

**TÍTULO: GRADO DE ESTUDIOS INGLESES**

**UNIVERSIDAD: UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE  
BARCELONA**

**Septiembre 2020**

## Índice

<b>1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO .....</b>	<b>4</b>
1.1. Denominación .....	4
1.2. Universidad solicitante y centro responsable .....	4
1.3. Modalidad de enseñanza .....	4
1.4. Número de plazas de nuevo ingreso .....	4
1.5. Criterios y requisitos de matriculación .....	4
1.6. Suplemento Europeo del Título (SET).....	4
<b>2. JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>5</b>
2.1. Interés del título en relación al sistema universitario de Catalunya .....	5
2.2. Coherencia de la propuesta con el potencial de la institución .....	11
2.3. Interés académico de la propuesta (referentes externos, nacionales y/o internacionales) .....	15
<b>3. COMPETENCIAS.....</b>	<b>19</b>
3.1 Objetivos generales del título.....	19
<b>4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES .....</b>	<b>21</b>
4.1. Mecanismos de información previa a la matriculación y procedimientos de acogida y orientación a los estudiantes de nuevo ingreso .....	22
4.2. Vías y requisitos de acceso .....	24
4.3. Acciones de apoyo y orientación a los estudiantes matriculados.....	26
4.4. Criterios y procedimientos de transferencia y reconocimiento de créditos .....	28
4.5. Condiciones y pruebas de acceso especiales .....	29
4.6. Adaptación para los titulados de la ordenación anterior .....	29
<b>5. PLANIFICACIÓN DE LA TITULACIÓN .....</b>	<b>29</b>
5.1. Materias que componen el plan de estudios .....	32
5.2. / 5.3. Coherencia interna entre competencias, modalidades, actividades formativas y actividades de evaluación. Planificación temporal de las actividades formativas. ....	56
5.4. Mecanismos de coordinación docente y supervisión .....	118
5.5. Acciones de movilidad .....	123
<b>6. PERSONAL ACADÉMICO Y DE SOPORTE .....</b>	<b>127</b>
6.1. Personal académico.....	127
6.2. Personal de soporte a la docencia .....	139
6.3. Previsión de personal académico y otros recursos humanos necesarios.....	141
<b>7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS .....</b>	<b>141</b>

<b>7.1. Recursos materiales y servicios de la universidad.....</b>	<b>141</b>
<b>7.2. Recursos materiales y servicios disponibles con las entidades colaboradoras.....</b>	<b>143</b>
<b>7.3. Previsión de recursos materiales y servicios necesarios .....</b>	<b>143</b>
<b>8. RESULTADOS PREVISTOS .....</b>	<b>143</b>
<b>8.1. Indicadores .....</b>	<b>143</b>
<b>8.2. Procedimiento general de la universidad para valorar el progreso y resultados de aprendizaje.....</b>	<b>144</b>
<b>9. SISTEMA DE GARANTIA INTERNA DE CALIDAD .....</b>	<b>147</b>
<b>10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN .....</b>	<b>147</b>
<b>10.1. Cronograma de implantación de la titulación .....</b>	<b>147</b>
<b>10.2. Procedimiento de adaptación de los estudiantes procedentes de planes de estudio existentes .....</b>	<b>147</b>
<b>10.3. Enseñanzas que se extinguen por la implantación del título propuesto .....</b>	<b>151</b>

## 1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

### 1.1. Denominación

Nombre del título: Grado en Estudios Ingleses

Menciones: *Lingüística Inglesa Formal y Aplicada, Literatura y Cultura Inglesas, Alemán, Lingüística, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.*

Créditos totales: 240

Rama de adscripción: Artes y Humanidades

ISCED 1: 222

ISCED 2:

### 1.2. Universidad solicitante y centro responsable

Universidad: Universitat Autònoma de Barcelona

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Interuniversitario: No

### 1.3. Modalidad de enseñanza

Tipo de enseñanza: Presencial

### 1.4. Número de plazas de nuevo ingreso

Año de implantación	2021-22	2022-23	2023-24	2024-25
Plazas ofertadas	80	80	80	80

### 1.5. Criterios y requisitos de matriculación

Número mínimo de ECTS de matrícula

Grados de 180 y 240 créditos	Tiempo completo		Tiempo parcial	
	Mat.mínima	Mat.máxima	Mat.mínima	Mat.máxima
1r curso	60	78	30	42
Resto de cursos	42,5	78	24	42

Normativa de permanencia

### 1.6. Suplemento Europeo del Título (SET)

Naturaleza de la institución: Pública

Naturaleza del centro: Propio

Profesión regulada: No

Lenguas utilizadas en el proceso formativo: inglés 90%, catalán 5%, castellano 5%.

## 2. JUSTIFICACIÓN

El nuevo *Grado en Estudios Ingleses* supone una reforma a fondo del título actual con el mismo nombre, al que sustituye, manteniendo la tradición filológica propia del contexto universitario en el que nos encontramos pero modificando la estructura y el contenido para ajustarlo a las necesidades competenciales actuales en relación a las dimensiones lingüísticas, literarias y culturales de las sociedades de habla inglesa. Esta tradición filológica sigue agrupando los estudios en torno a dos ejes principales, el lingüístico y el literario y cultural, desde sus orígenes históricos hasta las corrientes de pensamiento y de investigación más recientes, a diferencia de otros referentes internacionales que separan en diferentes grados los estudios de lingüística y los estudios literarios y culturales. Este nuevo grado incorpora una visión más actual del papel de la lengua inglesa en el mundo y en los contextos sociales y culturales cambiantes que le rodean e incorpora la mejora sustancial del nivel de inglés de los alumnos/as que acceden a los estudios en los últimos años.

El Grado en Estudios Ingleses se justifica por la continua necesidad de la sociedad contemporánea de formar académica, científica y profesionalmente graduados en inglés, su cultura y su literatura. El dominio de los aspectos lingüísticos, culturales y literarios de las sociedades de habla inglesa, así como el dominio de la lengua inglesa como lengua global contribuye al desarrollo social, cultural, turístico y económico de nuestra sociedad. La lengua inglesa sigue siendo la lengua de comunicación internacional en entornos académicos y profesionales. Formar a futuros docentes y profesionales del inglés competentes y con un conocimiento exhaustivo de la lingüística, la literatura y la cultura inglesa, así como de los contextos de uso de esta lengua y sus aplicaciones más recientes es nuestro principal objetivo.

### 2.1. Interés del título en relación al sistema universitario de Catalunya

#### Ámbito académico-científico

- Fundamentos de la disciplina académica

La investigación en estudios ingleses tiene una amplísima presencia en las universidades de todo el mundo, y se especializa básicamente en las dos grandes ramas que conforman todo estudio filológico: por una parte, la lingüística; por otra, la literatura y la cultura. El grado propuesto sigue reflejando este binomio esencial, al ofrecer al estudiante a lo largo de su formación un conocimiento sólido no solo de los objetos de estudio propios de esta área de conocimiento, sino también una introducción básica a las principales metodologías científicas y críticas actuales. Es importante aclarar que no se trata de un grado pensado para otorgar al estudiante, simplemente, un dominio elevado de una lengua extranjera, sino, sobre todo, para integrarlo en las corrientes científicas y académicas que se ocupan del estudio de la naturaleza y usos del inglés, su cultura y literatura.

La Filología Inglesa entró en la Universidad española en 1952. El BOE del 6 de octubre de ese año publicó la Orden según la cual se autorizaba a la Universidad de Salamanca para establecer una sección de Filología Moderna, la primera en impartir en España una licenciatura con especialidades en lenguas extranjeras, que incluía el clásico cuarteto: inglés, alemán, francés e italiano. Los primeros licenciados en Filología Moderna (promoción de 1955) se formaron, pues, en una titulación mixta. Sin embargo, en 1968 se reconoció oficialmente la independencia de la Filología Inglesa como área de conocimiento, anteriormente considerada parte de la Filología Germánica.

En la década de 1970 varias secciones de Filología Inglesa que formaban parte de los departamentos de Lenguas Modernas adquirieron el rango de departamentos (como sucedió en la UAB), lo que dio lugar a la fundación de AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglo-americanos) (<https://aedean.org/>), cuyo objetivo es promover y estimular el estudio y la investigación en España de la lengua, la lingüística, la literatura, la teoría crítica, la geografía, las instituciones y en general la cultura de los países de habla inglesa. La expansión de esta disciplina en la Universidad española ha seguido desde entonces un ritmo sostenido de crecimiento y de independencia respecto a otras lenguas modernas, proceso acentuado por la necesidad de formar profesores/as de lengua inglesa para la educación secundaria, condicionada a su vez por la imparable expansión del uso de la lengua inglesa en todos los ámbitos de la vida contemporánea. Así, los años ochenta y noventa fueron décadas de gran aumento del número de alumnos/as y de la plantilla docente e investigadora, cuyas actividades y rendimiento se han visto mejorados por la cada vez más notable internacionalización del entorno académico español. A finales de la década de los 2000, la licenciatura en Filología Inglesa dio paso al Grado en Estudios Ingleses (o Grado en Inglés en algunas universidades).

La UAB acumuló una trayectoria de 35 años impartiendo la licenciatura de Filología Inglesa y 10 años impartiendo el Grado en Estudios Ingleses. Inicialmente, la sección de Filología Inglesa se enmarcó en el Departamento de Lenguas Modernas, junto a la sección de Filología Francesa, dentro de la Facultad de Filosofía y Letras, fundada en 1968. La primera promoción de licenciados en Filología Inglesa fue la de 1973, según el plan de estudios de 1970. Desde entonces, los planes de estudios de la licenciatura de Filología Inglesa se modificaron en 1977, 1992 y 2002. En 2009 se implantó el plan de estudios del Grado en Estudios Ingleses dentro de los nuevos planes de Estudio del Espacio Europeo en Educación Superior, y diez años más tarde, se reverifica el título incorporando cambios metodológicos y de contenido, adaptándolo a la realidad social y académica actual.

Manteniendo los dos ejes de conocimiento filológico que sustentan el grado, la lingüística y la literatura y cultura, el nuevo grado incorpora una visión más actual del papel de la lengua inglesa en el mundo y de los contextos sociales y culturales cambiantes que lo rodean, y tiene en consideración la mejora substancial del nivel de inglés del alumnado que en los últimos años ha accedido a esta titulación.

Las reorientaciones que se proponen incluyen:

- (a) Un fortalecimiento de las competencias orales y escritas en inglés académico desde el inicio del grado, a partir del actual nivel competencial general de entrada del alumnado, que va más allá del nivel de usuario independiente de la lengua (B2) y se sitúa al nivel de usuario competente (C1).
- (b) Una mayor incidencia en las competencias de carácter profesionalizador tanto a nivel lingüístico como a nivel literario y cultural (docencia, aplicaciones lingüísticas, gestión de la diversidad lingüística, dos semestres – 12 créditos- de prácticas profesionales).
- (c) La ampliación del ámbito de estudio que incluye el concepto de “mundo angloparlante”. El objeto de estudio va más allá de las Islas Británicas y de los Estados Unidos e incorpora el inglés de otros países anglófonos, y contempla el inglés como *lingua franca* y en contextos transnacionales y multiculturales.

Las asignaturas transversales de formación básica se ofrecen en inglés y se adecua su contenido al Grado, incluyendo así *Historia Actual de las Islas Británicas* e *Introducción a la Filosofía del Lenguaje*. Se crean dos asignaturas obligatorias nuevas de lengua/lingüística (*Introducción de la Adquisición y Enseñanza del Inglés* e *Inglés en el Contexto Global*) y dos de literatura contemporánea (*Literatura Contemporánea en Inglés: ss. XX y XXI* y *Literatura de los Estados Unidos III: de la Segunda Mitad del s.*

*XX a la Actualidad). El Grado tiene cinco menciones, Lingüística Inglesa Formal y Aplicada, Literatura y Cultura Inglesas, Alemán, Lingüística y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.*

En definitiva, el nuevo grado dispone de elementos distintivos respecto a otros grados similares que existen en su entorno más inmediato. Refuerza el aprendizaje y el uso del inglés académico avanzado desde el inicio del grado. El inglés es la lengua vehicular en la mayoría de las asignaturas de formación básica y obligatoria del grado y en la mayoría de las optativas. Se potencia el estudio y el uso de la lengua escrita y oral y su nivel de exigencia para conseguir una comunicación efectiva en un entorno global. Se incorporan competencias de carácter profesionalizador en las dos ramas de conocimiento filológico a la vez que se mantiene un enfoque teórico y académico y se ofrecen asignaturas obligatorias nuevas y cinco menciones con asignaturas optativas que reflejan el cambio de enfoque competencial.

- **Previsión y evolución de la demanda de alumnos/as en titulaciones anteriores o similares**

La demanda de alumnos/as en el Grado en Estudios Ingleses (desde 2009) ha sido siempre muy satisfactoria, ocupando el 100% de las plazas ofertadas (80) o más del 100% (excepto en 2010, cuando se ocupó el 97,5%). En los últimos cinco años, se han ocupado más de las 80 plazas ofertadas y se ha superado el 90% de alumnos/as que escogieron el grado en primera opción: <https://www.uab.cat/web/estudiar/llistat-de-graus/qualitat/el-grau-en-xifres/estudis-anglesos-1297754209672.html?param1=1229499856479>. En 2019, accedieron al Grado 84 estudiantes nuevos, con una nota de acceso media de 8,79 y un 92% del estudiantado con acceso en primera preferencia.

Según los datos extraídos del enlace anterior, se puede observar en la Tabla siguiente la evolución de la demanda y del número de estudiantes en el Grado en Estudios Ingleses durante los últimos cinco años:

Año	Total alumnos/as	Nuevos	Primera opción
2019	306	84	92%
2018	313	85	93%
2017	299	82	91%
2016	317	83	94%
2015	307	83	92%

Se prevé una continuidad en la demanda de alumnos/as con la reforma del grado e incluso un creciente porcentaje de accesos en primera opción y de alumnado tanto local como nacional o internacional. La disciplina que se aborda en Estudios Ingleses es y seguirá siendo muy necesaria en entornos educativos y profesionales. Los procesos de globalización justifican aún más la necesidad de seguir ofreciendo un Grado en Estudios Ingleses que se adapte a los cambios sociales, lingüísticos y de aprendizaje que rodean a nuestro alumnado.

- **Territorialidad de la oferta (oferta de titulaciones similares en el territorio)**

En España se ofrecen actualmente grados en Estudios Ingleses en 37 universidades, 4 de ellas en Cataluña (UAB, UB, UdL, URV). La gran mayoría de las universidades españolas cuenta, en definitiva, con un grado en esta área de estudio, incluidas algunas universidades que se hallan dentro de un mismo ámbito geográfico, como es el caso de los entornos metropolitanos de Madrid y Barcelona, para los cuales una única universidad no podría satisfacer toda la demanda.

En nuestro entorno más inmediato encontramos el Grado en Estudios Ingleses de la Universitat de Barcelona, el Grado en Estudios Ingleses de la Universitat de Lleida y el Grado en inglés de la Universitat

Rovira i Virgili de Tarragona. Esto indica la importancia de la disciplina, su tradición y la demanda social que este Grado presenta.

A diferencia de las otras universidades, la Universitat Autònoma de Barcelona es una universidad de campus, con todos sus centros situados en el mismo espacio físico de Cerdanyola del Vallès, a excepción de las unidades docentes de la Facultat de Medicina y las instalaciones del campus de Sabadell (dedicadas a una parte de los títulos de la Facultat de Economía y Empresa). Esta característica facilita la organización y oferta a todo el alumnado de *minores* interdisciplinares, que permiten completar los estudios y escoger vías de especialización. Asimismo, situada en el Vallés, tiene a su alrededor ciudades muy pobladas (Sabadell, Terrassa, Sant Cugat), y atrae estudiantes de comarcas interiores, como Osona y Bages y también de las Islas Baleares. Por otra parte, la configuración de la Facultat de Filosofía y Letras permite ofrecer estudios filológicos que combinan diversas especialidades, únicos en Sistema Universitario Catalán, en el caso del Grado de Estudios Ingleses se ofrecen los siguientes Grados filológicos combinados: Estudios de Inglés y Español, Estudios de Inglés y Francés, Estudios de Inglés y Catalán y Estudios de Inglés y Lenguas Clásicas.

El *Departament de Filologia Anglesa i de Germanística*, donde se ofrece el Grado en Estudios Ingleses, ha apostado siempre por un equilibrio entre una docencia de calidad bien coordinada y una investigación que contemple la lingüística, la lingüística aplicada, la literatura y la cultura inglesas y/o americanas y postcoloniales, que se han reflejado en la Licenciatura en Filología Inglesa y después en el Grado en Estudios Ingleses existente y en los Grados Filológicos Combinados con inglés. Este nuevo grado seguirá apostando por esta combinación y añadirá una nueva perspectiva más profesionalizadora que contempla el papel de la lengua inglesa en un entorno global y en los avances metodológicos más recientes. Como se especifica más adelante, el Departamento cuenta actualmente con 3 grupos de investigación SGR reconocidos por la Generalitat de Catalunya, 5 proyectos de investigación nacionales, un proyecto europeo ERC, un proyecto europeo Horizon 2020, un proyecto Europeo Erasmus + - Key Action 2 y un convenio de colaboración y transferencia de conocimiento con una institución educativa. Todos nuestros grupos y proyectos están abiertos a prácticas de estudiantes y a becas de colaboración y fomentan la divulgación de la investigación entre el alumnado del grado mediante las prácticas, seminarios o conferencias.

El Departamento cuenta con un fuerte vínculo con el mundo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, tanto en centros de secundaria como en centros privados de enseñanza de idiomas, con los que colaboramos mediante las prácticas profesionales y mediante nuestros/as profesores/as asociados/as que aportan experiencia profesional al alumnado. En relación con esta línea de trabajo se ha creado la materia *Adquisición y Enseñanza del inglés*, que cuenta con una asignatura obligatoria que introduce a todos los alumnos/as del Grado en los principios teóricos de la adquisición y aprendizaje de lenguas, así como en los principios básicos de su enseñanza, todo ello favoreciendo la dimensión profesionalizadora del grado. Relacionado con la docencia, también se ha creado una nueva asignatura de *Enseñanza de la Literatura en Inglés*, para dotar a nuestros estudiantes de herramientas para introducir la literatura en inglés a su posterior docencia en centros de secundaria. Asimismo, se ha introducido la materia de *Inglés y Sociedad*, que incluye una asignatura obligatoria, *Inglés en el Contexto Global* y tres asignaturas optativas, una de las cuales de nueva creación, *Gestión de la Diversidad Lingüística*, que introduce a nuestros alumnado en cuestiones de política lingüística y gestión multilingüe. Estas dos materias están estrechamente relacionadas con dos grupos de investigación del departamento, un convenio de transferencia de conocimiento y proyectos de investigación que aportarán a la docencia los avances científicos y metodológicos más recientes, así como la publicación de sus resultados. Se refuerza la dimensión profesionalizadora, con la materia optativa *Aplicaciones Profesionales del Inglés*, que incluye *Traducción, Inglés para Fines Específicos y Aplicaciones Lingüísticas*, que abordará la lingüística computacional y forense. En este sentido, el proyecto europeo Erasmus + - Key Action 2 *Gamifiying Academic English Skills in Higher Education: Reading Academic English App*

(StratApp) y el proyecto europeo Horizon 2020 *Social Inclusion and the Impact of Voice on Identity and Talk in Persons with Acquired Brain Injury*, donde participan investigadoras de nuestro departamento han creado aplicaciones tecnológicas para la mejora de la comprensión lectora en inglés y las mejoras de comunicación de personas con impedimentos del habla.

- **Conexión del grado con la oferta de postgrados existentes**

El grado de Estudios Ingleses propuesto prepara y capacita al estudiante graduado para realizar estudios de posgrado (Máster y programas de doctorado), si así lo desea, tanto en universidades españolas como de ámbito internacional, incluidas las de lengua inglesa nativa en países como el Reino Unido o Estados Unidos. El sistema universitario español ofrece una amplia variedad de másteres que permiten dar continuidad al Grado en Estudios Ingleses. Estos másteres abordan los Estudios Ingleses en general o están especializados en estudios de lingüística, literatura y cultura o adquisición, aprendizaje y enseñanza de lenguas. Pueden ser de carácter académico-investigador o profesionalizador. Entre los primeros destacamos:

- Máster en Estudios Ingleses Avanzados (UAB)
- Máster de Lingüística Aplicada y Adquisición de Lenguas en Contextos Multilingües (UB)
- Máster en Adquisición de Lenguas en Contextos Multilingües (UPV)
- Máster en Ciencia Cognitiva y Lenguaje (UAB-UdG-UPF-URV)
- Máster en Literatura Comparada: Estudios Literarios y Culturales (UAB)
- Máster en Traducción y Estudios Interculturales (UAB)
- Máster en Estudios Teatrales (UAB)
- Máster en Investigación en Educación (UAB)
- Máster de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (UB)
- Máster en Estudios Ingleses Avanzados: Lengua y Culturas en contacto (Uva)
- Máster en Lingüística Inglesa: nuevas aplicaciones y comunicación internacional (UCM)
- Máster en Estudios Norteamericanos (UCM)
- Máster en Lingüística Aplicada al inglés (UAM)

En el panorama europeo destacamos los siguientes Másteres:

- MA Linguistics (University College London)
- MA Linguistics (University of York)
- MA Linguistics (University of Edinburgh)
- MA Applied Linguistics (University of Essex)
- MA Applied Linguistics (University of Reading)
- MSc Language Sciences (University of Reading)
- MLitt English Literature (University of Glasgow)
- MA English Literature and American Studies (University of Manchester)
- MA Intercultural Communication (Utrecht University)

Entre los másteres de carácter profesionalizador destacamos:

- Máster de Formación del Profesorado de Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (UAB, UB, UPF-UOC, Udl).
- Máster en Archivística y Gestión de Documentos (UAB)
- Máster en Traducción Audiovisual (UAB)
- Máster en Interpretación de Conferencias (UAB)
- Máster en Tradumática: Tecnologías de la Traducción (UAB)

## Ámbito profesional

- **Ámbitos de Trabajo y salidas profesionales de los futuros titulados y tituladas:**

Los graduados/as en Estudios Ingleses podrán desarrollar su actividad profesional en cualquier ámbito relacionado con la lengua, la lingüística, la cultura y literatura inglesas. Esta versatilidad es valorada muy positivamente por los ocupadores de los sectores que precisan de los conocimientos y habilidades trabajadas en el grado. Estos sectores incluyen la docencia, el mundo editorial, la gestión cultural y lingüística, las aplicaciones lingüísticas y la investigación. El Grado en Estudios Ingleses en la UAB goza de un prestigio remarcable que es fruto del nivel de exigencia en la comunicación escrita y oral en inglés académico de nuestro alumnado. El nuevo grado incluye un mayor número de elementos profesionalizadores tanto en las asignaturas obligatorias como también en las optativas, así como un mayor número de créditos de Prácticas Profesionales que favorecen la capacitación del alumnado para una inserción laboral más específica y efectiva. Más concretamente, las salidas profesionales de los futuros titulados y tituladas son las siguientes:

- (1) Profesorado de inglés en centros públicos si cursan también el máster universitario de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.
- (2) Profesorado de inglés en centros privados.
- (3) Creación de materiales docentes.
- (4) Mundo editorial (producción, corrección, traducción, documentación).
- (5) Responsable de comunicación institucional multilingüe en empresas, editoriales, bibliotecas y departamentos de lenguas.
- (6) Desarrollo de aplicaciones lingüísticas.
- (7) Gestor y mediador cultural y lingüístico: tareas de documentación para editoriales, colaboración en revistas y publicaciones culturales, coordinación y planificación de actividades culturales para empresas, fundaciones e instituciones públicas.
- (8) Investigación académica.

- **Perspectivas de futuro de la titulación:**

La disciplina que se aborda en el Grado en Estudios Ingleses sigue siendo muy necesaria a nivel social y profesional. El conocimiento y el uso efectivo de la lengua inglesa es todavía muy limitado en nuestro país y precisa de graduados/as y profesionales de la lengua inglesa con un alto nivel de habilidad comunicativa, conocimiento lingüístico, cultural y literario y capacidad de desarrollarse en entornos multilingües y multiculturales. Todas estas habilidades se potencian en el Grado y seguirán siendo muy valoradas en los graduados/as, que tendrán la labor de facilitar el aprendizaje y uso del inglés en sus entornos profesionales más inmediatos.

La mayoría de nuestros graduados/as se incorporan al mercado laboral en un plazo breve tras su graduación o durante sus estudios, principalmente en el sector de la enseñanza, pero cada vez más, en otros entornos profesionales que precisan de herramientas lingüísticas y de habilidades de comunicación en inglés. Formamos futuros profesionales que, más allá de la docencia, puedan contribuir a consolidar las estructuras académicas y profesionales que incidan en el futuro próximo en la consolidación del inglés en nuestro entorno más inmediato y a un nivel comparable al de otros países europeos.

Se dispone del informe AQU de las encuestas de inserción laboral de los/las graduados/as del anterior Grado en Estudios Ingleses en 2017 (<https://www.uab.cat/web/estudiar/qualitat-docent/insercio-laboral-observatori-de-graduats/resultats-de-l-enquesta-d-insercio-laboral/observatori-de-graduats-1345667040939.html?param1=1096479749370>) con un índice de participación del 58,6%. El 92,2% de nuestros graduados/as se encuentra trabajando y el 60,8% realizan funciones específicas de la titulación. El 92,2% encuentra trabajo en menos de 3 meses. El 83,3% trabaja en el ámbito privado, la mitad de los cuales tienen un contrato fijo o indefinido y la otra mitad son trabajadores temporales. El 76,5% trabaja en el sector de la enseñanza, pero cabe destacar un 21,6% realiza funciones de dirección de empresas propias, dirección de producción o dirección financiera. Los/las egresados/as valoran la formación teórica y de habilidades académicas escritas y orales recibida mejor que la formación práctica y valoran más positivamente la formación en pensamiento crítico que en solución de problemas o en creatividad.

El Grado en Estudios Ingleses es una reverificación del existente Grado en Estudios Ingleses que incorpora elementos profesionalizadores que facilitarán la inserción laboral de los/las graduados/as y su nivel de satisfacción con la utilidad de la formación recibida para su desarrollo profesional. El nuevo grado incorpora una visión más actual del papel de la lengua inglesa en el mundo y en los contextos sociales y culturales cambiantes que lo rodean. Tiene en cuenta el aumento general de nivel de inglés del estudiantado que accede a la titulación y potencia desde un inicio sus habilidades académicas, incidiendo de manera más explícita en los elementos profesionalizadores.

## 2.2. Coherencia de la propuesta con el potencial de la institución

El Grado en Estudios Ingleses se adecua a los objetivos estratégicos de la UAB y de la Facultad de Filosofía y Letras. Según el QS World University Rankings (<https://www.topuniversities.com/university-rankings/world-university-rankings/2019>) la UAB se encuentra dentro de las 200 mejores universidades del mundo y es la tercera en España en general y en estudios de arte y humanidades. El Grado en Estudios Ingleses se encuentra en la tercera posición en España (por debajo de la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Salamanca) y en la primera posición en Catalunya. Cabe destacar que el Grado en Estudios Ingleses es uno de los Grados que más alumnos/as acoge en la Facultad de Filosofía y Letras de la UAB.

- **Líneas de investigación asociadas: grupos de investigación, proyectos y convenios**

Dentro del área de Literatura y Cultura se encuentran seis líneas de investigación (*Literaturas de la modernidad en inglés, Formas de identidad en la cultura inglesa del Renacimiento, Estudios de género, Estudios culturales y literaturas y culturas del Océano Índico, Narrativas en la literatura contemporánea inglesa y Norte-Americana y La producción literaria escrita por mujeres de la primera modernidad europea*) y un grupo de investigación consolidado (*RATNAKARA – Indian Ocean Literatures and Cultures Research Group, IP: Dra. Felicity Hand*).

Estas líneas de investigación se concretan en la actualidad en tres proyectos de investigación vigentes financiados, dos proyectos financiados por el Ministerio de Economía y Competitividad y un proyecto europeo ERC Starting Grant:

- (1) ERC-Starting Grant nr. 805438.  
2019-2024

WINK: Women's Invisible Ink: Trans-Genre Writing and the Gendering of Intellectual Value in Early Modernity

IP: Dra Carme Font Paz.

2 investigadores post-doctorales: Helena Aguilà Ruzola, Maxim Rigaux.

2 investigadores predoctorales (investigadores en formación): Paula Yurss Lasanta, Francesca Blanch Serrat.

**Resumen:** El proyecto WINK se adentra en la producción literaria escrita por mujeres de la primera modernidad europea con el fin de modificar el paradigma androcéntrico de valor intelectual. El proyecto analiza un corpus de 1.200 fuentes literarias en seis lenguas con una metodología transversal de género literario ("trans-género") en vez de ceñirse a géneros literarios cerrados, permitiendo así que los modelos de argumentación persuasiva emergan como unidades de pensamiento original. Al abordar el valor intelectual como una categoría susceptible al análisis de género, WINK descubre los recursos retóricos que han incidido en los procesos sociales y cognitivos que identifican el valor intelectual como esencialmente androcéntrico, poniendo así en valor el pensamiento transformador de escritoras desconocidas o infra representadas en la historia de las ideas.

(2) FFI2017-85525-P

Reescribiendo la guerra: los paradigmas de la ficción contemporánea en inglés/ Rewriting War: The Paradigms of Contemporary War Fiction in English

IP: Dr Andrew Monnickendam

Investigadores: Jordi Coral, Cristina Pividori, David Owen, Laura Gimeno, Christina Howes.

Investigadores de la Universidad de Alcalá, de la Universidad de Jaén, de la Universitat Rovira i Virgili, de la Université de Lyon, de la Universität Bamberg.

**Resumen:** El proyecto estudia ficciones de guerra británicas y americanas publicadas desde 1975, año en que se publicó uno de los estudios más influyentes sobre el tema: "La Gran Guerra y la memoria moderna" de Paul Fussell. Se propone explorar las dimensiones éticas de la escritura bélica y las posibilidades de reconciliación y cierre demostrando que estos textos constituyen un emplazamiento especialmente adecuado para abordar y reconsiderar las guerras pasadas. Su objetivo es construir dos paradigmas teóricos a través de los cuales se pueda evaluar la experiencia de la guerra y a los que denominamos articulaciones de la (post)memoria y estética. El concepto de "(post)memoria" y "metaficción historiográfica" pueden ayudar a entender la literatura de guerra contemporánea y a sensibilizar sobre el tema de la guerra (y la paz subsiguiente) de una forma más constructiva. Por lo tanto, sostenemos que la literatura puede ser un elemento decisivo para el desarrollo depolíticas de paz y negociación de conflictos y así contribuir significativamente a la formación de sociedades más justas y más igualitarias.

(3) PGC 2018-095648-B-100, (2018-2021)

Comunidades rizomáticas: mitos de integración en el mundo indoceánico

IP: Dra Felicity Hand

Investigadores: En este proyecto participan once investigadores, ocho de los cuales son de universidades españolas, uno de Mauricio, uno de Réunion (Francia) y uno de Estados Unidos.

**Resumen:** Mediante el estudio de autobiografías provenientes de tres comunidades marginadas de Mauricio, Sudáfrica y Bengal, este proyecto pretende desmantelar el mito de integración que irrumpen en las construcciones identitarias y destaca la condición híbrida de las afiliaciones históricas, socio-culturales y nacionales en el océano Índico. Los relatos autobiográficos objeto

de estudio transmiten la necesidad de pertenecer a un colectivo, pero a la vez subrayan la inexistencia de un sentimiento unilateral de adhesión nacional. Este proyecto es una continuación del análisis sobre identidades indoceánicas llevado a cabo en nuestro trabajo anterior, en el cual creamos un paradigma teórico, la estética del recuerdo, que analizaba expresiones poscoloniales del individuo a través de tres ejes: empatía, identidad y duelo.

En el área de Lengua y Lingüística Inglesas existen cinco líneas de investigación (*Adquisición y Aprendizaje de Primeras y Segundas Lenguas y Multilingüismo, Adquisición de la Fonética y la Fonología y Fonética Experimental, Lingüística Contrastiva y de Corpus, Lingüística Teórica y Sociolingüística y Comunicación Intercultural*). Dichas líneas de investigación dan lugar a cuatro grupos de investigación, tres de ellos consolidados y reconocidos por la Generalitat de Catalunya (*EFLIC – English as a Foreign Language in Instructed Contexts*, IP: Dra. Elisabet Pladevall-Ballester, *English Phonetics and Phonology Research Group*, IP: Dra. M. Josep Solé, *GRIAL – Grup de Recerca Interuniversitari en Aplicacions Lingüístiques i CIEN – Comunicación Intercultural Estrategias de Comunicación*, IP: Dra. Melissa Moyer).

Estas líneas de investigación se concretan en la actualidad en los siguientes proyectos de investigación financiados, vigentes o recientemente vigentes, uno de ellos Horizon 2020, otro Erasmus + - Key Action 2 y tres financiados por el Ministerio de Economía y Competitividad, así como un convenio de transferencia vinculado a uno de los grupos de investigación:

(1) FFI2017-88016-P

Percepción interlingüística, procesamiento online y producción de categorías fonéticas similares en L1 y L2

IP: Dr Juli Cebrián

Investigadores: Otros investigadores del departamento: Núria Gavaldà, Celia Gorba, Wolf de Witte (becario temporal)

Otras universidades e investigadores: Angelica Carlet (Universitat Internacional de Catalunya), Susana Cortés (Universitat de les Illes Balears)

Resumen: Este proyecto se enmarca en el área de la adquisición de la fonología de una segunda lengua o lengua extranjera (L2). Su objetivo es profundizar en el estudio de la influencia de la lengua materna (L1) explorando la relación entre tres aspectos esenciales: el grado de similitud entre sonidos de la L1 y la L2, el papel de la L1 en el procesamiento online del habla en L2 y la producción de categorías similares en L2.

(2) FFI2014-54179-C2-1-P

APINGLO-CAT

IP: Dra Eva Codó

Resumen: El proyecto APINGLO-CAT (2015-2018, ref.), liderado por la Dra. Eva Codó, estuvo centrado en la investigación de la creciente multilingüización de la educación secundaria en Catalunya desde una perspectiva básicamente etnográfico-cualitativa que incluyó, además, datos semi-experimentales y cuantitativos. Coordinado con el proyecto APINGLO-UCLM, de la Universidad de Castilla-La Mancha, APINGLO-CAT estuvo participado por investigadoras de la Southampton University (Reino Unido) y la Université de Lausanne (Suiza). La Dra. Codó fue la IP general del proyecto coordinado.

(3) FFI2017-84479-P

Producción, variabilidad y categorización en primeras lenguas y en la adquisición de segundas lenguas. Aspectos teóricos, experimentales y aplicados.

IP: Dr Joaquín Romero y Dra Maria-Josep Solé

Resumen: El proyecto se enmarca dentro de la corriente de investigación conocida como fonología de laboratorio y se centra en el interfaz entre fonética y fonología, con aplicaciones al aprendizaje y la enseñanza de la pronunciación de la lengua inglesa, así como a la mejora de ciertas patologías del lenguaje. El objetivo del proyecto es caracterizar la variabilidad articulatoria de las categorías fonológicas y sus consecuencias en la estructura lingüística, así como caracterizar las diferencias entre lenguas.

- (4) 2016-1-ES01-KA203-025164 (Erasmus + - Key Action 2) 2016 – 2019

*Gamifying Academic English Skills in Higher Education: Reading Academic English App (StratApp).*

Investigadoras UAB: Hortènsia Curell (investigadora principal), Andrea Huerta, Carme Sanahuges + becarias (Clara Ballart, Paola Nicolás, Mónica Cuevas)

Entidades participantes:

- Universitat Rovira i Virgili
- Universitat Autònoma de Barcelona
- Université de Pau et des Pays de l'Adour, Francia
- Wyższa Szkoła Lingwistyczna w Częstochowie, Polonia
- Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya
- Amistad sp zo.o (empresa de software), Polonia

Resumen: El objetivo del proyecto es mejorar el nivel de lectura de inglés académico de estudiantes universitarios, en un inicio de los países participantes (España, Francia y Polonia), para luego extenderlo a todos los países europeos. Se ha creado una aplicación (Android) para móvil y tableta “StrattApp. The Art of Reading” (que se puede descargar sin coste alguno) que combina el objetivo educativo de mejorar las habilidades lectoras del alumnado con la gamificación.

- (5) Horizon 2020 H2020-SMEInst-2016-2017 (H2020-SMEINST-2-2016-2017), Proposal: 779105 — Talkitt

Social Inclusion and the Impact of Voiceitt on Identity and Talk in Persons with Acquired Brain Injury

IP: Dra Melissa Moyer

Investigadores: Ignasi Clemente, Marta Giménez, Gema Rubio

Resumen: Esta investigación plantea estudiar la utilización de la aplicación Voiceitt por parte de personas con impedimento de habla a raíz de un daño cerebral adquirido. Desde una perspectiva de la sociolingüística se quiere entender la comunicación de personas que hayan sufrido algún tipo de traumatismo o ictus cerebral.

- (6) Convenio de transferencia de conocimiento: Escola PAIDOS – UAB (17624)  
2019-2021

IP: Elisabet Pladevall Ballester

Investigadores: Alex Vraciu, Montserrat Capdevila, Mireia Llinàs, Andrea Huerta, Anna Arregui.

Resumen: El convenio de colaboración entre el grupo de investigación EFLIC (*English as a Foreign Language in Instructed Contexts*) (SGR752) y la Escola PAIDOS (Sant Fruitós de Bages) tiene el objetivo de describir y analizar el aprendizaje y la enseñanza del inglés en el centro, detectar necesidades de mejora y proponer estrategias efectivas. Se investigan las percepciones de los alumnos/as, maestros/as y padres, la motivación de los alumnos/as y sus capacidades

comunicativas en cuatro cursos, P5, 3º, 6º y 4º de la ESO. El grupo de investigación realizará sesiones de formación y talleres para los maestros del centro.

- Resultados obtenidos en los procesos de acreditación de las titulaciones del centro.

Las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras empezaron los procesos de acreditación en 2015 (<https://www.uab.cat/web/estudiar/graus/sistema-de-garantia-interna-de-qualitat/resolucions-1345714222217.html>). Se acreditaron tres programas de máster, todos ellos de manera favorable. En 2016 se acreditaron 6 programas de Grado y 8 programas de Máster, todos ellos de manera favorable, excepto cuatro de ellos que se acreditaron con excelencia. En el año 2017 se acreditaron 11 Grados, 9 de ellos de manera favorable y 2 con excelencia. Finalmente, en 2018 se acreditó el Grado en Humanidades.

### 2.3. Interés académico de la propuesta (referentes externos, nacionales y/o internacionales)

#### Referentes externos

Nuestra propuesta de reverificación del Grado en Estudios Ingleses viene avalada no solo por la experiencia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAB en la impartición de la titulación de Filología Inglesa primero y el Grado en Estudios Ingleses después, sino también por el amplio abanico de grados en Estudios Ingleses que ofrecen las universidades en el ámbito local, nacional e internacional.

En España, encontramos 37 universidades que imparten actualmente el Grado en Estudios Ingleses con un alto grado de rendimiento académico. Se han consultado los planes de estudios de una selección de universidades, en especial, las de la Comunidad Autónoma de Catalunya y también las del resto del territorio español que aparecen en el ranking de mejores universidades para cursar estos estudios:

- Universitat de Barcelona
- Universitat de Lleida
- Universitat Rovira i Virgili
- Universidad Complutense de Madrid
- Universidad Autónoma de Madrid
- Universidad de Salamanca
- Universidad de Alcalá
- Universidad del País Vasco
- Universidad de Sevilla
- Universidad de Santiago de Compostela

Al revisar los planes de estudios de estas universidades, se ha podido observar un número menor de asignaturas optativas, una mayor incidencia a la orientación profesionalizadora de las asignaturas, especialmente en relación a la enseñanza del inglés como lengua extranjera y al estudio del inglés como lingua franca en un contexto global, así como en aplicaciones lingüísticas y en estudios literarios comparativos organizados por géneros o temáticas. También hemos podido observar cómo los Grados se siguen estructurando en torno a sus dos ejes principales, lengua/lingüística y literatura/cultura, conservando así su carácter filológico. Algunas de estas características se han incorporado al plan de estudios del Grado reverificado, que presenta ahora menos optatividad, un enfoque más profesionalizador y una concepción de los estudios ingleses que va más allá del mundo anglosajón.

Como referentes internacionales, hemos consultado universidades que ofrecen grados similares en entornos donde el inglés es lengua nativa (Islas Británicas, Irlanda, Estados Unidos y Canadá) y en entornos donde el inglés es una lengua extranjera (resto de Europa). Fuera del territorio español, los

Estudios Ingleses se ofrecen en distintos grados en Literatura Inglesa, grados en Lingüística o en Lengua Inglesa o grados en Lenguas y Literaturas Modernas. Éstas son algunas de las universidades que se han consultado:

- University of Cambridge
- University of Oxford
- University College London
- University of Edinburgh
- Lancaster University
- Columbia University
- Duke University
- University of California, Berkeley
- University of Toronto
- Vrije Universiteit Amsterdam
- Universiteit Utrecht
- Universiteit Nijmegen
- Universität Leiden
- Universität Hamburg
- Universität Wien
- Ruhr-Universität Bochum

Estas universidades ofrecen una visión tradicional de los estudios en literatura inglesa y americana, así como la lingüística, a la vez que incorporan el papel de los estudios del inglés en una sociedad actual cambiante y multicultural (por ejemplo, las universidades Vrije Universiteit Amsterdam, Universiteit Utrecht y Universität Wien, entre las más representativas). Concretamente, aparte de asignaturas tradicionales como la estructura de la lengua o los autores clásicos de la literatura inglesa, destacan asignaturas que tratan sobre la interacción entre la literatura, la cultura y el cambio cultural; el inglés como lengua global; el estudio de las sociedades y las culturas de habla inglesa o grandes autores contemporáneos de la literatura inglesa y americana.

Algunas de estas universidades, particularmente las que imparten los estudios en entornos no nativos de la lengua inglesa, incorporan la importancia de las habilidades académicas del inglés oral y escrito desde el inicio del grado, como la Universität Wien, entre otras; también incorporan la interacción del lenguaje con la cognición y los factores que explican la adquisición del lenguaje, y su enseñanza. El plan de estudio que proponemos incorpora asignaturas de acuerdo con esta concepción más amplia.

### Procedimientos de consulta y aprobación

El proceso de reverificación del Grado en Estudios Ingleses comienza en abril de 2019 y es fruto de una serie de reflexiones tras los procesos de seguimiento y acreditación (PC07/PC10) del SGIQ de la Facultat, de las propuestas de mejora surgidas de la Comisión de Docencia del Grado, de su coordinación y de la delegación de estudiantes del título. Aunque el informe de acreditación del Grado fuera favorable, se detectaron algunos aspectos susceptibles de mejora y las propuestas de cambio se plantearon al Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras, al profesorado y al estudiantado.

Los trabajos de reverificación y diseño de un nuevo Plan de Formación en Estudios Ingleses se encargaron a una Comisión de Plan de Estudios (CPE), aprovada en la Junta Permanente de 26 de septiembre de 2019, formada por el Decano, Dr. Joan Carbonell; la Vicedecana de Estudios de Grado y de Calidad, Dra. Margarita Freixas; la Coordinadora del Grado, Dra. Elisabet Pladevall; la Directora del Departamento, Dra. Montserrat Capdevila (las dos profesoras de lingüística inglesa); dos profesores de

literatura, Dra. Sara Martín y Dr. Jordi Coral; un estudiante de grado, Sr. Marvin Sánchez; una estudiante de posgrado, Sra. Celia Gorba y una representante del PAS; Sra. Núria Sánchez. La Comisión de Plan de Estudios (CPE) ha contado con el apoyo de la Técnica de Calidad del Centro, Sra. Àngels Guimerà.

A nivel de Departamento, en el Consejo del 11 de abril de 2019, se aprovaron las comisiones de trabajo en inglés académico, literatura y cultura; y lingüística, así como una comisión ejecutiva de la reverificación del grado, todas ellas conformadas por profesorado permanente y presididas por la Coordinadora del Grado. La comisión ejecutiva, formada por representantes de lingüística y de literatura y cultura, así como de la dirección del departamento y la coordinación del Grado hizo propuestas concretas en relación a la optatividad, la creación de asignaturas nuevas, la reorientación profesionalizadora de algunas asignaturas y la secuenciación del plan de estudios. Estas propuestas se debatieron, a su vez, en las comisiones de literatura, de lingüística y de inglés académico y se acabaron de concretar en la Comisión de Plan de Estudios (CPE).

A su vez, la coordinadora del grado, realizó formularios online para recoger la opinión del alumnado de cada curso acerca del grado existente y para corroborar algunas de las impresiones y opiniones de la delegación de estudiantes, así como las fortalezas y los puntos débiles de la titulación. Los siguientes puntos resumen las opiniones recogidas:

- a) La necesidad de modificar las asignaturas denominadas de Inglés Instrumental (inglés general) de primer y segundo cursos, y reorientarlas hacia el inglés académico escrito y oral, avanzando algunos de los puntos tratados en dos asignaturas de tercer curso a primer y segundo curso. Las asignaturas existentes (“Usos Básicos de la Lengua Inglesa” y “Uso de la Lengua I y II”) son consideradas de inglés general y no relevantes para los contenidos académicos tratados en el grado.
- b) Las asignaturas transversales “Grandes Temas de la Historia” y “Grandes Temas de la Filosofía” deberían ajustarse más a las necesidades de los estudiantes del grado en Estudios Ingleses.
- c) Las asignaturas filológicas transversales “Introducción a la Lingüística” y “Literatura Comparada” se deberían impartir preferentemente en inglés.
- d) La asignatura de primer curso Lengua Estrangera (alemán, francés, italiano) no presenta continuidad, ya que en tercer curso se empiezan los idiomas modernos desde un nivel de principiante, y se sugiere o bien replantear su continuidad en segundo curso o eliminarla.
- e) Creciente interés para iniciar una orientación hacia las menciones con anterioridad a lo que está establecido para cursar más asignaturas de una rama de conocimiento que otra.
- f) La necesidad de ofrecer más asignaturas prácticas relacionadas con las salidas profesionales y pasar algunas asignaturas optativas a obligatorias.

Asimismo, el día 18 de septiembre de 2019, se realizó una reunión entre la Comisión de Plan de Estudios (CPE) y empleadores/as, profesionales de la lengua y la literatura inglesas, cuya actividad profesional era susceptible de crear empleo para los graduados/as en Estudios Ingleses. En esta reunión se reflejó la necesidad de vincular aún más los estudios ingleses con sus salidas profesionales y la necesidad de adaptar los estudios a un contexto social y cultural cambiante y multilingüe. Participaron los siguientes empleadores:

- Esther Pujolràs: profesora y ex directora de Departamento de inglés Escola Oficial d'Idiomes.
- Cris Ortigas: Directora de estudios de British House, Rubí, centro d'enseñanza privada de inglés <http://britishhouse.es/>
- Dàlia Martí: Departamento de exportación e importación de empresa farmacéuticas. Actualmente, Gestión Académica ESADE <https://www.esade.edu/en/>
- Cèlia Pratginestós: traductora freelance, profesora de inglés de negocios y administrativo en EUNCET (UPC) <https://www.motsandwords.com/> <https://www.euncet.es/es>

Los principales campos profesionales de los graduados/as en Estudios Ingleses quedaron representados en la reunión: la enseñanza pública de idiomas, la enseñanza en centros privados de idiomas, la traducción y los servicios lingüísticos y el mundo empresarial. Durante la reunión se plantearon las siguientes preguntas, que sirvieron de debate e inspiración para la confección final del plan de estudios:

1. Como empleador (directo o indirecto) y / o dinamizador de equipos de trabajo ¿qué echa en falta en los actuales estudios de filología inglesa?
2. ¿Existe mercado laboral diferenciado para profesionales del ámbito de la filología inglesa?
3. Desde su experiencia laboral con responsabilidades sobre la contratación de personas ¿debería deseado en algún momento poder contar con / contratar personas con un perfil diferente del que actualmente proponen nuestros estudios?
4. En caso de echar de menos estos perfiles competenciales, ¿qué competencias cree que se deberían proporcionar a los estudiantes de este grado para favorecer su empleabilidad?
5. ¿Qué valor intrínseco y específico deberían aportar los estudios ingleses en comparación con los estudios de ciencias de la educación o de traducción e interpretación?
6. En su ámbito de actuación ¿qué puestos de trabajo concreto podrían desarrollar los graduados y las graduadas en estos estudios, que no puedan ser asumidos por otros profesionales, como los graduados en traducción e interpretación?
7. ¿Qué inconvenientes / puntos débiles veis que podrían tener unos estudios en el ámbito propuesto? ¿Cómo se debería hacer frente?
8. ¿Sobre qué núcleos de conocimientos deberían pivotar los contenidos básicos y los específicos de estos estudios?
9. ¿Qué papel, si es necesario, habría que tener la tecnología y sus derivados?
10. ¿En qué medida estos estudios deben tener una vertiente profesionalizadora?
11. ¿Qué papel deben tener, si es necesario, las prácticas en instituciones públicas / empresas / organizaciones privadas? ¿Se atrevería dar un porcentaje sobre el total de docencia, con la condición de que el resto se debe reservar a la docencia teórica?
12. Otros.

A partir de las preguntas formuladas, las empleadoras subrayan el buen nivel de uso de la lengua inglesa y el conocimiento lingüístico que el Grado en Estudios Ingleses en la UAB ofrece y con el que el estudiantado se incorpora al mundo laboral. Este nivel elevado es especialmente notorio en la expresión oral de los estudiantes. Las empleadoras detectan también un alto conocimiento académico y teórico de la lengua y la literatura y echan de menos conocimientos y habilidades más "útiles" para poder llegar a comunicar y conectar con su futuros alumnado, en el caso de dedicarse a la enseñanza o para desarrollarse en el entorno laboral. Esto requiere un período de adaptación de los/las graduados/as en el que convierten todo el conocimiento académico adquirido en conocimientos relevantes y necesidades básicas que se encuentran en el entorno profesional. También se enfatiza la necesidad de adaptar los conocimientos recibidos por los estudiantes a temáticas más actuales y más relevantes tanto para ellos como para el entorno laboral con el que se encontrarán. Estas temáticas podrían ser tratadas en las asignaturas de literatura de manera más natural y a través de textos más actuales o con asignaturas obligatorias que vayan más allá de la lingüística teórica.

Las empleadoras echan en falta una orientación más profesional, y, aunque remarcan que el conocimiento teórico y académico es básico para construir más conocimiento y habilidades, también creen que sería bueno introducir elementos profesionalizadores que después permitieran a los/las graduados/as incorporarse al mercado laboral con una orientación más definida o bien escoger estudios de posgrado que los lleven a esta orientación profesional determinada. El inglés para fines específicos

(negocios, administrativo, jurídico, etc.) es una necesidad real para los/as graduados/as, por ejemplo, así como más metodologías de enseñanza del inglés, la digitalización, el uso y la utilidad del inglés en diferentes contextos, referentes culturales más modernos y actuales, literatura contemporánea, temáticas sociales como la inmigración, las desigualdades de género y la globalización y más prácticas que les permitan tener contacto con el mundo laboral. También encuentran esencial poner atención al desarrollo de la escritura académica y la enseñanza de la literatura. Finalmente, subrayan el problema generacional de actitudes, falta de responsabilidad y compromiso que se detecta cuando los/las graduados/as se incorporan al mercado laboral y también sugieren incorporar nuevas metodologías de enseñanza que vayan más allá de la clase magistral, a pesar de que admiten las reticencias de un alumnado que, en un principio, debería estar ya acostumbrado.

A la vista de las opiniones de los empleadores, podemos resumir los principales ejes de intervención en los que la reverificación del grado ha incidido:

- a) Renovación de contenidos y temáticas más actuales y relevantes para el entorno profesional.
- b) Introducción de elementos profesionalizadores en las asignaturas.
- c) Posibilidad de períodos de prácticas más largos.
- d) Más énfasis en la escritura académica.
- e) Nuevas metodologías de enseñanza del inglés.
- f) Usos profesionales y sociales del inglés en un entorno global y multicultural.

Todas estas opiniones se pusieron en conocimiento de las distintas comisiones, que se encargaron de concretar la propuesta en el diseño de plan de estudios, que después corroboraría la Comisión de Plan de Estudios.

La orientación general de la reforma del Grado quedó recogida en la ficha PIMPEU, que fue aprobada por asentimiento en la sesión del 26 de septiembre de 2019 por los miembros de la Junta Permanente de la Facultad de Filosofía y Letras y por la Comisión de Asuntos Académicos del día 15 de octubre de 2019.

La memoria para la solicitud de verificación del título se aprobó en la Junta Permanente de la Facultad de Filosofía y Letras el día 13 de febrero de 2020 y por la Comisión de Asuntos Académicos, por delegación del Consejo de Gobierno, el día 25 de febrero de 2020.

### **3. COMPETENCIAS**

#### **3.1 Objetivos generales del título**

El Grado en Estudios Ingleses proporciona un amplio conocimiento de las dimensiones lingüísticas, literarias y culturales de las sociedades de habla inglesa desde sus orígenes históricos hasta las corrientes de pensamiento y de investigación más recientes. El grado ofrece una inmersión total en el uso y en la práctica del inglés, fomentando el trabajo en equipo, el aprendizaje cooperativo y el pensamiento crítico. La tradición filológica de la cual parte el Grado agrupa los estudios alrededor de dos ejes principales, el lingüístico y el literario y cultural, incorporando una visión actual del papel de la lengua inglesa en el mundo y en los contextos sociales y culturales cambiantes que lo rodean.

Más específicamente, el Grado pretende formar al alumnado partiendo de un nivel de usuario competente de la lengua inglesa, reforzando las competencias orales y escritas en inglés académico e incorporando elementos profesionalizadores tanto a nivel lingüístico como literario y cultural en las asignaturas de carácter obligatorio y optativo. Se introducirá al alumnado al concepto de mundo

angloparlante, por el cual el objeto de estudio de la titulación pretende ir más allá de las Islas Británicas y de los Estados Unidos e incorporar el inglés de otros países anglófonos y el inglés como *lingua franca* en contextos transnacionales, multilingües y multiculturales.

### **Resumen Objetivos (SET)**

El Grado en Estudios Ingleses proporciona un amplio conocimiento de las dimensiones lingüísticas, literarias y culturales de las sociedades de habla inglesa desde sus orígenes históricos hasta las corrientes de pensamiento y de investigación más recientes. Partiendo de un nivel de usuario competente, el grado ofrece una inmersión total en el uso y la práctica del inglés académico, fomentando el trabajo en equipo, el aprendizaje cooperativo y el pensamiento crítico. La tradición filológica en base a la cual el Grado agrupa los estudios alrededor de dos ejes principales, el lingüístico y el literario y cultural incorporando una visión actual del papel de la lengua inglesa en el mundo y en los contextos sociales, culturales y profesionales que lo rodean.

### **3.2 Competencias**

#### **Básicas**

- B01. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- B02. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- B03. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- B04. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- B05. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

#### **Generales de la UAB**

- G01. Introducir cambios en los métodos y los procesos del ámbito de conocimiento para dar respuestas innovadoras a las necesidades y demandas de la sociedad.
- G02. Actuar en el ámbito de conocimiento propio valorando el impacto social, económico y medioambiental.
- G03. Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.
- G04. Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.

#### **Específicas**

- E01. Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.
- E02. Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de usuario competente avanzado (C1).
- E03. Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).

- E04. Describir y analizar sincrónicamente y de manera comparada las principales propiedades fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del inglés y su evolución histórica.
- E05. Identificar y analizar las principales corrientes, géneros, obras y autores de la literatura en inglés y comparada.
- E06. Distinguir y contrastar los distintos paradigmas y metodologías aplicados al estudio del inglés.
- E07. Utilizar metodologías filológicas actuales para interpretar textos literarios en inglés y su contexto cultural e histórico.
- E08. Aplicar los conceptos, recursos y métodos adquiridos al estudio de la lengua inglesa en un contexto social global, multilingüe, de aprendizaje y enseñanza de lenguas.
- E09. Aplicar la metodología de análisis y conceptos críticos para analizar la literatura, la cultura y la historia de los países de habla inglesa.
- E10. Valorar de manera crítica la producción lingüística, literaria y cultural en inglés.
- E11. Demostrar habilidades para desarrollarse de manera profesional en los ámbitos de las aplicaciones lingüísticas, la docencia y la gestión literaria y cultural en inglés.
- E12. Elaborar argumentaciones aplicables a los ámbitos de la literatura, de la cultura y de la lingüística y evaluar su relevancia académica.

#### **Resumen competencias específicas (SET)**

La titulación proporciona al estudiante una base científica y metodológica que lo capacita para desarrollarse en entornos profesionales. Ofrece una formación en inglés académico escrito y oral, en lingüística inglesa sincrónica y diacrónica y en literatura inglesa y norte-americana en su contexto cultural e histórico. También proporciona un conocimiento profundo de los distintos paradigmas y metodologías y su aplicación en un contexto global y multilingüe. Se ofrecen los instrumentos necesarios para aplicar estos conocimientos a las áreas profesionales relacionadas: la enseñanza de lenguas y sus literaturas, la elaboración de material didáctico, el mundo editorial, la comunicación institucional multilingüe, el desarrollo de aplicaciones lingüísticas y la gestión cultural y lingüística.

#### **Transversales**

- T01. Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados.
- T02. Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.
- T03. Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información.
- T04. Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado en distintas lenguas (exceptuando el inglés).

## **4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES**

#### **Perfil ideal del estudiante de ingreso**

El/la estudiante que desee iniciar el Grado en Estudios Ingleses deberá estar interesado en la lengua, la literatura y la cultura de los países de habla inglesa y tener facilidad para el aprendizaje de los idiomas en general y del inglés en particular. Deberá presentar un dominio de usuario competente del inglés que le permita profundizar en el estudio de la lingüística inglesa, de la literatura en inglés y de la cultura de las sociedades de habla inglesa. Además, deberá mostrar capacidad de síntesis, de análisis, de comprensión, de razonamiento y de abstracción y deberá tener una buena expresión escrita y oral, tanto en inglés como en su(s) lengua(s) materna(s). También es deseable que sea un lector habitual, que

tenga interés por interactuar en inglés y por las actividades profesionales que se deriven del estudio del inglés, su cultura y su literatura, como la docencia, la edición y traducción de textos, la comunicación y la gestión intercultural y el desarrollo de aplicaciones lingüísticas, entre otras.

#### **4.1. Mecanismos de información previa a la matriculación y procedimientos de acogida y orientación a los estudiantes de nuevo ingreso**

El Pla de Acción Tutorial de la UAB contempla tanto las acciones de promoción, orientación y transición a la universidad, como las acciones asesoramiento y soporte a los estudiantes de la UAB en los diferentes aspectos de su aprendizaje y su desarrollo profesional inicial.

