levante Mediterráneo en los Milenios III-II a.C., así como los precedentes directos de Grecia (culturas Minoica y Micénica) y de las diversas realidades culturales de los territorios componentes del Imperio Romano (como por ejemplo, las culturas ibéricas).		
CE9 - Explicar e interpretar la eclosión de las sociedades mediterráneas de la Antigüedad desde el III Milenio a.C. utilizando, entre otros, los estudios de casos específicos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria.	40	0
Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual.	20	0
Exposición fundamentada y discusión de los proyectos de actividad en el fórum virtual.	5	0
Comentarios de fuentes primarias.	40	0
Ejercicios breves de análisis de textos y formulación de preguntas.	10	0
Práctica de resúmenes y síntesis.	10	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.		
Aprendizaje basado en resolución de problemas.		
Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua: debate guiado	20.0	20.0
Evaluación continua: presentación escrita	25.0	25.0
Evaluación continua: trabajo de síntesis	25.0	25.0
Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes	30.0	30.0
5.5 NIVEL 1: Módulo 2 Optativo: Egipto y Próximo Oriente		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Fundamentación religiosa del Egipto faraónico		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6

ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al final de esta materia se espera que el estudiante sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar críticamente las fuentes textuales (en traducción), iconográficas y materiales relacionadas con la religiosidad y la espiritualidad del antiguo Egipto. - Aplicar los enfoques epistemológicos y los métodos de análisis propios del estudio de la religiosidad egipcia de acuerdo con las últimas corrientes teóricas. - Valorar en su contexto histórico, social y cultural las realizaciones de la espiritualidad egipcia, tanto metafísicas (creencias, ideologías) como procesuales (rituales) como tangibles (literarias, plásticas y materiales). 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La materia pretende abordar el estudio del Discurso ¿mítico¿ versus discurso ¿lógico¿, o sistema ontológico del objeto de estudio versus sistema ontológico del sujeto que analiza, como base epistemológica y metodológica para una aproximación a la religiosidad egipcia. Asimismo, se tratarán las diferentes concepciones sobre la divinidad en el antiguo Egipto, la importancia de la relación entre ¿política¿ y ¿religión¿, con especial atención a la monarquía faraónica y la doctrina de la realeza como eje de la dinámica social y cultural. Igualmente, se analizarán los contrastes entre esfera oficial (el ritual regio y el culto en los templos) y esfera privada (la piedad personal); la introducción de la ¿Antropología¿ en el antiguo Egipto; el mundo funerario como expresión de la ideología estatal y privada; textos e iconografía religiosos, o la importancia de la religiosidad egipcia en el factor sincrético mediterráneo.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG2 - Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las disciplinas de estudio sobre la Antigüedad.		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Analizar e interpretar materiales (datos, textos, objetos o imágenes) de naturaleza compleja.		
CT2 - Sintetizar ideas y argumentaciones relativas a los objetos de estudio y a los debates y problemáticas relevantes, y comunicarlas de manera clara, rigurosa y precisa.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE3 - Analizar críticamente textos de diversa índole (literarios, críticos, filosóficos, historiográficos, científico-técnicos, etc.), objetos, imágenes, discursos, fenómenos y prácticas culturales relacionados con la antigüedad.		
CE6 - Analizar, reconocer y poner en relación la importancia de los procesos de sincretismo cultural y religioso en la construcción del Mediterráneo, incluyendo los antecedentes de Mesopotamia, Próximo Oriente y Egipto.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD

Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria.	75	0
Exposición fundamentada y discusión de los proyectos de actividad en el fórum virtual.	5	0
Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña.	20	0
Comentarios de fuentes primarias.	10	0
Compilación de un corpus propio de datos.	5	0
Ejercicios breves de análisis de textos y formulación de preguntas.	5	0
Visualización y análisis de material audiovisual o plástico.	5	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).		
Aprendizaje basado en resolución de problemas.		
Tutoriales para la supervisión de proyectos de investigación propios planificados y ejecutados por los alumnos.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua: debate guiado	25.0	25.0
Evaluación continua: trabajo de síntesis	25.0	25.0
Evaluación continua: trabajo individual y/ o colaborativo	20.0	20.0
Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes	30.0	30.0
NIVEL 2: El Judaísmo en el Mediterráneo antiguo. Siglos VI a. C. ¿VII d. C.		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	5	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		

No existen datos
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>Al final de esta materia se espera que el estudiante sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma competente la información textual e iconográfica relacionada con el mundo judaico entre los siglos VI a.C. y VII d. C. - Identificar las principales interacciones culturales del judaísmo dentro del ámbito del Mediterráneo . - Dominar los fundamentos específicos de las formas culturales características del mundo mediterráneo oriental.
5.5.1.3 CONTENIDOS
<p>La materia trata de mostrar los elementos culturales y sociopolíticos que permitieron la constitución del Judaísmo postexílico, así como la importancia de éste en lo que sería el Mundo mediterráneo y Próximo Oriental en tiempos romanos. El Judaísmo, sus ideas religiosas, sus vínculos con las tradiciones mesopotámicas, próximo-orientales y egipcias de los Milenios III-II a.C., así como su mixtura con las culturas helénica e irania, y la diáspora judía postexilica y posterior son imprescindibles para entender la última imagen del Mediterráneo antiguo, con su división entre una orilla cristiana y otra islámica, que constituyen los dos grandes legados de las civilizaciones mediterráneas antiguas, grecorromana y próximo orientales, en el Mundo medieval y moderno. Es más, la misma persistencia de las minorías judías constituyó un factor decisivo en la evolución del Cristianismo entre los siglo I y VII, y en la aparición y temprano desarrollo del Islam (siglo VII).</p> <p>Desarrollo del contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mito y realidad de la Historia de Israel antes del Exilio babilónico. -El nacimiento del Judaísmo: el exilio y el segundo Templo en el Imperio Aqueménida. -Del tiempo cíclico (jubileos) al tiempo lineal y mesiánico. -El Judaísmo y el segundo Templo ante la conquista y la dominación greco-macedóneas y romana. -El Judaísmo de la diáspora y el nacimiento del Judaísmo helenístico: Filón de Alejandría. -Judea y el Judaísmo en tiempos de Jesús. Las sectas judías. -La destrucción del segundo Templo y el naufragio de la Iglesia de Jerusalén. -La expansión de las Iglesias paulistas. El papel de las comunidades judías en la predicación cristiana en las Españas Citerior y Ulterior. -El Judaísmo y el Imperio romano. Verus Israel: los orígenes auténticos del dualismo Sefardíes / Askenazis. -El Cristianismo ante el Imperio: del rechazo a los apologetas. -El Judaísmo en el Imperio Romano Cristiano. Apocalipsis cristiana y Mesianismo judío. -El Judaísmo y el Cristianismo en los bordes del Creciente Fértil en la Antigüedad Tardía: los orígenes del Islam.
5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CG2 - Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las disciplinas de estudio sobre la Antigüedad.
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT4 - Actuar de manera honesta en el trabajo académico y profesional de acuerdo con los propios valores, respetando la pluralidad de enfoques teóricos, metodológicos y morales así como la integridad del trabajo de los demás.
CT5 - Buscar, seleccionar y procesar información, y gestionar fuentes arqueológicas y documentales de manera eficaz y eficiente, incluido el uso de las TIC.
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE8 - Identificar, reconocer, describir e interpretar las evidencias históricas que permiten analizar y comprender los antecedentes de las realidades socioculturales del Mediterráneo antiguo en las culturas de la Mesopotamia, Egipto, Anatolia y el Levante Mediterráneo en los Milenios III-II a.C., así como los precedentes directos de Grecia (culturas Minoica y Micénica) y de las diversas realidades culturales de los territorios componentes del Imperio Romano (como por ejemplo, las culturas ibéricas).

