

TÍTULO: MASTER EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL CREOLE/ MASTER IN SOCIAL AND CULTURAL ANTHROPOLOGY CREOLE

UNIVERSIDAD:

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA (ESPAÑA)

UNIVERSITÄT WIEN (AUSTRIA)

UNIVERSITE LUMIERE LYON-2 (FRANCIA)

NATIONAL UNIVERSITY OF IRELAND-MAYNOOTH (IRLANDA)

UNIVERZA V LJUBLJANI (ESLOVENIA)

UNIwersytet im. Adama Mickiewicza Poznanu (POLONIA)

UNIVERSITÄT BERN (SUIZA)

Febrero 2019

1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. Denominación

Nombre del título: Máster en Antropología Social y Cultural CREOLE / Master in Social and Cultural Anthropology *CREOLE*

Especialidades: no

Créditos totales: 120

Rama de adscripción: Ciencias Sociales y Jurídicas

ISCED 1: 312- Sociología, antropología y geografía social y cultural

1.2. Universidad y centro solicitante:

Universidad: Universitat Autònoma de Barcelona

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Universidades participantes:

- Universität Wien (Austria) (Coordinadora)
- Université Lumière Lyon-2 (Francia)
- National University of Ireland-Maynooth (Irlanda)
- Univerza v Ljubljani (Eslovenia)
- Uniwersytet im. Adama Mickiewicza Poznan (Polonia)
- Universität Bern (Suiza)

1.3. Modalidad de enseñanza:

Tipo de enseñanza: Presencial

1.4. Número de plazas de nuevo ingreso y tipo

Año de implantación	2020-21	2021-22
Plazas ofertadas	42 (*)	42 (*)

(*) El programa admite a un máximo de 42 plazas al año distribuidas entre los 7 centros (máximo de 6 estudiantes por institución).

1.5. Criterios y requisitos de matriculación

Número mínimo y máximo de créditos de matrícula:

Máster de 120 créditos	Tiempo completo		Tiempo parcial	
	Mat.mínima	Mat.máxima	Mat.mínima	Mat.máxima
1r curso	60	60	30	42
Resto de cursos	60	78	30	42

Normativa de permanencia:

[Normativa de permanencia](#)

1.6. Suplemento Europeo del Título (SET)

Naturaleza de la institución: Pública.

Naturaleza del centro: Propio.

Profesiones a las que capacita: no procede

Lenguas utilizadas en el proceso formativo: castellano (50%) e inglés (50%).

2. JUSTIFICACIÓN

2.1 Interés del título en relación con el sistema universitario de Catalunya

La Antropología Social y Cultural es una disciplina consolidada del ámbito de las Ciencias Sociales que goza de un amplio reconocimiento científico y una implantación notable en las universidades más importantes del mundo. Su especificidad se basa en su tradición como disciplina centrada en la diversidad cultural, en el uso de la etnografía como herramienta básica, en su perspectiva transcultural y en su interés por las relaciones interculturales. La creciente presencia de la Antropología en la sociedad queda patente en la proliferación de asociaciones nacionales e internacionales que se han aglutinado en el *World Council of Anthropological Associations* (WCAA): la *European Association of Social Anthropologists* (EASA), la *Association of Social Anthropologists UK & Commonwealth* (ASA), la *Pan African Anthropology Association* (PAAA), la *Asociación Latinoamericana de Antropología* (ALA); así como asociaciones nacionales con una historia y un peso considerable en sus respectivos países, como la *American Anthropological Association* (AAA, USA), la *Association Française d'Ethnologie et d'Anthropologie* (AFEA), la *Australian Anthropological Society* (AAS), la *Associação Brasileira de Antropologia* (ABA), o el *Colegio de etnólogos y antropólogos sociales de México* (CEAS).

En Europa y en Estados Unidos la Antropología se desarrolló de manera continua desde mediados del siglo XIX. Surge como una disciplina necesaria para que otros profesionales (educadores, médicos, abogados, psicólogos, etc.) pudieran obtener asesoramiento en todos aquellos casos que precisaban conocimiento pormenorizado de los problemas derivados de la relación y coexistencia entre distintos modos de vida social y simbólica. En España su impulso inicial estuvo ligado a las peculiaridades culturales internas, pero se quebró con el franquismo y el exilio de diversos intelectuales y no se recuperó hasta principios de los años 70. Desde 1973 esta disciplina fue extendiéndose rápidamente por las distintas universidades. Durante los años 80 comenzaron a cursarse especializaciones en licenciaturas generalistas y en los años 90, como consecuencia del nuevo mapa de titulaciones derivada de la Ley de Reforma Universitaria (LRU), se crea finalmente el título oficial de Licenciado en Antropología Social y Cultural como licenciatura de Segundo Ciclo, impartándose en catorce universidades del Estado. Finalmente, la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) supone la consolidación de la presencia académica de la Antropología, puesto que se consigue un ciclo completo de formación en el nivel de grado equivalente a los de otras disciplinas de las Ciencias Sociales. Por último, la adscripción y participación en el primer Programa de Máster Interuniversitario Europeo de Antropología Social y Cultural es un paso decisivo de internacionalización, consolidación y expansión de la Antropología de la UAB.

La existencia de un máster europeo en **Antropología Social y Cultural** cobra una relevancia muy especial en un momento actual de convergencia de muchos y complejos fenómenos socioculturales susceptibles de análisis antropológico: reconfiguración de fronteras europeas, procesos migratorios, emergencia de nuevas identidades y reconfiguración de diversas etnicidades nacionales, cambiantes dinámicas de consumo y de apropiación de cultura material, proliferación de modelos de familia y organización del parentesco alternativos, procesos de neoagricultura, el impacto social de la crisis económica, el

surgimiento de movimientos ciudadanos alternativos o la contradictoria relación entre lo local y lo global. En particular, la identidad étnica, la cultura material y visual, y el transnacionalismo – pilares sobre los cuales se sustenta este Programa de Máster - son aspectos de gran centralidad en este contexto.

El programa de Máster que se propone es la reverificación de un máster universitario ya existente desde el curso 2008/2009 con el mismo nombre, resultado de un consorcio que se inicia en el curso 2007/2008 (*Joint Máster CREOLE, Cultural Differences and Transnational Processes*) entre seis universidades integrantes: la **Universität Wien** (centro coordinador, Viena, Austria), la **Universitat Autònoma de Barcelona** (Barcelona, España), la **National University of Ireland-Maynooth** (Irlanda, UK), la **Univerza v Ljubljani** (Eslovenia), la **Université Lumière Lyon-2** (París, Francia), y la **Stockholms Universitet** (Estocolmo, Suecia). Esta última universidad dejó de ser parte del consorcio en 2018 (con efecto en el curso 2019-20), año en que se han incorporado otras dos universidades: la **Universität Bern** (Bern, Suiza), y la **Uniwersytet im. Adama Mickiewicza Poznan** (Poznan, Polonia).

La reverificación de la titulación se presenta ahora, por lo tanto, para oficializar la incorporación de las dos nuevas universidades (Bern y Poznan) al consorcio del Máster. Se trata de dos instituciones de gran prestigio en el ámbito de la antropología europea, lo cual supone una mejora sustancial para este prestigioso programa, por otro lado ya consolidado. Su incorporación da muestra de la gran vitalidad y expansión del programa europeo.

La incorporación de los dos nuevos socios al consorcio no implica cambios substantivos en la estructura del programa (objetivos de formación, créditos, etc.), pues todas las universidades asociadas comparten una misma estructura (véase el apartado sobre “Trayectoria formativa”). Esta cuestión está regulada por el *Consortium Agreement* firmado en 2015 y refrendado en 2018 con un *Accession Agreement* que ya incluye a los dos nuevos *partners*. Se trata, pues de un máster internacional europeo consolidado y de gran prestigio, que sitúa a la Antropología ofrecida en la UAB en una posición ventajosa en cuanto a los lineamientos de la universidad en el marco del EEES en términos de excelencia, competitividad e internacionalización.

Esta iniciativa fue financiada por la Comisión Europea mediante el programa de la UE-ERASMUS (2005-2008), bajo el proyecto 28545-IC-1-2004-1-AT-ERASMUS-PROGUC-3, coordinado por Viena (profesor Thomas Fillitz).

Las universidades participantes gozan de destacados departamentos de Antropología Social así como de una dilatada trayectoria de docencia e investigación de excelencia. El Programa CREOLE fue presentado y avalado por la EASA (*European Association of Social Anthropologists*) en 2009 y ha sido seleccionado por *The EC-DG Education and Culture* como “una de las cinco historias europeas exitosas del programa ERASMUS”.¹ También obtuvo el tercer puesto del Sustainability Award 2010 de la *Austrian Federal Ministry of Science and Research* and the *Austrian Federal Lebensministerium*.

Existen ciertas ventajas logísticas, académicas y estructurales derivada de la aplicación de este MU: mediante un currículo común diseñado por el Consorcio (las universidades asociadas) consistente en módulos temáticos, la docencia se alimenta de la oferta docente de los respectivos programas de máster de antropología oficiales ya implantados en las universidades participantes. En otras palabras, este programa de máster logra optimizar los recursos disponibles (personal docente, programas de máster oficiales, infraestructura, etc.) y ofrecer un programa innovador y rico en posibilidades regionales (en términos de realidades socioculturales), académicas (docencia y especialidades temáticas) y profesionales (en un espacio de investigación y docencia transnacional). Esta diversidad abre al alumno un abanico de posibilidades realmente amplio pues, por una parte, posibilita acceder a distintas corrientes y tradiciones

¹ Véase http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/.

disciplinares y, por la otra, a través de centros fomenta la internacionalización mediante una activa movilidad en Europa tanto de profesorado como de alumnado, estableciendo un compromiso de cooperación a largo plazo que redunde en una mayor calidad de la Antropología Social y Cultural.

Actualmente el departamento de Antropología Social y Cultural de la UAB cuenta con el *Máster Universitario en Antropología. Investigación Avanzada e Intervención Social* de 60 créditos ECTS (pensado para ser cursado en un año académico). El programa del MU que se propone es más amplio e implica ciertas ventajas: primero, al tratarse de un Máster de 120 ects (adaptándose de este modo mejor a la oferta de la mayoría de Másters Europeos) posibilita acceder a estudios de doctorado europeos para aquellos alumnos que procedan de grados de 3 años (180 ects). Segundo, puesto que los cursos impartidos en la UAB se alimentan del MU, el costo docente, infraestructural y logístico es prácticamente inexistente. Tercero, logra integrar formalmente al departamento, a la Universitat Autònoma de Barcelona y por extensión a la antropología española, en el único *joint máster degree* en antropología de Europa y, por lo tanto, lo incluye en una red de excelencia académica internacional que potencia la inserción laboral tras acabar los estudios y amplifica las posibilidades de cooperación en términos de proyectos, redes de investigación y docencia. A modo de ejemplo, dos estudiantes españoles que participaron en este Máster hallaron trabajo estable relacionado con sus estudios (uno en Ljubljana y otro en Estocolmo); se ha creado la Network of Economic Anthropology de la European Association of Social Anthropology (EASA), coordinada por un docente de la U. Maynooth y la UAB; y se han publicado diversos trabajos en colaboración (un volumen editado por la U. Ljubljana y un volumen en una editorial de prestigio editado por miembros de la U. de Maynooth y Viena en el que participan también docentes de la UAB). Prueba de la buena acogida de este MU en la antropología europea es el interés mostrado recientemente por los departamentos de antropología de las universidades de Bremen (Alemania), Pozlan (Polonia), Tromsø (Noruega) y Aarhus (Dinamarca).

a) Necesidades científicas, académicas y sociales relacionándolas con la orientación del máster

La antropología es una disciplina sobre la que descansa el análisis de las cuestiones fundamentales del ser humano, desde el estudio de sus fronteras externas - que nos habilita para complementar el esfuerzo teórico de la biología, la ecología, la filosofía o la historia-, al análisis de las fronteras internas - en temas cruciales para el desarrollo global como los referentes a las culturas, los grupos étnicos, así como a otras diversidades que configuran las sociedades modernas, ya sean de género o de perspectivas sociales o religiosas sobre el mundo. La perspectiva teórico-crítica de la antropología es necesaria para dar base y cuerpo a elementos clave del devenir universal, en campos tan diversos como los derechos humanos o los derechos de los pueblos, la organización de las políticas públicas en ámbitos urbanos, sanitarios o sociales de toda índole, la dimensión ética de las nuevas investigaciones biomédicas o las políticas de atención a la diversidad, del patrimonio cultural o natural.

El Máster que se presenta aporta un programa **ambicioso, innovador y viable**. Tal y como está planteado ofrece una **diversidad y flexibilidad curricular** poco habitual en la oferta de programas de maestría de la Unión Europea. Sus tres ámbitos de especialización (transnacionalismo, nuevas identidades y cultura material/visual) abren un elenco de opciones inimaginables en sólo un programa, en términos de logística, *expertise* y ámbitos de especialización regional y temática. Además, el programa se beneficia de los profesores invitados, externos, que imparten docencia y seminarios, asesorías a alumnos o conferencias. El alumno que ingresa al Máster tiene ante sí un elenco de opciones muy representativo de la totalidad de la antropología social contemporánea, en el que puede elegir para diseñar y construir, según su propio interés académico, un currículo de especialidad temática y regional.

Este Máster da respuesta a diversas necesidades científicas, académicas y sociales.

Primero. El máster se basa en un **triple marco temático**: *New identities, Material Culture and Consumption* y *Visual Culture and Popular Culture*. El alumno/a se especializa en dos de esos campos.

- a. **Nuevas identidades:** la identidad cultural es uno de los grandes temas de la Antropología, pues revela que el individuo es un sujeto coherente con toda una colección de diversos identificadores culturales (lugar, género, etnicidad, historia, nacionalidad, idioma, sexualidad, creencias, estética...). Cuestiones relativas a la asimilación, adaptación o la integración, son analizados ahora bajo una nueva luz: en el contexto de una realidad en construcción, variable y polifacética en la que emergen nuevas identidades mientras que se transforman o se desestiman otras.
- b. **Cultura Material y Consumo:** a pesar de su relevancia sociológica, estos ámbitos habían tendido a subsumirse en materias o programas generalistas (metodología, economía, arqueología, cine, estudios culturales, etc.). Este máster les ofrece un lugar central en su programa, abriendo nuevas perspectivas de análisis científico en el seno de la Antropología Social. La "cultura material" fue un pilar preeminente tanto en etnología como en etnografía y, ya en el S. XIX y XX, en Ciencias Sociales pasa a tener mayor centralidad, abriendo una miríada de posibilidades de investigación relevantes: consumo, identidad, patrimonio cultural, etc.
- c. **Cultura Visual y Cultura Popular:** es un campo que auna estudios culturales, historia del arte, teoría crítica, filosofía y antropología, centrándose en los aspectos culturales de la producción visual. Al nivel teórico entrelaza *studies*, estudios de género, estudios de la televisión, estudios artísticos sobre media, etc. La versatilidad del campo proviene de la variedad de objetos que figuran bajo el término "cultura visual".

Segundo. El programa enfatiza los **estudios transnacionales** como eje epistemológico. La creciente movilidad de poblaciones en el mundo, y en Europa en particular, tiene efectos profundos en la economía, en el bienestar social, en la cultura y en los procesos identitarios. Esta movilidad genera una triple necesidad: la de comprender los espacios y relaciones transnacionales que se generan (necesidad académica), la de intervenir en situaciones problemáticas o conflictivas derivadas de esa movilidad (necesidad social), y la de generar profesionales adecuadamente formados para la indagación de los factores implicados y la intervención en contextos de relaciones interétnicas (necesidad profesional). El transnacionalismo es tanto un fenómeno social y una agenda de investigación académica surgido de la mayor interconexión entre las personas y la importancia del retroceso económico y social de las fronteras entre los estados-nación. Se pone el acento en el flujo de personas, ideas y mercancías entre las regiones, cuya relevancia se incrementa en el contexto de la globalización. Las teorías del transnacionalismo, que a partir de los años 90 del pasado siglo superan ciertos planteamientos de los tradicionales estudios migratorios, constituyen un nexo común en buena parte de los intereses docentes y de investigación de los centros participantes.

Tercero. El programa ofrece un campo de movilidad internacional y un abanico de posibilidades temáticas y empíricas único. En concreto, el estudiante del programa se beneficia de:

- Acceso a realidades académicas específicas, especialidades temáticas nacionales, programas de excelencia y diversos currículos formativos europeos.
- Acceso a realidades empíricas concretas características de cada país.
- Acceso a investigaciones y modos de hacer que redundarán en una formación holista y actualizada. El programa posibilita así la creación de una red académica internacional con mayores posibilidades de investigación y laborales.
- Acceso a una formación multilingüe, en un contexto institucional internacional que conforma competencias estrechamente vinculadas con la propia profesión del Antropólogo/a.

Cuarto. El programa, aunque innovador, no abandona los pilares fundamentales de la disciplina y sus bases científicas constitutivas: **etnografía, comparación y perspectiva crítica**.

- a) La **etnografía** entraña una forma específica de investigación sobre el terreno que forma parte del patrimonio de la Antropología Sociocultural. Si bien surge históricamente para estudiar sociedades distantes, su potencial se ha puesto de manifiesto en el estudio de diferentes ámbitos de las sociedades occidentales y contemporáneas. Las buenas prácticas etnográficas implican un buen diseño de la investigación, con la oportuna selección e integración de técnicas cualitativas y cuantitativas, una buena entrada en el campo y la toma de conciencia por parte del/la investigador/a de los problemas éticos, políticos y culturales implicados.
- b) La investigación etnográfica en Antropología ha acumulado un notable corpus etnográfico y ha desarrollado formas de **comparación transcultural** cada vez más sofisticadas para formular o poner a prueba teorías.
- c) Por último, la **perspectiva científica crítica** resulta fundamental para comprender la realidad social y poder emplear un corpus metodológico, teórico y empírico apropiado. La perspectiva crítica y reflexiva es inherente a la aproximación científica y ha caracterizado a la Antropología desde sus inicios.

El programa de máster se ha diseñado para proporcionar los contenidos y métodos etnográficos necesarios, a fin de obtener información confiable de diferentes poblaciones y poder identificar y actuar sobre los factores clave de las relaciones interétnicas que se establecen. Mediante este programa se sientan las bases para formar profesionales en:

- Investigación para **documentar, comparar casos y desarrollar teoría sociocultural** necesaria para poder conceptualizar adecuadamente los diversos fenómenos socioculturales.
- Investigación sobre **patrimonio** social y cultural, situaciones de **convivencia** entre distintos tipos de población, programas de **cooperación internacional** y ayuda al **desarrollo** en diversos campos.
- **Intervención** en contextos de relaciones interétnicas que puedan identificar los factores clave del contacto y los elementos de cambio a partir de un conocimiento en profundidad de las diferentes poblaciones.
- **Mediación** con población inmigrada - consultores en proyectos de cooperación e intervención social en los ámbitos de educación, salud, comunidad, proyectos urbanísticos integración orientados a la infancia, la familia, la vejez y otros colectivos vulnerables.
- **Relaciones transnacionales** capaces de realizar análisis microsociales y empíricos y de utilizar los diseños y técnicas de investigación pertinentes.

Por lo general, los nichos profesionales en los que se insertan los egresados responden a:

- Instituciones relacionadas con la herencia cultural (museos, centros culturales., etc.);
- Gestión de diversidad cultural y social;
- Gestión y diseño de proyectos socioculturales;
- Áreas de aprendizaje continuo.
- Organizaciones y consultoras de orden sociocultural
- Organizaciones internacionales.

El máster insiste en la iniciación a la investigación y apuesta por salidas laborales que van más allá de la enseñanza y del mundo académico. Como se indica en la página web de Maynooth,

“Anthropological insights are becoming increasingly relevant in an information-based world economy, where an understanding of cultural differences is crucial – from local to international contexts. An in-depth training in anthropology gives graduates an advantage in preparing for a

career in many varied fields and industries such as community work, education, the health professions, aid and development projects, business and administration to name but a few”.

b) Coherencia con el potencial de la UAB y con su tradición en la oferta de estudios

b.1) Trayectoria formativa

El Máster CREOLE es un programa de postgrado de 120 créditos ECTS semestralizados (4 semestres) en módulos, sumando una carga máxima de 30 créditos ECTS por semestre. Puesto que se trata de un *joint programme* con una estructura general compartida y unos módulos que se alimentan de los programas de postgrado específicos, la trayectoria formativa del programa merece una doble perspectiva: a) **Trayectoria general del programa:** basada en la estructura curricular del programa conjunto y b) **Trayectoria específica** de cada universidad participante.

a. Trayectoria general.

El programa comienza a impartirse en el curso 2008-2009 y cuenta ya, por lo tanto, con diez años de una trayectoria formativa exitosa. La estructura del programa implica un currículo general, seguido por todos los centros, consistente en 7 módulos temáticos, que deben superarse para poder obtener el título de maestría. Como veremos existe una clara homogeneización en términos programáticos, que se ajusta a las directrices de la EEES (Espacio Europeo de Educación Superior).

b. Trayectoria específica.

Todos los centros participantes en el programa imparten Antropología al nivel de grado (generalmente de 180 ECTS divididos en 3 años o de 240 ECTS divididos en 4 años) y de postgrado y poseen una extensa experiencia en el campo de la docencia y la investigación. A continuación nos detendremos en la trayectoria específica de esos programas, en cada centro, de los cuales como hemos señalado derivan los bloques que estructuran los módulos del programa. Nos detendremos particularmente, y como es natural por ser el centro solicitante, en la trayectoria formativa en Antropología Social de la Universitat Autònoma Barcelona:

▪ **Antropología Social y Cultural, Universitat Autònoma de Barcelona.**

La Universitat Autònoma de Barcelona goza de una especialidad de Antropología Social en la Licenciatura de Historia desde los años 80. En los años 90 se creó un título oficial de Licenciatura en Antropología Social y Cultural de segundo ciclo y los estudiantes de la UAB fueron los primeros licenciados en Antropología de todo el Estado. La última reforma universitaria vinculada al proceso de adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) posibilitó la inserción del Grado de Antropología Social y Cultural en el nuevo mapa de títulos universitarios. La Universitat Autònoma de Barcelona y la Universitat de Barcelona fueron las primeras universidades del Estado que lo programaron (curso 2009-2010).

Los estudios de máster poseen una clara conexión con el [Grado en Antropología Social y Cultural](#), con un consolidado carácter formativo teórico y práctico. En el año 2017, este programa de Grado obtuvo la acreditación de Excelencia de la AQU.

En el grado, la secuencia metodológico-técnica (que incluye *Prácticas de Campo I, Métodos de Investigación, Técnicas de Investigación y Prácticas de Campo II*) ha sido el signo distintivo de nuestra formación en el nivel de grado, ganándose la UAB un merecido reconocimiento como excelente centro de formación en investigación etnográfica. De ese modo, tanto el grado como la formación de máster recogen los dos puntos fuertes de nuestra trayectoria docente e investigadora: el rigor metodológico en

la investigación etnográfica y transcultural y la solidez de las propuestas de intervención basadas en una etnografía previa y de calidad.

Por lo que se refiere a la **formación de posgrado**, la experiencia en la UAB es dilatada particularmente en investigación básica y aplicada. Desde el curso 1990-1991 al 2005-2006 se ofertó el **Máster propio de Antropología Básica y Aplicada**, que requería cursar previamente 20 créditos teóricos y 12 créditos de investigación. Durante ese mismo período se ofreció el **Diploma de Postgrado en Antropología Básica**, un curso obligatorio para todos/as aquellos/as estudiantes que quisiesen ingresar en el Programa de Doctorado y no tuviesen formación previa en Antropología. Del curso 1988-1989 al curso 1997-1998 se ofertó el **Diploma de Posgrado en Antropología Aplicada al Bienestar Social**, un programa dirigido a alumnos que quisiesen desarrollar su actividad profesional en los campos de acción social dirigida al bienestar. Este curso ha sido importantísimo en la trayectoria docente del departamento porque constituyó la primera experiencia formativa estrictamente orientada a la profesionalización en el campo de la intervención social.

En el curso 2006-2007 se implantó el **Máster Universitario en Investigación Etnográfica, Teoría Antropológica y Relaciones Interculturales**, un máster de 60 ECTS con 3 itinerarios (de investigación, formación académica avanzada y de profesionalización) que se reverificó favorablemente para el curso 2012/2013 con el nombre de **Máster Universitario en Antropología: Investigación Avanzada e Intervención Social**¹.

La UAB dispone de profesorado con experiencia en la docencia de Primer, Segundo y Tercer ciclos, así como en la impartición de cursos de posgrado en una amplia variedad de diplomas y másteres de la UAB y externos. Los títulos ofrecidos han pasado con éxito los procesos de evaluación, siendo en muchos casos los primeros títulos evaluados en la Facultad de Filosofía y Letras de la UAB: la evaluación de la antigua Licenciatura en Antropología Social y Cultural se realizó durante el curso 2000-2001, en el curso 2003-2004 el propio departamento emprendió una autoevaluación del programa de doctorado y en el 2004-2005 el Máster propio en Antropología Básica y Aplicada fue uno de los primeros con los que se experimentó la conversión a créditos ECTS a que obligaría la adaptación al EEES.

Los **grupos y las líneas de investigación del Departamento de Antropología Social y Cultural** de la UAB se caracterizan por combinar la investigación básica y la investigación aplicada, por un énfasis en el trabajo empírico y etnográfico y en la comparación transcultural. Las líneas y grupos de investigación son los siguientes (su actividad y profesorado implicado será oportunamente documentado en el apartado correspondiente):

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

- Antropología del parentesco, procreación, reproducción, familia
- Antropología de la educación, infancia y juventud
- Antropología orientada a la intervención social
- Antropología del espacio urbano y de la vivienda, movimientos urbanos
- Transnacionalismo, migraciones y relaciones interculturales
- Identidades y sistemas de clasificación social
- Ecología, naturaleza y cultura

¹ Véase : <https://www.uab.cat/web/estudiar/la-oferta-de-masteres-oficiales/informacion-general/antropologia-investigacion-avanzada-e-intervencion-social-1096480309770.html?param1=1345648439250>

- Antropología económica: empresariado inmigrante, consumo, trabajo, pobreza, turismo y desarrollo
- Antropología e historia
- Análisis y dinámica de las redes sociales
- Antropología cognitiva, simbólica y religiosa: naturaleza / cultura, cuerpo, persona
- Etnología de los pueblos de Asia, África, Australia, América y Europa (transversal)
- Antropología audiovisual
- Epistemología, métodos y procedimientos de investigación transcultural

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

- **AFIN** (Infancias y Familias) (SGR 2017-1791)
<http://grupsderecerca.uab.cat/afin/es>
Dir.: Dra. Diana Marre. Este grupo de investigación investiga sobre la experiencia de niños, niñas y jóvenes en cualquier ámbito que vivan o participen -familiar, institucional, de riesgo, en crisis, sin dificultades o con problemas- y de sus derechos. Para ello procura ampliar y profundizar en la investigación interdisciplinar, las redes de diseminación, discusión y participación y la realización de actividades que, a través de la información, el conocimiento y la formación contribuyan al bienestar de niños, niñas y jóvenes así como al de sus familias y las instituciones en las que viven y participan.
- **AHCISP** (Antropología e Historia de la Construcción de identidades Sociales y Políticas) (SGR 2017-1052): <http://blogs.uab.cat/ahcisp>
Dir.: Dr. Josep Lluís Mateo. El eje de este grupo de investigación lo constituye el estudio etnográfico y el análisis teórico crítica del dualismo cartesiano entre naturaleza y cultura reflejado en la construcción de las identidades y las exclusiones socio-políticas en diferentes contextos históricos y geográficos. Las personas integrantes del grupo comparten una perspectiva antropológica histórica aplicada a analizar los procesos de generación y transformación de sistemas de clasificación social vinculados a identidades, diferencias y exclusiones, revisando las categorías de mestizaje, las nociones de humanidad y los significados socioculturales y políticos de la distinción entre naturaleza y cultura.
- **EMIGRA** (Educación, Migraciones, Infancia)
<http://grupsderecerca.uab.cat/emigra>
Dir.: Dra. Sílvia Carrasco. Es un grupo de Investigación sobre infancia y educación en contextos migratorios centrado en estudiar las dimensiones y el impacto de la diversidad cultural y la desigualdad social de las sociedades cambiantes del sur de Europa, y en las situaciones de frontera entre la UE y el norte de África y entre EEUU y México. Se interesa, por tanto, por los procesos de minorización de la población infantil y juvenil considerando el análisis interseccional desarrollado a partir de la perspectiva de género, "raza" y clase. Ha desarrollado un enfoque comparativo y una sensibilidad interdisciplinaria que mantiene, sin embargo, una indiscutible visión antropológica y lleva a cabo trabajo de campo etnográfico, estudios cuantitativos e investigación social aplicada.
- **GIRHAC** (Grupo Interdisciplinario de Investigación Histórica, Ambiental y Cultural)
<http://www.albarradas.espol.edu.ec/>
Dir: Dra. Silvia Álvarez. Desde hace varias décadas los miembros del grupo GIRHAC vienen realizando investigaciones en el ámbito del conocimiento socioambiental, especialmente en el relacionado con las tecnologías de origen precolombino para el manejo del agua en América del Sur. Estudios sobre campos de *camellones*, *camanchaca* y *albarradas* o *jagüeyes* se han llevado a cabo en la región

costera de Ecuador desde 1980 con un enfoque interdisciplinar y comparativo, especialmente desde la Antropología y la Arqueología.

- **GIPE/PTP** (Grupo Interdisciplinario para la Prevención y el Estudio de la Prácticas Tradicionales Perjudiciales) / **Fundación Wassu UAB**

<http://www.mgf.uab.es/>

Dir. Dra. Adriana Kaplan. Este grupo tiene como objetivo implementar una nueva estrategia para el abordaje de la Mutilación Genital Femenina, basada en la Investigación, la sensibilización, la prevención y el empoderamiento, para que sean las mujeres y las comunidades las que asuman propuestas alternativas que eviten la mutilación. Se busca proteger el derecho fundamental a la integridad física y psíquica conciliando esta perspectiva con el respeto a las tradiciones. El grupo, formado por profesionales de diversas ciencias sociales y profesionales de la salud, desarrolla un programa de investigación aplicada y actividades de formación que permite restablecimiento de una estrategia holística para prevenir la MGF, incorporando la experiencia en el terreno a Gambia y el conocimiento adquirido del estudio de los procesos de aculturación e integración social de la población inmigrante (procedente del África Subsahariana) en España.

- **GRAFO** (Grupo de Investigación en Antropología Fundamental y Orientada) (SGR 2014-587):

<http://grupsderecerca.uab.cat/grafo>

Dir. Miranda Lubbers. El grupo tiene como objetivo general contribuir al desarrollo teórico y metodológico de la antropología. Sustantivamente, la investigación desarrollada en el grupo se estructura en tres áreas principales: (1) *Relatedness*, es decir, la forma en que los grupos humanos conceptualizan, organizan y participan en las relaciones sociales que estructuran la vida cotidiana; (2) Transnacionalismo, es decir, las dimensiones transnacionales de la vida cotidiana producidas por la migración (incluido el refugio), la movilidad y la globalización, así como las relaciones interculturales locales que resultan de estos procesos; (3) Estrategias de subsistencia, en particular en condiciones de vulnerabilidad. Las estrategias de subsistencia (livelihood strategies) se refieren al conjunto de actividades y prácticas que las personas y las familias realizan para conseguir un medio de vida, incluida la participación en el mercado laboral, en actividades económicas informales, migraciones, estrategias de inversión y opciones de reproducción doméstica. El grupo de investigación GRAFO se fundó en 1999. Durante los primeros nueve años fue dirigido por la ahora profesora emerita de antropología Teresa San Román y en los siguientes nueve años, de 2008 a 2017, por la catedrática Aurora González Echevarría. Internamente, el grupo está estructurado en dos unidades de investigación (GRAFO, "Estudios transculturales de parentesco"), coordinados por Anna Piella y Jorge Grau, y egolab-GRAFO ("Laboratorio de redes personales y comunidades"), coordinado por Hugo Valenzuela. Estos dos equipos adoptan dos enfoques complementarios de la relatedness: mientras que el getp se centra en las relaciones de parentesco y en los entornos ampliados de atención a la infancia, egolab se centra en relaciones sociales en sentido más amplio, en las "redes personales" de los individuos. Aparte de las dos unidades de investigación, se ha iniciado una línea de transferencia de conocimiento y estudios de intervención, liderada por Josefa Soto.

- **INMIX** (Grupo Investigación sobre Inmigración, Mestizaje y Cohesión Social) (2017SGR-466):

<http://grupsderecerca.uab.cat/inmix>

Dir. Dan Rodríguez García. El INMIX es un grupo de investigación interdisciplinar ya consolidado, dedicado al estudio de las migraciones internacionales, las relaciones interétnicas, y los procesos de integración sociocultural de los inmigrantes y sus descendientes. Tiene un interés particular en los procesos de mixticidad e interculturalidad en parejas / familias mixtas (bi-nacionales, biculturales, transnacionales) y en sus descendientes: sus experiencias vitales, procesos de identidad, discriminación y capital sociocultural. Metodológicamente, el grupo se caracteriza por la combinación de metodologías (tanto cuantitativas como cualitativas), el análisis crítico e

interseccional, y la comparación internacional; y está muy comprometido con la difusión y la transferencia de conocimiento de la academia a las esferas política y cívica.

- **REURSE** (Grupo de investigación en regeneración urbana y segregación socioespacial)
Dir.: Dra. Teresa Tapada. El grupo centra su actividad en el análisis del entorno urbano y el espacio construido proyectado en diferentes escalas: desde la ciudad o el municipio, a nivel de barrio, distrito, bloque o interior de una vivienda. Tiene como origen los trabajos clásicos de la Antropología urbana en los que la mirada antropológica aporta un enfoque comprensivo y aplicado que permite profundizar en las relaciones entre las comunidades y sus entornos físicos más inmediatos.

En definitiva, la Universitat Autònoma de Barcelona dispone de capacidad docente, actividad investigadora y proyección suficientes para garantizar la calidad de la oferta de máster propuesto.

A continuación, se detallan las trayectorias formativas y los aspectos curriculares más notables (sus especialidades) del resto de los programas de las universidades de consorcio. Todas cuentan con departamentos de Antropología que imparten grado y postgrado (esta información está ampliada en el punto 6 de esta memoria):

▪ **Antropología en la Universidad de Viena (Austria)**

El *Institut für Kultur-und Sozialanthropologie* (Instituto de Antropología y Etnografía) de Viena, creado en 1919, posee una dilatada expertise en la enseñanza de la Antropología. Su programa contempla antropología visual; Migraciones, etnicidad y ciudadanía; Género y transformación, Gobernanza y democracia; Sociedad del conocimiento en transición (conocimiento y empresa); Espacio público; Estudios de familia y generación; y Partidos, elecciones y representación política. Este Instituto, que en 2005 se convirtió en el Departamento de Antropología, es el fundador y coordinador del Máster CREOLE.

▪ **Antropología en la Universidad de Ljubljana (Eslovenia)**

Cuando se fundó la Facultad de Artes en 1919 en la Universidad de Ljubljana, el currículo ya incluía un “Seminario de Etnografía”. Oficialmente las clases de Etnología y Etnografía comienzan en el año académico 1940-41 y el primer profesor a tiempo completo fue Director del Museo de Etnografía Esloveno, cuya investigación se basó en la etnogénesis de los Balcanes. En 1990 el Departamento cambió su nombre por el de Departamento de Antropología Etnología y Culturales, y desde 1998, Etnología y Antropología Cultural ha sido un programa de estudio independiente en la Facultad de Artes. Su programa destaca particularmente en la formación en etnología regional, ofreciendo una atractiva muestra etnográfica de Antropología del Este de Europa que hunde sus raíces en la rica herencia de cultura popular, folklore y etnología.

▪ **Antropología en la Universidad Lyon 2 (Francia)**

La antropología en la Universidad Lumière Lyon 2 es particularmente fuerte en etnología, antropología de la salud y antropología aplicada. La Licence se basa en dos unidades didácticas: Major A o bien un complemento Major A (de especialización) o Major B (en otra área afín: Geografía, Ciencias Políticas, etc.). El major A insiste en el estudio de la dinámica cultural y social en el contexto de la globalización contemporánea. El Máster implica un primer año común y un segundo año de especialidad (en investigación o profesionalización) y posibilidades de prácticas en parques naturales, museos, delegaciones públicas, etc., así como ofertas laborales (asistentes de administración, coordinadores de proyectos pedagógicos, etc.) y posibilidad de desarrollar estudios e investigaciones etnológicas.

▪ **Antropología en la Universidad de Maynooth (Irlanda)**

Maynooth presenta gran diversidad de temas y especialidades regionales. Su antropología, centrada alrededor de los *Critical Global Studies*, está contribuyendo importantemente al estudio del consumo de drogas, hambre, migraciones (refugiados e inmigrantes), estudios del impacto del HIV, política lingüística y cultura del consumo. Sus áreas de estudio son África (Sudán), zonas marginales de Dublin, Midwestern U.S., Papua New Guinea, Russia y Escandinavia.

▪ **Antropología en la Universidad de Poznan (Polonia)**

La antropología en Poznan, cuyos orígenes se remontan a 1919, se ha especializado en la vertiente etnológica (etnohistoria, estudios regionales y estudios de folklore). El Departamento de Etnología pasó a llamarse Departamento de Etnología y Antropología Cultural en 1992. Este cambio de nombre reflejó la ampliación de los campos de investigación. El departamento está compuesto por cuatro secciones: estudios polacos y regionales; Estudios Europeos y Crítica Cultural; Estudios culturales contemporáneos y estudios no europeos. Las especialidades de la investigación en el departamento incluyen: antropología política e histórica, antropología de la migración, antropología médica, STS, antropología crítica y antropología audiovisual. Este departamento se unió al Consorcio del programa CREOLE en 2018.

▪ **Antropología en la Universidad de Bern (Suiza)**

La antropología suiza se originó con el estudio del folklore, también conocido como *volkskunde*, y etnología, o *völkerkunde*. Allí se gestó una de las figuras más emblemáticas de la antropología: Johann Jakob Bachofen (1815-1887), teórico del matriarcado. El Instituto de Antropología Social de Bern acaba de celebrar su 50 aniversario, y abarca múltiples áreas de investigación: migración, antropología del estado, antropología económica y ecológica, así como antropología de los medios. El departamento brinda a sus estudiantes una base sólida en la teoría y metodología antropológica, y vastas posibilidades de especialización. Al igual que en Poznan, este departamento se unió al Consorcio del programa en 2018.

C) Conexión del máster con la oferta de grado existente

Como se ha presentado en el apartado anterior, los grados de los seis centros poseen una clara correlación con sus respectivos programas de máster. Puesto que el programa Máster en Antropología Social y Cultural CREOLE/Social and Cultural Anthropology CREOLE se alimenta de los respectivos programas de máster de las instituciones participantes, podemos asegurar que existe una clara correlación y coherencia entre los programas de grado y el programa de Máster que aquí presentamos.

Demanda

Si nos centramos en la oferta de grados de Antropología en el Estado español, en la actualidad el Grado en Antropología Social y Cultural se imparte ya, además de en la Universitat Autònoma de Barcelona, en la Universidad Autónoma de Madrid, la Universitat de Barcelona, la Universitat Catòlica de València, la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad de Granada, la Universidad Nacional de Educación a Distancia, la Universidad del País Vasco y la Universidad de Sevilla. En Catalunya las dos únicas universidades que imparten el Grado en Antropología Social y Cultural (UAB y UB), lo programaron por primera vez el curso 2009-2010, por lo que no disponemos todavía de cifras de graduados. Sin embargo, las cifras de preinscripción y matrícula desde ese curso hasta la actualidad son muy positivas, cubriendo siempre todas las plazas ofertadas:

	Universitat Autònoma de Barcelona		Universitat de Barcelona	
	Plazas ofertadas	Cifra matrícula	Plazas ofertadas	Cifra matrícula
Curso 2009-2010	80	83	160	158
Curso 2010-2011	80	76	160	145
Curso 2011-2012	80	81	160	170
Curso 2012-2013	80	79	160	167
Curso 2013-2014	80	82	160	161
Curso 2014-2015	80	77	160	153
Curso 2015-2016	80	76	160	-
Curso 2016-2017	80	81	160	-
Curso 2017-2018	80	88	160	-

La Universidad Nacional de Educación a Distancia, que lo programó un curso más tarde, ha superado la cifra de 1300 matriculados de nuevo acceso cada año. Si a ello añadimos la amplia oferta de grados en Antropología en las universidades europeas y en las latinoamericanas, podemos ser optimistas sobre la demanda potencial del título propuesto.

El programa de Máster CREOLE, como programa interuniversitario, acepta un máximo de 42 matrículas por año entre todos sus centros. Es decir, cada edición implica una cohorte de 42 alumnos distribuidos en los 7 centros. Cada centro, por lo tanto, acepta como anfitrión **un máximo de 6 matrículas al año** y bajo ciertas condiciones (por ejemplo que alguno de los centros no cubra las 6 plazas) un número superior de matriculados. Los alumnos reciben amparo institucional del centro en el cual se han inscrito (**home university**), sin embargo, puesto que la movilidad es un criterio central, cada centro recibe también (**host university**) alumnos procedentes del resto de las instituciones durante los dos años de formación y que se inscriben de un determinado módulo durante uno o dos semestres. No existe límite en el número de alumnos que visitan cada *host university*. En el caso de la UAB, desde el año 2008 –inicio del programa–, se han matriculado **56 alumnos**, **25** tomando la UAB como sede (*home university*) y **31** tomándola como centro de recepción (*host university*).

El interés general el programa se evidencia en que, a pesar de las adversidades económicas patentes en el conjunto del tejido universitario español, se mantiene (e incluso parece aumentar) la demanda por parte de estudiantes procedentes de otros grados de antropología del estado español, así como de estudiantes extranjeros (Italia, Francia, diversos lugares de Latinoamérica e incluso Turquía, India, Israel, o Estados Unidos, según indican los últimos datos de alumno interesados en el programa). Con todo, es importante mantener una limitación de ingreso de nuevo alumnado en cada una de las universidades *partners* (incluida la UAB) para mantener así un seguimiento adecuado y ajustado a cada caso (cada nueva edición se ofertan 30 nuevas plazas en el conjunto del consorcio).

2.3 Interés académico de la propuesta (referentes externos, nacionales y/o internacionales)

La oferta de títulos de máster de Antropología Social y Cultural en Europa es bastante amplia y se encuentra ya adaptada al EEES. La oferta destaca en los países con desarrollo de una tradición disciplinar específica y con una correlativa mayor implantación académica de la Antropología: Gran Bretaña, Francia, Alemania, Austria y los países nórdicos (singularmente Noruega y Suecia). En la mayoría de los países en los que existe una oferta de grado y que cuentan con departamentos universitarios grandes, se programan cursos de posgrado y máster en Antropología. La oferta en España es considerable y proviene en su mayoría de los planes de doctorado, planes que cuentan ya con una larga trayectoria académica.