La UAB ha incrementado de manera considerable en los últimos cursos académicos los canales de difusión y las actividades de orientación para sus potenciales estudiantes de la oferta de grado de la universidad. El público principal de los sistemas de información y orientación son los estudiantes de secundaria de Cataluña, que acceden a través de las PAU. Un segundo público identificado para los estudios de grado serían los estudiantes de CFGS, seguidos por los estudiantes mayores de 25 años. Por último, también los estudiantes internacionales constituyen un colectivo destinatario de la nueva oferta educativa derivada del EEES.

Los sistemas de información y orientación, a nivel general de la UAB, son los siguientes:

##### **Sistemas generales de información**

La UAB ofrece a todos los futuros estudiantes, de forma individualizada y personalizada, información completa sobre el acceso a la universidad, el proceso de matriculación, las becas, los estudios y los servicios de la universidad. Los dos principales sistemas de información de la UAB son su página web y la Oficina de Información.

**Información a través de la web de la UAB** específicamente dirigida a los estudiantes de grado: la web incluye información académica sobre el acceso a los estudios y el proceso de matrícula, así como toda la información de soporte al estudiante (becas, programas de movilidad, información sobre calidad docente...) en tres idiomas (catalán, castellano e inglés). Dentro de la web destaca el apartado de preguntas frecuentes, que sirve para resolver las dudas más habituales.

Para cada grado, el futuro estudiante dispone de una ficha individualizada que detalla el plan de estudios y toda la información académica y relativa a trámites y gestiones. Cada ficha dispone además de un formulario que permite al usuario plantear cualquier duda específica. Anualmente se atienden aproximadamente 25.000 consultas de grados a través de estos formularios web. La web acoge también un apartado denominado Visita la UAB, dónde se encuentran todas las actividades de orientación e información que se organizan a nivel de universidad como a nivel de centro y de sus servicios.

**Información a través de otros canales online y offline:** muchos futuros estudiantes recurren a buscadores como Google para obtener información sobre programas concretos o cualquier otro aspecto relacionado con la oferta universitaria. La UAB dedica notables esfuerzos a que nuestra web obtenga un excelente posicionamiento orgánico en los buscadores, de manera que los potenciales estudiantes interesados en nuestra oferta la puedan encontrar fácilmente a partir de múltiples búsquedas relacionadas. La UAB tiene presencia en las principales redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn, YouTube...), mediante las cuales realiza también acciones informativas y da respuesta a las consultas que plantean los futuros estudiantes. La UAB edita numerosas publicaciones (catálogos, guías, presentaciones...) en soporte papel para facilitar una información detallada que se distribuye después en numerosos eventos tanto dentro del campus como fuera de él.

Los estudiantes que muestran interés en recibir información por parte de la Universidad reciben en su correo electrónico las principales novedades y contenidos específicos como guías fáciles sobre becas y ayudas, movilidad internacional o prácticas en empresas e instituciones.

Asimismo, la UAB dispone de un equipo de comunicación que emite información a los medios y da respuesta a las solicitudes de éstos, de manera que la Universidad mantiene una importante presencia en los contenidos sobre educación universitaria, investigación y transferencia que se publican tanto en media online como offline, tanto a nivel nacional como internacional. Finalmente, podemos decir que la UAB desarrolla también una importante inversión publicitaria para dar a conocer la institución, sus centros y sus estudios, tanto en medios online como offline, tanto a nivel nacional como internacional.

**Orientación a la preinscripción universitaria:** la UAB cuenta con una oficina central de información (Punto de información) que permite ofrecer una atención personalizada por teléfono, de forma presencial o bien a través del correo electrónico. Además, durante el período de preinscripción y matriculación, la UAB pone a disposición de los futuros estudiantes un servicio de atención telefónica de matrícula que atiende alrededor de 14.000 consultas entre junio y octubre de cada año.

#### **Actividades de promoción y orientación específicas**

La UAB realiza actividades de promoción y orientación específicas con el objetivo de potenciar la orientación vocacional, es decir, ayudar a los estudiantes a elegir el grado que mejor se ajuste a sus necesidades, intereses, gustos, preferencias y prioridades. Para ello se organizan una serie de actividades de orientación/información durante el curso académico con la finalidad de acercar los estudios de la UAB a los futuros estudiantes. Estas actividades se realizan tanto en el campus como fuera de él.

Dentro de las actividades generales que se realizan en el campus de la UAB destacan:

- **Jornadas de Puertas Abiertas** (22.000 asistentes aproximadamente cada año), estructuradas en una serie de conferencias para cada titulación con la voluntad de dar información sobre todos los estudios de la UAB a los futuros estudiantes.
- **Visitas al Campus de la UAB**, con las que diariamente se acerca la vida universitaria a los futuros estudiantes.
- **Día de las Familias**, jornada de puertas abiertas para los futuros estudiantes y sus familias.
- **Programa Campus Ítaca** es una actividad de orientación para los estudiantes de secundaria. La actividad consiste en una estancia en el campus de la UAB durante unas semanas, con la finalidad de motivar y potenciar las vocaciones de los futuros estudiantes. El programa Campus Ítaca se ofrece especialmente a los estudiantes de secundaria que, por diferentes motivos, tengan riesgo de exclusión social.

Entre las principales actividades de orientación general de la UAB que se realizan fuera del campus destacan:

- **Visitas a los centros de secundaria y ayuntamientos**, donde docentes de la universidad ofrecen conferencias de orientación.
- Presencia de la UAB en las **principales ferias de educación** a nivel nacional e internacional.

Más de 40.000 futuros estudiantes participan anualmente en estas actividades.

#### **Sistemas de información y orientación específicos del título**

El Plan de Acción Tutorial de la Facultad de Filosofía y Letras (<https://www.uab.cat/doc/PAT>) incluye las acciones y procedimientos para informar y orientar al nuevo alumnado. Previo al período de matriculación, se llevan a cabo acciones de información, promoción y orientación del Grado en

diferentes actividades. La primera semana de febrero, coincidiendo con la semana intersemestral, se celebran las Jornadas de Puertas Abiertas para los estudiantes de secundaria y de bachillerato que quieran obtener información acerca de los grados que se ofrecen en la Facultad. Estas jornadas se ofrecen durante tres días consecutivos para así favorecer la presencialidad del máximo número de alumnos/as y consisten en charlas informativas por parte de la coordinación del grado, algunos/as profesores/as y algunos/as alumnos/as que están cursando el grado, normalmente los/las representantes o delegados/as de los estudiantes. La coordinación presenta el Grado, el perfil de los estudiantes y las salidas profesionales y resuelve dudas planteadas por los estudiantes durante la reunión y en correos posteriores.

Durante el mes de marzo, se celebra el *Saló de l'Ensenyament* en Barcelona, donde se ofrece información y orientación al alumnado de secundaria y bachillerato sobre las posibilidades que se ofrecen a los/as futuros/as universitarios/as. La universidad también organiza sesiones informativas en centros de secundaria y también se proporciona información a través de la coordinación del Grado mediante correo electrónico o a las redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram) del *Departament de Filología Anglesa i de Germanística*, donde se imparte el Grado en Estudios Ingleses. Asimismo, durante el mes de mayo, la UAB organiza el Día de las Familias, donde se dan a conocer las Facultades, departamentos y servicios del campus de la UAB a los futuros estudiantes y a sus familias. Se organiza un sábado por la mañana para facilitar la presencia de las familias interesadas, que recorren el campus haciendo una visita guiada a los puntos de interés. Cabe mencionar también el Programa ARGÓ (<https://www.uab.cat/web/programa-argo-1345714880943.html>), un programa del ICE de la UAB para la transición de secundaria a la universidad que organiza estancias de alumnos/as de 4.º de la ESO y Bachillerato en los departamentos de la universidad durante tres semanas en verano realizando tareas básicas de investigación o recopilación de datos, asesoramiento de trabajos de investigación de bachillerato por parte de profesores/as universitarios/as, cursos de verano y talleres de formación. El *Departament de Filología Anglesa i de Germanística* ha acogido varios grupos de estudiantes durante varios años y ha asesorado algunos trabajos de investigación de Bachillerato en literatura inglesa y americana, lingüística y adquisición de lenguas.

#### 4.2. Vías y requisitos de acceso

El Real Decreto 412/2014, de 6 de junio, y de acuerdo con el calendario de implantación establecido en el Real Decreto-ley 5/2016, de 9 de diciembre, así como las diversas órdenes ministeriales que desarrollan el contenido de los mencionados decretos, regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas, por lo que se proponen las vías y requisitos de acceso al título que se listan a continuación.

- **BACHILLERATO:** Haber superado los estudios de Bachillerato y tener aprobada la Evaluación final de Bachillerato. Solicitar la admisión a la UAB mediante la Preinscripción Universitaria.
- **MAYORES DE 25 AÑOS:** Haber Superado las Pruebas de acceso para Mayores de 25 años. Solicitar la admisión a la UAB mediante la Preinscripción Universitaria.
- **ACESO POR EXPERIENCIA LABORAL O PROFESIONAL:** Anualmente la comisión delegada del Consejo de Gobierno con competencias sobre los estudios de grado aprobará el número de plazas de admisión por esta vía para cada centro de estudios.

Los procedimientos de acreditación de la experiencia laboral y profesional se regulan en el Capítulo IV: Acceso mediante acreditación de la experiencia laboral o profesional de los textos refundidos de la Normativa académica de la Universidad Autónoma de Barcelona aplicable a los estudios universitarios regulados de conformidad con el Real decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real decreto 861/2010, de 2 de julio.

**La citada normativa establece los siguientes criterios de actuación:**

1. **La Universidad aprueba anualmente la lista de estudios universitarios** con plazas reservadas mediante esta vía de acceso, que en ningún caso excederá el 1% de las plazas totales ofrecidas en dichos estudios.
  2. Los requisitos para poder optar a las plazas reservadas para personas con experiencia laboral y profesional a los estudios de grado son los siguientes:
    - a) No disponer de ninguna titulación académica que habilite para el acceso a la universidad por otras vías.
    - b) Cumplir o haber cumplido 40 años antes del día 1 de octubre del año de inicio del curso académico.
    - c) Acreditar experiencia laboral y profesional respecto de una enseñanza universitaria en concreto.
    - d) Superar una entrevista personal.
  3. La solicitud de acceso por esta vía de admisión, que sólo se puede formalizar para un único estudio y centro determinado por curso académico, está coordinada a nivel del sistema universitario catalán por la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, órgano dependiente del Consejo Interuniversitario de Catalunya.
  4. El rector de la UAB resuelve las solicitudes, a propuesta de una comisión de evaluación que se constituye anualmente en aquellos centros con solicitudes de acceso, compuesta por las personas siguientes:
    - a) Decano/decana o director/directora del centro docente, que ocupa la presidencia de la comisión y tiene el voto de calidad.
    - b) Vicedecano/Vicedecana o Vicedirector/Vicedirectora del centro docente encargado de los estudios de grado, que ocupará la secretaría de la comisión.
    - c) Coordinador/a de los estudios solicitados por esta vía o por la vía de mayores de 45 años.
  5. En el caso de los centros adscritos a la UAB, la composición de esta comisión puede variar, adaptándose a los cargos establecidos en dicho centro.
  6. El procedimiento de admisión por esta vía se estructura en dos fases:
    - a) Valoración de la experiencia acreditada. En esta fase la comisión de evaluación comprueba que las personas candidatas cumplen los requisitos establecidos. A continuación, se evalúan los currículos. Esta evaluación supone la obtención de una calificación numérica, basada en la experiencia laboral y en la idoneidad en relación a los estudios a los que se pretende acceder.
    - b) Realización de una entrevista. En esta fase la comisión de evaluación entrevista a las personas candidatas que han superado la fase anterior, valorándolas como APTAS / NO APTAS.
  7. El acta de las sesiones de la comisión de evaluación tiene que contener, como mínimo, el acta de constitución, las calificaciones obtenidas en las evaluaciones de la experiencia acreditada de cada una de las personas solicitantes, el resultado de las entrevistas, y la propuesta individual de aceptación o denegación. A las personas aceptadas se les asigna una calificación numérica del 5 al 10, expresada con dos decimales.
- **MAYORES DE 45 AÑOS:** Haber superado las Pruebas de acceso para Mayores de 45 años. Solicitar el acceso a la UAB mediante la Preinscripción Universitaria.
  - **CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR (CFGs), la Formación Profesional de 2º Grado o los Módulos Formativos de Nivel 3.** Solicitar la admisión a la UAB mediante la Preinscripción Universitaria. Se considerarán como preferentes los ciclos formativos de las familias adscritas a la rama de conocimiento de la titulación. Estos alumnos/as podrán subir su nota de admisión

mediante la realización de la fase específica de las PAU, con las mismas materias y parámetros de ponderación que los alumnos/as de bachillerato.

- Acceso desde una titulación universitaria: Solicitar la admisión a la UAB mediante la Preinscripción Universitaria.

Ver normativa de admisión al final de la memoria (Anexo II).

#### **4.3. Acciones de apoyo y orientación a los estudiantes matriculados**

##### **Proceso de acogida del estudiante de la UAB**

La UAB, a partir de la asignación de las plazas universitarias, efectúa un amplio proceso de acogida al estudiante de nuevo acceso:

**Sesiones de bienvenida** para los nuevos estudiantes. Se organizan en cada facultad con el objetivo de guiar al estudiante en el proceso de matrícula e inicio de su vida universitaria. Tienen un carácter eminentemente práctico y se realizan previamente a las fechas de matriculación de los estudiantes asignados en julio. Los responsables de las sesiones de bienvenida a los nuevos estudiantes son el Decanato de la Facultad/Centro y la Administración de Centro.

**Sesiones de acogida** al inicio de curso que se realizan en cada facultad para los estudiantes de primer curso, de nuevo acceso, en las que se les informa sobre todos los aspectos prácticos y funcionales que acompañarán su nueva etapa académica. En ellas se presentan los servicios que tendrá a disposición el estudiante, tanto para el desarrollo de sus estudios como para el resto de actividades culturales y formativas que ofrece la universidad: bibliotecas, salas de estudio, servicios universitarios, etc.

**International Welcome Days** son las jornadas de bienvenida a los estudiantes internacionales de la UAB, se trata de una semana de actividades, talleres y charlas en las que se ofrece una primera introducción a la vida académica, social y cultural del campus para los estudiantes recién llegados, también son una buena manera de conocer a otros estudiantes de la UAB, tanto locales como internacionales. Se realizan dos, una en septiembre y otra en febrero, al inicio de cada semestre.

##### **Servicios de atención y orientación al estudiante de la UAB**

La UAB cuenta con los siguientes servicios de atención y orientación a los estudiantes matriculados:

**Web de la UAB:** engloba toda la información de interés para la comunidad universitaria, ofreciendo varias posibilidades de navegación: temática, siguiendo las principales actividades que se llevan a cabo en la universidad (estudiar, investigar y vivir) o por perfiles (cada colectivo universitario cuenta con un portal adaptado a sus necesidades). En el portal de estudiantes se recoge la información referente a la actualidad universitaria, los estudios, los trámites académicos más habituales en la carrera universitaria, la organización de la universidad y los servicios a disposición de los estudiantes. La **intranet** de los estudiantes es un recurso clave en el estudio, la obtención de información y la gestión de los procesos. La personalización de los contenidos y el acceso directo a muchas aplicaciones son algunas de las principales ventajas que ofrece. La intranet es accesible a través del portal externo de estudiantes y está estructurada con los siguientes apartados: portada, recursos para el estudio, lenguas, becas, buscar trabajo, participar y gestiones.

**Punto de información (INFO UAB):** ofrece orientación personalizada en todas las consultas de cualquier ámbito relacionado con la vida académica como los estudios, los servicios de la universidad, las becas, transportes, etc.

**International Suport Service (ISS):** ofrece servicios a estudiantes, profesores/as y personal de administración antes de la llegada (información sobre visados y soporte en incidencias, información práctica, asistencia a becarios internacionales de postgrado), a la llegada (procedimientos de extranjería y registro de entrada para estudiantes de intercambio y personal invitado) y durante la estancia (apoyo en la renovación de autorización de estancia por estudios y autorizaciones de trabajo, resolución de incidencias y coordinación entre las diversas unidades de la UAB y soporte a becarios internacionales de posgrado).

- Servicios de alojamiento
- Servicios de orientación e inserción laboral
- Servicio asistencial de salud
- Unidad de Asesoramiento Psicopedagógico
- Servicio en Psicología y Logopedia
- Servicio de actividad física
- Servicio de Lenguas
- Fundación Autónoma Solidaria
- Promoción cultural
- Unidad de Dinamización Comunitaria

### Específicos del título

El Plan de Acción Tutorial de la Facultad de Filosofía y Letras (<https://www.uab.cat/doc/PAT>) incluye las acciones y procedimientos para el apoyo y la orientación del alumnado matriculado. Durante el período de matriculación, la Gestión Académica de la Facultad de Filosofía y Letras organiza sesiones informativas para resolver dudas relativas al proceso administrativo de matriculación, elección de grupos y el abono de las tasas correspondientes.

Una vez el alumnado se ha matriculado, el *Departament de Filologia Anglesa i de Germanística* organiza desde 2007 una Acción Propedéutica, *English Academic Skills*, durante la primera semana de septiembre para orientar al alumnado interesado en relación con aspectos prácticos, conocimientos básicos y habilidades fundamentales que los estudiantes necesitarán durante su primer curso universitario en el Grado en Estudios Ingleses. Durante la segunda semana de septiembre, la Facultad organiza las jornadas de acogida a los estudiantes nuevos. Durante estas jornadas, el estudiantado asiste a una lección inaugural y bienvenida por parte del equipo de Decanato y del/de la conferenciante y a unas sesiones de presentación de los servicios que ofrece la UAB (*Servei de Llengües, Servei d'Activitat Física, Servei de Biblioteques, Fundació Autònoma Solidaria, Servei d'Informàtica*, etc.). El objetivo es que el estudiantado conozca los servicios que el campus de la UAB pone a su servicio para impulsar su desarrollo intelectual, personal y social, y en el caso de estar interesados/as, puedan solicitar información más concreta. Estas jornadas se acaban con la sesión de bienvenida por parte de la coordinación del Grado, acompañado de algunos/as profesores/as de primer curso, donde se presenta la estructura de primer curso, los horarios, los/las profesores/as y el funcionamiento de las herramientas básicas de comunicación y aprendizaje (correo institucional, Moodle, páginas web, redes sociales del departamento). También se presentan las funciones de los/las delegados/as de curso, se presentan los/las delegados/as de los cursos posteriores y se anima a los/las estudiantes a optar por el puesto de delegado/a de primer curso. También se explican aspectos básicos y comunes en relación con el profesorado y con la coordinación del Grado y se dan unas breves consideraciones sobre las guías docentes de las asignaturas y su evaluación.

La orientación académica, tutorización y seguimiento general de los estudiantes del Grado en Estudios Ingleses se ofrece desde la coordinación del Grado. La coordinación dispone de un espacio de comunicación en la plataforma Moodle para comunicarse directamente con todos/as los estudiantes del

Grado en relación con aspectos académicos, organizativos, ofertas de trabajo, información de ponencias invitadas, avisos generales, etc. La coordinación también organiza reuniones con el alumnado de cada curso para hacer un seguimiento y una orientación a la matriculación. En primer curso se convoca una reunión durante el mes de noviembre, para hacer una valoración del primer semestre, y durante el mes de mayo, para orientar a los estudiantes para la matriculación. En el segundo y tercer cursos, se organiza una reunión durante el mes de mayo con el fin de orientar acerca de la matrícula, las prácticas profesionales, las menciones y el TFG. Los estudiantes de cuarto curso asisten a una sesión de orientación profesional, de estudios de posgrado, becas y másteres, que la coordinación ofrece durante el mes de diciembre para que los estudiantes puedan acceder a las becas de posgrado o ayudas abiertas en ese período.

Cada curso del Grado tiene un/a coordinador/a que se encarga de coordinar las asignaturas de cada curso y su evaluación, evitando así la coincidencia de actividades de evaluación del mismo curso en un mismo día. También se encarga de identificar aquellos/as alumnos/as de cada curso que presentan dificultades de aprendizaje y de analizar los casos con la coordinación del Grado. La coordinación del Grado hace un seguimiento de estos estudiantes y propone acciones de apoyo y de orientación para conseguir mejores resultados.

La titulación dispone de un coordinador/a de movilidad y de un coordinador/a de TFG, así como un/a coordinador/a de las prácticas profesionales. Todos ellos se encargan de orientar a los estudiantes de manera más específica y asisten a la coordinación de grado en las reuniones que se organizan sobre los programas de movilidad, TFG y las prácticas.

También cabe destacar la función de la *Delegación de Estudiantes de Estudios Ingleses*, formada por uno/una o dos estudiantes de cada curso y que se encarga de ser el enlace entre los/las estudiantes y el profesorado, mediante la coordinación del Grado, de participar en las Comisiones de Docencia con los/las coordinadores/as de cada curso y de ayudar en la organización de los actos de graduación internos en el departamento.

Asimismo, la coordinación del Grado informa a los estudiantes de las siguientes acciones de apoyo que organiza la UAB y/o la Facultad: buzón centralizado de Sugerimientos, Quejas y Felicitaciones, OPINA UAB (<http://www-uab.opina>), reuniones informativas sobre menores, prácticas profesionales, programas de movilidad y programas de posgrado, servicio PIUNE para la atención a los estudiantes con necesidades especiales, el programa Tutoresport o el Plan de acción para la igualdad entre hombres y mujeres elaborado por el Observatorio de la Igualdad de la UAB (<https://www.uab.cat/web/l-observatori-per-a-la-igualtat-de-la-uab-1345681954963.html>)

Para las consultas sobre cuestiones administrativas, los/las estudiantes pueden dirigirse a la Gestión académica, que facilita la atención al estudiantado a través de un sistema de cita previa (<http://cita.uab.cat/lletres/index.php?lang=ca>).

#### **4.4. Criterios y procedimientos de transferencia y reconocimiento de créditos**

Consultar Títol III. Transferència i reconeixement de crèdits

##### **Reconocimiento de títulos propios anteriores**

No procede.

### **Reconocimiento de experiencia profesional**

Las asignaturas de Prácticas Profesionales I y Prácticas Profesionales II podrán reconocerse mediante experiencia laboral acreditada. Para optar al reconocimiento de las Prácticas Profesionales I es necesario acreditar como mínimo un año de experiencia laboral a jornada completa en ámbitos relacionados con la lengua y la literatura inglesas y con las competencias del título. Para el reconocimiento de las Prácticas Profesionales II deberán acreditarse como mínimo dos años de experiencia laboral a jornada completa en ámbitos relacionados con la lengua y la literatura inglesas y con las competencias del título. Para obtener el reconocimiento, será necesario:

- Certificación de la vida laboral del interesado.
- Informe del que contenga una descripción de las competencias alcanzadas en su tarea laboral o profesional y la justificación del reconocimiento de los créditos.
- Informe favorable del/de la coordinador/a del grado.

### **4.5. Condiciones y pruebas de acceso especiales**

No procede.

### **4.6. Adaptación para los titulados de la ordenación anterior**

No procede.

## **5. PLANIFICACIÓN DE LA TITULACIÓN**

El grado en Estudios Ingleses que se propone supone una reforma del grado existente requiriendo un nivel de inglés más elevado al inicio del grado, una creciente atención a las habilidades académicas orales y escritas en inglés y una reorientación más profesionalizadora en un entorno global y multicultural donde la lengua inglesa es la lengua internacional de comunicación, con el objetivo de conseguir una formación sólida y competitiva en lingüística, literatura y cultura inglesas.

### **Contenido y estructura del grado**

Siguiendo el Real Decreto 1393/2007 del Ministerio de Educación y Ciencia, la normativa académica de la UAB y los objetivos y competencias descritos en los apartados correspondientes de este documento, se propone desarrollar el plan de estudios del Grado en Estudios Ingleses en materias de formación básica, materias obligatorias y materias optativas distribuidas de la siguiente manera:

- 60 ECTS de formación básica programados para el primer curso.
- 120 ECTS de formación nuclear con materias obligatorias que constituyen toda la docencia de segundo curso (60 ECTS), ocho asignaturas de tercer curso (48 ECTS) y dos asignaturas de cuarto curso (12 ECTS).
- 54 ECTS de formación complementaria con materias optativas que se cursan entre tercer curso (12 ECTS) y cuarto curso (42 créditos) y que incluyen dos asignaturas de 6 ECTS de prácticas profesionales.
- 6 ECTS dedicados al Trabajo de Fin de Grado, obligatorio para todos los estudiantes.

**TABLA 1. Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS a cursar por el estudiante**

TIPO DE MATERIA	ECTS
Formación básica	60
Obligatorias	120
Optativas	54
Prácticas Externas (Obligatorias)	0
Trabajo de Fin de Grado	6
<b>ECTS TOTALES</b>	<b>240</b>

### **1r curso**

La formación básica del grado constituye la totalidad de créditos de primer curso (60 ECTS) y se adscribe a las materias básicas de la rama de conocimiento de *Arte y Humanidades* de la siguiente manera: 18 ECTS se destinan a formación básica en Lingüística, con 6 créditos destinados a la Introducción a la Lingüística y todos los componentes del lenguaje y 12 ECTS destinados a los fundamentos de la Gramática inglesa, desde la palabra a la oración. Seis ECTS se destinan a la materia de *Filosofía*, con la asignatura transversal *Introducción a la Filosofía del Lenguaje*. Seis créditos ECTS se dedican a la materia de *Literatura*, que incluyen la asignatura *Introducción a la literatura Inglesa*, y otros 6 ECTS se destinan a la materia *Introducción a la Literatura Comparada*, que sitúa la literatura inglesa en el marco internacional. Seis ECTS más se destinan a la materia *Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa*, que incluye la asignatura *Historia cultural de las Islas Británicas*. La materia *Historia*, de 6 créditos, contiene la asignatura transversal *Historia Actual de las Islas Británicas*. Los 12 ECTS restantes provienen de la materia *Habilidades Académicas del Inglés* y se destinan a las habilidades académicas orales (6 ECTS) y escritas (6 ECTS) en inglés.

### **2.º y 3r curso**

La totalidad del segundo segundo curso (60 ECTS) y 48 ECTS del tercer curso los componen las asignaturas obligatorias. Estas asignaturas consolidan los conocimientos y habilidades tanto de lingüística como de literatura y cultura. 12 ECTS se dedican a habilidades académicas orales y escritas en inglés avanzado y 36 ECTS a la materia *Lingüística Inglesa*, que profundiza en los componentes del lenguaje (fonética y fonología, sintaxis, semántica y pragmática) y su evolución histórica, así como un análisis contrastivo con las lenguas locales en una de las asignaturas. Se dedican 42 créditos a las materias de *Literatura Inglesa I y II*, que profundizan en el Romanticismo, la literatura Victoriana, la literatura inglesa medieval y el humanismo y el Renacimiento y la Ilustración. Asimismo, 18 ECTS se destinan a la literatura de los Estados Unidos, desde el siglo XIX hasta la actualidad y 6 ECTS más se destinan a la historia cultural de los Estados Unidos. En 3r curso se han introducido dos asignaturas nuevas más de orientación profesional, *Introducción a la Adquisición y Enseñanza del Inglés e Inglés en el Contexto Global*, que aproximan a los estudiantes al uso del inglés en un entorno social global y multilingüe y a las teorías de adquisición del inglés, así como técnicas de enseñanza para optimizar su incorporación al mercado laboral. 12 ECTS de tercer curso se reservan para asignaturas optativas, ya sea para empezar un menor, una mención o para cursar *Idiomas Modernos* ofertados por la Facultad (ver 4º curso).

### **4.º curso**

El último curso del grado contiene dos asignaturas de carácter obligatorio, *Seminario de Expresión Escrita y Oral Avanzadas en Inglés* y *Literatura Contemporánea en Inglés: ss. XX y XXI*, una asignatura que era optativa en el plan de estudios anterior pero que se introduce como obligatoria en el plan de estudios que se propone para incluir contenidos literarios más actuales en la formación nuclear. También incluye el *Trabajo de Fin de Grado*, de 6 ECTS. El resto de créditos, 42 ECTS, son de carácter

optativo y están organizadas entorno a cinco menciones: (a) *Literatura y Cultura Inglesas*, (b) *Lingüística Inglesa Formal y Aplicada*, c) *Alemán*, d) *Lingüística y e) Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*. La superación de 30 ECTS de una mención quedará reflejada en el suplemento europeo al título (SET) del estudiante.

La mención en *Literatura y Cultura Inglesas* se compone de dos asignaturas de la materia *Literatura Inglesa II (Shakespeare y su Tiempo y Literatura Inglesa del Siglo XVIII)* y de dos materias completas, *Culturas y Sociedades de Habla Inglesa y Textos y Contextos de la Literatura Inglesa*. La materia *Culturas y Sociedades de Habla Inglesa* incluye tres asignaturas sobre estudios culturales, de género y transnacionales en los países de habla inglesa. La materia *Textos y Contextos de la Literatura Inglesa* se compone de seis asignaturas que incluyen *Literatura Anglófona y Guerra, Crítica Literaria en Inglés, Grandes Autores de la Literatura en Inglés, Prosa en Inglés, Poesía y Teatro Moderno en Inglés y Enseñanza de la Literatura en Inglés*.

La mención en *Lingüística Inglesa Formal y Aplicada* incluye tres asignaturas de la materia *Adquisición y Enseñanza del Inglés (Adquisición del Inglés en Contextos Multilingües, Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera, Aprendizaje y Enseñanza de la Pronunciación del Inglés)*, tres asignaturas de la materia *Inglés y Sociedad (Variedades del Inglés, Sociolingüística y Gestión de la Diversidad Lingüística)* y dos materias completas, *Lingüística Inglesa Avanzada y Aplicaciones Profesionales del Inglés*. *Lingüística Inglesa Avanzada* se compone de cuatro asignaturas que profundizan de manera avanzada en los componentes del lenguaje (*Análisis Sintáctico Avanzado, Fonética y Fonología Experimental del Inglés, Diacronía del Inglés, y Modelos para el Análisis Lingüístico*). La materia *Aplicaciones Profesionales del Inglés* incluye asignaturas profesionales, *Traducción, Inglés para Fines Específicos y Aplicaciones Lingüísticas*.

Los estudiantes del Grado en Estudios Ingleses también pueden cursar la mención en *Alemán* (que se ofrece en el mismo *Departament de Filologia Anglesa i de Germanística* y que se compone de las asignaturas *Idioma Moderno I (Alemán) I e Idioma Moderno II (Alemán)* de la materia *Lengua Moderna* y de las materias de *Lengua Moderna Alemana y Literatura y Cultura Alemanas*). Asimismo, también podrán cursar la mención en *Lingüística General* (que ofrece el *Departament de Filología Catalana*) y la mención en *Teoría de la Literatura y Literatura Comparada* (que ofrece el *Departament de Filología Espanyola*). La mención en *Lingüística General* se compone de una materia que incluye seis asignaturas: *Cuestiones de Gramática Comparada, Semántica y Pragmática, Adquisición del Lenguaje, Bases Biológicas del Lenguaje, Tecnologías del Lenguaje y Tipología Lingüística*. La mención en *Teoría de la Literatura y Literatura Comparada* incluye tres materias y once asignaturas: *Teoría y Análisis de la Narrativa, Teoría y Análisis de la Poesía, Teoría y Análisis del Teatro, Teoría e Historia de la Representación Teatral (Mención en Teoría de la Literatura), Pensamiento Literario, Crítica Literaria y cultural (siglos XX y XXI), Literatura, géneros y sexualidades (Mención en Crítica Literaria), Teoría y Práctica de la Literatura Comparada, Literatura Comparada y Estudios Culturales, Tradición Literaria Occidental, La Construcción de la Literatura Europea y Literatura Comparada: Estéticas Modernas y Posmodernas (Mención en Literatura Comparada)*.

Para obtener una de las menciones señaladas se deben cursar al menos 30 créditos entre las asignaturas adscritas específicamente a cada una de ellos. Cuando no se cumplan estos requisitos, se entenderá que el estudiante opta por una formación más general, que no da lugar al reconocimiento de ninguna mención; en tal caso, podrá escoger entre la oferta de asignaturas optativas sin necesidad de concentrarse en ningún itinerario.

Más allá de las menciones, se ofrecen dos asignaturas optativas de Prácticas profesionales (*Prácticas Profesionales I y Prácticas Profesionales II*). El hecho de ser dos asignaturas distintas permite al estudiante cursar una sola asignatura de prácticas, de 6 ECTS, pero también realizar un total de 12 ECTS

en una misma institución o en dos instituciones distintas, lo que permite un mayor contacto con el mundo laboral.

Asimismo, el estudiante puede cursar créditos de idiomas modernos. Para cada una de las lenguas que la Facultad ofrece con carácter instrumental para todas las titulaciones del centro (alemán, francés, italiano, griego moderno, portugués, occitano, euskera, gallego y rumano), el estudiante puede cursar *Idioma I* e *Idioma II*, con un total de 12 ECTS dedicados a una misma lengua.

La oferta de cuarto curso se complementa también con los *minores*, que la UAB programa con carácter universal para facilitar que el estudiante confeccione su currículo en función de sus intereses y proyectos de futuro. Con la programación de los *minores*, la Universidad pretende favorecer y facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades tanto transversales como pluridisciplinares. El *minor* complementa la formación del estudiante en un ámbito distinto al del título de grado y se acredita en el SET, si aquel completa un mínimo de 30 créditos.

## 5.1. Materias que componen el plan de estudios

**TABLA 2. Materias y asignaturas del grado**

	Materias	ECTS	Asignaturas	ECTS	Carácter	RAMA DE CONOCIMIENTO**
1	<b>LINGÜÍSTICA</b>	18	Introducción a la Lingüística	6	FB	ARTES Y HUMANIDADES
			Gramática Inglesa I: de la Palabra a la Oración	6	FB	
			Gramática Inglesa II: la Oración	6	FB	
2	<b>FILOSOFÍA</b>	6	Introducción a la Filosofía del Lenguaje	6	FB	ARTES Y HUMANIDADES
3	<b>LITERATURA</b>	6	Introducción a la Literatura Inglesa	6	FB	ARTES Y HUMANIDADES
4	<b>INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA COMPARADA</b>	6	Introducción a la Literatura Comparada	6	FB	ARTES Y HUMANIDADES
5	<b>HISTORIA</b>	6	Historia Actual de las Islas Británicas	6	FB	ARTES Y HUMANIDADES
6	<b>HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA</b>	12	Historia Cultural de las Islas Británicas	6	FB	
			Historia Cultural de los Estados Unidos	6	OB	
7	<b>HABILIDADES ACADÉMICAS DEL INGLÉS</b>	30	Habilidades Académicas Orales en Inglés I	6	FB	
			Habilidades Académicas Escritas en Inglés I	6	FB	
			Habilidades Académicas Orales en Inglés II	6	OB	
			Habilidades Académicas Escritas en Inglés II	6	OB	
			Seminario de Expresión Oral y Escrita Avanzada en Inglés	6	OB	
8	<b>LINGÜÍSTICA INGLESA</b>	36	Fonética y Fonología Inglesas I	6	OB	
			Fonética y Fonología Inglesas II	6	OB	
			Ánalysis Sintáctico del Inglés	6	OB	
			Ánalysis del Significado en Inglés	6	OB	

			Lingüística Comparada Inglés-Catalán/Español	6	OB	
			Historia de la Lengua Inglesa	6	OB	
9	LITERATURA INGLESA I	12	Literatura del Romanticismo Británico	6	OB	
			Literatura Victoriana	6	OB	
10	LITERATURA INGLESA II	30	Literatura Inglesa Medieval y del Humanismo	6	OB	
			Literatura Inglesa del Renacimiento y la Ilustración	6	OB	
			Literatura Contemporánea en Inglés: ss. XX y XXI	6	OB	
			Literatura Inglesa del s. XVIII	6	OT	
			Shakespeare y su Tiempo	6	OT	
11	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS	18	Literatura de los Estados Unidos I: s. XIX	6	OB	
			Literatura de los Estados Unidos II: del Modernismo a la Primera Mitad del s. XX	6	OB	
			Literatura de los Estados Unidos III: de la Segunda Mitad del s. XX a la Actualidad	6	OB	
12	ADQUISICIÓN Y ENSEÑANZA DEL INGLÉS	24	Introducción a la Adquisición y Enseñanza del Inglés	6	OB	
			Adquisición del Inglés en Contextos Multilingües	6	OT	
			Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera	6	OT	
			Aprendizaje y Enseñanza de la Pronunciación del Inglés	6	OT	
13	INGLÉS Y SOCIEDAD	24	Inglés en el Contexto Global	6	OB	
			Sociolingüística	6	OT	
			Gestión de la Diversidad Lingüística	6	OT	
			Variedades del Inglés	6	OT	
14	LINGÜÍSTICA INGLESA AVANZADA	24	Análisis Sintáctico Avanzado del Inglés	6	OT	
			Fonética y Fonología Experimental del Inglés	6	OT	
			Diacronía del Inglés	6	OT	
			Modelos para el Análisis Lingüístico	6	OT	
15	APLICACIONES PROFESIONALES DEL INGLÉS	18	Traducción	6	OT	
			Inglés para Fines Específicos	6	OT	
			Aplicaciones Lingüísticas	6	OT	
16	CULTURAS Y SOCIEDADES DE HABLA INGLESA	18	Estudios Culturales en los Países de Habla Inglesa	6	OT	
			Estudios de Género en los Países de Habla Inglesa	6	OT	
			Estudios Transnacionales en los Países de Habla Inglesa	6	OT	
17	TEXTOS Y CONTEXTOS DE LA LITERATURA INGLESA	36	Literatura Anglófona y Guerra	6	OT	
			Crítica Literaria en Inglés	6	OT	
			Grandes Autores de la Literatura en Inglés	6	OT	

			Prosa en Inglés	6	OT	
			Poesía y Teatro Moderno en Inglés	6	OT	
			Enseñanza de la Literatura en Inglés	6	OT	
18	<b>LITERATURA Y CULTURA ALEMANAS</b>	24	Grandes Autores de la Literatura en Lengua Alemana	6	OT	
			Literatura Contemporánea en Lengua Alemana	6	OT	
			Literatura Alemana y Cine	6	OT	
			Historia de la Cultura Alemana	6	OT	
19	<b>LENGUA MODERNA ALEMANA</b>	18	Idioma Moderno III (Alemán)	6	OT	
			Idioma Moderno IV (Alemán)	6	OT	
			Idioma Moderno V (Alemán)	6	OT	
20	<b>LENGUA MODERNA</b>	108	Idioma Moderno I (Alemán)	6	OT	
			Idioma Moderno II (Alemán)			
			Idioma Moderno I (Francés)			
			Idioma Moderno II (Francés)			
			Idioma Moderno I (Italiano)			
			Idioma Moderno II (Italiano)			
			Idioma Moderno I (Griego Moderno)			
			Idioma Moderno II (Griego Moderno)			
			Idioma Moderno I (Portugués)			
			Idioma Moderno II (Portugués)			
			Idioma Moderno I (Occitano)			
			Idioma Moderno II (Occitano)			
			Idioma Moderno I (Euskera)			
			Idioma Moderno II (Euskera)			
			Idioma Moderno I (Gallego)			
			Idioma Moderno II (Gallego)			
			Idioma Moderno I (Rumano)			
			Idioma Moderno II (Rumano)			
21	<b>LINGÜÍSTICA GENERAL</b>	36	Cuestiones de Gramática Comparada	6	OT	
			Semántica y Pragmática	6	OT	
			Adquisición del Lenguaje	6	OT	
			Bases Biológicas del Lenguaje	6	OT	
			Tecnologías del Lenguaje	6	OT	
			Tipología Lingüística	6	OT	
22	<b>TEORÍA DE LA LITERATURA</b>	24	Teoría y Análisis de la Narrativa	6	OT	
			Teoría y Análisis de la Poesía	6	OT	
			Teoría y Análisis del Teatro	6	OT	
			Teoría e Historia de la Representación Teatral	6	OT	
23	<b>CRÍTICA LITERARIA</b>	18	Pensamiento Literario	6	OT	
			Crítica Literaria y Cultural (Siglos XX y XXI)	6	OT	
			Literatura, Géneros y Sexualidades	6	OT	
24	<b>LITERATURA COMPARADA</b>	24	Teoría y Práctica de la Literatura Comparada	6	OT	
			Literatura Comparada y Estudios	6	OT	

			Culturales			
			Tradición Literaria Occidental. La Construcción de la Literatura Europea	6	OT	
			Literatura Comparada: Estéticas Modernas y Posmodernas	6	OT	
25	<b>PRÁCTICAS PROFESIONALES</b>	12	Prácticas Profesionales I	6	OT	
			Prácticas Profesionales II	6	OT	
26	<b>TRABAJO DE FIN DE GRADO</b>	6	Trabajo de Fin de Grado	6	TFG	

**TABLA 3. Secuenciación del Plan de Estudios**

Curso	Semestre	Asignatura	Carácter	ECTS	Materia
1	1	Gramática inglesa I: de la Palabra a la Oración	FB	6	LINGÜÍSTICA
		Habilidades Académicas Orales en Inglés I	FB	6	HABILIDADES ACADÉMICAS DEL INGLÉS
		Historia Cultural de las Islas Británicas	FB	6	HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA
		Introducción a la Lingüística	FB	6	LINGÜÍSTICA
		Introducción a la Literatura Comparada	FB	6	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA COMPARADA
	2	Gramática Inglesa II: la Oración	FB	6	LINGÜÍSTICA
		Habilidades Académicas Escritas en Inglés I	FB	6	HABILIDADES ACADÉMICAS DEL INGLÉS
		Historia Actual de las Islas Británicas	FB	6	HISTORIA
		Introducción a la Filosofía del Lenguaje	FB	6	FILOSOFÍA
		Introducción a la Literatura Inglesa	FB	6	LITERATURA
<b>Total primer curso</b>				<b>60</b>	
2	1	Análisis Sintáctico del Inglés	OB	6	LINGÜÍSTICA INGLESA
		Fonética y Fonología Inglesas I	OB	6	LINGÜÍSTICA INGLESA
		Habilidades Académicas Orales en Inglés II	OB	6	HABILIDADES ACADÉMICAS DEL INGLÉS
		Historia Cultural de los Estados Unidos	OB	6	HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA
		Literatura del Romanticismo Británico	OB	6	LITERATURA INGLESA I
	2	Análisis del Significado en Inglés	OB	6	LINGÜÍSTICA INGLESA
		Fonética y Fonología Inglesas II	OB	6	LINGÜÍSTICA INGLESA
		Habilidades Académicas Escritas en Inglés II	OB	6	HABILIDADES ACADÉMICAS DEL INGLÉS
		Literatura de los Estados Unidos I: s. XIX	OB	6	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS
		Literatura Victoriana	OB	6	LITERATURA INGLESA I
<b>Total segundo curso</b>				<b>60</b>	
3	1	Historia de la Lengua Inglesa	OB	6	LINGÜÍSTICA INGLESA
		Inglés en el Contexto Global	OB	6	INGLÉS Y SOCIEDAD
		Literatura de los Estados Unidos II: del Modernismo a la Primera Mitad del s. XX.	OB	6	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS

					Memoria de verificación del título <b>LITERATURA INGLESA II</b>
		Literatura Inglesa Medieval y del Humanismo	OB	6	
		Optativa	OT	6	
<b>2</b>		Introducción a la Adquisición y Enseñanza del Inglés	OB	6	ADQUISICIÓN Y ENSEÑANZA DEL INGLÉS
		Lingüística Comparada Inglés-Catalán/Español	OB	6	LINGÜÍSTICA INGLESA
		Literatura de los Estados Unidos III: de la Segunda Mitad del s. XX a la Actualidad.	OB	6	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS
		Literatura Inglesa del Renacimiento y la Ilustración	OB	6	LITERATURA INGLESA II
		Optativa	OT	6	
<b>Total tercero curso</b>				<b>60</b>	
<b>4</b>	<b>1</b>	Literatura Contemporánea en Inglés: ss. XX y XXI	OB	6	LITERATURA INGLESA II
		Seminario de Expresión Oral y Escrita Avanzada en inglés	OB	6	HABILIDADES ACADÉMICAS DEL INGLÉS
	<b>Semestre indeterminado</b>	Optativas	OT	42	
	<b>Semestre indeterminado</b>	Trabajo de Fin de Grado	TFG	6	TRABAJO DE FIN DE GRADO
<b>Total cuarto curso</b>				<b>60</b>	

<b>MENCIÓN EN LITERATURA Y CULTURA INGLESES</b>					
<b>Curso</b>		<b>Asignatura</b>	<b>Carácter</b>	<b>ECTS</b>	<b>Materia</b>
<b>4</b>		Literatura Inglesa del s. XVIII	OT	6	LITERATURA INGLESA II
		Shakespeare y su Tiempo	OT	6	LITERATURA INGLESA II
		Literatura Anglófona y Guerra	OT	6	TEXTOS Y CONTEXTOS DE LA LITERATURA INGLESA
		Crítica Literaria en Inglés	OT	6	TEXTOS Y CONTEXTOS DE LA LITERATURA INGLESA
		Grandes Autores de la Literatura en Inglés	OT	6	TEXTOS Y CONTEXTOS DE LA LITERATURA INGLESA
		Prosa en Inglés	OT	6	TEXTOS Y CONTEXTOS DE LA LITERATURA INGLESA
		Poesía y Teatro Moderno en Inglés	OT	6	TEXTOS Y CONTEXTOS DE LA LITERATURA INGLESA
		Enseñanza de la Literatura en Inglés	OT	6	TEXTOS Y CONTEXTOS DE LA LITERATURA INGLESA
		Estudios Culturales en los Países de Habla Inglesa	OT	6	CULTURAS Y SOCIEDADES DE HABLA INGLESA
		Estudios de Género en los Países de Habla Inglesa	OT	6	CULTURAS Y SOCIEDADES DE HABLA INGLESA
		Estudios Transnacionales en los Países de Habla Inglesa	OT	6	CULTURAS Y SOCIEDADES DE HABLA INGLESA
		<b>MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA INGLESA FORMAL Y APLICADA</b>			
		<b>Asignatura</b>	<b>Carácter</b>	<b>ECTS</b>	<b>Materia</b>
		Análisis Sintáctico Avanzado del Inglés	OT	6	LINGÜÍSTICA INGLESA AVANZADA

Memoria de verificación del título

Diacronía del Inglés	OT	6	LINGÜÍSTICA INGLESA AVANZADA
Fonética y Fonología Experimental del Inglés	OT	6	LINGÜÍSTICA INGLESA AVANZADA
Modelos para el Análisis Lingüístico	OT	6	LINGÜÍSTICA INGLESA AVANZADA
Adquisición del Inglés en Contextos Multilingües	OT	6	ADQUISICIÓN Y ENSEÑANZA DEL INGLÉS
Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera	OT	6	ADQUISICIÓN Y ENSEÑANZA DEL INGLÉS
Aprendizaje y Enseñanza de la Pronunciación del Inglés	OT	6	ADQUISICIÓN Y ENSEÑANZA DEL INGLÉS
Gestión de la Diversidad Lingüística	OT	6	INGLÉS Y SOCIEDAD
Sociolingüística	OT	6	INGLÉS Y SOCIEDAD
Variedades del Inglés	OT	6	INGLÉS Y SOCIEDAD
Traducción	OT	6	APLICACIONES PROFESIONALES DEL INGLÉS
Inglés para Fines Específicos	OT	6	APLICACIONES PROFESIONALES DEL INGLÉS
Aplicaciones Lingüísticas	OT	6	APLICACIONES PROFESIONALES DEL INGLÉS
<b>MENCIÓN EN ALEMÁN</b>			
Asignatura	Carácter	ECTS	Materia
Idioma Moderno I (Alemán)	OT	6	LENGUA MODERNA
Idioma Moderno II (Alemán)	OT	6	LENGUA MODERNA
Idioma Moderno III (Alemán)	OT	6	LENGUA MODERNA ALEMANA
Idioma Moderno IV (Alemán)	OT	6	LENGUA MODERNA ALEMANA
Idioma Moderno V (Alemán)	OT	6	LENGUA MODERNA ALEMANA
Grandes Autores de la Literatura en Lengua Alemana	OT	6	LITERATURA Y CULTURA ALEMANAS
Literatura Contemporánea en Lengua Alemana	OT	6	LITERATURA Y CULTURA ALEMANAS
Literatura Alemana y Cine	OT	6	LITERATURA Y CULTURA ALEMANAS
Historia de la Cultura Alemana	OT	6	LITERATURA Y CULTURA ALEMANAS
<b>MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA</b>			
Asignatura	Carácter	ECTS	Materia
Cuestiones de Gramática Comparada	OT	6	LINGÜÍSTICA GENERAL
Semántica y Pragmática	OT	6	LINGÜÍSTICA GENERAL
Adquisición del Lenguaje	OT	6	LINGÜÍSTICA GENERAL
Bases Biológicas del Lenguaje	OT	6	LINGÜÍSTICA GENERAL
Tecnologías del Lenguaje	OT	6	LINGÜÍSTICA GENERAL
Tipología Lingüística	OT	6	LINGÜÍSTICA GENERAL
<b>MENCIÓN EN TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA</b>			
Asignatura	Carácter	ECTS	Materia
Teoría y Análisis de la Narrativa	OT	6	TEORÍA DE LA LITERATURA

Teoría y Análisis de la Poesía	OT	6	TEORÍA DE LA LITERATURA
Teoría y Análisis del Teatro	OT	6	TEORÍA DE LA LITERATURA
Teoría e Historia de la Representación Teatral	OT	6	TEORÍA DE LA LITERATURA
Pensamiento Literario	OT	6	CRÍTICA LITERARIA
Crítica Literaria y Cultural (Siglos XX y XXI)	OT	6	CRÍTICA LITERARIA
Literatura, Géneros y Sexualidades	OT	6	CRÍTICA LITERARIA
Teoría y Práctica de la Literatura Comparada	OT	6	LITERATURA COMPARADA
Literatura Comparada y Estudios Culturales	OT	6	LITERATURA COMPARADA
Tradición Literaria Occidental. La Construcción de la Literatura Europea	OT	6	LITERATURA COMPARADA
Literatura Comparada: Estéticas Modernas y Posmodernas	OT	6	LITERATURA COMPARADA

**ASIGNATURAS OPTATIVAS NO ASOCIADAS A MENCIÓN**

Asignatura	Carácter	ECTS	Materia
Idioma Moderno I (Francés)			
Idioma Moderno II (Francés)			
Idioma Moderno I (Italiano)			
Idioma Moderno II (Italiano)			
Idioma Moderno I (Griego Moderno)			
Idioma Moderno II (Griego Moderno)			
Idioma Moderno I (Portugués)			
Idioma Moderno II (Portugués)			
Idioma Moderno I (Occitano)			
Idioma Moderno II (Occitano)			
Idioma Moderno I (Euskera)			
Idioma Moderno II (Euskera)			
Idioma Moderno I (Gallego)			
Idioma Moderno II (Gallego)			
Idioma Moderno I (Rumano)			
Idioma Moderno II (Rumano)			

**ASIGNATURAS OPTATIVAS NO ASOCIADAS A MENCIÓN**

Asignatura	Carácter	ECTS	Materia
Prácticas Profesionales I	OT	6	PRÁCTICAS PROFESIONALES

	Prácticas Profesionales II	OT	6	PRÁCTICAS PROFESIONALES
--	----------------------------	----	---	-------------------------

En la tabla anterior se define la composición de las menciones del Grado en Estudios Ingleses: la mención en *Literatura y Cultura Inglesas*, la mención en *Lingüística Inglesa Formal y Aplicada* y la mención en *Alemán*, ofrecidas por el *Departament de Filología Anglesa i de Germanística*, la mención en *Lingüística*, ofrecida por el *Departament de Filología Catalana* y la mención en *Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, ofrecida por el Departamento de Filología Española. También se describen las asignaturas optativas no asociadas a ninguna mención: las *Prácticas Profesionales I y II* y las asignaturas de Idioma Moderno que componen la materia *Lengua Moderna*.

El nuevo grado comparte asignaturas con otras titulaciones (asignaturas comunes), según se indica en la siguiente tabla:

Titulación origen	Código asignatura	Nombre	ECTS	Semestre
Grados filológicos	100228	Introducción a la Lingüística	6	1
Grados filológicos	100271	Introducción a la Literatura Comparada	6	1
Grado en Filología Catalana: Estudios de Literatura y Lingüística	100688	Cuestiones de Gramática Comparada	6	indeterminado
	100239	Semántica y Pragmática	6	Indeterminado
	100196	Adquisición del Lenguaje	6	Indeterminado
	100275	Bases Biológicas del Lenguaje	6	Indeterminado
	100194	Tecnologías del lenguaje	6	Indeterminado
	100272	Tipología Lingüística	6	Indeterminado
Grado en Lengua y Literatura Españolas	100242	Teoría y Análisis de la Narrativa	6	indeterminado
	100243	Teoría y Análisis de la Poesía	6	Indeterminado
		Teoría y Análisis del Teatro	6	Indeterminado
	100588	Teoría e Historia de la Representación Teatral	6	Indeterminado
	100262	Pensamiento Literario	6	Indeterminado
	100264	Crítica Literaria y Cultural (Siglos XX y XXI)	6	Indeterminado
	100263	Literatura, Géneros y Sexualidades	6	Indeterminado
	100254	Teoría y Práctica de la Literatura Comparada	6	Indeterminado
	100255	Literatura Comparada y Estudios Culturales	6	Indeterminado
	100253	Tradición Literaria Occidental. La Construcción de la Literatura Europea	6	Indeterminado
Facultad de Filosofía y Letras	100252	Literatura Comparada: Estéticas Modernas y Posmodernas	6	Indeterminado
	100038	Idioma Moderno I (Alemán)	6	1
	100047	Idioma Moderno II (Alemán)	6	2
	100037	Idioma Moderno I (Francés)	6	1
	100046	Idioma Moderno II (Francés)	6	2
	100039	Idioma Moderno I (Italiano)	6	1
	100048	Idioma Moderno II (Italiano)	6	2
	100044	Idioma Moderno I (Griego Moderno)	6	1
	100053	Idioma Moderno II (Griego Moderno)	6	2
	100042	Idioma Moderno I (Portugués)	6	1

Memoria de verificación del título

	100051	Idioma Moderno II (Portugués)	6	2
	100043	Idioma Moderno I (Occitano)	6	1
	100052	Idioma Moderno II (Occitano)	6	2
	100040	Idioma Moderno I (Euskera)	6	1
	100049	Idioma Moderno II (Euskera)	6	2
	100041	Idioma Moderno I (Gallego)	6	1
	100050	Idioma Moderno II (Gallego)	6	2
	104088	Idioma Moderno I (Rumano)	6	1
	104089	Idioma Moderno II (Rumano)	6	2

**TABLA 4: Distribución de competencias-materias**

ESTUDIOS ANGLESOS		COMPETENCIAS																								
MATERIAS		B01	B02	B03	B04	B05	G01	G02	G03	G04	E01	E02	E03	E04	E05	E06	E07	E08	E09	E10	E11	E12	T01	T02	T03	T04
1	LINGÜÍSTICA	X								X	X	X		X									X	X		
2	FILOSOFÍA	X							X		X	X											X	X		
3	LITERATURA	X							X		X	X			X								X	X		
4	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA COMPARADA	X	X	X	X					X					X				X					X		
5	HISTORIA	X		X	X		X		X	X									X							
6	HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA	X			X				X	X	X	X	X				X	X	X				X	X	X	
7	HABILIDADES ACADÉMICAS DEL INGLÉS	X			X				X		X	X	X										X	X	X	
8	LINGÜÍSTICA INGLESA			X					X		X		X	X	X	X							X	X	X	
9	LITERATURA INGLESA I		X	X	X				X	X	X		X		X	X	X	X	X				X	X	X	
10	LITERATURA INGLESA II				X				X		X		X		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	
11	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS				X				X		X		X		X	X	X	X	X				X	X	X	
12	ADQUISICIÓN Y ENSEÑANZA DEL INGLÉS		X			X	X			X		X			X		X			X			X	X	X	
13	INGLÉS Y SOCIEDAD					X	X	X		X	X		X		X		X	X		X			X	X	X	
14	LINGÜÍSTICA INGLESA AVANZADA			X		X				X		X	X		X				X	X	X	X	X	X		
15	APLICACIONES PROFESIONALES DEL INGLÉS		X		X	X	X			X		X			X		X		X		X	X	X	X		
16	CULTURAS Y SOCIEDADES DE HABLA INGLESA			X	X	X			X	X	X							X	X	X	X	X	X	X		
17	TEXTOS Y CONTEXTOS DE LA LITERATURA INGLESA					X					X		X				X	X	X	X	X	X	X	X		
18	LITERATURA Y CULTURA ALEMANAS		X	X	X	X	X		X							X					X			X		
19	LENGUA MODERNA ALEMANA					X	X																		X	
20	LENGUA MODERNA						X	X																	X	
21	LINGÜÍSTICA GENERAL		X			X								X		X			X	X					X	
22	TEORÍA DE LA LITERATURA		X		X														X		X		X	X		
23	CRÍTICA LITERARIA			X		X									X					X				X		
24	LITERATURA COMPARADA				X	X													X		X	X		X		
25	PRÁCTICAS PROFESIONALIZADORAS		X		X	X	X	X	X		X		X				X		X	X						
26	TRABAJO DE FIN DE GRADO				X	X	X	X	X		X	X	X						X	X	X	X	X	X		

## Prácticas profesionales

La programación y seguimiento de las prácticas profesionales se realiza acorde con lo especificado en el proceso *PC03.a: Gestió de les pràctiques externes* del SGIQ del centro. La Facultad de Filosofía y Letras ha redactado un protocolo aprobado en la Comisión de Ordenación Académica de la Facultad el 30 de abril de 2019, en el que se desarrolla y se adapta a los estudios de grado la normativa referida a las prácticas profesionales curriculares (PE) aprobada en el marco *Normativa acadèmica de la UAB aplicable als estudis universitaris regulats de conformitat amb el RD 1393/2007, modificat pel RD 861/2010*. Tit. IV. Cap. I Art. 118; Tit. XVI Art. 421-443.

El objetivo de las prácticas que se ofrecerán como dos asignaturas optativas de 6 créditos cada una en el Grado de Estudios Ingleses es permitir a los estudiantes aplicar y complementar los conocimientos adquiridos en su formación académica, favoreciendo la adquisición de competencias que los preparen para el ejercicio de actividades profesionales.

De acuerdo con el/la coordinador/a, el/la profesor/a responsable de las Prácticas profesionales se ocupará de mantener los convenios establecidos con entidades colaboradoras, que serán instituciones, empresas y entidades públicas o privadas pertenecientes a los campos susceptibles de ser destinos laborales de los graduados en Estudios Ingleses. Asimismo, las Prácticas Profesionales se podrán llevar a cabo dentro de la UAB en el marco de Proyectos y/o Grupos de Investigación vinculados al Departamento de Filología Inglesa y Germanística.