CE9 - Explicar e interpretar la eclosión de las sociedades mediterráneas de la Antigüedad desde el III Milenio a.C. utilizando, entre otros, los estudios de casos específicos.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria.	75	0
Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual.	5	0
Aplicación de la teoría a casos concretos.	10	0
Comentarios de fuentes primarias.	10	0
Compilación de un corpus propio de datos.	10	0
Práctica de resúmenes y síntesis.	10	0
Trabajo final de síntesis de asignatura.	5	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.

Tutoriales para la supervisión de proyectos de investigación propios planificados y ejecutados por los alumnos.

Fomentar la reflexión del propio proceso de aprendizaje mediante recursos, como pueden ser los dietarios, o la autoevaluación.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua: debate guiado	25.0	25.0
Evaluación continua: presentación oral	10.0	10.0
Evaluación continua: presentación escrita	20.0	20.0
Evaluación continua: trabajo de síntesis	15.0	15.0
Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes	30.0	30.0

NIVEL 2: Retórica del poder e imperios mesopotámicos

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	5

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al final de esta materia se espera que el estudiante sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar con competencia las fuentes primarias (esencialmente inscripciones reales y documentación diplomática) clave para el estudio de la retórica del poder y su formulación imperial en Mesopotamia. - Conocer la bibliografía específica para el estudio de la materia. - Aplicar los conocimientos teóricos adquiridos al análisis de las fuentes primarias de carácter textual. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La aparición de los primeros estados en Mesopotamia comportó el surgimiento, entre otros, de nuevas producciones culturales destinadas a potenciar y consolidar el papel de los gobernantes dentro de esas nuevas estructuras (inscripciones reales, fórmulas diplomáticas, representaciones artísticas, etc.). A lo largo del tiempo, esas producciones culturales fueron modificándose con el fin de adaptarse a una realidad política de gran dinamismo. El punto final fue la aparición de los grandes imperios del primer milenio, armados con un nuevo lenguaje legitimador que, sin embargo, heredaba la rica tradición originada durante el tercer milenio.</p> <p>Líneas temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evolución en la retórica del poder en Mesopotamia (ca. 2500-539 a.n.e.). - Formas de expresión del poder político. - La representación del poder político en el arte mesopotámico. - La retórica del poder en el ámbito local y en el ámbito imperial. - Formas de recepción del discurso político institucional. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Diseñar y ejecutar la labor académica e investigadora de manera autónoma, a partir de metodologías adecuadas en función del trabajo planteado, presentando los resultados de la investigación con originalidad, coherencia y claridad.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT3 - Expresarse por escrito en coherencia con los contextos académicos y profesionales, produciendo textos cohesionados, adecuadamente estructurados, normativamente correctos y formalmente coherentes, incorporando ideas complejas, terminología específica y bibliografía pertinente.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE3 - Analizar críticamente textos de diversa índole (literarios, críticos, filosóficos, historiográficos, científico-técnicos, etc.), objetos, imágenes, discursos, fenómenos y prácticas culturales relacionados con la antigüedad.		
CE4 - Comprender e interpretar el patrimonio histórico-arqueológico como documento histórico.		
CE5 - Analizar los procesos históricos complejos (surgimiento y formación de realidades urbanas, contactos comerciales, tránsito de ideas y de personas), que protagonizaron las sociedades mediterráneas en la antigüedad.		
CE7 - Ser capaz de analizar la naturaleza de la <i>¿koiné¿</i> mediterránea como resultado de la comunicación y el intercambio (comercial, intelectual, institucional y social) entre culturas.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria.	75	0
Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual.	5	0
Comentarios de fuentes primarias.	15	0
Ejercicios breves de análisis de textos y formulación de preguntas.	15	0
Práctica de resúmenes y síntesis.	10	0
Trabajo final de síntesis de asignatura.	5	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).		
Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.		
Aprendizaje basado en resolución de problemas.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua: debate guiado	25.0	25.0
Evaluación continua: presentación oral	20.0	20.0
Evaluación continua: presentación escrita	15.0	15.0
Evaluación continua: trabajo de síntesis	20.0	20.0
Evaluación continua: trabajo individual y/ o colaborativo	20.0	20.0
NIVEL 2: Historia cultural del Próximo Oriente y el Antiguo Egipto		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	5	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		

No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al final de esta materia se espera que el estudiante sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar críticamente fuentes textuales (en traducción), iconográficas y arqueológicas para el estudio de las realizaciones culturales del antiguo Egipto y del Próximo Oriente. - Aplicar los enfoques epistemológicos y los métodos de análisis propios del estudio de la cultura egipcia y las culturas próximorientales de acuerdo con las últimas corrientes teóricas, especialmente en el campo de la literatura, el arte y los estudios de género. - Valorar en su contexto histórico y social y analizar críticamente las realizaciones culturales del antiguo Egipto y del Próximo Oriente. - Comprender y valorar el papel de la civilización del Egipto faraónico y del Próximo Oriente en el contexto del mundo mediterráneo antiguo. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Como punto de partida, la materia pretende aproximar al alumnado a la lengua y escrituras en el antiguo Egipto y el Próximo Oriente, incluyendo aspectos sociológicos, literarios y científicos relacionados. Asimismo, se acercará al análisis de la cultura plástica y su interpretación, incluyendo casos concretos como la iconografía en el arte egipcio, el concepto de <i>¿objeto artístico?</i> y <i>¿artista?</i> en el antiguo Egipto y el Próximo Oriente o la importancia de la arquitectura funeraria y religiosa y su interpretación. Además, se abordarán temas relacionados con la cultura material (fundamentos económicos y sociales de la civilización egipcia y próximoriental, urbanismo y ciudades; comercios, intercambios y movimientos migratorios y coloniales; artefactos y cultura) y la cultura inmaterial (instituciones del Egipto faraónico y del Próximo Oriente, cuestiones de sociología y género, vida cotidiana, etc.).</p> <p>Con un enfoque transversal, la materia pretende también tratar la relación entre Egipto, el Próximo Oriente antiguo y el mar Mediterráneo en clave cultural o la impronta de estas culturas en épocas posteriores.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Diseñar y ejecutar la labor académica e investigadora de manera autónoma, a partir de metodologías adecuadas en función del trabajo planteado, presentando los resultados de la investigación con originalidad, coherencia y claridad.		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT2 - Sintetizar ideas y argumentaciones relativas a los objetos de estudio y a los debates y problemáticas relevantes, y comunicarlas de manera clara, rigurosa y precisa.		
CT5 - Buscar, seleccionar y procesar información, y gestionar fuentes arqueológicas y documentales de manera eficaz y eficiente, incluido el uso de las TIC.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE2 - Identificar, reconocer y poner en relación los modelos teóricos y conceptuales más relevantes para los debates actuales en el seno de las ciencias de la antigüedad, y aplicarlos al análisis del mundo mediterráneo y su evolución histórica en la antigüedad desde el III Milenio a.C.		
CE3 - Analizar críticamente textos de diversa índole (literarios, críticos, filosóficos, historiográficos, científico-técnicos, etc.), objetos, imágenes, discursos, fenómenos y prácticas culturales relacionados con la antigüedad.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria.	75	0
Exposición fundamentada y discusión de los proyectos de actividad en el fórum virtual.	5	0
Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña.	20	0
Aplicación de la teoría a casos concretos.	5	0