En Cataluña, la UAB programa desde el curso 2006-2007 el máster de *Investigación Etnográfica, Teoría Antropológica y Relaciones Interculturales* – actualmente con un programa verificado con el nombre de **Máster Oficial en Antropología: investigación avanzada e intervención social**. En el mapa de oferta de másteres del Estado español sólo existen dos ofertas orientadas a la intervención social y ninguna de ellas pertenece al ámbito catalán: el Máster en Antropología de la Orientación Pública de la Universidad Autónoma de Madrid y el Máster en Estudios Migratorios, desarrollo e intervención social, de la Universidad de Granada. La Universitat de Barcelona, desde el curso 2007-2008, programa el máster oficial de *Antropología y Etnografía*, y la Universitat Rovira i Virgili, desde el curso 2006-2007, el máster oficial de *Antropología Médica y salud Internacional* y el máster oficial de *Antropología Urbana*. El Máster Oficial de la UAB se ha especializado en intervención social, procesos de globalización y transnacionalismo, educación, e investigación transcultural (con un amplio elenco de técnicas de investigación).

a) Adecuación a criterios nacionales

El *Informe de la ocupación laboral de los titulados en Antropología en España y otros países* (2008) desarrollado por la CPA¹, destaca:

- 1) Que hay consenso sobre los puntos fuertes de antropólogos/as en la práctica profesional: capacidad para el trabajo en contextos interculturales, aportación de una perspectiva crítica y comprometida y capacidad para el trabajo en equipos multidisciplinares;
- 2) Que hay consenso también sobre cómo mejorar la capacitación profesional en la formación académica: dando más énfasis a la Antropología aplicada y a los temas relacionados con la sociedad actual, poniendo en marcha prácticas en empresas e instituciones y mejorando la formación en nuevas tecnologías y en métodos y técnicas de investigación social y cultural.

Otro de los documentos elaborados por la CPA en 2008 fue el *Observatorio de competencias profesionales*. Se confeccionó a partir de una encuesta entre empleadores (contratadores de antropólogos) y profesionales de la Antropología (antropólogos/as que trabajan fuera del ámbito académico) a fin de validar un listado de competencias por ámbitos de actividad profesional. Ese listado se había elaborado a partir del capítulo de competencias específicas del *Estudio Preliminar del Grado en Antropología*, diferenciando esta vez las competencias de primer ciclo (grado), segundo ciclo (máster) y tercer ciclo (doctorado). Los resultados fueron muy positivos, dado el alto grado de coincidencia entre empleadores y profesionales sobre la idoneidad de las competencias que habían sido seleccionadas. Ese listado de competencias validado por el mundo profesional es el que se ha utilizado para el diseño de nuestra oferta de grado y de posgrado.

Desde el curso 2010-2011, la CEGA/CPA ha trabajado en la elaboración del *Portal Estatal de Antropología* (www.antropologia.urv.es/portal/index), un portal que trata de aglutinar toda la información relevante sobre Antropología en España. En el apartado de Formación está accesible la lista completa de másteres en Antropología que han programado las universidades españolas, información que hemos tenido presente en el diseño de esta propuesta de máster. El curso 2017-18 este organismo pasó a ocupar la comisión Académica de la nueva Asociación de Antropología del Estado Español (ASAEE). En el siguiente enlace está accesible la lista completa de másteres en Antropología que han programado las universidades españolas, información que hemos tenido presente en el diseño de esta propuesta de máster: <http://asaee-antropologia.org/antropologia/estudios-academicos/>

En cuanto a criterios nacionales de programas de másteres conjuntos y europeos, no hay referentes porque éste es el primer máster de estas características. Cada universidad participante responde, sin

¹ En este caso la información se recogió a través de diferentes canales: 1) cuestionario web a titulados/as en Antropología que ejercían en España (225 respuestas), 2) cuestionario web a titulados/as en Antropología que ejercían en el extranjero (184 respuestas), 3) encuesta telefónica a egresados de la UCM y la UPV y 4) análisis de las 39 entrevistas a antropólogos/as en activo realizadas en 2005.

a) Adecuación a criterios internacionales

La adecuación a los criterios internacionales está garantizada en este programa, debido a la participación de universidades europeas de referencia y de sólidas tradiciones antropológicas. Este es de hecho uno de los puntos fuertes de este programa, pues el máster implica un programa auténticamente europeo en toda su amplitud, aunando a grandes referentes en la tradición antropológica europea: la tradición de Europa central y la antropología alemana (U. Viena) – de gran relevancia en la Antropología europea pero escasamente abordada en España –, la tradición de la antropología francesa y su énfasis en la etnología (Lyon II); la tradición británica, con su énfasis en la etnografía, la teoría antropológica, los seminarios y la discusión (U. Ireland), la tradición del norte de Europa, donde destacamos la sistematización de la formación de máster en la estructura curricular y formativa (Bern); una muestra poco usual de la antropología desarrollada en el este de Europa (Ljubljana, Poznan) y, podríamos añadir, una tradición mediterránea (UAB). Al nivel gráfico, la representatividad de la Antropología europea es clara:

Ilustración 1. Situación geográfica de los miembros del consorcio.



c) Valoración global de nuestra propuesta en relación con las propuestas nacionales e internacionales

La Antropología goza de una presencia importante en los programas académicos de las mejores universidades del mundo y, por lo tanto, sus campos específicos son amplios y diversos. Las universidades y sus programas de antropología por lo general se especializan en unas pocas áreas regionales (Asia, África, etc.) y/o en ámbitos temáticos concretos (estudios latinoamericanos, género, postcolonialismo, etc.) para fortalecer su oferta y dirigirla a demandas concretas.

A modo comparativo, en Estados Unidos los programas mejor valorados se hallan, por ranking, en la Universidad de Harvard, Pennsylvania State University, Duke, Stanford, Michigan-Ann Arbor y University of California-Berkeley. En UK se hallan en Cambridge, London School of Economics, Oxford, St Andrews, University College London, Durham, Manchester y SOAS. Estos centros poseen cierta especialización temática y regional, que exponemos a continuación tomando los ejemplos más relevantes:

Universidad	Especialización temática	Especialización regional
Harvard	Globalización, violencia étnica, estudios de género, nuevos nacionalismos, diáspora, transnacionalismo, antropología médica culturas emergentes en el ciberespacio.	Rusia, Latinoamérica, Asia y África.
Pennsylvania State University	El programa vincula biología evolutiva, ecología, ciencia de las poblaciones y de sociedades complejas. El sistema de minors y majors posibilita una gran diversidad de cursos y ofertas formativas tanto en temas y regiones como en idiomas	África, Asia, Europa, Mesoamérica, Caribe
Duke	Economía política, poder, globalización, islam, nacionalismo, etnicidad, género, antropología legal.	África, Asia, Europa, Mesoamérica, Caribe
Stanford	Ecología, transnacionalismo, capitalismo, etnicidad, violencia, género, lingüística, antropología psicológica, urbanismo, cultura material, estudios urbanos,	Australia, Oceanía, Asia, Latinoamérica, África
Berkeley	Antropología médica, folclore, religion, parentesco, lingüística, historia y economía.	África, Mundo islámico, Norte América, Latinoamérica
Cambridge	Tradicón británica, nuevas técnicas reproductiva, transformaicones postsocialistas, leyes, etnicidad colonialismo, género	Todo el mundo
LSE	Ciudadanía y Estado, Práctica etnográfica, leyes y sociedad, cognición, noción de persona, subjetividad, economía política, religión y cosmología e historia.	Europa, Asia, África, Latinoamerica
Oxford	Antropología africana, médica, amazónica, cultural visual y material, estudios regionales e históricos, estudios durkheimianos	Todo el mundo

El programa que se presenta se centra en aspectos temáticos concretos y actuales (globalización, migraciones, transnacionalismo, estudios urbanos o cosmopolitas, intervención...) que comparten los programas más exitosos de las universidades norteamericanas y británicas. La diferencia estriba en la mayor amplitud temática y regional, abriendo posibilidades enfoques, zonas regionales de estudio. Existen algunas temáticas en las que el programa ofertado resulta más fuerte (transnacionalismo, globalización, educación, migraciones, género, antropología económica, parentesco, antropología urbana, migraciones, transnacionalismo o ciudadanía) mientras que algunos campos concretos poseen menos presencia (ecología, antropología psicológica, lingüística, o antropología médica). La presencia regional en Europa, como foco de interés emergente, es prioritario en el programa, aunque existe una amplia diversidad regional comparable al resto de los programas reseñados. Por supuesto, los campos de la arqueología, la antropología biológica o la lingüística son propios de la línea norteamericana y, por lo tanto, no se han cultivado por lo general en la Antropología Cultural europea. Sin embargo, es notable

mostrar que existe cierta sintonía en la selección de los campos de estudios prioritarios tanto en las universidades seleccionadas como en el programa: globalización, transnacionalismo, etnicidad, postcolonialismo, cultura visual y material, violencia y marginación son temas recurrentes en todos estos programas.

Esta estructura divergente de las especialidades obedece a la naturaleza de la disciplina en los distintos lugares que, por su diferente historia, se ha especializado en áreas concretas. Por otra parte, existe una tendencia a potenciar las especialidades o nichos tradicionales: Antropología británica,

Podemos aventurar que no existe un programa similar, con las mismas características del programa, ni en la UE o en el mundo. La propuesta de la UAB aporta además diversos factores específicos que le confieren una particular singularidad:

1. En el marco universitario español, representa una defensa de la continuidad entre investigación básica y aplicada que ha caracterizado la formación en posgrado de la UAB desde principios de los 90 y que ha guiado la elaboración del plan de estudios del grado tanto en la formación básica del primer curso como en las especializaciones de cuarto curso.
2. Se diferencia de otros másteres en el énfasis en la formación para una investigación que combine el uso de la etnografía y de la comparación transcultural y las explicaciones relacionales e interpretativas, de manera que se atienda a la vez a la economía política de las realizaciones socioculturales y a la significación de los comportamientos e interacciones sociales.
3. El máster presenta una importante sintonía con universidades de Gran Bretaña, Norte de Europa, Francia, Estados Unidos, Canadá, México, Perú y Brasil, tanto en base a la orientación y carácter de los contenidos, como a los intercambios académicos que, tanto a nivel docente como investigador, mantenemos regularmente con universidades de estos países.

Descripción de los procedimientos de consulta internos y externos utilizados para la elaboración del plan de estudios

El plan de estudios general está coordinado y consensuado por el *Steering Committee*, en el que participan todos los coordinadores de los diversos centros más sus ayudantes locales y algunos profesores (la mayoría excoordinadores). En cada centro, el proceso de elaboración de plan de estudios del Máster se rige por la gestión interna de cada departamento, siempre en conformidad con el acuerdo anteriormente mencionado.

En el caso de la Universitat Autònoma de Barcelona:

a) Procedimientos internos en el caso de la UAB

- La UAB dispone de una comisión permanente de revisión y evaluación de las propuestas de MA.
- El programa de Máster está supervisado por una **Comisión de Máster** del departamento y gestionado por un responsable de programa (cargo unipersonal); en este caso por el coordinador local del Máster en Antropología Social y Cultural CREOLE/Social and Cultural Anthropology CREOLE, que lo es también del Máster local. La comisión se reúne periódicamente y está formada por el coordinador de este programa, la coordinadora de Doctorado y 4 docentes, así como la Directora del Departamento. dos de ellos ex coordinadores y uno el director del departamento.
- El Programa se ajusta a las directrices establecidas por la **Facultad de Filosofía y Letras de la UAB**. En el seno de la Facultad se creó una comisión de seguimiento de másteres oficiales ofertados desde los distintos departamentos que la integran, presidida desde el Vicedecanato de estudios de posgrado. Dicha comisión se reúne periódicamente con representantes de todos los másteres pertenecientes a

la Facultad. Además de la revisión de las propuestas de aprobación de nuevos másteres universitarios, la comisión supervisa el funcionamiento de los másteres en curso, asegurando de este modo la complementariedad de la oferta formativa.

- El Máster en Antropología Social y Cultural CREOLE/Social and Cultural Anthropology CREOLE está sujeto a los siguientes mecanismos de seguimiento y calidad: (a) un seguimiento on-line permanente de su funcionamiento a lo largo del curso, a través una lista de distribución a la que se incorporan todos los nuevos estudiantes matriculados, (b) sesiones de seguimiento presencial con estudiantes del máster durante el curso y (c) una toma de contacto directa con todos los estudiantes del programa durante el Intensive Programme, donde se discuten todas las cuestiones referentes al funcionamiento del programa, tanto al nivel local de cada centro como al nivel de la coordinación general. Las sugerencias formuladas por estos medios se tiene en cuenta para introducir mejoras en el programa.
- El programa se ha aprobado por todos los miembros del consorcio.

b) Procesos institucionales de aprobación de los planes de estudios (UAB)

La creación del título ha sido aprobada por:

- Consejo de Gobierno, en su sesión del día 27 de septiembre de 2007.
- Consejo Social, en su sesión del día 31 de octubre de 2007.
- La Memoria para la solicitud de reverificación del título se aprobó por la Comisión de Asuntos Académicos de 28 de noviembre de 2013.

c) Procedimientos externos

El programa de Máster en Antropología Social y Cultural CREOLE/ *Master in Social and Cultural Anthropology CREOLE* está avalado por la UE y por el programa Erasmus. Se rige por un acuerdo general (*Consortium Agreement*) entre las partes. Durante la duración del acuerdo, y si el resto de universidades participantes no se oponen, la Universidad de Viena actuará como coordinadora general, con las siguientes funciones:

- Presidir el *Steering Committee* (Comité Directivo)
- Gestionar globalmente el consorcio.
- Convocar, y preparar las reuniones y decisiones del Comité de Dirección
- Distribución de la información pertinente a las otras partes.
- Informar al Comité Directivo de cambios en el consorcio referentes a fuerza mayor, terminación unilateral por una de las Partes, etc.
- Mediar entre las partes afectadas en caso de controversias
- El coordinador no tendrá derecho de actuar o de hacer declaraciones legalmente vinculantes en nombre de cualquier otra Parte.

El programa además está supervisado por el ***Steering Committee*** (*Comité Directivo*) integrado por un representante de cada una de las Partes que goza de la autorización para discutir, negociar y acordar las decisiones o recomendaciones. Cada miembro del Comité de Dirección tendrá derecho a 1 voto, aunque se podrá nombrar a un sustituto de su propia organización como apoderado El representante de cada una de las Partes es también el Coordinador Local del Programa, que se encarga de la implementación y ejecución del Programa Join-MA CREOLE al nivel local. El coordinador local es el punto de contacto entre el Comité Directivo y las partes. Y todos los cambios relacionados con los datos personales de los coordinadores locales debe ser expresado al Coordinador General.

El *Steering Committee* (Comité de Dirección) es el órgano que efectúa la toma de decisiones y el arbitraje. Se encargará de las siguientes funciones:

- Orientación política y estratégica del proyecto.
- Cumplimiento de las leyes nacionales y de los reglamentos de la UE
- Toma de decisiones con respecto a la difusión, notas de prensa y publicaciones conjuntas
- Toma de decisión sobre la selección de estudiantes de movilidad
- Asignación y redistribución de tareas dentro del consorcio
- Aceptación de nuevos miembros en el Consorcio o rescisión de miembros existentes (por unanimidad).
- Decisión sobre la redistribución de las tareas.

Las decisiones que se tomen requieren mayoría simple de los representantes. Aquellas decisiones que requieran una enmienda escrita del Acuerdo General serán jurídicamente vinculantes únicamente después de que las personas autorizadas para representar legalmente a las Partes hayan aprobado las decisiones refrendadas. Las votaciones deben ser anunciadas en la agenda antes de la reunión, a menos que exista un acuerdo unánime para votar una decisión en esa reunión. Las decisiones también podrán ser tomadas por resolución circular si todas las partes así lo convinieren. En tales casos, el Coordinador debe especificar el plazo para la respuesta. La falta de respuesta dentro de este plazo, se considerará un voto nulo. Habrá por lo menos una reunión anual, que debería convocarse por el Coordinador con un mínimo de 30 días de anticipación. Las reuniones extraordinarias podrán ser convocadas por escrito en cualquier otro momento en caso de situaciones de emergencia, a petición de la Coordinadora o solicitud escrita de un tercio de los representantes con 15 días de anticipación. En casos de suma emergencia, el Comité Directivo podrá tomar decisiones a través de teleconferencia, vía e-mail, teléfono, etc.

Las actas de las reuniones del Comité de Dirección se enviarán a los representantes o serán publicadas en la plataforma de Internet del consorcio. El acta se considerará aceptada si en el plazo de quince días naturales (15) a partir de la recepción o publicación en línea no se realiza ninguna objeción.

Junto a los mecanismos internos de seguimiento y evaluación, que han contribuido en la reestructuración del Máster Oficial y del Máster CREOLE, se han tenido también en consideración las indicaciones y propuestas realizadas por los siguientes colectivos:

- El procedimiento externo de consulta implica a los 6 miembros del consorcio en general y a la institución anfitriona en particular, la Universidad de Viena.
- El Programa Erasmus de la UE (bajo el proyecto 28545-IC-1-2004-1-AT-ERASMUS-PROGUC-3) es el organismo encargado de aprobar, seguir y acreditar el programa europeo conjunto.

A parte de estas instituciones se cuenta con otra serie de actores que posibilitan feedback, seguimiento y evaluación del programa y que se han utilizado para la elaboración de la propuesta que se presenta:

- Estudiantes de promociones anteriores que, o bien han proseguido sus Estudios de Doctorado en Antropología Social en la UAB o han mantenido contactos puntuales (por iniciativa propia o a instancias de la coordinación del máster) relacionados con cuestiones formativas de la oferta de posgrado.
- Estudiantes de los Estudios de Doctorado en Antropología Social y Cultural que han cursado complementos de formación en el máster precursor del actualmente sometido a verificación.
- Estudiantes visitantes y de intercambio académico, que han aportado una visión distinta respecto, sobre todo, a procedimientos administrativos y de gestión académica.

- Profesorado y personal investigador visitante de otras universidades españolas y europeas, que ha tenido contacto directo con el máster, bien a través de la docencia de cursos o seminarios insertos en módulos comunes, o bien mediante el dictado puntual de conferencias, talleres o sesiones de trabajo orientados a estudiantes del máster. En este sentido, la ayuda económica a la movilidad Erasmus Teacher Exchange ha sido fundamental para posibilitar el intercambio docente.
- En esta misma línea, la opinión del personal investigador que desarrolla su tarea en el seno de grupos de investigación del departamento –y que han tenido ocasión de participar en seminarios y conferencias vinculados al máster– se ha recogido con atención por cuanto atesoran competencias y constituyen perfiles académicos y profesionales coincidentes o muy próximos a los que proporciona nuestra oferta formativa.

Según el Artículo 4 del Consortium Agreement, las Partes deben:

- Poder ofrecer los cursos que se describen en el Programa y en su plan de estudios.
- Proporcionar descripciones adecuadas del curso (paquete ECTS Información) para la publicación anual de la oferta de cursos y horarios de los cursos del Programa
- Salvaguardar la calidad del Programa, como se ofrece en su institución
- Cumplir los requisitos formales necesarios para la acreditación del Programa en su país de origen;
- Cooperar en actividades para mantener la calidad del plan de estudios estándar
- Aceptar al menos 6 estudiantes de intercambio en el Programa por año.
- Asegurar los derechos de matrícula para todos los estudiantes de nuevo ingreso en el Programa
- Contribuir a la financiación de la participación en reuniones internacionales regulares de los Coordinadores Locales (una vez al año)

La memoria para la solicitud de verificación del título se aprobó por la Comisión de Asuntos Académicos, por delegación del Consejo de Gobierno, el día 26 de febrero de 2019.

3. COMPETENCIAS

3.1. Objetivos generales del título

El *Máster en Antropología Social y Cultural CREOLE/ Master in Social and Cultural Anthropology CREOLE* es un programa de maestría orientado a la investigación en las siguientes áreas temáticas: **transnacionalismo, nuevas identidades, cultura material y cultura visual**. Sus objetivos concretos pueden sintetizarse del siguiente modo:

- Proporcionar a los estudiantes una base sólida y fundamental en teoría, metodología y técnicas de investigación en Antropología Social y Cultural.
- Proporcionar a los estudiantes competencia individual en investigación científica para analizar procesos socioculturales en contextos transnacionales y proponer resoluciones.
- Ser capaces de realizar, en diferentes niveles de profundización, de acuerdo con la formación previa y según la especialidad escogida, una investigación etnográfica que les permita comprender las características socioculturales de una población determinada y compararlas transculturalmente;
- Conocer las distintas formas de comparación transcultural, siendo conscientes del alcance y límites de cada una de ellas y de su vinculación histórica y actual con las distintas orientaciones metodológicas.
- Ser capaces de exponer en diferentes formatos los resultados de la investigación de acuerdo con los cánones críticos de la Antropología, teniendo en cuenta los diversos públicos a los cuales van dirigidos;

- Dotar de la habilidad para cooperar y comunicarse en proceso de aprendizaje, docencia e investigación en redes transnacionales.

3.2 Competencias

Básicas:

B06 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

B07 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

B08 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

B09 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

B10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Específicas:

E01 Identificar los desarrollos epistemológicos y metodológicos relativos a la investigación en antropología en contextos de diversidad cultural.

E02 Relacionar de manera sistemática conceptos, teorías y orientaciones teóricas de la disciplina antropológica para analizar contextos etnográficos específicos.

E03 Combinar diferentes metodologías para elaborar explicaciones relacionales e interpretativas que permitan la comprensión profunda de los contextos.

E04 Aplicar los diversos procedimientos desarrollados en antropología para realizar comparaciones transculturales.

E05 Aplicar los diseños teórico-metodológicos, las estrategias y las técnicas de recogida y análisis de datos específicos para la realización de investigaciones flexibles y emergentes en antropología.

E06 Combinar adecuadamente las distintas técnicas de recogida y análisis de datos en una investigación antropológica.

E07 Evaluar la adecuación cultural de los programas de intervención social y los de cooperación y desarrollo.

E08 Identificar en el trabajo de campo etnográfico las diferentes perspectivas que se corresponden con desigualdades e identidades étnicas, de clase, de género y edad.

Generales / transversales:

GT01. Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto, valorando las aportaciones de otras personas.

GT02. Trabajar en equipo, generando sinergias en entornos de trabajo que involucren distintas personas trabajando de forma coordinada y colaborativa.

GT03. Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento.

En los títulos de máster, la UAB trata como equivalentes los conceptos de competencia general y competencia transversal. Por ello, las competencias transversales se informan en la aplicación RUCT en el apartado correspondiente a las competencias generales.

4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

Perfil ideal del estudiante de ingreso

El Máster se dirige preferentemente a estudiantes con formación previa en el ámbito de la Antropología, pero también está abierto a estudiantes de Humanidades y Ciencias Sociales.

El perfil del estudiante de ingreso es una persona con orientación internacional, altamente motivada y comprometida, interesada en reflexionar críticamente sobre la realidad y los fenómenos sociales y culturales, identificar y neutralizar los prejuicios y ser consciente de los sesgos que comporta toda visión etnocéntrica. Esta capacidad crítica y de reflexión debería complementarse con la habilidad para trabajar en equipo y adaptarse al uso de nuevas tecnologías y la capacidad de gestión de información, de organización y de planificación. Se consideran idóneos aquellos/as estudiantes creativos, polifacéticos y con un interés particular tanto en la internacionalización en cualquier fenómeno o cuestión de carácter sociocultural que deseen explorar, estudiar y analizar bajo una perspectiva antropológica rigurosa y aplicando una aproximación etnográfica.

El programa está diseñado para ofrecer una formación internacional de primer nivel con especialización en procesos transnacionales, diversidad cultural, y nuevas formas de identidad en el mundo contemporáneo.

4.1 Mecanismos de información previa a la matriculación y procedimientos de acogida y orientación a los estudiantes de nuevo ingreso

A. Sistemas de información y orientación específicos del título

Cada centro participante posee un **coordinador local**, que es la persona encargada de informar, supervisar y transmitir la información tanto a estudiantes prospectivos como a los estudiantes que participan en el programa. Por lo general, los estudiantes prospectivos contactan con el coordinador a través de la página web de difusión del Máster en la UAB (<https://www.uab.cat/web/estudiar/official-master-s-degrees/general-information-1096480962610.html?param1=1345692485700>).

La UAB hace incapié en la promoción y divulgación de sus títulos de postgrado por diversas vías. Los sistemas de información y orientación se dirigen a los titulados universitarios o estudiantes de último

curso de Grado que deseen profundizar sus conocimientos en un ámbito de estudios determinado. También se dirigen a los titulados universitarios ya incorporados al mercado laboral, interesados, bien en ampliar sus conocimientos a través de una especialización profesional o reorientar su formación, bien en iniciar una formación en el ámbito de la investigación.

Los sistemas de información y orientación de la UAB, a nivel general, son los siguientes:

B. Sistemas de información generales que ofrece la UAB

El Plan de Acción Tutorial de la UAB (https://www.uab.cat/doc/Pla_Accio_Tutorial) contempla tanto las acciones de promoción, orientación y transición a la universidad, como las acciones asesoramiento y soporte a los estudiantes de la UAB en los diferentes aspectos de su aprendizaje y su desarrollo profesional inicial.

Sistemas generales de información

La UAB ofrece a todos los futuros estudiantes, de forma individualizada y personalizada, información completa sobre el acceso a la universidad, el proceso de matriculación, las becas, los estudios y los servicios de la universidad. Los dos principales sistemas de información de la UAB son su página web y la Oficina de Información.

Información a través de la web de la UAB: la web incluye información académica sobre el acceso a los estudios y el proceso de matrícula, así como toda la información de soporte al estudiante (becas, programas de movilidad, información sobre calidad docente...) en tres idiomas (catalán, castellano e inglés). Dentro de la web destaca el apartado de preguntas frecuentes, que sirve para resolver las dudas más habituales.

Para cada máster, el futuro estudiante dispone de una ficha individualizada que detalla el plan de estudios y toda la información académica y relativa a trámites y gestiones. Cada ficha dispone además de un formulario que permite al usuario plantear cualquier duda específica. Anualmente se atienden aproximadamente 25.000 consultas de grados a través de estos formularios web.

Información a través de otros canales online y offline: muchos futuros estudiantes recurren a buscadores como Google para obtener información sobre programas concretos o cualquier otro aspecto relacionado con la oferta universitaria. La UAB dedica notables esfuerzos a que nuestra web obtenga un excelente posicionamiento orgánico en los buscadores, de manera que los potenciales estudiantes interesados en nuestra oferta la puedan encontrar fácilmente a partir de múltiples búsquedas relacionadas. La UAB tiene presencia en las principales redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn, YouTube...), mediante las cuales realiza también acciones informativas y da respuesta a las consultas que plantean los futuros estudiantes. La UAB edita numerosas publicaciones (catálogos, guías, presentaciones...) en soporte papel para facilitar una información detallada que se distribuye después en numerosos eventos tanto dentro del campus como fuera de él.

Los estudiantes que muestran interés en recibir información por parte de la Universidad reciben en su correo electrónico las principales novedades y contenidos específicos como guías fáciles sobre becas y ayudas, movilidad internacional o prácticas en empresas e instituciones.

Asimismo, la UAB dispone de un equipo de comunicación que emite información a los medios y da respuesta a las solicitudes de éstos, de manera que la Universidad mantiene una importante presencia en los contenidos sobre educación universitaria, investigación y transferencia que se publican tanto en media online como offline, tanto a nivel nacional como internacional. Finalmente, podemos decir que la UAB

desarrolla también una importante inversión publicitaria para dar a conocer la institución, sus centros y sus estudios, tanto en medios online como offline, tanto a nivel nacional como internacional.

Orientación a la preinscripción universitaria: la UAB cuenta con una oficina central de información (Punto de información) que permite ofrecer una atención personalizada por teléfono, de forma presencial o bien a través del correo electrónico. Además, durante el período de preinscripción y matriculación, la UAB pone a disposición de los futuros estudiantes un servicio de atención telefónica de matrícula que atiende alrededor de 14.000 consultas entre junio y octubre de cada año.

Actividades de promoción y orientación específicas

La UAB realiza actividades de promoción y orientación específicas con el objetivo de potenciar la orientación vocacional, es decir, ayudar a los estudiantes a elegir el máster que mejor se ajuste a sus necesidades, intereses, gustos, preferencias y prioridades. Para ello se organizan una serie de actividades de orientación/información durante el curso académico con la finalidad de acercar los estudios de la UAB a los futuros estudiantes. Estas actividades se realizan tanto en el campus como fuera de él.

En el transcurso de estas actividades se distribuyen materiales impresos con toda la información necesaria sobre los estudios y sobre la universidad (folletos, guías, presentaciones, audiovisuales...) adaptados a las necesidades de información de este colectivo. Dentro de las actividades generales que se realizan en el campus de la UAB destacan:

- Las diferentes ferias de másteres que se ofrecen por Facultades. En éstas jornadas se ofrecen diferentes actividades de orientación que van desde la atención personalizada de cada estudiante interesado con el coordinador del máster hasta el formato de conferencia, pasando por exposiciones temporales de la oferta de másteres o bien de los campos de investigación en los que se está trabajando desde la oferta de másteres.

Entre las principales actividades de orientación general de la UAB que se realizan fuera del campus destacan:

- Presencia de la UAB en las **principales ferias de educación** a nivel nacional e internacional.

La web acoge también un apartado denominado **Visita la UAB**, dónde se encuentran todas las actividades de orientación e información que se organizan a nivel de universidad como a nivel de centro y de sus servicios.

Unidades de la UAB que participan en las acciones de información y orientación a los futuros estudiantes:

- Área de Comunicación y Promoción.
Desde el Área de Comunicación y Promoción se planifican las principales acciones de orientación de la Universidad, que se articulan en torno a las necesidades y expectativas de los futuros estudiantes de másteres universitarios. Actualmente, se está trabajando en la renovación de las acciones para que contemplen las necesidades de todos los posibles estudiantes de másteres universitarios.
 - Web de la UAB
En el Portal de Másteres Universitarios se recoge la información referente a la actualidad de la Universidad, los estudios, los trámites académicos más habituales, la organización de la Universidad y los servicios a disposición de los estudiantes.

La web es el canal principal de contacto con la Universidad y cuenta con herramientas básicas para facilitar la comunicación personalizada con el futuro estudiante.

- Oficina de información al futuro estudiante
“Punt d’Informació” (INFO UAB)
Ubicado en la plaza Cívica, ofrece orientación personalizada a todas las consultas sobre cuestiones académicas, oferta de estudios, servicios de la universidad, becas, transportes, idiomas, etc.

- Centros docentes

Los centros docentes participan en las actividades de orientación general y específica, básicamente a través de la figura del profesor-orientador, especializado en asesorar sobre los temas académicos y aptitudes necesarias para el acceso a los estudios de másteres oficiales.

Asimismo, a través de la Web de la Universidad, en el apartado de Estudios, se ponen a disposición de los futuros estudiantes las guías docentes de las asignaturas/módulos, que contienen información sobre competencias a desarrollar, resultados de aprendizaje a evaluar, actividades de aprendizaje, de evaluación, contenidos y una planificación resumida del curso.

- Gestiones académicas de las diferentes Facultades/Escuela

Los procesos de preinscripción, admisión y matrícula de los estudiantes están unificados por centros docentes en las gestiones académicas. La preinscripción, admisión y matrícula de cada máster se realiza en el centro docente al cual está asignado.

La solicitud de admisión en la UAB se realiza telemáticamente a través de un aplicativo en línea:

<https://www.uab.cat/web/estudiar/la-oferta-de-masteres-oficiales/admision/solicitud-de-admision/antropologia-social-i-cultural/-social-and-cultural-anthropology-1096480674345.html?param1=1345692485700>

La matrícula en la UAB se realiza presencialmente en la oficina de Gestión Académica de la Facultad de Filosofía y Letras:

<https://www.uab.cat/web/conoce-la-facultad/servicios-de-la-facultad/gestion-academica-1345695627694.html>

Email: ga.lletres@uab.cat

De manera coordinada con la oficina central de información de la Universidad, atiende las consultas específicas sobre criterios de admisión y asesoramiento en la documentación necesaria relacionada con los trámites de becas y otros tipos de ayudas al estudio.

B. Procedimientos y actividades de orientación específicos del Centro

Este Programa goza de un doble canal informativo: el propio del Consorcio, por una parte, y el de cada una de las universidades que participan en el consorcio, por la otra. La información general, actualizada regularmente, se presenta en una página web pública y gestionada por la Universidad de Viena: <https://creole.univie.ac.at/>

La información de cada miembro del Consorcio aparece en las páginas web de los centros:



Universität Wien (Austria) [Coordinadora]
Department of Social and Cultural Anthropology
Coord. Ayse Caglar
<https://creole.univie.ac.at/>



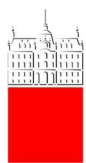
Universitat Autònoma de Barcelona (España)
Department of Social and Cultural Anthropology
Coord. Dan Rodríguez-García
<https://www.uab.cat/web/estudiar/official-master-s-degrees/general-information-1096480962610.html?param1=1345692485700>



Université Lumière Lyon-2 (Francia)
Department of Social Anthropology
Coord. Marie-Pierre Gibert, Olivier Givre
<https://assp.univ-lyon2.fr/parcours-cultural-differences-and-transnational-processes-creole-711527.kjsp?RH=1469028714966&RF=1481704416455>



National University of Ireland-Maynooth (Irlanda)
Department of Anthropology
Coord. Steve Coleman
<https://www.maynoothuniversity.ie/study-maynooth/postgraduate-studies/courses/ma-cultural-differences-transnational-processescreole>



University of Ljubljana

Univerza v Ljubljani (Eslovenia)

Department of Ethnology and Cultural Anthropology

Coord. Jaka Repič

http://etnologija.etnoinfolab.org/en/informacija.asp?id_meta_type=71&id_informacija=391



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza Poznan (Polonia)

Institute of Ethnology and Cultural Anthropology

Coord. Malgorzata Kowalska, Michał Buchowski

<http://etnologia.amu.edu.pl/ma-anthropology-in-english-creole/>



^b
**UNIVERSITÄT
BERN**

Universität Bern (Suiza)

Institute of Social Anthropology

Coord. Michael Schauble, Sabine Strasser

http://www.philhist.unibe.ch/studies/study_programs/master_s_in_cultural_differences_and_transnational_processes_creole/index_eng.html

Desde la Facultad de Filosofía y Letras se mantiene actualizada información en tres idiomas (castellano, inglés y catalán) sobre los estudios ofertados (de grado y posgrado) en su página web. Puede consultarse la URL de los másteres oficiales en:

<https://www.uab.cat/web/estudiar/official-master-s-degrees/general-information-1096480962610.html?param1=1345692485700>

Asimismo, también organiza sesiones informativas presenciales en el centro antes del fin de cada curso, orientadas fundamentalmente a los estudiantes que estén finalizando sus estudios de licenciatura o grado.

Desde el Departamento de Antropología Social y Cultural se desarrollan las siguientes actividades informativas y de orientación:

- Mantenimiento de una página web en tres idiomas (castellano, inglés y catalán) en la que se ofrece información y acceso al conjunto de oferta formativa de grado y posgrado, y donde también se proporciona información específica orientada al máster: <https://www.uab.cat/web/departamento-de-antropologia-social-y-cultural-de-la-uab-1263801906458.html>

- Además de las sesiones informativas ya citadas, el Departamento ofrece otras sesiones presenciales orientadas específicamente a estudiantes de Antropología en su último año de grado / licenciatura.
- Presencia virtual del Departamento y sus actividades formativas en dos de las redes sociales más populares:
 - Facebook: <http://www.facebook.com/people/Departament-dAntropologia-de-la-Uab/100003519587173>
 - Twitter: <https://twitter.com/#!/AntropologiaUAB>

4.2 Vías y requisitos de acceso

Acceso:

Para acceder al máster será necesario estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación superior perteneciente a otro Estado integrante del Espacio Europeo de Educación Superior o de terceros países, que faculte en el mismo para el acceso a enseñanzas de máster. Asimismo, podrán acceder los titulados conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior sin necesidad de tener que homologar sus títulos, previa comprobación por la universidad que aquellos titulados acreditan un nivel de formación equivalente los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado. El acceso por esta vía no implica, en ningún caso, la homologación del título previo de que esté en posesión el interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que no sea el de cursar las enseñanzas de máster.

Normativa académica de la Universitat Autònoma de Barcelona aplicable a los estudios universitarios regulados de conformidad con el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio

(Texto refundido aprobado por acuerdo de Consejo de Gobierno de 2 de marzo 2011 y modificado por acuerdo de Consejo Social de 20 de junio de 2011, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 13 de julio de 2011, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 14 de marzo de 2012, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 25 de abril de 2012, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 17 de julio de 2012, por acuerdo de la Comisión de Asuntos Académicos de 11 de febrero de 2013, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 14 de marzo de 2013, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 5 de junio 2013, por acuerdo de 9 de octubre de 2013, por acuerdo de 10 de diciembre de 2013, por acuerdo de 5 de Marzo de 2014, por acuerdo de 9 de abril de 2014, por acuerdo de 12 de junio de 2014, por acuerdo de 22 de Julio de 2014, por acuerdo de 10 de diciembre de 2014, por acuerdo de 19 de marzo de 2015, por acuerdo de 10 de mayo de 2016, por acuerdo de 14 de julio de 2016 y por acuerdo de 27 de septiembre de 2016)

Título IX, artículos 232 y 233

Artículo 232. Preinscripción y acceso a los estudios oficiales de máster universitario

(Artículo modificado por acuerdo de Consejo de Gobierno de 14 de marzo de 2013)

1. Los estudiantes que deseen ser admitidos en una enseñanza oficial de máster universitario deberán formalizar su preinscripción por los medios que la UAB determine. Esta preinscripción estará regulada, en periodos y fechas, en el calendario académico y administrativo.
2. Antes del inicio de cada curso académico, la UAB hará público el número de plazas que ofrece para cada

máster universitario oficial, para cada uno de los periodos de preinscripción.
3. Para acceder a los estudios oficiales de máster es necesario que se cumpla alguno de los requisitos siguientes:

a) Estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación superior perteneciente a otro estado del EEES que faculte en este país para el acceso a estudios de máster.

b) Estar en posesión de una titulación de países externos al EEES, sin la necesidad de homologación del título, previa comprobación por la Universidad de que el título acredite un nivel de formación equivalente al de los títulos universitarios oficiales españoles y que faculte, en su país de origen, para el acceso a estudios de postgrado. Esta admisión no comportará, en ningún caso, la homologación del título previo ni su reconocimiento a otros efectos que los de cursar los estudios oficiales de máster.

4. Además de los requisitos de acceso establecidos en el Real Decreto 1393/2007, se podrán fijar los requisitos de admisión específicos que se consideren oportunos.

5. Cuando el número de candidatos que cumplan todos los requisitos de acceso supere el número de plazas que los estudios oficiales de máster ofrecen, se utilizarán los criterios de selección previamente aprobados e incluidos en la memoria del título.

6. Mientras haya plazas vacantes no se podrá denegar la admisión a ningún candidato que cumpla los requisitos de acceso generales y específicos, una vez finalizado el último periodo de preinscripción.

Artículo 233. Admisión y matrícula en estudios de máster universitario oficial

(Artículo modificado por acuerdo de Consejo de Gobierno de 14 de marzo de 2013 y de 10 de mayo de 2016)

1. La admisión a un máster universitario oficial será resuelta por el rector, a propuesta de la comisión responsable de los estudios de máster del centro. En la resolución de admisión se indicará, si es necesario, la obligación de cursar determinados complementos de formación, según la formación previa acreditada por el candidato.

2. Los candidatos admitidos deberán formalizar su matrícula al comienzo de cada curso académico y en el plazo indicado por el centro responsable de la matrícula. En caso de no formalizarse en este plazo deberán volver a solicitar la admisión.

Admisión

El estudiante deberá poseer preferentemente formación previa en el ámbito de la Antropología, pero también está abierto a estudiantes de Humanidades y Ciencias Sociales. En caso de que el estudiante matriculado en la UAB carezca de formación previa suficiente en Antropología se le ofrecerá complementos de formación de dos semanas de duración (40 horas lectivas presenciales, 6 ECTS) mediante la confección de sesiones intensivas preparadas especialmente para este propósito e impartidas por profesorado del máster, que se programarán al comienzo del curso, antes del inicio de las clases del primer semestre (entre mediados y final de septiembre).

Se requieren conocimientos acreditados de Inglés (nivel B2). Dado que la formación de este Máster en la UAB se imparte también en castellano, y que para la movilidad es preciso el inglés (lingua franca del programa) se valora como criterios de selección el conocimiento de ambos idiomas.

La admisión la resuelve el rector según el acuerdo de la Comisión de Máster del Centro. Esta comisión está formada por:

- Vicedecano de Estudios de Postgrado (presidente de la Comisión)
- Un/a coordinador/a de máster por departamento de la facultad, que lo sea de un máster oficial UAB o de un máster interuniversitario coordinado por la UAB
- Un representante de cada uno de los departamentos que no estén representados en el colectivo anterior, designado por el departamento entre el profesorado con docencia en el máster
- El resto de coordinadores/ras de máster
- Dos estudiantes de máster que sean miembros de la Junta Permanente
- El Gestor o la Gestora académica de la Facultad
- El Técnico o la Técnica de Calidad de la Facultad

Criterios de selección

Los criterios de selección y prelación son los siguientes (según un baremo con un máximo de **100 puntos**):

1. Valoración del CV [**Máx. 35 puntos**] Se valorará la formación previa en Antropología y se otorgará el máximo de puntos a alumnos con formación de grado o postgrado en Antropología Social y Cultural (grado, etc)
2. Expediente académico [**Máx. 20 puntos**].
3. Acreditación de conocimientos de Inglés (B2 –equivalente a First Certificate-FCE o IELTS 5.5-6,5– y superior, para no anglo-parlantes) y de Castellano (DELE - B2 y superior, solo para no hispano-hablantes) [**Máx. 15 puntos**].
4. Carta de presentación y exposición de motivos dirigida al Coordinador, donde se haga constar la idoneidad del proyecto a desarrollar en el programa de Máster [**Máx. 25 puntos**]
5. Cartas de recomendación de mentores de estudios previos [**Máx. 5 puntos**]

Previamente a la matrícula, todos los candidatos deben realizar una entrevista personal de guía con el Coordinador del máster.

Complementos de formación

Los/as estudiantes de nuevo ingreso en la UAB que procedan de cualquier otro ámbito o disciplina y carezcan de formación previa suficiente en Antropología se les ofrecerá complementos de formación (40 horas lectivas presenciales), 6 créditos, impartido por profesorado del máster, que se programará al comienzo del curso, para ser impartido justo antes del inicio de las clases (entre mediados y final de septiembre). Los contenidos del curso propedéutico son:

105764 Historia de la Antropología I: de los Antecedentes a Boas
101278 Conceptos Básicos. Perspectivas Antropológicas sobre Diferencia y Desigualdad
101264 Epistemología y Métodos de Investigación en Antropología Social y Cultural
101263 Prácticas de Campo en Antropología Social y Cultural I
101257 Seminario de Teoría Crítica y Pensamiento Antropológico

Se trata de formación básica que ha de otorgar una base común en Antropología y Metodología, a partir de la cual impartir los conocimientos en el máster en sus distintas especialidades. Como ya se ha indicado más arriba, esta formación se imparte por profesorado del propio máster, que también imparte docencia en el título de grado de Antropología Social y Cultural en las materias requeridas.