El protocolo de Prácticas profesionales de la Facultad de Filosofía y Letras establece un calendario de preinscripción y de asignación de plazas. Este calendario contempla reuniones informativas sobre la oferta de plazas para los estudiantes entre los meses de marzo y abril, un primer período de preinscripción durante los meses de abril-mayo y una asignación de plazas en junio-julio, antes de la matrícula. La asignación de estas se realizará teniendo en cuenta su expediente académico y sus intereses profesionales. Se podrá abrir un período excepcional de preinscripción y de asignación entre los meses de septiembre y diciembre. El profesor/a responsable presentará el alumno a su tutor/a en la institución de acogida, quien, de acuerdo con el proyecto educativo incluido en el convenio, lo instruirá y supervisará el desarrollo de las tareas realizadas a lo largo de su estancia. El protocolo establece que las horas de dedicación a la empresa o institución se sitúen alrededor de las 125. El resto de las horas hasta las 150 (6 créditos ECTS) se distribuirán entre la redacción de la memoria, el seguimiento a través de tutorías y horas de formación. Las prácticas se podrán realizar a lo largo del primer y/o segundo semestres (fórmula extensiva) o en el período intersemestral o estival (fórmula intensiva). La evaluación de las Prácticas Profesionales se basará principalmente en el informe del tutor/a de la institución de acogida, pero también se valorará la memoria presentada por el/la estudiante y el informe por parte del profesor/a responsable. Se puntuará con un "No evaluable" el/la estudiante que no haya realizado un 10% de las horas presenciales previstas en el convenio. Se puntuará con un "Suspens" cuando el estudiante haya superado el 10% de presencialidad, pero no haya completado las horas previstas al convenio o bien sea evaluado en negativo. Dada la heterogeneidad de la evaluación de las prácticas profesionales, y el carácter potestativo de esta calificación, no se otorgará Matrícula de Honor. Las prácticas profesionales no tienen recuperación.

La Facultad de Filosofía y Letras ha establecido convenios según áreas de conocimiento y/o salidas profesionales con las entidades siguientes:

## **Centros privados de enseñanza**

- British House Languages (Rubí): Teaching responsibilities, classroom observation, materials creation.
- Yessi Language School (Cerdanyola del Vallès): Teaching responsibilities.
- Connect Language School (Vic): tutor for small groups, individual language reinforcement, classroom observation and materials creation.
- CIFE Languages (Santa Perpètua de Mogoda): Assistant teacher, small group reinforcement activities, materials creation, special needs.
- Talinga Centre Educatiu (Montcada I Reixac): Teaching responsibilities, young learner groups.
- Chaplin's School (Rubí): Teaching at different levels.
- Espai Idiomes (Rubí): Teaching responsibilities.
- Meeting point (Cerdanyola del Vallès): Teaching responsibilities.
- SES Cerdanyola (Cerdanyola del Vallès): teaching responsibilities, materials creation, classroom observation, ESP teaching.

## **Centros Universitarios de Enseñanza de Lenguas Modernas**

- UAB Idiomes – Servei de Llengües CAMPUS: materials creation, conversation classes.
- UAB Idiomes – Servei de Llengües BARCELONA: teaching responsibilities, classroom observation, materials creation.

## **Centros de Educación primaria y secundaria**

- Col·legi Casp Sagrat Cor de Jesús (Barcelona): Reinforcement and skills development.
- Secció d'institut de Parets del Vallès 2: Reading, reinforcement, conversation groups with students 1st to 4th ESO.
- Escola Santa Clara (Sabadell): Teaching responsibilities.
- Escola la Sínia (Cerdanyola del Vallès): Teaching assistant and reinforcement activities.

## **Departament de Filologia Anglesa i de Germanística, UAB:**

### Asistente de docencia universitaria

- Speaking practice sessions for Speaking and Listening for Academic Purposes I and II and Reading and Writing for Academic Purposes I and II.
- Practice sessions for Phonetics and Phonology I and II.

### Asistente de Información y Tecnología

- IT assistant (Youtube and recording sessions)

### Asistente de Investigación

- Grupo de Investigación EFLIC (English as a Foreign Language in Instruction Contexts – SGR752)
- Proyectos de investigación en el área de Fonética (como el vigente en la actualidad, FFI2017-88016-P Percepción interlingüística, procesamiento online y producción de categorías fonéticas similares en L1 y L2).

## Traducción

- EUNCET (UPC) (Terrassa): Traducción.
- CATALA-REINON ADVOCATS (Barcelona): Traducción jurídica.

## Lingüística Forense

- Laboratorio SQ- Lingüistas forenses: <https://www.sq-linguistasforenses.com/>: Análisis forense de géneros textuales y de grabaciones.

## Empresas Editoriales

- LAROUSSE EDITORIAL, S.L. (Barcelona): Soporte en la búsqueda de neologismos en inglés para su incorporación a los diccionarios bilingües, clipping de las revistas del sector en inglés, ayuda en la traducción al inglés de documentos internos e información sobre los productos de la editorial, correspondencia con clientes de derechos extranjeros para agendar las reuniones en la feria del libro de Frankfurt.

## Trabajo de fin de Grado

La programación y seguimiento del Trabajo Fin de Grado (TFG) se realiza de acuerdo con lo especificado en el proceso PC03.b: Gestió dels Treballs de Fi d'Estudis del SGIQ del centro. En el momento en que los planes de estudio se adaptaron al EEES, la Facultad de Filosofía y Letras estableció un protocolo sobre el Trabajo Final de Grado (TFG) que fue aprobado en 2013 y que estuvo vigente en aplicación de la *Normativa acadèmica de la UAB aplicable als estudis universitaris regulats de conformitat amb el RD 1393/2007, modificat pel RD 861/2010*. Tit. IV. Cap. IV Art. 119 i 120. Como resultado de un proceso de revisión y discusión, se estableció un nuevo protocolo de TFG, <http://www.uab.cat/doc/Protocol-TFG> (aprobado en la Comisión de Ordenación Académica de la Facultad el 15 de febrero de 2017), de aplicación general a todos los títulos organizados por la Facultad. De acuerdo con la normativa mencionada, la Facultad tiene competencias para “establecer criterios específicos sobre evaluación del trabajo de fin de grado que, en función de los recursos disponibles, regulen la posibilidad de constituir tribunales evaluadores, la posibilidad de la defensa oral del trabajo, y cualquier otro aspecto relacionado con el desarrollo y evaluación de los trabajos de fin de grado”.

## Requisitos previos

El estudiante puede matricularse del TFG después de haber realizado dos tercios del plan de estudios, es decir, 160 créditos.

## Breve descripción de la asignatura:

El Trabajo de Fin de Grado es una asignatura de carácter obligatorio que se realiza durante el segundo semestre del 4º año del grado de Estudios Ingleses). El TFG debe ser fundamentalmente una síntesis bibliográfica, no un trabajo de investigación en sentido estricto, carácter reservado para el Trabajo de Fin de Máster (TFM). Excepcionalmente, y nunca de manera generalizada, se podrán proponer temas que impliquen la iniciación a la gestión de herramientas básicas de investigación.

Los/as alumnos/as que se matriculen en el TFG por segunda vez o tengan alguna circunstancia personal debidamente justificada podrán realizar el TFG durante el primer semestre del 4º año, previa autorización del/de la coordinador/a de TFG y coordinador/a de Grado.

### **Objetivos del trabajo:**

El objetivo de esta asignatura es la elaboración y presentación de un trabajo académico sobre un tema de cualquier área de los Estudios Ingleses (Lingüística, Lingüística Aplicada, Literatura y Cultura de los países de habla inglesa) que permita una evaluación integral y sintética de las competencias asociadas con el título. El trabajo del TFG será individual, original y ha de demostrar la capacidad de trabajo autónomo del alumno.

### **Planificación:**

- Mayo (curso anterior): reunión informativa con los alumnos/as de 3r curso para explicar el procedimiento general de asignación de TFG (coordinador/a del grado y/o coordinador/a de TFG).
- Julio: Inicio del período de preinscripción y matrícula en Gestión Académica.
- Principios de octubre: Publicación en el campus virtual del listado de temas sugeridos y supervisores. Declaración de preferencias (tutor/a y tema) por parte del/de la alumno/a a través de un formulario en línea.
- Finales de octubre / principios de noviembre: asignación de supervisores/as por la coordinación del TFG.
- Noviembre: Publicación en la plataforma Moodle de la asignación definitiva de tutor/a.
- Enero: convocatoria de la primera reunión grupal de alumnos/as con el/la coordinador/a del TFG.
- Febrero: entrega de la propuesta escrita del alumno al tutor/a.
- Abril: convocatoria de la segunda reunión grupal de alumnos/as con el/la coordinador/a del TFG.
- 15 de junio: Entrega a tutor/a de la versión final del TFG.
- Última semana de junio - primera de julio: Defensas orales del TFG delante de una comisión constituida por el tutor/a y otro profesor/a del departamento designado por el/la coordinador/a de TFG de entre el profesorado del departamento experto en el área.

La guía docente determina el número mínimo de reuniones obligadas entre el tutor/a y el/la estudiante. Las tutorías y las entregas de trabajo quedarán registrados en actas con la rúbrica correspondiente.

### **Aspectos formales:**

El cuerpo del trabajo tendrá una extensión de entre 20 y 30 páginas (contando unos 2100 caracteres por página. Las secciones 'agradecimientos' y 'bibliografía', así como cualquier información complementaria, no forman parte de este límite.

#### **1. Características formales del ensayo escrito:**

En la Guía Docente se especificará el formato de la redacción. Además, el departamento dispone de dos guías de estilo a disposición del alumnado, una para TFG realizados en el campo de la literatura y otra para TFG realizados en el campo de la lingüística y la enseñanza de lenguas, para ayudarles con las cuestiones formales del trabajo.

En estas guías se especifica la estructura estándar del trabajo con el número aproximado de palabras en cada sección. Dado que los ámbitos de conocimiento son diversos se considerarán varias estructuras posibles. También se proporcionará la información referente a cuestiones de formato.

## 2. Características formales de la exposición oral:

En la guía docente se explicitan las características de la presentación oral:

- Duración aproximada del acto 30 minutos: el estudiante dispone de unos 20 minutos para la presentación de su trabajo y 10 minutos para contestar a las preguntas planteadas por el tribunal.

### Evaluación:

Para la evaluación del TFG se tendrá en cuenta el nivel de consecución de las competencias especificadas en el grado de Estudios Ingleses. Además, también se valorará el nivel de inglés tanto en la parte oral como en la escrita. La corrección gramatical, el vocabulario, la cohesión, la organización, el estilo y la ortografía se valorarán en la parte escrita y la pronunciación y fluidez en la parte oral, según el nivel C2 del CEFRL.

El peso de la evaluación se distribuye entre la parte escrita (propuesta y entrega final) y la parte oral. La parte escrita contará un 60% de la nota final repartido de la siguiente manera:

- 10% atribuido a la propuesta (evaluada por el tutor/a)
- 50% a la entrega final (30% asignada por el tutor/a y 20% evaluado por del segundo examinador/a).

La defensa oral del trabajo se realizará delante de una comisión de dos profesores/as, uno/a de los cuales será el tutor/a del trabajo y el segundo examinador/a designado/a por el coordinador/a del TFG. La parte oral tiene un valor del 40% (20% asignada por cada miembro de la comisión).

- Las rúbricas de evaluación son públicas y estarán disponibles en el Moodle de la asignatura.
  - Si el/la alumno/a no presentara el trabajo final, se asignará la calificación de NO EVALUABLE.
  - El TFG solo tiene una convocatoria y no puede ser recuperado.
- 
- **MUY IMPORTANTE:** El plagio total o parcial de cualquier parte del TFG se considerará automáticamente un suspenso (0). PLAGIAR es copiar de fuentes de texto no identificadas, puede ser una o más frases, que se hace para pasar por la producción propia (ESTO INCLUYE FRASES DE COPIA O FRAGMENTOS DE INTERNET y AGREGARLOS SIN MODIFICACIONES al TEXTO QUE SE PRESENTA COMO PROPIO), y es una ofensa grave.

## Rúbrica para la evaluación de los TFG de Literatura y Cultura:

### Entrega escrita final

	Grado de cumplimiento	Grado de cumplimiento	Grado de cumplimiento	Grado de cumplimiento	Puntos
Indicador evaluable	<b>INSUFICIENTE</b>	<b>MÍNIMO</b>	<b>DESEABLE</b>	<b>SOBRESALIENTE</b>	
	<b>0-4,9</b>	<b>5-6,9</b>	<b>7-8,9</b>	<b>9-10</b>	
<b>Nivel de lectura</b>	El estudiante no ha entendido o no ha leído el texto analizado.	El estudiante ha entendido el texto analizado en general, sin entrar en detalles.	El estudiante ha entendido el texto analizado, y además demuestra haber entendido bastantes detalles.	El estudiante ha realizado una lectura profunda del texto analizado.	
<b>Thesis statement</b>	Falta un "thesis statement" claro.	El "thesis statement" está presente pero es poco claro.	El "thesis statement" es adecuado pero mejorable y/o no está suficientemente bien explicado.	El "thesis statement" es adecuado y está explicado de manera clara.	
<b>Valoraciones críticas e interpretaciones propias</b>	El estudiante repite las valoraciones e interpretaciones del tutor.	El estudiante emite valoraciones críticas y hace interpretaciones propias del texto analizado pero confusas.	El estudiante emite valoraciones críticas y hace interpretaciones propias del texto analizado (con ciertas dificultades).	El estudiante emite valoraciones críticas y hace interpretaciones propias del texto analizado (sin dificultades).	
<b>Título</b>	No hay título o el título no anuncia la tesis.	Hay título pero hace referencia a la tesis poco clara.	El título anuncia la tesis pero es mejorable.	El título anuncia la tesis correctamente.	
<b>"Abstract"</b>	El resumen o "abstract" no sigue las indicaciones en cuanto a extensión y presentación: es demasiado corto o demasiado largo; no tiene el formato adecuado; no presenta una secuencia lógica de ideas.	El resumen o "abstract" no sigue las indicaciones en cuanto a extensión y presentación, pero con problemas: es demasiado corto o demasiado largo y/o presenta una secuencia lógica de ideas poco clara. Se incluyen menos de cuatro palabras clave o son irrelevantes.	El resumen o "abstract" no sigue las indicaciones en cuanto a extensión y presentación, sin grandes problemas: tiene la extensión adecuada y presenta una secuencia lógica de ideas. Las cuatro palabras clave son relevantes.	El resumen o "abstract" no sigue las indicaciones en cuanto a extensión y presentación, sin ningún problema: tiene la extensión adecuada y presenta una secuencia lógica de ideas. Las cuatro palabras clave son relevantes.	

Memoria de verificación del título

	ideas. No se incluyen palabras clave.				
<b>Desarrollo del trabajo a partir de la propuesta</b>	El estudiante no corrige los errores y carencias de la propuesta.	El estudiante corrige solo parcialmente los errores y carencias de la propuesta.	El estudiante mejora parcialmente la propuesta presentada, que es adecuada y no necesita mejoras a fondo.	El estudiante trabaja adecuadamente a partir de una propuesta muy adecuada.	
<b>Argumentación</b>	La argumentación no sigue una secuencia lógica, y no presenta una división en partes distinguibles.	La argumentación no sigue una secuencia suficientemente lógica, y está dividida en partes distinguibles con dificultades.	La argumentación sigue una secuencia suficientemente lógica, y está dividida en partes.	La argumentación sigue una secuencia lógica clara, y está bien dividida en partes claramente distinguibles.	
<b>Búsqueda bibliográfica</b>	El trabajo demuestra que el estudiante no ha hecho en absoluto una búsqueda bibliográfica adecuada (las fuentes son anteriores a 1990, no son académicas y no son relevantes).	El trabajo demuestra que el estudiante ha hecho una búsqueda bibliográfica inadecuada (las fuentes son anteriores a 1990 o no son académicas o no son relevantes).	El trabajo demuestra que el estudiante ha hecho una búsqueda bibliográfica adecuada pero mejorable (las fuentes son posteriores a 1990, son académicas y son relevantes).	El trabajo demuestra que el estudiante ha hecho una búsqueda bibliográfica muy adecuada (las fuentes son posteriores a 2000, son académicas y son muy relevantes).	
<b>Número y calidad de las citaciones</b>	El TFG no incluye citaciones de 7 fuentes secundarias ni primarias, debidamente presentadas y referenciadas, o incluye menos referencias de las que se piden.	El TFG incluye citaciones de 7 fuentes secundarias y primarias, pero indebidamente presentadas y referenciadas, y poco relevantes.	El TFG incluye citaciones de 7 fuentes secundarias y primarias pero o bien no están debidamente presentadas y/o referenciadas, y/o son mejorables en cuanto a su relevancia.	El TFG incluye citaciones de 7 fuentes secundarias y primarias, debidamente presentadas y referenciadas, y completamente relevantes.	

Memoria de verificación del título

<b>Uso de las citaciones</b>	El TFG utiliza las citaciones de las fuentes secundarias y primarias muy indebidamente, sin demostrar puntos de la argumentación y sin ofrecer el apoyo adecuado. Las citas son demasiado largas y/o irrelevantes.	El TFG utiliza las citaciones de las fuentes secundarias y las citas de la fuente primaria a menudo indebidamente, sin demostrar puntos de la argumentación y/o sin apoyarlos adecuadamente. Las citas no siempre son relevantes.	El TFG utiliza las citaciones de las fuentes secundarias y de la fuente primaria debidamente, demostrando puntos de la argumentación y con el apoyo adecuado. Las citas no siempre son relevantes.	El TFG utiliza las citaciones de las fuentes secundarias y de la fuente primaria debidamente, demostrando puntos de la argumentación y apoyándolos adecuadamente. Las citas siempre son relevantes.	
<b>Planificación</b>	El estudiante no ha conseguido los objetivos del trabajo en el tiempo y según la planificación prevista y no analiza los motivos.	Aunque no ha cumplido la planificación prevista, el estudiante resuelve la mayoría de los objetivos propuestos inicialmente. Se analizan de manera muy superficial los motivos de estas desviaciones.	El estudiante ha logrado los objetivos del trabajo en el tiempo previsto. Las desviaciones en algunas de las tareas o aspectos del trabajo se han analizado y justificado.	El estudiante ha logrado los objetivos del trabajo en el tiempo y recursos previstos. Las desviaciones en tareas concretas han sido mínimas y/o fruto de imprevistos poco previsibles. Los motivos y las consecuencias de estas desviaciones son identificados y analizados.	
<b>Presentación según Guidelines</b>	El estudiante realiza un trabajo de muy baja calidad, con errores tipográficos y de formato que interfieren y dificultan la lectura y comprensión de la organización del trabajo.	El estudiante realiza un trabajo de poca calidad, que no se ajusta al style-sheet. Sin embargo, los errores permiten seguir mínimamente el desarrollo del trabajo.	El estudiante realiza un trabajo con una presentación que generalmente se ajusta al style-sheet. Comete algunos errores de formato y organización, aunque no son suficientemente serios para distraer al lector.	El estudiante formatea el trabajo correctamente de acuerdo con el style-sheet.	

Memoria de verificación del título

<b>Corrección lingüística (C2)</b>	El estudiante redacta de forma confusa y presenta una redacción que contiene muchos errores gramaticales graves y una construcción sintáctica de las frases que es pobre o poco cuidadosa. No utiliza los conectores y la puntuación (de forma correcta).	El estudiante redacta de forma poco clara, comete algunos errores gramaticales graves y algunos errores en la construcción sintáctica de las frases. A menudo hace un uso incorrecto de conectores y puntuación.	En general el estudiante redacta de forma correcta aunque ,a veces, comete algún error gramatical y de construcción, y alguna vez comete errores de puntuación y conectores.	El estudiante redacta de forma clara, no comete errores gramaticales y la construcción sintáctica de las frases es cuidadosa y elaborada. La utilización de los conectores y la puntuación es siempre correcta.	
<b>Inglés académico</b>	El estudiante no adapta en absoluto el nivel y el vocabulario del documento al contexto. Es demasiado simple y poco riguroso y académico.	A menudo, el estilo que el estudiante utiliza en el documento no tiene en consideración el entorno en el que se efectúa. Introduce ideas y vocabulario no adecuado al carácter del trabajo. A veces, el uso del lenguaje es poco riguroso y académico.	En general, el estilo que el estudiante utiliza es el adecuado con un uso general de vocabulario y tecnicismos riguroso y académico, a pesar de que, en algunas ocasiones, introduce algunas ideas y vocabulario excesivamente simples.	El estudiante utiliza un estilo adecuado al carácter del documento. La forma con que explica los contenidos y el vocabulario utilizado está perfectamente adaptada al contexto en que se efectúa, y el uso de vocabulario y tecnicismos es riguroso y académico.	

**Rúbrica para la evaluación de los TFG de Lengua y Lingüística**

**Entrega escrita final**

Indicadores	Grado de cumplimiento	Grado de cumplimiento	Grado de cumplimiento	Grado de cumplimiento	Puntos
	INSUFICIENTE	MÍNIMO	DESEABLE	SOBRESALIENTE	

Memoria de verificación del título

	<b>0-4,9</b>	<b>5-6,9</b>	<b>7-8,9</b>	<b>9-10</b>	
<b>Objetivos</b>	El estudiante se explica de forma difusa i muy poco concreta, de manera que no se desprende una relación ordenada de objetivos concretos a lograr en el TFG.	El estudiante expresa los objetivos de forma excesivamente general y/o no secuenciados adecuadamente.	El estudiante incluye los objetivos, redactados de manera apropiada, aunque la claridad y /o concreción de algunos no permite comprobar fácilmente si se han logrado.	El estudiante explica de forma clara, concisa y concreta cada uno de los objetivos propuestos, expresándolos en términos que admiten una sola interpretación, y priorizando la secuencia de su realización. Además, la redacción permite comprobar si se han logrado.	
<b>Contenido</b>	El objetivo central no está claramente identificado. El análisis del tema es vago.	La información apoya un objetivo general sólo en algunas ocasiones.	La información apoya razonablemente el objetivo general, y da evidencia de un análisis básico de un tema importante.	La información está bien presentada, es relevante y apoya claramente el objetivo general del trabajo. Hay un análisis profundo de un tema importante.	
<b>Organización</b>	El texto no está organizado de manera lógica. Con frecuencia, las ideas no consiguen tener sentido.	En general, el texto está organizado de manera lógica, aunque en ocasiones las ideas no consiguen tener sentido.	Las ideas están organizadas de manera lógica para apoyar el objetivo principal. En general, están bien trabadas.	Las ideas están organizadas de manera lógica para apoyar el objetivo principal. Fluyen de manera natural y están claramente relacionadas.	
<b>Profundidad de la discusión</b>	La discusión es superficial en todas las secciones del trabajo, o bien discusión adecuada sólo en algunas secciones.	El estudiante ha omitido el contenido pertinente, o el contenido está explicado con poca concreción. Las citaciones tienen más peso que la información aportada por el estudiante.	Discusión profunda y elaboración de ideas en la mayoría de las secciones.	Discusión profunda y elaboración de ideas en todas las secciones.	
<b>Transmisión de las ideas</b>	El estudiante transmite las ideas de manera confusa y desordenada.	El estudiante transmite las ideas y explica los conceptos de manera poco clara pero se pueden entender.	El estudiante transmite las ideas y explica los conceptos de manera clara y concisa.	El estudiante transmite las ideas y explica los conceptos con un alto grado de abstracción.	
<b>Sintetización de la información</b>	El estudiante se limita a presentar toda la información sin diferenciar la información imprescindible de la prescindible.	El estudiante hace un esfuerzo para sintetizar la información i es capaz de resumir algunas partes.	El estudiante es capaz de sintetizar y resumir la información.	El estudiante sintetiza la información de manera muy clara y concisa.	

Memoria de verificación del título

<b>Comprensión de textos</b>	El estudiante no demuestra haber comprendido una variedad de textos en lengua inglesa. No diferencia las ideas relevantes ni demuestra capacidad de clasificación o de relación.	El estudiante demuestra haber comprendido los elementos básicos de una variedad de textos en lengua inglesa. Identifica la mayoría de ideas relevantes pero las clasifica y relaciona de manera poco organizada.	El estudiante demuestra haber comprendido los elementos básicos y los aspectos más elaborados de una variedad de textos en lengua inglesa. Identifica la mayoría de ideas relevantes y las clasifica y relaciona correctamente y de manera organizada.	El estudiante demuestra un grado óptimo de comprensión de todos los aspectos de una variedad de textos en lengua inglesa. Identifica todas las ideas relevantes y las clasifica y relaciona según un criterio adecuado. Incorpora elementos adicionales y resuelve incoherencias.	
<b>Capacidad crítica</b>	El estudiante obtiene fuentes erróneas que poco tienen que ver con el tema escogido.	El estudiante presta poca atención a la calidad de las fuentes y no es capaz de determinar la relevancia.	El estudiante presta cierta atención a la calidad de las fuentes i es capaz de escoger las más relevantes.	El estudiante presta mucha atención a la calidad de las fuentes i las triangula para contrastar la información.	
<b>Capacidad de parafrasear</b>	El estudiante no es capaz de parafrasear y/o hay un exceso de citas textuales.	El estudiante hace un esfuerzo para parafrasear pero el tutor o tutora tiene que ayudarlo considerablemente.	El estudiante es capaz de parafrasear pero el tutor o tutora lo ayuda en algunas ocasiones.	El estudiante parafrasea de manera efectiva y el tutor o tutora no lo tiene que ayudar nunca.	
<b>Cantidad y uso de citaciones</b>	El TFG no incluye citaciones de 7 fuentes y/o no están debidamente presentadas y referenciadas. Casi nunca no se utilizan para apoyar afirmaciones.	El TFG no incluye citaciones de 7 fuentes y/ no están bien presentadas y/o referenciadas. A menudo no se utilizan para apoyar afirmaciones.	El TFG incluye citaciones de 7 fuentes, y, en general están bien presentadas y referenciadas y se utilizan para apoyar afirmaciones.	El TFG incluye citaciones de 7 fuentes, que están bien presentadas y referenciadas, y se utilizan para apoyar afirmaciones.	
<b>Calidad de los ejemplos ilustrativos</b>	La mayoría de ejemplos no ilustran el concepto implicado.	Algunos ejemplos no ilustran el concepto implicado.	La mayoría de ejemplos ilustran el concepto implicado.	Todos los ejemplos ilustran el concepto implicado.	
<b>Conclusión</b>	El estudiante da explicaciones desgarbadas, sin recapitular ni destacar ninguno de los aspectos tratados en el trabajo.	El estudiante recapitula lo que ha hecho en el trabajo, pero sin enfatizar ningún aspecto ni organizar el texto de manera coherente.	El estudiante expone ordenadamente las aportaciones realizadas, aunque no las sintetiza adecuadamente. Destaca únicamente algunos aspectos en relación a posibles extensiones del trabajo realizado.	El estudiante expone de forma sintética y ordenada lógicamente las aportaciones realizadas en el trabajo. Puntualiza elementos no tratados y posibles extensiones del trabajo realizado.	

Memoria de verificación del título

<b>Planificación</b>	El estudiante no ha logrado los objetivos del trabajo en el tiempo y según la planificación prevista y no analiza los motivos.	A pesar de que no ha cumplido la planificación prevista, el estudiante resuelve la mayoría de los objetivos propuestos inicialmente. Se analizan de manera muy superficial los motivos de estas desviaciones.	El estudiante ha logrado los objetivos del trabajo en el tiempo previsto. Las desviaciones en algunas de las tareas o aspectos del trabajo se han analizado y justificado.	El estudiante ha logrado los objetivos del trabajo en el tiempo i con los recursos previstos. Las desviaciones en tareas concretas han sido mínimas y/o fruto de imprevistos poco probables. Los motivos y las consecuencias de estas desviaciones són identificados y analizados.	
<b>Presentación según <i>Guidelines</i></b>	El estudiante realiza un trabajo de muy baja calidad, con errores tipográficos y de formato que interfieren y dificultan la lectura y comprensión de la organización del trabajo.	El estudiante realiza un trabajo de poca calidad, que no se ajusta al style-sheet. Sin embargo, los errores permiten seguir mínimamente el desarrollo del trabajo.	El estudiante realiza un trabajo con una presentación que generalmente se ajusta al style-sheet. Comete algunos errores de formato y organización, aunque no son suficientemente serios para distraer al lector.	El estudiante formatea el trabajo correctamente de acuerdo con el style-sheet.	
<b>Corrección lingüística (C2)</b>	El estudiante redacta de forma confusa y presenta una redacción que contiene muchos errores gramaticales graves y una construcción sintáctica de las frases que es pobre o poco cuidada. No utiliza los conectores y la puntuación (de forma correcta).	El estudiante redacta de forma poco clara, comete algunos errores gramaticales graves y algunos errores en la construcción sintáctica de las frases. A menudo hace un uso incorrecto de conectores y puntuación.	En general el estudiante redacta de forma correcta aunque, a veces, comete algún error gramatical y de construcción, y alguna vez comete errores de puntuación y conectores.	El estudiante redacta de forma clara, no comete errores gramaticales y la construcción sintáctica de las frases es cuidada y elaborada. La utilización de los conectores y la puntuación es siempre correcta.	
<b>Inglés académico</b>	El estudiante no adapta en absoluto el nivel y el vocabulario del documento al contexto. Es demasiado simple y poco riguroso y académico.	A menudo, el estilo que el estudiante utiliza en el documento no tiene en cuenta el entorno en que se efectúa. Introduce ideas y vocabulario no adecuado al carácter del trabajo. A veces, el uso del lenguaje es poco riguroso y académico.	En general, el estilo que el estudiante utiliza es el adecuado con un uso general de vocabulario y tecnicismos riguroso y académico, a pesar de que, en algunas ocasiones, introduce algunas ideas y vocabulario excesivamente simples.	El estudiante utiliza un estil adecuado por el carácter del documento. La forma como explica los contenidos y el vocabulario utilizado está perfectamente adaptada al contexto en que se efectúa, y el uso de vocabulario y tecnicismos es riguroso y académico.	

## Rúbrica para la evaluación oral de los TFG

Indicadores	Grado de cumplimiento	Grado de cumplimiento	Grado de cumplimiento	Grado de cumplimiento	Puntos
	<b>INSUFICIENTE 0-4,9</b>	<b>MÍNIMO 5-6,9</b>	<b>DESEABLE 7-8,9</b>	<b>SOBRESALIENTE 9-10</b>	
<b>Coherencia Y organización</b>	La información no está bien estructurada, no fluye. El desarrollo del tema es vago. No hay un orden lógico en la presentación.	El concepto y las ideas no están bien trabadas. Las transiciones no siempre son claras. La información no acaba de fluir.	La mayor parte de la información está presentada siguiendo una secuencia lógica, y el desarrollo del tema es correcto, a grandes rasgos.	El tema del TFG está bien formulado y desarrollado. Hay una buena organización de la información, que fluye. Las transiciones son claras.	
<b>Introducción</b>	Los objetivos y/o el marco teórico no están bien definidos. El tema del TFG no está claro.	Los objetivos y/o el marco teórico están definidos, pero no lo suficientemente bien. El tema del TFG no es suficientemente claro.	Los objetivos y el marco teórico están definidos correctamente.	Los objetivos y el marco teórico están definidos con toda claridad, i el estudio está bien justificado.	
<b>Desarrollo</b>	El análisis del tema es vago o poco evidente. No hay una progresión lógica en la presentación de la información.	El análisis es básico o general. La información está presentada de manera lógica y apoyando la tesis del trabajo sólo a veces.	En general, la información apoya la tesis del trabajo. El análisis es básico pero claro.	La información está presentada de manera lógica. El análisis es profundo y está bien estructurado.	
<b>Conclusiones</b>	Explicaciones desaliñadas, sin recapitular ni destacar ninguno de los aspectos tratados.	Presentación correcta del TFG, pero sin enfatizar los argumentos y la conclusión.	Buena presentación de la argumentación y las conclusiones; síntesis mejorable.	Exposición sintética, ordenada y efectiva.	
<b>Calidad de la presentación (Power Point)</b>	Presentación monótona sin elementos visuales que captan la atención del espectador.	Pocos elementos visuales y poco relevantes; demasiado texto a cada diapositiva de la presentación.	Elementos visuales adecuados, pero se puede mejorar la organización de la presentación.	Elementos visuales dinámicos, pertinentes i creativos que cautivan al espectador. Volumen de texto adecuado.	

Memoria de verificación del título

<b>Habilidades de comunicación</b>	El estudiante expone con nerviosismo, lee notas, etc.; no mantiene la atención de la audiencia. Lenguaje corporal inadecuado.	El estudiante transmite el discurso, pero no mira a la audiencia, no modula bien el tono o el volumen, no se ayuda con gestos o incluye muletillas.	El estudiante comunica bien con algunos problemas (no mira a la audiencia, incluye muletillas o no modula bien la voz).	El estudiante mantiene la atención de la audiencia adecuadamente.	
<b>Respuesta a las preguntas de los evaluadores</b>	El estudiante interrumpe, no escucha, y/o no sabe responder las preguntas (y/o responde una cosa diferente).	El estudiante contesta las preguntas sin llegar a responderlas de forma realmente adecuada.	El estudiante sabe responder a las preguntas con acierto a pesar de alguna confusión.	El estudiante escucha con atención y responde a las preguntas con facilidad y acierto.	
<b>Inglés (C2)</b>	Discurso confuso, muchos errores gramaticales graves, sintaxis pobre o poco cuidada, uso de los conectores también pobre. Pronunciación y entonación con errores graves; discurso a menudo ininteligible.	Discurso poco claro, algunos errores gramaticales graves, errores de sintaxis y uso de los conectores mejorable. Algunos errores de pronunciación y entonación grave; discurso inteligible.	Discurso correcto, algún error gramatical, sintáctico y de uso de los conectores. Algunos errores de pronunciación y entonación; discurso inteligible.	Discurso claro con errores muy ocasionales, buena pronunciación y entonación.	
<b>Uso del lenguaje (C2)</b>	Registro y vocabulario demasiado simple y/o poco riguroso y académico.	Registro y vocabulario a menudo inadecuado, lenguaje poco riguroso y académico.	Registro y vocabulario adecuados, lenguaje riguroso y académico con tecnicismos; algunas ideas y vocabulario demasiado simples.	Registro y vocabulario totalmente adecuados, buen uso de tecnicismos, lenguaje riguroso y académico.	

## 5.2. / 5.3. Coherencia interna entre competencias, modalidades, actividades formativas y actividades de evaluación. Planificación temporal de las actividades formativas.

Metodologías docentes que se utilizarán en la titulación:

- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje cooperativo
- Clases magistrales
- Clases invertidas (*flipped classrooms*)
- Comentario de textos
- Debates
- Elaboración de trabajos
- Elaboración de proyectos
- Estudio personal
- Lectura de bibliografía especializada
- Participación en la plataforma docente en línea
- Prácticas de aula
- Prácticas asistenciales
- Presentación oral de trabajos
- Resolución de problemas/casos/ejercicios
- Seminarios
- Talleres
- Tutorías

Para más información sobre la planificación docente consultar Documento "Consideracions acadèmiques en la planificació docent dels estudis UAB" publicado en el web de la UAB.

Actividades de evaluación que se utilizarán en la titulación:

- Asistencia y participación activa en clase
- Autoevaluación del Estudiante
- Carpeta del Estudiante
- Defensa Oral de Trabajos
- Elaboración de Trabajos y Ensayos Escritos
- Elaboración de Comentarios de Texto
- Elaboración de Reseñas
- Informes de Tutores/Supervisores
- Presentaciones Orales
- Pruebas Diagnósticas Iniciales
- Pruebas Prácticas
- Pruebas Teóricas
- Pruebas Teórico-prácticas
- Publicación en Línea de Trabajos, Ejercicios y Comentarios
- Resolución de Ejercicios
- Realización de Prácticas
- Informe del tutor/a de prácticas externo
- Memoria de prácticas
- Informe del tutor/a de prácticas interno

<b>MATERIA 1: LINGÜÍSTICA</b>				
ECTS:	18	Carácter	FB	
Idioma/s:	Inglés			
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	Primer curso/primer y segundo semestre	
			<p>El objetivo de la materia <i>Lingüística</i> es doble, por una parte, formar al estudiante en los conceptos básicos del lenguaje como facultad humana y, por otra, analizar como una parte de estos conceptos básicos se expresan en la lengua inglesa. En concreto, se estudia como la estructura de las palabras inglesas, sus sintagmas y sus oraciones comparte características con todas las lenguas, pero también tiene propiedades específicas no compartidas. En las siguientes asignaturas se examinan y aprenden los dos tipos de propiedades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Introducción a la Lingüística</i></li> <li>- La diversidad y universalidad del lenguaje</li> <li>- La estructura de las lenguas: la fonología</li> <li>- La estructura de las lenguas: morfología y sintaxis, interpretación (semántica)</li> <li>- Discurso y pragmática</li> </ul> <p>● <i>Gramática Inglesa I: de la Palabra a la Oración</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudio de la gramática</li> <li>- El estudio de la palabra</li> <li>- Las relaciones entre palabras</li> <li>- Las oraciones inglesas</li> </ul> <p>● <i>Gramática Inglesa II: la Oración</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las palabras como predicados</li> <li>- Los sintagmas como constituyentes</li> <li>- Las categorías sintácticas</li> <li>- La estructura de los sintagmas</li> <li>- La oración como sintagma</li> <li>- Las oraciones subordinadas y las preguntas</li> </ul>	
			<p><b>Básicas</b></p> <p><b>B01</b> Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p><b>B01.01</b> Comprender y aplicar los conocimientos y competencias adquiridas a partir de textos básicos y avanzados de lingüística y de gramática inglesa.</p> <p><b>RA087</b> Explicar los fundamentos y principios del lenguaje, así como las propiedades y características de las lenguas naturales.</p> <p><b>RA088</b> Explicar los fundamentos de los procesos de comunicación e interpretación lingüísticos.</p> <p><b>RA311</b> Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.</p> <p><b>Generales</b></p> <p><b>G04</b> Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las</p>	

	desigualdades por razón de sexo/género.		
<b>G04.06</b>	Distinguir el género gramatical del género natural.		
<b>Específicas</b>			
<b>E01</b>	<b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b>		
<b>E01.01</b>	Expresarse en inglés oralmente en un registro académico y utilizando la terminología apropiada en relación con el estudio de la lingüística y la gramática inglesa.		
<b>E01.02</b>	Expresarse en inglés por escrito en un registro académico y utilizando la terminología apropiada en relación con el estudio de la lingüística y la gramática inglesa.		
<b>RA089</b>	Expresar contenidos y argumentos de manera razonada en discursos (orales y escritos) de carácter formal.		
<b>RA008</b>	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.		
<b>RA304</b>	Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente.		
<b>E02</b>	<b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de usuario competente avanzado (C1)</b>		
<b>E02.01</b>	Comprender textos académicos especializados sobre lingüística general y gramática inglesa.		
<b>E02.02</b>	Producir textos especializados no extensos sobre lingüística general y gramática inglesa.		
<b>RA002</b>	Construir textos normativamente correctos.		
<b>RA041</b>	Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.		
<b>E04</b>	<b>Describir y analizar sincrónicamente y de manera comparada las principales propiedades fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del inglés y su evolución histórica.</b>		
<b>RA084</b>	Analizar las principales propiedades fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas, léxicas y semánticas de la lengua actual.		
<b>E04.01</b>	Identificar, describir y analizar las principales propiedades morfológicas y sintácticas de la lengua inglesa.		
<b>RA086</b>	Describir, identificar y contrastar las estructuras básicas de las lenguas.		
<b>RA085</b>	Identificar los componentes básicos de las estructuras del lenguaje y analizar y comparar las estructuras fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas de las lenguas.		
<b>Transversales</b>			
<b>T01</b>	<b>Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados.</b>		
<b>T01.01</b>	Planificar el trabajo de manera efectiva individualmente o en grupo para la consecución de los objetivos planteados.		
<b>RA090</b>	Organizar con eficacia y rentabilidad la parte autónoma del aprendizaje.		
<b>T02</b>	<b>Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.</b>		
<b>T02.01</b>	Localizar información especializada y académica y seleccionarla según su relevancia.		
<b>Actividades Formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>
	<b>Horas</b>	150	75
	<b>% presencialidad</b>	100%	17%
			<b>Autónomas</b>
			225
			0%

<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Aprendizaje cooperativo</li> <li>- Comentario de textos</li> <li>- Prácticas de aula</li> <li>- Resolución de problemas/casos/ejercicios</li> <li>- Elaboración de trabajos</li> <li>- Lectura de bibliografía especializada</li> </ul>			
<b>Actividades de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Pruebas teórico-prácticas			30%-50%
	Resolución de ejercicios			30%-40%
	Asistencia y participación activa en clase			10%-20%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Introducción a la Lingüística	6	FB	inglés
	Gramática Inglesa I: de la Palabra a la Oración	6	FB	inglés
	Gramática Inglesa II: la Oración	6	FB	inglés
<b>Observaciones</b>				

<b>MATERIA 2: FILOSOFÍA</b>				
ECTS:	6	Carácter	FB	
Idioma/s:	Inglés, catalán, castellano			
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan		1r curso, segundo semestre
<b>Descripción</b>	<p>Esta asignatura es una introducción a la filosofía del lenguaje. Ofrece una breve panorámica de cuáles son las cuestiones que se discuten contemporáneamente en filosofía del lenguaje. Se presenta cuál es método propio de trabajo de la filosofía, se ofrece una breve historia de los orígenes de la filosofía del lenguaje, una discusión de los temas centrales de esta disciplina y cuál es su significación para el alumnado de Estudios Ingleses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Introducción a la Filosofía del Lenguaje</i></li> <li>- Qué es la filosofía y como su método de estudio difiere de las ciencias.</li> <li>- Ideas básicas sobre la naturaleza de la filosofía del lenguaje.</li> <li>- El primer Wittgenstein. <i>Tractatus Logico-Philosophicus</i>. Un acercamiento formal a la filosofía del lenguaje.</li> <li>- El segundo Wittgenstein. Investigaciones filosóficas. Un acercamiento pragmático a la filosofía del lenguaje.</li> <li>- Lakoff y Johnson. <i>Metaphors we live by</i>. Un acercamiento enactivista a la filosofía de lenguaje.</li> </ul> <p>Temas contemporáneos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Epistemología</li> <li>- Introducción a la inteligencia artificial. Sistemas simbólicos y <i>machine learning</i>.</li> <li>- Efectos cognitivos, sociales y políticos de las tecnologías digitales.</li> </ul> <p>Filosofía de la textualidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos básicos de filosofía de la literatura</li> <li>- La hermenéutica de Gadamer.</li> </ul>			

<b>Básicas</b>			
<b>B01</b>	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.		
<b>B01.02</b>	Identificar y explicar aspectos de la filosofía del lenguaje utilizando la terminología propia de la disciplina.		
<b>B01.03</b>	Identificar y explicar los métodos de estudio de la filosofía del lenguaje.		
<b>B01.04</b>	Distinguir y esquematizar el contenido fundamental de un argumento filosófico.		
<b>Generales</b>			
<b>G03</b>	<b>Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.</b>		
<b>G03.05</b>	Analizar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen el campo de estudio.		
<b>Específicas</b>			
<b>E01</b>	<b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b>		
<b>E01.03</b>	Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico y utilizando la terminología apropiada en relación al estudio de la filosofía del lenguaje.		
<b>E02</b>	<b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de usuario competente avanzado (C1) .</b>		
<b>E02.03</b>	Comprender textos académicos especializados sobre los conceptos fundamentales de la filosofía del lenguaje.		
<b>E02.04</b>	Distinguir y esquematizar el contenido fundamental de un argumento filosófico.		
<b>Transversales</b>			
<b>T01</b>	<b>Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados</b>		
<b>T01.01</b>	Planificar el trabajo de manera efectiva individualmente o en grupo para la consecución de los objetivos planteados.		
<b>T02</b>	<b>Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.</b>		
<b>T02.01</b>	Localizar información especializada y académica y seleccionarla según su relevancia.		
<b>Actividades Formativas**</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>
	<b>Horas</b>	<b>50</b>	<b>25</b>
	<b>% presencialidad</b>	<b>100%</b>	<b>17%</b>
<b>Metodologías docentes</b>	Clases magistrales Elaboración de trabajos Estudio personal Presentación oral de trabajos Seminarios Tutorías		
<b>Actividades de evaluación***</b>			
	Asistencia y participación activa en clase		
	10%-20%		
	Elaboración de trabajos y ensayos escritos		
	20%-40%		
<b>Asignaturas que</b>			
	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>
	<b>Idioma/s</b>		

componen la materia	Introducción a la Filosofía del Lenguaje	6	FB	inglés, catalán, castellano
Observaciones				

<b>MATERIA 3: LITERATURA</b>																				
ECTS: 6	Carácter	FB																		
Idioma/s:	Inglés																			
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1er curso, segundo semestre																	
<b>Descripción</b>	<p>El objetivo de la materia es ofrecer una introducción a los diferentes géneros y a los autores más representativos de la literatura inglesa moderna y contemporánea, a través de la lectura, análisis y discusión en clase de una selección de textos literarios y de la crítica relacionada. La formación ofrecida tiene como objetivo central promover los conocimientos y recursos que habiliten al estudiante como lector crítico y es imprescindible para abordar todas las asignaturas relacionadas con la literatura en inglés a lo largo del grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Introducción a la Literatura Inglesa</i></li> <li>- Caracterización y análisis de los principales géneros y movimientos literarios de los siglos XX y XXI (modernismo y posmodernismo).</li> <li>- Lectura, análisis y discusión de una selección de textos literarios (narrativa breve, drama, novela y poesía).</li> <li>- Introducción a la crítica literaria en inglés.</li> </ul>																			
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<p><b>Básicas</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>B01</b></td><td>Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</td></tr> <tr> <td><b>B01.05</b></td><td>Demostrar conocimientos de los temas relacionados con el estudio de la literatura y sus métodos de análisis.</td></tr> </table> <p><b>Generales</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>G03</b></td><td>Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.</td></tr> <tr> <td><b>G03.06</b></td><td>Analizar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen la literatura inglesa.</td></tr> </table> <p><b>Específicas</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>E01</b></td><td>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</td></tr> <tr> <td><b>E01.04</b></td><td>Utilizar la lengua inglesa con una expresión adecuada (corrección, fluidez, pronunciación, estrategias comunicativas) en contextos tanto formales (presentaciones, debates, interacciones formales) como informales (conversación), a nivel C1.</td></tr> <tr> <td><b>E01.05</b></td><td>Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico, utilizando la terminología apropiada al estudio de los diferentes géneros de la literatura inglesa moderna y contemporánea.</td></tr> <tr> <td><b>E02</b></td><td>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de usuario competente avanzado (C1).</td></tr> </table>				<b>B01</b>	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	<b>B01.05</b>	Demostrar conocimientos de los temas relacionados con el estudio de la literatura y sus métodos de análisis.	<b>G03</b>	Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.	<b>G03.06</b>	Analizar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen la literatura inglesa.	<b>E01</b>	Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.	<b>E01.04</b>	Utilizar la lengua inglesa con una expresión adecuada (corrección, fluidez, pronunciación, estrategias comunicativas) en contextos tanto formales (presentaciones, debates, interacciones formales) como informales (conversación), a nivel C1.	<b>E01.05</b>	Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico, utilizando la terminología apropiada al estudio de los diferentes géneros de la literatura inglesa moderna y contemporánea.	<b>E02</b>	Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de usuario competente avanzado (C1).
<b>B01</b>	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.																			
<b>B01.05</b>	Demostrar conocimientos de los temas relacionados con el estudio de la literatura y sus métodos de análisis.																			
<b>G03</b>	Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.																			
<b>G03.06</b>	Analizar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen la literatura inglesa.																			
<b>E01</b>	Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.																			
<b>E01.04</b>	Utilizar la lengua inglesa con una expresión adecuada (corrección, fluidez, pronunciación, estrategias comunicativas) en contextos tanto formales (presentaciones, debates, interacciones formales) como informales (conversación), a nivel C1.																			
<b>E01.05</b>	Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico, utilizando la terminología apropiada al estudio de los diferentes géneros de la literatura inglesa moderna y contemporánea.																			
<b>E02</b>	Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de usuario competente avanzado (C1).																			

	<b>E02.05</b>	Redactar ensayos argumentativos breves o comentarios de texto en inglés sobre temas relacionados con la literatura inglesa moderna y contemporánea.	
	<b>E02.06</b>	Realizar presentaciones orales en inglés, sobre temas relacionados con la literatura inglesa de los siglos XX y XIX	
	<b>E02.07</b>	Participar en debates presenciales y virtuales en inglés, sobre temas relacionados con la literatura inglesa moderna y contemporánea.	
	<b>E05</b>	<b>Identificar y analizar las principales corrientes, géneros, obras y autores de la literatura en inglés.</b>	
	<b>E05.01</b>	Analizar e interpretar de forma introductoria textos literarios modernos y contemporáneos en inglés.	
	<b>E05.02</b>	Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en textos literarios modernos y contemporáneos en inglés.	
	<b>Transversales</b>		
	<b>T01</b>	<b>Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados.</b>	
	<b>T01.02</b>	Aplicar a la investigación en lengua inglesa las metodologías científicas y de planificación del trabajo adquiridas.	
	<b>T02</b>	<b>Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.</b>	
	<b>T02.02</b>	Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos y bibliotecas.	
<b>Actividades Formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>
	<b>Horas</b>	<b>50</b>	<b>25</b>
	<b>% presencialidad</b>	<b>100%</b>	<b>17%</b>
<b>Metodologías docentes</b>	Comentario de textos Debates Clases magistrales Elaboración de trabajos Presentación oral de trabajos Lectura de bibliografía especializada Tutorías		
<b>Actividades de evaluación***</b> (consultar listado inicial)			
	Asistencia y participación activa en clase		
	Elaboración de trabajos y ensayos escritos		
	Pruebas teóricas		
	Presentaciones orales		
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>
	Introducción a la Literatura Inglesa	6	FB
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura.		

<b>MATERIA 4: INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA COMPARADA</b>			
<b>ECTS:</b>	<b>6</b>	<b>Carácter</b>	<b>FB</b>
<b>Idioma/s:</b>	<b>Inglés, castellano, catalán</b>		
<b>Org. Temporal</b>	<b>Semestral</b>	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	<b>1.<sup>er</sup> curso, 1.<sup>º</sup> sem.</b>
<b>Descripción</b>	El objetivo de esta materia es ofrecer una introducción general al estudio de las obras literarias desde una perspectiva comparatista y teórica, y poner al alcance del estudiante una selección de los conceptos y procedimientos más adecuados para el análisis e interpretación del texto literario en un sentido inmanente, es decir, al margen de su circunstancia histórica y sus diferencias nacionales. La reflexión de los problemas relativos a la definición de la naturaleza de la obra literaria será		

	<p>completada, con una caracterización de sus principales variedades genéricas (poesía, narrativa y drama), y un estudio de las convenciones que en cada caso determinan su lectura, comprensión y valoración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Introducción a la Literatura Comparada</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Definición de los estudios literarios y sus disciplinas: una aproximación estética al fenómeno literario, y al lugar de la teoría de la literatura y la literatura comparada en la investigación literaria.</li> <li>– Descripción del sistema literario: La noción de «literatura», la comunicación literaria (autor/-a, texto, contexto y lector/-a), la intertextualidad, clásicos y tradición literaria, canon e ideología.</li> <li>– Análisis de las obras literarias por géneros, formas y temas: la poesía, la narrativa y el teatro.</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>Básicas</b></p>
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<p><b>B01</b> Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p>
	RA098 Identificar las relaciones de la literatura con la historia, el arte u otros movimientos culturales.
	RA099 Identificar los elementos clave de la tradición cultural occidental a partir del siglo XIX hasta la actualidad.
	RA100 Identificar y explicar las características básicas de los textos literarios.
	RA101 Identificar y explicar las características básicas del proceso de interpretación.
	<b>B02</b> Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
	RA102 Aplicar los diferentes instrumentos de análisis a distintos tipos de obras literarias.
	RA103 Comentar textos literarios, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural.
	<b>B03</b> Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
	RA104 Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.
	RA105 Resolver tareas sobre autores y corrientes de la literatura comparada, relacionando conocimientos de otras disciplinas humanas.
	RA106 Evaluar los resultados relacionados con la argumentación sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas.
	<b>B04</b> Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
	RA007 Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.
	RA074 Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.
	<b>Generales</b>

	<b>G04</b>	Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.		
	G04.07	Distinguir el factor sexo/género en la configuración del canon literario.		
	<b>Específicas</b>			
	<b>E05</b>	<b>Identificar y analizar las principales corrientes, géneros, obras y autores de la literatura en inglés y comparada.</b>		
	RA428	Redactar comentarios de texto desde la crítica comparada.		
	<b>E10</b>	<b>Valorar de manera crítica la producción lingüística, literaria y cultural en inglés.</b>		
	RA429	Realizar lecturas según el género literario de una obra.		
	<b>Transversales</b>			
	<b>T04</b>	<b>Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado en distintas lenguas (exceptuando el inglés).</b>		
	RA430	Redactar comentarios de texto con sentido crítico.		
<b>Actividades Formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	50	25	75
	<b>% presencialidad</b>	100%	17%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	Clases magistrales Seminarios Elaboración de trabajos Tutorías			
<b>Actividades de evaluación</b>				
	Asistencia y participación activa en clase			
	Elaboración de trabajos y ensayos escritos			
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>		<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>
	Introducción a la Literatura Comparada		6	FB
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura.			