Búsqueda y justificación de bibliografía suplementaria a la propuesta.	10	0
Ejercicios breves de análisis de textos y formulación de preguntas.	5	0
Visualización y análisis de material audiovisual o plástico.	5	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Tutoriales para la supervisión de proyectos de investigación propios planificados y ejecutados por los alumnos.		
Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).		
Fomentar la reflexión del propio proceso de aprendizaje mediante recursos, como pueden ser los dietarios, o la autoevaluación.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua: debate guiado	25.0	25.0
Evaluación continua: presentación escrita	25.0	25.0
Evaluación continua: trabajo de síntesis	25.0	25.0
Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes	25.0	25.0
5.5 NIVEL 1: Módulo 3 Optativo: Mundo Grecolatino		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: La sociedad greco-romana		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Al final de esta materia se espera que el estudiante sea capaz de:		
- Valorar las especificidades de las sociedades griegas y romanas, y entender sus procesos de transformación y cambio		

- Combinar la documentación literaria, epigráfica y arqueológica para entender las características de las sociedades greco-romanas, así como sus conflictos y cambios.
- Analizar el papel del género y del conflicto social en la génesis de estas sociedades

5.5.1.3 CONTENIDOS

A lo largo de la materia, se expondrán las diversas categorías de análisis de las sociedades Greco-Romanas: Clases, *Ordines* y Estatus. Asimismo, se incidirá en el estudio y comprensión de las culturas que fueron antecesoras de estas, como los minoicos y micénicos. Por otra parte, se atenderá al análisis de las relaciones de producción en las sociedades antiguas y al impacto de estas relaciones en actividades económicas como el comercio (incluyendo, por su interés concreto en esta asignatura, el comercio de esclavos y su incidencia). También se prestará atención a la definición del modelo cívico: ciudadanos y no ciudadanos. En este sentido, merecen atención especial los mecanismos de exclusión social, por lo que se tratará con detalle la definición del esclavismo en la antigüedad, así como otras formas de dependencia, tema complejo al que habrá de oponerse además el tratamiento de la problemática relacionada con los libertos, así como la promoción social en las sociedades antiguas. Por último, deberá dedicarse un espacio capital a conocer cuestiones de género y alteridad en las sociedades greco-romanas.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las disciplinas de estudio sobre la Antigüedad.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT2 - Sintetizar ideas y argumentaciones relativas a los objetos de estudio y a los debates y problemáticas relevantes, y comunicarlas de manera clara, rigurosa y precisa.

CT3 - Expresarse por escrito en coherencia con los contextos académicos y profesionales, produciendo textos cohesionados, adecuadamente estructurados, normativamente correctos y formalmente coherentes, incorporando ideas complejas, terminología específica y bibliografía pertinente.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Ser capaz de contrastar las perspectivas de las diferentes realidades y tradiciones históricas de la denominada *koínē* mediterránea y de sus antecedentes históricos en las culturas del Mediterráneo oriental y central desde el III Milenio a.C.

CE2 - Identificar, reconocer y poner en relación los modelos teóricos y conceptuales más relevantes para los debates actuales en el seno de las ciencias de la antigüedad, y aplicarlos al análisis del mundo mediterráneo y su evolución histórica en la antigüedad desde el III Milenio a.C.

CE5 - Analizar los procesos históricos complejos (surgimiento y formación de realidades urbanas, contactos comerciales, tránsito de ideas y de personas), que protagonizaron las sociedades mediterráneas en la antigüedad.

CE8 - Identificar, reconocer, describir e interpretar las evidencias históricas que permiten analizar y comprender los antecedentes de las realidades socioculturales del Mediterráneo antiguo en las culturas de la Mesopotamia, Egipto, Anatolia y el Levante Mediterráneo en los Milenios III-II a.C., así como los precedentes directos de Grecia (culturas Minoica y Micénica) y de las diversas realidades culturales de los territorios componentes del Imperio Romano (como por ejemplo, las culturas ibéricas).

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria.	65	0
Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual.	5	0
Ejercicio práctico de literatura comparada.	20	0
Aplicación de la teoría a casos concretos.	25	0
Práctica de resúmenes y síntesis.	10	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).

Aprendizaje basado en resolución de problemas.

Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua: debate guiado	25.0	25.0
Evaluación continua: presentación oral	10.0	10.0
Evaluación continua: presentación escrita	15.0	15.0
Evaluación continua: trabajo de síntesis	25.0	25.0
Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes	25.0	25.0
NIVEL 2: Historia intelectual de Grecia y Roma		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	5	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>El estudiante adquiere la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar y analizar de forma contextualizada y crítica ideas, interpretaciones y conceptos presentes en fuentes primarias relativas al mundo antiguo, así como su aparición y circulación de acuerdo con los condicionantes históricos, políticos, culturales y sociales.• Conocer las interpretaciones que de los mismos se hacen desde distintas aproximaciones conceptuales y perspectivas teóricas.• Conocer y problematizar la noción de historia intelectual y sus concomitancias con otras disciplinas o aproximaciones afines.• Identificar y llevar a cabo de forma autónoma y/o guiada por el profesor el estudio de temas relativos a la historia intelectual de Grecia y Roma.• Exponer de forma razonada y clara las conclusiones de su análisis.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>A partir del análisis contextualizado y crítico de textos y discursos procedentes de fuentes primarias, la asignatura pretende ser un espacio donde aislar y estudiar la emergencia de ideas, interpretaciones y conceptos, así como de personas e ideas, y su circulación y operatividad en el mundo antiguo.</p> <p>Los textos de los que partirá esta materia procederán tanto del ámbito filosófico como jurídico o de los distintos géneros literarios (en versiones bilingües), con una especial atención a las bases del pensamiento religioso o lógico, a las ideas sobre el lenguaje y sus orígenes, a las ideas políticas, a la caracterización y expresión de la identidad (afinidad y contraste Grecia/Roma), al concepto de historia y los géneros históricos o a las figuras con visos intelectuales en el mundo antiguo y su papel en la sociedad, entre otros. A su vez se partirá de lecturas sobre el concepto mismo y la trayectoria disciplinaria de la historia intelectual y las aportaciones desde la misma al período antiguo, con el fin de problematizar su naturaleza (origen, metodologías, preferencia por el pensamiento político) o su contigüidad y contraste con otras disciplinas fronterizas o afines (historia de las ideas, historia cultural).</p>		