4.3 Acciones de apoyo y orientación de los estudiantes una vez matriculados

Todas las universidades del Consorcio disponen de una Oficina Internacional para atender a los alumnos entrantes, **una página web actualizada** y un sistema de seguimiento continuo y personalizado a cargo del **coordinador local** de cada centro. A continuación, se detallan las direcciones web y coordinadores de cada universidad:

- **Universität Wien (Austria) [Coordinadora]**
Department of Social and Cultural Anthropology
Coord. Ayse Caglar
<https://creole.univie.ac.at/>
- **Universitat Autònoma de Barcelona (España)**
Department of Social and Cultural Anthropology
Coord. Dan Rodríguez-García
<https://www.uab.cat/web/estudiar/official-master-s-degrees/general-information-1096480962610.html?param1=1345692485700>
- **Université Lumière Lyon-2 (Francia)**
Department of Social Anthropology
Coord. Marie-Pierre Gibert, Olivier Givre
<https://assp.univ-lyon2.fr/parcours-cultural-differences-and-transnational-processes-creole-711527.kjsp?RH=1469028714966&RF=1481704416455>
- **National University of Ireland-Maynooth (Irlanda)**
Department of Anthropology
Coord. Steve Coleman
<https://www.maynoothuniversity.ie/study-maynooth/postgraduate-studies/courses/ma-cultural-differences-transnational-processescreole>
- **Univerza v Ljubljani (Eslovenia)**
Department of Ethnology and Cultural Anthropology
Coord. Jaka Repič
http://etnologija.etnoinfolab.org/en/informacija.asp?id_meta_type=71&id_informacija=391
- **Uniwersytet im. Adama Mickiewicza Poznan (Polonia)**
Institute of Ethnology and Cultural Anthropology
Coord. Malgorzata Kowalska, Michał Buchowski
<http://etnologia.amu.edu.pl/ma-anthropology-in-english-creole/>
- **Universität Bern (Suiza)**
Institute of Social Anthropology
Coord. Michael Schauble, Sabine Strasser
http://www.philhist.unibe.ch/studies/study_programs/master_s_in_cultural_differences_and_transnational_processes_creole/index_eng.html

En la UAB existen diversos niveles de atención, apoyo y orientación al estudiante una vez matriculado. Este Máster, sin embargo, se caracteriza por un seguimiento particularizado y continuo de cada alumno, teniendo en cuenta que el número máximo de estudiantes por institución participante no supera los 6 estudiantes anuales (42 anuales y un máximo de 72 en el programa entre alumnos de primer y segundo

curso). Aquí, de nuevo, distinguiremos entre servicios de apoyo y orientación general y servicios particulares a disposición del alumno/a:

A) Servicios de atención y orientación de la UAB

Proceso de acogida del estudiante de la UAB:

La UAB, a partir de la admisión al máster, efectúa un amplio proceso de acogida al estudiante de nuevo acceso:

1. Comunicación personalizada de la admisión por correo electrónico
2. Soporte en el resto de trámites relacionados con la matrícula y acceso a la universidad.
3. Tutorías previas a la matrícula con la coordinación del máster para orientar de forma personalizada a cada alumno.

International Welcome Days son las jornadas de bienvenida a los estudiantes internacionales de la UAB, se trata de una semana de actividades, talleres y charlas en las que se ofrece una primera introducción a la vida académica, social y cultural del campus para los estudiantes recién llegados, también son una buena manera de conocer a otros estudiantes de la UAB, tanto locales como internacionales. Se realizan dos, una en septiembre y otra en febrero, al inicio de cada semestre.

La UAB cuenta con los siguientes **servicios de atención y orientación a los estudiantes**:

Web de la UAB: engloba toda la información de interés para la comunidad universitaria, ofreciendo varias posibilidades de navegación: temática, siguiendo las principales actividades que se llevan a cabo en la universidad (estudiar, investigar y vivir) o por perfiles (cada colectivo universitario cuenta con un portal adaptado a sus necesidades). En el portal de estudiantes se recoge la información referente a la actualidad universitaria, los estudios, los trámites académicos más habituales en la carrera universitaria, la organización de la universidad y los servicios a disposición de los estudiantes. La **intranet** de los estudiantes es un recurso clave en el estudio, la obtención de información y la gestión de los procesos. La personalización de los contenidos y el acceso directo a muchas aplicaciones son algunas de las principales ventajas que ofrece. La intranet es accesible a través del portal externo de estudiantes y está estructurada con los siguientes apartados: portada, recursos para el estudio, lenguas, becas, buscar trabajo, participar y gestiones.

Punto de información (INFO UAB): ofrece orientación personalizada en todas las consultas de cualquier ámbito relacionado con la vida académica como los estudios, los servicios de la universidad, las becas, transportes, etc.

International Welcome Point (IWP): ofrece servicios a estudiantes, profesores y personal de administración antes de la llegada (información sobre visados y soporte en incidencias, información práctica, asistencia a becarios internacionales de postgrado), a la llegada (procedimientos de extranjería y registro de entrada para estudiantes de intercambio y personal invitado) y durante la estancia (apoyo en la renovación de autorización de estancia por estudios y autorizaciones de trabajo, resolución de incidencias y coordinación entre las diversas unidades de la UAB y soporte a becarios internacionales de posgrado).

- **Servicios de alojamiento**
- **Servicios de orientación e inserción laboral**
- **Servicio asistencial de salud**

- **Unidad de Asesoramiento Psicopedagógico**
- **Servicio en Psicología y Logopedia (SiPeP)**
- **Servicio de actividad física**
- **Servicio de Lenguas**
- **Fundación Autònoma Solidaria (discapacidad y voluntariado)**
- **Promoción cultural**
- **Unidad de Dinamización Comunitaria**

B) Servicios de atención y orientación específicos del máster

El programa Master CREOLE cuenta con diversos niveles de apoyo y orientación de los estudiantes una vez matriculados:

- El **Steering Committee** proporciona el primer nivel de apoyo y asistencia al estudiante. Durante el Intensive Programme, un programa intensivo que se desarrolla a finales del primer año de maestría en algunos de los centros del consorcio, los alumnos tienen la posibilidad de interactuar con el Comité y exponer sus opiniones, reflexiones o peticiones directamente a los miembros del comité que, recordamos, está constituido por los coordinadores de todos los centros, el coordinador general y profesores del Máster (la mayoría excoordinadores). El Comité es el órgano superior de tomas de decisiones.
- Todos los estudiantes de recién ingreso son personalmente tutorizados por el Coordinador Local con el objetivo de acompañarles en el proceso de matriculación, en la elección de asignaturas y en la planificación de itinerario. Los estudiantes que visitan la UAB también son acompañados por el Supervisor Local en el proceso de matriculación de módulos y durante su estancia, mediante reuniones y tutorías, individuales o colectivas, regulares. El asesoramiento se efectúa de modo constante durante el proceso académico en cada centro, y se hace uso extensivo de mensajes individuales o colectivos, así como de reuniones siempre que el alumno/a y el coordinador lo crean necesario. El coordinador realiza un seguimiento y apoyo institucional.
- Todo alumno/a del programa elige, o se le asigna, un/a tutor/a académico/a en su **Home University** (la UAB en este caso) y, siempre que haya acuerdo mutuo y concordancia temática, de un/a co-tutor/a académico/a en la **Host University**. La persona tutora de la home university es el responsable de dirigir el trabajo de investigación del/de la alumno/a, pero en muchos casos se opta por una co-dirección entre ambos tutores. Los tutores realizan una tarea de seguimiento académico.
- Finalmente, en la UAB cada módulo cuenta con un/a **profesor/a encargado de su coordinación**, que actuará de orientación y apoyo al estudiante en las cuestiones que afecten directamente a ese nivel. El/la coordinador/a de módulo es quien se encarga de informar de cuestiones más particulares sobre el contenido del curso, el cambio de aulario, etc.

4.4 Criterios y procedimientos de transferencia y reconocimiento de créditos

Todas las universidades del Consorcio se rigen por el sistema de créditos ECTS (European Credit Transfer System), lo cual asegura la transferencia y la compatibilidad de créditos en las distintas universidades.

Los créditos (ECTS) para cada módulo son asignados de conformidad con la legislación nacional y los reglamentos de cada universidad, por lo que varían de acuerdo a cada institución (véase tabla de equivalencias). En el caso de la UAB, Consultar Títol III. Transferència i reconeixement de crèdits

Reconocimiento de títulos propios anteriores

No procede.

Reconocimiento de experiencia profesional

No procede.

5. PLANIFICACIÓN DE LA TITULACIÓN

Descripción general de la estructura del máster

El ***Máster en Antropología Social y Cultural CREOLE/ Master in Social and Cultural Anthropology CREOLE*** se estructura en 4 semestres (2 años) con una carga total de 120 créditos. El programa consta de 6 módulos de 15 ECTS y un módulo de 30 créditos correspondiente a la elaboración del trabajo de fin de máster TFM. Naturalmente, esta estructura del plan de estudios del Máster es idéntica en todas las universidades del consorcio.

El módulo es la unidad central del programa y la unidad básica de evaluación. La Universitat Autònoma de Barcelona aprobó el marco para la elaboración de los planes de estudios de másteres universitarios, en Comisión de Asuntos Académicos, delegada de Consejo de Gobierno, de 21 de marzo de 2006, modificado posteriormente en Comisión de Asuntos Académicos de 15 de abril de 2008, y en Consejo de Gobierno de 26 de enero de 2011 y 13 de julio de 2011. En este documento se define el módulo como la unidad básica de formación, matrícula y evaluación, para todos los másteres de la Universidad. Por todo ello, en la introducción del plan de estudios en el nuevo aplicativo RUCT, los módulos de los másteres de la UAB se introducirán en el apartado correspondiente a “Nivel 2” y “Nivel 3”.

Cada módulo se compone de diversos “bloques” o cursos (según la especialización de cada centro participante en el máster) y el programa está diseñado para que el alumno lleve a cabo 30 ECTS por semestre.

De este modo, aunque la estructura de módulos es la misma en todas las universidades, cada universidad ofrece contenidos particulares dentro de los descriptores generales de los módulos, en función de sus especialidades. Esta amplia oferta de contenidos específicos es uno de los muchos atractivos del programa.

El alumno, obligatoriamente, debe pasar 1 o 2 semestres en una institución del consorcio distinta de la propia. La estructura del programa está diseñada para seguir el siguiente Itinerario:

TABLA 1. Resumen de los módulos y distribución en créditos ECTS a cursar por el estudiante

Tipo de módulo	ECTS
Obligatorios	60
Optativos	30
Trabajo fin de Master	30
ECTS totales	120

5.1. Módulos que componen el plan de estudios

El Programa se estructura en **7 módulos**:

- **[GA1] Módulo 1. *General Anthropology I* (Antropología General 1) (Obligatorio) (15 créditos ECTS)**

Este módulo trata de proporcionar un enfoque teórico y metodológico avanzado sobre los ámbitos que se desarrollan en las especializaciones del máster, en una etapa de procesos socioeconómicos globales y mundos y vidas crecientemente transnacionales, los problemas epistemológicos y metodológicos que conlleva la comparación transcultural, la necesidad de identificar las distintas perspectivas de los investigadores y actores y el valor de las investigaciones etnográficas, locales o multisituadas, de la comparación y de las etnografías institucionales para el desarrollo del conocimiento antropológico.

- **[GA2] Módulo 2. *General Anthropology II* (Antropología General 2) (Obligatorio) (15 créditos ECTS)**

Conocimiento de los debates epistemológicos y metodológicos avanzados. Dominio de la teoría de las técnicas que permiten la selección adecuada de las más útiles para una situación de investigación. Estudio de técnicas especializadas. Capacidad de comparar y discriminar adecuadamente las orientaciones metodológicas y los procedimientos de investigación de la Antropología y los de las Ciencias Sociales más cercanas.

A continuación, el estudiante deberá elegir dos de los tres módulos temáticos ofertados en el programa. Los módulos ofertados en el programa son “New Identities”, “Visual Culture and Popular Culture” y “Material Culture and Consumption”. Salvo en excepciones (ver tablas más abajo) la mayoría de esos módulos se ofrecen en todas las universidades del consorcio.

- **[TM]. Módulo 3. *Thematic Module 1* “New identities” (Módulo temático 1: Nuevas identidades) (Optativo*: 2 de 3) (15 créditos ECTS)**

Conocimiento de las principales metodologías y desarrollos teóricos contemporáneos relacionados con el análisis de grupos, las migraciones y los fenómenos globales que capaciten para la conceptualización teórica y metodológica relacionada con grupos y sus relaciones socioculturales

- **[TM]. Módulo 4. *Thematic Module 2* “Visual Culture and Popular Culture” (Módulo temático 2: Cultura visual y popular) (Optativo*: 2 de 3) (15 créditos ECTS)**

Se analizan las producciones audiovisuales y el efecto local de los procesos globales y transnacionales; conocimiento de la historia de la oposición entre comparación y singularidad cultural en Antropología y de las cuestiones ontológicas, epistemológicas y metodológicas implicadas

- **[TM]. Módulo 5. *Thematic Module 3* “Material Culture and Consumption”. (Módulo temático 3: Cultura material y consumo) (Optativo*: 2 de 3) (15 créditos ECTS)**

Conocimiento de las principales aportaciones en el estudio de la cultura material, análisis de los modelos principales, los retos y tendencias en el trabajo, consumo y la gestión del patrimonio material en el mundo contemporáneo y análisis de procesos globales transnacionales de disfunción de bienes e ideas.

▪ **[CE] Módulo 6. Creole Erasmus Exchange (Intercambio Erasmus Creole) (Obligatorio) (15 créditos ECTS)**

Este módulo implica un Programa Intensivo (IP) y 2 cursos de profesores invitados (Erasmus Teacher Exchange). El IP es un pilar fundamental del MU y dota de sentido y cohesión al programa: este curso se desarrolla anualmente (generalmente en junio) en una de las universidades del consorcio (suele ser rotativo). Al IP acuden al menos 2 miembros docentes de cada institución (generalmente el coordinador y otro docente) y obligatoriamente todos los alumnos/as que han finalizado su primer año de Máster, siendo el único lugar y espacio en el que se reúnen todos los estudiantes de la cohorte. El programa consiste en *lectures* (lecciones) por parte de todos los docentes de cada centro (se tratan de clases magistrales con un tema común que da título al IP anual) y de la exposición individual, discusión y defensa del proyecto de investigación del alumno/a, en forma de workshop académico es decir, presentación del tema o pregunta de investigación, marco teórico, hipótesis, posibles técnicas empleadas, etc. Por lo tanto, el IP resulta fundamental para que el alumno/a diseñe y planee su investigación sobre el terreno que tendrá lugar en el Máster Thesis I. El proyecto de investigación implica elaborar una propuesta epistemológica y metodológica compleja que aborda cuestiones como: definición de una temática de estudio, exploración de posibles lugares para desarrollar el análisis etnográfico, formulación de pre-hipótesis de trabajo, selección de la literatura fundamental del marco teórico, etc. El módulo consta de 15 créditos ECTS divididos así:

- 10 créditos ECTS derivan del Intensive Programa (IP) (que se realiza al final del segundo semestre en una de las universidades del Consorcio).
- 5 créditos ECTS derivan de 2 cursos de profesores externos visitantes (2.5 cr. ECTS + 2.5 cr. ETS). Cada año académico dos profesores de una universidad asociada realizarán una estancia docente en otra institución del consorcio. Este proceso recíproco asegura que cada año dos docentes externos (del resto de sedes) visiten cada institución local.

▪ **[MT1] Módulo 7. MA Thesis I (Obligatorio) (Tesis MA I) (15 créditos ECTS)**

Este módulo obedece a la investigación sobre el terreno y el trabajo de campo etnográfico, suponiendo la antesala a la elaboración del TFM propiamente dicho. La naturaleza de la investigación antropológica, y su razón de ser, implica investigación etnográfica basada en estancias (u observaciones) prolongadas en el contexto o en el seno del grupo social estudiado. Esta es una parte crucial, si no la más significativa y central, de la disciplina antropológica. Una investigación etnográfica estándar suele implicar al menos 6 meses de trabajo de campo, y es parte consustancial de la antropología en su intento (específico y característico) de comprender de manera holista el contexto que se desea analizar. El MA Thesis I implica el desarrollo de un diario de campo y la asesoría del tutor en el proceso de investigación sobre el terreno. Por esta razón la denominación del módulo es *MA Thesis I*, reforzando su articulación con el TFM y subrayando su condición necesaria para el mismo.

▪ **[MT2] Módulo 8. MA Thesis II (Obligatorio) (Tesis MA II) (30 créditos ECTS)**

En este módulo del trabajo de fin de máster los/as estudiantes tendrán que aplicar la formación teórica, metodológica y técnica al desarrollo de una investigación etnográfica, comparativa, teórica u orientada a la intervención sociocultural o socioambiental. Este módulo implica la redacción de la tesis de máster y su defensa pública. (ver más abajo la descripción del trabajo final de máster).

La estructura del programa queda reflejada en la siguiente tabla:

TABLA 2. Secuenciación del Plan de Estudios

Módulo	Nombre genérico	ECTS	Semestre	Universidades ofertantes
1	General Anthropology I	15	1	Todas
2	General Anthropology II	15	1	Todas
3	Thematic Module 1 (*) • <i>New Identities</i>	15	2 o 3	Todas
4	Thematic Module 2 • <i>Visual Culture and Popular Culture</i>	15	2 o 3	Todas
5	Thematic Module 3 • <i>Material Culture and Consumption</i>	15	2 o 3	Este módulo no se ofrece en la UAB.
6	Creole Erasmus Exchange • IP Intensive Programme (IP) (10 ECTS) • Teacher Exchange (TE) (2.5 + 2.5 ECTS= 5 ECTS)	15	Entre 2 y 3	El IP se realiza cada año en una univ. distinta del consorcio
7	MA Thesis I	15	2 o 3	Todas
8	MA Thesis II	30	4	Todas
Total		120	4 semestres	

(*) Se ofrecen 3 Thematic Modules, de los cuales hay que elegir 2.

En la siguiente figura se detallan los centros que ofertan los módulos temáticos (New Identities, Material Culture and Consumption y Visual Culture and Popular Culture):

Centro (*)	Módulo Temático		
	<i>New Identities</i>	<i>Material Culture and Consumption</i>	<i>Visual Culture and Popular Culture</i>
UAB	•		•
Maynooth	•	•	•
Ljubljana	•	•	•
Lyon	•		•
Viena	•	•	
Poznan	•	•	•
Bern	•	•	•

Tal y como se ha diseñado y estructurado el programa de Máster, los **módulos 1 y 2** suelen realizarse en la Home University durante el primer semestre. Los **módulos 3, 4 y 5** se realizan, uno o ambos, en un centro externo. El **módulo 6** implica el programa intensivo y asistir a cursos impartidos por profesorado externo. El **módulo 7** implica dada la naturaleza de la investigación antropológica, trabajo de campo e investigación etnográfica en el lugar elegido por el alumno. El **módulo 8** se realiza en la Home University, pues implica la elaboración y defensa del trabajo de fin de Máster.

La distribución de competencias por módulos es la siguiente:

TABLA 3: Distribución de competencias-módulos

	CB06	CB07	CB08	CB09	CB10	E01	E02	E03	E04	E05	E06	E07	E08	G01	G02	G03
GA1		X	X			X	X		X	X					X	X
GA2	X				X	X	X	X			X				X	X
TM1	X	X	X		X			X		X			X		X	X
TM2	X	X	X		X		X	X			X	X			X	X
TM3	X	X	X		X		X		X				X		X	X
MT1	X	X	X		X			X		X	X	X	X			X
MT2	X		X	X	X		X	X			X		X	X		X
CE	X		X	X	X	X	X		X	X				X	X	X

GUÍA DEL TRABAJO DE FIN DE MÁSTER (MA Thesis II)

El módulo de “trabajo de fin de máster” es un módulo unitario de 30 ECTS que comprende eventuales seminarios específicos, la redacción del trabajo y su defensa pública.

En referencia al trabajo final de máster: es un trabajo de investigación original escrito por cada estudiante del máster de acuerdo con el/la profesor/a tutor/a y sometido a la evaluación de una comisión en sesión pública. En el Máster de la UAB se sigue una estructura parecida a la de los proyectos I+D+i. Su contenido es: a) Antecedentes y estado actual del tema (formulación del problema, interrogantes de partida, razones que motivan la elección y su justificación, relevancia e interés del tema); b) Estado actual del tema y bibliografía más relevante; c) Objetivo general y objetivos concretos; d) Supuestos o hipótesis, variables y definiciones de conceptos; e) Tipo de investigación (estrategia), sujetos de estudio y selección; f) Técnicas de recogida de información; g) Técnicas de análisis de la información; h) Factibilidad, dificultades y limitaciones; i) Plan de trabajo. A partir de este diseño, y con el asesoramiento del/la tutor/a del trabajo, se desarrolla la investigación que debe llevar a cabo cada estudiante. En este proceso de tutorización se va modificando el diseño original y se establecen los ritmos y fases del trabajo que debe realizarse periódicamente hasta la conclusión del mismo.

Además de estos contenidos, todo el profesorado velará por la transmisión de códigos de buenas prácticas al alumnado y los/as tutores/as, especialmente, formarán e informarán respecto al plagio en sus diversas variedades y en un sentido más amplio sobre los aspectos éticos ligados a la investigación y a la práctica profesional. Ilustrativamente, sobre el plagio, son de utilidad las aportaciones de Booth WC, Colomb GG, Williams JM. (2001 [1995]) *The Craft of Research*. Chicago, The University of Chicago Press, 191-194 y otros textos en la misma línea. Y en general, sobre códigos éticos, por ejemplo los muy completos de la American Anthropological Association (AAA, 1998) y de la American Sociological Association (ASA, 1999).

Aunque se aceptan distintos tipos de memoria final según la investigación realizada, consideramos que su contenido debe tener los siguientes capítulos:

- 1) Introducción, incluye una presentación general del trabajo realizado.

- 2) Marco teórico, análisis crítico y articulado de la literatura existente.
- 3) Metodología, explicación detallada de cómo se ha realizado la investigación: técnicas, procedimientos e instrumentos utilizados y selección de casos.
- 4) Resultados, es el núcleo del trabajo y contiene el análisis descriptivo, interpretativo y explicativo de la información recogida realizado desde la perspectiva teórica adoptada y estructurado de forma coherente en capítulos.
- 5) Conclusiones, son las conclusiones del trabajo y puede incluir consideraciones generales.
- 6) Bibliografía, incluye las referencias completas de todas las obras citadas en el texto (preferentemente, siguiendo el criterio de cita de la American Psychological Association, APA).
- 7) Anexos.

En el trabajo de fin de máster el/la alumno/a debe demostrar que: a) Ha adquirido los conocimientos en los que ha sido formado; b) Su capacidad reflexiva y crítica; c) Apertura a la complejidad, a la diversidad del mundo sociocultural, y capacidad de aceptación y debate de otras alternativas posibles; d) Consciencia de la importancia del conocimiento en sí mismo y de su valor social; e) También de las posibilidades de transferencia y aplicación del conocimiento y de las responsabilidades que se contraen al hacerlo y los dilemas, éticos y de otro tipo, que pueden presentarse; f) Capacidad para plantear un problema de investigación, diseñar un proyecto para encontrar respuestas, construir teóricamente un objeto de estudio, recoger y sistematizar la información necesaria, analizarla y llegar a conclusiones fundamentadas y contrastadas; g) Capacidad para exponer y defender los resultados de su trabajo ante un tribunal y una audiencia académicos.

Además, el trabajo de fin de máster debe ajustarse a los siguientes criterios:

- Los temas serán escogidos según la especialidad cursada y pueden ser sugeridos por las materias expuestas en los módulos obligatorios u optativos, por los/as profesores/as tutores/as o por los propios estudiantes en una opción personal.
- La forma de realización de la memoria será individual.
- Su extensión no excederá las 15.000 palabras, sin contar anexos. Excepcionalmente, y con previa justificación, se podrán admitir memorias más extensas.
- Cada trabajo de fin de máster tendrá un/a único/a director y sólo excepcionalmente se contemplará la posibilidad de codirecciones.
- Los trabajos se evaluarán por un tribunal de tres miembros doctores/as y uno de ellos será el/a coordinador/a de máster. En la especialidad profesionalizadora Intervención sociocultural y ambiental podrán ejercer como miembros del tribunal profesionales de reconocido prestigio.
- El acto de defensa y evaluación del trabajo se estructura como sigue: exposición por parte del/la estudiante evaluado/a durante 20 minutos (20-30 minutos): presentación, síntesis teórica y metodológica, principales resultados obtenidos y conclusiones. Intervención de cada miembro del tribunal durante 10 minutos (10-15 minutos): valoración general del trabajo y de la exposición y preguntas sobre aspectos clave al/la estudiante evaluado/a. Turno de réplica del/la estudiante evaluado/a de 10 minutos de duración (10-15 minutos). La defensa del trabajo se realiza al finalizar el curso académico, a mediados de septiembre.
- Los criterios de calificación se basarán en la propuesta de los/las miembros del tribunal y las calificaciones van de 0 a 10 y con un decimal.
- Si el tribunal detecta de forma anticipada alguna forma de plagio, o mala práctica análoga, se informará al/la directora/a del trabajo y al/la estudiante y se impedirá su defensa. Si esto ocurriese durante la defensa, algo más improbable por los controles previos, el trabajo será suspendido.

5.2./5.3. Coherencia interna entre competencias, modalidades, actividades formativas y actividades de evaluación. Planificación temporal de las actividades formativas.

Las actividades formativas se dividen en tres tipos y constan de actividades dirigidas, supervisadas y autónomas, cuya especificidad deciden el docente y coordinador de cada módulo. No obstante, estas pueden integrarse del siguiente modo:

- **Actividades dirigidas:** clases magistrales, seminarios de lecturas, seminarios y presentaciones, seminarios de técnicas y métodos de investigación, etc.
- **Actividades supervisadas:** tutorías, realización en grupo de trabajos teóricos sobre la materia, tutorías de investigación sobre el terreno, elaboración de guiones de investigación etnográfica, seminarios de discusión y exposición, seminarios prácticos de técnicas de investigación y empleo de programario específico (Nvivo, Egonet, etc.)
- **Actividades autónomas:** búsqueda de documentación e información, lectura de fuentes bibliográficas (artículos científicos, etnografías, informes, etc.), visualización de fuentes audiovisuales (documentales científicos, videos etnográficos, etc), realización del trabajo de campo, escritura del TFM, estudio del temario, preparación y escritura de informes, preparación y diseño de exposiciones con material visual (Power Points, documentos audiovisuales), elaboraciones de recensiones o notas bibliográficas sobre lecturas, etc.

Metodologías docentes que se utilizarán en la titulación:

- Clases magistrales / expositivas
- Lectura y análisis de artículos / Informes de interés
- Presentación/exposición oral de Trabajos
- Tutorías
- Estudio personal
- Elaboración de trabajos

Sistemas de evaluación

- Asistencia y participación activa en clase
- Entrega de informes / trabajos bloques
- Ensayo individual modulo
- Entrega de informes / trabajos
- Ensayo individual
- Exposición del proyecto de investigación
- Realización de un ensayo en base a lo presentado
- Realización de dos ensayos cortos dedicados al contenido de la docencia de los Teacher Exchange
- Asistencia y participación activa en tutorías
- Entrega de trabajos/informes de progreso
- Elaboración de informe final
- Memoria escrita del TFM
- Defensa oral del trabajo

El sistema de evaluación: en el caso de las materias teóricas suele consistir en Asistencia y participación activa en clase y tutorías (20%), entrega/defensa de trabajos/reseñas parciales (bloques) (30%) y ensayo individual / informe final para evaluación del módulo (50%) . Los ensayos suelen consistir en un texto mediante el cual el alumno desarrolla un tema o unas respuestas de modo autónomo en el que debe sistematizarse la información, emplear los conceptos esenciales de manera precisa, emplear literatura científica y argumentar con la suficiente corrección en términos de estructura, precisión conceptual, desarrollo de los argumentos, capacidad de formular hipótesis y conclusiones (en caso de que sea pertinente), etc. El docente suele realizar una serie de propuestas a elegir.

Algunos módulos tienen particularidades en su evaluación. En el caso del módulo *Creole Erasmus Exchange* la evaluación implica varios componentes: 1) la asistencia y exposición del proyecto de investigación propio en el *Intensive Program* (una jornada organizada cada año en una universidad del consorcio) (20%), 2) La realización de un ensayo en base a lo presentado (30%), y 3) dos ensayos para cada uno de los dos cursos *Teaching Exchange*, impartidos por profesorado externo (50%). El módulo MA Thesis I implica investigación supervisada con trabajo de campo etnográfico en un lugar de elección del estudiante, y se evalúa con asistencia a tutorías programadas con el supervisor e informes parciales y finales de la actividad realizada, como sigue: Asistencia y participación activa en tutorías (20%), Entrega de trabajos/informes de progreso (30%) y Elaboración de informe final para evaluación del módulo (50%). Finalmente, el módulo MA Thesis 2 se evalúa con la entrega y defensa oral del TFM, como sigue: Memoria escrita del TFM (80-90%) y Defensa oral del trabajo de fin de máster (10-20%).

GAI: General Anthropology I (Antropología General 1)			
ECTS:	15	Carácter	OB
Idioma/s:	Castellano/Inglés		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1r curso, Primer semestre
Descripción	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientar la investigación hacia la comprensión de la adaptación mutua de comunidades humanas diversas que conviven en espacios comunes. ▪ Conocer los problemas epistemológicos y metodológicos que conlleva la comparación transcultural. ▪ Conocer el valor de las investigaciones etnográficas para el diseño de intervenciones que ayuden a mejorar aspectos de la vida social. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dimensiones socioculturales de la globalización. Complejidad y dinámica de la cultura en procesos socioeconómicos globales. Supuestos ontológicos de los estudios transnacionales. ▪ Métodos de investigación en antropología, análisis de redes sociales y sistemas de clasificación social. ▪ Dialéctica particularismo-comparación. Formas de comparación transcultural. Archivos de datos etnográficos. 		
	Básicas		

GAI: General Anthropology I (Antropología General 1)				
Competencias y Resultados de aprendizaje	B07	Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.		
	B08	Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.		
	Específicas y resultados de aprendizaje			
	E01	Identificar los desarrollos epistemológicos y metodológicos relativos a la investigación en antropología y a la intervención social en contextos de diversidad cultural.		
	E01.01	Coordinar analíticamente universalidad y diversidad.		
	E02	Relacionar de manera sistemática conceptos, teorías y orientaciones teóricas de la disciplina para analizar contextos etnográficos específicos.		
	E02.01	Identificar los modelos teóricos que ponen en relación los conceptos de sociedad y de cultura.		
	E04	Aplicar los diversos procedimientos desarrollados en antropología para realizar comparaciones transculturales.		
	E04.01	Identificar la dialéctica entre particularismo y comparación que permea toda la historia de la Antropología.		
	E05	Aplicar los diseños teórico-metodológicos, las estrategias y las técnicas de recogida y análisis de datos específicos para la realización de investigaciones flexibles y emergentes en antropología.		
	E05.01	Identificar y usar los archivos etnográficos transculturales, los inventarios de datos etnográficos codificados y el uso diferencial que se puede hacer de unos y otros.		
	Generales/transversales y resultados de aprendizaje			
	GT02	Trabajar en equipo, generando sinergias en entornos de trabajo que involucren distintas personas trabajando de forma coordinada y colaborativa.		
	GT03	Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento.		
Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	93'75	93'75	187'5

GAI: General Anthropology I (Antropología General 1)				
	% presencialidad	100%	10%	0%
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> • Clases magistrales/expositivas • Lectura y análisis de artículos / informes de interés • Presentación/exposición oral de trabajos • Tutorías • Estudio personal • Elaboración de trabajos 			
Sistemas de evaluación				Peso Nota Final
	Asistencia y participación activa en clase			20%
	Entrega de informes / trabajos bloques			30%
	Ensayo individual módulo			50%
Observaciones	<p>Es obligatorio asistir al 80% de la docencia de los bloques del módulo para poder ser evaluado –salvo en casos de fuerza mayor justificados.</p> <p>El inglés es opcional para la redacción de los trabajos.</p>			

GAII. General Anthropology II (Antropología General 2)			
ECTS:	15 ECTS	Carácter	OB
Idioma/s:	Castellano/ Inglés		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1r curso, Primer semestre
Descripción	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar de los debates epistemológicos y metodológicos avanzados. ▪ Combinar diversas metodologías para obtener explicaciones relacionales e interpretativas que permitan una comprensión profunda de nuestro objeto de estudio. ▪ Conocimiento profundo de algunas de las técnicas de recogida y organización de datos relacionales. ▪ Identificar las técnicas audiovisuales para su uso en la recogida y análisis de datos. ▪ Saber utilizar los productos audiovisuales como documentos etnográficos. ▪ Saber combinar técnicas cuantitativas y cualitativas en las investigaciones etnográficas específicas. ▪ Conocer la dialéctica entre particularismo y comparación que refleje todo el desarrollo de la historia de la Antropología. <p>Contenidos:</p> <p>Orientaciones metodológicas y epistemológicas en Antropología.</p> <p>Historias de vida.</p> <p>Documentación en antropología e historia.</p> <p>Técnicas cualitativas y cuantitativas en investigaciones etnográficas específicas.</p> <p>Antropología audiovisual. Los productos audiovisuales como documentos etnográficos y como instrumentos de investigación.</p> <p>.</p>		
	Básicas y resultados de aprendizaje		

GAII. General Anthropology II (Antropología General 2)		
Competencias y Resultados de aprendizaje	B06	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
	B10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
	Específicas y resultados de aprendizaje	
	E01	Identificar los desarrollos epistemológicos y metodológicos relativos a la investigación en antropología en contextos de diversidad cultural.
	E01.02	Identificar los debates epistemológicos y metodológicos que se han desarrollado a lo largo de la historia de la Antropología.
	E01.03	Identificar y evaluar los problemas epistemológicos y metodológicos implicados en comparaciones transculturales específicas.
	E02	Relacionar de manera sistemática conceptos, teorías y orientaciones teóricas de la disciplina para analizar contextos etnográficos específicos.
	E02.02	Identificar la dialéctica entre particularismo y universalidad en los <i>temata</i> que aparecen en distintas sociedades en relación con las concepciones del cuerpo, la persona y la identidad.
	E02.03	Analizar las instituciones humanas dentro de configuraciones institucionales de acuerdo a un marco teórico y analítico determinado.
	E02.04	Orientar la investigación hacia la comprensión de la adaptación mutua de comunidades humanas diversas que conviven en espacios comunes.
	E03	Combinar diferentes metodologías para elaborar explicaciones relacionales e interpretativas que permitan la comprensión profunda de los contextos.
	E03.01	Contextualizar las categorías de análisis aplicando una lógica abductiva y contrastadora orientada teóricamente.
	E03.02	Modificar y ampliar contextualizadamente las categorías de análisis, aplicando una lógica deductiva y contrastadora orientada teóricamente.
	E06	Combinar adecuadamente las distintas técnicas de recogida y análisis de datos en una investigación antropológica.
	E06.01	Dominar las técnicas de recogida de información para la elaboración de relatos e historias de vida y biografías para la reconstrucción de hechos y acontecimientos sociales contemporáneos a partir de testimonios.
	E06.02	Adecuar las técnicas audiovisuales para su uso en la recogida y análisis de datos etnográficos.
	E06.03	Analizar críticamente los documentos audiovisuales como documentos etnográficos.

GAII. General Anthropology II (Antropología General 2)				
	Generales/transversales y resultados de aprendizaje			
	GT02	Trabajar en equipo, generando sinergias en entornos de trabajo que involucren distintas personas trabajando de forma coordinada y colaborativa.		
	GT03	Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento.		
Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	93'75	93'75	187'5
	% presencialidad	100%	10%	0%
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> • Clases magistrales/expositivas • Lectura y análisis de artículos / informes de interés • Presentación/exposición oral de trabajos • Estudio personal • Tutorías • Elaboración de trabajos 			
Sistemas de evaluación				Peso Nota Final
	Asistencia y participación activa en clase			20%
	Entrega de informes / trabajos			30%
	Ensayo individual			50%
Observaciones	El inglés es opcional para la redacción de los trabajos.			

TM1. Thematic Module I (New Identities) (Módulo temático 1: Nuevas identidades)			
ECTS:	15	Carácter	OT
Idioma/s:	Castellano/ Inglés		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	Segundo o Tercer semestre
Descripción	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer las principales metodologías y desarrollos teóricos contemporáneos relacionados con el análisis de grupos y los fenómenos globales. ▪ Revisión de los paradigmas clásicos a la luz de los nuevos fenómenos socioculturales y económicos. ▪ Elegir un marco teórico y una opción metodológica adecuada y acorde a fenómenos transnacionales específicos. ▪ Profundizar en el análisis de fenómenos concretos de la realidad globalizada. ▪ Emplear técnicas específicas para la aproximación a grupos, como el análisis de redes sociales. <p>Contenidos:</p> <p>Al nivel teórico este módulo se centra en el surgimiento de nuevas identidades en base a categorías como infancia y juventud, ámbitos de pertenencia y participación en la vida social; ámbitos urbanos y globales. Este módulo aborda la metodología del estudio de las redes sociales como instrumento para el análisis de vínculos comunitarios y de redes personales como instrumento para el análisis de los procesos de cambio social.</p>		

TM1. Thematic Module I (New Identities) (Módulo temático 1: Nuevas identidades)		
	Se analizan sistemas de clasificación social en distintos contextos etnográficos e históricos, de cambio urbano y globalización.	
Competencias y Resultados de aprendizaje	Básicas y resultados de aprendizaje	
	B06	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
	B07	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
	B08	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
	B10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
	Específicas y resultados de aprendizaje	
	E03	Combinar diferentes metodologías para elaborar explicaciones relacionales e interpretativas que permitan la comprensión profunda de los contextos.
	E03.03	Relacionar de manera sistemática conceptos y teorías contemporáneos relacionados con el análisis de grupos y los fenómenos globales.
	E05	Aplicar los diseños teórico-metodológicos, las estrategias y las técnicas de recogida y análisis de datos específicos para la realización de investigaciones flexibles y emergentes en antropología.
	E05.02	Desarrollar una perspectiva de análisis comprehensiva, comparativa y crítica sobre los fenómenos estudiados, que podrá aplicar a la investigación y asesoría.
	E05.03	Conocer las técnicas de redes para su uso en la recogida y análisis de datos etnográficos.
	E05.04	Conocer la lógica de diseños teórico-metodológicos en el campo del análisis de grupos y nuevos fenómenos socioeconómicos.
	E08	Identificar en el trabajo de campo etnográfico las diferentes perspectivas que se corresponden con desigualdades e identidades étnicas, de clase, de género y edad.
	E08.01	Identificar en la investigación las relaciones de desigualdad entre los diversos grupos y colectivos analizados.
	E08.02	Identificar en la investigación las distintas perspectivas que se corresponden con cada grupo social.
	Generales/transversales y resultados de aprendizaje	

TM1. Thematic Module I (New Identities) (Módulo temático 1: Nuevas identidades)				
	GT02	Trabajar en equipo, generando sinergias en entornos de trabajo que involucren distintas personas trabajando de forma coordinada y colaborativa.		
	GT03	Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento.		
Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	93'75	93'75	187'5
	% presencialidad	100%	10%	0%
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> • Clases magistrales/expositivas • Lectura y análisis de artículos / informes de interés • Presentación/exposición oral de trabajos • Tutorías • Estudio personal • Elaboración de trabajos 			
Sistemas de evaluación				Peso Nota Final
	Asistencia y participación activa en clase			20%
	Entrega de informes / trabajos			30%
	Ensayo individual			50%
Observaciones	El inglés es opcional para la redacción de los trabajos			

TM2. Thematic Module II (Visual Culture and Popular Culture) (Módulo temático 2: Cultura visual y popular)			
ECTS:	15	Carácter	OT
Idioma/s:	Inglés		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	Segundo o Tercer semestre
Descripción	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las principales aportaciones en el estudio de la cultura material. • Analizar los modelos principales, los retos y tendencias en el trabajo, consumo y la gestión del patrimonio material en el mundo contemporáneo. • Analizar procesos globales transnacionales de difusión de bienes e ideas. <p>Contenidos: antropología del consumo, nuevas formas de consumo, cultura material, globalización y mercantilización, procesos de aprovisionamiento, nuevas forma de organización del trabajo.</p>		
Competencias y Resultados de aprendizaje	Básicas y resultados de aprendizaje		
	B06	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	

TM2. Thematic Module II (Visual Culture and Popular Culture) (Módulo temático 2: Cultura visual y popular)				
	B07	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.		
	B08	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.		
	B10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
	Específicas y resultados de aprendizaje			
	E02	Relacionar de manera sistemática conceptos, teorías y orientaciones teóricas de la disciplina y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.		
	E02.08	Identificar los principales análisis, teorías, debates y datos específicos en torno a la cultura material y el consumo.		
	E02.09	Analizar ejemplos específicos de fenómenos vinculados a la globalización, el consumo y los aspectos centrales de la cultura material.		
	E04	Aplicar los diversos procedimientos desarrollados en antropología para realizar comparaciones transculturales.		
	E04.02	Aplicar la teoría actualizada sobre cultura material y consumo en el marco de la comparación transcultural.		
	E08	Identificar en el trabajo de campo etnográfico las diferentes perspectivas que se corresponden con desigualdades e identidades étnicas, de clase, de género y edad.		
	E08.03	Trazar las desigualdades en base a clasificaciones en el consumo y el empleo de cultural material.		
	Generales/transversales y resultados de aprendizaje			
	GT02	Trabajar en equipo, generando sinergias en entornos de trabajo que involucren distintas personas trabajando de forma coordinada y colaborativa.		
	GT03	Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento.		
Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	93'75	93'75	187'5
	% presencialidad	100%	10%	0%
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none">• Clases magistrales/expositivas• Lectura y análisis de artículos / informes de interés• Presentación/exposición oral de trabajos• Participación en actividades complementarias• Debates• Estudio personal			

TM2. Thematic Module II (<i>Visual Culture and Popular Culture</i>) (Módulo temático 2: Cultura visual y popular)		
Sistemas de evaluación		Peso Nota Final
	Asistencia y participación activa en clase	20%
	Entrega de informes / trabajos	30%
	Ensayo individual	50%
Observaciones	Este módulo no se oferta en la Universitat Autònoma de Barcelona.	

