

illARgonauta (el món clàssic i el màrqueting a través de l'AR)

Jenny Triviño

Francesc Nadal

INS Illa de Rodes, Roses

jtrivin2@xtec.cat

fnadal@xtec.cat



Recepció: 26/1/2014

Resum

Es presenta el projecte *illARgonauta*, en què es treballa la influència de la cultura clàssica en el món de la publicitat i l'empresa. Cada setmana, els alumnes de Llatí i Economia de l'Institut Illa de Rodes de Roses es reuneixen per treballar aquest projecte en comú. Periòdicament, es publiquen entrades al blog tot creant vídeos amb realitat augmentada i es difonen a través de les xarxes socials. S'utilitzen nombroses eines i aplicacions: EzflAR (canviat per ConectAR), Aumentaty, BuildAR, Sketchup, 123D Catch, Animoto, Vegas Pro, Movie Maker, Screencast-o-matic, Jing, Youtube, Vimeo, Symbaloo-Edu, Blogbooker, Layar, Espira, Augment, Twitter, Facebook... Al principi, els professors només tenien en ment fer un blog que relacionés la cultura clàssica amb l'empresa. Això no obstant, el projecte ha crescut i s'ha convertit en més de 90 minuts de vídeos, un itinerari geolocalitzat, una exposició interactiva i també *illARgonauta* s'ha presentat en diverses jornades i ha guanyat diversos premis.

Paraules clau: *illARgonauta*, realitat augmentada, publicitat, empresa, cultura clàssica.

El projecte *illARgonauta* l'hem promogut conjuntament en Francesc Nadal, professor d'Economia, i Jenny Triviño, professora de Clàssiques, a l'Institut Illa de Rodes de Roses.

En primer lloc, calia decidir el nom i ens vam decantar per *illARgonauta* ja que en ell veïem la idea del viatge, l'aventura, les dificultats... i ho vam fusionar amb el nom de l'Institut Illa de Rodes. També havia de contenir AR o RA perquè són les sigles de la realitat augmentada o *augmented reality*.

Amb el projecte *illARgonauta* treballem la influència del llatí, el grec i la cultura clàssica en el món de la publicitat i l'empresa. Cada setmana, a l'aula d'informàtica, reunim els alumnes de Llatí i Economia de l'institut perquè treballin en equip. Es tracta d'un projecte obert a col·laboracions i a la participació de qui hi estigui interessat. De moment han escrit entrades al nostre blog des de *Clàssics a la romana* (Institut Vil·la Romana de La Garriga) i *Aracne fila i fila* (Institut Premià de Mar). També col·laboren amb nosaltres professorat de l'Institut Castellar, de Múrcia i de València i, a més, formem part de la xarxa *Chiron* de Clàssiques.

Periòdicament, publiquem entrades al blog,¹ tot creant vídeos amb realitat augmentada i els difonem per mitjà de les xarxes socials: Twitter,² Facebook³ i també

¹ *illARgonauta* <<http://illargonauta.blogspot.com>>.

² Perfil a <<http://twitter.com/illargonauta>>.

³ Pàgina a <<http://facebook.com/illargonauta>>.

Pinterest,⁴ on hem creat un tauler col·laboratiu on recopilem fotos de productes o noms d'empreses amb referència clàssica.

Fins ara hem estat utilitzant nombroses eines i aplicacions: Aumentaty, BuildAR, Sketchup, 123D Catch, Animoto, Vegas Pro, Movie Maker, Screencast-o-matic, Youtube, Vimeo, Symbaloo-Edu, Blogbooker, Layar, Espira, Augment, Twitter, Facebook, Pinterest... Es tracta d'eines de realitat augmentada, edició de vídeo, xarxes socials... Moltes d'elles les hem anat aprenent i provant sobre la marxa. Cal destacar que l'alumnat tenia una actitud molt positiva i una moral molt alta: si trobaven entrebancs a l'hora d'usar aquestes aplicacions, amb paciència i ganes, finalment se n'acabaven sortint. I tot això ha anat quedant registrat, ja sigui en el procés d'aprenentatge, els primers vídeos, les dificultats tècniques, els errors... Es tracta d'un viatge ple d'aventures. I, per sort, la tripulació ha mostrat un gran entusiasme.



Fig. 1. L'alumnat.

Al principi, els professors només teníem en ment crear un blog que relacionés la cultura clàssica amb l'empresa. Això no obstant, el projecte ha crescut i s'ha convertit en 50 articles publicats, més de 90 minuts de vídeos, un AR-book amb marcadors de realitat augmentada, un tauler a Pinterest amb més de 300 fotos, un itinerari geolocalitzat i una exposició interactiva que vam presentar a la jornada de portes obertes de l'institut. *illARgonauta* s'ha presentat també a les jornades Aumentame2013⁵ a la Universitat Politècnica de València, a Novadors13⁶ a la Universitat Jaume I de Castelló de la Plana i a II Trobada *Paideia* a la Universitat Autònoma de Barcelona.

Hi ha diverses formes de col·laboració: escrivint entrades al blog, suggerint temes per mitjà de Twitter o Facebook o també penjant fotos al Pinterest. No cal ser experts en creació d'arxius en tres dimensions i realitat augmentada per participar-hi. El projecte ha nascut amb una filosofia col·laborativa i busquem sempre noves aportacions, altres punts de vista... Creiem que cal perdre la por a tot allò que és nou i us convidem a embarcar-vos a l'Argo.