Entre los ámbitos temáticos que pretende desarrollar esta materia, encontramos: la historia intelectual, las disciplinas afines, las bases del pensamiento religioso, la tradición oriental y su influencia, oralidad y escritura, bilingüismo y multilingüismo en la Antigüedad, los orígenes del pensamiento científico, figuras intelectuales, ideas sobre la historia y los géneros históricos, helenización e identidad en Roma, el pensamiento político, amor y sexualidad, etc.

En cada semestre la acción docente y el trabajo del estudiante podrán poner un énfasis específico en alguno o algunos de los temas propuestos.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Diseñar y ejecutar la labor académica e investigadora de manera autónoma, a partir de metodologías adecuadas en función del trabajo planteado, presentando los resultados de la investigación con originalidad, coherencia y claridad.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT3 - Expresarse por escrito en coherencia con los contextos académicos y profesionales, produciendo textos cohesionados, adecuadamente estructurados, normativamente correctos y formalmente coherentes, incorporando ideas complejas, terminología específica y bibliografía pertinente.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE2 - Identificar, reconocer y poner en relación los modelos teóricos y conceptuales más relevantes para los debates actuales en el seno de las ciencias de la antigüedad, y aplicarlos al análisis del mundo mediterráneo y su evolución histórica en la antigüedad desde el III Milenio a.C.

CE3 - Analizar críticamente textos de diversa índole (literarios, críticos, filosóficos, historiográficos, científico-técnicos, etc.), objetos, imágenes, discursos, fenómenos y prácticas culturales relacionados con la antigüedad.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria.	25	0
Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual.	15	0
Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña.	15	0
Comentarios de fuentes primarias.	15	0
Búsqueda y justificación de bibliografía suplementaria a la propuesta.	15	0
Compilación de un corpus propio de datos.	25	0
Trabajo final de síntesis de asignatura.	15	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).

Tutoriales para la supervisión de proyectos de investigación propios planificados y ejecutados por los alumnos.

Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Fomentar la reflexión del propio proceso de aprendizaje mediante recursos, como pueden ser los dietarios, o la autoevaluación.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua: debate guiado	25.0	25.0
Evaluación continua: presentación oral	10.0	10.0

Evaluación continua: presentación escrita	15.0	15.0
Evaluación continua: trabajo de síntesis	25.0	25.0
Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes	25.0	25.0
NIVEL 2: Mitología grecolatina e interpretación histórica		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al final de esta materia se espera que el estudiante sea capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identificar y contextualizar los principales mitos de la mitología grecolatina en las versiones principales y en sus variantes más conocidas.2. Analizar e interpretar críticamente las fuentes para el estudio de la mitología grecolatina.3. Hacer una exposición diacrónica de las distintas interpretaciones del mito desde la Antigüedad hasta nuestros días.4. Valorar la pervivencia de los mitos grecolatinos en la tradición occidental.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La mitología grecolatina ha sido objeto de múltiples aproximaciones desde la Antigüedad hasta nuestros días. Esta multiplicidad emana no sólo de la compleja naturaleza del mito mismo, donde convergen de forma paradójica continuidad y variación, sino también de los usos y funciones que ha ido adoptando a lo largo del tiempo, así como de las distintas interpretaciones de que ha sido objeto. En esta materia el mito será abordado desde una perspectiva histórica a partir de cuatro ámbitos de estudio: [1] la transmisión literaria de los mitos grecolatinos; [2] el contenido ¿histórico¿ en los mitos grecolatinos; [3] la interpretación de los mitos; [4] usos y funciones del mito.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Analizar e interpretar materiales (datos, textos, objetos o imágenes) de naturaleza compleja.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		

CE6 - Analizar, reconocer y poner en relación la importancia de los procesos de sincretismo cultural y religioso en la construcción del Mediterráneo, incluyendo los antecedentes de Mesopotamia, Próximo Oriente y Egipto.

CE7 - Ser capaz de analizar la naturaleza de la *¿koiné¿* mediterránea como resultado de la comunicación y el intercambio (comercial, intelectual, institucional y social) entre culturas.

CE8 - Identificar, reconocer, describir e interpretar las evidencias históricas que permiten analizar y comprender los antecedentes de las realidades socioculturales del Mediterráneo antiguo en las culturas de la Mesopotamia, Egipto, Anatolia y el Levante Mediterráneo en los Milenios III-II a.C., así como los precedentes directos de Grecia (culturas Minoica y Micénica) y de las diversas realidades culturales de los territorios componentes del Imperio Romano (como por ejemplo, las culturas ibéricas).

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria.	75	0
Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual.	5	0
Ejercicio práctico de literatura comparada.	10	0
Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña.	10	0
Ejercicios breves de análisis de textos y formulación de preguntas.	10	0
Práctica de resúmenes y síntesis.	10	0
Elaboración de un esquema o mapa conceptual.	5	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).

Aprendizaje basado en resolución de problemas.

Fomentar la reflexión del propio proceso de aprendizaje mediante recursos, como pueden ser los dietarios, o la autoevaluación.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua: debate guiado	20.0	20.0
Evaluación continua: presentación oral	10.0	10.0
Evaluación continua: presentación escrita	15.0	15.0
Evaluación continua: trabajo de síntesis	15.0	15.0
Evaluación continua: trabajo individual y/ o colaborativo	15.0	15.0
Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes	25.0	25.0