TM3. Thematic Module III (<i>Material Culture and Consumption</i>) (Módulo temático 3: Cultura material y consumo)			
ECTS:	15	Carácter	OT
Idioma/s:	Castellano/ Inglés		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	Segundo o Tercer semestre
Descripción	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer los principales conceptos y teorías explicativas de las migraciones, sus etapas fundamentales y tendencias, sus retos y los principales debates en el panorama socio-demográfico actual. Saber manejar distintas fuentes (bibliográficas, administrativas, multimedia, etc.) para el estudio de las migraciones. Desarrollar una perspectiva de análisis comprensiva, comparativa y crítica sobre los fenómenos estudiados. <p>Contenidos:</p> <p>Al nivel teórico este módulo se centra en los conceptos y teorías explicativas del fenómeno migratorio: sus etapas y tendencias, los principales modelos, retos y tendencias en su gestión; las relaciones entre migraciones y educación; los estudios etnográficos y comparativos del fenómeno y los discursos integrativos y xenófobos y su uso político para la construcción de la ciudadanía. Se insiste particularmente en las teorías transnacionales, en el manejo de fuentes visuales y en ciertos aspectos que relacionan la cultura popular con las migraciones.</p>		
Competencias y Resultados de aprendizaje	Básicas y resultados de aprendizaje		
	B06	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	
	B07	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	
	B08	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	
	B10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	

TM3. Thematic Module III (Material Culture and Consumption) (Módulo temático 3: Cultura material y consumo)				
	Específicas y resultados de aprendizaje			
	E02	Relacionar de manera sistemática conceptos, teorías y orientaciones teóricas de la disciplina y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.		
	E02.05	Conocer los conceptos analíticos fundamentales, los principales factores explicativos, teorías, debates y datos específicos en torno a las migraciones internacionales, la ciudadanía, el ámbito educativo en las migraciones y las migraciones del Magreb		
	E02.06	Analizar ejemplos específicos de fenómenos vinculados a las migraciones situados en tiempo y espacios/lugares concretos y sus contextos etnográficos específicos.		
	E02.07	Utilizar distintas fuentes (bibliográficas, administrativas, multimedia, etc.) para el estudio de las migraciones, la ciudadanía, el ámbito educativo en las migraciones, y las migraciones del Magreb.		
	E03	Combinar diferentes metodologías para elaborar explicaciones relacionales e interpretativas que permitan la comprensión profunda de los contextos.		
	E03.04	Aplicar conceptualizaciones y metodologías propias del análisis audiovisual de los datos etnográficos y el muestrario de fuentes y recursos propios para el análisis de la cultura popular.		
	E06	Combinar adecuadamente las distintas técnicas de recogida y análisis de datos en una investigación antropológica.		
	E06.04	Usar archivos documentales para extraer la información pertinente para la investigación.		
	E06.05	Comprender, sistematizar, interrelacionar y analizar de forma integrada datos e informaciones, primarias y secundarias, de fuentes orales, escritas, audiovisuales y de procedencia diversa.		
	E06.06	Conocer y usar los instrumentos disponibles de registro y almacenaje de la información escritos, audiovisuales e informáticos.		
	E07	Evaluar la adecuación cultural de los programas de intervención social y los de cooperación y desarrollo.		
	E07.01	Evaluar la adecuación de programas de intervención social en el ámbito de las migraciones y la interculturalidad, en particular en el campo de la educación y los derechos de ciudadanía.		
	Generales/transversales y resultados de aprendizaje			
	GT02	Trabajar en equipo, generando sinergias en entornos de trabajo que involucren distintas personas trabajando de forma coordinada y colaborativa.		
	GT03	Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento.		
Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	93'75	93'75	187'5
	% presencialidad	100%	10%	0%

TM3. Thematic Module III (Material Culture and Consumption) (Módulo temático 3: Cultura material y consumo)		
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> • Clases magistrales/expositivas • Lectura y análisis de artículos / informes de interés • Presentación/exposición oral de trabajos • Participación en actividades complementarias • Debates • Estudio personal 	
Sistemas de evaluación		Peso Nota Final
	Asistencia y participación activa en clase	20%
	Entrega de informes / trabajos	30%
	Ensayo individual	50%
Observaciones	El inglés es opcional para la redacción de los trabajos.	

CE. Creole Erasmus Exchange (Intercambio Erasmus Creole)			
ECTS:	15	Carácter	OB
Idioma/s:	Inglés		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	Primer y segundo curso, Segundo y Tercer semestre
Descripción	<p>Este módulo es distintivo del programa de Máster y de su énfasis en la movilidad docente. El Creole Erasmus consiste en un IP (Intensive Programme) (10 ECTS) y dos Teacher Exchanges (2,5 ECTS + 2,5 ECTS). Es un espacio de aprendizaje, pero sobre todo de discusión e intercambio para generar investigaciones originales. Este módulo implica, particularmente, trabajar competencias básicas y generales en un contexto internacional.</p> <p>En el IP todos los alumnos deben presentar su proyecto de investigación, y es sometido a escrutinio y crítica constructiva por parte de todos los presentes y, en particular, por los docentes participantes en el IP (1 o 2 miembros de cada centro). Es una fase previa al MA Thesis I y MA Thesis II.</p>		
Competencias y Resultados de aprendizaje	Básicas y resultados de aprendizaje		
	B06	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	
	B08	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	
	B09	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	
	B10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de modo autodirigido y autónomo.	

	Específicas y resultados de aprendizaje			
	E01	Identificar los desarrollos epistemológicos y metodológicos relativos a la investigación en antropología en contextos de diversidad cultural.		
	E01.04	Aplicar los desarrollos epistemológicos y metodológicos específicos la investigación elegida.		
	E01.05	Adaptar y flexibilizar los distintos marcos metodológicos y epistemológicos al estudio de caso propuesto o al tipo de investigación elegida.		
	E02	Relacionar de manera sistemática conceptos, teorías y orientaciones teóricas de la disciplina y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.		
	E02.10	Sintetizar y aplicar los planteamientos surgidos a la luz de la interacción académica y las fuentes teóricas relacionadas con el tema y la investigación propuesta.		
	E04	Aplicar los diversos procedimientos desarrollados en antropología para realizar comparaciones transculturales.		
	E04.03	Identificar y aplicar diversas formas de aproximaciones comparativas (etnológicas) a dominios culturales específicos.		
	E05	Aplicar los diseños teórico-metodológicos, las estrategias y las técnicas de recogida y análisis de datos específicos para la realización de investigaciones flexibles y emergentes en antropología.		
	E05.06	Elegir, adaptar y pre-diseñar diseños teórico-metodológicos, estrategias y técnicas de recogida y análisis de datos específicos para la realización de investigaciones flexibles y emergentes en antropología.		
	Generales y resultados de aprendizaje			
	GT01	Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto, valorando las aportaciones de otras personas.		
	GT02	Trabajar en equipo, generando sinergias en entornos de trabajo que involucren distintas personas trabajando de forma coordinada y colaborativa.		
	GT03	Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento.		
Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	93'75	93'75	187'5
	Presencialidad	100%	10%	0%
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none">• Clases magistrales/expositivas• Lectura y análisis de artículos / informes de interés• Presentación/exposición oral de trabajos• Participación en actividades complementarias• Debates• Estudio personal			
Sistemas de evaluación				Peso Nota Final
	Exposición del proyecto de investigación			20%
	Realización de un ensayo en base a lo presentado			30%
	Realización de dos ensayos cortos dedicados al contenido de la docencia de los Teacher Exchange			50%

MT1. MA Thesis I (Tesis MA I)			
ECTS:	15	Carácter	OB
Idioma/s:	Castellano/ Inglés		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	Segundo o Tercer semestre
Descripción	Este módulo obedece al trabajo de campo etnográfico. La naturaleza de la investigación antropológica, y su razón de ser, implica investigación etnográfica basada en estancias (u observaciones) prolongadas en el contexto o en el seno de grupo social estudiado. Esta es una parte crucial, si no la más significativa y central, de la disciplina antropológica. Una investigación etnográfica estándar implica a menudo estancias superiores a los 6 meses, y es parte consustancial de la antropología en su intento (específico y característico) de comprender de manera holista el contexto que se desea analizar. El MA Thesis 1 implica el desarrollo de un diario de campo y la asesoría del tutor en el proceso de investigación sobre el terreno, así como la elaboración de una propuesta epistemológica y metodológica compleja que aborda cuestiones como: definición de una temática de estudio, exploración de posibles lugares para desarrollar el análisis etnográfico, formulación de pre-hipótesis de trabajo, selección de la literatura fundamental del marco teórico, etc.		
Competencias y Resultados de aprendizaje	Básicas y resultados de aprendizaje		
	B06	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	
	B07	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	
	B10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	
	Específicas y resultados de aprendizaje		
	E05	Aplicar los diseños teórico-metodológicos, las estrategias y las técnicas de recogida y análisis de datos específicos para la realización de investigaciones flexibles y emergentes en antropología.	
	E05.07	Elegir el tipo de diseño que se acomoda al objetivo de comprensión de la población que se estudia.	
	E06	Combinar adecuadamente las distintas técnicas de recogida y análisis de datos en una investigación antropológica.	
	E06.04	Usar archivos documentales para extraer la información pertinente para la investigación.	
	E06.06	Conocer y usar los instrumentos disponibles de registro y almacenaje de la información escritos, audiovisuales e informáticos.	
	E06.07	Construir con series de datos un análisis de la complejidad de los procesos sociales en su contexto, respetando también los diversos niveles de generalización que afectan a este procedimiento.	
	E06.08	Diseñar e instrumentalizar los repertorios necesarios de técnicas de producción de datos basados en la escucha, la observación de comportamientos y el análisis documental.	
	E07	Evaluar la adecuación cultural de los programas de intervención social y los de cooperación y desarrollo.	

MT1. MA Thesis I (Tesis MA I)				
	E07.02	Evaluar el ajuste sociocultural de cuestionarios utilizados en investigaciones a pequeña y gran escala.		
	E07.03	Mantener una actitud rigurosamente ética y transparente en sus medios y propósitos en todo el proceso investigador.		
	E07.04	Desarrollar un conjunto de saberes instrumentales para entrar en relación social efectiva con los informantes y hacerlo desde una perspectiva cultural y éticamente autocrítica.		
	E07.05	Establecer relaciones francas y sólidas con los sujetos, de manera que se produzca confianza mutua y se salvaguarde en este aspecto la exigencia de mayor confiabilidad.		
	E08	Identificar en el trabajo de campo etnográfico las diferentes perspectivas que se corresponden con desigualdades e identidades étnicas, de clase, de género y edad.		
	E08.04	Identificar los sistemas de desigualdad existentes en el contexto etnográfico específico.		
	Generales/transversales y resultados de aprendizaje			
	GT03	Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento.		
Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	0	75	300
	% presencialidad	100%	10%	0%
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none">TutoríasLectura y análisis de artículosInformes de interés			
Sistemas de evaluación				Peso Nota Final
	Asistencia y participación activa en tutorías			20%
	Entrega de trabajos/informes de progreso			30%
	Elaboración de informe final			50%
Observaciones				

MT II: MA Thesis II (Tesis MA II)			
ECTS:	30	Carácter	OB
Idioma/s:	Castellano/ Inglés		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	Segundo curso, Cuarto semestre
Descripción	<p>Este módulo consiste en la elaboración del TFM en base a la investigación de campo desarrollada en el MT1. Esto implica organizar la información empírica obtenida (escuchar y transcribir entrevistas, seleccionar testimonios, extraer datos de cuestionarios y/o archivos, etc.), poner a prueba las hipótesis de trabajo, desarrollar un corpus teórico y metodológico (es decir, plasmar un marco teórico coherente y llevar a la práctica la metodología antropológica), elaborar una bibliografía amplia y representativa, materializando el producto de la investigación en la redacción del TFM y su defensa pública – que implica asimismo cierta solvencia expositiva y un manejo competente de la presentación de trabajos en CCSS.</p>		
	<p>Durante este proceso del tutor o director de trabajo proporcionará orientaciones a los estudiantes de Máster que les permitan entender el papel de la comunicación científica en el trabajo antropológico y elaborar sus propios documentos (se enfoca principalmente a ponencias en conferencias y jornadas, artículos científicos y propuestas de investigación, pero describe también otros tipos de comunicación).</p>		
	<p>El resultado es la elaboración y defensa del trabajo de investigación respetando todas las exigencias de la investigación científica universitaria.</p>		
Competencias y Resultados de aprendizaje	Básicas y resultados de aprendizaje		
	B06	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	
	B08	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	
	B09	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.	
	B10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de modo autodirigido y autónomo.	
	Específicas y resultados de aprendizaje		
	E02	Relacionar de manera sistemática conceptos, teorías y orientaciones teóricas de la disciplina para analizar contextos etnográficos específicos.	
	E02.11	Conocer los desarrollos pertinentes de la teoría antropológica para la investigación del contexto etnográfico específico.	
	E03	Combinar diferentes metodologías para elaborar explicaciones relacionales e interpretativas que permitan la comprensión profunda de los contextos.	
	E03.06	Plasmar en un texto escrito formal y académico la elaboración de interpretaciones y explicaciones relacionales que permitan comprender contextos etnográficos específicos	
	E03.07	Articular de forma coherente, lógica y solvente, al nivel metodológico y teórico, las distintas interpretaciones y explicaciones relacionales.	

MT II: MA Thesis II (Tesis MA II)				
	E03.08	Evitar la traslación de resultados del análisis de un contexto a otros más amplios en los cuales aquel pueda estar incluido sin dar los necesarios pasos de extensión de la investigación.		
	Generales/transversales y resultados de aprendizaje			
	GT01	Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto, valorando las aportaciones de otras personas.		
	GT03	Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento.		
Actividades formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	0	100	650
	% presencialidad	0%	20%	0%
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración del trabajo de fin de máster• Tutorías• Lectura y análisis de artículos / informes de interés			
Sistemas de evaluación				Peso Nota Final
	Memoria escrita del TFM			80-90%
	Defensa oral del trabajo			10-20%

5.4. Mecanismos de coordinación docente y supervisión

A) Mecanismos generales de la UAB

Evaluación y sistema de calificación

El sistema de calificaciones que utiliza la UAB para todos sus estudios se ajusta y cumple las exigencias establecidas en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. La Normativa de reconocimiento y de transferencia de créditos de la UAB (aprobada por la Comisión de Asuntos Académicos, delegada del Consejo de Gobierno, el 15 de julio de 2008 y modificada por la misma Comisión, el 28 de julio de 2009, por el Consejo de Gobierno, el 26 de enero de 2011 y el 10 de mayo de 2016), hace referencia al sistema de calificaciones que utiliza la UAB y se incluye en el apartado 4.4 de esta memoria.

Derechos fundamentales, igualdad entre hombres y mujeres e igualdad de oportunidades y accesibilidad universal para personas con discapacidad.

Política de igualdad entre mujeres y hombres de la UAB

El Consejo de Gobierno de la UAB aprobó en su sesión del 17 de julio de 2013 el “Tercer plan de acción para la igualdad entre mujeres y hombres en la UAB. Cuadrienio 2013-2017”.

El tercer plan recoge las medidas de carácter permanente del plan anterior y las nuevas, las cuales se justifican por la experiencia adquirida en el diseño y aplicación del primer y el segundo plan de igualdad (2006-2008 y 2008-2012 respectivamente); el proceso participativo realizado con personal docente investigador, personal de administración y servicios y estudiantes; y la Ley Orgánica de igualdad y la de reforma de la LOU aprobadas el año 2007.

Los principios que rigen el tercer plan de acción son los siguientes:

- Universidad inclusiva y excelencia inclusiva
- Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres
- Interseccionalidad del género
- Investigación y docencia inclusivas
- Participación, género e igualdad

Todas las propuestas y políticas que se desganan al plan, se engloban dentro de cuatro ejes:

1. La visibilización del sexismo y las desigualdades, la sensibilización y la creación de un estado de opinión,
2. la igualdad de condiciones en el acceso, la promoción y la organización del trabajo y el estudio,
3. la promoción de la perspectiva de género en la enseñanza y la investigación, y
4. la participación y representación igualitarias en la comunidad universitaria

Protocolo de atención a las necesidades educativas especiales del estudiante con discapacidad

El **Servicio de atención a la discapacidad**, el **PIUNE**, iniciativa de la Fundació Autònoma Solidària y sin vinculació orgànica con la UAB, es el responsable del protocolo de atención a las necesidades educativas especiales del estudiante con discapacidad. La atención a los estudiantes con discapacidad se rige por los principios de corresponsabilidad, equidad, autonomía, igualdad de oportunidades e inclusión. La atención al estudiante con discapacidad sigue el Protocolo de atención a las necesidades educativas especiales del estudiante con discapacidad. El protocolo tiene como instrumento básico el Plan de actuación individual (PIA), donde se determinan las actuaciones que se realizarán para poder atender las necesidades del

estudiante en los ámbitos académicos y pedagógicos, de movilidad y de acceso a la comunicación; los responsables de las actuaciones y los participantes, y un cronograma de ejecución.

El protocolo de atención está estructurado en cuatro fases: 1) alta en el servicio; 2) elaboración del Plan de actuación individual (PIA); 3) ejecución del PIA, y 4) seguimiento y evaluación del PIA. A continuación, detallamos brevemente las principales fases del proceso.

Alta en el servicio

A partir de la petición del estudiante, se asigna al estudiante un técnico de referencia y se inicia el procedimiento de alta del servicio con la programación de una entrevista. El objetivo de la entrevista es obtener los datos personales del estudiante, de su discapacidad, un informe social y de salud y una primera valoración de las necesidades personales, sociales y académicas derivadas de su discapacidad. Durante la entrevista se informa al estudiante del carácter confidencial de la información que facilita y de que, según establece la LO 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de datos de carácter personal, los datos facilitados por el estudiante al PIUNE, en cualquier momento del proceso serán incorporados a un fichero de carácter personal que tiene como finalidad exclusiva mejorar la integración, adaptación, información, normalización, atención y apoyo a los estudiantes con discapacidad de la UAB. La entrega de estos datos es voluntaria por parte del interesado. El responsable del fichero es la Fundación Autònoma Solidaria. El interesado podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la oficina del programa del PIUNE.

Elaboración del Plan de actuación individual

Valoración de necesidades

Basándose en el análisis de necesidades identificadas en el proceso de alta y previo acuerdo con el estudiante, éste es derivado a las diferentes unidades del servicio para determinar las actuaciones más adecuadas para atender esas necesidades. Si es necesario, y en función de la actuación, se consensua con el tutor académico del estudiante, y con las diferentes áreas y servicios que tendrán que participar en la ejecución de la actuación, la medida óptima propuesta, y en caso de no ser posible su implantación o de no serlo a corto plazo, se hace una propuesta alternativa.

Unidad pedagógica

Desde la unidad pedagógica se valoran las necesidades educativas del estudiante y se proponen las medidas para llevar a cabo. Algunas de estas medidas son:

- Adelantamiento del material de apoyo en el aula por parte del profesorado.
- Adaptaciones de los sistemas de evaluación: ampliación del tiempo de examen, priorización de algunos de los sistemas de evaluación, uso de un ordenador adaptado a la discapacidad para la realización de los exámenes, uso del lector de exámenes, producción del examen en formato alternativo accesible.
- Adaptaciones de la normativa de matriculación de acuerdo al ritmo de aprendizaje del estudiante con discapacidad.
- Planificación de tutorías académicas con el tutor.
- Asesoramiento sobre la introducción de nuevas metodologías pedagógicas para garantizar el acceso al currículo.
- Uso de recursos específicos en el aula para garantizar el acceso a la información y a la comunicación: frecuencias moduladas, pizarras digitales, sistemas de ampliación de prácticas de laboratorio

Unidad de movilidad

Desde la unidad de movilidad se valoran las necesidades de movilidad y orientación, y se proponen las medidas para llevar a cabo. Algunas de estas medidas son:

- Uso del transporte adaptado dentro del campus.
- Orientación a los estudiantes ciegos o con deficiencia visual en su trayecto usual durante la jornada académica dentro del campus.
- Identificación de puntos con accesibilidad o practicabilidad no óptimas a causa de la discapacidad o del medio de transporte utilizado por el estudiante en su trayecto habitual durante la jornada académica en el campus, y propuesta de solución: modificación de rampas que, según la legislación vigente, no sean practicables; introducción de puertas con abertura automática.
- Identificación de puntos críticos que puedan representar un peligro para la seguridad de los estudiantes con dificultades de movilidad o discapacidad visual, y propuesta de solución: cambio de color de elementos arquitectónicos; barandas de seguridad.
- Adaptaciones de baños: introducción de grúas.
- Descripción de las características de las aulas, lo que puede llevar a cambios de aulas por aquellas que mejor se adapten a las necesidades del estudiante con discapacidad.
- Adaptación del mobiliario del aula.

Unidad tecnológica

Desde la unidad tecnológica se valoran las necesidades comunicativas y de acceso a la información, y se proponen posibles soluciones tecnológicas. Algunas de estas medidas son:

- Valoración técnica para identificar las tecnologías más adecuadas de acceso a la información a través de los equipos informáticos de uso personal.
- Entrenamiento en el uso de los recursos tecnológicos.
- Préstamo de recursos tecnológicos.

Definición del Plan de actuación individual

Basándose en los informes de valoración de necesidades elaborados por las unidades específicas y en las medidas propuestas, el técnico de referencia del estudiante consensua con él las actuaciones concretas que formarán parte de su PIA.

El técnico de referencia designa, en coordinación con los técnicos de las unidades y el estudiante, al responsable de la ejecución de cada una de las actuaciones, establece el calendario de ejecución y, si procede, una fecha de encuentro con el estudiante para valorar si la acción satisface la necesidad inicial. El estudiante puede ser responsable o participante activo de las acciones propuestas.

El proceso de valoración de las necesidades de un estudiante no es estático, sino que puede ir cambiando en función de la variabilidad de sus necesidades, derivadas de su discapacidad o de la progresión de sus estudios. Por eso puede ser necesaria una revisión, aconsejable como mínimo una vez al año, aunque pueda ser más frecuente, principalmente en el caso de estudiantes con enfermedades crónicas degenerativas.

El PIA contiene una programación de las sesiones de seguimiento y evaluación, y de revisión de las valoraciones.

Ejecución del Plan de actuación individual

Los responsables de la ejecución de cada actuación ponen en marcha las acciones que conforman el PIA en los plazos establecidos y en colaboración con el tutor académico del estudiante, y con las diferentes áreas y servicios de la UAB.

Seguimiento y evaluación del Plan de actuación individual

De acuerdo con la programación del PIA, se realizan las sesiones de seguimiento con el estudiante, y si procede, con el tutor académico, el profesorado y los responsables de las diferentes áreas y servicios de la UAB. Las sesiones de seguimiento son dirigidas por el técnico de referencia. Del seguimiento del PIA se puede derivar la introducción de nuevas medidas o la modificación de las medidas propuestas en el PIA original.

Calidad

El proceso va acompañado de un sistema de control de calidad que garantiza su correcta implantación y posibilita la introducción de medidas correctoras o de mejoras. Este sistema incluye encuestas de satisfacción por parte de los estudiantes y de los diferentes interlocutores del servicio.

El proceso, los procedimientos que se derivan de él y los diferentes recursos de recogida de datos están adecuadamente documentados.

B) Mecanismos específicos del programa de Máster

Como se ha indicado ya en el apartado de Apoyo y seguimiento de los alumnos (**punto 4.3**), existen varios niveles de coordinación docente del programa y de supervisión. Aquí recogemos esta información de manera más sucinta:

- Existe un **primer nivel de coordinación** efectuada por el Steering Committee (Comisión de Máster), compuesto por el/la coordinador/a del máster, un coordinador/a por cada especialidad y un profesor/a del máster (preferentemente, ex-coordinador/a de máster). Esta comisión, en reuniones periódicas, evaluará los objetivos docentes planificados y supervisará el correcto funcionamiento organizativo. En el Steering Committee hay representantes de las 7 universidades (Viena, UAB, Lyon 2, Maynooth, Ljubljana, Poznan y Bern). Durante el Intensive Programa, un programa intensivo que se desarrolla a finales del primer año de maestría en algunos de los centros del consorcio, los alumnos tienen la posibilidad de interactuar con el Comité y exponer sus opiniones, reflexiones o peticiones directamente a los miembros del comité que, recordamos, está constituido por los coordinadores de todos los centros, el coordinador general y profesores del Máster (la mayoría excoordinadores). El Comité es el órgano superior de toma de decisiones.
- El **segundo nivel de coordinación** docente la efectúa la Comisión de Máster del departamento, que se reúne periódicamente (una o dos veces al mes de manera ordinaria) y está formada por el coordinador de este programa, la coordinadora de Tercer Ciclo (Máster Oficial y doctorado) y 4 docentes. dos de ellos ex coordinadores y uno el director del departamento.
- El **tercer nivel de coordinación** obedece al coordinador/a del máster, quien, en primera instancia, recibe y canaliza las propuestas de mejora, las sugerencias y las posibles reclamaciones del alumnado. La persona que coordina el máster tendrá las siguientes funciones: a) Velar por el correcto funcionamiento del máster y su mejora continua, b) Velar por la correcta planificación de los estudios de máster y la publicación de las guías docentes correspondientes; c) Elaborar la documentación necesaria para los procesos de seguimiento y acreditación del programa; d) Proponer modificaciones al plan de estudios y elevarlos a la Comisión de Máster del Centro; e) Seleccionar los/las candidatos/as y hacer la prelación, de acuerdo con los criterios establecidos en el plan de estudios, cuando su número supere el de plazas disponibles, y elevar a la Comisión de Máster del Centro la propuesta de admisión que será resuelta por el/la rector/a, o persona en quien delegue; f) Determinar equivalencias y/o reconocimientos en función de los estudios previos del/la estudiante; g) Nombrar los tribunales de evaluación de los trabajos de fin de máster; h) Analizar cualquier otra incidencia que

surja y proponer actuaciones concretas para su resolución. Todos los estudiantes de recién ingreso son personalmente tutorizados por el Coordinador Local con el objetivo de acompañarlos en el proceso de matriculación, en la elección de asignaturas y en la planificación de itinerario. Los estudiantes que visitan la UAB también son acompañados por un supervisor local que hace de guía en el proceso de matriculación de módulos y durante su estancia, mediante reuniones y tutorías, individuales o colectivas, regulares. El asesoramiento se efectúa de modo constante durante el proceso académico en cada centro, y se hace uso extensivo de mensajes individuales o colectivos, así como de reuniones siempre que el alumno/a y el coordinador lo crean necesario. El coordinador realiza un seguimiento y apoyo institucional.

- El **cuarto nivel de coordinación** respondería a los profesores tutores del trabajo de fin de Máster del alumno/a, encargados de ofrecer apoyo académico y supervisión académica en cuestiones más sustantivas y relacionadas no tanto con las cuestiones institucionales sino con la formación académica e intelectual del alumno. Todo alumno/a del programa elige, o se le es asignado, un tutor/a académico en su Home University (la UAB en este caso) y, siempre que haya acuerdo mutuo y concordancia temática, de un co-tutor/a académico en la Host University. El tutor de la *home university* es el responsable de dirigir el trabajo de investigación del alumno/a, pero en muchos casos se opta por una co-dirección entre ambos tutores. Los tutores realizan una tarea de seguimiento académico.
- El **quinto nivel de coordinación** académica conta de los profesores coordinadores de módulo, quienes gestionan y coordinan los módulos de los cuales se componene el programa de máster oficial, del cual dependen también los módulos y bloques del Programa de Máster en Antropología Social. El profesor coordinador actuará de orientador y prestará apoyo al estudiante en las cuestiones que afecten directamente a ese nivel. El coordinador de módulo es el encargado de informar de cuestiones más particulares sobre el contenido del curso, el cambio de aulario, etc.

Evaluación y sistema de calificación

El coordinador local es el responsable de la evaluación de los alumnos CREOLE, en colaboración con los coordinadores de módulo y los docentes que imparten los bloques y módulos. El sistema de calificaciones que utiliza la UAB para todos sus estudios se ajusta y cumple las exigencias establecidas en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. La Normativa de reconocimiento y de transferencia de créditos de la UAB (aprobada por la Comisión de Asuntos Académicos, delegada del Consejo de Gobierno, el 15 de julio de 2008 y modificada por la misma Comisión, el 28 de julio de 2009 y por el Consejo de Gobierno, el 26 de enero de 2011), hace referencia al sistema de calificaciones que utiliza la UAB y se incluye en el apartado 4.4 de esta memoria.

La homologación de las evaluaciones y calificaciones de los distintos centros participantes se realiza siguiendo una tabla de equivalencias:

8. Grading Systems of the Partner Universities

Scale of Grading					
		Grades			EU-Transfer
Universität Wien	Excellent	1	Sehr gut		A
	Good, Minor faults	2	Gut		B
	Balanced, some major faults	3	Befriedigend		C
	Fulfilling minimum criteria	4	Genügend		E
	Failed	5	Nicht genügend		F
Universitat Autònoma de Barcelona	Escala 0-10	Transformació de qualificacions qualitatives	RD 1125/2003		EU-Transfer
	9,0 – 10	10	Matrícula d'Honor		A+
	9,0 – 10	9,5	Excellent		A
	7,0 – 8,9	8,0	Notabe		B
	5,0 – 6,9	6,0	Aprobat		C
	0 – 4,9	2,5	Suspès		F
		2,5	No presentat		F
Université Lumière Lyon-2		Grade			EU-Transfer
		17 – 20	Excellent		A
		13 – 16	Good		B
		11 – 13	Balanced		C
		10	Fulfilling minimum criteria		D
		0 – 9	Failed		F
Univerza v Ljubljani	Percentage	Grade			EU-Transfer
	91-100%	10	Odlično		A
	81-90%	9	Prav dobro		B
	71-80%	8	Prav dobro		C
	61-70%	7	Dobro		D

	51-60%	6	Zadostno	E
	0-50%	1-5	Nezadostno	F
National University of Ireland, Maynooth	Class	Representative %	Descriptive Heading	Letter Grade
	I	100	Answer which could not be better	A++
	I	90	Exceptional answer displaying unexpected insight	A+
	I	80	Undoubtedly first class. Flawless answers, demonstrating originality	A
	I	70	Almost flawless answer demonstrating some originality	A-
	II-1	68	Extremely high competence, perhaps displaying limited originality or technical flaws or minor errors	B+
	II-1	65	Fundamentally correct and demonstrating overall competence	B
	II-1	60	Competent performance, substantially correct answer but possibly containing minor flaws or omissions	B-
	II-2	58	Awarded on the basis of the answer being somewhat better than C but below B-	C+
	II-2	55	Basically correct, answer with minor errors or one major error/omission	C
	II-2	50	Awarded on the basis of the answer being somewhat below C but better than D+	C-

	III (where applicable)	48	No more than adequate answer	D+
	III (where applicable)	45	Adequate answer with serious errors or omissions	D
	P	40	Lowest passing grade, barely deserving to pass	D-
	F	38	The answer is inadequate and does not deserve to pass	E+
	F	35	The answer fails to address the question properly but displays some knowledge of the material	E
	F	30	Fails to address the question	E-
	F	20	Little relevant or correct material but some evidence of engagement with question	F+
	F	10	Very little relevant or correct material	F
	F	0	Totally irrelevant answer	F-
Stockholms Universitet	Excellent	A	Utmärkt	A
	Very Good	B	Mycket bra	B
	Good	C	Bra	C
	Satisfactory	D	Tillfredsställande	D
	Sufficient	E	Tillräckligt	E
	Fail	Fx	Otillräckligt	F
	Fail	F	Helt otillräckligt	F
8.1. Particular Grading of Defence of MA-Thesis				
University of Vienna	1	Mit Auszeichnung bestanden	Excellent	
	2 -4	Bestanden	Pass	

Poland

Description of grading system

- Point scale: 5 – 2
 - 5 Very good
 - 4 Good
 - 3 Satisfactory
 - 2 Unsatisfactory / Fail

Other main grading systems

For non-final exams, the marks '+' and '-' are often added to the principal grade. In some schools, the grade 6 (excellent) exists.

Poland conversion scheme

Grade	Point value	Dutch Grade
Excellent	5.5	10-9.5
	5	9.0
Very good	4.5	8.5
Good	4	8.0-7.5
Satisfactory	3.5	7.0-6.5
Sufficient	3	6.0
Fail	2	Onvoldoende

Adam Mickiewicz University (Poznan) grading system with ECTS:

A/5 EXCELLENT outstanding performance
B/4+ VERY GOOD above the average standard with only minor errors
C/4 GOOD generally sound work with some minor errors
D/3+ SATISFACTORY fair but with a number of notable errors
E/3 SUFFICIENT fair but with significant shortcomings
F/2 FAIL considerable further work is required

Switzerland

Structure of higher education:

In Switzerland, the higher education system at University-level consists of ten cantonal Universities, two federal Institutes of Technology and seven Universities of Applied Sciences (Fachhochschulen), as well as the recently founded Schools for Teacher Education and many Advanced Vocational Colleges. Private universities only offer postgraduate studies. There is no numerus clausus for subjects studied at University, except for Medicine at the German-speaking Universities.

- University level first stage: Basic studies/Diploma studies/Bachelor studies:
Universities: The first period of long-cycle study is essentially devoted to broadly-based studies. It takes 2 to 6 semesters and generally ends with intermediate examinations called Vordiplomprüfungen, Akzessprüfungen, Demi-licence or Propädeutika (medicine), depending on the subject and the university. Universities of Applied Sciences: Undergraduate studies last from 6 to 8 semesters and culminate in the award of a Diploma.
- University level second stage: Main studies/Master studies:
The second period (main studies) is devoted to in-depth study, often with some specializations. After a further 4 semesters, a Lizentiat/Licence is conferred in Arts, Law and Science. A further 5 semesters are required for the Diploma/Diplôme in Engineering. In Medicine, a total of 10 semesters is required, whereas in Dentistry, Pharmacy and Veterinary Medicine, a total of 12 to 12 semesters is needed.
- University level third stage: Postgraduate studies:
Shorter postgraduate courses leading to the award of a Certificate or a Diploma are offered by Universities and Universities of Applied Sciences. They are usually part-time courses and have a vocational orientation. Meanwhile, some Universities and Universities of Applied Sciences are also offering further training via advanced Master programmes (at least 60 credits) to be known as MAS (Master of Advanced Studies). The Doctorate in Switzerland is regarded as a stage of postgraduate education.

Description of main grading system

- The most commonly numerical grading systems in use is a 6-1 scale
- Highest on scale: 6
- Pass/fail level: 4 (pass mark); 2 (fail mark)

Switzerland conversion scheme

Point value	Dutch Grade
6.0	10-9.5
6.0-5.6	9.0-8.5
5.5-5.1	8.0-7.5
5.0-4.6	7.0-6.5
4.5-4.0	6.0
< 4.0	Onvoldoende

5.5. Acciones de movilidad

Programas de movilidad en la UAB

La política de internacionalización que viene desarrollando la UAB ha dado pie a la participación en distintos programas de intercambio internacionales e incluye tanto movilidad de estudiantes como de profesorado. Los principales programas de movilidad internacional son:

- Programa Erasmus+
- Programa propio de intercambio de la UAB

Estructura de gestión de la movilidad en la UAB

1. Estructura centralizada, unidades existentes:

Unidad de Gestión Erasmus+. Incluye la gestión de las acciones de movilidad definidas en el programa Erasmus+. Implica la gestión de la movilidad de estudiantes, de personal académico y de PAS.

Unidad de Gestión de otros Programas de Movilidad. Gestión de los Programas Drac, Séneca, Propio y otros acuerdos específicos que impliquen movilidad o becas de personal de universidades.

International Welcome Point. Unidad encargada de la acogida de toda persona extranjera que venga a la universidad. Esta atención incluye, además de los temas legales que se deriven de la estancia en la UAB, actividades para la integración social y cultural.

2. Estructura de gestión descentralizada:

Cada centro cuenta con un coordinador de intercambio, que es nombrado por el rector a propuesta del decano o director de centro. Y en el ámbito de gestión, son las gestiones académicas de los diferentes centros quienes realizan los trámites. El coordinador de intercambio es el representante institucional y el interlocutor con otros centros y facultades (nacionales e internacionales) con respecto a las relaciones de su centro.

El estudiante se matricula en el centro receptor de los módulos convenidos y sus calificaciones son luego transferidas (mediante certificación oficial) al centro de origen e incorporadas a su currículum académico.

Movilidad que se contempla en el título

Este máster tiene prevista, como elemento constitutivo, la movilidad de estudiantes según consta en el proceso [PC6. Gestión de la movilidad de los estudiantes](#) del [Sistema de Garantía Interna de Calidad \(SGIQ\)](#) del Centro.

Cada estudiante debe pasar 2 semestres según las normas de movilidad en una institución asociada, para poder completar el programa.

La movilidad se articula a tres niveles:

- **Movilidad de estudiantes.** La movilidad de alumnos debe producirse, preferiblemente, durante el segundo y tercer semestre. Sólo excepcionalmente se puede pasar el 4º semestre en una universidad externa y entonces, la **Universidad Host** se convierte en la **Universidad Home** del estudiante. La **movilidad mínima** es de un semestre y la **movilidad máxima**, por cuestiones de la estructura del programa, es de dos semestres. .
- **Erasmus Intensive Programme.** A finales del 2º semestre del primer año los alumnos de cada nueva promoción deben participar en el *Erasmus-Intensive Programme* realizado en uno de los 6

centros universitarios. Implica sesiones de presentación y discusión de sus proyectos de investigación, seminarios, workshops, conferencias y actividades académicas durante 10 días.

- **Teacher Mobility:** cada año académico 2 docentes de cada departamento del consorcio deben impartir docencia en otros departamentos de las universidades del consorcio con una carga docente mínima de 12 horas. El intercambio de profesores se realiza de modo recíproco o redistributivo.

La movilidad se sufraga a través de los programas previstos en la UE a tal efecto.

Toda la actividad de movilidad (tanto de estudiantes como de profesorado) genera un enorme capital de formación, colaboración interuniversitaria y transferencia, que hacen de esta titulación un recurso fundamental para todas las universidades participantes, y para el sistema universitario en su conjunto.

El sistema de reconocimiento y acumulación de créditos ECTS

Previamente a cualquier acción de movilidad debe haber un contrato, compromiso o convenio establecido entre las universidades implicadas, donde queden recogidos los aspectos concretos de la colaboración entre ellas y las condiciones de la movilidad. Todo estudiante que se desplaza a través de cualquiera de los programas de movilidad establecidos, lo hace amparado en el convenio firmado, en el que se prevén tanto sus obligaciones como estudiante como sus derechos y los compromisos que adquieren las instituciones participantes.

Cuando el estudiante conozca la universidad de destino de su programa de movilidad, con el asesoramiento del Coordinador de Intercambio del centro, estudiará la oferta académica de la universidad de destino. Antes del inicio del programa de movilidad debe definir su “Learning Agreement”, donde consten las asignaturas a cursar en la universidad de destino y su equivalencia con las asignaturas de la UAB, para garantizar la transferencia de créditos de las asignaturas cursadas. Una vez en la universidad de destino y después de que el estudiante haya formalizado su matrícula, se procederá a la revisión del “Learning agreement” para incorporar, si fuera necesario, alguna modificación.

Una vez finalizada la estancia del estudiante en la universidad de destino, ésta remitirá al Coordinador de Intercambio, una certificación oficial donde consten las asignaturas indicando tanto el número de ECTS como la evaluación final que haya obtenido el estudiante.

El Coordinador de Intercambio, con la ayuda de las tablas de equivalencias establecidas entre los diferentes sistemas de calificaciones de los diferentes países, determinará finalmente las calificaciones de las asignaturas de la UAB reconocidas.

El Coordinador de Intercambio es el encargado de la introducción de las calificaciones en las actas de evaluación correspondientes y de su posterior firma.

6. PERSONAL ACADÉMICO Y DE SOPORTE

6.1. Personal académico

El profesorado estable del departamento de Antropología Social y Cultural de la Universitat Autònoma de Barcelona que participa en el programa es especialista en los diferentes ámbitos temáticos del mismo, y tiene gran experiencia docente y de investigación reconocidas.

Resumen personal académico UAB

Categoría Académica			Doctores		Número acreditados	Créditos impartidos
Categoría	Núm	%	Núm	%		
Catedráticos	1	6,2	1	100	1	1,3
Titulares	10	62,5	10	100	10	36
Agregados	5	31,2	5	100	5	24,2
Lectores	0	0	0	0		
Asociados	0	0	0	0		
Otros						
TOTAL	16	100	16	100	16	61,5

Además de este profesorado, la profesora **Verena Stolcke**, catedrática emerita honoraria (UAB), y con 50 años de experiencia docente internacional, colabora anualmente en el máster. Y también dos profesores externos: **Carles Feixa**, catedrático de Antropología en la Universitat Pompeu Fabra; y **William A. Christian**, asimilable a catedrático de la John D. and Catherine T. MacArthur Foundation (EE.UU).

En la tabla siguiente se especifica la información del **profesorado participante en el máster**:

Departamento: Antropología Social y Cultural

	Nombre	Titulación	Acreditación	Categoría	Dedicación	Área de conocimiento	Experiencia Docente	Créditos impartidos
1	Silvia Carrasco	Doctora en Antropología Social y Cultural		Titular Universidad	T. completo	Antropología social	28 años	7,3
2	Montserrat Clua	Doctora en Antropología Social y Cultural	Sí	Profesora Agregada	T. completo	Antropología social	23 años	4,7
3	Virginia Fons	Doctora en Antropología Social y Cultural		Titular Universidad	T. completo	Antropología social	27 años	1,0
4	Aurora González	Doctora en Filosofía y Letras		Catedrática Universidad	T. completo	Antropología social	40 años	1,3
5	Jordi Grau	Doctor en Antropología Social y Cultural		Titular Universidad	T. completo	Antropología social	20 años	5,4
6	Miranda Lubbers	Doctora en Ciencias Sociales	Sí	Profesora Agregada	T. completo	Antropología social	16 años	7,2
7	Diana Marre	Doctora en Antropología Social y Cultural		Titular Universidad	T. completo	Antropología social	16 años	5,3

8	Josep Lluís Mateo	Doctor en Historia	Sí	Profesor Agregado	T. completo	Antropología social	16 años	2,8
9	José Luis Molina	Doctor en Antropología Social y Cultural		Titular Universidad	T. completo	Antropología social	25 años	6,0
10	Anna Piella	Doctora en Antropología Social y Cultural		Titular Universidad	T. completo	Antropología social	25 años	4,0
11	Dan Rodríguez	Doctor en Antropología Social y Cultural	Sí	Profesor Agregado	T. completo	Antropología social	20 años	4,0
12	Josefa Soto	Doctora en Antropología Social y Cultural		Titular Universidad	T. completo	Antropología social	30 años	1,7
13	Teresa Tapada	Doctora en Antropología Social y Cultural		Titular Universidad	T. completo	Antropología social	30 años	1,0
14	María Valdés	Doctora en Antropología Social y Cultural		Titular Universidad	T. completo	Antropología social	30 años	1,0
15	Hugo Valenzuela	Doctor en Antropología Social y Cultural	Sí	Profesor Agregado	T. completo	Antropología social	10 años	5,5
16	Montserrat Ventura	Doctora en Antropología Social y Etnología		Titular Universidad	T. completo	Antropología social	30 años	3,3
Total								61,5

* 1cr. = 6h. de docencia. Se computan exclusivamente las horas dedicadas a la docencia, sin contar ni coordinación de módulos ni dirección de Trabajos finales de Master.

Además, todo el profesorado puede tutorizar los módulos MT1 y MT2 (Master Thesis). También pueden participar en la docencia externa del Teacher Exchange (cada institución oferta 2 de estos cursos en 2 universidades del consorcio) que supone una carga docente de 2,5 créditos por curso.

La mayor parte de la docencia, prácticamente el 90%, la imparte el profesorado del Departamento de Antropología de la UAB. El resto la imparte profesorado invitado de reconocido prestigio y que lleva años colaborando con el máster, hablaremos de ellos más adelante. Asimismo, colaboran con aportaciones ocasionales diversos/as miembros de los grupos de investigación y profesores/as visitantes; siempre impartiendo conferencias o seminarios especializados de corta duración integrados en los módulos. Aunque consideramos que la participación de profesorado externo es muy relevante, el Departamento tiene capacidad para afrontar, en caso de ser necesario, la totalidad de la docencia con su plantilla. El profesorado de plantilla dedica una media de 2,5 créditos anuales a la docencia en el master, sin contar la dirección de trabajos de fin de Máster.

La mayoría de la plantilla actual del Departamento hace acopio de una gran experiencia docente. La dedicación media a esta actividad es de 24 años y el 80% tiene 20 o más años de experiencia. Podemos afirmar con fundamento, pues, que se trata de un profesorado muy competente y comprometido con su labor y un indicador de esto es la regular participación de buena parte de ellos/as en otros másters en nuestra Universidad y en otras atendiendo a peticiones que nos realizan.