<b>MATERIA 5: HISTORIA</b>				
ECTS:	6	Carácter	FB	
<b>Idioma/s:</b>	Inglés, catalán, castellano			
<b>Org. Temporal</b>	semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>		Primer curso, Segundo semestre
<b>Descripción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Historia Actual de las Islas Británicas</i></li> </ul> <p>Esta asignatura pretende ofrecer los conocimientos necesarios a los estudiantes del Grado para disponer de una amplia visión del mundo anglosajón contemporáneo, desde la Segunda Guerra Mundial a la actualidad, con una atención mayor sobre el área británica.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El declive del Imperio británico desde la segunda posguerra mundial: las grandes fases de la Guerra Fría.</li> <li>2. Construcción y consolidación de políticas asistenciales: el <i>Welfare state</i> británico.</li> <li>3. La reacción conservadora: la Gran Bretaña del Partido Conservador.</li> <li>4. De los años sesenta a la crisis: la hegemonía del laborismo británico.</li> <li>5. Descolonización, Commonwealth y neoimperialismo.</li> </ol>			

	<p>6. Una isla, dos irlandas: la <i>Republic of Ireland</i> (1948) y el conflicto del Ulster desde los años sesenta al proceso de paz.</p> <p>7. La reacción neoliberal: la era de Margaret Thatcher.</p> <p>8. Del final de la Guerra Fría a las guerras del Golfo Pérsico. De la integración europea y la “tercera vía” al Brexit.</p>
	<p><b>Básicas</b></p>
	<p><b>B01</b> Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p>
	<p><b>B01.06</b> Comentar críticamente un texto de forma básica.</p>
	<p><b>B03</b> Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p>
	<p><b>B03.01</b> Reconocer las ideas principales de un texto.</p>
	<p><b>B03.02</b> Extraer conclusiones de la lectura de un ensayo.</p>
	<p><b>B04</b> Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p>
	<p><b>B04.01</b> Elaborar exposiciones organizadas.</p>
	<p><b>B04.02</b> Realizar resúmenes claros de informaciones o ideas.</p>
	<p><b>Generales</b></p>
Competencias y Resultados de aprendizaje	<p><b>G01</b> Introducir cambios en los métodos y los procesos del ámbito de conocimiento para dar respuestas innovadoras a las necesidades y demandas de la sociedad.</p>
	<p><b>G01.01</b> Identificar situaciones que necesitan un cambio o mejora.</p>
	<p><b>G01.02</b> Analizar una situación e identificar sus puntos de mejora.</p>
	<p><b>G01.03</b> Proponer nuevos métodos o soluciones alternativas fundamentadas.</p>
	<p><b>G03</b> Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.</p>
	<p><b>G03.02</b> Analizar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen el ejercicio de la profesión.</p>
	<p><b>G03.04</b> Proponer proyectos y acciones que estén de acuerdo con los principios de responsabilidad ética y de respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.</p>
	<p><b>G04</b> Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.</p>
	<p><b>G04.01</b> Identificar las principales desigualdades y discriminaciones por razón de sexo/género presentes en la sociedad.</p>
	<p><b>G04.02</b> Analizar las desigualdades por razón de sexo/género y los sesgos de género en el ámbito de conocimiento propio.</p>
	<p><b>Específicas</b></p>
	<p><b>E09</b> Aplicar la metodología de análisis y conceptos críticos para analizar la literatura, la cultura y la historia de los países de habla inglesa.</p>
	<p><b>E09.01</b> Identificar los principales períodos de la historia contemporánea del mundo anglosajón, con especial atención a la historia de la Gran Bretaña de 1945 a la actualidad.</p>

Actividades Formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	50	25	75
	% presencialidad	100%	17%	0
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Clases magistrales</li> <li>· Comentario de textos</li> <li>· Debates</li> <li>· Elaboración de trabajos</li> <li>· Estudio personal</li> <li>· Lectura de bibliografía especializada</li> <li>· Prácticas de aula</li> <li>· Presentación oral de trabajos</li> <li>· Resolución de problemas/casos/ejercicios</li> <li>· Seminarios</li> <li>· Tutorías</li> </ul>			
Actividades de evaluación				
	Pruebas teórico-prácticas Elaboración de trabajos y ensayos escritos Asistencia y participación activa en clase			
Asignaturas que componen la materia	Nombre de la asignatura	ECTS	Carácter	Idioma/s
	Historia Actual de las Islas Británicas	6	FB	inglés, catalán, castellano
Observaciones				

MATERIA 6: HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA				
ECTS:	12	Carácter	MXT	
Idioma/s:	inglés			
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1er curso y 2º curso, primer semestre	
Descripción	<p>La materia <i>Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa</i> pretende formar a los alumnos/as que inician del grado Estudios Ingleses en el conocimiento del contexto histórico-cultural del Reino Unido, Irlanda y los Estados Unidos. Esta materia proporciona conocimientos y referencias fundamentales sobre la sociedad de las Islas Británicas del pasado y del presente para que, en los cursos posteriores, los estudiantes puedan profundizar en el estudio de la cultura, la lengua y la literatura de los países de habla inglesa en general. También proporciona al alumnado conocimientos básico del contexto histórico y cultural norteamericano desde la época colonial hasta la actualidad y de la evolución y funcionamiento de las instituciones sociales y políticas de los Estados Unidos. La materia incluye dos asignaturas, <i>Historia Cultural de las Islas Británicas</i> y <i>Historia Cultural de los Estados Unidos</i>. La primera constituye, sobre todo, una base cultural e histórica fundamental para enfrentarse al resto de asignaturas del grado y se complementa con la materia <i>Historia</i> que incluye la asignatura <i>Historia Actual de las Islas Británicas</i> (desde los años 70 hasta el momento actual). La segunda es la base histórica y cultural fundamental que el estudiante necesita para posteriormente cursar las asignaturas sobre Literatura Norteamericana.</p> <p>Al inscribirse en el ámbito de la historia y la cultura de los países anglófonos, esta materia está relacionada con la materia optativa de cuarto curso <i>Culturas y Sociedades de Habla Inglesa</i> que amplía temas culturales y sociales esbozados en las anteriores materias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Historia Cultural de las Islas Británicas</i>:</li> <li>- Análisis de la composición étnica de las Islas Británicas: desde los celtas hasta el siglo XX.</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción al Parlamento y a la Monarquía del Reino Unido: funcionamiento y relevancia para el imaginario colectivo.</li> <li>- Lectura crítica y análisis de una selección de hechos históricos destacados (por ejemplo, la Reforma de la Iglesia, la Guerra Civil).</li> <li>- Estudio de las personalidades históricas más relevantes de la historia de las Islas Británicas (por ejemplo, Isabel I, Oliver Cromwell, Winston Churchill).</li> <li>- Análisis de textos históricas desde una perspectiva crítica centrada en el contraste entre la historia oficial y las historias olvidadas (las mujeres, las clases obreras, los sujetos colonizados).</li> </ul> <p>● <i>Historia Cultural de los Estados Unidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El desarrollo histórico de los Estados Unidos.</li> <li>- Las instituciones básicas norteamericanas y su funcionamiento.</li> <li>- Textos históricos norteamericanos.</li> <li>- Las personalidades históricas norteamericanas más relevantes.</li> <li>- El discurso histórico de los Estados Unidos.</li> </ul>																																
Competencias y Resultados de aprendizaje	<p><b>Básicas</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>B01</b></td><td><b>Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</b></td></tr> <tr> <td><b>B01.07</b></td><td>Demostrar la comprensión de los textos obligatorios sobre la historia cultural de las Islas Británicas y los Estados Unidos.</td></tr> <tr> <td><b>B04</b></td><td><b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b></td></tr> <tr> <td><b>B04.03</b></td><td>Expresarse de manera fluida, correcta, adecuada y eficaz, tanto oralmente como por escrito, en el ámbito académico.</td></tr> <tr> <td colspan="2"><b>Generales</b></td></tr> <tr> <td><b>G03</b></td><td><b>Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.</b></td></tr> <tr> <td><b>G03.03</b></td><td>Valorar el impacto de las dificultades, los prejuicios y las discriminaciones que pueden incluir las acciones o proyectos, a corto o largo plazo, en relación con determinadas personas o colectivos.</td></tr> <tr> <td><b>G04</b></td><td>Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.</td></tr> <tr> <td><b>G04.01</b></td><td>Identificar las principales desigualdades y discriminaciones por razón de sexo/género presentes en la sociedad.</td></tr> <tr> <td colspan="2"><b>Específicas</b></td></tr> <tr> <td><b>E01</b></td><td><b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b></td></tr> <tr> <td><b>E01.06</b></td><td>Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro formal y utilizando la terminología adecuada en relación con el estudio de la historia cultural de las Islas Británicas y de los Estados Unidos.</td></tr> <tr> <td><b>E02</b></td><td><b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de usuario competente avanzado (C1).</b></td></tr> <tr> <td><b>E02.08</b></td><td>Demostrar la plena comprensión de una amplia variedad de textos literarios, audiovisuales y ensayísticos relacionados con aspectos de la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa, y reconocer en ellos sentidos implícitos.</td></tr> <tr> <td><b>E02.09</b></td><td>Producir discursos académicos escritos y orales con una corrección y fluidez propias de un nivel avanzado (C1).</td></tr> <tr> <td><b>E03</b></td><td><b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel</b></td></tr> </table>	<b>B01</b>	<b>Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</b>	<b>B01.07</b>	Demostrar la comprensión de los textos obligatorios sobre la historia cultural de las Islas Británicas y los Estados Unidos.	<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>	<b>B04.03</b>	Expresarse de manera fluida, correcta, adecuada y eficaz, tanto oralmente como por escrito, en el ámbito académico.	<b>Generales</b>		<b>G03</b>	<b>Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.</b>	<b>G03.03</b>	Valorar el impacto de las dificultades, los prejuicios y las discriminaciones que pueden incluir las acciones o proyectos, a corto o largo plazo, en relación con determinadas personas o colectivos.	<b>G04</b>	Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.	<b>G04.01</b>	Identificar las principales desigualdades y discriminaciones por razón de sexo/género presentes en la sociedad.	<b>Específicas</b>		<b>E01</b>	<b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b>	<b>E01.06</b>	Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro formal y utilizando la terminología adecuada en relación con el estudio de la historia cultural de las Islas Británicas y de los Estados Unidos.	<b>E02</b>	<b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de usuario competente avanzado (C1).</b>	<b>E02.08</b>	Demostrar la plena comprensión de una amplia variedad de textos literarios, audiovisuales y ensayísticos relacionados con aspectos de la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa, y reconocer en ellos sentidos implícitos.	<b>E02.09</b>	Producir discursos académicos escritos y orales con una corrección y fluidez propias de un nivel avanzado (C1).	<b>E03</b>	<b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel</b>
<b>B01</b>	<b>Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</b>																																
<b>B01.07</b>	Demostrar la comprensión de los textos obligatorios sobre la historia cultural de las Islas Británicas y los Estados Unidos.																																
<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>																																
<b>B04.03</b>	Expresarse de manera fluida, correcta, adecuada y eficaz, tanto oralmente como por escrito, en el ámbito académico.																																
<b>Generales</b>																																	
<b>G03</b>	<b>Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.</b>																																
<b>G03.03</b>	Valorar el impacto de las dificultades, los prejuicios y las discriminaciones que pueden incluir las acciones o proyectos, a corto o largo plazo, en relación con determinadas personas o colectivos.																																
<b>G04</b>	Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.																																
<b>G04.01</b>	Identificar las principales desigualdades y discriminaciones por razón de sexo/género presentes en la sociedad.																																
<b>Específicas</b>																																	
<b>E01</b>	<b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b>																																
<b>E01.06</b>	Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro formal y utilizando la terminología adecuada en relación con el estudio de la historia cultural de las Islas Británicas y de los Estados Unidos.																																
<b>E02</b>	<b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de usuario competente avanzado (C1).</b>																																
<b>E02.08</b>	Demostrar la plena comprensión de una amplia variedad de textos literarios, audiovisuales y ensayísticos relacionados con aspectos de la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa, y reconocer en ellos sentidos implícitos.																																
<b>E02.09</b>	Producir discursos académicos escritos y orales con una corrección y fluidez propias de un nivel avanzado (C1).																																
<b>E03</b>	<b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel</b>																																

	<b>de maestría (C2).</b>			
<b>E03.01</b>	Demostrar la plena comprensión de una amplia variedad de textos literarios, audiovisuales y ensayísticos relacionados con aspectos de la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa, y reconocer en ellos sentidos implícitos a nivel de maestría (C2).			
<b>E03.02</b>	Producir discursos académicos escritos y orales con una corrección y fluidez propias de un nivel de maestría (C2).			
<b>E07</b>	<b>Utilizar metodologías filológicas actuales para interpretar textos literarios en inglés y su contexto cultural e histórico.</b>			
<b>E07.01</b>	Realizar búsquedas bibliográficas de fuentes secundarias relacionadas con la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa y su representación textual, usando tecnologías digitales (catálogos y bases de datos).			
<b>E09</b>	<b>Aplicar la metodología de análisis y conceptos críticos para analizar la literatura, la cultura y la historia de los países de habla inglesa.</b>			
<b>E09.02</b>	Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de los textos literarios, audiovisuales y ensayísticos relacionados con la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa y su representación textual.			
<b>E11</b>	<b>Demostrar habilidades para desarrollarse de manera profesional en los ámbitos de las aplicaciones lingüísticas, la docencia, y la gestión literaria y cultural en inglés.</b>			
<b>E11.01</b>	Aplicar los conceptos y métodos adquiridos a situaciones profesionales simuladas en el aula mediante resolución de problemas y simulación de casos.			
<b>Transversales</b>				
<b>T01</b>	<b>Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados.</b>			
<b>T01.01</b>	Planificar el trabajo de manera efectiva individualmente o en grupo para la consecución de los objetivos planteados.			
<b>T02</b>	<b>Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.</b>			
<b>T02.01</b>	Localizar información especializada y académica y seleccionarla según su relevancia.			
<b>T02.03</b>	Participar activamente en los fórmulas de la plataforma de aprendizaje <i>online</i> .			
<b>T03</b>	<b>Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información.</b>			
<b>T03.01</b>	Incorporar ideas y conceptos de fuentes publicadas en los trabajos citando y referenciando de manera adecuada.			
<b>Actividades Formativas</b>	<b>Dirigidas</b>			
	<b>Horas</b>			
	<b>% presencialidad</b>			
<b>Metodologías docentes</b>	<b>Supervisadas</b>			
	<b>Autónomas</b>			
	<b>100</b>			
	<b>50</b>			
	<b>100%</b>			
	<b>20%</b>			
<b>Actividades de evaluación</b>	<b>Peso Nota Final</b>			
	Pruebas teóricas			
	Presentaciones orales			
	Asistencia y participación activa en clase			
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Historia Cultural de las Islas Británicas	6	FB	inglés
	Historia Cultural de los Estados Unidos	6	OB	inglés
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final			

	de la asignatura
--	------------------

<b>MATERIA 7: HABILIDADES ACADÉMICAS DEL INGLÉS</b>			
ECTS: 30	Carácter	MXT	
Idioma/s:	inglés		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	1º curso, 2º curso, primer y segundo semestres, 4º curso, primer semestre.
Descripción	<p>El objetivo de la materia Habilidades Académicas del Inglés es dotar al alumnado de las herramientas léxicas, discursivas y de pronunciación para comunicarse de manera adecuada y efectiva en un contexto académico. Se trabajarán las habilidades receptivas y productivas, tanto a nivel escrito como oral. Los contenidos se distribuyen de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Habilidades Académicas Orales en Inglés I</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características del discurso académico oral. Toma de notas y proceso de comprensión.</li> <li>- Introducción a los sonidos del inglés. Relación entre ortografía y pronunciación.</li> <li>- Expresión oral y fluidez: habla semi-espontánea; introducción a las formas de argumentación.</li> <li>- Introducción a la presentación oral académica: búsqueda de información, selección, estructura y realización.</li> </ul> </li> <li>• <i>Habilidades Académicas Escritas en Inglés I</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características del discurso académico escrito. Estrategias para la comprensión de textos académicos.</li> <li>- Coherencia y cohesión en el discurso académico.</li> <li>- Tipologías textuales y proceso de escritura. Evaluación entre iguales.</li> <li>- Introducción a la producción de textos argumentativos.</li> </ul> </li> <li>• <i>Habilidades Académicas Orales en Inglés II</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destrezas de comprensión académica oral avanzada y de escucha activa.</li> <li>- Habla espontánea. Consolidación de habilidades argumentativas.</li> <li>- Fluidez y adecuación en la comunicación oral y lectura en voz alta.</li> <li>- División en grupos tónicos, adecuación de los patrones rítmicos y entonativos del inglés y reducciones comunes en el habla continua.</li> </ul> </li> <li>• <i>Habilidades Académicas Escritas en Inglés II</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la referenciación académica.</li> <li>- Convenciones retóricas en inglés. Consolidación de las formas de argumentación.</li> <li>- Técnicas de parafraseo, resumen y reporte de fuentes académicas. Autoría y plagio.</li> <li>- Introducción al género “revisión de la literatura” del artículo académico y a su escritura.</li> </ul> </li> </ul>		

<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Seminario de Expresión Oral y Escrita Avanzada en Inglés</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura de la disertación académica.</li> <li>- Consolidación de las convenciones estilísticas propias del género.</li> <li>- Perfeccionamiento de las destrezas de expresión oral y de pronunciación.</li> <li>- Técnicas avanzadas de presentación oral académica. Lenguaje gestual. Recepción y gestión de comentarios.</li> </ul> </li> </ul>	
	<b>Básicas</b>	
	<b>B01</b>	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
	B01.08	Utilizar el metalenguaje adecuado para describir los conocimientos adquiridos en relación con la materia.
	<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>
	B04.03	Expresarse de manera fluida, correcta, adecuada y eficaz, tanto oralmente como por escrito, en el ámbito académico.
	<b>Generales</b>	
	<b>G03</b>	<b>Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.</b>
	<b>G03.07</b>	Modular el discurso escrito y oral para expresarse de forma respetuosa y ética en un contexto de interacción académica.
	<b>Específicas</b>	
	<b>E01</b>	<b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesa.</b>
	E01.07	Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro formal y utilizando la terminología adecuada en relación con la caracterización del discurso académico.
	<b>E02</b>	<b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de usuario competente (C1).</b>
	E02.10	Comprender discursos académicos escritos y orales en el ámbito de las ciencias humanas y sociales a nivel avanzado (C1) y de maestría (C2).
	E02.11	Producir discursos académicos escritos y orales con una corrección y fluidez propias de un nivel avanzado (C1) y de maestría (C2) y adecuándolos a las convenciones propias de los distintos géneros.
	<b>E03</b>	<b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</b>
	E03.03	Comprender discursos académicos escritos y orales en el ámbito de las ciencias humanas y sociales a nivel de maestría (C2)
	E03.04	Producir discursos académicos escritos y orales con una corrección y fluidez propias de un nivel de maestría (C2) y adecuándolos a las convenciones propias de los distintos géneros.
	<b>Transversales</b>	
	<b>T01</b>	<b>Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados.</b>
	T01.01	Planificar el trabajo de manera efectiva, individualmente o en grupo, para la consecución de los objetivos planteados.
	<b>T02</b>	<b>Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.</b>
	T02.01	Localizar información especializada y académica y seleccionarla según su

		relevancia.		
	<b>T03</b>	<b>Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información.</b>		
	T03.01	Incorporar ideas y conceptos de fuentes publicadas en los trabajos citando y referenciando de manera adecuada.		
<b>Actividades Formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	250	125	375
	<b>% presencialidad</b>	100%	17%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje cooperativo</li> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Comentario de textos</li> <li>- Debates</li> <li>- Elaboración de trabajos</li> <li>- Elaboración de proyectos</li> <li>- Estudio personal</li> <li>- Lectura de bibliografía especializada</li> <li>- Prácticas de aula</li> <li>- Tutorías</li> </ul>			
<b>Actividades de evaluación</b>				
	Asistencia y participación activa en clase			
	Elaboración de trabajos y ensayos escritos			
	Presentaciones orales			
	Pruebas prácticas			
	Pruebas teóricas			
<b>Asignaturas que componen la materia</b>				
	<b>Nombre de la asignatura</b>		<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>
	Habilidades Académicas Orales en Inglés I		6	FB
	Habilidades Académicas Escritas en Inglés I		6	FB
	Habilidades Académicas Orales en Inglés II		6	OB
	Habilidades Académicas Escritas en Inglés II		6	OB
<b>Observaciones</b>				

<b>MATERIA 8: LINGÜÍSTICA INGLESA</b>			
<b>ECTS:</b>	<b>36</b>	<b>Carácter</b>	<b>OB</b>
<b>Idioma/s:</b>	<b>Inglés</b>		
<b>Org. Temporal</b>	<b>Semestral</b>	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	<b>2º curso / 3r curso, primer y segundo semestres</b>
<b>Descripción</b>	<p>El objetivo de la materia Lingüística Inglesa es introducir los contenidos de los diferentes componentes del análisis lingüístico, aplicados a la lengua inglesa. Estos contenidos incluyen la descripción del sistema fonológico y de la estructura sintáctica, el análisis del significado y la historia y evolución de la lengua inglesa y su aplicación a la práctica de la pronunciación y al análisis sintáctico, semántico, pragmático e histórico. Asimismo, se adopta una perspectiva contrastiva con el sistema lingüístico del catalán y del español.</p> <p>Los contenidos se distribuyen de la siguiente manera:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Fonética y Fonología Inglesas I</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la fonética, fonología y transcripción en inglés</li> <li>- El sistema vocálico y consonántico del inglés. Descripción articulatoria y realizaciones alofónicas.</li> <li>- Procesos del habla espontánea.</li> <li>- Introducción al análisis fonológico.</li> </ul> </li> <li>● <i>Fonética y Fonología Inglesas II</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura silábica y fonotáctica del inglés.</li> <li>- Acentuación a nivel de palabra y de oración.</li> <li>- El ritmo en inglés y sus consecuencias.</li> <li>- Descripción y funciones principales de la entonación en inglés.</li> </ul> </li> <li>● <i>Análisis Sintáctico del Inglés</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos introductorios y supuestos teóricos.</li> <li>- Rasgos morfológicos y operaciones sintácticas.</li> <li>- Representación de la estructura sintagmática y las dependencias sintácticas.</li> <li>- Categorías funcionales y movimiento.</li> </ul> </li> <li>● <i>Análisis del Significado en Inglés</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio del léxico y su estructura.</li> <li>- Semántica léxica y oracional.</li> <li>- Significado y cognición.</li> <li>- Pragmática.</li> </ul> </li> <li>● <i>Lingüística Comparada Inglés-Catalán/Español</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la lingüística comparada.</li> <li>- Morfología comparada.</li> <li>- Contrastos léxicos y conceptuales.</li> <li>- El sintagma en inglés-catalán/español.</li> <li>- Análisis interlingüístico de las construcciones.</li> </ul> </li> <li>● <i>Historia de la Lengua Inglesa</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Del Indoeuropeo a las lenguas germánicas: una introducción.</li> <li>- Inglés antiguo: historia y sistema lingüístico.</li> <li>- Inglés Medieval: historia y sistema lingüístico.</li> <li>- Inglés Moderno: historia y sistema lingüístico.</li> <li>- Comentario lingüístico de textos.</li> </ul> </li> </ul>
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas</b>
	<b>B03</b> Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
	<b>B03.03</b> Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios críticos sobre aspectos de la lingüística inglesa y sus aplicaciones prácticas.
	<b>Generales</b>
	<b>G03</b> Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.
	<b>G03.08</b> Hacer uso de los conocimientos adquiridos respetando la diversidad de opiniones y de variedades de una lengua.

Específicas			
E01	<b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b>		
E01.08	Expresarse en inglés por escrito y oralmente de una manera eficaz y correcta, en un registro académico y utilizando la terminología adecuada en lo relativo al estudio de la fonética y fonología, la sintaxis, la semántica y la historia de la lengua inglesa.		
E03	<b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</b>		
E03.05	Comprender textos académicos especializados sobre investigación en lingüística inglesa a nivel C2.		
E03.06	Producir textos académicos escritos y orales a nivel de maestría (C2) sobre los conceptos y competencias relevantes para el estudio de la lingüística inglesa.		
E04	<b>Describir y analizar sincrónicamente y de manera comparada las principales propiedades fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del inglés y su evolución histórica.</b>		
E04.02	Describir y analizar sincrónicamente y diacrónicamente las principales propiedades fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas del inglés.		
E04.03	Describir e identificar las características lingüísticas de los distintos períodos históricos de la lengua inglesa y su contexto social y cultural.		
E06	<b>Distinguir y contrastar los distintos paradigmas y metodologías aplicados al estudio del inglés.</b>		
E06.01	Identificar y comprender distintos modelos para el análisis lingüístico del inglés a nivel fonético-fonológico, sintáctico, semántico e histórico.		
E06.02	Aplicar los conceptos y habilidades adquiridas al análisis de textos de diferentes etapas históricas de la lengua inglesa.		
Transversales			
T01	<b>Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados.</b>		
T01.01	Planificar el trabajo de manera efectiva individualmente o en grupo para la consecución de los objetivos planteados.		
T02	<b>Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.</b>		
T02.01	Localizar información especializada y académica y seleccionarla según su relevancia.		
T03	<b>Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información.</b>		
T03.01	Incorporar ideas y conceptos de fuentes publicadas en los trabajos citando y referenciando de manera adecuada.		
Actividades Formativas		Dirigidas	Supervisadas
	Horas	300	150
	% presencialidad	100%	17%
Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Clases invertidas (<i>flipped classrooms</i>)</li> <li>- Comentario de textos</li> <li>- Elaboración de trabajos</li> <li>- Estudio personal</li> <li>- Lectura de bibliografía especializada</li> <li>- Presentación oral de trabajos</li> <li>- Resolución de problemas/casos/ejercicios</li> <li>- Prácticas de aula</li> </ul>		

<b>Actividades de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Asistencia y participación activa en clase			0%-10%
	Elaboración de trabajos y ensayos escritos			20%-40%
	Presentaciones orales			0%-20%
	Pruebas prácticas			20%-40%
	Pruebas teóricas			20%-50%
	Autoevaluación del estudiante			0%-5%
<b>Observaciones</b>				

<b>MATERIA 9: LITERATURA INGLESA I</b>				
ECTS:	12	Carácter	OB	
Idioma/s:	Inglés			
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	2º curso, primer y segundo semestre	
<b>Descripción</b>	<p>Esta materia obligatoria se ha diseñado con el doble propósito de, por un lado, consolidar los hábitos de lectura en inglés de los estudiantes y su capacidad de analizar textos literarios iniciados y, por el otro, familiarizarlos con el desarrollo diacrónico de la Literatura del Reino Unido del siglo XIX. Contribuye así a que el alumno/a adquiera conocimientos fundamentales sobre las diferentes corrientes literario-culturales que configuran la Historia de la Literatura en lengua inglesa, así como sobre los autores más representativos y los textos más destacados. El otro objetivo básico de esta materia es iniciar a los estudiantes en la producción de trabajos académicos básicos (ensayos argumentativos), con citas de fuentes primarias y secundarias y desarrollo de una argumentación crítica propia supervisada.</p> <p>Esta materia incluye dos asignaturas que forman al estudiante en el conocimiento de los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Literatura del Romanticismo Británico</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El contexto revolucionario de la Literatura Romántica en el Reino Unido y el impacto de la Revolución Industrial sobre la concepción de la naturaleza, la religión y lo sobrenatural.</li> <li>- La nueva concepción del poeta y su evolución de la primera a la segunda generación Romántica (de Blake a Keats).</li> <li>- Perspectivas divergentes en narrativa, entre lo fantástico de Mary Shelley y el realismo de Jane Austen.</li> </ul> </li> <li>• <i>Literatura Victoriana</i></li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El contexto social, político, y cultural de la Inglaterra victoriana con especial atención al impacto de la industrialización y a la expansión colonial imperialista.</li> <li>- El desarrollo de los distintos géneros literarios, con especial atención a la novela Victoriana (de Charles Dickens a Bram Stoker) y sus distintos niveles literarios.</li> <li>- Las nuevas perspectivas intelectuales, desde el Utilitarianismo a la revolución feminista del Sufragismo, pasando por la institucionalización de la Literatura en la enseñanza.</li> </ul>
	<b>Básicas</b>
	<p><b>B01</b> Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p>
	<p><b>B01.10</b> Demostrar un conocimiento sólido de los temas relacionados con el estudio de la Literatura y la Cultura en general.</p>
	<p><b>B03</b> Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p>
	<p><b>B03.04</b> Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Literatura y la Cultura.</p>
	<p><b>B04</b> Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p>
	<p><b>B04.04</b> Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos, en la lengua estudiada.</p>
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Generales</b>
	<p><b>G03</b> Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.</p>
	<p><b>G03.09</b> Explicar el código deontológico, explícito o implícito, del análisis de textos literarios.</p>
	<p><b>G04</b> Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.</p>
	<p><b>G04.08</b> Analizar las desigualdades por razón de sexo/género y los sesgos de género en el ámbito de la literatura inglesa.</p>
	<p><b>G04.09</b> Valorar cómo los estereotipos y los roles de género están presentes en los textos literarios del Romanticismo británico y la época victoriana.</p>
	<b>Específicas</b>
	<p><b>E01</b> Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesa.</p>
	<p><b>E01.09</b> Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico y utilizando la terminología apropiada en relación con el estudio de la literatura inglesa del s. XIX.</p>
	<p><b>E01.10</b> Participar en debates presenciales y virtuales en inglés, sobre temas relacionados con textos literarios en inglés del s. XIX.</p>
	<p><b>E03</b> Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</p>
	<p><b>E03.07</b> Demostrar la comprensión de una amplia variedad de textos literarios en lengua inglesa del s. XIX y reconocer en ellos sentidos implícitos.</p>

	<b>E03.08</b>	Redactar ensayos argumentativos (C2) de extensión media y comentarios de texto en inglés sobre temas relacionados con textos literarios en inglés del s. XIX.	
	<b>E03.09</b>	Realizar presentaciones orales en inglés de contenido académico sobre temas relacionados con textos literarios en inglés del s. XIX.	
	<b>E05</b>	<b>Identificar y analizar las principales corrientes, géneros, obras y autores de la literatura en inglés y comparada.</b>	
	<b>E05.03</b>	Contextualizar correctamente los textos literarios en inglés del s. XIX dentro de la Historia de la Literatura Inglesa.	
	<b>E05.04</b>	Contextualizar correctamente los textos literarios en inglés del s. XIX en su correspondiente entorno histórico y cultural.	
	<b>E07</b>	<b>Utilizar metodologías filológicas actuales para interpretar textos literarios en inglés y su contexto cultural e histórico.</b>	
	<b>E07.02</b>	Realizar búsquedas bibliográficas de fuentes secundarias relacionadas con la Literatura Inglesa del s. XIX usando tecnologías digitales.	
	<b>E07.03</b>	Integrar las fuentes secundarias relacionadas con la Literatura Inglesa del s. XIX en la producción de crítica académica básica.	
	<b>E09</b>	<b>Aplicar la metodología de análisis y conceptos críticos para analizar la literatura, la cultura y la historia de los países de habla inglesa.</b>	
	<b>E09.03</b>	Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de los contenidos de los textos literarios en inglés del s. XIX.	
	<b>E09.04</b>	Analizar e interpretar a nivel básico textos literarios en inglés del s. XIX.	
	<b>Transversales</b>		
	<b>T01</b>	<b>Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados.</b>	
	<b>T01.03</b>	Aplicar las metodologías de planificación del trabajo adquiridas a las tareas profesionales individuales y grupales.	
	<b>T02</b>	<b>Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.</b>	
	<b>T02.04</b>	Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos y bibliotecas, y aplicarla a los entornos de trabajo y/o investigación.	
	<b>T03</b>	<b>Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información.</b>	
	<b>T03.02</b>	Valorar con rigor los valores transmitidos por los textos analizados, realizando una crítica constructiva.	
	<b>T03.01</b>	Incorporar ideas y conceptos de fuentes publicadas en los trabajos citando y referenciando de manera adecuada.	
<b>Actividades Formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>
	<b>Horas</b>	100	50
	<b>% presencialidad</b>	100%	17%
<b>Metodologías docentes</b>	Clases magistrales		
	Comentario de textos		
	Debates		
	Elaboración de trabajos		
	Estudio personal		
	Lectura de bibliografía especializada		
	Presentación oral de trabajos		
<b>Actividades de evaluación</b>			<b>Peso Nota Final</b>
	Asistencia y participación activa en clase		0%-10%
	Presentaciones orales		10%-20%
	Elaboración de trabajos y ensayos escritos		30%-50%

	Pruebas teóricas	30%-50%		
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Literatura del Romanticismo Británico	6	OB	inglés
<b>Observaciones</b>				

<b>MATERIA 10: LITERATURA INGLESA II</b>				
ECTS: 30	Carácter	MXT		
Idioma: Inglés				
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	<b>3r curso primer y segundo semestre /4º curso primer y segundo semestre</b>	
<b>Descripción</b>	<p>Esta materia incluye cinco asignaturas con la finalidad de profundizar en los conocimientos literarios avanzados en lengua inglesa en dos momentos de especial trascendencia histórica y riqueza conceptual: los orígenes de la tradición literaria inglesa en la Edad Media, su evolución hasta el Renacimiento y la Ilustración, culminando en un salto hacia la modernidad. Se pretende de este modo que el alumnado aprenda a analizar y a comentar textos literarios (poesía, ensayo, dramaturgia, novela) de alta complejidad estilística y lingüística, que además estén imbricados en contextos fundacionales de transformación autorial, social, intelectual, y científica, buscando así el análisis del caso concreto (la época dorada de la tradición literaria inglesa) con los debates culturales de sus homólogos europeos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Literatura Inglesa Medieval y del Humanismo</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a los conceptos básicos para la comprensión adecuada de la literatura inglesa medieval y del humanismo.</li> <li>- Contextualización histórica de la literatura inglesa medieval y del humanismo, con atención especial a los procesos de cambio sociohistórico entre estos dos períodos.</li> <li>- Lectura detallada de textos fundamentales de la literatura inglesa medieval y del humanismo.</li> <li>- Introducción a los conceptos críticos esenciales para el análisis y la comprensión de la literatura medieval y del humanismo desde la perspectiva de la teoría y crítica literarias.</li> <li>- Análisis del proceso de formación, en la Edad Media y el Humanismo, de un primer canon de la literatura inglesa.</li> </ul> </li> <li>• <i>Literatura Inglesa del Renacimiento y la Ilustración</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción al contexto histórico, literario y filosófico de la primera modernidad.</li> <li>- Lectura crítica de una selección de textos poéticos y novelísticos de la etapa Isabelina y del siglo xvii.</li> <li>- Análisis de la evolución literaria e intelectual desde el Renacimiento hasta la Ilustración.</li> <li>- Perspectivas teóricas y críticas para el estudio de la literatura inglesa de la primera modernidad.</li> <li>- Análisis de los discursos filosóficos, religiosos y políticos que concurren en la producción literaria de la primera modernidad inglesa.</li> </ul> </li> <li>• <i>Shakespeare y su Tiempo</i></li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos esenciales para el análisis de obras teatrales y definición de los principales géneros dramáticos.</li> <li>- Contextualización histórica de la producción dramática de William Shakespeare, atendiendo a los principales factores político-religiosos, económicos y culturales que configuran los valores del periodo.</li> <li>- Evolución del teatro popular inglés durante los siglos XVI y principios del XVII, desde su aparición en la década de 1570-1580 hasta la muerte del autor.</li> <li>- Fundamentos críticos para el análisis de las diferentes producciones escénicas y filmicas de las obras de Shakespeare.</li> </ul> <p>● <i>Literatura Inglesa del s. XVIII</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos estilísticos y críticos de la literatura del siglo XVIII en inglés.</li> <li>- Crítica literaria aplicada a la literatura del siglo XVIII en inglés.</li> <li>- Contextualización histórico-literaria de la literatura del siglo XVIII en inglés.</li> <li>- Contexto crítico del nacimiento y consolidación de la novela como género en el siglo XVIII inglés.</li> <li>- Aspectos interpretativos de la lectura de una selección de novelas de la literatura del siglo XVIII en inglés.</li> </ul> <p>● <i>Literatura Contemporánea en Inglés: ss. XX y XXI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos teóricos y críticos de la literatura postmoderna en inglés.</li> <li>- Perspectivas teóricas y críticas para el estudio de la literatura contemporánea en inglés.</li> <li>- Contextualización social, política, histórica y cultural de la literatura contemporánea en inglés.</li> <li>- <i>Death of the Author, Rise of the Reader</i>: aspectos interpretativos y pragmáticos de la literatura contemporánea en inglés.</li> <li>- Lectura crítica de una selección de novelas contemporáneas en inglés.</li> </ul>
Competencias y Resultados de aprendizaje	<p><b>Básicas</b></p> <p><b>B04</b> Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p><b>B04.05</b> Organizar con eficacia la parte autónoma del aprendizaje.</p> <p><b>Generales</b></p> <p><b>G03</b> Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.</p> <p><b>G03.10</b> Analizar los aspectos fundamentales que construyen una conducta ética, así como los desafíos que esta plantea en un entorno de diversidad cultural.</p> <p><b>G03.11</b> Comprender los fundamentos de los derechos y deberes que construyen valores en una sociedad democrática.</p> <p><b>Específicas</b></p> <p><b>E01</b> Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesa.</p> <p><b>E01.11</b> Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico, utilizando la terminología apropiada al estudio de los textos en lengua inglesa de la Primera Modernidad y la época contemporánea.</p> <p><b>E01.12</b> Participar en debates presenciales y virtuales en inglés sobre cuestiones relacionadas con obras literarias contemporáneas y de la Primera</p>

	Modernidad.
<b>E03</b>	<b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</b>
<b>E03.10</b>	Comprender textos académicos especializados sobre investigación realizada en obras y contextos culturales de la Primera Modernidad y la época contemporánea.
<b>E03.11</b>	Elaborar comentarios de texto y redactar ensayos argumentativos (C1-C2) de extensión media en inglés sobre conceptos relacionados con obras literarias de la Primera Modernidad y la época contemporánea.
<b>E03.12</b>	Demostrar capacidad crítica autónoma en la elaboración de ensayos argumentativos sobre temas que confluyan en un conjunto amplio de textos de la Primera Modernidad y la época contemporánea.
<b>E05</b>	<b>Identificar y analizar las principales corrientes, géneros, obras y autores de la literatura en inglés y comparada.</b>
<b>E05.05</b>	Contextualizar la evolución de los debates intelectuales de la Primera Modernidad y su plasmación literaria en la literatura contemporánea.
<b>E05.06</b>	Analizar la influencia de grandes autores de la literatura inglesa de la Primera Modernidad en la construcción del canon literario inglés y comparativo europeo.
<b>E07</b>	<b>Utilizar metodologías filológicas actuales para interpretar textos literarios en inglés y su contexto cultural e histórico.</b>
<b>E07.04</b>	Realizar búsquedas bibliográficas de fuentes secundarias relacionadas con la literatura de la Primera Modernidad y la época contemporánea en lengua inglesa usando tecnologías digitales.
<b>E07.05</b>	Integrar las fuentes secundarias relacionadas con la literatura de la Primera Modernidad y la época contemporánea en la producción de crítica académica avanzada.
<b>E09</b>	<b>Aplicar la metodología de análisis y conceptos críticos para analizar la literatura, la cultura y la historia de los países de habla inglesa.</b>
<b>E09.05</b>	Distinguir conceptos principales de otros secundarios y desarrollar una capacidad de síntesis avanzada en textos literarios de la Primera Modernidad y la época contemporánea en inglés.
<b>E09.06</b>	Interpretar a nivel avanzado textos literarios de autores de la Primera Modernidad y la época contemporánea en inglés.
<b>E10</b>	<b>Valorar de manera crítica la producción lingüística, literaria y cultural en inglés.</b>
<b>E10.01</b>	Identificar los elementos estilísticos y culturales que conforman y distinguen a la producción literaria de la Primera Modernidad y la época contemporánea en lengua inglesa.
<b>E10.02</b>	Conocer a nivel avanzado los matices contextuales y estilísticos de los autores principales que caracterizan y definen la producción literaria de la Primera Modernidad y la época contemporánea en lengua inglesa.
<b>E10.03</b>	Elaborar una crítica oral y escrita de conjunto que integre los elementos estilísticos y culturales de un texto literario de la Primera Modernidad y la época contemporánea en lengua inglesa.
<b>Transversales</b>	
<b>T01</b>	<b>Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados.</b>
<b>T01.04</b>	Aplicar las metodologías de organización del trabajo adquiridas a las tareas profesionales individuales y grupales.
<b>T02</b>	<b>Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.</b>
<b>T02.04</b>	Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos y bibliotecas y aplicarla a los entornos de trabajo y/o investigación.

	<b>T03</b>	<b>Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información.</b>		
	<b>T03.03</b>	Abordar con rigor los valores transmitidos por los textos analizados, realizando una crítica constructiva.		
	<b>T03.04</b>	Integrar el conocimiento y la información de las fuentes académicas consultadas para los trabajos escritos, citando, referenciando y parafraseando de manera correcta.		
<b>Actividades Formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	<b>250</b>	<b>125</b>	<b>375</b>
	<b>% presencialidad</b>	<b>100%</b>	<b>17%</b>	<b>0%</b>
<b>Metodologías docentes</b>	Comentario de textos Debates Clases magistrales Elaboración de trabajos Lectura de bibliografía especializada Estudio personal Tutorías Presentación oral de trabajos			
<b>Actividades de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Asistencia y participación activa en clase			5%-10%
	Elaboración de trabajos y ensayos escritos			20%-50%
	Elaboración de comentarios de texto			20%-40%
	Pruebas teóricas			20%-40%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>		<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>
	Literatura Inglesa Medieval y del Humanismo		6	OB
	Literatura Inglesa del Renacimiento y la Ilustración		6	OB
	Literatura Inglesa del s. XVIII		6	OT
	Shakespeare y su Tiempo		6	OT
	Literatura Contemporánea en Inglés: ss. XX y XXI		6	OT
<b>Observaciones</b>				

<b>MATERIA 11: LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS</b>			
<b>ECTS:</b>	<b>18</b>	<b>Carácter</b>	<b>OB</b>
<b>Idioma/s:</b>	<b>Inglés</b>		
<b>Org. Temporal</b>	<b>Semestral</b>	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	<b>2º curso, segundo semestre y 3er curso primer y segundo semestres</b>
<b>Descripción</b>	El objetivo de la materia "Literatura de los Estados Unidos" es dar a conocer los autores y textos más relevantes del canon norteamericano desde los inicios de su tradición literaria hasta nuestros días, para así obtener una mayor comprensión de la herencia, contribución e influencia cultural de dicho país dentro de la historia de la literatura. Se estudiarán una gran variedad de autores/as así como diferentes géneros literarios para poder comprender la complejidad y gran riqueza de la literatura norteamericana. Los contenidos se distribuyen de la siguiente manera		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Literatura de los Estados Unidos I: s. XIX</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Captivity Narratives</i></li> <li>- <i>The American Renaissance</i></li> <li>- <i>Transcendentalism</i></li> <li>- <i>Slave Narratives</i> y la representación de la esclavitud en la literatura.</li> <li>- La poesía del s. XIX: Whitman y Dickinson.</li> <li>- La literatura de finales del siglo XIX: <i>The New Woman</i>, la literatura naturalista.</li> </ul> </li> <li>• <i>Literatura de los Estados Unidos II: del Modernismo a la Primera Mitad del s. XX</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura de la Primera Guerra Mundial: el Modernismo y sus consecuencias (simbolismo, narrador y narración, experimentación):           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ramificaciones del Modernismo (<i>Imagism, Harlem Renaissance</i>, etc)</li> <li>- Manifestaciones y autores más relevantes del Modernismo (novela y poesía)</li> </ul> </li> <li>- Literatura de la Segunda Guerra Mundial.</li> </ul> </li> <li>• <i>Literatura de los Estados Unidos III: de la Segunda Mitad del s. XX a la Actualidad</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La generación Beat</li> <li>- El <i>Southern Gothic</i></li> <li>- La literatura de los <i>Civil Rights</i> y del <i>Black Arts Movement</i></li> <li>- El teatro de <i>Williams, Miller and Albee</i></li> <li>- Experimentación y Posmodernismo</li> <li>- El 'boom' de la literatura de las minorías (autores de origen asiático, chicano, etc.)</li> </ul> </li> </ul>																								
Competencias y Resultados de aprendizaje	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"><b>Básicas</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>B04</b></td><td><b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b></td></tr> <tr> <td><b>B04.06</b></td><td>Expresarse de manera eficaz oralmente y por escrito utilizando técnicas expositivas y argumentativas.</td></tr> <tr> <th colspan="2"><b>Generales</b></th></tr> <tr> <td><b>G03</b></td><td><b>Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.</b></td></tr> <tr> <td><b>G03.12</b></td><td>Comprender y analizar la diversidad de Estados Unidos en lo que respecta a la identidad cultural, racial, de género, orientación sexual, religiosa, lingüística e ideológica.</td></tr> <tr> <th colspan="2"><b>Específicas</b></th></tr> <tr> <td><b>E01</b></td><td><b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesa.</b></td></tr> <tr> <td><b>E01.13</b></td><td>Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico y utilizando la terminología apropiada en relación con el estudio de la literatura norteamericana.</td></tr> <tr> <td><b>E03</b></td><td><b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</b></td></tr> <tr> <td><b>E03.13</b></td><td>Comprender textos académicos especializados sobre investigación en ámbitos relacionados con autores y textos norteamericanos.</td></tr> <tr> <td><b>E05</b></td><td><b>Identificar y analizar las principales corrientes, géneros, obras y autores de la literatura en inglés y comparada.</b></td></tr> </tbody> </table>	<b>Básicas</b>		<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>	<b>B04.06</b>	Expresarse de manera eficaz oralmente y por escrito utilizando técnicas expositivas y argumentativas.	<b>Generales</b>		<b>G03</b>	<b>Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.</b>	<b>G03.12</b>	Comprender y analizar la diversidad de Estados Unidos en lo que respecta a la identidad cultural, racial, de género, orientación sexual, religiosa, lingüística e ideológica.	<b>Específicas</b>		<b>E01</b>	<b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesa.</b>	<b>E01.13</b>	Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico y utilizando la terminología apropiada en relación con el estudio de la literatura norteamericana.	<b>E03</b>	<b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</b>	<b>E03.13</b>	Comprender textos académicos especializados sobre investigación en ámbitos relacionados con autores y textos norteamericanos.	<b>E05</b>	<b>Identificar y analizar las principales corrientes, géneros, obras y autores de la literatura en inglés y comparada.</b>
<b>Básicas</b>																									
<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>																								
<b>B04.06</b>	Expresarse de manera eficaz oralmente y por escrito utilizando técnicas expositivas y argumentativas.																								
<b>Generales</b>																									
<b>G03</b>	<b>Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.</b>																								
<b>G03.12</b>	Comprender y analizar la diversidad de Estados Unidos en lo que respecta a la identidad cultural, racial, de género, orientación sexual, religiosa, lingüística e ideológica.																								
<b>Específicas</b>																									
<b>E01</b>	<b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesa.</b>																								
<b>E01.13</b>	Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico y utilizando la terminología apropiada en relación con el estudio de la literatura norteamericana.																								
<b>E03</b>	<b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</b>																								
<b>E03.13</b>	Comprender textos académicos especializados sobre investigación en ámbitos relacionados con autores y textos norteamericanos.																								
<b>E05</b>	<b>Identificar y analizar las principales corrientes, géneros, obras y autores de la literatura en inglés y comparada.</b>																								

	<b>E05.07</b>	Identificar y describir las características que presentan los textos norteamericanos estudiados.		
	<b>E07</b>	<b>Utilizar metodologías filológicas actuales para interpretar textos literarios en inglés y su contexto cultural e histórico.</b>		
	<b>E07.06</b>	Interpretar, comentar y escribir ensayos sobre textos escritos por autores/as norteamericanos/as y poder distinguir sus características más relevantes.		
	<b>E09</b>	<b>Aplicar la metodología de análisis y conceptos críticos para analizar la literatura, la cultura y la historia de los países de habla inglesa.</b>		
	<b>E09.07</b>	Analizar críticamente textos norteamericanos para comprender la complejidad de la literatura norteamericana y su contexto histórico y cultural.		
	<b>Transversales</b>			
	<b>T01</b>	<b>Demostrar habilidades que faciliten tanto el trabajo autónomo como en equipo para conseguir los objetivos planificados.</b>		
	<b>T01.01</b>	Planificar el trabajo de manera efectiva individualmente o en grupo para la consecución de los objetivos planteados.		
	<b>T02</b>	<b>Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.</b>		
	<b>T02.01</b>	Localizar información especializada y académica y seleccionarla según su relevancia.		
	<b>T03</b>	<b>Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información.</b>		
	<b>T03.01</b>	Incorporar ideas y conceptos de fuentes publicadas en los trabajos citando y referenciando de manera adecuada.		
<b>Actividades Formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	<b>150</b>	<b>75</b>	<b>225</b>
	<b>% presencialidad</b>	<b>100%</b>	<b>17%</b>	<b>0%</b>
<b>Metodologías docentes</b>	-Clases magistrales -Comentario de textos -Elaboración de trabajos -Estudio personal -Lectura de bibliografía especializada -Presentación oral de trabajos			
<b>Actividades de evaluación</b>				
	<b>Peso Nota Final</b>			
	- Asistencia y participación activa en clase			
	0%-10%			
	- Elaboración de trabajos y ensayos escritos			
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	30%-40%			
	- Presentaciones orales			
	10%-20%			
	- Pruebas teóricas			
	30%-50%			
	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Literatura de los Estados Unidos I: s. XIX	6	OB	inglés
	Literatura de los Estados Unidos II: del Modernismo a la Primera Mitad del s. XX	6	OB	inglés
	Literatura de los Estados Unidos III: de la Segunda Mitad del s. XX a la Actualidad	6	OB	inglés
<b>Observaciones</b>				

<b>MATERIA 12: ADQUISICIÓN Y ENSEÑANZA DEL INGLÉS</b>			
<b>ECTS:</b>	<b>24</b>	<b>Carácter</b>	<b>MXT</b>
<b>Idioma/s:</b>	<b>Inglés</b>		

Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	3r curso segundo semestre/4º curso													
<b>Descripción</b>			<p>El objetivo de la materia <i>Adquisición y Enseñanza del inglés</i> es introducir y profundizar en los conceptos y teorías de adquisición del inglés como primera, segunda y tercera lengua y de su enseñanza en el aula en distintos contextos educativos e identificar las metodologías docentes más relevantes, así como los factores que influyen en su aprendizaje. Se analizarán el aprendizaje y la enseñanza de los distintos sistemas lingüísticos y habilidades receptivas y productivas de la lengua inglesa y su pronunciación. Los contenidos se distribuyen de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Introducción a la Adquisición y Enseñanza del Inglés</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teorías de adquisición de primeras lenguas.</li> <li>- Teorías de adquisición de segundas lenguas.</li> <li>- El proceso de aprendizaje de lenguas en contextos de instrucción.</li> <li>- Introducción a las metodologías y técnicas de enseñanza del inglés.</li> </ul> </li> <li>• <i>Adquisición del Inglés en Contextos Multilingües</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teorías de adquisición de segundas y terceras lenguas.</li> <li>- La influencia entre lenguas.</li> <li>- Adquisición y aprendizaje de la sintaxis y de la morfología.</li> <li>- Aspectos metodológicos y análisis de datos.</li> </ul> </li> <li>• <i>Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologías y técnicas de enseñanza del inglés.</li> <li>- La enseñanza y la evaluación de los sistemas lingüísticos y de las habilidades receptivas y productivas.</li> <li>- Factores individuales de aprendizaje de lenguas.</li> <li>- Análisis de datos.</li> </ul> </li> <li>• <i>Aprendizaje y Enseñanza de la Pronunciación del Inglés</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición de la fonología y aprendizaje de la pronunciación.</li> <li>- Herramientas de diagnóstico de la pronunciación.</li> <li>- Estrategias y técnicas de enseñanza de la pronunciación.</li> <li>- Aspectos metodológicos y análisis de datos.</li> </ul> </li> </ul>													
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>			<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="430 1477 1403 1522" style="text-align: left;">Básicas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="430 1522 1403 1686" style="text-align: center;"><b>B02</b></td><td data-bbox="430 1522 1403 1686"> <b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b> </td></tr> <tr> <td data-bbox="430 1686 1403 1754" style="text-align: center;"><b>B02.01</b></td><td data-bbox="430 1686 1403 1754"> Aplicar los conocimientos y competencias adquiridas al análisis de problemas y a su resolución. </td></tr> <tr> <td data-bbox="430 1754 1403 1859" style="text-align: center;"><b>B05</b></td><td data-bbox="430 1754 1403 1859"> <b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b> </td></tr> <tr> <td data-bbox="430 1859 1403 1904" style="text-align: center;"><b>B05.01</b></td><td data-bbox="430 1859 1403 1904"> Organizar con eficacia la parte autónoma del aprendizaje. </td></tr> <tr> <th data-bbox="430 1904 1403 1949" style="text-align: left;">Generales</th><td data-bbox="430 1904 1403 2019"></td></tr> <tr> <td data-bbox="430 1949 1403 2019" style="text-align: center;"><b>G01</b></td><td data-bbox="430 1949 1403 2019"> Introducir cambios en los métodos y los procesos del ámbito de conocimiento para dar respuestas innovadoras a las necesidades y demandas de la sociedad. </td></tr> </tbody> </table>	Básicas	<b>B02</b>	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>	<b>B02.01</b>	Aplicar los conocimientos y competencias adquiridas al análisis de problemas y a su resolución.	<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>	<b>B05.01</b>	Organizar con eficacia la parte autónoma del aprendizaje.	Generales		<b>G01</b>	Introducir cambios en los métodos y los procesos del ámbito de conocimiento para dar respuestas innovadoras a las necesidades y demandas de la sociedad.
Básicas																
<b>B02</b>	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>															
<b>B02.01</b>	Aplicar los conocimientos y competencias adquiridas al análisis de problemas y a su resolución.															
<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>															
<b>B05.01</b>	Organizar con eficacia la parte autónoma del aprendizaje.															
Generales																
<b>G01</b>	Introducir cambios en los métodos y los procesos del ámbito de conocimiento para dar respuestas innovadoras a las necesidades y demandas de la sociedad.															

	<b>G01.06</b>	Analizar situaciones de aprendizaje, identificar sus puntos de mejora y proponer nuevos métodos o soluciones alternativas.		
<b>Específicas</b>				
	<b>E01</b>	<b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b>		
	<b>E01.14</b>	Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico y utilizando la terminología apropiada en relación con el estudio de la adquisición y enseñanza de lenguas.		
	<b>E03</b>	<b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</b>		
	<b>E03.14</b>	Comprender textos académicos especializados sobre investigación en adquisición, aprendizaje y enseñanza del inglés.		
	<b>E03.15</b>	Producir textos académicos escritos y orales a nivel de usuario competente (C2) sobre los conceptos y competencias relevantes para el estudio de la adquisición, el aprendizaje y la enseñanza del inglés.		
	<b>E06</b>	<b>Distinguir y contrastar los distintos paradigmas y metodologías aplicados al estudio del inglés.</b>		
	<b>E06.03</b>	Identificar y comprender las distintas teorías sobre la adquisición de primeras, segundas y tercera lenguas.		
	<b>E06.04</b>	Identificar y comprender las distintas metodologías de enseñanza de la lengua inglesa y su pronunciación.		
	<b>E08</b>	<b>Aplicar los conceptos, recursos y métodos adquiridos al estudio de la lengua inglesa en un contexto social global, multilingüe, de aprendizaje y enseñanza de lenguas y de su traducción.</b>		
	<b>E08.01</b>	Analizar, interpretar y evaluar las teorías de adquisición de primeras, segundas y tercera lenguas en distintos contextos de adquisición.		
	<b>E08.02</b>	Analizar, interpretar y evaluar las metodologías de enseñanza del inglés en distintos contextos educativos.		
	<b>E08.03</b>	Identificar y explicar los factores individuales que interfieren en la adquisición y aprendizaje del inglés.		
	<b>E11</b>	<b>Demostrar habilidades para desarrollarse de manera profesional en los ámbitos de las aplicaciones lingüísticas, la docencia y la gestión literaria y cultural en inglés.</b>		
	<b>E11.01</b>	Aplicar los conceptos y métodos adquiridos a situaciones profesionales simuladas en el aula mediante resolución de problemas y simulación de casos.		
<b>Transversales</b>				
	<b>T01</b>	<b>Demostrar habilidades que faciliten tanto el trabajo autónomo como en equipo para conseguir los objetivos planificados.</b>		
	<b>T01.01</b>	Planificar el trabajo de manera efectiva individualmente o en grupo para la consecución de los objetivos planteados.		
	<b>T02</b>	<b>Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.</b>		
	<b>T02.01</b>	Localizar información especializada y académica y seleccionarla según su relevancia.		
	<b>T03</b>	<b>Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información.</b>		
	<b>T03.01</b>	Incorporar ideas y conceptos de fuentes publicadas en los trabajos citando y referenciando de manera adecuada.		
<b>Actividades Formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	200	100	300
	<b>% presencialidad</b>	100%	17%	0%

<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje cooperativo</li> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Clases invertidas (<i>flipped classroom</i>)</li> <li>- Elaboración de trabajos</li> <li>- Elaboración de proyectos</li> <li>- Estudio personal</li> <li>- Lectura de bibliografía especializada</li> <li>- Presentación oral de trabajos</li> <li>- Resolución de problemas/casos/ejercicios</li> </ul>			
<b>Actividades de evaluación</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia y participación activa en clase</li> <li>- Elaboración de trabajos y ensayos escritos</li> <li>- Presentaciones orales</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas prácticas</li> <li>- Pruebas teóricas</li> </ul>			
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Introducción a la Adquisición y Enseñanza del Inglés	6	OB	inglés
	Adquisición del Inglés en Contextos Multilingües	6	OT	inglés
	Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera	6	OT	inglés
	Aprendizaje y Enseñanza de la Pronunciación del Inglés	6	OT	inglés
<b>Observaciones</b>				

<b>MATERIA 13: INGLÉS Y SOCIEDAD</b>				
ECTS:	24	Carácter	MXT	
Idioma/s:	inglés			
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	3º y 4º cursos, primer y segundo semestres	
<b>Descripción</b>	<p>El objetivo general de la materia <i>Inglés y Sociedad</i> es introducir y profundizar en los diferentes paradigmas teóricos y prácticos actuales para el análisis del uso y la variación lingüística desde un punto de vista sincrónico. Se analizarán las transformaciones sociolingüísticas surgidas por el aprendizaje y uso generalizado del inglés como lengua franca a nivel global. La materia también incluye cómo gestionar la creciente diversidad lingüística y cultural, las características lingüísticas de las principales variedades geográficas y sociales del inglés y los factores que influyen en su significado social. Se introducirán las principales líneas de estudio de la lingüística de corte sociocultural y sus métodos de investigación cualitativa y cuantitativa</p> <p>Los contenidos se distribuyen de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Inglés en el Contexto Global</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La extensión de la lengua inglesa en el mundo.</li> <li>- Paradigmas y conceptos para el estudio del inglés como lengua global.</li> <li>- Valoración e ideologías del inglés en diferentes contextos nacionales.</li> <li>- Implicaciones docentes de los usos no estándares del inglés.</li> </ul> </li> <li>• <i>Sociolingüística</i></li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La variación lingüística desde una perspectiva cuantitativa.</li> <li>- El uso lingüístico desde una perspectiva cualitativa.</li> <li>- Lengua según género, clases social y etnidad.</li> <li>- Ideologías y prácticas lingüísticas en diferentes contextos de la vida diaria.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Gestión de la Diversidad Lingüística</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación entre políticas y prácticas lingüísticas.</li> <li>- Inglés, multilingüismo, poliglosia y comunicación intercultural en contextos profesionales.</li> <li>- Gestión de la diversidad y justicia social.</li> <li>- Introducción a la investigación y análisis de datos.</li> </ul> </li> <li>• <i>Variedades del Inglés</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterización lingüística de las principales variedades geográficas y sociales del inglés.</li> <li>- Propiedades lingüísticas de las variedades no estándar y cambio lingüístico.</li> <li>- Variedad, prestigio, comunidad e identidad.</li> <li>- Variación, ideología y discriminación.</li> </ul> </li> </ul>																														
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left; background-color: #cccccc;">Básicas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 10%;"><b>B05</b></td><td><b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b></td></tr> <tr> <td><b>B05.02</b></td><td>Organizar el trabajo académico de manera eficaz.</td></tr> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left; background-color: #cccccc;">Generales</th></tr> <tr> <td><b>G01</b></td><td>Introducir cambios en los métodos y los procesos del ámbito de conocimiento para dar respuestas innovadoras a las necesidades y demandas de la sociedad.</td></tr> <tr> <td><b>G01.07</b></td><td>Aplicar los conocimientos adquiridos a la solución de problemas socio-lingüísticos contemporáneos.</td></tr> <tr> <td><b>G02</b></td><td><b>Actuar en el ámbito de conocimiento propio valorando el impacto social, económico y medioambiental.</b></td></tr> <tr> <td><b>G02.05</b></td><td>Reflexionar de forma activa sobre los dilemas éticos de la investigación sociolingüística.</td></tr> <tr> <td><b>G04</b></td><td>Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.</td></tr> <tr> <td><b>G04.10</b></td><td>Identificar las desigualdades generadas por la intersección entre sexo/género y variación lingüística.</td></tr> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left; background-color: #cccccc;">Específicas</th></tr> <tr> <td><b>E01</b></td><td><b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b></td></tr> <tr> <td><b>E01.15</b></td><td>Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico y utilizando la terminología adecuada en relación con el estudio del inglés como lengua de alcance global, la variación lingüística y, en general, los usos sociales del lenguaje.</td></tr> <tr> <td><b>E03</b></td><td><b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</b></td></tr> <tr> <td><b>E03.16</b></td><td>Comprender textos académicos especializados sobre investigación acerca del uso/aprendizaje del inglés en contextos multilingües, la variación y el</td></tr> </tbody> </table>	Básicas		<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>	<b>B05.02</b>	Organizar el trabajo académico de manera eficaz.	Generales		<b>G01</b>	Introducir cambios en los métodos y los procesos del ámbito de conocimiento para dar respuestas innovadoras a las necesidades y demandas de la sociedad.	<b>G01.07</b>	Aplicar los conocimientos adquiridos a la solución de problemas socio-lingüísticos contemporáneos.	<b>G02</b>	<b>Actuar en el ámbito de conocimiento propio valorando el impacto social, económico y medioambiental.</b>	<b>G02.05</b>	Reflexionar de forma activa sobre los dilemas éticos de la investigación sociolingüística.	<b>G04</b>	Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.	<b>G04.10</b>	Identificar las desigualdades generadas por la intersección entre sexo/género y variación lingüística.	Específicas		<b>E01</b>	<b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b>	<b>E01.15</b>	Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico y utilizando la terminología adecuada en relación con el estudio del inglés como lengua de alcance global, la variación lingüística y, en general, los usos sociales del lenguaje.	<b>E03</b>	<b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</b>	<b>E03.16</b>	Comprender textos académicos especializados sobre investigación acerca del uso/aprendizaje del inglés en contextos multilingües, la variación y el
Básicas																															
<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>																														
<b>B05.02</b>	Organizar el trabajo académico de manera eficaz.																														
Generales																															
<b>G01</b>	Introducir cambios en los métodos y los procesos del ámbito de conocimiento para dar respuestas innovadoras a las necesidades y demandas de la sociedad.																														
<b>G01.07</b>	Aplicar los conocimientos adquiridos a la solución de problemas socio-lingüísticos contemporáneos.																														
<b>G02</b>	<b>Actuar en el ámbito de conocimiento propio valorando el impacto social, económico y medioambiental.</b>																														
<b>G02.05</b>	Reflexionar de forma activa sobre los dilemas éticos de la investigación sociolingüística.																														
<b>G04</b>	Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.																														
<b>G04.10</b>	Identificar las desigualdades generadas por la intersección entre sexo/género y variación lingüística.																														
Específicas																															
<b>E01</b>	<b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b>																														
<b>E01.15</b>	Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico y utilizando la terminología adecuada en relación con el estudio del inglés como lengua de alcance global, la variación lingüística y, en general, los usos sociales del lenguaje.																														
<b>E03</b>	<b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</b>																														
<b>E03.16</b>	Comprender textos académicos especializados sobre investigación acerca del uso/aprendizaje del inglés en contextos multilingües, la variación y el																														

		cambio lingüístico, la sociolingüística y la política lingüística.		
E03.17		Producir textos académicos escritos y orales a nivel de maestría (C2) sobre los conceptos y competencias relevantes para el estudio de la sociolingüística, el multilingüismo y las variedades del inglés.		
E06		<b>Distinguir y contrastar los distintos paradigmas y metodologías aplicados al estudio del inglés.</b>		
E06.05		Identificar y comprender los distintos enfoques socioculturales y sus metodologías para el estudio de la lengua inglesa.		
E08		<b>Aplicar los conceptos, recursos y métodos adquiridos al estudio de la lengua inglesa en un contexto social global, multilingüe, de aprendizaje y enseñanza de lenguas.</b>		
E08.04		Identificar y analizar desde un punto de vista crítico los modelos y conceptos existentes para conceptualizar el auge y uso del inglés como lengua franca de comunicación global.		
E08.05		Analizar los efectos de la aplicación de distintas políticas de gestión de la diversidad lingüística en aquellos ámbitos institucionales en los que el inglés es lengua de uso generalizado: empresarial, educativo, turismo, tecnologías de la comunicación, etc.		
E08.06		Identificar las principales propiedades lingüísticas de las variedades no estándar del inglés aplicando los conceptos adquiridos durante el estudio lingüístico del inglés estándar.		
E08.07		Relacionar las principales propiedades lingüísticas de las variedades no estándar del inglés con el cambio lingüístico aplicando los conceptos adquiridos durante el estudio diacrónico del inglés.		
E11		<b>Demostrar habilidades para desarrollarse de manera profesional en los ámbitos de las aplicaciones lingüísticas, la docencia y la gestión literaria y cultural en inglés.</b>		
E11.02		Analizar situaciones profesionales simuladas en el aula y evaluar los recursos que permiten abordarlas.		
<b>Transversales</b>				
T01		<b>Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados.</b>		
T01.01		Planificar el trabajo de manera efectiva, individualmente o en grupo, para la consecución de los objetivos planteados.		
T02		<b>Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.</b>		
T02.01		Localizar información especializada y académica y seleccionarla según su relevancia.		
T03		<b>Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información.</b>		
T03.01		Incorporar ideas y conceptos de fuentes publicadas en los trabajos citando y referenciando de manera adecuada.		
<b>Actividades Formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	200	100	300
	<b>% presencialidad</b>	100%	17%	0%
<b>Metodologías docentes</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Comentario de textos</li> <li>- Debates</li> <li>- Elaboración de trabajos</li> <li>- Elaboración de proyectos</li> <li>- Estudio personal</li> <li>- Lectura de bibliografía especializada</li> <li>- Prácticas de aula</li> <li>- Presentación oral de trabajos</li> <li>- Resolución de problemas/casos/ejercicios</li> <li>- Tutorías</li> </ul>		