NIVEL 2: El factor fenicio en el Mediterráneo antiguo

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al final del semestre, se espera que los estudiantes sean capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprender y valorar la importancia del ¿factor fenicio¿ en el desarrollo de las comunidades mediterráneas durante el primer milenio aC.- Analizar las causas que potenciaron el proceso de expansión fenicia por el Mediterráneo.- Situar el papel de la cultura fenicia en el conjunto de las producciones culturales mediterráneas e interpretarlo a la luz de las perspectivas teóricas actuales.- Conocer y problematizar sobre la noción de cultura fenicia en sentido amplio, así como las condiciones de su aparición, modalidades y evolución en las distintas etapas, etc.- Exponer de forma razonada y clara las conclusiones de su análisis.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Uno de los objetivos de la materia es establecer la importancia que la cultura fenicia tuvo en el marco de la evolución cultural del I milenio aC. en la cuenca mediterránea. Para ello, y mediante temas transversales, se profundizará en elementos tan específicos como la eclosión del mundo fenicio y sus relaciones con las comunidades vecinas del Próximo Oriente; la navegación y la expansión marítima de la cultura fenicia; la importancia del factor comercial fenicio en el desarrollo de las comunidades ribereñas del Mediterráneo; las aportaciones culturales fenicias en el desarrollo de las culturas mediterráneas del primer milenio y su pervivencia en siglos posteriores; la contribución a los procesos de secretismo religioso, etc.</p> <p>También se tratarán algunos de los modelos de análisis más utilizados en el ámbito histórico y aplicado e interpretado específicamente para la cultura fenicia: análisis del territorio, interpretación de rutas marítimas, navegación de cabotaje, modelos territoriales de aculturación, etc.</p> <p>La acción docente de cada semestre, así como el trabajo del estudiante, pueden poner énfasis específico en alguno de los aspectos señalados.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG2 - Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las disciplinas de estudio sobre la Antigüedad.		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Analizar e interpretar materiales (datos, textos, objetos o imágenes) de naturaleza compleja.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE4 - Comprender e interpretar el patrimonio histórico-arqueológico como documento histórico.		
CE7 - Ser capaz de analizar la naturaleza de la ¿koiné¿ mediterránea como resultado de la comunicación y el intercambio (comercial, intelectual, institucional y social) entre culturas.		
CE9 - Explicar e interpretar la eclosión de las sociedades mediterráneas de la Antigüedad desde el III Milenio a.C. utilizando, entre otros, los estudios de casos específicos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD

Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria.	50	0
Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual.	10	0
Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña.	10	0
Aplicación de la teoría a casos concretos.	10	0
Búsqueda y justificación de bibliografía suplementaria a la propuesta.	20	0
Estudio, análisis y resolución de casos prácticos individualmente y en grupo.	15	0
Visualización y análisis de material audiovisual o plástico.	10	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.		
Aprendizaje basado en resolución de problemas.		
Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua: debate guiado	25.0	25.0
Evaluación continua: presentación oral	15.0	15.0
Evaluación continua: presentación escrita	25.0	25.0
Evaluación continua: trabajo de síntesis	5.0	5.0
Evaluación continua: trabajo individual y/ o colaborativo	10.0	10.0
Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes	20.0	20.0
5.5 NIVEL 1: Módulo 4 Optativo: Métodos y diseño de la investigación en las Ciencias Históricas		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Métodos cualitativos para la interpretación histórica		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	5	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al final de esta materia se espera que el estudiante sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el alcance y las limitaciones de los distintos enfoques y métodos de interpretación cultural de los datos y documentos histórico-arqueológicos. - Aplicar un marco de análisis crítico, reflexivo e interpretativo sobre las diferentes realidades culturales del mundo antiguo. - Identificar las distintas aproximaciones de interpretación cultural y técnicas de análisis procedentes de la historia, historia del arte y de la antropología. - Formular preguntas de investigación que tengan en cuenta la complejidad de la comprensión de las realidades de la antigüedad mediterránea desde la perspectiva de la experiencia histórica y la vida cotidiana. - Saber diseñar una investigación histórica o arqueológica teniendo en cuenta el enfoque metodológico cualitativo. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Partiendo de la premisa de Lowenthal que propone aproximarnos al pasado como si fuera un país extraño, esta aproximación a los métodos historiográficos toma un enfoque cultural y cualitativo partiendo de las distintas metodologías de la antropología y de la historia para abordar la cultura y las interpretaciones culturales de la experiencia en el contexto de la <i>¿koiné¿</i> mediterránea. Para ello trataremos los distintos enfoques metodológicos procedentes de la antropología y de la historia, como los procedentes de la historia del arte, la Escuela de los Annales, el materialismo cultural, la antropología simbólica, la historia de las mentalidades, la microhistoria y la historia cultural, etc. poniendo especial énfasis en el estudio de la vida cotidiana.</p> <p>El enfoque metodológico cualitativo se orienta hacia una interpretación histórica que tenga en cuenta la perspectiva de las personas que vivieron en el pasado, procurando conocer, reconstruir y acercarse a su cosmovisión, a partir de las evidencias histórico-arqueológicas y utilizando la analogía y la comparación intercultural. Por ello es fundamental una perspectiva interdisciplinaria que tenga en cuenta los universos simbólicos y los aspectos cognitivos y mentales de la actividad humana, cuyos trazos pueden inferirse del estudio de la cultura material.</p> <p>En primer lugar se introduce la significación de los enfoques interpretativos en la generación de conocimiento sobre las realidades culturales y su utilidad en el conjunto de la investigación historiográfica. En segundo lugar y a partir de distintos estudios de caso, proponemos que el estudiante vaya abordando los distintos enfoques y métodos de análisis e interpretación de los datos y documentos histórico-arqueológicos. En tercer lugar, mediante el planteamiento de problemáticas concretas se propone que el estudiante vaya adquiriendo un marco analítico e interpretativo crítico y reflexivo.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Diseñar y ejecutar la labor académica e investigadora de manera autónoma, a partir de metodologías adecuadas en función del trabajo planteado, presentando los resultados de la investigación con originalidad, coherencia y claridad.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Analizar e interpretar materiales (datos, textos, objetos o imágenes) de naturaleza compleja.		
CT2 - Sintetizar ideas y argumentaciones relativas a los objetos de estudio y a los debates y problemáticas relevantes, y comunicarlas de manera clara, rigurosa y precisa.		
CT4 - Actuar de manera honesta en el trabajo académico y profesional de acuerdo con los propios valores, respetando la pluralidad de enfoques teóricos, metodológicos y morales así como la integridad del trabajo de los demás.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		

CE3 - Analizar críticamente textos de diversa índole (literarios, críticos, filosóficos, historiográficos, científico-técnicos, etc.), objetos, imágenes, discursos, fenómenos y prácticas culturales relacionados con la antigüedad.		
CE4 - Comprender e interpretar el patrimonio histórico-arqueológico como documento histórico.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria.	50	0
Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual.	10	0
Aplicación de la teoría a casos concretos.	15	0
Ejercicios breves de análisis de textos y formulación de preguntas.	25	0
Estudio, análisis y resolución de casos prácticos individualmente y en grupo.	25	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).		
Aprendizaje basado en resolución de problemas.		
Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua: debate guiado	30.0	30.0
Evaluación continua: presentación escrita	30.0	30.0
Evaluación continua: trabajo de síntesis	20.0	20.0
Evaluación continua: trabajo individual y/ o colaborativo	20.0	20.0
NIVEL 2: El historiador y las fuentes escritas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	5	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