Otros indicadores: el profesorado funcionario que imparte el máster tiene reconocidos 48 tramos de investigación y el profesorado contratado laboral, 6. Desde septiembre de 2006, fecha de inicio del máster oficial (actualmente verificado), se han defendido en el Departamento más de 200 trabajos de máster y unas 50 tesis de doctorado. Aquí debe tenerse en cuenta que buena parte del alumnado de nuestro máster trabaja; situación que ya se daba en los anteriores planes de doctorado. Actualmente, tenemos las siguientes tesis en proceso de realización para el máster universitario de Antropología Social y

Cultural/Social and Cultural Anthropology, que se revalida con esta propuesta: 17 en el primer año, 10 en el segundo, 6 en el tercero y 4 en el cuarto; 37 en total. Por último, nuestro Programa de Doctorado obtuvo la mención de calidad de 2005 a 2009. Se recuperó nuevamente en 2010, y en octubre de 2011 nos fue comunicada la concesión de la Mención de la Excelencia hasta el curso 2013-2014, en que fue nuevamente acreditado.

Los profesores externos al Departamento que participan habitualmente en el máster, todos de reconocido prestigio en su campo, son: Carles Feixa, catedrático de Antropología en la Universitat Pompeu Fabra; William A. Christian, asimilable a catedrático de la John D. and Catherine T. MacArthur Foundation (EE.UU.). Asimismo, siguen colaborando en el máster impartiendo sesiones magistrales y conferencias una catedrática emérita de nuestro Departamento: Verena Stolcke. Como ya hemos comentado, también contamos con una participación similar a la anterior por parte de profesores/as visitantes; aproximadamente, seis por curso académico.

El resto de los centros del consorcio poseen asimismo un personal docente suficiente y con la experiencia docente e investigadora para efectuar la docencia del máster:

La universidad de **Ljubljana** es un departamento grande en términos de personal fijo y temporal. Cuenta con una plantilla fija (doctores) amplia, así como con un elevado número de asistentes de docencia externos (también doctores, aunque investigadores externos o profesores asociados). La mayor parte del personal doctor del departamento puede impartir clases en los cursos de maestría. La plantilla que imparte máster es de unas 20 personas según las últimas informaciones, todos doctores.

La universidad de **Viena** tiene una plantilla fija de 21 profesores doctores de Antropología que imparten máster. Además, cuenta con un amplio grupo de investigadores, docentes externos y doctorantes que imparten clase en el programa.

En **Lyon 2** el departamento de antropología cuenta con 36 miembros que imparten docencia. De éstos, 24 son miembros de plantilla fija, doctores, y 12 son asistentes externos de docencia (profesores asociados, investigadores, profesorado invitado, etc.). Cuenta con una plantilla de profesorado de máster de unos 16 docentes.

En **Maynooth**, el departamento de antropología es relativamente pequeño, cuenta con una plantilla estable de 10 docentes de grado y postgrado, que imparten máster, y con la asistencia docente de 5 estudiantes de doctorado que ofrecen algunas clases también. El departamento cuenta con dos miembros del personal administrativo.

En **Poznan**, el departamento de antropología cuenta con una plantilla de 23 docentes, de los cuales 10 disponen de contratos permanentes, 12 son asistentes de docencia, 1 figura de profesorado visitante, y 2 miembros de personal administrativo. 8 docentes del departamento son profesorado en el máster CREOLE.

Finalmente, en **Bern**, el departamento cuenta con 58 docentes, de los cuales 5 son permanentes y 53 tienen otros tipos de contrato. Asimismo, cuentan con 4 personas como personal administrativo. 23 docentes del departamento son profesorado en el máster CREOLE.

Experiencia investigadora:

El profesorado que participa en el máster de la UAB tiene una larga y contrastada experiencia investigadora.

Los grupos de investigación existentes en el Departamento y sus principales líneas de investigación ya han sido descritos en extenso en el punto b2 del apartado 2.1. Para desarrollar la experiencia investigadora es necesario volver a ellos aquí aunque de forma sintética. En el Departamento existen 12 grupos de investigación y todos/as los/las investigadores/as principales y los/las profesores/as que pertenecen a ellos participan en el máster; también, como ya se ha dicho, en el máster colaboran otros/as miembros de dichos grupos que no pertenecen a la plantilla. Asimismo, las principales líneas de investigación de cada grupo forman parte de los contenidos del máster.

A continuación, se indican las **líneas de investigación** y el **profesorado vinculado** (se incluye aquí tanto a profesorado estable como temporal; en negrita el profesorado que participa directamente en el máster; en gris, el profesorado que colabora puntualmente) con la afiliación al grupo de investigación:

Antropología del parentesco, procreación, reproducción, familia

González Echevarría, Aurora (grupo de investigación GRAFO)

Fons Renaudon, Virginia (GRAFO)

Piella, Anna (GRAFO)

Grau Rebollo, Jordi (GRAFO)

Marre, Diana (AFIN)

Antropología de la educación, infancia y juventud

Carrasco, Silvia (EMIGRA)

Bereményi, Ábel (EMIGRA)

Ballestín, Beatriz (INMIX)

Soto Marata, Josefa (GRAFO)

Marre, Diana (AFIN)

Antropología orientada a la intervención social

Salud

Kaplan Marcusán, Adriana (Fundación Wassu)

Lucía San Juan (GRAFO)

Marre, Diana (AFIN)

Educación

Carrasco, Silvia (EMIGRA)

Bereményi, Ábel (EMIGRA)

Ballestín, Beatriz (INMIX)

Soto Marata, Josefa (GRAFO)

Espacios Urbanos

Tapada, Teresa (REURSE)

Antropología del espacio urbano y de la vivienda, movimientos urbanos

Tapada, Teresa (REURSE)

Transnacionalismo, migraciones y relaciones interculturales

Carrasco, Silvia (EMIGRA)

Bereményi, Ábel (EMIGRA)

Ballestín, Beatriz (INMIX)

Lubbers, Miranda (GRAFO)

Molina, José Luis (GRAFO)

Valenzuela, Hugo (GRAFO)
Grau Rebollo, Jordi (GRAFO)
Piella, Anna (GRAFO)
Fons Renaudon, Virginia (GRAFO)
Rodríguez García, Dan (INMIX)
Marre, Diana (AFIN)
Ventura i Oller, Montserrat (AHCISP)
Mateo Dieste, Josep Lluís (AHCISP)
Clua i Fainé, Montserrat (AHCISP)

Identidades y sistemas de clasificación social

Ventura i Oller, Montserrat (AHCISP)
Mateo Dieste, Josep Lluís (AHCISP)
Clua i Fainé, Montserrat (AHCISP)
Rodríguez García, Dan (INMIX)

Ecología, naturaleza y cultura

Ventura i Oller, Montserrat (AHCISP)
Domínguez, Pablo (CNRS / ICTA/ AHCISP)
Valenzuela, Hugo (GRAFO)
Álvarez Litben, Silvia (GIRHAC)

Antropología económica: empresariado inmigrante, consumo, trabajo, pobreza, turismo y desarrollo

Valenzuela, Hugo (GRAFO)
Molina, José Luis (GRAFO)
Lubbers, Miranda (GRAFO)
Domínguez, Pablo (AHCISP)
Álvarez Litben, Silvia (GIRHAC)

Antropología e historia

Mateo Dieste, Josep Lluís (AHCISP)
Valdés, María (GRAFO)
Álvarez Litben, Silvia (GIRHAC)

Análisis y dinámica de las redes sociales

Molina, José Luis (GRAFO)
Lubbers, Miranda (GRAFO)

Antropología cognitiva, simbólica y religiosa: naturaleza / cultura, cuerpo, persona

Ventura i Oller, Montserrat (AHCISP)
Fons Renaudon, Virginia (GRAFO)
Mateo Dieste, Josep Lluís (AHCISP)

Líneas transversales:

Etnología de los pueblos de Asia, África, Australia, América y Europa

América indígena

Ventura i Oller, Montserrat (AHCISP)
Álvarez Litben, Silvia (GIRHAC)

América del Norte

Rodríguez García, Dan (INMIX)

África

Fons Renaudon, Virginia (GRAFO)

Mundo árabe-musulmán

Mateo Dieste, Josep Lluís (AHCISP)

Australia

Piella, Anna (GRAFO)

Asia

Valenzuela, Hugo (GRAFO)

Europa

Carrasco, Silvia (EMIGRA)

Bereményi, Ábel (EMIGRA)

Ballestín, Beatriz (INMIX)

Marre, Diana (AFIN)

Molina, José Luis (GRAFO)

Lubbers, Miranda (GRAFO)

Valenzuela, Hugo (GRAFO)

Tapada, Teresa (REURSE)

Soto Marata, Josefa (GRAFO)

Clua, Montserrat (AHCISP)

Rodríguez García, Dan (INMIX)

Antropología audiovisual

Grau Rebollo, Jordi (GRAFO)

Epistemología, métodos y procedimientos de investigación transcultural

Molina, José Luis (GRAFO)

Lubbers, Miranda (GRAFO)

González Echevarría, Aurora (GRAFO)

Rodríguez García, Dan (INMIX)

Es destacable que la mayoría de estos grupos de investigación (AFIN, AHCISP, GRAFO e INMIX) son grupos de investigación reconocidos por el AGAUR-Generalitat de Catalunya como Grupos de Investigación Consolidados (SGR-GRC), que es la máxima categoría de acreditación oficial de reconocimiento competitivo de grupos de investigación en Catalunya.

Los grupos organizan diversas actividades académicas y varios editan publicaciones periódicas (como Focus on International Migration, <https://ddd.uab.cat/collection/focus?ln=ca>; GRAFO working papers; <https://revistes.uab.cat/grafowp>; EMIGRA working papers, <http://grupsderecerca.uab.cat/emigra/es/content/emigra-working-papers-5>).

Las webs de los grupos describen la investigación que realizan, publicaciones, conferencias y otras actividades. Los/las doctorandos/as suelen integrarse en los grupos a los que sus directores/as pertenecen.

Para más información sobre los grupos de investigación puede consultarse el siguiente enlace:

<https://www.uab.cat/web/la-investigacion-1263801907174.html>

El Departamento publica una revista electrónica, *Periferia*. Esta revista se creó a iniciativa de doctorandos y doctorandas del Departamento y tiene como objetivo principal, aunque no exclusivo, que el alumnado de máster y doctorado pueda publicar artículos derivados de sus trabajos y tesis, respectivamente. La dirige un profesor del Departamento (y del Máster) y el editor es un doctorando del Departamento (también profesor del Máster). El consejo editorial está formado por seis doctores (incluyendo 4 profesores del Departamento y del Máster) y cuatro doctorandos del Programa de Doctorado en Antropología Social y Cultural del Departamento. Está indexada en Directory of Open Access Journals y Latindex. Para más información, véase: <https://revistes.uab.cat/ojs-periferia/periferia/>

El departamento también hospeda el Servicio para la documentación ya la investigación transcultural (SEDIT; ver Sección 9.14); la Red de Interés sobre Patrimonio Etnológico (XIPE, ver Sección 9.15) y la Revista *Perifèria* (ver Sección 9.16).

El departamento colabora también con centros externos, en algunos casos a través de convenios (<https://www.uab.cat/web/la-recerca/convenis-1244458446159.html>). Los miembros del departamento también están implicados/as en la transferencia de los resultados académicos y la implicación pública, un área clave en la estrategia de la UE, llamada "Responsible Research and Innovation". En este sentido, se puede mencionar la creación del Centro de Servicios AFIN (<http://grupsderecerca.uab.cat/afin/content/centro-afin>) en 2015, liderado por la profesora Diana Marre Cifola, la Fundación Wassu UAB (<http://www.mgf.uab.es/>), liderada por la profesora Adriana Kaplan Marcusán, y más recientemente el TransferLAB (http://www.cermigracions.org/es/transfer_of_research_on_migrations) del CER Migraciones, liderado por la profesora Silvia Carrasco. Esta implicación pública también se evidencia en la colaboración estrecha con actores de la administración pública (Museo Etnológico y de Culturas del Mundo -Ayuntamiento de Barcelona, Diputación de Barcelona, Generalitat de Cataluña, Instituto de Infancia y Adolescencia) y del tercer sector, como Cáritas y Cruz Roja.

La **actividad investigadora** desde 2006 del profesorado del Departamento que imparte el máster puede resumirse, en una primera aproximación, con la siguiente información: +40 proyectos de investigación competitiva (I+D+i y análogos); +40 proyectos de investigación no competitiva y convenios de investigación y de transferencia de conocimiento financiados por instituciones; organización de +30 congresos, jornadas y simposios internacionales y nacionales; +200 artículos publicados en revistas indexadas y en no indexadas; +30 libros y +90 capítulos publicados; +200 ponencias en congresos, jornadas y simposios internacionales y nacionales; +30 informes de investigación y de transferencia de conocimiento.

Proyectos de investigación competitivos más relevantes recientes o en curso, dirigidos por o en los que participa profesorado del Máster:

- DOING RIGHT(S): Innovative tools for professionals working with LGBT families (2017-2019). Proyecto coordinado Erasmus + SPHE. 2017-1-IT02-KA203-037006. IP UAB: **Diana Marre**, Beatriz San Román (AFIN)

- Deseos parentales y derechos reproductivos y filiales: miradas interdisciplinarias sobre decisiones reproductivas y 'orígenes' en reproducción asistida, adopción y subrogación (2016-2019). CSO2015-64551-C3-R. Proyecto coordinado RETOS. IP: **Diana Marre (AFIN)**
- The Role of Social Transnational Fields in the Emergence, Maintenance and Decay of Ethnic and Demographic Enclaves. MINECO-FEDER, CSO2015-68687-P (2016-2020). IPs: **Miranda Lubbers y José Luis Molina**. Otros profesores del Master participantes: **Hugo Valenzuela (GRAFO)**
- Estrategias de supervivencia en hogares pobres: el papel de las redes de apoyo formal e informal en períodos de crisis económica. RecerCaixa 2015ACUP 00145 (2016-2020). Investigadores principales: **Miranda Lubbers y Hugo Valenzuela**. Otros profesores del Master participantes: **Jordi Grau Rebollo y José Luis Molina (GRAFO)**
- Proyecto VulneraS: Crianza, desamparo y vulnerabilidad sociocultural. Análisis situacional y propuestas de intervención. CSO2017-83101-C2-1-R. IPs: **Jordi Grau y Anna Piella**. Otros profesores del Master participantes: **Virginia Fons, María Valdés (GRAFO)**
- Vivo entre cuatro paredes: vulnerabilidad relacional y dignidad en el contexto de los servicios de ayuda unipersonal de las instituciones caritativas españolas. FOESSA (2019-2020). IPs: **Hugo Valenzuela, Miranda Lubbers, José Luis Molina (GRAFO)**.
- Perfiles del empresariado étnico en España. Una aproximación a las causas, dinámicas y espacios transnacionales de empresarios inmigrantes. Ministerio de Ciencia e Innovación (2010-12). IP: **José Luís Molina (GRAFO)**. Otros profesores de la UAB y del Máster: **Hugo Valenzuela**.
- Forjando la identidad europea. Ministerio de Economía. Acciones de dinamización Europa Investigación. EUIN2013-50723. (2013-2017). IP: **José Luís Molina (GRAFO)**. Otros profesores de la UAB y del Máster: **Hugo Valenzuela, Miranda Lubbers (GRAFO)**
- Parentalidades. Aproximaciones antropológicas y conexiones interdisciplinarias. CSO2012-34041. Proyecto coordinado UAB / UPNA. Ministerio de Economía y Competitividad (2013-2016). IP: **Anna M. Piella Vila (GRAFO)**. Otros profesores de la UAB y del Máster: **Virginia Fons, Aurora González, Jordi Grau, María Valdés**.
- Estudio multimodal de la representación de la diversidad en la publicidad española y efectos interculturales en las ciudades del Mediterráneo en tiempos de crisis. Ministerio de Economía y Competitividad, CSO2012-35771 (2013-2016) IP: Nicolás Lorite. Profesor UAB y del Máster: **Jordi Grau (GRAFO)**.
- ORALPHA: Literacy of refugees and new citizens. Spain, Poland, Italy, Germany, Bulgaria. ERASMUS+ Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices. KA204 2017-1-ES01-KA204-038450. IP UAB: **Silvia Carrasco (EMIGRA)**
- 7th FP European Commission (2013-2018) Reducing Early school leaving in Europe. IP: Dr. Christianne Timmerman, University of Antwerp. 9 partner countries. IP UAB: **Silvia Carrasco (EMIGRA)**
- The children of immigrants in schools in the EU and the US: USA, France, United Kingdom, Sweden, Spain, The Netherlands. National Science Foundation (US) - Nuffield Foundation (UK) 2005-2010. Coordinator: Dr. Richard Alba, NYU. Catalonia-California IPs: **Dr. Margaret Gibson (UCSC) & Dr. Silvia Carrasco, Profesora de la UAB y del Máster (EMIGRA)**

- Identidades ambivalentes. Estudio comparativo de sistemas de clasificación social. HAR2008-04582. Ministerio de Educación y Ciencia. (2009-2011). IP: **Verena Stolcke**. **Otros profesores de la UAB y del Máster: Montserrat Clua, Josep Lluís Mateo y Montserrat Ventura** (AHCISP)
- Fronteras culturales en un mundo global: antropología comparada de los límites culturales y sus consecuencias sociopolíticas (FROCGLOB). Ministerio de Economía y Competitividad, Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento (2018-2020). IP: **Montserrat Clua y Montserrat Ventura**. **Otros profesores del Master participantes: Josep Lluís Mateo** (AHCISP)
- Patrimonialización Socio-Ecológica de ICCAs en España y Marruecos (CSO2015-72607-EXP)
- Financiado por Ministerio de Economía y Competitividad (2016-19). IP: Montserrat Ventura (AHCISP). Otros profesores del Master (participación puntual) participantes en el proyecto: **Pablo Domínguez (CNRS/ICTA/AHCISP)**
- Estudio antropológico comparativo de las nociones de ser humano (HUMANT). Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Subprograma de Generación del Conocimiento, HAR2013-40445-P (2014-2016). IP: **Montserrat Ventura** (AHCISP). **Otros profesores del Master participantes: Montserrat Clua, Josep Lluís Mateo**
- Sociabilidad y procesos identitarios de hijos/as de uniones mixtas: la mixticidad, entre la inclusión y la constricción social (MIXED_YOUTH). CSO2015-63962-R. MINECO, Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, I+D+i (2016-2020). IP: **Dan Rodríguez**. Otros profesores del Master participantes (participación puntual): **Beatriz Ballestín** (INMIX)
- Inmigración y Uniones Mixtas: Etnicidad e Integración Social (INMIX). CSO2011-23242. MICINN (Ministerio de Ciencia e Innovación), Plan Nacional de I+D+i Excelencia (2012-2015). IP: **Dan Rodríguez (INMIX)** Otros profesores del Master participantes: **Miranda Lubbers** (GRAFO)
- Estudio multidimensional del espectro de los trastornos relacionados con la exposición al alcohol (FASD). Ministerio de Economía y Competitividad. Proyectos FIS. IP: Miguel Del Campo Casanelles. **Profesora UAB y del Máster: Diana Marre** (AFIN)
- Cuerpo y procesos de modernización en África. El caso de Guinea Ecuatorial. CSO2011-23718. Ministerio de Ciencia e Innovación. 2012-2014. IP: Josep Martí. Profesora UAB y Máster: **Virginia Fons** (GRAFO).

Selección de publicaciones científicas más relevantes de los últimos 5 años:

- AADD (2015). *Emergencia habitacional a Catalunya. Impacte de la crisi hipotecària en el dret a la salut i els drets dels infants*. Barcelona: Observatori DESC i Plataforma d'Afectats per la Hipoteca i la Crisi (PAH).
- Barcons, N., Abrines, N., Brun, C., Sartini, C., Fumadó, V., & **Marre, D.** (2014). Attachment and adaptive skills in children of international adoption. *Child and Family Social Work*, 19(1), 89–98.
- Barros Nock, M., & **Valenzuela-García, H.** (2013). *Retos y estrategias del empresario étnico contemporáneo. Estudios de caso de empresarios latinos en Estados Unidos y empresarios étnicos en España*. Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), Mexico, p. 360.
- Belzunegui Eraso, A., De Andrés Cardona, J., **Lubbers, M.**, Mellen Vinagre, T., Pastor Gosálbez, I., & Duenas Cid, D. (2018). *L'Església Ortodoxa Romanesa a Catalunya: Estructura de Relacions i Comunitat de Creients*. Tarragona: URV Publicacions. ISBN: 978-84-8424-666-4.
- Bereményi, B. Á., & **Carrasco, S.** (2014). Gitans espagnols et immigrés Roms en Espagne: discours émancipateur et nouvelles catégories de stratification. *Revue Migrations et Société*, 26 (152), 131-145. (Association Revues-plurielles.org, le portail de les revues interculturelles)
- Bereményi, B. A., & **Carrasco, S.** (2015). Interrupted Aspirations: Research and Policy on Gitano Education in a Time of Recession in Spain, *Intercultural Education*, 26 (2), 153-164.
- Bereményi, B. A., & **Carrasco, S.** (2017). Bittersweet success. The impact of academic achievement among the Spanish Roma after a decade of Roma inclusion, W. T. Pink & G. W. Noblit, eds. *International Handbook of Urban Education*. NY: Springer, 1169-1198.
- Bereményi, B. Á., & **Carrasco, S.** (2017). Caught in the triangle of mobility: social, residential and pupil mobility. *British Journal of Sociology of Education*, 39 (1), 32-46.
- Bermúdez, P., Passarelli, F., Flores, C., & **Grau Rebollo, J.** (Coords). (2017). Cambios y continuidades en la antropología audiovisual contemporánea: un enfoque latinoamericano. *Universitas. Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, 27. Número monográfico.
- Bilecen, B., Gamper, M., & **Lubbers, M. J.** (2018). The missing link: Social network analysis in migration and transnationalism. *Social Networks*, 53, 1-3.
- Calvet-Mir, L., Maestre-Andrés, S., **Molina, J. L.**, et al. (2015). Participation in protected areas: a social network case study in Catalonia, Spain, *Ecology and Society*, 20 (4).
- Calvet-Mir, L., Riu-Bosoms, C., González-Puente, M., Ruiz-Mallén, I., Reyes-García, V., & **Molina, J. L.** (2016). The Transmission of Home Garden Knowledge: Safeguarding Biocultural Diversity and Enhancing Social–Ecological Resilience. *Society and Natural Resources*, 29(5), 556–571.
- Carrasco, S.** (2019). Reduir l'Abandonament Escolar prematur des de la perspectiva de l'equitat. Estudi de cas a Sabadell i propostes d'actuació, capítulo de libro en el *Anuari de l'Observatori de l'Educació Local*, Diputació de Barcelona (en prensa).
- Carrasco, S.**, & Bereményi, B. Á. (2014). Gitans et école en Espagne. Entre progrès et régressions. *Revue Diversité (40 ans de solidarité)*, 174 (4), 186-194. (Association Revues-plurielles.org, le portail de les revues interculturelles).
- Carrasco, S.**, & Molins, C. (2018). *Aspiracions i oportunitats. Estudi sobre el Risc d'Abandonament Escolar Prematur a Sabadell des de la perspectiva de l'equitat*. UAB – Ajuntament de Sabadell.
- Carrasco, S.**, Narciso, L., & Bertran-Tarrés, M. (2018). Neglected Aspirations. Academic trajectories and the risk of Early School Leaving among immigrant and Roma youth in Spain. En Van Praag, Nouwen,

- Van Caudenberg, Clycq, Timmerman (Eds) *Comparative perspectives on Early School Leaving in the European Union. Taking a multi-methods approach towards a multi-level social phenomenon*. London-New York: Routledge, 164-182.
- Carrasco, S.**, Narciso, L., & Bertran, M. (2015). ¿Qué pueden hacer los centros públicos ante el abandono escolar prematuro (ESL)? Las medidas de apoyo al alumnado a través de dos estudios de caso en Cataluña, *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 19 (3), 76-92.
- Carrasco, S.**, Pàmies, J., & Narciso, L. (2018). Abandono escolar prematuro y alumnado de origen extranjero: ¿un problema invisible? *Anuario de la inmigración 2018*. Barcelona: CIDOB (en prensa).
- Carrasco, S.**, Ruíz-Haro, I., & Bereményi, B. Á. (2018). No bridges to re-engagement? Exploring compensatory measures for early school leavers in Spain from a qualitative approach, en Van Praag, Nouwen, Van Caudenberg, Clycq, Timmerman (Eds) *Comparative perspectives on Early School Leaving in the European Union. Taking a multi-methods approach towards a multi-level social phenomenon*. London-New York: Routledge, 185-198.
- Carrasco, S.**, Villà, R., & Ponferrada, M. (2016). Resistencias institucionales ante la mediación escolar. Una exploración en los escenarios de conflicto. *Revista de Antropología Social*, 25 (1), 111-131.
- Clua i Fainé, M.** (2014). Identidad y política en Cataluña: el auge del independentismo en el nacionalismo catalán actual. *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia*, 19(2), 79-99.
- Clua i Fainé, M.** (2015). Ressenya "Domingo, Andreu (2014) Catalunya al mirall de la immigració. Demografia i identitat nacional". *Quaderns-e*, 20(1), 111-113.
- Clua i Fainé, M.** (2016). A Necessary Review of History of Spanish Anthropology. *American Anthropologist*, 118(3), 620-622.
- Clua i Fainé, M.** (2017). Language, National Identity and School: The Role of the Catalan Language Immersion Program in Contemporary Catalan Nationalism. En Kantasalmi, K., & Holm, G. (Eds), *The State, Schooling and Identity: Diversifying Education in Europe*. Palgrave Macmillan, pp. 41-61.
- Clua i Fainé, M.**, & Sánchez, J. (2015). Més enllà de la identitat: Noves conceptualitzacions per a vells problemes? *Quaderns-e*, 19(2), 1-9.
- Clua, M.**, & Sánchez, J. (2017). Identidades en la migración. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 72(1), 43-49.
- Coello, A., & Mateo, J. L. (2015). ¿Antropología vs. Historia? Una incómoda pareja de baile. *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia*, 20(2), 4-18.
- Coello, A., & **Mateo, J. L.** (coord.) (2015). Monogràfic *Més enllà d'una dicotomia enganyosa: reflexions sobre l'antropologia històrica*. *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia*, 20 (2).
- Coello, A., **Mateo, J. L.** (2016). *Elogio de la antropología histórica. Reflexiones sobre poder y colonialismo*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, Universitat Oberta de Catalunya.
- Comas d'Argemir, D., **Marre, D.**, & San Román, B. (2016). La regulación política de la familia. Ideología, desigualdad y género en el Plan Integral de Apoyo a la Familia. *Política y Sociedad*, 53(3), 853-877.
- Coradini, L., **Grau Rebollo, J.**, & Pavan, M.A. (Coords.) (2017). Antropologia e Investigação AudioVisual. *Vivência: Revista de Antropologia*, 1 (50). Número Monográfico.
- De la Haye, K., Dijkstra, J., **Lubbers, M. J.**, Van Rijsewijk, L. G. M., & Stolk, R. P. (2017). The Dual Role of Friendship and Antipathy Relations in the Marginalization of Overweight Children in their Peer Networks: The TRAILS Study. *PLOS One*12(6), e0178130.

- De Miguel Luken, V., **Lubbers, M. J., Rodríguez-García, D.,** & Solana Solana, M. (2015). Evaluation of the Relational Integration of Immigrants in Mixed Unions Based on an Analysis of their Personal Networks. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 150, 151-172.
- Díaz-Reviriego, I., González-Segura, L., Fernández-Llamazares, Á., Howard, P., **Molina, J. L.** & Reyes-García, V. (2016). Social organization influences the exchange and species richness of medicinal plants in Amazonian homegardens, *Ecology and Society*, 21(1).
- Dickinson, C. S. & **Ventura Oller, M.** (2013). "La narrativa Tsachila" in Literaturas Indígenas, Estudios. Historia de las literaturas del Ecuador, vol. 9, J. E. Juncosa (coord. volumen), Quito: Corporación Editora Nacional / Universidad Andina Simón Bolívar, ISSN: 0556-6533, pp. 247- 268.
- Escribano, P., Lobato, M., **Lubbers, M. J., Valenzuela-García, H.,** Pampalona, J., Revilla, S., & Santana, M. (2014). Las redes sociales de la economía social. *Periferia*, 19 (2), 29-49.
- Escribano, P., **Lubbers, M. J., & Molina, J. L.** (2017). Becoming Part of an Eco-Community: Social and Environmental Activism or Livelihood Strategy? *Social Sciences*, 6(4), 148.
- Feliu, L., **Mateo Dieste, J. L.,** Izquierdo, F. (en prensa, 2018). "Elementos para el estudio de la movilización social en Marruecos", Feliu, L., Mateo, J.L., Izquierdo, F. (eds.). 2018 (en prensa). *Un siglo de movilización social en Marruecos*, Barcelona, Edicions Bellaterra, Colección Alborán, pp. 529-568.
- Feliu, L., **Mateo, J. L.,** & Izquierdo, F. (eds.; 2018). *Un siglo de movilización social en Marruecos*, Barcelona, Edicions Bellaterra, Colección Alborán.
- Feliu, L., **Mateo, J. L.,** & Izquierdo, F. (2018). "Introducción", Feliu, L., Mateo, J. L., Izquierdo, F. (eds.). *Un siglo de movilización social en Marruecos*, Barcelona, Edicions Bellaterra, Colección Alborán, pp. 9-22.
- Feliu, L., **Mateo, J. L.,** Izquierdo, F. (2018). "Aproximación al contexto de la movilización social en Marruecos. Una historia entre estructura y praxis", Feliu, L., Mateo, J. L., Izquierdo, F. (eds.). *Un siglo de movilización social en Marruecos*, Barcelona, Edicions Bellaterra, Colección Alborán, pp. 23-71.
- Fernández-Peña, R., **Molina, J. L.,** & Valero, O. (2018). Personal Network Analysis in the Study of Social Support: The Case of Chronic Pain. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 15(12), 2695.
- Fonseca, C., **Marre, D.,** & San Román, B. (2015). Child circulation in a globalized era: anthropological reflections en Ballard, R. L., Goodno, N. H., Cochran, Jr., R. F., & Milbrandt, J. A. (Eds.). (2015). *The Intercountry Adoption Debate: Dialogues Across Disciplines*. Newcastle upon Tyne, UK: Cambridge Scholars Publishing, pp. 157-193. ISBN 978-1-4438-7129-7
- Frekko, S., Leinaweaver, J., & **Marre, D.** (2015). How (not) to talk about adoption: On communicative vigilance in Spain. *American Ethnologist*, 42(4), 703-719.
- Gaggiotti, H. & **Marre, D.** (2017). Les paraules leader/líder i les seves ressonàncies en una corporació multinacional ítalo-llatinoamericana. *UAB Divulga*, 1 de diciembre.
- Gaggiotti, H. & **Marre, D.** (2017). The words leader/líder and their resonances in an Italo-Latin American multinational corporation. *Leadership*, 13(2), 194-214.
- Gallois, S., **Lubbers, M. J.,** Duda, R., Hewlett, B., & Reyes, V. (2018). Social networks and knowledge acquisition strategies among Baka children, southeastern Cameroon. *Human Nature*, 11, 86.
- García García, C. J., & **González Echevarría, A.** (2016). Diálogo interdisciplinar: aproximación biosocial a la parentalidad. 1ª parte. *Quaderns-e*. Número, 21 (2), 135-153. ISSN: 1696-8298. *Revista del Instituto catalán de Antropología*.

- García Tugas, L., & **Grau Rebollo, J.** (2016). La cara oculta de la adopción. Las adopciones internacionales truncadas en Catalunya. *Periferia*, 21(2), 29-57.
- García-Cruz, E., Monguet, J. M., **Marre, D.** et al. (2017). A Multidisciplinary Approach to Sexual Behavior Profiles. The SEX360 Model. *Sexuality and Culture*, 21(4), 942-952.
- Gibson, M., **Carrasco, S.**, Pámies, J., Ponferrada, M., & Ríos-Rojas, A. (2013). Different systems, similar results: Youth of immigrant origin at school in California and Catalonia. En: Alba, R., & Holdaway, J. (Eds.), *The Children of Immigrants at School: A Comparative Look at Integration in the United States and Western Europe*. NYU Press. ISBN: 9780814760949.
- González Echevarría, A.** (2014). Estilos de pensamiento y adecuación etnográfica. Las epistemologías de Pike, Fleck y Agar. En Cátedra, M. & Devillard, M.J. eds, *Saberes culturales*, pp. 297-318. Ediciones Bellaterra, ISBN 974-84-7290-672-3.
- González Echevarría, A.** (2014). Sobre la definición de los dominios culturales: La antropología del parentesco como teoría sociocultural de la procreación. *Alteridades*, 39, 93-106.
- González Echevarría, A.** (2015). Aportaciones al libro Lagarde Lozano, M., Vargas, L. A., Méndez, M. G., coordinadores, 2015, *Parentalidad 1. Concierto con la vida*, Ciudad de Mexico, México, Castellanos Editores. ISBN 968-5573-42-7.
- González Echevarría, A.** (2016). El alcance de las teorías sobre la parentalidad. La comparación transcultural como extensión de los modelos etnográficos. *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, 11 (1), 33-58.
- González Echevarría, A.** (2016). Scope of the theories of parenthood. Transcultural comparison as the extension of ethnographic models/El alcance de las teorías sobre la parentalidad. La comparación transcultural como extensión de los modelos etnográficos. *Revista de Antropología Iberoamericana*, 11(1).
- González Echevarría, A.** (2017). Aportaciones al libro: Terrazas, A., Lagarde, M., Vargas, L. A. (coords), *Parentalidad 2. Antropogénesis*, Editorial Libertad Bajo Palabra, Ciudad de México.
- González Echevarría, A.**, & García García, C. J. (2016). Diálogo interdisciplinar: aproximación biosocial a la parentalidad. 2ª parte. De la Antropología Social a los modelos de evolución de la parentalidad. Preguntas, respuestas y reflexiones. *Quaderns-e*, 21 (2), 153-172.
- Grau Rebollo, J.** (2013). 'Oh, That's so typical!' Discussing some Spanish 'Authentic' essential traits. En Fillitz, Th. & Saris, J. (eds). *Debating Authenticity: Concepts of Modernity in Anthropological Perspective*, London: Berghahn Books, pp: 91-107.
- Grau Rebollo, J.** (2013). Beyond Adoption: The Social Relevance of Informal Child Circulation. *Periferia*, 18, Edición electrónica: <http://revistes.uab.cat/periferia>.
- Grau Rebollo, J.** (2015). Confronting success: film narratives of social contestation. *Visual Ethnography*, 4 (2), 65-86.
- Grau Rebollo, J.** (2016). La representación de la diversidad en la publicidad televisiva en España. Una aproximación desde la Antropología Social y Cultural. En Bonin, Jiani A., Lorite, N. & Maldonado, Efendy (Coords). *Publicidad, propaganda y diversidades socioculturales*. Quito: CIESPAL, pp: 38-57.
- Grau Rebollo, J.** (2016). *Nuevas Formas de Familia. Ámbitos Emergentes*. Barcelona: Edicions Bellaterra. ISBN: 978-84-7290-743-0.
- Grau Rebollo, J.** (2017). Antropología, visualidad y refracción: una aproximación a las representaciones de género en Hollywood bajo el código Hays (1940-1968). *Vivência: Revista de Antropologia*, 1(50), 95 - 116.

- Grau Rebollo, J.** (2017). Situated Imaginaries: The Contributions of Audiovisual Analysis to the Understanding of Adoption. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* (CSIC), 72 (1), 125-146.
- Grau Rebollo, J.** (2018). Maleabilidad y transformaciones. La "familia euroamericana" contemporánea. *Tiempo Devorado*, 5 (1), 37-59. ISSN 2385-5452.
- Grau Rebollo, J.** (En prensa). Familia. En Aguirre Baztán, A. (Dir.) *Diccionario Temático de Antropología*, Madrid: Delta Ediciones, pp. 235-239.
- Grau Rebollo, J.** (En prensa). Redes informales de crianza en el ámbito adoptivo. *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*.
- Grau Rebollo, J. & Molina González, J. L.** (En prensa). Networks of Care among Families with Internationally Adopted Children in Spain. *Papers. Revista de Sociología*.
- Grau Rebollo, J.,** Escribano Castaño, P., **Valenzuela-Garcia, H., & Lubbers, M. J.** (2018). Charities as symbolic families: Ethnographic evidence from Spain. *Journal of Organizational Ethnography* (Early Cite).
- Grau Rebollo, J.,** García Tugás, L., & Vich Bertrán, J. (2016). Flujos de información e interacciones online en el marco de la crianza adoptiva. *Quaderns-e. Institut Català d'Antropologia*, 21 (2), 38-59.
- Graupera Gargallo, I., & **Grau Rebollo, J.** (2016). La memòria històrica com a mecanisme cultural de dinamització del món local. *Culturas: Revista de Gestión Cultural*, 3 (1), 65-73.
- Graupera Gargallo, I., & **Grau Rebollo, J.** (2017). L'entrevista: un gènere controvertit". En Vicente Rabanaque, M^a T., García Hernandorena, P., Vizcaíno Estevan, A. (Coords.) *Antropologías en transformación: sentidos, compromisos y utopías*. Valencia: Universitat de València, pp: 165-174.
- Güell, B., **Valenzuela-García, H., & Parella, S.**(2015). La economía étnica en perspectiva: del anclaje a la fluidez en la urbe global. *Alteridades*, 25 (50), 33-46.
- Hâncean, M.-G., **Molina, J. L., & Lubbers, M. J.** (2016). Recent Advancements, Developments and Applications of Personal Network Analysis. *International Review of Social Research*, 6 (4), 137-145.
- Hernández, R., & **Carrasco, S.** (2016). Reseña: Exploring ADHD: An ethnography of disorder in early childhood, de Simon Bailey. *AIBR: Revista de Antropología Iberoamericana*, 11(3), 423-427.
- Isla Pera, P., Olivé Ferrér, M. C., Nuñez Juárez, M., Nuñez Juárez, E., Macía Soler, L., López Matheu, C., Rigol Cuadra, A., Honrubia Pérez, M., & **Marre, D.** (2016). Obesity, knee osteoarthritis, and polypathology: Factors favoring weight loss in older people. *Patient Preference and Adherence*, 10, 957-965.
- Isla Pera, P., Palacin Lois, M., López Matheu, C., Honrubia Pérez, M., Gómez Rodríguez, M., Armengol Camps, E., Sanchez Villalba, C., Insa Soria, R., Rigol Cuadra, A., & **Marre, D.** (2013). Perceptions of diabetes obtained through drawing in childhood and adolescence. *Patient Preference and Adherence*, 7, 595-605.
- Johansen, E., Ziyada, M., Shell-Duncan, B., **Kaplan, A., & Leye, E.** (2018). Health sector involvement in the management of female genital mutilation/cutting in 30 countries. *BMC Health Services Research*, 18, 240.
- Kaplan, A. (2017). FGM surveys on Knowledge, Attitudes and Practices in The Gambia. En Leye, E., & Coene, G. (eds) *Researching Female Genital Mutilation/Cutting*. Bruselas, Bélgica: VUB Press, pp. 51-56.

- Kaplan, A. (2017). Introducción a la Mutilación Genital Femenina desde la Antropología. En Kaplan, A., & Nuño, L. *Aspectos socioculturales y legales de la Mutilación Genital Femenina: Experiencias transnacionales de prevención y protección*. Madrid, España: Dykinson, pp. 23-25.
- Kaplan, A. (2017). *Mutilación Genital Femenina – Manual para Profesionales. Grupo Interdisciplinar para la Prevención y el Estudio de Prácticas Tradicionales Perjudiciales (GIPE/PTP)*. Bellaterra, España: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Kaplan, A., & López, A. (2017). *Mapa de la Mutilación Genital Femenina en España 2016. Antropología Aplicada 2*. Fundación Wassu-UAB, Bellaterra.
- Kaplan, A., & Nuño, L. (2017). *Guía Multisectorial de Formación Académica sobre Mutilación Genital Femenina*. Madrid: Dykinson.
- Kaplan, A., Cham, B., Njie, L. A., Seixas, A., Blanco, S.M., & Utzet, M. (2013) Female Genital Mutilation/Cutting: The secret world of women seen by men. *Obstetrics and Gynecology International*.
- Kaplan, A., Riba, L., Laye, M., Secka, D., Utzet, M., & Le Charles, M. (2016). Female Genital Mutilation/Cutting: changes and trends in knowledge, attitudes, and practices among health care professionals in The Gambia. *International Journal of Women's Health*, 8. PP.103-11
- Leinaweaver, J., & **Marre, D.** (2018). When Gaming the System Is the Only Way to Parenthood. *SAPIENS*, 12 april 2018.
- Leinaweaver, J., **Marre, D.** & Frekko, S. (2017). 'Homework' and Transnational Adoption Screening in Spain: The Co-Production of Home and Family. *The Journal of the Royal Anthropological Institute* (incorporating Man),23(3), 562-579.
- Leinaweaver, J., **Marre, D.** & Frekko, S. (2018). Com afrontar les visites domiciliàries per a l'adopció a Espanya? *UAB Divulga*, 14 de mayo.
- Lobato, M., & **Valenzuela-García, H.** (2014). Mercado de valores. Estrategias económicas emergentes en tiempos de crisis. *Periferias, Fronteras y Diálogos. XIII Congreso de Antropología de la FAAEE, vol. Actas del XIII Congreso de Antropología de la FAAEE*. Universidad Rovira i Virgili, Tarragona.
- Lobato, M., **Molina, J. L., & Valenzuela-García, H.** (2018), Cross-cutting Precariousness: Values, Work and Inequality in Post-2008 Spain. *Urbanities*, 8 (1), 65-79.
- Lobato, M., **Molina, J. L., & Valenzuela-García, H.** (2018), Individualization, Inequality and Labour: A Qualitative Approach. *Dialectical Anthropology*, 42(3), 277-291.
- Lobato, M., **Molina, J. L., & Valenzuela-García, H.** (2018). Cross-cutting Precariousness: Values, Work and Inequality in Post-2008 Spain. *Urbanities*, 8 (1), 65-79.
- López Solé, S., Cívís Zaragoza, M., & **Molina, J. L.** (2018). La influencia del capital social en el desarrollo profesional de maestros noveles: una aproximación con métodos mixtos desde el análisis de redes sociales. *Profesorado, Revista de Curriculum y Formación del Profesorado*, 22(2), 89–110.
- López, C., **Marre, D.**, & Bestard J., eds. (2013). *Maternidades, procreación y crianza en transformación*. Barcelona: Bellaterra. 978-84-7290-640-2.
- Lorite García, N., & **Grau Rebollo, J.** (2013). Investigación audiovisual de las migraciones y el tratamiento de la diversidad en los medios de comunicación. Un estudio de caso. En Granados Martínez, A. (ed) *Las representaciones de las migraciones en los medios de comunicación*, Madrid: Trotta, pp: 139-155.