Actividades de evaluación				Peso Nota Final
	Asistencia y participación activa en clase			0%-10%
	Elaboración de trabajos y ensayos escritos			20%-40%
	Presentaciones orales			20%-30%
	Pruebas teóricas			20%-50%
Asignaturas que componen la materia	Resolución de ejercicios			20%-30%
	Nombre de la asignatura	ECTS	Carácter	Idioma/s
	Inglés en el Contexto Global	6	OB	inglés
	Sociolingüística	6	OT	inglés
	Gestión de la Diversidad Lingüística	6	OT	inglés
Observaciones	Variedades del Inglés	6	OT	inglés

MATERIA 14: LINGÜÍSTICA INGLESA AVANZADA			
ECTS: 24	Carácter	OT	
Idioma/s:	Inglés		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	3r curso / 4º curso, semestre indeterminado
Descripción	<p>El objetivo de la materia Lingüística Inglesa Avanzada es ampliar los contenidos de la materia Lingüística Inglesa y profundizar en el estudio de la estructura del inglés desde una perspectiva sincrónica, diacrónica, y comparada. Se analizarán la estructura sintáctica y la estructura fonética y fonológica del inglés y su evolución histórica a un nivel avanzado. También se describirán y compararán distintos modelos para el análisis lingüístico. Los contenidos se distribuyen de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Análisis Sintáctico Avanzado del Inglés</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sujetos y objetos (posición, expletividad, caso y construcciones pasivas).</li> <li>- Categorías funcionales y movimiento.</li> <li>- Cláusulas no finitas.</li> </ul> </li> <li>• <i>Fonética y Fonología Experimental del Inglés</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción al análisis del habla y descripción acústica de los sonidos y rasgos suprasegmentales del inglés y su percepción.</li> <li>- Principios del análisis fonológico y morfonémico del inglés.</li> <li>- Modelos y teorías actuales de producción y percepción del habla, de fonología de frase, de fonología léxica y de adquisición de la fonología de una L2.</li> <li>- Aplicación de la fonética experimental al estudio del cambio fonético, la variación dialectal en inglés y las patologías del lenguaje.</li> </ul> </li> <li>• <i>Diacronía del Inglés</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Del Indoeuropeo a las lenguas germánicas: profundización de la descripción lingüística.</li> <li>- Inglés antiguo, medieval y moderno: profundización de la descripción lingüística.</li> <li>- El cambio lingüístico y los diferentes estadios de la lengua inglesa.</li> <li>- Análisis lingüístico de textos.</li> </ul> </li> <li>• <i>Modelos para el Análisis Lingüístico</i></li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niveles de análisis lingüístico: morfología, sintaxis, semántica, pragmática.</li> <li>- Modelos funcionales y no funcionales y su evolución histórica.</li> <li>- Aplicación concreta de uno de los modelos al análisis lingüístico.</li> </ul>
	<b>Básicas</b>
	<p><b>B03</b> Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p>
	<p><b>B03.05</b> Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios críticos sobre temas sociales, científicos o éticos relevantes.</p>
	<p><b>B03.06</b> Analizar datos e interpretarlos en base a modelos o teorías lingüísticas.</p>
	<p><b>B05</b> Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p>
	<p><b>B05.01</b> Organizar con eficacia la parte autónoma del aprendizaje.</p>
	<b>Específicas</b>
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<p><b>E01</b> Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</p>
	<p><b>E01.16</b> Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico y utilizando la terminología apropiada en relación con el estudio de la sintaxis, la fonética y la fonología y la evolución histórica de la lengua.</p>
	<p><b>E03</b> Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</p>
	<p><b>E03.18</b> Comprender textos académicos especializados sobre investigación en sintaxis, fonética y fonología, historia de la lengua y modelos de análisis lingüístico.</p>
	<p><b>E03.19</b> Producir textos académicos escritos y orales a nivel de usuario competente (C2) sobre los conceptos y competencias relevantes para el estudio avanzado de la sintaxis, la fonética y la fonología, la evolución histórica de la lengua y los modelos de análisis lingüístico.</p>
	<p><b>E04</b> Describir y analizar sincrónicamente y de manera comparada las principales propiedades fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del inglés y su evolución histórica.</p>
	<p><b>E04.04</b> Describir y analizar sincrónicamente las principales propiedades fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas del inglés y su evolución histórica a nivel avanzado.</p>
	<p><b>E06</b> Distinguir y contrastar los distintos paradigmas y metodologías aplicados al estudio del inglés.</p>
	<p><b>E06.06</b> Identificar y comprender diferentes modelos para el análisis lingüístico sincrónico y diacrónico del inglés y aplicarlos a los distintos niveles de análisis fonético, fonológico, morfológico, sintáctico y semántico a nivel avanzado.</p>
	<p><b>E10</b> Valorar de manera crítica la producción lingüística, literaria y cultural en inglés.</p>
	<p><b>E10.04</b> Valorar de manera crítica la producción lingüística en inglés desde una perspectiva tanto sincrónica como diacrónica.</p>
	<p><b>E12</b> Elaborar argumentaciones aplicables a los ámbitos de la literatura, de la cultura y de la lingüística y evaluar su relevancia académica.</p>
	<p><b>E12.01</b> Elaborar argumentaciones aplicables al análisis sintáctico, fonético, fonológico y diacrónico del inglés a un nivel avanzado.</p>
	<p><b>E12.02</b> Utilizar técnicas actuales de análisis lingüístico para apoyar empíricamente los modelos actuales.</p>

<b>Transversales</b>				
T01	<b>Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados.</b>			
T01.01	Planificar el trabajo de manera efectiva individualmente o en grupo para la consecución de los objetivos planteados.			
T02	<b>Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.</b>			
T02.01	Localizar información especializada y académica y seleccionarla según su relevancia.			
T03	<b>Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información.</b>			
T03.01	Incorporar ideas y conceptos de fuentes publicadas en los trabajos citando y referenciando de manera adecuada.			
<b>Actividades Formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	<b>200</b>	<b>100</b>	<b>300</b>
	<b>% presencialidad</b>	<b>100%</b>	<b>17%</b>	<b>0%</b>
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Elaboración de trabajos</li> <li>- Estudio personal</li> <li>- Lectura de bibliografía especializada</li> <li>- Resolución de ejercicios</li> <li>- Aprendizaje cooperativo</li> <li>- Comentario de textos</li> <li>- Presentación oral de trabajos</li> <li>- Prácticas de aula</li> </ul>			
<b>Actividades de evaluación</b>				
	Participación activa en clase			
	Elaboración de trabajos y ensayos escritos			
	Presentaciones orales			
	Pruebas prácticas			
	Pruebas teóricas			
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>		<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>
	Análisis Sintáctico Avanzado del Inglés		6	OT
	Fonética y Fonología Experimental del Inglés		6	OT
	Diacronía del Inglés		6	OT
	Modelos para el Análisis Lingüístico		6	OT
<b>Observaciones</b>				

<b>MATERIA 15: APPLICACIONES PROFESIONALES DEL INGLÉS</b>			
<b>ECTS:</b>	<b>18</b>	<b>Carácter</b>	<b>OT</b>
<b>Idioma/s:</b>	inglés		
<b>Org. Temporal</b>	<b>SEMESTRAL</b>	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3er / 4º curso, semestre indeterminado
<b>Descripción</b>	El objetivo de la materia <i>Aplicaciones profesionales del inglés</i> es que el alumnado adquiera contenidos y habilidades que le puedan ser de utilidad en el mundo laboral al que se enfrentará al acabar sus estudios y que le permita ganar experiencia. Se profundizará en tres áreas de especial relevancia en la actualidad: el inglés para fines específicos, la traducción y las aplicaciones lingüísticas. Los contenidos se distribuyen		

	<p>de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Traducción</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la teoría de la traducción.</li> <li>- Traducción literaria y de registros específicos (técnico, económico, financiero, etc.).</li> <li>- Traducción de conceptos culturales (cómics, filmografía, etc.).</li> <li>- Traducción de nuevos formatos (sitios web, blogs, subtitulación, etc.).</li> </ul> </li> <li>• <i>Inglés para Fines Específicos</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discursos profesionales y académicos.</li> <li>- Retórica intercultural.</li> <li>- Teoría del género textual.</li> <li>- Diseño y creación de materiales y cursos dirigidos a ámbitos específicos.</li> </ul> </li> <li>• <i>Aplicaciones Lingüísticas</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesamiento del lenguaje natural: herramientas básicas.</li> <li>- Procesamiento del lenguaje natural: métodos y procesos.</li> <li>- Análisis de textos escritos y muestras orales en inglés con finalidades judiciales.</li> <li>- Metodologías y herramientas usadas en el ámbito de la lingüística forense o judicial.</li> </ul> </li> </ul>																												
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left; background-color: #e0e0e0;"><b>Básicas</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 10%;"><b>B02</b></td><td><b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b></td></tr> <tr> <td><b>B02.02</b></td><td>Aplicar los conocimientos y competencias adquiridas al análisis de problemas y a su resolución en un contexto profesional.</td></tr> <tr> <td><b>B04</b></td><td><b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b></td></tr> <tr> <td><b>B04.07</b></td><td>Expresarse de manera eficaz oralmente y por escrito, de modo adecuado en cada ámbito profesional.</td></tr> <tr> <td><b>B05</b></td><td><b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b></td></tr> <tr> <td><b>B5.03</b></td><td>Aplicar las destrezas adquiridas para seguir con su proceso de formación continua en el ámbito laboral.</td></tr> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left; background-color: #e0e0e0;"><b>Generales</b></th></tr> <tr> <td><b>G01</b></td><td>Introducir cambios en los métodos y los procesos del ámbito de conocimiento para dar respuestas innovadoras a las necesidades y demandas de la sociedad.</td></tr> <tr> <td><b>G01.08</b></td><td>Analizar situaciones profesionales, y ser capaz de dar respuestas innovadoras a las necesidades y demandas del mundo laboral.</td></tr> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left; background-color: #e0e0e0;"><b>Específicas</b></th></tr> <tr> <td><b>E01</b></td><td><b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b></td></tr> <tr> <td><b>E01.17</b></td><td>Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro profesional y utilizando la terminología apropiada en relación con la traducción, el inglés para fines específicos y las aplicaciones lingüísticas.</td></tr> <tr> <td><b>E03</b></td><td><b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</b></td></tr> </tbody> </table>	<b>Básicas</b>		<b>B02</b>	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>	<b>B02.02</b>	Aplicar los conocimientos y competencias adquiridas al análisis de problemas y a su resolución en un contexto profesional.	<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>	<b>B04.07</b>	Expresarse de manera eficaz oralmente y por escrito, de modo adecuado en cada ámbito profesional.	<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>	<b>B5.03</b>	Aplicar las destrezas adquiridas para seguir con su proceso de formación continua en el ámbito laboral.	<b>Generales</b>		<b>G01</b>	Introducir cambios en los métodos y los procesos del ámbito de conocimiento para dar respuestas innovadoras a las necesidades y demandas de la sociedad.	<b>G01.08</b>	Analizar situaciones profesionales, y ser capaz de dar respuestas innovadoras a las necesidades y demandas del mundo laboral.	<b>Específicas</b>		<b>E01</b>	<b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b>	<b>E01.17</b>	Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro profesional y utilizando la terminología apropiada en relación con la traducción, el inglés para fines específicos y las aplicaciones lingüísticas.	<b>E03</b>	<b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</b>
<b>Básicas</b>																													
<b>B02</b>	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>																												
<b>B02.02</b>	Aplicar los conocimientos y competencias adquiridas al análisis de problemas y a su resolución en un contexto profesional.																												
<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>																												
<b>B04.07</b>	Expresarse de manera eficaz oralmente y por escrito, de modo adecuado en cada ámbito profesional.																												
<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>																												
<b>B5.03</b>	Aplicar las destrezas adquiridas para seguir con su proceso de formación continua en el ámbito laboral.																												
<b>Generales</b>																													
<b>G01</b>	Introducir cambios en los métodos y los procesos del ámbito de conocimiento para dar respuestas innovadoras a las necesidades y demandas de la sociedad.																												
<b>G01.08</b>	Analizar situaciones profesionales, y ser capaz de dar respuestas innovadoras a las necesidades y demandas del mundo laboral.																												
<b>Específicas</b>																													
<b>E01</b>	<b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b>																												
<b>E01.17</b>	Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro profesional y utilizando la terminología apropiada en relación con la traducción, el inglés para fines específicos y las aplicaciones lingüísticas.																												
<b>E03</b>	<b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</b>																												

	<b>E03.20</b>	Comprender textos académicos especializados sobre investigación en traducción, inglés para fines específicos y aplicaciones lingüísticas.	
	<b>E03.21</b>	Producir textos académicos escritos y orales a nivel de maestría (C2) sobre los conceptos y competencias relevantes para el estudio de la traducción, el inglés para fines específicos y las aplicaciones lingüísticas.	
	<b>E06</b>	<b>Distinguir y contrastar los distintos paradigmas y metodologías aplicados al estudio del inglés.</b>	
	<b>E06.07</b>	Identificar y comprender las distintas teorías sobre traducción, inglés para fines específicos y aplicaciones lingüísticas.	
	<b>E06.08</b>	Identificar y comprender las distintas metodologías adecuadas a los campos de la traducción, el inglés para fines específicos y las aplicaciones lingüísticas.	
	<b>E08</b>	<b>Aplicar los conceptos, recursos y métodos adquiridos al estudio de la lengua inglesa en un contexto social global, multilingüe, de aprendizaje y enseñanza de lenguas y de su traducción.</b>	
	<b>E08.08</b>	Aplicar los conceptos y métodos adquiridos al análisis y producción de textos orales y escritos de forma automática (PLN) y / o en un contexto judicial.	
	<b>E08.09</b>	Aplicar los conceptos y métodos adquiridos a la traducción de textos de distinta tipología y en diferente formato.	
	<b>E08.10</b>	Aplicar los conceptos y métodos adquiridos a la detección de necesidades propias de cada disciplina, y al diseño curricular pertinente.	
	<b>E11</b>	<b>Demostrar habilidades para desarrollarse de manera profesional en los ámbitos de las aplicaciones lingüísticas, la docencia y la gestión literaria y cultural en inglés</b>	
	<b>E11.03</b>	Aplicar los conceptos y métodos adquiridos a situaciones profesionales concretas mediante la creación y análisis de materiales específicos de cada ámbito.	
	<b>Transversales</b>		
	<b>T01</b>	<b>Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados</b>	
	<b>T01.01</b>	Planificar el trabajo de manera efectiva individualmente o en grupo para la consecución de los objetivos planteados.	
	<b>T02</b>	<b>Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.</b>	
	<b>T02.01</b>	Localizar información especializada y académica y seleccionarla según su relevancia.	
	<b>T03</b>	<b>Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información.</b>	
	<b>T03.01</b>	Incorporar ideas y conceptos de fuentes publicadas en los trabajos citando y referenciando de manera adecuada.	
<b>Actividades Formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	
	<b>Horas</b>	150	
	<b>% presencialidad</b>	100%	
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje cooperativo</li> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Clases invertidas (<i>flipped classrooms</i>)</li> <li>- Comentario de textos</li> <li>- Elaboración de trabajos</li> <li>- Elaboración de proyectos</li> <li>- Estudio personal</li> <li>- Lectura de bibliografía especializada</li> <li>- Presentación oral de trabajos</li> <li>- Resolución de problemas/casos/ejercicios</li> </ul>		
<b>Actividades de evaluación</b>			
	Participación activa en clase		<b>Peso Nota Final</b>
			0%-10%

	Elaboración de trabajos y ensayos escritos	20%-40%		
	Presentaciones orales	10%-25%		
	Pruebas prácticas	20%-40%		
	Pruebas teóricas	20%-50%		
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Traducción	6	OT	Inglés
	Inglés para Fines Específicos	6	OT	Inglés
	Aplicaciones Lingüísticas	6	OT	Inglés
<b>Observaciones</b>				

<b>MATERIA 16: CULTURAS Y SOCIEDADES DE HABLA INGLESA</b>				
ECTS:	18	Carácter	OT	
Idioma/s:	Inglés			
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan		3r/4º cursos, semestre indeterminado
<b>Descripción</b>	<p>La materia 'Culturas y Sociedades de Habla Inglesa' pretende profundizar en la formación de los estudiantes que ya han cursado las materias básicas y obligatorias del grado en 'Estudios Ingleses' reforzando su conocimiento del contexto socio-cultural de todo el entorno geográfico de habla inglesa en el pasado reciente y, sobre todo, en el presente. Esta materia optativa proporciona conocimientos sobre la sociedad y la cultura contemporáneas en relación con aspectos tan importantes como la identidad de género, la evolución del Imperio Británico hacia el Post-colonialismo -en entornos asiáticos (India), del Pacífico (Australia), africanos, caribeños e incluso norteamericanos (Canadá), y también en las propias Islas Británicas- y las ricas transformaciones culturales acarreadas por estos profundos cambios, incluyendo la emigración, y las manifestaciones culturales más allá de la Literatura entendida como creación artística (ficciones populares, cine, televisión, otros medios de comunicación, etc.).</p> <p>La materia incluye tres asignaturas optativas y complementa específicamente la formación recibida en la materia <i>Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa</i>. El estudiante puede escoger cursar esta materia de modo parcial o íntegro como parte de la Mención 'Literatura y Cultura Inglesas'.</p> <p>El objetivo de esta materia es formar en profundidad a los estudiantes en el conocimiento de los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Estudios Transnacionales en los Países de Habla Inglesa</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción básica a la teoría y la práctica de los Estudios Transnacionales en el entorno de habla inglesa (India, ex-colonias del Pacífico y el Índico, África, el Caribe, Norteamérica (Canadá) y las propias Islas Británicas), con especial énfasis en aspectos de la identidad condicionados por la raza y la etnicidad, y su representación.</li> <li>- </li> </ul> </li> <li>● <i>Estudios de Género en los Países de Habla Inglesa</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las transformaciones recientes más relevantes en la sociedad y la cultura del entorno geográfico de habla inglesa, con especial atención a las introducidas por el feminismo, y cómo este ha impactado en la narrativa en inglés de todos los medios.</li> </ul> </li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>• <i>Estudios Culturales en los Países de Habla Inglesa</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las transformaciones recientes más relevantes en la sociedad y la cultura del entorno geográfico de habla inglesa, con especial atención a los nuevos conceptos en torno a la idea de Cultura y la revalorización de las manifestaciones generadas por las culturas populares.</li> </ul> </li> </ul> <p>Es importante subrayar que la materia se basa en la lectura crítica y análisis de una selección de textos (literarios, audiovisuales y ensayísticos) y de manifestaciones culturales de la sociedad contemporánea de habla inglesa, incidiendo sobre todo en cómo se articula la representación textual de los temas analizados.</p>																																						
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="446 608 541 653" style="background-color: #e0e0e0;"><b>Básicas</b></td><td data-bbox="541 608 1399 2014"></td></tr> <tr> <td data-bbox="446 653 541 781" style="background-color: #e0e0e0;"><b>B03</b></td><td data-bbox="541 653 1399 781"><b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b></td></tr> <tr> <td data-bbox="446 781 541 887" style="background-color: #e0e0e0;"><b>B03.07</b></td><td data-bbox="541 781 1399 887">Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Literatura y la Cultura de interés social, científico o ético.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 887 541 954" style="background-color: #e0e0e0;"><b>B04</b></td><td data-bbox="541 887 1399 954"><b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b></td></tr> <tr> <td data-bbox="446 954 541 1021" style="background-color: #e0e0e0;"><b>B04.04</b></td><td data-bbox="541 954 1399 1021">Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos, en la lengua estudiada.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1021 541 1105" style="background-color: #e0e0e0;"><b>B05</b></td><td data-bbox="541 1021 1399 1105"><b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b></td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1105 541 1172" style="background-color: #e0e0e0;"><b>B05.04</b></td><td data-bbox="541 1105 1399 1172">Demostrar autonomía en el aprendizaje en temas de interés social, científico o ético relacionados con la Literatura y la Cultura.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1172 541 1217" style="background-color: #e0e0e0;"><b>Generales</b></td><td data-bbox="541 1172 1399 1217"></td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1217 541 1284" style="background-color: #e0e0e0;"><b>G03</b></td><td data-bbox="541 1217 1399 1284"><b>Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.</b></td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1284 541 1352" style="background-color: #e0e0e0;"><b>G03.13</b></td><td data-bbox="541 1284 1399 1352">Explicar el código deontológico, explícito o implícito, de los estudios transnacionales, culturales y de género.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1352 541 1419" style="background-color: #e0e0e0;"><b>G03.14</b></td><td data-bbox="541 1352 1399 1419">Analizar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen los estudios transnacionales, culturales y de género.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1419 541 1486" style="background-color: #e0e0e0;"><b>G04</b></td><td data-bbox="541 1419 1399 1486">Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1486 541 1554" style="background-color: #e0e0e0;"><b>G04.11</b></td><td data-bbox="541 1486 1399 1554">Analizar las desigualdades por razón de sexo/género y los sesgos de género en los estudios transnacionales, culturales y de género.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1554 541 1621" style="background-color: #e0e0e0;"><b>G04.12</b></td><td data-bbox="541 1554 1399 1621">Valorar cómo los estereotipos y los roles de género inciden en los estudios transnacionales, culturales y de género.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1621 541 1666" style="background-color: #e0e0e0;"><b>Específicas</b></td><td data-bbox="541 1621 1399 1666"></td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1666 541 1772" style="background-color: #e0e0e0;"><b>E01</b></td><td data-bbox="541 1666 1399 1772"><b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b></td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1772 541 1877" style="background-color: #e0e0e0;"><b>E01.18</b></td><td data-bbox="541 1772 1399 1877">Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico y utilizando la terminología apropiada en relación con los estudios culturales, transnacionales y de género de los países de habla inglesa.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1877 541 1960" style="background-color: #e0e0e0;"><b>E01.19</b></td><td data-bbox="541 1877 1399 1960">Participar en debates presenciales y virtuales en inglés, sobre temas relacionados con la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa y su representación textual</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1960 541 2014" style="background-color: #e0e0e0;"><b>E03</b></td><td data-bbox="541 1960 1399 2014"><b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</b></td></tr> </table>	<b>Básicas</b>		<b>B03</b>	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>	<b>B03.07</b>	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Literatura y la Cultura de interés social, científico o ético.	<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>	<b>B04.04</b>	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos, en la lengua estudiada.	<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>	<b>B05.04</b>	Demostrar autonomía en el aprendizaje en temas de interés social, científico o ético relacionados con la Literatura y la Cultura.	<b>Generales</b>		<b>G03</b>	<b>Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.</b>	<b>G03.13</b>	Explicar el código deontológico, explícito o implícito, de los estudios transnacionales, culturales y de género.	<b>G03.14</b>	Analizar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen los estudios transnacionales, culturales y de género.	<b>G04</b>	Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.	<b>G04.11</b>	Analizar las desigualdades por razón de sexo/género y los sesgos de género en los estudios transnacionales, culturales y de género.	<b>G04.12</b>	Valorar cómo los estereotipos y los roles de género inciden en los estudios transnacionales, culturales y de género.	<b>Específicas</b>		<b>E01</b>	<b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b>	<b>E01.18</b>	Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico y utilizando la terminología apropiada en relación con los estudios culturales, transnacionales y de género de los países de habla inglesa.	<b>E01.19</b>	Participar en debates presenciales y virtuales en inglés, sobre temas relacionados con la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa y su representación textual	<b>E03</b>	<b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</b>
<b>Básicas</b>																																							
<b>B03</b>	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>																																						
<b>B03.07</b>	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Literatura y la Cultura de interés social, científico o ético.																																						
<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>																																						
<b>B04.04</b>	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos, en la lengua estudiada.																																						
<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>																																						
<b>B05.04</b>	Demostrar autonomía en el aprendizaje en temas de interés social, científico o ético relacionados con la Literatura y la Cultura.																																						
<b>Generales</b>																																							
<b>G03</b>	<b>Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.</b>																																						
<b>G03.13</b>	Explicar el código deontológico, explícito o implícito, de los estudios transnacionales, culturales y de género.																																						
<b>G03.14</b>	Analizar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen los estudios transnacionales, culturales y de género.																																						
<b>G04</b>	Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.																																						
<b>G04.11</b>	Analizar las desigualdades por razón de sexo/género y los sesgos de género en los estudios transnacionales, culturales y de género.																																						
<b>G04.12</b>	Valorar cómo los estereotipos y los roles de género inciden en los estudios transnacionales, culturales y de género.																																						
<b>Específicas</b>																																							
<b>E01</b>	<b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b>																																						
<b>E01.18</b>	Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico y utilizando la terminología apropiada en relación con los estudios culturales, transnacionales y de género de los países de habla inglesa.																																						
<b>E01.19</b>	Participar en debates presenciales y virtuales en inglés, sobre temas relacionados con la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa y su representación textual																																						
<b>E03</b>	<b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</b>																																						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>• <i>Estudios Culturales en los Países de Habla Inglesa</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las transformaciones recientes más relevantes en la sociedad y la cultura del entorno geográfico de habla inglesa, con especial atención a los nuevos conceptos en torno a la idea de Cultura y la revalorización de las manifestaciones generadas por las culturas populares.</li> </ul> </li> </ul> <p>Es importante subrayar que la materia se basa en la lectura crítica y análisis de una selección de textos (literarios, audiovisuales y ensayísticos) y de manifestaciones culturales de la sociedad contemporánea de habla inglesa, incidiendo sobre todo en cómo se articula la representación textual de los temas analizados.</p>																																						
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="446 608 541 653" style="background-color: #e0e0e0;"><b>Básicas</b></td><td data-bbox="541 608 1399 2014"></td></tr> <tr> <td data-bbox="446 653 541 781" style="background-color: #e0e0e0;"><b>B03</b></td><td data-bbox="541 653 1399 781"><b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b></td></tr> <tr> <td data-bbox="446 781 541 887" style="background-color: #e0e0e0;"><b>B03.07</b></td><td data-bbox="541 781 1399 887">Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Literatura y la Cultura de interés social, científico o ético.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 887 541 954" style="background-color: #e0e0e0;"><b>B04</b></td><td data-bbox="541 887 1399 954"><b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b></td></tr> <tr> <td data-bbox="446 954 541 1021" style="background-color: #e0e0e0;"><b>B04.04</b></td><td data-bbox="541 954 1399 1021">Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos, en la lengua estudiada.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1021 541 1105" style="background-color: #e0e0e0;"><b>B05</b></td><td data-bbox="541 1021 1399 1105"><b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b></td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1105 541 1172" style="background-color: #e0e0e0;"><b>B05.04</b></td><td data-bbox="541 1105 1399 1172">Demostrar autonomía en el aprendizaje en temas de interés social, científico o ético relacionados con la Literatura y la Cultura.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1172 541 1217" style="background-color: #e0e0e0;"><b>Generales</b></td><td data-bbox="541 1172 1399 1217"></td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1217 541 1284" style="background-color: #e0e0e0;"><b>G03</b></td><td data-bbox="541 1217 1399 1284"><b>Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.</b></td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1284 541 1352" style="background-color: #e0e0e0;"><b>G03.13</b></td><td data-bbox="541 1284 1399 1352">Explicar el código deontológico, explícito o implícito, de los estudios transnacionales, culturales y de género.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1352 541 1419" style="background-color: #e0e0e0;"><b>G03.14</b></td><td data-bbox="541 1352 1399 1419">Analizar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen los estudios transnacionales, culturales y de género.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1419 541 1486" style="background-color: #e0e0e0;"><b>G04</b></td><td data-bbox="541 1419 1399 1486">Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1486 541 1554" style="background-color: #e0e0e0;"><b>G04.11</b></td><td data-bbox="541 1486 1399 1554">Analizar las desigualdades por razón de sexo/género y los sesgos de género en los estudios transnacionales, culturales y de género.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1554 541 1621" style="background-color: #e0e0e0;"><b>G04.12</b></td><td data-bbox="541 1554 1399 1621">Valorar cómo los estereotipos y los roles de género inciden en los estudios transnacionales, culturales y de género.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1621 541 1666" style="background-color: #e0e0e0;"><b>Específicas</b></td><td data-bbox="541 1621 1399 1666"></td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1666 541 1772" style="background-color: #e0e0e0;"><b>E01</b></td><td data-bbox="541 1666 1399 1772"><b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b></td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1772 541 1877" style="background-color: #e0e0e0;"><b>E01.18</b></td><td data-bbox="541 1772 1399 1877">Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico y utilizando la terminología apropiada en relación con los estudios culturales, transnacionales y de género de los países de habla inglesa.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1877 541 1960" style="background-color: #e0e0e0;"><b>E01.19</b></td><td data-bbox="541 1877 1399 1960">Participar en debates presenciales y virtuales en inglés, sobre temas relacionados con la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa y su representación textual</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1960 541 2014" style="background-color: #e0e0e0;"><b>E03</b></td><td data-bbox="541 1960 1399 2014"><b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</b></td></tr> </table>	<b>Básicas</b>		<b>B03</b>	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>	<b>B03.07</b>	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Literatura y la Cultura de interés social, científico o ético.	<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>	<b>B04.04</b>	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos, en la lengua estudiada.	<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>	<b>B05.04</b>	Demostrar autonomía en el aprendizaje en temas de interés social, científico o ético relacionados con la Literatura y la Cultura.	<b>Generales</b>		<b>G03</b>	<b>Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.</b>	<b>G03.13</b>	Explicar el código deontológico, explícito o implícito, de los estudios transnacionales, culturales y de género.	<b>G03.14</b>	Analizar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen los estudios transnacionales, culturales y de género.	<b>G04</b>	Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.	<b>G04.11</b>	Analizar las desigualdades por razón de sexo/género y los sesgos de género en los estudios transnacionales, culturales y de género.	<b>G04.12</b>	Valorar cómo los estereotipos y los roles de género inciden en los estudios transnacionales, culturales y de género.	<b>Específicas</b>		<b>E01</b>	<b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b>	<b>E01.18</b>	Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico y utilizando la terminología apropiada en relación con los estudios culturales, transnacionales y de género de los países de habla inglesa.	<b>E01.19</b>	Participar en debates presenciales y virtuales en inglés, sobre temas relacionados con la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa y su representación textual	<b>E03</b>	<b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</b>
<b>Básicas</b>																																							
<b>B03</b>	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>																																						
<b>B03.07</b>	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Literatura y la Cultura de interés social, científico o ético.																																						
<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>																																						
<b>B04.04</b>	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos, en la lengua estudiada.																																						
<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>																																						
<b>B05.04</b>	Demostrar autonomía en el aprendizaje en temas de interés social, científico o ético relacionados con la Literatura y la Cultura.																																						
<b>Generales</b>																																							
<b>G03</b>	<b>Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.</b>																																						
<b>G03.13</b>	Explicar el código deontológico, explícito o implícito, de los estudios transnacionales, culturales y de género.																																						
<b>G03.14</b>	Analizar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen los estudios transnacionales, culturales y de género.																																						
<b>G04</b>	Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.																																						
<b>G04.11</b>	Analizar las desigualdades por razón de sexo/género y los sesgos de género en los estudios transnacionales, culturales y de género.																																						
<b>G04.12</b>	Valorar cómo los estereotipos y los roles de género inciden en los estudios transnacionales, culturales y de género.																																						
<b>Específicas</b>																																							
<b>E01</b>	<b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b>																																						
<b>E01.18</b>	Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico y utilizando la terminología apropiada en relación con los estudios culturales, transnacionales y de género de los países de habla inglesa.																																						
<b>E01.19</b>	Participar en debates presenciales y virtuales en inglés, sobre temas relacionados con la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa y su representación textual																																						
<b>E03</b>	<b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</b>																																						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>• <i>Estudios Culturales en los Países de Habla Inglesa</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las transformaciones recientes más relevantes en la sociedad y la cultura del entorno geográfico de habla inglesa, con especial atención a los nuevos conceptos en torno a la idea de Cultura y la revalorización de las manifestaciones generadas por las culturas populares.</li> </ul> </li> </ul> <p>Es importante subrayar que la materia se basa en la lectura crítica y análisis de una selección de textos (literarios, audiovisuales y ensayísticos) y de manifestaciones culturales de la sociedad contemporánea de habla inglesa, incidiendo sobre todo en cómo se articula la representación textual de los temas analizados.</p>																																						
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="446 608 541 653" style="background-color: #e0e0e0;"><b>Básicas</b></td><td data-bbox="541 608 1399 2014"></td></tr> <tr> <td data-bbox="446 653 541 781" style="background-color: #e0e0e0;"><b>B03</b></td><td data-bbox="541 653 1399 781"><b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b></td></tr> <tr> <td data-bbox="446 781 541 887" style="background-color: #e0e0e0;"><b>B03.07</b></td><td data-bbox="541 781 1399 887">Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Literatura y la Cultura de interés social, científico o ético.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 887 541 954" style="background-color: #e0e0e0;"><b>B04</b></td><td data-bbox="541 887 1399 954"><b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b></td></tr> <tr> <td data-bbox="446 954 541 1021" style="background-color: #e0e0e0;"><b>B04.04</b></td><td data-bbox="541 954 1399 1021">Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos, en la lengua estudiada.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1021 541 1105" style="background-color: #e0e0e0;"><b>B05</b></td><td data-bbox="541 1021 1399 1105"><b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b></td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1105 541 1172" style="background-color: #e0e0e0;"><b>B05.04</b></td><td data-bbox="541 1105 1399 1172">Demostrar autonomía en el aprendizaje en temas de interés social, científico o ético relacionados con la Literatura y la Cultura.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1172 541 1217" style="background-color: #e0e0e0;"><b>Generales</b></td><td data-bbox="541 1172 1399 1217"></td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1217 541 1284" style="background-color: #e0e0e0;"><b>G03</b></td><td data-bbox="541 1217 1399 1284"><b>Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.</b></td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1284 541 1352" style="background-color: #e0e0e0;"><b>G03.13</b></td><td data-bbox="541 1284 1399 1352">Explicar el código deontológico, explícito o implícito, de los estudios transnacionales, culturales y de género.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1352 541 1419" style="background-color: #e0e0e0;"><b>G03.14</b></td><td data-bbox="541 1352 1399 1419">Analizar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen los estudios transnacionales, culturales y de género.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1419 541 1486" style="background-color: #e0e0e0;"><b>G04</b></td><td data-bbox="541 1419 1399 1486">Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1486 541 1554" style="background-color: #e0e0e0;"><b>G04.11</b></td><td data-bbox="541 1486 1399 1554">Analizar las desigualdades por razón de sexo/género y los sesgos de género en los estudios transnacionales, culturales y de género.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1554 541 1621" style="background-color: #e0e0e0;"><b>G04.12</b></td><td data-bbox="541 1554 1399 1621">Valorar cómo los estereotipos y los roles de género inciden en los estudios transnacionales, culturales y de género.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1621 541 1666" style="background-color: #e0e0e0;"><b>Específicas</b></td><td data-bbox="541 1621 1399 1666"></td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1666 541 1772" style="background-color: #e0e0e0;"><b>E01</b></td><td data-bbox="541 1666 1399 1772"><b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b></td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1772 541 1877" style="background-color: #e0e0e0;"><b>E01.18</b></td><td data-bbox="541 1772 1399 1877">Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico y utilizando la terminología apropiada en relación con los estudios culturales, transnacionales y de género de los países de habla inglesa.</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1877 541 1960" style="background-color: #e0e0e0;"><b>E01.19</b></td><td data-bbox="541 1877 1399 1960">Participar en debates presenciales y virtuales en inglés, sobre temas relacionados con la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa y su representación textual</td></tr> <tr> <td data-bbox="446 1960 541 2014" style="background-color: #e0e0e0;"><b>E03</b></td><td data-bbox="541 1960 1399 2014"><b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</b></td></tr> </table>	<b>Básicas</b>		<b>B03</b>	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>	<b>B03.07</b>	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Literatura y la Cultura de interés social, científico o ético.	<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>	<b>B04.04</b>	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos, en la lengua estudiada.	<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>	<b>B05.04</b>	Demostrar autonomía en el aprendizaje en temas de interés social, científico o ético relacionados con la Literatura y la Cultura.	<b>Generales</b>		<b>G03</b>	<b>Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.</b>	<b>G03.13</b>	Explicar el código deontológico, explícito o implícito, de los estudios transnacionales, culturales y de género.	<b>G03.14</b>	Analizar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen los estudios transnacionales, culturales y de género.	<b>G04</b>	Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.	<b>G04.11</b>	Analizar las desigualdades por razón de sexo/género y los sesgos de género en los estudios transnacionales, culturales y de género.	<b>G04.12</b>	Valorar cómo los estereotipos y los roles de género inciden en los estudios transnacionales, culturales y de género.	<b>Específicas</b>		<b>E01</b>	<b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b>	<b>E01.18</b>	Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico y utilizando la terminología apropiada en relación con los estudios culturales, transnacionales y de género de los países de habla inglesa.	<b>E01.19</b>	Participar en debates presenciales y virtuales en inglés, sobre temas relacionados con la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa y su representación textual	<b>E03</b>	<b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</b>
<b>Básicas</b>																																							
<b>B03</b>	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>																																						
<b>B03.07</b>	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Literatura y la Cultura de interés social, científico o ético.																																						
<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>																																						
<b>B04.04</b>	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos, en la lengua estudiada.																																						
<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>																																						
<b>B05.04</b>	Demostrar autonomía en el aprendizaje en temas de interés social, científico o ético relacionados con la Literatura y la Cultura.																																						
<b>Generales</b>																																							
<b>G03</b>	<b>Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.</b>																																						
<b>G03.13</b>	Explicar el código deontológico, explícito o implícito, de los estudios transnacionales, culturales y de género.																																						
<b>G03.14</b>	Analizar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen los estudios transnacionales, culturales y de género.																																						
<b>G04</b>	Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.																																						
<b>G04.11</b>	Analizar las desigualdades por razón de sexo/género y los sesgos de género en los estudios transnacionales, culturales y de género.																																						
<b>G04.12</b>	Valorar cómo los estereotipos y los roles de género inciden en los estudios transnacionales, culturales y de género.																																						
<b>Específicas</b>																																							
<b>E01</b>	<b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b>																																						
<b>E01.18</b>	Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico y utilizando la terminología apropiada en relación con los estudios culturales, transnacionales y de género de los países de habla inglesa.																																						
<b>E01.19</b>	Participar en debates presenciales y virtuales en inglés, sobre temas relacionados con la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa y su representación textual																																						
<b>E03</b>	<b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</b>																																						

	<b>E03.22</b>	Demostrar la plena comprensión de una amplia variedad de textos literarios, audiovisuales y ensayísticos relacionados con aspectos de la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa, y reconocer en ellos sentidos implícitos.		
	<b>E03.23</b>	Redactar ensayos argumentativos avanzados (C2) en inglés sobre temas relacionados con la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa y su representación textual		
	<b>E03.24</b>	Realizar presentaciones orales en inglés de contenido académico avanzado sobre temas relacionados con la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa y su representación textual		
	<b>E09</b>	<b>Aplicar la metodología de análisis y conceptos críticos para analizar la literatura, la cultura y la historia de los países de habla inglesa.</b>		
	<b>E09.08</b>	Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de los textos literarios, audiovisuales y ensayísticos relacionados con la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa y su representación textual.		
	<b>E09.09</b>	Analizar e interpretar a nivel avanzado cualquier aspecto de la cultura y la sociedad actuales en lengua inglesa actuales y su representación textual.		
	<b>E10</b>	<b>Valorar de manera crítica la producción lingüística, literaria y cultural en inglés.</b>		
	<b>E10.05</b>	Producir trabajos académicos avanzados de contenido crítico en relación con las fuentes primarias y secundarias que traten de la cultura y la sociedad en lengua inglesa actuales y su representación textual.		
	<b>E10.06</b>	Debatir con argumentos críticos oralmente en el aula las fuentes primarias y secundarias que traten de la cultura y la sociedad en lengua inglesa actuales y su representación textual.		
	<b>E11</b>	<b>Demostrar habilidades para desarrollarse de manera profesional en los ámbitos de las aplicaciones lingüísticas, la docencia y la gestión literaria y cultural en inglés.</b>		
	<b>E11.04</b>	Aplicar a un contexto profesional relacionado con la comunicación cultural y social en lengua inglesa los conocimientos adquiridos.		
	<b>E12</b>	<b>Elaborar argumentaciones aplicables a los ámbitos de la literatura, de la cultura y de la lingüística y evaluar su relevancia académica.</b>		
	<b>E12.03</b>	Desarrollar argumentos críticos propios de nivel avanzado aplicados a la interpretación las fuentes primarias y secundarias que traten de la cultura y la sociedad en lengua inglesa actuales y su representación textual.		
	<b>Transversales</b>			
	<b>T01</b>	<b>Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados.</b>		
	<b>T01.03</b>	Aplicar las metodologías de planificación del trabajo adquiridas a las tareas profesionales individuales y grupales		
	<b>T02</b>	<b>Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.</b>		
	<b>T02.04</b>	Localizar y organizar información relevante en lengua inglesa disponible en internet, bases de datos y biblioteca y aplicarla a los entornos de trabajo y/o investigación.		
	<b>T03</b>	<b>Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información.</b>		
	<b>T03.02</b>	Valorar con rigor los valores transmitidos por los textos analizados, realizando una crítica constructiva.		
	<b>T03.01</b>	Incorporar ideas y conceptos de fuentes publicadas en los trabajos citando y referenciando de manera adecuada		
<b>Actividades Formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	150	75	225
	<b>% presencialidad</b>	100%	17%	0%

<b>Metodologías docentes</b>	Clases magistrales			
	Comentario de textos			
	Debates			
	Elaboración de trabajos			
	Estudio personal			
	Lectura de bibliografía especializada			
<b>Actividades de evaluación</b>	Presentación oral de trabajos			
	Tutorías			
		<b>Peso Nota Final</b>		
	Asistencia y participación activa en clase	0%-10%		
	Presentaciones orales	10%-20%		
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	Elaboración de trabajos y ensayos escritos	30%-60%		
	Pruebas teóricas	20%-50%		
	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Estudios Transnacionales en los Países de Habla Inglesa	6	OT	inglés
	Estudios Culturales en los Países de Habla Inglesa	6	OT	inglés
	Estudios de Género en los Países de Habla Inglesa	6	OT	inglés
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura.			

<b>MATERIA 17: TEXTOS Y CONTEXTOS DE LA LITERATURA INGLESA</b>			
ECTS:	36	Carácter	OT
Idioma: Inglés			
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	3r y 4º cursos/ semestre indeterminado
<b>Descripción</b>	<p>Esta materia integra una serie de asignaturas cuyo propósito principal es facilitar el perfeccionamiento de las habilidades crítico-interpretativas adquiridas durante la formación obligatoria del grado. Con esta finalidad, cada uno de sus componentes se centra en el análisis de un ámbito específico de la producción literaria atendiendo, por un lado, a la dimensión histórica y, por otro, a su naturaleza intertextual, es decir, formal. Se pretende, de este modo, que el alumnado aprenda, en primer lugar, a sintetizar en análisis propios una diversidad de perspectivas confluientes y, en segundo lugar, a redactar comentarios críticos que reflejen adecuadamente una pluralidad de puntos de vista existentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prosa en Inglés</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos estilísticos de la prosa como género.</li> <li>- Crítica literaria actual aplicada a la prosa en lengua inglesa.</li> <li>- Contextualización histórico-literaria del ensayo y otros géneros de no-ficción en lengua inglesa.</li> <li>- Aspectos interpretativos de la lectura de una selección de ensayos y textos de no-ficción en lengua inglesa.</li> </ul> </li> <li>• <i>Poesía y Teatro Moderno en Inglés</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos estilísticos de la poesía moderna en lengua inglesa.</li> <li>- Fundamentos estilísticos del teatro moderno en lengua inglesa.</li> </ul> </li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crítica literaria actual aplicada a la poesía y el teatro moderno en lengua inglesa.</li> <li>- Aspectos interpretativos y performativos de la lectura de una selección de poemas y obras de teatro modernas en lengua inglesa.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Crítica Literaria en Inglés</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fundamentos teóricos de la crítica literaria en inglés.</li> <li>-Historia de la crítica literaria en las islas británicas y en EE. UU., y de sus conexiones con la crítica europea.</li> <li>-Contextualización de la crítica literaria actual y análisis de sus aspectos formales y sociales en el siglo XXI.</li> <li>-Aplicación práctica de la crítica literaria a la prosa, poesía y teatro en lengua inglesa.</li> </ul> </li> <li>• <i>Grandes Autores de la Literatura en Inglés</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos teóricos y críticos de los conceptos de canon literario y de grandes autores.</li> <li>- Aplicación de diferentes perspectivas teóricas y críticas a la lectura de los grandes autores de la literatura en inglés.</li> <li>- Selección y lectura de una serie de textos de grandes autores en inglés.</li> <li>- Aspectos interpretativos y pragmáticos de la lectura de una selección de grandes autores de la literatura en inglés.</li> </ul> </li> <li>• <i>Literatura Anglófona y Guerra</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las teorías de la narración de la guerra.</li> <li>- La modernidad y la Gran Guerra.</li> <li>- El desarrollo de la heroicidad en los siglos XX y XXI.</li> <li>- Guerra y género.</li> <li>- Los mitos de guerra.</li> <li>- El legado traumático de la guerra</li> </ul> </li> <li>• <i>Enseñanza de la Literatura en Inglés</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consideraciones teóricas para la enseñanza de la literatura en inglés.</li> <li>- Repaso de los principales géneros y subgéneros literarios y sus características.</li> <li>- Revisión de los principales enfoques críticos del estudio de la literatura.</li> <li>- Tipologías de textos no literarios útiles para la enseñanza de la literatura.</li> <li>- “Teach-Test-Teach”: enfoques para la enseñanza de la literatura y su evaluación.</li> </ul> </li> </ul>									
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas</b>									
	<table border="1"> <tr> <td><b>B05</b></td><td><b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</b></td></tr> <tr> <td><b>B05.01</b></td><td>Organizar con eficacia la parte autónoma del aprendizaje.</td></tr> <tr> <td><b>Específicas</b></td><td></td></tr> <tr> <td><b>E01</b></td><td><b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b></td></tr> <tr> <td><b>E01.20</b></td><td>Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico, utilizando la terminología apropiada al estudio de los textos y contextos</td></tr> </table>	<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</b>	<b>B05.01</b>	Organizar con eficacia la parte autónoma del aprendizaje.	<b>Específicas</b>		<b>E01</b>	<b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b>	<b>E01.20</b>
<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</b>									
<b>B05.01</b>	Organizar con eficacia la parte autónoma del aprendizaje.									
<b>Específicas</b>										
<b>E01</b>	<b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b>									
<b>E01.20</b>	Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico, utilizando la terminología apropiada al estudio de los textos y contextos									

	de la literatura inglesa.
<b>E03</b>	<b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</b>
<b>E03.25</b>	Comprender textos académicos especializados sobre investigación de los textos y contextos de la literatura inglesa.
<b>E03.26</b>	Producir textos académicos escritos y orales a nivel de usuario competente (C2) sobre los conceptos y competencias relevantes para el estudio de los textos y contextos de la literatura inglesa.
<b>E07</b>	<b>Utilizar metodologías filológicas actuales para interpretar textos literarios en inglés y su contexto cultural e histórico.</b>
<b>E07.07</b>	Demostrar la comprensión de textos en inglés especializados y no especializados de dificultad alta, e interpretarlos de forma crítica.
<b>E07.08</b>	Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en los textos literarios en inglés de épocas anteriores a la contemporánea.
<b>E09</b>	<b>Aplicar la metodología de análisis y conceptos críticos para analizar la literatura, la cultura y la historia de los países de habla inglesa.</b>
<b>E09.10</b>	Analizar e interpretar textos literarios en inglés de épocas anteriores a la contemporánea.
<b>E09.11</b>	Interpretar extractos de documentos y textos en inglés representativos de los diferentes períodos históricos.
<b>E09.12</b>	Entender y reflexionar sobre textos auténticos en inglés relativamente especializados en diversos campos académicos y profesionales.
<b>E10</b>	<b>Valorar de manera crítica la producción lingüística, literaria y cultural en inglés.</b>
<b>E10.07</b>	Identificar los elementos estilísticos y culturales que conforman la interpretación de los distintos géneros literarios en lengua inglesa.
<b>E10.08</b>	Describir crítica y detalladamente el conjunto de elementos estilísticos y culturales que inciden en un texto literario en lengua inglesa.
<b>E11</b>	<b>Demostrar habilidades para desarrollarse de manera profesional en los ámbitos de las aplicaciones lingüísticas, la docencia y la gestión literaria y cultural en inglés.</b>
<b>E11.05</b>	Entender y reflexionar sobre los distintos contextos críticos e interpretativos de la docencia de la literatura en lengua inglesa.
<b>E11.06</b>	Analizar los contextos de aplicación de la crítica literaria e interpretativa en los distintos ámbitos de la producción literaria y cultural en inglés.
<b>E11.07</b>	Elaborar una crítica oral y escrita avanzada en contextos docentes, académicos y culturales en lengua inglesa.
<b>E12</b>	<b>Elaborar argumentaciones aplicables a los ámbitos de la literatura, de la cultura y de la lingüística y evaluar su relevancia académica.</b>
<b>E12.04</b>	Comprender y diferenciar adecuadamente los conceptos de literatura, y cultura en inglés, así como sus relaciones e interacciones mutuas.
<b>E12.05</b>	Entender y reflexionar sobre la literatura y la cultura en inglés, situándolas en sus contextos y en sus circunstancias históricas.
<b>E12.06</b>	Desarrollar discursos coherentes sobre la literatura y la cultura en inglés, y aplicar estos discursos al análisis de la realidad social y académica.
<b>Transversales</b>	
<b>T01</b>	<b>Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados.</b>
<b>T01.01</b>	Planificar el trabajo de manera efectiva individualmente o en grupo para la consecución de los objetivos planteados.
<b>T02</b>	<b>Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.</b>
<b>T02.01</b>	Localizar información especializada y académica y seleccionarla según su

		relevancia.		
	<b>T03.</b>	<b>Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información.</b>		
	<b>T03.01</b>	Incorporar ideas y conceptos de fuentes publicadas en los trabajos citando y referenciando de manera adecuada.		
<b>Actividades Formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	<b>300</b>	<b>150</b>	<b>450</b>
	<b>% presencialidad</b>	<b>100%</b>	<b>17%</b>	<b>0%</b>
<b>Metodologías docentes</b>	Comentario de textos Debates Clases magistrales Elaboración de trabajos Lectura de bibliografía especializada Prácticas de aula Tutorías			
<b>Actividades de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Asistencia y participación activa en clase			0%-10%
	Elaboración de trabajos y ensayos escritos			30%-40%
	Elaboración de reseñas			10%-20%
	Pruebas teóricas			30%-50%
	Presentaciones orales			10%-20%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Literatura Anglófona y Guerra	6	OT	inglés
	Crítica Literaria en Inglés	6	OT	inglés
	Grandes Autores de la Literatura en Inglés	6	OT	inglés
	Prosa en Inglés	6	OT	inglés
	Poesía y Teatro Moderno en Inglés	6	OT	inglés
	Enseñanza de la Literatura en Inglés	6	OT	inglés
<b>Observaciones</b>				

<b>MATERIA 18: LITERATURA Y CULTURA ALEMANAS</b>			
ECTS:	24	Carácter	OT
Idioma/s:	catalán, castellano		
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	3r y 4º curso, semestre indeterminado
<b>Descripción</b>	<p>El objetivo de esta materia es formar en profundidad a los estudiantes en el conocimiento de la literatura y cultura alemanas a través de los acontecimientos históricos, políticos y culturales y la comprensión de la diversidad cultural centroeuropea y su relación con la literatura y la cultura alemana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Grandes Autores de la Literatura en Lengua Alemana</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de las obras de una selección de grandes autores de la literatura alemana de varios períodos literarios e históricos.</li> </ul> </li> <li>• <i>Literatura Contemporánea en Lengua Alemana</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio de seis autores de uno de los períodos más brillantes de la literatura en lengua alemana partiendo de las repercusiones que tuvo en ella la Primera Guerra Mundial y su evolución durante el período de</li> </ul> </li> </ul>		

		entreguerras. Se incluirá la comparación con las otras literaturas occidentales del mismo período.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Historia de la Cultura Alemana</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientación sobre la cultura del pasado y del presente en los países de lengua alemana.</li> <li>- Comprensión del presente político y cultural como resultado de determinados procesos históricos.</li> <li>- Presentaciones contrastivas que evidencian las diferencias históricas, políticas y culturales con España y fomentan a la vez una conciencia de la propia herencia ibérica. A la vez se destaca el legado cultural europeo común y se fomenta una conciencia europea.</li> </ul> </li> <li>● <i>Literatura Alemana y Cine</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de los diversos conceptos del mundo y de la vida tal y como se articulan en la literatura y en el cine en lengua alemana.</li> </ul> </li> </ul>
Competencias y Resultados de aprendizaje	<b>Básicas</b>	
	<b>B02</b>	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>
	<b>RA206</b>	Aplicar los conocimientos y competencias adquiridos a las actividades profesionales y académicas relacionadas con la Literatura, la Historia y la Cultura alemana.
	<b>B03</b>	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>
	<b>RA055</b>	Demostrar un conocimiento sólido de los temas avanzados relacionados con el estudio de la Literatura y la Cultura.
	<b>RA349</b>	Emitir valoraciones críticas pertinentes apoyadas en la comprensión de la información relevante sobre temas relacionados con la Literatura y la Cultura alemana de interés social, científico o ético.
	<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>
	<b>RA008</b>	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.
	<b>RA058</b>	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.
	<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>
<b>Generales</b>	<b>RA178</b>	Demostrar un dominio de los conocimientos avanzados y de las metodologías científicas relacionadas con la Lingüística, la Literatura, la Historia y la Cultura que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.
	<b>RA077</b>	Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.
	<b>G01</b>	Introducir cambios en los métodos y los procesos del ámbito de conocimiento para dar respuestas innovadoras a las necesidades

		y demandas de la sociedad.		
	<b>RA284</b>	Aplicar los conocimientos adquiridos a la generación de investigación innovadora y competitiva de nivel básico.		
	<b>RA310</b>	Generar a partir de los conocimientos adquiridos nuevas iniciativas profesionales.		
	<b>G03</b>	<b>Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.</b>		
	<b>RA285</b>	Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.		
	<b>RA309</b>	Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.		
	<b>Específicas</b>			
	<b>E05</b>	<b>Identificar y analizar las principales corrientes, géneros, obras y autores de la literatura en inglés y comparada.</b>		
	<b>RA431</b>	Analizar un texto o una película bajo varios aspectos e sintetizar los resultados del análisis en una interpretación global.		
	<b>RA432</b>	Identificar e interpretar el lenguaje simbólico de un texto y de un largometraje.		
	<b>RA433</b>	Distinguir las ideas principales de las secundarias y realizar síntesis de sus contenidos en textos literarios y películas en lengua alemana.		
	<b>RA434</b>	Reconocer los aspectos más importantes de la historia de los países de lengua alemana y otras literaturas y culturas occidentales.		
	<b>RA435</b>	Identificar los principales géneros y las principales corrientes literarias, culturales e históricas en lengua alemana.		
	<b>RA436</b>	Reconocer los contenidos y la importancia de algunas obras universales en lengua alemana.		
	<b>RA438</b>	Reconocer teorías de otras áreas humanas, artísticas y sociales y aplicarlas a la literatura y al cine en lengua alemana.		
	<b>E12</b>	<b>Elaborar argumentaciones aplicables a los ámbitos de la literatura, de la cultura y de la lingüística y evaluar su relevancia académica.</b>		
	<b>RA437</b>	Valorar a partir de textos literarios los diversos contextos culturales desde una perspectiva crítica.		
	<b>RA440</b>	Ejercitarse en el discurso crítico y poner en práctica los procedimientos argumentativos.		
	<b>Transversales</b>			
	<b>T04</b>	<b>Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado en distintas lenguas (exceptuando el inglés).</b>		
	<b>RA439</b>	Utilizar los recursos expresivos propios del género ensayístico.		
	<b>RA441</b>	Disponer de criterios para la valoración estética de una obra literaria y de cine.		
<b>Actividades Formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	150	75	225
	<b>% presencialidad</b>	100%	17%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	Clases magistrales Elaboración de trabajos Estudio personal Presentación oral de trabajos Seminarios Tutorías			
<b>Actividades de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Asistencia y participación activa en clase			10%-20%
	Elaboración de trabajos y ensayos escritos			20%-50%

	Pruebas teóricas	30%-60%		
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Grandes Autores de la Literatura en Lengua Alemana	6	OT	catalán, castellano
	Literatura Contemporánea en Lengua Alemana	6	OT	catalán, castellano
	Literatura Alemana y Cine	6	OT	catalán, castellano
	Historia de la Cultura Alemana	6	OT	catalán, castellano
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura.			