LISTADO DE ESPECIALIDADES
No existen datos
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Entender la relevancia para el historiador de una correcta comprensión de las fuentes escritas tanto en su vertiente literaria como epigráfica. - Conocer el proceso de transmisión de estas fuentes hasta nosotros. - Conocer los diferentes condicionantes y limitaciones de esta clase de información. - Conocer las principales técnicas de análisis filológico de los textos antiguos. - Identificar la existencia de métodos retóricos en la confección de las historias antiguas. - Adquirir la destreza crítica necesaria para poder valorar adecuadamente el contenido de las narraciones históricas antiguas.
5.5.1.3 CONTENIDOS
<p>La Historia del Mediterráneo en la Antigüedad, ya desde las primeras relaciones de acontecimientos en el ámbito Mesopotámico y el Egipto faraónico, y de forma más articulada a partir del siglo VI a.C., se reconstruye, junto con la arqueología y otras ciencias, a partir de fuentes escritas (cuneiformes, jeroglíficas, y posteriormente, con mayor intensidad, griegas y latinas). Su carácter diverso, tanto en su contenido como en su forma de transmisión hasta nuestros días, exige que el historiador tenga en cuenta una serie de conocimientos e instrumentos de análisis mínimos, aunque no sea un experto filólogo clásico. Ese es el objetivo de la materia, que se presenta así como instrumental con una fuerte carga práctica.</p> <p>Desarrollo del contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversos tipos de fuentes escritas: literarias, documentales y epigráficas. • El proceso de elaboración de textos escritos en la Antigüedad : tipos de escritura y de soporte; sistemas de lectura y de copia de documentos y textos literarios; bibliotecas; procedimientos de archivo de documentos. • La transmisión directa e indirecta de un texto grecorromano. Principales ediciones y repertorios de textos de transmisión indirecta. • La transmisión directa: los procesos de copiado de la literatura griega y latina. Principios de crítica textual y de edición de textos. Instrumentos básicos para la crítica textual que un historiador debe conocer. • El análisis epigráfico: las inscripciones como fuentes históricas. La Prosopografía. Principales repertorios epigráficos y prosopográficos. • Principios y objetivos de la <i>Quellensforschung</i> y de la Hermeneútica.
5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CG2 - Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las disciplinas de estudio sobre la Antigüedad.
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT3 - Expresarse por escrito en coherencia con los contextos académicos y profesionales, produciendo textos cohesionados, adecuadamente estructurados, normativamente correctos y formalmente coherentes, incorporando ideas complejas, terminología específica y bibliografía pertinente.
CT5 - Buscar, seleccionar y procesar información, y gestionar fuentes arqueológicas y documentales de manera eficaz y eficiente, incluido el uso de las TIC.
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE7 - Ser capaz de analizar la naturaleza de la <i>koine</i> mediterránea como resultado de la comunicación y el intercambio (comercial, intelectual, institucional y social) entre culturas.
CE8 - Identificar, reconocer, describir e interpretar las evidencias históricas que permiten analizar y comprender los antecedentes de las realidades socioculturales del Mediterráneo antiguo en las culturas de la Mesopotamia, Egipto, Anatolia y el Levante Mediterráneo en los Milenios III-II a.C., así como los precedentes directos de Grecia (culturas Minoica y Micénica) y de las diversas realidades culturales de los territorios componentes del Imperio Romano (como por ejemplo, las culturas ibéricas).

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria.	50	0
Aplicación de la teoría a casos concretos.	25	0
Comentarios de fuentes primarias.	25	0
Estudio, análisis y resolución de casos prácticos individualmente y en grupo.	25	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.		
Tutoriales para la supervisión de proyectos de investigación propios planificados y ejecutados por los alumnos.		
Fomentar la reflexión del propio proceso de aprendizaje mediante recursos, como pueden ser los dietarios, o la autoevaluación.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua: debate guiado	25.0	25.0
Evaluación continua: presentación escrita	10.0	10.0
Evaluación continua: trabajo de síntesis	20.0	20.0
Evaluación continua: trabajo individual y/ o colaborativo	20.0	20.0
Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes	25.0	25.0
5.5 NIVEL 1: Módulo 5 Trabajo Final de Máster		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Trabajo Final de Máster		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	10	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	10	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Redactar el Trabajo Final de Máster donde el estudiante pondrá en juego los conocimientos y competencias adquiridos a lo largo del Máster.
- Mostrar que domina los elementos formales y propios de la escritura académica; la capacidad de formular preguntas relevantes y darles respuesta a partir del examen de informaciones de tipo diverso según los requerimientos del proyecto; la capacidad de utilizar marcos teóricos y conceptuales interdisciplinarios.
- Mostrar que ha adquirido la capacidad para seguir aprendiendo en niveles avanzados de forma autónoma
- Ser capaz de desarrollar y realizar de forma autónoma trabajos académicos o de investigación en la materia de especialización del titulado
- Poder plantear preguntas de investigación adecuadas a los cánones de las Ciencias Humanas y Sociales y, específicamente, de las Ciencias de la Antigüedad.
- Ser capaz de utilizar los métodos de investigación que respondan a dichas preguntas y redactar su trabajo de forma clara y siguiendo los estándares de calidad que marcan las disciplinas correspondientes.

5.5.1.3 CONTENIDOS

El Trabajo Final de Máster podrá tener distintas modalidades:

- Ensayo académico u estado de la cuestión sobre un asunto relevante de la materia tratada, utilizando fuentes y bibliografía actualizada y tomando en consideración los debates en curso.
- Análisis crítico de una producción artística (cine, fotografía, televisión, teatro, ópera, música, obras literarias, etc.).
- Estudio de caso: análisis de un proceso cultural concreto, a partir de fuentes primarias, ya sean estas archivísticas, artísticas, o de otra naturaleza resultado de la recogida de datos originales y su contextualización socio-histórica.
- Análisis comparativo de productos, prácticas o procesos culturales, tomando como referencia contextos diferenciados.

El resultado que se buscará al final del Trabajo Final de Máster es la producción de un trabajo original, que se plantee preguntas relevantes, y que produzca como resultado del análisis del material utilizado una reflexión coherente y crítica.

En el caso de un Trabajo Final de Máster orientado hacia la investigación, se pretende dotar a los estudiantes de las competencias necesarias para trabajar en investigación en el campo de la Historia Antigua. Asimismo, se facilitarán herramientas que les serán muy útiles para desarrollar la investigación en red y en la red y, en particular, para aplicarlas a un proyecto de investigación concreto que puede dar pie a la nuclearización de un proyecto de tesis doctoral. Este Trabajo Final de Máster se completa con dos materias metodológicas obligatorias en la modalidad de orientación investigadora (véase apartado 5.5.3 sobre el módulo 4 sobre *Métodos y diseño de la investigación en las Ciencias Históricas* y); dichas materias son: *Métodos cualitativos para la interpretación histórica* y *El historiador y las fuentes escritas*. El Trabajo Final de Máster de investigación contará con la participación, en lo que se refiere a docencia y tutorización de proyectos, de doctores especialistas vinculados muy especialmente a la investigación en Historia Antigua.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Diseñar y ejecutar la labor académica e investigadora de manera autónoma, a partir de metodologías adecuadas en función del trabajo planteado, presentando los resultados de la investigación con originalidad, coherencia y claridad.