- Lorite García, N., & **Grau Rebollo, J.** (2017). La representación de la diversidad sociocultural en la publicidad televisiva de *prime-time* en España desde la óptica del alumnado universitario. *Temps d'Educació*, 53, 12-31.
- Lorite García, N., **Grau Rebollo, J.**, & de Sousa Lacerda, J. (2018). "Representation of sociocultural diversity in audiovisual advertising: materials for inclusive treatment". *Revista Latina de Comunicación Social*, 73, 425-446.
- Lubbers, M. J.** (2013). Pawan Dhingra 'Life behind the lobby: Indian American Motel Owners and the American Dream'. *Ethnic and Racial Studies*, 37 (5), 907-908.
- Lubbers, M. J.** (2018). Annie Woube - Finding one's place: an ethnological study of belonging among Swedish migrants on the Costa del Sol in Spain. *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 24(2), 398-399.
- Lubbers, M. J. & Molina, J. L.** (2014). Realidades enredadas: la negociación de identidades y el sentido de pertenencia dentro de un contexto transnacional. *Periferias, fronteras y diálogos: Actas del XIII Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español* (ISBN 978-84-697-0505-6), pp. 3939-3961.
- Lubbers, M. J., & J. L. Molina** (2013). "El proceso de la reconstrucción de la red personal de los inmigrantes: una descripción longitudinal", *Empiria, Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, 26, 63-88.
- Lubbers, M. J., L. Bengtsson, J. L. Molina, H. Valenzuela & A. Diaz** (2014). Conocer a la población de emprendedores sociales en Cataluña: La viabilidad del método del Respondent-Driven Sampling. *Periferias, fronteras y diálogos: Actas del XIII Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español* (ISBN 978-84-697-0505-6), pp. 2627-2642.
- Lubbers, M. J., Molina, J. L., & Valenzuela-García, H.** (2019). When networks speak volumes: Variation in the size of broader acquaintanceship networks. *Social Networks*, 59, 55-69.
- Lubbers, M. J., Verdery, A., & Molina, J. L.** (en prensa, 2018). Social networks and transnational social fields: A review of quantitative and mixed-methods approaches. *International Migration Review*.
- Marre, D.** (2014). De infancias, niños y niñas en Llobet, V. Comp. (Ed.). *Pensar la infancia desde América Latina: un estado de la cuestión*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), pp. 9-25. (Colección Red de Posgrados en Ciencias Sociales). ISBN 978-987-1891-79-5.
- Marre, D.** (2015). Review Leinaweaver, J. Adoptive Migration: Raising Latinos in Spain. Durham: Duke University Press. 216 pp. *Journal of Anthropological Research*, 71(3), 454-55.
- Marre, D.** (2018). El retraso de la maternidad. En Devesa, M., Rodríguez, A. & Veiga, A. (Eds.). *Ser madre a los 40 (y más allá). Lo que has de saber* (pp. 8-31). Barcelona: Grijalbo / Penguin Random House Grupo Editorial.
- Marre, D. & López Matheu, C.** (2013). Aportes para una antropología del *maternaje* en López, C., Marre, D. & Bestard J., eds. (2013). *Maternidades, procreación y crianza en transformación*. Barcelona: Bellaterra, pp. 265-273.
- Marre, D., San Román, B., & Gaggiotti, M.** (2017). 100 números (y 100 meses después): mucho para agradecer y aún mucho por hacer. *Publicación AFIN*, 100 (Diciembre 2017/Enero 2018).
- Marre, D., San Román, B., & Guerra, D.** (2018). On reproductive work in Spain. Transnational adoption, egg donation, surrogacy. *Medical Anthropology*, 37(2), 158-173.
- Martínez, M., Celigueta, G., **Clua, M.** & Tomàs, J. (2017). Etnicitat material: a la recerca d'expressions culturals tradicionals a Catalunya, Gunayala, Guatemala i Senegal. *Revista d'Etnologia de Catalunya*, 42, 187-201.

- Mateo Dieste, J. L.** (2013). "Rarezas": conversiones religiosas en el Marruecos colonial (1930-1956). *Hispania. Revista española de historia*, 73 (243), 225-254.
- Mateo Dieste, J. L.** (2013). Estrategias matrimoniales y parentesco entre las clases populares del norte de Marruecos y la emigración a Cataluña. *Revista Internacional de Sociología*, 71 (2), 415-439.
- Mateo Dieste, J. L.** (2013). *Health and Ritual in Morocco. Conceptions of the Body and Healing Practices*. Leiden: Brill, Social, Economic, and Political Studies of the Middle East and Asia, vol. 109.
- Mateo Dieste, J. L.** (2014). "¿Eres musulmán, judío o cristiano?" Alteridad y construcción de la diferencia en el exorcismo y el adorcismo marroquíes. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 62 (2), 263-284.
- Mateo Dieste, J. L.** (2014). Imágenes y ambivalencias de la política española hacia la esclavitud en Marruecos (1880-1930). *Historia y Política*, 31, 255-280.
- Mateo Dieste, J. L.** (2014). La fórmula del genio de la lámpara: milagros científicos en el Corán en el último cuarto del siglo XX. *Il. Revista de Ciencias de las Religiones*, 19, 127-146.
- Mateo Dieste, J. L.** (2015). "Spirits are like microbes": Islamic revival and the definition of morality in Moroccan exorcism. *Contemporary Islam. Dynamics of Muslim Life*, 9 (1), 45-63.
- Mateo Dieste, J. L.** (2015). Anthropocentrism and Divine Objectivity. Some Observations on the Logic Behind the "Scientific Miracle of the Qur'an". *Social Epistemology Review and Reply Collective*, 4 (10), 8-9.
- Mateo Dieste, J. L.** (2015). Paradojas de la pertenencia comunitaria: el conflicto entre un musulmán y un judío en el Tetuán colonial. *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia*, 20 (2), 106-125.
- Mateo Dieste, J. L.** (2016). Die Zeitschriften mit Impact-Faktor und die neue Weltordnung der Wissenschaft. *Quo Vadis Romania? Zeitschrift für eine aktuelle Romanistik*, 48, 94-107.
- Mateo Dieste, J. L.** (2017). "Moros vienen". *Historia y política de un estereotipo*. Melilla, Instituto de las Culturas.
- Mateo Dieste, J. L.** (2017). Franco's North African pilgrims after WWII: The Hajj through the Eyes of a Spanish colonial officer (1949). Umar Ryad (ed.), *The Hajj and Europe in the Age of Empire*, Leiden, Brill, Leiden Studies in Islam and Society, 2017, pp. 240-264.
- Mateo Dieste, J. L., & Villanova, J. L.** (2013). Les *interventores* du Protectorat espagnol au Maroc. Contextes de production d'une connaissance politique des *cabilas*. *Cahiers d'Études Africaines*, 53 (3), 211, 595-624.
- Mateo Dieste, J. L.** (en prensa, 2018). "El rezo del *latif* y las protestas de Salé contra el *dahir* «bereber» (1930). Mito fundacional del nacionalismo marroquí", Feliu, L., Mateo, J.L., Izquierdo, F. (eds.). *Un siglo de movilización social en Marruecos*, Barcelona, Edicions Bellaterra, Colección Alborán, pp. 163-180.
- Mateo Dieste, J. L.** (2018). "Humanos por religión. Visiones marroquíes y europeas de la esclavitud en el encuentro colonial del siglo XIX", Ventura, M., Mateo, J.L., Clua, M. (eds.). *Humanidad. Categoría o condición. Un viaje antropológico*. Barcelona, Edicions Bellaterra, pp. 313-330.
- Mateo Dieste, J. L.** (2018). "Sufi Sainthood, Modernity, and Colonial Frontiers: Shaykh Bin 'Aliwa between Algeria and Morocco", Alexandre Coello, Linda Jones (eds.), *Saints and Sanctity in Judaism, Christianity, and Islam. Striving for remembrance*, Routledge.
- Maya Jariego, I., Holgado, D., & **Lubbers, M. J.** (2018). Efectos de la estructura de las redes personales en la red sociocéntrica de una cohorte de estudiantes en transición de la enseñanza secundaria a la Universidad. *Universitas Psicológica*, 17(1), 1-12.

- McCarty, C. & **J. L. Molina** (2014). Social Network Analysis. En: Bernard, Russel H. & Clarence C. Gravlee, *Handbook of Methods in Cultural Anthropology*. Lanham: Rowman and Littlefield, pp. 631-657.
- McCarty, C., **Lubbers, M. J.**, Vacca, R., & **Molina, J. L.** (en prensa, 2019). *Personal Networks: Research and Applications*. Guilford Publications.
- Miguel Luken, V. de, **Lubbers, M.J.**, Solana Solana, M., & **Rodríguez-García, D.** (2015). Evaluación de la integración relacional de los inmigrantes en uniones mixtas a partir del análisis de redes personales. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 150, 151-172.
- Molina J. L.**, Lerner J., **Lubbers M. J.**, & Díaz A. (2013). Transnacionalismo, negocios étnicos y crisis económica en Cataluña. Retos y estrategias del empresario étnico. En: Barros, M. & H. Valenzuela (eds), *Retos y estrategias del empresario étnico. Estudios de caso de empresarios latinos en los Estados Unidos y empresarios inmigrantes en España*. México D.F.: Publicaciones de la Casa Chata - CIESAS.
- Molina, J. L.** & B. Patracá (2013). Anàlisi de xarxes socials. En: Canals, A. et al., *Xarxes socials. Fonaments i Aplicacions*. Barcelona: Editorial UOC.
- Molina, J. L., & Lubbers, M. J.** (2018). Mario Small - Someone to Talk to. *Redes - Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales*, 29(1), 163-165.
- Molina, J. L., & Rodríguez-García, D.** (2018). Ethnicity, multiculturalism and transnationalism. *The International Encyclopedia of Anthropology*. New Jersey, USA: Wiley-Blackwell. DOI: <https://doi.org/10.1002/9781118924396.wbiea1924>
- Molina, J. L., H. Valenzuela-García, A. García-Macías, M. J. Lubbers, & J. Pampalona** (2015). Measuring Social Capital in Ethnic Enclaves: Indians in Lloret de Mar, and Pakistanis in Barcelona city. En: Li, Y. (ed.). *The Handbook of Research Methods and Applications on Social Capital*. Northampton: Edward Elgar Publishers.
- Molina, J. L., H. Valenzuela-García, M. J. Lubbers, A. García-Macías, & J. Pampalona** (2015). Looking inside the Ethnic Enclave: Inequality, Social Capital and Transnationalism. En: Louise Ryan, Umut Erel, Alessio D'Angelo (eds), *Migrant Capital. Networks, Identities and Strategies*. London: Palgrave Macmillan.
- Molina, J. L., I. Maya-Jariego, & C. McCarty** (2014). Giving Meaning to Social Networks: Methodology for Conducting and Analyzing Interviews based on Personal Network Visualizations. En: B. Hollstein & S. Dominguez (eds.), *Mixing methods in social network research*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Molina, J. L., Lerner, J., Lubbers, M. J., & Díaz, A.** (2013). Transnacionalismo, negocios étnicos y crisis económica en Cataluña. Retos y estrategias del empresario étnico contemporáneo. En Barros Nock, M. & Valenzuela García, H. (Eds.), *Estudios de caso en empresarios latinos en Estados Unidos y empresarios étnicos en España*, pp. 49-67. México City: CIESAS.
- Molina, J. L., Lubbers, M. J., Valenzuela-García, H., & Gómez-Mestres, S.** (2017). Cooperation and Competition in Social Anthropology. *Anthropology Today*, 33, 11-14.
- Molina, J. L., Lubbers, M., Valenzuela-García, H., Escribano, P., & Lobato, M.** (2017). "The Cowl Does Make The Monk". Understanding the emergence of social entrepreneurship in times of downturn, *Voluntas*, 29 (4), 725-739.
- Molina, J. L., Martínez-Chafer, L., Molina-Morales, F. X., & Lubbers, M. J.** (2018). Industrial Districts and Migrant Enclaves: A Model of Interaction. *European Planning Studies*, 26(6), 1160-1180.
- Molina, J. L., Petermann, S., & A. Herz** (2015). Defining and Measuring Transnational Social Structures, *Field Methods*, 27 (3), 223 - 243.

- Molina, J. L., Valenzuela García, H.,** García-Macías, A., **Lubbers, M. J.** & Pampalona, J. (2015). Looking Inside the Ethnic Enclave: Inequality, Social Capital and Transnationalism. En Louise Ryan, Alessio D'Angelo, Umut Erel (Eds), *Migrant Capital: Networks, Identities and Strategies*, pp. 154-171. Palgrave MacMillan.
- Molina, J. L., Valenzuela-García, H.,** & Pampalona, J. (2013). *Autodiagnóstico de las redes personales de emprendedores de origen inmigrante*. Agrupación de Editores y Autores Universitarios. ISBN: 978-84-941058-6-9a ed. 96 pp.
- Monnet, D., San Román, B., & **Marre, D.** (2016). Étrangers dans leur ville. Les jeunes issus de l'adoption internationale à Barcelone. *Ethnologie Française*, 46(2), 335-346.
- Montañola-Sales, C., Rubio-Campillo, X., Casanovas-García, J., Cela-Espín, J. M., & Kaplan-Marcusán, A. (2014). Large-Scale Social Simulation, Dealing with Complexity Challenges in High Performance Environments. En D. Adamatti, G. Dimuro, & H. Coelho (Eds.) *Interdisciplinary Applications of Agent-Based Social Simulation and Modeling* (pp. 106-123). Hershey, PA: Information Science Reference.
- Montañola-Sales, C., Rubio-Campillo, X., Cela-Espín, J.M., Casanovas-García, J., & Kaplan-Marcusán, A. (2013). Overview on Agent-Based Social Modelling and the Use of Formal Languages. En Fonseca I Casas, P. (Eds.) *Formal Languages for Computer Simulation*, IGI Global, Hershey. pp. 333-377.
- Montañola, C., Onggo, B.S., Casanovas, J., Cela, J. M., & Kaplan, A. (2016). Approaching parallel computing to simulating population dynamics in demography. *Parallel Computing*, 59, 151-170.
- Narciso, L., & **Carrasco, S.** (2017). Mariama on the move. Capital migratorio y segundas generaciones en la emigración juvenil española. *Migraciones*, 43, 147-174.
- Pàmies, J., & **Carrasco, S.** (2014). Marcadores culturales, barreras étnicas e identidades: el caso del alumnado marroquí en Cataluña. En C. Esteveao (coord.) *Etnicidade, nacionalismo e racismo: migrações, minorias étnicas e contextos escolares*, Porto: Edições Afrontamento, 287-299.
- Pàmies, J., & **Carrasco, S.** (2014). Más allá del extrañamiento. Negociaciones y rupturas, o cuando el maestro deviene investigador, en Osuna & Mata- Benito (eds.) *Gestión de acceso al campo y devolución de resultados*. Madrid: Traficantes de Sueños, 19-24.
- Pfeilstetter, R., **Valenzuela-García, H.,** & **Molina, J. L.** (2014). Emprendimiento social e iniciativas socioeconómicas emergentes: fronteras y diálogos entre economía, cultura y sociedad. *Periferias, Fronteras y Diálogos. Actas del XIII Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español*, p. 2509 - 2518.
- Piemontese, S., Bereményi, B.Á., & **Carrasco, S.** (2018). Diverging Mobilities, Converging Immobility? Romanian Roma Youths at the Crossroad between Spatial, Social and Educational Im/mobility. *Intersections. Eastern European Journal of Society and Politics*, 4(3): 37-64.
- Reyes-García, V., Fernandez-Llamazares, A., Diaz-Riviego, I., & **Molina, J. L.** (en prensa, 2018). A road to conflict: Stakeholders' and social network analysis of the media portrayals of the TIPNIS conflict in Bolivia. *Society & Natural Resources*.
- Reyes-Garcia, V., **J. L. Molina**, Calvet-Mir, L., et al. (2013). "Tertius gaudens": germplasm exchange networks and agroecological knowledge among home gardeners in the Iberian Peninsula, *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine* Volume: 9.
- Reyes, Ch., & **Carrasco, S.** (2018). Unintended effects of language policy on the transition of immigrant students to upper secondary education in Catalonia. *European Education Research Journal*, 17 (6) (en prensa).
- Ríos, C. & **Ventura Oller, M.** (2015). La autoetnografía y la perspectiva indígena en la antropología americana. *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia*, 31 (2), 75-94.

- Rodríguez García, D., Solana Solana, M., Lubbers, M.J., & Miguel Luken, V. de** (2014). Immigration, Intermarriage and Socio-cultural Integration in Catalonia, Spain: Towards a Multi-method Analysis. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 60 (3), 627-657.
- Rodríguez-García, D.** (2013). The Abomination of Hybridity: Mixophobia as State Policy. *Glocalism: Journal of culture, politics and innovation*. 2013, 1, DOI: 10.12893/gjcpi.2013.1.2.
- Rodríguez-García, D.** (2014). Contextualizing Transnational Kinship: Theoretical and Methodological Considerations. *AIBR-Journal of Iberoamerican Anthropology*, 9(2), 183-210. DOI: 10.11156/aibr.090205
- Rodríguez-García, D.** (2014). Mixophobia as State Policy in Germany during the Nazi Period. *Revista de Demografia Històrica*, XXXII (2), 117-146.
- Rodríguez-García, D.** (2015). "Introduction: Intermarriage and Integration Revisited: International Experiences and Cross-disciplinary Approaches", *The ANNALS of the American Academy of Political and Social Science*, 662 (1), 8-36.
- Rodríguez-García, D.** (2017) "Multicultural / Multiculturalismo". En Cavalcanti, L. et al. (Coord.) Diccionario crítico de migraciones internacionales. *Observatorio de Migraciones Internacionales – OBMigra*. Brasilia: Universidad de Brasilia, pp. 502-508.
- Rodríguez-García, D.** (2018). Endogamia / exogamia. *Diccionario Temático de Antropología Cultural*. Ed. Ángel Aguirre Baztán, pp. 154-160.
- Rodríguez-García, D., & Miguel Luken, V. de** (2015). Matrimonis mixtes i fills de la barreja a Catalunya: dels 'xarnegos' als 'café amb llet'? [Mixed Marriages and Mixed-race Children in Catalonia: From 'charnegos' to 'café con leche'?] In: Domingo, A. (Coord.) *Migracions dels segles XX i XXI a Catalunya. Una mirada Candeliana*, Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Benestar Social i Família, Direcció General per a la Immigració. Col·lecció: Ciutadania i Immigració, 11, Cap. 8, 193-218.
- Rodríguez-García, D., Irastorza, N., & Osanami Törngren, S.** (forthcoming) (Re-) constructing ways of belonging: Cross-country experiences of multiethnic and multiracial people. Introduction of Special Issue Guest-Edited for *Journal of Ethnic and Migration Studies*.
- Rodríguez-García, D., Lubbers, M. J., Solana Solana, M., & De Miguel Luken, V.** (2015). The nexus between intermarriage and integration: Findings from a multidimensional study in Spain. *Annals of the American Academy of Political and Social Sciences*, 662, 223-245.
- Rodríguez-García, D., Lubbers, M., Solana, M., & Miguel-Luken, V. de** (2015). Contesting the Nexus Between Intermarriage and Integration: Findings from a Multidimensional Study in Spain. *The ANNALS of the American Academy of Political and Social Science*, 662 (1), 223-245.
- Rodríguez-García, D., M. Solana Solana, M. J. Lubbers, & V. de Miguel Luken** (2014). Immigració, unions mixtes i integració sociocultural a Catalunya: Cap a una anàlisi complexa multi-mètode. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 60 (3), 627-657.
- Rodríguez-García, D., Solana Solana, M., & Lubbers, M. J.** (2016). Preference and prejudice: Does intermarriage erode negative ethno-racial attitudes between groups in Spain? *Ethnicities*, 16 (4), 521-546.
- Rodríguez-García, D., Solana Solana, M., De Miguel Luken, V., & Pascual De Sans, À.** (2013). The Integration of Foreign Immigrants in Catalonia: An Analysis Using Sources Previous to and During the Economic Crisis. *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, XVIII (1040) [Online]

- Rodríguez-García, D., Solana-Solana, M., Lubbers, M. J. & De Miguel Luken, V.** (2014). Límites, condicionamientos y transgresiones, en torno a la mixticidad: análisis de narrativas de uniones mixtas en Cataluña. *Periferias, fronteras y diálogos: Actas del XIII Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español* (ISBN 978-84-697-0505-6), pp. 827-843.
- Rodríguez-García, D., Solana-Solana, M., Ortiz-Guitart, A., & Freedman, J.L.** (2018). Linguistic Cultural Capital among Descendants of Mixed Couples in Catalonia, Spain: Realities and Inequalities. *Journal of Intercultural Studies*, 39 (4), 429-450.
- Rodríguez-García, D., Solana, M., & Lubbers, M.** (2016). Preference and Prejudice: Does Intermarriage Erode Negative Ethno-racial Attitudes Between Groups in Spain? *Ethnicities*, 16 (4), 521-546.
- Rubio, C., **Clua i Fainé, C.** & Feixa Pàmpols, C. (2018). Youth and social movements on the move: political engagement among young Spanish migrants in London. *Journal of Youth Studies*.
- Salpeteur, M., Patel, H. H. R., **Molina, J. L.**, Balbo, A. L., Rubio-Campillo, X., Reyes-García, V., & Madella, M. (2016). Comigrants and friends: informal networks and the transmission of traditional ecological knowledge among seminomadic pastoralists of Gujarat, India. *Ecology and Society*, 21(2).
- San Román, B., & **Marre, D.** (2013). De «chocolatinas» y «princesas de ojos rasgados»: sobre la diferencia «fisonómica» en la adopción transracial en España en López, C., Marre, D. & Bestard J., eds. (2013). *Maternidades, procreación y crianza en transformación*. Barcelona: Bellaterra, pp. 123-142.
- San Román, B., Gaggiotti, H., & **Marre, D.** (2015). “You don’t take anything for granted”: Using anthropology to improve services, practices and policies for adoptive families, Special Issue: The Role of Anthropology in Improving Services for Children and Families. *Annals of Anthropological Practice*, 39(2), 2015-219.
- Solana Solana, M., Ortiz Guitart, A., & **Rodríguez García, D.** (2018). Multilingüisme en famílies mixtes amb persones d’origen estranger a Catalunya Multilingualism in mixed families of foreign origin in Catalonia. *Treballs de Sociolingüística Catalana*, 28, 111-126.
- Tapada Berteli, T.** (2014). Periferia(s) respecto a qué centro(s)? Una reflexión antropológica sobre la transferibilidad de las políticas de regeneración de espacios urbanos contemporáneos. *Periferias, fronteras y diálogos. Actas del XIII Congreso de Antropología de la FAAEE*: Tarragona: Universitat Rovira i Virgili, ISBN: 978-84-697-0505-6, pp- 196-214.
- Tapada, T.** (2014). “Sobre el concepto de antropología urbana y antropología del espacio” en Llorente, M. (Ed.), *Topología del espacio urbano. Palabras, imágenes y experiencias que definen la ciudad*. Madrid: Adaba Editores S.L. Páginas: 303-339. ISBN: 978-84-16160-07-5.
- Tapada, T.** (2016). “El barrio desde una perspectiva antropológica: un concepto para pensar lo urbano” en *Repensar Bonpastor. Tejiendo historias urbanas de Barcelona desde el umbral de las Casas Baratas*. Barcelona: Col·lectiu Repensar Bonpastor. Páginas: 205-217. ISBN: 978-1-52-330149-2
- Tapada, T.** (Coord) (2014). “Ann’panse ansanm pou Mayard”. Diagnostic socio-urbain du quartier de Mayard, Jacmel. Barcelona: ACUP. 159 paginas. ISBN: 978-84-616-7162-5.
- Tapada, T. et al.** (2016). “Jiskobou pou Ayiti” en *Construir en colectivo, participación en Arquitectura y Urbanismo III Experiencias*. Barcelona: La Col Cooperativa de Arquitectos. Páginas: 80-86. ISBN: LUAB-2176
- Vacca, R., Solano, G., **Lubbers, M. J., Molina, J. L., & McCarty C.** (2018). A personal network approach to the study of immigrant structural assimilation and transnationalism. *Social Networks*, 53, 72-89.
- Valenzuela García, H., J. L. Molina, & M. J. Lubbers** (2018). Une révision critique du modèle d’enclave ethnique. Le cas de Lloret de Mar. En El Miri, M., Mercier, D. et Peraldi, M. (Eds), *Frontières en*

travail. Migrations, travail et fabrique des frontières. Amérique Centrale, Maghreb et Moyen Orient. Edition Karthala, Paris.

- Valenzuela-García, H.** (2013). Contributions individuelles a la Reserche. *La Fabrique des Migrations et des Savoirs Associés: Mobilités, Espaces Productifs et Générations.*, vol. Fabricamig SA. (ISBN 978-2-11-138539-9), 2, p. 1-57.
- Valenzuela-García, H.** (2013). Guerra de sombrillas: enclave étnico indio, economía bazar y conflicto potencial en la costa catalana. En M. Barros Nock & Valenzuela-García, H. (Eds.) *Retos y estrategias del empresario étnico contemporáneo. Estudios de caso de empresarios latinos en Estados Unidos y empresarios étnicos en España*. Ciesas,. Mexico.
- Valenzuela-García, H.** (2014). La construcción de Yusof Bin Abdullah. Vicisitudes de un antropólogo en Malaysia. En Beltrán, J. & B. Guarné (Eds.), Campos imprevistos: etnografías de Asia Oriental en el contexto académico espanyol (ISSN 0211-5557). *Monográficos Quaderns*, 30, 111-132.
- Valenzuela-García, H.** (2015). The rise of "Human-Based Companies" in Spain: New Paradigms or Inevitable consequences? En *Urbanization, Industrialization, Marketization, and Cultural Diversity: Study on Globalization and Modernization*. Chinese Academy of Social Sciences, Beijing. 165-180.
- Valenzuela-García, H.** (2016). Barter. En Hilary Callan (Ed.), *The International Encyclopaedia of Anthropology*. John Wiley & Sons, Ltd. [Forthcoming], 1-6.
- Valenzuela-García, H.** (2017). Business Anthropology for Dummies? Reseña de "International Journal of Business Anthropology". *Revista AIBR*, 12 (3),451-454.
- Valenzuela-García, H.** (2018), Barter, en *The International Encyclopedia of Anthropology*. Edited by Hilary Callan, John Wiley & Sons, Ltd., 2018, p. 1-6.
- Valenzuela-García, H., & Molina, J. L.** (2016). Economic Anthropology. En *Encyclopaedia of Life Support Systems* (UNESCO), 5, 20, 42 pp.
- Valenzuela-García, H., & Nock, M. Barros** (2013). Introducción. En M. Barros Nock & H. Valenzuela-García (Eds.), *Retos y estrategias de los empresarios étnicos contemporáneos. Casos de emprendedores latinos en Estados Unidos y de emprendedores étnicos en España*. Ciesas. Mexico.
- Valenzuela-García, H., Guell, B., & Parella, S.** (2017). Revisiting the 'Ethnic Enclave Economy': resilient adaptation of small businesses in times of crisis, Spain, *International Journal of Anthropology and Ethnology*, Springer Open, 1, 1.
- Valenzuela-García, H., Lubbers, M. J., & Molina, J. L.** (2018). Off the methodological records: sample selection, institutional access, and ambivalent audit/ethical issues when investigating vulnerable people. *SAGE Research Methods Cases Part 2*. SAGE, UK.
- Valenzuela-García, H., Lubbers, M. J., & Rice, J. G.** (2018, en prensa). Charities under austerity. Ethnographies of poverty and marginality in Western non-profit and charity associations. *Journal of Organizational Ethnography*.
- Valenzuela-García, H., Molina, J. L., Lobato, M., & Lubbers, M. J.** (2015). Empresas sociales en Cataluña ¿Cambio de paradigma o estrategia de clase media? *Otra Economía: Revista latinoamericana de economía social y solidaria*, 9 (17), 177-186.
- Valenzuela-García, H., Molina, J. L., Lubbers, M. J., García-Macías, A., Pampalona, J., & Lerner, J.** (2014). On Heterogeneous and Homogeneous Networks in a Multilayered Reality: Clashing Interests in the Ethnic Enclave of Lloret de Mar. *Societies, Special Issue: Cross-racial and Cross-ethnic Personal and Group Relationships*, 4, 85-104.

- Valenzuela-García, H.,** Parella, S., Guell, B., **Molina, J. L., & Lubbers, M. J.** (2018). Placing migrant entrepreneurship: Migrant economy debates through new spatial lenses. *Sociologica, Italian Journal of Sociology*, 12(2), 1-17 [Forthcoming].
- Valenzuela-García, H.,** Reygadas, L., & Cruces, F. (2015). Mi trabajo es mi vida. La incrustación de los mundos de la vida y del trabajo en empresas españolas. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 150, 191-210.
- Valenzuela, H., & J. L. Molina** (2013). "La emergencia de las "empresas de base humana" en España: ¿nuevo paradigma o consecuencia inevitable?", *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, vol. 59(3), 523-542.
- Valenzuela, H.,** Guëll, B., Parella, S., **Molina, J. L., & Lubbers, M. J.** (2018). Placing migrant entrepreneurship: Migrant economy debates through new spatial lenses. *Sociologica - Italian Journal of Sociology*, 12(2), 1-17.
- Valenzuela, H.,** Lobato, M. M., **Molina, J. L., & Lubbers, M. J.** (2015). Empresas sociales en Cataluña. ¿Cambio de paradigma o estrategia de clase media? *Otra Economía*, 9 (17), 177-186.
- Ventura i Oller, M.** (2013). La mobilitat en el passat i el present: estigma i diversitat de relacions amb l'entorn. *Perifèria* 18(2), ISSN: 1885-8996.
- Ventura i Oller, M.,** Martínez Mauri, M, & Larrea Killinger, C. (2016). La Viquimarató d'antropologia com a projecte docent: Una experiència en l'ensenyament de l'etnologia regional d'América. *Periferia*, 21(1), 88-110.
- Ventura i Oller, M.,** Surrallés, A., Ojeda Mata, M., **Mateo Dieste, J. L.,** Martínez Mauri, M., Kradolfer, S., Domínguez, P., Coello, A., **Clua i Fainé, M.,** van den Bogaert, A., & **Stolcke, V.** (2014). Métissages: étude comparative des systèmes de classification sociale et politique", Le Métis comme catégorie sociale. Revendications: Agencéité et enjeux politiques. *Anthropologie et Sociétés*, 38 (2), 229-246.
- Ventura Oller, M.** (2015). El explorador de las almas. En J. A. Flores, & J. López (eds.) *Manuel Gutiérrez, maestro de etnógrafos (americanistas)*, Madrid: Iberoamericana Vervuert, ISBN: 9788484899167.
- Ventura Oller, M.** (2015). En homenatge a Terence Turner. *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia*, 31 (2), 199-202.
- Ventura Oller, M.** (2018). Humanidades amerindias en transformación: ontologías, dinamismo y contextos. Introducción al Monográfico Ventura I Oller, M. (ed) Humanidades amerindias en transformación: Andes y Tierras bajas americanas. *AIBR, Revista Antropólogos Iberoamericanos en Red*, 13 (2).DOI: 10.11156/aibr.130202.
- Ventura Oller, M.** (2018). "Nos habéis aportado la humanidad". Una antropología de la vida y la muerte en una sociedad del occidente del Ecuador. En Ventura Oller, M., Mateo Dieste, J.-L. & Clua, M. (eds) *Humanidad. categoría o condición: un viaje antropológico*, Barcelona: Ediciones Bellaterra (en prensa), pp. 231-249.
- Ventura Oller, M.** (en prensa, 2018). Al sur del lejano Oeste: marginalidad, ambivalencia y anacronismo en las clasificaciones culturales desde la perspectiva sur-barbacoa. *Revista Española de Antropología Americana*, Vol. 48. pp. 1-27. (en prensa).
- Ventura Oller, M.** (2019). Marking out the bounds of humanity in Tsachila ritual. En Rivera Andía, J. J. (ed.): *Non-humans in Amerindian South America*. Berghahn Books.
- Ventura Oller, M., Mateo Dieste, J.-L. & Clua, M.** (eds) (2018). *Humanidad. Categoría o condición: un viaje antropológico*, Barcelona: Ediciones Bellaterra.

- Ventura, M., Mateo, J. L., & Clua, M.** “La humanidad. Antropología de un concepto”, Ventura, M., Mateo, J.L., Clua, M. (en prensa, 2018) (eds.). *Humanidad. Categoría o condición. Un viaje antropológico*. Barcelona, Edicions Bellaterra, pp. 13-37.
- Vila-Mitjà, A., Estévez, J., Lugli, F., & **Grau Rebollo, J.** (2017). *La reproducción en la Prehistoria*. Madrid: Editorial CSIC, Libros de la Catarata. Colección Divulgación. ISBN: 978-84-9097-318-9.
- Villanova, J. L., & **Mateo, J. L.** (2017). El jalifa y el Majzén del Protectorado español en Marruecos. Exaltación simbólica de un poder tutelado. *Ayer*, 4, 231-256.
- Wagner, K. D., J. L. Syvertsen, S. R. Verdugo, **J. L. Molina**, & S. A. Strathdee (2017). A Mixed Methods Study of the Social Support Networks of Female Sex Workers and Their Primary Noncommercial Male Partners in Tijuana, Mexico. *Journal of Mixed Methods Research*.

Relaciones Institucionales (grupos de investigación, centros e institutos universitarios):

- Agence nationale de la recherche (ANR). Francia
- Anna Freud Centre. Londres, Gran Bretaña.
- BAU, Universidad de Vic.
- Brown University. Providence, EE.UU.
- Cátedra Ángel Palerm, México
- Centro de Estudios Internacionales de Biología y Antropología (CEIBA).
- Laboratorio de Recursos Orales de Guinea Ecuatorial.
- CIESAS, México.
- Colegio de Michoacán (COLMICH). México
- Department of Cultural Anthropology, University of Florida.
- Department of Computer & Information Science, University of Konstanz.
- Department of Ethnology and Anthropology, University of Belgrade.
- Department of Sociology and Anthropology, Université de Toulouse 2 - Le Mirail.
- Department of Sociology, Universidad de Groningen (Países Bajos)
- École Nationale des Travaux Publics de l'Etat, Université de Lyon.
- Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB).
- Escuela Superior Politécnica del Litoral del Ecuador (ESPOL).
- Ethnographic Institute and Museum, Bulgarian Academy of Sciences.
- European Fetal Alcohol Spectrum Disorders Alliance.
- Faculty of Psychology and Education Sciences, University of Porto.
- Faculty of Social Sciences, Corvinus University of Budapest.
- Faculty of Sociology and Social Work, University of Bucharest.
- Goucher College. Baltimore, EE.UU.
- Groningen Institute for Educational Research, University of Groningen.

- Grupo de Investigación Infancia y Entorno, Parque de Investigación Biomédica de Barcelona, Hospital del Mar.
- Grupo de Investigaciones Genéticas del Hospital Universitario Vall d'Hebrón.
- Hampshire College. Massachussets, EE.UU.
- Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa (ICS-UI).
- Laboratoire Architecture/Anthropologie (LAA). École Nationale Supérieure d'Architecture Paris, La Villette.
- Laboratoire d'Economie et de Sociologie du Travail, Université Aix Marseille.
- Laboratorio de redes personales y comunidades, Departamento de Psicología social, Universidad de Sevilla.
- Malmö University (Sweden)
- Max Planck Institute for the Study of Religious and Ethnic Diversity, Göttingen.
- Network "Adoption/Attachment/adolescence", liderada por el Lausanne University Child and Adolescent Psychiatry Dept. (SUPEA) e integrada por grupos de investigación de Bélgica, Canadá, Chile, República Checa, Francia, Italia, Rumania, España, Corea del Sur, Suiza y EEUU.
- Nuffield College, University of Oxford.
- Universidad Pontificia Comillas.
- Pontificia Universidade Católica de São Paulo (Brasil)
- Red de Excelencia de la Comisión Europea sobre Migración Internacional, Integración y Cohesión Social en Europa (IMISCOE)
- Red SACUDA (Salud, Culturas y Desarrollo en África). Red internacional de investigadores universitarios que trabajan sobre la salud en las sociedades africanas.
- Red de Posgrados en Infancia y Juventud del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).
- Research group "Identidades, Cultura y Género", Facultad de Trabajo Social y Desarrollo Humano, Universidad Autónoma de Nuevo León (México) for developing network applications in the field of social support.
- Universidad Autónoma Metropolitana (México).
- Universidad Autónoma Metropolitana/Iztapalapa (México).
- Universidad Católica Silva Henríquez (Chile).
- Universidad de Alicante, Departamento de Sociología.
- Universidad de Barcelona.
- Universidade de Sao Paulo (Brasil).
- Universidad de la República (Uruguay).
- Universidad Federal de Rio Grande do Sul (Brasil).
- Universidad Mayor de San Andrés (Bolivia).
- Universidad Nacional de San Martín (Argentina).
- Universidad Rovira i Virgili. Tarragona.

- Université Paris-Sorbonne (Francia)
- University of Toronto (Canada)

Experiencia profesional:

La mitad del profesorado del máster se dedica, entre otras actividades, a proyectos de investigación orientados a la intervención, algunos casi exclusivamente, a la planificación de programas, asesoramiento a Administraciones públicas, instituciones, ONG y otras entidades. Por esta razón, defendemos como uno de los puntos fuertes y distintivos de nuestro máster su orientación a la intervención sociocultural y socioambiental en la especialidad más aplicada y, también, por las aportaciones genuinamente más teóricas sobre los ámbitos de intervención en otros módulos.

Concluimos este punto con dos aportaciones: un **listado de instituciones** con las que hemos colaborado, de forma diversa; y un **listado con los principales proyectos de investigación y transferencia de conocimiento** orientados, todos ellos, a una mejor aproximación a la realidad social para intervenir en ella con un conocimiento contrastado.

Instituciones con las que el profesorado del Máster ha colaborado profesionalmente:

- ACNUR.
- Adoptantis (Centro de Postadopciones) de la Comunidad de Madrid.
- AFAC (Asociación de Familias Adoptantes en China).
- Agencia de Salud Pública del Ayuntamiento de Barcelona.
- Ajuntament de Manresa.
- Área de Bienestar Social de la Diputación de Barcelona.
- ARFACYL (Asociación Regional de Familias Adoptantes de Castilla y León).
- ASFARU Asociación de familias adoptantes en Rusia.
- Asociación AFAMUNDI (Asociación de Familias para la Ayuda a la Adopción en el Mundo).
- Asociación de Familias Adoptantes en México.
- Asociación ETANE.
- ASTURADOP (Asociación Asturiana de Adoptantes).
- BATANG MASAYA (Asociación Española de Familias Adoptantes en Filipinas).
- Caritas.
- CECOT.
- Centro de Estimulación Infantil de Barcelona, CEIB.
- Centro de Recursos para la Infancia y la Adopción de Barcelona, CRIA.
- COADI, Centre d'orientació i assistència infantil.
- Col·legi Badalonés.
- Col·legi de Logopedes de Catalunya.
- Comité Autonómico de Cruz Roja Española en Castilla y León.
- Consejería de Educación y Cultura. Gobierno de las Islas Baleares.
- Consejería de Salud de la Junta de Andalucía.
- Consorcio de Educación de Barcelona.
- Consulado de Rumanía en España.
- CC.OO.

- Coordinadora Nacional de Asociaciones de Familias Adoptivas.
- Corporación Nacional de Antropología, Arqueología e Historia (Ecuador).
- CosmoCaixa (Barcelona).
- Cruz Roja Española (Programa de Infancia en Dificultad, Restablecimiento del Contacto Familiar y Servicio Social Internacional).
- Departament d'ensenyament. Direcció General d'Educació Infantil i Primària de la Generalitat de Catalunya.
- Direcció General d'Innovació de la Generalitat de Catalunya.
- EDDADESIGN.
- Educaonline SL (Educaweb).
- ESADECREAPOLIS.
- Escola de Policia de Catalunya.
- Escola Els Arcs.
- Escola Grèvol.
- Escola L'Arenal de Llevant.
- Escola Lys.
- Escola Pare Manyanet.
- Escola Pia Sarrià Calassanç.
- Escola Reina Elisenda.
- Escola Salesians d'Horta.
- Escola Taula Rodona.
- Escuela Superior Politécnica del Litoral del Ecuador (ESPOL).
- Federació d'Associacions per l'Adopció (FADA).
- Federación Estatal de Asociaciones en Defensa de la Adopción y el Acogimiento.
- Fundación ACSAR.
- Fundació Igenus.
- Fundació Portal.
- Fundación ACSAR.
- Fundación CIDOB.
- Fundación Jaume Bofill.
- Fundació privada IPSI.
- Gabinet de psiquiatria i psicologia Balmes.
- Institut Català de l'Acol·liment i de l'Adopció. Generalitat de Catalunya.
- Institut Català de les Dones. Generalitat de Catalunya.
- Institut d'Estudis de la Salut. Generalitat de Catalunya.
- Instituto de Educación, Dir. Cooperación Internacional. Ayuntamiento de Barcelona.
- Institut Escola Artístic Oriol Martorell.
- Instituto Europeo del Mediterráneo.
- Kamira S. Coop. de Iniciativa Social.
- La Voz de los Adoptados.
- Lliga dels drets dels pobles. ONG, Ecuador.
- MANAIA (Asociación Gallega de Ayuda a la Adopción).
- Max Plank Institute / FLACSO Andes Ecuador.
- Ministerio Coordinador del Patrimonio Cultural y Natural (Ecuador).
- Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuicultura y Pesca (MAGAP) de Ecuador.
- Ministerio de Sanidad de Gambia.

- Museu d'Història de Sabadell.
- Muslim Women's Shura Council.
- Naciones Unidas y Fundación La Caixa, campaña Objetivos del Milenio.
- Órgano Técnico de Drogodependencias. Generalitat de Catalunya.
- Secretaria per a la Immigració. Generalitat de Catalunya.
- Secretariado General del Pueblo Gitano.
- Servicio de Pediatría del Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona.
- Servicio de Postadopción de Andalucía.
- Servicio de Protección, Promoción y Atención a la Infancia y Adolescencia. (Gobierno de Navarra)
- Servicio de Salud Mental Infantil y Juvenil del Hospital Parc Taulí de Sabadell.
- Subdirección General de Lengua y Cohesión Social.
- TRIVIUM. Instituto de Neurociencia cognitiva aplicada al aprendizaje.
- Ume Alaia Bizkaia.
- Ume Alaia Gipuzcoa.
- UTAE Unitat Trastorns de l'Aprenentatge.

Proyectos de transferencia de conocimiento más relevantes:

1. Desigualdades socioeconómicas y diferencia cultural en el ámbito de la salud en barrios de actuación prioritaria de Cataluña. Convenio con el Departamento de Salud de la Generalitat de Catalunya y Pla Director d'Immigració. Septiembre de 2006-julio de 2008. IP: Teresa San Román. Proyecto colectivo GRAFO.
2. Fortalecimiento de las políticas de salud nacional de Gambia a través de la transferencia-generación y difusión de conocimiento en cascada para la erradicación de la MGF y empoderamiento de la mujer. AECID. Enero de 2011 hasta diciembre de 2013. IP: Adriana Kaplan. Proyecto colectivo GIPE-PTP.
3. Observatorio de nuevos consumos de drogas en el ámbito juvenil en Cataluña. Generalitat de Catalunya, Diputación de Barcelona, Ayuntamiento de Barcelona. Enero de 1998 a diciembre de 2009. IP: Aurelio Díaz. Fundación Genus y GRAFO
4. Refugio y asilo en la educación primaria. Convenio entre la Universitat Autònoma de Barcelona y ACNUR, Comitè Català. Diciembre de 2007 a noviembre de 2009. IP: **Josefa Soto**. Proyecto colectivo GRAFO.
5. Training of Health Professionals on Female Genital Mutilation/Cutting. UNICEF, UNFPA y WHO. Enero de 2011 hasta diciembre de 2013. IP: Adriana Kaplan. Proyecto colectivo GIPE-PTP.