<b>MATERIA 19: LENGUA MODERNA ALEMANA</b>						
ECTS:	18	Carácter	OT			
Idioma/s:	alemán					
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan		3r y 4º curso, semestre indeterminado.		
<b>Descripción</b>	<p>Esta materia focaliza en la descripción y el uso del idioma alemán a un nivel de usuario intermedio en las asignaturas Idioma Moderno III (alemán), Idioma Moderno IV (alemán) e Idioma Moderno V (alemán).</p> <p>El aprendizaje se centra en el ejercicio de las cuatro habilidades básicas: Comunicación oral, comunicación escrita, comprensión auditiva y comprensión lectora y se tratarán los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sistema fonético y fonológico del alemán. Problemas de adquisición de la pronunciación.</li> <li>- La organización del léxico del alemán: vocabulario general y específico.</li> <li>- Las estructuras sintácticas del alemán: descripción de las principales estructuras del alemán.</li> </ul>					
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas</b>					
	B04	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>				
	RA061	Mantener una conversación adecuada al nivel del interlocutor.				
	RA058	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.				
	RA059	Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académico adecuados.				
	RA046	Participar en los debates orales realizados en el aula de manera crítica y utilizando el vocabulario de la disciplina.				
	B05	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>				
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.				
	<b>Transversales</b>					
	T04	<b>Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado en distintas lenguas (exceptuando el inglés).</b>				
	RA304	Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente.				
	RA311	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.				

Actividades Formativas		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas
	Horas	150	75	225
	% presencialidad	100%	17%	0%
<b>Metodologías docentes</b>		Clases magistrales Elaboración de trabajos Estudio personal Presentación oral de trabajos Seminarios Tutorías		
<b>Actividades de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Asistencia y participación activa en clase			10%-20%
	Elaboración de trabajos y ensayos escritos			20%-40%
		Pruebas prácticas		
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	Nombre de la asignatura	ECTS	Carácter	Idioma/s
	Idioma Moderno III (Alemán)	6	OT	alemán
	Idioma Moderno IV (Alemán)	6	OT	alemán
		Idioma Moderno V (Alemán)	6	OT
<b>Observaciones</b>		Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura.		

<b>MATERIA 20: LENGUA MODERNA</b>						
ECTS:	108	Carácter	OT			
<b>Idioma/s:</b>	Alemán, euskera, francés, gallego, griego moderno, italiano, occitano, portugués, rumano					
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>		<b>3r y 4º curso, semestre indeterminado.</b>		
<b>Descripción</b>	Las asignaturas que componen esta materia se destinan al estudio de los siguientes aspectos de las lenguas alemana, euskera, francesa, gallega, griega moderna, italiana, occitana, portuguesa y rumana:  - El sistema fonético y fonológico del idioma estudiado. Problemas de adquisición de la pronunciación. - La organización del léxico del idioma estudiado: vocabulario general y específico. - Las estructuras sintácticas del idioma estudiado: descripción de las principales estructuras del idioma estudiado.					
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas</b>					
	<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>				
	<b>RA061</b>	Mantener una conversación adecuada al nivel del interlocutor.				
	<b>RA058</b>	Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.				
	<b>RA059</b>	Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académico adecuados.				
	<b>RA046</b>	Participar en los debates orales realizados en el aula de manera crítica y utilizando el vocabulario de la disciplina.				
	<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>				
	<b>RA009</b>	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.				

<b>Transversales</b>				
T04	<b>Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado en distintas lenguas (exceptuando el inglés).</b>			
RA304	Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente.			
RA311	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.			
<b>Actividades Formativas</b>			<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>
	<b>Horas</b>	900	450	1350
<b>% presencialidad</b>		100%	17%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	Clases magistrales Elaboración de trabajos Estudio personal Presentación oral de trabajos Seminarios Tutorías			
<b>Actividades de evaluación</b>				
	Asistencia y participación activa en clase Elaboración de trabajos y ensayos escritos Pruebas prácticas			
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Idioma Moderno I (Alemán) Idioma Moderno II (Alemán) Idioma Moderno I (Euskera) Idioma Moderno II (Euskera) Idioma Moderno I (Francés) Idioma Moderno II (Francés) Idioma Moderno I (Gallego) Idioma Moderno II (Gallego) Idioma Moderno I (Griego Moderno) Idioma Moderno II (Griego Moderno) Idioma Moderno I (Italiano) Idioma Moderno II (Italiano) Idioma Moderno I (Occitano) Idioma Moderno II (Occitano) Idioma Moderno I (Portugués) Idioma Moderno II (Portugués) Idioma Moderno I (Rumano) Idioma Moderno II (Rumano)	6	OT	Alemán, euskeria, francés, gallego, griego moderno, italiano, occitano, portugués, rumano.
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación superará el 50%.			

<b>MATERIA 21: LINGÜÍSTICA GENERAL</b>			
<b>ECTS:</b>	<b>36</b>	<b>Carácter</b>	<b>OT</b>
<b>Idioma/s:</b>	<b>catalán, castellano, inglés</b>		
<b>Org. Temporal</b>	<b>Semestral</b>	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	<b>3r curso segundo semestre/4º curso</b>
<b>Descripción</b>	En esta materia se tratan contenidos avanzados de lingüística general, tales como los fundamentos biológicos y psicológicos del lenguaje, sus aspectos estructurales e interpretativos (los primeros se abordan desde una perspectiva comparada), la clasificación tipológica de las lenguas y las aplicaciones tecnológicas relacionadas con el procesamiento del lenguaje.		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Bases Biológicas del Lenguaje:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las bases biológicas del lenguaje: las bases fisiológicas y neurológicas.</li> <li>- La emergencia y la evolución del lenguaje humano.</li> <li>- Paleolinguística y paleobiología.</li> </ul> </li> <li>● <i>Adquisición del Lenguaje:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El problema de la pobreza de estímulo.</li> <li>- Aspectos metodológicos de la investigación en la adquisición de primeras lenguas (datos espontáneos, datos experimentales).</li> <li>- Primeras producciones; evidencia de aspectos gramaticales universales que emergen en los primeros estadios.</li> <li>- Discrepancias entre la gramática adulta y la infantil: fonología y morfosintaxis.</li> </ul> </li> <li>● <i>Cuestiones de Gramática Comparada:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación de estructuras y propiedades fonológicas, morfológicas y sintácticas entre lenguas románicas, lenguas no románicas indoeuropeas y lenguas no indoeuropeas.</li> </ul> </li> <li>● <i>Semántica y Pragmática:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El significado en las lenguas naturales.</li> <li>- La estructura informativa del lenguaje.</li> <li>- Aspectos comunicativos e interpretativos del lenguaje.</li> </ul> </li> <li>● <i>Tecnologías del Lenguaje:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción al procesamiento del lenguaje natural, con énfasis en los componentes y conocimientos lingüísticos implicados en el diseño, desarrollo y evaluación de los sistemas, incluidos los de base estadística.</li> <li>- Procesamiento sintáctico y procesamiento morfológico.</li> <li>- Procesamiento de la voz y del habla: los sistemas de síntesis del habla y los sistemas de reconocimiento automático del habla.</li> <li>- Los sistemas de diálogo. Aplicaciones.</li> </ul> </li> <li>● <i>Tipología Lingüística:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La diversidad lingüística y los universales del lenguaje.</li> <li>- Clasificación tipológica: criterios de clasificación. Las familias lingüísticas.</li> <li>- Universalidad, diversidad y las teorías del lenguaje.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas</b>
	<b>B02</b> Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
	<b>RA041</b> Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.
	<b>RA002</b> Construir textos normativamente correctos.
	<b>B05</b> Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un

	<b>alto grado de autonomía.</b>			
RA034	Resolver problemas de manera autónoma.			
<b>Específicas</b>				
E04	<b>Describir y analizar sincrónicamente y de manera comparada las principales propiedades fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del inglés y su evolución histórica.</b>			
ELG01.01	Emplear e interpretar textos de carácter interdisciplinar sobre las conexiones entre la lingüística y otras disciplinas.			
ELG01.02	Redactar breves trabajos originales sobre estos temas.			
ELG01.03	Aplicar los resultados presentados en artículos especializados al análisis de fenómenos semejantes o relacionados.			
ELG02.01	Resolver problemas de análisis gramatical.			
E06	<b>Distinguir y contrastar los distintos paradigmas y metodologías aplicados al estudio del inglés.</b>			
ELG02.02	Identificar opciones teóricas distintas o modos de abordar los mismos problemas desde marcos teóricos alternativos.			
ELG03.01	Utilizar los métodos básicos de recopilación y tratamiento de datos lingüísticos.			
ELG03.02	Interpretar dichos métodos sobre la base de modelos sociolingüísticos.			
ELG04.02	Establecer generalizaciones tipológicas.			
E10	<b>Valorar de manera crítica la producción lingüística, literaria y cultural en inglés.</b>			
ELG04.01	Analizar diversos tipos de datos lingüísticos.			
ELG05.01	Resolver problemas complejos de análisis lingüístico a cualquier nivel y con los instrumentos adecuados.			
ELG06.01	Emplear los diferentes recursos formales y técnicos disponibles de manera adecuada.			
E12	<b>Elaborar argumentaciones aplicables a los ámbitos de la literatura, de la cultura y de la lingüística y evaluar su relevancia académica.</b>			
ELG07.01	Reconocer diferentes sistemas de procesamiento del lenguaje natural en función de sus posibles aplicaciones y principios de desarrollo.			
ELG07.02	Emplear las herramientas básicas para el desarrollo de prototipos de sistemas de procesamiento.			
<b>Transversales</b>				
T04	Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado en distintas lenguas (exceptuando el inglés).			
RA311	Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.			
<b>Actividades Formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	Horas	300	150	450
	% presencialidad	100%	17%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	Clases magistrales Seminarios Resolución de problemas/casos/ejercicios Tutorías Elaboración de trabajos			
<b>Actividades de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Asistencia y participación activa en clase			10%
	Entrega de trabajos y ensayos escritos			30%-40%
	Pruebas teóricas			50%-60%
<b>Asignaturas que componen la</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Bases Biológicas del Lenguaje	6	OT	catalán, castellano,

<b>materia</b>				inglés
	Adquisición del Lenguaje	6	OT	catalán, castellano, inglés
	Cuestiones de Gramática Comparada	6	OT	catalán, castellano, inglés
	Semántica y Pragmática	6	OT	catalán, castellano, inglés
	Tecnologías del Lenguaje	6	OT	catalán, castellano, inglés
	Tipología Lingüística	6	OT	catalán, castellano, inglés
<b>Observaciones</b>	Ninguna de las actividades de evaluación representará más del 50% de la calificación final de la asignatura.			

<b>MATERIA 22: TEORÍA DE LA LITERATURA</b>			
ECTS:	24	Carácter	OT
Idioma/s:	catalán y castellano		
Org. Temporal	semestral	Secuencia dentro del Plan	3r y 4. <sup>º</sup> curso/semestre indeterminado
<b>Descripción</b>	<p>El objetivo básico de esta materia es describir y analizar aquellos aspectos esenciales de las obras literarias desde una perspectiva teórica, teniendo presente todas las generalizaciones y modelizaciones a través de las cuales se ha caracterizado o explicado la creación literaria (desde la antigüedad hasta los tiempos presentes), concretada en tres de los grandes modos literarios: la narrativa, la poesía y el teatro (destacando, de este último, no sólo la dimensión literaria, sino también la escénica y espectacular).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Teoría y Análisis de la Narrativa</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aproximación al modo narrativo y a sus diversas formas literarias, y estudio de sus aspectos más relevantes desde la perspectiva narratológica</li> <li>– La ficcionalidad y la narratividad</li> <li>– La acción;</li> <li>– El tiempo</li> <li>– Los personajes</li> <li>– El espacio</li> <li>– El narrador y el narratario</li> <li>– La focalización</li> <li>– El tema.</li> <li>– Estudio de cuentos y fragmentos literarios ilustrativos, especialmente contemporáneos.</li> </ul> </li> <li>• <i>Teoría y Análisis de la Poesía</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aproximación al género de la poesía lírica, y estudio de sus aspectos más relevantes</li> <li>– La poética de la lírica</li> <li>– El lenguaje poético</li> <li>– El tema</li> <li>– La voz</li> <li>– El tono</li> <li>– La lectura e interpretación del poema.</li> </ul> </li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Análisis de poemas concretos de lenguas, culturas y épocas diferentes.</li> <li>• <i>Teoría y Análisis del Teatro</i></li> <li>– Aproximación al género teatral y al fenómeno espectacular,</li> <li>– Estudio de sus aspectos más relevantes desde una perspectiva semiótica</li> <li>– Las convenciones dramáticas y la especificidad de la comunicación teatral</li> <li>– la fábula;</li> <li>– El lenguaje;</li> <li>– El personaje;</li> <li>– El tiempo</li> <li>– El espacio.</li> <li>– Repaso de los principales conceptos teatrales y de las estéticas de época</li> <li>– Estudio de seis obras (desde la Antigua Grecia en el siglo XX)</li> <li>• <i>Teoría e Historia de la Representación Teatral</i></li> <li>– Aproximación crítica a la representación teatral: representación y dramaturgia, lectura y escenificación, teatralidad y funciones del dramaturgo, de la semiología a las nuevas tendencias, postdramatismo y crisis de la representación.</li> <li>– Reflexión a propósito del espacio y del tiempo de la representación: secuenciación y temporalidad, espacio dramático y escénico, modelo espacial y modelo actancial, el objeto escenográfico, la iluminación, el sonido, vestuario y maquillaje.</li> <li>– Entre el actor y el director: el estatuto de la palabra en la representación, la formación del actor, el trabajo del actor, el director y una teoría de la escenificación.</li> </ul>																								
Competencias y Resultados de aprendizaje	<p><b>Básicas</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>B02</b></td><td><b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b></td></tr> <tr> <td><b>RA104</b></td><td>Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.</td></tr> <tr> <td><b>B04</b></td><td><b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</b></td></tr> <tr> <td><b>RA074</b></td><td>Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.</td></tr> <tr> <td><b>RA008</b></td><td>Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.</td></tr> <tr> <td colspan="2"><b>Específicas</b></td></tr> <tr> <td><b>E09</b></td><td><b>Aplicar la metodología de análisis y conceptos críticos para analizar la literatura, la cultura y la historia de los países de habla inglesa.</b></td></tr> <tr> <td><b>RA074</b></td><td>Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.</td></tr> <tr> <td><b>ELC10.01</b></td><td>Explicar las características básicas de los textos literarios comparados.</td></tr> <tr> <td><b>E12</b></td><td><b>Elaborar argumentaciones aplicables a los ámbitos de la literatura, de la cultura y de la lingüística y evaluar su relevancia académica.</b></td></tr> <tr> <td><b>ELC05.01</b></td><td>Identificar y explicar los fundamentos básicos del proceso de comunicación literaria en cada uno de los géneros y del proceso de interpretación a partir de preguntas y actividades teóricas y/o prácticas.</td></tr> <tr> <td><b>ELC12.01</b></td><td>Analizar los textos literarios utilizando los diferentes conceptos y</td></tr> </table>	<b>B02</b>	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>	<b>RA104</b>	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.	<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</b>	<b>RA074</b>	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.	<b>RA008</b>	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.	<b>Específicas</b>		<b>E09</b>	<b>Aplicar la metodología de análisis y conceptos críticos para analizar la literatura, la cultura y la historia de los países de habla inglesa.</b>	<b>RA074</b>	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.	<b>ELC10.01</b>	Explicar las características básicas de los textos literarios comparados.	<b>E12</b>	<b>Elaborar argumentaciones aplicables a los ámbitos de la literatura, de la cultura y de la lingüística y evaluar su relevancia académica.</b>	<b>ELC05.01</b>	Identificar y explicar los fundamentos básicos del proceso de comunicación literaria en cada uno de los géneros y del proceso de interpretación a partir de preguntas y actividades teóricas y/o prácticas.	<b>ELC12.01</b>	Analizar los textos literarios utilizando los diferentes conceptos y
<b>B02</b>	<b>Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</b>																								
<b>RA104</b>	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.																								
<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</b>																								
<b>RA074</b>	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.																								
<b>RA008</b>	Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.																								
<b>Específicas</b>																									
<b>E09</b>	<b>Aplicar la metodología de análisis y conceptos críticos para analizar la literatura, la cultura y la historia de los países de habla inglesa.</b>																								
<b>RA074</b>	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.																								
<b>ELC10.01</b>	Explicar las características básicas de los textos literarios comparados.																								
<b>E12</b>	<b>Elaborar argumentaciones aplicables a los ámbitos de la literatura, de la cultura y de la lingüística y evaluar su relevancia académica.</b>																								
<b>ELC05.01</b>	Identificar y explicar los fundamentos básicos del proceso de comunicación literaria en cada uno de los géneros y del proceso de interpretación a partir de preguntas y actividades teóricas y/o prácticas.																								
<b>ELC12.01</b>	Analizar los textos literarios utilizando los diferentes conceptos y																								

	métodos de la literatura comparada.				
	<b>Transversales</b>				
	<b>T02</b>	<b>Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.</b>			
	<b>T02.05</b>	Emplear las fuentes tradicionales para recoger, clasificar, interpretar y analizar datos relevantes relacionados con el estudio de la teoría literaria.			
	<b>T02.06</b>	Emplear las herramientas digitales para la obtención, clasificación, interpretación y análisis de datos relevantes relacionados con el estudio de con el estudio de la teoría literaria.			
	<b>T04</b>	<b>Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado en distintas lenguas (exceptuando el inglés).</b>			
	<b>T04.01</b>	Presentar trabajos escritos o exposiciones orales sobre los principales conceptos de la teoría de la literatura.			
<b>Actividades Formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>	
	<b>Horas</b>	200	100	300	
	<b>% presencialidad</b>	100%	17%	0%	
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Comentario de textos</li> <li>- Debates</li> <li>- Elaboración de trabajos</li> <li>- Estudio personal</li> <li>- Lectura de bibliografía especializada</li> <li>- Prácticas de aula</li> <li>- Presentación oral de trabajos</li> <li>- Resolución de problemas/casos/ejercicios</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Tutorías</li> </ul>				
<b>Actividades de evaluación</b>					<b>Peso Nota Final</b>
	Pruebas teóricas				10%-50%
	Elaboración de trabajos y ensayos escritos				20%-40%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	Pruebas prácticas				10%-40%
	<b>Nombre de la asignatura</b>			<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>
	Teoría y Análisis de la Narrativa			6	OT
	Teoría y Análisis de la Poesía			6	OT
	Teoría y Análisis del Teatro			6	OT
<b>Observaciones</b>	Teoría e Historia de la Representación Teatral				catalán y castellano
					catalán y castellano

<b>MATERIA 23: CRÍTICA LITERARIA</b>			
<b>ECTS:</b>	18	<b>Carácter</b>	OT
<b>Idioma/s:</b>	catalán y castellano		
<b>Org. Temporal</b>	semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	3r y 4º curso/semestre indeterminado
<b>Descripción</b>	El objetivo básico de esta materia es describir y analizar los principales conceptos y explicaciones que se han dado históricamente (desde la Antigua Grecia hasta la		

	<p>actualidad) del pensamiento literario y de la disciplina de la crítica literaria, no solo para comprender mejor las obras que se han creado en cada época, y cómo han sido explicadas o censuradas, sino también para fomentar en el alumno las habilidades interpretativas y valorativas ante las obras literarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Pensamiento Literario</i></li> </ul> <p>Introducción a los grandes modelos de pensamiento literario de la historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mímesis: la poética de la antigüedad clásica;</li> <li>– Hermenéutica: teorías de la interpretación clásicas y medievales;</li> <li>– Antiguos y modernos: poéticas clasicistas de los siglos XVI y XVII;</li> <li>– Gusto: juicio artístico, lo sublime y la emancipación del arte en el siglo XVIII;</li> <li>– Expresión: el concepto de genio, la poética romántica y la subjetividad moderna</li> <li>– Contexto: científico positivista y reacción impresionista.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Crítica Literaria y Cultural (siglos XX y XXI)</i></li> </ul> <p>Repaso de las principales escuelas críticas i metodologías contemporáneas de análisis literario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los formalismos lingüísticos: el formalismo ruso, la estilística, el <i>New Criticism</i>, el estructuralismo checo y el estructuralismo francés.</li> <li>– Crítica ideológica y psicológica: el realismo marxista, la Escuela de Frankfurt y el psicoanálisis.</li> <li>– La respuesta del lector: la semiótica, la fenomenología, la hermenéutica y la estética de la recepción.</li> <li>– La disolución de las certezas: la deconstrucción, la crítica feminista, los estudios culturales, los estudios postcoloniales y el <i>New Historicism</i>.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura, Géneros y Sexualidades</i></li> </ul> <p>El sentido de los textos. El papel de la crítica y la teoría feministas en el cambio de paradigma de los estudios literarios considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Escribir como (una) mujer, leer como (una) feminista.</li> <li>– El concepto de ‘literatura propia’</li> <li>– La categoría mujer ¿es el cuerpo una evidencia?</li> <li>– La diferencia dentro de la diferencia I: resistencias y/o el reto de descolonizar el pensamiento feminista</li> <li>– La diferencia dentro de la diferencia II: resistencias lesbianas y/o desarticular la heterosexualidad compulsiva y obligatoria</li> <li>– Cuerpos en evidencia o el colapso del género: transexualidades, intersexualidades, diversidad funcional y pospornografía.</li> </ul>								
<p><b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b></p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left; padding: 2px;">Básicas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 10%; padding: 2px;">B03</td><td style="padding: 2px;"><b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b></td></tr> <tr> <td style="width: 10%; padding: 2px;">RA104</td><td style="padding: 2px;">Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.</td></tr> <tr> <td style="width: 10%; padding: 2px;">RA105</td><td style="padding: 2px;">Resolver tareas sobre autores, métodos y corrientes de la literatura comparada, relacionando conocimientos de otras disciplinas humanas.</td></tr> </tbody> </table>	Básicas		B03	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.	RA105	Resolver tareas sobre autores, métodos y corrientes de la literatura comparada, relacionando conocimientos de otras disciplinas humanas.
Básicas									
B03	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>								
RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.								
RA105	Resolver tareas sobre autores, métodos y corrientes de la literatura comparada, relacionando conocimientos de otras disciplinas humanas.								

	B05	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>		
	RA009	Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.		
	RA013	Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma, tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.		
	<b>Específicas</b>			
	E05	<b>Identificar y analizar las principales corrientes, géneros, obras y autores de la literatura en inglés y comparada.</b>		
	RA442	Analizar las características formales, temáticas, culturales e históricas de las obras de creación literaria y de reflexión sobre la literatura de distintas lenguas y países.		
	RA443	Demostrar que conoce los fundamentos teóricos básicos de los principales métodos y corrientes de la literatura y la crítica.		
	E12	<b>Elaborar argumentaciones aplicables a los ámbitos de la literatura, de la cultura y de la lingüística y evaluar su relevancia académica.</b>		
	RA074	Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.		
	RA104	Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.		
	<b>Transversales</b>			
	T04	<b>Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado en distintas lenguas (exceptuando el inglés).</b>		
	T04.01	Presentar trabajos escritos o exposiciones orales sobre los principales conceptos de la teoría de la literatura.		
<b>Actividades Formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	150	75	225
	<b>% presencialidad</b>	100%	17%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Comentario de textos</li> <li>- Debates</li> <li>- Elaboración de trabajos</li> <li>- Estudio personal</li> <li>- Lectura de bibliografía especializada</li> <li>- Prácticas de aula</li> <li>- Presentación oral de trabajos</li> <li>- Resolución de problemas/casos/ejercicios</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Tutorías</li> </ul>			
<b>Actividades de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Pruebas teóricas			20%-50%
	Pruebas prácticas			0%-40%
	Elaboración de trabajos y ensayos escritos			0%-40%
	Asistencia y participación activa en clase			10%-20%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>		<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>
	Pensamiento Literario		6	OT
	Crítica Literaria y Cultural (siglos XX y XXI)		6	OT
				catalán y castellano

	Literatura, Géneros y Sexualidades	6	OT	catalán y castellano
<b>Observaciones</b>				

<b>MATERIA 24: LITERATURA COMPARADA</b>				
ECTS:	24	Carácter	OT	
Idioma/s:	Catalán y castellano			
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan	3r y 4º curso/ semestre indeterminado	
<b>Descripción</b>	<p>El objetivo básico de esta materia es describir y analizar la disciplina de la literatura comparada, desde una perspectiva teórica e histórica, así como discutir sus definiciones, ámbitos de estudio, metodologías y propuestas para llevar a cabo el análisis de la obra literaria. Asimismo, conceptos como el de influencia, canon, clásico, tradición, periodo o estética de época serán considerados como nociones útiles (o discutibles) a la hora de explicar la historia literaria de occidental en tanto que evolución, modelización o tópica. Finalmente, y en atención al cambio de perspectiva de los últimos decenios, la literatura comparada será concebida como un ámbito de estudio no solo aplicable a la literatura sino también a los diferentes productos culturales de la sociedad, proporcionando a los Estudios Culturales un argumentario y una metodología útil para sus análisis discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Teoría y Práctica de la Literatura Comparada</i></li> <li>Breve repaso histórico de los diferentes enfoques de la disciplina. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocimiento, reflexión y uso de los conceptos y los métodos de la literatura comparada en diálogo con la teoría literaria. Introducción a las bases y a los métodos del comparatismo literario: periodización e historiografía,</li> <li>– Entre la influencia y la intertextualidad,</li> <li>– Géneros y formas, temas y motivos,</li> <li>– Los estudios postcoloniales,</li> <li>– Los estudios de género, étnia y sexualidad,</li> <li>– Los estudios culturales y la interartisticidad.</li> </ul> </li> <li>• <i>Tradición Literaria Occidental. La Construcción de la Literatura Europea</i></li> <li>– Introducción al estudio de la tradición literaria, desde la literatura antigua hasta la época clasicista.</li> <li>– Análisis de destacados géneros, temas y obras de este periodo:</li> <li>– Las representaciones del inframundo (de la <i>Eneida</i> a la <i>Commedia</i>)</li> <li>– La tradición consolatoria y el menosprecio del mundo</li> <li>– Danzas de la muerte y artes de bien morir en la Edad Media</li> <li>– Bucolicismo y literatura pastoral en la tradición europea</li> <li>– Diálogo y utopía en el Renacimiento europeo.</li> <li>• <i>Literatura Comparada: Estéticas Modernas y Posmodernas</i></li> <li>– Historia, sentido y discusión de dos conceptos: Modernidad y Postmodernidad. Estudio y comentario de seis obras destacadas de los siglos XIX y XX,</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Las principales estéticas y propuestas literarias de este periodo.</li> <li>• <i>Literatura Comparada y Estudios Culturales</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descripción de los Estudios Culturales y de su aplicación a la Literatura Comparada a finales del siglo xx e inicios del siglo xxi.</li> <li>– La cultura como representación y los conceptos de cultura (alta, popular, mediática, etc.).</li> <li>– El problema de las identidades culturales y postmodernas: género, sexo, étnia, raza y nación.</li> <li>– Los nuevos ámbitos de análisis artístico y cultural: literatura, media, cibercultura, posthumanismo, etc.</li> <li>– Análisis de productos culturales: de la literatura a les pantallas (de la televisión a internet).</li> </ul> </li> </ul>								
	<b>Básicas</b>								
	<p><b>B03</b> Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p>								
	<p><b>RA104</b> Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales.</p>								
	<p><b>RA105</b> Resolver tareas sobre autores, métodos y corrientes de la literatura comparada, relacionando conocimientos de otras disciplinas humanas.</p>								
	<p><b>B04</b> Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p>								
	<p><b>RA008</b> Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.</p>								
	<b>Específicas</b>								
	<p><b>E09</b> Aplicar la metodología de análisis y conceptos críticos para analizar la literatura, la cultura y la historia de los países de habla inglesa.</p>								
	<p><b>ELC08.01</b> Resolver problemas relacionados con los métodos de estudio de diferentes literaturas.</p>								
	<p><b>ELC10.01</b> Explicar las características básicas de los textos literarios comparados.</p>								
	<p><b>E12</b> Elaborar argumentaciones aplicables a los ámbitos de la literatura, de la cultura y de la lingüística y evaluar su relevancia académica.</p>								
	<p><b>RA074</b> Argumentar sobre varios temas y problemas literarios a propósito de obras distintas y evaluar los resultados.</p>								
	<p><b>RA444</b> Analizar los textos literarios utilizando los diferentes conceptos y métodos de la literatura comparada.</p>								
	<b>Transversales</b>								
	<p><b>T01</b> Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados.</p>								
	<p><b>T01.07</b> Utilizar las capacidades adquiridas con autonomía.</p>								
	<p><b>T04</b> Realizar trabajos escritos o presentaciones orales efectivas y adaptadas al registro adecuado en distintas lenguas (exceptuando el inglés).</p>								
	<p><b>RA430</b> Redactar comentarios de texto con sentido crítico.</p>								
<b>Actividades Formativas</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>Dirigidas</th><th>Supervisadas</th><th>Autónomas</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Horas</b></td><td><b>200</b></td><td><b>100</b></td><td><b>300</b></td></tr> </tbody> </table>		Dirigidas	Supervisadas	Autónomas	<b>Horas</b>	<b>200</b>	<b>100</b>	<b>300</b>
	Dirigidas	Supervisadas	Autónomas						
<b>Horas</b>	<b>200</b>	<b>100</b>	<b>300</b>						

	% presencialidad	100%	17%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Clases magistrales</li> <li>· Comentario de textos</li> <li>· Debates</li> <li>· Elaboración de trabajos</li> <li>· Estudio personal</li> <li>· Lectura de bibliografía especializada</li> <li>· Prácticas de aula</li> <li>· Presentación oral de trabajos</li> <li>· Resolución de problemas/casos/ejercicios</li> <li>· Seminarios</li> <li>· Tutorías</li> </ul>			
<b>Actividades de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Pruebas teóricas			20%-50%
	Elaboración de trabajos y ensayos escritos			25%-40%
	Pruebas prácticas			25%-40%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Teoría y Práctica de la Literatura Comparada	6	OT	castellano/catalán
	Literatura Comparada y Estudios Culturales	6	OT	castellano/catalán
	Tradición Literaria Occidental. La Construcción de la Literatura Europea	6	OT	castellano/catalán
	Literatura Comparada: Estéticas Modernas y Posmodernas	6	OT	castellano/catalán
<b>Observaciones</b>				

<b>MATERIA 25: PRÁCTICAS PROFESIONALES</b>				
ECTS:	12	Carácter	OT	
Idioma/s:	Inglés			
Org. Temporal	Semestral	Secuencia dentro del Plan		4º curso, semestre indeterminado
<b>Descripción</b>	<p>Las asignaturas que componen esta materia se conciben para que el alumno pueda habituarse a un entorno laboral y adquirir las habilidades y competencias necesarias en distintos ámbitos profesionales durante uno o dos semestres.</p> <p>Las actividades profesionales se desarrollan en empresas dedicadas a la actividad docente, así como en otros ámbitos como son la lingüística forense, la gestión literaria y cultural y la colaboración en programas 'Study Abroad' y en proyectos de investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Prácticas Profesionales I y II:</i></li> </ul> <p>Las principales actividades incluyen observación de clases, impartición de clases de conversación y de apoyo, elaboración de material didáctico, análisis de textos orales y escritos, acompañamiento en la adaptación de estudiantes extranjeros, tareas propias de un asistente de investigación como la transcripción, la codificación y la recogida de datos u otras actividades como la traducción, la y las tareas editoriales.</p> <p>El sistema que rige las prácticas (por medio de un convenio registrado) garantiza</p>			

	la selección de empresas e instituciones, adecuadas a la futura dedicación del estudiante, así como el control y la evaluación de la actividad a través de la asignación de un/a tutor/a interno (UAB) y uno/a externo).
	<b>Básicas</b>
	<p><b>B02</b> Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p><b>B02.03</b> Aplicar los conocimientos y competencias adquiridas al análisis de problemas de índole profesional y a su resolución.</p> <p><b>B02.04</b> Aplicar los conocimientos y competencias adquiridos a las actividades profesionales y académicas relacionadas con la Lingüística, la docencia del inglés, la literatura y la cultura inglesas.</p> <p><b>B04</b> Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p><b>B04.06</b> Expresarse de manera eficaz oralmente y por escrito utilizando técnicas expositivas y argumentativas.</p>
	<b>Generales</b>
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<p><b>G01</b> Introducir cambios en los métodos y los procesos del ámbito de conocimiento para dar respuestas innovadoras a las necesidades y demandas de la sociedad.</p> <p><b>G01.09</b> Analizar situaciones en los distintos ámbitos profesionales e identificar sus puntos de mejora.</p> <p><b>G01.10</b> Proponer nuevos métodos o soluciones alternativas fundamentadas a las situaciones profesionales analizadas.</p> <p><b>G02</b> Actuar en el ámbito de conocimiento propio valorando el impacto social, económico y medioambiental.</p> <p><b>G02.01</b> Identificar las implicaciones sociales, económicas y medioambientales de las actividades académico-profesionales del ámbito de conocimiento propio.</p> <p><b>G02.03</b> Proponer proyectos y acciones viables que potencien los beneficios sociales, económicos y medioambientales.</p> <p><b>G03</b> Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.</p> <p><b>G03.01</b> Explicar el código deontológico, explícito o implícito, del ámbito de conocimiento propio.</p> <p><b>G03.02</b> Analizar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen el ejercicio de la profesión</p>
	<b>Específicas</b>
	<p><b>E01</b> Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</p> <p><b>E01.21</b> Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico y utilizando la terminología apropiada en relación con los distintos ámbitos profesionales a los que puede acceder el alumnado.</p> <p><b>E03</b> Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</p> <p><b>E03.27</b> Comprender textos académicos especializados relevantes en los distintos ámbitos profesionales.</p> <p><b>E03.28</b> Producir textos académicos escritos y orales a nivel de maestría (C2) sobre los conceptos y competencias adquiridos durante las prácticas profesionales.</p> <p><b>E08</b> Aplicar los conceptos, recursos y métodos adquiridos al estudio de la</p>

		<b>lengua inglesa en un contexto social global, multilingüe, de aprendizaje y enseñanza de lenguas.</b>		
	<b>E08.11</b>	Aplicar los conceptos y habilidades adquiridas a los entornos profesionales a los que puede acceder el alumnado.		
	<b>E11</b>	<b>Demostrar habilidades para desarrollarse de manera profesional en los ámbitos de las aplicaciones lingüísticas, la docencia y la gestión literaria y cultural en inglés.</b>		
	<b>E11.08</b>	Interactuar de manera ética, profesional y eficiente en los ámbitos profesionales relacionados con la lingüística, la docencia y la gestión literaria y cultural en inglés		
	<b>Transversales</b>			
	<b>T01</b>	<b>Demostrar habilidades para trabajar de manera autónoma y en equipo con el fin de alcanzar los objetivos planificados.</b>		
	<b>T01.01</b>	Planificar el trabajo de manera efectiva individualmente o en grupo para la consecución de los objetivos planteados.		
<b>Actividades Formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	<b>15</b>	<b>270</b>	<b>15</b>
	<b>% presencialidad</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>0%</b>
<b>Metodologías docentes</b>				
Tutorías Prácticas asistenciales Elaboración de trabajos				
<b>Actividades de evaluación</b>				
	Informe del tutor/a de prácticas externo			
	Memoria de prácticas			
Informe del tutor/a de prácticas interno				
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Prácticas Profesionales I	6	OT	inglés
	Prácticas Profesionales II	6	OT	inglés
<b>Observaciones</b>				

<b>MATERIA 26: TRABAJO DE FIN DE GRADO</b>						
<b>ECTS:</b>	<b>6</b>	<b>Carácter</b>	<b>TFG</b>			
<b>Idioma/s:</b>	Inglés					
<b>Org. Temporal</b>	Semestral	<b>Secuencia dentro del Plan</b>	<b>4rt curso 2º semestre</b>			
<b>Descripción</b>	El trabajo de fin de grado (TFG) ha de permitir una evaluación global y sintética del nivel de adquisición de las competencias asociadas al grado y que deben haber sido adquiridas por el alumnado a lo largo de sus estudios. Se trata de un trabajo fundamentalmente académico que solo excepcionalmente, y siempre con el beneplácito del/de la supervisor/a y del/de la coordinador/a del TFG, podrá tener un carácter de iniciación a la investigación.					
<b>Competencias y Resultados de aprendizaje</b>	<b>Básicas</b>					
	<b>B03</b>	<b>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</b>				
	<b>B03.08</b>	Seleccionar e interpretar los datos relevantes al área seleccionada para la realización del trabajo de fin de grado.				
	<b>B04</b>	<b>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</b>				
	<b>B04.06</b>	Expresarse de manera eficaz oralmente y por escrito utilizando técnicas				

	exposivas y argumentativas.
<b>B05</b>	<b>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</b>
<b>B05.05</b>	Organizar y gestionar con eficacia y rentabilidad el tiempo de aprendizaje.
<b>Generales</b>	
<b>G01</b>	Introducir cambios en los métodos y los procesos del ámbito de conocimiento para dar respuestas innovadoras a las necesidades y demandas de la sociedad.
<b>G01.09</b>	Identificar situaciones que necesitan un cambio o mejora en el área seleccionada para la realización del trabajo de final de grado.
<b>G04</b>	Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.
<b>G04.05</b>	Comunicar haciendo un uso no sexista ni discriminatorio del lenguaje.
<b>Específicas</b>	
<b>E01</b>	<b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b>
<b>E01.22</b>	Expresarse en inglés oralmente y por escrito en un registro académico, utilizando la terminología apropiada en relación al área seleccionada para la realización del trabajo de final de grado.
<b>E03</b>	<b>Comprender y producir textos académicos escritos y orales en inglés a nivel de maestría (C2).</b>
<b>E03.29</b>	Comprender textos académicos especializados sobre al área seleccionada para la realización del trabajo de final de grado.
<b>E03.30</b>	Producir textos académicos escritos y orales a nivel de maestría (C2) sobre los conceptos y competencias relevantes para el área seleccionada para la realización del trabajo de final de grado.
<b>E10</b>	<b>Valorar de manera crítica la producción lingüística, literaria y cultural en inglés.</b>
<b>E10.09</b>	Realizar una revisión crítica de textos especializados y estudios sobre lingüística, literatura y cultura y determinar su relevancia dentro del área de estudio seleccionada.
<b>E12</b>	<b>Elaborar argumentaciones aplicables a los ámbitos de la literatura, de la cultura y de la lingüística y evaluar su relevancia académica.</b>
<b>E12.07</b>	Argumentar de forma razonada y coherente las propias hipótesis a partir de la documentación, la bibliografía y los datos pertinentes y reconocer la relevancia académica del propio discurso.
<b>Transversales</b>	
<b>T01</b>	<b>Utilizar el inglés escrito y oral para fines académicos y profesionales, relacionados con el estudio de la lingüística, la filosofía del lenguaje, la historia, la cultura y la literatura inglesas.</b>
<b>T01.05</b>	Planificar el trabajo de manera efectiva autónomamente para la consecución de los objetivos planteados.
<b>T02</b>	<b>Utilizar las herramientas digitales y las fuentes documentales específicas para la captación y organización de información.</b>
<b>T02.01</b>	Localizar información especializada y académica y seleccionarla según su relevancia.
<b>T03</b>	<b>Aplicar los principios éticos científicos al tratamiento de la información. Localizar información especializada y académica y seleccionarla según su relevancia.</b>

	<b>T03.01</b>	Incorporar ideas y conceptos de fuentes publicadas en los trabajos citando y referenciando de manera adecuada.		
<b>Actividades Formativas</b>		<b>Dirigidas</b>	<b>Supervisadas</b>	<b>Autónomas</b>
	<b>Horas</b>	5	10	135
<b>% presencialidad</b>		100%	17%	0%
<b>Metodologías docentes</b>	Elaboración de trabajos Estudio personal Lectura de bibliografía especializada Presentación oral de trabajos Tutorías			
<b>Actividades de evaluación</b>				<b>Peso Nota Final</b>
	Elaboración de trabajos y ensayos escritos			60%
	Defensa oral de trabajos			40%
<b>Asignaturas que componen la materia</b>	<b>Nombre de la asignatura</b>	<b>ECTS</b>	<b>Carácter</b>	<b>Idioma/s</b>
	Trabajo de Fin de Grado	6	TFG	inglés
<b>Observaciones</b>				

#### 5.4. Mecanismos de coordinación docente y supervisión

La coordinación de los procesos de enseñanza/aprendizaje y su supervisión se garantiza a partir de una estructura institucional formada por las instancias siguientes:

- 1) El Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras velará por la coordinación de los procesos de planificación docente y seguimiento de la docencia del grado a través de la Comisión de Ordenación Académica, con funciones delegadas por la Junta Permanente del Centro.
- 2) El/la coordinador/a de la titulación designado/a por el Decanato es el/la responsable del seguimiento del correcto funcionamiento de la docencia, así como de la implantación de medidas para mejorar la docencia del grado. Entre las funciones de la coordinación, que es la figura de referencia para el/la estudiante, está la de supervisar la coordinación de los/las profesores/as responsables de las asignaturas, la adecuación del contenido de las guías docentes y el correcto funcionamiento de las prácticas docentes, de evaluación y tutorización de los/las estudiantes por parte del profesorado.
- 3) El *Consell de Departament del Departament de Filologia Anglesa i de Germanística*, del cual depende la mayor parte del profesorado que imparte la docencia en el título, será el órgano en el que se informarán y debatirán procesos de enseñanza/aprendizaje relacionados con el grado.
- 4) La Comisión de Docencia, que contará con la participación de la coordinación de la titulación, los/las cuatro coordinadores/as de curso representando las áreas de lingüística y literatura y con los/las delegados/as de curso en representación de los/las estudiantes, se reunirá periódicamente para debatir sobre el funcionamiento del grado.
- 5) Los/las profesores/as responsables de cada asignatura: en el caso de que una misma asignatura cuente con más de un grupo, se designará un/a profesor/a que coordinará la docencia de todos los grupos y la Guía Docente.

6) En el caso de los Trabajos de Fin de Grado y las Prácticas Profesionales, se contará con un profesor/a responsable encargado/a de realizar el correcto seguimiento de la implantación del protocolo que para ambas actividades ha establecido la Facultad de Filosofía y Letras.

7) Los/las delegados/as de cada curso, que forman la *Delegació d'Estudiants* del Grado en Estudios Ingleses y que, de forma periódica, se reunirán con el/la coordinador/a del título para tratar cuestiones relacionadas con los procesos de enseñanza/aprendizaje y con la tutorización de los estudiantes.

### Evaluación y sistema de calificación

El sistema de calificaciones que utiliza la UAB para todos sus estudios se ajusta y cumple las exigencias establecidas en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. La Normativa de reconocimiento y de transferencia de créditos de la UAB (aprobada por la Comisión de Asuntos Académicos, delegada del Consejo de Gobierno, el 15 de julio de 2008 y modificada por la misma Comisión, el 28 de julio de 2009, por el Consejo de Gobierno, el 26 de enero de 2011 y el 10 de mayo de 2016), hace referencia al sistema de calificaciones que utiliza la UAB y se incluye en el apartado 4.4 de esta memoria.

**Derechos fundamentales, igualdad entre hombres y mujeres e igualdad de oportunidades y accesibilidad universal para personas con discapacidad.**

### Política de igualdad entre mujeres y hombres de la UAB

El Consejo de Gobierno de la UAB aprobó en su sesión del 4 de julio de 2019 el “Cuarto Plan de acción para la igualdad de género en la Universitat Autònoma de Barcelona. Cuadriénio 2019-2023”

El IV Plan de Acción para la Igualdad de Género (IV PAG) de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) prevé un conjunto de medidas estructuradas según cinco ejes de actuación. Son los siguientes:

- Eje 1. Promoción de la cultura y las políticas de igualdad
- Eje 2. Igualdad de condiciones en el acceso, la promoción y la organización del trabajo y del estudio
- Eje 3. Promoción de la perspectiva de género en la docencia y la investigación
- Eje 4. Participación y representación paritaria en la comunidad universitaria
- Eje 5. Promoción de una organización libre de sexismo y violencias de género

Las medidas previstas se fundamentan en los resultados del diagnóstico diseñado y elaborado por el Observatorio para la Igualdad y en el proceso participativo con la comunidad universitaria. Las medidas que forman el IV PAG mantienen cierta continuidad respecto de las medidas que ya figuraban en el III PAG. Sin embargo, se han reforzado las medidas vinculadas con el sexismo, la discriminación y el acoso por razón de género y se han incorporado los derechos LGTBI+. Por otra parte, se han definido nuevas medidas que responden a los cambios normativos y a las principales necesidades demandadas por la comunidad UAB. Así pues, el IV PAG contempla 38 medidas que se concretan en objetivos operativos.

El eje 3 del PAG está dedicado a la promoción de la perspectiva de género en la docencia, dedicando dos objetivos estratégicos a este ámbito: la “Introducción de la perspectiva de género en la docencia” (objetivo estratégico 3.1.) y “Reconocer la incorporación de la perspectiva de género en la docencia y en la investigación” (objetivo estratégico 3.3.). Estos objetivos estratégicos agrupan un total de 6 medidas y 20 objetivos operativos específicamente orientados al fortalecimiento de la perspectiva de género en la docencia, contribuyendo así a la consolidación y el avance de inclusión de la perspectiva de género en los planes de estudio establecida por la Ley Catalana de Igualdad, 17/2015, de 21 de julio, en su artículo 28,1.

Son las siguientes medidas y objetivos operativos del IV PAG:

**Objetivo estratégico 3.1. “Introducción de la perspectiva de género en la docencia”**

Medidas	Objetivos operativos
<p>3.1.1. Impulsar la incorporación de la competencia general de la UAB de género en todas las memorias de grado.</p> <p>Órganos responsables: Decanatos y Direcciones de Escuela y Vicegerente/a de Ordenación Académica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Programar la revisión de todas las memorias de planes de estudio de grado.</li> <li>2. Difundir las guías de ejemplos de cómo incorporar las competencias generales de la UAB.</li> <li>3. Incluir en la aplicación informática de las guías docentes información relativa a la incorporación de la perspectiva de género.</li> <li>4. Incorporar la perspectiva de género en el Sistema Interno de Garantía de Calidad de la UAB y de los centros docentes.</li> </ol>
<p>3.1.2. Hacer seguimiento de la incorporación de la competencia general de la UAB de género en los planes de estudios de grado.</p> <p>Órgano responsable: Vicegerencia de Ordenación Académica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hacer seguimiento del plan de revisión de los planes de estudios de grado.</li> <li>2. Publicar el grado de incorporación de la perspectiva de género en los planes de estudios a través del vaciado de la aplicación informática de las guías docentes.</li> <li>3. Analizar la percepción del alumnado sobre el grado de incorporación de la perspectiva de género en los estudios a través de sus órganos de participación en los centros docentes.</li> <li>4. Hacer una encuesta al alumnado para valorar aspectos sobre la igualdad en el aula y en la práctica docente.</li> </ol>
<p>3.1.3. Ofrecer recursos y formación de soporte al profesorado para incorporar la perspectiva de género y LGBTIQ en la docencia.</p> <p>Órgano responsable: Vicegerencia de Ordenación Académica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mantener como línea prioritaria la introducción de la perspectiva de género en la docencia en la convocatoria de ayudas para proyectos de innovación y mejora de la calidad docente de la UAB.</li> <li>2. Crear una red interdisciplinaria para facilitar el intercambio de metodologías, prácticas y estrategias para incorporar la perspectiva de género en la docencia.</li> <li>3. Elaborar un banco de recursos (web) de bibliografía y material docente producido por mujeres según disciplinas y ámbito de conocimiento.</li> <li>4. Ofrecer formación al PDI sobre la incorporación de la perspectiva de género y LGBTIQ en el contenido de la docencia y las metodologías docentes.</li> </ol>

**Objetivo estratégico 3.2. “Reconocer la incorporación de la perspectiva de género en la docencia y en la investigación”**

Medidas	Objetivos operativos
<p>3.3.1. Difundir la docencia y la investigación con perspectiva de género y LGBTIQ.</p> <p>Órgano responsable: Vicegerencia de Ordenación Académica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crear un banco de buenas prácticas de docencia e investigación con perspectiva de género y LGBTIQ.</li> <li>2. Hacer difusión del grado de Estudios de Género, del Mínor de Estudios de Género, del máster Interuniversitario de Estudios de Mujeres, Género y Ciudadanía, y del doctorado interuniversitario en Estudios de Género: Cultura, Sociedades y Políticas.</li> <li>3. Organizar una primera jornada para presentar iniciativas y buenas prácticas en la incorporación de la</li> </ol>

	perspectiva de género y LGBTIQ en la docencia y la investigación.
3.3.2. Diseñar materiales divulgativos sobre la incorporación de la perspectiva de género en la docencia y la investigación  Órgano responsable: Vicerrectorado de Alumnado y Ocupabilidad	1. Diseñar una estrategia comunicativa y de difusión de la incorporación de la perspectiva de género en la docencia y la investigación. 2. Elaborar materiales divulgativos sobre la incorporación de la perspectiva de género y LGBTIQ en la docencia y la investigación.
3.3.3. Potenciar el reconocimiento académico de la incorporación de la perspectiva de género en la docencia y la investigación.  Órganos responsables: Área de Personal Académico y de Nóminas, Oficina de Calidad Docente e Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la UAB	1. Instar a los organismos competentes que incorporen la perspectiva de género en los criterios de evaluación. 2. Recomendar al profesorado que incluya las iniciativas llevadas a cabo para incorporar la perspectiva de género en la docencia e investigación en los informes para solicitar tramos de docencia e investigación. 3. Incluir un premio de buenas prácticas en la incorporación de la perspectiva de género en la docencia en la convocatoria del premio a la excelencia docente.

### Protocolo de atención a las necesidades educativas especiales del estudiante con discapacidad

El **Servicio de atención a la discapacidad**, el **PIUNE**, iniciativa de la Fundació Autònoma Solidària y sin vinculación orgánica con la UAB, es el responsable del protocolo de atención a las necesidades educativas especiales del estudiante con discapacidad. La atención a los estudiantes con discapacidad se rige por los principios de corresponsabilidad, equidad, autonomía, igualdad de oportunidades e inclusión. La atención al estudiante con discapacidad sigue el Protocolo de atención a las necesidades educativas especiales del estudiante con discapacidad. El protocolo tiene como instrumento básico el Plan de actuación individual (PIA), donde se determinan las actuaciones que se realizarán para poder atender las necesidades del estudiante en los ámbitos académicos y pedagógicos, de movilidad y de acceso a la comunicación; los responsables de las actuaciones y los participantes, y un cronograma de ejecución.

El protocolo de atención está estructurado en cuatro fases: 1) alta en el servicio; 2) elaboración del Plan de actuación individual (PIA); 3) ejecución del PIA, y 4) seguimiento y evaluación del PIA. A continuación, detallamos brevemente las principales fases del proceso.

#### Alta en el servicio

A partir de la petición del estudiante, se asigna al estudiante un técnico de referencia y se inicia el procedimiento de alta del servicio con la programación de una entrevista. El objetivo de la entrevista es obtener los datos personales del estudiante, de su discapacidad, un informe social y de salud y una primera valoración de las necesidades personales, sociales y académicas derivadas de su discapacidad. Durante la entrevista se informa al estudiante del carácter confidencial de la información que facilita y de que, según establece la LO 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de datos de carácter personal, los datos facilitados por el estudiante al PIUNE, en cualquier momento del proceso serán incorporados a un fichero de carácter personal que tiene como finalidad exclusiva mejorar la integración, adaptación, información, normalización, atención y apoyo a los estudiantes con discapacidad de la UAB. La entrega de estos datos es voluntaria por parte del interesado. El responsable del fichero es la Fundación Autónoma Solidaria. El interesado podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la oficina del programa del PIUNE.

## Elaboración del Plan de actuación individual

### Valoración de necesidades

Basándose en el análisis de necesidades identificadas en el proceso de alta y previo acuerdo con el estudiante, éste es derivado a las diferentes unidades del servicio para determinar las actuaciones más adecuadas para atender esas necesidades. Si es necesario, y en función de la actuación, se consensua con el tutor académico del estudiante, y con las diferentes áreas y servicios que tendrán que participar en la ejecución de la actuación, la medida óptima propuesta, y en caso de no ser posible su implantación o de no serlo a corto plazo, se hace una propuesta alternativa.

### Unidad pedagógica

Desde la unidad pedagógica se valoran las necesidades educativas del estudiante y se proponen las medidas para llevar a cabo. Algunas de estas medidas son:

- Adelantamiento del material de apoyo en el aula por parte del profesorado.
- Adaptaciones de los sistemas de evaluación: ampliación del tiempo de examen, priorización de algunos de los sistemas de evaluación, uso de un ordenador adaptado a la discapacidad para la realización de los exámenes, uso del lector de exámenes, producción del examen en formato alternativo accesible.
- Adaptaciones de la normativa de matriculación de acuerdo al ritmo de aprendizaje del estudiante con discapacidad.
- Planificación de tutorías académicas con el tutor.
- Asesoramiento sobre la introducción de nuevas metodologías pedagógicas para garantizar el acceso al currículo.
- Uso de recursos específicos en el aula para garantizar el acceso a la información y a la comunicación: frecuencias moduladas, pizarras digitales, sistemas de ampliación de prácticas de laboratorio

### Unidad de movilidad

Desde la unidad de movilidad se valoran las necesidades de movilidad y orientación, y se proponen las medidas para llevar a cabo. Algunas de estas medidas son:

- Uso del transporte adaptado dentro del campus.
- Orientación a los estudiantes ciegos o con deficiencia visual en su trayecto usual durante la jornada académica dentro del campus.
- Identificación de puntos con accesibilidad o practicabilidad no óptimas a causa de la discapacidad o del medio de transporte utilizado por el estudiante en su trayecto habitual durante la jornada académica en el campus, y propuesta de solución: modificación de rampas que, según la legislación vigente, no sean practicables; introducción de puertas conertura automática.
- Identificación de puntos críticos que puedan representar un peligro para la seguridad de los estudiantes con dificultades de movilidad o discapacidad visual, y propuesta de solución: cambio de color de elementos arquitectónicos; barandas de seguridad.
- Adaptaciones de baños: introducción de grúas.
- Descripción de las características de las aulas, lo que puede llevar a cambios de aulas por aquellas que mejor se adapten a las necesidades del estudiante con discapacidad.
- Adaptación del mobiliario del aula.

### Unidad tecnológica

Desde la unidad tecnológica se valoran las necesidades comunicativas y de acceso a la información, y se proponen posibles soluciones tecnológicas. Algunas de estas medidas son:

- Valoración técnica para identificar las tecnologías más adecuadas de acceso a la información a través de los equipos informáticos de uso personal.
- Entrenamiento en el uso de los recursos tecnológicos.
- Préstamo de recursos tecnológicos.

#### Definición del Plan de actuación individual

Basándose en los informes de valoración de necesidades elaborados por las unidades específicas y en las medidas propuestas, el técnico de referencia del estudiante consensua con él las actuaciones concretas que formarán parte de su PIA.

El técnico de referencia designa, en coordinación con los técnicos de las unidades y el estudiante, al responsable de la ejecución de cada una de las actuaciones, establece el calendario de ejecución y, si procede, una fecha de encuentro con el estudiante para valorar si la acción satisface la necesidad inicial. El estudiante puede ser responsable o participante activo de las acciones propuestas.

El proceso de valoración de las necesidades de un estudiante no es estático, sino que puede ir cambiando en función de la variabilidad de sus necesidades, derivadas de su discapacidad o de la progresión de sus estudios. Por eso puede ser necesaria una revisión, aconsejable como mínimo una vez al año, aunque pueda ser más frecuente, principalmente en el caso de estudiantes con enfermedades crónicas degenerativas.

El PIA contiene una programación de las sesiones de seguimiento y evaluación, y de revisión de las valoraciones.

#### **Ejecución del Plan de actuación individual**

Los responsables de la ejecución de cada actuación ponen en marcha las acciones que conforman el PIA en los plazos establecidos y en colaboración con el tutor académico del estudiante, y con las diferentes áreas y servicios de la UAB.

#### **Seguimiento y evaluación del Plan de actuación individual**

De acuerdo con la programación del PIA, se realizan las sesiones de seguimiento con el estudiante, y si procede, con el tutor académico, el profesorado y los responsables de las diferentes áreas y servicios de la UAB. Las sesiones de seguimiento son dirigidas por el técnico de referencia. Del seguimiento del PIA se puede derivar la introducción de nuevas medidas o la modificación de las medidas propuestas en el PIA original.

#### Calidad

El proceso va acompañado de un sistema de control de calidad que garantiza su correcta implantación y posibilita la introducción de medidas correctoras o de mejoras. Este sistema incluye encuestas de satisfacción por parte de los estudiantes y de los diferentes interlocutores del servicio.

El proceso, los procedimientos que se derivan de él y los diferentes recursos de recogida de datos están adecuadamente documentados.

### **5.5. Acciones de movilidad**

#### **Programas de movilidad**

La política de internacionalización que viene desarrollando la UAB ha dado pie a la participación en distintos programas de intercambio internacionales e incluye tanto movilidad de estudiantes como de profesorado. Los principales programas de movilidad internacional son:

- Programa Erasmus+
- Programa propio de intercambio de la UAB

### Estructura de gestión de la movilidad

#### 1. Estructura centralizada, unidades existentes:

**Unidad de Gestión Erasmus+.** Incluye la gestión de las acciones de movilidad definidas en el programa Erasmus+. Implica la gestión de la movilidad de estudiantes, de personal académico y de PAS.

**Unidad de Gestión de otros Programas de Movilidad.** Gestión de los Programas Drac, Séneca, Propio y otros acuerdos específicos que impliquen movilidad o becas de personal de universidades.

**International Welcome Point.** Unidad encargada de la acogida de toda persona extranjera que venga a la universidad. Esta atención incluye, además de los temas legales que se deriven de la estancia en la UAB, actividades para la integración social y cultural.