CG2 - Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las disciplinas de estudio sobre la Antigüedad.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT3 - Expresarse por escrito en coherencia con los contextos académicos y profesionales, produciendo textos cohesionados, adecuadamente estructurados, normativamente correctos y formalmente coherentes, incorporando ideas complejas, terminología específica y bibliografía pertinente.

CT4 - Actuar de manera honesta en el trabajo académico y profesional de acuerdo con los propios valores, respetando la pluralidad de enfoques teóricos, metodológicos y morales así como la integridad del trabajo de los demás.

CT5 - Buscar, seleccionar y procesar información, y gestionar fuentes arqueológicas y documentales de manera eficaz y eficiente, incluido el uso de las TIC.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE2 - Identificar, reconocer y poner en relación los modelos teóricos y conceptuales más relevantes para los debates actuales en el seno de las ciencias de la antigüedad, y aplicarlos al análisis del mundo mediterráneo y su evolución histórica en la antigüedad desde el III Milenio a.C.

CE3 - Analizar críticamente textos de diversa índole (literarios, críticos, filosóficos, historiográficos, científico-técnicos, etc.), objetos, imágenes, discursos, fenómenos y prácticas culturales relacionados con la antigüedad.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria.	40	0
Exposición fundamentada y discusión de los proyectos de actividad en el fórum virtual.	5	0
Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña.	20	0
Aplicación de la teoría a casos concretos.	5	0
Comentarios de fuentes primarias.	10	0
Compilación de un corpus propio de datos.	10	0
Redacción de textos especializados.	15	0
Preparación de una presentación pública de un trabajo.	5	0
Elaboración de un esquema o mapa conceptual.	5	0
Estudio, análisis y resolución de casos prácticos individualmente y en grupo.	10	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Aprendizaje basado en resolución de problemas.
Tutoriales para la supervisión de proyectos de investigación propios planificados y ejecutados por los alumnos.
Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).
Fomentar la reflexión del propio proceso de aprendizaje mediante recursos, como pueden ser los dietarios, o la autoevaluación.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajo Final de Máster	100.0	100.0

6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universitat Oberta de Catalunya	Profesor Titular	1	0	5,3
Universitat Oberta de Catalunya	Profesor Agregado	15.8	100	15,8
Universitat Oberta de Catalunya	Ayudante	10.5	50	10,5
Universidad Autónoma de Barcelona	Profesor Titular	15.8	100	15,8
Universidad Autónoma de Barcelona	Ayudante Doctor	10.5	100	10,5
Universidad de Alcalá	Catedrático de Universidad	10.5	100	10,5
Universidad de Alcalá	Profesor Titular	15.8	100	15,8
Universidad Autónoma de Barcelona	Profesor Agregado	5.3	100	5,3
Universidad Autónoma de Barcelona	Otro personal docente con contrato laboral	10.5	100	10,5
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
15	30	90
CODIGO	TASA	VALOR %
1	Tasa de éxito	90
2	Tasa de rendimiento	70
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver Apartado 8: Anexo 1.		
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS		
<p>1.1. Progreso y resultados de aprendizaje</p> <p>Cada final de semestre se facilitan con el máximo detalle los resultados por medio de los sistemas de información de la Universidad, cuyos indicadores, principalmente, quedan recogidos en su almacén de datos, que es la fuente básica de información de los resultados de valoración de la docencia para el profesorado. La información se recoge para todos los ámbitos (programa, asignatura y aula) y, por tanto, va dirigida a diferentes perfiles (director de estudios, director académico de programa y profesor responsable de asignatura).</p> <p>Las principales fuentes de información que permiten la obtención de los datos son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gestión académica. Proceso de recogida de la satisfacción de los estudiantes. Los resultados de estos procesos se cargan semestralmente en el almacén de datos de la Universidad. La validación de estos procesos y la idoneidad de los indicadores es una función coordinada por el Área de Planificación y evaluación, que periódicamente se reúne con los administradores de los estudios para asegurar el uso y la garantía de los indicadores. <p>Estos resultados son valorados por asignatura por el profesor responsable de la asignatura, que puede determinar la necesidad de mayor información detallada para conocer las causas de los resultados o analizar las actividades y pruebas de evaluación, puesto que todas ellas son accesibles con las herramientas del profesor en formato digital.</p>		

El director académico del programa, en el marco de la Comisión de Titulación, valorará los resultados globales de la titulación. Esta valoración incluye la comparación con la información de previsión de resultados. Las valoraciones hechas por la Comisión y las posibles acciones de mejora que hay que desarrollar deberán ser recogidas por el director académico del programa y validadas por su director de estudios.

Los principales resultados que se valoran en la Comisión de Titulación semestralmente corresponden a las siguientes variables:

- Rendimiento: se valoran los ítems de seguimiento de la evaluación continua, tasa de rendimiento y tasa de éxito.
- Continuidad: se valora el abandono principalmente a partir de la rematrícula o las anulaciones voluntarias de primer semestre.
- Satisfacción: se valoran los ítems correspondientes a la acción de los docentes colaboradores, la planificación, los recursos de aprendizaje y el sistema de evaluación

Al final de cada curso, además de los resultados expresados, se recogen los correspondientes al balance académico de curso, que presenta el vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado a la Comisión Académica y a la Comisión de Programas.

- Rendimiento: se valoran los mismos ítems.
- Continuidad: se valoran los mismos ítems y, además, la tasa de abandono.
- Satisfacción: se valoran los mismos ítems y, además, la satisfacción con la UOC, el programa, su aplicabilidad y los servicios.
- Graduación: tasa de graduación y de eficiencia.
- Inserción o mejora profesional: a partir de los estudios propios elaborados por la Universidad cada dos años y a partir de los resultados obtenidos por los estudios transversales realizados por las universidades catalanas con el apoyo de AQU.

Este conjunto de datos está disponible para todos los tipos de asignatura, aunque también está previsto disponer de información adicional para los trabajos de final de Máster y también para las prácticas. En estos casos es pertinente valorar las memorias y los trabajos realizados para evaluar la adquisición del conjunto de competencias previstas.

9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	http://cv.uoc.edu/UOC/a/intrauoc/qualitat/UOC_Manual_sistema_garatia_Esp_06.pdf
--------	---

10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN	
CURSO DE INICIO	2015

Ver Apartado 10: Anexo 1.