Antropología en Viena (Austria)

Nombre del departamento:

Department of Social and Cultural Anthropology

Página web del Departamento:

<https://ksa.univie.ac.at/en/>

Página web del Máster CREOLE:

<https://creole.univie.ac.at>

Resumen personal académico:

Personal U. Viena	
Docentes permanentes	21
Asistentes temporales de docencia	67
Total	88
Personal administrativo	9

Austria ha tenido un papel fundamental en el desarrollo de la antropología a lo largo de la historia. En fecha tan lejana como 1870 se fundó allí la Sociedad Antropológica de Viena (ASV), la primera institución antropológica en Austria. El enfoque de la "nueva antropología" fue la base de la ASV y el término de Bernd Weiler para antropología que existió después de la publicación de Charles Darwin *En el origen de las especies*. La antropología dentro de la academia se pospuso hasta 1919 cuando se creó el Instituto de Antropología y Etnografía en la Universidad de Viena. El instituto se dividió en dos más adelante, formando el Instituto Antropológico y el Instituto de Etnología. En 2005, el Instituto de Antropología se convirtió en el Departamento de Antropología, que es el fundador y coordinador del Máster CREOLE.

Este departamento goza de una activa y dinámica investigación, mediante su participación en distintos equipos interdisciplinares de la Facultat de Ciències Socials:

- Visual Studies in Social Sciences (<http://sowi.univie.ac.at/forschung/forschungsschwerpunkte/visual-studies/>)
- Migration, ethnicity and citizenship (<http://sowi.univie.ac.at/en/research/main-areas-of-research/migration-ethnicity-and-citizenship/>)
- Gender and transformation (<http://sowi.univie.ac.at/en/research/main-areas-of-research/gender-and-transformation/>)

Proyectos de investigación recientes:

- CITYSCALERS. 1.9.2012-31.8.2014
Project Leader: Dr. Ayşe Çağlar
Funding Institution: Vienna Science and Technology Fund (WWTF)
 - A 'Road to Work'? – Public work and (un)employment in the Hungarian countryside.
1.12.2012-30.11.2013

Project Leader: Dr. Ayşe Çağlar

Funding Institution: ERSTE Stiftung

- Kultur- und sozialanthropologische Wissensproduktion und -vermittlung im Kontext der neoliberalen Wissensgesellschaft

Laufzeit: 1. 4. 2012 – 31. 3. 2015

Leitung: Thomas Fillitz

Fördernde Institution: Österreichische Akademie der Wissenschaften (DOC-Stipendium)

- Diversity and Coexistence in a Peaceful Balkan Border Region:

The Shkodra/Skadar region in the forefront of EU-Accession

Duration: 3 years

Staff: Jelena Tošić

Funding Institution: Austrian Academy of Sciences

Entre las **publicaciones** de los miembros del departamento cabe destacar:

Caglar, A., Nina Glick Schiller, N. (2018) *Migrants and City Making: Dispossession, Displacement, and Urban Regeneration*. NY: Duke University Press.

Caglar, A. (2018) "Chronotopes of Migration Scholarship: Challenges of contemporaneity and historical conjuncture" In *Migration & Temporality*, edited by Winnie Lem & Pauline Gardiner Barber. New York & London: Palgrave.

Caglar, A. (2016) "Displacement of European Citizen Roma in Berlin: Sites of contentious politics", *Citizenship Studies*. Vol 20. No 5. p. 647-663.

Caglar, A. (2016) "Still "migrants" after all those years: Foundational mobilities, temporal politics and emplacement as an analytical tactic", *Journal of Ethnic and Migration Studies*. Vol 42. No 6. 952-969.

Caglar, A. (2015) "Transnational Migration" In *Routledge Handbook of Immigration and Refugee Studies*. Anna Triandafyllidou (ed.), p. 64-72.

Caglar, A. (2015) "Anthropology of Citizenship" in International Encyclopedia of the Social and Behavioral Sciences. 2nd Edition, ed. by James D. Wright. Amsterdam: Elsevier Ltd, 637-642.

Fillitz, Thomas, A. Jamie, Saris (eds., 2013): *Debating Authenticity. Concepts of Modernity in Anthropological Perspective*. New York: Berghahn.

Flicker, Eva (2012): *Stardust in the Audience's Eyes: Weddings as Media Events in Visual Media and the Construction of Gender*. In: Volkmer, Ingrid (ed., 2012): *The Handbook of Global Media Research*. Malden/USA: Blackwell Publishing, 411-432.

Dannecker, Petra (2009): *Migrant Visions of Development: A Gendered Approach, Population, Place and Space*, 15, 119-132.

Flicker, Eva (2012): *Stardust in the Audience's Eyes: Weddings as Media Events in Visual Media and the Construction of Gender*. In: Volkmer, Ingrid (Ed.) *The Handbook of Global Media Research*, Blackwell Publishing, 411-432.

Sauer, Birgit, Lang, Sabine (2013): *Does Federalism Impact Gender Architectures? The Case of Women's Policy Agencies in Germany and Austria*, *Publius, The Journal of Federalism*, 43 (1), 68-89.

Schmitz, Sigrid (2012): *The Neurotechnological Cerebral Subject: Persistence of Implicit and Explicit Gender Norms in a Network of Change*, *Neuroethics* 5, 261-274.

Wöhl, Stefanie (2011): *Die politische Rationalität des Neoliberalismus – eine demokratietheoretische Betrachtung im Anschluss an Wendy Brown*, *Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft*, 40. Jg., 1, 37 - 48.

Hermann Mückler (Hg.). *Österreicher in der Südsee. Forscher, Reisende, Auswanderer*. Wien: LIT-Verlag, 2012.

Hermann Mückler, Norbert Ortmayr & Harald Werber (Hg.). *Ozeanien*. Wien: Promedia, 2009.

Jelena Tošić. *Globale Rechte und Lokale Kontexte. Menschenrechte und Globalisierung in der postsozialistischen Transformation Serbiens*. Wien: Lit Verlag, 2009 (Reihe: Global Rights and Local Contexts)

Robert L. Canfield, Gabriele Rasuly-Paleczek (eds.). Ethnicity, Authority, and Power in Central Asia. New Games Great and Small. Abingdon, Routledge, 2010. Series: Central Asian Studies.

Antropología en Ljubljana (Eslovenia)

Nombre del departamento:

Department of Ethnology and Cultural Anthropology, Univerza v Ljubljani

Página web del Departamento:

<http://etnologija.etnoinfolab.org/en/>

Página web del Master CREOLE:

http://etnologija.etnoinfolab.org/en/informacija.asp?id_meta_type=71&id_informacija=391

Resumen personal académico:

Personal U. Ljubljana	
Doctorantes	27
Profesores full-time	7
Lecturers	5
Profesores/investigadores	15
Investigadores	11
Total	65
Personal administrativo	8

El Departamento de Antropología Cultural y Etnología de Ljubljana es muy activo en el campo de la cooperación internacional en investigación e intercambio estudiantil. Desde 2001 ha mantenidos un gran volumen de intercambios de profesorado y alumnado extranjeros, mediante el programa ERASMUS y las redes CEEPUS. Los estudiantes tienen la oportunidad de realizar una parte de sus estudios en más de 20 departamentos asociados en toda Europa (Austria, Bulgaria, Croacia, República Checa, Francia, Alemania, Gran Bretaña, Grecia, Hungría, Irlanda, Lituania, Países Bajos, Portugal, Polonia, Rumania, Eslovaquia, España y Suecia). Los investigadores del departamento han participado en varios proyectos de investigación bilaterales (con socios de Portugal, Rumania, Macedonia, Montenegro, Serbia, etc) y en proyectos de investigación del Programa Marco de la UE y Alpha (colaboración con la investigación América Latina). Desde 1994, el departamento ha organizado Simposio anual Mediterráneo Summer School Etnológico; en 2008 se organizó la conferencia más grande de Antropología en Europa, en colaboración con la AESA (Asociación Europea de Antropólogos Sociales), etc.

El departamento de Ljubljana presenta una notable actividad investigadora en cultura material, etnicidad y folklore; aspectos que se ajustan plenamente a los ejes temáticos del programa CREOLE. Entre los proyectos recientes financiados y competitivos podemos mencionar los siguientes:

Proyectos de Investigación básica:

- “Slovene Identities in the Context of the European Space”. Ministry of Education, Science and Sport, Republic of Slovenia/Slovenian Research Agency, code P6-0187. Project leader: Božidar Jezernik. 2009-2014

- “Triglav National park: heritage, actors, strategies, issues, and solutions”. Ministry of Education, Science and Sport, Republic of Slovenia/Slovenian Research Agency, code J6-4310. Project leader: Jurij Fikfak. 1. 7. 2011-30.6.2014.
- “Development strategy in modern family farms”. Ministry of Education, Science and Sport, Republic of Slovenia/Slovenian Research Agency, code J6-4210. Project leader: Bojan Baskar. 1. 7. 2011 - 30. 6.2014
- “Holidays and the formation of national communities in Slovenia”. Ministry of Education, Science and Sport, Republic of Slovenia/Slovenian Research Agency, code J6-4007. Project leader: Božidar Jezernik. 1. 7. 2011 - 30. 6.2014.

Proyectos de investigación aplicada:

- “Festivals through the eyes of cultural anthropology: new festival role in the creation of locality”. Postdoctoral research. Researcher: Miha Kozorog. 2009-2010.
- “Extending the encyclopedia of natural and cultural heritage in Slovenia”. Coordinator: XLAB d. o. o. Partners: University of Ljubljana, Faculty of Arts: Department of Ethnology and Cultural Anthropology, Department of Art History, Department of Geography, ZRC SAZU, Sinergise, Hruška, Geodetic Institute of Slovenia, National Library Ljubljana, Slovenian National Building and Civil Engineering Institute.

Proyectos de investigación internacional:

El departamento en el 6th and 7th Framework Programme of the EU.

Finalmente, el departamento de Ljubljana goza de unas colecciones de **publicaciones** muy activas y científicamente rigurosas, entre las que podemos destacar:

- Bartulovic, A. (2015). Islam and Gender in Post-War Bosnia-Herzegovina: Competing Discourses and Everyday Practices of Muslim Women. En Hassentab, C., Ramet, S. (Eds): Gender (In)equality and Gender Politics in Southeastern Europe. Palgrave MacMillan.
- Božidar Jezernik (Ed.) (2010). Zupanič's Collection 33: Med prezentacijo in manipulacijo. Ljubljana, 218 p.
- Jezernik, Božidar (2018). Every war invents its heroes. Revue des Sciences Sociales, 60, 118-127. 10.4000/revss.1674
- Jezernik Božidar (ed.) Zupanič's Collection 31: Kulturna dediščina in identiteta. Ljubljana 2010.
- Juvančič, Katarina y Šetinc, Katarina (ed.). Al' že spiš? ali Kako uspavamo v Sloveniji. Ljubljana: Kulturno društvo Folk Slovenija, 2006. 1 CD (40 min, 50 sek), stereo.
- Lipovec Čebren, Uršula. V zoni prebežništva: Antropološke raziskave prebežnikov v Sloveniji. Ljubljana 2002. 232 p.
- Mencej, Mirjam (ed.) Zupanič's Collection 25: Space and Time in Europe: East and West, Mirjam Mencej (Ed.). Pripovedi s Kozjanskega in Obsotelja. Ljubljana, 2010. 172 p.
- Muršič, Rajko and Katja Hrobat (ed.) Zupanič's Collection 26: Prostori soočanja in srečevanja : spominski zbornik za Boruta Brumna. Ljubljana, 2008. 287 p.
- Muršič, Rajko and Mihaela Hudelja (ed.) Zupanič's Collection 32: Niko Zupanič, njegovo delo, čas in proctor. Ljubljana 2009. P. 241.
- Niko Županič. Izbrana dela iz historične etnologije in antropologije. Ob 130. obletnici avtorjevega rojstva. Ljubljana, 2006. 224 p.
- Past and Present. Ljubljana 2008. 387 p.
- Peter Simonič, Kaj si bo narod mislil? Ritual slovenske državnosti. Ljubljana 2009. 346 p.

- Rajko Muršič and Mihaela Hudelja (ed.) Zupanič's Collection 32: Niko Zupanič, njegovo delo, čas in prostor. Ljubljana 2009.
- Repič, Jaka, Alenka Bartulović and Katarina Sajovic (ed.) Altshul Zupanič's Collection 28: MESS and RAMSES II, Mediterranean Summer School, vol. 7. Ljubljana 2008. 422 p.
- Simonič, Peter (2017). Insularity and the Political Economy of Tourism. An Anthropological Analysis of Zlarin Island and the Trenta Valley. *Etnoloska Tribina*, 47(40):161-179.
- Županič, Niko. Izbrana dela iz historične etnologije in antropologije. Ob 130. obletnici avtorjevega rojstva. Ljubljana, 2006. 224 p.

Antropología en Lyon II (Francia)

Nombre del departamento:

Department of Social Anthropology

Página web del Departamento:

<https://assp.univ-lyon2.fr/sciences-de-l-homme-anthropologie-ethnologie-689576.kjsp?RH=1481704416455&RF=1469021153343>

Página web del Máster CREOLE:

<https://assp.univ-lyon2.fr/parcours-cultural-differences-and-transnational-processes-creole-711527.kjsp?RH=1469028714966&RF=1481704416455>

Resumen personal académico:

Personal U. Lyon	
Docentes permanentes	24
Asistentes de docencia externos	12
Total	36
Personal administrativo	4

La *Faculté d'Anthropologie, de Sociologie et de Science Politique* dispone de los siguientes **grupos de investigación**:

- **Mondes et DYnamiques des Sociétés (MODYS)** Sous le nom de MODYS (Mondes et DYnamiques des Sociétés) la nouvelle UMR n° 5264 a été créée le 1er Janvier 2007 à partir d'une démarche volontaire de chercheurs du CNRS et d'enseignants-chercheurs des Universités Lyon2 et Jean-Monnet de Saint-Etienne. Issus pour la plupart du Glysi-Safa (FRE 2749), du Crésal (UMR 5043) et de l'ERT 1031, ils ont été rejoints dès l'origine de ce projet par d'autres chercheurs et enseignants-chercheurs appartenant à d'autres équipes lyonnaise et stéphanois, le CED (EA 3726), le CRE de l'UJM de St-Etienne, ainsi que par plusieurs membres du GRS (UMR 5040). Cette nouvelle UMR dépend de la section 36 du Comité national du CNRS (normes et règles). Elle est administrativement régie par une convention entre le CNRS, l'Université Lumière Lyon 2 et l'Université Jean Monnet Saint-Etienne. Elle localisée sur deux sites, les Universités Lumière Lyon 2 et Jean Monnet Saint -Etienne. Elle est dirigée par un directeur, Jean-Claude Rabier, Professeur à Lyon2 et un directeur-adjoint, André Micoud, directeur de recherche. Au 1er juin 2007, elle compte 50 membres titulaires (36 enseignants-chercheurs, 8

chercheurs et 6 ITA), 13 membres associés et 63 doctorants. Elle est pour l'instant organisée en 6 équipes de travail thématique dont on pourra prendre connaissance en détail sur le site.

- **Groupe de Recherche sur la Socialisation:** Milieux familiaux et professionnels : échanges, générations, itinéraires; Modes de socialisation, logiques institutionnelles, économie des pratiques; Espace et socialisation : ville, habitat, mobilités; Cultures, dispositions, pouvoirs) (<http://recherche.univ-lyon2.fr/grs/index.php?page=21>)
- **Groupe de Recherches et d'Etudes sur la Méditerranée et le Moyen-Orient.** Axe(s) de recherche: Les villes du Golfe aux deux océans : fondations, mobilisations et mondialisation. Programme de recherche collectif de l'équipe du GREMMO pour le quadriennal 2011 - 2014 dans le cadre de la proposition de la participation de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée au projet d'Institut des Mondes Urbains. Depuis les premiers regroupements humains au néolithique, la ville s'est progressivement imposée comme le mode de vie de la majorité de l'humanité. En 2005, et pour la première fois dans l'histoire de celle-ci, la ville était le mode de vie de plus de la moitié de la population de la planète et le phénomène va encore progresser au XXI^{ème} siècle. On estime que la population urbaine en Chine et en Inde va passer de 25 % à 75 % d'urbains durant ce siècle, provoquant les plus gigantesques migrations de l'histoire. Dans le monde arabe et musulman la population est urbanisée à plus de 75 % ; dans des pays comme Qatar ou Koweït c'est même le cas de la quasi-totalité de la population. Le clivage urbain/rural a disparu par l'intégration des campagnes dans des espaces polarisés par les villes. Le rural « profond » est de plus en plus marginal. Il demeure dans les espaces périphériques : les montagnes du pourtour méditerranéen, le Yémen, les steppes syriennes, mais l'essentiel de la population « rurale » réside aujourd'hui dans des régions urbaines ou périurbaines au sens large. De l'Atlantique à l'Océan Indien en passant par le Golfe, cette région est donc un important laboratoire pour l'étude du phénomène urbain dans une perspective transdisciplinaire. Les premières villes de l'histoire y sont apparues, les cités antiques s'y sont épanouies, l'islam a fait de la ville le lieu d'épanouissement de sa civilisation, la modernisation européenne a transformé ces villes « orientales » sur le plan urbanistique mais elles ont conservé leur mode de fonctionnement hérité. La mondialisation s'appuie sur des métropoles puissantes capables d'intégrer les territoires dans l'espace économique mondialisé réceptacles de marchandises, de flux, d'hommes et d'informations. Ces métropoles fonctionnent comme des hubs, des territoires à part, qui possèdent un territoire qui n'est pas forcément contigu. Ces nouvelles formes d'organisation territoriale et urbaine s'opposent à celles qui ont prévalu dans le cadre étatique précédent. On peut néanmoins se demander jusqu'à quel point elles diffèrent fondamentalement des formes urbaines qui ont dominé sous l'Empire ottoman, et même durant l'islam classique. Si l'urbanisation et la métropolisation sont des phénomènes concomitants à la mondialisation, les formes qu'elles prennent ne sont pas identiques dans toutes les régions du monde. La connaissance de l'histoire, des sociétés et des cultures est indispensable pour comprendre les spécificités du développement urbain passé et actuel. Le but de ce programme de recherche est de comprendre la façon dont les villes et les sociétés urbaines évoluent et se transforment en référence aux processus mondialisés et aux spécificités de l'aire culturelle arabe et musulmane. Interroger le passé pour mieux comprendre le présent et croiser les disciplines pour explorer toutes les dimensions du monde urbain, tels sont les objectifs méthodologiques de ce programme qui s'articule autour de trois axes : 1) Villes et fondations, animé par Saba Farès, Sylvia Chiffolleau, Alexandrine Guerin, et Katia Zakharia; 2. Villes et mobilisations, animé par Chérif Ferjani, Karine Bennafla, Jean-François Legrain, Daniel Meier, Ali Sheiban, Christian Velud; 3. Villes et mondialisation, animé par Fabrice Balanche, Thierry Boissière, Jean-Claude David, Yves Gonzalez, France Métral, Marc Lavergne, Cyril Roussel et Salah Trabelsi. Les thèmes des chercheurs peuvent être sécants à plusieurs axes mais pour plus de lisibilité nous les avons inscrits dans l'axe où ils étaient le plus investis. Publications: <http://www.gremmo.mom.fr>. Directeur adjoint : Trabelsi Salah.

Composition: 11 enseignants chercheurs, 4 chercheurs, 1 administratif, 23 doctorans, 27 chercheurs associés.

- **Centre de Recherches et d'Etudes Anthropologiques (CREA):** Recherches sur les spécificités du travail ethnographique et les nouvelles formes de l'écriture de l'anthropologie en temps de mondialisation et face aux NTIC, menées sur différentes aires géographiques réparties sur la totalité du globe (Afrique, Amériques, Asie, Europe, Océanie) et dans une approche comparatiste (palabras clave: Mondialisation, Terrains, Ethnographie, Villes, Religions, Pouvoirs, Sons, Images, Corps, Intervention). Campos de estudio (Anthropologie de la ville et des pratiques socioculturelles urbaines, ville, territoires et habitat, Anthropologie sociale, migration, mobilité, transnationalisme, Anthropologie politique et du développement : processus de recompositions sociales et politiques, conflits, processus d'identification, Anthropologie de la santé et ethnopsychiatrie, Anthropologie des mutations culturelles, Anthropologie du corps et de la nature, Anthropologie de la culture et des arts, Anthropologie des religions, Anthropologie des pratiques musicales et dansées, Anthropologie visuelle, films ethnographiques; Ethnographie et littérature.

El departamento de Antropología de Lyon 2 está vinculado a diversos institutos y grupos de investigación financiados, con distintos laboratorios, en algunos casos multidisciplinares:

- **Institut des Sciences de l'Homme (ISH)**
L'Institut des Sciences de l'Homme rassemble 14 équipes associées au CNRS et 6 équipes universitaires. Este instituto está afiliado a distintos centros e institutos :
 - Centre Max Weber
 - Conception de l'ACTIon et Situation, COACTIS
 - Centre de Recherche et d'Innovation sur le Sport, CRIS
 - Dynamique Du Langage, DDL
 - Laboratoire de Recherches Historiques Rhône-Alpes (modernes et contemporaines), LARHRA
 - Laboratoire d'Etudes Rurales, LER
 - Laboratoire d'Economie des Transports, LET
 - Littérature, Idéologies, Représentations aux XVIIIe et XIXe siècles, LIRE
- **Institut Supérieur d'Etudes des Religions et de la Laïcité (ISERL).** L'ISERL concerne pratiquement tous les domaines des Sciences Humaines et Sociales : histoire (de l'antiquité au monde contemporain), archéologie, droit, anthropologie, l'ensemble des sciences religieuses.
- **Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Pouilloux.** La MOM regroupe des unités de recherche qui se consacrent aux civilisations de la Méditerranée, du Proche et du Moyen-Orient leurs aspects passés et présents.
- **Centre de recherches et d'études anthropologiques (CREA).** Se crea en 1991 por un grupo de investigadores de l'Université Lyon 2. Se desarrolla investigaciones de distintas áreas geográficas (Afrique, Amériques, Asie, Europe, Océanie) y con aproximación comparativa. El CREA se centra en la mundialización como tema central, con 6 ejes:
 - **Axe 1.** Arts: culture matérielle et patrimoine, images, performances. Responsable: Paul Van der Grijp
 - **Axe 2.** Corps, santé et nature : manifestation et représentation du vivant. Responsable: Axel Guïoux
 - **Axe 3.** Religion et mondialisation. Responsable: Pauline Guedj

- **Axe 4.** Villes et territoires, pouvoirs, migrations. Responsable: Martin Soares
- **Axe 5.** Sons, images et rituels. Responsables : Patrick Deshayes et Jorge P. Santiago
- **Axe 6.** Intervention et développement, science et société. Responsables : Bianca Botéa et Olivier Givre

El CREA cada año organiza seminarios temáticos para favorecer el intercambio entre enseñantes e investigadores de tercer ciclo, y está vinculado a distintos proyectos en Brasil, Canadá, Gabón, Burkina Faso, Chile, China, Senegal y diversos países europeos (España, Portugal, Bulgaria, Hungría, Rumanía, Gran Bretaña). Las publicaciones del CREA son numerosas y variadas: <http://recherche.univ-lyon2.fr/crea>. Participan 19 profesores/investigadores (6 professeurs d'université, 10 maîtres de conférences, 2 professeurs émérites, 1 professeur associé, 2 attachés temporaires d'études et de recherches, 6 allocataires de recherche et une dizaine de chercheurs et membres associés), un técnico y 81 estudiantes de doctorado. La mayoría del personal docente del departamento forma parte del CREA: Thierry BOISSIERE, Bianca BOTEACOUAUD, Denis CERCLET, Michèle CROS, Patrick DESHAYES, Marie-Pierre GIBERT, Olivier GIVRE, Pauline GUEDJ, Axel GUIOUX, François LAPLANTINE, Olivier LESERVOISIER, Jean-Baptiste MARTIN, Raymond MAYER, Lionel OBADIA, Jorge PESSANHA SANTIAGO, Martin SOARES, Kristina TIEDJE, Thierry VALENTIN, Paul VAN DER GRIJP.

Algunas **publicaciones** relevantes son:

- Givre, O. 2015, « La mort animale rituelle en ville. Une approche comparée de la “fête du sacrifice” à Istanbul, Khartoum et Paris » (avec Alice Franck et Jean Gardin), in *Histoire urbaine, revue de la Société Française d'Histoire Urbaine*, n°44, pp.139-168.
- Givre, O. 2015, *Faire frontière(s). Raisons politiques et usages symboliques*, avec Carine Chavarochette et Magali Demanget, Paris, Editions Karthala.
- Givre, O. 2015, *Patrimonialisations croisées : jeux d'échelles et enjeux de développement*, avec Madina Regnault, Lyon, Presses Universitaires de Lyon.
- Givre, O. 2016, « Blood and the city. Animal representations and urban (dis) orders during the “feast of the sacrifice” in Istanbul and Khartoum » (with Alice Franck and Jean Gardin), in Marjan Mashkour and Anahita Grisoni (ed.), *Anthropology of the Middle East- Volume 11*, special issue Man and Animal Relationships in the Middle East, pp.87-111.
- Givre, O. 2016, « Fever at the border. About the 2011's FMD (Foot and Mouth Disease) outbreak in Strandža (Bulgaria/Turkey) », in *Ethnologia Balkanica* 18/19, pp.19-34.
- Givre, O. 2016, « L'humanitarisation du sacrifice musulman. ONG confessionnelles, action humanitaire et recompositions rituelles », in Annie Benveniste, Nicole Khouri et Monique Selim (dir.), *Craquelures globalisées du religieux*, *Journal des Anthropologues* n°146-147, Association Française des Anthropologues, pp.29-55.
- Guedj, Pauline. 2012. *Panafricanisme, religion akan et dynamiques identitaires aux Etats-Unis. Le chemin du Sankofa*. Lyon : CREA.
- Laplantine, François. 2012. *Mémoires et imaginaires dans les sociétés d'Amérique latine. Harmonie, contrepoints, dissonances*. Lyon: CREA.
- Laplantine, François. 2010. *Tokyo, ville flottante. Scène urbaine, mises en scène*, Paris : Stock.
- Michèle CROS et Julien BONHOMME. *Déjouer la mort en Afrique. Or, orphelins, fantômes, trophées et fétiches*. L'Harmattan, collection « Etudes africaines », 1998, 16 euros, 168 pages.
- Mouloud Boukala. 2009. *Le Dispositif cinématographique*. Téraèdre.
- Saillant, Francine et Alexandrine Boudreault-Fournier (s. dir.), *Afrodescendances, cultures et citoyennetés*, Laval, P.U.L., 2012, 244p. Ouvrage avec la participation de membres du CREA.
- Santiago, Jorge P. 2013. *Pratiques religieuses afro-américaines. Terrains et expériences sensibles*. Lyon : CREA.

Antropología en Maynooth (Irlanda)

Nombre del departamento:

Department of Anthropology

Página web del Departamento:

<https://www.maynoothuniversity.ie/anthropology>

Página web del Máster CREOLE:

<https://www.maynoothuniversity.ie/study-maynooth/postgraduate-studies/courses/ma-cultural-differences-transnational-processescreole>

Resumen personal académico:

Personal U. Maynooth	
Docentes permanentes	10
Asistentes de docencia	5
Total	15
Personal administrativo	2

La investigación en Maynooth es particularmente fuerte en *Critical Global Studies*, migraciones, economía política, antropología de la seguridad, desarrollo, cultura corporativa, guerra y violencia, drogas y tecnologías modernas. Su departamento posee un triple eje de investigación consolidado:

- *New agendas in migration studies.*
- *Changing vectors of development.*
- *Shifting understandings of global health.*

Recientemente, el departamento ha desarrollado los siguientes **proyectos financiados**:

- "Anthropological Political Economy. The ethnographic task of understanding how large-scale transformations settle into the subjectivity". Chandana Mathur.
- "The Anthropology of Security. A network of anthropologists studying (in)securitization". Mark Maguire
- "Changing Vectors of Development. Locating Russia in Development Discourse and Practice". Patty Gray
- "Unpacking IKEA Cultures. A comparative ethnography of IKEA consumers in Stockholm and Dublin". Pauline Garvey, PhD
- "War and Violence. A Biography of Khalil Ibrahim, Rebel Leader of the Justice and Equality Movement of Darfur, Sudan". Abdullahi El-Tom
- "A Dizzying Array of Substances: An Ethnographic Study of Drug Use in the Canal Communities Area". A. Jamie Saris
- "Machines for Reading Humans. Are biometric technologies enabling the securitization of life itself?". Mark Maguire
- "Why are men in the Papua New Guinea Highlands Shrinking?" Thomas Strong
- "Positive Publics: Emerging Futures for People with HIV. HIV is mutating". Thomas Strong

El departamento posee un ciclo de seminarios y conferencias semanales en el que, siguiendo la tradición de muchas universidades británicas, investigadores y docentes nacionales e internacionales.

Entre las **publicaciones** científicas más significativas de los últimos años, destacan:

- Coleman Dr. Steve (2012) 'Non-synchronism, traditional music, and memory in Ireland' In: *Memory Ireland: Explorations in Irish Cultural Memory*, Vol. 2. Syracuse, NY: Syracuse University Press.
- Coleman, Steve (2009) Review of F. Vallely, *Tuned Out: Traditional music and identity in Northern Ireland*. In *The Journal of Music*, August/September 2009.
- Coleman, Steve. (2003) 'Irish Ethnography' In: *Encyclopedia of Ireland*. London: Gill and Macmillan
- Drazkiewicz-Grodzicka, Elzbieta (2016) 'State Bureaucrats' and Those NGO People': Promoting the idea of civil society, hindering the state'. *Critique of Anthropology*, 36:341-362.
- Garvey, P. (2010) 'Consuming IKEA and inspiration as material form', *Design Anthropology* edited by A. J. Clarke (ed) Wien, New York: Springer Verlag.
- Gray, Patty (2011) "Looking 'The Gift' in the mouth: Russia as donor". *Anthropology Today* 27(2):5-8.
- Gray, Patty (2012) "'I Should Have Some Deer, But I Don't Remember How Many': Confused Ownership of Reindeer in Chukotka." In *Who Owns the Stock? Collective and Multiple Property Rights in Animals*, ed. by Guenther Schlee and Anatoly Khazanov. Oxford: Berghahn Books.
- Maguire, Mark, U. Rao and N. Zurawski (eds) (2018) *Bodies as Evidence: Security, Knowledge and Power*. Durham, NC: Duke University Press.
- Maguire, Mark, Frois, C. and Zurawski, N. (eds.) (2014) *The Anthropology of Security: Perspectives from the Frontline of Policing, Counter-Terrorism and Border Control*: Pluto Books.
- Maguire, M. (2012) 'Biopower, Racialization and New Security Technology', *Social Identities*, 18 pp 1-15.
- Maguire, M. and Murphy, F. (2012) *Integration in Ireland: the everyday lives of African migrants*. Manchester: Manchester University Press, New Ethnographies Series.
- Mathur, Chandana and W.O. Mulwafu (2018) 'Colonialism and its legacies, as reflected in water, incorporating a view from Malawi'. *Wiley Interdisciplinary Reviews-Water*.
- Mathur, Chandana (2015) 'Marx at the Margins, four ways [Introduction to Special Forum]'. *Dialectical Anthropology*, 39:195-197.
- Mathur, Chandana (2014) 'The Indian State, the Diasporic Hindu Right and the 'Desire Named Development'' In: *Enacting Globalization: Multidisciplinary Perspectives on International Integration*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Mathur, Chandana (2011) "Communalism and Globalization: An Opening Gambit in a Conversation between Two Literatures". In Deana Heath and Chandana Mathur (eds.) *Communalism and Globalisation in South Asia and Its Diaspora*. Routledge.
- Prendergast, David and Garattini, Chiara (2016) *Aging and the digital life course*. Oxford: Berghahn Books.
- Saris, Jamie (2010) (with Fiona Larkan and Brian Van Wyk) "Of Remedies and Poisons: Recreational Use of ARVs in the Social Imagination of South African Carers" *African Sociological Review*. 14(2):62-73.
- Saris, Jamie (2013) "Studying Suicide in Modern Ireland: New Directions and Old Conundrums". *Irish Journal of Anthropology* 15:2:6-7.
- Strong, Thomas (2009) "Vital Publics of Pure Blood", *Body and Society* 15(2):169-191.

Antropología en Poznan (Polonia)

Nombre del departamento:

Institute of Ethnology and Cultural Anthropology

Página web del Departamento:

<http://etnologia.amu.edu.pl/english/>

Página web del Máster CREOLE:

<http://etnologia.amu.edu.pl/ma-anthropology-in-english-creole/>

Resumen personal académico:

Personal U. Poznan	
Docentes permanentes	10
Asistentes de docencia	12
Otros investigadores	1
Total	23
Personal administrativo	2

El Departamento de Etnología y Antropología Cultural de Poznań es un centro líder tanto para la enseñanza como para la realización de investigaciones de campo en Polonia. La historia del Departamento se remonta a 1919, cuando después de la Primera Guerra Mundial, la Universidad se estableció en la ciudad de Poznań. Desde los inicios del Departamento, los académicos se han especializado en etnología (etnohistoria, estudios regionales y estudios de folklore). El Departamento de Etnología pasó a llamarse Departamento de Etnología y Antropología Cultural en 1992. Este cambio de nombre reflejó la ampliación de los campos de investigación. El departamento está compuesto por cuatro secciones: estudios polacos y regionales; Estudios Europeos y Crítica Cultural; Estudios culturales contemporáneos y estudios no europeos.

Mantienen una sólida tradición de educación general y de posgrado de base amplia. En el Programa de estudios de licenciatura ofrecen los cursos básicos en Antropología Cultural, con una amplia gama de cursos opcionales basados en la investigación y la oportunidad de escribir una tesis basada en la etnografía. A nivel de posgrado, ofrecen un programa de maestría y un programa de investigación de posgrado que lleva al Ph.D. El Departamento también tiene el derecho de otorgar un título de posdoctorado en etnología (es decir, habilitación, una calificación como profesor universitario).

La Universidad Adam Mickiewicz sigue el sistema educativo de Bolonia. Los estudiantes internacionales de intercambio y Erasmus, así como los estudiantes invitados, pueden elegir entre la amplia gama de unidades de cursos que se imparten en inglés y ocasionalmente en otros idiomas.

Desde el año 2018, el departamento ofrece el Programa de Máster CREOLE, incorporándose así al consorcio de ya 7 universidades.

Líneas de investigación:

En este departamento existen diversas líneas de investigación, estando el programa de Máster CREOLE dirigido principalmente a estudiantes interesados en temas de migración y Europa Central.

Las especialidades de la investigación en el departamento incluyen: antropología política e histórica, antropología de la migración, antropología médica, STS, antropología crítica y antropología audiovisual. Y los focos temáticos de investigación se dirigen a los temas de patrimonio, etnicidad, movimientos indígenas, post-socialismo, política, poder y resistencia, capitalismo y neoliberalismo, deporte, religión, cultura popular, energía y medio ambiente, salud y medicina, movilidad, minorías y nacionalismo, migración, y xenofobia. Una gran parte de estas especialidades están reflejadas en la oferta de cursos dentro de los módulos del máster (véase: <http://etnologia.amu.edu.pl/plan-zajec/class-schedules/>).

Los profesores de Poznan realizan investigaciones en una gran variedad de países, que abarcan prácticamente todos los continentes: Polonia, los Balcanes, Rumania, Alemania, Finlandia, México, Perú, Bolivia, India, Siberia, Buriatia, Mongolia, Japón, Senegal, Malí, Kenia y Tanzania. Para más información, consúltese su EthnoMap: <http://etnologia.amu.edu.pl/etnomapa/>

Acumulan diversos proyectos de investigación financiados tanto por entidades nacionales (gobiernos locales e instituciones culturales, el Ministerio de Ciencia y Educación Superior, el Ministerio de Cultura y Patrimonio, el Centro Nacional de Ciencias, el Centro Nacional de Investigación y Desarrollo) como por entidades internacionales (Consejo Europeo de Investigación, Fondo Social, EFI, Fundaciones Polaco-Alemanas y Fondo Visegrad).

Principales proyectos de investigación en curso:

- Norms and Values in the European Migration and Refugee Crisis (NOVAMIGRA) (2018-2021), grant Horyzont 2020, koordynatorka w ramach UAM oraz wykonawczyni: dr Izabella Main.
- Subsurface Evaluation of CCS and Unconventional Risks (SECURE) (2018-2021), grant Horyzont 2020, kierowniczka grantu: dr Aleksandra Lis.
- Migration for welfare: nurses within three regimes of immigration and integration into the Norwegian welfare state (WELLMIG) (2017-2021), grant Norwegian Research Council, wykonawczyni: dr Izabella Main.
- Pamięć i ideologia w krajobrazie językowym. Zmiany w nazewnictwie ulic w Niemczech Wschodnich i w Polsce w latach 1916-2016 (2018-2020), grant Narodowego Centrum Narodowego w ramach programu BEETHOVEEN, główna wykonawczyni: dr hab. prof. UAM Anna Weronika Brzezińska.
- Metiséés z Senegalu jako przykład społeczeństwa transrasowego i transkulturowego (2017-2020), grant w ramach programu Erasmus plus, kierownik prof. Ryszard Vorbrich, wykonawca dr hab. prof. UAM Adam Pomieciński.
- Concepciones populares de la justicia social ante la crisis y las políticas de austeridad [Popularne koncepcje sprawiedliwości w obliczu kryzysu i polityki oszczędności] (2016-2019), grant Ministerstwa Gospodarki Rządu Hiszpanii, wykonawczyni: dr Agata Hummel.

Principales publicaciones:

Una lista actualizada de las publicaciones más relevantes del departamento está disponible a través del siguiente enlace: <http://etnologia.amu.edu.pl/view-publicacje/>

Principales convenios y colaboraciones con instituciones fuera de la universidad:

- The Centre for Migration Studies at Adam Mickiewicz University (CeBaM)
- Migrant Info Point
- Centrum Kultury "Zamek" w Poznaniu
- Wydział Kultury i Dziedzictwa Urzędu Miasta Poznania

- Wydział Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego
- Muzeum Etnograficzne, Oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu
- Muzeum-Spichlerz Polskiego Rocka w Jarocinie
- Teatr Polski w Poznaniu
- Stowarzyszenie Krotchwile
- ARS – Fundacja Wspierania Twórczości, Kultury i Sztuki
- Redakcja czasopisma “Czasu Kultury”

Para más información, consúltese: <http://etnologia.amu.edu.pl/partnerzy/>

El Departamento también es muy activo en la organización de congresos y conferencias, así como de seminarios científicos que se llevan a cabo semanalmente en el Departamento (véase: <http://etnologia.amu.edu.pl/plan-seminariow-naukowych/>).

Significativamente, en 2019, el Departamento (y la Universidad en su conjunto) celebrarán su centenario 100 (véase: <http://etnologia.amu.edu.pl/100-lecie-uam/>). Parte de esta celebración es la organización de la Unión Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas IUAES Inter-congreso 2019 “Solidaridades mundiales” (véase: <https://www.iuaes2019.org/>).

Antropología en Bern (Austria)

Nombre del departamento:

Institute of Social Anthropology

Página web del Departamento:

http://www.anthro.unibe.ch/index_eng.html

Página web del Master CREOLE:

http://www.philhist.unibe.ch/studies/study_programs/master_s_in_cultural_differences_and_transnational_processes_creole/index_eng.html

Resumen personal académico:

Personal U. Poznan	
Docentes permanentes	5
Otros investigadores	53
Total	58
Personal administrativo	4

La disciplina de la antropología en Suiza, como Austria, está estrechamente vinculada a Alemania y a los países de habla alemana en general. La antropología suiza se originó con el estudio del folklore, también conocido como *volkskunde*, y etnología, o *völkerkunde*. Entre 1912 y 1916, los museos etnográficos celebraron seminarios sobre etnología y folklore y fueron el comienzo de la antropología que se enseña en Suiza.

Suiza es la cuna de uno de los antropólogos más eminentes de la historia, Johann Jakob Bachofen (1815-1887), que fue uno de los principales representantes teóricos del matriarcado, y también en el estudio de los símbolos y mitos.

El Instituto de Antropología Social de Bern acaba de celebrar su 50 aniversario, y representa la antropología social en toda su diversidad, dentro y fuera de Europa. Las áreas clave de investigación en este instituto incluyen (pero no se limitan a): migración, antropología del estado, antropología económica y ecológica, así como antropología de los medios. Ofrecen diferentes programas de grado, uno de licenciatura y tres programas de maestría que incluyen el programa de maestría especializada CREOLE (ofertado desde 2018), que brindan a los estudiantes una base sólida en la teoría y metodología antropológica. Además, ofrecen vastas posibilidades de especialización.

Líneas de investigación:

Las principales líneas de investigación en el departamento son: Legal anthropology, economic anthropology, ecological anthropology, media anthropology, anthropology of religion, anthropology of transnationalism, anthropology of the state, y anthropological research on migration and mobility.

Principales proyectos de investigación en curso:

- IFK Religious Conflicts and Coping Strategies.
- From the Sacred to the Spectacular: Performance of Diasporic Consciousness through Visual Representations in Brazilian Candomblé.

- Preventing Terror, Containing Risk: The securitization of development in the global fight against violent extremism
- Austerity Medicine. Precarious Healthcare in Contemporary Spain
- Tarantism Revisited. A collaborative crossmedia project on performance, cultural heritage and popular religion
- Law in Protest: Transnational Struggles for Corporate Liability
- The emergence of global tax payers: the (re-)making of international business tax law
- Sustainable Commons Adaptations to Landscape Ecosystems in Switzerland (SCALES): Institutional Change, Constitutional Innovations and Public Policies in Swiss Resource Management
- Trapped in Paradise: Entangled Mobilities and Imaginaries of Freedom
- Transnational Biographies of Education. Young Unaccompanied Asylum Seekers and their Navigation through Shifting Social Realities in Switzerland and Turkey
- Feminisation, agricultural transition and rural employment: Social and political conditions of asset-building in the context of export-led agriculture and alternative income generating opportunities
- Towards food sustainability: Reshaping the coexistence of different food systems in South America and Africa
- Large-Scale Land Acquisitions and Gender in Africa: The Impact of Institutional Change and Land Investments on Gender Relations and Food Security
- Generación (pre-)parada – Unemployment, Precarity and Uncertain Futures of Highly Educated Young Adults in Spain (working title)
- Intimate Uncertainties. Precarious Life and Moral Economy across European Borders.