### Estructura de gestión descentralizada

Cada centro cuenta con un/una coordinador/a de intercambio, que es nombrado por el rector a propuesta del decano o director de centro. Y en el ámbito de gestión, son las gestiones académicas de los diferentes centros quienes realizan los trámites. El/la coordinador/a de intercambio es el representante institucional y el interlocutor con otros centros y facultades (nacionales e internacionales) con respecto a las relaciones de su centro.

### Movilidad que se contempla en el título

La gestión de la movilidad del centro y los indicadores que garantizan su calidad se recogen en el proceso PC6: *Gestió de la mobilitat dels estudiants* del SGIQ del centro (<https://www.uab.cat/doc/PC6>). Los convenios Erasmus+ de la Facultad de Filosofía y Letras disponibles para el curso 2020-2021 están listados en: [https://www.uab.cat/doc/FacultatLletres\\_Destinacions\\_Erasmus\\_20-21](https://www.uab.cat/doc/FacultatLletres_Destinacions_Erasmus_20-21). El Departamento de Filología Anglesa y de Germanística, del que dependerá la titulación que se propone, gestiona 27 convenios con universidades de 11 países: Alemania (7), Austria (2), Bélgica (1), Dinamarca (1), Francia (3), Irlanda (2), Macedonia (1), Países Bajos (2), Polonia (1), Reino Unido (6) y Suiza (1):

UNIVERSIDAD	PLAZAS
HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN	3
RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM	1
UNIVERSITÄT DORTMUND	3
FRIEDRICH-ALEXANDER-UNIVERSITÄT ERLANGEN-NÜRNBERG	3
UNIVERSITÄT LEIPZIG	2
PHILIPPS-UNIVERSITÄT MARBURG	1
UNIVERSITÄT REGENSBURG	2
KARL-FRANZENS- UNIVERSITÄT GRAZ	2
UNIVERSITÄT WIEN	1
UNIVERSITEIT GENT	2
KØBENHAVNS UNIVERSITET	1
UNIVERSITE DE BRETAGNE OCCIDENTALE	1
UNIVERSITE DE NANTES	2
UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR	2

UNIVERSITY COLLEGE DUBLIN	1
UNIVERSITY OF LIMERICK	2
GOVE DELCEV UNIVERSITY	1
RIJKSUNIVERSITEIT GRONINGEN	2
UNIVERSITEIT UTRECHT	2
WYZSZA SKOLA LINGWISTYCZNA	1
UNIVERSITY OF BIRMINGHAM	2
UNIVERSITY OF CAMBRIDGE	2
UNIVERSITY OF EDINBURGH	4
UNIVERSITY OF LEICESTER	4
UNIVERSITY OF MANCHESTER	1
MANCHESTER METROPOLITAN UNIVERSITY	2
UNIVERSITÄT ZURICH	1
También mantenemos convenios de movilidad SICUE con cinco universidades del Estado español con un total de 7 plazas:	

UNIVERSIDAD	PLAZAS
UNIVERSIDAD DE MURCIA	1
UNIVERSIDAD DE OVIEDO	2
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO/EUSKAL HERRIKO	2
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA	1
UNIVERSIDAD DE VIGO	1

La titulación cuenta también con los convenios del Programa UAB Exchange Programme (37 convenios) que se pueden consultar en la página web de la UAB [https://www.uab.cat/doc/Destinacions\\_Propi\\_20-21](https://www.uab.cat/doc/Destinacions_Propi_20-21). Así mismo, la universidad participa en el programa Erasmus+ KA107 y de mobilidades A4U ([https://www.uab.cat/web/mobilitat-i-intercanvi-internacional/erasmus-ka107-mobilitats-a4u-projecte-2018-1345776989426.html](https://www.uab.cat/web/mobilitat-i-intercanvi-internacional/programes-de-mobilitat-i-intercanvi-internacional/erasmus-ka107-mobilitats-a4u-projecte-2018-1345776989426.html)) y en el programa Erasmus prácticas (<https://www.uab.cat/web/movilidad-profesional-br/-internacional/informacion-general-1345787242982.html>) , del que ya se han beneficiado alumnos/as de la antigua titulación y que estará disponible en el nuevo grado.

Se está trabajando para ampliar el número de convenios existentes y se han iniciado los contactos para establecer convenios con la University of Lancaster, University College London, Universiteit Nijmegen, University of Toronto, Columbia University; así como con las universidades que forman parte del

*European Joint Master's Programme in English and American Studies* (Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia; Université de Paris VII-Denis Diderot; Otto-Friedrich-Universität Bamberg).

### **El sistema de reconocimiento y acumulación de créditos ECTS**

Previamente a cualquier acción de movilidad debe haber un contrato, compromiso o convenio establecido entre las universidades implicadas, donde queden recogidos los aspectos concretos de la colaboración entre ellas y las condiciones de la movilidad. Todo estudiante que se desplaza a través de cualquiera de los programas de movilidad establecidos, lo hace amparado en el convenio firmado, en el que se prevén tanto sus obligaciones como estudiante como sus derechos y los compromisos que adquieren las instituciones participantes.

Cuando el estudiante conozca la universidad de destino de su programa de movilidad, con el asesoramiento del/de la Coordinador/a de Intercambio del centro, estudiará la oferta académica de la universidad de destino. Antes del inicio del programa de movilidad debe definir su "Learning Agreement", donde consten las asignaturas a cursar en la universidad de destino y su equivalencia con las asignaturas de la UAB, para garantizar la transferencia de créditos de las asignaturas cursadas. Una vez en la universidad de destino y después de que el estudiante haya formalizado su matrícula, se procederá a la revisión del "Learning agreement" para incorporar, si fuera necesario, alguna modificación.

Una vez finalizada la estancia del estudiante en la universidad de destino, ésta remitirá al/a la Coordinador/a de Intercambio, una certificación oficial donde consten las asignaturas indicando tanto el número de ECTS como la evaluación final que haya obtenido el estudiante.

El/la Coordinador/a de Intercambio, con la ayuda de las tablas de equivalencias establecidas entre los diferentes sistemas de calificaciones de los diferentes países, determinará finalmente las calificaciones de las asignaturas de la UAB reconocidas.

El/la Coordinador/a de Intercambio es el encargado de la introducción de las calificaciones en las actas de evaluación correspondientes y de su posterior firma.

## 6. PERSONAL ACADÉMICO Y DE SOPORTE

### 6.1. Personal académico

El profesorado responsable de impartir el título procede en su gran mayoría de la Facultad de Filosofía y Letras, con algunos/as profesores/as con docencia compartida con otras facultades, como la Facultad de Ciencias de la Educación y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Como marco general, en la Facultad de Filosofía y Letras el porcentaje de plazas de profesorado que requieren el título de doctor (Catedráticos, Titulares, Agregados, Lectores) se mantiene alrededor del 70% en el último quinquenio, así como el porcentaje de docencia impartida por él (en torno al 65%).

Los/las profesores/as que impartirán el Grado en Estudios Ingleses pertenecen en su mayoría al *Departament de Filologia Anglesa i de Germanística*. También participarán en él cinco profesores/as del *Departament de Filología Espanyola*, seis profesores/as del *Departament de Filología Catalana*, un profesor del *Departament de Filosofia*, un profesor del *Departament de Història Moderna i Contemporània* y algunos/as profesores/as de diferentes departamentos para la materia Idioma Moderno. El 64,7% del profesorado del *Departamento de Filología y de Germanística* es doctor. Entre el profesorado que imparte el Grado hay cuatro catedráticos, diecisiete profesores/as titulares y nueve profesores/as agregados, todos/as ellos/as con dilatada experiencia docente e investigadora en el campo de estudio y la mayoría de ellos/as con formación académica de posgrado internacional.

#### Resumen personal académico UAB

Categoría Académica			Doctores		Número acreditados/as	Créditos impartidos
Categoría	Núm	%	Núm	%		
<b>Catedráticos</b>	4	7,84%	4	100%	-	30
<b>Titulares</b>	15	29,42%	15	100%	-	150
<b>Agregados</b>	9	17,64%	9	100%	9	102
<b>Lectores</b>	1	1,96%	1	100%	1	12
<b>Asociados</b>	20	39,22%	14	70%	5	174
<b>Titular d'Escola Universitària</b>	2	3,92%	1	50%	-	12
<b>TOTAL</b>	51	100%	44	100%	15	480

#### Departamento: Filología Inglesa

	Titulación	Categoría	Acreditación*	Área de conocimiento	Experiencia docente	Créditos Impartidos **
1	Doctor en Filosofía y Letras	Catedrático/a	--	Filología Inglesa	>30	6
2	Doctor en Filosofía y Letras	Catedrático/a	--	Filología Inglesa	>40	6
3	Doctor en Filosofía y Letras	Titular	--	Filología Inglesa	>30	12
4	Doctor en Filología Inglesa	Titular	--	Filología Inglesa	>15	12
5	Doctor en Filología Inglesa	Titular	--	Filología Inglesa	>24	12
6	Doctor en Filosofía y Letras	Titular	--	Filología Inglesa	>34	12
7	Doctor en Lingüística	Titular	--	Filología Inglesa	>25	12

Memoria de verificación del título

8	Doctor en Filología Inglesa	Titular	--	Filología Inglesa	>34	12
9	Doctor en Filosofía y Letras	Titular	--	Filología Inglesa	>34	12
10	Doctor en Filosofía y Letras	Titular	--	Filología Inglesa	>30	6
11	Doctor en Filología Inglesa	Titular	--	Filología Inglesa	>40	12
12	Doctor en Filología Inglesa	Titular de Escuela Universitaria	--	Filología Inglesa	>34	6
13	Licenciada en Filosofía y Letras	Titular de Escuela Universitaria	--	Filología Inglesa	>30	6
14	Doctor en Filosofía	Agregado/a	Sí	Filología Inglesa	>30	12
15	Doctor en Filología Inglesa	Agregado/a	Sí	Filología Inglesa	>30	12
16	Doctor en Traducción e Interpretación	Agregado/a	Sí	Filología Inglesa	>30	12
17	Doctor en Filología Inglesa	Agregado/a	Sí	Filología Inglesa	>18	12
18	Doctor en Filosofía	Agregado/a	Sí	Filología Alemana	>30	12
19	Doctor en Filología Inglesa	Agregado/a	Sí	Filología Inglesa	>18	12
20	Doctor en Filología Alemana	Lector	Sí	Filología Alemana	>10	12
21	Doctor en Traducción y Ciencias del Lenguaje	Asociado/a	No	Filología Inglesa	>3	12
22	Doctor en Literatura y Pluralismo Cultural	Asociado/a	No	Filología Alemana	>10	6
23	Doctor en Traducción e Interpretación	Asociado/a	Sí	Filología Inglesa	>6	12
24	Doctor en Filología Inglesa	Asociado/a	Sí	Filología Inglesa	>18	12
25	Doctor en Filología Inglesa	Asociado/a	No	Filología Inglesa	>10	12
26	Doctor en Traducción y Estudios Interculturales	Asociado/a	No	Filología Inglesa	>2	12
27	Doctor en Lingüística Aplicada	Asociado/a	No	Filología Inglesa	>2	12
28	Doctor en Filología Inglesa	Asociado/a	Sí	Filología Inglesa	>6	6
29	Doctor en Filología Inglesa	Asociado/a	Sí	Filología Inglesa	>20	12
30	Doctor en Filología Inglesa	Asociado/a	Sí	Filología Inglesa	>10	12
31	Doctor en Filosofía	Asociado/a	No	Filología Inglesa	>6	6
32	Doctor en Filología Inglesa	Asociado/a	No	Filología Inglesa	>3	6
33	Doctor en Filología Inglesa	Asociado/a	No	Filología Inglesa	>2	6
34	Máster en Lingüística Aplicada	Asociado/a	No	Filología Inglesa	>2	6
35	BA of Arts	Asociado/a	No	Filología Inglesa	>20	6
36	Máster en Estudios Ingleses Avanzados	Asociado/a	No	Filología Inglesa	>5	6
37	Graduado en Estudios Ingleses	Asociado/a	No	Filología Inglesa	>2	6
38	Graduado en Estudios Ingleses	Asociado/a	No	Filología Inglesa	>4	6

366

**Departamento: Filosofía**

Memoria de verificación del título

	Titulación	Categoría	Acreditación*	Área de conocimiento	Experiencia docente	Créditos Impartidos**
1	Doctor en Filosofía	Agregado/a	Sí	Lógica y Filosofía de la Ciencia	>14	6
						6

**Departamento: Historia Moderna y Contemporánea**

	Titulación	Categoría	Acreditación*	Área de conocimiento	Experiencia docente	Créditos Impartidos**
1	Doctor en Historia	Asociado/a	No	Historia Contemporánea	>3	6
						6

**Departamento: Filología Española**

	Titulación	Categoría	Acreditación*	Área de conocimiento	Experiencia Docente	Créditos Impartidos**
1	Doctora en Filología Hispánica	Catedrática	-	Teoría de la Literatura	>20	12
2	Doctor en Filología Hispánica	Titular	-	Teoría de la Literatura	>30	12
3	Doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Agregado	Sí	Teoría de la Literatura	>20	12
5	Doctor en Filología Hispánica	Titular	-	Teoría de la Literatura	>20	12
6	Doctor en Filología Hispánica	Titular	-	Teoría de la Literatura	>20	12
7	Doctor en Filología Hispánica	Titular	-	Teoría de la Literatura	>20	12
						72

**Departamento: Filología Catalana**

	Titulación	Categoría	Acreditación*	Área de conocimiento	Experiencia docente	Créditos Impartidos**
1	Doctor en Filología Hispánica	Catedrático/a	--	Lingüística General	>35	6
2	Doctor en Filología Catalana	Titular	--	Filología Catalana	>35	6
3	Doctor en Filología Catalana	Titular	--	Filología Catalana	>35	6
4	Doctor en Filología Catalana	Agregado/a	Sí	Filología Catalana	>25	12
5	Licenciado en Filología Catalana	Asociado/a	No	Filología Catalana	>6	12
						42

Tal y como se expone en el apartado 5 de la presente memoria (Planificación de la titulación), durante el tercer y/o cuarto cursos el alumno puede cursar 12 créditos optativos de una oferta transversal complementaria de la Facultad de Filosofía y Letras, del ámbito de las lenguas modernas, de un total de 96 créditos correspondientes a 16 asignaturas de la materia Lengua Moderna (para los idiomas francés, italiano, griego moderno, portugués, occitano, euskera, gallego y rumano). Estas asignaturas son impartidas por los/las profesores/as siguientes:

**Lengua Moderna**

Titulación	Categoría	Área de conocimiento	Experiencia docente (años)
Doctor en Filología Alemana	Agregado	Filología Alemania	25 años
Licenciado en Bellas Artes	Asociado	Filología Catalana	19 años
Licenciado en Filología Francesa	Agregado	Filología Francesa	28 años
Licenciado en Filología Gallega	Asociado	Filología Francesa	3 años
Doctor en Filología Clásica	Asociado	Filología Griega	1-5 años
Bachelor of Arts	Asociado	Filología Inglesa	20 años
Doctor en Filología Italiana	Titular	Filología Italiana	23 años
Licenciatura em Ciencias da Linguagem	Visitante Laboral	Traducció e Interpretació	1 año
Doctor of Philosophy	Visitante Laboral	Filología Románica	1-5 años

#### Experiencia investigadora:

Los/las profesores/as que asumirán la docencia de este grado pertenecen en su gran mayoría al *Departamento de Filología Inglesa y de Germanística*. Tienen una gran experiencia investigadora, que queda reflejada en los sexenios de investigación, los grupos de investigación reconocidos (SGR), los proyectos de investigación y las publicaciones más relevantes de los últimos años.

#### Sexenios de investigación y quinquenios de docencia reconocidos del profesorado de las áreas implicadas en el nuevo grado:

	TRAMOS DE INVESTIGACIÓN				TRAMOS DE DOCENCIA			
	Estatales	Autonómicos	Básicos	Total	Estatales	Autonómicos	Básicos	Total
1	0	0	0	0	5	5	0	10
2	0	3	3	6	0	4	4	8
3	0	2	2	4	0	4	4	8
4	0	0	0	0	6	5	0	11
5	1	1	0	2	2	2	0	4
6	2	1	0	3	0	0	0	0
7	1	1	0	2	6	6	0	12
8	2	2	0	4	4	4	0	8
9	3	3	0	6	5	5	0	10
10	0	0	0	0	0	1	0	1
11	2	2	0	4	6	6	0	12
12	4	4	0	8	5	5	0	10

Memoria de verificación del título

13	5	5	0	10	6	6	0	12
14	5	4	0	9	6	5	0	11
15	0	0	0	0	5	5	0	10
16	0	1	1	2	0	3	3	6
17	0	1	1	2	0	3	3	6
18	6	5	0	11	6	6	0	12
19	0	2	2	4	0	4	4	8
20	0	1	1	2	0	3	3	6
Total	31	38	10	79	62	82	21	165

### Grupos de investigación reconocidos por la Generalitat de Catalunya (SGR)

- 2014 SGR 1508 (consolidado): CIEN - Comunicació Intercultural i Estratègies de Negociació. IP: **Melissa Moyer**. <http://grupsderecerca.uab.cat/cien/en/content/welcome>
- 2017 SGR 752 (consolidado): EFLIC (English as a Foreign Language in Instructed Contexts). IP: **Elisabet Pladevall** <https://eflic.weebly.com/>
- 2017 SGR 1093 (consolidado): GRIAL - Grup de Recerca Interuniversitari en Aplicacions Lingüístiques. IP: **Ana Fernández** <http://grial.edu.es/web/>
- 2017 SGR 166 (consolidado): Ratnakara. Indian Ocean Literatures and Cultures Research Group. IP: **Felicity Hand** <http://grupsderecerca.uab.cat/ratnakara/>

### Proyectos de investigación nacionales e internacionales vigentes

#### *Proyectos liderados por profesores/as del Departamento de Filología Anglesa i de Germanística*

- FFI2017-88016-P - Percepción Interlingüística, Procesamiento Online y Producción de categorías Fonéticas Similares en L1 y L2.
- FFI2017-85525-P - Reescribiendo la Guerra: los Paradigmas de la Ficción Contemporánea en Inglés
- PGC2018-095648-B-I00 - Comunidades Rizomáticas: Mitos de Integración en el Mundo Indoceánico
- FFI2017-84479-P - Producción, Variabilidad y Categorización en Primeras Lenguas y en la Adquisición de Segundas Lenguas. Aspectos Teóricos, Experimentales y Aplicados.
- H2020 805436 — WINK- ERC-2018-STG - WINK- Women's Invisible Ink: Trans-Genre Writing and the Gendering of Intellectual Value in Early Modernity.

#### *Proyectos con participación de profesores/as del Departamento de Filología Anglesa i de Germanística*

- Procesamiento y Representación de Construcciones Multinivel: Efectos del Contacto Lingüístico en Hablantes de Herencia y Bilingües Funcionales (FFI2016-75082-P). IP: Aurora Bel, UPF (2017-2019).
- Del Texto al Conocimiento: Factualidad y Grados de Certeza en Español (TAGFACT). (FFI2017-84008-P). IP: Glòria Vázquez García, Universitat de Lleida (2017-2020).
- La Autoría en Escena: Análisis Teórico-Metodológico de las Representaciones Intermedias de Cuerpo/Corpus Autorial (MINECO/FEDER FFI2015-64978-P). IP: Meri Torras Francés, Departament de Filología Espanyola, UAB (2016-2019).
- Tránsfugas y Parias Modernas: Género y Exclusión en la Cultura Popular del s. XXI (FEM2017-83974-P). IP: Helena González, Universitat de Barcelona (2018-2021). <http://www.ub.edu/adhuc/es/proyectos-investigacion/transfugas-y-parias-modernas-genero-y-exclusion-cultura-popular-del-s-xxi>

- Evaluación de la Competencia Discursiva de Aprendices Adultos Plurilingües: Detección de Necesidades Formativas y Pautas para un Aprendizaje Autónomo (ECODAL) (EDU 2016-75974. AEI/FEDER/UE). IP: Carmen López Ferrero, Universitat Pompeu Fabra (2016-2019).
- La Interpretación de las Categorías Funcionales (FFI2017-82547-P). IP: M.T. Espinal i X. Villalba, Departament de Filologia Catalana, UAB (2018-2020).
- Advancing institutional Models towards Cohesive Teaching Learning, Research and Writing Development (COST ACTION CA 15221). IP: Alison Farrell, Maynooth University, Irlanda (2016-2020).

## Producción científica

En este apartado se reúnen las publicaciones más representativas de los últimos años. Se puede encontrar información más detallada sobre la trayectoria científica de cada uno/a de los profesores/as que impartirán docencia en el grado en los enlaces siguientes (memorias de investigación del departamento y páginas web del profesorado):

Memoria de investigación 2007-2012:

[https://www.uab.cat/doc/DOC\\_Memoria\\_Recerca\\_2007\\_2012\\_ca](https://www.uab.cat/doc/DOC_Memoria_Recerca_2007_2012_ca)

Memoria de investigación 2013-2015:

[https://www.uab.cat/doc/DOC\\_Memoria\\_Recerca\\_2013\\_2015\\_ca](https://www.uab.cat/doc/DOC_Memoria_Recerca_2013_2015_ca)

Memoria de investigación 2016-2019:

[https://www.uab.cat/doc/memoria\\_recerca\\_1619](https://www.uab.cat/doc/memoria_recerca_1619)

<http://blogs.uab.cat/advancedenglishstudiesma/ambits-lecturers/linguistics/linguistics-staff/montserrat-capdevila/>

<http://pages.uab.cat/julicebrian/>

<http://pages.uab.cat/evacodo/>

[http://blogs.uab.cat/advancedenglishstudiesma/ambits-lecturers/literature/lit\\_staff/dr-jordi-coral/](http://blogs.uab.cat/advancedenglishstudiesma/ambits-lecturers/literature/lit_staff/dr-jordi-coral/)

<http://centresderecerca.uab.cat/iem/content/joan-curbet-soler-0>

<http://blogs.uab.cat/hortensiacurellcv/>

<http://grial.edu.es/web/es/publicaciones/>

<http://gent.uab.cat/carmefont/>

[http://blogs.uab.cat/advancedenglishstudiesma/ambits-lecturers/literature/lit\\_staff/dr-laura-gimeno-pahissa/](http://blogs.uab.cat/advancedenglishstudiesma/ambits-lecturers/literature/lit_staff/dr-laura-gimeno-pahissa/)

<http://grupsderecerca.uab.cat/ratnakara/content/research-team>

<http://www.mireia.cat>

<http://gent.uab.cat/saramartinalegre/content/welcome>

[http://blogs.uab.cat/advancedenglishstudiesma/ambits-lecturers/literature/lit\\_staff/professor-andrew-monnickendam/](http://blogs.uab.cat/advancedenglishstudiesma/ambits-lecturers/literature/lit_staff/professor-andrew-monnickendam/)

<http://grupsderecerca.uab.cat/cien/es/content/melissa-g-moyer>

<https://davidowenac.wordpress.com/>

<http://blogs.uab.cat/elisabetpladevallcv/>

<http://pages.uab.cat/mariajosepsole/>

<http://blogs.uab.cat/susagnatubaucv/>

- Cebrian, J.** (2017). Perception of Catalan vowels and diphthongs by native English speakers. Dins: Marrero, V.; Estebas, E. (eds.). *Current Trends in Experimental Phonetics*. Madrid: UNED/CSCIC, pp. 201-204.
- Cebrian, J.** (2019). Perceptual assimilation of British English vowels to Spanish monophthongs and diphthongs. *Journal of the Acoustical Society of America* 145(1): EL52-EL58. Copyright (2019) Acoustical Society of America. Doi: 10.1121/1.5087645.
- Cebrian, J.** (2019). Percepció de vocals catalanes per part d'anglòfons: Similitud interlingüística i conseqüències per l'aprenentatge. Dins: Pons-Moll, C.; Carrera Sabaté, J.; Bach-Marquès, J.; Jiménez Torres, L. (coord.). *Eines per a l'aprenentatge del català com a L2 i LE*. Barcelona: Editorial Graó, pp. 23-35.
- Cebrian, J.** (2019). Methodological issues in the assessment of cross-language phonetic similarity. Dins: Lahoz-Bengoechea, J.M.; Pérez Ramón, R. (eds.). *Subsidia: Tools and Resources for Speech Sciences*. Málaga: Universidad de Málaga, pp. 47-53.
- Carlet, A. i **Cebrian, J.** (2019) Assessing the effect of perceptual training on L2 vowel identification, generalization and long-term effects. Dins: Nyvad, A.M.; Hejná, M.; Højen, A.; Jespersen, A.B.; Hjortshøj Sørensen, M. (eds.). *A Sound Approach to Language Matters – In Honor of Ocke-Schwen Bohn*. Dept. of English, School of Communication & Culture, Aarhus University, pp. 91-119.
- Cebrian, J.**, Carlet, A., **Gorba, C.** i **N. Gavaldà** (2019). Perceptual training affects L2 perception but not cross-linguistic similarity. Dins: Calhoun, S.; Escudero, P.; Tabain, M.; Warren, P. (eds.). *Proceedings of the 19th International Congress of Phonetic Sciences, Melbourne, Australia 2019*. Canberra, Australia: Australasian Speech Science and Technology Association Inc., pp. 929-933.
- Codó, E.** (2018). The intersection of global mobilities, lifestyle and ELT work: A critical examination of language instructors' trajectories. In **M. Moyer** (ed.) "Language, Mobility and Work". Special issue of *Language and Intercultural Communication* 18(4): 436-450.
- Codó, E.** (2018). Lifestyle migrants in Barcelona: A narrative perspective on language, transnational mobility and identity. In A. Patiño-Santos, A.M. Relaño-Pastor (eds.) "Storytelling in globalized spaces: A linguistic ethnographic perspective". Special issue of *International Journal of the Sociology of Language* 250: 11-34.
- Codó, E.** (2018). "Language policy and planning, institutions and neoliberalization". Dins: Tollefson, J.; Pérez-Milans, M. (eds.). *The Oxford Handbook of Language Policy and Planning*, pp. 467-484.
- Codó, E.** (2018). "Language awareness in multilingual and multicultural organisations". Dins: Garret, P.; Cots, J.M. (eds.). *The Routledge Handbook of Language Awareness*. Abingdon, Oxon and New York: Routledge, pp. 467-481.
- Codó, E. i J. McDaid.** (2019) English language assistants in the 21st century: Nation-state soft power in the experience economy. *Language, Culture and Society* 1(2): 219-243.
- Codó, E. i A. Sunyol.** (2019). A plus for our students": The construction of Mandarin Chinese as an elite language in an international school in Barcelona. In E. Barakos and C. Selleck (eds.). Special issue "Elite Multilingualism: Discourses, Practices and Debate. *Journal of Multilingual and Multicultural Development* 40(5): 436-452.

- Coral, J.** (2017). "Maiden Walls That War Hath Never Entered": Rape and Post-Chivalric Military Culture in Shakespeare's Henry V. *College Literatura*, Volume 44, Number 3, Summer 2017, pp. 404-435. / DOI: <https://doi.org/10.1353/lit.2017.0021>
- Alonso, L., Castellón, I., **Curell, H.**, **Fernández-Montraveta, A.**, **Oliver, S.** i G. Vázquez (2018). Proyecto TAGFACT: Del texto al conocimiento. Factualidad y grados de certeza en español. *Procesamiento del Lenguaje Natural* 61: 151-154.
- Rosá, A., Castellón, I., Chiruzzo, L., **Curell, H.**, Etcheverry, M., **Fernández-Montraveta, A.**, Vázquez, G. i D. Wonsever (2019). Overview of FACT at IberLEF 2019. Factuality Analysis and Classification Task. *Proceedings of the Iberian Languages Evaluation Forum (IberLEF 2019)*. Co-located with 35<sup>th</sup> Conference of the Spanish Society for Natural Language Processing (SEPLN 2019). Bilbao, pp. 105-110.
- Fernández-Montraveta, A.**, G. Vázquez (2016). The event structure of reciprocal verbs and its implications for bidirectionality, *Signos*, 49:92, 280-303. ISSN: 0718-0934.
- Vázquez, G., **A. Fernández-Montraveta** (2016). «Emphatic Reciprocal Expressions and Symmetric Verbs in Spanish: An Empirical Analysis», *Philologica Canariensis*, 22, 117-136. ISSN: 2386-8635.
- Fernández-Montraveta, A.** i G. Vázquez (2017). *Las construcciones con se en español*. Madrid: Arco Libros.
- Vázquez, G., **A. Fernández-Montraveta** (2018). Los verbos recíprocos léxicos en los diccionarios: Polisemia y pronominalización, *Revista de Lexicografía*, XXIV, 71-204.
- Font Paz, C.** (2016). "Words that Inspire the Body of a Mayd: Female Prophecy and the Translation in the Elizabethan Court". Dins: Linder, J.; Siviero, D. (eds.). *Sfaccettature della traduzione letteraria*. Roma: Editoriale Artemide. pp 79-92.
- Font Paz, C.** (2017). *Women's Prophetic Writings in Seventeenth Century Britain*. New York: Routledge.
- Font Paz, C.** i N. Geerdink (2018). *Economic imperatives for Women's Writing in Early Modern Europe*. Leiden: Brill.
- Font Paz, C.** (2018). "Writing for Patronage or Patronage for Writing? Two Case Studies in Seventeenth-century and Post-Restoration Women's Poetry in Britain". Dins: Font, C.; Geerdink, N. (eds.). *Economic Imperatives for Women's Writing in Early Modern Europe*. Leiden: Brill. pp 97-123.
- Font Paz, C.** (2018). "Mary Hays' Invisible Women: Manuscript Poetry and the Practice of Life-Writing in Ann Yerbury (1729-1754)" Dins: Walker, G.L. (ed.). *The Invention of Female Biography*. New York: Routledge. pp 105-123.
- Font Paz, C.** (2019). "Genealogía de las Autorías Femeninas en los Siglos XVII-XVIII: ¿Historiografía o Ecología Autorial?" Dins: Pérez, A; Torras, M. (eds.). *¿Qué es una Autora? Encrucijadas entre Género y Autoría*. Barcelona: Icaria Editorial. pp 73-96.
- Gimeno Pahissa, L.** (2018). 'WE NEED CHARACTER!': Remembering Alexander Crummell's Appeal to Postbellum African Americans. *ES Review. Spanish Journal of English Studies* 39: 117-133.

**Hand, F.** (2018). Narrative Empathy in Dr. Goonam's *Coolie Doctor* and Zubeida Jaffer's *Our Generation*. *Life Writing* 15(4): 561-576.  
DOI: <http://dx.doi.org/10.1080/14484528.2018.1426969>

**Hand, F.** (2018). 'Picking Up the Crumbs of England': East African Asians in Yasmin Alibhai-Brown's "Autobiographies". *The Journal of Commonwealth Literature* 53(1): 61-77. DOI: 10.1177/0021989416652646

**Hand, F.** (2018). Nueve humores y una presa de emocions: Dam999 de Sohan Roy. *Ecología Política* 55: 133-135. <http://www.ecologiapolitica.info>

**Hand, F.** (2018). "Daku or Dukan? Surviving Within and Without the Indian Community of Durban". Dins: Hand, F.; Pujolràs-Noguer, E. (eds.). *Relations and Networks in South African Indian Writing*. Leiden and Boston: Brill Rodopi, pp. 37-55.

**Hand, F.** i E. Pujolràs-Noguer (eds.) (2018). *Relations and Networks in South African Indian Writing*. Leiden & Boston: Brill Rodopi. DOI: 10.1163/9789004365032

**Hand, F.** i E. Pujolràs-Noguer (2018). "From Cane Cutters and Traders to Citizens and Writers". Dins: Hand, F.; Pujolràs-Noguer, E. (eds.). *Relations and Networks in South African Indian Writing*. Leiden and Boston: Brill Rodopi, pp. 1-14.

**Jané-Ligé, J.** (2016) "Res de nou a l'oest. Remarques Rezeption in Katalonien". Dins: Schneider, T. F. (ed.). *Auszeiten vom Töten. Erich Remarque Jahrbuch XXVI*. Göttingen: V&R unipress, pp. 27-48.

**Jané-Ligé, J.** (2017). Al principi fou l'esquerda (Am Anfang war der Sprung). *Dossier Günter Grass. Anuari de Filologia. Literatures Contemporànies* 7: 57-69.

**Jané-Ligé, J.** (2017). Die Rolle der Übersetzung im 20. Jahrhundert bei der Gestaltung des Katalanischen als moderner Kultursprache. Dins: Aschenberg, H.; Dessì Schmid, S. (ed.). *Romanische Sprachgeschichte und Übersetzung*. Heidelberg: Universitätsverlag Winte, pp. 183-195.

**Jané-Ligé, J.** (2018). Uwe Johnsons Jahrestage, oder wie Geschichte in der Literatur zu verarbeiten ist. Dins: Gansel, C.; Maldonado, M. (eds.). *Literatur, Erinnerung und Geschichte*. Wiesbaden: Metzler Verlag, pp. 35-43.

**Jané-Ligé, J.** (2019). Sistema social y literario y sistema social de la traducción. In Cáceres Würsig, I.; Fernández-Gil, M.Jesús (eds.). *Vertere. Monográficos de la Revista Hermeneus* 21: 27-44.

**Jané-Ligé, J.** (2019). Literatura alemana traduïda al català. D'afinitats i de cànon. *Quaderns. Revista de Traducció* 26: 11-31.

**Llinàs-Grau, M.** i E. Puig-Mayenco (2016). "Regressive Transfer from L4 German to L3 English: the Case of *that*-deletion". Dins: Ibarrola-Armendariz, A.; Ortiz de Urbina Arruabarrena J. (eds.). *English On the Move. Glancing Backwards to Build a Future in English Studies*, Universidad de Deusto, pp. 281-287.

**Llinàs-Grau, M.** i J. Fernández-Sánchez (2017). "Rasgos de C y su adquisición en L2: una asimetría mas entre el catalán y el inglés". Dins: Gallego Bartolomé, A.; Y. Rodríguez Sellés y J. Fernández-Sánchez, J. (eds), *Relaciones sintácticas. Homenaje a Josep M. Brucart i M.Lluïsa Hernanz*.

Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, pp. 299-314.

**Llinàs-Grau, M.** i A. Bel (2019). On the Acceptance of the Null That by Bilingual Catalan/Spanish L2 Learners of English. *Languages* 4(2). doi: 10.3390/languages4020030

**Martin, S.** (2016). “Voldemort y el fracaso de la magia en la serie *Harry Potter*: El monstruo posthumano en la fantasía y la ciencia-ficción”. *El monstruo fantástico: Visiones y perspectivas*. David Roas (coord.). Internet: Aluvión Editorial, 2016. 199-214.

**Martin, S.** (2017). “Fighting the Monsters Inside: Masculinity, Agency and the Aging Gay Man in Christopher Bram’s *Father of Frankenstein*”. Dins: Armengol, J. M. et al. (eds.). *Masculinities and Literary Studies: Intersections and New Directions*. New York and Milton Park, Abingdon, Oxon: Routledge, pp. 98-106.

**Martin, S. (2017).** The Anti-patriarchal Male Monster as Limited (Anti)Hero in Richard Morgan's *Black Man*. *Science Fiction Studies* 44.1 (#131): 84-103. <http://www.depauw.edu/sfs>

**Martin, S. (2017). Introduction.** *Typescript of the Second Origin*: Paradoxes of Catalan Literature. *Alambique* 4.2: 1-14. Monographic issue on Manuel de Pedrolo, *Mecanoscrit del segon origen* (1974)/*Typescript of the Second Origin* (2016, 2018). Ed. Sara Martín. <http://scholarcommons.usf.edu/alambique/vol4/iss2/2/>

**Martin, S., Owen, D. i E. Pladevall-Ballester (eds.).** (2018). *Persistence and Resistance in English Studies: New Research*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.

**Martin, S. (2019).** Obi-Wan Kenobi and the Problem of the Flawed Mentor. *Foundation: The International Review of Science Fiction* 48.1 (#132): 37-53.

**Martin, S. (2019)** “Iain M. Banks’s Culture Series (1987-2012) – Aliens”. Dins: Fennell, J. (ed.). *Sci-Fi: A Companion*. Oxford: Peter Lang, pp. 43-48.

**Monnickendam, A.** (2016). Working Class Visibility in Rachel Seiffert’s “The Walk Home”. *The Grove. Working Papers on English Studies* 23: 69-84.

**Monnickendam, A.** (2016). “The Trope of War in Lewis Grassic Gibbon’s ‘Sunset Song’”. Dins: Owen, D.; Pividori, C. (eds.). *Writings of Persuasion and Dissonance in the Great War: That Better While May follow Worse*. Boston, MA: Brill, pp. 81-90.

**Monnickendam, A.** (2016). “The nature of aesthetics in the works of Mary Brunton, Hugh MacDiarmid and Alasdair Gray.” Dins: Brown, I.; Clark, D.; Jarazo-Álvarez, R. (eds.). *Taking Liberties: Scottish Literature and Expressions of Freedom*. Glasgow: Scottish Literature International, pp. 93-110.

**Monnickendam, A.** (2018/19). Ann Cook versus Hannah Glasse: Gender, Professionalism and Readership in Eighteenth-Century Cook-Books. *Journal of Eighteenth-Century Studies* 42(2): 175-191.

**Monnickendam, A.** (2019). Locating and vindicating Josephine Tey’s Detective Fiction. *Scottish Literary Review* 11(1): 67-84.

**Monnickendam, A.** (2019). Mary Brunton 1778-1818. Dins: Parks, R. (ed.). *Nineteenth Century Literature Criticism*. Columbia SC: Gale Cengage, Layman Poupart Publishing, vol 373, pp. 1-74.

- Moyer, M.** (2016). *Work*. In N. Flores, O. García, M. Spotti (eds.), *The Oxford Handbook of Language and Society*. Oxford: Oxford University Press.
- Moyer, M.** (2017). In honor of William Labov. *Nexus*, Vol. 17 (2), pp. 31-37.
- Moyer, M.** (2018). Language, Mobility and Work. Editor for special issue *Journal of Language and Intercultural Communication*.
- Moyer, M.** (2018). English in times of crisis. Mobility and work among young Spaniards in London. *Language and Intercultural Communication* Vol 18 (4), pp. 424-435. ISSN: 1470-8477
- Moyer, M.** (2018). Language, mobility and work. *Language and Intercultural Communication* Vol 18 (4), pp. 357-361. ISSN: 1470-8477
- Moyer, M.**, Clemente, I., Rubio, G., & Giménez, M. (2018). VOICEITT: Una nova tecnologia de reconeixement de la veu per a persones amb impediment de la parla. *Logopèdia*, 33, 27-28.
- Oliver, S.** i M. Pérez (2017). "Developing Teaching Innovation as a Core Element in Initial University Teacher Training". Dins: Alegre de la Rosa, O. (ed.). *Research on University Teaching and Faculty Development: International Perspectives*. Nova Science Publishers. Springer, pp 101-120.
- Oliver, S.** (2017). "El uso de las tecnologías (lingüísticas) en la lectoescritura en el aula de inglés L2: retos metodológicos en la práctica educativa" Dins: Oropeza Gracia, E. V.; Zamudio Jasso, V.; Gasca García, J.M. (coord.) *Enseñanza y aprendizaje de Lenguas. Nuevos escenarios*. Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 53-72.
- Owen, D.** (2016). "Watching Literature Happen: Anna Maria Porter's Walsh Colville and Jane Austen's Lady Susan". Dins: Owen, D.; L. Peterson (eds.). *Home and Away: The Place of the Child Writer*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing. pp. 186-201.
- Owen, D.** i C. Pividori (eds.). (2016). *Writings of Persuasion and Dissonance in the Great War: That Better Whiles May Follow Worse*. Amsterdam, The Netherlands: Brill-Rodopi.
- Owen, D.**, Font, C., Gimeno, L. i C. Pividori (eds.). (2016). *Theoretically Speaking: Understanding Literary Theory in the Study of Literature*. Canterbury: Gylphi.
- Owen, D.** i L. Peterson (eds.). (2016). *Home and Away: The Place of the Child Writer*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
- Owen, D.** (2017). All Things to Everyone? Lady Susan and the 'Real' Jane Austen. *Nexus, The Journal of the Spanish Association for English and American Studies* 01: 43-54.
- Owen, D.** (2018). The European Reception of Jane Austen's Works. *Revista de Traducció* 25: 15-27.
- Pividori, C.** (2016). Searching for the Happy Battalion in Times of Crisis: Fraternal Friendships and the Heroic in the Great War Memoirs of Guy Chapman and Charles Carrington. *War, Literature & the Arts* (December 2016): 1-20.
- Pividori, C.** (2016). "Ford Madox Ford's Impressionistic Memories: The Crisis of the Witness in Parade's End". Dins: Owen, D.; Pividori, C. (eds.). *Writings of Persuasion and Dissonance in the Great War: That Better Whiles May Follow Worse*. Amsterdam: Brill-Rodopi, pp. 106-122.

<http://www.brill.com/products/book/writings-persuasion-and-dissonance-great-war>

**Pividori, C.** (2018). “‘Prefer not, eh?’: Re-Scribing the Lives of the Great War Poets in Contemporary British Historical Fiction” Special Issue of *Revista Alicantina de Estudios Ingleses*: “Reading World War I Literature 100 Years After” *Revista Alicantina de Estudios Ingleses* 31: 125-147.

**Pladevall-Ballester, E.** (2016). Developmental asynchrony in the acquisition of subject properties in child L2 English and Spanish. *Language Acquisition* 23(4): 387-406.

**Pladevall-Ballester, E.** i A. Vallbona (2016). CLIL in minimal input contexts: a longitudinal study of primary school learners’ receptive skills. *System* 58: 37-48.

**Pladevall-Ballester, E.** i A. Vraciu. (2016). CLIL subject selection and young learners’ listening and reading comprehension skills. *International Journal of Applied Linguistics* 26(1): 52-74.

**Pladevall-Ballester, E.** i A. Vraciu. (2017). Exploring early EFL: L1 Use in Oral Narratives by CLIL and non-CLIL Primary School Learners. Dins: M. P. García-Mayo (ed.). *Learning Foreign Languages in Primary School: Research Insights*. Bristol: Multilingual Matters, pp. 124-148.

Milán-Maillo, I. i E. **Pladevall-Ballester** (2019). Explicit Plurilingualism in Co-taught CLIL Instruction: Rethinking L1 Use. Dins: Gutiérrez-Mangado, M.J., Martínez-Adrián, M., Gallardo del Puerto, F. (eds.). *Cross-Linguistic Influence: From Empirical Evidence to Classroom Practice*. Berlin: Springer, pp. 191-213.

**Pladevall-Ballester, E.** (2019). A longitudinal study of primary school EFL learning motivation in CLIL and non-CLIL settings. *Language Teaching Research* 23(6): 765-786.

**Solé, M.J.** (2018). Articulatory adjustments in initial voiced stops in Spanish, French and English. *Journal of Phonetics* 66: 217-241.

Marczyk, A., Meynadier, Y. i **M.J. Solé** (2018). Prénasalisation des plosives voisées initiales dans la parole apraxique: une étude aérodynamique pilote. *32e Journées d’Études sur la Parole*, Aix-en-Provence, pp. 676-684. DOI: 10.21437/JEP.2018-77.

Marczyk, A., Meynadier, Y. Gaydina, Y. i **M.J. Solé** (2018). Dynamic acoustic evidence of nasalization as a compensatory mechanism for voicing in Spanish apraxic speech. Dins: Fang, Q., Dang, J., Perrier, P., Wei, J., Wang, L. and Yan, N. (eds.). *Studies on Speech Production*. Heidelberg: Springer, pp. 225-236.

Marczyk, A. i **M.J. Solé** (2019). Covariation of acoustic cues for voicing in aphasia and apraxia of speech. *Proceedings of the 19th International Congress of Phonetic Sciences*. Melbourne, Australia, 1-5. Paper 58.1-5.

**Tubau, S.** (2016). Lexical variation and Negative Concord in Traditional Dialects of British English. *The Journal of Comparative Germanic Linguistics* 19(2): 143-177.

Espinal, M.T. i **S. Tubau** (2016). Interpreting argumental n-words as answers to negative wh-questions. *Lingua* 177: 41-59.

**Tubau, S.** (2016). On the syntax of English minimizers. *Natural Language & Linguistic Theory* 34(2): 739-760.

Etxeberria, U., **Tubau, S.**, Déprez, V., Borràs-Comes, J. i M.T. Espinal (2018). Relating (un)acceptability to interpretation. Experimental investigations on negation. *Frontiers in Psychology*, volume 8, article 2370.

**Tubau, S.**, Déprez, V., Borràs-Comes, J. i M.T. Espinal (2018). How speakers interpret the negative markers *no* and *no...pas* in Catalan. *Probus. International Journal of Romance Linguistics* 30 (1): 121-167.

Espinal, M.T. i **S. Tubau** (2019). Response systems: the syntax and semantics of fragment answers and response particles. *Annual Review of Linguistics* 5: 261-287.

### **Experiencia profesional:**

El profesorado asociado y visitante a dedicación parcial que imparte docencia en el Grado en Estudios Ingleses aporta el componente más profesionalizador y aplicado a la formación del alumnado. La mayoría del profesorado no permanente trabaja en el ámbito de la traducción y la enseñanza del inglés como segunda o tercera lengua. Concretamente, el profesorado que trabaja en el área de la educación lo hace en Escuelas Oficiales de Idiomas, ciclos formativos, academias de inglés, *Servei de Llengües* de la UAB y/o colabora en departamentos de Estudios Ingleses de otras universidades, como la *Universitat de Barcelona* (UB) o la *Universitat Internacional de Catalunya* (UIC). En cuanto a la traducción, nuestros profesores/as trabajan como traductores y asesores lingüísticos de textos escritos o como traductores en empresas de contenidos audiovisuales.

## **6.2. Personal de soporte a la docencia**

### **Personal de administración y servicios**

<i>Servicio de apoyo</i>	<i>Efectivos y vinculación con la universidad</i>	<i>Experiencia profesional</i>	<i>Finalidad del servicio</i>
Servicio de Informática	1 técnico responsable (LG1) y 9 técnicos de apoyo (LG2 i LG3), todos ellos personal laboral.	Todos ellos con años de experiencia en la Universidad (entre 10 y 20 años)	Mantenimiento del <i>hardware</i> y <i>software</i> de las aulas de teoría, aulas de informática, seminarios y despachos del personal docente y del PAS. Soporte a usuarios. Asesoramiento.
Biblioteca	1 técnica responsable (funcionaria A1.24), 3 bibliotecarios/as especialistas (funcionarios/as A2.23) y 10 bibliotecarios/as (funcionarios/as 2 A2.21 y 8 A2.20), 3 administrativos/as especialistas (funcionarios/as C1.21), 10 administrativos/as (funcionarios/as C1.18), 1 técnicos especialistas (laborales LG2 ) y 3 auxiliares de servicio (laborales LG4)	Todos ellos con años de experiencia en la Universidad	Soporte al estudio, a la docencia y a la investigación.
Gestión Académica	1 gestor académico (A2.24), dos gestores A2.22, 9 personas de apoyo administrativo (2 C1.21, 4	Todos ellos con años de experiencia en la	Gestión del expediente académico, asesoramiento e información a los usuarios y control sobre la aplicación de las normativas

	C1.18, y 3 C2.16	Universidad	Memoria de verificación del título académicas...
Gestión Económica	1 gestora económica A2.23 y 3 personas de apoyo funcionarias (2 C1.22 y 1 C.18)	Todos ellos con entre 10 y 20 años de experiencia en la Universidad	Gestión y control del ámbito económico y contable y asesoramiento a los usuarios.
Administración del Centro	1 administrador (LG1), 1 secretaria de dirección funcionaria C22 y 1 técnica de calidad (LG2)	Con más de 25 años de experiencia en la Universidad.	Soporte al equipo de decanato, gestión de las instalaciones, de los recursos de personal y control del presupuestario.
Secretaría del Decanato	1 secretaria de dirección funcionaria (C22), y una persona de apoyo funcionaria (C16)	Con años de experiencia en la Universidad.	Soporte al equipo de decanato y atención al profesorado y estudiantes de la Facultad.
Soporte Logístico y Punto de Información	1 responsable (LG2L), 2 subjefes (LG3O), 8 personas de apoyo (LG4P) todas ellas laborales	Con años de experiencia en la Universidad	Soporte logístico y auxiliar a la docencia, la investigación y servicios.
Departamentos	34 personas de 10 departamentos: 2 personas A2.23, 1 personas A1.21 8 personas C22, 3 personas C21, 8 personas C18, 7 personas C16 y 4 laborales LG2 y 1 LG3	Todos ellos con años de experiencia en la Universidad.	Coordinación de los procesos administrativos del departamento, soporte y atención al profesorado y los estudiantes.
Servicios de Soporte Docente y de Investigación	3 personas A1.22 1 LG2 1 LG3	Todos ellos con años de experiencia en la Universidad.	Soporte al estudio, a la docencia y a la investigación.

Todos estos servicios, excepto la Gestión Académica y el Decanato son compartidos con la Facultad de Psicología.

Además, la Biblioteca de Humanidades también es compartida con la Facultad de Ciencias de la Educación y con la Facultad de Traducción e Interpretación.

## RESUMEN

Ámbito / Servicio	Personal de Soporte
Administración de Centro	3
Departamentos	34
Decanato	2
Gestión Económica	4
Biblioteca de Humanidades	31
Servicio de Informática Distribuida	10
Soporte Logístico y Punto de Información	11

Gestión Académica	10
Servicios de Soporte Docente y de Investigación	5
<b>Total efectivos</b>	<b>110</b>

### 6.3. Previsión de personal académico y otros recursos humanos necesarios

No se prevén recursos humanos adicionales a los que constan en el apartado anterior.

## 7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

### 7.1. Recursos materiales y servicios de la universidad

La Facultad de Filosofía y Letras cuenta con los recursos materiales adecuados para el número de estudiantes y las características de las titulaciones que se imparten. A continuación, se ofrece una descripción resumida:

#### AULAS, SEMINARIOS Y LABORATORIOS PARA LA DOCENCIA Y OTROS ESPACIOS Y SERVICIOS

Tipología	Número y/o observaciones
Aulas de docencia (*)	49 aulas y 11 seminarios. Todas las aulas y seminarios están dotados con ordenador, conexión a internet y cañón de proyección. Las aulas de mayor capacidad disponen de sistemas de megafonía.
Aulas de informática	5 aulas: dotadas con un total de 120 equipos informáticos, están abiertas de 8.30h a 21 h, preferentemente para docencia presencial y para uso libre cuando no hay docencia programada. Disponen de programas ofimáticos, así como específicos para la docencia de contenidos de Geografía, Estadística, Arqueología, etc.
Sala de videoconferencias	1 espacio específico para la realización de videoconferencias.
Biblioteca y sala de revistas (*)	Integradas en el Servicio de Bibliotecas de la UAB. Además del acceso al fondo documental dispone de un aula con 30 ordenadores, espacios de trabajo individual y espacios de trabajo en grupos de diferentes dimensiones.
Sala de estudios	1
Sala de juntas (**)	1 (capacidad: 60 personas)
Sala de grados (**)	1 (capacidad: 80 personas)
Auditorio (**)	1 (capacidad: 420 personas y equipado sistema de megafonía, iluminación, sonorización, piano, etc.)
Laboratorio de Tratamiento del habla y del sonido	2 cámaras anecoicas o insonorizadas. 1 espacio técnico y de edición. Equipamiento informático para la realización de prácticas docentes en grupos reducidos.
Sala de Actos Frederic Udina	1 (capacidad: 56 personas)
Local de estudiantes	1
Red Wifi	En todas las aulas, seminarios, salas, y en todos los espacios comunes de la Facultad.
Servicio de reprografía (**)	1

Servicio de restauración (**)	1
-------------------------------	---

(\*) *Este recurso es compartido con las facultades de Psicología, de Ciencias de la Educación y de Traducción e Interpretación.*

(\*\*) *Estos espacios o servicios son compartidos con la Facultad de Psicología.*

Se cuenta con los fondos de la Biblioteca de Humanidades, la Hemeroteca y la Cartoteca General, que forman parte del Servicio de Bibliotecas de la UAB destinado a apoyar el aprendizaje, la docencia y la investigación realizadas en las facultades de Filosofía y Letras, Psicologías, Ciencias de la Educación y Traducción e Interpretación. Su fondo, especializado en las áreas temáticas correspondientes a las disciplinas que se imparten en estos centros, incluye más de 440.000 libros y unos 40.000 documentos especiales. En la Sala de revistas el fondo es de 6.400 títulos y la colección de la Cartoteca General dispone de 47.000 mapas.

La Biblioteca de Humanidades recibe también numerosos y valiosos donativos de colecciones especializadas y se hace cargo de los archivos personales de algunos escritores, editores, críticos y académico. El Departament de Filologia Anglesa i de Germanística dispone de dos colecciones especiales, la Hypatia Trust ([https://www.uab.cat/web/els-nostres-fons/col-leccions-especiales/detall/x-1345717051052.html?elementid=1345721011213](https://www.uab.cat/web/els-nostres-fons/col-leccions-especials/detall/x-1345717051052.html?elementid=1345721011213)) y la Wormwood Review (<https://www.uab.cat/web/els-nostres-fons/col-leccions-especiales/detall/x-1345717051052.html?elementid=1345721229861>) que fueron aportadas por la Profesora Aránzazu Usandizaga y el profesor Abel Debritto en 2015 y en 2016, respectivamente. La parte de la colección Hypatia Trust que se encuentra en la Biblioteca de Humanidades consta de 900 libros sobre literatura, cultura, sociedad e historia escrita por mujeres o sobre mujeres en el Reino Unido. Wormwood Review es una revista digitalizada que muestra la eclosión literaria de los años 60 en Estados Unidos y ofrece a los estudiantes e investigadores una oportunidad única de acceso a la literatura de la época.

La Facultad cuenta con el Servei de Tractament de la Parla y del So. Se trata de un laboratorio equipado para la grabación y análisis de sonido en el que los estudiantes del grado pueden realizar prácticas docentes en relación con las asignaturas de fonética.

El Open Lab facilita la intensificación de la presencia de las nuevas tecnologías en los grados de la Facultad con el objetivo de potenciar la participación de sus usuarios en proyectos de co-creación. En concreto, para los grados filológicos, ofrece la posibilidad de compartir experiencias de uso de diferentes tecnologías, lenguajes y software de las diferentes áreas de investigación de las Humanidades Digitales, como pueden ser, por ejemplo, el diseño de bases de datos, la marcación digital de textos, el análisis estadístico y la creación de ontologías, contenidos imprescindibles en la formación actual de cualquier graduado/da.

### Criterios de accesibilidad en la UAB

Los Estatutos de la UAB especifican en el artículo 3.1 las aspiraciones que orientan al gobierno de nuestra universidad: "Para desarrollar sus actividades, la Universidad Autónoma de Barcelona se inspira en los principios de libertad, democracia, justicia, igualdad y solidaridad". Nuestra comunidad ha manifestado a lo largo de los años su sensibilidad por la situación de las personas con discapacidad, particularmente en relación con el alumnado. Por otra parte, se han llevado a cabo una serie de iniciativas orientadas a favorecer la inclusión en el caso del personal de administración y servicios y del personal académico.

La Junta de Gobierno de la UAB aprobó el 18 de noviembre de 1999 el Reglamento de igualdad de oportunidades para las personas con necesidades especiales, que regula las actuaciones de la

universidad en materia de discapacidad. El reglamento pretende conseguir el efectivo cumplimiento del principio de igualdad en sus centros docentes y en todas las instalaciones propias, adscritas o vinculadas a la UAB, así como en los servicios que se proporcionan. Para ello se inspira en los criterios de accesibilidad universal y diseño para todos según lo dispuesto en la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad que se extiende a los siguientes ámbitos:

- El acceso efectivo a la universidad a través de los diversos medios de transporte
- La libre movilidad en los diferentes edificios e instalaciones de los campus de la UAB
- La accesibilidad y adaptabilidad de los espacios: aulas, seminarios, bibliotecas, laboratorios, salas de estudio, salas de actos, servicios de restauración, residencia universitaria
- El acceso a la información, especialmente la académica, proporcionando material accesible a las diferentes discapacidades y garantizando la accesibilidad de los espacios virtuales.
- El acceso a las nuevas tecnologías con equipos informáticos y recursos técnicos adaptados

Además, la UAB a través del Observatorio para la Igualdad, tiene establecido un Plan de acción la para la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad con el propósito de agrupar en un solo documento el conjunto de iniciativas que se llevan a cabo, a la vez que se asume como responsabilidad institucional la inclusión de las personas con discapacidad, con el objetivo de hacer la comunidad un espacio inclusivo.

## 7.2. Recursos materiales y servicios disponibles con las entidades colaboradoras

No procede.

## 7.3. Previsión de recursos materiales y servicios necesarios

La Facultad de Filosofía y Letras dispone de las infraestructuras, los equipamientos y los servicios necesarios para impartir todos los títulos que oferta. En este sentido la totalidad de espacios docentes y equipamiento de todo tipo con que cuenta la Facultad son utilizados, en general, de manera común por las diferentes titulaciones. Esto permite la optimización de los recursos materiales, espaciales y humanos.

# 8. RESULTADOS PREVISTOS

## 8.1. Indicadores

Para la estimación de los indicadores que aparece en la tabla siguiente se han tomado como referencia los datos de que dispone la UAB relativos a las tasas de graduación, abandono y eficiencia del grado a extinguir en Estudios Ingleses por la implantación del título reverificado.

TASAS	%
GRADUACIÓN	85
ABANDONO	15
EFICIENCIA	90

La tasa de abandono prevista es ligeramente inferior con respecto a la tasa media registrada en el SUC para todos los estudios (17%). Según los últimos datos disponibles (2018-2019),<sup>1</sup> la tasa de abandono

<sup>1</sup> Fuente: *Datos y cifras del Sistema Universitario Español. Publicación 2019-2019*, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, 2019.

para la cohorte de 2014-2015 en el área de Humanidades en Catalunya se situó en los siguientes porcentajes:

	Sistema Universitario Español	Sistema Universitario Catalán	Área de Artes y Humanidades
<b>Abandono 1r año</b>	22,3%	17,1%	27,8%
<b>Cambio d'estudios 1r año</b>	8,5%	9,5%	9,3%

En consecuencia, la tasa de graduación se situará en el 85%, a pesar de que ambas magnitudes no son necesariamente correlativas. Las cifras que ofrece la fuente reseñada, con respecto a la cohorte 2012-2013 para universidades públicas y grados de una duración de cuatro años son las siguientes: Media del Sistema Universitario Español (47,7%), Área de Artes y Humanidades (44,8%)

Respecto a la tasa eficiencia, proponemos el 90%, que coincide con la conseguida por los Estudios Ingleses, título que se extingue con el nuevo, en los últimos cursos.