10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

1.1. Procedimiento de adaptación, en su caso, de los estudiantes de los estudios existentes al nuevo plan de estudios

El procedimiento de adaptación de los estudios existentes de Máster que se imparten en la Universitat Oberta de Catalunya procederemos a realizarlo según se establece en la normativa académica y **sin perjuicio** de lo dispuesto en la legislación **vigente**.

Por consiguiente, la UOC pondrá al alcance del estudiante los trámites administrativos en línea necesarios para la solicitud de adaptación de su expediente académico.

Asimismo, la Universitat Oberta de Catalunya desarrolla un plan de asesoramiento específico para los estudiantes susceptibles de adaptación que incorpora un simulador en línea y un plan de comunicación integral, con el objetivo de acompañar al estudiante en el momento de solicitar dicha adaptación.

A partir de las correspondencias que establezca la dirección académica del Máster universitario se gestionarán los expedientes de los estudiantes que semestralmente soliciten la adaptación al nuevo Máster.

Así, en el nuevo expediente del Máster se reconocerán los contenidos o competencias logrados en el máster que se extingue, además de incorporar la calificación original de superación de las asignaturas de la anterior ordenación universitaria.

Del mismo modo, se transferirán aquellos contenidos sin correspondencia en el Máster con la correspondiente inclusión en el suplemento europeo al título.

Por último, el expediente anterior quedará cerrado por adaptación a la nueva ordenación universitaria.

Tabla de adaptación

Máster Mediterráneo antiguo UOC-UAB	Máster Mediterráneo antiguo UOC-UAB-UAH	Créditos
Instituciones políticas en el Mediterráneo antiguo	Instituciones políticas en el Mediterráneo antiguo	5 ECTS
Recursos para el estudio y la interpretación de la antigüedad	Recursos para el estudio y la interpretación de la antigüedad	5 ECTS
Patrimonio histórico-arqueológico mediterráneo como recurso cultural	Patrimonio histórico-arqueológico mediterráneo como recurso cultural	5 ECTS
Centro y periferia del mundo antiguo	Centro y periferia del mundo antiguo	5 ECTS
Factores geográficos y económicos en la interpretación histórica	Factores geográficos y económicos en la interpretación histórica	5 ECTS
Relaciones internacionales y conflictos en la cuenca mediterránea	Relaciones internacionales y conflictos en la cuenca mediterránea durante la Antigüedad	5 ECTS
Fundamentación religiosa del Egipto faraónico	Fundamentación religiosa del Egipto faraónico	5 ECTS
Contactos culturales en el Mediterráneo próximo-oriental	El Judaísmo en el Mediterráneo antiguo. Siglos VI a. C. ¿VII d. C.	5 ECTS
Retórica del poder e imperios mesopotámicos	Retórica del poder e imperios mesopotámicos	5 ECTS
Historia cultural del Antiguo Egipto	Historia cultural del Próximo Oriente y el Antiguo Egipto	5 ECTS
La sociedad greco-latina	La sociedad greco-romana	5 ECTS
Historia intelectual de Grecia y Roma	Historia intelectual de Grecia y Roma	5 ECTS
El factor fenicio en el Mediterráneo antiguo	El factor fenicio en el Mediterráneo antiguo	5 ECTS
Mitología grecolatina e interpretación histórica	Mitología grecolatina e interpretación histórica	5 ECTS
Métodos cualitativos para la interpretación histórica	Métodos cualitativos para la interpretación histórica	5 ECTS
Estadística aplicada en la investigación histórica	El historiador y las fuentes escritas grecolatinas	5 ECTS
Trabajo Final de Máster	Trabajo Final de Máster	10 ECTS

10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO
4313874-08070118	Máster Universitario en Mediterráneo Antiguo por la Universidad Autónoma de Barcelona y la Universitat Oberta de Catalunya-Universitat Oberta de Catalunya

11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
35005786Q	Carles	Sigales	Conde
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Av. Tibidabo 39-41	08035	Barcelona	Barcelona
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
v_academica@uoc.edu	932532323	932542155	Vicerrector de Docencia y Aprendizaje
11.2 REPRESENTANTE LEGAL			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
36952122T	Josep Anton	Planell	Estany
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Av. Tibidabo 39-41	08035	Barcelona	Barcelona
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
v_academica@uoc.edu	932532323	932542155	Rector
11.3 SOLICITANTE			
El responsable del título es también el solicitante			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
35005786Q	Carles	Sigales	Conde
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Av. Tibidabo 39-41	08035	Barcelona	Barcelona
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
v_academica@uoc.edu	932532323	932542155	Vicerrector de Docencia y Aprendizaje

Apartado 1: Anexo 1

Nombre :conveni_UOC_UAB_UAH_deseembre2014.pdf

HASH SHA1 :7A7DC2CCF70108B69B7D3840646B1FAF9F0C7E7E

Código CSV :156489782673298364529464

Ver Fichero: [conveni_UOC_UAB_UAH_deseembre2014.pdf](#)

Apartado 2: Anexo 1

Nombre :20150527_Alegaciones+2_MIMA.pdf

HASH SHA1 :0196A507918AB4D1B5541C6FDF65601CC0575FDE

Código CSV :174443396969037800473984

Ver Fichero: 20150527_Alegaciones+2_MIMA.pdf

Apartado 4: Anexo 1

Nombre :p4.1.pdf

HASH SHA1 :635B3EB7F464EC17937A0AA0CC620058D1AD2BF2

Código CSV :152273643995506386081126

Ver Fichero: p4.1.pdf

Apartado 5: Anexo 1

Nombre :5.pdf

HASH SHA1 :31EC5A993802E2531A33B7E2AEDB849F11477BDC

Código CSV :174258224755121062983903

Ver Fichero: 5.pdf

Apartado 6: Anexo 1

Nombre :6.1.pdf

HASH SHA1 :F04821410E4756109BA6B81B67CF2EEEE51EF86B

Código CSV :174257737960557742604266

Ver Fichero: 6.1.pdf

Apartado 6: Anexo 2

Nombre :p6.2.pdf

HASH SHA1 :DC83132CEFA2A57EE3AC1EA0B6CD4E54C9CF164B

Código CSV :152273979387566328163621

Ver Fichero: p6.2.pdf

Apartado 7: Anexo 1

Nombre :p7.pdf

HASH SHA1 :68FBA05DF74E0FA53AF5634BFB23B01966ADBD3F

Código CSV :152390745529995125679184

Ver Fichero: p7.pdf

Apartado 8: Anexo 1

Nombre :p8.1.pdf

HASH SHA1 :CBD23756A6F3B846114FC05CEAC640E0259912CB

Código CSV :152274023787304942541123

Ver Fichero: p8.1.pdf

Apartado 10: Anexo 1

Nombre :10.1.pdf

HASH SHA1 :072D6D3B29DBA05E5598596668DB1788CD4552F1

Código CSV :174257844397745729284065

Ver Fichero: 10.1.pdf