Principales publicaciones

- Affolter, Laura; Miaz, Jonathan; Poertner, Ephraim (2019). *Taking the “Just” Decision. Caseworkers and their Communities of Interpretation in a Swiss Asylum Office*. In: Gill, Nick; Good, Anthony (eds.) *Asylum Determination in Europe: Ethnographic Perspectives*. Palgrave Macmillan.
- Perl, Gerhild (2019). *Migration as survival: Withheld stories and the limits of ethnographic knowability. Migration and Society*, London: Berghahn.
- Lems, Annika, Kathrin Oester, Sabine Strasser (2019) Children of the Crisis: Ethnographic Perspectives on Unaccompanied Refugee Youth in and En-Route to Europe. Special Issue, *Journal of Ethnic and Migration Studies*.
- Kehr, Janina (2018) *Colonial Hauntings. Migrant Care in a French Hospital*. *Medical Anthropology. Cross-cultural studies in Health and Illness*, 37(8), pp. 659-673.
- Perl, Gerhild; Strasser, Sabine (2018). *Transnational moralities: the politics of ir/responsibility of and against the EU border regime*. *Identities. Global Studies in Culture and Power*, 25(5), pp. 507-523.
- Lems, Annika (2018). *Being-Here: Placemaking in a World of Movement (In Press)*. EASA Book Series. New York: Berghahn
- Haller, Tobias; Belsky, Jill M.; Rist, Stephan (2018). *The Constitutionality Approach: Conditions, Opportunities, and Challenges for Bottom-Up Institution Building*. *Human ecology*, 46(1), pp. 1-2. Springer 10.1007/s10745-018-9966-1
- Haller, Tobias; Merten, Sonja (2018). *Crafting Our Own Rules: Constitutionality as a Bottom-Up Approach for the development of By-Laws in Zambia*. *Human ecology*, 46(1), pp. 3-13. Springer 10.1007/s10745-017-9917-2
- Santer, Kiri Olivia (February 2018). *Expulsions aux frontières de l'Europe: Leur d'espoir à la CEDH*. *Revue Vivre Ensemble*(166), pp. 22-25.
- Eid, Ramez; Haller, Tobias (2018). *Burning Forests, Rising Power: Towards a Constitutionality Process in Mount Carmel Biosphere Reserve*. *Human ecology*, 46(1), pp. 41-50. Springer 10.1007/s10745-018-9968-z

- Wettstein, Marion (2018). *Dancing Who We Are: The Embodiment of Rai Ethnic Identity in Sakela Performance*. In: Conference Proceedings 2012: The Annual Kathmandu Conference on Nepal and the Himalaya (pp. 271-293). Kathmandu: Social Science Baha
- Schäuble, Michaela (2018). *Living History? Enacting the Past and Promoting 'Tradition' in the Dalmatian Hinterland (Submitted)*. Nationalities Papers.
- Schäuble, Michaela (2018). 'Aber alles kann nicht zur Inszenierung werden'. *Doku-Fiktion, ethnographische Rekonstruktion und der poetische Realismus in den Filmen Luigi di Giannis (Submitted)*. In: Barck, Joanna; Von der Heiden, Anne (eds.) Tagungsband Magie und Medien. Das filmische Schaffen von Luigi di Gianni. Wien: Sonderzahl
- Faye, Papa; Haller, Tobias; Ribot, Jesse (2018). *Shaping Rules and Practice for More Justice? Local Conventions and Local Resistance in Eastern Senegal*. *Human ecology*, 46(1), pp. 15-25. Springer 10.1007/s10745-017-9918-1
- Strasser, Sabine; Piart, Luisa (2018). *Intimate Uncertainties: Ethnographic Explorations of Moral Economies Across Europe (Submitted)*. *Anthropological Journal of European Cultures*, Berghahn.
- Siegl, Veronika (2018). *The Ultimate Argument. Evoking the Affective Powers of 'Happiness' in Commercial Surrogacy (In Press)*. *Anthropological Journal of European Cultures*, 27(2) Berghahn
- de Jong, Willemijn; Perlik, Manfred Rudolf; Steuer, Noemi; Znoj, Heinzpeter (eds.) (2018). *Urban Dreams: Transformations of Family Life in Burkina Faso / chapters by Claudia Roth*. New York, Oxford: Berghahn Books
- Perl, Gerhild (2018). *Lethal Borders and the Translocal Politics of 'Ordinary People'*. *Anthropological Journal of European Cultures*, 27(2), pp. 85-104. Berghahn 10.3167/ajec.2018.270206
- Lanz, Kristina Verena; Gerber, Jean-David; Haller, Tobias (2018). *Land Grabbing, the State and Chiefs: The Politics of Extending Commercial Agriculture in Ghana*. *Development and Change*, 49(6), pp. 1526-1552. Wiley 10.1111/dech.12429
- Loher, David; Schwaller, Corinne Nicole; Wolf, Anna-Lena (2018). *Attuned to the Everyday. A Conversation with Veena Das*. *Tsantsa*, 23, pp. 163-169. Seismo

Principales convenios y colaboraciones con instituciones fuera de la universidad:

- Hochschule der Künste Bern (HKB)
- SEG/SAGW

Conferencias y eventos organizados recientemente:

- 2018 Intensive Program (IP) of CREOLE Joint Master
- EASA 2017: On politics and precarities in academia: anthropological perspectives
- Anthropology Talks

6.2. Personal de soporte a la docencia

Dado que el máster se imparte en la Facultad de Filosofía de Letras de la UAB, éste se va a beneficiar de sus recursos materiales y humanos, desde aulas corrientes, aulas especializadas, servicios, etc. hasta personal de administración y servicios.

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS DE APOYO A LA TITULACIÓN

<i>Servicio de apoyo</i>	<i>Efectivos y vinculación con la universidad</i>	<i>Experiencia profesional</i>	<i>Finalidad del servicio</i>
Servicio de Informática	1 técnico responsable (LG1) y 8 técnicos de apoyo (LG2 i LG3), todos ellos personal laboral.	Todos ellos con años de experiencia en la Universidad (entre 10 y 20 años)	Mantenimiento del <i>hardware</i> y <i>software</i> de las aulas de teoría, aulas de informática, seminarios y despachos del personal docente y del PAS. Soporte a usuarios. Asesoramiento.
Biblioteca	1 técnica responsable (funcionaria A1.24), 3 bibliotecarios/as especialistas (funcionarios/as A2.23) y 10 bibliotecarios/as (funcionarios/as 2 A2.21 y 8 A2.20), 3 administrativos/as especialistas (funcionarios/as C1.21), 10 administrativos/as (funcionarios/as C1.18), 1 técnicos especialistas (laborales LG2) y 3 auxiliares de servicio (laborales LG4)	Todos ellos con años de experiencia en la Universidad	Soporte al estudio, a la docencia y a la investigación.
Gestión Académica	1 gestor académico (A2.24), dos gestores A2.22, 9 personas de apoyo administrativo (2 C1.21, 4 C1.18, y 3 C2.16	Todos ellos con años de experiencia en la Universidad	Gestión del expediente académico, asesoramiento e información a los usuarios y control sobre la aplicación de las normativas académicas...
Gestión Económica	1 gestora económica A2.23 y 3 personas de apoyo funcionarias (2 C1.22 y 1 C.18)	Todos ellos con entre 10 y 20 años de experiencia en la Universidad	Gestión y control del ámbito económico y contable y asesoramiento a los usuarios.
Administración del Centro	1 administrador (LG1) , 1 secretaria de dirección funcionaria C22 y 1 técnica de calidad (LG2)	Con más de 25 años de experiencia en la Universidad.	Soporte al equipo de decanato, gestión de las instalaciones, de los recursos de personal y control del presupuestario.
Secretaría del Decanato	1 secretaria de dirección funcionaria (C22), y una persona de apoyo funcionaria (C16)	Con más de 20 años de experiencia en la Universidad.	Soporte al equipo de decanato y atención al profesorado y estudiantes de la Facultad.
Soporte Logístico y Punto de Información	1 responsable (LG2L), 2 subjeses (LG3O), 8 personas de apoyo (LG4P) todas ellas laborales	Con años de experiencia en la Universidad	Soporte logístico y auxiliar a la docencia, la investigación y servicios.

Departamentos	31 personas de 11 departamentos: 2 personas A2.23, 1 personas A1.21 8 personas C22, 3 personas C21, 8 personas C18, 4 personas C16 y 4 laborales LG2 y 1 LG3	Todos ellos con años de experiencia en la Universidad.	Coordinación de los procesos administrativos del departamento, soporte y atención al profesorado y los estudiantes.
Servicios de Soporte Docente y de Investigación	3 personas A1.22 1 LG2 1 LG3	Todos ellos con años de experiencia en la Universidad.	Soporte al estudio, a la docencia y a la investigación.

Todos estos servicios, excepto la Gestión Académica, la Secretaría del Decanato y los Servicios de Soporte Docente y de Investigación, son compartidos con la Facultad de Psicología.

Además, la Biblioteca de Humanidades también es compartida con la Facultad de Ciencias de la Educación, la Facultad de Psicología y la Facultad de Traducción e Interpretación.

RESUMEN

<i>Ámbito / Servicio</i>	<i>Personal de Soporte</i>
Administración de Centro	3
Departamentos	31
Decanato	2
Gestión Económica	4
Biblioteca de Humanidades	31
Servicio de Informática Distribuida	9
Soporte Logístico y Punto de Información	11
Gestión Académica	10
Servicios de Soporte Docente y de Investigación	5
Total efectivos	106

6.3. Previsión de personal académico y otros recursos humanos necesarios

No se prevén recursos humanos adicionales a los que constan en el apartado anterior.

6.4. Profesorado de las universidades participantes

RESUMEN PERSONAL ACADÉMICO (NO UAB)

Universidad	Categoría Académica			Doctores		Número acreditados	Créditos impartidos
	Categoría	Núm	%	Núm	%		
VIENA	Catedráticos	5		5	100		
	Titulares	16		16	100		
	Agregados						
	Lectores						
	Asociados	67		67	100		
	Otros						
	TOTAL	88		88	100		

Universidad	Categoría Académica			Doctores		Número acreditados	Créditos impartidos
	Categoría	Núm	%	Núm	%		
LJUBLJANA	Catedráticos	2		2	100		
	Titulares	5		5	100		
	Agregados						
	Lectores	5		5	100		
	Asociados	26		26	100		
	Otros	27		27	100		
	TOTAL	65		65	100		

Universidad	Categoría Académica			Doctores		Número acreditados	Créditos impartidos
	Categoría	Núm	%	Núm	%		
LYON	Catedráticos	4		4	100	-	
	Titulares	20		20	100	-	
	Agregados						
	Lectores						
	Asociados	12		12	100		
	Otros						
	TOTAL	36		36	100		

Universidad	Categoría Académica			Doctores		Número acreditados	Créditos impartidos
	Categoría	Núm	%	Núm	%		
MAYNOOTH	Catedráticos	2		2	100	-	
	Titulares	8		8	100	-	
	Agregados						
	Lectores						
	Asociados	5		5	100		
	Otros						
	TOTAL	15		15	100		

Universidad	Categoría Académica			Doctores		Número acreditados	Créditos impartidos
	Categoría	Núm	%	Núm	%		
POZNAN	Catedráticos	3		3	100	-	
	Titulares	7		7	100	-	
	Agregados						
	Lectores						
	Asociados	12		12	100		
	Otros	1		1	100		
	TOTAL	23		23	100		

Universidad	Categoría Académica			Doctores		Número	Créditos
-------------	---------------------	--	--	----------	--	--------	----------

	Categoría	Núm	%	Núm	%	acreditados	impartidos
BERN	Catedráticos	2		-	2	-	
	Titulares	3			3	-	
	Agregados						
	Lectores						
	Asociados						
	Otros	53			53		
	TOTAL	58			58		

Profesorado colaborador en el màster

	Nombre	Titulación	Acreditación	Categoría	Dedicación	Área de conocimiento	Experiencia Docente	Créditos impartidos
1	Verena Stolcke	Doctora en Antropología Social		Catedrática Emérita UAB	Emérita	Antropología social	50 años	1,2
2	Carles Feixa	Doctor en Antropología Social		Catedrático Universidad (UPF)	T. completo	Antropología social	35 años	2,6
3	William Christian	Doctor en Historia		Catedrático Universidad (California)	T. parcial	Antropología social	45 años	2,6

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

7.1 Recursos materiales y servicios de la universidad

La información incluida en este apartado corresponde a la UAB. El resto de universidades del consorcio manifiestan en sus respectivos procesos de acreditación contar con todos los recursos materiales y servicios necesarios para la implantación del máster que se presenta.

La Facultad de Filosofía y Letras cuenta con los recursos materiales adecuados para el número de estudiantes y las características de las titulaciones que se imparten. A continuación se ofrece una descripción resumida (sometida a posibles actualizaciones).

AULAS, SEMINARIOS Y LABORATORIOS PARA LA DOCENCIA Y OTROS ESPACIOS Y SERVICIOS

Tipología	Número y/o observaciones
Aulas de docencia (*)	49 aulas y 11 seminarios. Todas las aulas y seminarios están dotados con ordenador, conexión a internet y cañón de proyección. Las aulas de mayor capacidad disponen de sistemas de megafonía.
Aulas de informática	5 aulas: dotadas con un total de 120 equipos informáticos, están abiertas de 8.30h a 21 h, preferentemente para docencia presencial y para uso libre cuando no hay docencia programada.

	Disponen de programas ofimáticos, así como específicos para la docencia de contenidos de Geografía, Estadística, Arqueología, etc.
Sala de videoconferencias	1 espacio específico para la realización de videoconferencias.
Laboratorios docentes	3 (Geografía y Arqueología)
Biblioteca y sala de revistas (*)	Integradas en el Servicio de Bibliotecas de la UAB. Además del acceso al fondo documental dispone de un aula con 30 ordenadores, espacios de trabajo individual y espacios de trabajo en grupos de diferentes dimensiones.
Sala de estudios	1
Sala de juntas (**)	1 (capacidad: 60 personas)
Sala de grados (**)	1 (capacidad: 80 personas)
Auditorio (**)	1 (capacidad: 420 personas y equipado sistema de megafonía, iluminación, sonorización, piano, etc.)
Laboratorio de Tratamiento del habla y del sonido	2 cámaras anecoicas o insonorizadas. 1 espacio técnico y de edición. Equipamiento informático para la realización de prácticas docentes en grupos reducidos.
Sala de Actos Frederic Udina	1 (capacidad: 56 personas)
Local de estudiantes	1
Red Wifi	En todas las aulas, seminarios, salas, y en todos los espacios comunes de la Facultad.
Equipamiento especial	4 pianos (aulas de los estudios de Musicología)
Servicio de reprografía (**)	1
Servicio de restauración (**)	1

(*) Este recurso es compartido con las facultades de Psicología, de Ciencias de la Educación y de Traducción e Interpretación.

(**) Estos espacios o servicios son compartidos con la Facultad de Psicología.

Se cuenta con los fondos de la Biblioteca de Humanidades, la Hemeroteca y la Cartoteca General, que forman parte del Servicio de Bibliotecas de la UAB destinado a apoyar el aprendizaje, la docencia y la investigación realizadas en las facultades de Filosofía y Letras, Psicologías, Ciencias de la Educación y Traducción e Interpretación. Su fondo, especializado en las áreas temáticas correspondientes a las disciplinas que se imparten en estos centros, incluye más de 440.000 libros y unos 40.000 documentos especiales. En la Sala de revistas el fondo es de 6.400 títulos y la colección de la Cartoteca General dispone de 47.000 mapas.

(*) Tipología aulas y seminarios de docencia por capacidad	64
Tipo A: Hasta 25 plazas de capacidad	24
✓ Con cañón de proyección y ordenador	0
✓ Con cañón de proyección y sin ordenador	5
✓ Sin cañón de proyección y sin ordenador	12
✓ Aulas de informática	5
✓ Laboratorios docentes	2
Tipo B: De 26 a 50 plazas de capacidad	12
✓ Con cañón de proyección y ordenador	0
✓ Con cañón de proyección y sin ordenador	6

✓ Sin cañón de proyección y sin ordenador	6
Tipo C: De 51 a 100 plazas de capacidad	19
✓ Con cañón de proyección y ordenador	15
✓ Con cañón de proyección y sin ordenador	4
Tipo D: Más de 100 plazas de capacidad	9
✓ Con cañón de proyección y ordenador	8
✓ Con cañón de proyección y sin ordenador	1

En las aulas que no tienen un ordenador y/o cañón de proyección fijos se pueden utilizar unos portátiles en caso en que así lo requiera el profesor/a para la impartición de la docencia.

Concretamente, para la impartición de este máster se utilizarán 3 aulas de tipo A, 1 de tipo B y el aula de informática 503.

AULAS DE INFORMÁTICA

Aula 503: 15 Equipos Pentium 4 con Monitores 17'.
Capacidad para 28 alumnos y el profesor.
Equipamiento adicional: Proyector, pantalla y aire acondicionado.
Acceso a los alumnos: Docencia presencial preferente y uso lliure cuando no hay reserva.
Horario: De 8.30 a 21h.

Aula 504: 25 Equipos Pentium 4 con Monitores 17'.
Capacidad para 48 alumnos y el profesor.
Equipamiento adicional: Proyector, pantalla y aire acondicionado.
Acceso a los alumnos: Docencia presencial preferente y uso lliure cuando no hay reserva.
Horario: De 8.30 a 21h.

Aula 505: 25 Equipos Pentium 4 con Monitores 17'.
Capacidad de 48 alumnos y el profesor.
Equipamiento adicional: Proyector, pantalla y aire acondicionado.
Acceso a los alumnos: Docencia presencial preferente y uso lliure cuando no hay reserva.
Horario: De 8.30 a 21h.

Aula 506: 30 Equipos Pentium 4 con Monitores 17'.
Capacidad de 58 alumnos y el profesor.
Equipamiento adicional: Proyector, pantalla táctil digital, aire acondicionado.
Acceso a los alumnos: Docencia presencial preferente y uso lliure cuando no hay reserva.
Horario: De 8.30 a 21h.

Aula 507: 25 Equipos Pentium 4 con Monitores 17'.
Capacidad de 50 alumnos.
Equipamiento adicional: Proyector, pantalla y aire acondicionado.
Acceso a los alumnos: Uso libre preferente.
Horario: De 8.30 a 21h.

La UAB tiene establecido un sistema de renovación de todos los equipos de las aulas de informática, en función del cual cada tres años se cambian todos los equipos mediante un sistema de *renting*.

Software utilizado en las aulas de informática

Los ordenadores de todas las aulas disponen de un sistema de arranque dual que permite escoger el sistema operativo entre Windows XP SP3 y Linux Ubuntu, así como un sistema que permite garantizar que la máquina se encuentra como acabada de instalar cada vez que se reinicia.

El software instalado en la Facultad de Filosofía y Letras es el que se indica seguidamente:

MS Windows XP SP2	Wavesurfer 11
MS Office 2003	SIL IPA93 Fonts
MS Windows Media Player 9	AutoCAD R13CartaLinx 1.2
Quicktime 7.4.5	LINDO 6.1
VLC 0.8.6c	Triplot 4.0.2
Thunderbird 2	Idrisi for Windows 2.010
Firefox 2	Idrisi 32
PrimoPDF	Idrisi Andes 15.01
SyncronEyes 7.0	MiraMon 6.1c
PC-cillin Internet Security 2007	ArcView GIS 3.3
OpenOffice 2.3	Python 2.1
WinZip 8.0	MapSource 6.0
WinRar 3.51	ArcGIS 9.1
Izarc 3.81	Crystal Reports
Flash 5.0	MapMaker
Ucinet 6	ArcVoyager Sp.Ed
Visone 2.2.11	ATLASTI
Adobe Photoshop CS2	Clan,
Adobe Bridge 1.0	Lindow 6.1
Adobe Image Ready CS2	Traski
Adobe Premier Pro 1.5	Wknosys
Dreamweaver MX 2004	Modprog
Finale 2005b	Dr.Abuse 6.10
Sound Forge 8.0	SWI-Prolog 5.0.10
SPSS 15.0	Clic 3.0
Calib REV 5.0.1	Surfer 6.01
Past 1.7.8	Scion Image 4.0.2 beta
SpeakNSP	Drae 21.1.0
Jplot Formants	Prolog
HotPotatoes 6	Inference
Nooj	Engine
Galatea	Sylvius
Unitex	Basilisk
Praat 4.2.16	Mozilla 1.7.3
Speech Analyzer 2.4	Netscape 7.0
Test 3.6	

BIBLIOTECA DE HUMANIDADES

La Biblioteca de Humanidades es la unidad del Servicio de Bibliotecas de la UAB destinada al soporte de la docencia y la investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, la Facultad de Filosofía i Letras, la Facultad de Psicología y la Facultad de Traducción e Interpretación.

Fondo

Su fondo especializado en arte, antropología, educación, filología, filosofía, geografía, historia, historia y ciencia de la música, literatura, psicología, traducción e interpretación está constituido por 380.987 libros, 1.142 Cd-Roms, 1.324 casetes, 2.830 vídeos, 3.012 discos compactos, 71 discos láser, 1.145 DVD, 3.805 obras en microfilm i microficha y 6.012 títulos de revista.

El horario de sala es de 8.30 a 21h de lunes a viernes, en período lectivo. Para períodos de vacaciones los horarios se pueden consultar en la página Web <http://www.uab.cat/bib>.

Servicios

Se puede consultar los servicios que ofrecen las Bibliotecas de la UAB a sus usuarios en la Carta de Servicios: <http://www.bib.uab.es/>

- a) **Consulta e información:** Casi todo el fondo documental es de libre acceso en las salas de lectura, excepto ciertos materiales que se encuentran en el depósito de la Biblioteca. Estos se han de solicitar previamente en el mostrador de préstamo.

Para localizar los documentos que interesen se puede consultar el catálogo de las Bibliotecas de la UAB desde los diferentes ordenadores que hay en todas las bibliotecas de la Universidad o desde cualquier otro punto a la dirección: <http://www.babel.uab.cat/>. Las búsquedas se pueden hacer por: autores, materias, títulos, palabras clave, combinaciones de palabras. También se puede consultar el CCBUC: Catálogo Colectivo de les Bibliotecas de las Universidades Catalanas en la dirección: <http://www.cbuc.es/>

Conexión gratuita a Internet con el portátil personal. Los dos edificios de la biblioteca están equipados con el sistema Wifi (red sin cables) que permite conectarse con el portátil a Internet. También hay enchufes en todas las mesas de las salas de lectura.

- b) **Préstamo.** Este servicio permite a los estudiantes de 1º y 2º ciclo llevarse hasta 6 documentos de cualquiera de las bibliotecas de la UAB a casa durante 14 días prorrogables. Para poder utilizar este servicio se necesita tener el carnet de estudiante o el carnet a la biblioteca acreditando la vinculación con la UAB.
- c) **Formación de usuarios:** Para que se conozcan, se comprendan y se utilicen los servicios y los recursos de la biblioteca, se realizan una serie de tareas para poderlo conseguir, entre ellas, exposiciones bibliográficas, guías sobre servicios, guías sobre recursos de información de una materia determinada y cursos o sesiones informativas. Ésta última actividad pretende que en grupos reducidos los usuarios aprendan a utilizar las herramientas de información que tiene la biblioteca. Se pueden consultar los cursos que ofrece gratuitamente la Biblioteca en el tablón de información de la planta baja de la Biblioteca o en <http://www.uab.cat/bib> en el apartado de gestiones en línea. Al inicio de curso la biblioteca organiza el curso: Ven a conocer tu biblioteca, dirigido a los alumnos de primer curso.

- d) **Biblioteca Digital:** Las bibliotecas de la UAB ponen a disposición de los usuarios un conjunto de recursos documentales en formato electrónico que constituyen la colección digital del Servicio de Bibliotecas.
- e) El acceso a estos recursos puede hacerse desde la Biblioteca, desde cualquier ordenador conectado a la red UAB (aulas de informática) o desde casa con el servicio VPN (acceso remoto a la red). Puede encontrarse bases de datos científicos de todos los ámbitos temáticos, revistas digitales, sumarios electrónicos de revistas, libros digitales, tesis doctorales en red y recursos Internet. La dirección es: <http://www.uab.cat/bib> en el apartado *Colecciones*.

Algunos datos estadísticos

La Biblioteca de Humanidades en su totalidad dispone de:

- Superficie: 8.600 m² distribuidos en dos edificios
- Metros lineales de estanterías de libre acceso: 11.688
- Metros lineales de estanterías de depósito: 3.476
- Puntos de lectura: 1.161
- Puntos de consulta audiovisual: 41
- Cabinas: 12
- Consignas: 83
- Salas de trabajo en grup: 4
- Salas de clases prácticas: 3
- Salas de investigadores: 1
- Sala de reuniones: 1
- Sala de formación de usuarios: 1
- Ordenadores para los usuarios: 101
- Ordenador con el sistema JAWS: 1
- Ordenador con el programa Zoom Text: 1
- Reproductores de audio: 12
- Reproductores de vídeo: 16
- Reproductores de DVD: 8
- Reproductor láser disc: 1
- Reproductores de microformas: 4
- Discmans : 3
- Walkmans: 4
- Fotocopiadoras de autoservicio: 6
- Impresoras/fotocopiadoras de autoservicio: 2
- Servicio de reprografía: 2

Asimismo, la sala de revistas de la Biblioteca de Humanidades es también sala de estudio cuando la biblioteca cesa su actividad. Su equipamiento sería el de sala de revistas: acceso al fondo bibliográfico, 331 plazas, 19 ordenadores de uso libre, 12 salas de trabajo, conexión eléctrica de portátiles y zona wifi.

Los horarios de esta última sala se pueden consultar en la pagina Web <http://www.uab.cat/bib>.

EQUIPAMIENTO ESPECIAL

Sala de juntas

Con capacidad para 60 personas y que cuenta con el siguiente equipamiento: Cañón de proyección, vídeo y DVD, proyector de transparencias y megafonía.

Sala de grados

Con capacidad para 80 personas y que cuenta con el siguiente equipamiento: Cañón de proyección, ordenador, vídeo y DVD, proyector de transparencias y megafonía.

Auditorio

Con capacidad para 420 personas y que cuenta con el siguiente equipamiento: Cañón de proyección, vídeo y DVD, proyector de transparencias y megafonía.

7.1.2. Explicitar los mecanismos para realizar o garantizar la revisión y el mantenimiento de los materiales y servicios en la universidad y las instituciones colaboradoras, así como los mecanismos para su actualización.

La revisión y el mantenimiento del edificio, del material docente y de los servicios de la Facultad, incluyendo su actualización, se realiza a varios niveles:

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

En el reglamento de la Facultad de Filosofía y Letras se establecen las siguientes Comisiones Delegadas que tienen encomendado algunas de las decisiones sobre espacios, la adquisición de bienes, informática y nuevas tecnologías:

- Comisión de Espacios y Economía
- Comisión de TIC's

Ambas comisiones están integradas por un representante del equipo de decanato, profesorado, estudiantes y personal de administración y servicios de la Facultad.

Asimismo, el Reglamento del Servicio de Bibliotecas contempla dos comisiones que actúan, a nivel general, la Comisión de General de Usuarios del Servicio de Bibliotecas de la UAB y la Comisión de Usuarios de Biblioteca, que existe una para cada biblioteca de la Universidad.

El **Soporte Logístico y Punto de Información** de la Facultad tiene encomendada la función de dar soporte logístico a la docencia, así como la del mantenimiento de todo el edificio, en coordinación con la Unidad de Infraestructuras y Mantenimiento.

SERVICIOS CENTRALES DE LA UNIVERSIDAD

La Universidad tiene establecidos también diversos órganos responsables de la revisión, mantenimiento de instalaciones y servicios, adquisición de material docente y de biblioteca. Los más importantes son los siguientes con dependencia orgánica de la Gerencia y funcional de los distintos vicerrectorados:

- Servicio de Informática <http://www.uab.es/si/>
- Servicio de Bibliotecas <http://www.bib.uab.es/>
- Oficina de l'Àutònoma Interactiva Docente <http://www.uab.es/oaid/>
- Dirección de Arquitectura y Logística

La **Unidad de Infraestructuras y de Mantenimiento**, integrada en la Dirección de Arquitectura y Logística de la Universitat Autònoma de Barcelona, está formada por 10 técnicos, 7 de personal fijo laboral y 3 externos. Sus funciones principales son:

- Garantizar el funcionamiento correcto de las instalaciones, infraestructura y urbanización del campus.
- Dirigir la supervisión de las mejoras a efectuar en las infraestructuras de la UAB.

Las funciones descritas anteriormente, se llevan a cabo a través de las diversas empresas concesionarias de los servicios de mantenimiento, con presencia permanente en el campus (5 empresas con 80 trabajadores) y otras con presencia puntual (25 empresas).

Las funciones que desempeñan las empresas mantenedoras con presencia permanente son:

- Mantenimiento de electricidad (baja tensión).
- Mantenimiento de calefacción, climatización, agua y gas.
- Mantenimiento de obra civil: Paleta, carpintero, cerrajero y pintor.
- Mantenimiento de jardinería.
- Mantenimiento de teléfonos.

Las funciones que desempeñan las empresas mantenedoras con presencia puntual son:

- Mantenimiento de las instalaciones contra incendios.
- Mantenimiento de los pararrayos.
- Mantenimiento de las estaciones transformadoras (media tensión).
- Mantenimiento del aire comprimido.
- Mantenimiento de los grupos electrógenos.
- Mantenimiento de las barreras de los parkings.
- Mantenimiento de los cristales.
- Mantenimiento de los ascensores (80 unidades)
- Desratización y desinsectación.
- Etc.

SERVICIOS INFORMÁTICOS DE SOPORTE A LA DOCENCIA

a) Servicios generales

Acceso a Internet desde cualquier punto de la red de la Universidad.

Acceso Wifi a la red de la Universidad.

Acceso a Internet para todos los usuarios y acceso a la red de la Universidad para los usuarios de la UAB y de Eduroam (www.eduroam.es).

Correo electrónico.

b) Aplicaciones de soporte a la docencia

Creación de la intranet de alumnos (intranet.uab.cat)

Adaptación del campus virtual (cv2008.uab.cat).

Creación de un depósito de documentos digitales (ddd.uab.cat)

c) Servicios de soporte a la docencia

Creación de centros multimedia en las facultades para ayudar a la creación de materiales docentes.

d) Aplicaciones de gestión

Adaptación de las siguientes aplicaciones:

- SIGMA (gestión académica)
- PDS y DOA (planificación docente y de estudios)
- GERES (gestión de espacios)

e) Soporte a la docencia en aulas convencionales

Adaptación de una serie de sistemas encaminados a reducir las incidencias en el funcionamiento de los ordenadores, proyectores y otros recursos técnicos de las aulas convencionales.

f) Soporte a la docencia en aulas informatizadas

- Uso libre para la realización de trabajos, con profesor para el seguimiento de una clase práctica o realización de exámenes.
- Acceso al programario utilizado en las diferentes titulaciones.
- Servicio de impresión blanco y negro y color.
- Soporte a los alumnos sobre la utilización de los recursos del aula.

Criterios generales de accesibilidad en la UAB

Los Estatutos de la UAB especifican en el artículo 3.1 las aspiraciones que orientan al gobierno de nuestra universidad: "*Para desarrollar sus actividades, la Universitat Autònoma de Barcelona se inspira en los principios de libertad, democracia, justicia, igualdad y solidaridad*". Nuestra comunidad ha manifestado a lo largo de los años su sensibilidad por la situación de las personas con discapacidad, particularmente en relación con el alumnado. Por otra parte, se han llevado a cabo una serie de iniciativas orientadas a favorecer la inclusión en el caso del personal de administración y servicios y del personal académico.

La Junta de Gobierno de la UAB aprobó el 18 de noviembre de 1999 el Reglamento de igualdad de oportunidades para las personas con necesidades especiales, que regula las actuaciones de la universidad en materia de discapacidad. El reglamento pretende conseguir el efectivo cumplimiento del principio de igualdad en sus centros docentes y en todas las instalaciones propias, adscritas o vinculadas a la UAB, así como en los servicios que se proporcionan. Para ello se inspira en los criterios de accesibilidad universal y diseño para todos según lo dispuesto en la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad que se extiende a los siguientes ámbitos:

- El acceso efectivo a la universidad a través de los diversos medios de transporte
- La libre movilidad en los diferentes edificios e instalaciones de los campus de la UAB
- La accesibilidad y adaptabilidad de los espacios: aulas, seminarios, bibliotecas, laboratorios, salas de estudio, salas de actos, servicios de restauración, residencia universitaria
- El acceso a la información, especialmente la académica, proporcionando material accesible a las diferentes discapacidades y garantizando la accesibilidad de los espacios virtuales.
- El acceso a las nuevas tecnologías con equipos informáticos y recursos técnicos adaptados

Además, la UAB a través del Observatorio para la Igualdad, tiene establecido un Plan de acción para la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad con el propósito de agrupar en un solo documento el conjunto de iniciativas que se llevan a cabo, a la vez que se asume como responsabilidad institucional la inclusión de las personas con discapacidad, con el objetivo de hacer la comunidad un espacio inclusivo.

7.2. Recursos materiales y servicios disponibles con las entidades colaboradoras

En el Anexo 1 del RUCT se adjuntarán el **Consortium Agreement** de 2015, que es la base reguladora del programa de master, así como el **Accession Agreement**, firmado en 2018, y que oficializa la anexión de los dos nuevos partners al consorcio del Master: la Universidad de Bern y la Universidad de Poznan.

7.3 Previsión de recursos materiales y servicios necesarios.

La previsión es la de reponer aquellos recursos que vayan quedando obsoletos o se averíen para poder prestar el mismo nivel de servicio que se presta actualmente.

8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1. Valores cuantitativos estimados para los indicadores y su justificación.

Para la estimación de las tasas de graduación, abandono y eficiencia del MU propuesto se ha tomado como referencia las tasas disponibles obtenidas en el máster vigente interuniversitario y que se reverifica con esta propuesta: *MU en Antropología Social y Cultural/ Social and Cultural Anthropology*; y en el màster local impartido desde el curso 2006/2007, el *MU en Investigació etnogràfica, teoria antropològica y relaciones interculturales*, reverificado para el curso 2013/2014 como *MU en Antropología: investigación avanzada e intervención social*:

1. MU en Antropología Social i Cultural/ Social and Cultural Anthropology

Curso	% graduación	% abandono	% eficiencia
2008/2009	80	20	100
2009/2010	100	0	100
2010/2011	67	33	100
2011/2012	-		-
2012/2013	100		100
2013/2014	-		-
2014/2015	-		-
2015/2016	100	0	100
2016/2017	100	0	100

2. MU en Investigació etnogràfica, teoria antropològica y relaciones interculturales

Curso	% graduación	% abandono	% eficiencia
2006/2007	73 (37)	18	95
2007/2008	73 (22)	27	95
2008/2009	79(23)	21	94
2009/2010	76(26)	12	94
2010/2011	86(7)	-	91
2011/2012	(24)		96
2012/2013	(22)		97

3. MU en Antropología: investigación avanzada e intervención social

Curso	Nº graduación	% abandono	% eficiencia
2013/2014	82,5 (19/23)		97
2014/2015	88 (15/17)		96
2015/2016	84 (16/19)		98
2016/2017	100 (25/25)		100
2017/2018	100 (21/29)		100

Una vez analizados dichos resultados se efectúa la siguiente **previsión de tasas** para el máster que se propone:

TASA DE GRADUACIÓN	80%
TASA DE ABANDONO	15%
TASA DE EFICIENCIA	95%

8.2. Procedimiento general de la universidad para valorar el progreso y resultados de aprendizaje

La docencia de calidad debe disponer de procedimientos para verificar el cumplimiento del objetivo de ésta, esto es, la adquisición por parte del estudiante de las competencias definidas en la titulación. La universidad aborda esta cuestión desde dos perspectivas:

1. El aseguramiento de la adquisición de competencias por parte del estudiantado mediante un sistema de evaluación adecuado y acorde con los nuevos planteamientos de los programas formativos, y
2. El análisis de la visión que tienen de las competencias adquiridas los propios estudiantes, los profesores y los profesionales externos a la universidad que a lo largo del programa formativo puedan haber tenido un contacto directo con el estudiante.

Por lo que se refiere al punto 1, la universidad dispone de una normativa de evaluación actualizada¹ que fija unas directrices generales que garantizan la coherencia de los sistemas de evaluación utilizados en todas sus titulaciones con los objetivos de las mismas, su objetividad y su transparencia. Como principio general, esta normativa cede al Centro (Facultad o Escuela), a través de su Comisión de Evaluación, la potestad de establecer los criterios y pautas de evaluación para todas sus titulaciones.

El punto 2 se aborda desde la perspectiva de encuestas a los recién egresados, foros de discusión de profesores y estudiantes a nivel de cada titulación, reuniones periódicas con los tutores de prácticas externas (si las hay) y la eventual incorporación de profesionales externos a la universidad en los tribunales de evaluación de los trabajos fin de máster.

Los procedimientos para el seguimiento de la adquisición de competencias por parte de los estudiantes de la titulación se hallan recogidos en los procesos PC5 (Evaluación del estudiante) y PC7 (Seguimiento, evaluación y mejora de las titulaciones) del Manual del Sistema de Calidad de la UAB. En este apartado recogemos los puntos fundamentales del seguimiento de la adquisición de competencias: (1) Qué evidencias sobre la adquisición de competencias se recogen, (2) cómo se analizan y se generan propuestas

¹ Modificación de la normativa Académica RD 1393/2007. Aprobada en la Comisión de Asuntos Académicos 28.03.2017.

de mejora y (3) quienes son los responsables de la recogida, análisis e implementación de mejoras en caso necesario.

8.2.1. RECOGIDA DE EVIDENCIAS:

1. Aseguramiento de la adquisición de competencias por parte del estudiantado.

En este punto, la recogida de evidencias se ataca desde la perspectiva de los módulos¹. En cada módulo se garantiza la adquisición de las competencias correspondientes a través de las actividades de evaluación programadas.

Es responsabilidad del equipo de Coordinación de la titulación, con la colaboración de los departamentos y el Centro, definir la estrategia que se utilizará para evaluar la adquisición de las competencias por parte del estudiante, de acuerdo con la normativa de la UAB y los criterios generales establecidos por el Centro, y velar por que así se realice. Las competencias asociadas a cada asignatura y la estrategia de evaluación de las mismas quedan reflejadas, con carácter público, en la Guía Docente de la asignatura, que a su vez es validada por el Centro.

Es responsabilidad del equipo docente del módulo definir la estrategia de evaluación que se seguirá para evaluar a los estudiantes, que debe adecuarse a la definición de competencias y resultados de aprendizaje que define al módulo en la memoria acreditada a la normativa de evaluación de la UAB y a los criterios generales establecidos por el Centro, realizar dicha evaluación, informar a los estudiantes de los resultados obtenidos, y analizar los resultados, comparándolos con los esperados y estableciendo medidas de mejora en el desarrollo de la asignatura cuando se estime conveniente. La estrategia de evaluación del estudiante en cada módulo queda reflejada, con carácter público, en la correspondiente Guía Docente.

Evidencias: Son evidencias de la adquisición de las competencias a este nivel:

- a) Las propias pruebas y actividades de evaluación (la normativa de evaluación regula la custodia de pruebas),
- b) Los indicadores de resultados académicos (rendimiento de las asignaturas, distribución de las calificaciones en cada una de las asignaturas, porcentaje de estudiantes no-presentados, abandonos, etc.), y
- c) Las consultas a profesores y estudiantes sobre su grado de satisfacción con las estrategias de evaluación de la titulación.

2. Análisis de la visión de los diferentes colectivos sobre el grado de adquisición de competencias por parte de los estudiantes.

Visión de los estudiantes:

El proceso PS6 -Satisfacción de los grupos de interés- regula la administración de la encuesta a recién egresados, que se pasa a los estudiantes cuando solicitan su título.

Visión de los profesores:

¹ Las asignaturas de los Másteres en la UAB reciben el nombre de módulos.

Los profesores tienen en las reuniones de seguimiento de la titulación el foro adecuado para discutir su visión del nivel de adquisición de competencias por parte de sus estudiantes.

Visión de profesionales externos a la titulación y/o a la universidad:

Las prácticas profesionales (si las hay), el Trabajo Fin de Máster y otros espacios docentes similares son los lugares más adecuados para realizar esta valoración puesto que recogen un número significativo de competencias de la titulación a la vez que suponen en muchos casos la participación de personal ajeno a la titulación y/o al Centro y/o a la universidad. El seguimiento del estudiante por parte del tutor o tutores en estos espacios de aprendizaje es mucho más individualizado que en cualquier otra asignatura, de modo que éstos pueden llegar a conocer significativamente bien el nivel de competencia del estudiante.

Es responsabilidad del equipo de Coordinación de la titulación, con el soporte de los Centros, definir estrategias de consulta entre los tutores internos (profesores) y externos (profesionales, investigadores, etc.) de las prácticas externas, trabajos fin de máster y similares.

La universidad recomienda fuertemente la inclusión en los tribunales de evaluación del Trabajo Fin de Máster, dentro de las capacidades propias de la titulación, de profesionales externos a la misma, sobre todo en aquellos Másters que no disponen de prácticas externas.

Evidencias: Así pues, son evidencias de la adquisición de las competencias a este nivel:

- a) La documentación generada en las consultas a los tutores internos y externos y en la evaluación de los Trabajos Fin de Máster, y
- b) Los resultados de la encuesta a recién graduados.

8.2.2. ANÁLISIS DE LAS EVIDENCIAS:

El equipo de coordinación de la titulación, a través del proceso de seguimiento PC7 definido en el Sistema Interno de Calidad, analiza periódicamente la adecuación de las actividades de evaluación a los objetivos de la titulación de acuerdo con las evidencias recogidas, proponiendo nuevas estrategias de evaluación cuando se consideren necesarias.

8.2.3. RESPONSABLES DE LA RECOGIDA DE EVIDENCIAS Y DE SU ANÁLISIS:

Recogida de evidencias:

1. Pruebas y actividades de evaluación: El profesor responsable del módulo, de acuerdo con la normativa de custodia de pruebas de la universidad,
2. Indicadores de resultados académicos: Estos indicadores se guardan en la base de datos de la universidad y los aplicativos informáticos propios del sistema de seguimiento de las titulaciones.
3. Consultas a profesores y estudiantes sobre su grado de satisfacción con las estrategias de evaluación de la titulación: El equipo de coordinación de la titulación.
4. El “mapa de adquisición de las competencias”: El equipo de coordinación de la titulación.
5. Los resultados de la encuesta a recién graduados: La oficina técnica responsable del proceso de seguimiento de las titulaciones (actualmente la Oficina de Programación y Calidad).

Análisis de las evidencias:

1. Análisis de las evidencias: El equipo de coordinación de la titulación, con la colaboración del Centro y de los departamentos involucrados en la docencia de la titulación.
2. Propuesta de nuevas estrategias de evaluación (en caso necesario): El equipo de coordinación de la titulación, con la colaboración del Centro y de los departamentos involucrados en la docencia de la titulación.
3. Implementación de las propuestas de nuevas estrategias de evaluación: El equipo de coordinación de la titulación y los profesores. Dependiendo de la naturaleza de la propuesta puede ser necesaria la intervención de los departamentos, del Centro o de los órganos directivos centrales de la UAB.

9. SISTEMA DE GARANTÍA INTERNA DE CALIDAD

[Manual del Sistema de Garantía Interna de Calidad](#) del Centro.

10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 Calendario de implantación de la titulación

La nueva titulación comenzará a implantarse a partir del **curso 2020-2021**.

Esquema del **cronograma de implantación del título**:

Períodos Académicos	CURSOS*	
	Primero	Segundo
2020-2021	X	
2021-2022	X	X

* Según en Plan docente (véase el apartado 5 de esta Memoria)

10.2 Procedimiento de adaptación de los estudiantes, en su caso, de los estudiantes de los estudios existentes al nuevo plan de estudio

La Universidad garantiza que los estudiantes del máster que se extingue puedan finalizar sus estudios en los dos cursos siguientes al curso de extinción (2019-20).

10.3 Enseñanzas que se extinguen por la implantación del correspondiente título propuesto

MU en Antropología Social y Cultural / Social and Cultural Anthropology.