## 8.2. Procedimiento general de la universidad para valorar el progreso y resultados de aprendizaje

La docencia de calidad debe disponer de procedimientos para verificar el cumplimiento del objetivo de ésta, esto es, la adquisición por parte del estudiante de las competencias definidas en la titulación. La universidad aborda esta cuestión desde dos perspectivas:

1. El aseguramiento de la adquisición de competencias por parte del estudiantado mediante un sistema de evaluación adecuado y acorde con los nuevos planteamientos de los programas formativos, y
2. El análisis de la visión que tienen de las competencias adquiridas los propios estudiantes, los profesores/as y los/las profesionales externos/as a la universidad que a lo largo del programa formativo puedan haber tenido un contacto directo con el estudiante.

Por lo que se refiere al punto 1, la universidad dispone de una normativa de evaluación actualizada<sup>1</sup> que fija unas directrices generales que garantizan la coherencia de los sistemas de evaluación utilizados en todas sus titulaciones con los objetivos de las mismas, su objetividad y su transparencia. Como principio general, esta normativa cede al Centro (Facultad o Escuela), a través de su Comisión de Evaluación, la potestad de establecer los criterios y pautas de evaluación para todas sus titulaciones.

El punto 2 se aborda desde la perspectiva de encuestas a los recién egresados, estudios de inserción laboral, foros de discusión de profesores/as y estudiantes a nivel de cada titulación, reuniones periódicas con los tutores de prácticas profesionales y la incorporación, en los tribunales de evaluación (aquellos que los tuviesen) de los Trabajos Fin de Grado de profesionales externos a la universidad.

Los procedimientos para el seguimiento de la adquisición de competencias por parte de los estudiantes de la titulación se hallan recogidos en los procesos PC05 (Evaluación del estudiante) y PC07 (Seguimiento, evaluación y mejora de las titulaciones) del Sistema de Garantía Interna de Calidad (SGIC) del centro. En este apartado recogemos los puntos fundamentales del seguimiento de la adquisición de

<sup>1</sup> Modificació de la normativa Acadèmica RD 1393/2007. Aprovada a la Comissió d'afers Acadèmics 28.03.2017

competencias: (1) Qué evidencias sobre la adquisición de competencias se recogen, (2) cómo se analizan y se generan propuestas de mejora y (3) quienes son los responsables de la recogida, análisis e implementación de mejoras en caso necesario.

### **8.2.1. Recogida de evidencias**

#### **1. Aseguramiento de la adquisición de competencias por parte del estudiantado.**

La recogida de evidencias se ataca desde la perspectiva de las materias. En cada materia y, por ende, en cada asignatura que forma parte de ella, se garantiza la adquisición de las competencias correspondientes a través de las actividades de evaluación programadas.

Es responsabilidad del equipo de Coordinación de la titulación, con la colaboración de los departamentos y el Centro, (1) distribuir las competencias y resultados de aprendizaje de cada materia entre las asignaturas que la componen, (2) definir la estrategia que se utilizará para evaluar la adquisición de las competencias por parte del estudiante, de acuerdo con la normativa de la UAB y los criterios generales establecidos por el Centro, y (3) velar por que así se realice. Las competencias asociadas a cada asignatura y la estrategia de evaluación de las mismas quedan reflejadas, con carácter público, en la Guía Docente de la asignatura, que a su vez es validada por el Centro.

Es responsabilidad del equipo docente de la asignatura definir la forma concreta en que la estrategia de evaluación se aplicará entre los estudiantes, realizar dicha evaluación, informar a los estudiantes de los resultados obtenidos (haciéndoles ver sus fortalezas y debilidades, de modo que la evaluación cumpla su misión formadora), y analizar los resultados, comparándolos con los esperados y estableciendo medidas de mejora en el desarrollo de la asignatura cuando se estime conveniente.

**Evidencias:** Son evidencias de la adquisición, a nivel individual, de las competencias:

- a) Las propias pruebas y actividades de evaluación (la normativa de evaluación regula la custodia de pruebas),
- b) Los indicadores de resultados académicos (rendimiento de las asignaturas, distribución de las calificaciones en cada una de las asignaturas, porcentaje de estudiantes no-presentados, abandonos, etc.), y
- c) Las consultas a profesores/as y estudiantes sobre su grado de satisfacción con las estrategias de evaluación de la titulación.

#### **2. Ánalisis de la visión de los diferentes colectivos sobre el grado de adquisición de competencias por parte de los estudiantes.**

Visión de los estudiantes:

La universidad dispone de dos vías para conocer la opinión del propio estudiante sobre la adquisición de competencias:

1. Las Comisiones de titulación y/o las reuniones periódicas de seguimiento de las titulaciones, en las que participan los estudiantes, y
2. La encuesta a titulados, que se administra a los estudiantes cuando solicitan su título (proceso PS06 -Satisfacción de los grupos de interés-).

Visión de los/las profesores/as:

Los/las profesores/as tienen en las reuniones de seguimiento de la titulación el foro adecuado para discutir su visión del nivel de adquisición de competencias por parte de sus estudiantes.

Visión de profesionales externos a la titulación y/o a la universidad:

Las prácticas profesionales, prácticums, prácticas integradoras en hospitales, el Trabajo Fin de Grado y espacios docentes similares son los lugares más adecuados para realizar esta valoración puesto que recogen un número significativo de competencias de la titulación a la vez que suponen en muchos casos la participación de personal ajeno a la universidad y vinculado al mundo profesional. El seguimiento del estudiante por parte del tutor o tutores en estos espacios de aprendizaje es mucho más individualizado que en cualquier otra asignatura, de modo que éstos pueden llegar a conocer significativamente bien el nivel de competencia del estudiante.

En esta línea, se aprovecha el conocimiento que los/las tutores/as internos/as (profesores/as) y los/las tutores/as externos/as (profesionales) adquieren sobre el nivel de competencia alcanzado por los estudiantes para establecer un mapa del nivel de competencia de sus egresados. Es responsabilidad del equipo de Coordinación de la titulación, con el soporte de los Centros, definir estrategias de consulta entre los tutores internos (profesores/as) y externos (profesionales) de las prácticas profesionales, prácticums, prácticas en hospitales, trabajos fin de grado y similares.

Finalmente, el proceso PS07 (Inserción laboral de los graduados) del SGIC proporcionan un tipo de evidencia adicional: los resultados del estudio trianual de AQU Catalunya sobre la inserción laboral de los egresados.

**Evidencias:** Así pues, son evidencias de la adquisición, a nivel global, de las competencias:

- a) La documentación generada en las consultas a los tutores internos y externos de las actividades enumeradas anteriormente (mapa de adquisición de las competencias),
- b) Los resultados de la encuesta de graduados, y
- c) Los resultados de los estudios de inserción laboral.

### **8.2.2. Análisis de las evidencias**

El equipo de coordinación de la titulación, a través del proceso de seguimiento PC07 –Seguimiento, evaluación y mejora de las titulaciones- definido en el SGIC, analiza periódicamente la adecuación de las actividades de evaluación a los objetivos de la titulación de acuerdo con las evidencias recogidas, proponiendo nuevas estrategias de evaluación cuando se consideren necesarias.

### **8.2.3. Responsables de la recogida de evidencias y de su análisis**

Recogida de evidencias:

1. Pruebas y actividades de evaluación: El profesorado responsable de la asignatura, de acuerdo con la normativa de custodia de pruebas de la universidad,
2. Indicadores de resultados académicos: Estos indicadores se guardan en la base de datos de la universidad y los aplicativos informáticos propios del sistema de seguimiento de las titulaciones.
3. Consultas a profesores/as y estudiantes sobre su grado de satisfacción con las estrategias de evaluación de la titulación: El equipo de coordinación de la titulación.
4. El “mapa de adquisición de las competencias”: El equipo de coordinación de la titulación.
5. Los resultados de la encuesta a titulados y de los estudios de inserción laboral: oficina técnica responsable del proceso de VSMA de las titulaciones, Oficina de Calidad Docente (OQD)

Análisis de las evidencias:

1. Análisis de las evidencias: El equipo de coordinación de la titulación, con la colaboración del Centro y de los departamentos involucrados en la docencia de la titulación.
2. Propuesta de nuevas estrategias de evaluación (en caso necesario): El equipo de coordinación de la titulación, con la colaboración del Centro y de los departamentos involucrados en la docencia de la titulación.
3. Implementación de las propuestas de nuevas estrategias de evaluación: El equipo de coordinación de la titulación y los/las profesores/as. Dependiendo de la naturaleza de la propuesta puede ser necesaria la intervención del Centro o de los órganos directivos centrales de la UAB.

## 9. SISTEMA DE GARANTIA INTERNA DE CALIDAD

Manual del SGIC de la Facultad de Filosofía y Letras

## 10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

### 10.1. Cronograma de implantación de la titulación

El inicio de la implantación del plan de estudios se situará en el curso académico 2021-2022 y se realizará de una forma progresiva durante los sucesivos cursos. En el curso 2021-2022 se implementará el primer curso; en el 2022-2023, el segundo curso; en el 2023-2024, el tercer curso y, por último, en el 2024-2025, el cuarto curso. De esta manera, al finalizar el período académico de 2024-2025 se desplegará todo el plan de estudios del nuevo grado con el mismo título “Estudios ingleses” y se irán ofreciendo de manera progresiva las asignaturas previstas en 1º, 2º, 3º y 4º cursos, a fin de que los estudiantes que lo deseen puedan acogerse al nuevo plan de estudios, según las convalidaciones previstas en el apartado 10.2.

	1.º curso	2.º curso	3.º curso	4.º curso
2021-2022	X			
2022-2023	X	X		
2023-2024	X	X	X	
2024-2025	X	X	X	X

### 10.2. Procedimiento de adaptación de los estudiantes procedentes de planes de estudio existentes

La adaptación de los estudiantes procedentes del grado en Estudios Ingleses a la nueva titulación se realizará:

- Con equivalencias de asignaturas.
- Con el estudio, caso a caso, del expediente académico del alumno que realizarán la coordinación de la titulación y la gestión académica.

Grado en Estudios Ingleses (2009), RUTC 2501837	carácter	cr.	Grau en Estudios Ingleses (reverificado)	carácter	cr.
Usos Básicos de la Lengua Inglesa	FB	12	Habilidades Académicas Orales I Habilidades Académicas Escritas I	FB	6
Gramática Descriptiva Inglesa	FB	6	Gramática Inglesa I: de la Palabra a la Oración	FB	6
Literatura Inglesa del s. XX	FB	6	Introducción a la Literatura en	FB	6

			Inglés		
Historia y Cultura de las Islas Británicas	FB	6	Historia Cultural de las Islas Británicas	FB	6
Introducción a la Lingüística	FB	6	Introducción a la Lingüística	FB	6
Literatura Comparada	FB	6	Literatura Comparada	FB	6
Grandes Temas de la Historia	FB	6	Historia Actual de las Islas Británicas	FB	6
Grandes Temas de la Filosofía	FB	6	Introducción a la Filosofía del Lenguaje	FB	6
Lengua Extranjera (Alemán, Italiano, Francés)	FB	6	--		
--			Gramática Inglesa II: la Oración	FB	6
Uso de la Lengua Inglesa I	OB	6	Habilidades Académicas Orales II	OB	6
Uso de la Lengua Inglesa II	OB	6	Habilidades Académicas Escritas II	OB	6
Gramática Inglesa	OB	6	Ánálisis del Significado en Inglés	OB	6
Fonética y Fonología Inglesas I	OB	6	Fonética y Fonología Inglesas I	OB	6
Fonética y Fonología Inglesas II	OB	6	Fonética y Fonología Inglesas II	OB	6
Sintaxis Inglesa	OB	6	Ánálisis Sintáctico del Inglés	OB	6
Historia y Cultura de los Estados Unidos	OB	6	Historia Cultural de los Estados Unidos	OB	6
Literatura Victoriana	OB	6	Literatura Victoriana	OB	6
Literatura del Romanticismo Inglés	OB	6	Literatura del Romanticismo Británico	OB	6
Literatura Norteamericana del s. XIX	OB	6	Literatura de los Estados Unidos I: s. XIX	OB	6
Uso de la Lengua Inglesa: expresión escrita avanzada	OB	6	Seminario de Expresión Oral y Escrita Avanzada	OB	6
Uso de la Lengua Inglesa: Expresión Oral Avanzada	OB	6	Seminario de Expresión Oral y Escrita Avanzada	OB	6
Historia de la Lengua Inglesa I	OB	6	Historia de la Lengua Inglesa	OB	6
Historia de la Lengua Inglesa II	OB	6	-		
Lengua Comparada	OB	6	Lingüística Comparada Inglés-Catalán/Español	OB	6
Literatura Norteamericana Moderna	OB	6	Literatura de los Estados Unidos II: del Modernismo a la Primera Mitad del s. XX	OB	6
Orígenes de la Literatura Inglesa	OB	6	Literatura Inglesa Medieval y del Humanismo	OB	6
Literatura Inglesa del Renacimiento y la Ilustración	OB	6	Literatura Inglesa del Renacimiento y la Ilustración	OB	6
-			Introducción a la Adquisición y Enseñanza del Inglés	OB	6
-			Inglés en el Contexto Global	OB	6
-			Literatura de los Estados Unidos III: de la Segunda Mitad del s. XX a la Actualidad	OB	6
-			Seminario de Expresión Oral y	OB	6

			Escrita Avanzada		
-			Literatura Contemporánea en Inglés: ss. XX y XXI	OB	6
Fonética Inglesa Avanzada	OT	6	Fonética y Fonología Experimental del Inglés	OT	6
Fonología Inglesa Avanzada	OT	6	Fonética y Fonología Experimental del Inglés	OT	6
Sintaxis Inglesa Avanzada	OT	6	Análisis Sintáctico Avanzado del Inglés	OT	6
Morfología, Lexicografía y Semántica	OT	6	-		
Pragmática	OT	6	-		
Cambio y Variación Lingüística	OT	6	Variedades del Inglés	OT	6
Ánálisis Filológico de Textos	OT	6	Diacronía del Inglés	OT	6
Métodos de Investigación Lingüística	OT	6	-		
Sociolingüística Inglesa	OT	6	Sociolingüística	OT	6
Adquisición de la Lengua Inglesa	OT	6	Adquisición del Inglés en Contextos Multilingües	OT	6
Usos y Estrategias de la Comunicación Intercultural	OT	6	-		
Traducción	OT	6	Traducción	OT	6
Inglés para Fines Específicos	OT	6	Inglés para Fines Específicos	OT	6
Metodología de la Enseñanza	OT	6	Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera	OT	6
Evaluación y Diseño Curricular	OT	6	-		
Factores Individuales del Aprendizaje	OT	6	-		
-			Modelos para el Análisis Lingüístico	OT	6
-			Aplicaciones Lingüísticas	OT	6
-			Gestión de la Diversidad Lingüística	OT	6
-			Aprendizaje y Enseñanza de la Pronunciación del Inglés	OT	6
Shakespeare y su Tiempo	OT	6	Shakespeare y su Tiempo	OT	6
Teatro en Inglés	OT	6	Poesía y Teatro Moderno en Inglés	OT	6
Poesía en Inglés	OT	6	Poesía y Teatro Moderno en Inglés	OT	6
Prosa en Inglés	OT	6	Prosa en Inglés	OT	6
Crítica de Literatura en Inglés	OT	6	Crítica Literaria en Inglés	OT	6
Estudios de Género en Inglés	OT	6	Estudios de Género en los Países de Habla Inglesa	OT	6
Estudios Culturales en Inglés	OT	6	Estudios Culturales en los Países de Habla Inglesa	OT	6
Estudios Post-Coloniales en Inglés	OT	6	Estudios Transnacionales en los Países de Habla Inglesa	OT	6
Literatura Inglesa Contemporánea	OT	6	-		
Literatura Norteamericana Contemporánea	OT	6	-		
Literatura y Cultura de Irlanda	OT	6	-		

Literatura y Cultura de Escocia	OT	6	-		
-			Literatura inglesa del s. XVIII	OT	6
-			Literatura Anglófona y Guerra	OT	6
-			Grandes Autores de la Literatura en Inglés	OT	6
-			Enseñanza de la Literatura en Inglés	OT	6
Prácticas Externas	OT	6	Prácticas Profesionales I	OT	6
-			Prácticas Profesionales II	OT	6
Idioma Moderno I (Alemán)	OT	6	Idioma Moderno I (Alemán)	OT	6
Idioma Moderno II (Alemán)	OT	6	Idioma Moderno II (Alemán)	OT	6
Idioma Moderno III (Alemán)	OT	6	Idioma Moderno III (Alemán)	OT	6
Idioma Moderno IV (Alemán)	OT	6	Idioma Moderno IV (Alemán)	OT	6
Idioma Moderno V (Alemán)	OT	6	Idioma Moderno V (Alemán)	OT	6
Idioma Moderno VI (Alemán)	OT	6	-		
Grandes Autores de la Literatura en Lengua Alemana	OT	6	Grandes Autores de la Literatura en Lengua Alemana	OT	6
Literatura Contemporánea en Lengua Alemana	OT	6	Literatura Contemporánea en Lengua Alemana	OT	6
Literatura Alemana y Cine	OT	6	Literatura Alemana y Cine	OT	6
Historia de la Cultura Alemana	OT	6	Historia de la Cultura Alemana	OT	6
Adquisición del Lenguaje	OT	6	Adquisición del Lenguaje	OT	6
Tecnologías del Lenguaje	OT	6	Tecnologías del Lenguaje	OT	6
Fonética y Fonología	OT	6	-		
Morfología y Sintaxis	OT	6	-		
Semántica y Pragmática	OT	6	Semántica y Pragmática	OT	6
Tipología Lingüística	OT	6	Tipología Lingüística	OT	6
Teoría del Lenguaje	OT	6	-		
Bases Biológicas del Lenguaje	OT	6	Bases Biológicas del Lenguaje	OT	6
Lenguaje, Cultura y Cognición	OT	6	-		
Cuestiones de Gramática Comparada	OT	6	Cuestiones de Gramática Comparada	OT	6
Teoría y Análisis de la Narrativa	OT	6	Teoría y Análisis de la Narrativa	OT	6
Teoría y Análisis de la Poesía	OT	6	Teoría y Análisis de la Poesía	OT	6
Teoría y Análisis del Teatro	OT	6	Teoría y Análisis del Teatro	OT	6
Pensamiento Literario	OT	6	Pensamiento Literario	OT	6
Crítica Literaria y Cultural (siglos XX-XXI)	OT	6	Crítica Literaria y Cultural (siglos XX y XXI)	OT	6
Literatura, Géneros y Sexualidades	OT	6	Literatura, Género y Sexualidad	OT	6
Teoría y Práctica de la Literatura Comparada	OT	6	Teoría y Práctica de la Literatura Comparada	OT	6
Literatura Comparada y Estudios Culturales	OT	6	Literatura Comparada y Estudios Culturales	OT	6
Tradición Literaria Occidental I	OT	6	Tradición Literaria Occidental. La Construcción de la Literatura Europea.	OT	6
Tradición Literaria Occidental II	OT	6	Literatura Comparada: Estéticas Modernas y Posmodernas	OT	6
Teoría e Historia de la	OT	6	Teoría e Historia de la	OT	6

Representación Teatral			Representación Teatral		
Idioma Moderno I (Francés)	OT	6	Idioma Moderno I (Francés)	OT	6
Idioma Moderno II (Francés)	OT	6	Idioma Moderno II (Francés)	OT	6
Idioma Moderno I (Italiano)	OT	6	Idioma Moderno I (Italiano)	OT	6
Idioma Moderno II (Italiano)	OT	6	Idioma Moderno II (Italiano)	OT	6
Idioma Moderno I (Griego Moderno)	OT	6	Idioma Moderno I (Griego Moderno)	OT	6
Idioma Moderno II (Griego Moderno)	OT	6	Idioma Moderno II (Griego Moderno)	OT	6
Idioma Moderno I (Portugués)	OT	6	Idioma Moderno I (Portugués)	OT	6
Idioma Moderno II (Portugués)	OT	6	Idioma Moderno II (Portugués)	OT	6
Idioma Moderno I (Occitano)	OT	6	Idioma Moderno I (Occitano)	OT	6
Idioma Moderno II (Occitano)	OT	6	Idioma Moderno II (Occitano)	OT	6
Idioma Moderno I (Euskera)	OT	6	Idioma Moderno I (Euskera)	OT	6
Idioma Moderno II (Euskera)	OT	6	Idioma Moderno II (Euskera)	OT	6
Idioma Moderno I (Gallego)	OT	6	Idioma Moderno I (Gallego)	OT	6
Idioma Moderno II (Gallego)	OT	6	Idioma Moderno II (Gallego)	OT	6
Idioma Moderno I (Rumano)	OT	6	Idioma Moderno I (Rumano)	OT	6
Idioma Moderno II (Rumano)	OT	6	Idioma Moderno II (Rumano)	OT	6

### 10.3. Enseñanzas que se extinguén por la implantación del título propuesto

Grado en Estudios Ingleses (código RUCT 2500245).

## ANEXO I

### **1- Educación**

- 140- Formación de personal docente y ciencias de la educación
- 142- Ciencias de la educación
- 143- Formación de docentes de enseñanza infantil
- 144- Formación de docentes de enseñanza primaria
- 145- Formación de docentes de enseñanza de temas especiales
- 146- Formación de docentes de formación profesional

### **2- Artes y humanidades**

- 210- Artes
- 211- Bellas artes
- 212- Música y artes del espectáculo
- 213- Técnicas audiovisuales y medios de comunicación
- 214- Diseño
- 220- Humanidades
- 221- Religión
- 222- Lenguas extranjeras
- 223- Lenguas y dialectos españoles
- 225- Historia y arqueología
- 226- Filosofía y ética

### **3- Ciencias sociales, educación comercial y derecho**

- 310- Ciencias sociales y del comportamiento
- 311- Psicología
- 312- Sociología, antropología y geografía social y cultural
- 313- Ciencias políticas
- 314- Economía
- 320- Periodismo e información
- 321- Periodismo
- 322- Biblioteconomía, documentación y archivos
- 340- Educación comercial y administración
- 342- Marketing y publicidad
- 343- Finanzas, banca y seguros
- 344- Contabilidad y gestión de impuestos
- 345- Administración y gestión de empresas
- 380- Derecho

### **4- Ciencias**

- 420- Ciencias de la vida
- 421- Biología y Bioquímica
- 422- Ciencias del medio ambiente
- 440- Ciencias físicas, químicas, geológicas
- 441- Física
- 442- Química
- 443- Geología y meteorología
- 460- Matemáticas y estadística
- 461- Matemáticas
- 462- Estadística
- 481- Ciencias de la computación

### **5- Ingeniería, industria y construcción**

- 520- Ingeniería y profesiones afines

- 521- Mecánica y metalurgia
- 522- Electricidad y energía
- 523- Electrónica y automática
- 524- Procesos químicos
- 525- Vehículos de motor, barcos y aeronaves
- 540- Industria manufacturera y producción
- 541- Industria de la alimentación
- 542- Industria textil, confección, del calzado y piel
- 543- Industrias de otros materiales (madera, papel, plástico, vidrio)
- 544- Minería y extracción
- 580- Arquitectura y construcción
- 581- Arquitectura y urbanismo
- 582- Construcción e ingeniería civil

**6- Agricultura y veterinaria**

- 620- Agricultura, ganadería y pesca
- 621- Producción agrícola y explotación ganadera
- 622- Horticultura
- 623- Silvicultura
- 624- Pesca
- 640- Veterinaria
- 641- Veterinaria

**7- Salud y servicios sociales**

- 720- Salud
- 721- Medicina
- 723- Enfermería y atención a enfermos
- 724- Estudios dentales
- 725- Tecnología de diagnóstico y tratamiento médico
- 726- Terapia y rehabilitación
- 727- Farmacia
- 760- Servicios Sociales
- 762- Trabajo social y orientación

**8- Servicios**

- 811- Hostelería
- 812- Viajes, turismo y ocio
- 813- Deportes
- 840- Servicios de transporte
- 850- Protección del medio ambiente
- 851- Control y tecnología medioambiental
- 860- Servicios de seguridad
- 861- Protección de la propiedad y las personas
- 862- Salud y seguridad en el trabajo
- 863- Enseñanza militar

**9- Sectores desconocidos o no especificados**

- 999- Sectores desconocidos o no especificados

## ANEXO II

### **Normativa académica de la Universidad Autónoma de Barcelona aplicable a los estudios universitarios regulados de conformidad con el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio**

(Texto refundido aprobado por acuerdo de Consejo de Gobierno de 2 de marzo 2011 y modificado por acuerdo de Consejo Social de 20 de junio de 2011, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 13 de julio de 2011, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 14 de marzo de 2012, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 25 de abril de 2012, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 17 de julio de 2012, por acuerdo de la Comisión de Asuntos Académicos de 11 de febrero de 2013, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 14 de marzo de 2013, por acuerdo de Consejo de Gobierno de 5 de junio 2013, por acuerdo de 9 de octubre de 2013, por acuerdo de 10 de diciembre de 2013, por acuerdo de 5 de Marzo de 2014, por acuerdo de 9 de abril de 2014, por acuerdo de 12 de junio de 2014, por acuerdo de 22 de Julio de 2014, por acuerdo de 10 de diciembre de 2014, por acuerdo de 19 de marzo de 2015, por acuerdo de 10 de mayo de 2016, por acuerdo de 14 de julio de 2016, por acuerdo de 27 de septiembre de 2016, por acuerdo de 8 de noviembre de 2016, por acuerdo de 23 de marzo de 2017 y por acuerdo de 12 de julio de 2017)

#### **Título I. Acceso a los estudios universitarios de grado**

##### **Capítulo I. Disposiciones generales**

###### **Artículo 3. Ámbito de aplicación**

1. El objeto de este título es regular las condiciones para el acceso a los estudios de grado de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), en desarrollo de lo establecido en el Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión en las universidades públicas españolas.

2. Podrán ser admitidas a los estudios universitarios de grado de la UAB, en las condiciones que se determinen en este título y en la legislación de rango superior, las personas que reúnan alguno de los requisitos siguientes:

- a) Tener el título de bachillerato o equivalente.
- b) Tener el título de técnico superior o técnico deportivo superior.
- c) Proceder de los sistemas educativos extranjeros regulados en el capítulo III del Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre.
- d) Acreditar experiencia laboral o profesional, de acuerdo con lo previsto en la Ley orgánica 6/2001, de universidades; la Ley 4/2007, de reforma de la LOU, y el Real Decreto 1892/2008.
- e) Tener más de 25 años y cumplir los requisitos establecidos en la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, y en el Real Decreto 1892/2008.
- f) Tener más de 45 años y cumplir los requisitos establecidos en la Ley orgánica 6/2001, de universidades; a la Ley 4/2007, de reforma de la LOU, y al Real Decreto 1892/2008.
- g) Tener una titulación universitaria oficial o equivalente.
- h) Haber cursado parcialmente estudios universitarios oficiales españoles.
- e) Haber cursado estudios universitarios extranjeros parciales o totales sin homologación.

3. Todos los preceptos de este título se interpretarán adoptando como principios fundamentales la igualdad, el mérito y la capacidad.

## Capítulo II. Acceso con estudios de educación secundaria

### Sección 1<sup>a</sup>. Acceso con el título de bachillerato o equivalente

#### Artículo 4. Acceso con el título de bachillerato o equivalente

1. Las personas que estén en posesión del título de bachillerato o equivalente deben superar unas pruebas de acceso a la universidad (PAU) de carácter objetivo para poder acceder a los estudios de grado de la UAB.
2. Las PAU se estructuran en dos fases:
  - a) Fase general, de carácter obligatorio, la aprobación de la cual da acceso a la universidad. Esta fase valora la madurez y las destrezas básicas de las personas candidatas.
  - b) Fase específica, de carácter voluntario, que sirve para calcular la nota de admisión de los estudios solicitados. En esta fase, se evalúan los conocimientos adquiridos en los ámbitos concretos relacionados con los estudios solicitados.
3. Se encarga la redacción y la aprobación de la normativa de las PAU al Consejo Interuniversitario de Cataluña.
4. Se encarga la coordinación de las PAU a la Oficina de Organización de las Pruebas de Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con competencia de universidades. Esta coordinación incluye las gestiones relativas a la matrícula de los candidatos y la elaboración del calendario de trámites, de los exámenes y de los criterios de corrección.
5. A efectos del cálculo de la nota de admisión establecida en el artículo 14 del Real Decreto 1892/2008, el vicerrectorado encargado de los estudios de grado de la UAB elaborará, a propuesta de los centros que los imparten, las listas de parámetros de ponderación de las materias de la fase específica de las PAU correspondientes a todos los estudios de grado de la UAB. Esta lista se elevará al Consejo Interuniversitario de Cataluña para su aprobación.
6. Se encargan los trámites para la admisión de los candidatos por esta vía a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con la competencia de universidades.

### Sección 2<sup>a</sup>. Acceso con el título de técnico superior

#### Artículo 5. Acceso con el título de técnico superior

1. Las personas en posesión de los títulos de técnico superior de formación profesional, técnico superior de artes plásticas o diseño, o técnico deportivo superior pueden acceder a los estudios de grado de la UAB sin necesidad de realizar ninguna prueba.
2. A efectos del cálculo de la nota de admisión establecida en el artículo 26 del Real Decreto 1892/2008, el vicerrectorado encargado de los estudios de grado de la UAB elaborará, a propuesta de los centros que los imparten, las listas de parámetros de ponderación de los módulos de los ciclos formativos correspondientes a todos los estudios de grado de la UAB. Esta lista será elevada al Consejo Interuniversitario de Cataluña para su aprobación.
3. Se encargan los trámites para la admisión de los candidatos por esta vía a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con la competencia de universidades.

### Sección 3<sup>a</sup>. Acceso desde sistemas educativos extranjeros

#### Artículo 6. Acceso desde sistemas educativos extranjeros

1. Las personas provenientes de un sistema educativo de la Unión Europea o de otros países con los que España haya firmado convenios específicos pueden acceder a los estudios de grado de la UAB sin necesidad de hacer ninguna prueba, siempre que acrediten que tienen acceso a la universidad del sistema educativo de origen mediante un certificado emitido por la institución designada por el

ministerio con competencias. Con el fin de obtener una nota de admisión mejor, estas personas pueden presentarse a la fase específica de las PAU.

2. Las personas con estudios extranjeros no incluidos en el apartado anterior y que quieran acceder a los estudios de grado de la UAB deben superar unas pruebas de acceso organizadas por la institución designada por el ministerio con competencias, y deben haber homologado previamente sus estudios al título español de bachillerato.

3. Se encargan los trámites para la admisión de los candidatos por esta vía a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con la competencia de universidades.

### **Capítulo III. Acceso para personas mayores de 25 años**

#### **Artículo 7. Pruebas de acceso a la universidad para mayores de 25 años**

1. Se encarga la redacción y aprobación de la normativa de las pruebas de acceso a la universidad para mayores de 25 años al Consejo Interuniversitario de Cataluña.

2. Se encarga la coordinación de estas pruebas a la Oficina de Organización de las Pruebas de Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con competencia de universidades. Esta coordinación incluye las gestiones relativas a la matrícula de los candidatos y la elaboración del calendario de los trámites, de los exámenes y de los criterios de corrección.

#### **Artículo 8. Admisión a la UAB**

1. Se encargan los trámites para la admisión de los candidatos por esta vía a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con la competencia de universidades.

2. Los candidatos que opten a la admisión a un estudio de grado de la UAB por esta vía tienen reservado un tres por ciento de las plazas. En el caso de los estudios con una oferta menor a cincuenta plazas, se ofrecerá una por esta vía.

### **Capítulo IV. Acceso mediante la acreditación de la experiencia laboral o profesional**

#### **Artículo 9. Requisitos**

Podrán solicitar la admisión en la UAB por esta vía las personas que cumplan los requisitos siguientes:

a) Tener 40 años antes del 1 de octubre del año en que se solicita la admisión.

b) No poseer ninguna titulación académica que habilite para acceder a la universidad por otras vías.

c) Acreditar una experiencia laboral o profesional en relación con una enseñanza de grado.

#### **Artículo 10. Solicitud**

1. Cada curso se abrirá un único plazo de solicitud para todos los estudios de grado ofrecidos por la UAB; este plazo estará establecido en el calendario académico. Los candidatos dirigirán una solicitud al rector de la UAB para un único estudio y centro determinado. En el mismo curso no se podrá solicitar la admisión por esta vía a ninguna otra universidad catalana.

2. Las personas interesadas disponen de un número ilimitado de convocatorias, pero sólo podrán presentar una solicitud por convocatoria.

3. El precio público de la solicitud de admisión por esta vía será el de la tasa establecida por la Generalidad de Cataluña para la realización de las pruebas de acceso a la universidad para personas mayores de 45 años.

4. La solicitud de admisión deberá estar acompañada de la siguiente documentación:

a) Currículum documentado.

b) Certificado de vida laboral, expedido por el organismo oficial competente.

c) Carta de motivación.

- d) Declaración jurada de que el interesado no posee ninguna titulación académica que lo habilite para el acceso a la universidad, y que no solicita la admisión por esta vía a ninguna otra universidad.
- e) Original y fotocopia del DNI, NIE o pasaporte.
- f) Resguardo de ingreso del importe del precio público de la solicitud.
- g) Documentación acreditativa de exención o bonificación de este precio público.
- h) Cualquier otra documentación que el interesado crea conveniente.

#### **Artículo 11. Comisión de evaluación**

1. En cada convocatoria se constituirá una comisión de evaluación en los centros con solicitudes, que estará encargada de evaluar la experiencia acreditada, citar los candidatos, llevar a cabo las entrevistas, evaluarlas con las calificaciones de apto/a o no apto/a y emitir un acta en la que se propondrá la aceptación o denegación de la solicitud.
2. Las comisiones de evaluación estarán constituidas por las siguientes personas:
  - a) El decano o decana, o el director o directora del centro, que ocupará la presidencia de la comisión y tendrá voto de calidad.
  - b) El vicedecano, o el vicedirector o vicedirectora encargados de los estudios, que ocupará la secretaría de la comisión.
  - c) Coordinadores y coordinadoras de los estudios solicitados por esta vía o por la vía de personas mayores de 45 años, que ocuparán las vocalías de la Comisión.
3. El acta de las sesiones de las comisiones de evaluación contendrá, como mínimo, el acta de constitución, las calificaciones obtenidas en las evaluaciones de la experiencia acreditada de cada una de las personas solicitantes, el resultado de las entrevistas, en su caso, y la propuesta individual de aceptación o de denegación.

#### **Artículo 12. Fases del procedimiento**

1. El procedimiento de admisión por esta vía se estructura en dos fases:
  - a) Valoración de la experiencia acreditada.
  - b) Entrevista personal.
2. El procedimiento de admisión por esta vía se adjunta como anexo I a este texto normativo. Será competente para modificarlo y desarrollarlo la comisión delegada del Consejo de Gobierno con competencias sobre la ordenación académica de los estudios de grado.

#### **Artículo 13. Resolución**

El rector valorará las actas de las comisiones de evaluación y resolverá las solicitudes. A las personas aceptadas se les asignará una calificación numérica, expresada con dos decimales, dentro del rango de 5 a 10.

#### **Artículo 14. Reserva de plazas**

Los candidatos que opten a la admisión a unos estudios de la UAB por esta vía tienen reservado un uno por ciento de las plazas. En el caso de los estudios con una oferta menor a 100 plazas, se ofrecerá una por esta vía.

#### **Capítulo V. Acceso para personas mayores de 45 años**

#### **Artículo 15. Pruebas de acceso a la universidad para personas mayores de 45 años**

1. Las pruebas de acceso a la universidad para personas mayores de 45 años se estructuran en las siguientes fases:
  - a) Exámenes escritos de lengua catalana, lengua castellana y comentario de texto.
  - b) Entrevista personal.

2. Se encargan los trámites para la admisión de los candidatos por esta vía a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con la competencia de universidades.

#### **Artículo 16. Fase de exámenes**

1. Se encarga la redacción y aprobación de la normativa de la fase de exámenes al Consejo Interuniversitario de Cataluña.
2. Se encarga la coordinación de esta fase a la Oficina de Organización de las Pruebas de Acceso a la Universidad, que depende del Departamento de la Generalidad de Cataluña con competencia de universidades. Esta coordinación incluye las gestiones relativas a la matrícula de los candidatos y la elaboración del calendario de trámites, de los exámenes y de los criterios de corrección.

#### **Artículo 17. Fase de entrevista personal**

El procedimiento relativo a la entrevista personal se adjunta como Anexo II a este texto normativo. Será competente para modificarlo y desarrollarlo la comisión delegada del Consejo de Gobierno con competencias sobre la ordenación académica de los estudios de grado.

#### **Artículo 18. Resolución de la entrevista**

El rector valorará las actas de las comisiones de evaluación y resolverá las solicitudes de entrevista otorgando las calificaciones de apto/a o no apto/a. Las personas calificadas como no aptas no podrán solicitar la admisión a los estudios solicitados por esta vía en el curso académico corriente.

#### **Artículo 19. Reserva de plazas**

Los candidatos que opten a la admisión a un estudio de la UAB por esta vía tienen reservado un uno por ciento de las plazas. En el caso de los estudios con una oferta menor a cien plazas, se ofrecerá una por esta vía.

### **Capítulo VI. Admisión para personas con titulación universitaria**

#### **Artículo 20. Requisitos**

1. Podrán solicitar la admisión a un estudio de grado de la UAB las personas que estén en posesión de un título universitario oficial o equivalente.
2. Se consideran incluidas dentro de este colectivo las personas que hayan obtenido la homologación de su título universitario extranjero en España.

#### **Artículo 21. Admisión**

1. Se encargan los trámites para la admisión de los candidatos por esta vía a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad, que depende del departamento de la Generalidad de Cataluña con la competencia de universidades.
2. En cualquier caso, las plazas se adjudicarán de acuerdo con la media del expediente académico de la titulación universitaria, calculada con los baremos establecidos en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio.
3. Los candidatos que opten a la admisión por esta vía tienen reservado un tres por ciento de las plazas. En el caso de estudios con una oferta menor a 34 plazas, se ofrecerá una por esta vía.

### **Capítulo VII. Admisión para personas con estudios universitarios españoles parciales o con estudios universitarios parciales provenientes de sistemas educativos extranjeros recogidos en el artículo 38.5 de la Ley Orgánica de Educación.**

## **Artículo 22. Ámbito de aplicación**

Podrán solicitar la admisión a un estudio de grado de la UAB por esta vía:

- a) Las personas con estudios universitarios oficiales españoles iniciados.
- b) Las personas con estudios universitarios parciales procedentes de sistemas educativos de estados miembros de la Unión Europea o de otros Estados con los que se hayan suscrito acuerdos internacionales aplicables al acceso a la universidad, de acuerdo con lo establecido en artículo 38.5 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, y el artículo 20 del Real decreto 1892/2008, de 14 de noviembre.

## **Artículo 23. Oferta de plazas**

1. Anualmente los centros de la UAB ofrecerán por esta vía y para cada estudio con docencia un número de plazas comprendido entre el uno y el diez por ciento de las plazas ofertadas para nuevo acceso por preinscripción.

2. El vicerrectorado con competencias sobre la ordenación de los estudios de grado podrá autorizar un número de plazas superior al máximo establecido en el apartado anterior, con solicitud motivada del decano o decana, o director o directora del centro que imparte el estudio.

3. Los centros harán público el número de plazas ofertadas para cada estudio, así como los criterios generales de admisión, en el plazo fijado en el calendario académico de la UAB.

## **Artículo 24. Requisitos**

1. Podrán solicitar la admisión a un estudio de grado las personas que se encuentren en las situaciones recogidas en el artículo 22 de este texto normativo, a las que se reconozca 30 o más créditos, en aplicación de lo dispuesto en el artículo 6 del Real decreto 1393/2007, de 29 de octubre modificado por el Real decreto 861/2010, de 2 de julio.

A efectos de la valoración previa del expediente académico para el reconocimiento de créditos, se tendrán en cuenta los resultados académicos obtenidos por el alumnado hasta la fecha de finalización del plazo de presentación de la solicitud de admisión.

2. No podrán acceder por esta vía las personas en el expediente académico de origen de las cuales consten asignaturas de las que se hayan matriculado y no hayan superado por tercera vez o sucesivas.

3. Tampoco podrán acceder por esta vía, una vez finalizado el proceso de reconocimiento de créditos, las personas a las que se reconozca un 75% o más del número total de créditos de la titulación a la que quieren acceder. El rector de la UAB, a propuesta del decanato o de la dirección del centro, podrá dejar sin efecto esta limitación, en el caso de estudios con plazas vacantes.

4. Los deportistas de alto nivel y alto rendimiento que tengan que cambiar de residencia por motivos deportivos y que quieran continuar los estudios en la UAB, de conformidad con el artículo 56.4 del Real Decreto 1892/2008, serán admitidos a los estudios solicitados, sin que ocupen las plazas reservadas para esta vía, siempre que cumplan los demás requisitos de este artículo.

## **Artículo 25. Solicitudes**

1. Cada curso se abrirá un único plazo de solicitud, establecido en el calendario académico de la UAB.

2. Los candidatos dirigirán una solicitud al rector de la UAB para cada estudio y centro determinado.

3. El precio público de la solicitud de admisión por esta vía será igual al precio público de las solicitudes de estudio de expediente académico para determinar las condiciones académicas de transferencia y reconocimiento.

4. Será necesario que se acompañe la solicitud de admisión de la documentación siguiente:

- a) Escrito de motivación.
- b) Original y fotocopia del DNI, NIE o pasaporte.
- c) Certificación académica personal o fotocopia compulsada del expediente, en el que conste, en su caso, la rama de conocimiento de los estudios.
- d) Plan de estudios de los estudios de origen.

- e) Programas de las asignaturas cursadas, compulsados por la universidad de origen.
  - f) Sistema de calificación de la universidad de origen, siempre que no se provenga del sistema educativo español.
  - g) Resguardo de ingreso del importe del precio público de la solicitud.
  - h) Documentación acreditativa de exención o bonificación de este precio público.
  - i) Cualquier otra documentación que el interesado crea conveniente aportar.
5. Toda la documentación que se aporte deberá cumplir los requisitos de traducción y legalización establecidos en la normativa vigente.

#### **Artículo 26. Revisión y ordenación de las solicitudes**

1. El proceso de admisión se llevará a cabo de acuerdo con los principios de igualdad, mérito y capacidad.
2. Se denegarán las solicitudes de las personas que no cumplan los requisitos establecidos en el artículo 24 de este texto normativo.
3. Las solicitudes que cumplan los requisitos mencionados se ordenarán de acuerdo con los siguientes criterios:
  - a) En primer lugar, las personas procedentes de estudios afines a la rama de conocimiento de los estudios solicitados.
  - b) En segundo lugar, las personas procedentes de estudios no afines a la rama de conocimiento de los estudios solicitados.
4. Dentro de cada grupo, las solicitudes se ordenarán de acuerdo con los siguientes criterios:
  - a) Se calculará la nota media de los créditos reconocidos, de acuerdo con el procedimiento establecido en el anexo III de este texto normativo.
  - b) En los estudios en que se determine, se podrá ponderar la nota media obtenida con la calificación de acceso a la universidad, de acuerdo con el procedimiento establecido en el anexo IV de este texto normativo.
5. Los centros harán público el procedimiento de ordenación de las solicitudes para cada estudio, junto con la publicación del número de plazas ofertadas.

#### **Artículo 27. Resolución**

1. El decano o decana, o director o directora del centro emitirá una propuesta de resolución dentro del plazo establecido por el calendario académico, que contendrá como mínimo:
  - a) La relación del alumnado admitido provisionalmente por orden de prelación.
  - b) La relación del alumnado en lista de espera provisional por orden de prelación. La admisión estará condicionada a la existencia de vacantes.
  - c) La relación del alumnado no admitido con la indicación de los motivos.
2. El decano o decana, o director o directora del centro hará llegar la propuesta de resolución al rector de la UAB, en el plazo fijado por el calendario académico.
3. El rector de la UAB dictará resolución que contendrá, como mínimo:
  - a) La relación del alumnado admitido.
  - b) La relación del alumnado en lista de espera por orden de prelación, la admisión quedará condicionada a la existencia de vacantes.
  - c) La relación del alumnado no admitido con la indicación de los motivos.
4. El rector trasladará la resolución a los centros para que la notifiquen a los interesados, de acuerdo con el procedimiento establecido en la normativa vigente.

#### **Artículo 28. Traslado del expediente académico**

1. La admisión a la UAB estará condicionada a la comprobación de los datos de la certificación académica oficial enviada por la universidad de origen.

2. Para el alumnado proveniente de otras universidades, la adjudicación de plaza en la UAB obligará, a instancias del interesado, al traslado del expediente académico correspondiente, una vez que la persona interesada haya acreditado en la universidad de origen su admisión en la UAB.
3. En el caso de alumnos/as provenientes de centros propios de la UAB, el traslado del expediente académico se tramitará de oficio.

## **Capítulo VIII. Admisión para personas con estudios universitarios de otros sistemas educativos extranjeros**

### **Artículo 29. Oferta de plazas**

1. Anualmente los centros de la UAB ofrecerán por esta vía y para cada estudio un número de plazas comprendido entre el uno y el diez por ciento de las plazas ofertadas para nuevo acceso para preinscripción.
2. El vicerrectorado con competencias sobre la ordenación de los estudios de grado podrá autorizar un número de plazas superior al máximo establecido en el apartado anterior, con solicitud motivada del decano o decana, o director o directora del centro que imparte los estudios.
3. Los centros harán público el número de plazas ofertadas para cada tipo de estudios, así como los criterios generales de admisión, en el plazo fijado en el calendario académico de la UAB.

### **Artículo 30. Requisitos para solicitar la admisión**

1. Podrán solicitar la admisión a unos estudios de grado de la UAB por esta vía las personas que cumplan los requisitos siguientes:
  - a) Tener estudios universitarios extranjeros, parciales o totales de sistemas educativos no incluidos en el capítulo VII de este título, que no hayan obtenido la homologación de su título en España. Las personas que hayan obtenido la homologación deberán solicitar la admisión por la vía regulada en el capítulo VI de este título.
  - b) Tener convalidados un mínimo de treinta créditos, en aplicación de lo dispuesto en el artículo 57 del Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre. A efectos de la valoración del expediente académico previo para el reconocimiento de créditos, se tendrán en cuenta los resultados académicos obtenidos por el alumnado hasta la fecha de finalización del plazo de presentación de la solicitud de admisión.
2. No podrán acceder por esta vía las personas en el expediente académico de origen de las que consten asignaturas de las que se hayan matriculado y que no hayan superado por tercera vez o sucesivas.
3. Tampoco podrán acceder por esta vía las personas a las que, una vez finalizado el proceso de reconocimiento de créditos, se reconozca un 75% o más del número total de créditos de la titulación a la que quieran acceder. El rector de la UAB, a propuesta del decanato o de la dirección del centro, podrá dejar sin efecto esta limitación, en el caso de estudios con plazas vacantes.

### **Artículo 31. Efectos de la convalidación**

1. Las personas que hayan obtenido la convalidación de 30 o más créditos no podrán solicitar la admisión en la UAB el mismo curso académico por otro sistema de acceso a la universidad.
2. Las personas que hayan obtenido la convalidación de entre 1 y 29 créditos podrán solicitar la admisión por preinscripción universitaria, únicamente a los estudios y al centro que se los ha convalidado, con una calificación de 5.
3. Las personas que no hayan obtenido la convalidación de ningún crédito, antes de poder solicitar la admisión para estudios de grado de la UAB, deberán acceder a la Universidad por cualquiera de los procedimientos de acceso establecidos en la normativa vigente.

### **Artículo 32. Solicitudes**

1. Cada curso se abrirá un único plazo de solicitud, que estará establecido en el calendario académico.

2. Los candidatos dirigirán una solicitud al rector de la UAB para cada tipo de estudios y centro determinado.
3. El precio público de la solicitud de admisión por esta vía será igual al precio público de las solicitudes de estudio de expediente académico para determinar las condiciones académicas de transferencia y reconocimiento.
4. Será necesario que la solicitud de admisión esté acompañada de la siguiente documentación:
  - a) Escrito de motivación.
  - b) Original y fotocopia del DNI, NIE o pasaporte.
  - c) Certificación académica personal.
  - d) Plan de estudios de los estudios de origen.
  - e) Programas de las asignaturas cursadas, compulsados por la universidad de origen.
  - f) El sistema de calificación de la universidad de origen.
  - g) Resguardo de ingreso del importe del precio público de la solicitud.
  - h) Documentación acreditativa de exención o bonificación de este precio público.
  - i) Cualquier otra documentación que el interesado crea conveniente.
5. Toda la documentación que se adjunte a la solicitud deberá cumplir los requisitos de traducción y legalización establecidos en la normativa vigente.

#### **Artículo 33. Revisión y ordenación de solicitudes**

1. El proceso de admisión se hará de acuerdo con los principios de igualdad, mérito y capacidad.
2. Se denegarán las solicitudes de las personas que no cumplan los requisitos establecidos en el artículo 30 de este texto normativo.
3. Las solicitudes que cumplan los requisitos mencionados se ordenarán de acuerdo con los siguientes criterios:
  - a) En primer lugar, las personas procedentes de estudios afines a la rama de conocimiento de los estudios solicitados.
  - b) En segundo lugar, las personas procedentes de estudios no afines a la rama de conocimiento de los estudios solicitados.
4. Dentro de cada grupo, se ordenarán las solicitudes en función de la nota media de los créditos convalidados, que se calculará de acuerdo con el procedimiento establecido en el anexo V de este texto normativo.

#### **Artículo 34. Resolución**

1. El decano o decana, o director o directora del centro emitirá una propuesta de resolución dentro del plazo establecido por el calendario académico, que contendrá, como mínimo:
  - a) La relación del alumnado admitido provisionalmente.
  - b) La relación del alumnado en lista de espera provisional por orden de prelación, la admisión quedará condicionada a la existencia de vacantes.
  - c) La relación del alumnado no admitido indicando los motivos.
2. El decano o decana, o director o directora hará llegar la propuesta de resolución al rector de la UAB en el plazo fijado por el calendario académico.
3. El rector de la UAB dictará resolución que contendrá, como mínimo:
  - a) La relación del alumnado admitido.
  - b) La relación del alumnado en lista de espera por orden de prelación, la admisión quedará condicionada a la existencia de vacantes.
  - c) La relación del alumnado no admitido indicando los motivos.
4. El rector de la UAB trasladará la resolución en el centro para que la notifique a los interesados, de acuerdo con el procedimiento establecido por la UAB.

#### **ANEXOS**

## **Anexo I. Procedimiento de admisión por la vía de acceso mediante la acreditación de la experiencia laboral o profesional**

### 1. Fase de valoración de la experiencia acreditada:

- a) Se evaluará la experiencia laboral o profesional acreditada, atendiendo a la idoneidad de la profesión ejercida respecto de las competencias para adquirir en el estudio solicitado y la duración de esta experiencia.
- b) Esta evaluación estará expresada mediante una calificación numérica, del 0 al 10, con dos decimales. Sólo podrán pasar a la fase de entrevista las personas con una calificación igual o superior a 5,00.

### 2. Fase de entrevista personal:

- a) Las personas que tengan calificada su experiencia laboral o profesional con un mínimo de 5,00 serán convocadas a una entrevista personal.
- b) La finalidad de la entrevista será valorar la madurez e idoneidad del candidato para seguir y superar los estudios en el que quiere ser admitida.
- c) En la entrevista se calificará como apto / no apto / a. Las personas calificadas como no aptas no serán admitidas a los estudios solicitados por esta vía.

## **Anexo II. Procedimiento de la fase de entrevista de la vía de acceso para mayores de 45 años**

### 1. Fase de entrevista personal:

- a) Podrán solicitar la realización de la entrevista personal en la UAB las personas que hayan superado la fase de exámenes en las universidades que hayan encargado la coordinación en la Oficina de Organización de las Pruebas de Acceso a la Universidad.
- b) En cada convocatoria sólo se podrá solicitar entrevista para un único estudio y centro concreto, y la solicitud se tramitará mediante el portal de acceso a la Universidad del Consejo Interuniversitario de Cataluña.
- c) El resultado de las entrevistas se publicará en el portal de Acceso a la Universidad del Consejo Interuniversitario de Cataluña y tendrá validez únicamente del año en que se realicen las entrevistas.
- d) La finalidad de la entrevista será valorar la madurez e idoneidad del candidato para seguir y superar los estudios a los que quiere ser admitida.

### 2. Comisión de Evaluación:

- a) La Comisión de Evaluación definida en el artículo 11 del título I de este texto normativo estará encargada de citar las personas candidatas, llevar a cabo las entrevistas, evaluarlas como aptos o no aptos y emitir un acta.
- b) En el acta de las sesiones de las comisiones de evaluación se harán constar, como mínimo, el acto de constitución, las evaluaciones de cada una de las entrevistas y una propuesta de resolución para cada candidato.

## **Anexo III. Cálculo de la nota para la ordenación de las solicitudes de admisión regulada en el artículo 26.4.4 a del Título I**

El cálculo de la nota media de los créditos reconocidos a que se refiere el artículo 26.4.a del título I se hará de acuerdo con los siguientes criterios:

Las asignaturas calificadas como apto/a, convalidada, superada, reconocida, anulada, o de fase curricular que no tengan ninguna nota asociada no se tendrán en cuenta para el baremo del expediente. Se puntuarán las materias adaptadas con la calificación de la asignatura previa. La nota media de los créditos proveniente de expedientes de planes de estudios estructurados en créditos se calculará de acuerdo con la siguiente fórmula:

$$CR = \sum(P \times Nm) / Nt$$

CR: nota media de los créditos reconocidos

P: puntuación de cada materia reconocida

Nm: número de créditos que integran la materia reconocida

Nt: número de créditos reconocidos en total

La nota media de los créditos provenientes de expedientes de planes de estudios no estructurados en créditos se calculará de acuerdo con la siguiente fórmula:

$$CR = \frac{(2 \times \sum(Pa) + \sum Ps) n1 n1 (2 \times na) + ns}{n1 n1 (2 \times na) + ns}$$

CR: nota media de los créditos reconocidos

Pa: puntuación de cada materia anual reconocida

Ps: puntuación de cada materia semestral reconocida

na: número de asignaturas anuales reconocidas

Ns: número de asignaturas semestrales reconocidas

El valor de P, Pa y Ps dependerá de cómo esté calificada la materia:

- a) En caso de que la materia haya sido calificada con valores cuantitativos, la puntuación será igual a la nota cuantitativa que conste en el expediente.
- b) En caso de que la materia haya sido calificada con valores cualitativos, la puntuación se obtendrá de acuerdo con el siguiente baremo:

No presentado: 0

Apto/a por compensación: 0

Suspensó: 2,50

Aprobado: 6,00

Notable: 8,00

Excelente: 9,50

Matrícula de honor: 10,00

En caso de expedientes no provenientes del sistema educativo español, el valor de P, Pa y Ps se obtendrá mediante los procedimientos siguientes, ordenados por prelación:

- a) Las equivalencias de calificaciones extranjeras aprobadas por el ministerio que tenga las competencias correspondientes.
- b) De no existir las anteriores, con las equivalencias de calificaciones extranjeras aprobadas por la comisión delegada del Consejo de Gobierno con competencias sobre la ordenación académica de los estudios de grado.
- c) De no existir las anteriores, y si la UAB ha firmado un convenio de colaboración con la universidad de origen, se aplicará la calificación que determine el/la coordinador/a de intercambio del centro.
- d) De no existir este convenio, se aplicará un 5,50 como nota media de los créditos reconocidos.

**Anexo IV. Cálculo de la nota para la ordenación de las solicitudes de admisión regulada en el artículo 26.4.b del título I**

El cálculo de la nota media del expediente académico al que se refiere el artículo 26.4.b del título I se hará de acuerdo con la siguiente fórmula:

$$NP = (NA * 0,6) + (CR * 0,4)$$

NP: nota ponderada

NA: nota de acceso a la universidad

CR: nota de los créditos reconocidos calculados de acuerdo con el procedimiento establecido en el *anexo III*

**ANEXO III**  
**COMPETENCIAS GENERALES DE LA UAB**  
**(CAA 20/11/2018)**

**G01. Introducir cambios en los métodos y los procesos del ámbito de conocimiento para dar respuestas innovadoras a las necesidades y demandas de la sociedad.**

Resultados de aprendizaje	<p>G01.01 Identificar situaciones que necesitan un cambio o mejora.</p> <p>G01.02 Analizar una situación e identificar sus puntos de mejora.</p> <p>G01.03 Proponer nuevos métodos o soluciones alternativas fundamentadas.</p> <p>G01.04 Ponderar los riesgos y las oportunidades de las propuestas de mejora tanto propias como ajenas.</p> <p>G01.05 Proponer nuevas maneras de medir el éxito o el fracaso de la implementación de propuestas o ideas innovadoras.</p>
---------------------------	--

**G02. Actuar en el ámbito de conocimiento propio valorando el impacto social, económico y medioambiental.**

Resultados de aprendizaje	<p>G02.01 Identificar las implicaciones sociales, económicas y medioambientales de las actividades académico-profesionales del ámbito de conocimiento propio.</p> <p>G02.02 Analizar los indicadores de sostenibilidad de las actividades académico-profesionales del ámbito integrando las dimensiones social, económica y medioambiental.</p> <p>G02.03 Proponer proyectos y acciones viables que potencien los beneficios sociales, económicos y medioambientales.</p> <p>G02.04 Proponer formas de evaluación de los proyectos y acciones de mejora de la sostenibilidad.</p>
---------------------------	---

**G03. Actuar con responsabilidad ética y con respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.**

Resultados de aprendizaje	<p>G03.01 Explicar el código deontológico, explícito o implícito, del ámbito de conocimiento propio.</p> <p>G03.02 Analizar críticamente los principios, valores y procedimientos que rigen el ejercicio de la profesión.</p> <p>G03.03 Valorar el impacto de las dificultades, los prejuicios y las discriminaciones que pueden incluir las acciones o proyectos, a corto o largo plazo, en relación con determinadas personas o colectivos.</p> <p>G03.04 Proponer proyectos y acciones que estén de acuerdo con los principios de responsabilidad ética y de respeto por los derechos y deberes fundamentales, la diversidad y los valores democráticos.</p>
---------------------------	---

**G04. Actuar en el ámbito de conocimiento propio evaluando las desigualdades por razón de sexo/género.**

Resultados de aprendizaje	<p>G04.01 Identificar las principales desigualdades y discriminaciones por razón de sexo/género presentes en la sociedad.</p> <p>G04.02 Analizar las desigualdades por razón de sexo/género y los sesgos de género en el ámbito de conocimiento propio.</p> <p>G04.03 Valorar cómo los estereotipos y los roles de género inciden en el ejercicio profesional.</p> <p>G04.04 Proponer proyectos y acciones que incorporen la perspectiva de género.</p> <p>G04.05 Comunicar haciendo un uso no sexista ni discriminatorio del lenguaje.</p>
---------------------------	---