⁴ Taulell a <<http://pinterest.com/fnadalrius/illargonauta>>.

⁵ Vídeo disponible a <<http://illargonauta.blogspot.com.es/2013/09/illargonauta-aumentame2013.html>> [data de consulta: 21/2/2016].

⁶ Més informació de la presentació a <<http://illargonauta.blogspot.com.es/2013/07/illargonauta-novadors2013.html>> [data de consulta: 21/2/2016].

El projecte abraça diverses competències:

1. Competència comunicativa, lingüística i audiovisual:
Es desenvolupa amb la creació de diversos vídeos i entrades al blog, on l'alumnat intervé activament com a autor d'articles, comentaris...
2. Competència artística i cultural:
El procés de creació audiovisual incorpora elements de creativitat de l'estil de la manipulació i disseny d'arxius en tres dimensions, seqüències de vídeo... Tot plegat relacionat amb aquells elements de la cultura clàssica que es treballen a *illARgonauta*.
3. Tractament de la informació i competència digital:
Usem i aprenem múltiples eines informàtiques de realitat augmentada, edició de vídeos, xarxes socials, blogs...



Fig. 2. Eines informàtiques.

4. Competència matemàtica:
La creació d'arxius en 3D amb Sketchup requereix el treball de volums, vectors, dimensions, perspectives, espai...
5. Competència d'aprendre a aprendre:
Les dificultats tècniques i el repte personal i grupal que implica el treball amb la realitat augmentada requereixen un esforç, seguiment de tutorials per posar-se al dia i actualització tecnològica constant.
6. Competència d'autonomia i iniciativa personal:
En relació amb l'apartat anterior, l'alumnat desenvolupa aquesta competència quan es reuneix amb el seu equip dins i fora de l'institut per gravar els vídeos, editar-los, escriure les entrades, treballar en equip...
7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
El món clàssic està molt present en el nostre entorn. Els alumnes han de ser capaços de descobrir aquesta pervivència en l'àmbit del màrqueting per fer-se seu el projecte. En el nostre Pinterest compartit hi estem afegint dia a dia fotos de noms d'empreses i marques comercials amb nom d'arrel clàssica al nostre entorn.
8. Competència social i ciutadana:
A *illARgonauta* compartim molts continguts per mitjà de les xarxes socials, principalment Twitter, Pinterest i Facebook. De mica en mica, estem trencant els murs de l'aula! Tenim la sort de comptar amb nombrosos col·laboradors i seguidors que no són del nostre centre. En aquest sentit, més d'un 50% de les visites al nostre blog provenen de països estrangers.

I per acabar, només mencionar que el nostre blog ha merescut fins ara dos premis: el Centaure d'Or de *Chiron* (associació de professorat de Clàssiques de tot Espanya)⁷ i la Baldufa de Bronze del premi Espiral Edublogs, en la categoria de Blogs d'Alumnes de Batxillerat (escollits entre 1300 blogs de més de 17 països que s'hi presentaven, premi excepcional per a un blog de menys d'un any de vida!). El dia 8 de juny de 2013 una representació de professors i alumnes ens vàrem desplaçar a Madrid a buscar el premi.



Fig. 3. Centaure d'Or de Chiron.



Fig. 4. Baldufa de Bronze.

Aquest curs 2013-14 tenim nous tripulants carregats d'energia i amb ganes d'aprendre i participar a *illARgonauta*. El velló d'or ens espera. Comencem una nova travessia i esperem comptar també amb vosaltres. Us hi voleu embarcar?

⁷<<http://www.chironweb.org/centauros-de-oro-2013>> [data de consulta: 21/2/2016].

Curricula

Jenny Triviño es va llicenciar l'any 2006 en Filologia Clàssica a la UAB, on també va realitzar una beca de col·laboració en el Departament de Ciències de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana, amb el professor Pedro Luis Cano. A partir d'aquell any ja va començar a treballar com a professora de Llatí en diferents instituts privats i públics de la província de Girona i avui dia treballa com a professora de Llatí, Grec i Mitologia a l'Institut Illa de Rodes de Roses, on porta a terme el projecte *illARgonauta* junt amb en Francesc Nadal. També tenen diversos projectes engegats amb l'Equip de l'ICE de Clàssiques de Girona, com per exemple la trobada d'alumnes de 4t d'ESO de la província de Girona que realitzen cada any o la gimcana a primària amb l'Odissea com a temàtica.

Francesc Nadal Rius és professor d'Economia, FOL i AGE a l'Institut Illa de Rodes de Roses i docent al Màster de Dret Tributari de la UB. També es dedica a la formació docent en els àmbits d'audiovisuals, eines TIC i *mobile learning*. Forma part de la Junta Ampliada de l'Associació Espiral, educació i tecnologia. És promotor de diversos projectes, com *illARgonauta*, *Noticiesdeldia-Economia*, *IllaTV* o *Etwinning - Economic crisis*, i és col·laborador en projectes com *Enlanubetic*, *Proyecto Guappis* o *Aumenta.me*.
